

محل توزیع

باب عالی چاده منته فروخت

-

کنخانه سیدر

-

سلکنگ موافق کوندر باید

-

امام مع المتنید در اولنور

-

دوج او لیمان اور ای اماده

-

ایدلز

-

محل مراجعت

مکتبه عالیه کاته خصوصات

ایچون قره بکنخانه سنده

مکتبه داره مخانه سنده مراجعت

ایدللیدز

-

درسادت ایچون سنبلک

بکری طبره ایچون بوسته

اچرتی داخل اوله رق آف تو

غرو شدر

-

مُكْتَبٌ

١٣٠٧

هر پیجشنیه کوئی نشر اولنور

نمره و ۲۳

در دنجی سنه

لنسخه سی ۳۰ پاره بدر در دنجی جلد نسخه سی ۳۰ پاره بدر

§

نه خدمت ایله بکدر شوی و میت اولان،

حیانه صوک شیشله مانه نعشیله؟

سبب نهدرکه حیات ایلیور هان چریان

نهدر سبب شو مانی بورنیه تجیله؟

§

ایدر نکاهه هر شی و داعی میدرپی

آنک ایچون قائیور خیط نظره می صائب.

آنک وفات ایله غائب اولیور برضی

نه وارسه آندری هب کندی ایلیور غائب

§

اولن اور نظر حکمت هر انسانده.

فقط آنک نظر نده بتون جهاندر اولن.

آذینی

— مختصر —

کوروب حیات و میانی صولنکه صاغنده

او لومه باچالتر کن شوزنده بی جان

من اردن دها بارد طوران شتاغنده

حایاه تن بی روخته آزار امکان.

§

کوزی کشاده نقطه قیض رؤیتی مستور

مات کلاماش اما خیات کیشدر.

صوموق دو داقلری اوستنده اوله ده منظور:

غريب روحي که جسمیله فرقت ایتشدر.

§

یوموب دو چشم ضعیفن آوار ملول ملول

کیون جیاتک آثاری دماغنده.

کیون نهدر؟ او نو دلش، کان نهدر؟ مجھوں ا

او تر ندای مضا نا مضا قولاغنده.

جناب شهاب الدین

→

— ریچ عاصف —

آشخانه صقیر باد وزان
ایدیپور کوش ارضه استیلا !
بتوون آفاق الپیور املا ،
قویارق یردن آم و زار خزان !

اویلور هر صحابه دن بیزان
بر پیکاچاک دلخواه بلا :
صانک آغلاز عوام بالا ،
صانک یکسر زمین اولور لزان !

ای اولان جسمی حسنه آرایش ،
صدر صافگاه روح نالام
بولور آتیجی حضور و آسایش !

او زمانلرده کیم جهان ایگلر ،
قلبک اوستنده قلب نالام
ضریبان محبتی دیگلر !

جناب شهاب الدین

— تحسیر —

غم تنهائی لیل مغار
کریه حزمی ایشکه فرون
شب دیجورده محزون محزون
او کوزل کوناری تعداد ایلر
چشممه خوش کورین بر پیکر .

یاد و صلکله قالوب تاپسحر

اویهوسز ، قاب ضعیف و بیمار .

آراپورکن سفی چشم بیدار

روحی مائل فریاد ایلر

چشممه خوش کورین بر پیکر .

او زمان ، که شب ظلمتیور

بر درین خواه و ایار بی غم سر

ایدرک صمت و سکوت ایجهه کزمر

روحی نزدیک اصادم ایلر

چشممه خوش کورین بر پیکر .

ابدی ماته اولدی منجر

او یئسلار ، او شیرین سوزلر .

یاده کلندیکه او باینگن کوزلر

پکا فریادلر ایجاد ایلر

چشممه خوش کورین بر پیکر .

سنیز آلامی منداد ایلر ،

روحی مائل فریاد ایلر ،

بنکا فریادلر ایجاد ایلر ،

ابدی ماتکی یاد ایلر ،

چشممه خوش کورین بر پیکر .

نومرو ۲۳ مکتب

نومرو ۲۳

تاریخ ادبیاتده بیسولک بر نام تأمین ایتش اولان
محترلری طلاقی ، هم دیک طرفدن نمکن اولورسه
بوائز لرخند مهاده همینه مقدیتک بازدقاری تسبیلری
درج ایثک آرزو ایدلش و شو آردزو «مکتب»
جزیده می هیئت خمرر او کیمه بول دوشونور سایر میسکر .
شو اس عسیرک جز آرای حصول اولاتلسی
پک چوق اقداماته ، پک چوق تدقیقاته محتاج
اولدیغندن ، یوکا مورانه بر معاوته اولیه اوژده
الکساندر دومانک ، الکساندر دومافیک ، ڈورز
آدمی رزمه دار ایدر ، صالحان بر نقطه استناد بوله .
ماز ، کر داب مجھولیته بووارلایر ، او محتر ، اولشدادر
دیربلز . «ڈورز اونه» پیچار می (ڈول لوموت) که
سله سیله دوشدی ، بیکون حال اختصارده ، شان
و شهرت مانیشه سنه ابدیا دادع ایتش .

مکتب رساله مسی اوقویه حق ذوات کرام
ایمد ایدر که ستونلر آرم سندن غری اویه دومونته بن ،
ایمل ریشور ، آدولف بولو کی حکایه تخارلرینک
اسفاریه تصادف ایثک امته سندن پولنگز لو .

ایشته سزه مشهور بمنفذک مقاله می : بر
چوق کچهار من طرفدن اثرلری کمال تمالکله
او قوان ندامانین حقنده در . لاما تینی فزه سو -
درین بر شی وارسه او وده بازدینی آثارک پک وجد
اور ، پک جذبه دار بر صورته و بر استغراقی تام
ایله یازلش اولیه و بناء علیه یزم شعر لرمنه بر
چوق قطعلرده مشابه بونغیدر . اشماره مزه
کریت الفت و اسیتندنی هر ندانه بن بو شاخصی
فوق العاده سورم .

نومرو ۲۳ مکتب

نومرو ۲۳

هیچ بر محتر تصور ایدیله منکه بر منفذک

محصول فکری حقنده یازده جنی مطالعه دن کلینه

بر هیجان ، فکر نده بیک طیف مایوسیت نشان

بوماسون . ایرتسی کون میزابه تقدیدن کچه جلک

بر اڑاک خمرر او کیمه بول دوشونور سایر میسکر .

استقبالی ، شان و شهرتی اومنقد دیلان مخلوق

مدهشلک ایکی سوزنیه موقوف . صباحین ترمه ک

الاریله ، قلبینده بر خجلان اولدینی خالدی . غریبه ،

آلر آزار ، ایکی سوز . حصه مطبوعاته آندینی ایلک

آدمی رزمه دار ایدر ، صالحان بر نقطه استناد بوله .

ماز ، کر داب مجھولیته بووارلایر ، او محتر ، اولشدادر

دیربلز . «ڈورز اونه» پیچار می (ڈول لوموت) که

سله سیله دوشدی ، بیکون حال اختصارده ، شان

و شهرت مانیشه سنه ابدیا دادع ایتش .

ینه او ایکی سوز . آفاق شهرتک هر بر نقطه .

سندهن آقیش صدالری ، تحسین نعم لری یوکسلنر

اثرک بیکلار جه نخنے می همو مک جیب تمالکه

کومولور ، ایدی اعتماده طولا شیر : محتره

استقبال قپولری کشاده در .

بزرده تقدیک معنای شاملی هنوز لا یقیله

آکلامیله ماماشدر . بونک ایچون ، ضریک اک

مشهور منقولریشک تسبیداتی ترجمه ایدرک افشار

عامه و وضع ، تقدیح حقنده بر فکر پیدا ایشدر میلر

ملاحظه سنه دوشرک ، اور و بانک کرک مسالک

خیالیونه و کرک مسالک حقیقیونه زینت و برمش

و بیرمکه بولنشن اولان مشاهیر حکایه نویسانی

اثرلرینک اک منځنبلدن اولانلری ترجمه الیه هم

بزجه مجھول اولوب ، شهرت ادبیله می کندیلریه

سکاچانک تر دیفنا ایا ایدمه جک بر وظیفه تحمل
محترم نندزد. هیچ بر کیمے اونک قدر کافیست
اکال ایده تیشک او کونک بیه سنه استرات
و طالع مخدنه اغقاد خیالی افاده ایدمه مشدزد.
ذوسلین هورالد و La chute d'un ange
نامردنه اثرلندن، فرانسیس لسانده بازیش
اشعار فلسفینه اک کوزل پار جاری بولونور.
.

بوسیوک شاعر یازدینه زیاده حس ایتش
اولدینه دزدک، اشعاری بر حسن منفرد ایله
کوزلدر. کندی حیائنه سیه بتوں شعری، بتوں
بیوکلکی قاعق ایستدی. مالکانه سی طولاشان بر لورد
کی شرق، مهد اجسامه کیدی. عالم سیا تددده
کندیسنه معلوماتی، آچیک کوز بر پرسپولوم اولله
برابر خارق الماده بر خطیب اولدینه کوستردی.
ردم اقداراده بولسینی درت آی مدت سوز
قویله حکم سورمشدرک ایشانز بر شیرد.
ایمیدردم که، استقبال ویشور غوغونک
اشعاریه لامارینک اشعاری مقایسه ایدرسه کذلک
کاوب کیجی، سورکنزا اولان حیات انسانی
هیجدر، آلت آز بر زمان سکره افکاک ایدمه جک
بر جسدی محافظدن بشقه خدمتی بوقدر. فقط
انسانک بویت شخصیته حکمی ناذد اولقی اقتضا
ايدن بر حیات اخلاقی و فعالیتی واردکه بو آرزوی
ذایسته تابعدر. حیات، تأمین مسعودیت ایدن
بر شیر ایجون فادر. کرفدار ایدار اولان ناموسی
بر آدمه کوره ایسے ایدود؛ زیرا بوموت بر تغیردن
عبارت اولیوب کنیدیست ایو ویا فنا قیلان. اشیا
ایله مناسبیتیدر.
اکر یشامقدن بزار اولوب ده «حیات سیتا».

استخار

نامه رازه رسودمه:

حیاتک نهایت ویر کمکی استه یویوسین؟ هنوز
او حیاته باشلاابوب باشلامادینکی آکامالی یم.
نهیدیک؟ سن بر بوزنده هیچ بر ایش کورمامک
او زرمی وجود بولدک؟ جناب واجب الوجود

و هملکلی، شهوت انگیزانه بر ضمفت ایله فاریشیق
بر لنت.
بو شاعر حقنده «ست بوو» دن اعلاکیم بر
شی سویله بیلیز؟ طبیعی، هیبت مجوعه سی و بیوک
جهوده رسم ایدرک، یانین کورولنیده و نباتات
جسمی، او را واقع ویسیه بر بیط قلب ایدرک، بونامدو
فضنان اورتیسه، افاق واسمه نک تخته خیالات
انسانیه مضر اولان اک حقیق، اک مشتفق اک
طوطیزی، ایکیکی ده تمامیه ماضی به عالم اولدینی
دیندار شیلری آنرقی لامارین آنحق ایله دفعه ده
استحوال اولیله جک برسادکی علویشک تائیراتی
اسخصال ایتدی.
**
لامارینک حیات و دهیمی کی دها موافق
بوندن کوزل نما اولورمی؟
بر دهایه، دها مسعود بر حیاهه تصادف ایتمد.
انسان، نصل ترتیب و تنظیم اولو نینه عقل
قیده، قادریز و رومان قهرمانی آندره جق افکار
و هوسمانه مالک بر یاپس طرفدن تربیه ایدلش
و کتاب نامه یاکن اشیل و بر ناردن دوسن بیر ایله
شاتو براپلک اولو نین طایشی اولدینی حاده ایشانیه
خیالانه، و سعت ویرمک کیتی، اوراده نخات
ماشقانیه قویولوی.
در حال عموم، دوره قیده شاهزادی کی،
ملهم بر شاعر ک، افالاطونک دیدیکی وجهمه «بالا-بر»
واز بر شیئه، مالک اولان بر خارق نک و چیزی دنی
آکلادیل.
بو شاعر، کلفتمن افاده ایدسیور، اوج بیک
سن دنبری قلب بشرده قطمه ایشانه ایلورنور.
عاشقانه دیندارانه مرثیه ایلار بازان بو شاعر
لططفه و حزینی سویلورذی: حصتیرو و خیلیرا
محبت «حیات ایجون مفتونیت»، طبیعته المحاد
آرزوی، معیار ذاتیستی او کنده کدو روت، اطف
الهیدن امید. کذلک دینه فارشی حس احترامکارانه

لامارین هوغویه معادل شهر تاره نائل
قلبر دخ، غایت عاشقانه صحبی و فقط غیر اخباری
بر ضربه حس ایتشدر. بکون، بوقجه شاعری
طائیوب برستش ایدن قاج کشیدر؟
آنی ابدیا کولکد، بر ایقی جق بوصصرک صوکاریه

طوطیزی، ایکیکی ده تمامیه ماضی به عالم اولدینی
دیندار شیلری آنرقی لامارین آنحق ایله دفعه ده
استحوال اولیله جک برسادکی علویشک تائیراتی
اسخصال ایتدی.
*
لامارینک حیات و دهیمی کی دها موافق
بوندن کوزل نما اولورمی؟
بر دهایه، دها مسعود بر حیاهه تصادف ایتمد.
انسان، نصل ترتیب و تنظیم اولو نینه عقل
قیده، قادریز و رومان قهرمانی آندره جق افکار
و هوسمانه مالک بر یاپس طرفدن تربیه ایدلش
و کتاب نامه یاکن اشیل و بر ناردن دوسن بیر ایله
شاتو براپلک اولو نین طایشی اولدینی حاده ایشانیه
خیالانه، و سعت ویرمک کیتی، اوراده نخات
ماشقانیه قویولوی.
در حال عموم، دوره قیده شاهزادی کی،
ملهم بر شاعر ک، افالاطونک دیدیکی وجهمه «بالا-بر»
واز بر شیئه، مالک اولان بر خارق نک و چیزی دنی
آکلادیل.
بو شاعر، کلفتمن افاده ایدسیور، اوج بیک
سن دنبری قلب بشرده قطمه ایشانه ایلورنور.
عاشقانه دیندارانه مرثیه ایلار بازان بو شاعر
لططفه و حزینی سویلورذی: حصتیرو و خیلیرا
محبت «حیات ایجون مفتونیت»، طبیعته المحاد
آرزوی، معیار ذاتیستی او کنده کدو روت، اطف
الهیدن امید. کذلک دینه فارشی حس احترامکارانه

بوندره بالکر بود صفت نامی ویرمکله‌یی ایله‌جک‌های
تمداد اولان اثرله مراجعت ایلیورز، او به دیگر
لازم که‌جکنی بیان ایدیورلر، فقط بیکات
ایدیلن محاکات ادبیه دخی کسب استقامات ایله
واز جله شو آرالق رومان نایمه نشر اوله‌رق
حسیات حقیقیه‌دن کاماً بری اولان شیلر ادبیات
ایچون هانکی کلکی تولدن الدق استعمال ایله
بولی ارنه‌ده ماجک بر قاعده‌یه احتیاج وارد.
بوندره بالکر صفت نامی ویرلکه اوقاعده بیان
ایشلش اولورمی ؟
کذا و کذا .

لسان عربیک قواعد کلیه سی حقیقته خیر
عقول بر منتهی استكماله کوتورمش اولان اهل
صرب، صفتلری انواعه آتیرمشلر، عمومی آبری
آبری تعریف ایشلشدر، الفاظ اطلاق واستعماله
مدلوالری بو تعریف‌شانه کوره تعین اوله‌رق افاده
سامان کسب قوت و قطعیت ایله .
واقعاً الفاظ موقع استعماله‌یی سلیمانه
تعین ایدر، دیرلرکه بوز، « اولا لسان موجود
اولور، صکره، قواعده استنباط اولونور، قاعده
ضروریه‌سنه راجعدر. بو تکه، برابر شو حقیقت‌ده
مساءله که هر کسک قول و اجهادی بر قطعده اجتیاع
ایده‌یه جک ایچون سلیمانک احکام ضوابط کله
النه وضع اشتق ضروری کورلشدیر .

پواریده بحث ایدلکمتر نخو کت‌بانده، مؤلفی
وکتابی تقدیر ایلهین برادری شهروک، «صله‌دنیان
جمله کلامیه ایچون استعمال شامه‌دن تعییر دیگرله
حکمت افاده‌جه قولی مستنداتدن اولان بعض محمرلارک
کلامدرن اخذ واستنباط ایدلکی تعریفی عمومه

سوز واحوال وجدانیه آراسته‌کی مناسبتدن
صدور ایلهین قوانین کلته ادب تمامه میدانه کلش
اوکرکه الان بعض افکارچه یا کاش اساسله بنا
ایدیلن محاکات ادبیه دخی کسب استقامات ایله
واز جله شو آرالق رومان نایمه نشر اوله‌رق
حسیات حقیقیه‌دن کاماً بری اولان شیلر ادبیات
صحیح نایمه اورته‌یه چیقارلاز، شباب ادب دخی
خطالره دوشورلماز .
لکن لسانگزک قوانین بلاغته ایدیلن خدمتلر،
ابراز اولان غیرت و فدا کارلر قدر او ماسه‌یله
لاقی اولوری در جده مبادی ادبیه‌سته دخی خدمت
اونچی لازم‌در صافیم .

صرفه متعلق و قبیله فؤاد وجودت باشـالـر
و مکتب حریمه افضل معلم‌دن عـدـالـهـنـ
اقدیلرک و آنده بیرو اولاندارک آنـدـنـ بشـقـهـ
ورـسـوـمـاتـ مـعـیـزـانـ مـأـمـوـرـشـدـنـ شـفـقـ بـکـ «ـخـوـ
زـکـیـ »ـ کـ سـعـیدـ لـکـ اـفـدـشـتـ تـقـرـیـبـیـ حـاـزـدـرـ
نـخـوـهـ دـاـئـرـ بـرـدـیـکـ اـزـ دـهـ کـوـسـتـیـلـهـ مـنـ .ـ منـسـتـرـیـ
رفـتـ بـکـ صـرـفـ وـنـخـوـهـ مـتـعـلـقـ مـبـاحـثـ مـهـمـسـیـ
دـخـیـ اـنـوـنـاـزـسـعـقـ صـرـفـ وـنـخـوـ قـوـاـنـدـجـهـ مـسـرـعـهـ
اخـذـ اـولـهـ جـقـ بـرـاـزـمـ بـوـقـدـرـ .ـ طـوـغـیـسـیـ دـخـیـ
سوـنـلـکـ لـازـمـ کـلـیـرـهـ لـسانـگـزـکـ شـوـجـتـلـهـ خـانـهـ
مـبـانـیـ اـدـبـیـهـ دـخـنـهـ آـرـهـ صـدـرـ کـانـ شـهـلـرـیـ حلـ
واـزـالـهـ اـیـچـونـ بـوـاـلـرـکـ دـخـیـ بـلـدـهـ اـمـدـادـ وـعـاـهـ
وـتـلـرـ اـوـهـیـمـورـ .ـ

از جله لسانگزه بعض کلامه تصادف اولیور،
بوندره بزر صفت و حال معنـالـرـیـ کـوـرـلـیـورـ .
لکن مشتقاتک هانکی نوعه داخـلـدـرـ، کـوـرـلـیـورـ .
ایشـهـ خـاطـرـهـ کـلـیـهـ مـثـلاـ شـاشـیـ، شـیـشـانـ بـایـنـیـنـ
کـیـ الفـاظـ بـرـ معـنـایـ وـصـفـیـ بـهـ دـالـ اـولـهـ قـارـیـ حـالـهـ

یکروزه ! ایضاً ایدیله‌جک بروظیه بولقزمیز
بر یوزنده بر آدمیم بله آنایله‌جکی و هر شخصـکـ
بالکر موجودی اعتبارله اوـلـوـنـ علم انسانـیـهـ
نافع اولـدـیـقـیـ شـیـلـوـرـیـمـیـنـ ؟
باـهـلـ کـنـجـ اـکـ قـلـکـ رـکـوـشـهـ سـنـدـهـ آـزـاجـقـ
حسـ فـضـلـ قـلـدـیـسـ کـلـ، کـلـ دـهـ حـیـانـهـ مـجـبـیـقـ
بنـ سـکـاـ اوـکـرـدـمـ، عـالمـ زـنـدـکـانـدـنـ هـ اـشـکـاـکـ
تشـبـشـدـهـ بـولـهـ جـنـکـ زـمانـ کـنـدـیـ کـنـدـیـکـ :ـ تـرـکـ
جـاتـ اـیـزـنـ اـوـلـ بـرـ اـیـولـ دـهـ اـیـدـمـ .ـ دـیـ .ـ
صـکـرـهـ مـخـنـجـ مـعـاـوـتـ بـرـقـیـرـ، تـسـلـیـتـ دـادـ اـوـلـهـ جـقـ
برـ بـدـبـختـ اـرـاـ، اـکـ شـوـ مـلاـحـظـهـ اوـشـبـنـکـدنـ
ابـدـیـ اوـلـانـ رـوحـ اـیـجـوـنـ اـوـنـ، بـیـکـمـیـ ،ـ
بوـکـونـ سـنـ منـعـ اـیـدـرـهـ یـارـینـ، اوـرـکـونـ، عمرـکـ
اوـلـدـقـدـهـ منـعـ اـیـدـمـکـدرـ .ـ

مبانی ادب

ادبیه متعلق قواعد، ایجه بزمـانـدـنـ بـرـیـ
لـسانـگـزـ شـیـوـسـهـ، سـوـزـ اـلـهـ اـجـاـلـ وـجـدـانـیـهـ
آـرـاسـنـدـهـ کـیـ منـسـبـ خـمـوـصـیـهـ کـوـرـهـ تـدـقـیـقـ اـوـنـهـهـ
باـشـلـامـشـ، مـکـتـبـ مـلـکـیـ شـاهـانـدـهـ کـیـ تـدـرـیـسـ اـیـلهـ
بوـکـونـ مـدـونـ رـحـالـهـ قـوـنـشـدـرـ، کـهـ «ـ تـعـالـ اـدـبـاتـ »ـ
قارـیـ عـصـیـانـ اـیـلهـمـکـهـ، اوـدـیـکـدـرـ، بوـکـنـ اـفـکـارـ عـاجـازـهـمـیـ، الـ مـقـرـیـ،
ایـمـکـنـهـ، مـخـاتـرـ اـدـعـسـلـهـ مـساـوـیدـرـ .ـ

الـخـارـ، بـادـیـ سـجـابـ وـاحـتـازـ بـرـ اـلـوـمـ ،ـ
نـوعـ بـشـرـهـ قـارـشـیـ اـرـتـکـابـ اـیـلـشـ بـرـسـقـدـرـ .ـ

ایـسـانـ جـنـسـکـ توـکـ اـیـزـنـ اـوـلـ سـکـاـ اـیـسـدـیـکـ خـدمـتـیـ
اعـادـهـ اـیـتـ اـیـ...ـ فقطـ بـنـ هـیـچـ مـلـکـیـهـ اـیـلـرـسـهـ .ـ دـنـیـادـهـ
هـیـچـ مـنـقـعـمـ بـوـقـدـرـ .ـ دـیـجـکـسـیـنـ .ـ اـیـ فـلـوـسـوفـ

قبول استورمك كوريلر، اسياب آيده كوريلر،
جليل دني الله تقدير ايدينديك، هيج برنس
اوتو، برقوك سلقيستندن ماخوذ قواعدك شبيط
وندوني دخ آسان اولاديي ايجون ميلا لسان

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

بایبله‌رق اساس مقصد بر عالمه نشـکیل الله باعث اجـیـای مملکت اولـق ایـکن دوکون یـاـمـک هـایـکـی طـرـیـقـه باـعـثـ خـرـابـیـ بـوـلـامـسـیـ خـصـوـصـلـیـ تـوـصـیـهـ وـاـخـطـارـ پـیـورـلـشـدـیـ .

طـشـرـلـهـ رـهـشـشـ اـولـانـ بوـکـیـ اـفـکـارـ اـزـالـهـ آـنـجـیـ رـقـ عـلـوـمـ وـمـعـارـفـهـ قـابـ اـولـهـ سـلـهـ جـکـنـدـهـ کـشـادـ اـلـهـلـهـ کـلـکـدـهـ بوـلـانـ مـکـانـیـکـ فـیـضـاتـ بـیـ نـهـایـهـ مـسـنـدـنـ بـرـیـ دـهـ بـوـاـلاـجـنـدـهـ شـہـ بـهـ بـوـقـدـرـ .

معـمـافـهـ درـسـادـغـرـدـدـخـیـ دـوـکـونـ خـصـوـصـیـ سـادـهـ دـکـلـدـرـ . «ـقـلـوـقـ»ـ ، فـلـانـ کـیـ مـادـیـ بـرـضـرـیـ مـوـجـ اـولـیـانـ عـادـلـهـ قـالـهـ آـلـاـیـمـ .

قـاطـطـ ، حـالـهـ مـنـاسـ بـرـیـزـ کـوـرـمـلـکـ طـقـاهـیـهـ . جـقـدنـ طـوـلـاـیـ بـرـازـکـلـکـ تـاـهـلـدـنـ فـرـاغـتـ اـیـقـیـ عـیدـنـدـرـ .

قـدـیـمـ رـوـمـالـیـلـکـ (ـسـیرـقـ)ـ دـینـلـنـ اـوـیـونـ مـحـلـرـیـهـ نـهـ درـجـهـ اـحـتـاجـاـجـرـیـ وـارـهـ بـوـکـیـ مـقـدـنـهـ حـاضـرـدـهـ غـرـهـ بـهـ اـوـنـسـبـتـهـ شـدـیدـ بـرـصـوـرـتـهـ عـرضـ اـحـتـاجـ اـیـلـهـمـکـهـ دـرـلـ .

غـرـهـ، مـوـجـدـتـرـکـ اـیـشـکـلـ باـشـیـ مـادـهـ ضـرـورـیـسـیـ وـعاـدـتـ مـحـافظـهـ وـوـقـایـهـ جـاتـ مـقـصـدـیـلـهـ هـرـکـونـ یـمـکـدـهـ اـولـدـیـغـرـ اـمـکـلـکـ، اـیـچـمـکـدـهـ بـوـلـدـیـغـرـ صـوبـکـ بـرـ باـشـهـ، دـرـلوـسـدـرـ .

بـهـ فـرـانـهـ مـحـرـرـلـنـ (ـآـلـفـرـدـدـوـوـبـنـیـ)ـ اـنـکـ قـوـلـجـهـ : «ـهـرـشـخـسـ مـدـنـیـ هـرـصـبـاحـ بـاـنـغـذـدـنـ قـالـقـبـجـهـ کـنـدـیـسـتـهـ»ـ بـرـجـوـقـ حـکـمـلـهـ کـوـلـهـ، خـوشـمـشـرـبـ، هـرـشـیـهـ حـوـادـلـهـ وـبـرـ لـطـیـفـهـ کـوـ، خـوشـمـشـرـبـ، هـرـشـیـهـ مـرـتـبـهـدـهـ تـقـلـیـلـ اـیـثـکـ اـجـبـ اـیـدـرـ .

خـاـکـ

غـرـهـ وـمـنـشـأـرـیـ

غـرـهـنـکـ زـمـانـ ظـهـورـیـ آـرـاقـ، اـنسـانـلـکـ نـهـ وـقـدـنـ بـرـوـهـنـتـ اـجـتـاحـیـهـ حـالـدـهـ کـاشـامـقـهـ اـولـدـقـارـیـ تـحـرـیـ اـیـلـهـمـکـ دـیـمـکـدـرـ .

بـوـکـونـ بـینـ بـلـهـشـ اـخـتـالـطـ وـمـنـسـبـاتـ وـاسـطـهـ مـسـتـقـلـ اـولـانـ (ـغـرـهـ)ـ، مـفـقـدـ اـولـهـ عـوـمـ اـفـوـامـ بـرـ «ـحـیـاتـ مـشـتـرـکـ»ـ اـسـارـ اـیـدـیـلـلـرـیـ دـارـهـ اـمـکـانـ خـارـجـنـدـهـ قـالـیـ .

فـیـالـقـیـقـهـ غـرـهـ بـزـجـهـ حـاـزـ تـائـیـرـ بـرـ قـوـتـ اـولـقـدـنـ زـیـادـهـ تـرـکـ غـیرـ قـابـلـ بـرـ عـادـتـ حـکـمـنـیـ اـکـتـسـابـ اـیـلـهـمـشـدـرـ .

فـرـانـهـ مـحـرـرـلـنـ رـوـأـهـ قـوـلـارـکـ فـکـرـنـجـهـ : «ـغـرـهـ تـأـیـسـاتـ سـیـاسـیـدـنـ دـکـلـ بـلـکـ لـوـازـمـ اـجـتـادـ عـیدـنـدـرـ .

قـدـیـمـ رـوـمـالـیـلـکـ (ـسـیرـقـ)ـ دـینـلـنـ اـوـیـونـ مـحـلـرـیـهـ نـهـ درـجـهـ اـحـتـاجـاـجـرـیـ وـارـهـ بـوـکـیـ مـقـدـنـهـ حـاضـرـدـهـ غـرـهـ بـهـ اـوـنـسـبـتـهـ شـدـیدـ بـرـصـوـرـتـهـ عـرضـ اـحـتـاجـ اـیـلـهـمـکـهـ دـرـلـ .

غـرـهـ، مـوـجـدـتـرـکـ اـیـشـکـلـ باـشـیـ مـادـهـ ضـرـورـیـسـیـ وـعاـدـتـ مـحـافظـهـ وـوـقـایـهـ جـاتـ مـقـصـدـیـلـهـ هـرـکـونـ یـمـکـدـهـ اـولـدـیـغـرـ اـمـکـلـکـ، اـیـچـمـکـدـهـ بـوـلـدـیـغـرـ صـوبـکـ بـرـ باـشـهـ، دـرـلوـسـدـرـ .

بـهـ فـرـانـهـ مـحـرـرـلـنـ (ـآـلـفـرـدـدـوـوـبـنـیـ)ـ کـیـ تـکـثـرـ نـفـوسـ کـیـ مـهـمـ بـرـمـسـلـهـ اـجـتـاعـیـهـ دـخـیـ هـیـزـکـ ضـرـرـیـهـ اـولـهـرـ قـلـ حـلـاـلـشـ اـلـوـرـ، حـاصـلـیـ کـنـدـیـسـتـهـ»ـ بـرـجـوـقـ حـکـمـلـهـ کـوـلـهـ، خـوشـمـشـرـبـ، هـرـشـیـهـ حـوـادـلـهـ وـبـرـ لـطـیـفـهـ کـوـ، خـوشـمـشـرـبـ، هـرـشـیـهـ وـاقـفـ بـرـ مـسـاحـبـهـ مـاـلـکـدـهـ کـهـ اـیـسـتـهـنـدـیـکـیـ زـمـانـ صـوـصـارـ، اـرـزوـ بـلـدـیـجـهـ درـحـالـ سـوـزـهـ باـشـلـدـ .

وصـنـایـعـکـ بـعـضـ بـدـایـعـ وـخـوارـقـ تـولـیدـ اـیـلـهـمـسـنـدـ سـکـرـهـ وـقـوـبـلـشـدـرـ .

شـوـ مـصـاحـیـ مـیـدـانـنـ قـالـدـیـکـ، وـجـوـدـیـ مـحـوـ اـیـدـیـکـ، بـاـقـیـکـ اوـشـخـصـ مـدـنـیـ نـهـ ظـنـ اـیـدـهـ جـلـکـ حـیـاتـ کـنـدـیـسـتـهـ نـاـصـلـ کـوـدـیـلـهـ جـلـکـ !ـ شـوـ مـحـبـ، بـوـ آـیـدـیـ قـلـبـ نـدـرـ؟ـ غـرـهـ !ـ

بـوـکـونـ عـالـکـ مـقـدـنـهـ کـنـدـیـلـیـ غـرـهـ اوـقـوـ .

مـقـدـنـ وـارـسـهـ عـدـ اـیـدـلـوـ نـوـادـرـدـنـ .

اـکـ عـلـیـ بـنـالـرـدـهـ، اـکـ منـنـ کـاشـانـلـهـ اـقـامـتـ اـیـدـنـدـنـ باـشـلـاـیـسـکـرـهـ تـبـثـ اـیـشـلـرـسـهـ دـهـ بـوـاـبـهـ بـکـ اـیـدـهـ بـکـ اـیـزـ مـلـوـمـهـ دـسـتوـسـ اـیـلـدـیـقـ کـیـ شـوـخـصـوـدـهـ کـیـ اـیـزـ مـلـوـمـهـ دـسـتوـسـ اـیـلـدـیـقـ کـیـ شـوـخـصـوـدـهـ کـیـ اـیـزـ مـلـوـمـهـ دـسـتوـسـ اـیـلـدـیـقـ کـیـ شـوـخـصـوـدـهـ کـیـ بـرـدـهـ جـمـهـوـلـیـتـ دـهـاـوـزـوـنـ بـرـمـدـتـ جـالـاـوـلـهـ مـیـجـنـیـ، فـرـضـیـاتـ وـخـمـینـاتـ دـوـامـ اـیـدـهـ جـکـ اـغـلـ اـحـتـالـدـرـ .

نـایـ [ـمـابـعـدـ وـارـ]

حـکـمـلـهـ

مـفـنـیـ زـادـهـ عـنـ تـاوـ طـارـ بـکـ اـیـدـیـنـدـرـ .

اـنـفـاـقـلـهـ ذـکـاـ .

۱۲۸۱ اـسـنـدـیـ حـزـیرـاـشـکـ بـکـرـیـ وـنـجـیـ کـوـنـ

... مـکـبـنـکـ توـزـیـعـ مـکـافـاتـ دـسـمـیـ اـجـراـ اـوـلـیـوـرـدـیـ .

اـیـدـیـکـ بـلـکـ آـشـکـارـ، بـلـکـ وـاضـعـ بـرـ کـیـفـتـدـرـ .

زـیرـاـ طـبـاعـتـ، غـرـهـنـکـ لـازـمـ غـیرـ مـفـارـقـدـرـ : طـبـاعـتـ

اوـکـنـدـهـ صـرـیـهـ، آـتـ وـانـسـانـنـ مـرـکـ بـرـ غـلـبـهـ قـوـ

طـوـبـلـاـغـهـدـیـ . آـرـهـ صـرـهـ بـاـخـدـنـ، مـکـافـاتـ آـلـانـ

طـبـنـکـ تـالـ اـولـدـقـرـیـ اـقـشـ صـدـارـیـ اـیـشـدـ .

بـیـلـوـرـدـیـ . بـوـلـهـ مـبـارـکـ بـرـ رـسـیـ تـماـشـاـ بـیـلـوـرـدـ .

مـکـتـمـکـ لـازـمـ کـلـرـسـهـ دـهـ بـزـقـوـنـکـ اوـکـنـدـهـ

بـکـهـ کـیـ تـرجـیـعـ اـیـدـهـ جـکـ . قـطـ جـوـقـ بـکـهـ مـیـجـنـیـ .

نـئـمـ وـانـشـاـ جـرـلـدـ اـیـسـهـ اـنـجـیـ عـلـوـمـ وـفـوـنـ

ایشته اون دقیقه آنچه سکدی . رسم توزیع ده بستدی . طبله و مدعونین طاغلیور . . شاکردان کی قوانومندیک آنته برگزیده کاری مکافات کتابلر بشه مغورانه باقرقی یانده کی ارقداشلر لیه مسعودانه و کورولیلی بر صورتنه قونوشه قونوشه کیکابور ، کمی مکافاتن خروم قالدیقی ایچون مایوس اولش ، باعنی اوکنه امکش ، ساکنانه منفکره بولنه دوام ایدیور . بر طاق طبله ده کویا اور سمل کندیلرلر هیچ تعلقی پوچش ده سیر جی کلشتر کی باندر نهنده بولانله افردی ایدرک کولیور . رسم توزیع ده کوردیکی احوال اوژریش بیان مطالعات ایدیور .

پولارک اراسنده بریسی یک زیاده ظرف دفتری جبله شایان کوردیلر که اوژون بولی ، صادر و آز پیقلی ، کوزلر نهند آثارد که نایان ، حرفانی طبعنده . کی مفات و اعتماد نفس دلات ایدر بر دیلمانلر . قوانوونه هیچ بر کتاب یوق . فقط آرقه سبندن کلن بر مکتب خدمه سنک کوچ حال الله کوتوره . بیلدیک اون بش جلد قدر کتاب اتحاده قزندیقی در جهی هر کس آکلاتیور .

زهی نواه ، مسرت ، زهی سرود طرب ... ایست بولله اوله حقیقی . اوز اسی بردو کون ، اور اسی بر طرب آباد ایدی . خوانده لر ، سازنده لر ، زبلر ، چنکلر ، نعمزلر ، یافزملر ، نشمیلر ، صفالل واردی . بر های و هوی شوه بروانه ، که مکتب حیاتی پیغمبر ک شانلی بر صورتنه جیتیک شوایسیده دلاری بیله اویانز بیور . برجوش بشریه به داخل اولیق اوژره بولندیقی دوشوندکه اطرافه العطا ایدن آتشلی نظر لر نهنده بخورد مسعودیت کورلیور . یانده کی آرقداشنی دیبوری ، که :

— سالم ! قدامی ، مکافات آنلام دیه

بوچالیدر آنکه ایچون چالیور ، بوچالیدر آنکه ایچون اوسنابوردي .

اکنجه یک مکمل ، یک شمعه علی ایدی . دوکونک ترتیبه ماور اولان قلاخوز و سیه خام ، الله ایچون ، هرشیئی برلی برنده یاهش ، یاقشیده . مش ، هچ بر شی اکسیک برآقامشده . مع مافه بیتون بوموقت و سیه خامه ، اند کدامی .

طوسون یک اون بش کوندن بزی کیسه نک آفرنی قابامش . هرنه سویلندیس در حال قبول الله باره از طیقیر طیقیر صایخته . حتی بوقدری آزیله ... طوسون یک خوم آردسته «بابی کی باره دوکله »، «صوکی باره آقنه »، «جووال چووال فاصوله قدر باره اسی قابامنه » شهور بر آدم ایدی . باخصوص شعده بستون گروتی آرتشده . بدرست و فاسدن صکره ارنا انتقال ایدن و سیریوز جوار نهند اینچه قاره صو ساحلنه بولان اوج بیوک چفتکی صائمهش . بر آز کون کورکم (()) ایچون استانبوله کلش ، شرتوکت بر مقداره لر باق باز از نه ، غلطه دهه اراد آلسندی . هدر دولتیم و تربیه دن ، وظائف انسانیدن . تخر بهدن ، کوره نکدن . ذوق سلیمان ، حسن طیعتندهن ، اصابت اخبارن ، تقدیرن ، تمیزدن . درک واهماندن . انسانقدهن ، حتی مدت مدیده اینچده بیشادی نی خالد . بالکر آو آلامقدهن بشـقه بر شی اوکنندیکی چفتک ایشاندن بشیله بی هرمه وی نصیب فقط بالمکن حریص حضور سعادت .

مجالوب النفات و حرمت ، مبتلای عادات عامیانه . غلوب حظوظات نفسانیه ایدی . انسان ، همجنسلی

او اقسام سیروز خاندانشدن طوسون بکک ازدواجی مناسبتیله قه کیمه سی اجزا ایدلیور .

« سلانیک ، تعبه سلایلک صونی ابخدم بولان » شرقیه تکرار ایدلیور . بر قیز ، بر زی ، بر آفت ، بر جسم بی نظیر ، بر منغ نامشود . بر برشی ، یان یان برشی کوکر چیلر کی خرام ایدرک ، قوسه مول کی بوبون بوكرک ، طاوسه لر کی سریله رک ، طور نالک کی سوزیله رک ، پار اقره کی قزویه رک ، کلار کی کوله رک ، صکره بیزول چوکرک ، صکره کوزلر سوزمه رک ، صکره صاجلر دوکرک ، صکره اوچوب کیدمه رک اوسنابور ، اوسنابور ...

پیشکار — پاشیچه برقادین — دین چوکش اولدینی خالde برنده طور امیدری ، باری بلنه قدر طوغه روله رق ، جوشقو نلقابر کوسته رک :

— آه ، ادا ، هایدی قوزم ادا ، هایدی کوزم ادا ، آمان ادا ، بر سک ادا ، تکیک ادا ، ظالم ادا ، یاقدک ادا ، آم ادا آوازه لریله آنی آقینش لایور ، برات دها نشه ورمک ، شوقة کتیرمک ، جنبشی ایتم ایلک ایچون متصل واوبلار قویار سیور ده .

سازنده لر کیتکه جوشیور . خوانده لر کیتکه جیقیور ، حضارک کیف و صفائی کیتکه آریور ، متصل باره لر ، بخشش لر آسیدور . مجیدیه لر یادیش دیرلیور . جنکی اوسنابور ، اوسنابور . آنچه شرقیلر لر کوئریلر سیور ده . اینچده بیشادی نی خالد . بالکر آو آلامقدهن بشـقه العاده . برخلافت ساجر اهله اوسنابور دی !

...

او اقسام سیروز خاندانشدن طوسون بکک ازدواجی مناسبتیله قه کیمه سی اجزا ایدلیور .

آر استاده بوئنسی ایسته مدیک نقد را عادی طبیعتلر، خوبیل وارسه طوسون بکده هیسی اجتاع ایشلشیدی. مع ماقیه بیتون بوفالقلابر فارشی کندی کوزل کوسر ترمهچک بر سخنه، بر نسخه ماک ایدی: زنکنکل ... استانبوله کادیکلک اوچنجی آیی، بوله جق قطیفه دن قصه، طار چینکی، تولدن دها اینجه، بوروجنکن دها زمین، قوللری اویلی بیاض ایپک ایشلی، هلاکی کومدکی، تلی حوتوزی، نسلی، هوی مجھه، اولان بوقیزک سروی تو اسکرله آتنون سـ لوونه بکرمـن، کـانـ قـاشـنـدـنـ، کـیـکـ آـنـدـنـ اوـزـوـنـ اـوـزـادـیـ بـحـثـ اـیدـرـکـ طـوـرـسـونـ بـکـیـلـشـشـ قـلـشـدـیـ اـمـ. هـسـایـتـ اـذـوـاجـهـ قـطـیـعـهـ قـارـ وـرـلـشـدـیـ، دـوـکـونـ تـرـیـبـ اـیـلـدـلـشـدـیـ. اـوـاـقـشـامـ قـهـ کـجـهـسـیـ اـکـاتـیـسـهـ باـشـلـهـ، وـرـقـ وـرـنـ جـنـکـ طـقـیـ اـیـدـرـکـ اـوـزـانـلـرـلـکـ بـکـ اـسـکـدـرـ. حـزـنـ اـوـرـ بـرـسـ کـدـشـتـهـ مـالـکـ اـیدـیـ. سـیـرـوـزـ جـوـارـنـدـهـ اـنـجـهـ قـارـهـ صـوـ سـاحـلـنـدـهـ. بـرـجـنـتـلـکـ باـیـلـنـدـنـ کـوـچـهـ بـرـحـالـهـ بـولـنـ عـالـیـهـ سـیـلـهـ طـقـیـقـهـ مـشـهـدـیـ، بـرـدـکـ، خـیـانـشـینـ اـولـانـ دـیـکـرـ شـعـشـلـیـ، مـکـمـلـ بـرـاـکـاتـیـ تـرـیـبـ اـیـلـدـلـهـ مـطـلـقاـ قـبـطـلـ کـیـ اوـجـنـتـلـکـدـهـ «ـیـانـشـهـ اـیدـیـ، بـونـارـ حـایـنـلـکـ طـقـیـ جـلـ اـیـلـدـلـهـدـیـ. بـوـادـنـ مـوـدـ حـکـمـهـ کـیرـهـشـدـیـ. مـعـ مـاقـیـهـ بـوـاطـمـ هـرـکـسـ طـرـقـنـدـنـ نـالـ رـغـبـ اـولـمـهـ جـدـآـ لـایـقـ بـرـ ذـخـیرـهـ تـدارـکـهـ کـسبـ اـسـخـفـاقـ اـیدـرـدـیـ. کـانـ «ـعـودـ، سـنـطـورـ، قـانـونـ جـالـانـ سـازـانـدـلـهـ غـایـتـ مـاهـ اـولـدـلـیـ کـیـ خـواـشـدـلـرـکـ سـسـلـرـهـ، اـصـوـلـ آـشـالـلـهـ دـهـ هـیـچـ دـیـچـ جـامـوـرـلـ، طـوـرـاـقـلـرـ اوـسـتـنـدـهـ، صـغـورـقـارـ، قـارـلـ

اوـهـ سـینـهـ جـوـدرـ، اوـهـ خـوشـبـودـ، آـنـدـهـ صـولـقـ، بـرـسـهـ اـولـقـ، دـوـکـولـ، اـیـلـلـهـ دـوـشـتـکـ استـمـدـادـ وـارـدـ، اوـرـنـ، اوـشـعـمـ حـسـنـ وـآنـ، بـنـهـ بـوـرـدـلـرـ، بـیـاضـ دـوـکـونـ دـیـکـلـهـ بـیـکـ درـلوـ جـارـلـرـ، تـدـیـلـرـ سـابـسـنـهـ وـجوـبـدـیـرـ اوـلـامـشـهـ بـیـلـهـ کـلـکـونـ شـفـقـهـ دـارـ، سـیـنـ مـهـتـبـلـدـنـ، رـنـتـ آـمـیـزـ بـوـلـوـطـرـدـنـ، صـافـتـ سـادـنـ اـقـبـاسـ کـالـ اـیـشـدـرـ، اوـلـهـ بـیـشـعـدـرـ، اوـلـهـ بـوـیـوـشـدـرـ. اـداـ، برـ اـیـکـ کـونـ اـیـجـهـ تـرـکـ اـیـدـلـیـکـنـیـ، بـرـیـکـ بـارـجـیـهـ مـوـسـانـ اـولـدـیـنـ کـورـنـجـیـ، صـولـشـ، جـوـانـیـ آـنـهـ بـیـلـیـ بـرـقـاتـ دـهـ آـرـشـدـیـ. بـرـایـکـ کـونـ صـوـکـرـ کـوـبـرـیـ طـوـلـاـشـانـ جـرـجـیدـنـ بـرـ کـیـلهـ مـصـرـهـ بـرـ یـالـخـیـ بـیـوـزـوـکـ، اـیـکـ کـیـلهـ بـنـدـیـهـ بـرـ آـلـ فـاـزـ بـوـبـاـمـیـ آـشـ، بـوـ سـایـدـهـ اـدـانـ کـوـکـاـیـ آـلـشـدـیـ. صـوـکـرـ اـوـنـتـهـیـ، صـوـکـرـ بـرـاـقـدـیـ ... فـقـطـ اـدـاـ، اوـعـادـهـ اـدـانـ اوـالـنـاتـ دـوـشـکـونـ اـداـ، بـرـجـنـکـهـ بـکـنـدـنـ کـورـمـشـ جـفـنـکـلـ بـکـ ... نـهـ عـلـمـ فـرـقـ، نـهـ کـوـنـجـ اـیـلـادـ... سـهـلـ بـکـدـیـ، اـدـانـ اـیـلـکـ کـوـلـهـ جـاـکـ، هـرـکـسـ کـیـ، آـکـالـتـسـونـ. هـرـکـسـ آـکـ کـوـلـهـ جـاـکـ، هـرـکـسـ آـنـکـهـ اـکـانـهـ جـاـکـ اـیدـیـ. بـرـجـنـکـهـ قـیـزـیـ ... بـرـ جـفـنـکـلـ بـکـنـدـنـ کـورـمـشـ اوـلـدـیـنـ تـقـدـیرـ وـسـتـایـشـ قـائـشـ، کـوـکـلـ وـرـمـشـ، آـنـیـ سـوـمـشـدـیـ. بـیـلـرـمـ، مـبـالـهـ طـنـ اـیـدـرـسـکـ، مـحـالـ عـدـ اـیـدـرـسـکـ. بـرـجـنـکـهـ قـیـزـنـهـ محـتـ فـرـضـ اـیدـهـ مـنـسـکـ. فـقـطـ آـلـدـایـرـسـکـ. دـوـشـنـکـهـ اـوـهـ اـنـسـانـدـرـ. اوـهـ بـرـقـیـزـدـرـ. اوـهـ بـرـقـابـ صـاحـبـیدـرـ. آـنـکـهـ حـسـیـ، ذـوقـ، بـیـلـیـ، هـیـجـانـ، اـیـلـاسـیـ وـارـدـرـ. سـانـسـیدـهـ بـیـشـمـشـ، اـمـکـ وـرـلـهـشـ اـیـسـدـهـ کـنـدـیـهـ بـیـشـمـشـ، خـدـمـیـ نـاتـ بـرـقـیرـ لـالـهـسـیدـرـ، ... بـرـ سـیـانـ کـلـدـرـ. فـقـطـ چـیـچـکـرـ، قـفـطـ کـلـدـرـ ... کـوـزـ یـاـشـرـلـهـ دـکـلـسـهـ بـیـلـهـ ژـالـلـهـ، چـیـلـرـلـهـ کـسـ طـراـوتـ اـیـشـدـرـ. اوـهـ قـابـ اـنـکـدـهـ اـفـدـرـ،

لکش، بر سنه دن برو او را به چنگیزک اینگاه باشلا
مشدی . ادای کیم کورسه بکریزیدی .
ادای کیم کورسه سوردی . فقط او سیاپو
او سیاپو ، او سیاپو ... جوشوب ، جوشوب ،
جوشوب پرستوی بی محل کی بورغون دونوشوب
قالقدن ، هر کس او یقه دالقدن سکره بکنی
بکنی آغلادی . بوقیزک سریشه هنوز هیچ کسه
واقف اولامشده .

— کوکی بکدن بخشن ایستادن. قز ادا
سویاسه ک... آنکه کوکی بک لیرا چرکاری
باشد در من سه نشانه کفر دلکی؟

شعبدی کندی چو طوبیلار . شهدی او سار افندم .
دیرکن طوسون بک دالدن قیدری چیچکی ،
قوروتدری فدانی ، یادی چینی جنایی . ایستدی خیا .
تی اونونه ترق کولماک چالشیشور . بک کوزل
طاندیمه حالده تجاھل کوسترسور :

سویله‌مک، چالمه باشلاهه رق آنگر یورودیده.
ادا آرق بتون مهارت دلفریانه سیله، بتون
آووج آتون. آرتق اویسامسون.
داداسیله کورولمهش و ضمیمه طاق-ه رق طورل
دسردی.

چنگانه ... چنگانه ... اوت آنک نظر نده
چنگانه قری بر حسین طاش بار چوسی، عادی،
اهیتسر، جانسر برش کی ایدی. فقط بیلوردی،
فقط دوشنبیوردی که «اشن چامو روی قوریستور،
قویستور اما طرحیم، ایچ»، اوت بیلوردی.
اوهلا.

اوحالاً :
— جینکانه قزى ! ...
دیوردى .

صاحب امتیاز : کتابخانہ قرہ بہت

مِلَادُهُ طِبٌ

- ١ -

کلش، بر سنه دن برو او را به چنگیز کل این تک باشد
مشدی، ادایی کیم کوره سه بکنیدی .
ادایی کیم کوره سودی، فقط او سیاپوب
او سیاپوب، او سیاپوب ... جوشوب، جوشوب،
جو شوب برسنستوی بی محال کی بیرون غون دوشوب
قالقدن، هر کس او بقیه دالقدن سکم کنی
کنی آغلاردادی. بو قیزک سرینه هوز هیچ کسنه
واقف اولامشده.

— کوکی بگدن بخشنش ایس-تهرز . قز ادا
سویلهه ک آ ... آنکه کوکی بلک لیرا چیرکاری
باشیر مزنه نشه کلک در دکلی ؟
— اوبله یا ...

و سیه خانم - بک اعلی هایدی اور ادادہ اوینسیکر .

سازندملو، خوانندهلر قالقدىلر، اياقىدە سولىلمىك، جالچە باشلايمىرق آغىز آغىز يورودىلر، ادا آرتق بىتون مەارت دافرىيەنەسىلە، بىتون ادا يىلە كۈرۈلمەش وضىتىلە طاق-ئرق طورلۇ

کوستردک، زلاری بی شیرقد آهندق، کردن قیرا -
رق سینه نتمدمرک، یان یان دونه رک، تیستلر
ایمده راک ایلر و یورودی چفته تالی جالبیشورد، پیشکار:
بر قوچه علیم وار هر کیه؟
کلهن خانگت مکنه!

آلا آلاهی ... آلا آلاهی !
دبه حايفه پرسيور ، بتون خواننده‌لر بوكا
اشته اك الاهيه ده

اوچ «صويغون» لک قوشوب قالايردىنى قىو
پردىلىرىنىڭ اتىدىن كېلىوركىن ادا او طەبە حوبلاادى.

سفری حاضر لامق و رفاقتی او باندیر من میجو.
رینده ایدی .

او کوئی صرمه بلچقانلیک ایدی . « پاردوئس »
کوراقی اقاما کمک زیاده سیله احتیاط ایدر ک آتش
یاقوب او زرسنه بر تهره قویدی . خفایا نیم ایدیشی
و آرا صره نیادرک درونه طوغیری عطا ف نظر
مستهزی یاهه ایله بشی بهمه حمال بر مقصد خفیتی اولدینه
ایماء ایدیوریدی . آتشک ایدن ایه باندینه
کور کور من بلندن بخاغنی صیروب اورمانه تو جه
ایتدی .

آیونک لاش سنه یاقلاشوب درت آیاغنی
کسدی و بو نر کوز جهه صویوب تیزدکدن سکره
کنیوب طوز لادی و بی بلا دی . بعده بودت آیاغنی
بر شیشه با تیره درق آشده قیز تغمه باشلا دی .
اوقدر مسرور ایدی که المرنی او غوشیدر درق
در دارالرخ شیرداد آیوریدی .

کندی کندیه :
— او یانقدیری وقت نه قادر تغیر اوله جقلار!
آبو بخاقانلیک یک نه قادره خوش ! بو کباره من
و لذانه بر طعام او له جلق . (بروکسل) شورستک
مکمل بر لو قطه سنه طعام ایشك مرح اولان
بو بله بخرا وی بر طعام ابته هر که میسر اوله من .
(پاردوئس) لک نظارت مخادی سی آلتنده
آیونک بخاقانلیک بششی ایدی . بخاقانلک سوزی بلو ب
آفقی یاخانلیک زیان ایقامک بخون آتنه تسكدن
بر صحان قوشیدی . بو صحان درونه چوچه باغ
ترا کام ایتش او زرد نوبت کیده ایسه او
دیکر لوندن بر ساعت اول قالقدرق یک بشیرمک ،

کنیارلنده طولا شیرمی . دیکرک ایسودی طوزلی
هو اسی پلک نافعدر .

و مستنده دیکر با تسومنه ، قیشین چونز بارانی
صوییله بانیوه دوام ایتلردر . جوارده کوکر تلی
و بی جایلکی ایلجه و قایلچول وارسه کوتوروب بر
فاج هفته اور الوده تداوی باللطابه ایله ملیدر .

اغدیه بی یولله تنظم ایتك لازم در . اوقات
معینه ده سوت ، ات صوبی « صغر ایله » اسغاره ده
پیشش انلر ، یومورطه ترمیانی اسپیانی « بامیه »
نموده ، مر جهک کی مهدی و مقوی سیزلم ریدر بله .

بجکدر . او زومه ک یازین تازمه سی قیشین چونز ورو سی
اکسیک ایله لیه جکدر . موستنده المآرمود ائمار
سازمه ترجیح ایدللیدر . قیشین خالص باقی باقی
یازین ایسودی شربوله ، چونز بارانی شربولی
ایخچر ملیدر . اولمازسه چونز بارانی جای کی
قیانلوب هر کون بر قوبه ور ملیدر .

فکر منجه چای و قهوه مضردر .

موضوعی اولان یارمکی شیشلری ، چیسانلری
ایسه طبیب مهر فنده تداوی استدیر مکی توصیه دن
غیری بر شی دیمه میز .

ش . م

عیاشنیک چو جو قلری صرمجه نک اک کوزل
سر ما بی سیدر پدر و مادرده بکی احوال باندینه
حاله کسی اوله لق صرمجه نک نس و دله قاز .

نلینه کافه : ارضاع صناعی ، معیشت سفیلانه ،
س و نمی ، رطوبتی ایزیه و ضیادن محروم
محارده اقات اسباب اصلیه دندر .

« رطوبت ایله صوت بر آزاده بولونماز »
کو نشک کیم دیکنکی بردن خسنه لک جیتماز .

« انسان بیکیدر » کی اقوال حکمیه طبیه
بجیه بمقامده ایراد او نشدر . کو بله ده صحر الوده
ها طلب ، اطمئن تقدیر ساده و بیسط اولو رسه
او لسوون یه خالص و تیز ضیا میذول اولدینه
چو جو قلرنه صرمجه نادر اندانه .

صرمجه نک اصر ارض و عالم اویله سی دمچک
سویله شدم . وجودم کی تج بسی بوقدر جقه
قالابوپ بطلائله و مغلله ترقی ایدر . بیوونه کی
اسکه ده کی بزر کیند کی ببور . ایچلردن بر وا
بر رقچی یوسوق کی ایزله شیر اولاری شیشلر
اویانک ایکن بعده تخر کینی غائب ایمک باشلا دار .
جلده با پیش و روا آنل آرم منده صیقیش قایل .
جلد صولون قرمن باغه دوچار اولور . آفری
صبیزی بوقدر . شیش جراحته متفک اولور .

با دلیتر و یا دلیتر قانی ایزن آثار آیله جه
ایشله بیوب تقابل زوال و بیوکونتو شکلنه اثر
بر اقوب قایلر . بعده متعاقباً دیکر لری آ جینله
قوچاقده صیرته چو جو غنی هر کون ساعت ابلجه
کر درملی . کو نشک شماتع جیانچشنا سنه بانیو
ایمیدر . بو کا ضیا ایله تداوی دیرلو . دیکز

حاضر لادقدن صـکره چادرک مدخله طوـضـی
کـدـوب :

— ارقداشلر، اوینیکر، اوینیکر، بیک
حاضردر! بر آو پشیردم که بار مقلوبیگزی یالایه.

جعکزه امین اویلکر ! دیمیرک حاپر دی .
هپسی اویاندیلر .

«کوویق، کوزلرینی اوغوشیدیره دق
— امان یاربی! دیشدارده اورایحہ طیبه

نکوزل نشریوی ایدیور؟ «باردوئس» بر طاوشنامی
صید ایستدک؟ دیدی.

— اوت، اویله بر طاوشن که آنک بربجانی
سنک هضمیز لفی موجب اویله بیلیر

— احتمال بوبر مجمول حیوان اتی اولملی ؟
بجھے ہپ بر : مع مددھی کوکل بر رضیافتله یہ جھکم کد

هیکر حیرتنه قاله جقسکز. هایدی، کلیکر، افندیلر
آغزیمک صوی آقیور، درجه نهایده آجیقدم...

بر کوز کز دیور دکدن صکره نفر تله بر راج آدمیم کیوی
کو ویق، بو جله بی سو یلوب صحانک اینچه

چکلادی — بو آیاقلار او م دهش آیونك آیاقلارندن

بسقمهی دکلدر! او حیوان که بزی تلف ایده جگدی! آی! آی! آمان «پاردوئس» بوسنک یا بدیقه!

نه فنا بر مضمونک! بزم معبده لریزمه نه مدھش ظلم
ایمک ایستیورسک، دھاشیدیدن بنم عضلاتم او جاع

ایله برابر جکلمک باشلاپور.
بلجیقائی رفقاء اقانع و تطمین ایتك ایچون

بومکدن دها نیمسی بربرده بوله می جقلر نی سوبلدی
بارون، کمیچی وزان قریس، تهایت الاص بو طعامی

حاضر لاددن سکره قادرک مدخله طوفري يك باشلاهه رق باردوش، لک کوزل بيمک اخبار
و سخسار افتش، اوليني گوييچ، اخطار

— ارقداشنل، اویانیکر، اویانیکر، علک
ایدیورلردى! حق آیونك آیا-سلرى دىكە يىككارە
لەن... — آمەرە، دىكە باقىقا كېلىپ، بالا-

حصه دار ابر او پیشوند هم پس از پیشوندی یافته
جنگره امین او لیکر ا دیدرک حافظه دی .

«کوونیق» کوزابنی اوغوشیدیر مرق مقاومت اینده‌مدی، «فریس» ک او زاندیه‌ی یاریم آنگ قمه، اشته، بوصه وده «وتفهه روزمان» — ادانه‌لند، داده اند، او، اجهة طبه

نمکوزل نشریوی ایمیسور «پاردونس» برطاوشانی
صد استاده دینی .

— اوت، اویله بر طاوشن که آنک بر جانی بومدهش حیوانات آیاقله‌نی میکر. اوینی محو
آنک استوده، لکه‌ده بشغل نماید، تلف اندوب سنگ هفتاد و هشت متر از این سلسله

نیچه هب و رامضان، کوکول و رضاقله حکم کردند. از اینها میتوان به این دو اشاره کرد: احتمال بور عجول حیوان آن اولی است. بارچه‌لامشدرا.

هیکز حیرتند قاله جقسکر. هایدی، کلیکر، اندیلار
آفریانک صه، آفورد، در حجه هایده آحقدیم...

«کوویق» به جهانی سویلوب صحالت ایجه
— لکن «ویقور» سن حقیقت صادرل بر
آدم ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش

— و آنقدر او مدهش، آونک آنقدر ندن
جگلداری

بشقسى دکلدارا او حیوان که بزى تالف ایندە جگدکی آی ! آی ! آمان [پاردوش] ، پوسنگ یاندەنگ سک . سینی میله میه بکلک بر سره که قفار او له جغه امن اهل سرمه ایه لامه ایه

نه فنا بر مفعوكه اینم معاشه لریزه نه مدهش ظلم
امکل اک استورسک، دهاشیدن بن عضلام او حاء

ایله برابر چکلمک باشلایور.
بلجیکالی رفاقتی اقانع و تطهیر امک المخون
زن اولدی. بلجیکالی مسخرانه دیدی که :

بر عکس دها تفیسی بر رده بوله مه جقلری سویلدی
بارون، کمی و وزان قریب، نهاده اسراب طعامی
م. توفیق

[مابعدی وار]

م۔ نوفیو

١٣١١ شباط ٢٩

پنجشنبه

٢٧ رمضان ١٣١٣

مکتب

١٣٠٧

هنر پنجشنبه کوئی نشر اولنور ادبی و حکمی رساله در

در دنبی سنه

نسخه ٢٠ پاره دیدر نمره ٢٤

مندرجات

مصطفی طاهر	عبد شریف
مہنگی طاهر	عرض محبت
جذاب شہاب الدین	غزل
حسن سعاد	استفسار
حسن سعاد	کایا بسک مزار
طالب فائق	مباید ادب (مایبد)
حاسک	تماوی عشق
نای	غزنه و منشاری (مایبد)
...	فادیلار بالاخییدر؟ (خانم)
حاسک	ترجم احوال : امروز از طوما
مہنگی طاهر	امروز از طوما (خاطرات شخصی)
راجع	حکایه : انطہای ذکا (مایبد)
ضیافت	علاوه
کوہر بیل زادم . توفیق	خزل
	میکوت هنگوچی
	آنون آراییباری

معارف نظارت جلیل سنك رخصتی حاوزه در

مکتب

قره بت مطبوعه سی

١٣١٣

صدقة فطر کاغذ در

پاره	پاره
اعلا رزاق	دقیق
٥٤٠	٨٦
اوسط رزاق	اوسط دقیق
٤٢٨	٦٦
پانچی رزاق	پانچی دقیق
٣٢٠	٥٥
اعلا چکرد کسر	اعلا خرما
٧٤٠	٦٨٠
بکار جه	اوسط خرما
٤٣٠	٣٤٠
پانچی چکرد کسر	پانچی خرما
٣٢٥	٢٨٥
دوکش آربه	دوکش پندای
١٦٥	٨٥

٢١٥ ازیر ساهی

وقت صلوة عید

دقیقه	ساعت
١٢	٤٠