

15

CHINESE-JAPANESE COLLECTION  
HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
JAN 4 1934

T 9299/3248



欽定四庫全書

文學子部

左

開名

漢

學

文

修辭指南卷第十六

皇明國子監助教東海浦南金編次

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

文學部

凡九篇  
不分類

左腴

問名

漢雋

綴學

書教

書敘

文房衆物

經史載籍

儒習科第

詞章詩闋上

詞章詩闋下

字翰筆畫

問名

莊六公問名於申繻對曰名有五有信有義有類命爲象取於物爲假取於父爲類不以

器簡書

不可懷也詩云豈不懷歸長此說禮樂而敦詩

書

臣臣禮樂德之則寓書襄二十四鄭伯如晉子

也

德義利之本也寓書產寓書於子西以告宣

子寓

賦詩以觀七子之志襄二十七年鄭伯享趙

寄也

賦詩以觀七子之志襄二十七年鄭伯享趙

十西

子產子大叔二子石從趙孟曰七子從君

以寵

武也請皆賦以卒君賦武亦以觀七子之

志子

展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也

不足

以當之伯有賦鶉之黃黃趙孟曰林第之

言不

踰闕况在野乎非使人之所得聞也于西

賦黍

苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產

賦隰

桑趙孟曰武請受其卒章子大叔賦野有

蔓草

趙孟曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰

善哉

保家之主也吾有望矣公孫段賦桑扈趙

孟曰

匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭福

祿得

周禮盡在魯昭二晉侯使韓宣子來聘觀

秋曰

周禮盡在魯矣吾乃今知三墳五典八索

九丘

昭十二左史倚相趨過王曰是良史也子

善視

之是能讀三墳五典八索九丘三墳

五典

三皇之書也五典五帝之書也八不學將落十昭  
索八卦也九丘九州之圖籍也  
八夫學殖也不學將落言不好學問曲直以赴  
如苗之不殖則田萊荒蕪衰落而已  
禮昭二十五子太叔曰禮上下之紀天地之經  
能自曲直以赴  
禮者謂之成人

### 右問名

綴學

劉歆傳綴

刑名

元紀

以刑名繩下師古曰

名刑名者以名責實溫故曰溫厚也謂厚積於  
尊君卑臣崇上抑下  
故事淵源又儒林之官四海淵源刺經郊祀志  
也生刺六經中作王制尊卦五行志尊卦用事孟  
師古曰刺取之也

九章

律歷志箕子言大法九章即洪範九疇也

案謀

禮樂

童効異披圖案謀蘇肄業又禮官肄業而已師

林曰謀譜第之也

古曰肄習也弋二反

微言

藝文志仲尼沒而微言絕

魯故

又詩魯故

師古曰故者通其指義也今流俗碎義又碎義

毛詩改故訓傳為詁字失真耳

古曰苟為碎碎之義爾雅儒林傳文章爾雅師

以避它人之攻難也

爾雅

古曰爾雅近正也

發藻

賓戲董生下搗藻又搗藻如春華師古饜

龍虎之文

又饜龍虎之文舊矣孟康曰饜被也

大也師古曰

枕經藉書

又徒樂枕道腴又味道

道腴

又味道

肥也腴

書林

長揚賦并素文

底麟今應劭曰孔

五經堂

五經堂

五經堂

子作春秋揚推序贊揚推古今師古曰揚舉也

素王之文趨也指明河間獻王傳文約指明師古曰被

居學反指謂義之所趨若以手指物也

服儒術又被服儒術造次必於儒者游學陳平

使游雋永崩通傳自序其說號曰雋永師古曰

論甘美而涉獵賈山傳涉獵書紀師古曰涉若

義深長也涉獵獸言歷覽之不專

也精屬文綴輯之也言其能為文也屬之欲反離

騷又作離騷賦師古曰離遭也言語妙天下賈

之傳君房下筆言語妙天下大對董仲舒傳不

師古曰於天下最為精妙耳大對足以奉大對

對大問也對骹骹師古曰骹音被骹骹猶言屈

曲傳會爰益傳益雖不好學亦善傳緣飾儒術

也公孫弘傳吏事緣飾以儒術師古曰緣飾者譬

之於衣加純緣者翟方進以儒雅緣飾法律

短長張湯傳邊通學短長應劭曰短長術興於

曰蘇秦張儀之謀趣彼為短歸襲六相如傳將

此為長戰國策名短長術也襲六襲舊六為

七文穎曰六經射策蕭望之傳以射策者謂為難

加一為七也射策郎師古曰射策者謂為難

問疑義書之於策量其大小器為甲乙之科列

而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋

之以知優劣穎門師古曰專門者自別為家學

深美匡衡傳其同門鄭崇傳第立與傳喜同六

緯李尋傳五經六緯師古曰六五際翼奉傳詩

緯者五經之緯及樂緯也六五際有五際應

五際應

劭曰君臣父子兄弟夫婦朋友也孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽始際會之歲於此則有變也左道王商傳執左道以亂政師古素故之政也據仲尼之素功師古曰素功

功素王之功也穀梁傳孔子曰素王洽浹

傳不能洽浹如劉記書息夫躬傳通覽記書師向父子及楊雄也

中書孔安國傳以中書校之非是師都授進傳

授謂總集諸生大講授也曰都道真劉歆傳如道

道藝之質義又質問大義師煩言碎辭又分文

言碎因陋就寡陋就寡末師而非往古訓故學

者傳訓故而巳師綴文又贊綴奇字揚雄傳從古曰故謂指趣也

字師古曰古品藻又稱述品藻師古曰品文之異者品藻藻者定其差品及文質畔牢愁又旁惜誦以至懷沙一卷名曰畔牢愁李愁奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也

右綴學

書教司馬遷傳曩金匱石室高紀丹青鐵契金

緘封之保慎之義玉版又明堂石室金鑲玉

錯傳刻於玉版藏於金匱羽檄又吾以羽檄

有急事則加以木簡為書長尺二寸用徵召也其

云今邊有警篇武紀着之于簡也置奏得陳赦

前事置奏上師古曰置奏札書郊祀志卿有札

上謂立文奏而上陳也

簡之薄小者也相如傳上令尚書給筆營表禮

志奏請立碑筆削者謂有所刪去以刀削簡

也筆者謂有所增韋編三絕師古曰編所以聯

益以筆就而書之甚故視草相如等視草迺遣

女簡之言愛玩之絕也後傳篋中有累藥二枚赫

師古曰草謂赫蹠蹠書應劭曰赫蹠薄小紙也

文章之藁草赫蹠蹠書應劭曰赫蹠薄小紙也

條刺成許后傳其條刺使大長秋來白之師古

文陳言以不可勝以文陳師古曰書抵項籍傳請

檠陽史應劭一編書張良傳出一編書師古曰

書故曰一也文墨周傳張湯杜周並起文墨小吏

傳檄而信傳三秦可傳檄刀筆曹參傳起秦刀

所以削書也古者用簡牒故吏皆刀筆自隨也

陳湯傳控於刀筆之前師古曰刀筆謂吏也

咫尺之書尺者言其簡牘或長咫或長尺喻輕

率也今俗言尺書或方書張倉傳方書如淳曰

言尺牘蓋其遺語耳方書方版也謂事在版上

者也或曰主四方文書是也文具徒文之傳其敝

師古曰四方文書是也文具徒文之傳其敝

文具謂具教不先相如傳父兄之教不先師古

文而巳張騫傳其少從率進孰於天子孟康曰

之進孰進孰美語如成孰也晉灼曰多進虛美

之言必從之計於天子而卒不果也爰書張湯

鼠掠治傳爰書師古曰爰換也記召趙廣漢傳嘗



長師古曰為書記以召之籍記尹賞傳悉籍記  
若今之符追呼人也賜書教督以所教勅亡素  
為名籍教督不及師古曰督視也  
江充傳以教救亡素者奏記朱博傳文學儒記  
師古曰言素不教救言師古曰外有口占又口占  
言又便宜之事為書記以言於博  
古曰隱度其言口出教又博出教主簿師古出  
授之占占之瞻反田頃啟露章又所舉奏二  
記何武傳出記問墾命之書  
先露削草孔光傳時有所言輒削草藁服削牘  
章原涉傳削牘為疏牒書薛宣傳手自牒書條其  
師古曰牒本簡也牒書薛宣傳手自牒書條其  
以為牒師古曰牒書謂書於牒勅書師古曰  
簡牒也又師古曰小簡曰牒勅書師古曰

公然移書也條對梅福條對急政師古曰託文  
進傳陛下既託文以皇太略意略意師古曰略  
后故蘇林曰託於詔文也  
意略陳移書劉歆傳歆因移書太常博抗疏楊  
本意也移書士薛宣傳移書顯責之  
傳獨可抗疏時道是非師古曰抗舉草奏王莽  
也謂上之也疏者疏條其事而言之  
疎為崇草奏師古曰問編又經或脫簡傳或問  
草謂創立其文也  
絕就便次之鐫令又使塚平鐫令如淳曰平鐫  
前後錯亂也鐫令微功使之自如過也晉灼曰  
王常為光武鐫說其將師此為徐以微言鐫鑿  
道之也師古曰平椽之名鐫謂琢鑿也子全反

右書教

紙曰會稽楮先生韓筆紙曰毫素十選筆曰中山

毛穎韓子又曰中書君上又曰管城子上又曰三

寸弱翰子雲墨曰絳人陳玄韓子奇墨曰芳松

之淳煙傳玄硯曰弘農陶泓延之盛書曰盛以篋行

書帙靈運貯書物曰綠笥丹筒上又版玉箱上

又曰錦文緹帙上淺黃色書衣曰緗帙上盛書

青白袋曰縹囊文選故不完書冊曰脫簡劉禹

故緇秩曰朽緇落簡任昉背書曰帛其縵孫樵

青而朱寫目曰青首朱目襄楷青裝絹朱介之曰

縹白朱介太平經勾抹書曰青下而丹目上打整

文字曰理閱篋帙杜牧呼人几案曰棐几王羲之

右文房衆物

易禮樂春秋詩書曰六藝後儒古謂史記曰春

秋公羊注經史外書曰外家之語滑稽傳儒謂雜家

流曰盪者前漢藝文志諸書曰百家衆氏後漢延篤通經

諸家曰衆家後儒專經曰爲某家上某易曰道

籀易乾鑿度河圖曰河籍謝眺史書曰墨兵孫樵賊臣謂

史曰謗書蔡邕古史類曰往牒楮白紀異書曰奇

三百六

參詳

五

五

五

五

五

紀孫古書曰家壁遺逸梁元帝收書曰多墳籍後

四十異書曰神經怪牒王僧孺徐君集序相鶴經曰幽經

遠鮑明遠能校書曰摩研編削之才後漢蘇竟略校

書曰粗點定粗點又曰故加搜校上編集曰寫

集聞見謝靈運自編纂曰手自排纘元編撰成曰

殺青已就劉之遴與劉孝標借類苑書古人寫書曰編某簡

尺周磬某二錄上所校書曰供繕寫上盧植掌帝書

曰外史禮周司文籍曰職典經圖劉孝綽啓

右經史載籍

勤學曰寄身於翰墨典論嗜書曰游思竹素選十

為學曰以典籍為業崔駰治經好曰為其甚精元楚

經名王其讀書處曰曉牕夜燭孫樵儒道曰於道最為

高前藝文志勤學自忍曰寒膚兼腹劉禹錫嗜學未仕

曰未遑仕進之事崔駰儒事曰吟典籍襲衣裳姜肱

嗜學曰畋漁于書林劉禹錫讀書事曰憑几據梧

帝梁元學稍進曰差增於往後逸不學而知曰耳

剽已父朱博非儒學曰異家者流前藝文謂儒者曰

某逢衣徒也列子不通學曰面牆術學後學

貧無常行義倦學歎曰安能父事

筆耕華喬後書世能文曰世雕龍崔駰又曰以學行

禪其家李南赴試曰提筆入貢士籍孫樵得解曰賓

薦韓子又曰受遣歐陽詹又曰在貢籍中張登自言

得解曰污賢能書劉禹錫

右儒習科第

作文之意曰寓目寫心梁簡文帝業文曰以翰墨為

勳績曹子建作古文曰變醜養瘠裴延翰文詞之妙

曰轍古今駱賓王又曰筆酣句健裴延翰又曰瓊敷玉

藻賦文又曰滌濯淫蕪裴延翰比頌人文曰縟繡繁

絃文賦縟音辱稱人文意曰無一字空設范蔚宗稱人

詞章曰彫章縟采任昉又曰絺句繪章唐藝文志深於

詞章曰味腴筆芳劉禹錫諸著述曰塗藁醉墨裴延翰

翰文思深妙曰心精辭綺伯耆文奇有敘曰爛

然有第子平窮而作文曰汗窮愁之簡北史王能

為誥命曰嫺於辭令屈原敏於文曰筆端風生孫獨

及傳家學曰紹離龍之慶權得稱雄文曰掀雷

扶電司空圖詩之體曰舒布文選頌之體曰總成

上論之體曰析理精微上銘之體曰序事清潤

上所獨妙曰孤技張平子作文字曰述造魏差

定人文曰品藻楊雄大有文曰大手筆蘇頌大手筆

曰鴻筆之臣論衡文章吏曰懷鈇之臣含元文士

曰綴文之士劉向偶同古文曰閤合曩篇文賦書事

直曰不曲筆洪極思為文曰涸思乾慮文粹述

作事曰汗簡懷鈇李讀人文曰吟言迴環沈約謝

人示文字曰吟諷知厚謝文字曰染筆行詠惠

贊文膚淺曰無根核之深論衡得文體曰掘靈蛇

之珠曹植書上思慮作文曰沈吟短翰梁簡為

文師授曰得之真訣孫樵

右詞章詩闕上

詞曲曰側辭艷曲溫廷筠對偶曰駢枝對葉獨孤

又曰取青婉白柳宗元給筆札令作文曰授簡某

惠連雪賦未及荅和曰荅賦不暇班固不敢下筆

曰拱手而韜翰蔡邕狀其事曰誅檀弓述碑銘

曰公鼎侯碑劉夢又曰志隧表阡上自謙文可

覆醬馔揚雄作誄傷悼曰攬涕操觚江總文思

易竭曰挈瓶屢空賦文作詩賦曰轄字束句孫樵又

曰磨韻調聲上又曰搜章摘句段秀實呼唱首日

強韻李義山自謂歌詩曰末曲惠連又曰短韻賦文自

謙詩曰蕪音累氣選二稱人詩曰新聲秀句上

又曰清詞妙句陳琳又曰逸韻佳對顏真卿辱人和

詩曰報章顏延年謂人詩曰嘉藻宣遠又曰妍唱

惠連又曰風什任彦升又曰真作杜甫又曰盛藻選靈

運雪賦又曰高言選二又曰妙句上和人詩曰承光

誦之末選又曰繼聲劉禹錫又曰嗣響選靈稱唱

和曰聯珠唱玉粹占呼人先作之詩曰前藻上

作文或書曰搦管捉紙孫樵無暇作文曰不遑削

藁上初學文曰摸擬竊取柳宗元口授曰占袁敞便

撰上之曰今立藁草并上南匈奴事不口述曰豈

以朽簡牘哉范滂可紀曰宜傳而著之趙壹著述各

別曰意製相詭選

右詞章詩闕下

書曰心畫楊子習學書曰肄書鄭虔善書曰有鍾王

之則北史又曰應手從心傳玄又曰繕書後七草

書曰草聖

王愔文

又曰赴急之書

書斷

半真草書

曰藁書

文字志

印中填篆曰繆篆

蔡邕

執筆曰操觚

文形聲相益曰字

說文

著於竹帛曰書

上

古寫字

曰出刀筆書某

劉盆子某所書物

施於符傳書體曰摹

印

上施行於公府書體曰隸

上即今

書畫星主

曰奎

孝經援神契

掌六書官曰保章氏

禮

垂露狀曰

阿那

文字志

尚書臺召人書體曰虎爪

上以防

尚

書臺告下書體曰偃波

上

飛白書勢曰霜素凝

鮮鮑隸書曰佐隸

鍾氏隸書勢

草書意曰勦其墨翰

崔瑗草書勢

草書之功曰周於卒迫

上

又曰兼功并

用上

字意曰字指

蔡邕上思下之傾仰

又曰必由意曉

晉成

右字翰筆畫

修辭指南卷第十六

吳雅寫唐詰刻

修辭指南卷第十七

皇明國子監助教東海浦南金編次

身體部

髮膚類 凡四篇

左腴

假手

漢雋

宵額



書敘

心體狀貌上

心體狀貌下

假手隱十一鬼神實不逞于餬口又寡人有弟  
 使餬其口於四舉趾高高桓十三莫敖必敗舉趾  
 方謂寄食也不舉趾高高凡三人志氣揚揚則舉  
 足高蹈謂人不已若也心蕩莊四楚武王伐隨  
 莫敖舉趾高蓋驕甚也心蕩將齊入告夫人鄧  
 曼曰余心蕩曼歎曰王噬臍後君噬臍謂若  
 祿盡矣盈而蕩天之道也噬臍後君噬臍謂若  
 不可及甘心莊九管子也請受而唇亡齒  
 寒僖五晉侯復假道于虞以伐虢宮之奇諫曰  
 齒寒者其虞反首僖十五晉大夫反首拔舍駢  
 號之謂也從之謂散頭髮使下垂也駢

脇僖二十三曹公聞其駢脇欲觀其裸浴薄而  
 脇觀注駢合也脇助也聞重耳駢脇也蓋腋下

一駢音比如舉玉趾僖二十六寡人聞君親距躍

曲踊僖二十八距躍三百曲踊三百距躍超越

勉厲而監其腦又晉侯夢與楚子搏楚子伏已

行之腦監寓目又得臣與寓目降心使皆降心以相

音古寓目焉謂得寄目降心又今天誘其秉

從也言降捉髮走出又叔武將沐聞君枕之股

又枕之股而哭之豐下於魯國豐下必有後

謂以尸枕於股豐下於魯國豐下必有後

五頁

食指動家曰他日我如此必嘗異味

二

五頁

第二指也 染指 又染指於鼎 布腹心 宣十二敢布腹心

欲之所 舟中之指可掬 又桓子不知所為鼓於軍

軍爭也 舟舟中之指可屬耳目 成二先入必屬耳

掬也 為我功屬音燭 視流 成六視流而行 解體 成八

諸侯其誰不解 搏膺 成十晉侯夢大厲被髮及

體謂有叛心 搏膺 地搏膺而踊膺胸也 以手

躍也 膏盲 何醫至曰疾不可為也 若我 引領 成

三我君景公引領西 痛心疾首 又諸侯備聞此

望猶所謂翹首也 疾首謂 逞志 又穆公是以不克逞 息肩 襄二子

惡之甚 逞志 志于我謂不快志 息肩 駟請息

肩于晉以負 藉手 襄十一凡我同盟小國有罪

擔為喻也 藉手 大國致討苟有以藉手 鮮不

救 覲心 襄十五能官人則民無覲心 覲 布四體

襄二十一 臣戮餘也將歸死於尉氏不敢還敢

布四體 唯大君命焉 王曰尤而効之 其又甚焉

言布陳其四 授手 襄二十五陳知其罪授手于

體無所隱也 授手 我言其男女自囚待命是授

手于 心競 襄二十六不視躁而足高 躁而足高

我 心在 嘉容 襄三十一居喪而不哀 在 童心 是昭

他矣 嘉容 感而有嘉容是謂不度 童心 是昭

公十九年矣 人心如面 又其子產曰人心之不同

猶有童心 人心如面 如其面焉 吾豈敢謂子

面如吾 包藏禍心 昭元而無乃包之外心 謂寡君

而固 有 噢咻 如父母而歸疾而或噢咻之 其愛之

五竟六

參詳皆同卷十七

三

五樂堂

有報**精爽**昭七人生始化曰魄既生魄陽曰魂

志於神**足不良**又孟縶之足不良**視下**昭十一軍

明于戚視下言徐叔向曰罽子**無守氣**又無守

其將死乎言其視過下惴惴然**食色**昭十五圍鼓三月鼓人食

將死之祥也其體**食色**昭十五圍鼓三月鼓人食

色姑修而城有**搖心**昭二十三三國敗諸侯之

食色言未絕糧師乃搖心矣謂心以搖動

**白皙**昭二十六有君子白皙鬢鬢

足鑿而乘於他車以獻體昭二十七羞者獻體

歸鑿音磬一足行也獻體昭二十七羞者獻體

衣也將坐行入謂膝行也**不颺**昭二十八今

防奸細也子若無言吾幾失子矣**掩耳**昭三十

貌不揚也以已也如是幾平聲**掩耳**昭三十

言之不可掩耳而走曰寡君其罪之恐敢**展四體**定四子

與知魯國之難掩耳示不忍聽展四體魚辭曰

臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書屬之

若又共二徽大罪也謂展布四肢之力屬之

**目**定十四屬之日謂將指又靈公浮以戈擊闔

指將去聲**戟其手**必斷而足謂抵手屈肘如戟形

### 右假手

**宵類**刑法志人宵天地之類應劭曰宵類也頭

庸妄之人謂之不肖言目留高紀呂公因目固

其狀類無所象似也目留留高祖師古曰不

故動目而留之須髯又美須髯師古曰在**企望**

也縱觀又縱觀秦皇帝師古曰縱放也口尚乳

臭又是口尚乳臭師古曰戮力又臣與將軍戮力

并力也力竹可躋足待又可躋足待也晉灼曰

反又力周反不自意先入關師古曰意不自謂

音不自意得然吳王傳不自意全師古曰意不自

自言得黑子又左股有七十二黑子師古曰今

安全中國通呼為鷹子吳楚俗謂之誌

誌者屬意文紀屬意非止此師古曰屬

記也意者猶言注意也屬之欲反

有慝志師古曰慝快也伉健宣紀選伉健習騎射悉意元

其悉意作色又宣帝作色師古曰菜色又民有

陳朕過作動也意怒故動色菜色又民有

古曰五穀不收人但食菜故其顏色變惡翼奉

傳百姓菜色師古曰人專食菜肌膚青黃為菜

色錯躬又百姓愁苦靡所錯泣不下呂后傳哭

也師古曰泣句沐竇后傳與我決傳舍中句沐耳

謂淚也所夢景王后傳耳曩者所夢曰符竦體霍后傳

敬而心儀宣許后傳皆心儀霍將軍女晉在長

禮之老耳成許后傳近世之事搖手又且使妾彌望

元后傳閣道連屬彌望師古靡骨又當殺身靡

曰彌竟也言望之極目也趙后傳額上有壯髮

皮反武刻心又其刻壯髮類元帝師古曰壯髮

也師古曰洿沫又洿沫張今晉灼曰沫音水沫  
雌在消反洿音烏洿面之沫言涕淚洿集覆面下也  
師古曰洿音烏洿傾城一顧傾人城獨立支解行  
志邾支解節斷之謂解其四支斷其骨節支挺身  
解而節斷小入晨夜相隨師古曰挺身而逃難  
身獨與節斷小入晨夜相隨師古曰挺身而逃難  
屈菴傳屈菴挺身逃師古曰挺身而逃難  
郊祀志莫不搯擊師古曰搯擊游俠傳搯擊而游  
之字也搯音厄又曠目搯擊游俠傳搯擊而游  
談甘心嗜之心不能已也張騫傳天子既好宛  
者馬聞之甘心師古曰五倉又化色五倉之術李  
志懷美院專事求之五倉奇曰人身有五倉之術李  
中死有五倉存則不饑銳志禮樂志銳志武功  
一死進求若竦神古曰竦敬也  
兵忍之銳利竦神古曰竦敬也

象迹見古食貨志謀反迹見師反脣又令下有不  
反脣師古曰腹非不入言心計又桑弘羊以心  
曰蓋非也腹非而腹非心計又桑弘羊以心  
籌手指貨殖傳童手指千孟康曰童奴婢也古  
故曰手指謂有巧伎指千則人百師古色授魂予  
賦色授魂予張揖曰彼洞心又洞心薄軀班徒  
色來授魂往與接也洞心又洞心薄軀班徒  
登薄軀於索息又每寤寐而索息今師古惕息  
宮闕兮於索息又每寤寐而索息今師古惕息  
長揚賦不敢惕息師古曰惕息  
息懼而小息也息出入氣也  
手請獻厥珍師古頭蓬又頭蓬不眠梳師古發  
曰躄舉也音矯頭蓬又頭蓬不眠梳師古發  
蒙又今日發蒙日盡校獵賦東清盧女甘泉賦玉  
五音四

參詳指南卷三

六

五樂堂

其清盧今服虔目駭耳回又事變物化目駭耳  
曰盧自童子也目駭耳回又事變物化目駭耳  
也游睇今幽通賦養游睇而後號重繭又申重繭  
古曰繭足下復起如繭也申珍鬢反騷資嫵娃  
包胥曾繭重胠立於秦庭珍心序贊西土宅心劉  
康曰鬢髮也九戎被珍宅心德曰宅居也西方  
人皆居心於高紆體實戲紆體衡門竦息又吏  
息猶係心也高紆體實戲紆體衡門竦息又吏  
措指晉灼曰謂膺肩綵足吳王傳膺肩綵足師  
為門扉所笮膺肩綵足吳王傳膺肩綵足師  
也並謂懼耳怨入骨髓又或不沐洗十長耳目  
楚元王傳願長耳目師古觸情淮南王傳觸情  
曰言常伺聽勿失幾也師古觸情淮南王傳觸情

情意所欲眇伺又更相交手武五子傳諸侯交  
則行之眇伺又更相交手武五子傳諸侯交  
手謂拱悉心勉又其各悉心還意淮陽王欽傳不  
手也義師古曰指目陳勝傳徃徃指目師為耳目  
還猶迴也指目陳勝傳徃徃指目師為耳目張  
傳趙人多為耳目者蓋寬饒傳奉錢半給  
吏民為耳目言事者朱博因親信之以為耳目  
絕亢爾雅云亢鳥龍即喉龍也絕亢者總謂頸耳  
即奮臂又奮臂為張膽又將軍瞋目張膽師箕  
反奮臂又奮臂為張膽又將軍瞋目張膽師箕  
踞又高祖箕踞罵詈師古曰箕踞項籍傳梁眡  
動目也音舜動面之不正視也師古曰如淳曰面謂  
目而使背之也面謂背之不面也面縛亦謂反背  
也而縛之杜元凱以為面縛亦謂反背  
五頁十

中皆警伏師古曰警面欺張良傳上以湯懷

失氣也警章涉反也誣目送又上目送之師古曰指視又召戚夫人

也蘇林曰悟音悟師古曰魁梧魁梧奇偉應劭曰

疾師古曰道引穀藥而靜居行氣道讀曰導輕

舉又乃學道搖足則關西非陛下有跳身又跳

者數矣師古曰跳痛於骨髓韓信傳秦父兄怨

身謂輕身走出也情見又情見力屈師古曰意

掌握又身居項王情見又情見力屈師古曰意

烏猝嗟又項王意烏猝嗟千人皆廢晉灼曰意

猝于傾耳又傾耳以跨下又不能出跨下師古

委心又僕委竦望又士卒皆山東人竦而望其

痿盲又如痿人不忘記盲人不志視面謾季布

會柰何以十萬衆橫行匈奴中面謾陰拱黥布

師古曰謾欺誑也音慢又莫連反陰拱黥布

拱而觀其孰勝師古曰斂手披心腹破肝膽崩

曰拱言不動搖坐觀成敗也披心腹破肝膽崩

膽師古曰墮毀也肝羸身受金無以為資主

臣王陵傳平謝曰主臣文穎曰惶恐之辭也猶

服惶恐之辭馮面質又面質呂須於平汗背周

古曰抑屈曰謂依禮  
法不敢平坐而視  
應劭曰古者立乘嬰恐小兒墮各置二面擁  
持之柱立也蘇林曰南方人謂抱小兒為擁柱  
面者以面首向臨之也師古曰面借也擁抱持  
之言取兩兒今面背已而抱持之以馳故曰面  
雍樹馳雍疾力灌嬰傳戰疾力師古曰  
讀曰擁疾力疾急速也力疆力也  
傳尉佗魁結服虔曰雖音淮今兵士推頭髻也  
師古曰髻推髻者一撮之髻其形高如堆也  
意指又皆如拊髀馮唐傳廼拊戴目賈山傳戴  
古曰戴目者言常託足徑而託足焉  
遠視有異志也  
應劭曰偃背也  
師古曰偃音面  
音陸又頤指頤指如意如淳曰但動  
必爾反頤指頤指則所欲皆如意  
天又

下園視而起應劭曰園精  
正視也師古曰言驚愕也  
刺利也細娛又翫細娛而  
弋冉反細娛不圖大患  
痛習貫又習貫如自然師  
也跋古跋字足下曰跋今  
是也蓋古跋字言足跋反  
蓋重童子項羽又重童子  
師古曰童子目之睥也躡  
鄒陽傳見情素師古析膽  
曰素謂心所向也  
面又回面汗行以事諛  
齊同銷志又寒心交睫  
也寐也寢密理  
音接  
五頁六  
參詳音南卷七  
九  
五樂堂



不還踵矣師古曰還讀齧舌灌夫傳齧舌自殺

曰旋旋還回旋其足也獨故人避席餘半膝席

反心謗又腹誹膝席如淳曰以膝跪席上也

嘻笑古曰夫怒因嘻笑師諱服曰服音的關西俗

謂得杖呼及小兒啼呼為呼的或言蚡號呼謝

服罪也師古曰兩說皆通若謂啼為諱服則諱

火交反服穴匈又斬頭貌侵服虔曰侵短小也

平卓反而事固師古曰言深憚之叩心伍被傳叩

及目擊也古曰叩竦意東方朔傳將竦意而覽談笑

笑師古曰談譎戲也談呼暑又舍人不勝痛呼

笑謂譎詐發言可笑也暑曰宛痛之聲也舍人

傳呼服音義皆同一曰暑曰宛痛之聲也舍人

傍痛乃呼云暑今人痛甚則稱阿暑步高反

過意公孫弘傳陛下過意擢臣弘重足

足而立師古曰重沫血古曰沫古頰字頰洗面

累其足言懼甚也信眉又廼欲印首信眉論列

也言流血在面如信眉是是非師古曰信讀曰伸

盥頰沫呼內反琴心相如傳以琴心挑之師古

回腸又腸一日琴心曰寄心於琴聲以挑動之

也結髮李廣傳且臣結髮而與匈奴戰人色吏

士無人色師古曰言始勝冠即在戰陳戰人色吏

古曰懼甚師古曰言始勝冠即在戰陳戰人色吏

白髮 綵力 又 綵力 薄材 師古曰 綿 頰足 王溫舒

在百 股栗 杜周傳 骨肉親屬 莫不股栗 師 耦意

又違 忠而 耦合也 見前 又事效 見前 師古曰 拱 埃

終軍 傳斯 拱而 埃之 耳 魁岸 師古曰 魁岸 大也 岸

者有 廉稜 如 重足 一迹 義縱 傳吏民 重足 一迹 岸

崖岸 之形 重足 一迹 義縱 傳吏民 重足 一迹 岸

重足 一迹 師古曰 言 中意 又所言 中意 師 旋踵

其極 恐懼 不敢 寬縱 中意 又所言 中意 師 旋踵

旋踵 師古曰 宜速 決 忤視 金曰 碑傳 目不 忤

粹胡 又曰 碑 粹胡 投何 羅殿 下晉 灼 駮 疥 趙充

將軍 士寒 手足 駮 疥 文穎 曰 駮 疥 音 珠 疥 墮 又 離

也 疥 寒 創也 師古曰 駮 疥 文穎 曰 駮 疥 音 珠 疥 墮 又 離

疾疫 疥 墮 之患 師古曰 露 索 蕭望 之傳 當見 者

謂因 寒疥 而墮 指者也 露 索 蕭望 之傳 當見 者

也 露 形體 而搜 熏心 師古曰 熏氣 蒸也 屬 目

也 索 山 客 反 熏心 師古曰 熏氣 蒸也 屬 目

蓋寬 饒傳 坐者 屬 目 卑下 之 不訾 之身 又用 不

臨不 測之 險 師古曰 不訾 者 言 脅息 嚴延 年傳

無貲 量可以 比之 貴重 之極 也 脅息 豪強 脅息

師古曰 脅 斂 耳熱 後 耳熱 酒 不寒 而栗 所歸 不

也 屏氣 而息 耳熱 後 耳熱 酒 不寒 而栗 所歸 不

寒而 栗 師古曰 股 弁 又 史 皆 股 弁 師古曰 霽 威 魏

曰 栗 竦 縮也 股 弁 又 史 皆 股 弁 師古曰 霽 威 魏

五百九十三

眉 慙

反又 子

謂媚 好好 為 詡 畜 蘇 林 曰 慙 音 慙 師 古 逮 考 賢

曰 本 以 好 媚 為 詡 畜 蘇 林 曰 慙 音 慙 師 古 逮 考 賢

人謂 媚好好 為 詡 畜 蘇 林 曰 慙 音 慙 師 古 逮 考 賢

諸反 又子 謂媚 好好 為 詡 畜 蘇 林 曰 慙 音 慙 師 古 逮 考 賢

反又 子 謂媚 好好 為 詡 畜 蘇 林 曰 慙 音 慙 師 古 逮 考 賢

謂媚 好好 為 詡 畜 蘇 林 曰 慙 音 慙 師 古 逮 考 賢

傳年其逮者師古曰逮及也考者老人面色覆

如姤也言歲月驟往年將及考不可逮忽覆

意朱博傳得為諸君覆意之如淳曰目指氣使

貢禹傳家富執足日指氣使師奮髯抵几又奮

古曰動日以指物出氣以使師奮髯抵几又奮

几師古曰髯頰毛惶怖又王卿得抗首朱雲傳

也抵擊也音絃毛惶怖又王卿得抗首朱雲傳

請師古曰抒意劉向傳一抒愚意師古曰抒素

抗舉也抒意劉向傳一抒愚意師古曰抒素

王褒傳敢不略陳愚而抒情素解頤匡衡傳匡

師古曰抒猶泄也抒食汝反素解頤匡衡傳匡

頤如淳曰使人鼎來又無說詩匡鼎來張晏曰

笑不能止也使人鼎來又無說詩匡鼎來張晏曰

圭世所傳衡與貢禹書上言衡介乎容儀欲之情

敬報下言匡鼎白知是字也衡介乎容儀欲之情

感無介乎容儀服虔曰不見色於容儀師古欲

曰介繫也言不以情欲繫心而著於容儀者欲

泣賈捐之傳飲泣巷哭師古曰淚也湯墜王式傳

墜師古曰湯失據忤心谷永傳忤破膽又臣永

而倒也徒浪反忤心谷永傳忤破膽又臣永

瞻寒心師古展意無所依違直意又有

曰言懼甚快耳古曰苟快聽者之耳直項

者師古曰快耳古曰苟快聽者之耳直項

直當也直快耳古曰苟快聽者之耳直項

面色覆

忽覆

目指氣使

奮髯抵几

抗首而

抒素

匡衡傳

解頤

匡鼎來

張晏曰

衡介乎

容儀

欲之情

師古欲

破膽

又臣永

直意

又有

直項

快耳

直項

直項

直項

直項

躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺  
性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主  
之  
盱衡王莽傳盱衡厲色孟康曰眉上曰衡彌  
躬又彌躬執平以逮公卿留志志天下一大安  
接手飲西域傳烏托國民接手飲師古曰自高

右宵頰

心曰天君荀子心懣煩曰方寸亂矣諸葛亮稱人奸

心曰以琬琰為心楚辭東方朔人心貌不同曰情貌

相越後宦者論人心行好曰有內美屈原身曰無貲之

軀馬融美狀貌曰姿儀端潤王僧孺序又曰天骨秀朗

美風儀比曰瑤林玉樹王戎呼人風貌曰儀祈

又曰神儀淵明又曰玉貌魯仲連又曰風裁李膺又

曰清顏梁元帝與蕭挹書精神急曰神鋒太秀王士瘦曰

形容甚癯相如又曰骨立列子人相貴曰應法相

後貴人相曰鼎角匿犀李固賢人相曰淵角山庭

任彥相類古人曰比某之法也某古人名面總稱曰

大宅枚叔眉目間曰清揚選十嘲大腹曰可使

監厨彌正形狀曰物色後寒人貌陋曰醜狀駭

人周又曰少不颺左短少曰眇少丈夫耳孟嘗狀

三五七  
修辭諸術卷七  
五樂堂

如書生曰被服如儒生王莽口高曰假啄左謂長

鬚曰長鬣者上極多髭曰面無見膚荀子

右心體狀貌上

君子小人同曰鼻目並列杜牧善趨蹌曰趨眇淹

華王曾莊持不笑曰未嘗換色沈亞之曲躬曰磬

折曲禮肩偃曰上僂左婦人有汗曰舛變說文

也漢律舛變汗曰珠汗傳玄又曰雨汗史記擡眉

宇曰揚衡蔡邕舉首曰橋首甘泉賦比肩曰併肩詹

點頭曰如蓬葆武五洗手曰澤手曲禮頤曰頤王莽

斫手曰戟手左窮悴容色曰顏色腫噲莊子喉嚨

曰亢李廣利拍手曰抵掌蘇秦脚脛曰胫龜策大

拊指曰巨擘孟子又曰拊莊子又曰斂毛詩脚掌

曰踈賈生書脰曰五管子莊子雙名曰複名唐張遠

注目看人去曰目逆而送左方洗足而起曰遽

雪足朱建手白皙曰美手腕郭吐忠言曰忠舌劉陶

赤脚行曰徒跣后循視聽不定曰視聽陟輸曹

妻顧視其人曰嘗目禮焉江革急行曰窘步惠連

手皴裂曰龜莊子兩曰育左心下曰膏上膽曰中

三皇五帝

正之官

素問

右心體狀貌下

言語類凡四篇

左腴

宣言

漢雋

語次

書敘

言語論辯上

言語論辯下

宣言

桓二因民之不堪

裏言

莊十四鄭厲公曰寡人出伯父無裏

言入又不

言甘

言甘誘我也

其音云

億二十九

牛鳴曰是生三犧皆用之矣其

言猶在耳

文七

雖終言猶在耳而棄之若

目動言肆

文十二使

何謂屬託之言猶在耳

語偷

文十七以臣觀

不安心不安則聲容失節

口衆我寡

宣二華元曰去之天其口

夫之藉口

成二苟有以藉

視速言疾

成十五右

衆疾有

言終

襄三魏絳至

語洩

襄十四蓋言語

由遺言

又楚子囊還自伐吳卒將

口實

襄二十

恤其患而以爲口實其無乃不侍言襄二十七  
堪任命口實謂但有其言而已子木與之  
言弗能對使叔向侍言焉子木寬言  
亦不能對也侍言謂侍坐代言言謂寬假  
之牀第之言又伯有賦鶉之責責趙武曰牀第  
言言淺昭二十五言若淺臣不甚口  
反言淺獲死謂所言泄露也  
言甚有口辯也效夷言  
其死於夷乎謂哀十二衛侯歸效夷言  
文子夷方言謂哀十六吾聞勝也好復  
謂言之所許必欲復行不洩人言  
之不顧道理好去聲又勝曰不爲  
傷不洩人言以能無肥乎哀二十五公謂郭重  
求媚者去之肥乎  
乎衡言  
不信之言衡音怪又于例反

右宣言

語次黥布傳從廉問高紀且廉問師古曰廉察  
緩頰又緩頰性說魏豹張晏有小人言又今者  
言誦言高后紀末敢誦言誅之索言成許后傳  
言之師古曰索美言  
盡也先各反美言  
窮以辭又管仲賭桓公不可箝語表箝語燒書  
其口不聽讜言  
妄言也讜言  
辭又咸稱劉氏侵爲然諾張耳傳此因趙國立  
猶犯負也自立然諾  
自立然諾立然諾  
三寸舌張良傳

五十四  
五十五  
五十六

寸舌為口舌爭又此難以掉舌刪通傳掉三寸

也置齒牙間叔孫通傳何足言人人殊曹參傳

百數言附耳語韓信傳躡漢王詭辯趙王彭相

以中人師古曰詭違也違道之移於浮辭鄒陽

辯石顯傳持詭辭以中傷人墜言又墜言於吳蘇醉語

不以浮說而移心墜言林曰墜猶失也醉語

賈誼傳毋取箕箒立而評語服虔曰評猶罵也

張晏曰許貢讓也師古曰張所說是也評音碎

譴何師古曰譴責也何問也誰何兵過秦論陳利

何人其義一也又云質言張釋之傳具以質誠也稱不

容口袁盎傳稱之皆不容口師古語塞又其後

古曰塞諧語東方朔傳善為諧語師流議又欲

不行也議者三年于茲矣師古諧者和韻之言也

絕飛語灌夫傳有飛為惡言聞上張晏曰蚡作

也已然諾謂一言許人必信之也耳語又灌

程不識耳語師不孰何衛綰傳不孰何綰李奇

古曰附耳小語有味其言鄭當時傳誠有味者

曰何即問也不誰揚謂宣唱之無誰諾司

其言甚揚語霍光傳王忽侍中揚語無誰諾馬

美也遷傳是以抑鬱而無誰諾師古曰無款言又款

誰諾者言無相知心之人誰可告語款言又款

聽服虔曰曼辭如淳曰曼美也崇論欲議論欲



議師古曰杜口杜周傳結舌杜口不輒言揚敬

欲深也杜口師古曰杜塞也不輒言揚敬

不輒言故不得侯師參語又大人與延年參語

古曰不即告言也參語師古曰三人共言故

云參宴語趙充國傳武賢與印宴語橫被口語

揚惲傳遭遇變故橫被屏語屏語師古曰屏人

口語師古曰橫下孟反屏語屏語師古曰屏人

而獨共半言朱博傳欺謾專對王吉傳舉駿有

語也半言斷頭矣專對專對材師古曰

專對謂見問即角何師古曰解何者以分解何

對無所疑也角何師古曰解何者以分解何

時意猶今瞽說谷永傳瞽說欺天師古曰瞽

言分疏也瞽說說言不中道若無日之人也劇

說楊雄傳口吃不能劇信舌又士頗得信其舌

宛舌又欲談者宛舌而固聲切齒王莽傳言關

師古曰宛屈也固閉也切齒必切齒關

說佞幸傳公卿皆因關說師古曰關說者漂說

說言因之而納說亦如行者之有關津漂說

賓戲亡命漂說師古食言食言師古曰凡云食

曰漂浮也以遙反食言食言師古曰凡云食

言者終為不信棄其前言如食而盡

右語次

言曰新聲揚子能清談曰談宗晉阮修又曰談說

妙處上又曰疊疊之處謂人談論曰塵譚五

甫又曰綺譚選十詔不斷曰蟬連晉宣言曰聲

言胡論事本曰具道本根陳多言曰詞語百車

後馮爭辯曰競為辯囿左魏議論高曰落落難

行

合秋正論曰危言覈論郁評論抑揚曰噓枯吹

生鄭前已有論辯曰商之久矣後宦詰難語曰

難家之辭列詰難屈人曰論難連柱某人朱雲

反庾着意問難曰下意難問後馬辭說多曰援引

紛洪紆藏論事體曰大致歸然後語長曰不可談

悉鮑明遠生徒能專對者曰能言語生徐荅人落

其計中曰應對入其數後南善言說曰有口無

行史文意激切曰文指甚哀杜為人辯事曰為

君分明之韓宣謂人意思曰風指何再三論之曰

鑄諭劉宗龜事顯白曰白著馮奉不實之說曰華

說選十不七欲言曰欲闔口而無言楚

右言語論辯上

妄斷事曰私臆處仇士戒慎言曰斷舌相戒孫

不敢言曰縛舌膠脣上掘直曰淡面鈍口上耳

語曰咕囁耳語樵又曰交頸耳語書集應願見

而辯事曰願一見而有明楚造怪言曰詆惡言

敞揚引證淺陋曰慮引左有畏不言曰不敢班班

顯言趙壹人傳播曰臚言四馳劉禹奉言教曰前

者溫教霍妄議曰舞筆奮辭崔寔不聽下言曰言

以賤廢上諭人曰告以信語沈下緘默之譬曰

自同寒蟬杜密好滑稽曰為人談笑多聞弘公孫自

貴其異端說曰小家珍說荀正不言曰金舌蔽

口上小人繁辭曰諧諧然而沸上猥論曰街談

巷議西平參問廷議曰傳考朝臣丹師至誠之談

曰情話陶淵緘默曰齧脣孝一意荅曰同辭而

對左相侮玩言曰傲弄之辭蜀揚好辯無實曰

頗能弄脣江表令傳言使出曰左右傳出朱穆

荅緩曰某應之遲邴邴某謂口吃人曰聶嚚竇

婦人辯曰慧有口淮南互應對曰皆迭對左誤

對荅曰失辭上隱言曰瘦辭國言不窮狀曰如

木屑王澄

右言語論辨下

修辭指南卷第十七

吳曜寫  
章慶刻



