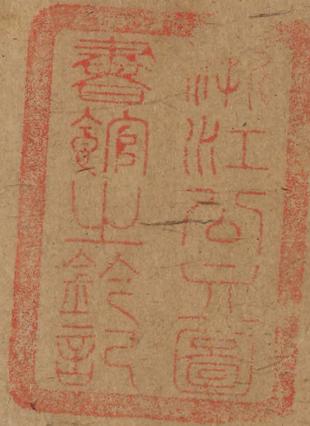


嘉興府志

卷首二
卷首三

天章
巡典

第貳冊



浙江圖書館

民國七年度藏





浙江圖書館

2551

嘉興府志卷首二

天章二

高宗純皇帝御製詩

春題金廷標

徒仔當熊圖用蟬聯韻體

乾隆三十一年

熊佚直前當以身用加敬重倍羣嬪漢家天子猶龍準頓使

英風讓婦人

格熊原有羽林人未免矜長耀眾嬪豈識封侯幾讀如冀史立

翻因此以害其身

詠金廷標四皓圖反杜牧詩意

牧之不是安劉是滅劉之句可謂卓識然呂后橫行死而

後平勃反正漢之不亡已似千鈞一髮矣且四皓隱者何
 預人世出而入朝一言以定太子此亦理之所必無向曾
 於題馬遠畫中辨之詳茲因詠廷標畫故復及之名曰反
 牧之其實闡牧之未盡之意耳

西山既學採其薇那管人間問是非待到南軍袒右袖爾時

劉滅已幾希

題女史陳書畫頁十種

古木修篁

浙江

子昂題句仲姬畫

元時管道昇畫多有趙孟頫題此冊乃尚書錢陳羣母陳書所畫每幅俱有其父錢

綸光題句相莊風雅故不減趙管云

頗有今人似昔人幾個修篁依古木龐公

507718

高躅別傳神

蘿蔔霜菘

畦蔬小摘供盤飧
熨齒葡萄頭與菜根
咬得此中無限味
寫將

清白示兒孫

僊果珍禽

飛來珍鳥自棲枝
欲啄垂瓊意且遲
淡墨淺深分向背
清風

林下有如斯

雜果

楊梅 桃

枇杷

楊梅酸與露
桃甘可做尋常世
味參一例琵琶彈
別調前三

三卽後三三

眠犬

一團烏玉臥婆娑似解黑甜樂趣多如此宴眠不吠盜主人
畜爾意云何

蝴蝶鳳仙牡丹

孃孃蠓蠓態各奇軟紅芳綴一絲絲采香欲識春駒意好是
花叢未入時

怪石古柏

恠石礪礪古柏森煙霞之表結同心錦官城外如相見
用陳羣父

綸光題語 定是曾經老杜吟

春溪水族

青青弱藻泳魚蝦幾片輕紅貼落花試看春溪圖越若豈殊
秋水對南華

梅溪

清溪月影一輪孤屣屨人真號弄珠若問詩中傳作者不於
高啟在林逋

花籃

幾般寒卉箬籃裝不是春園桃李芳珍重齊眉成合璧自應
綿慶繼書香

此冊爲錢陳羣父母手澤貽畱今陳羣欲登之石渠以永
其年朕思石渠所藏陳羣母各種畫頗多不忍更畱此因

各題一絕仍以賜陳羣俾其家什襲為傳世之寶並命金
廷標倣寫成冊錄原題收入石渠藝林當增此一段佳話
也

朱碧山銀槎歌

彝尊長歌詠雙觶

朱彝尊銀槎歌中有可憐雙觶今成鰥之句蓋亦知本有二也

一成壬寅

一乙酉鑿落銀器誰所為乃出朱氏碧山手酉者展轉入孫

家

承澤

寅者宋氏

琬

所珍守一時豪客醉流霞快寫牢騷鬪吟

口率徵故事稱張騫漢書不識曾讀否

彝尊及宋琬施閏章輩賦此題皆以張騫

當之夫漢書張騫傳有騫窮河源事不言其浮槎天漢也惟
博物志載海渚人見有浮槎去來不失期乘之至一處見織
婦及牽牛人還問嚴君平對以某月日有客星入牽牛
諸人蓋沿荆楚歲時記之訛而於漢書未加深考耳
漁洋

居易辨頗精先得我心是此叟

既考漢書辨乘槎非張騫事復閱王士禎居易錄亦以張

騫之說為非而深悔其詩窮源過大夏云云數典未當且援拾遺記貫月槎事以證之辨訂頗為精覈

有採之

槎格實奇乃自孫藏非宋有雕鏤絕藝不重儻諸人麗句早

精剖偶因博古一致評置之弗用戒旨酒

題金廷標畫清溪漁艇

澄潭張網集漁人子美詩情獨得神古屋數間橙林下定知

家在蜀江濱

題金廷標長至添線圖

香閣權拋繡幘忙徘徊曲院不妨涼別開生面觀曦影也覺

量增金線長

題金廷標掣筆圖

乾隆三十二年

總角習書饒腕力掣從背後得難求倚窗法護獨閒坐應是

馳情託遠遊

用王珣伯遠帖中語

館

津水早春詞用錢陳羣韻並寄去命和之

香樹齋集偶披翻清虛婉約真除煩早春津水詞更美正值

三月停巡軒近海民計夙所厘幸看氣象猶飽溫摩肩接踵

日輻輳迎鑾出欲空巷村江南輿情一例篤為憶詩客安詩

魂當年傭書此閱歲每有佳句無斧痕自從歸去樂桑苧直

沾塌淀空潺湲詩筒遐寄俾賡韻畢然南望紛川原

題金廷標仿陳容九龍圖即用題陳畫韻

棲霞山樹會昌翁陽數神模概可通謂若無翻驚乍有不鄰
虛復解搏空羣從定是趨雲伯大霈寧須藉雨工陳固似哉
張似否壁飛作霽望顛中

題陳書倣唐寅夏日山居圖

山明水秀碩人邁幾架溪亭俯碧波不禁漁翁把釣往時來
幽士問書過麥針已撲香風滿柳綫猶含弱意多若曰山居
倣子畏知爲首夏尙清和

金廷標溪釣扶筇

縛竹爲橋架岸長扶筇緩過意徬徨草堂若展葩經讀應在

小旻第六章

題金廷標桐陰把蘭圖

繪事不難難得神精描粗寫每超倫足稱世畫無雙畫可惜
 斯人做古人時廷標病歿滿把蘭芬投氣味靜依桐蔭遠囂塵從
 茲遇跡須題句晒我徒殷過後珍

題盛懋山水即用其韻

飛泉千萬道一一落溪潭溪橋有客過秋風吹鬢移草堂訪
 蘭交相與暢雄談澄心對碧漪凝睇眺翠嵐何以永今朝竟
 欲繫去驂信可傲倥侗暴於南榮南

題金廷標雜花四種

石櫺

會昌餘劫煥輝琳何取晴苔無隔葉不
 不

田... 謝畫屏中何須重舉元徽... 岳阿

細葉繁枝護大紅
開常弗謝畫屏中
何須重舉元徽崔語阿
措真看不畏風

蜀葵

蜀葵亦有向陽名
紫萼娉婷且自榮
不置階前照曦影
誰知

二物假和誠

蜀葵不向陽而韓琦許衡輩謂之向日故戲及之

百合

素質應羞時世裝
陸游家藝雨叢芳
不曾睡鴨夕薰換
撲鼻居然百合香

金絲桃

塞外宛看塞外花
階前形影映橫斜
去年命寫尋常事
今日

誰知珍重加時廷標已物故每遇其畫輒珍惜題句

吳鎮秋江濯足圖

坐樹臨流雙足跣滄浪清濁何須辨渾是臨淄句裏情故識斯人興不淺

題金廷標人物事蹟十二幀乾隆三十三年

琴歌南風

節撫恢矣候雲觀糺縵辰橫琴欣對景屬念祇於民歌以成四句侍猶列五臣天工同弼亮郵治逮和醇解慍紆煩鬱阜財鮮窘貧寧惟傳攬醒實願溯源津

橋梓喻教

南山之陽有木橋南山之陰有木梓橋竦而仰具父道梓勃

橋梓喻教
南山之陽有木橋南山之陰有木梓橋竦而仰具父道梓勃而俯肖子理伯禽康叔初受封必有陽陽或自喜三見三筮不解故二子於是見商子一觀橋梓乃知非入門而趨登堂跪周公拂首爰勞之商子其人君子矣指物而喻見善遷淳于鄒忌亦如此

漢陰抱甕



抱甕灌園非不勞機心羞用樂陶陶十年五國更平成敗豈

似伊人無事高

子貢使勢相破其用機械甚矣戰國策士之流蓋出於此然其事雜見於越絕書及史記

余謂孔子即欲存父母邦不應令其徒爲此變詐之事疑信半之可耳

遇仙狎舉

子高白善治酒有仙從求飲既飲以藥酬服之身輕甚白日
遂飛去玉霄登仙品祇宜畫圖傳信否猶須審

子猷種竹

曾聞愛竹有微之暫住仍教繞宅移童子擔來已瀟灑此君
種得卽熙怡乍成塵遠逕深處不負風清月白時便可窮年

應忘

去聲

去主人何用閉門爲

青溪邀笛

昔時王子猷勝日泛蘭舟雅識桓伊技邀來擲笛求無妨三
弄去曾不一言畱我亦青溪上如聞遺韻悠

折梅寄友

江南長安千里一枝豈復恒榮大似鏡清用棒曰祇要此話

折梅寄友
江南長安千里一枝豈復恒榮大似鏡清用棒曰祇要此話
行

廬山觀瀑

館

飛流三千尺已是遙看矣生面寫石橋却俯觀足底高下定
何常幻境視乎此

蕉葉臨書

圖

種得芭蕉當種紙終日醺醺綠天裏借問箇中有佛無把筆
答云聊復爾縱橫曾不拘規模腕底落落噴明珠笑煞龍眠
李居士無端寫作醉僧圖

彈鬱輪袍

夤緣謀舉首彈出鬱輪袍伊人喜禪寂斯事豈稱高

金蓮歸院

東坡學士嘗值禁闈召對或久金蓮送歸爾時都下傳以爲
榮劄子屢上曾未見行雖云分光不聞轉圜於東坡心夫豈
其安寫入畫圖想見丰模問誰與同前有令狐

映雪讀書

孫康昔嗜學傷哉家窶貧鑿壁欲偷光而又嘆無鄰無鄰茅
屋獨寧當廢夜讀同雲偶韜月幸哉天假燭假燭借雪輝六
花積復飛豈不虞皸瘃耐冷冰玉肌玉肌雪色映窮理而盡
性曾弗雜交遊自足娛清興

題吳鎮清溪垂釣圖疊舊作韻

九峯樹色連雲綠三泖波光經雨足

二語隳括卷中王綬題句意

亦有溪

齋亦有舟舟者垂綸齋者讀終朝采綠不盈掬漁隱何妨託
浮躅江空天闊望無窮想像落霞齊孤鶩道人畫法書法同
墨痕三分疑入木

題金廷標倣女史陳書畫冊疊題陳畫韻

古木修篁

倣教金畫存陳畫

尚書錢陳羣進其母陳書畫冊命金廷標倣成此本仍書題陳畫詩於各幀中又

已今人作古人

時廷標亦物故枯木疎筠相映處不言傳得趙家神

陳畫蓋倣子昂

仲姬合作意

蘿蔔霜菘

鄉味那論不素殮綠菘紅蔔帶霜根摹圖亦可娛朝夕真蹟

還教付子孫

陳書畫以其家傳遺蹟為題句還之

仙果珍禽

書

果熟垂垂欲重枝依依閒鳥稱去聲棲遲貪鵲利喙且勿下朱

顆看如有愛斯

雜果

楊梅 枇杷 桃

江

世味何須論苦甘果成花落義堪參誰能熨齒供清嚼燈裏

常畱佳種三

眠犬

圖成一日幾摩娑睡趣偏饒醒趣多自是畫家具深意漫從

圖成一日幾摩娑睡趣偏饒醒趣多自是畫家具深意漫從

李迪較如何書畫譜稱李迪亦工畫犬今石渠寶笈所藏有韓盧圖卷是迪真蹟

蝴蝶鳳仙牡丹

館

蟲譜禽經奏合奇翅黃相映尾紅絲蝶真花幻會何別識取其名未命時

怪石古柏

圖

詭石之旁柏鬱森相交以淡兩無心愛聽天籟從空落虛竅

喬枝解和去聲吟

春溪水族

浙

有鱗有魚復有蝦琳塘游泳浪生花春溪淡淡都無意付與

詩人賦物華

梅溪

有梅相伴不爲孤况復橫溪印夜珠便是林家足高致知當
未肯嫁其逋

花籃

編竹爲籃花朵裝紅紅白白鬪寒芳喜他做得十分韻似覺
噴來一段香

題倣古卷六種

康衢寓意寫龍眠不識美焉抑刺焉我命倣圖圖頗似展觀
祇覺愧堯天

右金廷標倣李公麟擊壤圖

圖成八駿不鞍勒散放權奇態各軒何必崑崙窮足力漢文
皇帝有名言

右金廷標倣趙孟頫八駿圖

題金廷標採藥圖

是誰採藥地行仙一足攀藤一踏肩擎立者呼謂珍重恐防
失跌落重淵

手捫肩聳向危巒似此求仙亦大難畫者解畱畫外意秦皇
漢武未曾看

題金廷標畫八幀

漁舟

泊舟危壁下伸臂探滄溟獲珠異丈人定將取石鍛

樵徑

擔柴緣曲徑石磴聳迤邐買臣熱中人是固非所擬

水車

春隴待灌溉水車踏聯絡本是無機心那慮漢陰薄

夜讀

梧月櫛銀雲展書汲古芬樂此清宵景非學陸佃勤

撫琴

獨坐崇巖巔膝上橫琴撫飛鴈落平沙妙合曲中譜

款鶴

胎仙伴朝夕豈曰無佳賓憶在雲龍際神會張山人

書課

衡石較芸編工夫課多少雖曰效祖龍清濁殊了了

橫箋

橫箋復把筆童子持梅進欲畫抑欲書總可爲春信

宋旭禹王村夜話圖

禪關訪靜侶不覺夜深時既曰談空諦畱圖復底爲

題金廷標人物畫

松柏之間誰則宜捨梅卉裏更宜誰山凹選得含英品自課

奚童為去聲接枝

右選梅接枝

竹籬茆屋幽居致山霧溪煙過雨晨移得桃花栽繞舍箇人

疑是鈔鑼人

右移桃課植

題金廷標溪橋策蹇

小橋流水建瓴聲驢弗前行僕拽行不似王尊當叱馭如斯

冒險又何營

金廷標秋英圖

草本艷秋不謝春

秋海棠

玉搔頭最宜佳人

玉簪

剪羅楚楚為腰

浙

王

圖

書

裊翦秋羅飛來翠雀翩玢翽欲採藍菊惜無芬藍杯擎萬壽

觴一巡萬壽菊顏如渥丹少年倫老少葵心向陽仰為君秋我

獨宵衣勤司晨冠 乾隆三十四年

錢陳羣進銅如意因成口號

古製樸還古色穆須知寓義有多端九州萬物同如意正是

為君之所難

項聖謨孤山放鶴圖即用其韻

自從處士此肥遯千載孤山竟不孤欲笑古胥特多事斯人

寧藉寫成圖

南宋樓臺劫火灰梅花自放鶴還來撫圖似晤林和靖騁望

湖天笑眼開

項聖謨松陰焙茶圖即用其韻

記得西湖靈隱寺春山過雨烘

去聲

晴煙新芽細火剛焙好便

汲清泉竹鼎煎

書

題金廷標種竹圖

圖

倚窗逸士意揚揚指點奚童種碧篁移近溪邊水清淺漏來
檐際月昏黃料量時節剛逢伏等度高低為納涼即景本教
粘素壁裝池今合作珍藏

浙

題吳鎮山水卷

乾隆三十五年

江天帆影

臨江敞榭俯滄瀛對坐幽人似有評遙見風帆往來者知他
牟利抑牟名

茅亭夕靄

館

茅亭四柱向空闊水面風吹夕靄涼笠者應非沮溺輩荷鋤
野豹趨歸忙

松谷攜筇

圖

高人應是右軍徒杖自蜀中寄否乎二老相看微若愧亭亭
他不藉筇扶

浙

古木煙篁

古木槎桲葉已枯煙篁幾個綠相扶是一是二非一二於此

起心分別無

村橋野艇

前山過雨漲纔消艇子隨流出野橋一側濛濛為墨戲非關

較量米家瀟

柳陰垂釣

竿綫乘涼傍柳陰游魚想亦喜清潄銛鉤香餌渾無藉為去聲彼機心勝逸心

寒林步履

捲谷吹來廣漠風千林葉落見長空高人散步得神契契在

蕭疎慘淡中

浙江圖書

扁舟煙雨

幾葉煙帆泛碧漪
溪風習習雨絲絲
拏舟者不知衣濕正是
全身裏許時

山徑探幽

白足者僧杖者儒
山蹊却顧步踟躕
林中村舍近不遠
覆釜相招儻是乎

題金廷標宮市圖

百物千奇一擔陳
兒童爭買鬧紛紛
忽燃爆竹擔頭擲
急煞叫呼街鬻人

再疊錢陳羣津水
早春詞韻仍寄去
命和

大沽赴海晴波翻海口昔閱茲不煩茲來實以俞眾顙祝

釐攬勝奉

翟軒似繪花柳細而野漸長風日和且溫吳山廣陵有同約

江浙

兩淮商眾竝顙請赴天津與長蘆諸商共伸祝之願司鏞者以聞并即日具舟戒行因已成事姑聽之來賀

詎止津瀛邨香樹齋翁命且俟初欲聽錢陳羣今歲即來京慶祝既而念其精力雖健而

八十餘老翁頻年僕僕非所以示體恤也因諭俟明更憐歸歲赴京恭祝 皇太后萬壽而止其今歲之行

愚地下魂二老外與言詩少片雲空宇寧畱痕津水早春詞

重去聲和還鄉河名在嘉興直達波瀾溪東坡先生例具在不妨險

韻數入聲豐原

題金廷標新秋景

惟此朝來露氣專切 澹荷浦艷將淺高人以鶴立曾蜀童子

雜卉朝來露氣溥却憐荷浦艷將殘
高人似鶴立猶獨童子鬪蛭圍欲團
却喜蕉心展階側忽驚梧葉落林端
興懷正是新秋景觸目訝成古蹟看

項聖謨山館秋深

楓柏已通紅蕉梧微賸綠惟有老蒼松
不改蔭書屋書屋寂几席主人罷吟讀
應是往林外高山聊屬目

題錢陳羣所進王淵梅雀報春卷卽用其韻並書賜之

三十六年

貴得其人不貴妍書宗畫法有同傳
雀梅一卷詩三首妙義還因揭道淵

南枝最識好春歸
羞煞海棠獨以肥
麻雀偏欣晴雪夜
淨明香界聚相圍

臘雪先春湊嫩寒
展圖詠句興無闌
江鄉食履應增健
大愜予懷老者安

錢陳羣奏進所書登岱祝

釐頌及御製詩文并賡韻詩冊至因成是什書以賜之

平原此日巡方駐
秀水多時奏牘欽
萬有言餘親手寫
三千里外故人心
可知食履益康健
具見頌揚篤悃忱
冬月定當

重晤面

陳羣於今冬來京恭祝萬壽當與之覲面談詩以慰眷懷

聖母健談興自勃知音

題姚公綬江南春雨卷

攜來畫友及書子
幽清供秘抽與靜探
看到竹溪春雨意無端

攜來畫友及書函清供秘抽與靜探看到竹溪春雨意無端
飛興大江南

錢陳羣奏進謝恩詩至卽以其韻答之並書以賜

宣毫端硯常隨側卽景摛詞每寓欽何必多思甫老句所無
逸緬旦公心往來筆札如覲面賡和篇章每託忱善頌雖卿
頗自許不忘規更佇佳音

賜錢陳羣

祝

設重來紫禁攀依然鶴髮晤童顏枕流漱石家鄉慣實語真情

前席間不覺六年如一日更期百歲領三班

陳羣於辛巳
慶典卽居致

仕九老之次茲復與嘉會為林下諸紳領袖而精神矍鑠
如前計其再來恭祝 九旬慈壽陳羣亦將百歲矣

鬼

神弗問蒼生問吉甫清風補袞閒

賜錢陳羣南旋歸里之作

館

剛喜談心頻席前胡為慶歲又當旋幾番笑語消一瞬重晤
風光期十年雪阻長途仍發朝冰凝順水未開船精神健豈
妨跋涉却是南瞻每眷然

題金廷標畫

乾隆三十七年

注

水月中含梅影疎逋翁兩句寫無餘誰知一向深山闕慘澹

精神重

去聲 晤予

錢陳羣奏抵家鄉信至詩以賜答

沈道經輿發發幾臘高年抵里尚初春逾三千路屢食履故玉丸

錢陳羣奏抵家鄉信至詩以賜答

就道輕輿發殘臘高年抵里尚初春逾三千路厯食履望九

旬身超類倫幅幅書箋仍健逸章章和句總清新香山適接

還鄉

嘉興有還鄉水

信即景尤思扶鹿人

陳羣昨歲和賜九老遊香山詩有鹿馴巖畔當童扶

之句愛其超逸茲駐蹕香山陳羣奏抵家摺適至并附和詩及所書御製詩文以進披覽慰懷即得此末二句於摺內批答視事畢續成全什書賜更為香山增一段佳話云

題金廷標雪梅高士圖

乾隆三十八年

抱膝鋪牋石室深紅梅白雪稱幽吟誰知高士暢懷際擁帚

蠻僮冷不禁

題金廷標山水冊

溪亭疎影

嘉興府志 卷首二
草亭一笠石溪臨幽闐恰似孤山陰依然橫斜照清淺春來
花發香悃悃不爲連林爲獨樹慘淡雅識逋翁趣逋翁去今
七百年髣髴亭中猶或遇

石壁淙流

絕壁上干雲奔流下噴雪盤山踞甲石一例供清悅

雲海浮嵐

高山出雲若浮空濃清淡白相容容我雖黃山未觀海沈詩
在憶無殊同負擔應是採茶者雀舌麥顆盛筠籠衣霑路滑
有弗避嗟哉事事關民窮

層巖疊瀑

密別既高崇或曰復垂注如是凡幾疊紛不知來去聯色色

搖別既高崇減汨復垂注如是凡幾疊紛不知來去睇色色
莫定聆聲聲弗住無人過石橋此是升仙路

山城春曉

山城雖斗大春到亦堪欣荷耒出耕夥推車赴市勤一溪圍
郭曲萬柳向橋分不識閭閻裏絃歌可得聞

松磴花宮

峯巒幾伏幾起礪壑一曲一迴春林覺路松護紅牆法界蓮
開除是盤谷恰當去聲曾於淨室徘徊峻挺忽看獨出知爲李
靖劍臺

繡嶂晴濤

嘉興府志 卷首二
奇松扶峭嶂森鬱如錯繡迸水無來源怒擘石壁透此唱而
彼和雅中宮商奏

垂虹煙雨

館

膩雲霏霏雨霏霏一色湖天四面圍新水漲橋侵雁齒低烟
籠岸失鷗磯村人幾戶關扉坐漁子有肩擔網歸宛是垂虹
在西際鄜風寓意緬依稀

江船上峽

江

望峽篙撐復緯牽同心共濟力齊然姚家學士應慙色試看
灘頭上水船

荻洲楓岸

楓葉櫛葉丹黃蘆花荻花采蒼設使藤蘿月上不知所映何

楓葉榭葉丹黃蘆花荻花采蒼設使藤蘿月上不知所映何方

沙汀艤渡

沙汀喚渡秋晚舟泊岸傍水淺旅客已登舟行李奚僮運轉
驢蹇驢蹇牽拽不前戀棧

玉峯寒翠

憶我辛巳之歲遊五臺三月雪花大於掌片時萬峯都鏤玉
祇有紅牆皴白突出青松上叶冰滑泥濘馬不前問景策鞭
賈勇往千佛洞側拈險韻迴示從臣賡雄賞幘中斯景大似
彼坐而觀之斯逸矣

題吳鎮山水卷

本述巨然法濟之氣韻臻何曾鄰率略惟是足精神石戶開
巖下煙舟艤水濱望中多簡潔真覺似其人

三疊錢陳羣津水早春詞仍寄去命和

光陰真似逝水翻萬幾那敢謝勞煩搜題摘句乃餘事時亦
引興因遊軒而惟觀民體休助衣食計欲飽與溫斯來本爲
閱河務因緣復至章武村行館憩息春之暮蝶夢不離花間
魂屏額勒昔和錢句彼無斧鑿我有痕一篇寄付北風去望
予渺渺波浥浥卽今可與言者孰莫辭更疊險韻原

再題吳鎮夏山欲雨卷疊舊作韻

筆墨未作神韻凝故致雲氣生嶢嶒因之雨勢亦欲至不辨
崇巒凡幾層此是全提詎提半王倪對壘仰霄漢畫固簡潔
人則如人實高超畫非但界畫者流金碧爛見此寧弗慙而
歎

題吳鎮漁艇霜楓

丹楓恍似洞庭秋蘆岸蕭蕭泊釣舟一有機心物皆避圖魚
耳却亦驚鷗

女史陳書出海大士像用其子陳羣題句韻

屣屣宴坐貝多平天水空涵石竹清示現漫云出海像如來
如是本圓成

題吳鎮晴江列岫卷

得勝解非積學成蕭山魏驥跋語致精評長江欲共秋空遠列

岫如烘晴日晴鼎峙四家真不愧筌忘六法有誰京溯源應

近金川地邇日軍機正遣情書

題陳經尚書詳解六韻乾隆三十九年

帝王行事具心中彙括經發題語挈要一言迴鮮同數彼專通難儂

指得茲詳解足治平聲躬卷成五十能探奧書祕半千未發蒙

經南宋淳熙間進士大典闕收誠惜漏休陽復購可稱功休陽

逮今五百餘年矣汪森於康熙乙卯年泛舟濮川見人鬻舊籍於市盡數購歸

中有抄白本乃尚書詳解也緝檢合五十卷遂錄而藏之詳見汪森新興教化為根本龍溪縣志經為新興令改古壁精

跋語德清專以教化為首務

跋血麻廣充詩義手云煙誰過眼森跋云經著述更有毛詩講義

微與擴充詩義雲煙誰過眼森跋云經著述更有毛詩講義是森所藏亦無此種或竟散佚
無存或復有收輯之者皆未可知也 珍斯片羽願研窮

錢陳羣故詩以誌惜

館

沈去錢存勢已孤 陡觀遺奏故人無 江南忽爾失二老

沈德潛

陳羣皆耆年宿學凡御製詩章時命賚和壬午南巡兩人同舟迎駕曾賜以詩有二老江浙之大老句德潛故已五年今陳羣又復溢逝此後更無天子原非友匹夫蒙邑應成蝶醒可與言詩之儒臣老輩矣

夢香山那復鹿重扶

最喜其和賜遊香山詩鹿馴巖畔當童扶之句前歲春駐香山陳羣奏抵家摺

適至即得香山適接還鄉信即景尤思扶鹿人二句於摺內批答隨續成全什以賜並前此賜其歸里詩有更期百歲領三班語孰意詩郵罷趁北風寄每有御製詩或於陳羣奏事竟虛所望乎 詩郵罷趁北風寄之便檢錄數十篇寄令和韻
今後詩郵 不復得矣 鄂聖憐亡為質吾

閱錢陳羣書遊盤山詩冊有感

昔年扈蹕至田盤給假遊山春未闌得句書成藏靜寄一迴

來必一迴看

五古穆如蘇李詞愛他更具頌申規同遊恰是竹林數陳羣冊中

錄詔扈從諸臣遊盤山詩跋云同遊者協辦大學士阿克敦

侍郎介福學士鄒一桂通政司參議薄海太僕寺少卿介錫

周中書祝維誥云云今相隔僅二十屈指都成鬼簿披

餘年而同遊七人竟無一存者矣

門前雙杏護山莊五字聯吟錢與汪冊後附錄題行宮門外雙杏五絕句與汪由敦

同作今距由敦之雙杏依然人去矣那堪對樹更尋芳

亡亦十七年矣

盤山春日塞垣秋得句郵傳夥唱酬每於盤山熱河駐蹕得詩較多必錄寄錢陳羣

和韻今後復誰今日吟成誰與寄可憐老輩謝都休

可與言詩乎

題令謙竹溪琴友圖

題冷謙竹溪琴友圖

叢篁深處兩仙翁
佳羨精神黃綺風
橫膝焦桐不須撫
琅玕清響正相同

題唐闕史

知不足齋奚不足

鮑士恭家藏書處名知不足齋

渴於書籍是賢乎
長編大部

部都度閣小說卮言亦入廚闕史兩篇傳
撫拾

是書分上下兩卷晚

唐遺跡見規模
彥休自號參寥子
參得寥天一也無

題錢陳羣所書詩冊二首一韻

山莊往歲句郵諸
八十八翁必手書
惟爾因文研妙義
其他賡韻率虛譽
徒觀遺蹟猶斐爾
暗引遐心一愴予
知己箇中

誰復在從今吟興欲為疎
御製詩並其跋語冊

弄置案頭偶閱諸人何往矣祇存書悉予字裏義祛藻嘉彼

行間規勝譽兩冊誰知成絕筆
此錢陳羣所書癸巳春巡幸天津御製詩並其和韻之作

及秋以山莊詩寄和而陳羣已卧病此實其絕筆也
一時偏識有開予可憐老輩凋零

盡不啻晨星祇漸疎
第二首書陳羣和韻詩冊

題顏真卿書朱巨川前後告身各於其卷書之
乾隆四十年

年

誰識告身有後前豐城無意得珍聯高卑品秩因文別
巨川初川

行起居舍人後則守之蓋如今之
試用實授實授乃有文亦未可知
今古風規以字延舟楫豈

誠巨川用龍蛇斯實灌園傳
見陸完
弄藏題識率難考
告在內府

舊藏者雖為前而以唐時年月較之則新得者當為前卷舊

舊藏者雖爲前而以唐時年月較之則新得者當爲前卷舊藏爲後卷閱卷後陸完跋敘述源委甚詳又考陳繼儒秘笈張丑清河書畫舫似前卷卽宣和書譜所載及陸完跋疑爲王誥所得別本後藏項元汴家者後卷曾刻入停雲館帖向爲陸完所藏後歸陳繼儒者今兩卷內如陸之跋項之印章皆有可據惟王誥曾收藏處則前卷無考疑題跋爲妄人割去而繼儒識語不書於後何礙驪珠真者全卷則理之所不可解耳

倣陳書長松圖疊向題陳畫韻

題詩猶憶甲申年倣畫聊因適性天溪壑似哉神不似果然

真者怵當前

姚公綬煮茶圖

茅庵茶話兩高士泉韻松聲問答間大似九龍事茗處斯人家本住其間

題金廷標負擔圖

負擔歸來獨叩門
家人秉燭啓黃昏
較諸貧見棄翁子
相敬高風有足倫

天籟書屋

書

天籟顏書屋名因
樵李彰豎峯及橫
嶺緩范更癡黃九
夏清將綠三秋丹
與蒼所收皆活畫
那數項家藏

題姚公綬秋英馴貓圖

秋卉秋花灑露滋
一峯文石卧馴狸
不因無鼠養不捕
玉局深言致可思

金廷標松陰牧馬

乾隆四十一年

豐草清泉宜牧臯驕驕卓立意雄豪不加鞍勒適其性故識
伊人用意高

李肇亨鵲送春聲卽用其韻

喬樹營巢見飛鵲占來風雨較人明雌雄相呼去聲知何意卻
是人稱報喜聲

題金廷標琵琶行圖

船隱蘆洲不見人四絃風送到江濱主賓僮僕齊傾耳寫出
尋聲暗問神

內府弄唐寅畫琵琶行於江邊扁舟直寫一女抱琵琶廷
標此圖不畫琵琶女而畫居易等屬耳之情便覺高出其

上此與宋人畫踏花歸去馬蹄香以數蝶隨騎意同向未
題句茲偶見之因拈其妙然畫院中能作如此解者實少
也

題金令昭水亭高士

書

倚几高人弗礙涼溪風吹送野梅香箕裘雖有家聲繼令昭

標之父此畫即其子向所進者一例石渠古畫藏

題吳鎮後赤壁賦圖

汪

磔烈奚妨纒地陳可傳事舊亦如新僊乎祇合髯居士識者

定為梅道人返放中流聽所止飛鳴過我是何因二語隳括後賦中語

無須姓氏辨一再幀中無吳鎮款有郁逢慶記云圖絹素斷爛都南濠定為梅道人筆乃頗近馬夏籬

援二云云都穆精於賞

援云云都穆精於賞鑒者所評或當不爽 求劍守株總未真

題朱彝尊經義考 乾隆四十二年

秦燔弗絕殆如繩未喪斯文聖語曾疑信雖滋後人議述傳

終賴漢儒承天經地緯道由託一貫六同教以興藜閣炎劉

校誠躋竹垞昭代撰堪稱存亡若彼均詳注 彝尊號竹垞秀水人康熙己未

以博學鴻詞授檢討入直內廷博聞淹貫是書通考歷代諸儒說經書目每書先列撰人姓氏書名卷數次列題注曰存

曰闕曰佚曰未見次列原書序跋諸儒論斷及其人爵里彝尊考正按語載於末而附以逸經茲緯擬經諸目凡三百卷

自漢迄今說經諸書存亡可考文獻足徵編輯之勤考据之審網羅之富實有裨於經學惟所注闕佚未見者今四庫所

錄往往其書尚存蓋冊府儲藏外間難覩不足為彝尊病至卷首冠以我朝 世祖御注孝經 聖祖日講解義自

屬體製應爾若臣工著述則當按時代先後彝尊於編次時亦未及詳訂即如本朝成德所著之大易集義粹言合訂列

於前朱子元亨利貞說列於後殊為參錯第以刊布成書難以改刻惟令於四庫全書提要內聲明以正體例至其義在尊經不惟汲古之助並將昭示來茲矣

文獻於茲率可徵遠紹旁搜今古會焚膏繼晷歲年增考因晰理求其是義在尊經靡不勝枕藉寧惟資汲鑿闢崇將以示孫曾

題金廷標莊惠論魚樂圖

乾隆四十三年

何必班荆坐論舊相評魚樂立移時我非子故不知子子固非魚魚豈知

題影宋鈔班馬字類

浙

采摭欣傳樵李婁居然影宋似雕鏤荀袁原未範圍出班馬藉因奧窔求喜此朝絃而暮誦嘉伊遠紹更旁搜披翻快處

緣惡旨笑異東坡大白浮

盛懋山莊對奕圖

崇山蔭茂林結宇靜而深枰有嘉賓對徑仍幽客尋知誰先
一著欲下故重斟試問棲遲者何來勝負心

題項聖謨婪尾春圖

乾隆四十四年

花木惟爭草木差不勝平聲 朵重一枝斜便呼婢亦何妨爾應

識身名出鄭家

懷舊詩

故刑部尚書銜原刑部侍郎錢陳羣

詞臣退居林下齒爵學問足為搢紳領袖者惟錢陳羣

沈德潛二人余昔有二老江浙之大老句東南士大夫
多欣羨之陳羣浙之嘉興人康熙辛丑翰林雍正九年
贊善游歷侍講學士十三年直南書房尋改右通政乾
隆元年丁母憂歸其母陳氏知書工繪事陳羣少時母
每勸之學有夜紡授經圖陳羣嘗奏及余嘉而題之服
闋補原官六年擢太僕卿累遷至刑部侍郎十七年得
轉穀疾連疏乞解職准回籍調治二十二年命在籍食
俸二十七年加尚書銜三十年賜其幼子錢汝弼爲舉
人皆南巡迎鑾時所加恩也再與香山九老矍鑠如舊
冀其尙可再赴闕廷曾賜葭以資頤養三十九年正月

竟以疾卒於家聞而悼惜優卹有加祀賢良祠陳羣深
於詩學書法亦蒼老家居以後每歲錄寄御製詩百餘
篇命之和陳羣既和韻並寫冊頁以進冊必有跋字體
或兼行草余甚愛之詩多不經人道語而其香山詩有
鹿馴巖畔當童扶之句喜其超逸親爲圖以賜及駐蹕
香山覽其抵家奏卽得二句云香山適接還鄉信卽景
尤思扶鹿人於摺內批答之仍續成書幘寄示如此佳
話今不可復得矣能無追念乎

少年困場屋賢母授之經故學有淵源於詩尤粹精經濟雖
非卓不失爲老成以疾賜懸車還鄉信循名

相傳嘉興有還鄉河故其地仕

宦多歸老者吾
於陳羣益信
迎鑾三於浙祝

釐兩入京倡和稱最多

陳羣三次入都令其和韻極多如田園詩之類亦有賜和其韻者

頌中規亦行林下惟恂謹文外無他營優遊登大耋生賢沒

亦榮

書

題錢陳羣和韻詩仍用甲午詩韻

兩歲山莊倏別諸案頭香樹重

去聲

觀書獨嘉老手饒麗則詎

為連篇多頌譽有主世南寧讓彼無兒伯道並憐予

陳羣子汝誠頗

能世其家學茲不幸病歿為之惋惜

明春安福艫中路迎蹕遙愁識者疎

題金廷標畫冊

長林豐草帶晴江牛背閒嬉牧豎雙鼓掌拍來如按版哆脣

吹去不成腔那知饑牯拖犁漫似會忘蹄並免降苗稼犯人
則何有且看露地任縱縱

右牧笛

倚石居然二老者溪邊驀地偶相逢飛來白水若振鷺橫入
蒼松狀舞龍指似已拈形以上望中欲覓色無從得神去韻
應如是法契南宗最上宗

右觀瀑

楓丹雲白問程天弗校途中孰後先一幅畫斯為旅矣三人

行必有師焉

圖中三人策蹇

雞鳴茅店應纔別驢背石橋夫豈然却

笑蹇猶費牽策忽忘身被利名牽

右旅蹇

茅屋風清臘欲殘
梅花開未倚牕看
瓷餅冰凍不禁插
鐵幹雪消且任攢
若有若無香世界
非仙非俗古衣冠
奚童避去圍爐火
祇箇先生獨耐寒

書

右玩梅

圖

天籟書屋

額簷借構李天籟發
天香詎祇欣說項兼
因遇達莊亦將真

蹟檢便置箇中藏

項元汴喜蓄名人字畫每以天籟閣印記
鈐之今書屋既仿其名因於續石渠寶笈

書畫內曾經元汴印識鑒藏者
檢數種貯此亦循名責實意也

設以北南較高他千里強

題吳鎮嵐光送爽圖即其韻

遠岫雲歸賦雨晴一川新爽佛簷盈喬公嬰嬰鳥幽賓式

遠岫雲歸膩雨晴一川新爽拂簷楹喬松謾謾鳴幽籟試問
因何不得平

題陳書幽居清夏圖簷頭

其子陳羣書夜遊山月歌所進

夜遊山月朐清娛頗類幽居清夏圖書扇因之供暇覽懷賢

陳書賢母也

憶舊並殷吾

題朱彝尊井田硯

曝書亭裏考經義井字硯田磨欲平自是伊人思復古可知

復古實難行

井田不可行於後世向每切論之及題夏休周禮井田譜復為闡發其義詳見前詩注

入浙江境

乾隆四十五年

一水無須更換舟却看兩省各分陬南為迎者後為送養俾

欲兮給俾求老幼依然非越俗桑麻櫛若較蘇稠來巡要務
此疆切正在海塘固永謀

駐浙江水營

江南水營屋三間已謂不當心踏踈

江南沿途水營構屋三間以備召對已謂煩費

浙省則屋宇倍增且點綴亭臺花木前次未曾預戒益覺不安耳

浙江水營倍過之點綴亭

臺及花木爭強長此竟安窮今駐明發祇一宿未曾預戒吾
之過實不思及此預督將求吾喜喜何曾益覺怵怵增鞠愿

題煙雨樓

祇疑瀛泛到雲來鏡裏樓臺熟路開四面波光煙雨意無邊
春景詠吟材今斯今也昔斯昔柳尚柳兮梅尚梅一讀錢家

書趙句

樓中有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏

愴然弗忍更徘徊

宸翰勒石於樓下

謹案前詩恭摹

遊煙雨樓與梁國治董誥聯句再疊前韻作

御製 所貴省方者休民與察吏間亦涉吟詠

斯復經品第湖平鑑澄心樓迴納遠致放舟帆挂蒲

臣梁

國治

御製 理楫裳集芟餘事問花柳正務課雨霽遺蹟緬元璋

連疆記吳地

嘉興今雖屬浙地唐以前則吳地也

擣詞座無譁授簡席欲避藐爾慙蚓竅

臣董誥

御製 依然答松吹莊有續舊韻賡錢陳羣憶西清肄嗟均作古人

慰適豁久翳

四巡昔未扈再疊今初伺

前此四次 聖駕南巡臣皆未得扈從茲初與聯句不勝榮幸 體

遼藍本藍

臣梁國治

御製攬鮮翠微翠

煙雨樓四面遠近俱無山

魚躍帶波活鳶飛齊雲遂雉堞郡

城望

蠶箔邨舍暨暇仍

詢倪鋤

憩略駐羲轡眾合萬億迎

臣董誥

浙

御製年越十六繼

自乙酉南巡至今庚子凡十六年

對時延新景聯句循古事便

與迴舟泛

江圖

信得

觀風利

蠲漕普實惠

皇上復降旨普免各省漕糧一次

登豐驗上

瑞浙江昨歲收成甚豐詎惟拜颺榮

臣梁國治

御製

勉守勸示意夙懷酬閱堤深情厯祈歲歌舞漫紛陳夏諺非

茲義

謹案前詩梁國治奉

敕敬書上石

於煙雨樓寫景即題其上

宿雨已收際曉雲未泮時斯樓合斯景宜畫復宜詩梅謝砌
餘片柳眠簷罨絲傳神縱非米那可憇過之

嘉興道中作

去時桑葉未抽齊返棹桑陰綠覆低正是蠶忙此鄉最未宜

歸舫更教稽

填潭積土有諧傳

茶禪寺吳越時為保安院宋改景德禪寺又名三塔寺南巡時賜今名相傳寺為潭

不利行舟來往唐僧行雲填土起塔鎮之因以名寺土人相沿之說如此

三塔而今尚峙然僧侶

向曾乞題額與名遂舉趙州禪

龍井昨纔述橋事嘉禾今復識堂名

蘇軾訪文長老嘗三過湖上汲水烹茶後人建

堂因以三過名之在府城西南

再斯可矣三仍再玉局居然未忘情

已收宿雨煙未泮寫景傳神更詠詩今日晴明異名實直教

舟過恐程遲

金廷標簫聲泉韻

吹簫人坐流泉畔聲韻雖贏未易猜意謂輸絲不如者

聽曲絲不

如竹竹謂簫笛也

其中喚得鶴飛來

畫中一鶴聞簫飛下高士注目視之可謂妙寫簫情矣

驛致項子京所藏畫卷四種奔之梅檀林之天籟書屋因

成長歌紀事

梅檀林是古佛場莊巖弗事事淨常亦有書屋築於傍偶多

名同昔子京

叶

因思樵李稱鑒藏石渠多有其重裝四美具

例董香光

董其昌所跋顧愷之李公麟四卷題曰四美具而奔之建福宮之靜怡軒茲梅檀林之天籟書屋既

與元汴閣名相同因思石渠寶笈所有畫卷曾經元汴鑒藏識以天籟閣印記者甚多乃驛致米芾吳鎮徐賁唐寅四卷

合弄書屋中從四美具貯其昌鑒藏畫卷例也

亦檢四種奔此堂宋元各一明則雙

雲山煙樹米襄陽真偽疑之未甚詳

米芾雲山烟樹卷閱其筆法似小米而非大米

曾經跋識及於幀中書之則竟非宋紙或贗作亦未可知

元則吳鎮四友良眠雲寫自徐

平江江鄉採蓮圖出唐同珍為

去聲

製檀屏方項家舊物閱凡

荆

叶

至今散失半存亡四卷何幸聯豐城

叶

天籟誠有水還

鄉

相傳嘉興有還鄉河凡仕宦者多得歸老元汴嘉興人而天籟閣所藏之畫仍得貯于天籟書屋亦有還鄉之意因

戲及

更欣佳話增山莊

謹案梅檀林之天籟書屋在

避暑山莊以與項元汴閣名相同因弄藏米芾吳鎮徐賁

唐寅四家畫卷於內時值

駐蹕灤河

宸咏所及更為嘉禾還鄉之水增一

佳話恭錄於簡曷勝榮幸云

項元汴種竹圖

天籟閣邊竹本無東澤之文重齋周彙括圖中繪此會甄許

天籟閣邊竹本無東禪乞取種牆隅

隳括圖中僧如本識語

老僧慨許

成佳話居士欣然作小圖不受炎風侵榻滿仍延清月入牕

孤南方首夏北方季

北方惟六月大雨時行時方可移種竹南北不同有若此

氣候炎涼

若此殊

題項元汴東井硯

項家東井猶餘硯豈是五星所聚會閣亦山莊額天籟

避暑山莊

內有閣亦類曰天籟殊其間雅用非應

金廷標秋山行旅圖

陡峽迴谿鼓怒波兩峯中闢路嵯峨上岡已費千般力下阪

還愁一往過旅客問程聊憩息蹇驢飲水得延俄分明青石

書圖江浙

梁間景不是親行解繪磨

此畫乃向令廷標至熱河供奉於路間繪目擊之景以進者今彼已為古人畫亦粘壁千餘年矣偶見之命裝池為軸並題以句

姚公綬秋江獨釣圖

篷舫左圖還右書持竿却復學為漁伊人應是陸皮輩意在煙波不在魚

趙元合溪草堂圖

乾隆四十六年

堂築碧溪中幽栖樂莫窮無塵到心境有水合天空仗策來

佳友烹茶付野僮非舟不能到

見顧阿瑛自識語

原是許舟通

末二句反

其詩
意

題金廷標鬲泥圖

廷標內廷昔供奉畫幅粘壁隨處有鬲泥之圖茲始看則以
茲屋弗到久村民拏舟各鬲泥用之糞田利斯厚河去其淤
田受肥一舉兩得事非偶佳哉民自爲生計勤劬勞苦所甘
受遂命裝潢弄石渠工執藝諫誠堪取

題金廷標墨牡丹

廷標雖作古蹟夥禁中畱粘壁頻收拾弄珍珠輩儔花真春
色奪葉欲露華流劉訓殺風景却稱水牯牛

題項元汴端石四螭硯

四螭鑑式法炎劉書畫千秋朗鑑收不識當年天籟閣躬行
鑑已亦思不

題煙雨樓二首

攜圖去歲興工始斷手今年歲事勤數典可知自元璋賡詩

更以憶陳羣

煙雨樓本錢元璋所創為嘉禾勝蹟向年南巡屢次經臨時錢陳羣在籍賡和頗多樓中並有

陳羣所書趙孟頫耕織圖詩屏

最宜雨態煙容處無礙天高地廣文却勝南

巡憑賞者平湖風遞芰荷芬

十五年違煙雨樓昨春未免惜情投雖然寫景原藏弄

去歲寫煙

雨樓圖一貯內府一存浙江茲於山莊內肖圖為之

莫若肖形可詠遊底論南吳及北

塞敢忘後樂與先憂憑欄俯視清冷鏡武列鴛湖異水不

題天籟書屋畫卷四種

米芾雲山烟樹疊已亥舊詩韻

四卷同藏合不分貯香光物述前聞

向於畫禪室藏董其昌所賞書畫名蹟茲天籟

書屋亦倣其例亦是圖與吳鎮徐賁唐寅四卷均有項元汴天籟閣印記

審觀墨戲入神處橋李

似失精鑿云

庚子題句跋云詩成題於畫卷乃知紙非宋牋的是廣鼎元汴蓋失精鑿矣

吳鎮梅竹松蘭疊辛巳舊題韻

辛巳曾畱詠在前致來天籟驛途傳

辛巳年曾題此卷庚子夏自京驛致與項元汴

所藏米芾等畫卷同貯天籟書屋

松蒼梅冷竹瀟灑友契蘭芳豈不然

徐賁眠雲軒圖疊壬申舊題韻

展圖那得安眠穩目共閒雲為卷舒高啓楊基詩記在

是圖有高

啟題詩揚基爲記丙寅秋亦
曾和高啟原韻書于卷中云
重吟祇合作鈔胥

唐寅採蓮圖疊己亥舊題韻

天籟閣中四妙圖山莊說項那宜無我爲意採非人採葉嶼

花潭任滿湖

書

題陳書樞古冊

圖

昔年尙書錢陳羣進其母陳書所畫此冊有其父綸光題
句時以其家傳手澤題句賜還不忍畱也昨因題煙雲集
繪冊見錢遜苔茵卧犬憶陳冊似有是圖命取來證之則
實倣遜但首尾易其向乃知雪谿家法淵源有自冊內有
陳羣與其子汝誠賡和詩亦成陳迹良用憮然復題此還

之俾什襲世守云

撫古宣來冊訂疑南樓精到藉因知倡隨夫婦空前品賡和
子孫有後詞羣也老年那久住誠兮少長竟何之撫然寄弄
還鄉水錢氏雲仍慎守斯

題錢陳羣和韻詩冊再疊甲午詩韻

曩年有作寄賡諸望九人勤每手書真蹟難重得致惜誠心

仍此鑒惟譽及門題者復逝彼

題冊詩逮此凡四首其三曾命于敏中和韻以其為陳羣

之高弟子也今并敏中亦為陳迹彌覺感懷遂令梁國治董誥和之書冊後

撫案觀之更戚予七

字聊因識歲月吟鬚無恙鬢霜疎

登煙雨樓即景

為喜嘉禾樓望意構樓玉塞俯澄瀛適當煙雨呈暑景便拾
級梯攬潤情去歲巡南因省北今朝責實果循名循名可耳
無須甚時我心中正盼晴

題董誥煙雨樓圖

素壁詞臣命寫圖遂看即景貌鴛湖是煙是雨真無定為北
為南了不殊何必避嫌云著相果然入妙協清娛春巡昨况
分明在依戀民情略繾吾

寫煙雨樓圖用去歲煙雨樓圖詩韻

此亦弄懋
勤殿者

會兩圖臨米

昨歲仿小米為煙雨樓圖凡二
一弄嘉禾本處一弄懋勤殿

忽忽已過時茲

於塞之浙亦復畫而詩那辨異同境都饒煙雨絲函三原是

一舊韻偶賡之

題錢載梅花

乾隆四十七年

何事梅花獻侍郎略看畫法校元章疎原有密標高度豔弗
傷清吐暗香點點圈圈具生意斜斜直直引吟腸南枝亦寫
三五朵似此繁叢覺太忙

題金廷標梅村小卷

屈曲梅村有路通行人鼻觀滿香風欲知作者神來候展看
惜他卷易窮

題陳書倣王蒙夏日山居圖

詩冊書來圖并陳

陳書乃錢陳羣之母陳羣呈進詩冊并進是圖

王家荷葉宛同皴

盤中此畫得其所却我無端憶故人

題金廷標聞喜圖

吉語徒稱曰聞喜心懸猶在大河濱

昨據阿桂等奏青龍岡改築新壩工程將次完

竣諭令慎重為之垂成之際倍切懸念耳

山人無慮聞何喜白眼看他乾鵲羣

題陳書倣王蒙箴頭



津水早春羣和

去聲

詞箴頭其母畫猶遺

尚書錢陳羣進其母陳書所倣黃鶴山樵

畫扇其一面陳羣手書御製津水早春詞並伊和句

靈空妙筆誠堪咏繾綣深情更可

思西墅東邨通不遠千峯萬壑狀尤奇老人豈是師王者自

有心中天地師

題盛懋雪景

波微孤篷雪積澁寒溪與盡棹而迴家人秉燭相迎處怪問

破繖孤篷雪積皚寒溪與盡棹而迴家人秉燭相迎處怪問
何遲暮夜來

題陳書山居圖畫筵

館

靜宜偷暇偶山居畫筵欣看陳氏書蓋以昔年和詩子得因

此日撫圖予

陳書乃錢陳羣之母畫法精妙入神能臨倣各家昔年陳羣呈和詩便兼進此扇適其時駐香

山遂弄於此

松蒼柏翠清無盡溪繞峯圍靜有餘取法明云自文

壁

見陳書自識語入神處恐彼難知

江

題宋版陸宣公奏議

乾隆四十八年

浙

熟讀東坡進奏篇欣看議疏陸家宣行間字裏通時事曲譬
直陳總道詮一部允當置棊几萬言猶喜見初鑄梁洋失及

忠州遣惜舍何殊天與淵

題趙孟堅落水蘭亭

五字本存珍孟堅臨淵護弗惜軀捐

趙孟堅自跋云此本始自姜白石得之盧宗邁

復流傳至蕭氏俞氏後孟堅以半萬易得自雪城言歸山風逗帆覆舟幾殞造物見護存一綫生意而此寶亦略渰濕起之溪流中即投小寺烘焙幸不損壞云云世遂名是帖為落水蘭亭 緯蕭河上深知喻賈重驪珠此合然

會因八柱刻貞珉

己亥年以內府所藏虞世南褚遂良馮承素所摹蘭亭敘及柳公權書蘭亭詩董其昌臨柳本并戲鴻堂原刻柳本余所臨柳本並命于敏中補

成全字本釐為八卷刻石題曰蘭亭八柱帖今是卷孫承澤題云是唐石唐搨宋元以來稱為墨寶益可見山陰真面目唐石雖不可得欲用松花玉鈎摹成冊以永其年 唐搨

欣茲唐石真鍼眼丁形姑慢論步兵率欲夥傳神

訝看肥本古蘭亭可置曉曉聚訟庭此是皋陶使無訟依然

瓜削面皮青

佛法一篇設長卿

張照字頰及王鐸孫承澤高士奇王鴻緒張照諸

是卷有姜夔蕭沈趙孟堅趙孟

人題說流傳有緒末張照跋稱始從高士奇孫借觀後在王鴻緒書齋與何焯陳萬策同閱二十餘年入蔣溥家迴憶昔時看帖人惟余在矣有情人賴無情者以永之情與無情同一體豈第千里一室十年一會道是卷中之人共成一佛云云照深通禪理故其言超悟如此雲煙過眼孰几荆笑他猶有者箇在却與殘碑浪播名

煙雨樓對雨

摘句茲來欲減之

此次山莊吟咏簡於往歲以秋間恭詣盛京應有紀述功德之作詳見前出古

北口待吟遂至柏旬期
五月初九日將及旬矣今朝即景不

孤望便與登樓一賦詩疎點密絲相間作薄寒軟潤細為披

何殊庚子澎湖上屏展陳羣書對時

嘉興煙雨樓中有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩

屏是以庚子題詩有一讀錢家書趙句愴然不忍更徘徊之語茲雨中對景不覺追憶前遊也

題金廷標雪中三友

乾隆四十九年

梅根與石互模糊入雪松梢有若無紅是珊而珠隱現碧為

璪也佩縈紆神來規矩準繩外意寓多聞直諒乎可惜斯人

成古畫徒珍過後自嗤吾

賜江蘇學政謝墉

浙

江浙均為文物鄉非鴻博此任難當雖然尚藻豈其躋必也窮經以是夔雅正清真茲已鮮抹塗勦襲亦應防土風淳則

民風順敦化寧云虛設庠

項聖謨春艇看鴻

新水初生漲野隈拍浮春艇向虛開
高人目送飛鴻處知自衡陽始到來

入浙江境

海塘躬閱此來巡迎送河邊兩省臣
疆有其分臨益切民無不愛見
尤親春雲尙覺籠午日宿雨已看清
路塵麥欲滋膏

蠶欲霽

浙江三月間麥田欲雨蠶桑欲晴故有種麥要雨採桑要晴之諺

兩全難矣豈能均

駐浙江水營壘庚子舊作頌

庚子駐此心不怡嫌其侈費意躡蹶茲來實爲仍舊貫

庚子前巡

駐此水營點綴亭臺花木不似江南之從簡有將求吾喜喜
何曾益覺怍怍增鞠愆之句茲來早救地方官不過仍舊有
者略為修理花則花而木則木駐營咨政有餘暇偶涉趣成
無多費矣

歸舫宿侈費者本意營私後亦廉知刑以督前次王臺望任
用王燧惟務華

侈其意在假公營私以飽慾壑未幾王臺望王燧皆以貪黷伏法實咎由自取也
然而用彼誰之過

至今自咎猶怍怍

題煙雨樓

春秋三闕喜重

平聲

來雨意煙情鏡裏開承德奚妨摹畫貌

庚子

年南巡旋蹕攜煙雨樓圖歸於熱河做為之至辛丑工成
情景宛肖有攜圖去歲興工始斷手今年歲事勤之句

嘉

興畢竟放詩材夏中讓彼泛錦芰春季饒茲對玉梅不擬南

巡更臨此鳴榔欲去重

去聲 徂徠

謹案前詩有甲辰季春疊庚子韻

御題款識恭摹
宸翰勒石樓下

遊煙雨樓與梁國治董誥聯句三疊前韻作

御製

庚子圖樓景肖構敕苑吏

庚子年南巡迴蹕時圖寫樓景以歸於避暑山莊做爲之至辛丑年

落成數典可忘茲

循名因定第真面豁重謀

會心宛一致南湖窗亞梅

臣梁國治

御製

北塞漪臨芟詎惟耐煙雨亦復宜晴霽扈從有鄒枚

眺覽離塵地

四詠元瑋輸

熱河煙雨樓日雨日假山日真樹

御製四詠日煙

天章二

三卷襄陽避活畫含空濛
御製做米芾寫煙雨樓圖凡三卷一貯此樓中一歸懋勤宸翰

一貯山莊 臣董誥

製御 清音滌繁吹響鉢非詩壇奪茵擬講肄優游翰墨林

蕭灑松竹翳樛材珥筆仍梓里觀風伺
臣國治臣誥均以浙人兩扈

巡蹕 恩賜聯句 實為詞臣未有之榮遇 鋪菜劭耕蠶 臣梁國治

製御 塗旆却丹翠敢誇諸政和所願羣生遂海塘深厯念

桑土斯攸堅詢惟富教籌綏以剛柔轡悠哉鏡影登
臣董誥

浙

製御 昂爾歌聲繼錢莊胥故人
煙雨樓有錢陳羣所書趙孟頫耕織圖詩屏前五午乙酉兩次南巡

皆與莊有 恭聯句 梁董共新事興適便迴舫

闕青思步到府做魚遊樂 樓旁有董其昌題

瀾清思涉利俯瞰魚遊樂

樓旁有董其昌題魚樂國三字刻石

凭想禾嘉

瑞蓮島隔雲封

熱河煙雨樓為青蓮島舊址 臣梁國治

御製

蟹磯足山意

嘉興百里無山樓前釣蟹磯有石數拳頗具嶙峋之致

賡韻嗣前春罷巡

自今歲

自辛未至今甲辰六巡浙江適符我皇祖南巡次數適可而止不敢過也

六度迅流陰

五字申時義

謹案前詩董誥奉

敕

敬書勒石

題庚子寫煙雨樓景卷疊韻

重展前巡卷分明親寫時昔今不隔日煙雨祇饒詩潤景披

銀鑑秘思抽綺絲再三做米意

庚子春南巡在舟中做米意寫煙雨樓卷凡二其一弄嘉

禾本處一攜貯宮內懋勤殿又於山莊復做一卷貯熱河煙雨樓中

笑我此耽之

錢陳羣之孫錢端進其曾祖母所畫四子講德及陳羣書

論合卷閱畢還之俾為其家世珍並題是什

王褒四子講德論賢母為圖令子書

錢陳羣之母陳書畫四子講德圖陳羣補書論

却憶石渠經祕弄俾還香樹作家儲一之為甚豈可再其或

有因益愴予

石渠向存陳書畫四子講德及陳羣書論乃陳羣所進此卷末陳羣跋載其母于五年中曾畫

此圖者再更為確證因思內府既藏其一不忍復畱此卷題什還之俾其子孫世守永作家珍亦為藝林增一段佳話也

觸目不堪懷舊處南來老輩半凋疎

降旨寬免浙江杭嘉湖三府並俱十分之三詩以誌事

入疆民隱切諏咨積欠概將寬免之

昨入江南境即降旨將江寧江蘇安徽各藩司

所屬未完積欠地丁漕項及民借籽種等項共銀米一百三十餘萬全行蠲免並未逢災謝

天祐無災則有人守心元武靈靈長時雨賜時而歲美每

天祐無災則更常完賦慶農時雨暘時而歲美每所當嘉也其

風善寧可靳哉我惠施十以免三正供追浙省附郭之仁和

徵地丁正項先經降旨概予豁免外因思杭州嘉興湖州三

府蹕途所經復加恩將三府所屬本年應徵地丁錢糧共一

百九萬餘兩再行普免十分之三計三十餘萬俾近光黎庶益享盈寧之福

嘉興道中詠古四首



橋李城

水村處處重農桑橋李誰知古戰場越躡吳顛胥往事遠帆

煙雨望茫茫

三過堂

茶禪數典自三過茶禪寺本吳越保安院宋改景德禪寺俗名三塔寺壬午南巡時用蘇軾訪文長老

三過湖上汲水烹茶事賜改今名長老烹茶事詠哦文士豪吟殊不少羶薌

何獨萃東坡

岳珂故宅

太守因之寓郡城金陀坊裏尚存名五經萃室珍遺帙宋嘉定中

岳珂守嘉興後寓居郡城金陀坊有金陀粹編蓋爾時寓郡政暇校刊五經或即其時云疑此宅中錢版

行

天籟閣

樵李文人數上聲子京閣收遺蹟欲充楹明項元汴字子京樵李人好收金石遺文

圖繪名蹟貯書雲烟散似飄天籟元汴所收書畫有天籟閣處名天籟閣頃墨林印記石渠寶笈所

收甚夥今經其本地反惜其閣與名蹟俱無存矣其印記亦不知其何時久入內府收貯然以此又幸其不落賈人手持

假亂
真耳
明史憐他獨挂名

題陳書長松圖

三百年松孳古枝

見陳書自識語

寫形女史壁間披若論窗外真松

古

甲申題是圖詩有真松窗外綠參天兩翁不識誰兄弟之句

相對還應弟視之

未句反甲申詩

意

題煙雨樓

象寫鴛湖景最嘉饒他俯檻看荷花設如煙雨中方至著相

內儒書 典循名兩落差

老樹綠雲疑作雨平湖碧靄欲生煙分明檣李暮春况遊目

渾如一瞥然

煙雨樓對荷有作

不欲速還時不孤

今年山莊荷開略遲茲孟秋始盛放

金風玉露錦平鋪闖香

無礙魚樂國

嘉興煙雨樓有董其昌書魚樂國三字刻石

入畫有如武列湖弗語

閒情超筆墨襲人靜馥滿袍禱試詢錢

陳羣董其昌諸君子煙雨

能同塞景無

圖

題金廷標花卉

乾隆五十年

畫苑昔年供奉人尋常粘壁那知珍即今逢每裝而弄當面

失之自惹嘔

題項聖謨松下琴興

嘉興項氏多能畫獨數

上聲聖謨巨擘稱松下待琴未鼓者一

子抱琴後
至而未鼓
興於濤韻待相應

宋旭天香書屋

高人無事坐匡牀
繞舍楓丹松柏蒼
著相底須認桂子
枝枝

葉葉總天香

題陳書畫扇

林密復山崇
結亭宜此中
飛泉來落澗
懸磴正臨空
斯韻聽

宜寂其源望不窮
漫嫌無應答
謾謾有松風

右幽壑聽泉

簞面纔盈尺
何來千里觀
能令近為遠
豈計易和難
插水峯

形疊連天江勢寬
未言倣誰氏
直作富春看

內府所藏黃公望富春山居圖

有咫尺千里之勢此筵寫
煙江疊嶂彷彿得其筆意

右煙江疊嶂

意寫右丞詩山中首夏時幽居無外事一舫有相知

畫中有客乘船

來訪白鷺驚人去黃鸝遶樹移復庵真作者豈獨畫家師

右水田飛鷺

題金廷標紈扇畫景

倚柳溪邊俯玩蓮清香淨色弗誇研設如碧水擬洛浦孰是

宓妃孰並肩

右玩荷

閒院忽飄一葉桐不知何處至秋風阿香顧謂須拾取紈扇

詩情默付中

右觀桐

天籟書屋

館

碧宇寥寥迥太清
林天籟作秋聲
雲山四季賞無盡
底論嘉禾項子京

題金廷標歲朝圖

乾隆五十年

庭院羣孩集歲朝
共作嬉呵寒堆梵
像帶雪纈瓊枝擊鼓不
成調謳歌那識詞少懷
寓繪事觸目切深思

命緩徵浙江去歲被旱州縣詩以誌事

浙雖一省分東西
去歲迤東頗報稔

上年浙江之金衢嚴寧
紹温台處八府秋收均

獲豐

迤西數府近歛徽城門殃及逢旱審

浙西之杭嘉湖三府地近歛徽因得

雨較遲收

災雖弗重民食貴緩徵借種寧可寢

杭嘉湖三府屬之仁和錢

成致歉

塘等十七州縣及杭嚴嘉湖二衛昨歲已降旨將應徵地丁

漕項緩至次年分別帶徵以紓民力茲命再行緩至秋收後

徵收並查明實在貧民酌

亦欲實惠被饑民申命有司其勲

借口糧籽種俾得接濟

恁

姚公綬雪溪棲鷺



帶雪楊枝垂白絲棲來三鷺色同宜

鷺鷺之鷺音與思同畫三鷺為三思九鷺九思

取音以寓義耳

魯論却似未熟讀可以漸時忘再思

題陳書畫冊

謾議託根草

謂水仙

木

謂海

差凌波疎影共橫斜月明林下青邱

句早識丰標是一家

右水仙梅花

外直中通性本空
遠香輕度鯉魚風
女夷賦色初無意
此白終須勝彼紅

右白蓮

一片秋江澄不波
蘆花沙渚颯婆娑
扁舟浮去止亦可
莫認

漁名張志和

右蘆洲漁艇

竹梧清籟石流泉
唱和無心出自然
傾耳宮商以外聽
小哉

屬詠穎師絃

右坐弄流泉

木芙蓉繼水芙蓉一片秋蟾印晚風蘆荻飄蕭下水鳥來參

異異與同同

右芙蓉水禽

吉祥草綠臘梅黃蔬

百果合柿霜

憑占百事昌香樹軒中家慶藹

歲朝圖出好韶光

右歲朝圖

陳書山窗讀易圖

欲倣叔明讀易圖不期筆法石田俱

見圖中自識語

幀中下半忽齊

集易理無窮寓此乎

案是幀下半樹屋坡石截然而止紙幅之窮尙餘十分寸之三似有意止之以齊者或老人因易理無窮作畫時故畱有餘以寓書不盡言言不盡意之旨乎

題項聖謨林亭釣艇圖卽用其韻

螺溪草閣今何在

用其自識語

此畫原從醉李

出公羊

收卽境因思

作圖者呼之欲出在層樓

天籟書屋

四卷貯斯項氏符

明項元汴貯書畫處曰天籟閣茲書屋所貯元汴賞鑒畫卷凡四米芾雲山煙樹一

吳鎮梅竹松蘭一徐黃眠雲軒圖一唐寅採蓮圖一均有天籟閣印記云

輸他閣上富藏圖甲辰

憶過嘉興路却惜子京蹟久無

甲辰南巡過嘉興惜其閣與名蹟均無存者有雲烟散似

飄天籟之句至其印記不知何時收入
內府又幸其不落賈人手藉假亂真耳

烟雨樓晴望

滌湖之樓武列上水態雲容不殊狀底須縮地詡仙家遊目
暢心胥一樣南巡在春弗在秋秋晴欣濁登斯樓朗峯晃樾
入波面問樵李者能斯不山莊已駐月餘矣霖則為愁霽為
喜今朝即景供慰觀奚必盛名副其美

金廷標鍾馗採梅圖

朔風吹雪冷難當背負巖梅滿意香
傲得瓊林簪花者可能識此狀元郎

金廷標畫高啓詩意

別開生面寫青邱雪滿山中月色道高士倚梅美人對周南
章句見風流

題陳書山靜日長圖

乾隆五十二年

子西佳句叔明法恰合南樓仿老人

見圖中自識語

筆裏有詩聊寓

畫幀中無處不傳神幽居深藉松林護翠巘層鋪荷葉皴爲
想當年勤課荻集成香樹果清新

錢陳羣集名香樹集其詩格律清新亦由母教云

題陳書倣王蒙夏日山居

山軒古畫復觀陳疊疊雲巖葉葉皴香樹賡吟隨進者撫餘

嘆鮮論詩人

天籟書屋

項氏閣無惜甲辰

天籟閣為明項元汴藏書畫處甲辰過嘉禾有雲煙散似飄天籟之句蓋惜其閣與

名蹟俱無存也茲山莊書屋弄藏元汴所賞鑒名畫四卷一米芾雲山烟樹一吳鎮梅竹松蘭一徐賁眠雲軒圖一唐寅

探蓮圖俱有天籟閣印記亦可謂名副其實矣 幸收四卷副名新卻欣天籟悠然作

掃盡閒心辨假真

書

宋旭歲朝圖

乾隆五十三年

圖

圍爐賀歲坐茅齋柏盞椒盤雜錯皆序齒仍存酬酢禮逢年

且喜廩石排新春至矣舊春似老者安之少者懷別有步橋

叩門客相安耕鑿總吾儕

浙

題金廷標歲朝圖

稚子為冰戲開韶樂載陽作羣相斲斲欲起復踉蹌驚喜都

成趣神情若可詳觀之思藝諫周誥惕心長

浙江巡撫琅玕奏報春花蠶絲收成豐稔詩以誌慰

麥之苗秀資雨哉麥之結實賴晴矣作繭纒絲喜晴暄適逢

其會成雙美

浙省各府俱種春麥而杭州嘉興湖州三府尤以春蠶為重茲據琅玕奏二麥陸續刈穫春蠶

亦俱纒絲其二麥約收分數杭州嘉興紹興溫州四府屬俱

九分有餘寧波台州金華嚴州四府屬俱有九分湖州衢州

處州三府屬俱有八分其蠶絲收成分數嘉興府屬九分有餘杭州湖州二府屬俱有九分大概春花春蠶當收成之際

最宜曝曬幸遇天氣晴朗衣食之源吾所廬而絲之源惟浙

爾兩收胥獲九分餘額手同民幸遇此昨知兩江報麥收前

上下兩江督臣撫臣奏二麥收成數俱九分有餘浙江界其南故麥收相仿更南則為閩粵當亦無殊惟日盼奏至以慰厘念而奏風氣至浙南迤邐復南則為閩粵疆均似茲乎

到略遲耳

一心企

金廷標瑤圃採芝圖

乾隆五十四年

雪壓萬林巒松根揀劇看欲尋三秀草去煉九還丹資內抑

資外

所謂成仙應在內之心神豈在外之丹藥乎

有成必有完不須遠取譬身已

不勝寒

題陳書倣王蒙夏日山居

王氏名蹤陳仿之重陰如蓋四隣披山莊避暑弗居此

每歲夏至

後即啟蹕避暑山莊長夏山居之圖於此處似不相稱然斯圖斯境斯時三即一耳

詩本看時同在茲

浙江布政使顧學潮報春花蠶絲收成豐稔詩以誌慰

田協霑膏蠶協晴九分兩得報收成

顧學潮奏浙江各屬春雨霑足大麥陸續登場

小麥亦俱結實飽綻春蠶漸次成繭現據查明各府州縣春

協靈膏蠶協晴九分兩得報收成兩需足大麥陸續登場

小麥亦俱結實飽綻春蠶漸次成繭現據查明各府州縣春
花蠶絲收成分數杭州嘉興寧波紹興溫州五府屬二麥約
九分有餘湖州金華嚴州處州四府屬二麥約有九分台州
衢州二府屬二麥約八分有餘統計通省二麥收成九分有
餘杭州嘉興二府屬蠶絲收成九分有餘湖州府屬蠶絲收
成九分統計蠶絲收成亦九分有餘田功需澤蠶事需晴茲
晴雨各協並獲足衣資食酬民願肝食宵衣慰我情護撫司
豐收實堪慰慶

藩合申奏巡撫琅玕入覲顧學潮護理慎微戒滿益盟誠封

章南北多吉語昨據福康安奏安南阮惠進表乞降茲又據

阿桂顧學潮奏河南浙江豐收情形吉語駢
臻洵屬大順欣慰自問何修幸畏并
之下敬畏益深

題金廷標歲朝圖乾隆五十五年

供奉會為事例圖歲朝應節寫祥符萬年清報長春信寓意

原和畫院殊

題吳鎮山水

遠山近樹萃蕭辰山作麻皴樹不皴生面別開弗襲舊迎眸
送爽鎮如新野橋靜致謝過客溪閣清談對野賓一一設如
尋姓氏殷謨周黨定其人

浙江巡撫琅玕奏報春花蠶絲收成豐稔詩以誌慰

一日批觀兩奏摺 浙江巡撫琅玕奏報春花收成與江南總督浙書麟奏報安徽麥收之摺同日批覽

稱收麥更兼蠶 據琅玕奏浙省二麥收成杭州嘉興湖州寧波紹興五府屬計九分有餘金華衢州嚴州

温州四府屬計九分台州處州二府屬計八分有餘統計通省麥收共九分有餘又奏杭州嘉興湖州三府屬養蠶之處

收成九分有餘統計通省蠶收亦九分有餘等語該省麥收計比安徽較優兼以蠶絲豐裕有關民生衣食不淺覽奏深

為慶 慰哉衣食資民計額慶維箴戒滿談

公雷及室 題 陳 聖 日 畫 直 軸

松霞室題陳書畫軸

巖松壁畫各軒軒霞舉答相讓籟翻女史古圖經屢詠笑予
於此未忘言

金廷標仙館澄秋圖

爽氣澄仙館命為即景圖多年漫粘壁此日惜收幘命裝掛幅續入

石渠寶笈立玉石如筍飄金葉落梧忽前珍過後斯愧每厘吾

再題金廷標吹簫召鶴圖

乾隆五十六年

孤鶴盤空欲去遲按簫絞激召而吹拍枝入水翻青靄正是

筆隨興到時

廷標此幘意甚奇故再詠之

春題陳書仿王蒙夏日山居

春朝重看夏山圖
綠樹濃陰足靜娛
但得精神契倪筦
底須景概較同殊

金廷標品泉圖

倚樹持杯性不羈
澆書一晌坐閒時

東坡晨飲酒謂澆書則於茗亦可耳

底須

佳客資商權
品格由來貴自知

題煙雨樓

山莊駐蹕將半月
煙雨樓凡幾度憑
瞠矣每孤責厥實
幸哉

今乃副其稱
遠峯欲與白雲合
平阪纔看綠草增
興寄滌湖

阿那畔
遜他時若麥蠶登

近據浙撫奏杭嘉湖三府雨暘時若今歲麥蠶收成俱有九分此間

得雨稍遲
較遜于彼

題天籟書屋所藏四卷

失於精鑿噲項久

是處所貯四卷皆項元汴所鑿藏有天籟印記者而此卷向疑其小米而非大米且

亦非宋紙或竟為贗作亦未可知蓋元汴亦失於精鑿也

是即天遊謂米真

書屋雖借元汴閣名而萬

峯疊翠松柏陰森偶遇涼颺真覺韻叶

設以陰晴論窗景

是日

快晴豈非求劍刻舟人

右米芾雲山烟樹



四友為圖先獲心

向以幽蘭與松竹梅並寫增為四友圖蒼及後見吳鎮已有此卷可謂先得我心

松疎竹秀梅韻蘭

會知音欣他老筆能傳照一味梅檀林裏

尋

右吳鎮松竹梅蘭四友

南江北塞夫何異雲態山容本自齊笑謂幼文一何幸山莊

卻得兩重題

舊藏徐黃獅子林畫冊十二幀曾有題詠此處文園獅子林題句每引證之黃字幼文

右徐黃眠雲軒圖

採芳江國古來傳不少妍詞與巨篇欲問卷中結構者可能

知是敖漢

平聲蓮

山莊蓮花乃敖漢種也色鮮而瓣大皇祖時移植於此迥非內地所及

右唐寅採蓮圖

題女史陳書寫生十幀

崇蘭倚石

寫花倚石亦恒為獨以幽蘭乃覺宜屈子之香孫氏介相清

氣味且深思

仙杏含葩

淺紅嫩綠郁相扶畫則趙昌

江少虞事實類苑稱趙昌善畫花自號寫生趙昌宣和畫譜有

昌杏花圖一

詩則吳

融

含蕾多於放英者意之不盡在斯乎

虎耳叢芳

團葉居然似雙耳芳叢何礙寫於菟設如絜矩履其尾三四

之間凶吉殊

履之六三九四俱不中不正履乾之剛然三以柔而志剛故有啞人之戒四則以剛居柔故能

愬愬終吉是戒懼之為益大矣

香林翠羽

薇紅卮白各為觀生意爛斑正未闌誰謂六根泯禽類一枝

託處愛林蘭

雲根秋錦

石竹金萱各冶榮一峯側畔託秋清
西風斜日相過處颯沓猶聞金石聲

淶池初照

不爲工緻爲瀟灑面目本來卻飾修設以濂溪定名論應於
隱逸傳中來

蒲塘介士

蒲塘霜後正酣肥勃率平沙樂晚暉
介士名稱高位置可知

亦有橫

去聲行譏

蓼汀蛺蝶

秋意寥蕭到蓼汀玉腰小生喜了
星音也羽羽甲方星上

秋意寥蕭到蓼汀玉腰小柱喜了星看他栩栩如方醒上便
合南華試著經

丹楓穩宿

一枝楓樹已經霜好鳥來非翥與翔試問杜家得句者於斯
究竟孰閒忙

仙珮凌波

洛神賦裏得神餘皎皎如兼淡淡如結搆總無巾幘氣知伊
人特醉詩書

煙雨樓對荷作

花盛原因開以遲樓陰一片綺紈披屈爲信理固宜是淡弗

華高乃在茲鹿苑不妨恣遊奕鴛湖豈必較參差設如座喻

對君子香樹依稀與論詩香樹錢陳羣號向年每遊嘉興煙雨樓常與之談詩宛然如昨也

浙江巡撫福崧奏報春花蠶絲豐收情形詩以誌慰乾隆

五十七年

奏章披浙撫民福普西東浙省以江屬十十一府舉麥均稔

府三杭嘉蠶並豐福崧奏浙省各屬地方入春以來晴雨得宜農桑並利現在二麥陸續登場春蠶亦

已成繭所有二麥收成分數計九分有餘者杭州嘉興湖州

寧波金華五府屬九分者紹興衢州嚴州溫州四府屬八分

有餘者台州處州二府屬統計通省麥收共九分有餘望南

至杭州嘉興湖州三府屬蠶絲收成均屬九分等語固慰意盼北切憂衷京畿左近二麥固已歉收然北地重在

秋收尚屬可望而不雨日因亦人情悟緩遐急近同大田日內若即得透雨農民翻犁播種甚一日憂慙不可言矣

天籟書屋口號

林既梅檀屋天籟絕塵色與不凡聲畫中詩即詩中畫笑彼

珍藏項子京

吳鎮秋江漁隱

樂飢洋泌碧波潄方寸應無一物侵欲問持竿垂釣者羨魚

豈不是貪心

浙江巡撫長麟奏春雨霑足詩以誌慰

乾隆五十八年

入境甘膏遇上旬重霑各屬更宜春

長麟前奏正月初五日抵任所有經過嘉興杭

州二府屬於初二初三等日業經得雨霑足今又據奏十三四等日省城一帶復被甘膏入土更為優渥其近省之嘉興湖州紹興各府屬並報十三四及十七八等日得雨極為深透米糧各價亦俱平賤澤深分寸難計數

天章二

卷二

去聲稔卜麥薶喜被均南暖雨滋昨徵報南方和暖春膏多係雨澤是以朱珪昨奏

安徽省城亦於正月初北寒雪積近齊陳今日又據吉慶奏濟南省城二月初

六日辰刻始而密雨繼之以雪積二寸有餘北地姑蘇一帶

獨闕奏督撫寧忘命驛詢江蘇界浙江山東之間當可一律均霑乃尚未據奏到為之懸厪因

即降旨
馳詢

題陳書仿王蒙夏日山居

邇年避暑必山莊長幅當前滿意涼香樹獻詩兼獻畫陳書乃尚

書錢陳羣之母陳羣家居時呈進和詩之便并獻是圖香樹陳羣號也迴思談學浙雲茫

浙江巡撫長麟湖南巡撫姜晟各奏報麥收分數詩以誌

慰

湖南收早浙收晚奏異近遙到却同湖南氣候較暖於浙江

距京四千五百餘里浙江止三千三百餘里是以姜晟四月

月初六日奏到統以八分有餘計據姜晟奏湖南省宜麥之區向止

方舊臘今春雪澤雨水優霑人夏後晴霽經旬二麥大有裨

益現已刈獲登場查收成九分者沅陵等二縣八分有餘者

茶陵永明等八州縣八分者湘陰道州等十八州縣七分有

餘者華容等三縣通省麥收計八分有餘其大田禾苗益見

茂發農民爭相蒔插田功大起歌聲四野氣象恬舒等語又

據長麟奏浙江省春雨充足二麥菜豆長發暢茂現俱一律

收成內九分有餘者寧波府屬九分者紹興金華衢州温州

四府屬八分有餘者台州嚴州處州三府屬七分有餘者杭

州嘉興湖州三府屬通省春花計收成八分有餘等語二省

春收均在八分以上洵可謂之中豐民食得此接濟當益寬

裕矣雖非上稔實中豐浙嫌寒畧惜蠶遜又據長麟奏稱杭州

嘉興湖州三府屬蠶

絲均約收七分有餘因四月初旬天氣稍寒是以未能十分

豐盛雖衣食俱關小民生計而食尤重於衣幸麥收不致有

虞

天章二

卷第二

天章二

卷第二

減爲之湖喜雨霑起穡功日食日衣總民要殷殷孰不切關
欣慰耳
衷

題陳書長松圖

館

江南塞北原無涉室裏山中若有期女史或知此意否七章
佛偈早言之

浙江巡撫長麟奏報早禾收成九分詩以誌慰

圖

早晚二禾例各報早收欣悅晚之成九分實足近上稔據長麟奏

浙江省寧波衢州處州台州金華嚴州温州紹興杭州等府
屬本年所種早禾甚廣五月內雨水雖多各該府地勢高阜
並無妨得六月以後暄潤得宜長發愈覺暢茂所有各府收
成九分有餘者寧波衢州處州三府屬九分者台州金華嚴
州温州四府屬八分有餘者紹興杭州屬之仁和三錢塘海寧
三州縣暨嘉興湖州二府地勢較低向來多種晚禾現亦長

發青葱將來亦五系乃故...

發青葱將來亦

可望其豐收

五縣仍教並緩徵

又據稱湖州府屬之烏程歸安長興德清武康等五

縣沿湖沿河之低田因五月間雨水較多湖河泛溢禾苗不

免受傷雖現已補種雜糧農民僅敷餬口等將應完漕糧一

并輸納小民未免拮据等語已即降旨將應徵漕米及新舊

錢糧加恩緩徵統於來年秋成後分作二年帶徵以紓民力

蓋此歉收之地雖不及通省十分之一而朕心

無不軫念惟一有諱飾則民隱無由上達矣 肯以此豐忘

彼歉最嫌為諱曷陳誠愛民惟是籌農要曉夜孜孜此屏營

天籟書屋作歌自誦

大笙小箛籟居中子京意弗用厥庸益之曰天寓吹萬胥任

自取將無同然而一再識古蹟

秀水之天籟閣項元汴鑒藏名人書畫之所也取莊子吹

萬自取之言隱寓忘己之意然即其鑒藏名蹟顯自己出果能達莊翁之旨耶謂云忘己瞞莊翁一

之為甚其可再而我何事尋彼踪作歌撫卷聊自誦

元汴所藏書畫

每鈐以天籟閣印記是處書屋既仿其名因即於續石渠寶笈書畫內有經元汴印識鑒藏者數種貯其中意為循名即當責實但元汴既徒薶其名而予復踵尋其踪偶一撫卷亦堪自誚若謂此書屋即秀水之閣不必存分別見則又非炙轂所能置之秀水辯安窮

浙江巡撫吉慶奏報早禾收成八分有餘詩以誌慰

昨歲九分今八餘亦堪稱稔慰心舒

吉慶奏浙省夏間雨水調勻六月以後更為暄

潤得宜早禾倍加暢茂現俱陸續成熟所有各屬收成分數九分有餘者金華嚴州二府屬九分者温州府屬八分有餘者杭州紹興台州衢州處州五府屬七分有餘者寧波府屬統計各府早禾收成實八分有餘該省上年早禾收成九分今歲雖分數少減尚稱中稔堪為農慶 中雖欠上實為幸北則遜南惜弗如

畿南齊北及豫省之大河以北秋間以雨水過多田禾多被淹浸雖近據各督撫奏除窪地被水外其高阜處所亦尚有收然通省算究不能無減則遠遜南省矣 况得春蠶收報盛更欣晚稼茂過

初又據奏杭州府屬之仁和錢塘海寧三州縣既自嘉興湖州

初又據奏杭州府屬之仁和錢塘海寧三川暨嘉興湖州
二府地勢較低向皆種植晚禾現亦菁葱芄茂等語此三
府向來最重蠶絲今春已獲豐盛而晚稼亦可一律稔收更深欣慰
南瞻豈不同浙樂齊豫燕
民切憫予

浙江巡撫吉慶奏報春花蠶絲收成分數詩以誌慰

乾隆

六十年

麥與蠶絲衣食源可能偏廢總心存浙之所重異他省麥却

宜涼蠶喜暄事有不齊慎調劑幸逢一致慰黎元八分胥報

稱中稔

據吉慶奏浙省春雨充足二麥正當揚花之時又值
連日晴霽現在次第收穫所有各屬收成分數八分

有餘者湖州寧波處州三府屬八分者杭州紹興金華衢州
温州五府屬七分有餘者嘉興台州嚴州三府屬合省統計
麥收約有八分其杭嘉湖三府屬蠶事自三月下旬以來
天氣和暖最爲得宜現在陸續成繭收成亦約八分有餘

慶

共民同叨

昊恩

登煙雨樓卽事

館

昨過廣仁嶺西東農畢見麥麩未逮熟禾黍則耕遍生機
究欠潤炎風况時扇羣言可待時我意微覺早叶湖樓肖嘉興

煙雨其名善南巡實每副北駐亦屢眷

是樓制肖鴛湖浙中多春雨南巡到彼每

副其名山莊望雨時登斯樓亦率有雨試之屢驗

斯登匪爲遊希卽甘膏瓊

高宗純皇帝御製文

浙

陸贄論

治有不生於治之日亂有不生於亂之時有國家者宜正其

本而辨之於早也我讀史至唐德宗之時謂朱泚之亂不生於姚令言而生於用盧杞復唐之功不在於用李晟而在於信陸贄天下之治亂社稷之安危在於人君用一人由是觀之用人可不慎哉當奉天之難天下反者十四五藩鎮擁彊兵虎視中原而朱泚兵勁將彊圍城纍月其破圍解難冒矢石觸鋒刃以救帝復國者固李晟渾瑊諸將之功而經營大計調和天下使諸鎮人人思慕唐德者非陸贄之功其誰之功與故曰復唐之功不在於用李晟而在於信陸贄也贄爲人剛方嚴正而有經世之才其奏疏皆可行可法措之於天下者有治安之效大抵以仁義爲本棖貨財爲末務論深切

於事情言不離於道德至於君子小人之分忠厚苛刻之別
 推誠任術之判未嘗不反復為德宗言之故在奉天之時悉
 聽其言而藩鎮畏威梁州再幸道路相失號痛如失左右手
 及天下略平大難略定乃置於閒散者數年雖命為相不能
 信用又聽裴延齡之讒而貶於遠州蓋君子小人之分若此
 其難雖贄反覆言之而身亦不免於廢黜也順宗即位復欲
 用之詔未至而歿惜哉

吳鎮硯銘

浙

墨華吐沛時雨

金廷標羅漢贊

手持青蓮欲拱金鉢需水沃之澗泉飛沫曰水有與是謂邪
見曰鉢有取是何神變取與胥幻水鉢非二諮諸應真善哉
遊戲

金廷標畫古佛贊

見身無實了心如幻海印發光盤膝指按伽梨不着偏袒右
肩優曇樹側晏坐巖間諸魔伏盡亦無伏者波旬怒目意若
弗下演三乘畢示萬法空無不可不可遊戲圖中

金廷標畫羅漢贊

大澤深山宴坐平石童子炷香各適其適如意在手非有非
無意亦強名如何爲乎

高宗純皇帝御書

賜在籍工部侍郎范璨扁

乾隆十六年

松巖樂志

賜煙雨樓聯

乾隆二十七年

船泛春波天上座

樓稱煙雨霽中來

賜本覺寺扁

本覺寺

賜茶禪寺扁聯

茶禪寺

浙江圖書館

標示三乘

湧塔同參法華品

試茶分證趙州禪

賜在籍刑部尚書錢陳羣扁

香山耆碩

賜在籍工部侍郎范璨扁

乾隆三十年

耆英介景

賜禮部侍郎陸費墀之母趙氏扁

乾隆四十八年

蘭陔慶表

賜關帝廟扁

乾隆四十九年

聲靈綏佑

以上扁聯

賜在籍刑部侍郎錢陳羣

乾隆二十二年

臨米帖

賜在籍刑部尚書錢陳羣

乾隆三十年

臨顏真卿自書告身

以上卷幅

高宗純皇帝御畫

賜在籍刑部侍郎錢陳羣

乾隆二十五年

橋梓圖

浙江圖書

即頁一寺十歲恭載在前

御題詩并識 恭載在前

幸煙雨樓 乾隆二十七年

御筆墨梅

賜在籍刑部尚書錢陳羣

竹根如意圖

御題詩并識 恭載在前

賜兵部侍郎錢汝誠

仿文徵明疎林茆屋圖

御題詩即用徵明元韻

消閒戲墨勝分茶詎論倪黃各擅家
楓岸却如吟小杜茅齋

浙江圖書館

雅稱讀南華度橋詩意行騰草映座生春佛鉢花古樹幾梢
煙靄澹晚來隨分噪歸鴉

官

元季四大家惟倪迂筆法最稱澹遠衡山此幀摹意入肖幾
暇展閱背臨一過并用元韻系以長句聊誌雅懷

乾隆壬午臘月下澣

圖

賜在籍刑部尚書錢陳羣

乾隆二十九年

石芝圖

御題詩并識

恭載在前

浙

賜在籍刑部尚書錢陳羣

乾隆三十六年

倣梁楷潑墨法

幸煙雨樓 乾隆四十五年

御筆倣米芾意寫煙雨樓圖

御題幀首寫心寄趣四字

御製詩 恭載在前

謹案乾隆四十五年

南巡至嘉興於

御舟中倣米意寫煙雨樓卷凡二其一弄嘉興之煙雨樓一貯

宮內之

懋勤殿復於

避暑山莊仿寫一卷貯

熱河之煙雨樓詳見

御製詩注

今上皇帝御製詩 乾隆四十九年

恭和

御製題庚子寫煙雨樓景卷元韻

高樓開碧沼

遊豫好春時景足供煙雨

題仍寄畫詩波光涵玉鏡柳色罨晴絲千古滄湖上

奎文永煥之

浙江圖書館

嘉興府志卷首二

嘉興府志卷首二

嘉興府志卷首三

巡典

康熙二十八年二月

館

聖祖仁皇帝南巡自蘇州啟

書

鑾至嘉興

圖

駐蹕水營次日自嘉興啟

鑾幸杭州

江

回鑾過嘉興

浙

駐蹕如前

是月奉

論頃經維揚民間結彩歡迎盈衢溢巷雖出其恭敬愛戴之誠
恐致稍損物力甚爲惜之前途經歷諸郡縣宜體朕意悉爲
停止又見百姓老幼男婦奔走雜遝瞻望恐後未免喧嘩擁
塞念此行原以爲民不嚴警蹕但人衆無所區別高岸水次
或有傾跌之虞此後止于夾道跪迎勿得紊亂追趨致有諸
患又

論政治所先在崇文教江南浙江爲人文萃集之地入學額數
應酌量加增永昭宏獎自南巡以來所經過地方官員凡因
公誑誤降級畱任者俱准與開復降級調用者著帶所降之
級畱任其經過地方見在監禁人犯自康熙二十八年二月

十一日以前死罪及軍流徒罪以下已結未結俱著寬釋以示赦宥宥過之意又

諭近見民間有建立碑亭稱頌德意者雖出羣黎感戴之誠但恐各郡皆然未免致損民力誠使閭閻殷阜則禪益良多碑亭何與焉嗣後亦宜停止江浙錢糧既經蠲豁猶虞有不肖有司借端詞訟朘削民生著該督撫嚴行禁飭

三十八年三月

聖祖仁皇帝南巡自蘇州啟

鑾至嘉興

駐蹕水營次日自嘉興啟

鑾幸杭州

大日自嘉興

回鑾過嘉興

駐蹕如前

帝南遊自嘉興

館

是月奉

書

諭頃至蘇州府駐蹕浙江文武官吏及在籍官員有迎謁于行
在言浙民望幸之心至殷且切合詞諄懇不啻再三朕勉徇
輿情揚旌前發以三月十九日啟行自京師以來一切供御
之需皆出儲備其沿途日用令該衙門照各地方時價採辦
一無所累于民如有官吏借名科派致擾閭閻者察實以軍
法從事地方大小文武官員與扈從官員借稱親舊私相餽

遺與受之人及扈從大小官員隨從人等有橫行生事者一
並軍法從事凡經過地方百姓各安生業皆如常時務令屢
無廢市隴不輟耕毋得違遠引避方今正屆農時所過田畝
勿令踐踏其軍民人等懷挾私怨受人指使擅於駐蹕處所
輒行告訐者一槩嚴禁不准仍照衝突儀仗例嚴加治罪又
諭頃自江南巡歷浙省沿途供御悉經儲備不以纖毫取辦閭
閻而地方官料理夫船等項一無缺誤殊屬勤勞此等官員
有因公誥誤罰俸住俸降俸降級革職畱任者著察明悉從
寬免又

諭朕巡視東南行次浙省因官吏軍民依戀誠懇特畱蹕數日

以慰喁喁之情獨念獲罪人犯身淹刑獄一干法網無由自
新茲乘輿經臨惻然矜憫用沛好生之澤聿示格外之仁該
省各屬地方有犯罪現在監禁者除十惡等真正死罪及詔
款不赦等罪與官吏犯贓不宥外其餘自三十八年三月二
十六日以前死罪以下已結未結悉著寬釋四月奉

諭視河事竣巡歷江浙咨訪民間情形見淮揚一路旣因潦災

而他所過州縣察其耕穫之盈虛市廛之贏絀視十年以前
實爲不及此皆地方有司奉行不善不能使實惠及民朕目
擊屢懷亟思拯卹截畱錢糧寬免積欠另有諭旨惟各鹽差
關差向因軍需繁費于正額外令在差官員以所私得贏餘

交納充用今思各官孰肯自捐私橐勢必仍行苛取商瘠民困均坐此弊著將加增銀兩一槩停罷以舒商民之累此外有應行應革事宜朕還都以後仍加商推次第舉行該督撫藩臬皆地方大吏亦著細心體訪凡有可爲民興利除害者作速勘實陳奏嚴革雜派禁止刁訟然後胥吏不能作奸良民得以安業倘官吏有悖旨妄行許商民首告該督撫察出卽行叅奏又

諭江南浙江人文稱盛入學名數前已酌定增額今著於府學大學中學小學各增五名舉行一次以示獎勵人才至意

四十二年二月

聖祖仁皇帝南巡自蘇州啟

鑾至嘉興

駐蹕水營次日自嘉興啟

鑾幸杭州

回鑾過嘉興

駐蹕如前

是年恭逢

聖祖仁皇帝五旬萬壽三月回

鑾至京師

頒發

浙江圖書館

恩詔布告天下次年十月奉

諭昨歲南巡至浙江見其農桑徧野戶口蕃殖閭閻氣象較勝
于三十八年巡幸之時甚為心慰浙省錢糧雖前此屢經蠲
貸而車駕經臨應更敷恩寬恤俾民生益加充裕當回鑾以
後卽擬免四十三年額賦因山東急賑災荒遂爾少緩曾頒
有諭旨茲直省皆獲有秋特申前命康熙四十四年浙江通
省應徵地丁銀米等項除漕糧外著俱行蠲免

四十四年四月

浙

聖祖仁皇帝南巡自松江啟

鑾至嘉興

駐蹕水營次日自嘉興啟

鑾幸杭州

回鑾駐嘉興如前

是月奉

書 館

論頃因親閱河工濟江而南至于浙省見民間生聚殷繁菜畦
麥隴遠近彌望農事可冀豐穰朕心用以稍慰凡車駕臨幸
之地必大敷膏澤以下逮黎元而各省錢糧屢次遞蠲浙江
本年地丁銀米又經全免無可加恩惟是刑獄爲民命攸關
朕每當重罪奏讞之時深切矜恤今乘輿所至父老子弟夾
道歡迎而身陷囹圄之人獨自新無路朕甚憫焉浙江福建

兩省康熙四十四年四月初八日以前凡犯罪詔款不應赦者外其餘死罪以下已發覺未發覺俱著減等發落四十二年秋審奉旨監候緩決者一併減等發落仍開具人數奏聞爾等其體朕爲民巡省布德好生之意卽詳慎察明遵行

四十六年四月

聖祖仁皇帝南巡自蘇州啟

鑾至嘉興

駐蹕水營次日自嘉興啟

鑾幸杭州

回鑾過嘉興

浙江圖

駐蹕如前

是月奉

諭頃因視河駐蹕淮上江浙兩省官員及地方紳士軍民咸環道遠迎懇請臨幸朕勉順羣情涉江而南循省風俗所至郡縣見雨暘應時麥苗蕃殖比閭樂業可冀盈寧雖山東一路尙未悉覩而江浙田疇鬱葱在望深愜朕懷方今二麥垂熟正將刈穫之時一切扈從人員皆以次舟行不致蹂踏誠恐百姓沿途迎送老稚扶攜動盈千萬越阡度陌未免踐傷朕心甚爲軫恤雖民情依戀出于悃誠但農事方殷應令所過地方悉停止岸傍迎送且車駕來時小民業已瞻覲茲節候

漸熱朕舟行乘夜迎涼亦未可定民雖遠來無由親見爾等
督撫可張示遍加曉諭使各知悉俾無負朕重農愛民之意

乾隆十六年二月

高宗純皇帝南巡自蘇州府吳江縣南斗圩

大營啟

鑾至嘉興府秀水縣北教場

大營

駐蹕次日啟

鑾經嘉興府城

幸煙雨樓三塔寺至桐鄉縣石門鎮

幸大營三營寺至麻廠總石門廳

駐蹕又次日啟

鑾幸杭州三月

回鑾至嘉興

駐蹕如前

先是十五年正月奉

諭明歲南幸江浙耗羨內未完銀兩全行豁免十月奉

諭江浙省各截留漕糧十萬石以資平糶之用又

諭浙省漕糧再截留五萬石俾糶用充裕民食有資至是年正

漕

館書圖

諭浙江一省節年以來並無積欠具見官民敬事急公之義著將本年應徵地丁錢糧蠲免三十萬兩以示鼓勵又

諭各營汛兵丁有派辦差務者著查明賞給兩月錢糧又

諭承辦差務之文武官弁凡有罰俸住俸降級之案俱准其開復其無此等叅罰案件者各加一級二月奉

諭本年歲試文童府學及州縣大學著增取五名中學增取四名小學增取三名舉行一次

行在禮部奏嘉興府唐臣陸贄祠請遣官致祭奉

旨派刑部侍郎錢陳羣致祭三月奉

諭經過州縣男婦七十以上照從前恩詔之例分別賞賚又

諭此次考中之謝墉陳鴻寶王又曾皆取其最精者且人數亦不多著加恩特賜舉人授為內閣中書學習行走令其與考取候補人員一體補用仍准其會試

高宗純皇帝南巡自蘇州吳江縣南斗圩

大營啟

鑾至嘉興府秀水縣北教場

大營

駐蹕次日啟

鑾經嘉興府城

...

幸煙雨樓三塔寺至桐鄉縣石門鎮

大營

駐蹕又次日啟

鑾幸杭州三月

回鑾至嘉興

駐蹕如前

先是二十一年閏九月奉

諭明春巡幸江浙所有供宿頓次皆出自帑項絲毫不以累民

第扈從官兵以及外省接駕人等輻輳雲集經過地方錢米

價值恐一時或至騰踊著將運京銅鉛兩省各截畱十萬觔

添鑪鼓鑄減價發賣并將該兩省應運本年漕糧各截留五萬石減價平糶以裕民間日用至是年正月奉

諭乾隆二十一年以前積欠未完地丁銀兩槩予蠲免又

諭錢陳羣從前在京供職勤慎今養痾林居著加恩在家食俸

以昭眷念舊臣之意二月奉

諭經過各州縣地方本年應徵地丁銀兩俱著加恩蠲免十分

之三此內或有去秋被水歉收者蠲免十分之五又

諭辦差文武員弁任內罰俸住俸降級之案俱著加恩准其開

復其無此等叅罰者俱各准其加一級又

諭男婦年七十以上者俱著加恩照從前恩詔例賞賚又

諭辦差兵丁俱著賞給兩月錢糧又

諭軍流以下人犯俱著加恩各予減等發落又

諭本年歲試文章童照乾隆十六年例府學及州縣大學增取五
名中學增取四名小學增取三名

行在禮部奏嘉興府唐臣陸贄祠請遣官致祭奉

旨派散秩大臣昭毅伯永慶致祭三月又

諭杭州至塘棲大營嘉興至桐鄉大營道里頗近併站駐蹕又
覺稍遠下次著於塘棲桐鄉適中之地安立營盤又

諭浙江進獻詩賦考取一等之童鳳三陳文組顧震錢受穀著
照乾隆十六年之例俱特賜舉人授爲內閣中書學習行走

嘉興府志 卷之三
與考取候補人員一體補用其二等之沈初等十二名著各
賞緞二疋

二十七年二月

高宗純皇帝南巡自蘇州吳江縣吉慶寺

大營啟

鑾過嘉興府城

幸煙雨樓茶禪寺

謹案三塔寺是年
賜名茶禪

至桐鄉縣石門鎮

大營

駐蹕次日啟

鑾幸杭州三月

浙 圖 館

回鑾過嘉興復

幸煙雨樓

駐蹕吉慶寺

大營

先是二十六年十月奉

諭江浙兩省冬兌漕糧內各截留十萬石在于水陸駐蹕地方
分廠平糶十一月奉

諭原任侍郎錢陳羣久歷卿貳兼直內廷年逾七十學問優裕
前以養病回籍有旨在家食俸用資頤養今來

慶祝召對之次見其神明不衰而居鄉素稱恪謹著加恩賞給

尚書銜以昭優眷至是年正月奉

諭自乾隆二十二年起至二十六年止所有積年災田緩徵及未完地丁各欠項照二十二年例槩予蠲免二月奉

諭水陸經過地方本年應徵額賦俱著加恩蠲免十分之三或有去秋被水歉收者蠲免十分之五又

諭辦差兵丁著加恩賞給兩月錢糧又

諭辦差文武各官任內罰俸住俸降級之案俱著加恩准其開復其無此等叅罰案件者著各加一級又

諭經過地方男婦年七十以上者俱著照從前恩詔例一體賞

賚又

諭本年應試文童府學及州縣大學增取五名中學增取四名小學增取三名又

諭軍流以下人犯俱著各予減等

行在禮部奏嘉興府唐臣陸贄祠得

旨遣官致祭如例三月奉

諭浙江進獻詩賦考取一等之進士孫士毅舉人汪孟銷俱著授爲內閣中書遇缺卽補沈初王鑾俱著特賜舉人授爲內閣中書學習行走與考取候補人員挨次補用其二等之李旦華等十三名著各賞緞二疋又

諭尙書銜錢陳羣原係刑部侍郎著加恩賞給刑部尙書銜是

年籍隸嘉興之尚書錢陳羣等恭迎

聖駕奉

旨錢陳羣賞緞四疋范璨賞緞三疋許王猷賞緞二疋諸錦陸樹本唐淮馮浩各賞緞一疋進獻龍井見聞錄之舉人汪孟銷賞緞二疋進獻畫冊之監生朱芳藹賞緞一疋又奉

旨錢陳羣之妻賞緞四疋

三十年閏二月

高宗純皇帝南巡自蘇州吳江縣吉慶寺

大營啟

鑾過嘉興府城

幸煙雨樓茶禪寺至桐鄉縣石門鎮

大營

駐蹕次日啟

鑾過石門縣城至海寧縣

駐蹕安瀾園是月自杭州

回鑾至石門鎮

大營

駐蹕次日至嘉興復

幸煙雨樓

駐蹕北教場

浙江圖書館

大營又次日

駐蹕南斗圩

大營

先是二十九年九月奉

諭江浙二省冬兌漕糧內各截畱十萬石在水陸駐蹕地方分
廠平糶十二月奉

諭浙省將軍總督巡撫准其赴蘇迎接然亦不得遠越蘇郡其
餘各官俱于本省嘉興交界處所祇候槩不必出境至是年

正月奉

諭浙江一省額賦本較江南爲少其積欠亦屬無多著將乾隆

二十六七八三年因災未完地丁銀兩並二十七年屯餉沙地公租二十六七兩年未完漕項等銀一十三萬二千五百餘兩又二十八年借給籽本穀一萬三千七百餘石加恩悉行蠲免二月奉

諭水陸經過地方本年額賦俱著加恩蠲免十分之三又諭男婦年七十以上者俱照從前恩詔之例一體賞給又諭辦差兵丁著賞給兩月錢糧又諭辦差文武各官任內罰俸住俸降級之案俱著加恩准其開復其無此等叅罰案件者著各加一級閏二月奉

諭浙江經過地方本年應徵錢糧槩免十分之五又

諭本年應試文童府學及州縣大學增取五名中學增取四名

小學增取三名又

諭軍流以下人犯俱加恩各予減等發落又

諭沈德潛錢陳羣江浙耆宿也並以卿貳予告里居曩者省方

東南存問所及特晉尚書階優頒廩祿茲時巡莅至臣咸

扶杖迎謁耄耄而神明不衰惟國之瑞朕甚嘉焉其各加太

子太傅以寵異之沈德潛之孫錢陳羣之幼子並賜舉人一

體應禮部試二臣並忻愉恬養以躋期頤副朕優高年眷舊

臣之意又

諭浙江進獻詩賦考取一等之進士張培馮應榴舉人吳壽昌

俱著授爲內閣中書遇缺卽補陸費墀著特賜舉人授爲內閣中書學習行走與考取候補人員挨次補用其二等之黃瀛元等十四名著各賞緞二疋是年嘉興在籍尙書錢陳羣等接

駕並進獻詩賦冊奉

旨錢陳羣著賞緞四疋范璨賞緞三疋許王猷賞緞二疋馮浩諸錦陸樹本各賞緞一疋又奉

旨進獻詩冊入選之馮浩著賞給大荷包一對小荷包二個又

旨奉

旨沿途進獻詩賦之汪又辰朱琰吳光昭等俱著賞緞一疋又

奉

諭此次南巡接駕人員內因考試休致編修陸樹本等有情願

來京考試者准其自行來京候考試定奪

四十五年二月

高宗純皇帝南巡自吳江縣南斗圩

大營啟

鑾至嘉興北教場

大營

駐蹕次日啟

鑾過嘉興府城

幸煙雨樓茶禪寺至石門鎮

大營

駐蹕又次日啟

鑾幸海寧三月自杭州

回鑾過嘉興

駐蹕如前

是年恭逢

高宗純皇帝七旬萬壽元旦

頒發

恩詔布告天下先是四十三年

浙江圖書館

諭開恩科鄉試普免各省漕糧一次十一月奉

諭水程所安大營上四次南巡江浙兩省久經辦熟近年直隸山東間有於水營內備板房坐落數楹因回鑾時天氣漸熱且北方岸旁寬濶尙可擴充若江浙河岸窄狹實無可容板房之處且登舟至回程不過春末夏初亦無取涼爽之處斷不可仿照山東直隸辦理十二月奉

諭浙江水營行宮等事雖少于江蘇地面然一切差務亦資費用自宜一體加恩著於鹽項餘銀內賞給十萬兩以爲浙省辦差之用四十四年十月奉

諭江浙兩省冬兌漕糧內各截畱十萬石在水陸駐蹕地方分

廠平糶四十五年二月奉

諭老民老婦俱加恩賞賚又

諭經過地方本年額賦蠲免十分之三三月奉

諭浙江進獻詩冊考取一等之馬履泰沈颺李彤沈叔埏著特
賜舉人授爲內閣中書學習行走與考取候補人員挨次補
用其二等之吳純等十三名俱著賞緞二疋是年

行在禮部奏嘉興府已故尙書錢陳羣墓請遣官諭祭得

旨遣祭如例

浙

四十九年三月

高宗純皇帝南巡自吳江縣南斗圩

大營啟

鑾過嘉興府城

幸煙雨樓茶禪寺至石門鎮

大營

駐蹕次日啟

鑾幸海寧是月自杭州

回鑾過嘉興

駐蹕如前

先是四十八年九月奉

諭明春巡幸自直隸以至浙江著傳諭各該督撫不得隨營預

浙江圖書館

備支搭買賣街棚廠以省無益之費十一月奉

諭江浙二省冬兌漕糧內各截留十萬石在水陸駐蹕地方分
廠平糶至是年二月奉

諭水陸經過地方本年應徵地丁錢糧俱著加恩蠲免十分之

三又

諭老民老婦俱著加恩賞賚又

諭辦差兵丁著加恩賞給兩月錢糧又

諭辦差文武各官任內罰俸住俸降級之案俱著加恩准其開
復其無此等叅罰案件者各加一級又

諭軍流以下人犯俱著加恩各予減等發落又

諭本年應試文章府學及州縣大學著增取五名中學增取四名小學增取三名三月奉

諭杭州嘉興湖州三府屬本年應徵地丁錢糧共一百九萬餘兩著再加恩普免十分之三又

諭浙江進獻詩冊考取一等之張師誠費錫章何金姚祖同著特賜舉人授爲內閣中書學習行走與考取候補人員挨次補用考列二等之吳純張廷桂張彤王觀沈澍錢枚朱光烈王步瀛黃絲凌越朱孫垣應澧許翼宗楊本翁樹沈珏翁濂陸以誠著各賞緞二疋

謹案秀水縣北教場

大營乾隆十六年恭設二十二年恭設如前二十七年三十年俱于吳江縣吉慶寺恭設

大營三十年

回鑾仍于北教場恭設四十五年添建板房以備

駐營

名對之所四十九年恭設如前

營盤地基計廣二十二畝一分八釐五毫

石岸計長七十二丈六尺

外宮門

內宮門

前

御座

後

御座

御書房

照廳

左右迴廊

照壁

小花園

在水南卽古落帆亭址

桐鄉縣石門鎮

浙江圖書館

大營乾隆十六年恭設二十二年二十七年三十年恭設如

前四十五年添建板房四十九年恭設如前

營盤地基計廣五十四畝四分八釐五毫

石岸計長九十丈

宮門

東

御座

西

御座

御書房

浙江圖書

左右迴廊

後宮門

照壁

東西軍機房

自江南蘇州吳江縣南斗圩

大營起四十里至王江涇係秀水縣界

自吉慶寺起十一里至王江涇

大營

王江涇八里至寺前村六里至金橋汛十里至北教場

大營計程六十四里

自北教場

大營起三里至嘉興府城三里至煙雨樓五里至茶禪寺五

浙

五

圖

書

館

自北教場

大營起三里至嘉興府城三里至煙雨樓五里至茶禪寺五

里至學繡塔自北教場起十二里至學繡塔大營學繡塔七里至莫家

涇十里至萬壽橋八里至正家橋入桐鄉縣界二里至

妙智汛十三里至阜林橋五里至秀溪橋六里至大王

廟六里至石門鎮

大營計程七十三里

白石門鎮

大營起一里入石門縣界九里至羔羊橋九里至北三里橋

三里至石門縣城二里至迎薰館十里至松老橋七里

至安樂橋入湖州府德清縣界五里至大麻村入杭州

府仁和縣界二十九里至塘棲鎮



浙江圖書館



浙江圖書館

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
1 2 3 4 5 6 7 8

嘉興府志

卷首二
卷首三

天章
巡典

第貳冊



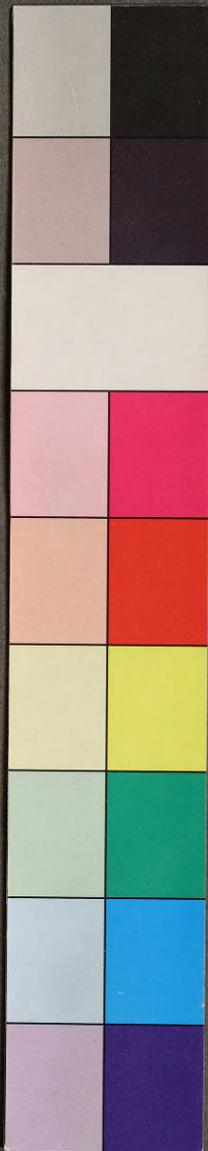
浙江圖書館

民國七年度藏

915.1242
0031



浙江圖書館



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black