

Leopoldo Miguez (1850–1902)

A avózinha


12 Peças características - Nº 4 (obra póstuma)

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS



EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFICULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES


(DA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA)

COLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES


L. MIGUEZ

A AVÓSINHA

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDADA EM 1868
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
CAIXA POSTAL - 536.
 AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO



Nº 4 - A Avosinha

F. (1)

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS

(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

ALLEGRETTO. ♩ = 108

PIANO. *p*

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

rit.

Signal de 2do.

The musical score consists of five systems of notation, each with a treble and bass clef. The first system is marked *a tempo* and includes dynamics *mf* and *p*. The second system includes *rit.* and *pp*. The third system is marked *a tempo* and includes *p*. The fourth system includes *rit.* and *a tempo*, with dynamics *p*. The fifth system includes *dim. e rit.* and *pp*. The score features various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5).

CATALOGO DA EDIÇÃO ESCOLAR

COLEÇÃO DE MUSICAS PARA PIANO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR GRÃOS DE DIFICULDADE PELO

Professor JOÃO NUNES
(DA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA)

ABREVIATURAS:—FACIL (F (1) MUITO FACIL (M F (1) DIFICULDADE MEDIA (D M (1) DIFICIL (D (1)))))))
(O NUMERO 2 INDICA UMA DIFICULDADE SUPERIOR À DO NUMERO 1)

M F (1)

Clemente (P.) Agradavel companhia . . .
Passelo campestre . . .
Amizade (valsas) . . .
A volta . . .

Gelster (H.) A riqueta . . .
Cabra cega . . .
Tempo será . . .
O jogo do anel . . .

Kohler (L.) Canção popular, op. 243 n.9
Nyssotis, op. 243 n. 1 . . .
Linda rosa desbrocha
para mim, op. 243 n. 2 . . .

Nepomuceno (A.) Canção, peças infantis n. 1
Insistencia » » n. 4 . . .

Oswald (H.) Pequena marcha - Ob. Posth.
Valsa . . .

Rhené-Baton Uma valsinha . . .

Seegel (P.) Alemanha, valsas
O avestruz . . .
A agulha . . .
O berço . . .
Carrilhão . . .
A galvota . . .
Muguet . . .
O pato . . .
O pavão . . .

Zilcher (P.) Valsas, op. 50 n. 20 . . .

M F (2)

Ascher (J.) Uma historia simples . . .

Binet (F. B.) Nas telas brancas . . .

Clement (P.) Historia antiga . . .

Gelster (H.) Diabolo . . .

Hancox Sonhos venturosos . . .

Kohler (L.) Cantos populares, op. 244
n. 3 e 17 . . .

Mack (E.) A valsa do papá . . .

Miguez (L.) Carrilhão . . .

Nepomuceno (A.) Menueto . . .

Nunes (J.) A boneca desprezada, pe-
ças infantis n. 1 . . .
O menino rocegado
N. 1 da Col. Os 3 Meninos .
Os 3 meninos-Col. Compl.
Quando eu era pequenino,
peças infantis n. 3 . . .

Oesten Historieta, op. 276 n. 2 . . .

Percheron (S.) Os Kangurus pugilistas
Rhoda Suplica, op. 85 n. 1 . . .

Seegel (P.) Austria, schottisch
Estados Unidos, Galope
dos Cow Boys . . .
No lar . . .
Passelo Campestre . . .
Russia, Mazurka . . .

Zilcher (P.) Ele e ela, op. 50 n. 19 .
O padinador . . .

F (1)

Bach (J. S.) Minueto do alb. do Cravo
de Anna M. Bach
Minueto . . .

Beethoven 15 Valsas n. 1 . . .
15 Valsas n. 2 . . .

Beyer O Palhaço e o bobo . . .

Bordman A roda do molho . . .

Clement (P.) Momentos felizes . . .

Czeray Mazurka . . .
Valsa . . .

Kohler (L.) A feiticeirinha, op. 243
n. 12 . . .
Brinquedo, op. 243 n. 13 . . .

Lendry (A.) As caricias da avózinha
Martín (R. Ch.) Cecilia está dormindo
Minueto das graças . . .

Mello (P.) Risonho despertar . . .

Miguez (L.) A avózinha . . .

Mozart 3 Minuetos . . .

Nepomuceno (A.) Marcha militar, peças in-
fantis n. 2 . . .

Oswald (H.) Chansonette (Ob. posth.)
Primeira Marcha . . .
Segunda Marcha . . .

Percheron (S.) Minueto dos ursos bran-
cos . . .

Playel . . . Minueto . . .

Rhené-Baton Uma cançãozinha . . .
Uma cançãozinha . . .

Seegel (P.) Ao cair da tarde . . .
Barcarola . . .
Suecia e Noruega, dança
dos patinadores . . .

Smith (H.) Canção do Marinheiro . . .

Thomé (F.) Alceiana . . .

Villa-Lobos (Cranadinhas):
Adeus, bela morena! n. 2 . . .
Cae, cae, balão, n. 6 . . .
Olha aquela menina, n. 4 . . .
Todo mundo passa, n. 7 . . .
Vamos ver a mulatinha, n. 8 . . .

Zilcher (P.) Barcarola, op. 39 n. 1 . . .
Historieta, op. 39 n. 3 . . .
Genio alegre, op. 50 n. 12 . . .
No circo, op. 50 n. 22 . . .

F (2)

Aletter (W.) O pequeno cavaleiro . . .

Bach A) Minueto . . .
Polonesa . . .
B) Marcha . . .
Musette . . .
E) Polonesa . . .
(do "Album do Cravo"
de Anna M. Bach).

Beethoven . . . Minueto (Em sol) . . .
15 Valsas N. 3 . . .
15 Valsas N. 4 . . .
15 Valsas N. 5 . . .

Binet (F. B.) Em avião . . .
Os gafanhotos . . .
As trepadeiras . . .

Borg (W.) A sombra das arvores . . .

Burgmuller Tarantela, op. 100 N. 20 . . .

Carman (M.) Conto para crianças
Meu padrinho bom dia!
O chapéozinho vermelho! . . .

Clement (P.) Atraves dos campos . . .
A luz das estrelas . . .
Valsa das Flores . . .

Duverney Valsa bluette, op. 272 n. 1 . . .

Eisloff (S.) A beira do rio . . .

Frontal (F. B.) Brincadeira . . .
Carinhos . . .

Gado Sinos do Natal, op. 36 n. 1 . . .

Grieg (E.) Valsa, op. 12 n. 2 . . .

Gullit (C.) Flores e botões, op. 107 n. 1 . . .

Kalfeck Era uma vez uma linda
princesa, op. 62 N. 1 . . .

Lack Th 1 Arlequin e Colombina
O balizado da boneca . . .
As historias de vóvó . . .
Ninando a boneca . . .
A primeira mágica . . .

Martin (R. Ch.) Amusado . . .
Ingenuidade . . .
Musette . . .
O mensageiro . . .
Serena . . .

Miguez (L.) Cumprimentos . . .
Desvanelado . . .
Enigma (XXX) . . .
Manhas e reproches
Travessura . . .

Mozart Valsa em ré maior . . .
3 Valsas graciosas N. 2 . . .
3 Valsas graciosas N. 3 . . .

Nunes (J.) Marcha das formiguinhas,
peças infantis n. 2 . . .
Os soldadinhos da cabeça
de papel, peças infantis n. 4 . . .

Oswald (H.) Folhas d'album (Ob. posth.) . . .

Passe (M.) Não faça cerimonia . . .

Seegel (P.) Aurora, Scherzo . . .
Hispanha, bolero . . .
Italia, tarantela . . .

Schumann . . . O cavaleiro selvagem,
op. 68 n. 8 . . .
O campones alegre, op.
68 n. 10 . . .
Berceuse, op. 124 N. 6 . . .

Sieg (C.) Rondoleto . . .
(Cranadinhas)
Villa-Lobos Carmelinho Carmelão, n. 9 . . .
Seahora pastora, n. 5 . . .
Vamos, maninha, n. 3 . . .
Zangou-se o cravo com a
rosa? n. 1 . . .

Tschalkowsky Valsa, op. 39 N. 5 . . .

Zilcher (P.) Tarantela, op. 39 N. 2 . . .

D M (1)

Bach D) Polonesa . . .
Marcha . . .
(do "Album do Cravo"
Anna M. Bach)

Beethoven Adeus ao piano
Esperança (15 Valsas n. 7) . . .
Minueto em sol, da sonata
op. 49 N. 2 . . .
Four Elise . . .
6 Variações em sol maior . . .

Burgmuller A Andorinha . . .
Rondo ala turca, op. 68
N. 3 . . .

Carman (M.) Saragoca . . .
Nos prados em flor . . .

Clement (P.) Boa noite . . .
Dia de anos . . .
Dança polaca, mazurka
Dança rustica . . .

Dubois (Th.) Eboceto . . .

Dussek Rondo, da sonata op. 20
n. 1 . . .

Grieg (E.) Folha d'album, op. 28 n. 3 . . .
Dança dos silfos, op. 12
N. 4 . . .

Gullit (C.) Flores e botões, op. 107
N. 4 . . .
Folhas e botões, op. 107
N. 7 . . .
Scherzo, op. 225 N. 3 . . .
Cavalgada, op. 224 N. 6 . . .

Heller (St.) Folha d'album . . .
Um conto interessante . . .

Kalfeck O Relogio . . .

List Adoração dos Pastores . . .

Martin (R. Ch.) Canção triste
Galatada . . .
Alemande . . .

Miguez (L.) Historieta . . .
Pezar . . .
A tardinha . . .
Chanson d'une jeune fille,
op. 24 N. 2 . . .
Lamento, op. 20 N. 4 . . .

Mozart 1ª Fantasia em ré menor . . .
2 Minuetos da sonata em
mi bemol . . .
Minueto em ré . . .
Valsa em lá . . .
Valsa em ré . . .
3 Valsas graciosas, N. 1 . . .

Nunes (J.) O menino carinhoso
N. 2 da Col. Os 3 Meninos
Os 3 Meninos - Col. Compl.
Oswald (H.) (Obras Posthumas):
Gavota . . .
Triste . . .
Tarantela . . .
Valsa lenta . . .

Schobert (F.) Valsa, op. 9 n. 1, 2 e 3 . . .
Landler, op. 18 n. 1, 2 e 3 . . .

Taronghi (M.) Berceuse triste . . .
Bagatela . . .

Tschalkowsky O canto da cotovia . . .

Weber Valsa, em lá . . .

D M (2)

Bethoven - Opus Escocessezas . . .
Bophas Due preludi . . .

Chopin (F.) Noturno, op. 55 n. 2 . . .
Noturno, op. 37 n. 1 . . .
Preludio, op. 15 op. 28
(tota d'agua) . . .
Os Pifaros (rondo) . . .

Dandieu Os Pifaros (rondo) . . .

Dequin A melitiosa . . .

Dubois (Th.) Brincadeira . . .

Gullit (C.) Alvorada, op. 120 . . .

Gonados Dança espanhola n. 5 . . .

Grieg (E.) Dernier Printemps, op. 34
n. 2 . . .

Gullit (C.) Flores e botões, op. 107 n. 5
Scherza, op. 172 . . .

Handel O ferreiro harmonioso . . .

Jensen O molho . . .
Serena . . .

Kirchner Folha d'album . . .

Lully (J. B.) Corrente . . .
Giga . . .

Kalfeck Berceuse, op. 4 n. 3 . . .

Martin (R. Ch.) Bolero . . .
Tocata . . .

Merkel Canção da primavera, op.
18 n. 1 . . .

Miguez (L.) Folguedo . . .
Berceuse, op. 24 n. 1 . . .
Mazurka, op. 20 n. 2 . . .
Serena . . .

Mozart Minueto da Symphonie
Rondo n. 1 em ré maior . . .

Nunes (J.) Caixinha de musica . . .
O menino travesso
N. 3 da Col. Os 3 Meninos
Os 3 Meninos Col. Compl.
Oswald (H.) Mazurka (obra posthuma).
Scherzando (obra posth.) . . .

Ravina (J.) Minueto, op. 100 . . .

Schubert (F.) Improvisio, op. 142 n. 2 . . .
Minueto, op. 78 n. 3 . . .
Momentos musicais op. 34 n. 1
Momentos musicais op. 34 n. 2
Momentos musicais op. 34 n. 3 . . .

Spmonti (G.) Landler, op. 23 n. 5 . . .

Sinding (C.) Canção . . .

Siehl (H.) Impressões da tarde . . .

Taronghi (M.) Coloquio amoroso . . .

Tschalkowsky Romance op. 5 . . .

Vianna (F. L.) Berceuse do sabá . . .

D 1

Chopin (F.) 3 Escocessezas . . .
Noturno, op. 9 n. 1 . . .
Noturno, op. 15 n. 1 . . .
Noturno, op. 15 n. 2 . . .
Noturno, op. 37 n. 2 . . .
Valsa, op. 34 n. 2 . . .
Valsa, op. 64 n. 1 . . .
Valsa, op. 64 n. 2 . . .
Valsa, em mi menor (obra
posthuma) . . .

Handel (G. F.) Capricho, em sol menor
libet (J.) O burrinho branco . . .

Mac-Dowell Cardas, op. 24 n. 4 . . .

Mendelsohn (F.) Preludio, op. 104 n. 1 . . .

Miguez (L.) Noturno, op. 10 . . .
Bavardage, op. 24 n. 4 . . .
Facela, op. 24 n. 1 . . .
Noturno, op. 20 n. 1 . . .

Nunes (J.) Cinq. pièces drôles:
N. 1 Sérénade des clovons . . .
N. 2 Parfum qui s'envole . . .
N. 3 Marche espiègle . . .
N. 4 Morbidizza . . .
N. 5 Les plaines d'Arie-
quin . . .

Paderewsky Caprice Genre Scarlatti
op. 14 n. 3 . . .

Schobert - List Sérénade de Shakespeare . . .

Schumann - List Noite de Primavera
Canto de Amor (A ma
fiancee) . . .

D 2

Chopin Valsa, op. 34 N. 1 . . .

Miguez (L.) Allegro appassionato . . .
Scherzetto . . .

Nunes (J.) A vida das abelhas
As harmonias da Cather-
dral . . .

Oswald (H.) Estudo obra posthuma . . .

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
FUNDADA EM 1888
ESTABELECIMENTO de PIANOS, INSTRUMENTOS e MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & Cia. LTDA.
CAIXA POSTAL 536
AV. RIO BRANCO, 122 — RIO DE JANEIRO