

ਅਮਰਕੋਟ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ

স্বরলিপি-সংবলিত

শাপমোচন

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ

কলিকাতা

পুস্তিকাকারে প্রথম প্রকাশ : ১৫ পৌষ ১৩৩৮
পরিমার্জিত রূপ : চৈত্র ১৩৩৯
রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত পুনর্মুদ্রণ : আশ্বিন ১৩৫৩
স্বরলিপি-সংযুক্ত পুনর্মুদ্রণ : ফাল্গুন ১৩৭১, চৈত্র ১৩৭৭
পৌষ ১৩৯০ : ১৯০৫ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীসিদ্ধার্থ মিত্র
বোধি প্রেস । ৫ শঙ্কর ঘোষ লেন । কলিকাতা ৬

শাপমোচন

ভূমিকা

যে বৌদ্ধ আখ্যান অবলম্বন করে রাজা নাটক রচিত তারই
আভাসে শাপমোচন কথিকাটি রচনা করা হল ! এর গান-
গুলি পূর্বরচিত নানা গীতিনাটিকা হতে সংকলিত ।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

চৈত্র ১৩৩২]

	গান	স্বরলিপি
আজি দখিন-দুয়ার খোলা	১৮	৭৪
আনুমনা, আনুমনা	১৭	৬৯
আমি এলেম তারি ঘারে	১৬	৬৭
এ শুধু অলস মায়ী	৯	২৫
এসো আমার ঘরে	৬	৬৩
এসো এসো হেঁ তুফার জল	১১	৩৩
ও আমার চাঁদের আলো	১২	৩৬
ও কি এল, ও কি এল না	২১	৮৫
ওই বুঝি বাঁশি বাজে	২১	৮৩
কখন দিলে পরায়ে	১২	৪১
কোথা বাইরে দূরে	১৬	৬৫
জাগরণে যায় বিভাবরী	১১	৩২
তুমি কি কেবলই ছবি	১২	৩৯
তোমার আনন্দ ওই	১৪	৪৯
দে পড়ে দে আমায় তোরা	১৩	৪৪
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো	২০	৭৮
পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়	৯	২৮
বড়ো বিস্ময় লাগে	২২	৮৯
বাজিবে, সখী, বাঁশি বাজিবে	১৩	৪৬
বাজো রে বাঁশরী, বাজো	১৪	৫৫
বাহিরে ভুল হানবে যখন	১৯	৭৬
ভরা থাক্ স্মৃতিসুধায়	১০	২৯
মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি	২২	৮৭
যখন এসেছিলে অঙ্ককারে	২০	৮১
রাঙিয়ে দিয়ে যাও	১৫	৫৯
লহো লহো তুলে লহো	১৫	৫৭
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে	২০	৭৯
সখী, ওই বুঝি বাঁশি বাজে	২১	৮৩
সেদিন দুজনে ছলেছিছু বনে	১৪	৪৭
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	১৮	৭২

শাপমোচন

ভূমিকার গান। ভাবটা এই, মনের নানা গভীর আকাজক্ষা কাহিনীতে রূপকে গানে রূপ
নেয় ছন্দে বন্ধে, সঙ্গ রচনা করে কল্পনায়, বস্তুজগৎ থেকে ক্ষণকালের ছুটি নিঃ কল্পজগতে করে
লীলা।

এ শুধু অলস মায়া, এ শুধু মেঘের খেলা,
এ শুধু মনের সাধ বাতাসেতে বিসর্জন।
এ শুধু আপনমনে মা' গোঁথে ছিঁড়ে ফেলা,
নিমেঘের হাসি কান্না গান গেয়ে সমাপন।
শ্রামল পল্লবপাতে রবিকরে সারা বেলা
আপনারি ছায়া লয়ে খেলা করে ফুলগুলি—
এও সেই ছায়াখেলা বসন্তের সমীরণে।
কুহকের দেশে যেন সাধ ক'রে পথ ভুলি
হেথা হোথা ঘুরি ফিরি সারা দিন আনমনে।
কারে যেন দেব' বলে কোথা যেন ফুল তুলি—
সঙ্ক্যায় বনের ফুল উড়ে যায় বনে বনে।
এ খেলা খেলিবে, হায়, খেলার সাথি কে আছে।
ভুলে ভুলে গান গাই— কে শোনে, কে নাই শোনে—
যদি কিছু মনে পড়ে, যদি কেহ আসে কাছে ॥

গঙ্কর্ব সৌরসেন সুরসভায় গীতনায়কদের অগ্রণী। সেদিন তার প্রেয়সী মধুশ্রী গেছে স্মেরুশিখরে
স্বর্ষপ্রদক্ষিণে। সৌরসেনের বিরহীচিত্ত ছিল উৎকণ্ঠিত। অনবধানে তার মৃদঙ্গের তাল গেল কেটে,
নৃত্যে উর্বশীর সমে পড়ল বাধা, ইন্দ্রাণীর কপোল উঠল রাঙা হয়ে।

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়—
পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ॥
পাছে উৎসবক্ষণ তন্দ্রালসে হয় নিমগন,
পুণ্য লগন
হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—
পাছে বিনা গানেই মিলনবেলা ক্ষয় হয় ॥
যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে
পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে
সেই ঝড়ে।

যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,
পাছে প্রাণে
মোর বাণী লব লয় হয়—
পাছে কিনা গানেই বিদায়বেলা লয় হয় ॥

খলিতচন্দ্র সুরসভার অভিশাপে গন্ধর্বের দেহশ্রী হল বিকৃত, অরুণেশ্বর নামে তার জন্ম হল
গান্ধাররাজগৃহে ।

মধুশ্রী ইন্দ্রাণীর পাদপীঠে মাথা রেখে পড়ে রইল, বললে, 'খটিয়ো না বিচ্ছেদ দেবী, গতি হোক
আমাদের একই লোকে, একই দুঃখভোগে, একই অবমাননায় ।'

শচী সক্রমণ দৃষ্টিতে ইন্দ্রের পানে তাকালেন । ইন্দ্র বললেন, 'তথাস্ত, যাও মর্তে, সেখানে দুঃখ
পাবে, দুঃখ দেবে । সেই দুঃখে চন্দ্রপাতন-অপরাধের ক্ষয় ।'

বিদায়গান

ভরা থাক্ স্মৃতিসুধায়
বিদায়ের পাত্রখানি ।
মিলনের উৎসবে তায়
ফিরিয়ে দিয়ো আনি ॥
বিষাদের অশ্রুজলে
নীরবের মর্মতলে
গোপনে উঠুক ফ'লে
হৃদয়ের নূতন বাণী ॥

যে পথে যেতে হবে
সে পথে তুমি একা—
নয়নে আঁধার রবে,
ধেয়ানে আলোকরেখা ।
সারা দিন সঙ্কোপনে
সুধারস ঢালবে মনে
পরানের পদ্মবনে
বিরহের বীণাপাণি ॥

মধুশ্রী জন্ম নিল মন্ত্ররাজকূলে, নাম নিল কমলিকা । স্বর্গলোক থেকে যে আত্মবিশ্বত বিরহ-বেদন
সঙ্গে এনেছে অরুণেশ্বর, যৌবনে তার তাপ উঠল প্রবল হয়ে ।—

জাগরণে যায় বিভাবরী—

আঁখি হতে ঘুম নিল হরি ।

যার লাগি ফিরি একা একা—

আঁখি পিপাসিত, নাহি দেখা,

তারি বাঁশি ওগো তারি বাঁশি

তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি ।

বাণী নাহি, তবু কানে কানে

কী যে শুনি তাহা কেবা জানে ।

এই হিয়া-ভরা বেদনাতে,

বারি-ছলোছলো আঁখিপাতে,

ছায়া দোলে তারি ছায়া দোলে

ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি ।

তাপাৰ্ত্ত মন খুঁজে বেড়ায় অনাবৃষ্টিতে তৃষ্ণার জল, বীণা কোলে নিয়ে গান করে—

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল,

ভেদু করো কঠিনের বক্ষস্থল কলকল্ ছলছল্ ।

এসো এসো উৎস্রোতে গূঢ় অঙ্ককার হতে

এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ॥

রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায় ।

তুমি যে খেলার সাথি, সে তোমারে চায় ।

তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগক গান,

এসো হে উজ্জল, কলকল্ ছলছল্ ॥

হাঁকিছে অশাস্ত বায়,

‘আয় আয় আয় ।’ সে তোমায় খুঁজে যায় ।

তাহার যুদ্ধরবে করতালি দিতে হবে,

এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ।

অনাবৃষ্টি কোন্ মায়াবলে

তোমারে করেছে বন্দী পাষণশৃঙ্খলে ।

ভেঙে নীরসের কারা এসো বন্ধহীন ধারা,

এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

কেমন করে কমলিকার ছবি এসে পড়ল গাছারে রাজ-অস্তঃপুরে । মনে হল যা হারিয়ে-
ছিল এই-জন্মের আড়ালে, তাই যেন ফিরে ধরা দিল অপরূপ স্বপ্নরূপে ।—

ও আমার চাঁদের আলো, আজ কাণ্ডের সন্ধ্যাকালে
 ধরা দিয়েছ যে আমার পাতায় পাতায় ডালে ডালে ॥
 যে গান তোমার স্বরের ধারায় বস্তা জাগায় তারায় তারায়
 মোর আঙিনায় বাজল সে স্বর আমার প্রাণের তালে তালে ॥
 সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে তোমার হাসির ইশারাতে ।
 স্বপ্নে-ছাওয়া দধিন হাওয়া আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।
 শুভ্র, তুমি করলে বিনোল আমার প্রাণে রঙের হিলোল—
 মর্মরিত মর্ম আমার জড়ায় তোমার হাসির জালে ॥

ছবিখানি দিনের চিন্তা রাতের স্বপ্নের 'পরে আপন ভূমিকা রচনা করলে ।—

তুমি কি কেবলই ছবি, শুধু পটে লিখা ।
 ওই যে স্বদূর নীহারিকা
 ধারা করে আছে ভিড়
 আকাশের নীড়,
 ঐ ধারা দিনরাত্রি
 আলো হাতে চলিয়াছে আধারের যাত্রী
 গ্রহ তারা রবি,
 তুমি কি তাদের মতো সত্য নও—
 হায় ছবি, তুমি শুধু ছবি ॥

নয়নসমূখে তুমি নাই,
 নয়নের মাঝখানে নিয়েছ যে ঠাই—
 আজি তাই
 শ্রামলে শ্রামল তুমি নীলিমায় নীল ।
 আমার নিখিল
 তোমাতে পেয়েছে তার অন্তরের মিল ।
 নাহি জানি কেহ নাহি জানে
 তব স্বর বাজে মোর গানে,
 কবির অন্তরে তুমি কবি—
 নও ছবি, নও ছবি, নও শুধু ছবি ॥

রাজা লিখলেন চিঠি চিত্রকুপিণীর উদ্দেশে । লিখলেন—

কখন দিলে পরায়ে স্বপনে ব্যথার মালা,
 ধরণমালা ॥

প্রভাতে দেখি জেগে অরণ মেঘে
 বিদ্যাকবীশরি বাজে অশ্রু-গালা ॥
 গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই আঁধি মেলে ।
 আঁধারে ছুঃখডোরে বাঁধিলে মোরে,
 কৃষ্ণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা ॥

চিঠি পৌঁছল রাজকন্টার হাতে । অজানার আঁহানে তার মন হল উতলা । সখীদের নিয়ে বার-
 বার করে পড়লে সেই চিঠি ।—

দে পড়ে দে আমার তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে,
 তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে ॥
 শশুক্বেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক সে আনি,
 ক্লাস্তগমন পাছ হাওয়া লাগুক আমার মুক্তকেশে ॥

নীল আকাশের সুরটি নিয়ে বাজাক আমার বিজন মনে,
 ধূসর পথের উদাস বরন মেলুক আমার বাতায়নে ।
 হুঁ ডোবার রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,
 আপন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে ॥

গাছারের দূত এল মন্ত্ররাজধানীতে ।

বিবাহপ্রস্তাব শুনে রাজা বলেল, “আমার কন্টার দুর্লভ ভাগ্য ।”

সখীরা রাজকন্টাকে গিয়ে বললে—

বাজিবে, সখী, বাঁশি বাজিবে—
 হৃদয়রাজ হৃদে রাজিবে ॥
 বচন রাশি রাশি কোথা যে যাবে ভাসি,
 অধরে লাজহাসি সাজিবে ॥
 নয়নে আঁধিজল করিবে ছলছল,
 সুখবেদনা মনে বাজিবে ।
 মরমে মুরছিয়া মিলাতে চাবে হিয়া
 সেই চরণযুগরাজীবে ॥

চৈত্রপূর্ণিমার পুণ্যতিথিতে শুভলগ্ন । সেই বিবাহরাজে দূরে একলা বসে রাজার বুকের মধ্যে
 রক্ত চেউ খেলিয়ে উঠল । কেবলই তার মনে হতে লাগল— লোকান্তরে কার সঙ্গে এইরকম
 জ্যোৎস্নারাজে সে যেন এক দোলায় ছলেছিল । ভুলে-যাওয়ার কুহেলিকার ভিতর থেকে পড়েছে
 মনে । একটা পদ তার মনে গুঞ্জরিয়া উঠছে ‘ভুলো না— ভুলো না— ভুলো না’—

সেদিন দুজনে হুলেছিছ বনে, ফুলডোরে বাঁধা ফুলনা ।
 সেই স্মৃতিটুকু কড়ু খনে খনে যেন জাগে মনে, তুলো না ।
 সেদিন বাতাসে ছিল তুমি জানো—
 আমারি মনের প্রলাপ জড়ানো,
 আকাশে আকাশে আছিল ছড়ানো
 তোমার হাসির তুলনা ॥

যেতে যেতে পথে পূর্ণিমারাতে ঠান্ড উঠেছিল গগনে ।
 দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে কী জানি কী মহা লগনে ।
 এখন আমার বেলা নাহি আর,
 বহিব একাকী বিরহের ভার—
 বাঁধিব যে রাখী পরানে তোমার
 সে রাখী খুলো না, খুলো না ॥

যথালগ্নে রাজহস্তীর পৃষ্ঠে রত্নাসনে রাজার প্রতিনিধি হয়ে এল অরুণেশ্বরের বন্ধোবিহারিণী বীণা,
 রাজার অশ্রুত আছান সজে ক'রে । সখীরা দুরোদ্দিষ্ট বন্ধুর আবাহন-গান গাইলে—

তোমার আনন্দ ওই এল ঘারে, এল গো ওগো পুরবাসী !
 বুকের আঁচলখানি ধুলায় ফেলে আঁড়িনাতে মেলো গো ।
 পথে সেচন কোরো গন্ধবারি,
 মলিন না হয় চরণ তারি,
 তোমার সুন্দর ওই এল ঘারে এল গো—
 আকুল হৃদয়খানি সম্মুখে তার ছড়িয়ে ফেলো গো ।
 সকল ধন যে ধন্য হল, হল গো—
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ ঘরের দুয়ার খোলো গো ।
 হেরো রাঙা হল সকল গগন,
 চিত্ত হল পুলকমগন,
 তোমার নিত্য আলো এল ঘারে এল গো—
 তোমার পরানপ্রদীপ তুলে ধরে ওই আলোতে জ্বলো গো ॥

অন্তঃপুরিকার। বীণাখানিকে বরণ করে নিয়ে এল বিবাহের আসরে, বধুকে আছান করে
 গাইলে—

বাজো রে বাঁশরী, বাজো ।
 সুন্দরী, চন্দনমাল্যে মঙ্গলসঙ্ঘায় সাজো ॥

বুঝি মধুকাননমালা চঞ্চল পাশে সে আসে—

মধুকরণপদভরকম্পিত চন্দ্রক

অঙ্গনে ফোটে নি কি আজও ?

রক্তিম অংগক মাখে, কিংকককরণ হাতে,

মঞ্জীরঝঙ্কত পায়ের, সৌরভমহুর বায়ে,

বন্দনসঙ্গীতগুণনমুখরিত

নন্দনকুঞ্জে বিরাজে ॥

বীণার সঙ্গে রাজকুমারীর মালা-বদল হল ।

সখীরা এই বীণা সুন্দরকে উৎসর্গ করে গাইলে—

লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি ।

নন্দননিকুঞ্জ হতে স্বর দেহো তায় আনি

ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥

আধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে

তোমারি আশ্বাসে ।

তারায় তারায় জাগাও তোমার আলোক-ভরা বাণী

ওহে সুন্দর হে সুন্দর ।

পাষণ আমার কঠিন দুখে তোমায় কেঁদে বলে,

“পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অশ্রুজলে,

ওহে সুন্দর হে সুন্দর ।”

শুধু যে এই নগ্ন মরু নিত্য মরে লাজে

আমার চিত্তমাঝে,

শ্রামল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহো টানি ॥

বধু পতিগৃহে যাবার সময় সখীরা সুন্দরকে প্রণাম করে বললে—

রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার যাবার আগে—

আপন রাগে, গোপন রাগে,

তরুণ হাসির অরুণ রাগে,

অশ্রুজলের করুণ রাগে ।

রঙ যেন মোর মর্মে লাগে— আমার সকল কর্মে লাগে—

সঙ্ঘ্যাদীপের আগায় লাগে—

গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥

যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,

রক্তে তোমার চরণদোলা লাগিয়ে দিয়ে ।

আখার নিশার বক্কে যেমন তারা জাগে,
 পাষণ্ডহার কক্কে নিবর-ধারা জাগে,
 মেঘের বুক্কে যেমন মেঘের মস্ত্র জাগে,
 বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে—
 তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে
 কাঁদন বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

রাজবধু এল পতিগৃহে ।

দীপ জলে না, ঘর থাকে অন্ধকার, সেই ঘরে প্রতি রাত্রে স্বামীর কাছে বধুসমাগম ।

কমলিকা বলে, 'প্রভু, তোমাকে দেখবার জন্যে আমার দিন আমার রাত্রি উৎসুক । আমাকে দেখা দাও ।'—

এসো আমার ঘরে ।
 বাহির হয়ে এসো তুমি যে আছ অস্তরে ॥
 দুঃখস্বথের দোলে এসো,
 প্রাণের হিম্নোলে এসো,
 স্বপনদুয়ার খুলে এসো অরুণ-আলোকে
 মুক্ত এ চোখ ।
 এবার ফুলের প্রফুল্লরূপ এসো বুকের 'পরে ॥

রাজা বলে, 'আমার গানেই তুমি আমাকে দেখো । আগে দেখে নাও অস্তরে, বাইরে দেখবার দিন আসবে তার পরে । নইলে ভুল হবে, ছন্দ যাবে ভেঙে ।'

কোথা	বাইরে দূরে যায় রে উড়ে হয় রে হয়,
তোমার	চপল আঁখি বনের পাখি বনে পালায় ॥
ওগো,	হৃদয়ে যবে মোহন রবে বাজবে বাঁশি
তখন	আপনি সেধে ফিরবে কেঁদে, পরবে কাঁসি—
তখন	ঘুচবে ঘরা, ঘুরিয়া মরা হেথা হোথায় ।
চেয়ে	দেখিস না রে হৃদয়দ্বারে কে আসে যায়,
তোরা	শুনিস কানে বারতা আনে দখিনবায় ।
আজি	ফুলের বাসে স্বথের হাসে আকুল গানে
চির-	বসন্ত যে তোমারি খোঁজে এসেছে প্রাণে—
তারে	বাহিরে খুঁজি ফিরিছ বুদ্ধি পাগলপ্রায় ।
আহা,	আজি সে আঁখি বনের পাখি বনে পালায় ॥

অঙ্ককারে বীণা বাজে । অঙ্ককারে গান্ধবীকলার নৃত্যে বধুকে বর প্রদক্ষিণ করে । সেই নৃত্যকলা নির্বাসনের সঙ্গিনী হয়ে এসেছে তার মর্তদেহে । নৃত্যের বেদনা রানীর বন্ধে আঘাত করে, নিশীথরাত্রে সমুদ্রে জোয়ার এলে তার চেউ যেমন লাগে তটভূমিতে, অশ্রুতে দেয় প্রাবিত ক'রে ।

একদিন রাত্রির তৃতীয় প্রহর, শুকতারা পূর্বগগনে ; কমলিকা তার স্বগন্ধি এলোচূলে দিলে রাজার দুই পা ঢেকে ; বললে, 'আদেশ করে আজ উষার প্রথম আলোকে তোমাকে প্রথম দেখব । নইলে আমি বিদায় নিয়ে যাই, রেখে যাই আমার কান্না এই অঙ্ককারের বুকে— যতক্ষণ না আমাকে ফিরে ডেকে আনো তোমার আলোর সভায় ।'

আমি এলেম তোমার দ্বারে,
ডাক দিলেম অঙ্ককারে ॥
আগল ধ'রে দিলেম নাড়া— প্রহর গেল, পাই নি সাড়া,
দেখতে পেলেম না তোমারে ॥
তবে যাবার আগে এখান থেকে
এই লিখনখানি যাব রেখে—
দেখা তোমার পাই বা না পাই
দেখতে এলেম জেনো গো তাই,
ফিরে যাই স্বদূরের পারে ॥

রাজা বললে, 'প্রিয়ে, না-দেখার নিবিড় মিলনকে নষ্ট কোরো না, এই মিনতি । এখনো তুমি অন্তমনে আছ, শুভদৃষ্টির সময় তাই এল না ।'

আনুমনা, আনুমনা,
তোমার কাছে আমার বাণীর মাল্যখানি আনব না ॥
বার্তা আমার ব্যর্থ হবে, সত্য আমার বুঝবে কবে,
তোমারো মন জানব না ॥
লগ্ন যদি হয় অশুকুল মৌনমধুর সাঁঝে,
নয়ন তোমার মগ্ন যখন স্নান আলোর মাঝে,
দেবো তোমায় শাস্ত সুরের সাস্বনা ॥

ছন্দে গাঁথা বাণী তখন পড়ব তোমার কানে মন্দমুহুর তানে,
ঝিল্লি যেমন শালের বনে নিদ্রানীরব রাতে
অঙ্ককারের অপের মালার একটানা সুর গাঁথে,
একলা আমি বিজন প্রাণের প্রাণে
প্রান্তে বলে একমনে
ঐকে যাব আমার গানের আল্পনা ॥

মহিষী বললে, 'প্রিয়প্রসাদ থেকে আমার দুই চকু চিরদিনই কি থাকবে বঞ্চিত? অন্ধতার
চেয়ে এ যে বড়ো অভিশাপ।'

অভিমানী মহিষী মুখ ফেরালে।

রাজা বললে, 'কাল চৈত্রসংক্রান্তি। নাগকেশরের বনে নিভৃতে সখাদের সঙ্গে আমার নৃত্যের
দিন। প্রাসাদশিখর থেকে দেখো চেয়ে।'

মহিষীর দীর্ঘনিশ্বাস পড়ল। বললে, 'চিনব কী করে?'

রাজা বললে, 'যেমন খুশি কল্পনা করে নিয়ো। সেই কল্পনাই হবে সত্য।'

হায় রে, ওরে যায় না কি জানা।

নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়, পায় না ঠিকানা ॥

অলখ পথেই যাওয়া-আসা, শুনি চরণধ্বনির ভাষা—

গন্ধে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায় রইল নিশানা ॥

কেমন করে জানাই তারে বসে আছি পথের ধারে।

প্রাণে এল সঙ্ঘাবেলা আলোছায়ার রঙিন খেলা—

ঝরে-পড়া বকুলদলে বিছায় বিছানা ॥

—

আজি দখিন-দুয়ার খোলা—

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো।

দিব হৃদয়দোলায় দোলা,

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো

নব শ্রামল শোভন রথে

এসো বকুলবিছানো পথে,

এসো বাজায় ব্যাকুল বেগু

মেখে পিয়ালফুলের রেণু।

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো ॥

এসো ঘনপল্লবপুঞ্জ, এসো হে।

এসো বনমল্লিকাকুঞ্জ, এসো হে।

মৃৎ মধুর মদির হেসে

এসো পাগল হাওয়ার দেশে,

তোমার উতলা উত্তরীয়

তুমি আকাশে উড়িয়ে দিয়ে—

এসো হে, আমার বসন্ত, এসো ॥

চৈত্রসংক্রান্তির রাতে আবার মিলন। মহিষী বললে, 'দেখলেম নাচ। যেন মঞ্জরিত শালতরুশ্রেণীতে বসন্তবাতাসের অর্ধৈর্ষ। যেন চন্দ্রলোকের শুরুপক্ষে লেগেছে তুফান। কেবল একজন কুশ্রী কেন রসভঙ্গ করলে! ও যেন রাছর অমুচর। কী গুণে ও পেল প্রবেশের অধিকার!' রাজা স্তব্ধ হয়ে রইল। তার পরে উঠল গেয়ে, 'অসুন্দরের পরম বেদনায় সুন্দরের আছান। সূর্যরশ্মি কালো মেঘের ললাটে পরায় ইন্দ্রধনু, তার লজ্জাকে সাধনা দেবার তরে। মর্তের অভিশাপে স্বর্গের করুণা যখন নামে তখনি তো সুন্দরের আবির্ভাব। প্রিয়তমে, সেই করুণাই কি তোমার হৃদয়কে কাল মধুর করে নি?' 'না মহারাজ, না' ব'লে মহিষী দুই হাতে মুখ ঢাকলে। রাজার কণ্ঠের সুরে লাগল অশ্রুর ছোঁওয়া। বললে, 'যাকে দয়া করলে যেত তোমার হৃদয় ভরে, তাকে ঘৃণা করে কেন পাথর করলে মনকে?' 'রসবিকৃতির পীড়া সহিতে পারি নে' ব'লে মহিষী উঠে পড়ল আসন থেকে। রাজা হাত ধরে বললে, 'একদিন সহিতে পারবে আপনারই আন্তরিক রসের দাক্ষিণ্যে। কুশ্রীর আত্মত্যাগে সুন্দরের সার্থকতা।' ক্র কুটিল করে মহিষী বললে, 'অসুন্দরের জন্মে তোমার এই অনুকম্পার অর্থ বুঝি নে। ঐ শোনো, উষার প্রথম কোকিলের ডাক। অন্ধকারের মধ্যে তার আলোকের অমুভূতি। আজ সূর্যোদয়মুহূর্তে তোমারও প্রকাশ হোক আমার দিনের মধ্যে, এই আশায় রইলেম।' রাজা গাইলেন—

বাহিরে ভুল ভাঙবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি ?
 বিষাদবিষে জলে শেষে রসের প্রসাদ মাঙবে কি ?
 রৌদ্রদাহ হলে সারা নামবে কি ওর বর্ষাধারা ?
 লাজের রাঙা মিটলে হৃদয়
 প্রেমের রঙে রাঙবে কি ?
 যতই যাবে দূরের পানে
 বাধন ততই কঠিন হয়ে টানবে না কি ব্যথার টানে !
 অভিমানের কালো মেঘে বাদল হাওয়া লাগবে বেগে,
 নয়নজলের আবেগ তখন
 কোনোই বাধা মানবে কি ?

মহিষী স্তব্ধ হয়ে রইল। রাজা বললে, 'আচ্ছা, কথা তোমার রাখব, কিন্তু তাতে ইচ্ছা তোমার পূর্ণ হবে না।' জলে উঠল আলো, আবরণ গেল ঘুচে, দেখা হল। টলে উঠল যুগলের সংসার।— 'কী অন্য়, কী নির্ভূর বঞ্চনা' বলতে বলতে কমলিকা ঘর থেকে ছুটে পালিয়ে গেল। তাকে ডাক দিলে রাজার জগৎ থেকে—

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো ।
মিলনপিয়ালি মোরা, কথা রাখো ॥
আজও বকুল আপনহারা, হায় রে,
ফুল-ফোটারানো হয় নি সারা, সাজি ভরে নি—
পথিক ওগো, থাকো থাকো ॥

গেল বহুদূরে, বনের মধ্যে যুগয়ার জন্তে যে নির্জন রাজগৃহ আছে সেইখানে । কুয়াশায় শুক-
তারার মতো লজ্জায় সে আচ্ছন্ন ।
রাত্রি যখন দুইপ্রহর, আধোঘুমে সে শুনতে পায় এক বীণাধরনির আর্তরাগিনী । স্বপ্নে বহু-
দূরের আভাস আসে । মনে হয় এই সুর চিরদিনের চেনা । চিরবিরহের সঞ্চিত অশ্রু বৃকের
মধ্যে উছলে ওঠে ।

সখী, আধারে একেলা ঘরে মন মানে না ॥
কিসের পিয়ালে কোথা যে যাবে সে, পথ জানে না ॥
ঝরঝর নীরে, নিবিড় তিমিরে, সজল সমীরে গো,
যেন কার বাণী কভু প্রাণে আনে— কভু আনে না ॥

রাতের পর রাত যায় । অন্ধকারে তরুতলে যে মানুষ ছায়ার মতো নাচে তাকে চোখে দেখি
নে, তার হৃদয় দেখি— জনশূন্য দেওদার-বনের দোলায়িত শাখায় যেন দক্ষিণ সমুদ্রের হাওয়ার
হাহাকার । রানী মনে ভাবে— যখন সে কাছে এল তখন ছিল কৃষ্ণসঙ্ক্যা । যখন চাঁদ উঠল তখন
তার মালাখানি রইল, সে রইল না ।

যখন এসেছিলে অন্ধকারে
চাঁদ ওঠে নি সিঁদুপারে ॥
হে অজানা, তোমায় তবে
জেনেছিলেম অল্পভবে—
গানে তোমার পরশখানি বেজেছিল প্রাণের তারে ॥

তুমি গেলে যখন একলা চলে
চাঁদ উঠেছে রাতের কোলে ।
তখন দেখি পথের কাছে
মালা তোমার পড়ে আছে—
বুঝেছিলেম অল্পমানে এ কণ্ঠহার দিলে কারে ॥

কী হল রাজমহিবীর । কোন্ হতাশের বিরহ তার বিরহ জাগিয়ে তোলে । কোন্ রাত-জাগা
পাখি নিস্তরু নীড়ের পাশ দিয়ে হুহু করে উড়ে যায়, তার পাখার শব্দে যুমন্ত পাখির পাখা উৎসুক
হয়ে ওঠে যে ।

বীণায় বাজতে থাকে কেদারা বেহাগ, বাজে কালাংড়া। আকাশে আকাশে তারাগুলি যেন
তামসী তপস্বিনীর নীরব জপমন্ত্র। বীণাধ্বনি যেন আজ আর বাইরে নেই; এসেছে তার অন্তরের
তন্ততে তন্ততে।

ওই বুঝি বাঁশি বাজে— বনমাঝে কি মনোমাঝে ॥
বসন্তবায় বহিছে কোথায়, কোথায় কুটেছে ফুল,
বলো গো সজনী, এ সুখরজনী কোন্‌খানে উদিয়াছে—
বনমাঝে কি মনোমাঝে ॥

যাব কি যাব না মিছে এ ভাষনা, মিছে মরি ভয়ে লাজে।
কী জানি কোথা সে বিরহহতাশে ফিরে অভিসারসাজে—
বনমাঝে কি মনোমাঝে ॥

রাজমহিষী বিছানায় উঠে বসে, শ্রুত তার বেণী, ত্রুত তার বক্ষ। বীণার গুঞ্জরণ আকাশে মেলে
দেয় অন্তহীন অভিসারের পথ। রাগিনীবিছানো সেই শূন্যপথে বেরিয়ে পড়ে তার মন।
কার দিকে? দেখার আগে যাকে চিনেছিল, দেখার পরে যাকে ভুলেছিল তারই দিকে।

একদিন নিমফুলের গন্ধ অঙ্ককার ঘরে নিয়ে এল অনির্বচনীর আমন্ত্রণ। মহিষী দাঁড়ালো বিছানা
ছেড়ে, বাতায়নের কাছে। নীচে সেই ছায়াযুতির নাচ, বিরহের সেই উর্মিদোলা।

ও কি এল, ও কি এল না, বোঝা গেল না—
ও কি মায়ী কি স্বপনছায়া, ও কি ছলনা ॥
ধরা কি পড়ে ও রূপেরই ডোরে,
গানেরই তানে কি বাঁধবে ওরে—
ও যে চিরবিরহেরই সাধনা ॥

ওর বাঁশিতে করুণ কী সুর লাগে
বিরহমিলনমিলিত রাগে।
সুখে কি দুখে ও পাওয়া না-পাওয়া,
হৃদয়বনে ও উদাসী হাওয়া,
বুঝি শুধু ও পরমকামনা ॥

মহিষীর সমস্ত দেহ কম্পিত। বিল্বিবন্ধত রাত। কৃষ্ণপঙ্কের চাঁদ দিগন্তে। অস্পষ্ট আলোর
অরণ্য কথা কয় যেন স্বপ্নে। বোঝা বনের ভাষাহীন বাণী লাগল মহিষীর অঙ্গে অঙ্গে। কখন নাচ
আরম্ভ হল সে জানে না। এ নাচ কোন্‌ জন্মান্তরের, কোন্‌ লোকান্তরের।
বীণায় বাজে পরজের বিহ্বল মীড়। কমলিকা আপন-মনে বলে, 'ওগো কাতর, ওগো হতাশ,
আর ভেঁকো না। আর দেরি নেই, দেরি নেই।'

কৃষ্ণকর্ণের চাঁদ ডুবেছে অমাবস্তার তলায় ।
 আধারের ডাক গভীর । রাজমহিষী উঠে দাঁড়িয়ে
 বলে, 'যাব আজ । আর ভয় করি নে আমার দৃষ্টিকে ।'
 পথের শুকনো পাতা পায়ে পায়ে বাজিয়ে দিয়ে গেল সে অশথতলায়— সেখানে বীণা
 বাজছে ।—

মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি
 কোন্ নব চঞ্চল ছন্দে ।
 মম অন্তর কম্পিত আজি
 নিখিলের হৃদয়স্পন্দে ॥
 আসে কোন্ তরুণ অশাস্ত,
 উড়ে পীতবসনপ্রাস্ত—
 আলোকের নৃত্যে বনাস্ত
 মুখরিত অধীর আনন্দে ॥

অক্ষরপ্রাকগমাবো
 নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে ।
 অশ্রুত সেই তালে বাজে
 করতালি পল্লবগুঞ্জে ।
 কার পদপরশন-আশা
 ভূণে ভূণে অর্পিল ভাষা—
 সমীরণ বন্ধনহারা
 উন্নয়ন কোন্ বনগঞ্জে ॥

বীণা থামল । মহিষী ধমকে দাঁড়ালো ।
 রাজা বললে, 'ভয় কোরো না, প্রিয়ে, ভয় কোরো না ।'
 গলার স্বর জলে-ভরা মেঘের দূর ছুকছুক ধ্বনির মতো ।
 'কিছু ভয় নেই আমার, জয় হল তোমারই ।'
 এই বলে মহিষী আঁচলের আড়াল থেকে প্রদীপ বের করলে । ধীরে ধীরে তুলে ধরলে রাজার
 মুখের কাছে ।
 কণ্ঠ দিয়ে কথা বেরোতে চায় না । পলক পড়ে না চোখে । বলে উঠল, 'প্রভু আমার, প্রিয়
 আমার, এ কী সুন্দর রূপ তোমার !'—

বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি তোমারে ।
 কোথা হতে এলে তুমি হৃদিমাঝারে ॥

ওই মুখ ওই হাসি কেন এত ভালোবাসি,
কেন গো নীরবে ভাসি অশ্রুধারে ॥
তোমারে হেরিয়া যেন জাগে স্মরণে,
তুমি চিরপুরাতন চিরজীবনে ।
তুমি না ঠাড়ালে আসি হৃদয়ে বাজে না বাঁশি—
এই আলো! এই হাসি ডুবে আঁধারে ॥

—

এ শুধু অলস মায়া, এ শুধু মেঘের খেলা

II { গঁরা -১ -১ সঁনা | ধপা -১ -১ -১ | সা রা গা সা | রা -১ -১ -গা I
এ • • • ত • ধু • • • • অ ল স মা রা • • •

I (গঁরা -পা -১ মা | বঁগা -১ -১ -১ | সা রা গা মা | পা -ধা -না -সঁ) } I
এ • • • • ত • ধু • • • • মে ঘে র খে লা • • •

I বঁপা -ধা -১ ধা | ধা -১ ধা -না | বঁপা -সঁ সঁনা -সঁনা | বঁধা -নধা -পা -১ I
এ • • • ত • ধু • ম • • নে • র • • সা • • • ধু

I পা -১ পা -সঁ | সঁনা -সঁনা বঁধা -নধা | -পা -১ সা রা | গা -১ -১ -১ I
বা • তা • • সে • • • তে • • • • বি সন্ন জ • • • নু

I সঁ -১ -১ সঁ | সঁ -১ সঁ -১ | সঁ -১ সঁনা -রা | রা -১ সঁ -১ I
এ • • • ত • ধু • আ • • প • ন • • ম • নে •

I -১ -১ পা ধা | ধা -সঁ সঁনা -১ | -১ -১ ধা ধা | বঁন্ধা -ধা বঁপা -১ I
• • মা লা গে • • খে • • • • ছি ড়ে ফে • লা •

I বঁপা সঁ সঁ না | বঁধা -১ পা -১ | বঁন্ধা -১ গা -১ | -গঁরা -১ -১ -১ I
নি মে যে র হা • সি • • কা নু না • • • • •

I বঁগা -১ -১ -না | বঁধা -১ পা -১ | -১ -১ সা রা | গা -১ -১ -১ I
গা • • • নু গে • • • • • স মা প • • • নু

I -১ -১ সা সা | সা -১ সা -না | বঁধা -না বঁধা -সঁ | সা -১ সা -১ I
• • ছা য় ল • • প ল • • • • পা • • •

I সা সা সা -১ | সা -না -রা -১ | রা রা রা -১ | রা -সা -গা -১ I
 র বি ক • রে • • • লা রা বে • লা • • •

I গা গা গা -ক্ষা | ক্ষা -১ ক্ষা -১ | ক্ষা -পা গক্ষা -পা | পা -১ পক্ষা পা I
 আ প না • রি • ছা • রা • ল • • • য়ে • খে লা

I ধা -১ ধা -১ | পধা -ধা -না -১ | পনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ক • রে • ফু • • ল • ও • লি • • • • •

I সর্গা সর্গা সর্গা -১ | পধা -১ পা -১ | পক্ষা -১ গা -১ | -রা -১ -১ -১ I
 এ ও সে ই ছা • যা • খে • লা • • • • •

I রা -১ গা -১ | ক্ষা -১ পা -১ | ধা -১ না -১ | না -সর্গা ধনা -সর্গা I
 ব • স ন্ তে • র • স • মী • র • পে • •

I সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -১ সর্গা -১ | সর্গা -রা সর্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কু হ কে র দে • শে • • • • •

I পা -১ -সর্গা -১ | সর্গা -১ ধা -না • | পধা -ধা -না -১ | পনা -১ ধপা -১ I
 সা • • ধ্ ক • রে • প • • ধ্ ছু • লি • •

I সর্গা সর্গা না না | ধা ধা পা ক্ষা | সর্গা ক্ষা সর্গা -১ | পধা -১ পা পা I
 হে ধা হো ধা ষু রি ফি রি সা রা দি ন্ আ ন্ ম নে

I সা সা সা সর্গা | সা -রা গা -১ | -১ -১ রা -মা | সর্গা -১ রসা -১ I
 কা রে বে ন দে • ব • • • • • ব • লে • •

I সর্গা গা সর্গা সর্গা | সা -রা -গা -১ | সর্গা -১ রসা -১ | -১ -১ সা -১ I
 কো ধা বে ন • ফু • • ল্ ছু • লি • • • • ল ন্

I সা -পা -১ পা | পা -১ পা -ক্ষা | ষপা -১ -ক্ষা -১ | -গা -১ গা ক্ষা I
ধা • ষ্ ম লি • ন • হু • • • • • ল উ ড়ে

I গা -ক্ষা -পা -ধা | -না -১ না না | ষনা -১ ষপা -১ | -১ -১ সা সা I
যা • • • • • ষ্ ব নে ব • নে • • • • • এ খে

I সা -১ সা -১ | সা -১ ষনা -রা | ষসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ পা I
লা • খে • লি • বে • • • • • হা • • • • • ষ্ খে

I ষপা -সা -১ সা | ষনা -১ ধা -১ | সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
লা • ষ্ সা ধি • কে • আ • ছে • • • • •

I ষপা -১ ষগা -১ | পা -ক্ষা ধা -১ | ধা -পা -সা -১ | সা -না -রা -১ I
ডু • লে • হু • লে • গা • • • • • ন্ গা • • •

I -ষসা -১ -১ -১ | সা -১ -১ রা | রগা -১ সা -১ | ষসা -১ -১ ষরা I
• • • • • ই কে • • • শো নে • • কে • • না • ই শো

I সা -১ -১ -১ | পা পা পা পা | পা -ক্ষা ষপা -ক্ষা | ষগা -মা গা -১ I
নে • • • • • য দি কি ছু ম • নে • • প • ড়ে •

I -১ -১ -১ -১ | সা রা গা ক্ষা | পা -১ ধা -১ | না -১ সা -১ II II
• • • • • য দি কে হ আ • সে • • কা • ছে •

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়

মা মা II { মা -১ -১ মগা | গপা -ক্রা পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | গর্গা -১ সর্গা সর্গা I
পা ছে হ • ব্ ভু লি • • এ ই ভ • • • য্ হ য্ পা ছে

I সর্গা -১ -১ গর্গা | মধা -১ পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | ধা -১ পা পা } I
ছি • ন্ ন তা • রে ব্ জ • • • য্ হ য্ পা ছে

I পা -ক্রা -ধা মপা | পনা -ধা না -১ I নর্গা -১ -১ সর্গা | গর্গা -১ ধা -না I
উ • • ৎ স ব • • ক গ্ ত • • ন্ দ্রা ল • সে •

I মপা -না -১ মধা | ধা -সর্গা গর্গা -১ I পা -১ -না মধা | ধা -সর্গা গর্গা -১ I
হ • য্ নি ম • গ ন্ পু • ৎ ৎ ল • গ ন্

I পা -ক্রা ক্রপা -ক্রা | ক্রধা -১ মপা -১ I পমা -১ মা -১ | -১ -১ সর্গা সর্গা I
হে • লা • য্ খে • • লা • ক য্ হ • • য্ পা ছে

I সর্গা -১ গর্গা -১ | গর্গা -১ সর্গা -১ I সর্গা -র্গা সর্গা -১ | গর্গা -ধা ধা -পা I
বি • • না • গা • নে • মি • • ল ন্ বে • লা •

I পর্গা -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II
ক • • • য্ হ য্ "পা ছে"

-১ মা মা II সা -মা -১ মা | মা -১ মা -১ I মা -গা -পা পক্রা | পা -১ পা পা I
• যধন্ তা • ৎ ড বে • মো ব্ ডা • ক্ প • ডে • পা ছে

I পর্গা -১ -১ র্গা | সর্গা -১ সর্গা -১ I সর্গা -না -র্গা সর্গা | গর্গা -ধা না -১ I
তা • • য্ তা লে • মো ব্ তা • ল্ না মে • লে •

I নর্সী -না -র্গী র্গী | সী -১ পা পা I পা -ক্ষা ধা প্পা | প্না -ধা না -১ I
 সে • • ই ব ড়ে • য খন্ য • র প্ এ • সে •

I নর্সী -১ -১ সী | স্না -১ নধা -না I নপা -১ না ধা | ধা -সী স্না -১ I
 ডা • • ক্ বে শে • বে • ব • র প্ গা • নে •

I পা -১ না -ধা | ধা -সী স্না -১ I পা -১ -ক্ষা পক্ষা | ধপা -১ পা -১ I
 পা • ছে • প্রা • শে • মো • র্ বা • গী • • স ব্

I মা -১ মা -১ | -১ -১ সী সী I সর্গী -১ র্গী -১ | র্গী -১ সী -১ I
 ল য্ হ • • য্ পা ছে বি • • না • গা • নে ই

I স্না -র্গী র্গী -১ | স্না -ধা ধা -পা I প্না -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II II
 বি • দা য্ বে • লা • ল • • য্ হ য্ "পা ছে"

৩

ভরা থাক্ স্মৃতিসুধায় বিদায়ের পাত্রখানি

II { -১ -১ সা | সগা গা -১ I -১ -১ গা | গা গমা -রা I
 • • ভ রা • থা • • ক্ ভ রা ধা • •

I (-পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ -না | নধা ধনা -র্গী I
 • • • • • ক্ স্মৃ • • তি সু • •

I ধনা -১ পা | পা পা -ধা I -প্না -পা -মা | -গা -মা -গা I
 ধা • য্ বি দা রে • • • • • য্

I গরা -১ পা | পক্ষা ধপা -১) } I -পা -১ পা | না না -১ I
 পা ৭ ত্র খা নি• • • কৃ মি ল নে -১

I না -খা -না | না র্সা -না I ধপা -১ পা | পর্সা গর্না -১ I
 উ • ৭ ন বে• • তা• র্ কৃ ফি রা• যে •

I ধা পা -গপা | গমা গা -১ II
 দি যো •• আ নি •

II -১ -১ { পা | পনা না -১ I পা -১ -১ | পনা না -১ I
 • • বি ষা• দে বৃ অ • শ্ ক্র• জ •

I সর্সা -১ সর্সা | সর্গা র্সা -সর্সা I না -খা -না | নর্সা সর্সা -না I
 লে • নী র• বে বৃ ম • বৃ ম• ত •

I ধপা -১ } মা | মা গা -মা • I বরা রা -পা | পক্ষা পা -১ I
 লে• • গো প নে • উ ঠু কৃ ফ লে •

I -১ -১ না | না না -সর্সা I বধা ধনা -সর্সা | গর্না ধপা -১ I
 • • ছ দ রে বৃ নু ত• ম্ বা গী• •

I -খা -গা ধা | পা মা -গা I রা রা -পা | পক্ষা পা -১ I
 • • গো প নে • উ ঠু কৃ ফ লে •

I -১ -১ না | না না -সর্সা I বধা ধনা -সর্সা | গর্না ধপা -১ II
 • • ছ দ রে বৃ নু ত• ম্ বা গী• •

II { -১ -১ সা | সপা পা -১ I ক্ষা পা -১ | পক্ষা পা -১ I
 • • যে প• ধে • যে তে • হ বে •

I -1 -1 পা | পর্মা গা -ধা I পা পর্মা -পা | পর্মা গা -1 I
 • • সে প • থে • ভু মি • • এ কা •

I -1 -1 গা | গা গা -1 I গা গা -রা | গা গা -মা I
 • • ন র নে • ঝা ধা স্ব র বে •

I -1 -1 মর্মা | গর্মা পর্মা -1 I গা মর্মা -গর্মা | মর্মা মর্মা -1 } I
 • • ধে ম • নে • • জা লো • ক্ রে ঝা •

I -1 -1 { পা | পা পর্মা -1 I মর্মা -1 -1 | পর্মা না -ধর্মা I
 • • সা রা দি • ম্ স • উ গো • প ••

I মর্মা -1 মর্মা | মর্মা মর্মা -মর্মা I না -ধা -না | মর্মা মর্মা -না I
 নে • সু ধা • র স্ চা • ল বে • ম •

I মর্মা -1 } মা | মা মর্মা -মা I রা -1 পা | মর্মা পা -1 I
 নে • • প রা নে স্ব প • দ্য ব নে •

I -1 -1 না | না না -মর্মা I মর্মা মর্মা -মর্মা | মর্মা মর্মা -1 I
 • • বি র হে স্ব বী গা • • পা পি • •

I -ধা -গা ধা | পা মা -গা I রা -1 পা | মর্মা পা -1 I
 • • প রা নে স্ব প • • দ্য ব নে •

I -1 -1 না | না না -মর্মা I মর্মা মর্মা -মর্মা | মর্মা মর্মা -1 II II
 • • বি র হে স্ব বী গা • • পা পি • •

জাগরণে যায় বিভাবরী

- II সা -১ গা মা | পা -১ না -ধনা I মর্সা -নর্সা র্মর্সা না | ম্পা -১ -১ -১ I
 জা • গ র নে • যা • স্ব বি •• ভা ব রী • • •
- I মর্সা -১ মর্গা ধা | মর্গা -ধা পা -১ I পা -ধা গা ম্ধা | পা -১ পা -১ I
 জাঁ • খি হ তে • ধু ম্ নি • ল হ রি • কে •
- I পা -ধা গা ম্ধা | পা -১ -১ -১ I সা -১ গা গা | মা -১ -১ -১ II
 নি • ল হ রি • • • ম • রি ম রি • • •
- II ম্পা -১ না না | না -১ না না I ম্না -১ ম্সা র্সা | ম্র্সা -১ -১ -১ I
 যা • র লা গি • ফি রি এ • কা এ কা • • •
- I পা -মর্সা ম্সা ম্সা | ম্সা -১ ম্র্সা ম্র্সা I ম্র্না -ধা পা ধা | না -১ -১ -১ I
 জাঁ • খি পি পা • সি ভ না • হি দে খা • • •
- I মর্সা -১ গা ম্ধা | মর্গা -১ ধা পা I পা -ধা গা ম্ধা | পা -১ -১ -১ I
 তা • রি বা শি • ও গো তা • রি বা শি • • •
- I পা -মর্সা মর্গা ধা | মর্গা -১ ধা পা I সা -১ গা গা | মা -১ -১ -১ I
 তা • রি বা শি • বা জে হি • যা ভ রি • • •
- I ম্গা -মা পা পা | মর্সা -১ -মা -ধা II
 য • রি ম রি • • •
- II সা -১ না না | সা -১ গা গা I ম্রা -১ গা মা | ম্গা -১ -১ -১ I
 বা • গী না হি • ভ বু কা • মে কা নে • • •

I গা -পা পা পক্ষা | প্পা -১ -১ -১ I পা -না না ধা | প্পা -১ মা গা I
 কী • যে শু নি • • • কী • যে শু নি • তা হা

I গরা -১ গা মা | গা -১ -১ -১ I প্পা -১ -না না | না -১ না নর্সী I
 কে • বা জা নে • • • এ • ই হি যা • শু রা•

I প্পা -র্সী রী প্পা | সী -১ -১ -১ I পা -র্সী সী সী | সী -১ প্পা সী I
 বে • দ না তে • • • বা • রি ছ লো • ছ লো

I প্পা -ধা পা পা | না -১ -১ -১ I প্পা -১ প্পা ধা | গা -১ ধা পা I
 জা • ধি পা তে • • • ছা • যা দো লে • তা রি

I পা -ধা গা প্পা | পা -১ -১ -১ I পা -র্সী প্পা ধা | প্পা -১ ধা পা I
 ছা • যা দো লে • • • ছা • যা দো লে • দি বা

I সা -১ গা গা | মা -১ -১ -১ I প্পা -মা পা পা | প্পা -১ -গা -ধা II II
 নি • শি ধ রি • • • ম • রি ম রি • • •

৫

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল, কলকল্ ছলছল্

সা রা II রগা -রা রপা -পক্ষা | গা -১ -১ -১ I { প্পা -১ গা রা | প্পা -ধা সা রা I
 এ সো এ• • সো• • হে • • • তৃ ষ্ণা র জ ল্ এ সো

I গা -রা রপা -পক্ষা | গা -১ -১ -১ I (গা -র্সী -১ -১ | সী -১ সী সী I
 এ • সো• • হে • • • হে • • • তৃ ষ্ণা র

I সী -১ সী না | ধা -সী সী -১ I -১ -১ ধা পা | ধা -১ পা ক্ষা I
ক ল এ সো এ • সো • • • ক ল ক ল ছ ল

I ধপা -১ মা গা | রা -গা গপা -মা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১) } I
ছ • ল এ সো এ • সো • • হে • • • • • • • •

I সগা -১ গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা রা | সী -১ সা রা I
ভে • দ্ ক য়ে ক ঠি নে র জু ব্ বোক্ খ ত ল ক ল

I গা -১ গা রা | সা -ধা সা রা II
ক ল ছ ল ছ ল "এ সো"

গা গা II পা -ক্ষা ধা -পা | ধা -সী -১ সী I সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ সো এ • সো • উ • ৎ স য়ে • তে • • • • •

I সা -১ -১ রা | গা -১ -১ গা I গা -১ -১ গা | গা -১ গা -১ I
গু • • চ্ অ • ন্ ধ কা • • র হ • তে •

I সা -১ রা -গা | গা -১ সা রা I গা -ক্ষা ক্ষা -১ | পা -১ পগা ক্ষা I
এ • সো • হে • এ সো হে • নি ব্ ম ল ক ল

I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | পা -১ সা রা II
ক • ল ছ ল ছ ল "এ সো"

-১ -১ II সা সী সী না | ধা পা পক্ষা পা I গক্ষা -গা ক্ষা -১ | ক্ষপা -ক্ষা গা ক্ষা I
• • র বি ক র র হে ত ব প্র • • তী ক্ ধা • য্ তু মি

I পা -১ -১ -ক্ষা | ক্ষগা -ক্ষা পা পক্ষা I ক্ষগা রা সা রা | সগা -১ -১ -১ I
যে • • • খে • লা র সা থি তু মি যে • • •

I গা গা গা গা | সা -ধা সা রা I বগা -মগা রা -বরা | বসা -১ -১ -১ I
সে তো মা বে চা য়্ র হে প্র° °° তী ° ক্ খা ° ° °

I -১ পা পা গা | পা -ক্ষা ধা পা I পর্সা -১ -১ -১ | -১ গা গা রা I
য়্ তা হা রি সো ° না র তা° ° ° ন্ তো মা তে

I বর্সা -১ না -ধা | ধনা -১ ধা ধা I ধনা -১ -ধা -নধা | -পা -১ সা রা I
জা ° গা য়্ গা° ন্ এ সা হে° ° ° ° ° ° এ সো

I গা -ক্ষা ক্ষা -১ | ক্ষপা -১ গা ক্ষা I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | ক্ষপা -১ সা রা II
হে ° উ জ্ জ° ল্ ক ল ক° ল্ ছ ল ছ° ল্ "এ সো"

-১ -১ II গা গা গা গা | বগা -১ -১ রা I বসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
° ° হাঁ কি ছে অ শা ° ন্ ত বা ° ° ° ° ° ° য়্

I সা -১ সনা -১ | বধা -১ পা পা I পধা -১ পা পা | পধা -১ -১ -১ I
আ য়্ আ য়্ আ য়্ সে তো মা° য়্ য়্ জে বা° ° ° য়্

I পধা -পা পমা -পমা | বগা -১ -১ -১ I পা পা গা পা | ধা -পর্সা সা সনা I
আ° য়্ আ য়্° আ ° ° য়্ তা হা র য়্ দ ° ঙ্ গ র°

I বর্সা -১ সা না | বধা -সা সনা -১ I -১ -১ না ধা | বপা -না বধা -১ I
বে° ° ক র তা ° লি ° ° ° দি তে হ ° বে °

I -১ -১ ধা পা | পক্ষা -ধা -পা -১ I -১ -১ সা রা | গা -ক্ষা ক্ষা -১ I
° ° এ সো হে ° ° ° ° ° এ সো হে ° চ য়্

I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | পা -১ গা ক্ষা I ক্ষপা -১ সা রা | বগা -রা বপা -ক্ষা I
চ ল্ ক ল ক ল্ ছ ল ছ° ল্ এ সো এ ° সো °

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I {সা রা গা -১ | গা -১ -১ -১ I
 • হে • • • • • ম রু দৈ ৎ ত • • •

I গা -১ গা রা | গা -না গা -না} I সা রা গা গা | পা খা না -১ I
 কো ম্ মা রা ব • লে • তো মা রে ক রে ছে ব ম্

I নর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গা র্গা সর্গা না | -১ গা পা -১ I
 দী• • • • • পা• বা ৭ শৃ ঙ্ খ লে •

I {পর্গা গা র্গা র্গা | সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা I গা -না সর্গা -১ | -১ -১ -১ -১} I
 ভে• ডে ফে লে দি রে কা রা• এ • সো • • • • •

I সা -১ রা গা | -১ গা গা গা I সা -১ রা -গা | গা -১ সা রা I
 ব ম্ ধ হী • ন ধা রা এ • সো • হে • এ সো

I গা -ক্ষা ক্ষা -১ | ক্ষপা -১ গা ক্ষা I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | পা -১ সা রা II II
 হে • প্র • ব ল্ ক ল ক • ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

৬

ও আমার চাঁদের আলো, আজ কাণ্ডনের সন্ধ্যাকালে.

[ধনা -র্গা -র্গনা]
 II না -১ -১ | ধনা -র্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ -মা -গা I
 ও • • আ• • • মা• • • • •

I গা গা -১ | মা পা -১ I গা -১ গা | মা পা -১ I
 টা দে ব্ আ লো • আ জ্ ফা ঙ্ নে ব্

I পা -ধা ধপা | শমা গা -মা I শরা গা -রগা | গমা মা -পমা I
 ন ন্ ধা কা লে • ধ রা •• দি• য়ে ••

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I না না -১ | নর্সী সী -র্সী I
 ছ• • • • • ধ রা • দি• য়ে •

I শধা -র্সী সী | শনা ধপা -১ I পা ধা -১ | শমা পা -মা I
 ছ • • য়ে আ মা• শ্ পা তা র্ পা তা য্

I শগা মা -গা | শরা গা -১ II
 ডা লে • ডা লে •

II সী সী -র্গী | শর্রা রা -না I নর্না র্র্সী -১ | শনা ধা -না I
 য়ে গা ন্ তো মা য় সু• য়ে য্ ধা রা য্

I মপা -১ -না | শধা ধা -র্সী I শনা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব • ন্ না জা • গা • • • • য্

I না নর্সী -র্সী | শধা না -ধা I শপা ধা -পা | শমা পা -মা I
 তা রা• য্ তা রা য্ হ্ য়ে য্ ধা রা য্

I শগা -১ -মা | শরা রা -মা I শগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 ব • ন্ না জা • গা • • • • য্

I {মা -পা পা | পা পধা -মা I পা -১ -ধা | গা -১ -ধা I
 য়ো য় আ ডি না• য্ বা • জ্ ল • •

I শপা -১ -ধা | শপা -না -ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা) } I -১ -১ -১ I
 • • • • • গো • • • • • • • • •

I সী -১ গী | ধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I
বা . জ্ ল সে য় য় আ মা য় প্রা° গে য়

I মা পা -১ | পনা না -১ [] I
তা লে ° তা° লে °

II সী -১ গী | ধা পা -১ I পমা গা -মগা | রা সা -না I
স ব্ কুঁ ড়ি মো য় ফু টে °° ও ঠে . °

I সা গা -১ | সা গা -১ I সা গা -১ | গা মা -১ I
তো মা য় হা সি য় ই শা ° রা তে . °

I মা পা -১ | পা -১ -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I
দ ধি ন্ হা . ° ও য়া . ° . ° . °

I { পধা গা -১ | ধা গা -১ I পর্সী গী -১ | গা -১ -ধা I
দি শা . ° হা রা . ° দ° বি ন্ হা . ° ও

I পা -১ -১ | (-১ -১ -গা) } I -১ -১ -১ I পর্সী গী -১ | ধা পা -১ I
য়া . ° . ° . ° . ° . ° আ° মা য় য় লে য়

I পা -১ -ধা | পমা মগা -রগা I মা -১ -১ . | -১ -১ -১ I
গ . ° য় ধে মা° °° তে . ° . ° . ° . °

I গী -১ গী | গী সা -রী I রীনা -রী রীসা | গীনা ধা -না I
ত ত্ ভ ত্ত মি . ° ক য় লে বি লো ল

I পা পা -না | পধা -ঃ -নর্সঃ I গীনা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ মা য় প্রা ° °° গে . ° . ° . ° . °

I না নর্সী -র্গনা | বধা না -ধা I বপা -১ ধপা | মা পা -মা I
 র ভে° ব্ব হি লো ল ক ব্ব লে° বি লো ল

I বগা গা -মা | বরা -১ -গমা I বগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 আ মা ব্ব প্রা • • • • •

I {(মা -পা পা | পা পা মা I মপা -১ -ধা | ধপা -১ -ধা I
 ম ব্ব ম বি ত • • ম° • ব্ব ম° •

I বপা -১ -ধা | -বপা -গা -ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা) } I -১ -১ -১ I
 • • • • • গো • • • • •

I পর্সী -১ -র্গনা | বধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I
 ম° ব্ব ম আ মা ব্ব জ ডা য় ভো° মা ব্ব

I মা পা -১ | পনা না -১ II [] II
 হা সি ব্ব জা° লে •

৭

তুমি কি কেবলি ছবি, শুধু পটে লিখা

II সা সা সা সা | রা রা রসা -রা I রা -পা -১ -১ | -১ -১ মা পা I
 তুমি কি কে ব লি ছ° • • বি • • • • • শু ধু

I মধা বপা মপা মজা | -১ -১ -১ -১ I পর্সী -১ -র্সী -র্সী | পর্সী -১ -র্সী পা I
 প° টে লি° খা° • • • • • ও ই যে সু দূ° ব্ব নী হা

I ধা গা -১ -১ | -১ -১ ধা গা I ধা গা ধা ধা | গা -১ -১ -১ I
রি. কা যা. রা ক রে আ ছে ভি ড্

I ধা পর্সী গা ধা | পা -১ -১ -১ I পর্সী -১ গা ধা | ধগা -ধা গা -ধা I
আ কা শে র নী ড্ ই যা রা দি. ন্ যা ৎ

I ধা -গা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা | মা পা পধা পা I
ত্রি আ লো হা তে চ লি য়া ছে

I মা পা পধা পা | মপা -ধপা মজ্জা -১ I জ্জা জ্জা জ্জমা মা | রা সা -১ -১ I
জ্জা ধা রে র যা. ত্রী. গ্র হ তা রা র বি

I পর্সী রা রা রা | সী -১ সী সর্সী I নর্সী -পা না -১ | পর্সী -১ -১ -১ I
তু মি কি তা দে ব্ ম তো. স. ত ন ও

I সী -১ -১ সী | পর্সী -১ -গা -১ I. ধা গা ধা পা | মপা মজ্জা -১ -১ II
হা য্ ছ বি. তু মি শু ধু ছ. বি.

-১ -১ II সা সা সা সা | সা সা না সা I রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
. ন য় ন স যু খে তু মি না ই

I রা রা রা রা | রা -পা মা মা I রা পর্মা জ্জা রা | সা -১ -১ -১ I
ন য় নে র মা ব্ ধা নে নি রে ছ যে ঠা ই

I মা পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা | পা -১ -পা পা I
আ জি তা ই শা ম লে শা ম ন্ তু মি

I মা পা পা -১ | পর্সী -১ -১ -১ I সী সী সী নর্সী | সী -১ -গা -১ I
নী লি য়া য়্ নী. ল্ আ মা র নি. বি ল্

I ধা গা ধা পা | পা পা পা -ধা I মা -পা -১ মা | জা রা সা -১ I
তো মা তে পে রে ছে তা ব্ব অ • ম্ ভ রে ব্ব মি ল

I রা রা রা -সনা | সা -১ -১ -১ I পরা রা রা রা | সা -না সা -১ I
না হি জা •• নি • • • কে• হ না হি জা • নে •

I পা রা রা -১ | সা সা গা -ধা I ধগা -ধগা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব্ব ম্ ব্ব বা জে মো ব্ব গা• •• নে • • • • •

I গা গা -১ গা | -১ ধা গা -ধা I ধগা পা পধা -মা | পা -১ -১ -১ I
ক বি ব্ব অ ম্ ত রে • ভু• মি ক • বি • • •

I পরসা -১ গা ধা | ধগা -ধগা পা পা I মা -পা পধা পধা | মপা মজা -১ -১ II II
ন • ও ছ বি ন • • ও ছ বি ন ও ত ধু ছ • বি • • •

৮

কখন দিলে পরায়ৈ স্বপনে

সা সা II স্না -১ | সা -১ রা -১ I রপা -মা | -পা মজা -১ -রা I
ক খন্ দি • লে • প • রা• • • • •

I সা -১ | -রা মজা -১ -রা I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ষ • • • প • • • নে • • • • •

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | -মা মা -গমা -পা I
ব • • ব • • গ • • মা • • • • •

I মা -পা | পমা -পা পমা -১ I জা -১ | -রা মজা -১ -রা II
ব্য . ধা . র . মা . লা .

II প্ৰ -সা | গা -১ মা -১ I পা -১ | -১ পা -১ -মা I
এ . ভা . তে . দে . খি .

I পা -১ | -ধা পা -১ -ধা I প্ৰপা -দা | প্ৰপা -দা প্ৰপা -মা I
কে . গে . অ . ক . গ .

I গা -১ | -রগমা মা -১ -১ I মা -পা | পমা -পা মা -১ I
মে যে . বি . দা . য .

I জা -১ | জা -রা জা -১ I জা -১ | -রা মজা -১ -খা I
বা . শ . যি . বা . জে .

I সা -রা | সরা -জা জরা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
অ শ্ৰ . গা . লা .

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | -মা মা -গমা -পা I
ব . র . গ . মা . লা .

I মা -পা | পমা -পা পমা -১ I জা -১ | -রা মজা -১ -রা II
ব্য . ধা . র . মা . লা .

II ন্না -১ | ন্না -১ ন্না -১ I প্ৰা -১ | -ন্না ন্না -১ -সা I
গো . প . নে . এ . সে .

I রসা -১ | -ন্না সা -১ -১ I সা -জা | জা -রা মজা -১ -রা I
গে দে . খি . মা . ই .

I সা -১ | -রা মজা -১ -রা I সরা -জা | -রা সা -১ -১ I
 আ • • ধি • • • বে • • • পে • • •

I গা -সা | গা -১ মা -১ I পা -১ | -১ পা -১ -দা I
 আ • ধা • বে • • হু • • কু • • খ • • •

I মপা -গদা | -১ পা -১ -১ I পা -দা | মপা -১ মা -গা I
 ডো • • • বে • • • বা • • • ধি • • • পে • • •

I রগা -১ | -মা মা -১ -১ I মা -পা | পমা -পা পমা -জা I
 মো • • • বে • • • হু • • • ব • • • গ • • •

I জা -১ | -রা জা -১ -রা I মজা -১ | -১ -১ -রা -সা I
 প • • • রা • • • লে • • • • • • • • • •

I সা -জা | জা -১ জা -১ I খা -১ | খা -১ সা -খা I
 বি • • • র • • • হ • • • বে • • • দ • • • ন • • •

I গ্না -১ | -১ সা -১ -১ I সা -গা | গা -১ গা -১ I
 ঢা • • • লা • • • • • • ব • • • র • • • গ • • • •

I গা -১ | -মা মা -১ -গপা I পমা -পা | পমা -পা পমা -১ I
 মা • • • লা • • • • • • বা • • • ধা • • • র • • •

I জা -১ | -রা মজা -১ -রা II II
 মা • • • লা • • • • •

দে পড়ে দে আমার তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে

II	মা	-ধা	ধা		পা	পা	-ধা	I	মপা	পমা	-৷		গা	রা	-গা	I		
	দে	০	প	ডে	দে	০	আ	০	মা	ঘ	তো	রা	০					
I	-সা	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	I	রা	-৷	গা		মা	পা	-ধা	I		
	০	০	০	০	০	০	কী	০	ক	ধা	আ	০						
I	গপা	পমা	-৷		গা	রা	-গা	I	মা	-পা	-৷		-৷	পা	-৷	I		
	লি	খে	০	ছে	সে	০	দে	০	০	০	০	০	তা	০				
I	{	পা	পা	-ধা		ধা	ধা	-না	I	পা	পা	সাঁ		পনা	ধপা	-৷	I	
	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	
I	(-৷	-৷	-৷		-৷	পা	-৷)	I	-ধা	-না	-না		-পা	-৷	-৷	I
	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	
I	পসাঁ	পনা	-৷		ধা	পা	-৷	I	পধা	ধপা	-৷		মগা	রা	-গা	I		
	লা	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০		
I	মা	-পা	-৷		-৷	-৷	-৷	II										
	দে	০	০	০	০	০	০											
-৷	-৷	II	পা	-৷	ধসাঁ		সাঁ	সাঁ	-৷	I	সাঁ	-না	রা		রা	সাঁ	-৷	I
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
I	-৷	-৷	-৷		-৷	-পা	-৷	I	পা	-৷	ধা		ধা	না	-৷	I		
	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০		

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সী I ধা -সী সী | না ধপা -১ I
 দি ক সে আ নি .
 I পা -১ দা | পা দা -১ I পা -১ দা | পা গদা -পা I
 ক্রা ব্ ত গ ম ব্ পা ব্ ধ হাও য়া .
 I মা পা -১ | পগা গদা -পা I মা -১ দা | দপা মা -গা I
 লা ও ক্ আ . মা ঙ্ যু ক্ ত কে শে .
 I মা -পা -১ | -১ -১ -১ II
 দে
 -১ -১ II সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ গা | গা গা -১ I
 . . নী ল্ আ কা শে ব্ সু ব্ টি নি য়ে .
 I গমা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -পা | পা পা -১ I
 বা . জা ক্ আ মা ব্ বি জ ব্ ম নে .
 I পা পা -দা | দা দা -গা I পা পা -দা | দা পা -দা I
 ধ্ স ব্ প থে ব্ উ দা স্ ব ব্ ম্
 I দমা পা -১ | পগা গদা -পা I মা মগা -১ | রা সা -১ I
 মে ল্ ক্ আ . মা ব্ বা তা . র নে .
 I সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ গা | গা গা -১ I
 নী ল্ আ কা শে ব্ হ্ ব্ টি নি য়ে .
 I পা -ধা সী | সী সী -১ I সী সী -নরী | রী সী -১ I
 সু ব্ য ভো বা ব্ রা ডা . . বে লা .

I -। -। -। | -। -। -। I পা পা -খা | খা না -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। | -। -। -। I ষা ষা -নর্সা | নর্সা ষপা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -দা | দা দা -গদা I দপা পা -দা | দপা পা -দপা I
 আ গ ব্ ম নে ০০ চো খে ব্ কো গে ০০

I মা -। পা | পা গদা -পা I মা -। মদা | দপা মগা -। I
 অ শ্ শ্ৰ আ ভাং স্ উ ঠ্ বেং ভে সেং ০

I মা -পা -। | -। -। -। II II
 দে ০ ০ ০ ০ ০

১০

বাজিবে সখী, বাঁশি বাজিবে^১

II মা জা রা | জা জরা | সা রা I জা রা সা | -। -। | -। -। I
 বা জি বে স খী ০ বাঁ শি বা জি বে ০ ০ ০ ০

I সা গা গা | গা গা | গসা গা I মা গা মা | -। -। | -গমা -পা II
 ছ দ ব্ রা জ ছ ০ দে রা জি বে ০ ০ ০০ ০

II মা ধা ধা | গা গধা | পা মা I গা মা মা | গা মা | গা মা I
 ব চ ন রা শি ০ রা শি কো ধা যে যা বে ভা সি

১ সিদ্ধু-খাখাখ। ভেওরা

I গা ধা গা | সা সা | রা রা I জা রা জা | -১ -১ | -মা -জমপা II
 অ ধ রে লা জ হা সি সা জি বে

II { গা রা রা | জা জরা | সা রা I জা জপা মা | জমা জা | রা (সন্ধা) } I সা I
 ন র নে আ ধি . জ ল ক রি . বে হ . ল হ ল ল

I সা গা গা | গা গা | গসা গা I মা গা মা | -১ -১ | -১ -১ I
 সু খ বে দ না ম . নে বা জি বে

I মা ধা ধা | গা গধা | পা মা I গা মা মা | গা মা | গা মা I
 ম র মে মু র . ছি য়া মি লা তে চা বে ছি য়া

I গা -ধা গা | সা সা | রা রা I জা রা জা | -১ -১ | -মা -জমপা II II
 সে ই চ র ণ যু গ রা জী বে

সে দিন ছুজনে ছলেছিমু বনে, ফুলডোরে বাঁধা ঝুলনা

II { না সা -জা রা | জা -রা জা -১ I পা পা পদা দপা | মপা মজা -১ -১ I
 সে দি নু ছ জ . নে . ছ লে ছি . মু ব . নে

I পা পা পদা পা | মা জা রা সনা I সা -জা -১ -১ | -১ -১ -১ (-রা) I -১ I
 ফু ল ডো . রে বাঁ ধা ঝু ল . না

I মা -পা -১ পা | পা -১ পা পমা I পনা গা গা ধা | গা -ধা সনা -ধপা I
 সে ই . য় তি . টু কু . ক . ছু খ নে খ . নে

I পা দা পা পা | মা গা গা গমা I মা -১ মা পা | মপা -জ্ঞা জ্ঞা স্না I
যে ন জা গে ম নে ছু লো০ না • ছু লো না • • ছু • লো০

I সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
না • • • • • • •

-১ II { পর্সা সর্সা -১ সর্সা | সর্সা -না সর্সা -১ I সর্সা সর্সা সর্সা গা | গা -ধা গা -১ I
• সে০ দি নু বা তা • সে • ছি ল তু মি জা • নো •

I রা জ্ঞা মা মা | পা -১ পা -১ I পা দা গা পা | 'দা -পমা পা -১ } I
আ মা রি ম নে • র • প্র লা প জ ডা •• নো •

I পা গা গা ধা | গা -ধা গা -১ I ধা সর্সা গা গা | দা -১ পা -১ I
আ কা শে আ কা • শে • আ ছি ল ছ ডা • নো •

I পা দা পা মা | গা গা গা গমা I মা -১ মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
তো মা র হা সি র তু ল • না • ছু লো না • • ছু লো

I মজ্ঞা -১ রা স্না | সা -জ্ঞা -১ -১ II
না • • ছু লো০ না • • •

-১ II { ন্না ন্না ন্না প্না | ন্না -সা সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -রা সা -না I
• যে তে যে তে • প • ধে • পূ ব্ ষি মা রা • • তে •

I সা -পা মা জ্ঞা | রা সা সরা ন্না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
টা দ্ উ ঠে ছি ল গ • গ নে • • • • • • •

I মা পা পা পা | পা -১ পা -মা I পগা গা গা ধা | গা -ধা গা -ধা I
দে খা হ বে ছি • ল • • • • • • •

I সী গা ধা পা | পধা পা মা গা I মা -১ -১ * | -১ -১ -১ -১ I
কী জা নি কী ম• হা ল গ নে • • • • •

I গমা -পদা পা মা | জা রসা সরা না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
টা• • হ উ ঠে ছি ল• গ• গ নে • • • • •

I {সী সী -১ সনা | সী -১ -১ - I রী সী সী পধা | গা -১ -১ -১ I
এ খ ন্ আ• মা • • হ বে লা না ছি• আ • • হ

I ধা সী গা গা | গা -ধা গা -১ I ধা ধসী গা ধা | পা -১ -১ -১ } I
ব ছি ব এ কা • কী • বি র• হে র জা • • হ

I পা পগা গা ধা | গা -ধা গা -১ I ধা সী গা ধা | পা -১ -১ -১ I
বা ধি• হু যে রা • ধী • প রা নে তো মা • • হ

I পা ধা পা মা | গা গা গা গা I মা -১ মা পা | মপা -মা জা রা I
সে রা থী ধু লো না ধু লো না • ছু লো না• • ছু লো

I মজা -১ রা সনা | সা -জা -১ -রা II II
না • ছু লো• না • • •

তোমার আনন্দ ওই গো

সী সী -রী II {সী গা -১ | পধা পা -১ I -১ -সী সী | সী সী -রী I
তো মা হু আ ন ন্ দ ও • • ই গো তো মা হু

I বর্জা গা -১ | ধা পা -পা I পমা জা -১ | রা সা -স্মা I
 আ ন ম্ দ ও ই এ ল • ঘা য়ে •

I স্না সা -১ | রা রা -সা I স্না রা -পা | পমা -জা -১ I
 এ ল • এ ল • এ ল • গো • •

I স্না সা -১ | স্না সা -স্মা I স্না -১ -১ | সা -১ -১ I
 ও গো • পু র • বা • • সী • •

I (সা সা -স্মা | সা সা -গা I স্না -১ -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | বর্জা স্মা -স্মা) } I
 ও গো • পু র • বা • • সী • • • • • তো মা য়

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা স্মা -১ | পা পা -১ I
 • • • ব্ কে য় আ চ ল্ ধা নি •

I -১ -১ -১ | স্না গা -মা I মা পা -১ | পা পা -১ I
 • • • সু খে য় আ চ ল্ ধা নি •

I -১ -১ -পা | স্না গা -১ I স্না গা -১ | স্না গা -১ I
 • • • হ্ ধে য় আ চ ল্ ধা নি •

I বর্জা স্না -১ | ধা পমা -গমা I পা পা -স্মা | স্না স্মা -১ I
 ধু লা য় পে তে • • আ ডি • না তে •

I গা গা -মা | পধা -পা -১ I স্না পা -১ | মা মা -পা I
 য়ে সো • গো • • আ ন ম্ দ ও ই

I পমা জা -১ | রা সা -১ I স্না সা -১ | রা রা -সা I
 এ ল • ঘা য়ে • এ ল • এ ল •

I	পরা	রা	-পা		পমা	-জা	-ৱ	I	জরা	সা	-ৱ		পরা	সা	-পা	I
	এ	ল	০		গো	০	০		ও	গো	০		পু	ব	০	
I	পনা	-ৱ	-ৱ		সা	-ৱ	-ৱ	I	সা	সা	-না		সা	সা	-গা	I
	বা	০	০		সী	০	০		ও	গো	০		পু	ব	০	
I	পগা	-ৱ	-ৱ		মা	-ৱ	-ৱ	I	-ৱ	-ৱ	-ৱ		পসা	সা	-রা	II
	বা	০	০		সী	০	০		০	০	০		"তো	মা	ব্"	
II	মা	পা	-ৱ		না	না	-ৱ	I	-ৱ	-ৱ	-ৱ		-ৱ	পা	-ৱ	I
	সে	চ	ব্		কো	রো	০		০	০	০		০	তা	ব্	
I	পমা	পা	-ৱ		পনা	না	-ৱ	I	পমা	পা	-ৱ		পনা	না	-ৱ	I
	প	ধে	০		প	ধে	০		সে	চ	ব্		কো	রো	০	
I	-ৱ	-ৱ	-ৱ		-ৱ	পা	-ৱ	I	মা	-ৱ	পা		পনা	না	-ৱ	I
	০	০	০		০	পা	০		ফে	ব্	বে		বে	ধা	ব্	
I	পমা	পা	-ৱ		পনা	না	-ৱ	I	না	-ৱ	সা		পরা	-পসা	-না	I
	সে	চ	ব্		কো	রো	০		গ	ব্	ধ		বা	০	০	
I	সা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	-মা	I	জমা	জা	-ৱ		জরা	সা	-ৱ	I
	রি	০	০		০	০	০		ম	লি	ব্		না	হ	ব্	
I	পনা	সা	-ৱ		পনা	-সা	-রা	I	পনা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	ধা	পা	I
	চ	ব	ব্		তা	০	০		রি	০	০		০	তো	মাব্	
I	ধা	-সা	পনা		ধা	পা	-ৱ	I	-ৱ	-পা	পা		পধা	পা	-ৱ	I
	সু	ব্	দ		ব	ও	০		০	ই	গো		তো	মা	ব্	

I	ধা	-সী	র্গা		ধা	পা	-১	I	পা	পা	-১		প্কা	পা	-১	I
	হ্	ম্	দ		য়	ও	ই		এ	ল	•		ধা	য়ে	•	
I	সা	সা	-১		রা	রা	-সা	I	রা	রা	-পা		পা	-১	-১	I
	এ	ল	•		এ	ল	•		এ	ল	•		গো	•	•	
I	প্মা	মা	-পা		পা	পা	-১	I	-১	-১	-১		প্গা	গা	-মা	I
	হ্	দ	ম্		ধা	নি	•		•	•	•		আ	কু	ল্	
I	মা	মা	-পা		পা	পা	-১	I	পা	-গা	প্ধা		পা	মগা	-মা	I
	হ্	দ	ম্		ধা	নি	•		স	ম্	যু		খে	ভা°	ম্	
I	পা	পা	সী		র্গা	সী	-১	I	-১	-১	-র্গা		র্গা	র্গা	-র্গা	I
	হ্	ড়ি	য়ে		ফে	লো	•		•	•	•		য়ে	খো	•	
I	র্গা	-১	-র্গা		র্গা	র্গা	-র্গা	I	র্গা	-র্মা	র্গা		র্গা	র্গা	-১	I
	না	•	•		য়ে	খো	•		না	•	গো		ধ	য়ে	•	
I	প্গা	পা	সী		র্গা	সী	-১	I	প্গা	গা	-মা		প্ধা	-পা	-১	I
	হ্	ড়ি	য়ে		ফে	লো	•		ফে	লো	•		গো°	•	•	
I	প্ধা	পা	-১		প্মা	মা	-পা	I	প্মা	জা	-১		রা	সা	-১	I
	আ	ন	ম্		দ	ও	ই		এ	ল	•		ধা	য়ে	•	
I	প্না	সা	-১		রা	রা	-সা	I	প্না	রা	-পা		প্মা	-জা	-১	I
	এ	ল	•		এ	ল	•		এ	ল	•		গো	•	•	
I	র্গা	সা	-১		প্গা	সা	-প্গা	I	প্না	-১	-১		সা	-১	-১	I
	ও	গো	•		পু	য়	•		বা	•	•		সী	•	•	

I সা সা -না | সা সা -গা I গা -না | মা -না -না I
 ৩ গো • পু র • বা • শী • •

I -না -না -না | মর্জা সর্জা -র্জা II
 • • • "তো মা ব্"

II -না -না -না | সা সা -না I { সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -না জ্ঞা I
 • • • তো মা ব্ স ক ল্ ধ ন্ যে

I জ্ঞা -মা মজ্ঞা | রা সা -র্জা I স্না না -সা | সা -না -না I
 ধ ন্ ন হ ল • হ ল • গো • •

I (সা -পা পা | পা পা -না I পা -না গা | পা মগা -মা I
 বি শ্ শ জ নে ব্ ক ল্ লা গে আ• জ্

I পা পা -র্জা | স্না সর্জা -না I সর্জা সর্জা -না | গা পা -পা I
 ধ রে ব্ হ্ যা ব্ ধ রে ব্ হ্ যা ব্

I স্না পা -পা | মজ্ঞা -না -রা) } I মা পা -না | স্না না -না I
 ধো লো • গো • • রা ডা • হ ল •

I স্না পা -না | স্না না -না I স্না পা -না | স্না না -না I
 র ডে • র ডে • যা ডা • হ ল •

I -না -না -না | -না পা -না I স্না পা -না | স্না না -না I
 • • • • কা ব্ হা সি ব্ র ডে •

I -না -না -না | -না পা পা I স্না পা -না | স্না না -না I
 • • • • হে য়ো রা ডা • হ ল •

I	না	সী	-১		সী	-সী	-না	I	সী	-১	-১		-১	-১	-সী	I
	স.	ক	ল		গ	••	•		গ	•	•		•	•	স্	
I	জঁরী	-১	সঁজী		জঁরী	সী	-১	I	সঁনা	সী	-১		সঁসী	-সঁসী	-সঁ	I
	চি	ং	ত		হ	ল	•		পু	ল	ক্		স	••	•	
I	সঁপা	-১	-১		-১	ধা	ণা	I	ধা	-সী	সঁপা		ধা	পা	-১	I
	গ	•	•		স্	তো	সাব্		নি	ং	ত		আ	লো	•	
I	সঁপা	পা	-১		পা	পা	-১	I	সা	সা	-১		সঁরা	রা	-সা	I
	এ	ল	•		ধা	রে	•		এ	ল	•		এ	ল	•	
I	সঁরা	সঁরা	-পা		পা	-১	-ধা	I	মা	মা	-পা		পা	পা	-১	I
	এ	ল	•		গো	•	•		প	রা	স্		প্র	দী	•	
I	-১	-১	-১		গা	গা	-মা	I	মা	মা	-পা		পা	পা	-১	I
	•	•	প্		তো	মা	স্		প	রা	স্		প্র	দী	প্	
I	পপা	ধা	-১		সঁপা	মগা	-মা	I	সঁপা	-১	সী		সঁনা	সী	-১	I
	তু°	লে	•		ধো	বো°	•		ও	ই	আ		লো	তে	•	
I	-১	-১	-১		-১	রী	জঁ	I	রী	-১	-জঁ		জঁরী	জঁ	-১	I
	•	•	•		•	রে	খো		না	•	•		রে	খো	•	
I	জঁরী	-সী	সঁজী		রী	সী	-১	I	সঁপা	-১	সী		সঁনা	সী	-১	I
	না	•	গো		দু	রে	•		ও	ই	আ		লো	তে	•	
I	গা	গা	-মা		পধা	-ণা	-১	I	ধা	পা	-১		সঁমা	মা	-পা	I
	ষে	লো	•		গো°	•	•		আ	ন	স্		দ	ও	ই	

I পমা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I শ্না সা -১ | রা রা -সা I
 এ ল • বা রে • এ ল • এ ল •

I ব্রা রা -পা | পমা -জ্ঞা -১ I জরা সা -১ | শ্রা সা -বসা I
 এ ল • গো • • ও গো • পু র •

I শ্না -১ -১ | সা -১ -১ I সা সা -না | সা সা -গা I
 বা • • সী • • গো • পু র •

I বগা -১ -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | বর্সা সা -রা II II
 বা • • সী • • • • "তো মা ব"

১৩

বাজে রে বাঁশরি, বাজো

II সা -১ -র্সা না | বপা -১ -ক্ষা -পা I গা -মা গা রা | না -রা -সা -রা I
 বা • • জো রে • • • বা • শ রি বা • • •

I -রপা -ক্ষা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I বগা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I
 • • • জো • • • বা • • • জো • • •

I সা -১ -পা ক্ষা | গা -১ -১ -১ I সা -১ -র্সা রা | সা -১ -১ -১ I
 সু • ম্ দ রী • • • হ্ • ম্ দ রী • • •

I সা -র্সা রা রা | না -রা বর্সা -না I ধা -র্সা শ্না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 চ ম্ দ ন মা ম্ লে • মা ম্ লে • • • •

I সা -রা গা গা | গা -১ গা -মা I ঙ্গা -রা সা -১ | সা -রা ঙ্গা -১ II
ম ঙ্ গ ল ম ম্ ধা য়্ সা ° জো ° সা ° জো °

II পা গা পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ -না রঁসাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
বু ঝি ম ধু ফা ল্ ঙ্ ন মা ° সে° ° ° ° °

I সাঁ -১ গাঁ রাঁ | গাঁ -মাঁ পাঁ মাঁ I ঙ্গাঁ -১ -১ -রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
চ ম্ চ ল পা ম্ ধ সে আ ° ° ° সে ° ° °

I ঙ্গাঁ গাঁ রাঁ রাঁ | ঙ্গাঁ রাঁ সাঁ সাঁ I ঙ্গাঁ -১ না না | ঙ্গাঁ -১ ধা ধা I
ম ধু ক র প দ ভ র ক ম্ পি ত চ ম্ প ক

I ঙ্গাঁ -১ পা পা | ঙ্গাঁ পা ঙ্গাঁ গা I গা -ঙ্গাঁ সাঁ -১ | সা -রা গা -১ II
অ ঙ্ গ নে ফো টে নি কি আ ° জো ° বা ° জো °

II {পঁসাঁ -১ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ নাঁ I ধনা -ধা ধা -সাঁ | -১ -১ -১ -না I
র° কৃ তি ম অ ঙ্ ঙ্ ক মা° ° ধে ° ° ° °

I ধনা -ধা না না | নঁসাঁ -১ সাঁ নাঁ I ধনা -ধা ঙ্গাঁ -১ | -১ -১ (-১ -সাঁ) } I -১ -১ I
কি° ঙ্ ঙ্ ক ক° ঙ্ ক ৭ হা° ° তে ° ° ° °

I পা -১ গা গা | পা -ঙ্গাঁ ধা পা I ধঁসাঁ -না রঁসাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ম ন্ ঙ্গী র ঝ ঙ্ ক ত পা° ° য়ে° ° ° ° °

I সাঁ -১ গাঁ রাঁ | গাঁ -মাঁ পাঁ মাঁ I গাঁ -১ -১ -রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
সো উ র ত ম ম্ ধ র বা ° ° ° য়ে ° ° °

I ঙ্গাঁ -১ রাঁ রাঁ | ঙ্গাঁ -১ সাঁ সাঁ I ঙ্গাঁ -১ না না | ঙ্গাঁ না ধা ধা I
ব° ম্ দ ন স ঙ্ গী ত ঙ্ ম্ জ ন ম্ ধ ঝি ত

I পক্ষা -ধা পা পা | ক্ষা -পা ক্ষা গা I গা -ক্ষা সা -১ | সা -রা গা -১ II II
 ন° ন্ দ ন কু ন্ জে বি রা ° জো ° বা ° জো °

১৪

লহো লহো, তুলে লহো নীরব বীণাখানি

II সা সা -১ | সর্সা -সর্সা | সর্সা -না I রা সা -১ | না -১ | না -সা I
 ল হো ° ল° ° হো° ° তু লে ° ল ° হো °

I ধর্সা সা না | না -ধা | পা -ক্ষা I পা -১ -ধা | না -১ | পা পা I
 নী° র ব বী ° গা ° খা ° ° নি ° তো মার

I পা -দা দা | দা -১ | দা -গা I পা -১ দা | পা -১ | পা -ক্ষা I
 ন ন্ দ ন ° নি ° কু ন্ জ হ ° তে °

I পা -গা গা | গদা -১ | পা -১ I মপা -১ গা | গা -১ | গা -মা I
 স্ স্ দে হো ° তা য্ আ° ° নি ও ° হে °

I পা -না না | ধা -নধা | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II
 সু ন্ দ র °° হে ° স্ ন্ দ র ° ° °

না না II সা সা -১ | সা -১ | সা -১ I সা সা -১ | সা -১ | সা -না I
 আ মি আ ধা ° র ° বি ° ছা য়ে ° আ ° ছি °

I সা সা -জা | জা -১ | জা -জর্সা I সা রা -১ | -১ -১ | -১ -মা I
 রা তে ° র ° আ °° কা শে ° ° ° ° °

I র্গমা মা -১ | জা -১ | রা -সী I সর্গা সর্গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
তো° মা ° রি ° আ শ্ খা° সে° ° ° ° ° °

I নর্গা সী -১ | সী -১ | সী -১ I সর্গা সী -১ | সী -১ | র্গমা -না I
তা° রা র্ তা ° রা র্ জা° গা ও তো ° মা° র্

I না সী -১ | সী -না | না -সী I ধনা -সর্গা ধপা | পা -১ | পা -ধা I
আ লো ক্ ভ ° রা ° বা° °° নী ও ° হে °

I পা -না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II
হ্ ন্ দ র ° হে ° হ্ ন্ দ র ° ° °

-১ -১ II { সা সা -১ | রা -১ | রা -গা I মা পা -ধা | মা -পা | গা -১ I
° ° পা বা গ্ আ ° মা র্ ক ঠি ন্ হ্ ° খে °

I গা গা -মা | রা -গা | গা -পা I গমা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
তো মা র্ কে ° দে ° ব লে ° ° ° ° °

I গা মা মা | মা -১ | মা -১ I মা পা পা | পা -১ | পা -দা I
প র শ দি ° রে ° স র স ক ° য়ে °

I দা দা -১ | দা -১ | পা -গা I গদা দা -পা | পা -১ | পা -দা I
ভা সা ও অ শ্ শ্ৰ ° জ লে ° ও ° হে °

I মা -১ পা | দা -পা | গদা -পা I মা -পা দপা | মগা -১ | -১ -১ } I
হ্ ন্ দ র ° হে° ° হ্ ন্ দ° র° ° ° ° °

I সী -১ সী | সী -১ | সী -১ I সী -১ সী | সী -১ | র্গমা -না I
ত ব্ ক যে ° এ ই . ন গ্ ম ম ° ক° °

I সী -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা I সী রা -১ | -১ -১ | -১ -মা I
 নি ৭ ত ম ০ যে ০ লা ছে ০ ০ ০ ০ ০

I রীমা মা -১ | জ্ঞা -১ | জ্ঞরা -সী I সীরা সীনা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 আ ০ মা বৃ চি ৭ ত ০ ০ মা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | রীমা -না I
 ঞা ম ল ব ০ সে বৃ ঞা চ ল তা ০ হা ০ বৃ

I না -১ সী | সী -১ | না -সীনা I ধনা -সীনা ধনা | পা -১ | পা -ধা I
 বো কৃ খে দে ০ হো ০০ টা ০০ নি ও ০ হে ০

I পা -না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II II
 সৃ বৃ দ ব ০ হে ০ সু বৃ দ ব ০ ০ ০

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে

II { সী রা সা | গ্ণা গ্ণা -১ I সী -১ -১ | রা -১ -গা I
 রা ডি যে দি রে ০ যা ০ ও যা ০ ও

I গীরা -পা পা | গীমা মা -১ I গা গা -মগা | গীরা সা -১ } I
 বা ও গো এ বা বৃ ঘা বা ০ বৃ আ গে ০

I -১ -১ -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I
 ০ ০ ০ তো মা বৃ আ গ বৃ রা গে ০

I -১ -১ -জা | করা জা -১ I করা জা -১ | করা সা -১ I
তো মা স্ব গো ণ ম্ব রা গে •

I -১ -১ -জা | করা জা -১ I করা জা জা | রা জা -১ I
তো মা স্ব ত ক ণ হা সি স্ব

I রা জা জা | রা মজা -রা I সা -১ রা | রমা মা -১ I
অ ক ণ রা গে• অ শ্ ক্র জ• লে স্ব

I মগা মা গা | রা সা -১ I সা রা সা | মগা গা -১ I
ক ক ণ রা গে• রা ডি যে দি রে •

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I গরা -পা পা | গমা মা -১ I
যা • ও যা • ও যা ও গো এ বা স্ব

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I মা -পা পা | পা পা -গা I
যা বা • স্ব আ গে • র ড্ যে ন মো স্ব

I পধা -১ গা | ধা পা -১ I পর্সা সা -১ | সা সা -রা I
ম স্ব মে লা গে • আ• মা স্ব স ক ল

I পর্সা -১ গা | পধা গা -১ I ধা -গা ধা | পা মা -১ I
ক স্ব মে লা গে • র ড্ যে ন মো স্ব

I পা -১ পগা | পধা পা -১ I পা -গা গা | পধা গা -১ I
ম স্ব মে• লা গে • স ল্ ধা দী পে স্ব

I পর্সা পর্সা -১ | পধা পা -গা I মা পা -১ | পগা গা -১ I
আ• গা য্ লা গে • গ ডী স্ব রা• তে স্ব

I গা পা -১ | মগা পমা -গা I রা জ্ঞা রা সা গা -১ I
জা গা য়্ লাং গেং ০ রা ডি বে দি য়ে ০

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I রা -পা পা | গমা মা -১ I
বা ০ ও যা ০ ও যা ও গে এ বা য়্

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I সা সা -জ্ঞা | জরা জ্ঞা -১ I
যা বা ০ য়্ আ গে হা বা য়্ আ গে ০

I জরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রা I বনা না না | না সা -১ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে ০

I সা -১ সপা | পা পা -১ I পধা পপা মা | মগা মা -১ I
র ক্ তেং তো মা য়্ চং র ৭ দোং লা ০

I মপা মা জ্ঞা | জরা মজ্ঞা -রা I সা সা -জ্ঞা | জরা জ্ঞা -১ I
লাং গি য়ে দিং য়েং ০ যা বা য়্ আ গে ০

I জরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রা I বনা না না | না সা -১ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে ০

I মা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
আ ধা য়্ নি শা য়্ বো ক্ খে য়ে ম য়্

I গা গা -১ | গধা পা -১ I মা পা -১ | পপা গা -১ I
তা রা ০ জা গে ০ পা যা ৭ ৩ ০ হা য়্

I গধা -১ পা | মা মা -১ I মগা পমা -১ | গা রসা -১ I
কো ক্ খে নি ঝ য়্ ধাং রাং ০ জা গেং ০

I	সর্সা	সর্সা	-১		সর্সা	সর্সা	-১	I	সর্সা	সর্সা	-না		সর্সা	সর্সা	-র্সা	I
	মে°	ষে	বু		বু	কে	°		ষে	ম	নু		মে	ষে	বু	
I	বর্সা	-১	গা		ধা	গা	-১	I	ধা	-১	গা		ধা	গা	-১	I
	ম	নু	জ		জা	গে	°		বি	শু	শ		না	চে	বু	
I	ধা	-১	গা		ধা	গা	-১	I	ধা	-র্সা	গা		ধা	পা	-১	I
	কে	নু	জে		যে	ম	নু		ছ	নু	দ		জা	গে	°	
I	পা	-গা	গা		ধা	গা	-১	I	ধা	-১	গা		ধা	সর্গা	-ধা	I
	ভে	নু	নি		আ	মা	য়		দো	নু	দি		য়ে	যা°	ও	
I	পা	পা	-ধা		ধর্সা	সর্সা	-১	I	সর্গা	গা	গা		ধা	পা	-ধা	I
	যা	বা	বু		প°	থে	°		আ	গি	য়ে		দি	য়ে	°	
I	ধমা	পা	-১		পগা	গা	-১	I	ধা	পা	পা		মগা	পমা	-গা	I
	কা	দ	নু		বা°	ধ	নু		ভা	গি	য়ে		দি°	য়ে°	°	
I	রা	জা	রা		সা	গা	-১	I	সা	-১	-১		রা	-১	-গা	I
	রা	ডি	য়ে		দি	য়ে	°		যা	°	ও		যা	°	ও	
I	গরা	-পা	পা		গমা	মা	-১	I	মগা	গা	-মগা		রা	সা	-১	II II
	যা	ও	গো		এ	বা	বু		যা	বা	°বু		আ	গে	°	

এসো আমার ঘরে

রা রা II রমা মা -১ | মা মা -পমা I মগা গা -মগা | গরা রা -গা I
 এ সো এ • সো • আ মা • ধ্ব ঘ রে •• এ সো •

I গসা -১ -রা | রগা -মা রগা I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ • • মা• স্ব ঘ• রে • • • • •

I রা গরা -গা | মা পা -মপধা I পপা মা -১ | -১ -১ -১ I
 বা হি• স্ব হ যে ••• এ সো • • • •

I মা পা -১ | পা পা -গা I পধা সগা -১ | ধা পা -ধা I
 বা হি স্ব হ যে • এ সো• • তু মি •

I পমা পা -১ | পগা গা -ধা I পপা মা -১ | গা রা -গা I
 যে আ • ছ• অ ন্ ত রে • এ সো •

I সা -১ -রা | রগা -মা গা I রা -১ -১ | -১ রা রা II
 আ • • মা• স্ব ঘ রে • • • "এ সো"

II { মা -পা পা | পা পা -গা I পধা সগা -ধা | পধা -গধা -পধা I
 হু ক্ব খ স্ব খে স্ব দো লে• • এ• •• ••

I পপা -১ -১ | -১ -১ -১ I (পা ধা -১ | গা সী -নরা I
 সো • • • • • প্রা পে • র হি • ন্

I	র্সী	পা	-খা		পধা	-পধা	-পধা	I	ধপা	-১	-১		-১	-খা	-মা)	I
	লো	লে	•		এ°	••	••		সো	•	•		•	•	•		
I	পনা	না	-১		না	না	-১	I	না	না	-র্সী		ধনা	-র্সী	-র্সনা		I
	ষ°	প	ন		হ	রা	ব		ধু	লে	•		এ°	••	••		
I	র্সী	-১	-১		-১	-১	-১	I	র্না	নর্না	র্সী		পা	পা	-খা		I
	লো	•	•		•	•	•		অ	ক°	ণ		আ	লো	•		
I	র্সপা	-১	-১		ধা	পা	-খা	I	না	-১	র্সী		র্সী	র্সী	-না		I
	কে°	•	•		এ	সো	•		যু	গ	ধ		এ°	চো	•		
I	র্সী	-১	-১		-১	-১	-পা	I	পা	ধা	-র্না		র্সী	র্সী	-খা		I
	ধে	•	•		•	•	•		এ	বা	ব		ফু	লে	ব		
I	ধর্সী	র্না	-১		ধা	পাঃ	-ধণঃ	I	পধা	ধপা	-১		-১	-খা	-মা		I
	প্র°	ফু	ন		ল	ক	•প্		এ°	সো	•		•	•	•		
I	মা	পা	-১		পনা	পা	-খা	I	ধপা	মা	-১		গা	রা	-গা		I
	এ	সো	•		যু°	কে	ব		ণ	রে	•		এ	সো	•		
I	র্সী	-১	-রা		র্গা	-মা	র্গা	I	র্গা	-১	-১		-১	রা	রা	II	II
	আ.	•	•		মা°	ব	ঘ°		রে	•	•		•	•	•		"এ সো"

কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে হয় রে হয়

গা	মা II	পা	-সাঁ	গাঁ		ধা	পা I	পা	-	পা		পা	পা I					
কো	ধা	বা	ই	রে		দু	রে	খা	য়	রে		উ	ড়ে					
I	পা	-গা	ধা		পা	-ধা	I	মা	-ধা	পা		ধা	-	I				
	হা	য়	রে		হা			হা	য়	রে		হা	°					
I	-	-	-		না	না	I	না	না	সাঁ		না	সাঁ	I				
	°	°	য়		তো	মায়	চ	প	ল	ল		আ	ধি					
I	না	না	সাঁ		না	বঁসাঁ	I	ধা	ধসাঁ	গধা		পা	-ধা	I				
	ব	নে	য়		পা	ধি°	ব	নে°	নে°	পা°		লা	য়					
I	মা	-পা	পা		পা	-ধা	II											
	হা	য়	রে		হা	য়												
পা	পা II	{	পা	পা	পা		পা	পা I	ধা	সাঁ	সাঁ		রা	রা I				
ও	গো	হ	দ	য়ে	য		বে	মো	হ	ন	র		বে					
I	রা	-সাঁ	রঁমা		গাঁ	রা	I	-	-	-		গঁনা	সাঁ	I				
	বা	য়	বে°		বা	লি	°	°	°	°		ত	ধন্					
I	রা	-পাঁ	মা		গাঁ	রা	I	সঁনা	-	সাঁ		না	সাঁ	I				
	আ	য়	নি		সে	ধে	ফি°	য়	বে	কে		কে	নে					
I	ধা	-সাঁ	পা		ধা	পা I	-	-	(-ধা		ধা	পা))	I	-		না	না	I
	প	য়	বে		কা	সি	°	°	°°	ত	গো		°		ত	ধন্		

I	না	-১	সী না	সী I	না	না	সী না	সী I		
	যু.	চ্	বে ঘ	রা যু	রি	রা য	রা			
I	না	সী	না র্‌সী	-১ I -গা	-১	-১ ধা	গা I			
	হে	ধা	হো ধা°	• •	•	য়্ আ	হা			
I	ধা	ধা	গা ধা	গা I	ধা	ধর্‌সী	গা ধপা	মগা I		
	আ	জি	সে ঔ	ধি ব	নে°	র পা°	ধি°			
I	মা	ধা	পা ধা	-১ I	মা	-পা	পা পা	-ধা II		
	ব	নে	পা লা	য়্	হা	য়্	রে হা	য়্		
মা	মা II {	মা	মা -পা	পা	পা I	পা	পা	পগা ধপা	মগা I	
চে	য়ে	দে	ধি স্	না	য়ে	ছ	দ	য়°	ধা°	য়ে°
I	মা	ধা	পা ধা	-১ I	-১	-১	-১ (না	না I		
	কে	আ	সে যা	•	•	•	য়্ তো	রা		
I	না	না	-সী না	সী I	না	না	সী না	সী I		
	ত	নি	স্ কা	নে	বা	র	তা আ	নে		
I	না	সী	না র্‌সী	-১ I -গা	-১	-১ ধা	পা) } I	পা	পা I	
	দ	ধি	ন বা°	•	•	•	য়্ চে	য়ে	আ	জি
I	{	পা	পা	পা পা	পা I	ধা	সী	সী রা	রা I	
	কু	লে	র বা	সে	সু	থে	র হা	সে		
I	রা	র্‌সী	-র্‌সী র্‌সী	রা I	-১	-১	-১ পা	র্‌সী I		
	আ	কু°	• য্ গা°	নে	•	•	• চি	য়		

I	র্গা	র্গা	-১		র্গনা	র্গা	I	না	না	র্গা		না	র্গা	I
	ব	স	স্ব		ত	ষে		তো	মা	রি		বো	ষে	
I	ধা	ধর্গা	গা		ধা	পা	I	(-১	-১	ধা		ধা	পা)	I
	এ	সেং	ছে		প্রা	ণে		•	•	••		আ	জি	
I	-১	-১	-১		না	না	I	না	না	র্গা		না	র্গা	I
	•	•	•		তা	য়ে		বা	হি	য়ে		ধু	জি	
I	না	না	র্গা		না	র্গা	I	না	র্গা	না		র্গা	-১	I
	ফি	রি	ছ		বু	রি		পা	গ	ল		প্রাং	•	
I	-গা	-১	-১		ধা	গা	I	ধা	ধা	গা		ধা	গা	I
	•	•	স্ব		তো	মাবু		চ	প	ল		আ	ধি	
I	ধা	ধর্গা	গা		ধপা	মগা	I	মা	ধা	পা		ধা	-১	I
	ব	নেং	য়		পাং	খিং		ব	নে	পা		লা	স্ব	
I	মা	-পা	পা		পা	-ধা	II	II						
	হা	স্ব	রে		হা	স্ব								

আমি এলেম তারি দ্বারে

সা সা II গ্না -সা রা -১ | -১ -১ সা রা | রপা -১ -মা -পা | রা -জা জরা সা I
 আ যি এ • সে • • স্ব তা রি ধাং • • • • রে • আ যি

I নৃ -সা রা -১ | -১ -১ রী -১ I সর্গা -১ গা -ধা | গা -১ -পা পা I
এ • লে • • কৃ ডা কৃ দি • লে ম্ অ • কৃ ধ

I গ্গা -১ -মা -১ | পা -১ -১ -১ I পরী -সর্গা -সর্গা -গা | পা -মা রা সা II
কা • • • বে • • • হা • • • • বে • "আ মি"

-১ -১ II না -১ না -১ | না -১ সর্গা -১ I -১ -১ -১ -১ | সর্গা -১ সর্গা -১ I
• • আ • গ কৃ ধ • বে • • • • • দি • লে ম্

I সর্গা -গা গা -পা | -গা -পা -গা -পা I -পগা -ধগা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
না • ডা • • • • • • • • • • • • • • • •

I মা -১ পা -১ | পা -মা মগা -ধগা I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ • হ কৃ গে • ল • • • • • • • • • •

I গ্গা -১ -১ পা | পা -মা সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা -১ | গ্গা -১ ধা -১ I
পা • ই নি সা • ডা • দে • কৃ তে • পে • লে ম্

I ধগা -১ পা -১ | পধা -মা পা -১ I পরী -সর্গা -সর্গা -গা | পা -মা রা সা II
বা • • বে • ভা • • বে • হা • • • • • বে • "আ মি"

সা সা II { সা -নৃ সা -নৃ | সা -১ রা -১ I রা -পা গ্গা -পা | গ্গা -গমা রা -১ I
ভ বে ষা • বা কৃ আ • গে • এ • ধা ম্ ধে • • কে •

I -রপা -১ -১ -১ | -১ -১ (পা -১ I গ্গা -১ পা -১ | পগা -ধগা -গ্গা -১ I
• • • • • • • এ ই লি • কৃ ম্ খা • • • •

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গ্গা -১ পা -মা | পা -মা -মগা -১ I
নি • • • • • • • বা • ব • বে • • • •

I 'রা -১ -১ -১ | -রপা -মপা মা রা) } I -১ -১ I না -১ না -১ I না -১ না -১ I
 খে •

I -র্সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্সী -১ -১ সী | সী -গা গা -পা I
 •

I -গা -পা -গা -পা | -গা -ধগা -পা -১ I পমা -১ -১ পা | পা -মা মগা -ধগা I
 •

I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পমা -১ পা -মা | পা -১ পর্সী -১ I
 •

I সর্সী -১ সর্সী -১ | সগা -১ ধা -১ I ধগা -ধগা পা -১ | পধা -মা পা -১ I
 ফি• •

I পর্সী -সর্সী -সর্সী -গা | পা -মা রা সা II II
 হা• •

আনুমনা, আনুমনা

II { মা -পা পা | পা -১ -ধা I পধা -না না | ধপা -১ -১ I
 আ ম্ ম না •

I (পা পা -দা | দা দা -গদা I পা পা -দা | পা পা -দা I
 তো মা ব্ কা ছে •

I ধমা -১ পা | দা পদা -পা I মা -দা পা | মগা -১ -মা) } I
 মা ল ল খা নি• • আ ন ব না • •

I পা -১ ধর্মা | সী সী -১ I সী -না রী | সী সী -র্সী I
 বা স্ব তা• আ মা স্ব বা স্ব ধ হ বে ••

I না -১ রী | সী সী -না I ধা -সী সী | না ধপা -১ I
 স ৎ ত আ মা স্ব বু ঝ্ বে ক বে• •

I পা দা -১ | দা পা -১ I মা -দা পা | মগা -১ -মা II
 তো মা • য়ো ম ন্ আ ন্ ব না• • •

II সী -১ জ্ঞা | রী রী -জ্ঞা I রী -র্মা র্মা | জ্ঞা রী -জ্ঞা I
 ল গ্ ন য দি • হ স্ব্ অ হু কু ল্

I জর্সী -১ রী | রী জ্ঞা -র্সী I সর্সী সর্না -১ | -১ -১ -১ I
 মো উ ন ম ধু স্ব্ সী• ষে• • • •

I না না -সী | সী সী -১ I সী -না রী | সী সী -র্সী I
 ন য ন্ তো মা স্ব্ ম গ্ ন য ধ •ন্

I না -১ রী | সী সী -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ I
 রা • ন আ লো স্ব্ মা• ষে • • • •

I পা না -১ | ধা না -১ I পা -১ ধা | পা পা -মা I
 দে ব • তো মা স্ব্ শা ন্ ত সু রে স্ব্

I মপা -ধা পা | মগা -১ -মা II
 সা• ন্ স্ব্ না• • •

II	সা	-১	সা		রা	রা	-১	I	রা	গা	-১		রা	গা	-১	I
	হ	ব্	দে		গাঁ	থা	•		বা	নী	•		ত	খ	ব্	
I	সা	-১	সা		রা	রা	-গা	I	রা	গা	-১		-১	-১	-১	I
	প	ড্	ব		ভো	মা	ব্		কা	নে	•		•	•	•	
I	সা	-১	সা		রা	রা	-গা	I	রা	গা	-১		-১	-১	-১	I
	ম	ব্	দ		য্	হ্	ব্		ভা	নে	•		•	•	•	
I	গা	-মা	মা		মা	মা	-১	I	মা	মা	-পা		পা	পা	-১	I
	ঝি	ব্	লি		যে	ম	ব্		শা	লে	ব্		ব	নে	•	
I	পা	-১	ধা		না	ধা	-না	I	না	পা	-১		-১	-১	-১	I
	নি	ব্	ভা		নী	য়	ব্		রা	তে	•		•	•	•	
I	পা	-সাঁ	সাঁ		সাঁ	রঁসাঁ	-না	I	না	সাঁ	-১		না	নধা	-পা	I
	অ	ব্	ধ		কা	রে•	ব্		জ	পে	ব্		মা	লা•	য়	
I	পা	-না	ধা		না	ধা	-না	I	ধা	পা	-১		-১	-১	-১	I
	এ	ক্	টা		না	সু	ব্		গাঁ	থে	•		•	•	•	
I	সাঁ	-১	জাঁ		জাঁ	জাঁ	-রাঁ	I	রাঁ	রাঁ	-১		রাঁ	জাঁ	-রাঁ	I
	এ	ক্	লা		ভো	মা	ব্		বি	জ	ব্		প্রা	ণে	ব্	
I	সাঁ	-১	জাঁ		রাঁ	-১	-জঁরাঁ	I	সাঁ	-১	মা		জাঁ	জাঁ	-রাঁ	I
	প্রা	ড্	গ		ণে	•	••		প্রা	ব্	তে		ব	সে	•	
I	সাঁ	-না	রাঁ		সাঁ	-রঁসাঁ	-না	I	পা	না	-১		ধা	না	-ধা	I
	এ	ক্	ম		মে	••	•		এ	কে	•		যা	ব	•	

I পা ধা -১ | পা পা -মা I মপা -ধা পা | মগা -১ -মা II II
 আ মা য় গা নে য় আ• ল প না• • •

২০

হায় রে, ওরে যায় না কি জানা

দা গা II সা -১ ঝা | মজা -রজা ঝা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ও রে যা য় না কি• •• জা না • • • • •

I সা সা -১ | ঝা সা -১ I গা দপা -গা | দা পা -দা I
 ন য় ন্ ও রে • থুঁ জে• • বে ডা য়

I মপা -জা জা | পা -মা পা I পা -গা -১ | -দা -১ -১ I
 পা• য় না ঠি • কা না • • • • •

I দা -গা -সা | -রা -জা -মা I মা -১ -পমা | জরু মজা -ঝা II
 হা • • • • য় রে • •• "ও• রে •"

II { দা দা -মা | দা দা -গা I গা সা -১ | গা সা -১ I
 অ ল য় প থে ই যাও যা • আ সা •

I গা সা -জা | ঝা সা -১ I গা সা -গসর্ঝা | গসা গা -দা } I
 ও নি • চ র গ্ ঝ নি •• য় ভা• যা •

I দা -সা সা | সর্ঝা সা -১ I গা গপা -গা | দা পা -দা I
 গ য় থে ও• য় • হাও যা য় হাও যা য়

I মপা -জা জা | পা -মা পা I পা -গা -১ -দা -১ -১ I
 র ই ল নি • শা না • • • •

I দা -গা -সা | -রা -জা -মা I মা -১ -পমা | জর। মজা -খা II
 হা • • • • র্ রে • • "৩• রে• •"

II সী সী -১ | সীর্থা সী -গা [গা ১পা -গা | দা পা -দা I
 কে ম ম্ ক• রে • জা না ই তা রে •

I মপা জা -পা | পগা ১দা -পা I জর। মজা -১ | খা সা -১ I
 ব• সে • আ• ছি • প• ধে• র্ ধা রে •

I সা সা -১ | সা সা -খা I জা -মা মা | মা মা -১ I
 প্রা পে • এ ল • স ম্ ধা বে লা •

I -জর। -জা -১ | -জর। -জা -খা I -সা -খা -সা | -গা -সা -১ I
 •• • • • • • • • • • • • •

I সগা সা -দা | দা পা -১সী I ১সী পা -গা | দপা মা -১ I
 আ• লো র্ ছা যা য়্ র• ডি ম্ ধে• লা •

I -জর। -জা -১ | -জর। -জা -খা I -সা -খা -সা | -গা -সা -১ I
 •• • • • • • • • • • • • •

I সী সী -১ | সীর্থা সী -১ I গা দপা -গা | দা পা -দা I
 ঝ রে • প ডা • ব কু• ল্ দ লে •

I মপা জা -১ | পা -মা পা I পা -গা -১ | -দা -১ -১ I
 বি ছা র্ বি • ছা না • • • •

I দা -গা -সা | -রা -জা -মা I মা -১ -পমা | জরা মজা -খা II II
 হা রে "ও. রে. ."

২১

আজি দখিন-ছয়ার খোলা

ধা না II {না সা সা সা | সা -১ -১ সর্সা I ঝনা -সর্সা সা -১ | -গা -খা ধা না I
 আ জি দ খি ন ছ যা খো আ জি

I না সা সা সা | সা -১ (মা মা I মপা -১ পা পা | পধা -১ ধা ধা I
 দ খি ন ছ যা ব এ সো হে. হে. হে. হে.

I ধগা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I না -১ না -সাঁ | সা -১ সা -রা I
 হে. আ যাব ব ত

I ঝনা -১ -সাঁ -রা | -না -সাঁ ধা না) } I ধা না I না সা সা সা | সা -১ -১ সর্সা I
 সো আ জি দি ব ছ দ ব দো না

I ঝনা -১ সা -১ | -১ -১ মা মা I মপা -১ পা পা | পধা -১ ধা ধা I
 দো হে. হে. হে.

I ধগা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I না -১ না -সাঁ | সা -১ সা -রা I
 হে. আ যাব ব ত

I ঝনা -১ -সাঁ -রা | -ঝনা -সাঁ ধা না II
 সো "আ জি"

ধা না II {না সা সা সা | সা সা সর্গা: -সন: I নর্গা -১ -১ | -১ -১ সা সা I
ন ব ঞ্চা ম ল শো ভ ন রং •• ধেং •• • • • এ সো

I সর্গা সা রী রা | রা সা সর্গা: -সর্গা: I নর্গা -১ -১ -গা | -ধা -১ (ধা না) } I ধা গা I
ব কু ল বি ছানো প •• ধেং •• • • • ন ব এ সো

I সা র্মা র্মা -১ | র্মা -১ র্মা র্মা | সর্গর্মা -র্গা সর্গর্মা -র্গা | -র্গা -১ গা গা I
বা জা যে • ব্যা • কু ল বেং • গুং • • • • • যে ধে

I গা র্মা -১ র্মা | র্মা র্মা -র্গা গা I গা -র্গা গা -র্গা | -র্গা -১ সা সা I
পি রা • ল কু লে • র রে • গু • • • • • এ সো

I সর্গা -১ সা সা | সর্গা -১ সা না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I
হেং • এ সো হেং • এ সো হেং • • • • • • • আ মার

I মা -১ মা -পা | পা -১ পা -ধা I ধা -১ -না -সর্গা | -সর্গা -র্গা ধা না II
ব • স ম্ ত • এ • সো • • • • • • • "আ জি"

-১ -১ II {সা মা মা মা | মা -১ মা মা I মা -১ মা -১ | -১ -১ মা মা I
• • এ সো ব ন প ল ল ব পু ম্ জে • • • • • এ সো

I মা -১ মা মা | মা -১ মা মা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I
হে • এ সো হে • এ সো হে • • • • • • • এ সো

I না সা সা -১ | সা সা না -সর্গা I সর্গা -১ -গা -১ | -ধা -১ ধা ধা I
ব ন ম ল্ লি কা কু •ম্ জে • • • • • • • এ সো

I ধা -গা গা গা | গা -না না না I নর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১) } I ধা না I
হে • এ সো হে • এ সো হেং • • • • • • • • • • • য় হ

I {না সা সা সা | সা সা সর্সা -সনা I নর্সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
 ব ধু ব ব দি ব হেং ০০ সেং ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

I সনা সা -রা রা | সর্সা -১ সনা -সর্সা I সর্সা -১ -গা -১ | -ধা -১ (ধা না) } I ধা না I
 পা গ ল হাও রা ব্ দে ০০ শে ০ ০ ০ ০ ০ ব্ হু তোমাব্

I সা সর্সা মা -১ | মা -১ -১ মা I মা -সর্সা সর্সা -১ | -সর্সা -১ সা সা I
 উ তং লা ০ উ ০ ত্ ত রী ০০ র ০ ০ ০ তু বি

I সা মা মা -১ | মা মা সা -১ I সা -মা সা -রা | -সর্সা -১ সা সা I
 আ কা শে ০ উ ডা য়ে ০ দি ০ য়ো ০ ০ ০ এ সো

I সর্সা -১ সা সা | সর্সা -১ সা না I নর্সা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I
 হেং ০ এ সো হেং ০ এ সো হেং ০ ০ ০ ০ ০ আ য়াব্

I মা -১ মা -পা | পা -১ পা -ধা I ধা -১ -না -সর্সা | -সনা -সর্সা ধা না II II
 ব ০ ল ল্ ত ০ এ ০ সো ০ ০ ০০ ০ ০ "আ জি"

বাহিরে ভুল হানবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি

II {সা রা -পা | মা জা -রা I সা -রসঃমঃ জা | রা সা (-না I
 বা হি ০ য়ে ছ ল্ হা ০০ন্ বে ষ ষ ব্

I সা -গা গা | গা গা -সা I গা -১ মা | গমা -পমা -জরা) } I -১ I
 অ ব্ ত য়ে ছ ল্ ভা ০, বে কি ০০ ০০ ব্

I মা পা -১ | পা পা -১ I গা গা -১ | ধা পা -১ I
বি বা দ্ বি বে ° অ লে ° শে বে °

I মপা মা জ্ঞা | রা সা -রা I নৃসা -নৃ সা | নৃসা -রজ্ঞা -রা II
ভো° মা র প্র সা দ্ মা° ঙ্ বে কি° °° °

II { মা -পা পা | পা পা । I পা পা -১ | পা পা -পা I
রো উ ঙ্ দা হ ° হ লে ° সা রা °

I ধা -১ গা | ধা গা -১ I ধা -সাঁ গা | ধা পা -ধা } I
না ম্ বে কি ও ব্ ব ব্ বা ধা রা °

I মা পা -১ | পা মপা -ধগা I পধা -পা মা | গা মা -১ I
লা জে ব্ রা ডা° °° মি° টে লে ছ দ ব্

I মপা মা জ্ঞা | রা সা -রা I নৃসা -নৃ সা | নৃসা -রজ্ঞা -রা II
প্রো° মে র র ঙে ° রা° ঙ্ বে কি° °° °

II { নৃ নৃ -১ | নৃ নৃপা -নৃ I নৃ সা -১ | সনৃ সা -১ I
ষ ত ই যা বে° ° দু রে ব্ পা° নে °

I সপা পা -১ | মগা মা -১ I মপা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I
বা° ধ ন্ ত° ত ই ক° ঠি ন হ য়ে °

I রা -মা জ্ঞা | রা সা -রা I ধৃনা নৃ -ধৃনা | নৃ সা -১ } I
টা ন্ বে না কি ° ব্য° ধা °ব্ টা নে °

I { মা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -পা I
অ তি ° মা নে ব্ কা লো ° মে বে °

I ধা . ধা -ণা | ধা পা -১ I ধা -র্গা গা | ধা পা -ধা } I
 বা দ ন হাও রা . লা গ্ বে বে গে .

I মা পা -১ | পা মপা -ধণা I পধা পা -মা | গা মা -১ I
 ন র ন্ ক লে . ০ ১ আ . বে গ্ ত খ ন্

I মপা মা -জা | রা সা -রা I নসা না সা | নসা -রজা -রা II II
 কো . নো ই বা ধা . মা . ন্ বে কি . ০ . ০ .

২৩

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো

[রা -র্গা]
 II সর্গা -১ -গা -১ | -১ -১ 'ধা পা I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ রা সা I
 না যে য়ো না যে য়ো

I নসা -রজা জরা -১ | রপা -১ পমা -১ I মজা -১ রা -জরা | বসা -১ সরা -বসা I
 না . . . কো . মি . . ল . ন . পি . . . রা . সী . .

I সনা -১ সা -১ | -১ -১ গা গা I গা -১ গমা -১ | -১ -১ মা গপা I
 মো . রা ক ধা রা . খো ক ধা .

I পমা -পমা বজা -১ | -জরা -সা -রা -জা I [] I
 রা . . . খো

-১ -১ -১ -১ II পা -১ পধা -মা | পা -১ পা -ধা I না -১ সর্গা -র্গা | সর্গা -না সর্গা -না I
 আ . কো ব . কু . ন্ আ . প ন্ হা . রা .

I না -রা -১ -না | নর্সা -১ -১ -১ I গ্না -১ -১ সা | গ্না -র্সা -না -রা I
হা • • • র্ রে• • • • ফু • ল ফো টা • • •

I বর্সর্সা -১ -গা -১ | বধা -পা -ধা -১ I গা -১ -১ গর্সা | বর্সা -১ গ্না -১ I
নো• • • • • হ • র্ নি• সা • রা •

I বধা -পধা বপা -ধা | বমা -১ পধা -মপা I মজ্জা -১ -১ -১ | -রা -সা -রা -১ I
সা •• ভি • ভ • রে• •• নি• • • • • • • •

I রা -১ রা -গা | বধা -১ সর্গা -১ I -১ -১ -১ -১ | বধা -পধা বপা -ধা I
প • থি ক্ ও • গো• • • • • • • •

I পমা -১ -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -রসা -রা II [] II
ধা • ••• •• • কো• • •• •

সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না^১

II { গা -১ | -মঃ মধা | ধা -১ | -১ -১ I -১ -১ | ধা -১ | -১ -গর্সা | -গর্সা গ্না I
আ • •• ধা• রে • • • • • এ • • • • • কে

[বর্সর্সর্গা -ধগা -পা -১]

I ধা -সর্গর্গা | -ধগা -পা | পধা -পধক্ষা | পা -১ I -১ -১ | গমা -পধা | গ্নধা -১^১ | মগা মা I
লা •••• •• • ব• •• রে • • • ম• •• ন• • • মা• নে

I ধগধা -পক্ষা | -পা -১ | -১ -১ | (পা পা) } I পা গ্না I না না | -১ -১ | না সর্সা | -১ -১ I
না•• •• • • • স খী ব রে ম ন • • মা নে • •

^১ বাবাভ। বৎ

I না-র্সী | -না-র্সী | -র্সী-না | -না-না I -না-খা | -র্সনা-খা | -র্সনা-না | ধাপা I [] I
না • • • • • • • • • •

-না-না II পা পা | পা-না | পা না | না-না I -না-র্সনা | -ধপা-ক্ষা | -পা-না | -না-না I
• • কি সে রি • পি ঙ্গা সে • • • • • • • • • •

I পা না | না-র্সী | সী-না | -না-না I র্সর্সী-র্সী | -না-না | -না-না | -না-না I
কো থা যে • ষা • • বে সে • • • • • • • • • •

I না^৭ ধনা | -ধনা ধপা^৭ | পা না | না-না I -না-র্সনা | -ধপা-ক্ষা | -পা-না | -না-না I
কি সে • • • রি • পি ঙ্গা সে • • • • • • • • • •

I পা না | না-র্সী | সী-না | -না-না I র্সর্সী-র্সী | -না-না | -না-না | -না-না I
কো থা যে • ষা • • বে সে • • • • • • • • • •

I পা না | না-না | -না-না^৭ | সর্গী-র্সর্গী I সর্গী-র্সর্সর্সর্গী | -না-খা | -র্সর্গর্গী-ধনা | ধাপা I [] I
প থ জা • • • নে • • • না • • • • • • • • • •

[সা-না]

সা সা II { রা-না | গা-না | গা-র্গা | মা-না I গা-মা | মা পা | -না পা | পা-খা I
ঝ য়ো ঝ • য়ো • নী • য়ে • নি • বি-ড় • তি মি •

I পা-না | -খা-না | -না-না | (মা গা) } I -না-না I পনা না | না-না | না সী | -না-না I
য়ে • • • • • ঝ য়ো • • • স জ ল • স য়ী • •

I সী-না | -না-না | গধা-না | -র্সর্গর্গী-গধা I -না-না | -না-না | মপা পা | পা-না I
য়ে • • • গো • • • • • • • • • • • • • • • •

I পনা-না | না-না | -না-র্সনা | -ধপা-ক্ষা I -পা-না | -না-না | পা না | না সী I
বা • নী • • • • • • • • • • • • • • • •

I মা -না | র্সা -না | -না -না | -না -না I পা না | না -না | -না -না | র্সা -র্সা I
 আ ° নে° ° ° ° ° ক ছু আ °° °° নে° °°

I র্সা -র্সা -র্সা | -না -না | -র্সা -না -না | ধা পা II [] II
 না° °°°° ° ° °°°° °° ন বী

২৫

যখন এসেছিলে অক্ষকারে

[-মা -না মা | জা -না]

II -না -না মা | রা -না | সা -না I না -না -না | রা -জা | রা -না I
 ° ° য খ ন্ এ ° সে ° ° ছি ° লে °

I -না -না মা | জা -না | সা -না I না -না -না | রা -না | মজা -না I
 ° ° য খ ন্ এ ° সে ° ° ছি ° লে° °

I রা -না জা | রা -না | মজা -না I সা -না রা | না -না | সা -না I
 অ ন্ খ কা ° বে° ° টা দ্ ও ঠে ° নি °

I গা -না মা | রা -না | মজা -না I সা -না রা | না -না | সা -না II
 সি ন্ ধু পা ° বে° ° টা দ্ ও ঠে ° নি °

II {মা -না পা | পা -মা | পা -না I পসা স্সা -না | স্সা -না | স্সা -না I
 হে ° অ জা ° না ° তো° মা র্ ত ° বে °

I ধসা স্সা -না | ধা -না | পা -না I -না -না -না | -না -না | -না -না I
 বে° নে ° ছি ° লে ° ° ° ° ° ° ° ন্

I পরীক্ষা -১ | খা -১ | পা -খা I মপা মজা -১ | রা -১ | সা (-১) } I নূ I
অঃ হু • ভ • বে • ছে • নে • • ছি • লে নু নু

I সজা জা -১ | রা -১ | জা -১ I রা জা -১ | রা -১ | মজা -রা I
গা • নে • তো • মা নু প র শ্ খা • নি • •

I সা রা -সা | নূ -১ | সা -১ I গা গা -১ | মা -১ | পা -খা I [] I
বে ছে • ছি • ল • প্রাণে নু তা • রে •

II -১ -১ -১ | রা -১ | মজা -রা I সা রা -সা | নূ -১ | সা -১ I
• • • তু • মি • • গে লে • য • খ নু

I সা -১ পা | পা -১ | পা -খা I মা -পা মা | জা -রা | সা -১ I
এ ক্ লা চ • লে • টা দ্ উ ঠে • ছে •

I সা পা -মা | পা -১ | পা -খা I মা -পা মা | জা -রা | সা -১ I
রা তে নু কো • লে • টা দ্ উ ঠে • ছে •

I -১ -১ -জা | রা -১ | মজা -রা I সা রা -সা | নূ -১ | সা -১ I
• • • তু • মি • • গে লে • য • খ নু

I { মা পা -১ | পা -মা | পা -১ I পরীক্ষা -১ | সা -১ | সা -রা I
ভ খ নু দে • বি • প • থে নু কা • ছে •

I পরীক্ষা -১ | খা -১ | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
মা • লা • তো • মা • • • • • • • •

I পরীক্ষা -১ | খা -১ | পা -১ I মাজা -১ | রা -১ | সা (-১) } I -নূ I
প • ডে • • আ • ছে • মা লা • তো • মা নু নু

I সজ্জা জ্ঞা -১ | রা -১ | জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১ | রা -১ | মজ্জা -রা I
 বু° বে° হি° লে ম্ অ হু° মা° নে°

I সা রা -সা | ন্‌ -১ | সা -১ I গা গা -১ | মা -১ | পা -ধা II [] II
 এ ক ৭, ঠ° হা ব্ দি লে° কা° বে°

২৬*

সখী, ওই বুঝি বাঁশি বাজে'

রা রা II জ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ রা সা | রা -১ সা -রসা | ন্‌ -১ সা -১ I
 স খী ও° ° ° ° ° ই বু ঝি বাঁ° শি°° বা° জে°

I -১ -গা গা গা | মা -১ -১ -১ | -১ -পা মপমা জ্ঞা | রজ্জরা -১ সা -১ I
 ° ° স খী ও° ° ° ° ° ই বু°° ঝি বা°° ° শি°

I মরসা -ন্‌ সা -১ | -ন্‌ -রা রা রা | জ্ঞা -১ -১ -১ | -রজ্জা -মজ্জা রা সা I
 বা° ° জে° ° °° ° স খী ও° ° ° ° °° ° ই বু ঝি

I রা -১ সা -রসা | ন্‌ -১ সা -১ | -১ -১ গা মা | পা -১ পা -১ I
 বা° ° শি°°° বা° জে° ° ° ° ব ন মা° বে°

I পা -১ ধা সঁ | গর্সগা -ধা পা -১ | -১ -মপমা গা মা | গমা -পা পা -১ I
 কি° ম নো মা°° ° বে° ° °°° ব ন মা° ° বে°

I পা -ধা -গা -ধসঁ | গা -ধগধা পা -ধপা | মপমা -ধধা পা -১ | -১ -রা রা রা II
 কি° ° °° ম °°° নো°° মা°°° বে° ° °° "স খী"

১ মিশ্র ধীরোত্তর ৭ ত্রিভাঙ্গ

II মা -১ পা -১ | পা -না না -১ | না নর্সী ধা -না | সীঃ -নঃ সর্সর্সনা -সী I
ব . স . ব . ত . বা . ব . ব . হি . ছে . কো . থা

I না সী -১ রা | রা -১ রর্সী -রা | জী -১ -১ -১ | রা র্মা জর্সর্সী -১ I
কো থা ব . ফু . টে . ছে . . ফু ন . ব . লো . গো

I রা সী সী -১ | সী নর্সী সী -১ | গা ধা পমা -গমা | পধা -পর্সী পর্সগা -১ I
স . জ . নী . . এ . দু . ধ . . র . জ . নী কো নু . থা

I ধা -গধা পা মা | গরা -গা মা -১ | -১ -১ গা মা | পা -১ পা -১ I
নে উ . দি . যা ছে ব . ন . যা বে

I পা -১ ধা সী | পর্সগা -ধা পা -১ | -১ -মপমা গা মা | গমা -পা পা -১ I
কি . ম . নো . মা বে ব . ন . যা বে

I পা -ধা -গা -ধর্সী | গা -ধগধা পা -ধপা | মপমা -গধা পা -১ | -১ -রা রা রা II
কি ম নো যা বে "স . ধী"

II নূ সা রা -জী | রা মা জমজী -রা | সা রা সা -রসা | নূ নূ সা -১ I
যা ব কি যা ব না মি ছে এ ভা ব না

I স্মা মা মা -১ | পা -১ পা ধা | গা -ধর্সী সী -১ | -১ -গধা পমা গমা I
মি ছে ম মি লো . ক . লা জে স ধী

I গমপা পা পা -১ | পা -১ পা ধা | গধা -র্সী সী -১ | সী রা রা -জী I
মি ছে ম মি লো . ক . লা জে কে জা নে

I রা র্মা জর্সর্সী -জর্সী | সী নর্সর্সী সী -১ | গা ধা পমা -গমা | পা পনা না না I
কো থা সে বি . ব হ হ তা শে ফি বে অ ভি

I না -১ নধা -না | সী -না সী -সী | -সী -১ গা মা | পা -১ পা -১ I
 সা • ব • • সা • বে • • • • ব • ম • মা • বে •

I পা -১ ধা সী | গর্গা -ধা পা -১ | -১ -মপমা গা মা | গমা -পা পা -১ I
 কি • ম নো মা • • • বে • • • • • ব ন মা • • বে •

I পা -ধা -না -ধী | গা -ধগধা পা -ধগা | মপমা -ধা পা -১ | -১ -রা রা রা II II
 কি • • • • ম • • • • নো • • • মা • • • বে • • • "স ধী"

ও কি এল, ও কি এল না, বোঝা গেল না

সা সা II সনা সা -দা | -১ দা পা I পক্ষা পা -দা | দর্গা -সর্গা -১ I
 ও কি এ • ল • • • ও কি এ • ল • • না • • •

I -দা দা দা | পদা পদা মপা I পমা মা মপা | -জমা জরা মজা I
 • বো ঝা গে ল • না • গে ল না • • • • • কি •

I সরা জা জখা | সরা জা জখা I সরা জা -১ | -১ ঝা সপা I
 মা • ঝা কি • ঝ • প ন • ছা • ঝা • • • • • ও কি •

I সর্গা সর্গা গা | -দা দা পা II
 ছ • ল • না • "ও কি"

-১ -১ II সর্গা ঝা ঝর্গা | সর্গা সর্গা দর্গা I সর্গা ঝা ঝর্গা | সর্গা সর্গা -১ I
 • • • • ঝা কি প ডে • • • • • ঝা • পে ঝি ডো • বে •

I সর্জা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞরা মর্জা দণা I সর্জা জ্ঞা জ্ঞর্থা | সনা সা -সর্থা I
গা• নে রি• তা• নে• কি• বা• ধি বে ও• রে ••

I -সর্সা -ৱা -ৱা | -ৱা দা দা I দা দর্থা ঋর্সা | সর্গা গদা দপা I
• • • • ও যে চি র• বি• র• হে• রি•

I পা -স্কা পদা | দর্সা -ৱা -গা I -দা দা দা | দপা পদা মপা I
সা • ধ• না• • • • বো বা গে ল• না•

I পমা মা মপা | -জমা জ্ঞরা মজা I সরা জ্ঞা জ্ঞর্থা | সরা জ্ঞা জ্ঞর্থা I
গে ল না• •• ও• কি• মা• যা কি• য• প ন•

I সরা জ্ঞা -ৱা | -ৱা ঋা সর্গা I সর্সা সর্গা গা | -দা দা পা II
ছা• যা • • ও কি• ছ• ল• না • "ও কি"

সা -ৱা II সদা দা দা | দপা পা পদা I দর্সা সর্গা দপা | মপা পমা -ৱা I
ও ব্ব বা• শি তে ক ক গ• কি• হু র• লা• গে •

I মা দণা সা | সর্থা ঋর্সগা দপা I মা দা গর্সা | সর্গা সা -ৱা I
বি র• হ মি• ল• ন• যি শি ত• রা গে •

I সর্থা ঋা ঋর্সা | সনা সা দণা I সর্থা ঋা ঋর্সা | সনা সা -ৱা I
হু• থে কি হু• থে ও• পাও রা না পাও রা •

I সর্জা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মর্জা দণা I সর্জা জ্ঞর্থা ঋর্সা | সনা সা -র্থা I
ছ• দ য ব• নে• ও• উ• দা• সী• হাও রা •

I -সর্সা -ৱা -ৱা | -ৱা দা দা I দর্থা ঋর্সা সর্গা | গদা দা দপা I
• • • • ব্ব কি ত• ধু• ও• প• র য•

I পা -কা পদা | দর্শা -১ -ণা I -দা দা দা | দপা পদা মপা I
 কা • ম • না • • • • • বো রা গে ল • না •

I পমা মা মপা | -জমা জরা মজা I সরা জা জখা | সরা জা জখা I
 গে ল না • • • ও • কি • মা • যা কি • য • প • ন •

I সরা জা -১ | -১ খা সগ্না I সর্শা সর্শা গা | -দা দা পা II II
 চা • যা • • • ও কি • ছ • ল • না • • "ও কি"

২৮

মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি

সা -১ সা -গ্না II { দা -১ দপা মা | দদা -১ পা মা I মা -দা দপা -১ | -১ -১ (-১ -১ I
 মো রু বী • গা • ও ঠে কো ন্ সুরে বা • জি • • • • •

I পর্শা -১ গা দা | পা -১ মা জা I জমা -১ মজা -১ | খা -১ সা -গ্না) } I সা রা I
 কো • ন্ ন ব চ ন্ চ ল চ ন্ দে • মো রু বী • ম ম

I মজা -১ সা রা | জা -১ জসা রা I জা -রা মজা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ ন্ ত র ক ন্ পি ত আ • জি • • • • •

I রা জা মা পা | দা দা গা -১ I গা -১ সর্শা -১ | সর্শা -১ সা -গ্না II
 নি খি লে র হ দ য • স্প ন্ দে • "মো রু বী •"

-১ -১ II দা দা দা -গা | গা সর্শা সর্শা সর্শা I খা -সর্শা -গা -১ | পর্শা -১ সর্শা -রা I
 • • আ সেকো ন্ ত রু প অ শা • • ন্ ত • উ •

I জা -১ জর্শা রা | রর্শা -১ সর্শা খা I খর্শা -১ -জর্শা -১ | সর্শা -১ -১ -১ I
 ডে • ব ল না ন্ চ ল খা • • ন্ ত • • • •

I সা সর্জা খাঁ সী | গা -১ দা মা I দা -১ -গা -১ | সর্জা -১ -১ -১ I
আ লোং কে র নু ৎ তে ব না • • নু ত • • • •

I সর্জা খাঁ সী গা | দা পা মা জা I জমা -১ জা -১ | খা -১ সা -গা II
মুং ব রি ত অ ধী র আ ন নু দে • "মো স্ব বী •"

-১ -১ II {সা -পা পা পা | পা -১ পা পা I পা -ক্রা পা -ক্রা | -দা -১ -১ -পা I
• • অ ম্ ব র প্রা ঙ্ গ ৭ মা • বে • • • • •

I মপা -১ জা জা | জমা -১ জা খা I জ্জা -খা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
নিঃ • • ব র ম নু জী র ও নু জে • • • • •

I জা -১ দা গা | সা -১ সখা গা I সা -রা জা -১ | -সা -রা -জা -১ I
অ শ্ ক্র ত সে ই তা লে বা • জে • • • • •

I সা খা জা জ্জা | সা -খা জমা মজা I জ্জা -খা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
ক র তা লি প ল ল ব পু নু জে • • • • •

I {জা -১ খাঁ সী | স্দা দা গা সী I সর্খা -গা সী -১ | -১ -১ -১ সী I
কা স্ব প দ প র শ ন আ • শা • • • • •

I সর্খা -১ সী গা | স্দা -১ গা সী I সর্খা -গা সী -১ | (-সী -খাঁ -জা -ম্যা) } I -১ -১ -১ সী I
ণে • ত্ণে অ স্ব পি ল ভা • বা • • • • •

I সর্জা -১ জা রা | সর্জা -১ জা রা I সর্জা -রা জা -রা | -ম্যা -১ -১ -১ I
মী • র ৭ ব নু ধ ন হা • রা • • • • •

I ম্যা -১ সর্জা জা | সর্জা -১ খাঁ খাঁ I খাঁ -১ সী -১ | সা -১ সা -গা II II
উ নু ম ন কো নু ব ন গ নু ধে • "মো স্ব বী •"

বড়ো বিষয় লাগে হেরি তোমারে

[রা]															
II সা	সা	সা	-১	-রসা	-সগ্	-১	-সরা	রা	রা	-১	-১	সা	-রা	-জা	-১
ব	ড়ো	বি	•	••	••	•	••	স্ব	স্ব	•	•	লা	•	•	•
-মমা	-জরা	-জা	রা	-১	জজা	-জজা	রসা	-সা	-রা	-মা	-পা	পা	-১	-১	-১
••	••	•	গে	•	হে	••	••	•	•	•	•	রি	•	•	•
									॥						
মপা	মা	-জা	-১	-১	-১	-রজা	-রজা	রা	-১	-১	-১	রা	সা	সা	-১
তো	মা	•	•	•	•	••	••	য়ে	•	•	•	ব	ড়ো	বি	•
-ররা	-সগ্	-১	-সরা	রা	রা	-১	-১	মা	মা	-১	-পা	পা	পা	-১	-১
••	••	•	••	স্ব	স্ব	•	•	কো	থা	•	•	হ	তে	•	•
মা	-১	-১	পা	পর্সা	-১	র্সা	-১	-১	-র্র্সা	-গা	-১	-১	গা	গা	-১
এ	•	•	লে	তু	•	মি	•	•	•••	•	•	•	কো	থা	•
-১	-র্সা	-গা	-ধনা	ধা	পা	-১	-১	মা	-১	-১	পা	পর্সা	-১	র্সা	-১
•	••	•	••	হ	তে	•	•	এ	•	•	লে	তু	•	মি	•
গা	-১	-১	-র্সা	-গা	-ধনা	পা	-১	গমা	-পধা	-গর্সা	-১	নর্সা	-র্সা	-গধা	-পমা
হ	•	•	••	•	••	দি	•	মা	••	••	•	ঝা	••	••	••
-মমা	-পধা	-গর্সা	-গধা	-পমা	-মপা	-মপা	-ধধা	-ধধা	মা	-জা	-১	-১	-১	-১	I [] I
••	••	••	••	••	••	••	••	••	য়ে	•	•	••	••	••	••
-১	-১	II	মা	-পা	পা	পা	-১	পা	-না	-র্সা	র্সা	-১	র্সা	-১	-১
•	•	ও	ই	যু	ধ	•	••	•	••	••	•	ও	•	ই	হা

সী -১ -১^৩ নরী^৩ -১^৩ সী -১ -রী -গা গা -১ গা -১ -ধা ধগা -সী^৩
 কে . . . ন . . . এ ত . . . ভা . . . লো . . .

-গা -ধগা ধা পা -১ -১ ধা ধগা ধা -১ পা -ধপা মা মপা -ধধা -ধপা
 . . . বা সি . . . কে ন . . . গো . . . নী . . . র বে

-মা -জা -১ -১^৩ রা সা -১ -১ সা -১ গমা -১ গমা -পা -মপা -ধা
 ভা সি অ শ্ৰ ধা

-পধা -গা -ধগা -সী -১ -১ -জা রা -১ -১ -১ -১^৩ I [] I
 .

-১ -১ II ধা ধা ধা ধা পা পা পমা পা -১ মা পা -১^৩ মপা -ধনা -সী না
 . . . তো মা রে হে রি য়া যে . . . ন . . . জা গে পু

সী -১ -১ -১^৩ গা -১^৩ ধগা -সী^৩ -গা^৩ ধা পা -১ মপা মপা -ধধা -পা
 নে তু . . . মি চি র . . . পু . . . রা

-মা -জা -১ -১^৩ রা সা -১ -১ রা -১ -পমা পা -১ -১ মজা -রা
 ভ ন চি র জী

-মমা -জরা রা সা -১ -১ -১ -১ মা মা মা -গা -১ -১^৩ -পধনসী না
 ব নে .

না সী না সী -১ -১ না সী^৩ মরী -১ -রী^৩ -রী^৩ সী^৩ না সী -১
 ড়া লে আ সি হু দ য়ে বা জে না . . .

-১ -১ -পা -না -১ -১ -ধনসী^৩ না সী -১ -১ -১ মা মা মা -গা
 .

-১ -১^৭ -পথনসাঁ না না সাঁ না সাঁ -১ -১ না সাঁ রাঁ -১^৭ -ৱঁ -সঁরা
 • • ••• কাঁ ডা লে আ সি • • ছ ব় য়ে • • ••

-র্মমা -র্মমা -ৱঁরা -ৱঁ রাঁ সঁনা সাঁ -১ -১ -১ -পা -না -১ -১ -থনসঁরা না
 •• •• •• • বা বে না • • •• • • ••• বা

সাঁ -১ -১ -১ সাঁ -১ -না সঁরা -১ -গা -১ ধা পা -১ -১ -১
 সি • • • য • • • ছ • • • আ লো • • •

মপা মপা -ধধা -পা -মা -ৱঁ -১ -১^৭ রাঁ সাঁ -১ -১ সাঁ সাঁ -মা -১
 য • ড • •• • •• • • হা সি • • ছ বে •• •

গমা -পা -মপা -ধা -পথ -গা -ধগা -সাঁ নসাঁ -সঁরা -ধধা -পধা -গা -১ মা -ৱঁ
 আ • • • • •• •• •• •• • ধা • •• •• •• • • বে •

-রা -১ -১ -১^৭ II [] II^১
 • • • •

১ এই গানে গাফার অভিকোমল। গানটি ঢালাভাবে গের।

'শাপমোচন' ১৬৩৮ সালে পুস্তিকাকারে প্রথম প্রকাশিত হয়। অতঃপর বিভিন্ন সময়ে অভিনয়-কালে কবি গানের অনেক অদল-বদল করিয়া নাট্যটি পরিমার্জিত করেন। ১৩৩৯ সালে এম্পায়ার থিয়েটারে পুনরভিনয়কালে শাপমোচনের যে পরিমার্জিত নাট্যরূপ প্রকাশিত হয় তাহাই রবীন্দ্র-রচনাবলীর দ্বাবিংশ খণ্ড (আশ্বিন ১৩৫৩) মুদ্রিত হইয়াছে। বর্তমান গ্রন্থে উক্ত রূপই স্বরলিপি-সহ সংকলন করা হইল। শাপমোচন সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্যাদি দ্বাবিংশ খণ্ড রবীন্দ্র-রচনাবলীর গ্রন্থপরিচয়ে মুদ্রিত আছে।

বর্তমান গ্রন্থে সংকলিত উনত্রিশটি গানের স্বরলিপির মধ্যে আটশটি স্বরবিতানের কোনো-না-কোনো খণ্ড হইতে গৃহীত। রবীন্দ্রভাষ্যী বিশ্ববিদ্যালয়ের সৌজন্যে টেপ্-রেকর্ড-ধৃত শ্রীমতী সাহান্না দেবী-গীত সুর হইতে ২৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রস্তুত করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

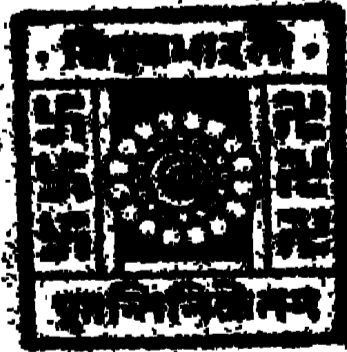
অধিকতর হ্রস্বির্দিষ্ট ও অধুনা বিখ্যাত -অনুহত
আকারমাত্রিক বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক । খাদ-সপ্তকের চিহ্ন বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন বরের মাথায় রেফ, যথা— স, র ।
- ২ কোমল র— ঞ, কোমল গ— জ, কড়ি ব— ঙ, কোমল ধ— দ এবং
কোমল ন— ণ ।
- ৩ ঞ^১ = অতিকোমল ঞবন্ত । অতিকোমল ঞবন্তের স্থান স ও ঞ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । জ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ ।
ঞ^২ = অণুকোমল ঞবন্ত । অণুকোমল ঞবন্তের স্থান ঞ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । জ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = । অর্ধমাত্রা = : । সিকিমাত্রা = • । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স• । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ সরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালছায়া আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের
বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো
অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা— রাস ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে । সুরের ক্ষণিক তরুতাকে বিরাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে । প্রায়
প্রত্যেক কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে ।
শূন্য-চিহ্নে (•) কঁাক ও যে সংখ্যার রেফ-চিহ্ন থাকে যেমন (১')
তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে ।
- ৯ আহারীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে । কোনো
কালির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আহারীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে
আবার আরম্ভ করিবে ।

- ১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান পরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " একরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।
- ১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
- ১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে কিরিয়্যা পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।
- ১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে \smile এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা-পা।
- ১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা • • • মা • • •
- ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা— সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।
মা • • • গা • • ন্
- ১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ঁ—এ এবং ঐ—আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একারের মূর্ধনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

ଅରାଜକ-ମଧ୍ୟଲିତ



ମୂଲ୍ୟ ୨୫.୦୦ ଟଙ୍କା