

T 7903/1383(13)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

卷廿二入十三

*[Faint, mostly illegible handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

景岳全書

卷之二十一

雜證



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, appearing as ghostly characters in vertical columns.

景岳全書卷之三十貫集

景岳全書卷之三十貫集

雜證謨

會稽 張介賓

會稽 謙菴訂

會稽 魯超

# 血證



經義

決氣篇帝曰何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血

○血脫者色白天然不澤

痿論曰心主身之血脉

五臟生成篇曰諸血者皆屬於心○人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝卧出而風吹之血凝於膚者為痺凝於脉者為泣瀦同凝於足者為厥此三者血行而不得反其空故為痺厥也

調經論曰肝臟血○血有餘則怒不足則恐○孫絡外溢則經有留血○氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經氣血離居一實一虛血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為臈中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘○血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流

溫則消而去之○氣之所并為血虛血之所并為氣虛○帝曰血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉絡之與孫脉俱輸於經血與氣并則為實焉○血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死  
平人絕穀篇曰血脉和則精神乃居

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名而同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

百病始生篇曰卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡  
脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血  
內溢則後血

六元正紀大論曰不遠熱則熱至血溢血泄之病生矣

生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥  
舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血及衄泄故氣上矣

氣厥論曰脾移熱於肝則爲驚衄○胞移熱於膀胱則癢溺血  
刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病○脉盛血  
少此謂反也脉少血多此謂反也○穀入多而氣少者得之

有所脫血濕居下也○脉小血多者飲中熱也○脉大血少  
者脉有風氣水漿不入此之謂也

脉要精微論曰肺脉搏堅而長當病唾血○肝脉若搏因血在  
脇下令人喘逆○腎脉奭而散者當病少血

邪氣臟腑病形篇曰心脉微瀼爲血溢○肺脉微急爲肺寒熱  
怠惰欬唾血○肺脉微滑爲上下出血瀼甚爲嘔血○肝脉  
大甚爲內癰善嘔衄○脾脉微瀼爲內癰多下膿血○腎脉  
微瀼爲不月

示從容論曰血泄者脉急血無所行也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血  
下聞病音

平人氣象論曰臂多青脉曰脫血○安臥脉盛謂之脫血  
陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩  
數溲血也

經脉篇曰腎足少陰也是動則病饑不欲食欬唾則有血喝喝  
而喘

脉解篇曰少陰所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而  
脉滿滿則欬故血見於鼻也

厥論曰陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血

至真要大論曰陽明司天欬不止而白血出者死

陰陽別論曰結陰者便血一升再結二升三結三升

五音五味篇曰婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也

○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常  
多氣多血厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血  
少氣此天之常數也

評熱病論曰月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中

今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

宣明五氣篇曰。鹹走血。血病無多食。鹹曰陽。病發於血曰久視。

傷血。○九鍼論曰。苦走血。病在血無食苦。○五味論曰。鹹走

血。多食之令大渴。

至真要大論曰。凡太陽太陰少陽少陰司天在泉之年。皆有見

血等證。○又氣交變等論。凡歲火太過及歲金太過不及之

年。亦有見血等證。

論證 共四條

萬物生成之道。惟陰與陽。非陽無以生。生者神其化也。非陰無

以成。成者立其形也。人有陰陽。即為血氣。陽主氣。故氣全則

神王。陰主血。故血盛則形強。人生所賴。惟斯而已。然人之初

生。必從精始。精之與血。若乎非類。而丹家曰。涕唾精津汗血

液。七般靈物。總屬陰。由此觀之。則凡屬水類。無非一六所化

而血。即精之屬也。但精藏於腎。所蘊不多。而血富於衝。所至

皆是。蓋其源源而來。生化於脾。總統於心。藏受於肝。宣布於

肺。施泄於腎。灌溉一身。無所不及。故凡為七竅之靈。為四肢

之用。為筋骨之和。柔為肌肉之豐盛。以至滋臟腑。安神魂。潤

顏色。克營衛。津液得以通行。二陰得以調暢。凡形質所在。無

〇〇〇〇

非血之用也。是以人有此形，惟賴此血。故血衰則形萎，血敗則形壞。而百骸表裡之屬，凡血虧之處，則必隨所在而各見其偏廢之病。倘至血脫，則形何以立，氣何所歸。亡陰亡陽，其危一也。然血化於氣而成於陰，陽虛固不能生血，所以血宜溫而不宜寒，陽亢則最能傷陰，所以血宜靜而不宜動。此盈虛性用之機，苟能察其精義而得養營之道，又何血病之足慮哉。

血本陰精，不宜動也。而動則爲病。血主營氣，不宜損也。而損則爲病。蓋動者多由於火，火盛則逼血妄行，損者多由於氣。

氣傷則血無以存，故有以七情而動火者，有以七情而傷氣者。有以勞倦色慾而動火者，有以勞倦色慾而傷陰者。或外邪不解而熱鬱於經，或縱飲不節而火動於胃，或中氣虛寒則不能收攝而注陷於下，或陰盛格陽則火不歸原而泛溢於上，是皆動血之因也。故妄行於上則見於七竅，流注於下則出乎二陰，或壅滯於經絡則發爲癰疽膿血，或鬱結於腸臟則留爲血塊血癥，或乘風熱則爲斑爲疹，或滯陰寒則爲痛爲痺。此皆血病之證也。若七情勞倦不知節，潛消暗燬，不知養生，意本虧而耗傷，弗覺則爲營氣之羸，爲形體之敝。此



以真陰不足亦無非血病也故凡治血者當察虛實是固然矣然實中有虛則於疼痛處有不宜攻擊者此似實非實也熱中有寒則於火證中有速宜溫補者此似熱非熱也夫正者正治誰不得而知之反者反治則吾未見有知之者矧反證甚多不可置之忽畧也

一失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之門戶惟咽喉二竅而已咽爲胃之上竅故由於咽者必出於胃喉爲肺之上竅故由於喉者必出於肺然喉連於肺而實總五臟之清道咽連於胃而實總六府之濁道此其出於肺者人知病在五臟

而不知出於胃者亦多有由乎臟者也何也觀內經曰五臟者皆稟氣於胃胃者五臟之本也然則五臟之氣皆稟於胃而五臟之病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者出於胃而豈知其亦由乎臟也蓋凡胃火盛而大吐者此本家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出於胃腕此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如慾火上炎甚則嘔血者亦出於胃腕此火發源泉陰邪乘胃而然也由此觀之則凡五志之火皆能及胃而血出於咽者豈止胃家之病但欬而出者必出於喉出於喉者當察五臟嘔咯而出者必出於

咽出於咽者則五臟六腑皆能及之且胃以水穀之海故爲多氣多血之府而實爲衝任血海之源故凡血枯經閉者當求生血之源源在胃也而嘔血吐血者當求動血之源源在臟也於此不明濟者鮮矣

一凡失血等證身熱脉大者難治身涼脉靜者易治若喘欬急而上氣逆脉見弦緊細數有熱不得臥者死

論治 共八條

凡治血證須知其要而血動之由惟火惟氣耳故察火者但察其有火無火察氣者但察其氣虛氣實知此四者而得其所以則治血之法無餘義矣詳列如左

一凡諸口鼻見血多由陽盛陰虛二火逼血而妄行諸竅也悉宜以一陰煎加清降等劑爲主治蓋血隨氣上則有升無降故惟補陰抑陽則火清氣降而血自靜矣此治陽盛動血之大法也

一火盛逼血妄行者或上或下必有火脉火證可據乃可以清火爲先火清而血自安矣宜芩連知栢玄參梔子童便犀角天花粉生地芍藥龍膽草之屬擇而用之如陽明火盛者須加石膏三焦熱極或閉結不通者須加大黃如熱壅於上火

不能降者於清火藥中須加澤瀉木通梔子之屬導之泄之則火可降血可清也然火有虛實或宜兼補或宜兼清所當酌也若以假火作真火則害不旋踵矣

一氣逆於臟則血隨氣亂而錯經妄行然必有氣逆喘滿或胸脇痛脹或尺寸弦強等證此當以順氣爲先宜陳皮青皮杏仁白芥子澤瀉之屬主之有火者宜梔子芍藥之類兼以平肝無火者宜香附烏藥乾薑鬱金之屬川行陰滯然此必氣實多逆者乃堪用此蓋氣順則血自寧也其或實中有虛不堪消耗者則或宜暫用或酌其佐使不可拘也

一凡火不盛氣不逆而血動不止者乃其元陰受損營氣失守病在根本而然經曰起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則吐衄陰絡傷則血內溢血內溢則後血此二言者最得損傷失血之源故凡治損傷無火無氣而血不止者最不宜妄用寒涼以伐生氣又不宜妄用辛燥以動陽氣蓋此二者大非真陰虧損者所宜而治此之法但宜純甘至靜之品培之養之以完固損傷則營氣自將寧謐不待治血而自安矣且今人以勞傷而病者多屬此證若不救根本終必敗亡方列後條用宜詳酌

一吐血失血等證凡見喘滿欬嗽及左右腔膈間有隱隱脹痛者此病在肺也○若胸膈膺中之間覺有牽痛如縷如絲或懊懣嘈雜有不可名狀者此病在心主包絡也○若胸腹膨脹不知饑飽食飲無味多涎沫者此病在脾也○若脇肋牽痛或躁擾喘急不寧往來寒熱者此病在肝也○若氣短似喘聲啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣忡忡者此病在腎也○若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不得卧者此病在胃也於此而察其兼證則病有不止一臟者皆可參合以辨之也○其於治法凡肺病者宜清降不宜升浮心主病者宜養營不宜

耗散脾病者宜溫中不宜酸寒肝病者或宜疏利或宜甘緩不宜秘滯腎病者宜壯水宜滋陰不宜香燥尅伐胃病者或宜大瀉或宜大補當察兼證虛實勿謂陽明證盡可攻也

一治血之藥凡爲君爲臣或宜專用或宜相兼病有淺深方有輕重其間參合之妙固由乎人而性用之殊

知其類故茲

條列於左

一血虛之治有主者宜熟地當歸枸杞鹿膠炙甘草之屬

一血虛之治有佐者宜山藥山茱萸杜仲棗仁兔絲子五味子之屬

血有虛而爲熱者宜涼補之以生地麥冬芍藥沙參牛膝鷄  
子清阿膠之屬

血有因於氣虛者宜補其氣以人參黃芪白朮之屬

血有因於氣實者宜行之降之以青皮陳皮枳殼烏藥沉香

木香香附瓜蒌杏仁前胡白芥子海石之屬

血有虛而滯者宜補之活之以當歸牛膝川芎熟地醇酒之  
屬

血有寒滯不化及火不歸原者宜溫之以肉桂附子乾薑薑  
汁之屬

血有亂動不寧者宜清之和之以茜根山查丹皮丹參童便

貝母竹瀝竹茹百合茅根側柏藕汁荷葉蒂柿霜桑寄生

韭汁蘿蔔汁飛羅麩黑墨之屬

血有大熱者宜寒之瀉之以黃連黃芩黃柏知母玄參天花

粉梔子石膏龍膽草苦參桑白皮香薷犀角青黛童便槐

花之屬

血有畜而結者宜破之逐之以桃仁紅花蘓木玄胡三稜蓬

朮五靈脂大黃芒硝之屬

血有陷者宜舉之以升麻柴胡川芎白芷之屬

血有燥者宜潤之以乳酪酥油蜂蜜天門冬栢子仁菴蓉當歸百合胡桃肉之屬

血有滑者宜澁之止之以棕灰髮灰白芨人中白蒲黃松花百草霜百藥煎訶子五味子烏梅地榆文蛤川續斷椿白皮之屬

血有澁者宜利之以牛膝車前茯苓澤瀉木通瞿麥益母草滑石之屬

血有病於風濕者宜散之燥之以防風荆芥葛根秦艽蒼朮白朮半夏之屬

一治血之劑古人多以四物湯為主然亦有宜與不宜者蓋補

血行血無如當歸但當歸之性動而滑凡因火動血者忌之因火而嗽因濕而滑者皆忌之行血散血無如川芎然川芎之性升而散凡火戴血上者忌之氣虛多汗火不歸原者皆忌之生血涼血無如生地歛血清血無如芍藥然二物皆涼凡陽虛者非宜也脾弱者非宜也脉弱身涼多嘔便澹者皆非宜也故凡用四物以治血者不可不察其宜否之性

吐血論治

共十三條

以下凡諸見血者皆當於此類求其義

一吐血之病當知輕重凡偶有所傷而根本未搖者輕而易治

但隨其所傷而宜清則清宜養則養隨藥可愈無足慮也惟積勞積損以致元氣太虛真陰不守者乃為危證此惟不慎其初所以致病於前倘病已及身而猶不知慎則未有能善其終者凡患此者非加意慎重而徒恃藥力以求免者難矣一吐血咯血凡因勞損而氣虛脈靜或微弦無力既非火證又非氣逆而血有妄行者此真陰內損絡脈受傷而然惟用甘醇補陰培養脈絡使營氣漸固而血自安矣宜一陰煎左歸飲六味地黃湯小營煎之類酌宜用之○若虛在氣分者宜五福飲或大補元煎為最佳○此等證候最忌寒涼亦忌行散皆非虛損所宜也

一吐血咯血凡兼口渴咽痛躁煩喜冷脈滑便實小水赤熱等證此水不濟火陰虛陽勝而然治當滋陰壯水微佐清涼宜二陰煎四陰煎或加減一陰煎生地黃飲子天門冬丸之類察其臟氣隨宜用之○若熱不甚者惟一陰煎左歸飲或六味地黃湯之類為宜○凡此證候大忌辛溫如芎歸芪朮杜仲破故香附砂仁薑桂之屬皆所當避一吐血全由火盛而逼血上行者宜察火之微甚火微者宜局方犀角地黃湯或清化飲主之○火暴盛而根本無傷者宜

抽薪飲。徒薪飲。或黃連解毒湯。三黃丸之類。主之。○若胃火熱甚。而煩熱作渴。頭痛。脈滑。氣壅。而吐血不止者。宜白虎湯。或抽薪飲。○若胃火熾盛。而兼陰虛水虧者。宜玉女煎。○若陽明實熱之甚。而兼使結腹脹。氣壅不降者。宜拔萃犀芎地黃湯。或涼膈散。或桃仁承氣湯之類。主之。然此證不多見。必審知的確。乃可用之。毋孟浪也。○凡屬火證。皆宜童便。

一飲酒過多。而吐血者。宜徒薪飲。清化飲。或葛花解醒湯。加黃連。丹皮。主之。

一怒氣傷肝。動肝火。則火載血上。動肝氣。則氣逆血奔。所以皆能嘔血。○凡肝火盛者。必有煩熱。脈證。宜芍藥。生地。黃丹。皮。梔子。澤瀉。芩連之屬。降其火。而血自清。○若肝氣逆者。必有胸脇痛滿等證。宜芍藥。生地。黃。青。陳。枳。殼。貝。母。澤瀉之屬。行其氣。而血自清。○若火因氣逆者。惟化肝煎為宜。○其有病雖因怒。而或逆氣已散者。不得再加行散。以傷真氣。或肝火已平。勿得過用苦寒。再損元陽。且凡肝氣為邪。每多侮土。故常致脾胃受傷。及營血失守等證。若察其無脹無火。脈虛神困。而血有妄行者。此其病傷在脾。治當專理中氣。宜五陰煎。五福飲之類。主之。或兼火不生土。則理中湯。理陰煎之屬。皆



不可少勿謂始因怒氣而專意伐肝也

一憂思過度損傷心脾以致吐血咯血者其病多非火證或常見氣短氣怯形色憔悴或胸懷鬱然飲食無味或腹雖覺饑而不欲食或神魂驚困而臥不安是皆中氣虧損不能收攝所致速宜救本不得治標惟五福飲五陰煎之類爲宜○其或氣陷而稍滯者宜歸脾湯○若陽分不足者宜理中湯或理陰煎之類主之○若素多勞倦思慮或善嘔吐或善泄瀉而忽致吐血下血者此脾虛不能攝血非火證也宜六味回陽飲大加白朮主之切不可用清寒等藥

暑毒傷人多令人吐衄失血蓋暑氣通心火毒刑肺也然暑既傷心熱又傷氣其人必脈虛氣怯體倦息微若但知爲熱而過用寒涼則氣必愈傷害斯甚矣此惟生脈散人參湯之屬爲宜若氣虛之甚者當以人參黃芪並加用之○若火甚而熱渴煩悶者宜人參白虎湯或竹葉石膏湯○若氣不甚虛者宜局方犀角地黃湯或枇杷葉散

一格陽失血之證多因色慾勞傷過度以致真陽失守於陰分則無根虛火浮泛於上多見上熱下寒或頭紅面赤或喘促躁煩而大吐大衄失血不止但其六脈細微四肢厥逆或小

水清利大便不實者此格陽虛火證也速宜引火歸原用鎮  
陰煎或八味地黃湯之類則火自降而血自安矣若用寒涼  
陽絕則死

一所吐之血色黑而黯必停積失位之血非由火逼而動也或  
面白息微脉見緩弱身體清涼者此必脾腎氣虛不能攝血  
而然皆非火證若用涼血之劑必致殆矣三因方云理中湯  
能止傷胃吐血以其溫中大能分理陰陽安和胃氣故當用  
也若察其虛在陰分則又惟理陰煎爲最宜

一暴吐暴衄失血如湧多致血脫氣亦脫危在頃刻者此其內  
傷敗劇而然當此之際速宜以氣爲主蓋有形之血不能卽  
生無形之氣所當急固但使氣不盡脫則命猶可保血漸可  
生宜急用人參一二兩爲細末加飛羅麩一錢許或溫水或  
井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或濃煎獨參湯徐  
服亦可此正血脫益氣陽生陰長之大法也

一凡血逆上焦紫黑成塊或痛或悶結聚不散者惟宜行散或  
吐出方好大都治血之法多忌辛散恐其能動血也惟此留  
滯之血則不妨用之如四物湯加香附肉桂蘇木紅花之屬  
無不可也或服韭汁亦善行瘀血○若火鬱不散致血有留

滯者惟於四物湯加炒山梔大能清胃腕之血

一吐血不能止者惟飲童便最效○或搗側柏葉以童便二分酒一分和而溫飲之大能止血

吐血下血新按

倪孝廉者年逾四旬素以燈窓思慮之勞傷及脾氣時有嘔吐之證過勞即發余常以理陰煎溫胃飲之屬隨飲即愈一日於著末時因連日交際致勞心脾遂上爲吐血下爲泄血俱大如手片或紫或紅其多可畏急以延余而余適他往復延一時名者云此因勞而火起心脾兼以暑令正王而二火相

濟所以致此乃與以犀角地黃童便知母之屬藥及兩劑其吐愈甚脉益緊數困憊垂危彼醫云此其脉證俱逆原無生理不可爲也其子皇懼復至懇余因往視之則形勢俱劇第以素契不可辭乃用人參熟地乾薑甘草四味大劑與之初服毫不爲動次服覺嘔惡稍止而脉中微有生意乃復加附子炮薑各二錢人參熟地各一兩白朮四錢炙甘草一錢茯苓二錢黃昏與服竟得大睡直至四鼓復進之而嘔止血亦止遂大加溫補調理旬日而復健如故余初用此藥適一同道者在見之驚駭莫測其謂及其既愈乃始必服曰向使不

有公在，必爲童便犀角黃連，知母之所斃，而人仍歸譽於前醫。曰：彼原說脈證俱逆，本不可治，終是識高，見到人莫及也。嗟嗟！夫童便最能動嘔，犀角知連最能敗脾，時當二火而證非二火。此人此證，以勞倦傷脾而脾胃陽虛，氣有不攝，所以動血。再用寒涼，脾必敗而歿矣。倘以此殺人而反以此得譽，天下不明之事類多如此。亦何從而辨白哉！此後有史姓等數人皆同此證，予悉用六味回陽飲活之。此實至理，而人以爲異，故並紀焉。

吐血附按

薛立齋治星士張東谷談命時出中庭吐血一二口，云久有此證，遇勞卽發。余意此勞傷肺氣，其血必敗，視之果然。與補中益氣加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈。翌早請見云：服四物黃連山梔之屬，而倦更甚。得公一七吐血頓止，精神如故，何也？曰：肺統血，肺主氣，此勞傷脾肺，致血妄行，故用前藥健脾肺之氣而嘔血歸原耳。

吐血述古 共三條

褚氏遺書曰：喉有竅，欬血殺人；腸有竅，便血殺人；便血猶可治，欬血不可醫。飲溲溺者百不一死，服寒涼者百不一生。血雖

陰類運之者其和陽乎

愚謂褚氏和陽之說真立理之法言必不可不知也若溲溺之用則但於邪熱上炎者藉以降火是誠善矣其若傷在脾胃或陽虛陰勝等證則大非所宜勿謂百不一死可槩用也楊仁齋曰血遇熱則宜流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒陰陽不相爲守營氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有寒冷之狀法當溫中使血自歸於經絡可用理中湯加南木香或甘草乾薑湯其效甚著又有飲食傷胃胃虛不能傳化其氣上逆亦能吐衄宜木香理中湯甘草乾薑湯通用

徐東舉論王節齋曰凡酒色過度損傷肺腎真陰欬嗽吐痰吐血欬咯血等證誤服參芪等甘溫之藥則病日增世人不識往往服之致不救者多矣噫此一隅之說非天下之通論甫論節齋議論多長而獨短於此何則凡諸失血證因火盛妄行而不宜於甘溫者理固然也其有虛火體氣弱甚者寧有不用參芪者乎葛可久治大吐血後用獨參湯一味服之所以治其虛也經云虛者補之是以臞仙集之以爲十藥神書今之治勞怯吐血立有起死回生之效然則彼以獨參湯者何其神歟又如丹溪治一人年五十勞嗽吐血用人參黃芪

白朮茯苓百合阿膠白芍藥桑白皮杏仁貝母瓜蒌海石五  
味天冬而愈又如局方人參湯專治胃弱吐血衄血之證然  
則彼皆非歟大抵用藥補瀉宜審人之虛實則無施不當也  
何甘溫之必不可用哉

欬血論治 共二條

凡欬血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出於  
腎是豈足以盡之而不知欬嗽咯唾等血無不有關於腎也  
何也蓋腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者  
從肺出絡心注胸中此肺腎相聯而病則俱病矣且血本精  
類而腎主五液故凡病血者雖有五臟之辨然無不由於水  
虧水虧則火盛火盛則刑金金病則肺燥肺燥則絡傷而嗽  
血液涸而成痰此其病標固在肺而病本則在腎也苟欲舍  
腎而治血終非治之善者第腎中自有水火水虛本不能滋  
養火虛尤不能化生有善窺水火之微者則洞垣之目無過  
是矣

一欬血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋欬血  
者少痰其出較難欬血者多痰其出較易欬而少痰者水竭  
於下液涸於上也亦名乾嗽嗽而多痰者水泛於上血化爲

痰也亦謂之白血此二者之治雖皆宜壯水補陰凡一陰煎  
四陰煎六味地黃湯麥門冬湯天門冬丸貝母丸之類皆必  
用之藥也然乾欬者宜加滋潤爲佐如天冬麥冬百合栝子  
仁茜根之屬或當歸亦可酌用多痰者宜加清降爲佐如貝  
母海石阿膠竹瀝之屬而當歸則非所宜也

欬血辨古

王節齋曰大抵欬見血多是肺受熱邪氣得熱而變爲火火  
盛而陰血不寧從火上升故治宜瀉火滋陰忌用人參等甘  
溫之藥然亦有氣虛而欬血者則宜用人參黃芪欬冬花等

藥但此等證不多耳

愚意王氏之說乃多以火證爲言故凡治血因火動而爲欬  
嗽者則不得不於滋陰藥中加清火等劑如黃芩桑皮清肺  
火黃連清心火石膏清胃火梔子龍膽草清肝火黃柏知母  
清腎火貝母瓜蒌竹葉枇杷葉潤肺化痰此等治法非不可  
用然惟火之偶盛而根本未虧者則但去其火自無不愈若  
用此法槩治勞損總不過暫解燃眉終非救本之道蓋凡陰  
虛生火等證多以真陰受傷水虧而然此其所重在陰不當  
在火若治火太過則未免脾腎俱敗必致不救此所以虛火

宜補也。且常有過服天冬生地之類，致傷胃氣，不能生金而不愈者。又有妄用黃柏知母之屬，愈損真陰，遏絕生氣而不復者。此又傷而復傷，則尤爲脾肺腎三陰虧損之害。故凡欲壯水補陰者，無如一陰煎、左歸飲、或五陰煎、五福飲、大補元煎、六味地黃丸等方，斯爲最妥。○其有火本無根，化元失守，或誤用寒涼而病及脾肺，則有以寒在上焦而爲嘔惡爲短氣爲眩運者，有以寒在中焦而爲膨滿爲痰涎爲飲食不運者，有以寒在下焦而爲溇泄爲腹痛爲小水不化爲足寒膝冷等證，則理中湯、理陰煎、或右歸飲、右歸丸、八味地黃丸之類，皆當隨證隨臟擇而用之，勿謂見血者多是肺受熱邪，而但知滋陰降火，則必多爲人害矣。

衄血論治 共五條

衄血證，諸家但謂其出於肺，蓋以鼻爲肺之竅也，不知鼻爲手足陽明之正經，而手足太陽亦皆至鼻，故仲景曰：太陽病，脈浮緊，發熱，身無汗，自衄者愈。此太陽之衄也。原病式曰：陽熱怫鬱於足陽明，而上熱則血妄行爲鼻衄，此陽明之衄也。若以愚見言之，則凡鼻衄之血，必自山根以上精明之次而來，而精明一穴，乃手足太陽、足陽明、陰陽蹻、五脈之會。此諸經



皆能爲衄也。然行於脊背者無如足太陽爲最，行於胸腹者無如足陽明爲最，而尤有其最者，則又惟衝脈爲十二經之血海，衝之上俞出足太陽之大杼，衝之下俞會足陽明之氣街，故太陽陽明之至而衝脈無不至矣，衝脈之至則十二經無不至矣。所以衄之微者不過一經之近而衄之甚者則甚至數升，或至斗許，并通身形色盡脫，又豈特手太陰一經而病至如是耶？臨證者不可不察。

一衄血之由內熱者多在陽明經，治當以清降爲主。○微熱者宜生地芍藥天冬麥冬玄參丹參，或局方犀角地黃湯，生地黃飲子，麥門冬散之類主之。○熱甚者宜芩連梔枳，或茜根散，抽薪飲，加減一陰煎，若兼頭痛口渴者宜玉女煎，白虎湯之類主之。○或陽明熱極下不通而火壅於上者宜拔萃犀角地黃湯之類，通其下而上自愈。

一衄血之由外感者多在足太陽經，觀仲景曰：傷寒脈浮緊，不發汗，因致衄者，麻黃湯主之。○曰：傷寒不大便，其小便清者，知不在裡，仍在表也。當須發汗，若頭痛者必衄，宜桂枝湯。○成無已曰：傷寒衄者爲邪氣不得發散，壅盛於經，逼迫於血，因致衄也。麻黃湯桂枝湯治衄者非治衄也，卽是發散經中

邪氣耳。○按此論治則凡傷寒因衄而邪得解者即所以代汗也不必治之。若雖見衄而脈仍浮緊熱仍不退是必衄有未透而表邪之猶未解耳。故仍宜麻黃桂枝等湯。然此二湯乃仲景正傷寒之治法。倘病由溫熱而有未宜於此者則但於傷寒門擇散劑之宜者用之。或於余新方中諸柴胡飲隨宜用之自無不可。

一衄血雖多由火而惟於陰虛者爲尤多。正以勞損傷陰則水不制火最能動衝任陰分之血。但察其脈之滑實有力及素無傷損者當作火治如前。若脈來洪大無力或弦或芤或細

數無神而素多酒色內傷者此皆陰虛之證當專以補陰爲主。若有微火者自當兼而清之以治其標。若雖見虛熱而無真確陽證則但當以甘平之劑溫養真陰務令陰氣完固乃可拔本塞源永無後患。如一陰煎三陰煎左歸飲六味地黃湯之類皆必用之劑。如兼氣虛者則五福飲五陰煎之屬皆當隨宜用之。

一止衄法。凡衄血甚多不能止者用蒜一頭搗如泥作餅如錢大厚一分許貼臍心。左衄貼右右衄貼左。兩孔俱出者左右俱貼即止。○又止衄歌因九。○止衄方因九。○鼻衄蒸法因九

五〇黑神散和一俱可擇用

衄血新按

〇〇〇  
一衄血有格陽證者以陰虧於下而陽浮於上但察其六脉細微全無熱證或脉見浮虛豁大上熱下寒而血衄不止皆其證也治宜益火之源古有八味地黄湯乃其對證之劑余復有鎮陰煎之製其效尤捷蓋此證不惟內傷者有之即傷寒者亦有之然必其素多斲喪損及真陰者乃見此證余嘗治一多慾少年以傷寒七日之後忽爾鼻衄以為將解之兆及自辰至申所衄者一斗餘鼻息脉息俱已將脫身冷如冰目視俱直而猶涓涓不絕呼吸垂危其父母號呼求救余急投鎮陰煎一劑衄乃止身乃温次加調理而愈自後凡治此證無不響應亦神矣哉

齒衄舌血論治共五條

一血從齒縫牙齦中出者名為齒衄此手足陽明二經及足少陰腎家之病蓋手陽明入下齒中足陽明入上齒中又腎主骨齒者骨之所終也此雖皆能為齒病然血出於經則惟陽明為最故凡陽明火盛則為口臭為牙根腐爛腫痛或血出如涌而齒不動搖必其人素好肥甘辛熱之物或善飲胃強

者多有陽明實熱之證宜內服抽薪飲清胃飲清胃散等劑  
外以冰玉散敷之

一陽明實熱之甚大便閉結不通而齒齟不止者宜調胃承氣  
湯下之

一腎水不足口不臭牙不痛但齒搖不堅或微痛不甚而牙縫  
時多出血者此腎陰不同虛火偶動而然但宜壯腎以六味  
地黃丸左歸丸之類主之或其陽虛於下而虛火上浮者宜  
八味丸小安腎丸之類主之

一陰虛有火而病爲齒齟者其證或多燥渴或見消瘦或神氣  
困倦或小水短濇而熱或六脈浮大而豁此雖陽明有餘而  
亦少陰不足宜玉女煎主之凡屬陰虛有火者則惟此煎爲  
最妙然必大便多實者乃可用之若大便滑泄或脈細惡寒  
下元無火等證則亦有格陽而然者當以前吐血條中格陽  
法治之

舌上無故出血如縷者以心脾腎之脈皆及於舌若此諸經  
有火則皆能令舌出血用蒲黃炒焦爲末付之或炒槐花爲  
末摻之或冰玉散敷之亦可若火之甚者仍須用湯飲等劑  
以清三陰之火

咯唾痰涎血論治

共三條

一咯血唾血古皆云出於腎痰涎之血云出於脾此亦未必然也凡咯血者於喉中微咯即出非若欬血嗽血之費力而甚也大都欬嗽而出者出於臟出於臟者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血唾血及痰涎中帶血者多無欬嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重爲可知矣治此之法凡因火者亦不過微清脾肺之火或因勞倦而致者但爲養營補陰則自無不愈

一勞損之漸者必初因酒色勞傷過度以致痰中或見血絲此則本於肝脾腎經當於未欬未嗽之先速爲調理宜生地熟地天冬麥冬杏仁茯苓神菖根貝母甘草之屬主之或有火者宜加黃柏知母仍須加意謹慎庶無後患否則必漸甚也

一清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者此多以操心動火或多思鬱或由過飲但無欬嗽發熱等證即不足慮此不過致動絡血而然惟天王補心丹或二陰煎之類最所宜也

咯血述古

薛立齋曰若脾經氣滯而痰中有血者宜加味歸脾湯○若肝經血熱而痰中有血宜加味逍遙散○若肝腎陰虛而痰中有血宜六味地黃丸○若過服寒涼而唾痰有血者宜四君之類

溺血論治 共五條

凡溺血證其所出之由有三蓋從溺孔出者二從精孔出者一也

一溺孔之血其來近者出自膀胱其證溺時必孔道澇痛小便紅赤不利此多以酒色慾念致動下焦之火而然常見相火妄動逆而不通者微則淋濁甚則見血經曰胞移熱於膀胱則癢而溺血卽此證也治宜清利膀胱之火以生地芍藥牛膝山梔黃柏知母龍膽草瞿麥木通澤瀉等劑或七正散大分清飲五淋散之屬皆所宜也

一溺孔之血其來遠者出自小腸其證則溺孔不痛而血隨溺出或痛隱於臍腹或熱見於臍腑蓋小腸與心爲表裏此丙火氣化之源清濁所由以分也故無論焦心勞力或厚味酒漿而上中二焦五志口腹之火凡從清道以降者必皆由小腸以達膀胱也治須隨證察因以清臍腑致火之源宜於寒

陣中擇方用之。

一精道之血必自精宮血海而出於命門蓋腎者主水受五臟六腑之精而藏之故凡勞傷五臟或五志之火致令衝任動血者多從精道而出然何以辨之但病在小腸者必從溺出病在命門者必從精出凡於小腹下精泄處覺有瘦痛而出者即是命門之病而治之之法亦與水道者不同蓋水道之血宜利精道之血不宜利澁痛不通者亦宜利血滑不痛者不宜利也○若果三焦火盛者惟宜清火涼血為主以生地芍藥丹皮地骨黃根梔子槐花及芩連知栢之類主之或約陰丸約營煎俱可用○若腎陰不足而精血不固者宜養陰養血為主以左歸飲或人參固本丸之類主之○若腎虛不禁或病久精血滑泄者宜固澁為主以秘元煎苓朮兔絲丸金櫻膏玉鎖丹金鎖思仙丹之類主之或續斷烏梅之屬亦所宜用○若心氣不定精神外馳以致水火相殘精血失守者宜養心安神為主以人參丸天王補心丹王荆公妙香散之類主之○若脾肺氣虛下陷不能攝血而下者宜歸脾湯人參養營湯補中益氣湯舉元煎之類主之

一血從精道出者是即血淋之屬多因房勞以致陰虛火動營

血妄行而然。凡血出命門而澁痛者爲血淋，不痛者多爲溺血。好色者必屬虛也。

便血論治 共十條

便血之與腸澼本非同類。蓋便血者大便多實而血自下也。腸澼者因瀉痢而見膿血卽痢疾也。觀內經曰：「食飲不節起居不時者陰受之，陰受之則入五臟，入五臟則膜滿閉塞，下爲殮泄，久爲腸澼。」此可見腸澼之因殮泄自與便血不同而治亦有異。且便血有風疾而腸澼惟新邪尤爲易辨。今諸書以此類言者皆誤也。茲列便血證治於此而腸澼之義則在痢疾門。故凡臨此證者必須詳察大便之燥泄何如，庶不致疑似誤認之謬。然多酒之人必多溇泄，亦多便血，是又不可因泄而作腸澼也。

一大便下血多由腸胃之火。蓋大腸小腸皆屬於胃也。但血在便前者其來近，近者或在廣腸或在肛門，血在便後者其來遠。遠者或在小腸或在於胃。雖血之妄行由火者多，然未必盡由於火也。故於火證之外，則有脾胃陽虛而不能統血者，有氣陷而血亦陷者，有病久滑泄而血因以動者，有風和結於陰分而爲便血者。大都有火者多因血熱，無火者多因虛。



滑故治血者但當知虛實之要

一下血因火者宜清熱爲主惟約營煎最佳次以地榆散槐花散黃連丸槐角丸之類主之○若熱在脾胃小腸之間而火之甚者宜抽薪飲黃連解毒湯之類主之○若素以陽臟多火而遠年近日臟毒下血久不能愈者宜臟連丸指臟丸主之○若大腸風熱而血不止者宜防風黃芩丸主之

一酒毒濕熱結畜大腸下血者宜約營煎聚金丸或槐角丸之類主之若但以寒濕而無火下血者宜二朮煎或四君子湯主之或葛花解醒湯亦佳

一脾胃氣虛而大便下血者其血不甚鮮紅或紫色或黑色此陽敗而然故多無熱證而或見惡心嘔吐蓋脾統血脾氣虛則不能收攝脾化血脾氣虛則不能運化是皆血無所主因而脫陷妄行速宜溫補脾胃以壽脾煎理中湯養中煎歸脾湯或十全大補湯之類主之

一氣陷不舉而血不止者宜補中益氣湯或壽脾煎歸脾湯主之○若微陷而兼火者宜東垣加減四物湯主之○若氣大虛而大陷者宜舉元煎主之

一血滑不止者或因病久而滑或因年衰而滑或因氣虛而滑

或○因○誤○用○攻○繫○以○致○氣○陷○而○滑○凡○動○血○之○初○多○出○於○火○及○火  
邪○既○衰○而○仍○有○不○能○止○者○非○虛○卽○滑○也○凡○此○之○類○皆○當○以○固  
澁○爲○主○宜○勝○金○丸○香○梅○丸○之○類○主○之○然○血○滑○不○止○者○多○由○氣  
虛○宜○以○人○參○湯○送○之○尤○妙○或○以○補○中○益○氣○湯○歸○脾○湯○舉○元○煎  
理○中○湯○加○烏○梅○文○蛤○五○味○子○之○類○主○之○若○滑○甚○不○能○止○者○惟  
玉○關○丸○最○佳

一○結○陰○便○血○者○以○風○寒○之○邪○結○於○陰○分○而○然○此○非○傷○寒○之○比○蓋  
邪○在○五○臟○留○而○不○去○是○謂○之○結○陰○邪○內○結○不○得○外○行○則○病○歸  
血○分○故○爲○便○血○經○口○結○陰○者○便○血○一○升○再○結○二○升○三○結○三○升  
正○此○之○謂○此○宜○外○灸○中○脘○氣○海○三○里○以○散○風○邪○内○以○平○胃○地  
榆○湯○溫○散○之○劑○主○之

一○怒○氣○傷○肝○血○因○氣○逆○而○下○者○宜○化○肝○煎○枳○殼○湯○之○類○主○之○若  
逆○氣○散○而○微○有○火○者○宜○黃○芩○芍○藥○湯○主○之○○若○肝○邪○乘○胃○以  
致○脾○虛○失○血○者○自○無○煩○熱○氣○逆○等○證○宜○從○前○脾○胃○氣○虛○證○治  
不○得○平○肝○以○再○傷○脾○氣○也

一○凡○因○勞○倦○七○情○内○傷○不○足○而○致○大○便○動○血○者○非○傷○心○脾○卽○傷  
肝○腎○此○其○中○氣○受○傷○故○有○爲○嘔○惡○痞○滿○者○有○爲○疼○痛○泄○瀉○者  
有○爲○寒○熱○往○來○飲○食○不○進○者○時○醫○不○能○察○本○但○見○此○證○非○云

○○○○

氣滯卽云痰火而肆用寒涼妄加攻擊傷而又傷必致延綿  
日困及其既甚則多有大便下紫黑敗血者此胃氣大損脾  
元脫竭血無所統故注泄下行陽敗於陰故色爲灰黑此危  
劇證也卽速用回陽等劑猶恐不及而若輩猶云今既見血  
安可再用溫藥必致其斃吁受害者殊爲可憫害人者殊爲  
可恨

便血述古

徐東皋曰凡下血之人用涼藥多而不愈者必須加辛味用辛  
味而不愈可用溫劑兼升提藥須酒浸酒炒始效凡久而虛  
者當行溫散如四物加升麻炮乾薑之屬是也

血證論列方

一陰煎

新補八

二陰煎

新補十

三陰煎

新補十一

大補元煎

新補一

四陰煎

新補十二

四君子湯

補一

五陰煎

新補十三

五福飲

新補六

麥門冬湯

寒四四

左歸飲

新補二

右歸飲

新補三

麥門冬散

補七八

左歸丸

新補四

右歸丸

新補五

大分清飲 新寒五

小營煎 新補十五

生脉散 補五七

枇杷葉散 和二百六

人參湯 補三五

人參丸 補百六

天門冬丸 和二一三

養中煎 新熱四

壽脾煎 新熱十六

小安腎丸 熱一六八

四物湯 補八

歸脾湯 補三三

加味歸脾湯 補三四

六味丸 補一二一

八味丸 補一二二

十全大補湯 補二十

舉元煎 新補十七

鎮陰煎 新熱十三

人參養營湯 補二二

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

加減四物湯 寒九九

白虎湯 寒二

玉女煎 新寒十二

人參白虎湯 寒三

約營煎 新寒二十

化肝煎 新寒十

秘元煎 新固一

加減一陰煎 新補九

貝母丸 新和十八

約陰丸 新寒十八

清化飲 新因十三

冰玉散 新因四六

天王補心丹 補百九

抽薪飲 新寒三

徙薪飲 新寒四

人參固本丸 補百七

七正散 寒百十六

五淋散 寒百十七

補中益氣湯 補三一

涼膈散 攻十九

三黃丸 攻六八

生地黄飲子 寒八四

茜根散 寒八五

清胃飲 寒五六

加味逍遙散 補九四

清胃散 寒五四

二木煎 新和十二

苓木兔絲丸 新固五

玉關丸 新固八

玉鎖丹 固二一

金櫻膏 補百一

金鎖思仙丹 固十九

枳殼湯 寒百

香梅丸 固五八

王荆公妙香散 固十六

地榆散 寒九五

槐花散 寒九七

黃芩芍藥湯 寒百九

聚金丸 寒一七七

槐角丸 寒一七五

平胃地榆湯 和二一六

勝金丸 固五九

臟連丸 寒一七八

防風黃芩丸 婦一二三

黃連丸 寒百八十

豬臟丸 寒一八一

竹葉石膏湯 寒五

麻黃湯 散一

桂枝湯 散九

黃連解毒湯 寒一

木香理中湯 熱四

甘草乾薑湯 熱五五

葛花解酲湯 和一二四

調胃承氣湯 攻三

桃仁承氣湯 攻五

局方犀角地黄湯 寒七九

拔萃犀角地黄湯 寒八一

論外備用方

黃芪湯 補六八 久嗽血

桑脾湯 補七二 虛熱吐衄

麥門冬飲子 補七四 吐衄

胃風湯 補九六 濕毒下血

醍醐膏 補六七 欬血

麥門冬飲子 補七三 久吐不愈

地黃散 補七一 衄血

旋神散 補七九 虛勞吐血

五芎黃芪散 補六九 衄血

百花膏 和一四五 衄血

團參丸 補百八 氣虛吐血

加味四君子湯 補二 氣虛不攝

側柏散 和二百四 血湧不止

綠雲散 和二百十 吐血不止

龍腦鷄蘓丸 和三七二 虛火吐衄

雙荷散 和二百三 暴吐血

地黃煎 和二百五 內傷吐血

簡易黑神散 和二一三 諸失血

髮灰散 和二一四 止諸血

阿膠散 和二百七 唾血

杏仁膏 和一四三 乾嗽唾血

生韭飲 和一五一 清瘀血

棕灰散 和二一五 便血

除濕和血湯 和二一九 便血

黃連湯 寒百四 濕熱下血

地榆丸 寒一七四 血痢下血

小烏沉湯 和二一八 氣逆便血

四生丸 寒八八 血熱吐衄

小薊飲子 寒百二 澀血

酒蒸黃連丸 寒一七九 便血

阿膠丸 寒一七六 腸風

生地黄散 寒八三 溺血

四味地榆散 寒九六 熱和 下血

枳殼散 寒百一 肝火 便血

二神散 寒八七 吐崩 下血

烏梅丸 固六 十 便血 如神

溺血方 固六六

椿皮散 固五五 腸風

人參五味子湯 外一五三 虛勞 欬血

桃花湯 外九四 逐瘀 血

當歸丸 外百 行血 利便

外科槐花散 外一六九 腸風

寸金散 四百十四 舌虛

劫勞散 婦一二四 唾紅

景岳全書卷之三十一終

景岳全書卷之三十一貫集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

# 痰飲

經義

氣交變大論曰歲土太過飲發中滿食減

五常政大論曰太陽司天濕氣變物水飲內穢中滿不食

六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲發○太陰所至為

積飲痞隔○土鬱之發爲飲發注下

至真要大論曰歲太陰在泉民病飲積○歲陽明在泉民病喜嘔嘔有苦○太陰之勝飲發於中○太陰之復飲發於中唾吐清液○太陽之復唾出清水及爲噦噫○諸病水液澄澈清冷皆屬於寒

論證 共六條

痰飲一證其在內經止有積飲之說本無痰證之名此內經之不重痰證槩可知矣及考痰之爲名雖起自仲景今後世相傳無論是非痰開口便言痰火有云怪病之爲痰者有云

內

痰爲百病母者似乎痰之關係不爲不重而何或疑之忽之也不知痰之爲病必有所以致之者如因風因火而生痰者但治其風火風火息而痰自清也因虛因實而生痰者但治其虛實虛實愈而痰自平也未聞治其痰而風火可自散虛實可自調者此所以痰必因病而生非病之因痰而致也故內經之不言痰者正以痰非病之本而痰惟病之標耳今舉世醫流但知百計攻痰便是治病竟不知所以爲痰而痰亦一因何而起是何異引指以使臂灌葉以救根者乎標本誤認而主見失真欲求愈病難矣難矣



一痰之與飲雖曰同類而實有不同也蓋飲爲水液之屬凡嘔吐清水及胸腹膨滿吞酸噯腐渥渥有聲等證此皆水穀之餘停積不行是卽所謂飲也若痰有不同於飲者飲清澈而痰稠濁飲惟停積腸胃而痰則無處不到水穀不化而停爲飲者其病全由脾胃無處不到而化爲痰者凡五臟之傷皆能致之故治此者當知所辨而不可不察其本也

一痰卽人之津液無非水穀之所化此痰亦旣化之物而非不化之屬也但化得其正則形體強營衛充而痰涎本皆血氣若化失其正則臟腑病津液敗而血氣卽成痰涎此亦猶亂

世之盜賊何孰非治世之良民但盜賊之興必由國運之病而痰涎之作必由元氣之病嘗聞之立齋先生曰使血氣俱盛何痰之有余於初年頗疑此言而謂豈無實痰乎及今見定識多始信其然也何以見之蓋痰涎之化本由水穀使果脾強胃健如少壯者流則隨食隨化皆成血氣焉得畱而爲痰惟其不能盡化而十畱一二則一二爲痰矣十畱三四則三四爲痰矣甚至畱其七八則但見血氣日削而痰涎日多矣此其故正以元氣不能運化愈虛則痰愈盛也然則立齋之言豈非出常之見乎今見治痰者必曰痰之爲患不攻如

何得去。不知正氣不行而虛痰結聚。則雖竭力攻之。非惟痰不可去。而且益增其虛。故或有因攻而遽絕者。或偶爾暫蘇而更甚於他日者。皆攻之之誤也。又孰知痰之可攻者少。而不可攻者多也。故凡將治痰者。不可不先察虛實。

一痰有虛實。不可不辨。夫痰則痰矣。皆若有餘。又何有虛實之異。蓋虛實二字。全以元氣爲言。凡可攻者。便是實痰。不可攻者。便是虛痰。何爲可攻。以其年力猶盛。血氣未傷。或以肥甘過度。或以濕熱盛行。或風寒外閉。皮毛。或逆氣內連。肝膈。皆能驟至。痰飲。但察其形氣病氣。俱屬有餘者。卽實痰也。實痰

者。何謂其元氣猶實也。此則宜行消伐。但去其痰。無不可也。何爲不可攻。則或以形羸氣弱。年及中衰者。卽虛痰也。或以多病。或以勞倦。或以憂思。酒色。致成勞損。非風卒厥者。亦虛痰也。或脉見細數。臟無陽邪。時爲嘔惡。泄瀉。氣短。聲暗等證。但察其形氣病氣。本無有餘者。皆虛痰也。虛痰者。何謂其元氣已虛也。此則但宜調補。若或攻之。無不危矣。且凡實痰。本不多。其來也驟。其去亦速。其病亦易治。何也。以病本不深也。虛痰反多甚。其來則漸。其去則遲。其病亦難治。何也。以病非一日也。是以實痰無足慮。而最可畏者。惟虛痰耳。總之治痰

之法無他但能使元氣日強則痰必日少卽有微痰亦自不能爲害而且亦充助胃氣若元氣日衰則水穀津液無非痰耳隨去隨生有能攻之使盡而且保元氣無恙者吾不信也故善治痰者惟能使之不生方是補天之手然則治此者可不辨其虛實而欲一槩攻之如王隱君所論內外百病皆生於痰悉用滾痰丸之類其亦但知目前而不知日後之害哉一五臟之病雖俱能生痰然無不出乎脾腎蓋脾主濕濕動則爲痰腎主水水泛亦爲痰故痰之化無不在脾而痰之本無不在腎所以凡是痰證非此則彼必與二臟有涉但脾家之

痰則有虛有實如濕滯太過者脾之實也土衰不能制水者脾之虛也若腎家之痰則無非虛耳蓋火不生土者卽火不制水陽不勝陰者必水反侵脾是皆陰中之火虛也若火盛爍金則精不守舍津枯液涸則金水相殘是皆陰中之水虛也此脾腎虛實之有不同者所當辨也又若古人所云濕痰鬱痰寒痰熱痰之類雖其在上在下或寒或熱各有不同然其化生之原又安能外此二臟如寒痰濕痰本脾家之病而寒濕之生果無干於腎乎木鬱生風本肝家之痰而木強制土能無涉於脾乎火盛尅金其痰在肺而火邪炎上有不從

中下二焦者乎故凡欲治痰而不知所源者總惟猜摸而已耳

一非風門有痰論三篇所當互閱

論治 共七條

一脾胃之痰有虛有實凡脾土濕勝或食飲過度別無虛證而生痰者此乃脾家本病但去其濕滯而痰自清宜二陳湯爲主治或六安煎橘皮半夏湯平胃散潤下丸滾痰丸之類皆可擇而用之○若胃寒生痰而兼脹滿者宜和胃二陳煎或兼嘔吐而痛者宜神香散○或爲飲食所致宜加麥芽神麩

山查枳實之類然脾胃不虛則雖生痰飲不過微有留滯亦必不多且無大害惟脾虛飲食不能消化而作痰者其變最多但當調理脾胃使其氣強則自無食積之患而痰飲卽皆血氣矣○若脾氣微虛不能制濕或不能運化而爲痰者其證必食減神倦或兼痞悶等證宜六君子湯或五味異功散之類主之○金水六君煎亦妙○若微虛兼寒者宜苓朮二陳煎主之○若脾氣大虛或兼胃寒嘔惡而多痰者宜六味異功煎溫胃飲理中湯聖朮煎之類主之○又有勞倦本以傷脾而疲極又傷肝腎脾氣傷則飲食減少或見惡心肝腎傷

則水液妄行或痰飲起自臍下直衝而上此脾腎俱傷命門  
土母之病也雖八味地黃丸乃其正治然無如理陰煎其效  
更如神也或加白朮陳皮亦可

一腎經之痰水泛爲痰者也無非虛證○有以腫脹而生痰者  
此水入脾經謂之反剋臟平者宜六味地黃丸左歸飲之類  
主之臟寒者宜理陰煎加減金匱腎氣丸八味地黃丸之類  
主之其或但宜溫燥者則單助脾經亦能化濕惟六味異功  
煎及理中湯聖朮煎俱可酌用○有以虛損而生痰者此水  
虧金涸精不化氣氣不化精而然使不養陰以濟陽則水氣

不充痰終不化水不歸源痰必不寧宜以左歸右歸六味八  
味等丸酌其寒熱而用之若陰火乘肺津液乾枯或喉痛或  
煩熱或喜冷或便實必察其真有火邪而痰嗽不已者宜四  
陰煎一陰煎之類加減主之若火本非真則但宜純補庶保  
萬全也

一風寒之痰以邪自皮毛內襲於肺肺氣不清乃致生痰是卽  
傷寒之類但從辛散其痰自愈宜六安煎二陳湯甚者小清  
龍湯之類主之其有風寒外襲內兼火邪者亦可兼用黃芩  
○若血氣兼虛者不得單用消耗宜金水六君煎主之○若

傷寒見風而兼發熱嗽痰者宜柴陳煎主之或金水六君煎加柴胡亦妙

一 中風之痰本非外感悉由脾腎虛敗所致治痰之法詳載非風門當與此互察之

一 治痰當分緩急凡非風等證其有痰涎壅盛閉塞上焦而藥食不能進者此不得不先治其痰以開清道若痰之甚者惟用吐法爲最妙○若痰氣不甚食飲可進便當從緩求其本而治之不宜妄行攻擊或但以六安煎二陳湯潤下九橘皮半夏湯之類調之爲宜○若火盛生痰者宜清膈煎抽薪飲

之類主之○若類風等證但察其上焦無滯或見其神昏困倦而胸喉之間氣清息平本不見痰者切不可疑其爲痰而妄用剋伐消痰等劑則無有不敗者矣○若雜證勢已至劇而喉中痰聲漉漉隨息漸甚者此垂危之候不可治也○諸吐痰治痰之法俱詳載非風門痰治條中

一 治痰當知求本則痰無不清若但知治痰其謬甚矣故凡痰因火動者宜治火爲先痰因寒生者宜溫中爲主風痰宜散之非辛溫不可也濕痰宜燥之非滲利不除也鬱痰有虛實鬱兼怒者宜抑肝和鬱兼憂者宜培肝肺飲食之痰亦自不

同有因寒者有因熱者有因肥甘過度者有因酒濕傷脾者此皆能生痰而其中各有虛實辨之不可不真也又如脾虛不能制濕腎虛不能約水皆能爲痰此卽寒痰之屬也或以脾陰乾燥而液化爲膠或以金水偏枯而痰本乎血此卽熱痰之屬也凡此二者於痰證中十居八九是皆虛痰之不可攻者也又或有過用峻利以致痰反日甚者亦皆脾腎受傷之候治不求本濟者鮮矣

一諸家治痰之法多有治其標者雖不可執亦不可廢也詳列如左○痰因表者汗之因裏者下之挾濕者分利之○痰在

膈上必用吐法瀉亦不去○膠固稠濁之痰必用吐○痰在經絡中非吐不可吐中就有發散之義○痰在腸胃間可下而愈○痰在四肢非竹瀝不能達○痰在脇下非白芥子不能除○痰在皮裏膜外非薑汁竹瀝不能達○熱痰火痰宜青黛黃芩天花粉連翹石膏火炎上者用流金膏○老痰宜海石瓜蒌貝母兼火盛膠固者節齋化痰丸○實痰火痰痰痰丸最效但不宜多用○風痰用南星白附子○濕痰用蒼朮白朮半夏茯苓澤瀉○食積痰用神麴山查麥芽○酒痰用天花粉黃連白朮神麴或五苓散四苓散分利之○痰結

核在咽喉咯唾不出化痰藥中加鹹藥以奠其堅瓜蒌仁杏仁海石朴硝海藻佐以薑汁○竹瀝導痰非薑汁不能行經絡○荆瀝治痰速效能食者用之二瀝佐以薑汁治經絡之痰最效○痰中帶血者宜加韭汁○海粉熱痰能清濕痰能燥堅痰能軟頑痰能消可入丸藥亦可入煎藥○南星半夏治風痰濕痰○石膏墜痰火極效黃芩治熱痰假其下行也○枳實治痰有衝墻倒壁之功○五倍子能治老痰佐以他藥大治頑痰人鮮知也○天花粉治熱痰酒痰最效又云大治騙上熱痰○玄明粉治熱痰老痰速效能降火軟堅故也○礞石礪石大能消痰結降痰火研細末和白糖置手心中以舌舐服甚效○蒼朮治痰飲成窠囊行痰極效又治痰挾瘀血成窠囊者即神朮丸之類○潤下丸降痰最妙可常服○小胃丹治實痰積飲必用之藥不過二三服而已虛者不可用之○中氣不足之痰須用參朮內傷挾痰必用參芪白朮之屬多用薑汁傳送或加半夏茯苓○中焦有痰胃氣亦賴所養卒不可用峻攻攻盡則大虛矣

先君吐法記

先君壽峰公少壯時素稱善飲後年及四旬而酒病起遂得痰



飲之疾多見嘔酸脹滿飲食日減眩暈不支驚惕恍惚疾瘧等證相繼迭出百方治痰弗獲寸效因慕張子和吐法之妙遂遵而用之初用獨聖散茶調散及薑汁之類一吐而稍效再吐而再效自此屢用不止雖諸痰漸退而元氣弗復也如此年餘漸覺純熟忽悟其理遂全不用藥但於五鼓食消之後徐徐嚥氣因氣而提提不數口而清涎先至再提之則膠濁後遺自後凡遇諸疾無論表裡虛實雖變出百端絕不服藥但一行吐法無不即日盡却後至六旬之外則一月或半月必行一次全不憚煩而鶴髮童顏日增矍鑠斯時也賓將

弱剋漸已有知恐其吐傷因微諫曰吐本除痰豈諸病皆可吐耶且吐傷元氣人所共知矧以衰年能無慮乎先君曰吐以治痰爾所知也吐治百病爾知之乎吐能傷氣爾所知也吐能生氣爾亦知乎余當爲爾細談之夫先哲中之善治痰積者無如子和之三法及丹溪之倒倉在倒倉之法不易行亦未敢有用之者惟子和之法則爲人所常用而取效不爲不速亦不爲不多也今以余法言之則有不同者矣蓋子和之吐用藥而吐者也藥必苦劣吐必勇猛勢不我由不能無傷也余之吐不用藥而吐者也痰隨氣行氣因痰至徐疾自

如有益無損也。子和之法，其用在急，故但攻有餘之實痰。余之法，其用在緩，故可兼不足之百病。夫百病所因，本自不一，何以皆宜於吐？如痰涎壅盛，格塞胃脘，而清道不通者，不得不吐也。積聚痛急，不易行散者，不得不吐也。膠固稠濁，非藥所能消者，不得不吐也。痰在經絡膜竅，及隱伏難狀等痰，其藏深其蓄遠，藥所難及者，不得不吐也。此皆人所易知者也。又若風寒外感者，吐能散之；食飲內傷者，吐能清之；火鬱者，吐能發越；熱邪寒盛者，吐能鼓動陽氣；諸邪下陷者，吐有升舉之功；諸邪結聚者，吐有解散之力。且人之百病，無非治節

不行，吐能達氣。氣從則無所不從，而何有於病？故凡有奇怪難治之病，醫家竭盡其技而不能取效者，必用吐法。方見神功，此又人所罕知者也。再如生氣之說，則不惟人不知，而且必不信。茲余力行身受，始悟其微。蓋天地不息之機，總惟升降二氣。升本乎陽，生長之道也；降本乎陰，消亡之道也。余之用氣，借此升權，可疾可徐，吐納自然之生意，無殘無暴，全收弗藥之神功。故凡吐之後，神氣必倍，王爾之所見也。陽道必勃然，我之常驗也。使非吐能生氣，而有能如是乎？蓋道家用督，余則用任，所用不同，所歸一也。不惟却病，而且延年。余言

非謬爾切識焉。賓奉此教，常習用之，無不效如響應。第不及先君之神妙耳。憶自軒岐之後，善用吐法者，惟子和一人。若以先君法較之，則其難易優劣，奚啻霄壤。而所謂亘古一人者，當不在子和矣。倘智者見同，則必有踵而行之，而蒙惠將來者，自應不少。第恐百世之下，泯此心傳妙道，故詳錄語訓，以爲之記，并列其詳法於左。

先君行吐之法，每於五鼓睡醒之時，仰臥用噯提氣。氣有不充，則噯氣爲噯，隨噯隨提，痰涎必隨氣而至。雖以最淡之痰，無不可取。但最後出者，其形色臭味，甚有紫黑酸惡，不堪言

者。所以每吐之後，或至唇腫咽痛，但以涼水一、二口漱，噯解之。吐畢，早膳悉屏五味，但用淡粥一、二碗，以養胃中清氣。自四旬之後，絕不用酒。行吐法者，四十餘年，所以愈老愈健。壽至八旬之外，猶能登山及燈下抄錄古書。後以無病，忽一旦含笑而辟穀，時年八旬二矣。

述古論 共八條

仲景金匱曰：夫飲有四，何謂也？師曰：有痰飲，有懸飲，有溢飲，有支飲。○其人素盛，今瘦，水在腸間，漉漉有聲，謂之痰飲。○飲後水流在脇下，欬唾引痛，謂之懸飲。○飲水流行，歸於四肢。

當汗出而不汗出，身體疼痛，謂之溢飲。○欬逆倚息，氣短不得卧，其形如腫，謂之支飲。○水在心，心下堅築，短氣惡水，不欲飲。○水在肺，吐涎沫，欲飲水。○水在脾，少氣身重。○水在肝，脇下支滿，噎而痛。○水在腎，心下悸。○夫心有留飲，其人背惡寒，如掌大。○留飲者，脇下痛，引缺盆，欬嗽則轉甚。○胸中有留飲，其人短氣而渴，四肢歷節痛，脈沉者，有留飲。○膈上病痰滿，喘欬吐，發則寒熱，背痛，腰疼，目泣自出，其人振振身瞤劇，必有伏飲。○病人飲水多，必暴喘滿，凡食少飲多，水停心下，甚者則悸，微者短氣。脈雙弦者，寒也；皆大下後喜虛脈偏弦者，飲也。○肺飲不弦，但苦喘氣短。○支飲亦喘而不，能臥，加短氣，其脈平也。○病痰飲者，當以溫藥和之。  
陳無擇曰：病人百藥不效，關上脈伏而大者，痰也。眼皮及眼下如灰烟黑者，痰也。

活人書云：中脘有痰，亦令人憎寒發熱惡風自汗，胸膈痞滿，有類傷寒者，但頭不痛，項不强，為異。

原病式曰：積飲留飲，積蓄而不散也。水得燥則消散，得濕則不消，以為積飲。土濕主病，故也大畧要分濕熱寒濕之因。

張子和曰：凡人病痰證者有五：一曰風痰，二曰熱痰，三曰濕痰。

四曰酒痰五曰食痰如新暴風痰者形寒飲冷熱痰者火盛制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者飲食過度也

王節齋曰津液者血之餘行乎脉外流通一身如天之清露若血濁氣濁則凝聚而爲痰痰乃津液之變如人之露也故云痰遍身上下無處不到蓋卽津液之在周身者津液生於脾胃水穀所成濁則爲痰故痰生於脾土也

薛立齋曰凡痰火證有因脾氣不足者有因脾氣鬱滯者有因脾肺之氣虧損者有因腎陰虛不能攝水泛而爲痰者有因脾氣虛不能攝涎上溢而似痰者有因熱而生痰者有因痰

而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因氣而得者有因酒而得者有因食積而得者有脾虛不能運化而生者有胸中痰鬱而似鬼附者各審其源而治之

徐東皋曰脾胃爲倉廩所以納穀因脾弱不能運行致血氣失於滋養故不周流氣道壅滯中焦不能腐穀遂停滯而爲痰爲飲其變爲寒爲熱爲喘爲欬爲嘔吐爲反胃爲腫滿爲眩運爲風癩爲噎氣爲吞酸嘈雜爲噎膈爲怔忡爲疼痛之類不可盡狀是皆痰之變病而其源則出於脾濕不流水穀津液停滯之所致也

述古治 共七條

龐安常云有陰水不足陰火上升肺受火邪不得清肅下行由是津液凝濁生痰不生血者此當以潤劑如麥門冬地黃枸杞之屬滋其陰使上逆之火得返其宅則痰自清矣投以二陳立見其效有腎虛不能納氣歸原原出而不納則積積不散則痰生焉八味丸主之

吳茱山諸證辨疑云八味丸治痰之本也

本草方許學士用蒼朮治痰成窠囊一邊行極妙痰挾瘀血遂成窠囊

朱丹溪曰脾虛者宜清中氣以運痰降下二陳湯加白朮之類

兼用升麻提起○二陳湯一身之痰都治管如要下行加引下藥在上加引上藥○凡人身上中下有塊者多是痰問其平日好食何物吐下後方用藥

王節齋曰痰生於脾胃宜實脾燥濕又隨氣而升宜順氣爲先分導次之又氣升屬火順氣在於降火熱痰則清之濕痰則燥之風痰則散之鬱痰則開之頑痰則軟之食痰則消之在上者吐之在中者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻之太重則胃氣虛而痰愈甚矣

薛立齋曰凡痰證飲食少思或胸膈不利者此中氣虛弱也宜

用補中益氣為主。中氣既健，其痰自運化。○若腎氣虧損，津液難降，敗濁為痰者，乃真之病，宜用六味地黃丸為主。腎氣既壯，津液清化，而何痰之有哉。○亦有因脾胃虧損，中焦氣虛，不能運化而為痰者，亦有因峻厲過度，脾氣愈虛，不能運化，津液凝滯而為痰者。凡此皆當健脾胃為主。

又曰：痰者脾胃之津液，或為飲食所傷，或為七情六淫所擾，故氣壅痰聚。蓋脾為統血行氣之經，氣血俱盛，何痰之有。皆由過思與飲食所傷，損其經絡，脾血既虛，胃氣獨盛，是以濕因氣化，故多痰也。遊行周身，無所不至。痰氣既盛，客必勝主。

或奪於脾之大絡之氣，則倏然仆地者，此痰厥也。升於肺則喘急欬嗽，迷於心則怔忡恍惚，走於肝則眩暈不仁，脇肋脹痛，關於腎不哈而多痰唾，留於胃脘則嘔瀉而作寒熱，注於胸則咽膈不利，肩稜骨痛入於腸則漉漉有聲，散則有聲聚則不利。○若脾氣虛弱，不能消濕，宜用補中益氣湯加茯苓半夏。○若因脾氣虛弱，濕熱所致，宜用東垣清燥湯。○若胃氣虛弱，寒痰凝滯者，宜用人參理中湯。○若脾胃虛寒而痰凝滯者，宜用理中化痰丸。○若脾虛不能運化而痰滯氣逆，宜用六君子加木香。○若脾胃虛弱而肝木乘侮，宜用六君

子加柴胡○若肺氣虛弱不能清化而有痰者宜六君子加桔梗○頭痛宜用半夏白朮天麻湯○若脾腎虛弱寒邪所乘以致頭痛且用附子細辛湯

又曰凡治風痰若肺經風熱而生痰者宜用金沸草散○若風火相搏肝經風熱熾盛而生痰者宜用牛黃抱龍丸或牛黃清心丸○若肝經血燥而生痰者宜六味地黃丸○若熱盛制金不能平木而生痰者宜柴胡梔子散○若中氣虛弱不能運化而生痰者宜六君柴胡鈎藤○若腎虛陰火炎上宜六味丸

又曰凡治結痰有因脾經鬱結而傷陰血者有因腎水虧損而陰火上炎者有因脾肺火鬱而生痰者治法若因七情鬱結痰涎滯於喉間者先用局方四七湯調和滯氣後用歸脾湯調補脾血脾火傷血用加味歸脾湯腎水虧損用六味地黃丸肺經鬱火用知母茯苓湯○若婦人患此而兼帶下皆由鬱結傷損肝脾當佐以四七湯送青州白丸子此等證候屬脾胃氣虛爲本而氣滯痰結爲末也○古方用十棗湯控涎丹神祐丸滾痰丸木香枳實利隔滌痰透羅破飲降氣化痰等湯蘇合丸之類皆形氣充實之藥也西北人用之或有



效驗其屬虛弱者必致肚腹脹滿而歿

又曰痰之爲病若熱病則多煩熱風痰多成癱瘓奇證冷痰多成骨痺濕痰多怠惰軟弱驚痰多成心痛癩疾飲痰多脇痛臂痛食積痰多成癖塊痞滿其爲病種種難名○竊謂前證若因腎水虛弱陰虧難降使邪水上溢故多痰唾宜滋其化源其痰自消○若因肝木侮脾土而風痰壅滯者先用南星半夏清其痰後用六君子之類調胃氣痰自不至若槩用風藥耗其陽氣而絕陰血之源適足以成其風益其病也

又曰若因脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化若倒倉之後而痰反甚此脾氣愈虛則津液反爲痰者理宜補中益氣非參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

徐東臯曰嚴氏云人之氣順則津液通流決無痰患古方治痰多用汗下溫利之法不若以順氣爲先分導次之氣順則津液流通痰飲運下自小便中出矣此則嚴氏亦有所見而云然也玉機微義云順氣特一法耳要觀痰之深淺有痰積膠固氣道因之而不得順宜先逐去積痰然後氣可得順豈可

專主理氣一法愚謂有理氣而痰自順者治其微也有逐痰而氣方暢者治其甚也二者皆治痰之要也不可偏廢者也但看痰與氣孰輕而孰重施治有可急而可緩故曰逐痰理氣有所先後

痰飲論列方

二陳湯

和一

六安煎

新和二

加味歸脾湯

補三四

平胃散

和十七

溫胃飲

新熱五

六君子湯

補五

埋中湯

熱一

聖木煎

新熱二五

小青龍湯

散八

理陰煎

新熱三

金沸草散

散八一

五苓散

和一八二

四苓散

和一八七

蘓合香丸

和三七一

歸脾湯

補三三

清燥湯

寒一三三二

和胃二陳煎

新和三

一陰煎

新補八

四陰煎

新補十二

補中益氣湯

補三二

柴陳煎

新散九

十棗湯

攻二八

金水六君煎

新和一

流金膏

攻四五

潤下丸

和百十六

五味異功散

補四

左歸飲 新補二

滾痰丸 攻七七

六味異功煎 新熱七

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

苓朮二陳煎 新和四

六味丸 補一三

八味丸 補一二二

理中化痰丸 熱九

清膈煎 新寒九

抽薪飲 新寒三

控涎丹 攻八二

神祐丸 攻四八

橘皮半夏湯 和十三

小胃丹 攻七三

抱龍丸 小八五

金匱腎氣丸 補一二六

神香散 新和二十

節齋化痰丸 攻八寸

局方四七湯 和九七

知母茯苓湯 外一六一

附子細辛湯 散三

柴胡梔子散 散二十

牛黃清心丸 和三六五

青州白丸子 和百十二

半夏白朮天麻湯 和十五

論外備用方

吐法 新攻一

四君子湯 補一

八物定志丸 補百十八  
安神清痰

朮附湯 補四二  
寒痰

小半夏湯 和八

小半夏茯苓湯 和九  
飲

大半夏湯 和十一

溫膽湯 和一五二  
鬱涎

十味溫膽湯

和四五三  
虛痰

四磨飲

和五二

小降氣湯

和四二  
氣滯

苓桂木甘湯

和三六  
脾氣虛寒

星香湯

和二四三  
痰逆

星香丸

和百二  
氣嗽痰

蘓子降氣湯

和四一  
溫中消痰

白朮湯

和二七  
濕痰

茯苓飲

和九三  
吐水

黃芩二陳湯

和五  
熱痰

千縉湯

和九五  
痰喘

茯苓丸

和百十四  
化頑痰

加味四七湯

和九八  
鬱痰

黃瓜萎丸

和百十八  
痰喘

澤瀉湯

和九九  
支飲眩胃

不換金正氣散

和二一  
濕痰

導痰湯

和九一  
雷痰

消飲丸

和百一  
寒痰水

丹溪潤下丸

和百十六  
熱痰

五飲湯

和九二  
五飲

清心散

和二四九  
風痰不開

半夏丁香丸

和百三十  
冷氣停痰

玉壺丸

和百五  
風痰

神木散

和百九  
濕痰

茯苓半夏湯

和十二  
水飲

玉液丸

和百六  
痰火嗽

祛痰丸

和百三  
風痰眩

硃砂消痰飲

和百  
痰迷心竅

玉液湯

和九六  
氣鬱痰

玉粉丸

和百七  
氣滯痰

琥珀壽星丸

和百十三  
風痰

吐痰方

攻八四  
痰癥

青礞石丸

攻七九  
食積痰

清氣化痰丸

攻七四七五七六

茶調散

攻百七  
吐

犀角丸

攻九十  
火痰

辰砂化痰丸 攻八一 化痰止咳

獨聖散 攻百六 吐

參蘓飲 散三四 風痰

芎芷香蘓散 散八八 風痰

雙玉散 寒七一 熱痰煩喘

桑白皮散 寒五二 熱痰喘

清膈導痰湯 寒七六 胃火痰

三生飲 熱九五 風痰

強中丸 熱九四 寒痰

半夏乾薑散 熱五四 寒痰嘔

安脾散 熱六八 寒痰

倍木丸 熱百五 飲

胡椒理中湯 熱六 胃寒

養正丹 熱一八九 不降

黑錫丹 熱百九十 寒痰上壅

溫胃化痰丸 熱九九 脾寒氣弱

溫中化痰丸 熱九八 行滯

丁香半夏丸 熱百一 冷痰

丁香茯苓湯 熱六四 溫中行滯

苓桂木甘湯 熱八八 支飲

丁香五套丸 熱百二 溫中

九還金液丹 小八八 風痰

# 濕

經義

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸瘕項強皆屬於濕○

太陰司天其化以濕○濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病

生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉○濕淫於內

治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緜短小筋弛長  
緜短爲拘弛長爲痿○汗出見濕乃生痤癩○秋傷於濕上  
上逆而欬發爲痿癭

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也○濕氣勝者爲著痺也  
○不與風寒濕氣合故不爲痺○其多汗而濡者此其逢濕  
甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

百病始生篇曰風雨則傷上清濕則傷下

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中  
之也

太陰陽明論曰故陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之  
傷於濕者下先受之

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去  
故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不  
痛

刺志論曰穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也  
臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

宣明五氣篇曰脾惡濕

五癰津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下流於膀胱則

為溺與氣

陰陽應象大論曰濕勝則濡瀉○秋傷於濕冬生欬嗽○地之濕氣感則害人皮肉筋脉

九宮八風篇曰兩實一虛犯其雨濕之地則為痿

五常政大論曰敦阜之紀大雨時行濕氣乃用○太陽司天濕氣變物○太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰辰戌年太陽司天之政水土合德寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢○丑未年太陰司天之政濕寒合德黃黑埃昏民病寒濕腹滿身腫

憤肘腫○太陰所至為濕生終為注雨

痿論曰肉痿者得之濕地也

脉要精微論曰中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

五運行大論曰濕傷肉風勝濕

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

五色篇曰厥逆者寒濕之氣也

長刺節論曰肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

論證

濕之爲病有出於天氣者雨霧之屬是也多傷人臟氣有出於地氣者泥水之屬是也多傷人皮肉筋脉有由於飲食者酒酪之屬是也多傷人六腑有由於汗液者以大汗沾衣不皇解換之屬是也多傷人膚腠有濕從內生者以水不化氣陰不從陽而然也悉由乎脾腎之虧敗其爲證也在肌表則爲發熱爲惡寒爲自汗在經絡則爲痺爲重爲筋骨疼痛爲腰痛不能轉側爲四肢痿弱痠痛在肌肉則爲麻木爲疔腫爲黃疸爲按肉如泥不起在臟腑則爲嘔惡爲脹滿爲小水秘澁爲黃赤爲大便泄瀉爲腹痛爲後重脫肛癩疔等證凡肌

皇手違

表經絡之病濕由外而入者也飲食血氣之病濕由內而生者也此其在外者爲輕在內者爲甚是固然矣然及其甚也則未有表濕而不連臟者裏濕而不連經者此其濕病之變不爲不多故凡治此者必當辨表裏察虛實而必求其本也然濕證雖多而辨治之法其要惟二則一曰濕熱一曰寒濕而盡之矣蓋濕從土化而分王四季故土近東南則火土合氣而濕以化熱土在西北則水土合德而濕以化寒此土性之可以熱可以寒故病熱者謂之濕熱病寒者謂之寒濕濕熱之病宜清宜利熱去濕亦去也寒濕之病宜燥宜溫非溫



不能燥也。知斯二者而濕無餘義矣。何今之醫家動輒便言火多成熱而未聞知有寒多生濕者。其果何也。豈寒熱之偏勝原當如是耶。抑陰陽之顯晦察有易難也。且夫陰陽之理本無軒輊猶權衡也。此而不知。烏云明慧。一偏之說以遺息後人。則金元諸公有不得辭其責者矣。

論治 共七條

一濕熱證必其證多煩渴小水赤澀大便秘結脉見洪滑實數者方是熱證治宜清利如熱甚者宜以清火為主而佐以分利熱微者宜以分利為主而在以清火如四苓散小分清飲或大分清飲茵陳飲之類皆可擇而用之。○如果濕熱之甚或元氣無損而兼秘結不通者方可或行推蕩若無實結等證則不宜妄行攻擊。

一寒濕證凡諸病濕而全無熱脉熱證者便多寒濕之屬蓋水之流濕本緣同氣惟濕中有火則濕熱薰蒸而停鬱為熱濕中無火則濕氣不化而流聚為寒故凡病內濕等證者多屬氣虛之人氣屬陽陽虛則寒從中生寒生則濕氣留之此陰陽之性理出自然有不必外中於濕而後為之濕也此之變病惟腫脹泄瀉痰飲嘔吐等證多有之。○病之微者宜溫宜

利宜燥如五苓散平胃散滲濕湯六味地黃丸之類是也病之甚者必用溫補俟陽氣漸復則陰邪始退如八味丸理中湯聖术煎或佐關煎胃關煎薛氏加減金匱腎氣湯之類皆當隨證加減用之

一寒濕之氣中於外者此與內生之濕自有不同宜溫而兼散如五積散平胃散加味五苓散不換金正氣散之類主之

一寒濕之證凡氣令陰寒及陽氣不足之人多有其證而丹溪謂六氣之中濕熱爲病者十居八九亦言之過矣

治濕之法凡濕從外入者汗散之濕在上者亦宜微汗之濕在中下二焦宜疎利二便或單用淡滲以利小便

一治濕之法古人云宜理脾清熱利小便爲上故曰治濕不利小便非其治也此固然矣然濕熱之證多宜清利寒濕之證多不宜利也何也蓋凡濕而兼寒者未有不由陽氣之虛而利多傷氣則陽必更虛能無害乎但微寒微虛者卽溫而利之自無不可若大寒大虛者則必不宜利此寒濕之證有所當忌者也再若濕熱之證亦有忌利者以濕熱傷陰者也陰氣旣傷而復利之則邪濕未清而精血已耗如汗多而渴熱燥而煩小水乾赤中氣不足溲便如膏之類切勿利之以致

重損津液害必甚矣故凡治陽虛者只宜補陽陽勝則燥而陰濕自退陰虛者只宜壯水真水既行則邪濕自無所容矣此陰陽二證俱有不宜利者不可不察

一濕證之見凡黃膽腫脹泄瀉痰飲嘔吐痺痛淋秘之類皆有濕證當於各門詳察治之

述古 共二條

金匱要畧曰太陽病關節疼痛而煩脈沉而細緩者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便○濕家之爲病一身盡疼發熱身色如薰黃也○濕家但頭汗出背強欲

得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦死○風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲出汗者風濕俱去也

治法曰濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜慎不可以大攻之○病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病

傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯○風濕脉浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之○傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而澁者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者白朮附子湯主之○風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

陳無擇曰脾虛多病濕內因酒麪積多過飲湯液停滯膩物燒炙膏粱過度氣熱薰蒸濁液不行湧溢手中此濕從內作○

外因坐臥濕地霧露陰雨所客澡浴為風所閉泔水為濕所鬱鬱於表腠則發黃故經云地之濕氣感則害人皮膚筋脉此濕從外生可見內外所感皆由脾氣虛弱而濕邪乘而襲之故曰壯者氣行則愈怯者著而為病

濕證論列方

五苓散 和一八二

四苓散 和一八七

麻黃加朮湯

平胃散 和十七

茵陳飲 新寒八

桂枝附子湯 熱三十

五積散 散三九

六味丸 補一二一

防己黃芪湯 和一七六

胃關煎 新熱九

佐關煎 新熱十

白朮附子湯 熱二九

聖朮煎 新熱二五

滲濕湯 和一七四

大分清飲 新寒五

金匱腎氣丸 補一二六

理中湯 熱一

小分清飲 新和十

甘草附子湯 熱三一

八味丸 補一二二

加味五苓散 和一八四

不換金正氣散 和二二

麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四

論外備用方

除濕湯 和一七七  
身重痛

神朮湯 和三九  
風濕脉緊

調中益氣湯 補三二  
濕陷

濕鬱湯 和二六六  
風濕

敗毒散 散三六  
風濕

參附滲濕湯 熱一二三  
寒濕痺

胃苓湯 和百九  
九十

活絡飲 和二七七  
風濕痛

羌活勝濕湯 和一七八  
身盡痛

白朮湯 和二二六  
風濕脉緩

腎著湯 熱百三十  
寒濕腰重

清熱滲濕湯 寒百十一  
濕熱

聖散子 散四三  
風濕

黃疸

經義

經脈篇曰腎所生病為黃疸。

玉機真藏論曰風者百病之長也。今風寒客於人，使人毫毛畢直，皮膚閉而為熱。當是之時，可汗而發也。或痺不仁，腫痛。當是之時，可湯熨及火灸刺而去。弗治，肝傳之脾，病名曰脾風。發癰腹中熱，煩心出黃。

平人氣象論曰：溺黃赤，安臥者黃疸。○已食如饑者胃疸。○目黃者曰黃疸。

論疾診尺篇曰：身痛而色微黃，齒垢黃，爪甲上黃，黃疸也。安臥

小便黃赤，脈小而澁者，不嗜食。○賓按此二條，凡已食如饑者，即陽黃之證。安臥脈小，不嗜食者，即陰黃之證也。

通評虛實論曰：黃疸暴病，癩疾，厥狂，久逆之所生也。

論證 共七條

黃疸一證，古人多言為濕熱。及有五疸之分者，皆未足以盡之。一而不知黃之大要有四：曰陽黃，曰陰黃，曰表邪發黃，曰膽黃也。知此四者，則黃疸之證無餘義矣。丹溪曰：疸不必分五種，同是濕熱，如蠶麩相似，豈果皆如蠶麩，悉可謂之濕熱耶？弗足憑也。愚列如左。

一陽黃證因濕多成熱熱則生黃此卽所謂濕熱證也然其證必有身熱有煩渴或躁擾不寧或消穀善飢或小水熱痛赤澁或大便秘結其脉必洪滑有力此證不拘表裏或風濕外感或酒食內傷皆能致之但察其元氣尚強脾胃無損而濕熱果盛者且宜清火邪利小便濕熱去而黃自退治此者本無難也

一陰黃證則全非濕熱而總由血氣之敗蓋氣不生血所以血敗血不華色所以色敗凡病黃疸而絕無陽證陽脉者便是陰黃陰黃之病何以致然蓋必以七情傷臟或勞倦傷形因

致中氣大傷脾不化血故脾土之色自見於外其爲病也必喜靜而惡動喜暗而畏明凡神思困倦言語輕微或怔忡眩暈畏寒少食四肢無力或大便不實小水如膏及脉息無力等證悉皆陽虛之候此與濕熱發黃者又如冰炭使非速救元氣大補脾腎則終無復元之理且此證最多若或但見色黃不察脉證遂云黃疸同是濕熱而治以茵陳梔子瀉火力利水等劑則無有不隨藥而斃者

一表邪發黃卽傷寒證也凡傷寒汗不能透而風濕在表者有黃證或表邪不解自表傳裏而濕熱鬱於陽明者亦有黃證

表邪未解者必發熱身痛脉浮少汗宜從汗散濕熱內鬱者必煩熱脉緩滑多汗宜從分消清利若陽明實邪內鬱而痞結脹滿者宜先下之然後清其餘熱則自無不愈

一膽黃證凡大驚大恐及鬪毆傷者皆有之嘗見有虎狼之驚突然喪膽而病黃者其病則驟有酷吏之遭或禍害之慮恐怖不已而病黃者其病則徐加南北朝齊永明十一年有太學生魏準者因惶懼而死舉體皆青時人以為膽破即此之類又嘗見有鬪毆之後日漸病黃者因傷膽而然其證則無火無濕其人則昏沉困倦其色則正黃如染凡此數證皆因

傷膽蓋膽傷則膽氣敗而膽液泄故為此證經曰膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽義猶此也且膽附於肝主少陽春生之氣有生則生無生則死故經曰凡十一藏皆取決於膽者正以膽中生氣為萬化之元也若此諸證皆以膽傷膽傷則生氣敗生氣既敗其能生乎所以凡患此者多致不救然當察其傷之微甚速救其本猶可挽回而鍊石補天之權則操之醫之明者

一黃疸大法古有五疸之辨曰黃汗曰黃疸曰穀疸曰酒疸曰女勞疸總之汗出染衣色如柏汁者曰黃汗身尚眼目黃如



全書卷三十一  
論治 共五條  
金色小便黃而無汗者曰黃疸。因飲食傷脾而得者曰穀疸。因酒後傷濕而得者曰酒疸。因色慾傷陰而得者曰女勞疸。雖其名目如此。然總不出陰陽二證。大都陽證多實。陰證多虛。虛實弗失。得其要矣。

一黃疸難治證。凡寸口無脈。鼻出冷汗。腹膨形如烟薰。搖頭目視。環口黎黑。油汗發黃。久之變黑者。皆難治。

論治 共五條

一陽黃證。多以脾濕不流。鬱熱所致。必須清火邪。利小水。火清則溺自清。溺清則黃自退。輕者宜茵陳飲。大分清飲。梔子蘘

皮湯之類。主之。○若閉結熱甚。小便不利。腹滿者。宜茵陳蒿湯。梔子大黃湯之類。主之。

一陰黃證。多由內傷不足。不可以黃爲意。專用清利。但宜調補。心脾腎之虛。以培血氣。血氣復則黃必盡退。如四君子湯。五君子煎。壽脾煎。溫胃飲之類。皆心脾之要藥也。○若六味丸。八味丸。五福飲。理陰煎。及左歸。右歸。六味。回陽等飲。皆陰中之陽虛者所宜也。○若元氣虛不至甚。而兼多寒濕者。則以五苓散。四苓散。或茵陳五苓散之屬。加減用之。亦可。

一傷寒發黃。凡表邪未清。而濕熱又盛者。其證必表裏兼見。治

宜雙解以柴苓湯或茵陳五苓散主之○若內熱甚而表邪仍在者宜柴芩煎主之○若但有濕熱內實脹閉等證而外無表邪者宜茵陳蒿湯主之○若因內傷勞倦致染傷寒者亦多有發黃之證但察其本無濕熱實邪等證即當以陰黃之法調補治之或用後韓祗和之法亦可若但知攻邪則未有不敗故孫真人曰黃膽脉浮者當以汗解之宜桂枝加黃芪湯此即補虛散邪之法也外傷寒門別有正條所當並察一膽黃證皆因傷膽而然膽既受傷則臟氣之損敗可知使非修緝培補則必至決裂故凡遇此等證候務宜大用甘溫速

救元氣然必察其所因之本或兼酸以收其散亡或兼澁以固其虛脫或兼重以鎮其失守之神魂或與開道利害以釋其不解之疑畏凡諸用藥大都宜同陰黃證治法當必有得生者若治此證而再加剋伐分利則真如壓卵矣

一治黃之法本宜清濕利小便然亦多有不宜利者說詳濕證門論治條中

述古 共五條

金匱要畧曰跌陽脉緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脉浮為傷腎跌陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀即

眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流  
膀胱身體盡黃名曰穀疸○額上黑微汗出手足中熱薄暮  
卽發膀胱急小便自利名曰女勞疸○腹如水狀不治心中  
懊懜而熱不能食時欲吐名曰酒疸○陽明病脈遲者食難  
用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如  
故所以然者脈遲故也○夫病酒黃疸必小便不利其候心  
中熱足下熱是其證也○酒黃疸者腹滿欲吐鼻燥其脈浮  
者先吐之脈沉者先下之○酒疸心中熱欲吐者吐之愈  
師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩

熱所得○然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱  
在裏當下之○脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃○黃疸  
之病當以十八日爲期治之十日以上瘥及劇爲難治○疸  
而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必  
嘔陽部其人振寒而發熱也

穀疸之爲病寒熱不食食卽頭眩心胸不安久久發黃爲穀  
疸茵陳蒿湯主之○酒黃疸心中懊懜或熱痛梔子大黃湯  
主之○諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜桂  
枝加黃耆湯主之○黃疸病茵陳五苓散主之○黃疸腹滿

小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之宜大黃消石湯○黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之○男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

韓祗和二云病人三五日服下藥太過虛其脾胃亡其津液渴飲水漿脾土爲陰濕所加與邪熱相會發黃此陰黃也當以溫藥治之如兩手脉沉細遲肢體逆冷皮膚有粟起或嘔吐舌上有胎遍身發黃煩躁欲於泥水中臥小便赤少皆陰候也故陰黃多以熱湯溫之或湯漬布搭其胸腹或以湯盛瓢中

陳

坐於臍下熨之其病愈者曾治趙顯宗病傷寒至六七日因服下藥太過致發黃其脉沉細遲無力皮膚涼發躁欲於泥中臥端嘔小便赤澁先投茵陽橘皮湯喘嘔止次服小茵陳湯半劑脉微出不欲於泥中臥次日又服茵陳附子湯半劑四肢發熱小便二三升當日中大汗而愈似此治愈者不一一錄凡傷寒病黃每遇太陽或太陰司天歲若下之太過往往變成陰黃蓋辰戌太陽寒水司天水來犯土丑未太陰濕土司天土氣不足卽脾胃虛弱亦水來侵犯多變此證也畧例云內傷勞役飲食失節中州變寒之病生黃者非傷寒壞

之而得只用建中理中大建中足矣不必用茵陳也

劉宗厚曰按一身盡痛而黃者濕勝在表也不痛者病在裏也

乾燥者熱勝也故後證皆有表裡之分東垣云傷寒當汗不

汗即生黃邪在表者宜急汗之在表之裏宜滲利之在半表

裏宜和解之在裏者宜急下之若已上諸證及畧倒云男黃

小便自利當與虛勞小建中湯若黃色不變欲自利腹滿而

喘不可除熱除熱必噦宜小半夏湯皆不必拘於茵陳也

徐東皋口疸證服解利之藥久而不愈及口淡怔忡耳鳴脚

黃寒發熱小便濁皆為虛甚宜四君子湯吞八味丸不可強

服涼藥通利以致脾氣虛弱腎水枯涸必至危篤

黃疸論列方

四苓散 和一八七

五苓散 和一八二

小建中湯 補二二二

五福飲 新補六

茵陳飲 新寒八

大建中湯 補二四

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

茵陳五苓散 和一八五

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

茵陳橘皮湯 熱一三三

溫胃飲 新熱五

壽脾煎 新熱十六

茵陳附子湯 熱一三一

六味丸 補一二一

八味丸 補一二二

六味回陽飲 新熱二

柴苓湯 和一九二

柴苓煎 新散十

梔子蘘皮湯 寒二三

大分清飲 新寒五

茵陳蒿湯 攻三一

梔子大黃湯 攻十五

小半夏湯 和八

四君子湯 補一

大黃硝石湯 攻十四

小茵陳湯 熱一三二

五君子煎 新熱六

桂枝加黃芪湯 散十

論外備用方

養勞湯 和三五四  
虛勞疸

加減五苓散 和一八三

茵陳四逆湯 熱十九  
陰黃汗

綠礬丸 和三五五  
黃胖

甘露飲 寒十  
濕熱

犀角地黃湯 寒七九  
血熱

茵陳湯 寒一二八  
濕熱

火府丹 寒百二十  
消渴

茯苓滲濕湯 寒一二九  
濕熱

柴胡茵陳五苓散 和一八六  
傷寒濕熱

經義

太陽陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷

於濕者下先受之○清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病

景岳全書卷之三十一終

全書卷三十一 雜考黃疸

八味丸 補一三三

六味回陽飲 補一八六

肥子藥皮湯 補一三三

大分清飲 補一三五

芥苓參感湯 感熱 寒一二六

柴胡茵刺正苓酒 補一八六

茵刺湯 感熱 寒一二八

大亂世 補一二十

甘露灼 感熱 寒十

瓜山此清湯 補一十六

茵刺四逆湯 感熱 寒十

蘇蓉丸 補一三五

養榮湯 感熱 寒三五四

吡妙正苓酒 補一八三

景岳全書卷之三十二 貫集 雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯超 謙菴訂

脚氣

經義

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害人皮肉筋脉  
通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去  
故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不  
痛

五常政大論曰太陰司天濕氣下躡

六元正紀大論曰太陽司天之政民病寒濕發肌肉萎足萎不  
收○太陰司天之政民病寒濕腹滿身臃憤肘腫○太陰所  
致為重肘腫

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽氣乃竭

經脉篇曰胃病則大腹水腫膝臃腫痛○足陽明實則狂顛虛  
則足不收脛枯

平人氣象論曰足脛腫曰水

論證 共五條

脚氣之說古所無也自晉蘓敬始有此名狀其腫痛麻頑即經



之所謂痺也其縱緩不收卽經之所謂痿也其甚而上衝卽經之所謂厥逆也逮夫後世則有類傷寒四證而以脚氣居其一謂凡頭痛發熱身痛便閉而但見脚膝屈弱無力者便是脚氣此說太混予不厭之夫脚氣本水濕下壅之病而實非陽邪外感證也若諸證之兼見者則或有之若以外感之脚軟者便認作脚氣則淆亂意見大不通也茲予刪諸繁瑣述其節要法旣無遺庶便理會

一脚氣之證其初甚微飲食動作無不如故或無他疾而忽得之或因病後而漸得之及其病也則自膝至足或見麻痺或

見冷痛或見痿弱或見攣急或腫或不腫或日漸枯細或蒸蒸惡熱或洒洒惡寒或如冰冷或如火熱或到底能食或不食或有物如指發自踣腸而氣上衝心是皆脚氣之正病也其有爲發熱頭痛寒熱往來或腹內作痛或見飲食則嘔吐或惡聞食氣或不欲見明或語言錯亂精神昏憤皆是脚氣之兼證也大抵此證有緩急緩者其來漸或二三月而日甚急者其來速或一二日而卽起治之若緩恐其氣上衝心亦能殺人

一脚氣之因有二一則自外而感一則自內而致也自外而感

者以陰寒水濕雨霧之氣或坐臥濕地致令濕邪襲人皮肉筋脉而凡清濕襲虛則病始於下致爲腿足之病此外因也自內而致者以肥甘過度酒醴無節或多食乳酪濕熱等物致令熱壅下焦走注足脛而日漸腫痛或上連手節者此內因也狀在古人謂南方卑濕病多外因北方嗜酒酪病多內因此固一說狀北方亦有寒濕南方豈少酒濕此固不必分南北其或內或外凡受邪氣有病始於足而漸致他證者卽腳氣之謂也必察其因而治之則自無失矣

一方書以腫爲濕腳氣不腫者爲乾腳氣濕者宜除濕乾者宜行氣

陳無擇曰腳氣不專主一氣亦不專在一經兼有雜生諸病未易分別須尋經絡之陰陽再察脉息之虛實以爲治也凡自汗走注者爲風勝無汗攣急掣痛者爲寒勝腫滿重著爲濕勝煩渴燥熱爲暑勝若四氣兼中者但察其多者爲勝分其表裏以施治也

論治 共八條

腳氣之病實三氣之所爲也狀亦有虛實之異又腳氣本爲壅疾古云忌用補劑狀必下元不足及陽明之氣有虧者而後

邪氣得以犯之此其中亦有虛證總之凡治此者只因證施  
治則萬全也但察其因於表者以發散爲主因於裏者以疎  
利爲主外因者多寒濕宜用溫熱內因者多濕熱宜用清涼  
若元氣本虛及病人致虛者必當培補下元不得以忌補之  
說爲拘也

一腳氣初起無非濕滯如無他證兼見而身體重著者單宜治  
濕以分利爲主○凡腳膝中濕或腰腿痠疼重著腫痛者宜  
除濕湯不問久近乾濕並可用○若腳膝痠軟重著而胃氣  
不清或見噫氣吞酸脹滿者平胃散○若腳氣浮腫而兼泄  
瀉者宜五苓散或胃苓湯

寒濕外侵致成脚氣者十居六七其證疼痛拘攣惡寒清厥  
脉多弦細治宜以溫經除濕爲主是以古人治此之法大抵  
熱藥多寒藥少故每用麻黃川烏桂附乾薑之屬內經曰濕  
淫於內治以苦熱止以烏附麻黃走而不守故能通行經絡  
乾薑官桂辛甘大熱故能助陽退陰清濕既除病無不愈○  
凡感寒濕雨水或四氣流注致成脚氣腫痛不可忍者宜鷄  
鳴散如神○若寒濕內侵陽虛陰盛胃氣不強經氣不行頑  
木浮腫或疼痛不用者獨活湯○若寒邪入腹喘急疼痛或

筋急上衝悶亂危急欲絕者茱萸丸或茱萸木瓜湯○若寒濕在經血脉不和腰脚筋骨痠軟無力或拘攣疼痛脉弱而澀者酒浸牛膝丸○若寒濕壅腫氣滯不行或冷或痛者立效散○若寒濕兼風者如五積散小續命湯皆宜用詳具後條

一濕熱內蒸致成脚氣者多因酒食不節其證必煩熱多渴脉見滑數二便或多不利治宜利濕清火為主○若濕熱下壅足脛腫痛不消者防已飲加減治之或蒼朮黃柏丸或二妙散或加味二妙丸俱妙○若濕熱氣壅上衝胸腹煩渴悶亂

頭痛口乾者活人犀角散○若濕熱流注經絡肢節煩疼肩背沉重手足偏身疼痛熱腫者當歸拈痛湯○若感冒暑濕肢節疼痛身熱口渴小便赤澀氣虛氣促者清暑益氣湯○若肝腎陰虛血熱脚瘡疼痛行止艱難小水不利者續斷丸一脚氣有壅滯氣逆者其證必喘滿氣急上攻心腹甚至危急可畏治宜行滯降氣為主○凡脚氣上衝心腹喘急不得眠臥者紫蘓散栝榔湯或加減栝榔湯甚者四磨飲○若脚氣喘急腹滿脚腫者桑白皮散或木通散○若脚氣臍下氣升衝心煩悶者木香散或栝榔散○若脚氣心胸壅悶嘔逆多

痰不食者半夏散或紫蘇湯○若浮腫心腹痞悶小水不利  
大腹皮散

一風濕合邪而爲脚氣者其證必兼外感而或爲寒熱往來或  
爲喘欬氣急或流走無常或筋骨疼痛治宜以散風除濕通  
行經絡爲主○若感四時風疫風濕或處陰濕之地致爲脚  
氣痿弱筋骨疼痛或寒熱往來者敗毒散○若寒熱而瘧赤  
腫疼痛者加味敗毒散○若脚氣以風寒濕邪客於經絡而  
骨髓酸痛不可忍或遍身疼痛惡寒嘔逆者五積散一法加  
全蝎三個入酒煎服○若脚氣以風濕留滯而陰寒外閉表

邪不解或欬喘滿寒熱者小青龍湯○若風濕留滯肢節  
煩疼心神壅悶者大腹子散○千金云若脚氣脉大而緩宜  
服小續命湯二劑立瘥活人云脚氣屬冷者以小續命湯煎  
成入生薑白朮汁服之最快○若脚氣風濕勝而兼發熱欬  
嗽肢體疼痛者芎芷香蘇散○若脚氣風濕流注憎寒發熱  
無汗惡寒者麻黃左經湯

一脚氣有虛證凡脾胃肝腎之脉皆出於足邪之易入多有乘  
虛故肝虛則筋病腎虛則骨病脾虛則肌肉病胃虛則宗筋  
病或以勞慾不節或以酒濕太過或以病後失調凡內有虧

損而外有脚氣者無非虛證此當以調補為主而兼察四氣以治之○若肝腎陰虛感觸四氣而癱瘓頑木半身不隨脚膝無力遍體疼痛者神應養真丹或三因四斤丸或虎骨酒或八味地黃湯○若脾胃大虛陰寒在下陽氣不行而病脚氣者獨活湯附子八味湯○若精血不足陰虛於下氣不歸精而脚氣上逆衝心者地黃湯○若脾胃虛寒兼風濕外邪而成脚氣者風引獨活湯或追毒湯○若脚氣以脾腎虛寒而兼欬嗽氣逆嘔吐者兼補厚朴湯

一脚氣有實邪凡壅盛腫痛而或爲閉結或爲脹滿者治宜以疎導通利爲主○若風濕壅盛脚氣腫痛便結腹滿者羌活導滯湯或枳實大黃湯○若四氣流注陽明風熱腰脚腫痛大小便秘喘滿腹痛者大黃左經湯○若脚氣飲食不消心下痞悶腿脚腫痛者開結導飲丸  
敷熨淋洗

凡脚氣腫痛之甚者可用敷藥以散之或用椒艾囊以溫之或用香散之藥煎湯以洗之如百草煎及防風荆芥威靈仙艾葉蒼朮蛇床子當歸烏藥之類皆可用或單用紫蘇或忍冬藤煎湯淋洗之俱妙

禁忌共三條

觀活人等書云凡脚氣服補藥及用湯淋洗者皆醫之所禁也此亦一偏之說耳蓋補有宜禁者以邪壅氣實者也淋洗有宜禁者以水濕湯氣之宜避者也如果下部虛寒或以病後或以剋伐太過而脚氣不愈者豈尚堪禁補乎又若寒邪濕熱壅結不散而爲腫爲痛者最宜以辛香蕪散之藥煎湯蒸洗則退邪極速豈禁洗乎惟是濕熱氣逆而上衝心腹者不可驟洗恐助濕氣上升也此必先降其氣俟其毒止在脚再行薰洗自無不利蓋補以補其弱也洗以逐其滯也夫何禁之有

有當禁於未發之先者如外臺秘要云第一忌噴噴則心煩煩則脚氣發又禁大語大語則傷氣氣傷病亦發又不得露足當風入水以冷水洗足兩足脛尤不宜冷雖暑月當着帛袴至冬寒加綿常令兩脛及腿溫暖微汗尤佳依此將息脚氣自消而無邪氣畱連之患夏月腠理開不宜當風取涼涼處坐臥須得勞動關節令其氣暢此拒邪之法養生之要也每食後宜行三五百步疲倦便止則脚中惡氣隨即下散雖有浮腫氣亦不上也

孫真人云古人少有此疾自永嘉南渡衣冠之人多有之此皆濕鬱於內所致也故凡四時之中皆不得久坐久立濕冷之地亦不得因酒醉汗出脫衣洗足當風取涼皆成脚氣暑月久坐久立濕地則濕熱之氣蒸人經絡病發必熱而四肢酸疼煩悶胛腫寒熱此又山野農夫多有之以久濕傷於外也

述古

楊大受曰脚氣是壅疾當用宣通之劑使氣不能成壅也如羌活導滯湯之類所宜通用又如蒼白朮防已南星以去濕羌活獨活木瓜檳榔行氣利關節以去壅佐木通牛膝以引經當歸生地黃以和血此必用之藥也又如東垣拈痛湯之類亦甚捷餘因證之虛實寒熱而辨治之此即通變活法也

附按

薛氏治一男子素有脚氣脇下作痛發熱頭暈嘔吐腿痺不仁服消毒護心等藥不應左關脉緊右關脉弦此亦脚氣也以半夏左經湯治之而愈○一男子脚軟腫痛發熱飲冷大小便秘右關脉數乃足陽明經濕熱流注也以大黃左經湯治之而愈○一婦人肢節腫痛脛足尤甚時或自汗或頭痛此太陽經濕熱所致用麻黃左經湯二劑而愈○一男子兩腿



腫痛脉滑而數此濕痰所致也先以五苓散加蒼朮黃柏二劑少愈更以二陳二朮檳榔紫蘓羌活獨活牛膝黃柏而瘥夫濕痰之證必先以行氣利濕健中爲主若中氣和則痰自消而濕亦無所容矣○一男子右腿赤腫焮痛脉沉數用當歸拈痛湯四肢反痛乃濕毒壅遏又况下部藥不易達非藥不對證也遂破患處去毒血仍用前藥一劑頓減又四劑而消○一婦人患脚氣或時腿腫筋攣腹作痛諸藥不應漸至危篤諸書云八味丸治足少陰脚氣入腹疼痛上氣喘促欲死者遂投一服頓退又服而愈凡腎經虛寒之人多有此患

乃腎乘心水尅火之證少緩則死不旋踵宜急服之○一婦人患腿痛不能伸屈遇風寒痛益甚諸藥不應甚苦先以活絡丹一丸頓退又服而瘳次年復痛仍服一丸亦退大半更以獨活寄生湯四劑而愈○一男子素有脚氣又患附骨癰作痛服活絡丹一丸二證並瘥○上舍俞魯月素有疝不能愈因患腿痛亦用活絡丹一丸不惟腿患有效而疝亦得愈矣○雷都金二守女患驚風甚危諸醫皆不能救遂自用活絡丹一丸卽愈且不再作夫病邪深伏在內非此藥莫能通達但近代有云此藥引風入骨如油麪之說故後人多不肯

服大抵有是病宜用是藥豈可泥於此言致病難瘥

針灸

凡脚氣初覺即灸患處二三十壯或用雷火鍼以導引濕氣外出及飲醪醴以通經散邪其要法也○若壅既成而邪盛者必腫痛熱甚一時藥餌難散宜砭去惡血以消熱腫砭刺之後以藥繼之

脚氣論列方

平胃散 和十七

五苓散 和一八二

當歸拈痛湯 寒百三十

立效散 和二八七

茱萸丸 和三百九

茱萸木瓜湯 和二八六

鷄鳴散 和二八五

二妙散 寒一三四

加味二妙丸 寒一三五

除濕湯 和一七七

胃苓湯 和百九十

蒼朮黃柏丸 寒一三六

五積散 散三九

敗毒散 散三六

加味敗毒散 外四一

紫蘓湯 和二百九十

清暑益氣湯 和一六八

紫蘓散 和二八九

半夏散 和二九九

橘皮湯 和二九八

人參散 和二九七

芎芷香蘓散 散八八

檳榔散 和二九三

檳榔湯 和二九一

防已飲 和二八八

加減檳榔湯 和二九二

酒浸牛膝丸 和三百八

續斷丸 和三百六

活絡丹 和二七七

地黃湯 和三百二

八味丸 補一二二二

活人犀角散 寒一三一

四磨飲 和五二

獨活寄生湯 和二一七

風引獨活湯 散百二

獨活湯 散八三

小青龍湯 散八

虎骨酒 和三一五

木通散 和二九六

木香散 和二九五

三因四斤丸 補一八八

小續命湯 散五二

神應養真丹 和三二二

追毒湯 散百四

大腹皮散 和三百

附子八味湯 熱二七

椒艾囊 和三一七

大腹子散 和三百一

兼補厚朴湯 散百一

百草煎 新因三七

桑白皮散 和二九四

麻黃左經湯 散九六

開結導飲丸 和二七八

羌活導滯湯 攻三四

半夏左經湯 散九七

枳實大黃湯 攻三三

大黃左經湯 散九八

論外備用方

鹿茸丸 補一三三 生瘡

稀蒼丸 和二五六

加味四斤丸 補一六二 陰氣不足

活絡飲 和二六九 風濕

愈風丹 和二七四 養血去風

加減四斤丸 補一六三 腎虛

薏仁酒 和三一六 補陰去濕

換腿丸 和二八十八 風濕

虎骨四斤丸 補一六一 滋陰

勝駿丸 和三一二 養氣去邪

降椒酒 和二三八 風濕

易老天麻丸 和二七五 血虛受邪

續斷丸 和三百六 涼血去風

沉香湯 和三百四 腳氣攻心

神應養真丹 和三一三 滋陰行經

木瓜湯 和三百三 行氣

樞蘓散 外一八八 風濕流注

史國公浸酒方 和二百一

透骨散 和三一四 行經

敷腳氣方 和三一八

羌活勝濕湯 和一七八 風濕

調元健步 和三一一 陰虛濕熱

濟生柘柳湯 和二九一 踈壅

第一麻黃湯 散九九 惡風

第二獨活湯 散百 散風

六物附子湯 外三五 四氣流注

痿證

經義

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮毛心主身之

血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺熱  
葉焦則皮毛虛弱急薄暑則生痿躄也心氣熱則下脉急而  
上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也肝氣  
熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿脾氣  
熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨  
枯而髓減發爲骨痿○帝曰何以得之曰肺者臟之長也爲  
心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故  
曰五臟因肺熱葉焦發爲痿躄此之謂也悲哀太甚則胞絡  
絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也故本病曰大

經空虛發爲肌痺傳爲脉痿思想無窮所願不得意淫於外  
入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫故下經曰筋痿者  
生於肝使內也有漸於濕以水爲事若有所畱居處相濕肌  
肉濡漬痺而不仁發爲肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也  
有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於  
腎腎者水臟也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發  
爲骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也○帝曰何以別之曰  
肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而  
爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁○帝曰論

言治痿者獨取陽明何也曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也○帝曰治之奈何曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緜短小筋弛長緜短爲拘弛長爲痿

本神篇曰精傷則骨痠痿厥精時自下

根結篇曰陽明爲闔闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也

邪氣臟腑病形篇曰肺脈微緩爲痿痺偏風○脾脈緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無病○腎脈微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見

論證 共二條

痿證之義內經言之詳矣觀所列五臟之證皆言爲熱而五臟

之證又總於肺熱葉焦以致金燥水虧乃成痿證如丹溪之論治誠得之矣然細察經文又曰悲哀太甚則胞絡絕傳爲脉痿思想無窮所願不得發爲筋痿有漸於濕以水爲事發爲肉痿之類則又非盡爲火證此其有餘不盡之意猶有可知故因此而生火者有之因此而敗傷元氣者亦有之元氣敗傷則精虛不能灌溉血虛不能營養者亦不少矣若槩從火論則恐真陽虧敗及土衰水涸者有不能堪故當酌寒熱之淺深審虛實之緩急以施治療庶得治痿之全矣

經曰濕熱不攘則大筋緘短小筋弛長緘短爲拘弛長爲痿此內經言筋病之槩乃舉隅之談以啟人之自反耳非謂大筋必無弛長小筋必無緘短也卽如痿弱必由於弛長豈大筋果無涉乎此經言之意從可知矣故於痿證之外凡遇瘈瘲等病當知拘攣者必由緘短癱弱者必由弛長斯得內經之意而於寒熱燥濕之辨亦可得其據矣

論治 共二條

一凡痿由濕熱脉洪滑而證多煩熱者必當先去其火宜二妙散隨證加減用之○若陰虛兼熱者宜正傳加味四物湯虎脛骨丸或丹溪補陰丸滋陰八味丸之類主之○若絕無火

證而止因水虧於腎血虧於肝者則不宜兼用涼藥以伐生氣惟鹿角膠丸爲最善或加味四斤丸八味地黃丸金剛丸之類俱可擇用○若陰虛無濕或多汗者俱不宜輕用蒼朮蓋痿證最忌散表亦恐傷陰也

一東垣取黃柏爲君黃芪等補藥輔左以治諸痿無一定之方有兼痰積者有濕多熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其亦治痿之良法也

述古 共四條

丹溪曰內經謂諸痿起於肺熱又謂治痿獨取陽明蓋肺金體

燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也火能炎上若嗜慾無節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能爲用而諸痿作矣瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此雖然天產作陽厚味發熱凡病痿者若不淡薄食味必不能保其全安也

纂要云濕熱東垣健步丸加燥濕降火之劑黃柏黃芩蒼朮○



濕痰二陳湯加蒼朮白朮黃芩黃栢之類入竹瀝薑汁○血  
虛四物加蒼朮黃栢下補陰丸○氣虛四君子加蒼朮黃芩  
黃栢○黃栢蒼朮治痿要藥也○已上方治雖所主有不同  
而降火清金所謂治法之大要無不同也

薛立齋曰痿證多因足三陰虛損若脾腎不足而無力者用還  
少丹肝腎虛熱而足無力者六味丸如不應急用八味丸

陳無擇曰人身有皮毛血脉筋膜肌肉骨髓以成其形內則有  
肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞佚以致內臟精血  
虛耗使血脉筋骨肌肉痿弱無力以運動故致痿躄狀與柔

風脚氣相類柔風脚氣皆外因風寒正氣與邪氣相搏故作  
腫苦痛為邪實痿由內臟不足之所致但不任用亦無痛楚  
此血氣之虛也

痿證論列方

二妙散 寒一三四

四物湯 補八

東垣健步丸 和三百十

二陳湯 和一

金剛丸 補一六四

加味四物湯 補十

還少丹 補一三七

四君子湯 補一

加味四斤丸 補一六二

鹿角膠丸 補一三二

虎脛骨丸 寒一三七

八味地黃丸 補一二三二

丹溪補陰丸 寒百六十

滋陰八味丸 新寒十七

六味地黃丸 補一二一

論外備用方

煨腎丸 補一四八  
骨痿

敗毒散 散三六  
風濕

地黃飲子 補百

鹿茸丸 補一三三  
陰虛弱

清燥湯 寒一三二  
濕熱

加減四斤丸 補一六三

勝駿丸 和三一二  
養陰祛邪

虎骨酒 和三一五  
強筋骨

滋陰大補丸 補一二七  
陰虛

續斷丸 和三百六  
涼血強筋

牛膝丸 和三百七  
肝腎虛

虎骨四斤丸 補一六一  
強陰

小續命湯 散五二  
風濕

追毒湯 散百四  
風濕

酒浸牛膝丸 和三百八  
壯筋骨

小安腎丸 熱一六八  
痿弱

大防風湯 補九九  
風濕

加味二妙丸 寒一三五  
濕熱

石刻安腎丸 熱一六九  
痿弱

加味四君湯 補二

調元健步丸 和三一

# 陽痿

經義

痿證

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月

厥論曰厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇洩不利好卧屈膝陰縮

腫

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發

為筋痿及為白淫○陽明虛則宗筋縱

邪氣臟腑病形篇曰腎脉大甚為陰痿微瀦為不月沉痔

經筋篇曰足太陰之筋病陰器紐痛下引臍○足厥陰之筋病

陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺

不收

經脉篇曰足厥陰結於莖氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴

癢

至真要大論曰太陽之勝隱曲不利互引陰股

本神篇曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精當人陰縮而

攣筋兩脇骨不舉○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥

精時自下

生氣通天論曰濕熱不攘大筋痠短小筋弛長痠短為拘弛長

為痿

疏五過論帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內

生名曰脫營。嘗富後貧名曰失精。身體曰減。氣虛無精病深。無氣洒洒。狀時驚病深者。以其外耗於衛。內奪於營。良工所失。不知病情。此治之一過也。○凡欲診病者。必問飲食居處。暴樂暴苦。始樂後苦。皆傷精氣。精氣竭絕。形體毀沮。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脉去形。愚醫治之。不知補瀉。不知病情。精華日脫。邪氣廼并。此治之二過也。陰陽應象大論曰。北方生寒。在志爲恐。恐傷腎。思勝恐。宣明五氣篇曰。精氣并於腎則恐。調經論曰。血有餘則怒。不足則恐。

論證 共三條

凡男子陽痿不起。多由命門火衰。精氣虛冷。或以七情勞倦。損傷生陽之氣。多致此證。亦有濕熱熾盛。以致宗筋弛縱。而爲痿弱者。譬以暑熱之極。則諸物綿痿。經云。壯火食氣。亦此謂也。然有火無火。脉證可別。但火衰者。十居七八。而火盛者。僅有之耳。

一凡思慮焦勞。憂鬱太過者。多致陽痿。蓋陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明爲之長。此宗筋爲精血之孔道。而精血實宗筋之化源。若以憂思太過。抑損心脾。則病及陽明。衝脉而水。

穀氣血之海必有所虧氣血虧而陽道斯不振矣經曰二陽之病發心脾有不得隱曲及女子不月者即此之謂

一凡驚恐不釋者亦致陽痿經曰恐傷腎即此謂也故凡遇大驚卒恐能令人遺失小便即傷腎之驗又或於陽旺之時忽有驚恐則陽道立痿亦其驗也○余嘗治一強壯少年遭酷吏之恐病似脹非脹似熱非熱絕食而困眾謂痰火宜清中焦余診之曰此恐懼內傷少陽氣索而病及心腎大虧證也遂峻加溫補兼治心脾一月而起愈後形氣雖健如初而陽寂不舉余告之曰根蒂若斯腎傷已甚非少壯所宜之兆速

宜培養心腎庶免他虞彼反以恐嚇為疑全不知信未及半

一載竟腹病而歿可見恐懼之害其不小者如此新按

論治 共三條

一命門火衰精氣虛寒而陽痿者宜右歸丸贊育丹石刻安腎

丸之類主之○若火不甚衰而止因血氣薄弱者宜左歸丸

班龍丸全鹿丸之類主之

一凡因思慮驚恐以致脾腎虧損而陽道痿者必須培養心脾

使胃氣漸充則衝任始振而元可復也宜七福飲歸脾湯之

類主之狀必大釋懷抱以舒神氣庶能奏效否則徒資藥力

無益也。○其有憂思恐懼太過者，每多損抑陽氣，若不益火終無生意，宜七福飲加桂附枸杞之類主之。

一凡肝腎濕熱，以致宗筋弛縱者，亦為陽痿，治宜清火以堅腎，狀必有火證，火脈內外相符者，方是其證，宜滋陰八味丸，或丹溪大補陰丸，虎潛丸之類主之。○火之甚者，如滋腎丸，大補丸之類，俱可用。

述古

薛立齋曰：按陰莖屬肝之經絡，蓋肝者木也，如木得甚露則森立，遇酷暑則痿悴，若因肝經濕熱而患者，用龍膽瀉肝湯以

清肝火，導濕熱，若因肝經燥熱而患者，用六味丸以滋腎水，養肝血而自安。○又曰：瓊玉膏固本丸，坎離丸，此輩俱是沉寒瀉火之劑，非腸胃有燥熱者不宜服。若足三陰經陰虛發熱者，久而服之，令人無子，蓋損其陽氣，則陰血無所生，故也。屢驗。

簡易方

一方：治陽事不起，用蛇床子、五味子、兔絲子等分為末，密丸梧子大，每服三五丸，溫酒下，日三服。

陽痿論列方

左歸丸 新補四

右歸丸 新補五

全鹿丸 補一二九

贊育丹 新因又十四

七福飲 新補七

歸脾湯 補三三

石刻安腎丸 熱一六九

虎潛丸 寒一六四

瓊玉膏 補六一

滋陰八味丸 新寒十七

固本丸 補百七

六味丸 補一二一

龍膽瀉肝湯 寒六三

坎離丸 寒一六五

滋腎丸 寒一六三

丹溪大補陰丸 寒一五七

班龍丸 補百三十

大補丸 寒一五五



卷終





... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...

... 卷之...