

内閣文庫		
番號	漢	8212
冊數	6	(1)
函號	273	248









毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄

卷上之十

方輿記

言乘其

作于其

為其

為其

千以不

千以不

言乘其

作于其

為其

為其

千以不

千以不

千以不



毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄

草文庫

卷上之上

方秉簡兮

采采芣苢

言采其蟲

中谷有薺

集于苞杞

言采其蕢

蔦與女蘿

有蒲與荷

參差荇菜

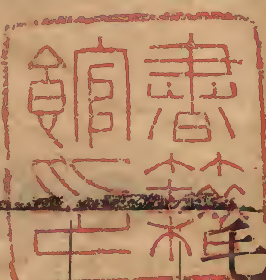
于以采蘋

于以采藻

言采其茆

蒹葭蒼蒼

采竹猗猗





毛詩  
召之華

隰有游龍

食野之苹

于以采蘋

菁菁者莪

言刈其萑

食野之蒿

食野之芩

采采卷耳

贈之以芍藥

采葑采菲

言采其蕨

言采其薇

言采其藟

薄言采芑

誰謂荼苦

匏有苦葉

邛有旨苕

言采其莫

莫莫葛藟

視爾如荻

北山有萊

取蕭祭脂

白茅包之

可以漚紵

邛有旨鷦

南山有臺

茹蘆在阪

白華菅兮

藪蔓于野

匪莪伊蔚

隰有萋楚

芄蘭之支

浸彼苞稂

言采其遂



卷上之下

梓椅梧桐

有條有梅

北山有梗

常棣

爰有樹檀

柞械拔矣

隰有杞桋

隰有杻

其灌其柵

其檜其梠

山有樞

山有栲

集于苞栩

無浸穫薪

無折我樹杞

其下維穀

榛櫟濟濟

揚之水不流束蒲

蔽芾其樗

椒聊之實

山有苞櫟

食鬱及薺

樹之榛栗

標有梅

蔽芾甘棠

唐棣之華

隰有樹檉

南山有枸

顏如舜華

采荼薪樗

唯筍及蒲



毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄終

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要目錄

卷下之上

鳳皇于飛

鶴鳴于九臯

鸛鳴于垤

歎彼晨風

歎彼飛隼

有集維鵠

關關雎鳩

鳴鳩在桑

宛彼鳴鳩

翩翩者雛

脊令在原

黃鳥于飛

鴝鵒鳴鵒

交交桑扈



肇允彼桃蟲

振鷺于飛

維鵜在梁

鴻飛遵渚

弋鳬與雁

肅肅鵠羽

翩彼飛鵲

流離之子

卷下之下

麟之趾

于嗟乎騶虞

有熊有羆

羔裘豹飾

獻其皮貌

狼跋其胡

母教猥升木

有鱸有鮪

言采其莫

莫莫葛藟

視爾如荻

北山有萊

取蕭祭脂

白茅包之

可以漚紵

叩有旨鴈

南山有臺

茹蘆在阪

白華菅兮

藪蔓于野

匪莪伊蔚

隰有萋楚

芄蘭之支

浸彼苞稂

言采其遂



卷上之下

梓椅梧桐

有條有梅

北山有梗

常棣

爰有樹檀

柞械拔矣

隰有杞桋

隰有杻

其灌其栢

其檜其楮

山有樞

山有栲

集于苞栩

無浸穫薪

無折我樹杞

其下維穀

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷上之上

唐 吳郡陸璣元恪 撰

方秉簡兮

明 海隅毛晉子晉 叅

簡卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋  
蘭以爲佩孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖  
葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢  
諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜  
諸侯蒞蘭藏衣著書中辟白魚



三言陸政廣要  
一  
溷雅蘭香草也而文闌艸爲蘭蘭闌不祥故古  
者爲防刈之也一名藺有蒲與藺蓋藺以闌之  
藺以閒之其義一也傳曰德芬芳者佩藺古之  
佩者各象其德楚辭所謂紉秋蘭以爲佩是也  
疏云藏之書中辟白魚故古有蘭省芸閣芸亦  
辟蠹詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉藺兮  
言鄭人會于溱洧兩水之上秉藺以自祓除其  
風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反  
來者日益以衆序所謂莫之能救者也淮南子

曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故  
男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之本  
草經云蘭草主殺蟲毒辟不祥久服輕身不老  
一名水香生大吳池澤澤蘭生汝南諸大澤旁  
圖經云澤蘭與蘭草相類但蘭草生水旁葉光  
潤根小紫五六月盛澤蘭生水澤中及下溼地  
葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月初採微  
辛此爲異耳爾雅翼藺今之蘭草都梁香也盛  
弘之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺其



中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒  
除不祥故鄭入方春之月於溱洧之上女士相  
與秉蘭而被除因以淫泆韓詩云今三月桃花  
水下以招魂續魄祓除氛穢又周禮女巫歲時  
祓除豐浴鄭氏云今三月上巳水上之類豐浴  
以香藥薰草沐浴然則用蘭可知矣陸氏所說  
皆是惟引以解左傳楚辭之蘭爲非矣又云蘭  
是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸璣  
解溱洧所秉之蘭以爲蘭耶劉次莊說樂府又  
引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以爲沅澧所  
生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芳  
馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香  
以之解秉蘭可也何關古之所謂蘭乎予生江  
南所見甚熟蘭之葉如莎首春則茁其芽長五  
六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中  
微風過之其香藹然達於外故曰芝蘭生于深  
林不以無人而不芳故稱幽蘭與蕙甚相類其  
一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不



足者蕙今野人謂蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭其名不  
變于古然江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋  
復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今  
所見大抵林愈深而莖愈紫耳近世惟黃太史  
豫章人說蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非  
深林之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣  
左傳鄭文公妾名燕姑夢天與蘭且曰蘭有國  
香人服媚之文公遂與之蘭而御之生子穆公  
名蘭內則曰婦或賜之蒞蘭則受而獻諸舅姑

此蘭女事故一名女蘭夏小正云五月畜蘭爲

沐浴也陳藏器云蘭草婦人和油澤頭故曰澤

蘭

凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不  
啻沆瀣李長吉云幽蘭露如啼眼無物結同

心烟花  
不堪剪

按孔子云蘭爲王者香草江南人以蘭爲香祖

又云蘭無偶稱爲第一香但爾雅獨不載不解

何故蘭之種甚多如竹蘭石蘭伊蘭崇蘭風蘭

鳳尾蘭玉柱蘭珍珠蘭之類不可枚舉凡吳越

閩粵荆楚間皆有之或產于幽谷或產于深溪



無論土人莫辨其品類卽陶隱居鄭漁仲輩亦未免指鹿爲馬矣羅氏以陸氏誤引左傳楚詞辨之似得其實第毛氏及張揖諸家俱云蘭也羅氏以爲蘭草未知確否或又詳辨澤蘭與蘭是二物闢陸氏之誤且陸氏云似澤蘭何嘗認爲一種觀埤雅蘭以蘭之蘭以閒之二語深得古人祓除之意當年鄭俗淫蕩焉知不因燕姑一夢士女爭相秉蘭耶王氏詩攷異字異義作方秉菅兮不知何解

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中  
生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人  
謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人難產  
爾雅郭注云今車前草大葉長穗好生道邊江  
東呼爲蝦蟆衣邢疏云王肅引周書王會云芣  
苢如李出于西戎王基駁云王會所記雜物奇  
獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周  
南婦人所得采是芣苢爲馬舄之草非西戎之



木也埤雅神仙服食法曰車前之實雷之精也  
善療孕婦難產及令人有子故詩序以爲婦人  
樂有子也列子曰若蠅爲鶉得水爲蠶得水土  
之際則爲蠅蟻之衣生于陵屯則爲陵鳥陵鳥  
車前也故或謂之蠅蟻衣韓詩傳曰直曰車前  
瞿曰茅苜蓋生于兩傍謂之瞿茅从艸从不苜  
从艸从呂婦人樂有子或不或呂按艸最易生  
然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故茅  
苜卷耳之詩正言此二物本草云車前養肺強

陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名勝  
鳥生真定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷  
利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言茅  
苜是木似李食其實宜子孫謬矣圖經云春初  
生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾  
花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五  
月採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前  
實也韓詩說云茅苜澤鳥也臭惡之菜詩人傷  
其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作



以事興芣苢雖臭惡乎我猶採取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也

按爾雅及圖經諸書芣苢與澤烏確是二種韓氏之誤甚矣况既云是木似李又云澤烏何其自相背戾耶

言采其蟲

蟲今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也

爾雅苒

音萌

貝母註云根如小貝圓而白華葉似

韭疏云藥草貝母一名苒今常用之藥出近道形似聚貝子故云貝母本草云一名空草一名藥實一名苦花一名商草一名勤母能散人心胸鬱結之氣殊有功詩云言采其蟲是也圖經云根有瓣子黃白色二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根晒乾又云四月蒜熟時採之良中谷有菴

菴似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰



周元明皆云菴藺是也韓詩及三蒼說苑云菴藺母也故曾子見益母而感按本草云菴藺一名益母故劉歆曰菴藺穢卽菴藺也

爾雅云菴藺郭璞曰今菴藺也葉似荏方莖白華華生節間廣雅云又名益母本草經云菴藺子一名益母一名益明一名大札一名貞藺生海濱池澤圖經云今園圃及田野見者極多形色皆如郭說而苗葉上節節生花實似鷄冠子黑色莖作四方稜衍義云菴藺子葉至初春亦可嚮作菜食凌冬不凋悴陳藏器云此草田野

間人呼爲鬱臭草外臺秘要云益母草一名負澹子一名夏枯草三月採治產婦諸疾神妙故曰益母卑雅曰菴藺一名藺臭一名菴藺詩曰中谷有菴藺其乾矣旱乾曰藺菴者能藺之草今曰藺其乾矣則非一日之亢也故序以爲凶年饑饉室家相棄李巡曰臭穢草也傳云菴藺也名物疏云毛傳云菴藺大車傳云菴藺考本草諸書菴藺子並無離名豈毛以菴爲菴乎毛又



云陸草生谷中傷于水據本草菴蔚正生海濱池澤非陸草也魏博士等以為菴藺本草菴藺生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿高三二尺七月開花八月結實亦無菴名不知古人何以云爾

按菴藺菴藺異種名物疏辨之甚核余意毛傳之誤爾雅菴字誤之也但據說文从艸从佳朱惟切草屬即此爾雅菴菴也从艸上又加甘者即八月菴葦之菴也从艸从佳者胡官切鴟屬也首既不同因有三音今从俗混朱注亦云菴也又云葉似菴不惟傳作一字

訛且兩岐矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏即枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺秘要混以為菴獨不見菴草夏間始著花何云枯耶但花有紫白二種陳藏器以白花者為是孫思邈以紫花者為是李時珍又云二色皆是白花者主氣分紫花者主血分如牡丹芍藥有紅白之類

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微



苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

爾雅杞枸欏郭鄭注俱云枸杞也本草云枸杞味苦寒久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨一名枸忌一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實抱朴子云家菜一作柴一名托盧或名天精或名却老或名地骨日華子云地仙苗卽枸杞圖經云春生

苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨結紅實形微長如棗核其根名地骨與枸棘相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者枸棘也世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根盤結甚固其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤州州寺大井傍生枸杞亦歲久故土人目爲枸杞井云飲其水甚益人又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩種仙人



杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并  
此爲三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余從  
補闕喬公北征次于張掖河洲惟仙人杖往往  
叢生成人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公言  
其功時王仲烈亦同旅喜而食之旬有五日有  
人自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑  
曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏予予因作  
觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉似苦苣白棘  
木類何因相似而致疑或曰白棘當是枸棘然

本經枸棘又無白棘之別名况枸棘又非甘物  
乃知草木之類多而難識使人惑于疑似之言  
以真爲僞宜子昂論著之詳也廣雅云地筋枸  
杞衍義云凡杞未有無刺者雖大至有成架然  
亦有刺但小則多刺大則少刺如酸棗及棘其  
實一也後人分別枸棘強生名耳詩緝云詩有  
三杞將仲子無折我樹杞柳屬也南山有臺南  
山有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞  
雅杜杜北山言采其杞四月隰有杞檍枸杞也



按嚴華谷詩緝云南山有杞之杞是山木與此篇杞是二種確甚朱文公註南山之杞云樹如樗極肖其形若陸氏疏此杞亦云樹如樗幾相溷矣考本草枸杞固入木部但見有成架未見有成林者惟沈存中云陝西極邊枸杞最大高丈餘可作柱亦豈與山樗並菽蒂耶

言采其蕒

蕒今澤蔦也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

爾雅蕒牛脣郭註云毛詩傳曰水蔦也如蕒斷寸寸有節拔之可復邢疏云李巡曰別二名郭云如續斷幾以爲今澤蔦也郭氏所不取鄭註云狀似麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙陂

按陸氏因毛傳水蔦誤爲澤蔦李巡已非之鄭氏因郭註如蕒斷直指爲續斷愈失其真矣又按爾雅云蒹蔦註云今澤蔦疏云卽本草澤瀉也本草云澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋



一名鵠瀉並無蕢與水蔦之名又按本草云續  
斷一名龍頭一名屬折一名接骨一名南草一  
名槐生亦無蕢與水蔦之名至其莖葉花實之  
各異圖經已詳之

葛與女蘿

葛一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女  
蘿今兔絲蔓連草上生黃赤如金今合藥兔絲子  
是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊  
異

**葛**爾雅云寓木宛童郭云寄生樹一名葛鄭云

樹上寄生木也有二種一種葉圓名葛一種似

麻黃名女蘿

女蘿與葛確是二物不知漁仲何以云然

博雅云寄屏

寄生也本草云桑上寄生一名寄屑一名葛生

弘農川谷桑樹上陶隱居云桑上者名桑寄生

爾詩云施于松上方家亦用楊上楓上者各隨

其樹名之形類猶是一般但根津所因處爲異

生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易

析旁自生節冬夏生四月花白五月實赤大如



小豆圖經云桑寄生云是烏鳥食物子糞落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥肥三四月間花黃白色六月結實黃色如小豆榦櫟柳木楊楓等樹皆有惟桑上者堪用

**女蘿**爾雅云唐蒙女蘿兔絲註云別四名詩云爰采唐矣疏云孫炎曰別三名郭云別四名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名爲得下又云蒙玉女郭云卽唐也女蘿別名是又名

玉女鄭云卽女蘿也然則唐也蒙也女蘿也兔絲玉女也凡五名詩類弁云葛與女蘿也埤雅在木爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有伏苓上有兔絲詩曰葛與女蘿施于松柏言葛之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駁王又曰菟絲無根而生蛇無足而



行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也爾雅  
翼女蘿兔絲其實二物也然皆附木上廣雅云  
女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是兩物今女蘿正  
青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女  
蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附  
木或當有時相蔓古樂府云南山幕幕兔絲花  
北陵青青女蘿樹由來花樹同一根今日枝條  
分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任顛倒  
誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不

如草則古今多知其爲二物者博物志魏文帝  
所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生  
木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者爾  
雅女蘿兔絲或亦此義爾本草草部云菟絲子

一名菟蘆一名菟縷一名唐蒙

圖經云爾雅疏云唐也蒙也而

本草并以唐蒙爲一名似毛傳本此一名玉女一名赤網一名菟

纍生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細  
爲赤網色淺而大爲菟纍九月採實又木部云  
松蘿一名女蘿生熊耳山川谷松樹上五月採



按毛公傳云女蘿兔絲松蘿也李善因古詩云與君爲新昏兔絲附女蘿註云二者異草毛公誤合爲一此與張揖同見但合叅爾雅埤雅及郭鄭諸家俱以爲一物而異其名耳惟陸氏云女蘿非松蘿本草分菟絲入草部松蘿入木部似與陸氏合符然又云松蘿一名女蘿何耶此詩云葛與女蘿施于松上應是松蘿松蘿與女蘿兔絲原非異種總是依附纏綿于他物而生長不能自植者在草則附于草在木則附于木

陸佃分在草曰兔絲在木曰女蘿亦非確見

有蒲與荷

蒲始生取其中心入地者名薹大如七柄正白生噉之甘脆鬻而以苦酒浸之如食筍法荷芙蕖江東呼荷其莖茄其葉遮莖下白薹其花未發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮蓮青皮裏白子爲的的中有青長三分如鈎爲薏味甚苦故里語云苦如薏是也的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成食或可磨以爲飯如粟也輕身益氣令人強健又可爲



糜幽州揚豫取備饑年其根為藕幽州謂之光旁為光如斗角

蒲爾雅云莞苻離其上蒿郭註云今西方人呼蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為蒿鄭註云即蒲也西人呼為莞蒲謂其首為臺江東謂之苻離其上臺莖別名蒿說文云水草似莞而編有脊生于水厓柔滑而溫可以為席周禮醢人深蒲醢醢鄭司農云深蒲蒲弱入水深故云深蒲詩緝云斯于下

莞箋云小蒲則莞精蒲麤

荷爾雅云芙蕖其莖茄其葉蓮其本密莖下白藕在泥

中其華菡萏其實蓮謂房也其根藕其中的謂子也

的中意中苦心也李巡曰皆分別蓮莖華葉實之名

芙蓉其總名也今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也埤雅荷總名郭璞以為芙蕖一名芙蓉按說文云未發為菡萏已



發爲芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蓉毛詩  
傳云荷芙蓉也其華菡萏許慎以爲其華曰芙  
蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者曰華今其  
的中有青爲蕙皆倒生兩牙一成芰荷一蕩荷  
也又生一牙爲華蕩荷帖水生蕩者也芰荷無  
蕩卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如繖者或  
謂之距荷蕩荷一本其支傍行爲蕩節生一華  
一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾歆蒲無骨幹而  
柔從字說曰蕩藏于水其自處卑無所加焉其  
所與汙潔白自若中有空焉不偶不生若此可  
以偶物矣而無枝附泥不能汚水不能沒挺出  
而立若此可以加物矣蓮既有以自口又會而  
屬焉若此可以連物矣菡萏實若角隨昏昕闔  
闢焉遐假根以立而不如蕩之有所偶假莖以  
出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之  
有所連菡萏之有菡也若此可謂遐矣夫函物  
者終于吐連物者終于散偶物者或析之加物  
亦不可以爲常故遐在此不在彼也蓉退藏于



無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此  
衆美則可以何物可以爲夫可以爲渠故曰荷  
芙蕖也荷以何物爲義故通于負荷之字菡萏  
爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋萼曰芙蓉秀曰菡  
萏暢茂曰華古今注曰芙蓉一名荷華華之最  
秀異者也大者華百葉然則華亦謂之芙蓉楚  
辭所謂搴芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華  
而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩  
曰有蒲與荷有蒲與萏有蒲菡萏荷言其質之

柔萏言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰  
昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華  
有色有香得日光乃開敷生卑涇淤泥不生高  
原陸地雖生于水水不能沒雖在淤泥泥不能  
汚卽華時有實然華事始則實隱華事已則實  
現實始于黃終于玄而莖葉綠葉始生也乃有  
微赤實既能生根根又能生實實一而已根則  
無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生  
其中爲本華實所出藕白有空食之心歡本實



有黑然其生起爲綠爲黃爲玄爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰蓐退藏于密故也[藕]爾雅曰其本蓐其根藕蓋莖下白藕在泥中者蓐藕偶生又善耕泥引長故藕之文从耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蓉行藕如竹之行鞭耳節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初

著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也爾

雅翼宋時太官作血蛸

音勘

庖人削藕皮誤落血

中遂散不凝醫乃用藕療血多效葉可裹物漢鄭敬爲新遷功曹與同郡鄧敬折芰爲坐以荷爲肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康令孔奐以麥屑爲飯用荷葉裹之一宿得數萬裹古今注一名水芝一名澤芝一名水花管子曰五沃之土生蓮援神契曰王者德至于地則華草感注云華草並頭蓮也本草衍義云粉紅



千葉白千葉者皆不實其根惟白蓮爲佳今禁中又生碧蓮

按蒲是水草與魚藻依于其蒲蒲字同埤雅謂不流束蒲亦同是草與朱注相戾詳見揚之水篇又按有蒲與藺鄭氏謂藺當作蓮芙蕖實也韓氏溱洧秉藺釋文云藺蓮也豈古人蓮藺通用耶

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水

上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻

其白莖以苦酒浸之脆美可案酒

一作肥美

爾雅云荇接余其葉荇郭注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼荇鄭注今水荇也蔓鋪水上毛傳云后妃供荇菜以事宗廟埤雅曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰荇餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則荇餘惟后妃可比焉其德行如



此可以妾餘草矣若繁蘋藻所謂餘艸舊說藻  
華白苻華黃顏氏家訓云今苻菜是水悉有之  
黃華似蓴是也爾雅翼本草云鳧葵卽荅菜也  
別本注駁之云苻菜生水中葉以蓴莖澁根極  
長江南人多食唐本云是猪蓴誤也猪蓴與絲  
蓴並一種以春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲  
猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似案苻菜今  
陂澤多有今人猶止謂之苻菜非難識也葉皆  
卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆

水高低平浮水上花則出水黃色六出今宛陵  
中陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮  
子狀旣似蓴又猪好食皆以小舟載取以飼猪  
又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳  
陸德明曰天官醢人陳四豆之實無苻菜者以  
商禮詩詠時事故有之案風有采繁采蘋又有  
采藻采芣采芹之屬水草甚多而醢人所薦止  
于昌本茆芹深蒲而已物之爲菹葢自有所宜  
餘或爲芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶



顏之推云荇先儒解釋皆云水草江南俗亦呼爲蓴或呼爲荇菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇亦可笑矣嚴粲云參差訓不齊今池州人稱荇爲荇公蓋細荇亂生有若鬚然詩人之辭不苟矣

按詩人取興荇菜以其柔順芳潔可羞神明也還重左右無方不流以興寤寐無時不求意況是時洽陽渭涘尚未造舟親迎何得便說到后妃薦荇以供祭祀埤雅直云后妃采荇諸侯夫人采蘋大夫妻采蘋藻固有次第尤爲可笑王文公借接余舊名以爲妾餘草近于戲矣

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其麤大者謂之蘋小者曰萍季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒爾雅云萍萍其大者蘋郭璞云水中浮萍江東謂之藻邢昺云舍人曰萍一名萍大者名蘋鄭樵云萍浮萍也今謂之藻其大者蘋卽萍類而大者按萍屬不可食此必蓴類葉亦圓浮水上



如萍也本草云水萍一名水花一名水白一名水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋又有荇菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏云水萍一名水廉陳藏器云蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名茳茳爾雅翼云蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻藻音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰

茳之美者崑崙之蘋萍焉蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋也非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大于蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之



使覽者無惑焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏以小萍爲大萍誤名物疏云按周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而似莎者也

按蘋可食萍不可食鄭樵疑之嚴粲駁之尚未詳析其狀後人未免傳譌然陸疏云小者曰萍原未嘗相溷埤雅釋蘋與藻互發反多模糊處又釋萍云無根而浮常與水平故曰萍也江東謂之藻言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春穀雨之曰萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也世說楊花入水爲浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東謂之藻高誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音簞瓢之瓢字似藻說者遂以相紊蓋非其類也



說文云萍無根浮水而生但有小鬚垂水中而已楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根于水木植根于地蓋萍以水爲地垂根于中則所垂者乃是根今或反根于上爲日所暴卽死是與失土同也二家釋萍極其詳明又與蘋有別但俱謂食野之苹卽此物恐未必然名物疏云蘋有水陸之異甚確但陸生者亦不可茹鄭氏意蘋爲蓴類亦非

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食鬻熟按去腥氣米麪糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也饑時蒸而食之

**荇**爾雅云牛藻郭云似藻葉大江東呼爲馬藻

邢云以此草好聚生故言蒹藻鄭云水藻之類

而葉差大生水底博雅云菱菜藻也

風俗通云殿堂宮室

象東井形刻作荷菱水草以厭火

埤雅云藻水草之有文者出



乎水下而不能出水之上其字从澡言自潔如  
澡也又云藻萍類似槐葉而連生生道旁淺水  
中與萍雜至秋則紫俗謂之馬藻亦呼紫藻故  
曰于以采藻于彼行潦而傳云聚藻也爾雅翼  
藻生水底橫陳于水若自澡濯然流水之中隨  
波衍漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻于行潦也  
有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺  
其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被  
水下有自然之文故古者象服有藻火之屬

藻取

其又畫于梲以爲飾亦以厭火

山節藻梲雖取其文亦以禳火

今屋上覆椽謂之藻井亦曰綺井又曰覆海又曰愚頂

今鳧雁屬亦樂于

藻故曰鳧藻楚辭曰鳧雁皆唼夫梁藻是也

按陸氏云藻出乎水下而不能出水之上羅氏  
亦云橫被水下則藻非浮者了然矣或因韓氏  
云浮者爲藻誤刻作藻遂謂藻亦出乎水上謬  
甚埤雅引呂覽云榮之美者崑崙之蘋藻又引  
淮南子云容華生蓂蓂生萍藻萍藻生浮草遂  
疑蘋卽所謂藻又云非蒲藻之藻又云萍藻之



藻浮蒲藻之藻沉總惑于浮沉之說遂誤認蘋  
藻爲一物耳詩攷作于以采藻

言采其茹

茹與苳菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑  
不得停莖大如七柄葉可以生食又可嚮滑美江  
東人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有  
說文博雅俱云茹鳧葵也毛傳朱注亦同杜子  
春讀爲卯許慎以泮宮詩讀之作力久切周禮  
醢人朝事之豆用茹菹注云茹鳧葵北人音

鄭大夫又讀爲芽謂茹初生者此不過方音各  
別耳爾雅翼云今蓴小于苳陸璣所說則大于  
苳今蓴自三月至八月莖細如釵股黃赤色短  
長隨水深淺名爲絲蓴九月十月漸麤硬十一  
月萌在泥中麤短名塊蓴味苦澁取以爲羹猶  
勝雜菜吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水  
菜以苳之兩物相宜獨爲珍味然以鱣鼈爲之  
更足生病陸德明云干寶曰今之鮓鮓草堪爲  
菹江東有之何承天曰此菜出東海堪爲菹醬



不可用鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中  
草木疏同或又名水戾一云今之浮菜卽猪蓴  
也本草有鳧葵陶弘景以入有名無用品解者  
不同未詳其正

按諸說則茆爲鳧葵鳧葵爲蓴無疑矣但本草  
以蓴又一物鳧葵卽苳菜圖經又稱蓴菜似鳧  
葵殆亦以鳧葵爲苳菜歟

兼葭蒼蒼

**兼**水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之

兼兗州遼東通語也

**葭**

一名蘆葦一名蘆葦或謂

之荻至秋堅成則謂之荻其初生三月中其心挺  
出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以  
今語驗之則蘆蘆別草也

按兼葭二物相類而異種者也兼小而中實凡  
曰荻曰蘆曰葦曰蘆曰蘆曰蘆曰蘆曰蘆曰蘆  
物九名皆兼也葭大而中空凡曰葦曰蘆曰華  
曰芳曰馬尾一物六名皆葭也蓋因其萌也同  
時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲



江渚間故詩人往往並詠如葭莢揭揭八月荏葦及此篇三詠兼葭是也陸疏原云蘆葭別草但李巡認爲一草朱子河廣注云葦兼葭之屬毛公大車傳云莢蘆之始生偶爾相混後人遂不能分別耳因分疏于右以俟讀者採擇焉

**兼**爾雅釋草云兼廉

郭注云高數尺江東呼爲廉鄭注云荻也蘆屬而小

可爲

莢葭

郭鄭俱云似葦而小實中江東呼爲易蘆

又釋言云莢離

也莢葭也

郭注云莢草色如離在青白之間

廣雅云適荏也

雅云荏卽今之狄一名兼兼荏之未秀者也一

名廉高數尺今人以爲廉箔因此爲名至秋堅成謂之荏說文曰荏之初生一曰葭一曰離夏小正云荏未秀爲莢大車曰毳衣如莢說文曰綯離帛也引此毳衣如莢蓋青者如莢故謂之綯一曰莢玄色字說曰莢中赤始生未黑黑已而赤故謂之莢其根旁行牽揉盤互其形無辨矣而又強焉故謂之離離之始生常以無辨惟其強焉乃能爲離又鴟鴞云予所將茶傳曰茶荏荏今女匠亦以荏茶絮巢其色白故傳曰望



而視之欲其茶白也

**葭**爾雅釋草云葭蘆

郭注云葭也

**葭華**

郭云即今蘆也鄭云亦謂

蘆花葭醜芳

郭云其類皆有芳秀邢云葭即蘆之成者

**埤雅**云葭即今

之蘆一名葭葭葭之未秀者也一名華夏小正云葭未秀爲蘆先儒以爲萑如葭而細按禮曰土鼓簋桴葭籥伊祁氏之樂也葭管中籥則萑小而葭大矣是故謂之偉其字从葭荀子曰柔從若蒲葭葭可緯爲簿席又云爾雅曰葭醜芳言其華皆有芳秀今風輒吹揚如雪其聚于地

如絮淮南子云季夏令滂人入材葭

又按夏小正傳雅埤雅爾雅註疏郭璞孫炎葭與陸疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛傳朱註稍有異同今合考之其始萌曰蘆則兼葭同名其餘皆異名矣据夏小正云七月秀萑葭未秀則不爲萑葭秀然後爲萑葭則曰萑曰葭皆堅成後之名也鴟鴞云余所將茶河廣云一葭杭之是也曰蘆曰兼曰荻則萑未秀之名也曰蘆則葭未秀之名曰華曰芳則葭吐花之



名也曰莢曰雛曰亂曰烏藍則萑始生之名王  
風云毳衣如莢是也曰馬尾則葦始生之名召  
南云彼茁者葭是也字說雖不足據其荻強而  
葭弱荻高而葭下二語頗得其形似

菜竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之菜竹也菜竹  
一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生  
此人謂此爲綠竹淇澳二水名

菜爾雅云菜王芻郭云菜蓐也今呼鴨脚莎某

氏云鹿蓐也鄭云藎草亦名菜蓐本草唐注云  
藎草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之  
側荆襄人鬻以染黃色極鮮好洗瘡有效爾雅  
所謂王芻爾雅翼云說文曰菜王芻也引詩曰  
菜竹猗猗則綠與菜同本草名藎草俗亦呼淡  
竹葉所謂終朝采綠不盈一掬者上林賦稱香  
草云揜以綠蕙被以江離張揖亦以綠爲王芻  
衛風引以爲首蓋必嘉草也而離騷云賡菜施  
以盈室兮判獨離而不服以三者皆惡草與衛



風相反詩騷所取各有義耳

竹爾雅云竹篇蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衛風云菜竹猗猗案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之篇竹鬻汁與小兒飲療蛇蟲鄭注卽篇竹也韓詩綠蕒猗猗蕒篇筑也陸德明曰蕒篇竹也石經同篇竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下溼地圖經云春中布地生道旁苗似

瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擘大薄之芳蒨兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解篇蓄與雜菜今備以爲交佩王逸曰言已解折篇蓄雜以香菜合而佩之脩飾彌盛也然篇蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去篇蓄與雜菜而佩芳蒨宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衛風相反耶又云篇蓄旣似竹則宜謂之竹爾按璣所說則又合綠與竹



爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自  
生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭如  
此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩  
作菴竹韓詩作綠蕩菴旣非色而蕩又非竹不  
可合爲綠色之竹箭故析而解之云菴王芻蕩  
篇筑也然則淇與自出竹箭不妨兼有菴竹二  
草耶

**綠竹**朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂  
淇園之竹是也竹譜云淇園衛地殷紂竹箭園

也淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭毛詩云綠  
竹猗猗是也又云植物之中有物曰竹不剛不  
柔非草非木或茂沙水或挺巖陸又云竹之別  
類六十有一又云竹六十年一易根輒結實而  
枯死其實落地復生六年遂成叢埤雅云竹物  
之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅  
曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜  
東南引生故古之種法云剗取東南引根于園  
角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東



家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇衛箛箛又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲櫜伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇與綠竹猗猗瞻彼淇與綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣卒章又曰如簣言盛也則又明其爲竹矣說文竹冬生草也圓質虛中深根勁節其種大小不一字從倒草竹草也而冬不死故從倒

艸

按綠一作菰王芻也竹一作薄篇蓄也毛韓說皆同而竹譜朱傳皆以爲卽漢書淇園之竹酈道元云淇川無竹惟王芻篇草不異毛興劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇與有竹據水經注有王芻篇草毛韓朱三家各自可通陸璣又以綠竹爲一草名古今並無從



其說者今木賊艸醫方通用木工以治器但無  
華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一  
物否也爾雅釋蕒莽等在草中然實非草類王  
元美所云竹于草木如魚于鳥獸是也其類至  
多山海經帝俊竹共谷竹鉤端竹尋竹禮斗威  
儀篋竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹  
呂覽嶰谷竹南都賦鐘籠篋篋篠簞篋吳都  
賦篋簞林筵桂箭射筒柚梧簞勞竹譜單名  
箭篋棘單苦甘弓筋筇篋簞蓋狗蘆簞之

雙名者蘇麻般腸百葉雞脰篋篠之屬廣志有  
雲母攤篋漢利之屬西陽雜俎有篋簞之屬筍  
譜至八十五種竹筍及諸方志有疎節人面篋  
貓叢澁碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣  
荒外非詩人所盡見也竹田曰篋竹胎曰筍竹  
膚曰篋竹皮曰筠竹裏曰笨竹枚曰箇竹約曰  
節剖竹未去節曰籜竹死曰箨竹有雌雄雄者  
多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其  
性惡寒好溫故曰九河鮮育五嶺實繁然處處



有之不似篇蓄但盛于淇川也上文皆馮嗣宗  
辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本並未  
載木賊惟馮本多其草澁礪可以洗攪笏及盤  
枕利于刀錯俗呼爲木賊數語因多木賊草一  
辨然木賊產于秦隴間不聞產于淇衛未知昔  
人何以云然

### 茗之華

茗一名陵時一名鼠尾似王芻生下溼水中七八  
月中華紫似今紫草華可染皂鬻以沐髮卽黑葉  
青如藍而多華

爾雅云茗陵茗黃華蘩白華芡郭注云一名陵  
時舍人曰黃華名蘩白華名芡別花色之名也  
鄭箋云陵茗之華紫赤而繁陸璣亦言其花紫  
色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫  
耳及其將落則全變爲黃故詩云芸其黃矣毛  
傳云將落則黃是也鄭注云陵茗今謂之凌霄  
花本草謂之紫葳蔓生依緣樹木皆黃花少見  
有白華者博雅云茈葳陵茗瞿麥也本草云紫



葳一名陵苕一名芡華生西海川谷及山陽劉禹錫云一名女葳圖經云陵苕陵霄花也多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居云詩有苕之華按爾雅苕陵苕郭云一名陵時又據陸璣及孔穎達疏義亦云苕一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名本草紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知以陵時作陵霄耳又陵霄非是草類益可明其誤矣衍義曰紫葳今蔓延而生謂之爲草又木身謂之爲木又須物而上然幹不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣爾雅翼苕今陵霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云



苕之華芸其黃矣鄭箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自花開之色耳此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者名物疏云陵苕卽陵霄也故本草云葳華與爾雅合陸璣疏則以爲鼠尾爾雅云勤鼠尾註云可以染皂本草經云鼠尾草有白華者赤華者一名勤一名陵翹生平澤中四月採葉七月採華陶隱居云田野甚多人採作滋染皂圖經云苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前與陸說生下溼七月花可染皂者相似則陸誤以陵苕爲鼠尾矣又或以紫葳爲瞿麥根瞿麥卽爾雅所謂大菊蘧麥亦非也陵苕斷卽女葳陸璣疏全謬不可從

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉麤大而赤白色生水澤中高丈餘



爾雅云紅龍古其大者歸郭註俗呼紅草爲龍  
鼓語轉耳毛云龍紅草也鄭註亦云紅草也似  
蓼而高大多毛故謂之馬蓼本草經云葑草一  
名鴻藹如馬蓼而大生水旁五月採實陶隱居  
云此類極多今生下溼地極似馬蓼甚長大圖  
經云葑草卽水紅下溼地皆有之葉大赤白色  
高丈餘詩隰有游龍是也陸璣云一名馬蓼本  
經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種埤雅龍  
紅草也一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘

詩曰隰有游龍游縱也以縱故謂之龍爾雅翼  
龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中  
高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍  
古鄭詩隰有游龍云游龍者言枝葉放縱也  
按本草衍義云水蓼與水紅相似則龍非蓼可  
知但諸書未有詳其花色者惟陸佃釋蓼云又  
一種木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮  
青滑其最大者名龍已見別章蓋指此管子五  
位曰其山之淺有龍與卉按五位之土上土也



龍始生焉或不若諸蓼之下溼皆有歟

食野之苹

苹葉青白色莖似箸而輕脆

一作肥

始生香可生食

又可蒸食

爾雅云苹蘋蕭郭註云今蘋蒿也初生亦可食  
詩小雅云呦呦鹿鳴食野之苹鄭註云苹萋蒿  
也盧氏雜說云唐文宗問宰臣苹是何草李珣  
曰是蘋蕭上曰朕看毛詩疏苹葉圓而花白叢  
生野中似非蘋蕭



