

漢書

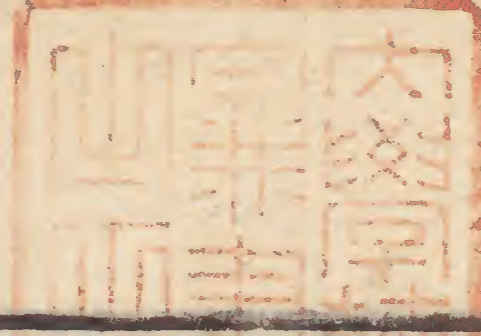
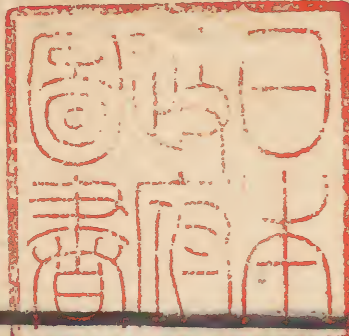
五十七

漢書門			
二	一	三	八
三	三	三	八
函	架	冊	類

內閣文庫			
二	二	三	漢
九	一	三	書
函	架	冊	類

內閣文庫	
番號	漢 2138
冊數	50 (31)
函號	279 59





司馬相如傳卷第二十七上

師古曰近代之

矣皆改易文字競為音說致失本真徐廣鄒
誕生諸詮之陳武之屬是也今依班書舊文
為正於後分無取焉

班固曰漢書五十七

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀

書學擊劍師古曰擊劍者以劍遙名天子師

曰父母愛之不欲相如既學慕蘭相如之為

人也師古曰蘭相如六國時趙以訾

為郎事孝景帝為武騎常侍非其好也師古

讀與貴同賞財也以家財多得會景帝不好拜為郎也武騎常侍秩六百石

辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽

淮陰枚乘吳嚴忌夫子之徒師古曰嚴忌本姓莊當時尊尚

號曰夫子史家避漢相如見而說之師古曰

明帝諱故遂為嚴耳因病免客游梁得與諸侯游士居數歲乃

著子虛之賦會梁孝王薨相如歸而家貧無

以自業素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久

官游不遂而困師古曰來過我於是相如往

舍都亭師古曰臨邛亭臨邛令繆為恭敬師古

詐也日往朝相如相如初尚見之後稱病使從

者謝吉吉愈益謹肅臨邛多富人卓王孫僭客

八百人師古曰程鄭亦數百人師古曰程鄭

其家富亞乃相謂曰令有貴客為具召之師

王孫也之具召請也并召令令既至卓氏客以百數

至日中請司馬長卿長卿謝病不能臨臨邛

令不敢嘗食身自迎相如相如為不得已而

強往師古曰示衆一坐盡傾師古曰昔傾酒

酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自

娛師古曰相如辭謝為鼓一再行師古曰行

古樂府長歌行短是時卓王孫有女文君新

寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之

師古曰寄心於琴聲以挑動之也挑徒了反相如時從車騎雍容

間雅讀曰間張揖曰甚得都士之節

師古曰都附日之稱也張說近之詩鄭風有

女同車之篇美洵美且都山有扶蘇之篇又

云止見于都則知都者美及飲卓氏弄琴文

也韋言都邑失之遠矣君竊從戶窺心說而好之師古曰說讀曰悅悅

其日而好其音也恐不得當也師古曰當既罷相如乃令侍人

重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相

如與馳歸成都家徒四壁立師古曰徒空也

卓王孫大恐曰女不材我不忍殺一錢不

分也人或謂王孫王孫終不聽文君久之不

樂謂長卿曰弟俱如臨邛文穎曰弟且也張

日弟但也發聲之急耳野食其從昆弟假貳

日弟言之此類甚多義非且也猶足以為生音吐得反何至自苦如此相如

與俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當

盧郭璞曰盧酒盧師古曰賣酒之處累土為

盧故各盧耳而俗之寧者苦謂相如身自著

犢鼻褌師古曰褌今之松也形似犢與庸保

雜作師古曰庸即謂賃作者滌器於市中古師

日滌酒也器食器也食已則酒卓王孫恥之

為杜門不出師古曰更互昆弟諸公更謂王孫曰

也音工衡反有一男兩女所不足者非財也

師古曰言不今文君既失身於司馬長卿長

卿故倦游文穎曰倦疲也言疲雖貧其人材

足依也且又令客柰何相辱如此師古曰言

不可以卓王孫不得已師古曰分與文君僮

百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與

相如歸成都買田宅為富人君父之蜀人揚

得意為狗監師古曰主天侍上上讀子虛賦

而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰

臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問

相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀

請為天子游獵之賦上令尚書給筆札師古

木簡之薄小者也時未多用相如以子虛虛

言也為楚稱師古曰稱烏有先生者烏有

此事也師古曰烏為齊難師古曰難亡是公

者亡是人也師古曰欲明天子之義

故虛藉此三人為辭師古曰以推天子諸侯

之苑囿其卒章歸之於節儉師古曰卒終也

隋牆填塹因以風諫師古曰謂奏之天子天

子大說師古曰讀其辭曰楚使子虛使於齊

齊王悉發車騎與使者出田師古曰田獵也田罷子

虛過姪烏有先生師古曰姪誇誰之也亡是

公存焉坐定烏有先生問曰今日田樂乎子

虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂王

之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事

也張揖曰楚藪也在南郡華容縣師古曰夢讀如本字又音莫風反字或作曹其音同

耳曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒

萬騎田于海濱師古曰濱涯也列卒蒲澤罟

罔彌山師古曰罟覆車也即今憐車罔也王國兔爰之詩曰雉罹于罟罟亦罟也

耳彌竟也掩菟麟鹿射麋格麟師古曰麟謂

言持別其腳也驚於鹽浦割鮮染輪張揖

水之涯多出鹽也李奇曰鮮生也染搗也切

也搗搗也驚首勢搗音射中獲多矜而自功

能師古曰矜其顧謂僕曰楚亦有平原廣澤

遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡

人師古曰與僕下車對曰臣楚國之鄙人也

幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽

於有無然猶未能徧觀也又烏足以言其外

澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見言之僕

...

對曰唯唯師古曰唯唯恭應臣聞楚有七澤

嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋持其小

小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有

山焉其山則盤紆峴鬱隆崇律崿郭璞曰詰

佛音岑岑參差日月蔽虧張揖曰高山壅蔽

師古曰岑音仕交錯糾紛上干青雲郭璞曰

林友崙音吟交錯糾紛上干青雲郭璞曰

結而罷池陂陲下屬江河郭璞曰言旁類也

峻絕音罷池陂陲下屬江河郭璞曰言旁類也

音婆陲音罷池陂陲下屬江河郭璞曰言旁類也

假借音陲音罷池陂陲下屬江河郭璞曰言旁類也

下屬音陲音罷池陂陲下屬江河郭璞曰言旁類也

文無音陲音罷池陂陲下屬江河郭璞曰言旁類也

反屬音陲音罷池陂陲下屬江河郭璞曰言旁類也

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

其土則丹青赭望唯黃白

坳錫碧金銀張揖曰丹丹沙也青青艘也赭赤

石英也師古曰丹沙今之朱砂也蘇林曰白坳白

也碧謂王之青白色者也至之白土也錫青金

音惡坳音附音艘音一郭反至色炫耀照爛

龍鱗師古曰言采色相耀若龍鱗其石則赤

玉玫瑰琳珉昆吾張揖曰琳玉也珉石之次

金尸子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠也

琳音回又音環今南方之出火珠也致音枚

可用磨也如淳曰礪石武夫張揖曰皆石之

者如水半有赤色武夫赤地白采葱其東則

有蕙圃衡蘭芷若張揖曰蕙圃蕙草之圃也衡

蘼蕪芷白芷若杜若也師古曰蘭即今澤蘭也今流俗書本芷若下有射干字妄增之也
 穹窮昌蒲江離蘼蕪蕪蕪芷也似蛇牀而香師古曰蘼蕪即穹窮苗也郭璞曰江離似水齋而藥對曰蘼蕪一名江離張勃又云江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭云江離赤葉諸說不同未知孰是今無識之者然非蘼蕪也諸柘巴且張揖曰諸柘耳非巴且也藥對誤耳諸柘巴且張揖曰諸柘耳非巴且也名巴蕉師古曰文說巴且是也且音子余反尊音普各反尊且自襄荷耳非巴且也其南則有平原廣澤登降陲靡降下也陲靡旁豕也陲音案衍壇曼音弋戰反壇音徒且反弋爾反緣以大江限以巫山南郡巫縣也其高燥則生歲析苞荔似燕麥苞蘼也荔馬析

荔蕪林日析音斯師古曰蕪即今所用作席者也馬荔今之馬蘭也歲音之林反苞音包荔音隸蘼音反薛莎青蘋張揖曰薛賴蒿也莎鎬音皮表反薛莎青蘋侯也青蘋似莎而大生江湖鴈所食師古曰莎其埤溼則生藏葭蒹即今青莎草蒹音煩中牛馬芻蒹荻也似藿而郭璞曰蘼蕪草中牛馬芻蒹荻也似藿而細小蘼蘼蘼也師古曰埤音婢謂下地也葭音即蒹葭音敵東藩彫胡張揖曰東藩實可食兼即蒹葭音敵東藩彫胡張揖曰東藩實可食東藩似蓬其蓮藕觚盧張揖曰蓮荷之實也實如葵子也蓮藕觚盧張揖曰蓮荷之實也履魯也郭璞曰茨蔣也蘆葦也師古曰觚蘆為茨蘆字郭璞曰非也但不知觚蘆於今是何草奄閭軒于張揖曰奄閭蒿也子可治疾軒耳日奄音猶象物君之不可勝圖也師古曰勝舉淹猶音猶象物君之不可勝圖也師古曰勝舉言其多也其西則有涌泉清池激水推移郭璞

前漢書卷之五

七

曰波抑外發夫容蔭華內隱鉅石白沙應劭曰夫

師古蓮華也蔭華也其中則有神龜蛟鼉毒冒

蠶甲有文龜似鼈而大師古曰張說蛟者乃

是鮫魚非蛟龍之蛟也蛟解在武紀鼉音徒

何反又音妹他皆做此其北則有陰林巨樹

代月音妹他皆做此其北則有陰林巨樹

梗柎豫章木也生七年乃可知師古曰豫章大

言其樹木衆而且大常多陰也梗音便又音

步田反即今黃梗木也柎音南今所謂楠木

桂椒木蘭檠離朱楊其皮者面膏藥檠黃

梨棹棗橘柚芬芳張揖曰權似梨而甘棹棹

權子也棹棗即今之梗棗也柚即橙也似橘

而太味酢皮厚權音側加反棹音弋整反柚

芬芳言橘柚之氣也其上則有宛雛孔鸞

騰遠射干也射干似狐能緣木服度曰騰遠

獸名也師古曰鸞鳥形如翟而五采文其下

見山海經宛音於元反射首弋舍反文其下

則有白虎玄豹蝮蛇郭璞曰蝮大獸

狸而大野犬也似狐而小蝮音萬蝮似

音延新音岸師古曰蝮又音弋戰友龜音田

音五反新合韻於是乎乃使刺諸之倫手格此

獸師古曰刺諸吳人刺吳王僚者也楚王乃

駕馴駁之馱尾張揖曰馱擾也駁如馬白身黑以當馴馬也師

古曰馴音旬也乘彫王之輿輿而彫鏤之

靡魚須之橈旃張揖曰以魚須為旃柄

為旃師古曰大魚之須也橈音東海見尚

書大溲橈旃即曲旃也須音東海見尚

之珠旗張揖曰以明月建干將之雄戟

將菲王韜師也胡左烏號之雕弓應劭曰楚

有故曰烏號張揖曰黃帝乘龍上天臣下抱弓而

呼故曰烏號張揖曰黃帝乘龍上天臣下抱弓而

號故名弓烏號郭璞曰彫畫也師古曰烏號

應張二說右夏服之勁箭伏儼曰服盛箭器

昔有據也名煩弱其矢亦良即煩弱箭服也故陽子驂

曰夏服師古曰箭服即今之步叉也秦繆公臣

乘嬖阿為御張揖曰陽子伯樂也秦繆公臣

御者嬖也案節未舒即陵狡獸師古曰案節也

音嬖也案節未舒即陵狡獸師古曰案節也

未盡意驅馳已凌蹇蛩蛩距虛張揖曰蛩

狡獸狡捷之獸也蹇蛩蛩距虛張揖曰蛩

如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即蛩蛩變

文互言耳師古曰據爾推文郭說是也蹇音

子六軼野馬轉駒張揖曰軼過也野馬似

反馬名駒駮郭璞曰轉車軸頭也師古曰轉

謂軸頭衝而殺之也軼音逸轉音衛駒音逃

塗音乘遺風射游騏爾雅曰遺風千里馬也

角者曰騏師古曰倏帥倩洌也張揖曰昔疾貌

式六反脚音其式刃反雷動焱至風也若雷之

倩音千見反洌音練星流電擊弓不虛發中

且疾也焱之至言其威必決眦師古曰眦即

必決眦師古曰眦即洞曾達掖絕

乎心繫張揖曰自左射之貫胸通右髑中心

絕系也師古曰髑謂肩前骨也音五

口反繫讀獲若雨獸拚中敵地殺之多如天

日糸也雨音于具於是楚王乃弭節併朝

反中草字也郭璞曰弭猶低也節所杖信節也朝

翔容與翔容與言自得也師古曰弭節者示

安徐覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐

懼微飢受詘強之羈郭璞曰詘音倦飢之飢詘音羈

極其勿反微工堯反微要也詘盡也與劇同詘

倦極者要而取之殫觀衆物之變態殫郭璞曰

力盡者受而有之於是鄭女曼姬出好女曼者

變態姿則也師古曰殫音單也厚曰鄭女夏姬也曼被

古曰殫音單也厚曰鄭女夏姬也曼被

言其色理曼澤也如淳曰鄭女夏姬也曼被

阿錫揄紵縞張揖曰阿細縞也錫細布也揄

也雜織羅垂霧縠張揖曰縠細如霧垂以為

言其輕靡如縠積寒縞鬱橈谿谷張揖曰縠

也寒縮也縞裁也其縞中文理第鬱有似於

谿谷也師古曰張說非也縠積即今之羣襦

古所謂皮弁素積者即謂此積也言縠積文

理隨身所著或裳縞委屈如溪谷也縠音壁縞

音側紛紛袂袂揚袖戍削張揖曰紛紛音芬袂

衣刻除貌也師古曰揚舉也袂也戍或舉或

曳則戍削然見其降殺之羨也袂音霏袂音

讀如本字蜚縠垂鬢後垂也師古曰縠離袿也鬢音

假飾非鬢垂也蜚古飛字也縠音縠皆衣上

容養為翁呷萃蔡張揖曰翁呷衣張起也萃

甲反萃音翠下摩蘭蕙上拂羽蓋師古曰呷音火

又音千賄反拂羽錯翡翠之葳蕤也師古曰錯雜

垂鬢也上拂羽錯翡翠之葳蕤也師古曰錯雜

貌蓋謂飛檝也張揖曰楚王車之綬以玉飾之

曰二說皆非也以玉飾綬亦謂鄭女曼姬之

容服也綬即今之所謂采綬垂鑷者也繆統

相纏結也繆眇眇忽忽若神之髻髻郭璞曰

音蓼綴音隈眇眇忽忽若神之髻髻郭璞曰

粉白黛黑而立於衢不知者謂之神也於是

乃羣相與獠於蕙圃文穎曰宵獵為獠嬖姍

勃率上金隄師古曰嬖姍勃率謂行於叢薄

金也嬖音盤姍音先安反揜翡翠射駿驥師

率音先忽反隄音丁兮反揜翡翠射駿驥師

日鳥赤羽者曰翡翠羽者曰翠鷄鷺驚鳥也

似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其尾

毛紅赤光采鮮明今俗呼為山微矰出嬖繳

雞其實非也矰音短矢也繳生絲鏤也以繳係

施矰古曰矰短矢也繳生絲鏤也以繳係

白鵠連駕鵞云駕鵞野鵞也連謂重累獲之

也鵠音胡沃雙鶴下玄鶴加今關西呼為鵠

反駕音加謂之鶴鄙俗名為錯落錯者亦言

鹿山東通謂之鶴鄙俗名為錯落錯者亦言

鳴聲之急耳又謂鶴將將皆來奪反鶴鹿鶴

將皆象其鳴聲也玄鶴黑鶴也相鶴經云鶴

壽蒲二百六十歲則色純黑言弋射之妙既

巾白鵠而連駕鵞又下雙怠而後游於清池

郭璞曰浮文益張揖曰鶴水鳥也畫其象於

怠倦也浮文益張揖曰鶴水鳥也畫其象於

子之乘也師古揚旌拙張揖曰揚舉也析羽

日鷓音五歷反揚旌拙張揖曰揚舉也析羽

也師古曰樞音張翠帷建羽蓋郭璞曰施之

曳拖音大可反翠色也罔毒冒鈞紫貝郭璞曰紫

介蟲古以爲貨也水中從金鼓師古曰從撞也

窻吹鳴籟張揖曰籟也榜人歌張揖曰榜人榜人

師古曰榜音謗又方孟反聲流唱郭璞曰言

反嘶音蘇奚反介水蟲駭波鴻沸郭璞曰濤浪忤也

音普蓋反涌泉起奔揚會郭璞曰薄也師古曰濫激相

擊靈鼓起粲粲擊師古曰靈鼓六面車案行騎

擊靈鼓起粲粲擊師古曰靈鼓六面車案行騎

就隊師古曰案依也行列也隊部繩乎淫淫

般乎裔裔郭璞曰皆聖行貌也師於是楚王

乃登陽雲之臺孟康曰雲夢中高出雲之臺宋

也泊乎無爲澹乎自持師古曰泊澹皆安靜

音徒勺藥之和具而後御之伏儼日勺藥以

說名其根三和五諸家之說皆未當也勺藥蘭

讀賦之士不得其意妄爲音訓以誤後學今

終日馳騁曾不下輿將割輪碎自以爲娛古師

曰勝字與鬻同焯音干內反焯亦搯染之義
耳言鬻割其肉搯車輪鹽而食之此蓋以譏
上割鮮染也臣竊觀之齊殆不加殆近也於是
王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也
足下不遠千里來況齊國師古曰言有王悉
境內之士備車騎之衆師古曰與使者出田
乃欲戮力致獲以娛左右也師古曰謙不片
其左何名為夸哉問楚地之有無者願聞大
國之風烈先生之餘論也張晏曰願聞先賢
古曰此說非也先生謂子虛之遺談美論也師
耳下又言先生行之豈先賢今足下不稱楚
王之德厚而盛推雲夢以為驕奢言淫樂而

顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚
國之美也有而言之是章君之惡也無而言
之是害足下之信也章君惡傷私義師古曰
之美是章君惡害足下之信是傷私義也二者無一可而先生行
之必且輕於齊而累於楚矣師古曰言楚使
重而於齊無所負擔故且齊東階鉅海南有
云輕也累百力瑞反且齊東階鉅海南有
琅邪蘇林曰小洲曰階張揖曰琅邪臺名也
之階字與觀乎成山張揖曰觀闕也成山在
渚同也觀乎成山東來不夜縣於其上築
官闕師古曰射乎之罘晉灼曰之罘山在東
觀音工喚反射乎之罘萊睡縣射獵其上也
師古曰腫音直浮勃澥別技也澥音蟹游孟
瑞反又音誰

諸文穎曰宋之大邪與肅慎為鄰郭璞曰肅

澤也故屬齊右以湯谷為界湯谷古曰

海外也師古曰邪讀秋田乎青丘服虔曰青丘國

所出也許慎云熱如湯也仿皇乎海外師古曰吞若雲夢者八九其於匈

中曾不帶芥張揖曰帶芥刺鯁也若乃倅儻

瑰瑋異方殊類師古曰倅儻猶非珍怪鳥獸

萬端鱗碎師古曰碎與萃同萃集充初其中

者不可勝記禹不能名高不能計張揖曰禹

辨九州名山川別草木高為堯司徒敷五教率然在諸侯之位不敢言遊戲之樂

萬事師古曰言其所有眾多雖禹高之賢聖

苑囿之大先生又見容師古曰見猶至也言

人自稱云見是以王辭不復謂不反報也

何為無以應哉亡是公听然而笑曰師古曰

也音斷又楚則失矣而齊亦未為得也夫使

諸侯納貢者非為財幣所以述職也郭璞曰

於天子曰述職師古封疆畫界者非為守禦

所以禁淫也郭璞曰天下有道守在四夷立

日疆讀今齊列為東蕃而外私肅慎郭璞曰

也捐國隄限越海而田謂田於青丘也其於

義固未可也且二君之論不務明君臣之義

涓者也蓋為字或作水旁穴與沉字相似俗
人因名沉水乎將鄂縣漏水今則改名人不
識也但八川之蕩蕩乎八川分流相背異態
義實在於瀟耳
郭璞曰變
態不同也
古曰來音
盧代反音
出乎椒丘之闕
行乎剌淤之浦
徑乎桂林之中
言此者著水流之大荒之野也師古曰凡
曰山海經所謂大荒之野也師古曰凡
混流頌阿而下也師古曰阿疾貌也混流豐流
音下赴隘陔之口也師古曰阿疾貌也混流豐流
本反赴隘陔之口也師古曰阿疾貌也混流豐流
觸穹石激堆埼頭張揖曰穹音於解反陔音狹岸

回反埼音沸乎暴怒郭璞曰沸水洶涌彭湃
巨依反音
師古曰洶涌澎湃
也洶音許勇反洶音許勇反洶音許勇反
日澤音畢宓音密師古曰澤弗盛
貌也宓音去疾也洶音密師古曰澤弗盛
郭璞曰宓音去疾也洶音密師古曰澤弗盛
泌瀦相揆也偏字與逼同
流逆折轉騰激洌相敵也師古曰騰相過也激洌
反洌音列撒滂漚沆漑匹郭璞曰滂音旁漚音
又音普結反滂漚沆漑匹郭璞曰滂音旁漚音
昔水流聲貌師古
日沆音胡朗反穹隆雲橈言水急旋回如
雲之屈曲也宛渾膠盭郭璞曰憤薄相糝也
橈音女教反宛渾膠盭郭璞曰憤薄相糝也
善盤古踰波趨浥涖涖下瀨郭璞曰踰躍也
戾字師古曰瀨疾流也批巖衝擁奔揚滯沛
聲也師古曰瀨疾流也批巖衝擁奔揚滯沛
反涖音利瀨疾流也批巖衝擁奔揚滯沛

波搖蕩奄薄水階張揖曰奄覆也草叢生曰薄郭璞曰薄猶集也師古

日薄郭說是也言噉噉菁藻咀嚼菱藕張揖曰

奄集階上而遊戲噉噉菁藻咀嚼菱藕張揖曰

齒食也郭璞曰菁水草藻聚藻也師古曰噉噉

反噉音於是乎崇山音巽巽音崔巍郭璞曰

才削反於是乎崇山音巽巽音崔巍郭璞曰

貌也巽音巽巽音崔巍郭璞曰

摧巽音巽巽音崔巍郭璞曰

巽巽音巽巽音崔巍郭璞曰

九峻巽薛南山峩峩巽巽音崔巍郭璞曰

謂嗟峩山也在三原縣西也南山終南山也

峩峩音巽巽音崔巍郭璞曰

巽巽音巽巽音崔巍郭璞曰

巽巽音巽巽音崔巍郭璞曰

巽巽音巽巽音崔巍郭璞曰

巽巽音巽巽音崔巍郭璞曰

巽巽音巽巽音崔巍郭璞曰

谷之間也師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
洛音容鬻音育師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
曰風行水上渙夷師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
亭候於臯隰之中千里相接師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
皆築令平也師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
覆也綠王芻也蕙薰草也師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
綠蕙言蕙草色綠耳非王芻也師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
糝以靡蕪雜以留夷師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
夷新夷布結縷師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
乃樹耳呼鼓箏草兩幼童對銜之師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
縷今俗呼鼓箏草兩幼童對銜之師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
手鼓中央則聲如箏也師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
曰攢聚也戾莎言莎草反師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
相交戾也攢音材官反師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
輿香草也師古曰揭師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
音巨列反芑音乞師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
似芑鬱射干即烏師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
扇耳射音弋舍反師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
芑薑藁荷師古曰散渙夷陸師古曰散渙分

薑之息生者連其株本則紫色也師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
也根旁生筭可以為菹又治蠱毒師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
音人歲持若蓀師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
羊反歲寒漿也持當為符字之誤耳師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
曰歲寒漿也持當為符字之誤耳師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
杜若苗頗類薑而為梭葉之狀師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
持字或作橙非也後人妄改耳師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
黃其橙檇此無橙也歲音之林反師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
支黃礫師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
既云延曼大原或蔣芎青頰師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
者賦雜言之耳師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
曰芎音將芎文與反布濩閼澤延曼大原師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
蔣音將芎文與反布濩閼澤延曼大原師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
獲猶布露也師古曰閼亦離靡廣衍師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
大也濩音護延弋戰反師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
相連小絕也衍師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
布也離力爾反師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
之氣也披師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
不蟻反師古曰散渙夷陸師古曰散渙分
郁郁菲菲衆香發越師古曰散渙夷陸師古曰散渙分

此
於
是
乎
周
覽
泥
觀
師
古
曰
於
是
乎
離
宮
別
館
彌
山
跨

妃
於
是
乎
周
覽
泥
觀
師
古
曰
於
是
乎
離
宮
別
館
彌
山
跨

芳
香
意
也
於
音
許
乙
反
蟻
音
響
於
音
奄
又
烏
皆

感
反
菱
音
愛
必
音
步
必
反
非
音
勃
菱
字
或
作

孟
康
曰
蟻
紛
衆
盛
也
也
軋
芬
緻
密
也
師
芒
芒
况

古
曰
蟻
丑
人
反
軋
於
點
反
芬
音
勿
師
芒
芒
况

忽
郭
璞
曰
言
眼
亂
也
視
之
無
端
察
之
無
涯
師

日
涯
畔
曰
芒
莫
即
反
視
之
無
端
察
之
無
涯
師

也
音
儀
曰
出
東
沼
入
虞
西
陂
張
揖
曰
朝
出
苑

苑
西
陂
其
南
則
隆
冬
生
長
涌
水
躍
波
言
其
土

地
氣
溫
經
冬
草
其
獸
則
庸
旌
貌
聲
沉
牛
塵
麋

木
不
死
水
不
凍
其
獸
則
庸
旌
貌
聲
沉
牛
塵
麋

張
揖
曰
旌
旄
牛
其
狀
如
牛
而
四
節
毛
絳
牛
黑

似
鹿
而
大
郭
璞
曰
庸
牛
領
有
肉
堆
貌
似
熊
庫

脚
銳
鬣
骨
無
髓
食
銅
鐵
糲
音
豹
犛
音
狸
師
古

日
庸
牛
即
今
之
犛
牛
也
犛
牛
即
今
所
謂
偏
牛

者
也
犛
牛
即
今
之
貓
牛
也
犛
牛
又
音
茅
塵

音
赤
首
圜
題
窮
奇
象
犀
狀
如
牛
而
鬚
毛
其
音

如
嗥
狗
食
人
帥
古
曰
象
大
獸
也
長
鼻
牙
長
其

一
丈
犀
頭
似
豬
一
角
在
鼻
一
角
在
額
前
其

北
則
盛
夏
含
凍
裂
地
涉
冰
揭
河
土
地
氣
寒
衣
當

谷也師古曰彌滿也高廊四注重坐曲閣師古曰
 曲閣閣之屈曲相連者也華棖壁瑞輦道繩師古曰
 屬師古曰棖即所謂璇題王題者也壁瑞以玉
 王飾瓦之當也輦道謂閣道可以乘輦而行
 者也繩繩繩迤相連屬也繩音力爾反屬音
 之欲步欄周流長途中宿師古曰步欄言其
 反步廊也謂其途長遠雖經日行夷峻築堂繁
 之尚不能達故中道而宿也高聚者曰峻繁
 臺增成師古曰累言平山而築堂於其上為累
 臺也增重也一重巖突洞房師古曰於其巖突
 為一成峻子公反巖突洞房師古曰於其巖突
 然潛通頰杳眇而無見仰艸撩而捫天師古曰
 臺上字也杳眇視遠貌艸古攀字也撩棖也
 捫摸也言臺榭之高有升上之者俯視則不

見地仰攀其棖可以摸天也擽音老捫音門奔星更於閨闈宛虹
 拖於楯軒師古曰奔星流星也更歷也閨闈
 諸申加於上也楯軒之蘭板也並言室宇
 之高故星虹得經加之也更音工衡反虹音
 紅拖吐贊反青龍蚺蟻於東箱象輿婉憚於
 又徒可反西清師古曰象輿瑞應車也西清者西箱清
 西清靜之處也蚺蟻憚皆行動之貌蚺一
 糾反蟻力糾靈囿燕於間館張揖曰靈囿眾
 父憚音善儻儻音善儻儻音善儻儻音善
 問讀儻儻音善儻儻音善儻儻音善
 暴謂偃卧日中也榮屋醴泉涌於清室通川
 南檐也儻音握醴泉瑞水味甘如醴言於
 過於中庭室中涌出而通流為川從中庭而
 過磐石振崖孟康曰振致也崖廉也以石
 也

漢書卷之九
 卷之九
 卷之九

於上於是乎盧橘夏孰
林於上於是乎盧橘夏孰
方珍奇不係於一也師古曰盧黑色也黃甘
橙棗也音璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類
日橙即柚也批杷檳榔亭柰厚朴張揖曰批
音支耕反杏批檳榔支香草也亭山黎也厚朴
長葉子若杏批檳榔支香草也亭山黎也厚朴
藥名也郭璞曰批檳榔支香草也亭山黎也厚朴
論樹木不得雜以香革也批檳榔支香草也亭山黎也厚朴
皮也此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云檳榔
音煙朴楊棗楊梅而核其味酢出江南也
櫻桃蒲陶師古曰櫻桃即今之朱櫻也禮記
隱夫莫棣也師古曰隱夫未詳與即今之郁李
計荅還離支張揖曰荅還離似李子皮麤剥去皮肌
反荅還離支張揖曰荅還離似李子皮麤剥去皮肌

忍及致直二反
重窵而累積
嶽巖倚傾郭璞曰嶽巖欽貌
綺於山嶽嶽刻削崢嶸之峭崿爭反嶽
戶評反郭璞曰言自然若彫刻也嶽音昨
反嶽音五蓋又師古曰直言刻削耳非云嶽
峻郭說是也嶽玫瑰碧琳瑯瑚叢生郭璞曰
音捷嶽音業嶽玫瑰碧琳瑯瑚叢生郭璞曰
水底石邊大者樹高三
尺餘枝格交錯無有葉
蕪林曰珍音分郭璞曰旁唐言盤薄珍函文
理貌師古曰旁唐文石也唐字本作碣言珉
玉及石並珍函也珍
彼是反函又彼關反
曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜廁
崖石中駁赤玉也郭璞曰言雜廁
氏出焉朝采者羲王每且有白虹之氣光采
上出故名朝采猶言夜光之壁矣琬琰美玉
各和氏之璧卞和所得亦美玉也言今皆出

如雞子中黃味甘多酢少羅乎後宮列乎北

師古曰還音香離力智反羅乎後宮列乎北

園馳丘陵下平原師古曰地猶延也一曰揚

翠葉抗紫莖師古曰抗發紅華垂朱榮煌煌

扈扈照曜鉅野師古曰言其光采之盛沙棠

櫟櫟李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之

木也郭璞曰櫟似於柔師古曰櫟非果名又

非采木之櫟蓋木也柔師古曰櫟非果名又

音歷櫟音諸於音零也葉辛初坐可食櫟華

名攝攝化反即平仲木也櫟今黃櫟木也留落

華音胡化反即平仲木也櫟今黃櫟木也留落

胥邪仁頰并閭獲也中作器素胥邪似并閭

皮可作索師古曰仁頰即賓根也頰字櫟檀

或作賓胥先余反邪弋奢反獲音鑊櫟檀

木蘭孟康曰櫟檀檀別豫章女貞師古曰女

常青未嘗凋落若長千仞大連抱尺曰仞連

有節操故以名焉長千仞大連抱尺曰仞連

抱者言非夸條直暢實葉葎檉布也張揖曰

一入所抱非夸條直暢實葉葎檉布也張揖曰

葎用也師古曰暢通也通謂上下相攢立叢

倚連卷欖危師古曰攢立聚立也叢倚相倚

音於綺反卷音丘專反又音跪崔錯發斲師古

巨專反欖音百力爾女僂音跪崔錯發斲師古

錯交雜也發委蟠戾也崔音千坑衡闢石可

也其義兩通垂條扶疏落英幡麗疏四布也

梁之水而跳上株拑之上也喻捷垂條掉希

字與踰同榛仕人反拑五号友捷垂條掉希

間張揖曰捷持縣垂之條掉徒著稀牢落陸

離爛漫遠遷師古曰言其聚散徙也若此者數百

千處娛游往來宮宿館舍師古曰戲詩其反庖厨

不徙後宮不移百官備具師古曰言所在之

於是乎背秋涉冬天子校獵李奇曰以五校

日李說非也校獵者以木相貫穿總為闌校

遮止禽獸而獵取之說者成以為周官校人

堂田獵之馬田云校獵亦失其義養馬稱校

人者謂以為闌校以養馬耳故呼為閑也事

具周禮非以獵乘鏤象六玉蚪張揖曰鏤象

馬故稱校人乘鏤象六玉蚪象路也以象

牙疏鏤其車輅六玉蚪謂駕六馬以玉拖蜺

節其鏤勒有似玉蚪龍子有角曰蚪

旌張揖曰析羽毛染以五來綴以縷為旌有

似虹蜺之氣也前皮軒後道游

反靡雲旗張揖曰畫能虎於

文穎曰皮軒以虎反節車天子出追車五乘

游車九乘在乘與車前賦頌為偶辭耳師古

日文說非也言皮軒最居前而道游次皮軒

之後耳非謂在乘與之後也皮軒之上以赤

皮為重蓋今此制尚存又非孫叔奉轡衛

公參乘鄭氏曰孫叔者太僕公孫賀也字子

御大將軍參乘師古曰參乘扈從橫行出乎

任車之右也解具在文紀也扈從橫行出乎

四校之中隨天子乘輿也師古曰此說又非

也四校者闌校之四面也言其跋鼓嚴簿縱

扈縱恣而行出於校之四外也鼓嚴簿縱

獵者孟康曰鼓嚴嚴鼓也簿鹵簿江河為陸

也帥古曰縱放也簿步户反江河為陸

前漢書卷之...

泰山為槽蘇林曰法獵者園陳遮禽獸也張

望樓也因山谷遮禽獸為法師古曰因江河

以遮禽登泰山而望獲言田獵之廣遠耳郭

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

泰山為槽蘇林曰法獵者園陳遮禽獸也張

望樓也因山谷遮禽獸為法師古曰因江河

以遮禽登泰山而望獲言田獵之廣遠耳郭

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

雷音也先後陸離離散別追散也古曰陸離分

苟害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒張揖曰

非詭遇也脰音豆於是乘輿弭節徘徊朝

翔往來郭璞曰言睨部曲之進退覽將帥之

變態師古曰睨亦視也然後侵淫促節

短驅也言儵賈遠去師古曰儵疾速貌流離輕禽

楚履狡獸困若之也流離轉白鹿捷狡菟郭璞曰狡

捷取之也軼赤電遺光耀張揖曰皆妖氣為變

怪者遊追怪物出宇宙張揖曰怪物奇禽也

今來曰宙師古曰張說宙非也許變蕃弱蒲

白羽引文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏之良弓名

羽也非曰彎鳥射游臬標蜚遽惡鳥故射

之也標梢也飛遠天上神獸也鹿頭而龍身

郭璞曰臬象羊也似人長脣被髮食人師古

鳥之臬也探音洛遠音鍾擇肉而后發先中

而命處郭璞曰言必弦矢分藝殪仆文穎曰

的為藝一發死為殪郭璞曰殪也殪音翳

射藝也藝謂射的即今探上繫然後揚節

而上浮郭璞曰言陵驚風歷駭焮師古曰焚

下而上也乘虛亡與神俱張揖曰虛無廖廓

乘氣之高故能出飛蘭玄鶴亂昆雞張揖曰似

鶴黃白色郭璞曰亂廼孔驚促駿驥郭璞曰

追捕之也師古 **拂翳鳥** 張揖曰山海經曰九
 曰迺材由反 **捷鷓鴣** 拚焦明 張
 鳥也 **捎鳳皇** 山師古曰捷鷓鴣拚焦明 張
 曰焦明似鳳 **道盡塗殫迴車而還消擔乎襄**
 西方之鳥也 **羊降集乎北絃** 張揖曰淮南子云九州之外
 北方之絃曰委羽郭璞曰襄 **率乎直指** 師古
 羊猶彷彿也師古曰絃音宏 **歷石關歷封巒過**
 然直 **拚乎反鄉** 然疾歸貌 **歷** 石關歷封巒過
 去意 **雉鷓望露寒** 張張曰此四觀武帝建元中作
 歷經也歷年日月反 **下堂黎息宜春** 張揖曰堂
 雲陽南三十里師古曰宜春宮名 **西馳宣曲**
 在杜縣東即今曲江池是其處也 **濯益牛首** 張揖曰牛首池
 也在昆明池西 **濯益牛首** 名也在上林苑

西頭師古曰濯者所以刺船也 **登龍臺** 張揖
 鷓即鷓首之舟也濯直孝反 **觀士大**
 名也在豐水 **掩細柳** 郭璞曰觀名也 **觀士大**
 西北近渭 **夫之勤略** 師古曰略智略也觀 **鈞獵者之所**
得獲 郭璞曰平也 **徒車之所聞轢** 郭璞曰徒步
 輶也音來各反 **師騎之所踈若人之所蹈藉**
 古曰輶友展反 **與其窮極倦欲驚憚驚伏**
 師古曰踈若謂錢 **與其窮極倦欲驚憚驚伏**
 郭璞曰窮極倦欲驚憚驚伏驚怖不
 動貌師古曰欲音劇憚下音反驚之涉反
不被劊刃而死者它它藉藉 郭璞曰言交橫
 徒河 **填阮蒲谷掩平彌澤** 師古曰平平原 **於**
 反 **是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺** 張揖曰臺
 高上二皓

天也師古曰張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深貌也

撞千石之鐘張揖曰千石也立萬石之虞師古曰虞

獸名也立一百三十建翠華之旗樹靈鼉之

鼓師古曰翠華之旗以翠羽為旗上葆也靈鼉之鼓以鼉皮為鼓鼉音徒河反又徒丹

奏陶唐氏之舞郭璞曰陶唐堯有天下號

二家之說皆非也陶唐當為陰康氏傳寫字誤

耳古今人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛積陽道壅塞不

行其序民氣鬱闕筋骨縮栗不達故作為舞

以宣導之高誘亦誤解云陶唐堯有天下之

號也案呂氏說陰康之後方一一歷言黃帝

顛頊帝譽乃及堯舜作樂之本皆有次第豈

再陳堯而錯亂其序乎蓋誘不視古今人表

妄改易呂聽葛天氏之歌張揖曰葛天氏三

氏本文

三人持牛尾投足以歌八曲一曰戴民二曰

玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常

六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極

師古曰張說八曲是也其事亦見呂氏春秋

張云三皇時千人倡萬人和師古曰唱山陵

君失之矣

為之震動川谷為之蕩波郭璞曰波巴俞宋

蔡淮南干遮師古曰巴俞之人剛勇好舞初文成顛歌

後使樂府習之習名巴俞舞也宋文成顛歌

蔡二國名淮南地名干遮曲名也

文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顛益

列顛縣其民能作西南夷歌也師古曰顛即

滇字也其族若遮奏金鼓迭起師古曰族聚

音則月耳族若遮奏金鼓迭起也

奏也金鐘也鐘之與鼓鏗鎗闐鞀洞心駭耳

亦互起也迭徒結反鏗鎗闐鞀洞心駭耳

師古曰鏗鎗金聲也闐鞀音也洞徹也駭

驚也鏗口耕又鎗初衡反闐託即反鞀音獨

荆吳鄭衛之聲郭璞曰皆韶濩武象之樂

韶舜樂也濩湯樂也武王樂也張揖曰

象周公樂也南人服象為虐於夷成王命周

公以兵道之至於海陰淫案衍之音郭璞曰

南乃為三象樂也郭璞曰激楚結風李奇曰郢今

也帥古曰郢郢李奇曰激楚結風李奇曰郢今

楚都也續紛舞貌也郭璞曰激楚歌曲郭璞曰

也帥古曰結風亦曲名也續匹人反郭璞曰

侏儒狄鞮之倡張揖曰狄鞮西方譯名郭璞

侏儒倡樂可鞮丁奚反也狄所以娛耳目樂心

意者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡曼美色於

後張揖曰靡細若夫青琴處妃之徒伏儼曰

神女也曼澤也若夫青琴處妃之徒伏儼曰

師古曰處譚與伏字同字本作處也絕殊離

俗郭璞曰世妖冶閑都靚莊刻飾便嫵蕤約

郭璞曰靚莊粉白黛黑也刻畫鬢鬢也便

嫵輕麗也蕤約婉約也嫵音翻靚音淨師古

曰妖冶美好也蕤音綽柔橈嫵嫵媚嬌弱師古

動曲也嫵嫵柔屈貌也嫵細也細弱也謂骨

體也撓音女教反嫵音於圓反嫵音武嫵即

鐵字也撓音女教反嫵音於圓反嫵音武嫵即

耳也撓音女教反嫵音於圓反嫵音武嫵即

十

餘藐視遠貌藐音邀帥古曰微色授魂予心
愉於側接也師古曰彼色來授魂往與於是酒中
樂酣樂師古曰酒中飲酒中半也天子茫然而
思然也古曰茫然猶罔似若有亡師古曰如日
嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘間無事棄日古師
日言聽政餘暇不能順天道以殺伐郭璞曰
也乘日也間讀曰閑郭璞曰謂恐後世靡麗遂
往而不返非所以為繼嗣創業垂統也郭璞
不可以示將來也師於是乎乃解酒罷獵而
命有司曰地可墾辟悉為農郊以贍氓隸古師

日辟讀曰關闕開也邑外謂之郊郊野之田
故曰農郊也衛風碩人之詩曰稅于農郊也
墮牆填塹師古曰墮墜也使山澤之民得至焉
牧古曰恣其芻實陂池而勿禁虛宮館而勿
刃師古曰實謂人滿其中言恣其有所發倉
廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號
省刑罰師古曰德號德音之號令也改制度
易服色革正朔與天下為始於是歷吉日以
齊戒張揖曰歷襲朝服乘法駕建華旗鳴玉
鸞郭璞曰鸞鈴也在游于六藝之圃馳騫乎
仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也塗

前漢書卷之六十二

六經覽觀春秋之林如淳曰春秋義理繁射

射首兼騶虞郭璞曰射節騶虞召南之卒章天子

以爲射弋玄鶴舞千戚郭璞曰千戚云罕揜

羣雅張揖曰罕畢也前有九流雲罕之車詩

人故曰悲伐檀師古曰伐檀魏國之樂樂胥

鄭氏曰詩云于胥樂兮師古曰此說非也謂

取小雅桑扈之篇云君子樂胥萬邦之屏耳

胥有材知之人使在位也胥者樂得有修容乎禮園

朝翔乎書圃師古曰此以上皆取經典述易

道郭璞曰脩絜之術放怪獸張揖曰苑中奇怪登

明堂坐清廟恣羣臣奏得失四海之內靡不

受獲師古曰言天下之人皆受恩於斯之時

天下大說鄉風而聽隨流而化師古曰悅鄉讀

嚮聶然興道而遷義遷徙也徙就於義也聶

許貴刑錯而不用德隆於三皇功羨於五帝

師古曰錯置也羨饒也五帝謂黃帝顓頊帝

故反羨若此故獵乃可喜也若夫終曰馳騁

勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精師古曰

疲抗音五抗音五費府庫之財而無德厚之恩勢在

獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉菟之獲則

仁者不繇也師古曰繇讀與從此觀之齊楚

之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百
是草木不得墜碎而民無所食也師古曰辟
夫以諸侯之細而樂萬乘之所侈僕恐百姓
被其尤也師古曰尤過也於是二子愀然改容
超若自失師古曰愀變色貌音材小反又音秋逡巡避席曰
鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣
賦奏天子以為郎云是公言上林廣大山谷
水泉萬物及子虛言雲夢所有甚衆侈靡多
過其實且非義理所止故刪取其要歸正道
而論之師古曰言不尚其侈靡之論但取終

說者便謂此賦已經
史家刊剝失其意矣

司馬相如傳卷第二十七上

臣等所請... 漢書五十七

史記... 漢書五十七

司馬相如傳卷第二十七下

班固漢書五十七

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

相如為郎數歲會唐蒙使略通夜郎師古

日行取曰略夜郎發巴蜀吏卒千人

郡又多为發轉漕萬餘人用軍興法誅其渠

率師古曰巴蜀民大驚恐上聞之乃遣相如

責唐蒙等因諭告巴蜀民以非上意檄曰告

巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯

邊境勞士大夫陛下即位存撫天下集安中

國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂
受事屈膝請和康居西域重譯納貢誓首來
享師古曰來入朝觀豫亨祀也移師東指閩
越相誅右弔番禺太子入朝文穎曰弔至也
也東伐越後至番禺故言右也師古曰南越
為東越所伐漢發兵救之南越蒙天子德惠
故遣太子入朝所以南夷之君西楚之長常
效貢職不敢惰怠延頸舉踵喁喁然師古曰
口向上也皆鄉風慕義欲為臣妾師古曰鄉
音魚龍反道里遼遠山川阻深不能自致師古曰夫不
順者已誅而為善者未賞故遣中郎將往賓

之發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使者不
然然張揖曰不靡有兵革之事戰鬪之患今聞
其乃發軍興制師古曰以發軍之驚懼子弟
憂患長老郡又擅為轉粟運輸皆非陛下之
意也當行者或亡逃自賊殺師古曰賊亦非
人臣之節也夫邊郡之士聞邊舉燧燔燔孟康
如覆米箕縣著契臯頭有寇則燔然之也皆攝弓而馳
荷兵而走師古曰攝謂張弓矢流汗相屬惟
恐君後師古曰屬逮觸白刃冒流矢師古曰
議不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼

豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉

師古曰編列謂編戶也編布先反計深慮遠急國家之難而

樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵

位為通侯如淳曰析中分也白居列東第師古

日東第甲宅也居帝城之東故曰東第也終則遺顯號於後世傳

土地於子孫事行甚忠敬居位甚安佚師古

樂也諱與逸同名聲施於無窮功烈著而不滅是以

賢人君子肝腦塗中原膏液潤壑中而不辭

也師古曰壑與壑同古野字也中古草字也今奉幣使至南夷即

自賊殺或亡逃抵誅師古曰抵至也亡身死逃而至於誅也

無名師古曰無善名也諡為至愚師古曰諡者行之迹也終以愚死後

葉傳稱故諱之諡恥及父母為天下笑人之度量相

越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之

教不先子弟之率不謹師古曰不先者謂往日不素教之也寡

廉鮮恥而俗不長厚也師古曰寡鮮皆少也鮮音息淺反其

被刑戮不亦宜乎陛下惠使者有司之若彼

悼不肖愚民之如此故遣信使師古曰誠信之人以為使

也曉諭百姓以發卒之事師古曰諭告也因數之以

不忠死亡之罪師古曰數責也讓三老孝弟以

不教誨之過師古曰具教誨不備也責也責方今田時重

煩百姓師古曰重難也已親見近縣師古曰近縣之
人使者以自見而口諭之矣恐遠所谿谷山
故為檄文馳以示遠所也
澤之民不徧聞檄到亟下縣道師古曰亟急也
道咸諭陛下意毋忽師古曰忽也相如還報師古曰
日使訖還唐蒙已略通夜郎因通西南夷道
發巴蜀廣漢卒作者數萬人治道二歲道不
成士卒多物故師古曰物故死也費以億萬計
蜀民及漢用事者多言其不便是時邛笮之
君長文穎曰邛者今為邛都縣笮者今為定笮縣師古曰笮才各反聞南夷
與漢通得賞賜多多欲願為內臣妾請吏比

南夷上問相如相如曰邛笮冉駹者近蜀道
易通師古曰今夔州開州等首領姓冉者皆舊冉種也駹音尤異特掌通
為郡縣矣師古曰異時也至漢興而罷今誠復
通為置縣愈於南夷晉灼曰南夷謂犍為郡也西夷謂越嶲益州
也師古曰上以為然乃拜相如為中郎將建
節徃使副使者王然于壺充國呂越人馳四
乘之傳師古曰傳張戀反因巴蜀吏幣物以賂西南
夷至蜀太守以下郊迎師古曰迎於郊界之上也縣令負
弩矢先驅師古曰導路也蜀人以為寵於是卓王孫
臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驩卓王孫

喟然而嘆自以得使女尚司馬長卿晚師古尚

猶配也義與尚公主同今流俗書今此尚字

作當蓋後人見前云文君恐不得當故改此

之耳就乃厚分與其女財與男等相如使略

定西南夷邛笮毋駝斯榆之君皆請為臣妾

除邊關邊關益斥師古曰斤西至沫若水

張揖曰沫水出蜀廣平徼外若南至牂柯為

水出牂牁徼外師古曰沫音妹

徼張揖曰徼謂以木石水為界者也如淳曰

塞也師古曰通靈山道橋孫水靈山道置靈

徼工鈞反道縣孫水出臺登縣南至會無入

若水師古曰於孫水上作橋也

還報天子大說師古曰悅相如使特蜀長老

多言通西南夷之不為用大臣亦以為然相

如欲諫業已建之不敢師古曰日本由相如立

乃著書籍蜀父老為辭而已詰難之以風天

子師古曰藉假也且因宜其使指令百姓皆

知天子意其辭曰漢興七十有八載德茂

存乎六世威武紛云湛恩汪濊師古曰紛云

廣也湛讀曰沈汪鳥羣生露濡洋溢乎方外

皇反濊音於喙反於是乃命使西征隨流而攘師古曰

洋音羊於風之所被罔不披靡師古曰披因朝

再從駝定笮存邛略斯榆舉苞蒲結軌還轅

東鄉將報

師古曰結屈也執革迹也

至于蜀

都耆老大夫

師古曰造至辭畢進曰師古曰辭謂

然造焉

也音千到反

辭畢進曰

師古曰辭謂初謂見之辭

蓋聞天子之於夷狄也其義羈縻勿絕而已

師古曰羈馬絡頭也縻牛

也取諭也

今罷三郡之士通

夜郎之塗

師古曰罷讀日疲

三年於茲而功不竟士

卒勞倦萬民不贍今又接之以西夷百姓力

屈愁不能卒業

師古曰屈盡也卒終也

此亦使

者之累也

師古曰累音力瑞反

竊為左右患之且夫邛

笮西僰之與中國並也歷年茲多不可記已

師古曰已語終之辭也

仁者不以德來強者不以力并

意者殆不可乎

師古曰言古往帝王雖有仁德不能招來之雖有強力不能并吞之以其

險遠理不可也

今割齊民以附夷狄弊所恃

以事無用

師古曰所恃即中國之

鄙人固陋

不識所謂使者曰烏謂此乎

師古曰烏於何也

必若

所云則是蜀不變服而巴不化俗也僕尚惡

聞若說

師古曰尚猶也若如也言僕猶惡聞如此之說況乎遠識之人也惡一故

然斯事體大固非觀者之所購也

師古曰觀見也

音余之行急其詳不可得聞已

師古曰言行程急速不暇

為汝詳

請為大夫粗陳其略

師古曰音千戶反

蓋世必有非常之人，然後有非常之事。有非常之事，然後有非常之功。非常者，固常人之所異也。師古曰：常，人見之，以為異也。故曰：非常之元，黎民懼焉。師古曰：元，始也。非常之，事其始難知，衆人懼之。及臻厥成，天下晏如也。師古曰：臻，至也。晏，安也。昔者洪水沸出，汜濫衍溢，民人外降，移徙崎嶇，而不安。夏后氏，咸之乃堙，洪原。師古曰：堙，塞也。水本曰原，堙音因。決江，疏河，灑沉澹，災東歸之於海。師古曰：疏，通也。灑，分也。沈，深也。澹，安也。言分散其深，水以安定其災也。灑而天下永寧，當斯之勤，豈惟民哉！心煩於慮，而身親其勞，躬儼駢胝。

無肢膚不生毛

張揖曰：躬，體也。戚，溱理也。孟康曰：肢，羸膚皮也。言禹勒駢胝，無有羸毛也。

窮聲稱浹乎于茲

師古曰：肢，步也。駢，胝也。于，茲猶言今茲也。浹，徹也。

且夫賢君之踐位也

于，牒也。豈特委瑣握蹠，拘

文牽俗

師古曰：握，蹠局，隘也。不拘微細之循，文不牽流俗之議也。

誦習傳當世取說云爾哉

師古曰：說，讀曰悅。誦，習所傳聞取美也。

必將崇論宏議

師古曰：宏，音宏。深也。

創業垂統為萬世規

故馳騫乎兼容并包而

勤思乎參天貳地

師古曰：比，德於地是貳地也。與已并天為三，是參

且詩不云乎普天之下

莫非王土，率土之

濱莫非王臣

師古曰小雅北山之是以六合

之內八方之外

師古曰天地四方謂之六合

淫衍溢

師古曰淫淫猶漸漬也懷生之物有不

浸潤於澤者賢君恥之今封疆之內冠帶之

倫師古曰倫類也咸獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊

俗之國遼絕異黨之域舟車不通人迹罕至

政教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊

境外之則邪行橫作放殺其上師古曰內之

也外之謂棄而絕之也君臣易位尊卑失序

父兄不辜幼孤為奴虜係繫號泣師古曰為人

象係之故號泣也內鄉而怨師古曰鄉讀曰嚮

曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普物靡不得

其所師古曰多也今獨曷為遺已師古曰曷何也

也舉踵思慕若枯旱之望雨盃夫為之垂涕

張揖曰俱戾之夫也沉乎上聖又烏能已師古

師古曰盃戾字故北出師以討強胡南馳使以誚

勁越師古曰誚責也四面風德師古曰風化也二方之

君魚鱗集仰流師古曰鱗之相次而仰向承流也

願得受號者以億計師古曰受天子之號謂爵號也

故乃關沫若張揖曰沫水為關也徼狎柯樓靈山梁

孫原師古曰鑿謂疏通之以開道也創道德之

塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕張揖曰駕

行也使恩遠安長行之也使䟽迹不閉師古曰迹遠者不被閉絕

也也忽爽闇昧得耀乎光明師古曰忽音忽以

偃甲兵於此而息討伐於彼遐邇一體中外

禔福不亦康乎師古曰禔安也康夫拯民於

沉溺師古曰拯升也言人在奉至尊之休德

師古曰休美也反衰世之陵夷繼周氏之絕業師古曰

夷謂弛替也天子之急勢也百姓雖勞又惡可以

已哉師古曰惡讀與且夫王者固未有不始

於憂勤而終於佚樂者也師古曰言始能憂

佚字與逸同然則受命之符合在於此張揖曰合

逸樂之中也方將增太山之封加梁父之事鳴和

鸞揚樂頌上咸五下登三李奇曰五帝之德

德漢出其上師古曰此說非也咸皆也言漢

德與五帝皆盛而登於三王之上也相如不

於五帝也觀者未覩指聽者未聞音猶焦朋

已翔乎寥廓師古曰寥廓天上而羅者猶視

乎藪澤師古曰藪無水曰藪悲夫於是諸大夫茫然師

曰沈莫喪其所懷來失厥所以進師古曰初

即反來欣進而陳之今喟然並稱曰允哉漢德師

尚書卷之九

日允信也小雅車攻此鄙人之所願聞也百
之詩曰允矣君子
姓雖勞請以身先之敵罔靡徙遷延而辭避
師古曰敵罔失志其後人有上書言相如使
貌靡徙自抑退也
時受金失官居歲餘復召為郎相如口吃而
善著書常有消渴病與卓氏婚饒於財故其
事宦未嘗肯與公卿國家之事師古曰與常
稱疾間居不慕官爵師古曰間嘗從上至長
楊獵師古曰長楊是時天子方好自擊熊豕
馳逐豢獸相如因上疏諫其辭曰臣聞物有
同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌師古曰

獲秦武三力士也慶忌吳勇期賁育師古曰
王僚子也射能捷天也
之勇士也水行不避蛟龍陸行不避豺
狼發怒吐氣聲響動天夏育亦猛士也臣之
愚竊以為人誠有之獸亦宜然今陛下好陵
阻險射猛獸卒然遇逸材之獸駭不存之地
師古曰卒讀曰猝干忽反謂曰犯屬車之清
恭疾也不存不可得安存也
塵應劭曰古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼
其車服漢依秦制故大駕屬車八十一乘
師古曰屬者言相連續不絕也塵謂行而
塵也言清者尊貴之意也而說者乃以為清
道灑塵謂之清塵
非也屬之欲反
輿不及還轅人不暇施巧
雖有烏獲逢蒙之技不得用師古曰逢蒙
射於羿也射於羿也枯木朽株盡為難矣是胡越起

於轂下而羗夷接軫也師古曰軫車後橫木也殆危雖萬全而無患然本非天子之所宜近也且夫清道而後行中路而馳猶時有銜縻之變張揖曰銜馬勒銜也縻謂車之鈎心也縻騂馬口長銜也師古曰縻謂車之鈎心也馬銜或斷鈎心或出則致馬銜以傷人也縻鉅月反傾敗以傷人也縻鉅月反況乎涉豐草騁立虛訓古曰豐草茂草也虛讀曰墟前有利獸之樂而內無存變之意其為害也不亦難矣夫輕萬乘之重不以為安樂出萬有一危之塗以為娛臣竊為陛下不取蓋明者遠見於未萌而知者避危於無形師古曰萌謂事始也既固多臧於隱

微而發於人之所忽者也故鄙諺曰家繫于

金坐不垂堂張揖曰畏擱瓦墮中人也師古曰垂堂者近堂邊外自恐墜墮耳非畏擱瓦也言富人此言雖小可以論大臣

人之子則自愛深也此言雖小可以論大臣

願陛下留意幸察上善之還過宜春宮相如

奏賦以哀二世行失師古曰宜春本秦之離宮胡亥於此為閭樂所

殺故感其其辭曰登陂陲之長阪兮坐入曾

宮之嵯峨蘇林曰坐音馬坐此之坐張揖曰坐音頗反又步頗反臨曲江之隄州兮望

南山之參差張揖曰隄長也苑中有曲江之象中有長州也師古曰曲江頭

日隄隄即碣字耳言臨曲岸之州今猶謂其處曰曲江隄鐘依反巖巖深山

南漢書卷之...

之控控兮通谷豁乎谷牙晉灼曰控音龍古

之控深通貌豁呼活反谷大牙繼字也師古曰控

開貌兮呼含反呼加反汨疾貌也泐然輕

注乎臯之廣衍舉意也臯水邊地也汨于壁

反或音域觀衆樹之葍蔘兮覽竹林之榛榛

師古曰葍蔘蔕蔽貌榛榛盛貌東馳土山兮

北揭石瀨師古曰瀨音賴揭立例反弭節

容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失勢信

讒不寤兮宗廟滅絕謂殺李斯也烏乎操行

之不得干到反操墓蕪穢而不脩兮魂亡歸

而不食相如拜為孝文園令上既美于虛之

事相如見上好僊因曰上林之事未足美也

尚有靡者靡麗也臣嘗為大人賦未就師古

也成請具而奏之相如以為列僊之儒居山澤

間師古曰儒柔也術士之稱也凡有道德術皆

耳為儒今流俗書本作傳字非也後人所改

形容甚臞師古曰臞瘠也音此非帝王之

僊意也乃遂奏大人賦其辭曰世有大人

兮在乎中州師古曰大人以諭天宅彌萬里

兮曾不足以少留彌滿也悲世俗之迫隘兮

蜺兮載雲氣而上浮張揖曰乘用也赤氣為

補漢書卷之七

上時建格澤之脩竿兮張揖曰格澤之氣如
上至天下大上銳脩長也建此氣為
長卒也帥古曰格胡各反澤大各反
之采旄於長竿以旄葆也總係也係光耀之氣
即今所謂垂旬始以為慘兮李奇曰總句始氣
旁張揖曰慘旒也帥古曰慘所衛反
以為十二旒也帥古曰慘所衛反
為鬢師古曰鬢燕尾也
兮張揖曰指橋隨風拍靡也偃寒委
以招搖晉灼曰猗音依倚反
招音韶日猗音依倚反
以招搖日猗音依倚反
招音韶日猗音依倚反
也靡順也網韜也

古曰韜謂裏冒旗之竿也攬初咸
反捨初衡反屈其勿反
以玄濬兮森風涌而雲浮
色貌香眇深遠也玄濬混合也言自絳幡以
下眾氣色盛光采相耀幽藹炫亂也師古曰
如焚風之踊如雲之浮駕應龍象輿之蟻略
言輕舉也森必遙反
委麗兮赤螭青虬之虫
最其神妙者也師古曰螭略委麗虫
皆其行步進止之貌也螭於縛反麗力爾反
宛於元及螭音延
訕折隆窮躩以連卷張揖曰裾直項也驕驚
窮舉鬢也躩跳也連卷句蹄也
倨驕居召反驚五到反
沛艾赴蟬乞以佻儼兮張揖曰沛艾駮駮也

上時建格澤之脩竿兮
上至天下大上銳脩長也
長卒也
之采旄
即今所謂垂旬始以為慘兮
旁張揖曰慘旒也
以為十二旒也
為鬢
兮
以招搖
招音韶
以招搖
招音韶
也

舉頭也俗擬不前也師古曰師普蓋反赴古

幼反蜈火幼反乞魚乞反俗丑吏反擬魚吏

反俗擬又放散昨岸驤以孱顏師古曰昨岸

音態礙又放散昨岸驤以孱顏自縱之貌也

驤舉也孱顏反不廷蹇韜蟾容以斃麗兮張揖

躡也孱士顏反廷蹇韜蟾容以斃麗兮張揖

躡五前卻也韜蟾搖目吐舌也容龍體貌也

斃麗左右相隨也師古曰廷丑反蹇丑略

友斃音過蟾音骨斃斃蠅偃寒休奠以梁倚

古委字也麗力爾反蠅蠅偃寒休奠以梁倚

張揖曰蠅蠅掉頭也休奠奔走也梁倚相著也

師古曰蠅徒鈞反蠅盧鈞反休音黝奠丑若反

倚於糾蓼叫莽踏以股路兮張揖曰糾蓼相

也踏下也膠著也皆下著道也師古曰叫莽

高舉之貌蓼力糾反莽五到反踏音杏膠音

屈蒙踊躍騰而狂蹇張揖曰蒙蒙飛揚也

奔走也師古曰蒙菴颯菴歛焱主電過兮煥

莫孔反蹇音醮

然霧除霍然雲消

張揖曰菴颯飛相及也菴

音立菴音邪絕少陽而登大陰兮與真人乎

諱歎音翕張揖曰少陽東極大陰北極邪度東極

相求而升北極也真人謂若士也游於太陰

之中師古曰真人至真

之人也非指謂若士也

橫厲飛泉以正東張揖曰飛泉飛谷也在岷

悉微靈罔而選之兮部署衆神於搖光張揖

光北斗杓使五帝先導兮反大壹而從陵陽

頭第一星五帝五疇大皞之屬也如溥曰天極

應劭曰五帝五疇大皞之屬也如溥曰天極

大星一明者大一常居也張揖曰陵陽仙人

其所居而使陵陽侍從於巳左玄冥而右

黔雷兮張揖曰玄冥北方黑帝佐也黔雷黔

補錄

十四

羸而見之或前長離而後留皇服虔曰皆神

曰水神也或前長離而後留皇服虔曰皆神

長離靈鳥也解在廡征伯僑而役羨門兮詔

岐伯使尚方人應劭曰廡役也張揖曰伯僑仙

人羨門高也尚主也岐伯者黃帝大醫屬使

主方藥也師古曰征伯僑者仙人姓征名伯

僑非王子僑也郊祀志征字作止其祝融警

音同耳或說云征謂役使之非也祝融警

而蹕御兮清氣氛而后行張揖曰祝融南方

人面乘兩龍師古曰蹕止屯余車而萬乘兮

行人也御禦也氣惡氣也屯余車而萬乘兮

絳雲蓋而樹華旗雲師古曰絳合也合五采使

句芒其將行兮吾欲往乎南娛張揖曰句芒

佐也鳥身人面乘兩龍師古曰歷唐堯於崇

將行將頭從行也娛許其友歷唐堯於崇

山兮過虞舜於九疑張揖曰崇山狄山也海

其陽九疑山在零陵營道縣舜所葬也師古

日疑似也山有九峯其形相似故曰九疑

紛湛湛其差錯兮雜還膠輶以方馳湛湛積

厚之貌差錯交互也難還重累也膠輶騷擾

猶交加也湛徒感反還大合反輶音葛騷擾

衝菴其相紛挐兮滂淖決軋麗以林離張揖

菴相入貌滂淖眾盛貌決軋不前也麗靡也

林離挻攬也師古曰衝反勇反菴相勇反挻

女居反滂普即反淖普備反決烏朗攢羅列

反軋於點反挻所林反攬所宜反攢羅列

聚叢以龍茸兮衍曼流爛痃以陸離張揖曰

一曰羅極也陸離參老也師古曰龍茸聚貌

流爛布散也痃自放縱也龍來孔反音而孔

反衍弋扇反痃式爾反徑入雷室之砰礚鬱

張云龍極義則非矣徑入雷室之砰礚鬱

律兮洞出鬼谷之堀暑歲魁張揖曰雷室雷淵也洞通也鬼

谷在崑崙比直北辰下衆鬼之所聚也堀暑歲魁不乎也師古曰研磷鬱律深峻貌研普

反暑洛萌及歲一廻反徧覽八絃而觀四海萌反磷力耕反堀口骨

兮竭度九江越五河張揖曰九江在廬江尋

者服庚曰河有九今越其在也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳師古曰服晉說五河

皆非也五河五色之河也仙經說有紫碧經絳青黃之河非謂九河之內亦非五湖也

營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙辭曰越炎火之萬里弱水出張掖刪丹西至

酒泉含黎餘波入于流沙張揖曰杭船也絕度也浮渚流沙中渚也流沙與水流行也

師古曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車以度者耳非乘掖弱水也又流沙但有沙流本無

水也言絕度浮渚乃涉流沙也杭音下即反

奄息葱極汎濫水娛兮張揖曰奄然休息也葱極葱領山加在西

域使靈媯鼓琴而舞馮夷中馮夷河伯字也淮南子曰馮夷得時

道以潛大川師古曰媯音瓜又工蛙反媯馮之馮夷河伯字也

若曖曖將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師日屏翳天神使也張揖曰風西望崑崙之軋

伯字飛廉師古曰屏翳去中國五萬里天帝日屏翳天神使也張揖曰風西望崑崙之軋

洶荒忽兮張揖曰崑崙去中國五萬里天帝

開明獸守之軋洶荒忽不分明之貌師古曰洶音勿荒直徑馳乎三危

呼廣反山相近黑水出其南陂書

兮載王女而與之歸張揖曰王女青登閭風

前漢書卷之六

而遙集兮元鳥騰而壹止張揖曰閼風山在
遠也應劭曰亢然高飛如鳥之張揖曰閼風山在
騰也師古曰閼音浪亢音抗張揖曰閼風山在
以紆曲兮吾乃今日觀西王母嵩然白首戴張揖曰
勝而穴處兮亦幸有三足鳥為之使張揖曰
崑崙西二千七百里西王母其狀如人豹尾
虎首蓬髮嵩然白首石城金室穴居其中三
足鳥三足青鳥也主為西王母取食在崑崙
墟之北如溥曰山海經曰西王母梯几而戴
勝師古曰低徊猶徘徊也勝婦人首飾也必
漢代謂之華勝嵩工老反字或作翬音學必
長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜古師
曰昔之談者咸以西王母為仙靈之最故相
如言大人之仙娛遊之盛顧視王母歎而陞
之不足回車竭來兮絕道不周張揖曰不周
羨慕也

南二千三會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞張
百里也幽都在北方如溥曰淮南云八極西北曰
幽都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春食朝
霞朝霞者日始欲出赤黃氣也夏食沆瀣沆
瀣北方夜半氣也并天地玄黃之氣為六氣
師古曰沆胡咀噍芝英兮噉瓊華張揖曰芝
朗反溆音壑咀噍芝英兮噉瓊華張揖曰芝
而不實謂之英幾食也瓊樹生崑崙西流沙
濱大三百圍高萬仞華藥也食之長生師古
曰芝英芝菌之英也咀才汝反噉唯傑
才笑反又才弱反噉音機又音析傑
高縱兮紛鴻溶而上厲張揖曰傑印也鴻溶
角甚反稜音子禁反鴻貫列缺之倒景兮服
音胡孔反溶音弋孔反貫列缺之倒景兮服
曰列缺大閃也人在天上向下向視日月故景
倒在下也張揖曰貫穿也陵陽子明經曰列
缺氣去地二千四百里倒景氣涉
去地四千里其景皆倒在下也涉

溥應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘

雨師古曰豐隆將雨故言涉也溥驍游道而

脩降兮驚遺霧而遠逝張揖曰馳疾而遺霧

也道讀迫區中之隘陝兮舒節出乎北垠師

日舒緩也垠遺屯騎於玄闕兮張揖曰玄闕

軼先驅於寒門應劭曰寒門北極之門下嶂

嶸而無地兮師古曰嶸嶸深遠貌上嶠廊而

無天師古曰嶠音遼視眩泯而亡見兮聽啟

悅而亡聞師古曰眩泯目不安也敬悅耳乘

虛亡而上遐兮超無友而獨存師古曰上相

如既奏大人賦天子大說師古曰說飄飄有

陵雲氣游天地之間意相如既病免家居茂

陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書

若後之矣師古曰若汝也言汝使所忠往師

日使者姓名也而相如已死家無遺書問其

妻對曰長卿未嘗有書也時時著書人又取

去長卿未死特為一卷書曰有使來求書奏

之其遺札書言封禪事師古曰書於札而所

忠奏焉天子異之其辭曰伊上古之初肇

自顯穹生民師古曰肇始也顯穹皆謂大也

謂自初始有天地歷選列辟以迄乎秦師古

數也辟君也迄率邇者踵武聽述者風聲文

至也辟音壁也邇率邇者踵武聽述者風聲文

雅頌者也師古曰風聲也紛輪威蕤堙滅

而不稱者不可勝數也張揖曰紛輪繼昭夏

崇號謚略可道者七十有二君文穎曰明明

明大相繼封禪於秦罔若淑而不昌疇逆失

而能存應劭曰罔無也淑善也疇誰

能久存也誰軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得

聞已師古曰遐邈皆遠五二六經載籍之傳維

見可觀也師古曰五五帝書曰元首明哉股

肱良哉師古曰此虞書益稷之辭因斯以談

君莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷創業於唐

公劉發迹於西戎文王改制爰周邳隆大行

越成文穎曰邳至也行道也文王始開王業

日大行道德大行而后陵遲衰微千載亡聲

豈不善始善終哉鄭氏曰無聲惡有惡聲也

積替猶經千然無異端慎所由於前謹遺教

於後耳師古曰言既創業定故軌迹夷易遵

精義難作

也師古曰夷易皆也
平也易弋鼓反也
湛恩厯洪易豐也
沉沉深也厯洪憲度著明易則也
垂統理順皆天也厯音尤
易繼也張揖曰垂懸也統緒也理道也文王
和順易續而明孔子得精其象而彖其辭也
師古曰統業直言所垂之業其理至順故令
後嗣易繼之耳是以業隆於繼保而崇冠乎
非謂寅易也
二后孟康曰繼保謂成王也二后謂文武也
者遵成法揆厥所元終都攸卒也師古曰示始
易故也卒亦終也言度未有殊尤絕迹可考於
其所始究其所終也
今者也言不得與漢校其德也然猶躡梁甫
登太山建顯號施尊名大漢之德逢涌原泉

湧涌曼羨師古曰逢讀曰逢火言如燄火之
意也湧音勿涌旁魄四塞雲布霧散師古曰
音聿羨弋尺反被也魄上暢九垓下泝八埏服度曰暢達也
步各反淮南云若士謂盧敖吾與汗漫期
重如溥曰淮南云若士謂盧敖吾與汗漫期
平九垓之上孟康曰泝流也埏地之八際也
言德上達於九重之天下流於地之八際師
古曰埏本音延合韻音弋戰反淮南子作八
寅懷生之類沾濡浸潤協氣橫流武節焱逝
也師古曰言和氣橫被爾陔游原迥闊涑末
四表威武如焚之盛爾陔游原迥闊涑末
日爾近也原本也迥遠也爾陔游原迥闊涑末
德比之於水近者游其原遠者浮其末也恩
首惡鬱沒闇昧昭晰湮滅素暗昧者皆得光
明也晰昆蟲闐懌回首面內樂也師古曰闐皆
之古反

讀日凱言四方幽遐皆懷
和樂回首革面而內嚮也
羣徼麋鹿之怪獸苑囿怪獸
言符瑞之盛導一莖六穗於
也徵工鈞反米於庖犧雙貉
謂嘉禾之祀也武帝獲曰麟
厨以供祭祀也武帝獲曰麟
兩角共一本因以爲牲也
岐文穎曰周放畜餘龜能吐
也於岐山之旁龜能吐故納
招翠黃乘龍於沼張揖曰乘
馬身黃帝乘之而仙言見乘
樂志曰嘗黃其何不來下余
神馬故曰乘龍於沼也師古
招致翠黃及乘龍於池沼耳
秋傳曰帝鬼神接靈囿賓於
賜之乘龍鬼神接靈囿賓於

仙之人得上郡之巫長陵女
接治病輒愈置於上林苑中
於古之靈囿禮特之於閭館
舍中也師古曰問讀曰開
窮變音吐歷反欽哉符瑞臻
敢道封禪蓋周躍魚隕杭休
休美也師古曰燎祭天也謂
伐紂白魚入于三舟俯取以
爲符也以登介丘不亦愿乎
白魚爲瑞登大山進攘之道
封禪不亦慙乎進攘之道何
周也攘漢也爽老也言周未
進漢可封禪而爽老也言周
也於是大司馬進曰文穎曰
仁育羣生義征不諛文穎曰
諸夏樂貢百蠻

執贄師古曰夏大也諸夏謂中德牟往初功無

與二師古曰休烈液洽符瑞眾變期應紹至

不特創見師古曰言符瑞衆多應期相意者

大山梁父設壇場望幸蓋號以況榮孟康曰

表榮名也師古曰幸臨幸也蓋發語辭也上

帝垂恩儲祉將以慶成垂恩於下豫積祉福

成之禮告陛下噍讓而弗發也張揖曰不肯發

讓古字擊三神之歡缺王道之儀應劭曰擊絕

六或謂且天為質闇示珍符固不可辭師古曰

不道質昧以符瑞也若然辭之是泰山靡記而

梁甫罔幾也張揖曰泰山之上無所表亦各

並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後

而云七十二君哉應劭曰屈絕也言古帝王

符以行事不為進越也文穎曰越踰也不

聖王弗替而脩禮地祇謁款天神文穎曰謁

也師古曰替廢也勒功中岳以章至尊張揖

先禮中岳而幸大山舒盛德發號榮受厚福

也師古曰章明也

以浸黎民皇皇哉斯事天下之壯觀王者之

不道質昧以符瑞也若然辭之是泰山靡記而

卒業不可貶也師古曰皇皇盛貌也卒終也

願陛下全之張揖曰願以封禪全其終也而后因雜縉紳

先生之略術使獲曜日月之末光絕炎以展

采錯事文顯曰采官也使諸儒記功著業得

設錯其事業也李音曰炎音火之猶兼正列

其義被節厥文作春秋一藝孟康曰猶作春

人事也言諸儒既得展事業因兼正天時列

飾者言除去舊事更師將襲舊六為七摠之

無窮文穎曰六經加一為七也俾萬世得激

清流揚微波蜚英聲騰茂實師古曰蜚前聖

之所以永保鴻名而常為稱首者用此師古

尺孕宜命掌故悉奏其儀而覽焉師古曰掌

事者屬主故於是天子沛然改容曰俞乎朕其試

哉師古曰沛然感動之意也俞者然乃遷思

回慮總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博

廣符瑞之富孟康曰詩所以詠功德謂下四

之獸以下三章言符應廣大富饒也遂作頌

曰自我天覆雲之油油蘇林曰油音麻之

貌孟子曰沛然油然甘露時雨厥壤可游師古

作雲沛然下雨滋液滲漉何生不育師古曰

雨露滂沛其澤可以游泳也

潤澤下究故無生而不育嘉穀六穗我穡曷

也李音日我之稼匪唯雨之又潤澤之匪唯

蓄穡何等不蓄積言師古曰佈護之言遍布也汎敷劔反

熙懷而慕之名山顯位望君之來君兮君兮

侯不邁哉師古曰侯何也邁行般般之獸樂

我君囿白質黑章其儀可喜師古曰謂騶虞

耳從丹青之反穆穆君子之態益康日啟

丹喜許記反穆穆君子之態益康日啟

穆敬也言容態和且敬有似蓋聞其聲今視

其來師古曰言往昔但聞其聲今親厥塗靡

從天瑞之徵文穎曰其來之道何從茲爾於

舜虞氏以興文穎曰百獸舞則濯濯之麟游

彼靈時孟冬十月君徂郊祀文穎曰濯濯肥

祠五時獲白麟也師古曰濯濯角馳我君輿

帝用享祉文穎曰馳我君車之前也師古曰

以社三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而

升文穎曰起至采色玄耀煥炳輝煌玄讀曰

煇輝煌光貌正陽顯見覺寤黎烝文穎曰陽

日黎烝於傳載之云受命所乘師古曰謂易

以御厥之有章不必諄諄表文穎曰符瑞章明其

德不必諄諄然有語言也師古依類託寓論

以封巒文穎曰寓寄也巒山也言披莒觀之

天人之際已交上下相發允荅聖王之事競

競翼翼師古曰競競戒也翼翼敬也故曰於興必慮衰安

必思危是以湯武至尊嚴不失肅祗師古曰言居天

子之位猶不舜在假典顧省厥遺師古曰在

也典則也言舜察璣王衡恐已政化有所

遺失不合天心今漢亦當順天意而封禪也

此之謂也相如既卒五歲上始祭后土八年

而遂禮中岳封于太山至梁甫禪肅然相如

它所著若遺平陵侯書與五公子相難中木

書篇不采采其尤著公卿者云

贊曰司馬遷稱春秋推見至隱李奇曰隱猶

顯而文隱若隱公見執易本隱以之顯張揖

死而經不書隱諱之也易本隱以之顯張揖

八卦以通神明之德是本隱也有天道焉有

地道焉有人道焉以類萬物之情是之顯也

師古曰大雅言王公大人而德逮黎庶張揖

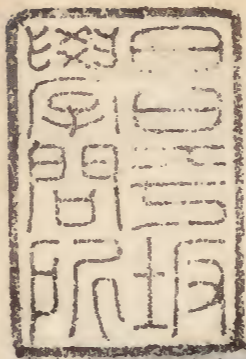
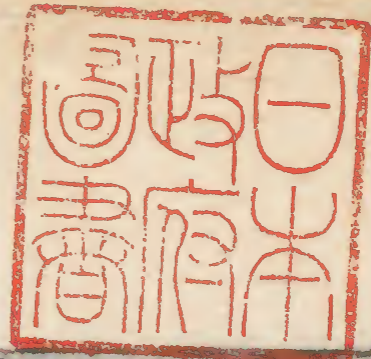
之德下及衆民者也小雅譏小己之得失其

流及上張揖曰已詩人自謂也已小有得失

也相如雖多虛辭濫說然要其歸引之於節

儉此亦詩之風諫何異師古曰風讀曰揚雄

以為靡麗之賦勸百而風一辭多而節儉之



言少猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已戲乎

張博曰不亦輕戲乎哉風翳所疑

司馬相如傳卷第二十七下報效其合

司馬相如難蜀文中云身親其勞躬儼胼胝

無肢膚不生毛張揖注曰躬體也儼湊理也

臣似檢字書無儼字又戚字說文云戎也按

李善注文選云孟康曰湊湊理也疑漢書傳

寫相承誤以湊字作儼字耳合為湊

文化

長

