

說文繫傳

冊一



線

802.212

456

25

v.1

舊籍



由國家圖書館數位化、典藏

說文繫傳



四部備要

經部

上海中華書局據小學彙

函本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

杭縣 丁輔之 監造

重刊景宋本說文繫傳敘

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎南書房翰林提督江蘇全省學政 祁寯藻撰

六書之教當創自倉頡至周禮而始著學者已  
文字聲音求訓詁已訓詁通義理未有不由此  
者也周之時文化聿昭彪彪穢穢開治平者數  
十世遭秦滅學六書大指得不盡泯賴許君叔  
重罔羅綜理成說文解字垂于後世徐鼎臣楚  
金兄弟校訂表彰爲許功臣而小徐之繫傳校  
大徐發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁堯舜代士子知從  
聲音文字訓詁已講求義理說文之書幾于家  
置一編啖多大徐本也小徐繫傳唯歛汪氏刻  
有大字本石門馬氏刻有袁珍本譌舛錯亂厥

國家圖書館



002452225

101311733

失維均閱者苦之寯藻讀段君懋堂說文注知  
吳中顧千里黃蕘圃兩家臧有舊鈔本讐校精  
詳久縣匈肥河閒苗僂麓夔管志許學掣究繫  
傳次傾慕此本歲丁酉寯藻奉

命視學江蘇約僂麓同行初己老憚遠涉旣念  
顧黃本或可因是得見忻啖命駕九月氏署謁  
暨陽院長李申耆先生首訪是書先生于顧舊  
同學也卽寓書其孫瑞清段之取己校汪馬之  
本則正文注文顧本徃徃字數增多而木部心  
部竟增多篆文數十且有藥部汪馬本敍忝部  
首字附耑卍歛次兀嵬象等部汪馬本通部俱  
敍而顧本全者先生又爲訪求汪氏士鐘所臧  
宋刻本汪氏廬齋示第四函三十二卷至十四

卷餘云無有已宋刻本校鈔本大略相符知顧氏本實爲景宋足本竊藻旣欣得此書欲公同好閒與芝楣陳撫軍言及撫軍慨任剗闕之費卽請申耆先生董紀其事依寫開彫至繫傳原闕二十五卷顧氏鈔本係據大徐本補入竊藻復請先生蒐采韻會等書所引繫傳輯補編附已存崖略先生又命弟子江陰承培元夏灝吳江吳汝庚仝校勘記苗君獲見顧本益加訂證遂已心得別成一編付梓其小徐篆韻譜竊藻復從沈蓮叔都轉訪錄附刊書後于楚金一家之言庶云荀矣雖啖此書在宋時據尤延之李仁父王伯厚諸家紀載已多殘闕元明兩代竟未刊行茲庶據顧氏景鈔本而汪氏宋刻本又

未獲睹其全恐遺漏舛錯仍所不免尚冀海內  
好古之士就此本詳加攷訂匡其不逮俾後之  
學者于小徐書得見真面目無豪髮遺憾用呂  
肇究六書由訓詁呂通義理之原而堯昭

聖治是則撫軍傳刻之意而夾鶴藻之所昕夕  
跂望也夫

道光十有九季太歲在己亥九月敘于江陰使  
署



說文解字通釋卷第一

繫傳 一 臣錯曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守秘書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱軻反切

十四部 文二百七十四 重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一 臣錯曰一者天地之未分太極生兩儀一之氣是皆橫屬義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天者親上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若此反切皆後人之所加甚為疎朴又多脫誤今皆新易之伊質反

弌 古文一 臣錯曰弌者物之株橛義主於數非專一之一若言一弌二弌三弌如今人言一箇二箇一枚二枚故曰弌

卜也箇從竹枚從木弋 始也從一兀臣錯曰元者善之長故從一元首也故謂冠為元服故

從兀兀高也與堯同意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反 兀 顛也至高無上從一大臣錯曰通論備矣會意聽連

05550

反 𠄎 大也從一不聲臣錯曰古音不若 𠄎 治人者也從一

錯曰吏之理人心主於一也書曰克肩一心史者為君 從史史亦聲臣 之使也凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意連致反

文五

重一

一 高也此古文一指事也凡一之屬皆從一臣錯曰本乎天 者親一故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰凡六書之 義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之象 聲鄭玄注周禮謂之諧聲象則形也諧聲言以形諧和其聲其 實一也江河是也水其象也工可其聲也若空字雞字等形或 在下或在上或在左右亦或有微旨亦多從配合之宜非盡有 義也而今之末學為篆文者妄相移易偏旁乖亂以為奇詭若 言字辛在口上則為言字辛在口右則五葛反其類甚多由此以 察則妄為奇詭者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼 頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益 為字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意 相受謂老之別名有耆有耄有壽有髦又孝子養老是也一首 者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松柏等皆木之別 名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源 分歧別派為江為漢各受其名而本同主於一水也又若醫家 之言病症故有鬼疰言鬼氣轉相染著注也而今之俗說謂巧 左回為考右回為老此乃委巷之言且又考老之字皆不從巧 巧音考老從匕音化也假借者古省文從可知故令者使也可 借為使令平長者長上也可借為長上幼諸如此類皆以旁字 察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人

至著於簡牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字  
多者乖異疎詩借害爲曷之類是也後人妄有作文字附益  
之故今假借爲少假者不真也借者同門也若周禮使萬民一  
鄉一鄙共用祭器任器樂器是也凡指事象形義一也物之實  
形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之  
虛無不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上  
下之義無形可象故以一丁指事之有事可指也故曰象形指  
事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之  
止戈則爲武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指攝  
形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江  
河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異  
者幾何松之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此  
形也然後釐其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂  
之有水水不可同謂之江河松柏可以同謂之木木不可同謂之  
松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耆耄耆壽耆皆老也  
凡五字試依爾雅之類言之耆耄耆壽老也又老壽耄耆耆可  
同謂之老老亦可同謂之耆往來皆通故曰轉注總而言之也  
大凡六書之中象形指事相類象形實而指事虛形聲會意相  
類形聲實而會意虛轉注則形事之別然立字之始類於形聲  
而訓釋之義與假借爲對假借則一字數用如行並行杏行稅  
行流轉注則一義數文借如老者直訓老耳分注則爲耆爲耄  
爲耄爲壽焉凡六書爲三耦也臣錯以爲古者訓六書多矣自  
許慎已後俗儒鄙說皆失其真至於通識亦然豈知之而不言  
將言之而不悉乎後生傳習又懵頽而不明臣故反覆論之而  
今而後玉石  
分矣時快反

篆文上臣錯曰篆  
臣錯曰通論備矣的例反

古文帝王天下之號從上束聲  
臣錯曰萬物莫先於一故古文字上皆

為一非謂古文以一為上字也古上為二  
字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二

字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字象房星故皆從土  
平愆字也愆者上獲愆故字從上上平于字也

二上字也至於言童龍音章等皆從平之聲所以云皆從上  
詳而察之皆出於平字也

如也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云闕若言  
以俟知者也臣錯試妄言之以為自上而下旁達四方也李陽

冰云一厂旁達之形亦古文旁臣錯按此言得矣薄茫反  
亦古文旁臣錯

上者皆為亦象旁達之形亦為從下也  
亦古文旁臣錯

王者上徹天道則反下  
曰易曰窮上反下也謂

文四 重六

示 天垂象見吉凶所以示人也從二三爻日月星也觀乎天  
文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣錯曰二上字

也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取其光下垂示人  
也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示稷取其種植種植當

勤之在人故直從禾而不從示孟子所謂  
無罪歲左傳勤而不賈之義也時至反

丩

古文示臣錯

祐

上諱臣錯按此字後漢安帝名臣不可

諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測

也從示從豐豐亦聲臣

錯曰通論備矣力體反

其

禮吉也從示

喜聲許疑反

反

則正告貞兆而已若

言善已正矣似良反

備也從示畠聲臣錯曰五福皆備故洪範五行先迷寒暄燠風

西都賦曰作福帝居福

從衣非此字夫木反

曰基

聲也

禮

履也所以

知按爾雅祐福也臣以為從示古聲胡故反

也從示從豐豐亦聲臣

錯曰通論備矣力體反

其

禮吉也從示

喜聲許疑反

反

則正告貞兆而已若

言善已正矣似良反

備也從示畠聲臣錯曰五福皆備故洪範五行先迷寒暄燠風

西都賦曰作福帝居福

從衣非此字夫木反

曰基

聲也

禮

履也所以

知按爾雅祐福也臣以為從示古聲胡故反

也從示從豐豐亦聲臣

錯曰通論備矣力體反

其

禮吉也從示

喜聲許疑反

反

則正告貞兆而已若

言善已正矣似良反

備也從示畠聲臣錯曰五福皆備故洪範五行先迷寒暄燠風

西都賦曰作福帝居福

從衣非此字夫木反

曰基

聲也

主降氣以感萬物故言祗地祇提出萬物者也祗從示氏聲巨支切祗示必聲

臣錯曰祕不可宣也祕之言閉也悲利反祿戒潔也從示齊聲臣錯祿籀文齋

祿潔祀也一曰精意以享祿籀文從山臣錯曰亦宗祿廟之祭山屋也伊鄰反祿示

祭祀也從示以祿祭無已也從示已聲臣錯按老子祿祀

手持肉子闕反祿曰子孫祭祀不輟是也祠此反祿祀

從異臣錯此示燒柴燎以祭天神從示此聲祿從古文柴類

以事類祭天神從示示示虞書曰至于岱宗崇土佳反祿從隋省

舊廟也祿後死者合食於先祖從示付聲臣錯按郭祿始

聲作觀切豈彭聲詩曰祀祭于繫北行反祿繫或從方臣

通萌告祭也從示祿宗廟主也周禮有郊宗石室一曰

錯按左傳衛孔哩使許祿祿大夫以石為主從示石石亦聲臣

曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用犧牲示

夏祭也從示示示誦祭也從示帝聲周禮曰五歲一禘臣錯按

合大合祭先祖親疎遠近也從示合聲周禮曰三示灌祭

示歲一禘臣錯詳此義則誤多聲字也侯夾反示也從

示果聲臣錯按周禮裸字多借果字則古裸果聲相近也古浣反

**禱** 祭主贊詞者從示從人口一曰從兌省易曰兌為祝口為巫臣錯按易兌悅也巫所以悅神也職六反

**禱** 也從示留聲臣錯按良秀反

**禱** 除惡祭也從示友聲臣錯按被之為言拂也甫勿反

求福也從示斤聲臣錯按斤所以斤聲韻之家所言傍紐也近離反

**禱** 告事求福也從示壽聲得早反

禱臣錯曰以為壽省也真者精意也

**禱** 禱或火 設縣絕為父者遲行也古之人重請也顛老反

**禱** 省 營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也從示從營省聲一

**禱** 曰禁衛使災不生臣錯按禮記曰雩祭祭水旱為命反

**禱** 礫讓祀除癘殃也古者燧人祭于所造從示襄聲臣錯曰讓之為言攘也此襄字從又從工己祭之禱從壽壽從馬今人書襄

多誤於此正

**禱** 會福祭也從示會聲周之而章反

**禱** 禮禱之祝號古最反

**禱** 祭也從示昏聲祭也從示某聲祭

**禱** 聲疑舉反

**禱** 禮也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

**禱** 聲也從示昏聲祭也從示昏聲祭也從示昏聲祭也

珍傲宋版印

馬祭也從示周聲臣錯按 **𡇗** 或從馬 **𡇗** 壽省聲 **𡇗** 地土也從示土聲

詩曰既禱既禱都老反 **𡇗** 子句龍為社神周禮二十五家為社各樹其土 **𡇗** 臣錯曰樹

所宜之木臣錯曰周禮大司徒之職也食者反 **𡇗** 精氣感祥從示侵省

又木者木主也 **𡇗** 道祭從示 **𡇗** 聲春秋傳曰見赤黑

之履是臣錯曰禱之言侵也又 **𡇗** 害也神不福也從 **出** 示禱

浸也浸浸然將作也子尋反 **𡇗** 示從高聲戶果反 **出** 示禱

也從示出臣錯曰禱者人之所召也神因而附之故洪範起於

三德五事五事不善則致六極崇者神自出之以警人者亦禱

神無故而為故鄭子產謂晉趙孟曰以君之靈子為大政安有

禱也禱崇也以出示人故從出又音吹去聲故詩曰匪舌是

出惟躬是瘁故 **𡇗** 籀文崇 **𡇗** 地反物為禱也從 **示** 明視

又出聲斯 **𡇗** 反 **𡇗** 從龔省 **𡇗** 示笑聲於遙反 **𡇗** 以算

之從二示逸周書曰士分民之祿均分以祿之也讀若算臣錯

曰示者視也故從示明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書

百篇之外也以其散故漢興

購得之故曰逸周書蘇亂反

**𡇗** 示吉凶之忌也從 **𡇗** 除服祭

單聲特 **𡇗** 秋收也從示爾聲臣錯曰獵者所以為宗廟之事

感反 **𡇗** 也左傳曰鳥獸之肉不登於俎則君不射故從示

又祖禰也 **𡇗** 祝也從示虛

息淺反 **𡇗** 聲側慮反 **𡇗** 從示從兆

**𡇗** 從天神也從示

**𡇗** 從示從乍

𡇗 徂故切



二 天地人之道也從三數凡三之屬皆從三臣錯曰通論備矣仙藍切

𠄎 古文三臣錯曰義與式同

文一 重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲

王凡王之屬皆從王臣錯曰通論備矣于光反

𠄎 古文王臣錯曰地以承天易曰坤居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也臣錯曰一歲本有三百六十六日天順動而不停不止不能

無小失故節減其六日又減小月六日以順天象故曰曆象日月星辰敬授人時言爲曆者當樽節其日上應日月五星然後

敬授於人也明治曆不可守株當取象天行爲曆以象之也故盈三歲足得一月傳曰五年天道大備閏之言擱也雷均反若

今俗縫衣一長一短者則變其長以就短謂之擱周制明堂十有二室天子每月聽政各居一室至閏月則闔門之左扉止其

中終月不制室者十二月之餘分耳明非正月也律曆家分一日爲八十一分故曰餘分門者前月所居之室闔其一扇當開

一扇之中坐 皇 大也從自自始也始皇者三皇大君也自讀也耳醞反 皇 若鼻今俗以作始生子爲鼻子是臣錯曰自

從也故爲始說文皇字上直作自小篆以篆文自省作白故皇字上亦作白書傳多有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

說文 繫傳 卷一 五一中華書局聚

**王**

石之美有五德潤澤以溫仁之方也總理自外可以知中義之方也其聲舒揚舉以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不枝潔之方也象三玉之連一其貫也凡玉之屬皆從玉臣錯曰颯音莘自外可以知中則禮記所謂瑜不掩瑕也專音敷希也撓曲也銳端細銳也廉廉棱也枝害也謂玉雖廉而不可割是潔也君子執玉不趨執圭鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲係玉二轂是也

王中畫近上玉三畫均也虞局反

**丙**

古文玉臣錯曰丙亦系也

**琰**

玉也從玉賁聲臣錯按爾雅金美者謂之琰然則琰亦美玉也黎彫反

**璽**

玉也從玉聲春秋傳曰璽璽臣錯曰璽玉爵古澣反

**璿**

玉也從玉敬聲居領反

典聲臣錯按符璽圖有玉璽見的輦反

**璿**

玉也從玉璿聲讀若柔然尤反

**璿**

玉也從玉璿聲讀若鬲連的反

**璠**

璠璠魯之寶玉從玉番聲孔子曰美哉璠璠遠而望之矣若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝臣錯曰按左

傳陽虎將以璠璠斂之璠璠魯玉也與文也瑟言瑟瑟然文細也理謂文理也孚音符謂玉之光采也今亦言符采也父蘭反

**璗**

璗璗也從玉璗聲與璗以諸切

**璚**

璚璚美玉從玉董聲臣錯按左傳曰璚璚璚瑕謂美玉瑕不足以致之也又按

山海經鍾山之陽璚瑜之玉為良堅栗積密潤澤而有光五色發作以和柔剛天德鬼神是食是饗君子食之以禦不祥淮南

子曰鍾山之玉灼以爐炭三日三夜不變得天地之和氣然則璚瑜也飢忍反

**瑜**

璚瑜美玉也從玉俞聲臣錯曰瑜亦

玉之光采也  
勻俱反  
玉也從玉工  
聲戶工反  
來聲蔓才反

聲渠  
營反  
玉也從玉向  
聲許丈反  
玉也從玉刺  
音似緣反  
玉也從玉向  
聲勒葛反

赤玉也今  
玉也從玉向  
聲勒葛反  
玉也從玉刺  
音似緣反  
玉也從玉向  
聲勒葛反

書所謂夷玉也  
從玉旬聲  
一曰玉器讀若宜  
臣錯曰說尚書者  
云夷玉東夷所貢之玉  
醫無閭則幽州之鎮  
鄭玄曰在遼東當

周時為東夷  
也斯勻反  
玉也從玉路  
聲勒好反  
禮天子用全純玉也  
上

公用駢四玉  
一石侯用瓚  
伯用埒  
玉石半相埒也  
臣錯曰瓚亦  
圭也  
圭之狀刻上邪銳之  
於其首為杓形  
謂之瓚  
於其柄中為

注水道所以灌鬯酒  
三玉二石謂五分玉之中  
二分是石  
瓚之言贊也  
贊進也以進於神也  
自禮天子字已下皆周禮玉人之

事也  
自琞玉光也  
從玉英聲  
臣錯按符瑞圖  
玉瑛見今有白石  
限反  
自琞玉光也  
從玉英聲  
臣錯按符瑞圖  
玉瑛見今有白石

紫石瑛者皆石之  
有光壁者衣京反  
玉也  
三采玉也  
從玉無聲  
臣錯按鄭玄周禮

玉也  
惡玉朽敗也  
禮曰牛夜鳴則廝  
廝朽木也  
許效反  
玉也

也從玉睿聲  
春秋傳曰睿冠玉  
纓臣錯曰古  
以睿為旋故睿為  
左傳瓊冠玉纓似緣反  
文

璿臣錯曰容古睿字也  
穆天子傳曰天子之寶璿珠  
注曰玉類  
又曰采石之山重絕氏之所守  
曰枚斯璿瑰琤璿琅玕注曰石

似玉也  
從玉求聲  
臣錯曰尚書天球河  
球或從求  
也  
玉也  
從玉求聲  
臣錯曰尚書天球河  
球或從求

說文繫傳卷一  
六一中華書局聚

人音鳩孔子見南子佩玉聲璆然今人音鳩切瑞玉圖也

於古也爾雅西北之美有崑崙虛之璆琳琅玕從玉辟聲

并激瑗大孔璧人君上除陛以相引從玉爰聲爾雅曰好倍切瑗肉謂之瑗肉倍好謂之璧臣錯曰瑗之言援也故曰

以相引也肉璧之身瑗璧也肉好若一從瑗半璧也從也好其孔也于眷反瑗玉畏聲戶關反瑗玉黃聲臣

錯按毛詩傳說佩上有雙衡下有二璜衡牙瑀瑀以納其閑然則璜上應於衡亦當橫也謂二璜相連壓體併而不鳴故作牙形於其說前衝之使關而相擊也璜既為佩下之飾必有穿孔資繫之處故太公得而釣之也璜亦所以為幣戶光反

瑞玉大八寸侶車釭從玉宗聲臣錯曰象車釭者謂其狀外外八角而中圓也琮之言宗也八方所宗故外八方中虛

圓以應無窮德象地琮發兵瑞玉為虎文從玉虎聲春秋傳故以祭地也粗宗反琮曰賜子家子雙琥是臣錯按周禮曰

白琥禮西方西方兵也故琥禱旱玉龍文從玉龍聲臣錯按以發兵象琥形也荒苦反琥太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又玉之

聲也魯琬圭有琬者從玉宛聲臣錯曰琬謂宛然流琬東反琬也琬之言婉也宛然象柔婉也干卷反琬王

剡上為圭半圭為璋從玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣錯曰剡削之也皆周禮之文也之羊

反炎璧上起美色也從玉炎聲臣錯按郭璞注上林賦引竹王書云禁得有緒二美女刻其名於茗華之玉茗是琬華

是琬然則琬亦美色之玉也琬珮大圭也從玉介聲周書曰之言炎也光炎起也廷檢反珮稱奉介圭臣錯曰介大也

即周禮守鎮圭摺瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易大圭也古賴反瑒聲臣錯曰瓚亦杓也勅亮反今人音直

更歎桓圭三公所執從玉獻聲臣錯按鄭玄注桓圭謂宮室反璣之雙植爲桓此圭刻作之桓圭亦作璣臣錯按今字書

璣又音鑑鑣則馬鑣俗名排沫此圭刻皆象之璫大圭長三臣以爲鄭玄注義後人多破之故耳戶官反

葵首從玉廷聲臣錯曰抒取上謂創取其上也齊語推謂之終葵其上作推形象無所屈撓也晉祖曰

琕諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犁冠周禮曰天子執瑁四寸從玉冒冒亦聲臣錯曰圭上有物冒之也

犁冠即犁鏡也今字書作犁鎡音義玨古文瑁從目臣錯曰同本取於上冒之故曰亦聲母報反

璣玉佩從玉敷而以玉爲信也從玉端臣錯曰瑞訓信也聲堅鳥反玉端音端端誦也故不言從玉端聲或有

福先出此以與之爲信也人君無德天雖錫之非所以爲瑞信故春秋末麟出非其應而傷鸞鸞鳴於岐山彼真瑞也麟出非

時非瑞也故桑穀生朝太戊惕懼側身行道桑穀反死殷復興天以太戊嘗有惕懼而後終安禍若桑穀暴生速滅不能爲患

此豈非瑞信乎及小鳥生大鳥桀無小至大之德終使小殷成大殷豈非妖乎天之於人君奚異君之於人臣禹治水成功而

堯錫玄圭夷吾惰於受瑞卒不能有晉國張武貪汚漢文帝賜百金以媿其心天亦因人之行隨其宜以與之爲符信且以警

之豈有虛哉或者定以慶星麟鳳爲嘉瑞以彗孛爲妖氣豈不守株而膠柱乎嗚呼學者不

能曉此哀哉會意時慄反玉瑱者從玉耳耳亦聲臣錯曰故曰亦聲旨以玉充耳也從玉真聲詩曰玉之瑱兮臣錯曰

耳既反玉詩云充耳琇瑩左傳說錦縛一如瑱謂之卷緊

似充耳也國語左史之言吾怒實之於耳對曰豈以規為瑱乎規諫也然則瑱入耳也若西都賦玉瑱以居楹則音鎮謂為玉

鎮在柱下百瑱或從耳臣錯曰此瑱佩刀上飾天子以玉也遷練反瑱以耳為形真為聲也瑱佩諸侯以金從玉奉聲

臣錯曰刀削上飾也奉之言捧也若捧持之也上為首也通借反瑱佩刀下飾天子以玉從

末也玳之言玳也瑱劍鼻玉也從玉彘聲臣錯曰劍鼻則鐔深之也彼媚反瑱也謂劍匣之旁穿章革之處直季反

瑱車蓋玉瑱從玉蚤聲臣錯曰謂車蓋椽椽之首瑱上起

北瑱也從玉篆省聲周禮曰瑱圭璧臣錯曰瑱謂起為龍若篆文之形直戀反瑱琮玉之瑱從玉且

駟杜子春云當瑱弁飾行行冒玉也從玉綦聲臣錯曰謂綴作組作覩反瑱玉於武冠若綦子之列布也左傳曰瓊冠

玉纓是也瑱或從基臣瑱玉飾如水藻火粉米臣錯曰藻則

水中細草今俗名瓜菜是也慎所引藻火粉米但言衣上之藻亦象此瓜菜形不謂其藻火字當從玉也以許慎說尚書合孔

安國傳故知瑱垂玉也冕飾從玉流聲臣錯曰天子十有二

之也子好反瑱旒旒之言流也自上而下動則委迤若水流也冕瑩當作此瑩字今瑩爾雅瑩大八寸謂之瑩說文有瑩

作旒假借也力周反瑩玉器也從玉鬲聲臣錯按漢雋不疑

無瑕謂宜同瑩玉具劍飾也謂為鹿盧也魯虺反瑩色鮮白從玉瑩今詩新臺有泚其字從水與許慎說別許慎聲七何切瑩今詩新臺有泚其字從水與許慎說別許慎

雖云詩引毛氏然毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭玄本箋毛氏而其小義多與毛萇不同故許氏引詩多與毛萇不同不得如引安國

**璣**

玉英華相帶如瑟弦從玉瑟聲詩曰璣彼玉瓚臣錯曰英光中

尚書言盡合也此禮反之實也華光之浮華也相帶相繫帶也今為弓瑟弦皆生絲為之以麥煑之而不練此玉文采通瑩似之唐朝舊制四夷書以沈香瑟瑟鈿函

**璣**

玉英華羅列秩秩從玉與聲逸論語曰玉是也師櫛反

列分散列之秩秩謂其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口授有遺漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此

**璣**

玉色從玉煢省聲一曰石之次玉者逸論語曰也李室反

充耳琇瑩是石之次玉也淵徑反

**璣**

玉經色也從玉滿聲禾之赤苗謂之藿言璣玉色如之臣錯曰經與稕字同詩

曰羸衣如璣從允

**璣**

玉小赤也從玉璣聲痕加反

璣從玉周聲觀挑反

**璣**

治玉也從玉璣聲六矣反

璣弄也從玉元聲五汗反

**璣**

玩或從貝臣錯聲連丁反

璣玉聲也從玉倉聲詩曰肇革有璣猜常反

**璣**

玉聲也從玉丁聲齊太公子伋諡曰玓公臣錯按左傳盧蒲癸

謂崔杼曰君出自丁臣出自桓諡法述義不

**璣**

玉聲也從玉爭聲測庚反

璣玉聲從玉貨聲臣錯按書傳多云玉聲璣

**璣**

玉聲從玉皇聲戶荒

璣左思詩曰嬌語若連璣是也先火反

**璣**

玉聲從玉皇聲戶荒

反 珮 石之侶玉者從玉禹聲臣錯按毛 珮 石之女玉者以

聲讀若詩曰瓜瓞奉拳一曰若食蚌臣錯曰系璧謂飾玉今

系也當許慎時未有反字故言讀若也通孔反又蒲購反玉

珍璽石之女玉者從玉今聲臣錯按司 璽 珍璽也從玉

馬相如上文賦曰珍璽武夫也古林反 璽 勸聲郎忒反玉

瓊琚從玉居聲詩曰 瓊 石之女玉者從玉莠聲

報之以瓊琚堅疎反 瓊 詩曰充耳瑋瑩息就反 玳 石之

黑色者從玉久聲詩曰貽我佩玖讀 玳 聲讀若貽寅之反

若芑或曰若人句脊之句幾柳反 玳 玉巢聲子草反

珉 石之侶玉者從 珉 玉曳聲延世反 珉 玉巢聲子草反

璣 石之侶玉者從玉進 璣 玉替聲阻琴反 璣 石之侶玉

聲讀若蔥臣錯曰石璣 璣 聲讀若鎬候到反 璣 者從玉聲

色斑駁葱龍麓中反 璣 聲讀若鎬候到反 璣 者從玉聲

聲讀若曷 璣 石之侶玉者從 璣 石之玉言次玉者 璣 石

珍做宋版印

為系璧從玉手

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉



骨瑀黑石佶玉者從玉皆碧石之青美者從玉石白聲臣

反瑀聲讀若諧痕皆反血三年化為碧臣以云道家云積精

成青碧亦精氣之所為也彼力反精玉石之美者從玉昆聲

臣錯按穆天子傳曰天子之寶貫現或從貫臣玉石之美者

玉現注曰琨石佶珠也古論反貫錯曰貫聲玉美者

從玉民聲臣錯按禮曰君子貴玉瑤玉之美者從玉審聲詩

而賤珉珉佶玉而非也眉邠反瑤曰報之以瓊瑤延朝反

未蟀之陰精從玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是臣錯按

王之潤黷珠之在蚌腹與月虧全今人以美珠以繒帛包瑤

之灼之以火而帛不焦故王孫圉云以禦火災職瑤反瑤

明珠色從玉勺聲臣錯按上林賦瑤均瑤從玉樂瑤

曰明月珠子均瑤聲江湄丁歷反瑤聲連的反瑤從玉

比聲宋弘云淮水中出玳珠玳珠之瑤從玉瑤從玉

有聲臣錯曰尚書淮夷玳珠玳珠之瑤從玉瑤從玉

玳蜃甲也所以飾物也從

玉玉北聲禮云佩刀天子

曰音如厲蓋今牡蠣之屬禮帝反

玉琫而珖火齊玫瑰也一曰石之美者從玉文聲臣錯按

秘延朝反珖火齊象珠赤色起之層層各異也符瑞圖曰孝

經援神契曰神靈滋液百珍寶用則玫瑰齊瑰聲一曰圓好

注曰玫瑰玉名齊謂契好也契刻也毋鑲反瑰聲一曰圓好

公恢珠不圓也從玉幾聲臣錯按符瑞圖曰神靈滋瀼百

反瑤珍寶用則官璣鏡注曰大珠而珽有光曜可為鏡也

凡離珠者從玉良聲臣錯按符瑞圖百珍寶用則

反瑤琅琅玕景注曰玉而有光景也山海經崑崙有文玉琅

九離琅玕景注曰玉而有光景也山海經崑崙有文玉琅

九離琅玕景注曰玉而有光景也山海經崑崙有文玉琅

玕樹本草注曰流離之類也有五色火齊璿也以青者入藥羅當反

**玕** 珉珉也從玉干聲禹貢雍州璵璠珉珉珉骨安反

尺裏之以繒帛燒之亦不熟蓋生海島之根亦可刻琢以為器為樹者乃交柯可愛或只如今之太湖石斯蘭反

珊瑚也從玉

胡聲魂徒反

砂然力

舟反

瑤送死口中玉也從玉

東爰有遺玉注曰

遺玉玉名羊求反

其美者謂之鏐注曰鏐即紫磨金錯按今紫磨

金色深其上蔚然有紫色若雲氣然秋朗反

靈靈或

靈從巫

文一百二十六 臣次立曰今文一百二十四補遺與瑳二字共一百二十六

重十五

珽珽相合為一珽凡珽之屬皆從珽臣錯按爾雅雙玉曰珽珽天子傳曰天子於羣玉之山載玉萬隻左傳曰賂晉

玉佩也從玉支聲臣錯曰按白虎通君子能決斷則佩玦玦環之不周者涓雲反

侯玉二班  
江學反

**班** 珽或從設臣  
**班** 分端玉從珽刀臣錯曰刀以割制  
**班** 錯曰設聲  
**班** 之也尚書曰班端于羣后補蠻反

車零闕皮篋古者使奉玉以藏之從車珽讀與服  
同臣錯按江總行李賦曰持軫玉而多士扶目反

文二 重一

**气** 雲气也象形凡气之屬皆從气臣錯曰  
象雲气之兒古文又作旡氣卸利反

**氛** 祥气也從气  
分聲扶云反  
**氛** 氛或從雨臣錯按劉熙釋名曰潤氣  
著艸木遇寒而凍色白曰雰甫文反

文二 重一

**士** 事也數始於一終於十孔子曰推十合一為士凡士之屬  
皆從士臣錯按今書之異於士者短其下畫其義大殊實

反史

**壻** 夫也從士音詩曰女也不爽士貳其行士者  
夫也讀與細同臣錯曰通論備矣臬意反  
**壻** 婿或從女

**壯** 大也從士升聲臣錯按周易大壯大者壯  
也升則壯字之省說文則無別義側浪反  
**壻** 壻舞也從

壻壻舞我臣錯按周禮  
舞者皆士也祖溷反

文四 重一

珍傲宋版印

丨上丁通也引而上行讀若凶引而下行讀若復凡丨之屬皆從丨臣錯曰此二字同用一文皆從所在而知之凶音

信今人音進引而下行音退又音衮巾中和也從口丨上丁字從丨音退於中字從丨音進孤損反

令也丨以記其中也皇極之道自丨而丁自丨中籀文

而丁然後上下通也皇極者大中也陟紅反

古文申臣錯曰曲而不失中旌旗杠兒從丨於亦聲臣錯也易繫辭曰其言曲而中

之貌丨榦榦也杠即撞也取展反

文二

重二臣次立曰今重一補遺  
籀文中一字共重二

說文解字通釋卷第一



莫陸夫夫陸卽矣也與莫皆為柔脆之物陸字從此粟菊反

黑熏象臣錯曰物之多煙者唯艸為其無根故從艸詩曰穹窒熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字囟象穴火炎上出礙於艸故為熏此言黑熏象故知非白黑字詡君反

文七 重二

文七

重二

艸 百竊也從二艸凡艸之屬皆從艸臣錯曰總名也艸叢生故從二艸此討反

莊 上諱臣錯曰後漢孝明帝諱故許慎不解說而最在前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又道路六達

謂之莊亦道路交會之盛也側羊反 狀 古文 聲在木曰果在地曰蒞從艸瓜聲瓜瓠之屬今入或曰蔓生曰蒞亦同果在樹故田在木上瓜在蔓故蒞在艸下在葉下也鄭玄注禮果之無殼曰蒞其理為短此當言亦

聲寫誤少亦 神艸也從艸聲臣錯曰芝為瑞服之神仙字也盧破反 故曰神艸臣錯以為今人所見皆玄紫二色

如鹿角或如織蓋皆堅實而芳香或叩之 葦 葦蒲瑞艸也堯有聲本艸有青赤黃白黑紫六色真而反 時生於庖廚扇

暑而涼從艸走聲臣錯按白虎通孝道至則葦蕭生庖廚樹名也葉大於門扇不搖自扇於飲食凌清助供養也山擘反

赤苗嘉穀從艸豐聲臣錯按爾雅注今 合 小赤也從艸赤梁穀也此天所降以與后稷莫魂反 合聲都錯反

其聲度知反 艸 鹿藿之實名也從

其聲度知反 艸 鹿藿之實名也從

璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生女有反

爾雅根藿梁注云藿類也勒當反

實下播揚而生出於粟批左傳曰其

莠猶在乎史曰養莠敗禾夷酒反

子者然則葩麻

未聞丘

對湯曰陽樸

祖聲臣錯曰按崔豹古今注菹一名藪

會稽有藪山王羲之采蕺處作觀反

菜也但藪從艸微聲臣錯按薇一云似大萍或曰生山

艸釀聲

驚詞故曰駭人謂之芋芋

錯曰今謂之瞿麥其小而華色深者俗謂石竹郭璞云

說文藪傳卷一

𦵏 藪或從禾

若西臣錯曰粟下揚謂禾粟

𦵏 藪或從

此呂氏春秋伊尹對湯之辭也其為狀

藪可以止腹病治脚下水伊尹

藪從艸

藪從艸

藪從艸

藪從艸

藪從艸

藪從艸

藪從艸

藪從艸

遠麥從艸芻芻臭菜也從艸軍聲臣錯曰通謂芸臺椿韭蒜聲居逐反蔥蔥阿魏之屬方術家所禁謂氣不潔也許君

者可為藥葑葑音福白者曰葑荷解毒用葑荷今俗亦謂白也然莊反葑葑華也從艸青聲臣錯曰葑菜之華也可為菹

為菁故曰尹喜服菁華又葑葑從艸盧聲論孤反葑葑華實言菁英亦菁華也津貞反葑葑從艸盧聲論孤反葑葑華實

如小赤者從艸服聲臣錯曰即今之蘿蔔也後漢書更始亂宮人食蘿蔔根朋北反葑葑而生者從艸平

聲備葑葑草也從艸臣聲石倫反葑葑大萍也從艸賓聲臣葑葑也從艸

監聲龍葑葑今入忘憂艸也從艸憲聲詩曰安得憲葑葑或從

三反葑葑艸臣錯按本艸即今之鹿蔥也吁袁反葑葑或從

葑葑或從葑葑營蕪香艸也從艸宮聲臣錯按蕪即江蘿根也

頭痛寒痹諸寒冷氣腹痛故司馬卬曰有山芎藭乎葑葑相如

欲使逃泥水中故問有禦寒及腹痛之藥也牽弓反葑葑相如

說管從芎臣錯曰司馬相如續李斯蒼頡篇作葑葑從艸

將一篇解說文字許慎所聲故云司馬相如說也葑葑從艸

聲渠葑葑香艸也從艸闕聲臣錯按本艸蘭葉皆似澤蘭方莖

中反葑葑蘭員莖白華紫萼皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭湯

今沐芳華本艸蘭艸辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本艸

蘭入藥四五月採謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭死吾

其死乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公曰十月卒彼時十月

今之八月非本艸採用之時者蓋常人候其華實成然後刈取



之也勸艸出吳林山從艸姦聲臣錯後反曰此山海經所云也箇山反從艸俊聲斯唯

反芫蘭莞也從艸丸聲詩曰芫蘭之枝臣錯按本從艸

之離晉謂之離齊謂之莖從艸躑聲臣錯按本艸白芷一名蔞

一名芳香一名莖一名莞一名莞一名苻離一名澤芳葉一名蒿蔞可

作脂及為浴湯故內則云遺之江離蔞蕪從艸從艸

臣聲昌蕪蕪也從艸從艸蕪蕪也從艸從艸

薰艸華朝朝生水篇莖從水毒聲讀若督臣錯按郭璞注

華也許君反爾雅竹篇蓄似小藜赤莖節生道旁可殺

此即爾雅作竹者得酷反扁莖比充反從艸馬莖也從艸

離騷經畦留夷與藕車注氣聲欺訖反從艸馬莖也從艸

爾雅蕪廉注曰蕪即莖子似覆盆華紫俗名蠶莖可食即蓬累

殷王女所食又有地莖黃華子小異食之傷人爾雅又有莖一

名山莖注云即木莖實似蕪莖而大按爾雅各聲臣錯

亦可食今俗亦云地莖蠶蕪莫隊反按爾雅莖山莖注曰

茗蕪細莖大葉管子曰齊桓公伐甘艸也從艸甘聲臣錯

山戎出其山葱戎菽也句索反按爾雅藟大苦注云即

甘艸也蔓延生葉似荷青黃莖赤艸也從艸子聲可

有節枝枝相植葉葉相當鉤諳反以爲繩陳居反從艸

艸也從艸盡聲夕晉反從艸述聲臣錯按聲臣錯按本艸

忍冬蔓生繞覆艸木上莖赤紫色宿者有薄白皮幕之嫩莖有毛葉似胡豆上下有毛華白蕊凌冬不凋治寒熱耳引莖

**苙** 苙楚銚弋一名羊桃從艸長聲臣錯按爾雅苙楚銚弋注曰葉似桃華白子如小麥亦似桃臣按詩曰隰有苙楚也

直良 **苙** 苙也從艸劍聲臣錯按爾雅苙其實考然則苙苙反 **苙** 之屬即今刺苙是又苙一名山苙其形相似但華別

似杜鵑而青紫耳又有楊抱苙一名馬 **苙** 艸也從艸里聲讀

蕙 蕙艸也從艸聲臣錯按爾雅蕙也利之反 **蕙** 注商蕙赤似藜臣以為俗所謂灰蕙也地料

反 **苙** 爾雅注即烏頭也飢泣反 **苙** 山苙也從艸苙聲臣錯

**苙** 毒艸也從艸發聲臣錯按周禮注瘍 **苙** 卷耳也從艸

醫以五毒攻之藝其一也莫透反 **苙** 務聲亡考切

**苙** 人葠藥艸出上黨從艸漫聲臣錯按 **苙** 梟葵也從艸擧

也詩所謂薄采其苙也本艸注 **苙** 艸也可以染留黃從艸屮

曰江南人名豬苙堪食魯頌反 **苙** 聲臣錯按爾雅藐紫艸注

艸可染紫一名苙屮以為史儀制多言綠緞綬即此艸所染也

又按經疏五方之閉色有留黃其紫赤黃之間古詩所謂佳人也

贈我笥中綺何以報之 **苙** 蜀葵也詩曰視爾如茨岐遙反

流黃素是也婁惠反 **苙** 有萬章字子夏萬姓也于甫反 **苙**

**苙** 蒿也從艸毗 **苙** 艸也從艸禹聲臣錯按漢書游俠 **苙**

**苙** 聲鼻宜反 **苙** 有萬章字子夏萬姓也于甫反 **苙**

艸也從艸夷聲臣錯按邱遲詩輕 **苙** 艸也從艸辭 **苙** 大苦

黃承玉輦黃初生艸也敵圭反 **苙** 聲私列反 **苙** 苙也

從艸古聲臣錯按爾雅藟大苦甘艸也口魯反

也因地為名菩山謂之薏米是也堅者曰穀珠依色反

芣 芣也從艸矛聲夢稍反

芣 芣也從艸官聲臣錯按詩曰雖芣也

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

艸也從艸音聲臣錯按字書黃菩艸又漢有菩陽天子更衣之別館

謂之薏米是也堅者曰穀珠依色反

芣 芣也從艸官聲臣錯按詩曰雖芣也

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

從艸古聲臣錯按爾雅藟大苦甘艸也口魯反

也因地為名菩山謂之薏米是也堅者曰穀珠依色反

芣 芣也從艸矛聲夢稍反

芣 芣也從艸官聲臣錯按詩曰雖芣也

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

芣 芣也從艸完聲戶寒反

說文繫傳卷一 四一中華書局聚

母藥也形似昌蒲而柔潤葉至難死掘出隨艸或從之臣生須枯燥乃止味苦寒一名媿母田南反艸錯按今本草

作此艸聲堅歷反艸東呼細藿為烏藿音丘起秋反

**苗** 艸也從艸固聲骨度反艸也從艸隸聲臣錯按本草出諸蔗

艸諸聲臣錯按今蔗蔗也從艸射聲臣錯按本艸出芒之屬可為汲綆蔗蔗之射反蔗艸聲臣錯曰芒之

也女庚反蔗爾雅荑藜展魚反蔗艸也從艸賜聲先刺反

**苧** 艸也從艸中聲珍蒙反苧王荳也從艸負聲臣錯按呂氏春秋殷

民室山海經蕢山神苧艸也味苦江南食以下氣從艸于泰逢所居符九反苧天聲臣錯曰今苦芙也安浩反苧

艸也從艸弦聲形先反苧爾古園字也延救反苧艸也從艸于聲芳于反

**蕒** 兔瓜也從艸寅聲臣錯按蕒馬帚也從艸笄聲臣錯按爾雅注似土瓜翼真反蕒爾雅注似薯可為帚也類

寧蕒水邊艸也從艸猶聲臣錯按爾雅茜蔓于注一名軒于反蕒水中臣錯今按似細蘆蔓生水上隨水高下沉汎然

也故曰蕒游蕒艸也從艸安聲恩肝反蕒藜月爾也從艸藜聲臣錯

也延秋反蕒兔葵也從艸希聲臣錯按爾雅注似葵而小葉即紫葵也蕒狀如藜有毛灼啖之滑本草注云苗似石龍芮

華白似梅蕊紫蕒灌渝從艸夢聲讀若萌臣錯按爾雅瀟瀟者堪啖忻祈反蕒注云澤蔦本草澤蔦一名芒芋生池澤夢

卽草莽之名名又近芒灌莽卽  
澤也疑蕩卽澤鳥也木空反  
得盜庚也從艸復聲臣錯按爾雅注盜庚旋覆藥也伐

六卷耳也從艸令聲臣錯按爾雅苓耳卷耳也注形似鼠耳叢生如盤臣錯曰菌屬生朽潤木根連丁反

艸艸也從艸艸聲一曰薏苡臣錯按本艸薏苡一名贛米卷控反 蕩茅草也一名蕩從艸

蕩華有赤者爲 蕩蕩也從艸富聲臣錯按爾雅蕩蕩注大葉白華根如指正白可啖詩曰言采其蕩也

分溜蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

曰苗音迪爾雅釋艸有之注 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

又草枝枝相值葉葉相 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

當唯甘草耳吞匡反 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

艸咸聲臣錯按爾雅注 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

從齒中艸也從艸畠聲臣錯按詩曰雖 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

曰今人所養蕩 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

也從艸冕聲臣錯按爾雅本 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

賦書莖薑字 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

蘇秦云飢食烏喙與 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲 蕩蕩也從艸畠聲

說文繫傳卷一 五一中華書局聚

之補血是也故 **芎** 茅蒐也從艸 **蘇** 赤蘇也從艸 **葶** 牡贊

從鬼色曾反 **芎** 西聲七縣反 **蘇** 蘇聲素次反 **葶** 也從

艸辟聲臣錯按爾雅有 **葶** 杜榮也從艸志聲臣錯按爾

之注云未詳避契反 **葶** 雅注云為繩索也勿強反 **葶**

艸也南陽以為纊履從艸包聲臣錯按此艸名尚書包匭菁茅

又草木漸包又詩云如竹包矣皆當作包不從艸也此交反

**艾** 冰臺也從艸又聲臣錯 **艾** 艸也從艸章 **艾** 楚葵也從

日即今灸艾也五蓋反 **艾** 聲周良反 **艾** 艸斤聲臣

錯曰今水芹 **艾** 豕首也從艸甄聲臣錯按爾 **艾** 寄生也從

也伎殷反 **艾** 雅注即今地菘草也止鄰反 **艾** 艸鳥聲詩

曰薦與女蘿臣錯按本草云蔓草木生黃絲為赤網色淺大為

兔藿又一名兔縷一名蕓一名蒙一名王女一名兔絲得了反

**楸** 薦或從木臣錯曰 **楸** 艸也似目宿從艸云聲淮南說芸

附於木故從木 **楸** 艸可以死復生臣錯按芸艸著於

衣書辟蠹漢種之於蘭臺 **楸** 聲鹿最反 **楸** 艸也從艸律

石室藏書之所羽文反 **楸** 聲鹿最反 **楸** 聲留筆反

**蒺** 蒺也從艸束聲臣錯按爾雅 **蒺** 荅婁果贏也從

也從艸封聲臣錯按爾雅 **蒺** 荅藜也從艸齊聲詩曰牆有蒺

有之注云未聞敷容反 **蒺** 荅藜也從艸齊聲詩曰牆有蒺

今人以此字為 **蒺** 荅藜也從艸刺聲臣錯曰此為草

薺菜疾咨反 **蒺** 荅藜也從艸刺聲臣錯曰此為草

艸童聲杜林曰蕩根臣錯按爾雅藟藟 **蒺** 荅藜也從

董也似蒲而細今人以織履符動反 **蒺** 荅藜也從

光云俗語苦如藜蓋非的 **蒺** 荅藜也從艸聲臣錯

識今藥有狼毒忌惠反 **蒺** 荅藜也從艸聲臣錯

**蒺** 荅藜也從艸聲臣錯

**蒺** 荅藜也從艸聲臣錯

**蒺** 荅藜也從艸聲臣錯

**蒺** 荅藜也從艸聲臣錯

**蒺** 荅藜也從艸聲臣錯



也以秋華從艸鞠聲臣錯按本草鞠即九月黃華者也一名女精一名女華也居逐反

也從艸龠聲臣錯按即燕麥也漢魏以前雀字多作爵假借也胤略反

也孫 艸 茅秀也從艸私聲臣錯按此即今茅華未放者也今卜反 艸 人食之謂之茅根音乾詩所謂手如柔荑黃秀也先

茲 艸 藿之未秀者從艸兼聲臣錯按爾雅藿也注云似藿音反 艸 而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如此今人

以為藿薄疑因此名藿也 艸 藿也從艸亂聲八月亂為藿也未秀謂其小耳結添反 艸 臣錯按爾雅藿也注云似藿

而小實中江東呼為烏藿音丘臣今見海濱有之藿即大蘆也八月亂亦長大也亦猶蒿有數種至秋老皆名為藿也五晏反

炎 艸 藿之初生一曰藿一曰 艸 藿或從炎臣錯按爾雅釋言炎離從艸剡聲忒敢反 云藿離下注云藿草色如離

在青白之閒臣以為此帛色名染之如生藿色如 艸 藿也從今人所染麥綠也蓋此藿亦名為離非獨其色也 艸 藿廉聲

連鹽 艸 青蘋俗莎者從艸煩聲臣錯按反 艸 相如上林賦薛莎青蘋復喧反 艸 昌蒲也從艸

按本草昌蒲一寸九節生蜀郡又有 艸 芡也從艸邪聲臣葉無脊者名蓀即蘭蓀也顏當反 艸 錯曰今人書芡聲字

也延 艸 葦華也從艸刀聲臣錯按爾雅葦醜芳注其類皆有遮反 艸 芳秀醜即類也臣謂若者抽條搖遠生華而無莖萼

也今人取之以為帚 艸 芳也從艸剡聲臣錯以為禮云桃刻曰若帚是也笛遠反 艸 常用此為桃帚非徒黍稷也良舌反

艸 藿也從艸留聲臣錯曰藿 艸 藿已發為夫容從艸閻



聲臣錯曰芙之言數也夫渠之質也從中口夫渠莖從艸  
蓉之言動容也特感反夫渠莖從艸

芙蕖即芙蓉此又荷夫容葉從艸夫渠本從艸密聲臣  
藥五加也蘭巴反何聲閑俄反錯曰藕節上初生莖

時萌牙殼也在夫渠根從艸水夫渠夫渠根從艸水  
泥中者美稱反夫渠根從艸水夫渠夫渠根從艸水

未聞也夫渠根從艸水夫渠夫渠根從艸水  
來充反夫渠根從艸水夫渠夫渠根從艸水

通著之言者也陽之老也故其夫渠夫渠根從艸水  
數奇言九尺七尺也申離反夫渠夫渠根從艸水

啗者為藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
祛胤反藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪蒿偶藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
和反藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水

藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水  
藪藪或從堅臣夫渠夫渠根從艸水



反 莖

艸也從艸良聲臣錯按字書藏莖艸名也勸當反

莖

艸也從艸要聲詩曰四月秀萋劉向說此味苦

苦萋臣錯按字書云

莖

艸也從艸過聲苦何反

莖

地草從艸困聲臣錯按地草似釘蓋

者名菌 雙頰反

莖

多生桑楮之上也夕徃反

莖

木耳也從艸栗聲一日箭莖汝件反

其聲食在反

莖

果也從艸均聲臣錯按本草似王瓜蔓生子長大辛香苗為留藤實似桑椹皮

莖

從艸比聲臣錯按

黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂菊醬吳都賦所謂東風浮留也俱取反

莖

木莖朝華暮落者從艸露

莖蚍蜉亦或作此魏史裴潛為魏郡不將妻子妻子貧乏織藜苳以自給苳藩也鼻宜反

聲省詩曰顏如薺華

臣錯曰

莖

菜黃也從艸

莖

菜黃也從艸朱聲船

區 反 莖 菜 莖 從 艸 未 聲 臣 錯 按 爾 雅 菜 檄 醜 其 實 菜 今 說 文 無 莖 字 但 作 未 則 此 菜 為 檄 字 也 檄 性 叢 生 如 薺 故 從 艸 煎 昭 反

莖

菜檄實裹如裘者從艸求聲臣錯按

楚木也從艸刑聲臣錯曰荆州因

莖

古文莖 荊 莖 水衣從艸洽

此為名也故其國名楚己莖反

莖

水衣從艸洽

禮注苔字作落生水傍水土之潤氣所 生故曰水衣故生牆曰垣衣田哈反

莖

萌芽也從艸 牙聲五加反

艸也從艸庚聲臣錯

以

詩曰彼茁者葭鄒滑反

莖

枝柱

莖聲臣錯曰枝生於

莖

莖也從艸廷聲臣錯按東方朔莖故云枝柱候宏反

艸木之葉也從艸𦰇艸之小者從艸𦰇聲𦰇古

艸葉聲亦接反𦰇文銳字讀若芮居例反

芣昔臣錯以爲慎意以此爲棠棣

之華萼芣萼之芣也附柔反

華海賦曰葩華踈

踈意同也浦瓜反

初生者爲華蒲蒲猶敷蒲亦草

木華之兒所未詳營跬反

瓦𦰇若之黃華也從艸𦰇聲

反𦰇夢處女歌曰美人榮榮兮顏若若

也又郭璞遊仙詩曰潛穎怨青陽陵若哀素秋又爾雅注陵若

一名陵時故曰黃華葉白華芣也今本草注證云陵霄也此眇

反

芣艸榮而不實者一名黃芣從艸夬聲臣錯

詩曰彼蕭雅釋木有權黃英注未詳也又平反

蕭猶彌漫意也而倅反

也七

低反

盛之兒

牛以反

也

臣錯按

周禮其

植

𦰇

麥

穀爲

芒種

是也

瓜當

也

從

艸

帶

聲

從

艸

帶

聲

從

艸

韓子云玉卮無當也的替反 **芴** 艸根也從艸亥聲臣錯曰 **埶** 也從艸均

聲臣錯按爾雅注江東呼藕紹緒如指空中可啖者為芴芴于忍反 **芴** 艸根也從艸友聲春艸

故謂之芴一曰艸之白華為芴臣錯按詩注 **芴** 艸盛也從艸

土一撥是也爾雅若曰白華者名芴北末反 **芴** 凡聲詩曰芴

芴黍苗臣錯曰汎汎然 **芴** 華葉布從艸傳聲 **芴** 艸木不生

若風之起也父忠反 **芴** 讀若傳方聚反 **芴** 幸也一曰茅

芽從艸執 **芴** 艸多兒從艸折聲江夏 **芴** 艸豐盛從艸 **芴**

艸入反 **芴** 平春有祈亭語殷反 **芴** 艸陰地從艸陰聲臣

艸茂也從艸場聲臣錯按史記夏以 **芴** 錯曰草所庇也衣任

木德青龍出於郊草木藹茂工向反 **芴** 艸多益從艸絲省聲臣錯

反 **芴** 艸兒從艸造聲臣錯 **芴** 曰此草木之茲盛也則私反

**芴** 曰草相次也初狩反 **芴** 艸兒從艸蔽不蔽臣錯按周禮注謂蔽

暴陰柔後必撓減轉 **芴** 艸多兒從艸旣聲臣錯 **芴** 艸多兒

革暴起為蔽欣消反 **芴** 曰旣猶密也訖示反 **芴** 艸多兒

積也疾茲反 **芴** 艸盛兒從艸秦聲臣錯 **芴** 惡艸兒從艸

**芴** 曰芴芴艸生兒從艸內聲讀若汭臣錯 **芴** 艸兒從艸在聲

**芴** 曰芴芴細兒若言蚊蚋也汝歲反 **芴** 艸兒從艸在聲

仕溜 **芴** 艸多兒從艸會聲詩曰蒼兮蔚兮臣錯曰 **芴** 細艸

反 **芴** 蒼兮蔚兮雲也言草如雲之盛也烏會反 **芴** 叢生

也從艸枝 **芴** 艸覆蔓從艸毛聲詩曰左右芴 **芴** 艸覆也從

聲莫透反 **芴** 之臣錯曰芴猶冒也門高反 **芴** 艸倉聲切

說文繫傳

卷二

九

中華書局聚

陽艸 艸得風兒從艸風風亦聲讀反 若婪臣錯曰此會意婁參反艸 艸兒從艸卒聲讀 若瘁秦醉切時

更別種從艸時聲臣錯曰若秧稻也食志反田 臣錯曰會意眉昭反苛 小革也

聲臣錯曰以細草喻細帶 帶聲也從艸霖聲 臣錯曰田中雜

政猶言米鹽也閑俄反帶 帶聲文區反歲 蕪也從艸歲聲

草也迂蕪 蕪也從艸流聲一曰艸掩地也臣蕪 艸亂也從

廢反蕪 蕪也從艸流聲一曰艸掩地也臣蕪 艸亂也從

林說艸葶聲兒 兒從艸爭聲側泓反蕪 凡艸曰零木曰落從艸洛

兒尼庚反蕪 蕪聲側泓反蕪 聲臣錯曰木曰落而從艸

者木但葉落耳其枝幹勁與蕪 蕪蔽蔽小艸也從艸蔽聲臣錯

草零無異故從艸勤託反蕪 蕪蔽蔽小艸也從艸蔽聲臣錯

蕪 蕪木皮葉落墮地為蕪從艸擇聲詩曰十月殞蕪臣蕪

積也從艸温聲春秋傳曰蕪利生尊臣錯曰春秋左傳蕪

曰芟夷蕪崇之但積之低為蕪堆之高為崇迂吻反蕪 蕪

從艸焉聲蕪 蕪也從艸於聲一蕪 艸旋兒也從艸榮聲詩

為焉反蕪 蕪也從艸於聲一蕪 艸旋兒也從艸榮聲詩

榮繞也蕪 蕪也從艸祭蕪 蕪葉多從艸伐聲春秋傳曰晉

於營反蕪 蕪聲蒼大反蕪 蕪葉多從艸伐聲春秋傳曰晉

反蕪 艸之可食者從艸采聲臣錯蕪 艸多葉兒從艸而聲

蕪 曰采亦聲少亦字此載反蕪 艸多葉兒從艸而聲

錯曰古謂頰毛為蕪 艸浮水中兒從蕪 林薄也一曰蠶

此草似之也然知反蕪 艸乏聲孛凡反蕪 薄從艸溥聲臣

錯曰木曰林艸曰薄蕪 所以養禽獸從艸妃聲臣

故云叢薄益各反蕪 錯曰苑猶院也鬱遠反蕪 大澤

從艸

數聲九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州圃田青州孟諸兗州  
大野雍州茲蒲幽州奚養冀州楊紆并州昭余祁是也臣錯按  
周禮注大澤曰藪具區五湖也雲夢夢澤也其地跨江圃田在  
中牟今鄭州孟諸在睢陽東北大野在鉅鹿東北茲蒲在汧奚  
養在長廣昭余祁在太原鄔楊紆爾雅注在扶風汧縣西蘇走反

艸從田凡三文合之舊解從艸留聲傳寫誤以田田合為留  
亦無聲字何以言之若實從艸下留則下不合別有留字云或

省艸省艸則與東楚名丘曰留同聲同體而別出名丘之留  
第二十四卷也臣以為當言從音災從田田不耕則草塞之

故從艸者川壅也但許慎約文後人不曉誤以田田省艸  
田合成留字因誤加聲字耳學者所宜詳之側持反

臣錯曰從田此會意此即留音災艸盛兒從艸絲聲夏書曰  
水出太山梁父縣西北入海也

也延除艸明堂月令曰季夏亦耕名從艸未未  
朝反

也從艸致艸艸相斲包從艸斬聲書曰艸木  
聲陟利反

道多艸不可行從艸弗聲臣錯按  
國語曰陳道弗不可行也分勿反

頻尤也香艸也從艸設聲臣錯按楚  
反

雜香艸從艸賁聲臣錯按  
按詩有賁其實扶云反

易曰百穀草木麗於土臣錯按麗者  
相分布屬箸也在草故從艸鄰之反

說文解字卷一  
十一中華書局聚

書不冒海隅蒼生蒼  
生草木也辭尺反  
芴 刈艸也從艸  
芴聲所盤反  
芴 薦蓆也從艸存聲  
臣錯曰與柎相似

荇猶踐也  
荇 祭藉也一曰艸不編狼藉從艸藉聲  
在片反  
荇 聲臣錯按易曰藉用白茅慈作反  
荇 荇藉也

聲禮曰封諸侯以土藉以白茅  
臣錯曰此亦包菴字且渠反  
朝會東茅表位曰藉從艸  
臣錯曰此亦包菴字且渠反  
朝會東茅表位曰藉從艸

表坐子  
芴 以茅蓋屋從艸次聲臣錯  
絕聲春秋國語曰致茅絕  
雪反  
芴 曰次第茅以蓋之也疾茲反  
芴 芴也從艸豈聲

傳葺其牆  
屋七十反  
芴 蓋也從艸盍  
蓋也從艸占聲臣錯曰編茅  
聲清艾反  
芴 也春秋左傳曰披芴蓋設炎

反  
芴 蓋也從艸渴  
聲意大反  
芴 厥也從艸屈聲臣錯  
曰猶掘也瞿弗反  
芴 屏也從艸

按班固西都賦曰  
芴 芴菜也從艸沮聲臣錯曰以米粒和酢  
突荆藩分軒反  
芴 以漬菜也周禮醢人掌七菹韭菹菁菹

芴 菹葵菹芹菹落菹筍菹齊民要  
術有酢漿袁菜為菹也齋居反  
菹 或從  
菹 菹也從艸

也從艸全聲臣錯按  
芴 非鬱也從艸醜聲臣錯  
莖亦香艸也材沿反  
芴 曰治韭之名也寬步反  
菹 瓜菹也

聲籠三反臣文立按前已有藍注云染  
青艸也此文當從艸濫聲傳寫之誤也  
菹 菹也從艸氐聲

菹或從  
菹 乾梅之屬從艸捺聲周禮曰饋食之饗其實乾菹  
皿皿器  
菹 後漢長沙王始菹艸為菹臣錯曰今白梅也勒抱

反  
菹 菹或  
菹 煎菜黃從艸類聲漢律會稽獻菹一斗臣  
從潦  
菹 錯按齊民要術調食使菜黃也言沸反

菹  
菹菜也從艸宰聲臣錯按字  
菹 擇菜也從艸右右手也  
書辛菜也莊里反阻史反  
菹 一曰杜若香艸臣錯曰



擇之順手也故訓右右手也本草杜若苗似藟根似旋覆也此會意如約反

以艸補闕從艸因聲讀若俠或以為綴一曰約空也臣錯曰約空謂今木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附墨

筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木

然後隨所畫斲之則附合謂此也直例反

衡南都賦森蓊蓊

而刺天根本反

車聲一曰蓊歷侶烏非臣錯按春秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注云製雨衣製與蓊聲相近烏非即麥門冬類役反

豈艸也從艸是臣錯按

即今之知母是支反

履中艸從艸且聲臣錯

也從艸羸

聲村呼反

艸覆也從艸侵

省聲七朕反

蒲叢也從艸

專是倫反

叢艸也從艸尊

聲臣錯曰按張

雨衣一曰

蓊蓊履

荷蕢而過孔氏之門

因

乾芻從艸交

聲一曰牛

亂艸從艸

步聲臣錯

如聲臣錯曰

如聲臣錯曰

苗似藟根似旋覆也此會意如約反

以艸補闕從艸因聲讀若俠或以為綴一曰約空也臣錯曰約空謂今木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附墨

筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木

然後隨所畫斲之則附合謂此也直例反

衡南都賦森蓊蓊

而刺天根本反

車聲一曰蓊歷侶烏非臣錯按春秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注云製雨衣製與蓊聲相近烏非即麥門冬類役反

豈艸也從艸是臣錯按

即今之知母是支反

履中艸從艸且聲臣錯

也從艸羸

聲村呼反

艸覆也從艸侵

省聲七朕反

蒲叢也從艸

專是倫反

叢艸也從艸尊

聲臣錯曰按張

雨衣一曰

蓊蓊履

荷蕢而過孔氏之門

因

乾芻從艸交

聲一曰牛

亂艸從艸

步聲臣錯

如聲臣錯曰

如聲臣錯曰

燒從艸巨 **蕘** 薪也從艸堯 **蕘** 蕘也從艸新 **蕘** 折麻中餘

聲求許反 **蕘** 聲耳焦反 **蕘** 聲息鄰反 **蕘** 生象也從

聲臣錯曰可以燒也潘岳西征賦注 **蕘** 蒸或 **蕘** 艸焦聲臣

故井即長安賣麻蒸市也振承反 **蕘** 省火 **蕘** 艸狸聲臣

錯按左思吳都賦曰 **蕘** 糞也從艸胃省臣錯曰 **蕘** 瘞也從

蕉葛升越也煎昭反 **蕘** 今作矢假借也式匕反 **蕘** 艸狸聲臣

臣錯曰藏於草下也古之 **蕘** 喪藉也從艸折 **蕘** 斷也從斤斷

葬者厚衣之以薪閨皆反 **蕘** 侵聲設炎反 **蕘** 艸譚長說臣

錯曰此指事 **蕘** 籀文折從艸在久中久 **蕘** 篆文折

也時列反 **蕘** 寒故折臣錯曰此會意 **蕘** 從手 **蕘** 之

總名也從艸山臣錯 **蕘** 遠荒也從艸九聲詩 **蕘** 桂蘇荏也

曰此指事許鬼反 **蕘** 曰至于芄野虔柔反 **蕘** 從艸蘇聲

孫呼 **蕘** 麻母也從艸子聲一曰芋即象臣 **蕘** 芋也從艸異

反 **蕘** 錯按爾雅注云盛子者也慈伺反 **蕘** 聲乙記反

**蕘** 董菜從艸祿聲臣錯曰 **蕘** 菜也從艸介 **蕘** 菜也從艸

反 **蕘** 辛臭之名也蘇判反 **蕘** 聲苟察反 **蕘** 恩聲麤中

**蕘** 艸從艸雀 **蕘** 亭歷也從艸單聲臣錯按爾雅注實華

也顛 **蕘** 艸也從艸句 **蕘** 雅鼈也從艸厥聲臣錯按爾

臄反 **蕘** 聲講吼反 **蕘** 雅蕨一名鼈也俱越反 **蕘** 鏡

也從艸沙聲臣錯按爾雅本草 **蕘** 草也從艸泝 **蕘** 艸也根

莎一名鎬一名侯莎宣訛反 **蕘** 聲類寧反 **蕘** 如薺葉

如細柳蒸食之甘從艸董聲臣錯按爾雅鬻苦董注今董葵也

葉似柳子如米灼食之滑詩所謂董茶如飴然則此菜味苦也

居隱 **蕘** 芴也從艸非聲臣錯按爾 **蕘** 非也從艸勿 **蕘** 艸

反 **蕘** 雅注即土瓜也甫肥反 **蕘** 聲無弗反 **蕘** 也

從艸鸚聲 葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

反 葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

葦 葦也從艸萑聲臣錯按爾雅注雞類此大凡葦葦葦也葦蘆也葦蘆蘆中者葦蘆即葦中者唯專

聲臣錯按爾雅茶苦菜即今茶茗也又菜名今野苦苣也故詩曰誰謂荼苦又茅秀也詩曰出其闔閭有女如茶周禮有掌茶下士掌聚茶國語曰白羽之矰望之如茶荆楚歲時記引犍為舍人曰杏華如茶可耕白沙則此字或音大加反或音度都反田吾菘白蒿也從艸餘聲臣錯曰菘故也從艸高菘反菘所謂蘋蘩藟藻也復喧反菘聲洽牢反菘也

從艸逢聲菘籀文菘艸也從艸黎聲臣錯按今落帚或謂貧容反菘蓬省菘落藜初生可食藜之類也里西反

菘菘實也從艸歸聲臣錯按爾雅紅籠古其大者歸下句云菘菘實若非許慎時以荑字連上句則是寫說文者相承

誤差字也菘艸盛兒從艸保聲臣錯按菘艸茂也從艸番驅歸反菘史記云掌葆旅事補老反菘聲臣錯按春秋

左傳云其必蕃菘艸茸茸兒從艸聽省聲乳逢反菘艸多兒從艸佳聲專唯反菘兒昌也復喧反菘聽省聲乳逢反菘佳聲專唯反菘兒

從艸津聲菘艸叢生兒從艸叢聲臣錯自先反菘曰常叢字不從艸全通反菘橡斗從艸早聲

臣錯曰此則今人書草木字菘麻蒸也從艸取聲一曰蓐臣隨博士曹憲亦云也自保反菘錯按潘岳西征賦曰感市閭

之叢井也菘積也從艸畜聲臣錯曰蓄穀米芻蔬菜側丘反菘以爲備也詩曰我有旨蓄蓄菜也藪六反菘

推也從艸從日艸春時生也屯亦聲臣錯曰春菘艸多兒從陽也故從日屯草生之難也故云亦聲川勻反菘艸狐聲江

夏平春有菘菘艸木倒從艸到聲臣錯按莊子曰草木之倒亭古孤反菘殖者半謂已耕發遇雨復倒生也都告反

文四百四十

臣文立曰今文四百三十九文按說文曰文四百四十五補遺菘菘

蔭藪循萃六字共  
文四百四十五  
重三十一  
臣文立曰今重  
三十補遺廢一

字共重  
三十一

蔭 陳草復生從艸辱聲一曰蔭也凡蔭之屬皆從蔭臣錯曰  
陳根更生繁縟也史記曰晨炊蔭食以芟蒲爲薦席也蔭

猶蠶族也  
儒曲反

蔭 籀文蔭從艸同臣錯曰言草繁多也  
好省聲治牢反  
蔭 籀文蔭  
蔭 或

從休詩曰  
既採茶蔭

文二一

重三二

艸 衆艸也從四少凡艸之屬皆從艸讀若與罔同臣錯按春  
秋左氏傳曰草莽之中不足以辱從者假借莽字也謀晃

反

莫 日且冥也從日在艸中艸亦聲臣錯曰平野中  
望日且莫將落如在艸中也今俗作暮莫度反  
莫 南昌

善逐兔艸中爲莽從犬從艸  
亦聲臣錯曰會意謀晃反  
藏也從死在艸中一其中所  
以薦之易曰古之葬者厚衣

之以薪艸亦聲臣錯曰  
一狀其薦耳贊宥反

文四

說文解字通釋卷第二

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋  
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十六部 文六百九十二 重七十九

川

物之微也從入一見而八分之凡小之屬皆從小  
臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼反

少

不多也從小聲臣鍇曰少也從小聲讀若驟臣鍇曰  
錯曰ノ音夭失沼反少也從小聲佛尸音天八拂爲也姉薛

反

文三

八

別也象分別相背之形凡入之屬皆從入臣  
鍇曰數之入兩兩相偶背之是別也北拔反

分

別也從入從刀刀以分別物臣鍇曰天地始  
分高下相背若有刀形以制之也翻文反

亦

辭之必  
然也從

入

入象氣之分散臣鍇曰爾詞者言之助也禮曰鼎鼎爾  
悠悠爾是必然凡今試言爾則數上脣收下脣氣向下而分散

也

指事

會

辭之舒也從入從日困聲臣鍇按詩曰  
會是培克緩氣言之故曰舒前增反

尚

會也  
庶幾





半

物中分也從入牛牛為物大可以分也凡半之屬皆從半臣錯曰大則分之也會意脯慢反

半

半體肉一曰廣肉從肉從半半亦聲臣錯按周禮曰供其臠胖鋪換反

半

半也從半反聲臣錯曰離叛也

春秋曰變盈入于曲沃以叛使其邑於國分半也蒲腕反

文二

牛

大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣錯曰件若言物一件二件大則可分也封高

起也逆求反

牝

畜父也從牛土聲臣錯按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝牡以字體言之則然然據爾雅釋鳥鷓鴣其雄鷓

牝庫春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牡荆未嘗言雌雄若春秋諸例諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆

曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而論則自非國家著法寓事之名制通於萬民制可為國經者其外亦各隨事分例不滯而

拘執雌雄牝牡之類不可一概而分又不得拘執而拘執君子所以貴夫通儒也莫厚反

錯曰特一牲也一牝特牛也從牛省聲牝谷反

二歲牛從牛亦聲臣錯按爾雅云牝犢體長也補會反

聲素一牝縮文牝從周牝牛也從牛害聲臣大自黑雜毛次反

說文繫傳卷二 一中華書局聚

聲免京牝牛也從牛京聲春秋傳曰牝犂臣錯按春秋左傳

也柳屬牛白脊也從牛昌反厲聲郎蔡反聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

卓聲呂牛白脊也從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

庶聲臣錯按周禮曰辜黃牛黑脣也從牛臺聲聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

鳥據色也片妖反聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

聲臣錯曰按詩曰白聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

鳥義通於此逆捉反聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

牛息聲從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

畜牲也從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

畜牲也從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

畜牲也從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

畜牲也從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

畜牲也從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

畜牲也從牛聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反聲黃牛虎文從牛余

司馬徑字  
牛懇耕反  
𠂔 牛舌病也從牛  
𠂔 今聲極朕反  
𠂔 南徼外牛一角在鼻一角在頂倍豕從牛尾聲斯低

反  
物 物滿也從牛刃聲詩曰於物魚躍  
臣錯曰牛大物也故為滿爾吝反  
物 萬物也牛為大物天地之數起

於牽牛故從牛  
勿聲無弗反  
𠂔 宗廟之牲也從牛義聲賈  
侍中說此非古字許移反

文四十五  
臣文立曰今文四十四  
補遺牝一字共四十五 重一

𠂔 西南夷長髦牛也從牛𠂔聲凡犛之屬  
皆從犛臣錯曰犛火之反犛利之反

犛 犛牛尾從犛省從毛臣錯曰其牛曰  
犛 犛其尾曰犛以飾物曰旄夢梢反  
犛 犛曲毛可以著起衣從犛省來

才反  
犛 犛省

文二 重一

𠂔 牛觸人角箸橫木所以告人也從口從牛易曰僮牛之告  
凡告之屬皆從告臣錯按詩曰設其楅衡設木橫於牛角

以防抵觸  
也古與反

𠂔 急告之甚也從告  
𠂔 導省聲閑毒反

文二

𠂔 人所以言食也象形凡  
口之屬皆從口懇走反

嘍 吼也從口敝聲一曰嘍呼也臣錯  
按漢書嘍叱楚歌是也見弔反  
喙 喙也從口蜀聲臣  
錯按爾雅喙謂之

柳味蠟也 嘍 口也從口象  
聲詁又反 吻 口邊也從口  
勿聲武粉反 噉 吻或從

嘍 喉也從口龍  
聲來充反 喙 咽也從口侯  
聲何溝反 咽 噉也從口因  
聲伊田反 噉 咽

從口益聲臣錯按爾雅麋鹿曰齧  
注云今江東呼咽曰豎伊昔反 莖 籀文齧字上象口  
下象頸脈理也 嘍

大口也從口  
軍聲牛殞反 嘍 張口也從口多聲臣錯按  
詩曰嗒兮侈兮兜禍反 嘍 從口瓜聲詩

古呼 嘍 小兒聲也從口秋聲臣錯  
按詩曰鳳凰歌秋即由反 嘍 小兒聲從口皇聲詩  
曰其泣嗶嗶戶荒反

嘍 朝鮮謂兒泣不止曰啗  
從口宣省聲呼遠反 嗟 秦晉謂兒泣下不止曰  
啗 啗從口羌聲丘尚反 啍

楚謂兒泣不止曰噉  
從口兆聲特豪反 啗 宋齊謂兒泣下不止曰  
啗 啗從口音聲郁吟反 啍 小兒有

口疑聲詩曰克  
岐克疑魚力反 啍 小兒笑也從口  
亥聲侯猜反 啍 古文咳 啍 口有從

口兼聲臣錯案史記書  
銜恨字如此候多反 啍 啍也從口會聲或讀若  
快一口噍噍也若夫反 咀 含味

前呂反 啍 小啍也從口龔聲  
一曰噍也士銜反 啍 嘗也從口發聲一  
啍 啍也昌厥反 啍 啍也

聲時制反 啍 唯也從口集聲  
讀若集姊入反 啍 嘗也從口齊聲周書曰  
啍 啍也從口允聲 啍 小啍也從

啍 齧也從口焦  
聲寂要反 啍 唯或  
啍 啍也從口允聲 啍 小啍也從

若刷師 **啗** 食也從口各聲讀 **啗** 小食也從口幾聲臣錯案  
子反 **啗** 與舍同稻槩反 **啗** 相如大人賦曰饜瓊華居

反 **噉** 唯兒從口專 **啗** 咽也從口天 **啗** 銜也從口今 **啗**  
希 **噉** 聲本泊反 **啗** 聲湯痕反 **啗** 聲侯貪反 **啗**

哺咀也從口 **味** 滋味也從口 **啗** 食辛藥也從口 **啗** 口滿  
甫聲盤怖反 **味** 未聲勿貴反 **啗** 樂聲火酷反 **啗** 食從

口竅聲 **噉** 飽食息也從口意聲臣錯案莊子 **啗** 喘息也一  
誅 **啗** 反 **噉** 曰大塊噉氣其名曰風鳥怪反 **啗** 曰喜也從

口單聲詩曰 **啗** **啗** 口液也從口 **啗** 啗或 **啗** 南陽謂大呼  
啗駱馬通看反 **啗** 坐聲吐破反 **啗** 從水 **啗** 曰夷從口夷

聲寅 **啗** 東夷謂息為啗從口四聲 **啗** 疾息也從口 **啗** 息  
之反 **啗** 詩曰大夷啗矣希媚反 **啗** 喘聲昌轉反 **啗** 息

從口乎聲臣錯曰 **啗** 內息也從口 **啗** 吹也從口虛 **啗** 噓  
氣出為外虎鳥反 **啗** 及聲希立反 **啗** 聲忻余反 **啗** 噓也

從口欠 **啗** 大息從口胃 **啗** 外傳噴然太息作此字 **啗** 噓  
叱為反 **啗** 聲區帥反 **啗** 悟解氣也從口囊聲詩曰願言則噓臣

也從口臺聲詩曰 **啗** 錯曰腦鼻中氣壅塞噴噓則通故云悟  
大車噓噓他門反 **啗** 錯曰腦鼻中氣壅塞噴噓則通故云悟

解氣的 **啗** 野人之言從口 **啗** 口急也從口金聲臣錯按  
替反 **啗** 實聲之日反 **啗** 東方朔口吟禁卻林反

**啗** 口閉也從口 **啗** 自命也從夕口夕者冥也冥不相見故  
禁聲極鳩反 **啗** 以口自名臣錯按古人云命世者名是

是也此會 **啗** 我自稱從口 **啗** 知也從口折 **啗** 古文哲  
意彌并反 **啗** 五聲阮孤反 **啗** 聲知舌反 **啗** 從三吉

**啗** 哲或 **啗** 尊也從尹口發號故從口 **啗** 古文象 **啗** 使  
從心 **啗** 臣錯曰通論備矣俱勳反 **啗** 君坐形 **啗** 命也

從口令臣錯曰謀事曰吝從口 會意眉慶反次聲子思反 𠵽嘯也從口刀 問訊也

從口門聲諾也從口唯 唱導也從口昌 𠵽相應也從 亡運反聲與追反 𠵽聲赤快反 𠵽口禾聲戶

歌 𠵽大笑也從口至聲詩 𠵽笑也從口亞聲易曰 𠵽笑也從口斤聲臣 反日啞其笑矣忻記反 𠵽笑言啞啞鵬赫反 𠵽笑

也從口康反笑也從口希聲一曰哀 𠵽笑兒從口斤聲臣 聲其虐反痛不泣曰啼虛斐反 𠵽錯按相如上林賦

無是公听然多言也從口世聲詩 𠵽聲噴噴也從口 而笑宜引反日無言咄咄延世反 𠵽鼻聲堅蕭反

𠵽相謂也從口 𠵽應也從口矣聲讀 𠵽言之閒也從口 出聲都突反若塵埃過開反 𠵽我聲臣錯按春

秋左傳曰遠哉遙遙孔子曰君子哉𠵽 若人是哉為閑隔之詞也走該反𠵽 聚語也從口尊聲詩

𠵽聶語也從口從耳詩 𠵽吸呷兒從口 𠵽小聲也從口 日聶聶幡幡七入反甲聲呼甲反 𠵽聶聲詩 𠵽彼

小星呼慧或 𠵽語聲也從口 𠵽疾也從口 𠵽若詩曰瓜瓞蕃蕃滿 計反從慧 然聲仁遷反𠵽 𠵽𠵽 𠵽𠵽

從口虛聲音聲啞啞然從 𠵽吹聲也從口 𠵽籀文嘯 虎鳥反音聲融六反 𠵽肅聲息叫反 𠵽籀從欠

𠵽悅也從口 𠵽聲臣錯按史記序傳曰諸呂不合作此 𠵽字言不為人所怡悅也偷哈反臣次立曰又與之反 𠵽𠵽

喜也從口𠵽 聲臣錯按禮記曰喜斯陶陶𠵽 斯詠詠斯猶爾雅注云猶即嚙也延朝反𠵽 𠵽開也從戶口臣

錯按詩曰東有

啟明爾雅明星為啟明言晨見東方為開明之始也會意溪爾反

**咸** 皆也悉也從口戌聲臣 錯曰其口同也侯多反 **平** 平也從口壬 聲直成反 **司** 助也從口 又聲臣錯

曰言不足以佐又手助之詩曰匪面命之言 示之事匪口誨之言提其耳會意延九反 **周** 密也從用口臣 錯曰忠信為周

曰曾誤也讀 **吉** 善也從士口臣錯曰口 若觀此智反 無擇言也會意經栗反 **周** 大言也從口庚聲 詩曰嗟我懷人寘彼周

行言用之也隻留反 **周** 從古文及 **香** 臣錯曰鼓聲盛為 聲與此意 **陽** 從口易 **司** 誰也從口馬又聲臣錯曰口問為 同特即反

事者咨問之 **嚙** 含深也從口 **嚙** 誰也尚書曰曷咨若予采誰順我 也陳收反 **嚙** 齧聲特感反 **嚙** 欽室也從口 **嚙** 咽也從 鳥骨 **嚙** 不歐而吐也從口見聲臣錯曰 **吐** 瀉也從口土

反 **嚙** 醫方有小兒現乳也易顯反 **吐** 瀉也從口土 反 **嚙** 歲聲迂厥反 **嚙** 達也從口弗聲周書曰咈其耆 **嚙** 語 未

定兒從口憂 **嚙** 言蹇難從口氣聲臣錯 聲衣尤反 **嚙** 曰揚雄口吃也幾迄反 **嚙** 嗜欲喜之也從 口耆聲食利反

**啖** 噍啖也從口炎聲 **嚙** 語為舌所介礙也從口更 **嚙** 語 一曰噉稻槩反 **嚙** 聲讀若井汲梗根杏反 **嚙** 語

也從口麥 **嚙** 啞嚙也從口 **哇** 諸聲也從口圭聲讀若醫臣 聲加肴反 **嚙** 周聲摘抄反 **哇** 錯曰古人言淫哇之聲也戶

媯 **嚙** 語相訶相距也從口辛平 **嚙** 講受多言也從口爰聲 反 **嚙** 惡聲也讀若葉顏邊反 **嚙** 臣錯按古文尚書書驩

說文 繫傳 卷二 五 中華書局聚

兜字作 **𠵼** 苛也從口氏聲臣錯曰今人 **𠵼** 聲臣錯按後

漢書郭泰傳衛文生買物皆 **𠵼** 阿減價乃售是也將此反 **𠵼** 遮也從口庶 **𠵼** 妄語也從

若英居 **𠵼** 讀若甲候臘反 **𠵼** 詞聲嘖喻也從口旁聲司

林賦之文也此行反 **𠵼** 高氣多言也從口董省聲 **𠵼** 高

也從口九聲臨淮有古猶縣臣錯曰呂氏 **𠵼** 聲詩曰載號載

春秋有古猶國智伯欲伐者也虞柔反 **𠵼** 聲詩曰載號載

交反 **𠵼** 奏彭兼舉頭視屋噴吒作聲是也陟駕反 **𠵼** 也

從口賁聲一日 **𠵼** 聲賁密反 **𠵼** 爾雅嘖殆危也注云未

詳與 **𠵼** 勞聲丑交反 **𠵼** 驚也從口卒 **𠵼** 驚也從口辰

必反 **𠵼** 驚也從口亏聲臣錯曰亏語之舒也當言亏亦聲脫誤也

又按亏字部復有 **𠵼** 字云驚語也從口從 **𠵼** 亦聲臣錯

以為在亏部當言從亏從口今既與口部之 **𠵼** 同形同義而在

兩處疑一處誤多之尚書羣臣舉繇帝曰 **𠵼** 咈哉驚怪羣臣舉

此人也 **𠵼** 予懼也從口聿聲詩曰唯 **𠵼** 聲臣錯按春秋

也況亏反 **𠵼** 音 **𠵼** 音 **𠵼** 故太玄經探 **𠵼** 噴或

左傳曰噴有繁言然則噴又訓至也故 **𠵼** 聲臣錯按詩 **𠵼** 噴或

噴 **𠵼** 衆口愁也從口放聲詩曰哀鳴嗷嗷臣錯按詩 **𠵼** 噴也

曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷雁鳴聲衆也顏叨反 **𠵼** 從口



念聲詩曰民之  
方唵呼丁念反  
唵 念呀呻也從口  
尸聲折宜反  
呻 呻也從口  
今聲臣錯曰  
唵 呻也從口  
嚴 嚴也從口  
呻 呻也從口  
嚴 嚴也從口

從口申聲臣錯曰  
唵 吟申氣之聲也  
銀欽反  
唵 吟或  
唵 從音唵

或從  
唵 嗟也從口  
茲聲臣錯曰  
唵 嗟也從口  
厚聲臣

言  
唵 字本如此  
吝訓問也則欺反  
唵 錯按易曰  
笑言唵

唵晏  
唵 唵異之言  
從口  
龍聲一曰雜語  
讀若龍  
臣錯按

索反  
唵 國語曰  
四民雜處則其言  
唵 唵雜異也  
免江反  
唵

呼也從口  
山聲臣錯  
曰直聲呼也  
見弔反  
唵 嘆也從口  
既聲詩曰  
既其嘆矣  
臣錯曰  
按唵謾也  
夕連反  
唵 息臣錯曰  
欲言不能吞  
恨而

太息也  
唵 渴也從口  
曷聲臣錯按  
上林賦  
榜人 唵 不容也  
但曰反  
唵 歌聲流喝喝聲  
長而轉也  
殷介也  
唵 從口  
肖

聲臣錯按  
投壺禮曰  
枉矢哨壺  
謙言壺小不足容也  
且醮反  
唵 動也從口  
化聲詩曰  
尚寐

或叱五陟反  
唵 從也從口  
潛省聲  
臣錯按  
唵 恨惜也從  
口文聲  
易

曰以往吝臣錯曰  
恨惜  
唵 古文吝  
形於言故從口  
里刃反  
唵 從文  
吝

意臣錯曰  
夕音竹几反  
象人足欲行從  
後躡之故各字從之也  
會意根莫反  
唵 錯曰  
不本音  
缶侯

又反又  
唵 甲生也從口  
言聲詩  
府丑反  
唵 曰歸  
喧衛侯擬線反  
唵 閱也從口  
衣  
唵 號從口

虎聲臣錯曰  
今俗  
唵 歐兒也從口  
毀聲  
春秋傳曰  
君將設之  
人作啼敵圭反  
唵 臣錯曰  
心惡未至於  
歐因設出之也  
刻

**學** 口戾不正也從口丹聲  
**反** 臣錯曰高音寡苦柴反  
**嗶** 嘆也從口叔聲臣錯曰子虛賦曰嗶寥無聲前狄反

**噴** 嗽噴也從口  
莫聲門落反  
**昏** 塞口也從口昏省聲昏古文厥字臣錯曰溼絡俗遜唇字從此古活反

**昏** 古文從甘臣錯  
曰甘爲口實也  
**啖** 使大聲從口族聲春秋傳曰公矚夫葵臣錯曰樊使之進也倉侯反

**吠** 犬鳴從口犬臣錯曰會  
意或云從犬扶馮反  
**嗥** 嗥也從口包聲臣錯按詩云咆哮于中國也步交反

**嗥** 咆也從口泉  
聲行高反  
**哮** 譚長說哮從犬臣錯按春秋左傳曰豺狼所嗥豺狼犬屬其聲高大也

**啣** 鳥鳴聲也從口皆聲  
一曰鳳皇鳴聲  
**啣** 豕驚聲也從口  
啣聲臣錯曰聲衆且和也古諧反

**啣** 雞鳴也從口  
屋聲汪岳反  
**啣** 鳥口也從口朱聲臣錯按爾雅啣謂之柳注云朱鳥之口也專扶反

**啣** 鳥鳴也從口嬰聲臣錯  
按詩曰鳥鳴嚶嚶恩行反  
**啣** 鳥食也從口豕聲  
輒角反

**啣** 讀若膏  
鹿鳴聲也從口幼聲臣錯  
按詩曰呦呦鹿鳴伊虬切  
**啣** 幼或從欠  
麋鹿羣

**啣** 兒從口虞聲詩曰  
鹿鳴嘯嘯元羽反  
**啣** 魚口上見從口禺聲臣錯按淮南子曰  
魚口出水上  
象形臣錯曰人之無涯者唯口耳故君子重

**啣** 也元鍾反  
象形臣錯曰人之無涯者唯口耳故君子重  
無擇言故口在尺下則爲局又入言榦局取象於博局外有垠  
垠周限可用故謂人材爲榦局口在尺下則爲會意象博局形

**廣** 異聞也  
州之渥地也故以充名焉臣錯曰口以象山間

**瞿** 東反  
山間陷泥地從口從水敗兒讀若兗州之兗九

也凡半水也象土上有少水也尚書濟河惟兗州九河既道厥  
土黑墳又云十有三載乃同厥艸惟絲厥木惟條是必肥美之  
地也渥者澤  
潤也與件反  
肉古文  
台

文一百八十二

重二十一 臣次立  
曰今重

二十補遺  
字共重二十一

口 張口也象形凡口之屬皆從口  
臣錯曰口字無橫畫也丘犯反

文一

𠂔

驚嘖也從二口凡𠂔之屬皆從𠂔  
讀若謹臣錯曰衆人並呼吁哀反

𠂕

亂也從文工交𠂕一曰室覈讀若穰臣錯曰二口嘖嗜也  
交物相交賈也工人所作爲也弓象交構其閒也女庚反

𠂖

縮文 巖 教命急從𠂔殿聲臣錯曰  
巖 急則從二口也語駝反 𠂗 古文巖臣錯  
曰從三口也

𠂘

譁訟也從𠂔並亦聲臣  
錯曰並音逆五各反 單 大也從𠂔卑𠂔亦聲闕臣錯  
曰言大則𠂔𠂔即誼也許慎

闕義至今未有能  
知之者待千反 𠂙 呼雞重言之從𠂔從州聲讀若祝臣錯  
曰重言之故從二口列僊傳有祝雞翁

後人或作  
𠂚 雙逐反

文六

重二

哭

哀聲也從卍獄省聲凡哭之屬皆從哭  
臣錯曰哭聲繁亂故從二口闕毒反

啜

亡也從哭亡聲臣錯按淮南子曰羿妻姁娥  
竊不死藥闕然有喪凡失物則為喪蘇湯反

文二

走

趨也從夭止夭止者屈也凡走之屬皆從走  
臣錯曰止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足屈故從夭

止會意  
則口反

走

走也從走芻聲切于反

走

趨也從走卜省聲臣錯曰  
一心趨向之也弗孺反

走

疾也從走取聲

臣錯按史記曰纘布使越湯七駐反

走

延壽超踰羽林亭樓取朝反

走

緣

木走之才從走喬聲讀若王子  
躡臣錯曰躡足捷也起躡反

走

輕勁有材力也從走斗聲  
臣錯曰詩曰起起武夫也

緊黜

緣大木一曰行兒從走支聲  
臣錯按漢書曰蚊行有似於此

走

躍也從走翟聲臣錯

故曰趨走則足屈也

走

疾也從走果聲

走

躍也從走翟聲臣錯

善躍躍躍

走

疾也從走果聲

走

躍也從走翟聲臣錯

亂略反

走

疾也從走果聲

走

躍也從走翟聲臣錯

趨也從走夂聲讀若墜臣  
錯曰自後及之也丑償反

走

趨也從走

走

趨也從走夂聲

創

行輕兒從走堯聲一

走

急走也從走

走

蒼卒也從

若資七 𨔵 輕行也從走 𨔵 行兒從走 𨔵 讀若散棄忍反 𨔵 行兒從走 𨔵 會聲千牛

反 𨔵 行兒從走 蜀聲讀若燭臣錯 𨔵 行從走 𨔵 聲讀 𨔵 若匠自障反 𨔵 走

走兒從走 𨔵 聲 𨔵 讀若紉績倫反 𨔵 走意從走 𨔵 聲讀若 𨔵 走意從走 𨔵 走

經 走意也從走 𨔵 走意也從走 𨔵 走意從走 𨔵 走 𨔵 省聲辟涓反 𨔵 走

從走 𨔵 聲讀若詩 𨔵 走也從走 𨔵 走 𨔵 省聲辟涓反 𨔵 走 𨔵 走

威儀秩秩遲匹反 𨔵 讀若又延救反 𨔵 走 𨔵 讀若鄔苑古反 𨔵 走

懼 走顧兒從走 𨔵 聲 𨔵 走兒從走 𨔵 疑之等 𨔵 走 𨔵 走

臣錯曰謂疑其不齊使之並 𨔵 淺渡也從走 𨔵 獨行也從 𨔵 走

而往以察驗之也 𨔵 獨行也 𨔵 此聲七里反 𨔵 走 𨔵 獨行也從 𨔵 走

若煢臣錯曰詩云獨行 𨔵 與聲尹汝反 𨔵 能立也從走 𨔵 已聲氣以反

怨 古文起 𨔵 留意也從走 𨔵 聲讀 𨔵 行也從走 𨔵 臭 𨔵 從走

低頭疾行也從 𨔵 起趨怒走也從走 𨔵 吉聲臣錯 𨔵 起趨從 𨔵 走

走金聲牛錦反 𨔵 曰直去不低視也輕質反 𨔵 走 𨔵 起趨從 𨔵 走

鳩歇 疾也從走 𨔵 聲 𨔵 讀若謹吁袁反 𨔵 曰去無回慮也幾氣反 𨔵 走 𨔵 走

如鳥之翼也今論語作翼字假借也以即反 𨔵 沒省聲臣 𨔵 走

錯曰蹀猶躡 𨔵 趨從走 𨔵 聲的替反 𨔵 多聲陳知反 𨔵 從走 𨔵 走

說文 繫傳 卷三 八 中華書局聚

聲池 **起** 行難也從走斤聲 **趨** 走意也從走夨聲 **趨** 遠也

沼反 **起** 讀若董已郡反 **趨** 讀若綳涓出反 **趨** 從走

卓聲臣錯曰跨 **趨** 臣錯曰猶躍也亂灼反 **趨** 走大也從

步遠也敕渥反 **趨** 臣錯曰猶躍也亂灼反 **趨** 走大也從

莫 **趨** 超特也從走契聲臣錯按漢書天 **趨** 走也從走幾

反 **趨** 馬歌曰超踰蹀躞蹀蹀也取滯反 **趨** 聲呼幾反

**蹀** 走也從走弗 **蹀** 曰狂走也從走番聲臣錯 **蹀** 行遲也從

班 **蹀** 從走出聲讀若無 **蹀** 窮也從走匚聲臣錯 **蹀** 走曼聲墨

反 **蹀** 尾之屈瞿弗反 **蹀** 曰步所窮也堅祝反 **蹀** 行不

進也從走文聲臣錯曰易 **蹀** 且 **蹀** 起也從走 **蹀** 蹀行蹀蹀也

曰其行趨起也七茨反 **蹀** 且 **蹀** 起也從走 **蹀** 蹀行蹀蹀也

若愆豈 **蹀** 行蹀蹀也從走翟聲 **蹀** 蹀蹀也從走 **蹀** 行速

度反 **蹀** 一曰行曲脊衛員反 **蹀** 蹀蹀也從走 **蹀** 行速

從走彳聲 **蹀** 側行也從走束聲詩曰謂地蓋厚不敢 **蹀** 半

七寶反 **蹀** 不越臣錯曰若行險恐陷墜也津易反 **蹀** 半

也從走主聲讀若跬同臣 **蹀** 蹀蹀輕薄也從走虎 **蹀** 從走

錯曰一舉足也傾觜反 **蹀** 蹀蹀讀若地陳知反 **蹀** 從走

音聲朋 **蹀** 距也從走夨聲漢令曰近張百人臣錯 **蹀** 動也

北反 **蹀** 曰近張蓋謂以足蹀張弩也充舍反 **蹀** 動也

樂聲讀若春秋傳 **蹀** 動也從走佳聲春秋傳曰 **蹀** 居也從

曰輔連連的反 **蹀** 盟于進進地名取諫反 **蹀** 居也從

走曰聲臣錯按春秋左傳晉於是乎作爰田國語作 **蹀** 走頓

轅田皆假借此乃正字也謂以田相換易也羽先反 **蹀** 也從

走直聲讀若顛臣錯 **蹀** 喪擬通從走甬聲臣錯 **蹀** 止行也

曰頓倒也的煙反 **蹀** 曰今借踊字與恐反 **蹀** 一曰竈

上祭名也從走異聲臣錯曰周禮作此字  
春秋左傳曰不蹕漢出警入蹕卑聿反

**趨** 趨也從走異聲各自有  
曲從走是聲的齊反

**走** 走也從走異聲讀若  
干聲巨言反

文八十五 重一

**止** 下也象艸木出有址故以止為足凡止之屬  
皆從止臣錯曰艸木初生根幹也只耳反

**止** 跟也從止重聲臣錯曰足跟  
也故從止即跟也之勇反

**止** 其上也周禮曰必  
定其角纏行反

**止** 一曰超距臣錯按史記云拔距注謂兩人以手共據地  
為力而能拔起之也又曰超距槍頭撞地也求許反

**止** 而進謂之奔從止在舟上臣錯曰  
莊子曰坐而至越者舟也自先反

**止** 至也從止叔  
聲昌伏反

**止** 歸 女嫁也從止婦省自聲臣錯曰婦人  
謂嫁曰歸止者止於此也舉章反

**止** 從又又手也從止少聲臣錯曰止足也又手  
也手足共為之故疾也捷寔從此疾接反

**止** 又入聲臣錯曰今  
人作緝也女攝反

說文繫傳 卷三十一 九一中華書局聚

四止臣錯曰四皆止  
故爲澀也師及反

文十四

重一

𡗗

足刺也從止少凡𡗗之屬皆從𡗗讀若撥  
臣錯曰兩足相背不順故刺也北未反

𡗘

上車也從𡗗豆爲登車形臣錯曰發車亦  
刺難也豆非組豆字象形耳丹增反

兩手捧登車之物也登也  
車之物王謂之乘石  
𡗙 夷蘊崇之臣錯曰會意也普未反

文二

重一

步

行也從止少相背凡步之屬皆從步臣錯曰  
尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

歲

木星也越曆二十八宿宣偏陰陽十二月一次從步戌聲  
律曆書名五星爲五步臣錯曰木星爲歲星亦曰龍星自

子至巳爲陽午至亥爲陰一次三十二度十二次  
凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芮反

文二

𡗚

止也從止能相比次凡此之屬皆從  
此臣錯曰七近也近在此也七里反

𡗛

藏也闕職也從此束聲一曰藏也臣  
將此反

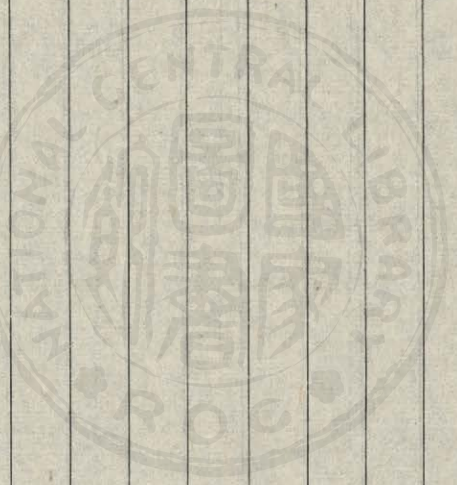
文二



說文解字通釋卷第三

珍傲宋版印

借文圖書



說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋  
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部 文二百二十六 重五十

正

是也從一從止凡正之屬皆從正臣鍇曰守一以止也真性反

𠄎

古文正從二止二古上字

𠄎

古文正從一足足亦止也

𠄎

春秋傳曰反正為乏臣鍇曰尚書曰文王

惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文一一

重一一

𠄎

直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中為正是一直不移也善紙反

𠄎

籀文是從

𠄎

是也從是韋聲春秋傳曰犯五不韙于虺反

𠄎

籀文是

𠄎

是少也匙俱存也從是少賈待中說臣鍇曰是亦正也正者少則匙也思典反

文一一

重一一

三 乍行乍止也從彳從止凡是之屬皆從是讀若春秋公羊傳曰是階而走臣錯曰是行也故曰乍行乍止也今公羊

傳是作階 褚芍反

步處也從彳從止 籀文迹 貴 或從止 卒 無違也從是 羣 亦聲子壁反 遠行也從是 萬 聲臣錯曰尚書 亦聲疏密反 遠行也從是 逾 遠也謀敗反 亦聲

邁或 率聲疏密反 日 月 逾 邁 是 逾 遠 也 謀 敗 反 亦 聲

從 臺 視 行 兒 從 是 聲 恭 謹 行 也 從 是 段 步 行 也 從 是 土 聲 田

吾 行 邊 徑 也 從 是 聲 臣 錯 曰 謂 從 正 道 行 也 若 王

者 巡 狩 正 也 狩 河 陽 非 正 行 也 乍 行 乍 止 延 或 從 彳 臣 錯

偵 也 天 子 必 五 歲 卜 征 詳 習 乃 行 真 名 反 延 或 從 彳 臣 錯

其 罪 從 是 聲 似 吹 反 行 兒 也 從 是 王 往 也 從 是 王 聲

我 廷 臣 錯 按 春 秋 傳 伯 往 也 從 是 折 聲 春 秋 傳 曰 子 無

有 廷 勞 於 黃 匡 于 况 反 讀 若 誓 時 制 反 聲 退 齊 語 全

徒 籀 文 從 是 退 或 父 作 之 子 述 之 是 也 常 出 反 聲

籀 文 循 也 從 是 尊 宋 魯 語 失 易 反 聲 度 也 從 是

反 貫 習 也 從 是 貫 聲 臣 錯 按 春 秋 左 傳 聲 臣 錯 曰 不 以

禮 自 近 也 登 也 從 是 闞 就 也 從 是 告 聲 譚 長 說 造 上

駝 谷 反 省 聲 子 印 反 士 也 臣 錯 按 禮 有 造 士 也 雖

報也 古文造從舟臣 𨾏 越進也從定俞聲周書 𨾏 從定

反 𨾏 錯曰天子造舟 𨾏 曰無敢昏逾羊朱反 𨾏 從定

果聲臣錯按史記曰魚鱗雜還烟 𨾏 聲徒閭反 𨾏 起也

至風起謂途還並進也道合反 𨾏 聲徒閭反 𨾏 起也

從定作省 𨾏 迹道也從定 𨾏 往來數也從定 𨾏 聲易曰

聲滓白反 𨾏 昔聲操各反 𨾏 事過往臣錯曰過猶搏也駛

緣也市 𨾏 疾也從定 𨾏 疾也從定 𨾏 疾也從定 𨾏 疾也從定

從敕臣錯按史記 𨾏 疾也從定 𨾏 疾也從定 𨾏 疾也從定

有魏敕其名如此 𨾏 聲思進反 𨾏 疾也從定 𨾏 疾也從定

𨾏 迎也從定 𨾏 聲關東曰逆關西曰迎臣 𨾏 聲疑卿反

𨾏 錯曰春秋左傳莒慶來逆叔姬言碧反 𨾏 聲疑卿反

𨾏 會也從定 𨾏 聲臣錯曰 𨾏 逢也從定 𨾏 聲臣錯曰 𨾏 逢也從定

𨾏 往來交會也姑肴反 𨾏 言相偶也又諸侯冬見天子

曰 𨾏 疑 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也 𨾏 也

其運乎地其處乎天道  
回轉後易也于問反  
詆 還也從是反亦聲商書曰祖

返從彳 還 復也從是聲  
還 遣也從是聲 遣也從是聲 遣也從是聲 遣也從是聲

選擇之意 詒 遣也從是聲 遣也從是聲 遣也從是聲 遣也從是聲

反 彊 行彊彊從是聲 彊 彊也從是聲 彊 彊也從是聲 彊 彊也從是聲

遲速也又曰逮及也 遲 徐行也從是聲 遲 徐行也從是聲 遲 徐行也從是聲

反 記 遲或從巳臣錯 記 徐也從是聲 記 徐也從是聲 記 徐也從是聲

反 帶 去也從是帶 帶 行兒從是帶 帶 行兒從是帶 帶 行兒從是帶

記 止也從是豆聲 記 曲行也從是聲 記 曲行也從是聲 記 曲行也從是聲

從是委聲 端 曲也從是聲 端 曲也從是聲 端 曲也從是聲 端 曲也從是聲

便 從是辟聲 諱 離也從是聲 諱 離也從是聲 諱 離也從是聲 諱 離也從是聲

人 諷 復也從是交 諷 怒不進也一曰驚也 諷 怒不進也一曰驚也 諷 怒不進也一曰驚也

詩曰挑兮達兮 諷 達或從大或曰迭臣錯按 諷 達或從大或曰迭臣錯按 諷 達或從大或曰迭臣錯按

木 同 迴迭也從是聲 更迭也從是失聲 更迭也從是失聲 更迭也從是失聲

反 同 迴聲頭貢反 更迭也從是失聲 更迭也從是失聲 更迭也從是失聲 更迭也從是失聲

逆

衰行也從辵也聲夏書曰東也北會于匯以爾反

詠

斂聚也從辵求聲虞書曰旁求屬功又曰怨匹曰詠臣錯曰怨偶曰詠今人作仇又詩云君子好詠亦當作此字據

柔

諷也從辵貝聲周書曰我與受其退臣錯曰數謂退反

誦

誦也從辵官聲戶岸反

誦

誦也從辵困反

與

追也從辵豕聲夕醉反

白

聲轉

西

聲臣錯按楚辭曰西露之爲霜字由反

錯

曰此與

而

吉反

志

曰響過行雲厄渴反

世

聲讀若實正曳反

讀

若于古寒反

說文

繫傳卷四

連獲之言猶參差零瓏若出前頓也從是市聲賈侍中說連若絕之意也勸兜反 詿 一曰讀若拾又若郅比未反

越與物相等相有踰也易述字文今播越字王厥反 詿 從是 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞

呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞 呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞



從是鼻聲  
辟涓反  
誦 遷也一曰逃也從是盾聲臣錯按尚書殿高宗  
曰既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今  
文尚書借遊  
字徒寸反

文一百一十八

重二十 臣女立曰  
今重二十

七補遺 蟻儻二  
字共重二十九

彳 小步也象人脛三屬相連凡彳之屬皆從  
彳臣錯曰微步也故相連屬也丑亦反

德 升也從彳惠聲臣錯曰內得於心曰德升聞  
曰德尚書曰玄德升聞通論詳矣多則反 徑 步道也  
從彳徑

聲臣錯曰小道不容車故曰步道今之移路故巫馬期行不由  
徑又趙襄以壺煖從徑又秦公曰欲為容車之徑以窺三川謂

徑大時容車 徑 往來也從彳夏聲臣錯曰往來 徑 復也從  
也居正反 徑 為復故從彳彳相連也伐六反 徑 柔柔

亦聲臣錯曰猶蹂也往 徑 徑行也從彳 徑 之也從彳坐聲  
來蹂踐之也人紂反 徑 呈聲丑野反 徑 臣錯曰坐音皇

又兩 進 古文 徑 行兒從彳瞿 徑 往有所加也從彳皮聲  
反 從是 徑 聲羣紆反 徑 臣錯曰彼者據此而言

故曰有所 徑 循也從彳敷聲臣錯 徑 急行也從彳 徑 順  
加邦是反 徑 曰循猶繞也堅蕭反 徑 及聲飢泣反 徑 行

也從彳盾聲臣錯曰史 徑 行兒從彳聲 徑 一曰此與駮同臣  
記云附循其民續倫反 徑 錯曰今人言徑查是也速查反

微 隱行也從彳敝聲春秋傳曰白公其徒微之臣錯曰隱於  
物而行也曹植洛神賦曰微幽蘭之芳藹兮步躑躅於山

隅又國語曰晉公子駢脅鄭伯設微薄觀之也尾希反

是則也注云是事可法則也今爾雅作徐徐顛頭後其裔孫生大業大業

其徐又古國本從邑亦通作徐徐顛頭後其裔孫生大業大業

生皋陶皋陶生伯益皋陶之後為士師為李氏伯益之後分封

為徐在東海郡東方仁方也有君子國故孔子欲居九夷至偃

王一日隱王王仁諸侯歸之王不能距遂君之周穆王聞而自

西荒逃歸王不忍聞以太王之義而去之使周穆不失國隱王

之力也乃東之海中潢池得地千里而居之以化其民為仁義

故徐氏有四望高平北海彭城東海而以東海為上望也徐者

舒緩之名也故其後雖為武未嘗無君子之風徐宣立盆子是

也然則古徐字雖作斜其義出於此字也似虛反

使也從彳譌聲臣錯曰使猶押也篇丁反

使也從彳譌聲臣錯曰使猶押也篇丁反

使也從彳譌聲臣錯曰使猶押也篇丁反

使也從彳譌聲臣錯曰使猶押也篇丁反

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徐徐安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

徒徒行兒也從彳是聲爾雅曰徒尾則也臣錯按爾雅曰

遠 古文後 從辵 𠄎聲 久也 從辵 𠄎聲 讀若遲 敵圭反 𠄎 不聽從也 一曰行難也

曰 𠄎 戾也 宋義曰 很如羊 羊之性愈牽愈不進 遐 遐反 𠄎 相迹也 從辵 𠄎聲 臣錯按 莊子曰 踵門而說 扁慶子是也

之勇 得 行有所得 從辵 𠄎聲 多則反 𠄎 古文 𠄎 舉脛有渡也 從辵 奇反 謂之 倚注 聚石水中 為步渡 約也 臣錯按 卸溪 澗 夏有 水冬無 水處 橫木為之 至冬則去 今曰 水約 橋牽其反 𠄎 示

也 從辵 勻聲 司馬法 斬以約 臣錯曰 且 律 均布也 從辵 聿聲 斬且行 以令於眾也 今人作 詢 詢順反 律 均布也 從辵 聿聲

布節氣 故有六 御 使馬也 從辵 卸 臣錯曰 卸 解車馬也 辵 行律 六均 留筆反 御 也 或行或卸 皆御者之職也 會意 午慮反

𠄎 古文 馭 從 又馬 步 止也 從反 𠄎 讀若畜 臣錯曰 左 臣錯曰 會意

𠄎 步 止也 從反 𠄎 讀若畜 臣錯曰 左 臣錯曰 會意

文二十七 重七

𠄎 長行也 行 辵 引之 𠄎 又之 屬 皆從 又 臣錯曰 辵 而引之 故曰 長行 以矧反

廷 朝中也 從 又 壬聲 臣錯曰 朝中 其道長遠也 故從 又 田 丁反 𠄎 行也 從 又 正聲 臣錯曰 長行 真名反

逮 立朝律也 從 聿 從 又 臣錯曰 聿 律也 定法也 周禮曰 惟王建國 建長世之法 惟曰 欲至于 萬年 惟王 子子 孫孫 永保

民也 機 獻也

文四

珍做宋版印

𢇇 安步延延也從又止凡延之屬皆從延臣錯曰既引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰嵩陽觀西有居人張

延也敕

延 長行也從延ノ聲臣錯曰安步然後知千里之行也ノ音怡以然反

文一一

𢇈 人之步趨也從彳于凡行之屬皆從行臣錯曰行者安行兩足相待為行也閑橫反

𢇉 邑中道也從行尤聲臣錯曰通論詳矣常出反 𢇊 四通道也從行圭聲臣錯曰街猶階也並出之意古諧反

𢇋 四達謂之衢從行瞿聲臣錯曰古 𢇌 通道也從行童聲謂四出矛為衢義出於此羣訐反 𢇍 春秋傳曰及衝以

戈擊之臣錯曰謂南北東西各有道相衝亦重反 𢇎 通街也從行同聲臣錯按

跡也從行彡聲臣錯按論語曰 𢇏 行兒從行吾聲臣錯按楚不踐迹亦不入於室也寂衍反 𢇐 辭曰導飛廉之衝衝今謂

列儀衛衝義 𢇑 行喜兒從行 𢇒 行且賣也從行言臣錯按同疑舉反 𢇓 干聲騫罕反 𢇔 崔駰曰叫呼衛轡迴茜反

𢇕 從玄 𢇖 將衛也從行 𢇗 宿衛也從韋巾行行列衛也

反

文十二一

重一

**齒** 口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣錯曰曰斷骨於齒也赤里反

**𪔐** 古文齒字臣錯曰鼠字從此 **𪔑** 齒本也從齒斤聲語斤反 **𪔒** 毀齒也男八月生齒八歲而齒女七

月生齒七歲而齒 **𪔓** 齒相值也從齒責聲一曰齧也春秋傳從齒匕聲楚近反 **𪔔** 曰哲贖臣錯曰春秋左傳謂東郭哲贖而衣狸製謂齒縫上 **𪔕** 齒相斷也一曰開口見齒之兒從齒下相對也爰測反 **𪔖** 柴省聲讀若柴臣錯曰齒不齊也測

皆 **𪔗** 齒相切也從齒介聲下夫反 **𪔘** 口張齒見從齒 **𪔙** 齒差也從齒 **𪔚** 兼聲臣錯曰

齒左右出 **𪔛** 齒擗也一曰馬口中糜也從 **𪔜** 齒不正也從 **𪔝** 齒馬聲臣錯也五緘反 **𪔞** 齒芻聲一曰齧也側丘反 **𪔟** 齧也從齒取聲臣

曰齒偏也 **𪔠** 齧齒也從齒虛聲臣錯 **𪔡** 齧也從齒取聲臣五溝反 **𪔢** 亦齒參差聲側巴反 **𪔣** 齧也從齒取聲臣

丘 **𪔤** 齒參差從齒 **𪔥** 齒差跌兒從齒佐聲春秋 **𪔦** 缺齒也一反 **𪔧** 差聲楚宜反 **𪔨** 傳曰鄭有子齧殘他反 **𪔩** 缺齒

曰曲齒從齒柔聲 **𪔪** 無齒也從齒 **𪔫** 缺齒也從齒 **𪔬** 缺齒也從齒獻聲臣讀又若權衢員反 **𪔭** 軍聲愚蘊反 **𪔮** 錯也今人言缺齧也

五 **𪔯** 斷腫也從齒 **𪔰** 老人齒從齒兒聲臣錯按 **𪔱** 齧也反 **𪔲** 巨聲俱取反 **𪔳** 詩曰黃髮覩齒擬西反 **𪔴** 齧也

從齒奇聲臣錯按春 **𪔵** 齧齒也從齒 **𪔶** 齧也從齒 **𪔷** 齧也從齒 **𪔸** 齧也從齒 **𪔹** 齧也從齒 **𪔺** 齧也

秋傳有卜齧魚倚反 **𪔻** 出聲任乙反 **𪔼** 齧也從齒 **𪔽** 齧也從齒 **𪔾** 齧也從齒 **𪔿** 齧也從齒 **𪕀** 齧也

齧或 **𪕁** 齧也從齒 **𪕂** 齧也從齒 **𪕃** 齧也從齒 **𪕄** 齧也從齒 **𪕅** 齧也從齒 **𪕆** 齧也從齒 **𪕇** 齧也從齒 **𪕈** 齧也從齒 **𪕉** 齧也從齒 **𪕊** 齧也從齒

從 **𪕋** 齧也從齒 **𪕌** 齧也從齒 **𪕍** 齧也從齒 **𪕎** 齧也從齒 **𪕏** 齧也從齒 **𪕐** 齧也從齒 **𪕑** 齧也從齒 **𪕒** 齧也從齒 **𪕓** 齧也從齒 **𪕔** 齧也從齒 **𪕕** 齧也從齒

齧 **𪕖** 齧也從齒 **𪕗** 齧也從齒 **𪕘** 齧也從齒 **𪕙** 齧也從齒 **𪕚** 齧也從齒 **𪕛** 齧也從齒 **𪕜** 齧也從齒 **𪕝** 齧也從齒 **𪕞** 齧也從齒 **𪕟** 齧也從齒 **𪕠** 齧也從齒

說文繫傳卷四 六 中華書局聚

珍做宋版印

**𪔐** 齒差也從齒屑聲 **𪔑** 齒堅聲從齒吉聲赫鏗反 **𪔒** 齧也從齒氣聲

**𪔓** 吐而噍也從齒台聲爾雅曰牛曰齧 **𪔔** 臣錯曰齧將咽復吐出噴之式其反 **𪔕** 臣錯按禮曰食

瓜庶入齧 **𪔖** 齒見兒從齒 **𪔗** 噬也從齒切 **𪔘** 齒傷酢也 **𪔙** 胡兀反 **𪔚** 聯聲鄰延反 **𪔛** 聲語挈反 **𪔜** 從齒所聲

讀若楚 **𪔝** 老人齒如白從齒白聲馬八歲齒白也 **𪔞** 齒不 **𪔟** 襯許反 **𪔠** 臣錯曰今人謂馬齒為齒齧伎酒反 **𪔡** 齒不

從齒吾聲 **𪔢** 羊糞也從齒世聲臣錯曰糞糧食也爾雅注江 **𪔣** 疑舉反 **𪔤** 東呼齡曰齧臣錯以為貯食於頰漸泄咽之私

列 **𪔥** 鹿麋糞從齒益聲臣錯按爾雅注江東名咽為 **𪔦** 反 **𪔧** 齧齧者齧食之所在臣以為近於咽也伊昔反 **𪔨** 堅

從齒至聲 **𪔩** 齧骨聲從齒 **𪔪** 醜聲從齒昏 **𪔫** 噍堅也從 **𪔬** 知疾反 **𪔭** 骨聲胡刮反 **𪔮** 聲古劫反 **𪔯** 齒博省聲

臣錯按爾雅注或謂齧為齧本泊反

文四十四 重二

**𪔰** 牡齒也象上下相錯之形凡牙之 **𪔱** 屬皆從牙臣錯曰比於齒為牡也

**𪔲** 古文 **𪔳** 武牙也從牙奇 **𪔴** 齒蠹也從牙禹聲臣錯按 **𪔵** 奇亦聲牽宜反 **𪔶** 後漢書孫壽能齧齒笑曲

矩 **𪔷** 從齒 **𪔸** 從齒

足

人之足也在下從止口凡足之屬皆從足臣錯曰口象股脛也節栗反

踰

足也從足虜聲臣錯按爾雅書蹶字如此俗作踰敵圭反

跟

足踵也從足艮聲苟痕反跟或從止

蹶

足蹶從足果聲戶把反

跖

足下也從足石聲臣錯曰足底也真石反

踦

一足也從足奇聲臣錯按

春秋穀梁傳曰轂之役匹馬隨輪無反者牽宜反

踞

拜也從足危聲馳委反

踞

長跪也從足忌聲臣錯曰

伸兩足而蹠也史記范雎傳秦王蹠曰蹠八反

踣

行平易也從足叔聲詩曰踣踣周道左竹反

踣

蹈也從足

步聲盈鄂反

躡

行兒從足瞿聲羣討反

踣

長脛行也從足昔聲一曰踣踣臣錯曰踣踣若不自容也津易

反踣

疏行兒從足禹聲詩曰獨行踣踣臣錯曰疏稀疏也曲矩反

踣

行兒從足將聲詩曰磬管鏘鏘臣錯

按西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹶蹶猜常反

蹶

踐處也從足斷省聲吐卵反

趨越兒從足從卜聲弗孺反

踣

越也從足俞聲羊朱反

踣

舉足行高也從足喬聲詩曰小子踣踣臣錯曰

小人得志驕矜之兒春秋左傳曰舉趾高心不固矣其雀反

踣

疾也長也從足攸聲臣錯曰此亦倏忽字尺竹反

踣

動也從足倉聲臣錯曰詩曰巧趨踣兮猜常反

踣

跳也從足甬聲與恐反

踣

曰若子顛躡臣錯按尚書曰由賓階躡子泥反

踣

迅也從足翟聲胤略反

踣

蹴也從足全聲一曰卑也秦也

臣錯按魯靈光殿賦曰狡兔踣伏於村側鄒怪反

踣

躡也從足就聲臣錯按張衡南都賦曰排捷陷局蹴踣威陽晉

竹 **躡** 踐也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

反 **躡** 聲徒盍反 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

踐也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

聲徒號反 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

按尚書序成王既伐東夷遂踐奄言中國天子無所 **躡** 躡也從足聶

不賓亦無所翦滅故言踐若履行之而已寂衍反 **躡** 躡也從足聶

重聲一曰往來兒臣錯 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

曰猶言繼踵也之甫反 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

也知 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

教反 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

也 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

從足氏聲 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

善紙反 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

也從足蜀 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

聲據由反 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶 **躡** 躡也從足聶

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也





反

𨾏

𨾏也從足非聲讀若匪  
臣錯曰荆也斧尾反

𨾏

斷足也從足因聲臣錯曰  
足見斷為𨾏其刑名則別

也元

𨾏

𨾏或

𨾏

曲脛馬也從足方聲

𨾏

馬行兒從足決

省聲臣錯按班

固西都賦曰要跌

𨾏

𨾏足企也從足升聲

臣錯按爾雅𨾏𨾏

追蹤也橘亢反

𨾏

𨾏善升

𨾏注云𨾏𨾏似牛臣以

為指𨾏

𨾏

道也從足各聲臣錯

曰通論詳矣勒姪反

𨾏

𨾏

山形上大下小也魚見反

𨾏

也從足友

𨾏

𨾏

𨾏

道也從足各聲臣錯

曰通論詳矣勒姪反

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

聲步將反

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

文八十六

重四

𨾏

足也上象腓腸下從止

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

從正臣錯曰腓脛中腸也

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

詩大正則音雅正記也則音疏師阻反

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

曰疏通特達

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

文二二

𨾏

衆庶也從三口凡品之屬皆從品臣

錯按國語曰天子千品萬官披甚反

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

多言也從品山相連春秋傳曰文于

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

女攝  
𦉳 鳥羣鳴也從品在木上  
臣錯曰指事也斯與反

文二

龠 樂之竹管三孔以和衆聲也從品侖侖理也凡龠之屬皆從龠臣錯按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰於論鼓鐘

是樂有倫理也胤略反

簫 籥音律管薰之樂也從龠吹臣錯按爾雅注薰燒土爲之

簫 大如鶉子銳上平底形如稱錘六孔故從火吹之故從欠

從龠此 簫 管樂也七孔從龠虎聲臣錯按爾雅竹爲之大者爲反 簫 長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分各翹橫吹之

陳知 簫 或 簫 調也從龠禾聲讀和同臣錯曰 龠 樂和龠皆聲虞書曰入音克錯臣錯曰今尚書作諧假借痕皆反

文五

重一

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣錯按蔡邕獨斷曰冊書兩編又褚

少孫讀史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之爲信也測麥反

冊 古文冊 冊 諸侯嗣國也從冊口司聲臣錯按尚書祝冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口此會意辭

冊 古文嗣 冊 署也從戶冊者署門戶之文也臣錯曰門戶封署也故何晏景福殿賦曰爰有禁扁

說文 繫傳 卷四 九 中華書局聚

必撚  
反

文三

重二

說文解字通釋卷第四

說文解字通釋卷第五

繫傳五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋  
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

八 二十二部 文六百三十三 重百三十

八

𠩺 衆口也從四口凡𠩺之屬皆從𠩺讀  
若戢一曰歎臣鍇曰歎謹也臻邑反

𠩺 語聲也從𠩺 𠩺 古文 𠩺 聲也氣出頭上從𠩺頁頁亦  
臣聲言陳反 𠩺 𠩺 省也臣鍇按春秋左傳楚望

晉師曰其囂且 𠩺 囂或 𠩺 高聲從𠩺𠩺聲一曰大呼春秋  
塵上矣欣消反 𠩺 省 𠩺 公羊傳曰魯昭公叫然而哭臣

錯按周禮雞入掌夜譟曰𠩺百官叫然  
忽發聲也此昭公出奔齊也見弔反 𠩺 呼也從𠩺覓聲讀

作喧字 𠩺 皿也象器之口犬  
呼寬反 𠩺 所以守之乞至反

文六 重二

舌 在口所以言也別味也從早口早亦聲凡舌之屬  
皆從舌臣鍇曰凡物入口必干於舌也時哲反

𠵼

歡也從舌查聲臣錯曰謂若犬以口取食也他合反

𠵼

以舌取食從舌易聲臣錯曰易音難易之易神爾反

𠵼

錫或從也

文三

重一

干

犯也從反入從一凡早之屬皆從早臣錯曰一者守一也入干之也骨安反

𠵼

擻也從干倒入一為干入二為𠵼讀若鉞言稍甚也臣錯曰擻刺也入一一守一故為干入二二不一也故謂之𠵼

猶荏也傳曰任惡是也故曰稍甚而沈反

𠵼

並不順也從干下山並之也臣錯曰入一一下有山土逆之不相容順也

言碧反

文三

谷

口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣錯曰阿猶曲文理曲也卻絡字從此其雀反

啍

谷或如此

𠵼

象肉

玄熊因𠵼也他暗反

𠵼

古文因讀若二年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓𠵼字從此臣錯曰古文從因即

谷之省三年禪服古借導字𠵼字中因即此字也

文二

重二

只 語已詞也從口象氣下引之形凡只之屬皆從只臣錯按詩曰母也天只不諒人只是只爲語已詞也入氣下引也

今試言只則氣下引也真彼反

𠂔 聲也從只專聲讀若馨顯丁反

文二

𠂔 言之訥也從口內聲凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰論語云其言𠂔然如不出諸其口也女滑反

𠂔 以錐有所穿也從矛𠂔聲一曰滿有所出臣錯曰滿有所出若汲井之綆爲繡義近於此與必反

𠂔 知內也從商章省聲臣錯曰商略之也以內知外言不出也式陽反

商

文二

重三

𠂔 曲也從口以聲凡句之屬皆從句梗尤反

𠂔 止也從句手句亦聲臣錯曰物去手能止之也卷于反

𠂔 之笥謂之醫注謂以簿爲魚笥手詩傳曰曲梁也臣錯以爲爲隄入水過魚爲梁此以竹爲梁曲之也講吼反

從金句句亦聲臣錯曰古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲故晏嬰曰曲兵將鉤之吳鉤也梗尤反

文四

𠄎 相糾繚也一曰瓜瓠結以起象形凡以之屬皆從以  
臣錯曰瓜蔓接續生為糾也利木字從此飢酬反

𠄎 艸之相以者從𠄎以亦聲臣錯曰藥有𠄎繩三合也  
秦蒟今古本作蒟本當作此其字飢酬反

臣錯曰謂三股繩史曰禍福若糾纏也緊黜反

文二

古 故也從十口識前言者也凡古之屬皆從  
古臣錯曰古者無文字口相傳也昆覩反

𠄎 古文胡大遠也從古段聲臣錯按詩曰錫爾純嘏大遠之福也格雅反

文一 重一

十 數之具也一為東西一為南北則四方  
中央備矣凡十之屬皆從十常入反

𠄎 十尺也從手持十臣錯曰孔子云禹聲為律身為  
度故從手漢書律曆志竹為引一引一丈直澈反

𠄎 響布也從十有聲臣錯按揚雄甘泉賦曰聃響  
聲十先反

𠄎 豐融懿懿芬芳又吳都賦曰聃響布寫十者散  
於四方也入者

𠄎  
義近之也  
姊入反  
大通也從十專專布也亦聲  
臣錯曰十者成數本泊反  
材十人也從



反  
**廿** 二十并也古文省多臣錯曰自古來書  
**計** 辭之計矣

臣錯曰此詩云辭之計矣民之繹矣  
今詩緝字註和集也故從十牆揖反

文九

**卅** 三十并也古文省凡卅之屬皆  
從卅臣錯曰義與卅同速沓反

**卌** 三十年爲一世從卅而曳長之亦取其聲臣錯曰大率三  
十年世道一革尚書曰既歷三紀世變風移欲其相續故

引長之  
詩袂反

文二

**言** 直言曰言論難曰語從口辛聲凡言之屬皆從言臣錯曰  
爾雅釋言注云直言也詩曰于時言言凡言者謂直言無

所指引借譬  
也疑袁反

**訾** 聲也從言鼎聲臣錯按張衡思  
玄賦曰鳴玉鑿之訾訾恩行反

**訾** 論也從言吾聲臣錯按詩曰于  
時語語論難曰語也疑舉反

**訾** 報也從言胃聲臣錯曰  
謂之是報之也于貴反

**訾** 信也  
曰以爲美談杜南反

京聲力  
狀反

臣錯曰梁陳前官有奉朝請謂徒奉朝謁也七弁反

歌訕聽言從言午聲反訕聲放臣反

按古者大夫多言唯而衛出公及諸侯應其臣下皆曰諾又南朝有鳳尾諾為尊者之言也能作反

證反

志也從言寺聲式其反

誦也從言風聲臣錯按諸經注背文曰調付宋反

共讀誦書也從言賣聲臣錯曰讀猶

會意依色反

謂之曰汝知之乎此木雖曲從繩則正是也

詩虎配反

徐語也從言原聲孟子曰故諫諫而來臣錯曰諫諫愿也魚怨反

俞聲臣錯曰及其未悟告之使曉若先諭之也

之心孟子曰故辭

謁白也從言曷聲臣錯按春秋左傳曰謁諸王是白於王也憂

男唯女俞是古者應對之辭有節文

從言

從言鐵聲臣錯曰凡讖

為誦誦從也

快也從言中聲臣

訓者順其意以訓

每聲臣錯曰丁寧

從言

從言

從言

從言

從言

也傳曰詒詒孔子容從言各聲臣錯按周禮注曰軍旅之容儼儼詒詒言各反

曰冉有閭閻如也春秋左傳曰齊師伐魯季孫謂冉有曰若之何有曰一子守二子從公又曰當子之身齊人伐魯而不能戰

子之取也又對叔孫曰君子有遠慮小人何知皆和悅之諍也言陳反

謀 亦古文臣錯曰 謀 謀也從言莫聲虞書曰咎繇謀 謀 謀也從言莫聲虞書曰咎繇

汎議將定其謀曰謀大禹 汎議將定其謀也門胡反 汎議將定其謀也門胡反

傳曰王使訪申叔夫妄反 傳曰王使訪申叔夫妄反

蔡原而訪于辛尹雖一時之文辭有所互出然大略亦盡如前

解煎論 議也從言侖聲臣錯 解煎論 議也從言侖聲臣錯

計 平議也從言計聲 計 平議也從言計聲

從言帝聲 從言帝聲

言微親察也從言祭省聲臣錯 言微親察也從言祭省聲臣錯

測戛 慎也從言堇聲臣錯 測戛 慎也從言堇聲臣錯

也從言其聲詩曰天難謀斯臣 也從言其聲詩曰天難謀斯臣

錯曰其言審必然也是任反 錯曰其言審必然也是任反

𦉳 古文信臣錯曰 𦉳 燕代東齊謂信說也從言尤誠信

從言成聲 𦉳 敕也從言戒 𦉳 告也從言告聲臣錯曰以文

示征反 𦉳 聲荀差反 𦉳 言告曉之也故曰有文告之

辭古 𦉳 古文 𦉳 告也從言從召 𦉳 約東也從言折聲臣

到反 𦉳 詰 𦉳 召亦聲之紐切 𦉳 錯曰與之為約誓也

泰誓曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非 𦉳 問也周

朕文考有罪惟予小子無良是為約誓也時制反 𦉳 書曰勿

以諷人從言僉聲臣錯 𦉳 訓故言也從言古聲詩詰訓臣錯

曰諷猶險也先廉反 𦉳 按爾雅謂言有古今也會意昆覩

反 𦉳 臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士從言葛聲臣錯按

𦉳 爾雅注梧桐茂實賢士衆地極化臣竭忠也恩奈反

𦉳 鋪旋促也從言東聲臣錯 𦉳 知也從言胥聲臣錯按周

𦉳 曰言周旋促速也絲卜反 𦉳 禮注有才智之稱也仙呂

反 𦉳 諫也從言正聲讀若正月臣錯按孔子 𦉳 深諫也從

秋傳曰辛伯諫周桓公臣錯曰據辛伯 𦉳 用也從言式聲虞

之言簡而深故知為深諫也施甚反 𦉳 書曰明試以功臣

錯曰論語孔子云吾 𦉳 和也從言咸聲周書曰 𦉳 証也從

不試故藝也失吏反 𦉳 不誠於小民侯久反 𦉳 言東聲

溝雁 𦉳 試也從言果聲臣錯按漢 𦉳 徒歌從言肉臣錯按

反 𦉳 書云考課是也苦和反 𦉳 今說文本皆言徒也

當言徒歌必脫誤也下云 𦉳 具也從言全聲臣錯 𦉳 慍也

從言肉亦誤也延朝反 𦉳 曰具記言也七沿反 𦉳 從言

斤聲臣錯曰喜形 𦉳 說釋也一曰談說從言兌聲臣錯曰

於言也希斤反 𦉳 說之亦使悅懌也通論詳矣失雪反

**計** 會也。算也。從言十，臣，錯。曰：十者，總成數會意。己，惠反。 **詒** 詒也。從言皆， **詒** 諧也。從

臣，錯。按：詒，放肆說，仗多合之言。故陸機文： **詒** 聲，痕皆反。 **詒** 聲，和也。從言周， **詒** 聲。笛，遠反。

**詒** 傳曰：告之話言。戶，敗反。 **詒** 籀文。話，從言會， **詒** 聲。 **詒** 也。從言

垂，聲。臣，錯。曰：謂不能自決。 **詒** 累也。從言委，聲。臣，錯。按：漢胡建，

而以屬累於人也。竹，至反。 **詒** 擅誅監軍，從史云：執事不諉上，

是也。女， **營** 禮曰：先鼓以敬，戒已丑反。 **詒** 聲。靜語也。從言盜，

至反。 **詒** 也。從言兼，聲。臣，錯。 **詒** 亦聲也。臣，錯。按：史

記：仁義字，亦或 **詒** 曰：謙猶兼也。輕嫌反。 **詒** 人所宜也。從言宜，

作此。魚，智反。 **詒** 雄曰：奢麗誇詡是也。訓，柱反。 **詒** 善言。從

一曰：詒也。臣，錯。按：國語：范蠡曰： **詒** 嘉善也。從言我，聲。詩：同

吾安知是譏。譏者，乎寂，衍反。 **詒** 曰：誠以謚我偶和反。 **詒**

共也。周書曰：在後之詞。一曰：詒，從言同聲。 **詒** 使人也。臣，錯。曰：

臣，錯。曰：按：今尚書作在後之詞也。田風反。 **詒** 使人也。臣，錯。曰：

及所以驅遣指使人。 **詒** 救視也。從言覞，聲。 **詒** 讓慧也。從言覞，聲。

也。此會意。施子反。 **詒** 聲。渾素反。 **詒** 臣，錯。曰：讓察慧也。

虛全。 **詒** 大也。從言甫，聲。一曰：人相助也。讀若 **詒** 思之意。從

反。 **詒** 通。臣，錯。曰：爾雅：溥大也。近此不吾反。 **詒** 言思聲。辛

子， **詒** 中。止也。從言貴，聲。司馬法曰： **詒** 寄也。從言千， **詒** 疏

反。 **詒** 師多則人讀。讀止也。胡愧反。 **詒** 聲。他作反。 **詒** 也。

從言己，聲。臣，錯。曰：疏謂一 **詒** 稱也。從言與， **詒** 數也。從言番，

一分別記之也。居意反。 **詒** 聲。羊遇反。 **詒** 聲。商書曰：王

說文繫傳

卷五

五一中華書局聚

謫告之臣錯曰布謫辭去也從言區區齊歌也從言區聲臣

言之也補貨反謫歛聲似下反區錯曰齊衆也殷妻反

迄謫歌也從言永聲臣錯曰謫尚書歌永言于柄反謫詠或

反謫臣不失其天下謂能止其失也側逆反謫召許也從

鳥謫評諱也從言虛聲臣錯曰山海經云謫傳言也從言

反謫鳥其鳴自諱謂自言其名也荒故反謫彥聲擬線反

謫相迎也周禮曰諸侯有卿謫也從言牙聲臣錯曰周

誅或謫候至也從言音聲臣錯曰謫禮使將至使卿謫謂以言辭迎而勞之也顏咤反

從是謫徑候而詰之也逆桂反謫和解也從言講聲臣

于項反謫後書也從言朕聲臣錯曰謫頓也從言刃聲論語

頓者多頓頓謫謂移寫之也徒朋反謫猶齋也從言離聲臣錯按

也爾吝反謫言難也從言離謫詩曰無言不離通論詳矣

市柔謫謹嫁也從言謫待也從言似聲讀若鬻臣錯曰

反謫盧聲側巴反謫此亦與僕字義相通也亦啟反

謫痛呼也從言敷聲臣錯曰謫顏之推家訓引此見弔反謫恚呼也從言堯聲臣錯

謫小聲也從言獎省聲詩曰警警青蠅臣錯曰警警以

諧大聲從言昔聲讀若笮臣錯按史記褚少孫曰漢武

帝云諧大姊何藏之深也此義也其文如下字滓白反謫諧

從口臣錯按史記曰謫擾也從言桑聲臣錯曰前謫諧也

與聲臣錯曰此下三  
字通論詳矣羊朱反  
諷 諷也從言閻  
諷 諷也從言閻  
諷 諷也從言閻

臣錯按詩曰有斐君子  
終不可諼兮吁哀反  
諷 不肖人也從言敖聲一曰哭不止  
悲聲警警臣錯曰不肖人其言煩

苛也顏  
諷 誘也從言尤聲臣錯按賈誼鵬賦曰怵迫  
之徒兮或趨西東本當作此詠字救密反  
諷 州

謂欺曰訛從言它聲臣錯  
曰謾欺之意也忒羅反  
諷 語諄諄也從言犀聲讀  
若行道遲遲纏離反  
諷 欺

從言曼聲  
諷 諸拏羞窮也從言奢聲臣錯  
沒團反  
諷 曰繁詞自蓋蔽也陟茶反  
諷 慙語也從言  
作聲臣錯曰

在心曰詐在言  
諷 警講也從言執聲臣錯按史記灌夫曰生  
日詐愁亞反  
諷 平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃

效兒女子咕囁耳語當  
諷 諷護也從言連聲臣錯曰  
作此警譎字也之接反  
諷 義如前連濃注鄰延反  
諷 護

也從言婁  
諷 相欺詒也一曰遺也從言台聲臣錯曰今史記  
聲勤兜反  
諷 欺給作給音待一曰遺乃與貽同音無貽字寅

之  
諷 言謂警也從言習聲臣  
錯曰言辭懼也牆揖反  
諷 相怒使也從言  
從言

狂聲句  
諷 騷也從言疑聲臣錯曰言  
唱反  
諷 多礙也今人作擬五介反  
諷 相誤也從言界聲  
從言

俱化  
諷 想也從言督  
聲側貨反  
諷 謗也從言山  
聲史患反  
諷 誹也從言幾  
聲居希反

諷 加也從言巫聲臣錯曰  
以無為有也文區反  
諷 謗也從言非  
聲斧尾反  
諷 訓也從言  
壽聲讀若

諷 周書曰無或譎張幻臣錯曰此言  
語獻譎也譎張詎也則音勢陟求反  
諷 講也從言州  
聲市柔反  
諷 訓也

從言且聲 卽趣反 誦訓也從言由 離別也從言多聲讀若論語

臺臣錯按該臺陸雲與兄書曰曹公所為屋拆其謔塘不可壞

直以斧斫之而已又劉孝綽上虞鄉亭觀濤詩曰秋江凍雨絕

反影照謔塘爾雅注云堂樓邊小屋為簷今云移廚連觀臣錯

以為謔臺猶別館也陸雲所言卽連屋也此蓋小屋連接大屋觀

言卽別館也爾雅所言卽連屋也此蓋小屋連接大屋觀

其來則連於大屋體其實則別自為一區處也尺婢反

亂也從言寺聲臣錯 籀文詩從二或臣錯曰太玄曰天違

曰辭氣散也步咄反 入違而天下之事詩矣上下反覆皆

或相成故 從心 臣錯按春秋左傳祝純曰會同難實

為詩也 從心 臣錯按春秋左傳祝純曰會同難實

有繁言莫之治也 而爪治之爪手反也 吳聲頑故

繁亂也呂員反 而爪治之爪手反也 吳聲頑故

反 誦誤也從言圭聲臣 可惡之辭從言矣聲一曰諛然

畏惡矣今春秋左傳 痛而呼之言也軒其反 謔謔

作諱假借軒其反 痛而呼之言也軒其反 謔謔

上從言自聲讀若反目相睽臣錯 謔謔謔謔也多言之反

曰謔氣滿自然氣息聲也虎配反 言離聲鄰也

多言也從言世聲詩 不思想意也從言此聲詩曰翁翕謔

曰無然謔延世反 謔臣錯曰言不思想來之意也翁翕謔

曰翁翕謔莫供職也注曰賢者陵替 往來言也一曰小

竊黨熾盛背公恤私曠職事也將此反 兒未能正言也一

曰祝也從言 論或 訓訓多語也從言林聲

詞聲待豪反 從包 樂浪有訓邯鄲而淹反 語相



也從言選 **訃** 訃也從言訃 訃語訃訃從言 訃言壯兒

聲他合反 **訃** 訃聲道合反 **訃** 訃聲過箋反 **訃** 訃從言 訃

聲一曰數相怒也讀若畫臣錯曰謂言堅壯不可回 **訃** 訃聲從

也今按前史多從言畫不可如此多作畫磨獲反 **訃** 訃聲從

言勻省聲漢中西域有訃鄉讀若玄臣 **訃** 訃從言 訃

錯曰今又音火宏反駢訃也昏耕反 **訃** 訃從言 訃

扁聲周書曰截截善論言論語曰友 **訃** 訃從言 訃

編佞臣錯曰今論語作便婢篇反 **訃** 訃聲婢民反 **訃** 訃扣

如求婦先記發之從言口口亦聲臣錯曰與繁哀求之意 **訃** 訃

也此當引當時俗語為證也訃發猶言扣盍之也懇走反 **訃** 訃

言相說司也從言兒聲臣錯曰楚辭曰能嗔嗔嚙嚙訃相呼

以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也奴佳反 **訃** 訃誘從

言北聲臣錯曰項籍欲與 **訃** 訃加也從言曾聲臣錯曰 **訃** 訃

漢高祖誅戰是也徒了反 **訃** 訃以言增加之也走稜反 **訃** 訃

從言失聲臣錯曰 **訃** 訃于凶德臣錯曰畏忌之也健侍反 **訃** 訃

誣也從言取聲臣錯曰 **訃** 訃大言也詩曰 **訃** 訃從志 **訃** 訃

進厥虎臣闕如哮虎近此義也下暫反 **訃** 訃從志 **訃** 訃言夸聲

坤瓜 **訃** 訃詞誣也從言延聲臣錯曰又 **訃** 訃省正 **訃** 訃從言

反 **訃** 訃妄為大言也又大也特坦反 **訃** 訃省正 **訃** 訃從言

萬聲臣錯曰言 **訃** 訃戲也從言虐聲詩曰 **訃** 訃聲臣錯曰書很

過也謀敗反 **訃** 訃善戲謔兮虛約反 **訃** 訃聲臣錯曰書很

戾也侯 **訃** 訃讀也從言工聲詩曰 **訃** 訃賊內訂臣 **訃** 訃聲也從言

懇反 **訃** 訃錯按爾雅注云潰散也貢聰反 **訃** 訃歲聲詩曰

有識其聲 **訃** 訃講也從言翟聲臣錯曰 **訃** 訃疾也從言周 **訃** 訃

虎外反 **訃** 訃今人多作喧呼官反 **訃** 訃聲呼怪反 **訃** 訃

說文繫傳

卷五

七 中華書局聚

謀也從言繼 **𠄎** 大呼也從言山聲春秋傳曰或計于宋太廟

聲徒崔反 **𠄏** 臣錯按山海經曰鳥其鳴其計字如此見弔

反 **𠄐** 號也從言虎臣錯曰今人通作 **𠄑** 謹也從言華 **𠄒**

妄言也從言雩聲臣錯 **𠄓** 譌或 **𠄔** 譌言也從言為聲詩曰

日猶虛夸也員須反 **𠄕** 從考 **𠄖** 民之譌言臣錯曰今詩

作吡假借 **𠄗** 狂者之妄言也從 **𠄘** 夢言也從言流聲臣錯

也五他反 **𠄙** 言聲明幼反 **𠄚** 曰言悅忽也忽光反

**𠄛** 大呼自勉從言暴省聲臣錯按漢書 **𠄜** 諄擾也一日諄

武帝榜郭舍人痛呼曇是也別卓反 **𠄝** 儉從言少聲讀

若彘臣錯曰 **𠄞** 欺也從言其聲臣錯曰謾書也漢書枚

佼也測噉反 **𠄟** 皋有詆謀東方朔又有自詆謀居而反

**𠄠** 權詐也益梁曰謾欺天下 **𠄡** 欺也從言乍 **𠄢** 詭譎也

聲一曰訂善齊楚謂信曰訂臣錯 **𠄣** 吝也從言差聲一曰痛

按爾雅又大也此又牙字況于反 **𠄤** 惜臣錯曰今俗從一曰痛

嗟走 **𠄥** 若惜臣錯曰中自服也 **𠄦** 音沓之接反 **𠄧** 籀文

省 **𠄨** 誠也從言是聲臣錯曰今 **𠄩** 相毀也從言亞聲一曰

相毀惡也 **𠄪** 相毀也從言隨聲臣錯 **𠄫** 嗑也從言關 **𠄬**

宛古反 **𠄭** 曰讐猶墮也夕醉反 **𠄮** 聲徒盍反 **𠄯**

說也從言匈聲臣錯曰 **𠄰** 或 **𠄱** 謝或 **𠄲** 爭也從言公聲

詩云不告于 **𠄳** 吁封反 **𠄴** 省 **𠄵** 從兌 **𠄶** 一曰歌訟臣錯

曰古本毛詩雅頌 **𠄷** 古文 **𠄸** 恚也從言真聲賈侍中說諫

字多作訟似共反 **𠄹** 訟 **𠄺** 笑一曰讀若振臣錯曰今人

作真齒 **誦** 多言也從言聝聲河東有狐誦 **訶** 大言而怒也

真反 **誦** 縣臣錯曰義具警字注之接反 **訶** 從言可聲獻

他 **誦** 訶也從言臣聲 **訶** 面相斥罪相告訶 **訶** 告也從言

反 **誦** 讀若指只耳反 **訶** 從言干聲鳩歇反 **訶** 廣聲論語

曰誦子路於 **訶** 言朔 **訶** 朔或從 **訶** 朔心 **訶** 誦問也從言

季孫桑祚反 **訶** 言朔 **訶** 朔心 **訶** 遺聲爽絹反 **訶**

罰也從言雷聲臣錯 **訶** 數也一曰相讓也從言 **訶** 相責讓

曰誦猶摘也張伯反 **訶** 崇聲讀若專赤戀反 **訶** 從言襄

聲爾 **訶** 嬈嬈也從言焦聲 **訶** 古文誰從言肖周書 **訶** 數

亮反 **訶** 讀若嚙寂要反 **訶** 曰王亦未敢請公 **訶** 諫

也從言束聲臣錯 **訶** 讓也從言卒聲國語曰薛申胥臣錯按

曰諷刺也七智反 **訶** 國語曰吳王還自伐齊乃薛申胥自

殺也星 **詰** 問也從言吉 **詰** 責望也從言望聲臣錯按史記

醉反 **詰** 聲輕質反 **詰** 張耳傳曰陳餘固望耳本此謹

字也聞 **詰** 責也從言危 **詰** 聲酌應反 **詰** 詰誦也一曰

誑臣錯按周易曰失其守者其 **誑** 從屈 **誑** 聲迂勸反

辭屈當作此誑字也區欵反 **誑** 從屈 **誑** 聲迂勸反

**誑** 知處告言之從言回聲臣錯按史記淮南王安使 **誑** 流

也從言夆 **誑** 荷也從言氏聲 **誑** 何也從言佳聲臣錯按史

聲古縣反 **誑** 一曰誑的米反 **誑** 記賈誼過秦曰陳利兵而

誰何苛細也謂細 **誑** 戒一曰更溝厄反 **誑** 誑也從言

以語防闌之 **誑** 謹或 **誑** 視也從言參聲臣錯按史記倉

也勒浚反 **誑** 從聞 **誑** 公傳曰診脈言視脈也遲鎮反

說文繫傳

卷五

八

中華書局聚

訃 悲聲也從言斯省聲臣錯曰 訃 罪也從言尤聲周書曰 今謂馬悲鳴為斯也散低反 訃 報以庶說臣錯曰怨言

焉秋反 訃 討也從言朱 訃 治也從言寸臣錯曰寸法也奉 辭伐罪故從言此會意他老反

訃 悉也從言音 訃 禱也累功德以求福論語云讞曰禱爾 訃 聲恩甘反 訃 於上下神祇從言聿聲臣錯按尚書金

滕之辭是 訃 訞或 訃 行之迹也從言兮 訃 聲臣錯曰以行 也柳水反 訃 從彙 訃 易其名也臣以為 訃 非聲兮聲也疑

脫誤常 訃 訞也從言未 訃 訞也從言韋 訃 取也從言奚 利反 訃 聲柳水反 訃 聲訞尉反 訃 聲亦啓反

讎 誤或 訃 謨託取也從言后聲臣錯曰春秋 訃 訞或 讎 從集 訃 傳曰吾不忍其訞是也呵透反 訃 從句

葉 軍中反閒也從 訃 軍中約讀若心中 訃 該從言亥 訃 言葉聲田挾反 訃 聲臣錯按字書又備也荷孩反 訃

傳譯四夷之言者 訃 疾言也讀若沓從三言臣錯曰 訃 從言畢聲移尺反 訃 吳都賦颯 訃 儼儼是也道合反 訃 毀

從言旁聲 訃 諧也從言龜 訃 迫也從言九聲讀 訃 補益反 訃 聲岑崑反 訃 又若丘虔柔反 訃 從言

益聲臣錯曰猶笑 訃 言呃呃也伊音反

文一百四十八

重三十一

競 競言也從二言凡 訃 之屬皆從 訃 讀若競臣錯曰會意渠命反

善 言也從言羊 訃 義與美同 善 篆文善 善 疆語也從 意臣錯曰通論詳矣石遺反 善 從言 善 詒二人一

曰逐也臣錯按詩曰無競惟烈競疆也春秋傳曰晉師驅衝競逐也又曰二惠競爽二人俱爽也渠命反讀也從諱賣聲春秋傳曰民無怨讟臣錯曰象眾怨也故從二言駮谷反

文四

重一

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也從言含一凡音之屬皆從音臣錯曰通

論詳矣郁吟反

音聲也從音鄉聲臣錯音下徹聲從音舍聲臣錯按周禮曰通論詳矣忻罔反音樂有節聲謂聲不能越揚也恩

甘音虞舜樂也書曰簫韶九成鳳凰來儀從音召聲臣錯反音曰漢書禮樂志韶紹也言能紹堯之道也士遙反

音樂竟為一章從音十十數之終也臣錯曰通論詳矣周良反音樂曲盡竟從音從人

也居競反

文六

音舉也從早二二古文上字凡辛之屬皆從辛讀若愆張林說臣錯曰早者不以其道干也故為辛豈度反

音男有罪曰奴奴曰童女曰妾從辛重音省聲臣錯曰義見僮字注田風反音籀文童中與竊

為古文疾字音有罪女子給事之得接於君者從辛從女春秋云女為人妾妾不媾也臣錯曰通論詳矣七接反

文二

重一

𦰩

叢生艸也象𦰩巒相並出也凡𦰩之屬皆從𦰩讀若泥臣

錯曰此字下半雖非干字以其形似即交於干所謂據形

聯系引而申

之也士角反

𦰪

大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鋸齒

相承也從𦰩從巾巾象版詩曰巨業維縱臣錯曰謂筍虞

上橫版鋸齒刻之縛鐘凡一層齒縫挂𦰪古文𦰪業𦰪聚也從

入鐘兩層故云相承中下版也疑法反𦰪業𦰪聚也從

臣錯曰此凡物叢萃也草𦰪問則對非一方也張釋之曰齋

木之叢在艸部全通反𦰪問則對非一方也張釋之曰齋

夫喋喋是也寸法𦰪對或從土漢文帝以為責對而為言多

度也會意得悔反𦰪非誠對故去其口以從土也臣錯曰漢

文帝幸虎圈問守尉禽獸簿守尉不能對齋夫從旁代對甚悉

文帝悅張釋之曰秦以利口而亡周敦張相如似不能言者帝

文四

重二

𦰫

瀆業也從𦰩從収収亦聲凡業之屬皆從業臣

錯曰瀆業瀆也兩手持業叢雜也蒲速反

𦰬

給事者從人從業業亦聲臣錯按春秋左傳曰王臣公公

臣大夫大夫夫臣士士臣卑卑臣隸隸臣僕僕臣輿輿臣臺

馬有圉牛有牧臣錯以為此士天子元士周禮一命者也卑猶

造也秦漢十等爵有上造顏師古曰造成也言有成命於上也

譚長所謂造上士則秦之大上造也周禮有隸僕給勞辱之役者也又戎僕掌馭車尚書有左右攜僕今在隸下知是攜挈之役者也與衆人也春秋左傳晉食輿人之城杞者絳縣老人爲輿尉遷爲複陶又子產使與三十人遷里析之柩知輿又彌賤也臺猶踏在人下之稱也若所踏踐又益細也牧牛又與於馬也盤沃反從臣葉業從入八分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非臣錯曰此古頌字布山反

文二

重一

𠄎 竦手也從手又凡收之屬皆從收臣錯曰併舉之也矩竦反

𠄎 揚雄說收 𠄎 手也從手從収丰聲臣錯曰丰音封附恐反 𠄎 取奐也一曰大從収巽省故爲山高隅爲山岳視登反 𠄎 聲臣錯曰美哉奐焉奐大也呼 𠄎 蓋也從合収 𠄎 古文 𠄎 引給也一從収 𠄎 舉

算反 𠄎 聲更堪反 𠄎 𠄎 古文 𠄎 畢聲移尺反 𠄎 也

從収由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人界之黃顛說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏驎字臣錯曰由音蓄今春秋左傳楚

人恭之作恭杜預注恭教也健侍反 𠄎 舉也從収巨聲虞書

載弄之璋璋玉也 𠄎 兩手盛也從収 𠄎 搏飯也從収采聲此會意魯棟反 𠄎 與聲融六反 𠄎 采古文辨字讀若

書卷臣錯曰卷 𠄎 持弩拍從収肉讀若達臣錯曰肉非聲疑眷從此俱辨反 𠄎 脫誤春秋左傳曰王孫燕奔頌黃氏頌字

從此權𠄎警也從収戈持以戒不虞臣錯曰𠄎尚書曰儆戒無虞會意苟差反𠄎持斤并力難反之兒臣錯曰𠄎古文兵從會意彼平反𠄎入収干𠄎籀文𠄎兵𠄎籀文𠄎錯曰左傳鄭子產曰苟有位於朝無有不𠄎圍棊也從収亦聲論語曰不有博𠄎弈者乎臣錯曰春秋左氏傳云弈𠄎者舉棊不定不𠄎共置也從収貝省古以貝勝其偶移尺反𠄎為貨臣錯曰會意健芋反

文十七

重四

𠄎引也從反収凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰引者自外引入也故反手向外引之潘蠻反

𠄎或從手樊臣錯𠄎驚不行也從𠄎楸亦聲臣錯曰驚𠄎曰此今人書攀字𠄎猶繫也鷹隼之屬見籠不得出以

左右攀引外𠄎樊也從𠄎繼聲臣錯也復暄反𠄎曰義同上𠄎員反

文二

重一

𠄎同也從廿𠄎凡共之屬皆從共臣錯曰廿音入二十共也此會意具縱反

𠄎古文共臣錯𠄎給也從共龍聲臣錯按春秋左傳曰兩手共也𠄎曰其或不𠄎邦有常刑矩重反

文一

重一

𠄎分也從刀異異子也凡異之屬皆從異臣錯曰異音俾將欲予物先分異之也禮曰賜君子小人不同曰也會意奈



反吏

戴分物得增益曰戴從異戈聲臣錯曰是分物得益也史陳

意都平分社肉曰使平宰天下如分此肉矣衆喜而戴之也會

文二一

重一

𠄎共舉也從白廿凡昇之屬皆從昇讀若余臣

𠄎錯曰昇用力也兩手及爪皆用也以虛反

𠄎升高從昇凶聲臣錯

𠄎曰凶音信親延反

文四

重三

𠄎與也從昇与臣錯曰春秋左傳曰伯有聞子皮

之甲不豫攻己也喜曰子皮與我矣會意尹汝反

說文解字通釋卷第五



珍做宋版印

說文解字通釋卷第六

繫傳六

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋  
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

三十部

文三百

重七十八

臼

又手也從匕匕凡白之屬皆從  
白臣鍇曰兩手相文也俱燭反

𠂔

身中也象人要自白之形從白交省聲臣鍇曰  
要猶腰也腰爲中關所以自白持也於消反

𠂔 古文要

文一一

重一

辰

早昧爽也從白辰辰時也亦聲夙夕爲夙白辰爲晨皆同  
意凡晨之屬皆從晨臣鍇曰凡自夜半子以後爲晝昧爽

爲寅於歲爲正月夏正之始也二陽初生和氣之始矣莫甚焉  
君子以行事春秋左傳曰昧且顯後世猶怠人君未明求衣

孟子曰雞鳴而起孜孜爲善者舜  
之徒歟曰者自白持也石淪反

𠂔

耕也從農凶聲臣鍇曰晨耕也凶  
當爲凶字乃得聲疑非聲奴聰反

𠂔 籀文農

𠂔 古文農

𠂔

亦古文農

文二 重三

燹 齊謂之炊燹曰象持甑口為竈口收推林內火凡燹之屬皆從燹臣錯曰取其進火謂之燹取其氣上謂之炊七亂反

燹 籀文 燹 所以枝鬲者從燹省鬲 燹 血祭也象祭竈也 燹 從燹省西酉所以

祭也 從分分亦聲臣錯曰 西酉也分分牲也許僅反

文二 重一

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆從革臣錯曰此從古文革省之也溝凡反

革 古文革從卅卅年為一世而道更也 革 去皮毛也論 聲臣錯曰皮去其毛染而瑩之曰革 革 語曰虎豹之

鞞 從革郭聲臣錯曰皮去其毛染而 革 軒軫革也武威有麗 鞞之曰革鞞空廓之意也困博反 革 軒軫從革干聲肯肝

反 革 生革可以為縷束也從革 革 柔革工也從革旬聲讀 革 各聲臣錯曰絡也勒託反 革 若朴周禮曰柔皮之工

鮑 氏鞞即鮑也臣錯按周禮鮑氏為 革 攻皮治鼓工也從革 甲攻皮之工也注云或作鞞判卓反 革 軍聲讀若運臣錯按

周禮曰鞞人為皋陶 革 鞞或從韋臣錯曰 革 奕也從革柔 皋陶鼓匡于問反 革 今周禮作此字 革 聲臣錯曰皮

革之柔奕曰 革 柔革也從革 革 古文鞞 革 革繡也從革貴 也然尤反 革 日聲之列反 革 從直 革 聲臣錯按國語





聲臣錯按釋名曰鞞縣音玄也從囀以縣縛鞞也作鞞字非也微犬反革曰鞞鞞也從革面聲臣錯彌善  
革鞞也從革今聲臣錯鞞也所以戢弓矢從革建聲臣反鞞曰鞞履也巨任反鞞錯曰所謂鞞鞞也機元反  
鞞弓矢鞞也從革寶聲臣錯曰鞞鞞也從革鞞聲臣錯按鞞鞞所以盛弓矢也鞞谷反鞞禮注綏纓之飾也式垂  
反鞞急也從革取聲臣錯曰東鞞驅也從革復鞞物之急莫若革也己力反鞞聲賓筵反鞞  
鞞頸鞞也從革鞞佩刀絲也從革蔓聲臣錯曰鞞馬尾鞞央聲隱唱反鞞莊子曰外內護者烏白反鞞鞞從革鞞聲今之般鞞臣錯曰謂今馬後鞞連絡馬尾後者也般者槃謂屈槃繞之也鞞今鞞字豆科反鞞繫牛脛見鞞聲  
頤反

文五十九 重十一

鼎屬也寶五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鬲之屬皆從鬲臣錯曰上頸也腹交文謂其刻飾也五穀六斗也連

反的  
漢令鬲從瓦厯聲臣錯曰鬲或支三足鎮也一日漢中蜀地以瓦爲之也鬲從瓦鬲滄米器也從鬲

支聲臣錯曰金大鬲三足釜也有柄喙讀如嬌從鬲規聲臣口曰鏡魚綺反鬲錯曰今見有古銅器如此鬲爲鳥喙堅

隨鬲釜屬也從鬲鬲秦名土釜曰鬲從鬲干聲讀若過臣反鬲麥聲子紅反鬲錯曰土釜瓦爲之又交趾之南或用

說文繫傳卷六  
二中華書局聚

土爲鍋若岑臣錯按詩曰誰能烹魚漑之釜鬻似侵反

古多反鬻鬻屬也從鬻曾聲臣錯曰今鬻鬻屬也從鬻

量六斗四升鬻俗作甌甌無底曰甌子孕反鬻甌甌聲臣錯曰

曰甌分武反鬻父金聲鬻呼於甌爲旁鈕也俱願反

吹氣上出也從鬻蟲省聲臣錯曰鎔也氣上融散也鬻

春秋左傳曰明而未融孫綽曰融而爲川瀆以弓反鬻

籀文融鬻吹氣兒也從鬻鬻聲臣錯曰氣盛也欣消反鬻聲式陽反鬻也

從鬻沸聲臣錯曰沸也相如上林賦浴漢鼎鬻如此作也方未反

文十二 重五

鬻鬻也古文亦鬻字象熟鉗五味氣上出凡鬻之屬皆從鬻

臣錯曰言此古書鬻字今則別也鬻氣之狀也連的反

鬻也從鬻侃聲臣錯曰此今鐘字春鬻鬻或從

秋左傳曰鐘於是鬻於是遮延反鬻鬻或從

從食鬻鬻或從鬻鬻也從鬻米臣錯曰今俗作粥鬻也

干聲鬻食建聲鬻古或借此爲賣鬻字閩六反鬻也

從鬻古聲臣錯曰春秋左傳曰鬻亦有和羹臣錯曰羔羊會

以餽其口本當作此鬻魂徒反鬻也

珍微宋版耳





文四

重一

𠄎 持也象手有所𠄎據也凡𠄎之屬皆從  
𠄎讀若載也臣錯曰𠄎象手也已逆反

𠄎 種也從𠄎持種之詩曰我執黍稷  
𠄎 臣錯曰奎土也今俗作藝魚祭反  
𠄎 食餼也從𠄎享  
𠄎 聲易曰孰餼臣

錯曰享音純孰也從手  
𠄎 設餼也從𠄎食才  
𠄎 抱也從  
取是執也會意成育反  
𠄎 聲讀若載則代反  
𠄎 工聲

臣錯曰恐筑筑  
𠄎 𠄎或  
𠄎 相踣也從𠄎谷聲臣錯按相  
字從此矩悚反  
𠄎 從手  
𠄎 如上林賦曰傲銳受屈謂以力

相踣角傲要極而  
𠄎 擊蹠也從𠄎戈讀若蹠臣錯曰亦謂相  
受屈也其雀反  
𠄎 𠄎也蹠脚脛下骨也春秋左傳曰以戈

荆林雍斷足此  
𠄎 亦持也從反𠄎關臣錯曰凡刃音掌  
會意戶把反  
𠄎 手用力相佐使也許慎傳其義不僚  
音了

故闕疑也  
俱燭反

文八

重一

𠄎 兩士相對兵仗在後象門之形凡門之  
屬皆從門臣錯曰乙爲兵也當豆反

𠄎 遇也從門𠄎聲臣錯按孟  
𠄎 子曰闕小闕也當豆反  
𠄎 闕也從門共聲孟子  
曰鄒與魯闕恨絳反  
𠄎

經繆殺也從門  
𠄎 聲臣  
錯取也從門  
𠄎 讀若三合繩糾  
錯曰經繆縊也里由反  
𠄎 臣錯按荆楚歲時記曰俗有藏鉤

戲起鉤弋夫人劇此字義  
𠄎 則不引鉤弋之梗尤反  
𠄎 錯按彌慢意也寧洗反  
𠄎

關連結鬪紛紛相牽也從門發聲臣錯曰  
一作發音紛此今俗書紛字弗羣反  
俗作續字 𠄎 恆訟也詩云兄弟鬪于牆從門兒兒  
匹人反 𠄎 善訟者也臣錯曰兒小兒也許壁反 𠄎 試力  
也從門從戈或從戰省讀若縣臣錯曰謂爲  
錘以試力士舉之較其疆弱故從門豫犬反

文十

又手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆從  
又臣錯曰凡手指指頭指力之率其後二指佐佑之不動  
故略爲三也延救反

司 手口相助也從又口臣錯曰以謀以力也會意延救反

事吉 古文左象形臣錯曰此既象形宜學人曲 𠄎 肱而寫之乃得其實不爾即多相亂也 𠄎 從肉

𠄎 手指相錯也從又象又之形 臣錯曰所又也指事初牙反 𠄎 手足甲也從又象又形 臣錯曰指事側狡反

𠄎 矩也家長率教者從又舉杖臣 錯曰指事通論詳矣浮甫反 𠄎 老也從又 𠄎 從寸

𠄎 變或從人臣錯按春秋左 傳曰趙衰在後字作此 𠄎 和也從言又炎聲籀文變

曰又手也任力也雍雍嗜嗜心 和形於言也半人也相聶也 𠄎 引也從又冒聲臣錯曰古

舞飯 𠄎 引也從又申聲冒古文申臣 錯曰引而申之也式人反 𠄎 分決也從又申象

說文繫傳卷六 五二中華書局聚

也一所以決之之器也易

曰夫決也此指事古賣反

尹治也從又尹握事者也臣錯曰

與準

反尹古文

又取也從又尹聲臣錯曰舉手查范臂當作此戲字側巴反

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

反尹

珍傲宋版印

格雅

反

段古文

段

譚長說

如

同志為友從二又相交臣  
錯曰二手相順延九反

𠄎 古文

友

習 亦古文

友

度

法制從又庶省聲臣錯曰布指  
知尺舒肱知尋故從手特路反

文二十八

重十六

𠄎

左手也象形凡ナ之屬皆從ナ臣  
錯曰ナ佐也右手之佐也則可反

𠄎

賤也執事者從ナ甲臣錯曰右重  
而左卑也在甲之下會意賓而反

文二一

𠄎

記事者也從又持中中正也凡𠄎之屬皆從  
𠄎臣錯曰記事當主於中正也會意瑟耳反

𠄎

職也從𠄎之省聲臣錯  
曰亦取於正也側字反

𠄎

古文事臣錯曰此  
則之字不省也

文二一

重一

𠄎

去竹之枝也從手持半竹凡支之屬  
皆從支臣錯曰竹葉下垂也章移反

𠄎

古文

𠄎

持去也從支  
奇聲牽奇反

文二一

重一

𠄎

手之捷巧從又持巾凡𠄎之屬皆從  
𠄎臣錯曰巾所持也指事女儻反

隸

習也從聿尋聲臣錯按春秋左傳甯

隸

籀文隸篆文

錯曰矣疑

字之左也

隸

持專振敬也從聿在肅上戰戰

隸

古文肅

文二

重二

聿

所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲凡

輕重則贖矣

會意與必反

聿

秦謂之筆從聿竹臣

聿

聿飾也從聿從彡俗語以書好

世人多以流離象牙為筆管麗飾則有之

聿

箸也從聿者聲

式魚反

文四

畫

界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆從畫

畫

古文畫

畫

畫省從日臣錯曰會意

論語曰今汝畫畫止也若

畫

籀文

文二

重二

𦘒

及也從又尾省又持尾者後從及之也凡𦘒之屬皆從𦘒徒再反

𦘓

及也從𦘒𦘓聲詩曰隸隸天未陰雨徒再反

𦘔

附箸也從𦘒𦘔聲萋惠反

𦘕

篆文隸從古文之體

臣錯曰今人書用此字

文二

重一

𦘖

堅也從又臣聲凡𦘖之屬皆從𦘖讀若鏗鏘古文以為𦘖字臣錯按白虎通曰臣者纏堅也厲志自堅固會意苦閑

反

𦘗

纏絲急也從𦘖𦘗聲絲省聲紉忍反

𦘘

剛也從𦘖從土臣錯曰剛土也會意激賢反

𦘙

堅立也從𦘖豆

聲臣錯曰豆器也故為豎立韶乳反

𦘚

籀文豎從攴

文四

重一

臣

牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆從臣臣錯曰通論詳矣石真反

𦘛

乖也從二臣相違讀若誑臣錯曰臣不叶力爭於事乖也句唱反

𦘜

善也從臣戕聲走張反

𦘝

籀文

文二

重一

以投殊入也禮爰以積竹入觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅從又凡聲凡爰之屬皆從爰臣錯曰斷絕分析為

積竹杖是也詩云伯也執爰為王前驅觚稜也爰音殊船區反

入者暫下以驚牛馬曰殺故從示爰詩曰何戈與殺臣錯

按馮翊有殺 羽以投臣錯曰以木為之質賤也船區反

也臣錯按音音口 尤聲竹甚反 絲擊也從爰豆聲

也臣錯按音音口 尤聲竹甚反 絲擊也從爰豆聲

日絲遙也 臣錯曰臣音儔市柔反 推穀物也從爰豕

追反丁 錘穀物也從爰區聲臣 擊頭也從爰高聲臣

燭反 錯曰以杖擊也恩斗反 擊中聲也從爰醫聲臣

其杖以敲之 擊聲也從爰 擊空聲也從爰宮聲臣錯

也口卓反 屍聲庭硯反 錯曰醫翳從此於計反

其聲敦然 推物也從爰端省聲臣錯 擊空聲也從爰宮聲臣錯

杜紅反 表物今則雜錯故為殺也侯爰反 柔也一

敵為果致果為殺豕怒毛堅也言既反 揉屈也從爰

廣字從此臣錯曰 成邊也從爰從彳臣錯 言言古直字

直順也見岫反 日彳行也會意與辟反 從人



殺

殺改大剛卯也以逐精鬼從亥聲臣錯曰改音苟核反

文二十

重一

殺

殺也從殳殺聲凡殺之屬皆從殺臣錯曰殺從殳尤聲色軋反

殺

殺古文

殺古文

殺古文

殺籀文

殺君也

易曰臣弑其君從殺省式聲失志反

文二一

重五

几

鳥之短羽飛几几象形凡几之屬皆從几讀若殊臣錯曰殳從此象短羽形船區反

几

新生羽而飛從夕從几臣錯曰几短羽故云新生羽又夕部參字從夕人人物之入字與此相似但几音殳字左畫

上出几音仁字右畫上出也支允反

鳥

舒鳧驚從鳥几聲臣錯曰鳧短羽也名舒鳧几無反

文二二

寸

十分也人手卻一寸動脈謂之寸口從又一凡寸之屬皆從寸臣錯曰一者記手腕下一寸此指事也麤巽反

寸

廷也有法度者也從寸之聲臣錯曰守寺也寸法度也辭伺反

將

帥也從寸將省聲子長反

寸

也從工口從又寸工口亂也又寸分理之多聲此與數同意度人之兩臂爲尋八尺也臣錯曰口言也工爲器也詩曰如彼築

室于道謀是用不潰于成謀夫孔多是用不集故  
云亂也又手也寸法度理之也少音芟似侵反  
專六寸簿也從寸

專聲一曰專紡專臣錯曰簿文簿也詩曰乃生女子載  
弄之瓦注云紡塼也臣以爲今絡絲之塼也準旋反  
專布也

從寸甫聲臣錯曰布以法度也相如子虛  
賦曰專結縷注云布也專字如此甫反  
專導引也從寸道

引之也  
徒號反

文七

𠂔 剝取獸革者謂之皮從又爲省聲凡皮之屬皆從皮  
臣錯曰又手也生日皮理之曰革柔之曰章貧知反

𠂔 古文皮臣錯曰禮如竹  
箭之有筠筠從皮也  
𠂔 籀文  
皮 面生氣也從皮包  
聲臣錯曰面瘡也

皮豹  
𠂔 面黑氣也從皮于聲臣錯曰  
今醫方云疝黠也根旱反

文二

重二

𠂔 柔韋也從北皮省象省凡𠂔之屬皆從𠂔讀若栗一曰若  
雋臣錯按周禮考工記注云攻皮之工蒼頡篇有鞣𠂔也

此解脫誤  
爾件反

𠂔 古文  
𠂔 籀文𠂔  
從象省  
𠂔 羽獵韋結從𠂔  
𠂔 聲乳悉反  
𠂔 虞書曰鳥獸  
𠂔 變毛從𠂔從

衣臣錯曰此亦𠂔字鳥以柔義爲  
衣故從衣當言從衣從朕皆脫誤

文二 重二

支 小擊也從又卜聲凡支之屬皆從支潘伏反

啟 教也從支后聲論語曰不憤不啟臣錯曰啟發教道之也溪爾反

育 亦供也 遲別反 淵 古文 擊也從支肇省聲池沼反

強也從支民聲臣錯按尚書弗敢作勞也眉引反

迮 也從支白聲周書曰常岐常任臣錯曰迮猶切近也今尚書常岐作伯不白反

束之又小擊之使 正會意之靜反 易曰爻效也侯教反

臣錯曰故使 之也骨渡反 敢不正周官司馬掌邦政謂九伐之法也支

擊也真 性反 尚書曰翕受敷岐今作施申而反

曰用數遺後 入甫夫反 主也從支典聲臣錯曰今作典顛泮反

子其黻不億今詩 借麗字蓮弟反 聲率武反

意郎電反 讀與影同臣錯曰今尚書曰乃惟孺子

頌朕不暇當作放也今借頌不攀反

說文繫傳卷六 九一中華書局聚

錯曰今尚書借  
扞字侯玩反  
左傳十六族有賁散又晉有庚散偶來反

散 平治高土可以遠望也從支尚聲臣錯  
按史記韓信行營高散地會意赤丈反  
聲理也從支侑

改 更也從支己聲李陽冰曰己有過支  
之即改臣錯曰從戊己之己古亥反  
臣錯曰支有為

也祕  
變反 改也從支丙  
聲干諱反 誠也雷地曰救從支東聲臣錯按

暢陟  
反 使也從支取  
省聲而攝反 收也從支僉  
聲留琰反 敝 擇也從支南聲

胄梨  
桃反 繫連也從支喬聲周書曰敝乃于讀若矯臣錯曰干  
盾也尚書注曰連盾絲也臣錯以為紛小組帶所以

繫盾鼻  
已少反 合會也從支  
合聲苟合反 列也從支陳聲臣錯曰古  
強取也唐書曰敝

仇也從支啻聲臣錯  
曰啻式歧反田溺反 止也從支求  
聲見岫反 攘矯虔從支兌聲

徒活  
反 解也從支睪聲詩云服之無斃斃厭也一曰終  
也臣錯按尚書彝倫攸斃斃散也移尺反

置也從支赤聲臣錯  
曰放置之也詩夜反 救或  
從支行水也從支人水省臣錯

秋  
反 秦刻石嶧山  
石文攸如此 撫也從支亡聲讀與撫同臣錯  
按尚書古文撫或如此芳武反

撫也從支米聲周書曰亦未  
克救公功讀若珣名洗反 救或  
從人 侮也從支從易易

之也刻  
義反 戾也從支章  
聲字歸反 怒也詆也一曰訪行  
亦聲臣錯曰輕易

支羣臣錯曰史云羣  
盜此意也其分反  
支羣臣錯曰史云羣  
盜此意也其分反

反  
支羣臣錯曰史云羣  
盜此意也其分反

而欲寇之  
也  
可候反  
反

新  
從刀  
新  
從刀

捕也從支  
聲申邱反  
聲申邱反

支  
周禮考功字如此刻保反  
周禮考功字如此刻保反

候  
反  
候  
反

較角  
反  
較角  
反

有味亦坼故謂之  
也  
有味亦坼故謂之

書曰則  
較角反  
書曰則

支吾聲臣錯曰控口  
八反如虎背有鉏鋸也疑舉反  
支吾聲臣錯曰控口

人表云敷  
手苦墮反  
人表云敷

田  
曰畋爾田笛前反  
田

說文  
繫  
卷六  
十一  
中華書局聚

次第也從支 𣎵 毀也從支 襄聲 臣錯曰人毀之也 孔 𣎵 毀也 余聲 夕與反 𣎵 安國曰壞 孔子宅當作此字 古賣反 𣎵 也

從支卑聲 𣎵 養牛人也 從支牛 詩曰牧人 𣎵 擊馬也 從支 辟米反 𣎵 乃夢 臣錯曰會意 莫叔反 𣎵 東聲 測麥反

𣎵 小春也 從支 算聲 臣錯曰 𣎵 蠶田也 從支 𣎵 去小麥皮也 尺萬反 𣎵 堯聲 牽聊反

文七十八 重六

𣎵 上所施 下所效也 從支 孝 凡教之屬 皆從教 臣錯 曰支 所執 以教 道人也 孝 音 教 效 也 會 意 角 效 反

𣎵 古文 教 臣 錯 曰 古 𣎵 文 𣎵 覺 悟 也 從 教 從 門 𣎵 言 字 以 言 教 之 𣎵 尚 朦 也 白 聲 遐 嶽 反 𣎵 𣎵

篆文 𣎵 數省

文二 重三

卜 灼 剝 龜 也 象 灸 龜 之 形 一 曰 象 龜 兆 之 從 橫 也 凡 卜 之 屬 皆 從 卜 巴 伏 反

卜 古文 卜 臣 錯 曰 兆 有 如 此 者 卦 筮 也 從 卜 圭 聲 古 賣 反 叶 卜 以 問 疑 也 從 口 讀 與 稽 同 臣 錯

曰 尚 書 曰 珣 用 稽 疑 今 文 借 稽 字 古 兮 反 貞 卜 問 也 從 卜 貝 以 爲 贄 一 曰 鼎 省 聲 京 房 所 說 臣 錯 曰 周 禮 有 大 貞 之 禮

謂 卜 大 事 也 齋 以 卜 詩 曰 握 粟 出 卜 會 意 陟 情 反 𣎵 易 卦 之 上 體 商 書 曰 貞 曰 射 臣

字 虎 配 反 𣎵 視 兆 問 也 從 卜 口 臣 錯 曰 會 意 之 廉 反 𣎵 卜 問 也 從 卜 召 聲 食 夭 反 州 灼 龜 坼 也 從 卜

艸象形臣錯曰艸兆有如此者指事池沼反

兆古文

文八

重二

用

用 曰施行也從卜中衛宏說凡用之屬皆從用臣錯曰尚書龜筮共違于用人用靜吉用作凶又曰先人不違卜卜者所以叶之於先君考之於神明余俸反

甫

古文

甫

男子美稱從用父父亦聲臣錯曰男子用之美稱言用也父者老也會意分武反甫用

從用庚庚更事也易曰先更三日臣錯曰尚書有能奮庸奮庸起用也會意與封反甫 具也從用苟省急則催也會 甫 所願也從用寧省聲臣錯曰甫猶寧也今意辨利反 俗人言寧可如此為甫可如此年徑反

文五

重一

爻

爻 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從爻臣錯曰六爻六位皆爻也侯交反

藩

藩也從爻林詩曰營營青蠅止于樊臣錯曰藩籬落也二木中枝交也會意復翻反

文二

錯

二爻也凡爻之屬皆從爻臣錯曰若網交綴也略迤反

爾

麗爾猶靡麗也從門爻其孔爻尔聲此與爽同意臣錯曰麗爾歷歷然希疎點綴見明也門蒙象也而俾反

爽 爽也從效大臣錯曰效孔歷歷然大其中隙

爽 篆文

文二

重一

說文解字通釋卷第六

珍做宋版印



說文解字通釋卷第七

繫傳七

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋  
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

三十五部 文六百四十 重百十二

𦉰 舉目使人也從支目凡𦉰之屬皆從  
𦉰讀若魅臣鍇曰支止也隳悅反

𦉰 營求也從𦉰人在穴中商書高宗夢得說使百工營求得  
之傅巖巖穴也臣鍇曰人與目隔穴人字也目經營而  
見之然後指使人求之也支所以指畫也營經營也臣以爲高  
宗見湯得伊尹於負鼎又見朝士無可類此者乃使百工處處  
營求果得之於傅巖 𦉰 低目視也從𦉰門聲弘農湖縣有  
也尚書作營黜正反 𦉰 閩鄉汝南西平有閩亭無二云反

𦉰 大視也從大𦉰聲  
讀若齋衢員反

文四

目 入目也象形重童子也凡  
目之屬皆從目莫叔反

𦉰 古文 𦉰 目也從目見  
聲篤盞反 𦉰 兒初生瞥者從目叢聲讀若  
告之謂調臣鍇曰謂轉目視



吳楚謂瞋目顧視曰眦直視也從目必聲讀若眦瀛婁微

目無聲臣錯曰眦蔽入視也從目弁聲讀若攜手一曰眦視也從

目無聲臣錯曰眦蔽入視也從目弁聲讀若攜手一曰眦視也從

凡文有古今異者若示古為神祇今則直為示目兒聲逆

桂眦低目視也從目冒聲周眦視高兒也從目戌聲讀若

音越歡眦視近而志遠從目力聲眦相顧視而行從目從

獨行叢叢眦視而止也從目眦目冥遠視也從目勿聲一

反眦爾雅云珍重也目厚意也支允反眦眦也從目微

視之也眦察也從目祭聲臣錯曰左思魏都賦眦見也從

得古眦古文睹眦目相及也從目隶省聲眦目不相聽

聲臣錯按易睽卦曰二女眦望也從目希聲海岱之閒謂眦

同居其志不相得苦圭反眦日晞臣錯曰班固西都賦曰晞

秦嶺大凡晞望字眦目不明從目眦轉目視也從目眦

皆當如此所祈反眦末聲門撥反眦般聲別安反眦

小兒白眼也從目辨聲鋪患反

眇目財視也從目眇聲臣錯曰謂目略視之

獲眇目疎謹也從目彖反

曰左思魏都賦曰瞻焉失所他秋反

恨張目也從目賓聲詩曰國步斯躓婢民反

隱語也言井無水若

也從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

目從目勻省

戲也從目晏聲詩曰寢婉之  
求臣錯曰今詩作熾殷典反  
目短深目兒也從

詩曰乃眷西  
顧俱便反  
目病也從目叔聲  
一  
目取聲烏未反  
目弄聲

宋玉賦曰若姣姬揚袂障目  
而望所思此會意刻于反  
目或從軟臣  
深視也一

又寤見也從目覃聲臣錯按  
春秋左傳晉有狼蹇施甚反  
臣錯曰長久也楚辭曰思美

入兮攢涕而  
貯陟巨反  
坐寐也從目  
坐聲時位反  
目病生翳也從目生聲臣錯按春秋

謂藥若毒使人目閉  
而瞑眩之也民粦反  
目病生翳也從目生聲臣錯按春秋

有翳也  
息承反  
見也臣錯曰瞥然暫見也僻列反  
目傷皆

多聲一曰瞽兜臣錯曰瞽兜目  
汁凝也今人言眼狎眇齒離反  
目眇也從目蔑省聲臣錯

得目為蕞  
名噎反  
目也從目支聲臣錯  
按宋玉風賦曰中脣為眇

眇也從目未聲臣錯按春  
秋左傳吳子夷昧亡具反  
目也從目闕聲江淮之閒謂

眠古視字  
候間反  
師之愛子也不免枕之以糠眯之也名洗反

目不正從目兆聲臣錯曰潘岳射雉  
賦曰目不步體衰眇旁剔惕弔反  
目童子不正也

曰眇眇者目  
光聲也勒菜反  
目也從目攸聲臣錯  
錯曰以聲

珍傲宋版印

**眛** 目不從正也從目失聲臣錯曰 **眛** 童矇也從目蒙聲一其視散若有所失也賜七反 **眛** 目不明也臣錯按周

禮樂師有瞽矇目不明也 **眛** 一目少也從目少亦聲 **眛** 目偏者於聽聲審也母東反 **眛** 臣錯曰會意彌少反 **眛** 目偏

從目巧聲一曰表視也秦語臣錯曰楚辭 **眛** 目無眸子從目曰滿堂兮美人忽獨與余兮目成珥劍反 **眛** 亡聲沔彭反

**眛** 目陷也從目 **眛** 者言目漫若鼓皮也朕但有黑子外微咸聲刻洽反 **眛** 者言目漫若鼓皮也朕但有黑子外微

有黑影而 **眛** 無目也從目 **眛** 惑也從目榮省聲臣錯按史已昆覩反 **眛** 聲蘇后反 **眛** 記曰朝錯營或天子玄經反

**眛** 目小也從目 **眛** 指目也從目又聲臣錯曰 **眛** 目小表坐聲泉和反 **眛** 指指也又音脫字烏未反 **眛** 視也從

目弟聲南楚謂眛眛臣錯按班固 **眛** 開闔目數搖也從目寅幽通賦曰養流眛而猿號笛計反 **眛** 聲臣錯曰目動也失聞

反 **眛** 直視也從目台聲臣錯曰視不移也 **眛** 兮聲臣錯曰

漢西京有眛 **眛** 目不明也從目 **眛** 渭殿異契反 **眛** 弗聲普末反

文一百十三

重九

**眛** 左右視也從二目凡眛之屬皆從 **眛** 目讀若拘又若良士瞿瞿九遇反

**眛** 目圓也從目 **眛** 讀若書卷之卷古文以為 **眛** 目表也從 **眛** 臣錯曰 **眛** 目也屢字從此俱便反 **眛** 目從大大

人也臣錯曰 **眛** 字從此卷千反

文二

睂

目上毛也從目象眉之形上象領理也凡眉之屬皆從眉臣錯曰夕象領理也指事闕之反

睂

視也從眉省從少臣錯曰少微也會意息永反

少

古文省從少

文一

盾

獸也所以扞身蔽目象形厂聲斤盾之屬皆從盾臣錯曰斤象盾形樹忍反

馱

盾也從盾文聲臣錯按山海經曰有獸馱馱左思吳都賦去馱自閭扶月反

馱

盾握也從盾圭聲臣錯曰

盾鼻涓  
兮反

文二

自

鼻也象鼻形凡自之屬皆從自臣錯曰自又鼻之聲然慈四反

自

古文自 鼻 穴上不見也闕臣錯曰下蓋象重覆也少音 縣慎無聞於師故闕之邊字從此米田反

文一

重一

白

此亦自字也省自者詞言之氣從鼻出與口相助凡白之屬皆從白臣錯曰言此自字之省別為一體也凡詞助字

皆從此  
慈四反

**留** 俱辭也從比從白臣錯曰比皆也會意古諧反

**畱** 鈍詞也從白養省聲論語曰參也魯臣錯曰劉熙釋名曰魯國多山水民

**畱** 性樸鈍勒古反 **畱** 別事詞也從白米聲米古文旅臣錯曰凡

**畱** 詞也從白焉聲虞書曰帝曰曷咨陳收反 **畱** 識詞也從白亏知臣錯曰

**百** 古文 **百** 十也從一白數十百為一貫相章也臣錯曰百亦

**百** 成數故云一貫以詩言之為一章也會意博陌反

文七 重二

**鼻** 引氣自界也從自從界凡鼻之屬皆從鼻臣錯曰界與也助也會意頻至反

**鼻** 以鼻就臭也從鼻臭臭亦聲讀若 **鼻** 臥息也從鼻干聲

**鼻** 畜牲之畜臣錯曰此會意香秀反 **鼻** 讀若汗侯玩反

**鼻** 病寒鼻塞也從鼻九聲臣錯曰 **鼻** 臥息也從鼻隶聲讀

**鼻** 禮月令曰民多勦嚏度柔反 **鼻** 若虺臣錯按爾雅鯨

息也虛致反

文五

**酉** 二百也凡酉之屬皆從酉讀若祕彼復反

**爽** 盛也從大從酉酉亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜臣錯曰史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也希式反

**爽**



古文

文二一

重一

習

數飛也從羽自聲凡習之屬皆從習臣  
錯曰易曰君子以朋友講習似人反

翫

習戲也從習元聲春秋傳曰翫歲  
而渴曰臣錯曰白厭之也五翰反

文二一

羽

鳥長毛也象形凡羽  
之屬皆從羽于甫反

翬

鳥之彊羽猛者從羽是聲臣錯按  
周禮有翬氏掌取鳥羽此管反

翬

天雞赤羽也從羽  
從軼聲逸周書曰

文

翰若翬雉一名鷩風周成王時蜀人獻之  
臣錯按謝靈運詩曰天雞弄和風侯玩反

翬

山雉也尾長  
從羽從佳臣

錯

曰古謂雉為翟故尚書曰羽畎夏翟注漢書有  
言翟方進姓本音狄後人姓乃音澤也田溺反

翟

赤羽雀  
也從羽

非

聲出鬱林臣錯按左思吳都  
賦翡翠列巢以重行符既反

翠

青羽雀也

出鬱林從羽卒  
聲臣錯按爾雅翠鷩也注

似

燕漢書南越王  
獻翠鳥千此醉反

翬

羽生也

一曰天羽

公羽

頸毛也從羽公  
聲臣錯按爾雅

多

謂草華莖細葉叢出為翁臺取名於此也又謂老  
人為老翁言其頸毛白而彊短若此鳥頸也鳥公反

翬

翼也  
從羽

支

聲此

羽

披或從

革

翅也

從羽革

聲

溝厄反

翬

尾長毛也

從羽亮

聲臣錯按班固西



登夫鳳皇今翳華芝山海經曰  
有五采之鳥名曰翳伊閉反  
聲臣錯曰翳夾  
單也色呬反

文三十四

重一

隹

鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆從隹臣錯曰隹鳥名也詩曰翩翩者隹佳爲鳥短尾亦總名也當脫亦字或者

以爲許慎言鳥之短尾總名爲隹中有雞雉字以此爲譏豈不疏哉豈不疏哉專隹反

隹

楚鳥也一名卑一名譽居秦謂之雅從隹牙聲臣錯曰卑音匹爾雅注云小而多羣腹下白者江東呼匹卑鳥梁簡

文帝詩曰林暝

隹

鳥一枚曰雙也從又持隹持一隹曰隹

鴉鷲也從隹各聲臣錯按爾雅

隹

今閩似雉鷲而黃從隹門注云江東呼爲鷲也靴託反

反

隹

周鷲也從隹少象其冠也商聲一曰蜀王望帝姪其相妻慚亡去化爲子鷲鳥故蜀

人聞子鷲鳴皆起云望帝乎臣錯按爾雅云鷲周注云子鷲鳥出蜀按書傳云蜀之王先代有蠶叢魚臆杜宇蠶令望帝杜宇

也勻

隹

鳥也從隹方聲

隹

依人小鳥也從小隹讀與爵同

賓也

隹

鳥也從隹犬聲隹

隹

按隹隹也從隹隹聲臣錯

約反

隹

陽有雉水彥思反

隹

按爾雅隹隹也隹隹反

隹

有十四種盧諸雉喬雉鳴雉驚雉秩秩海雉翟山雉輪雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰逕東方曰當

北方曰稀西方曰蹲從佳矢聲臣錯按爾雅注諸雉即今雉鷓

雉長尾翰走且鳴雉黃色鳴自呼者鷓雉似山雞而小冠背

毛黃腹下赤頸綠鮮明秩秩海雉如雉而黑在海中山上翟山

雉長尾翰雉鷓雉併之臣以為翰雉今白雉鷓白翬雉屬白質

五采皆備成章毛色光鮮搖青質五采皆備成章也匡音備

已下皆四方雉名臣錯以為雉牙牙然介直兒也陳匕反

雉古文雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉 雉

知時畜也從佳奚聲臣錯曰以 雉 從鳥 雉 從佳鳥

聲臣錯曰雞猶 從鳥 天鷓也從佳琴聲一曰雉之

云初也善于反 從鳥 天鷓也從佳琴聲一曰雉之

天鷓雀色似鷓好高飛作聲 黃倉庚也鳴則蠶生從佳商

雉之葺于晚生者也良秀反 聲臣錯按爾雅注即楚雀又

名商庚古有九雇官夏雇其一蔡邕曰夏雇趣民蠶麥 雉 讖

爾雅雇竊玄此云難累而黃疑之此即夏雇鄰之反 雉 讖

從佳周聲臣錯按詩曰匪讖匪鷓 從鳥 雉 從佳鳥

楚有昭雁 **𪔐** 隹 黎黃也從隹黎聲一曰楚雀也其色  
迎諫反 **𪔑** 隹 黎黑而黃臣錯曰即離黃也里西反 **𪔒** 隹 鳥也

虎聲臣錯曰 **𪔓** 隹 雅鶴也青州呼鶴母熱除反 **𪔔** 隹 雀或  
字從此虎鳥反 **𪔕** 隹 雀也從隹奴聲臣錯按爾雅雀從隹

**𪔖** 隹 九隹農桑候鳥隹民不姪者也從隹戶聲春隹鵠盾夏隹  
竊玄秋隹竊藍冬隹竊黃棘隹竊丹行隹啗啗宵隹噴噴

桑隹竊脂老隹鵠鵠臣錯按春秋左傳帝少吳以鳥名官故有  
九隹隹也隹止也故云隹民不姪姪過時也蔡邕獨斷春隹

氏趣民耕種夏隹氏趣民芸除秋隹氏趣民收斂冬隹氏趣民  
蓋藏棘隹氏趣民百果行隹氏晝爲民驅鳥宵隹氏夜爲民驅

獸桑隹氏趣民養蠶老隹氏趣民收麥啗音 **𪔗** 隹 籀文隹  
借噴音仕策反臣錯以爲竊猶淺也桓士反 **𪔘** 隹 籀文隹

隹或 **𪔙** 隹 籀屬也從隹 **𪔚** 隹 籀屬也從隹 **𪔛** 隹 籀屬也從隹  
從雩 **𪔜** 隹 隹聲是倫反 **𪔝** 隹 隹聲恩甘反 **𪔞** 隹 籀文隹

從隹支聲一曰雉皮臣錯按漢西京有 **𪔟** 隹 鳥肥大隹唯從  
雉鵠觀雉度猶今言度支也章移反 **𪔠** 隹 鳥肥大隹唯從

**𪔡** 隹 隹或 **𪔢** 隹 隹聲也從隹 **𪔣** 隹 隹聲也從隹 **𪔤** 隹 隹聲也從隹  
從隹 **𪔥** 隹 隹聲也從隹 **𪔦** 隹 隹聲也從隹 **𪔧** 隹 隹聲也從隹

也從隹 **𪔨** 隹 隹聲也從隹 **𪔩** 隹 隹聲也從隹 **𪔪** 隹 隹聲也從隹  
田獵畢弋今作弋以即反 **𪔫** 隹 鳥父也從隹 **𪔬** 隹 鳥母也從

思 **𪔭** 隹 隹聲也從隹 **𪔮** 隹 隹聲也從隹 **𪔯** 隹 隹聲也從隹  
反 **𪔰** 隹 隹聲也從隹 **𪔱** 隹 隹聲也從隹 **𪔲** 隹 隹聲也從隹

縣臣錯按楚辭鵠酸鵠鳥煎鵠鵠通著書號雉永言 **𪔳** 隹 飛  
其說有味而長也下雉縣今鄂州唐年縣也自徧反 **𪔴** 隹 飛

從隹 **𪔵** 隹 隹聲也從隹 **𪔶** 隹 隹聲也從隹 **𪔷** 隹 隹聲也從隹  
式丞反 **𪔸** 隹 隹聲也從隹 **𪔹** 隹 隹聲也從隹 **𪔺** 隹 隹聲也從隹

文三十九

重十一

奎

鳥張毛羽自奮從大佳凡奎之屬皆從奎  
讀若睢臣錯曰大張大兒也指專思振反

奮

手持佳失之也從又奮臣錯曰  
言見奮也奮毛將飛也徒活反

奮

奮也從奮在田上詩  
曰不能奮飛臣錯按

爾雅鷹隼醜其飛也翬注鼓翅輕  
疾也田有穀鳥所集會意方慢反

文三

雀

鴟屬也從佳從卩有毛角所鳴其民有旤凡雀之屬皆從  
雀讀若和臣錯曰旤禱字也按爾雅雀老鷦注木兔也似

鴟鴞頭而小頭有角毛夜飛好食雉又曰怪鴟今江東通呼此  
屬為怪鳥張華博物志曰夜至人家取人所弃瓜甲分別視之

則知吉凶者輒鳴鳴則其家有禍  
所以人弃瓜甲於門內也戶寒反

萑

規萑商也從又持萑一曰視遽兒也一曰萑度也萑或  
臣錯曰商商度也萑善度人禍福也會意俱縛反益或

從尋尋亦度也楚辭  
曰求矩矱之所同

雀

小爵也從萑中聲詩曰雀鳴于  
堦臣錯曰今俗作鸛古翰反

雀

鴟舊留也從萑白聲臣錯曰即  
怪鴟也今借為新舊字其救反

文四

重二

羊

羊角也象形凡羊之屬  
皆從羊讀若茹汲買反

亦 辰也從彡而兆 兆古文别 臣錯曰兆重入也 骨排反 𠄎 相當也 闕讀若山 臣錯曰𠄎字從此沒團反

文二

首 目不正也 從彡從目 凡首之屬皆從首 莫從此 此讀若末 臣錯曰彡角辰也 此會意名 噎反

萑 目不明也 從首從旬 旬目數 搖也 臣錯曰會意 木空反 莫 火不明也 從首火 首亦 萑席也 讀與蔑同 臣錯曰 勞目無精也 從首入 勞則蔑 會意 今尚書作蔑 名噎反 莫 然從成 臣錯曰會意 名噎反

羊 祥也 從彡象四足尾之形 孔子曰牛羊之字以形舉也 凡羊之屬皆從羊 臣錯曰說禮者云羊吉祥也 猶良反

文四

羊 羊鳴也 從羊象氣上出與牟同意 臣錯曰牟吉祥也 猶良反 羊氣上出也 故云同意 此古楚姓也 面修反 羴 羊子也

羴 羊子也 羊氣上出也 故云同意 此古楚姓也 面修反 羴 六月生羔也 省聲家 臣錯曰詩曰旣有肥羴 直與反 羴 從羊攷聲 讀

若霧勿 羴 小羊也 從羊大聲 讀若達 同 臣錯按詩曰 羴 或 赴反 羴 誕彌厥月 先生如羴 羴 羊小羔也 他未反 羴 或

省 羴 羊未卒歲也 從羊北聲 或曰夷羊百斤左右 爲執讀若 春秋盟于泚 聲臣錯按夷羊怪獸 史記曰殷之衰 夷羊

在牧池 羴 易曰羴羊觸藩的齊反 羴 羴羊也 從羊氏聲 臣錯按 羴 羴羊也 從羊分聲 臣錯按爾雅羊牡

羴 注曰吳羊白 羴 羴羊也 從羊升聲 臣錯曰當言從 羴 羴也 扶云反 羴 羊牀省聲 詩曰羴羊墳首走 張反 羴 夏

羴 羴也 扶云反 羴 羊牀省聲 詩曰羴羊墳首走 張反 羴 夏

說文繫傳 卷七 八 中華書局聚





𨾏

善或從賣 𨾏 羊相廁也從善在尸下尸屋也一曰相出前屋

反簡

文二

重一

瞿

鷹隼之視也從佳目亦聲凡瞿之屬皆從瞿讀若章句之

瞿

佳欲逸走也從又持之瞿瞿也讀若詩云穰彼淮

文二

雝

雙鳥也從二隹凡雝之屬皆從雝讀若

雝

飛聲也兩而雙飛者其聲雝然臣隹又持之臣錯曰會意

所江反

文二

隹

羣鳥也從三隹凡隹之屬皆從隹臣錯按國語曰獸

鳥羣也從隹

鳥在木上從隹從木臣錯

文二

重一

**鳳** 長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕凡鳥之屬皆從鳥臣錯曰足曲似匕也都了反

**鳳** 神鳥也天老曰鳳之象也鴻前鑿後蛇頸魚尾顴額鸞思龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲臣錯按韓詩外傳黃帝即位天下和平未見鳳凰召天老問鳳象天老曰夫鳳踏文曰首戴德項偕義背負仁心抱忠翼挾信足履正尾聲擊武小音金大音鼓延首奮翼五

光備舉昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌見則有福仁聖皆眼得鳳象之一則鳳過之二則鳳翔之三則鳳集之四則鳳春秋下之五則鳳沒身居之慎言出於此臣錯以爲孔子曰居九夷東方也解者云孔子從鳳凰遇

亂居九夷山海經海內東都廣莫之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞前解自翱翔已下出淮南子也符貢反 **鳳** 古文鳳

飛羣鳥從萬數故以爲朋 **鳳** 古文 **鳳** 亦神靈之精也赤色黨字臣錯曰象奮飛之形 **鳳** 古文 **鳳** 五采雞形鳴中五音頌聲作則至從鳥嶽聲周成王時氏羌獻鸞鳥臣錯曰按鸞似鳳多青春秋公羊注曰太平然後頌聲作也魯劉反 **鸞**

鸞鸞鳳屬神鳥也從鳥獄聲春秋國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山江中有鸞鸞似鳧而大赤目逆捉反 **鸞** 鸞從鳥族聲 **鸞** 鸞鸞也從鳥肅聲五方神鳥也東方發明南方焦色角反 **鸞** 明西方鸞鸞北方幽昌中央鳳皇臣錯曰史云鸞

鸞表又相如賦曰掩雉明 **鸞** 司馬相如說 **鸞** 鸞鸞也從鳥經緯五方之精也息竹反 **鸞** 鸞從鳥容聲 **鸞** 爽聲世方反

**鸞** 鸞鸞也從鳥九聲飢酬反 **鸞** 鸞鸞也從鳥屈聲臣錯按爾雅注

**鸞** 鸞鸞也從鳥九聲飢酬反 **鸞** 鸞鸞也從鳥屈聲臣錯按爾雅注

**鸞** 鸞鸞也從鳥九聲飢酬反 **鸞** 鸞鸞也從鳥屈聲臣錯按爾雅注

**鸞** 鸞鸞也從鳥九聲飢酬反 **鸞** 鸞鸞也從鳥屈聲臣錯按爾雅注

**鸞** 鸞鸞也從鳥九聲飢酬反 **鸞** 鸞鸞也從鳥屈聲臣錯按爾雅注

**鸞** 鸞鸞也從鳥九聲飢酬反 **鸞** 鸞鸞也從鳥屈聲臣錯按爾雅注



鷓鴣也從鳥 𪇑 鳥少美長醜為鷓鴣離從鳥留聲臣錯按爾雅

眇聲彌小反 𪇒 少美長醜為鷓鴣詩曰瑣兮尾兮留離之子

里求 𪇓 鳥也從鳥墓 𪇔 借為難易之難 𪇕 古文 𪇖

反 𪇗 古文 𪇘 𪇙 𪇚 𪇛 𪇜 𪇝 𪇞 𪇟 𪇠 𪇡 𪇢 𪇣 𪇤 𪇥 𪇦 𪇧 𪇨 𪇩 𪇪 𪇫 𪇬 𪇭 𪇮 𪇯 𪇰 𪇱 𪇲 𪇳 𪇴 𪇵 𪇶 𪇷 𪇸 𪇹 𪇺 𪇻 𪇼 𪇽 𪇾 𪇿 𪈀 𪈁 𪈂 𪈃 𪈄 𪈅 𪈆 𪈇 𪈈 𪈉 𪈊 𪈋 𪈌 𪈍 𪈎 𪈏 𪈐 𪈑 𪈒 𪈓 𪈔 𪈕 𪈖 𪈗 𪈘 𪈙 𪈚 𪈛 𪈜 𪈝 𪈞 𪈟 𪈠 𪈡 𪈢 𪈣 𪈤 𪈥 𪈦 𪈧 𪈨 𪈩 𪈪 𪈫 𪈬 𪈭 𪈮 𪈯 𪈰 𪈱 𪈲 𪈳 𪈴 𪈵 𪈶 𪈷 𪈸 𪈹 𪈺 𪈻 𪈼 𪈽 𪈾 𪈿 𪉀 𪉁 𪉂 𪉃 𪉄 𪉅 𪉆 𪉇 𪉈 𪉉 𪉊 𪉋 𪉌 𪉍 𪉎 𪉏 𪉐 𪉑 𪉒 𪉓 𪉔 𪉕 𪉖 𪉗 𪉘 𪉙 𪉚 𪉛 𪉜 𪉝 𪉞 𪉟 𪉠 𪉡 𪉢 𪉣 𪉤 𪉥 𪉦 𪉧 𪉨 𪉩 𪉪 𪉫 𪉬 𪉭 𪉮 𪉯 𪉰 𪉱 𪉲 𪉳 𪉴 𪉵 𪉶 𪉷 𪉸 𪉹 𪉺 𪉻 𪉼 𪉽 𪉾 𪉿 𪓀 𪓁 𪓂 𪓃 𪓄 𪓅 𪓆 𪓇 𪓈 𪓉 𪓊 𪓋 𪓌 𪓍 𪓎 𪓏 𪓐 𪓑 𪓒 𪓓 𪓔 𪓕 𪓖 𪓗 𪓘 𪓙 𪓚 𪓛 𪓜 𪓝 𪓞 𪓟 𪓠 𪓡 𪓢 𪓣 𪓤 𪓥 𪓦 𪓧 𪓨 𪓩 𪓪 𪓫 𪓬 𪓭 𪓮 𪓯 𪓰 𪓱 𪓲 𪓳 𪓴 𪓵 𪓶 𪓷 𪓸 𪓹 𪓺 𪓻 𪓼 𪓽 𪓾 𪓿 𪔀 𪔁 𪔂 𪔃 𪔄 𪔅 𪔆 𪔇 𪔈 𪔉 𪔊 𪔋 𪔌 𪔍 𪔎 𪔏 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊

鳥致聲臣錯曰今按爾雅  
舒鴈鵠舒鳧鷺門逐反  
鷺 鳧屬也從鳥殿聲詩曰鳧鷺  
在梁臣錯曰水鳥也幽雞反

鷺 鷺屬也從鳥契聲臣錯曰  
按字書鳧屬也經節反  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 水鳥也從鳥  
鷺 蒙聲母東反  
鷺 知天將雨鳥也從鳥喬聲禮記曰知天  
文者冠鷺臣錯按爾雅云翠鷺與必反

鷺 鷺或  
鷺 從通  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥

鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥  
鷺 鷺屬也從鳥



之鳥也從鳥晶聲臣錯  
曰飛生鼠也柳水反

斯翰音赤羽去魯侯之咎臣  
錯按禮雞曰翰音侯玩反

毒鳥也從鳥尤聲一名運日臣錯按鳩食  
蝮狀如鸚紫黑色一名運日也直賃反

鳴鳥聲也從鳥口聲臣  
錯曰今會意眉平反

元反  
鳥聚兒也一曰飛兒  
也從鳥分聲扶云反

文百十六 重十九

鳥 孝鳥也象形孔子曰鳥昉呼也取其助氣故以為鳥呼凡  
鳥之屬皆從鳥臣錯曰鳥反哺也會參有孝德三足鳥巢

其冠言此字本象鳥形假  
借以為鳥呼也苑都反

紉 古文鳥 象形 鳥省 象古文 鳥 雛也象形臣錯曰蓋借  
為履鳥字也七削反

鳥從 鳥 黃也出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長鳥者  
佳管 鳥 日中之禽鳥者知太歲之所在燕者請子之候作巢

避戊己所貴者故皆象形焉亦是也臣錯曰借為詞  
助也此二字雖各象形文體皆出於鳥字也有連反

文三二 重二

說文解字通釋卷第七

珍傲宋版印



說文解字通釋卷第八

繫傳八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋  
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱朝反切

二十一部 文二百五十六 重五十九

畢

箕屬所以推弃之器也象形凡畢之屬皆從畢官溥說臣鍇曰下象柄補安反

畢

田罔也從畢象畢形微也或曰由聲臣鍇曰有柄罔所以掩兔張衡西京賦曰華蓋承辰天畢前驅此也亦象形字

畢

棄除也從升推畢棄米也官溥說伯米而非米者矢

畢

字臣鍇曰此佞米糞除也叔居拳反兩手伯米字音

棄

文四

重二

再

小也象交積材也象對交之形凡再之屬皆從再臣鍇曰有構造也對謂二再相對交也格溼反

再

一舉而二也從再省臣鍇曰一言舉二也則代反

再

并舉也從爪再省臣鍇曰一言舉二也處陵反

文二

呂

小也象子初生之形凡女之屬皆從女臣錯曰象財有形質也爾雅曰女幼也於堯反

幼

少也從女從力臣錯曰會意也伊謬反

文一

幽

微也從二幺凡幺之屬皆從幺臣錯曰再幺故為幽也伊虬反

幽

隱也從山中幺幺亦聲臣錯曰山中隱處伊虬反

幽

微殆也從幺成兵守者危也臣錯曰戌戌兵曰見幾見微也兵守為危殆也會意居希反

文一

專

專小謹也從幺省中財見也山亦聲凡專之屬皆從專臣錯曰專專也幺小子也言人之專謹若小子也幺山財有所為也

專

准旋反

專

古文

專

亦古文

專

仁也從心專臣錯曰為惠者心專也會意迴桂反

專

古文

專

礙不行也從專引而止之也專者如車馬之鼻從此與牽同意臣錯曰門所引也詩載寔其尾陟利反

文二

重三

古 幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆從玄臣錯曰玄之又玄彌遠也周禮三入為纁纁絳也五入為緌緌紅也七入為緇注云爾雅一染謂之練再染謂之纁凡玄色緌緌之閒其六入者是黑而有赤色也班婕妤賦曰潛玄宮兮幽以清玄宮深宮也古文也螢先反

古 古文 黑也從二玄春秋傳曰何故使吾 水茲臣錯曰借為茲此也則欺反

文一一 重一

子 推予也象相予之形凡予之屬皆從予臣錯曰上下相 子也哀多益寡損上益下百姓足君孰與不足故終下引

也尹 汝反

舒 伸也從舍予聲一曰舒緩 也臣錯曰會意式魚反 相詐惑也從反子周書曰無或講張為幻臣錯曰反

道相與為文 惑也戶袒反

文二二

放 逐也從支方聲凡放之屬皆從放臣錯曰古 者臣有罪宥之於遠也當言方亦聲弗旺反

放 出遊也從出放臣錯曰詩云以放以放 游遊有所詣敖猶翱翔會意顏切反 光景流也從白

錯曰流放 也胤略反

受 物落上下相付也從爪又凡受之屬皆從受讀若詩標有梅臣錯曰爪覆手也又仰手也平小反

爰 引也從受于籀文以為車轅字臣錯曰爾雅爰粵于也會意羽元反 𠄎 治也女子相亂受

一曰理也臣錯曰門垣界也爰無識也於外為姦於內為究並生所謂亂亂必當理故受為亂亦訓理文王亂臣十人是也會

意也魯 象反 𠄎 古文 𠄎 相付也從受舟省聲臣錯

臣錯曰乙音甲 𠄎 引也從受厂臣錯曰厂 𠄎 所依據也從

乙之乙錄設反 𠄎 所爭也指事則泓反 𠄎 受工讀與隱

同臣錯曰工正也會 𠄎 五指持也從受一聲讀若律 𠄎 意從此依謹反 𠄎 臣錯曰埒將從此留筆反 𠄎 取

也從受古聲臣錯曰尚書曰敢用玄牡 𠄎 籀文 𠄎 敢取

文九

重二

𠄎 殘穿也從又從友友亦聲凡奴之屬皆從奴讀若殘臣錯曰又所以穿也自闌反

𠄎 溝也從奴從谷讀若郝臣錯 𠄎 奴或 𠄎 奴從奴深堅意

堅實也讀若櫛臣錯 𠄎 坑地從奴井井亦聲臣錯 𠄎 深明

曰難從此苟代反 𠄎 曰陷穿也會意從性反 𠄎 也從

奴從目從谷 𠄎 古文 𠄎 籀文 𠄎 省與歲反 𠄎 𠄎 從土







骨端駝集也從骨丸臣錯曰丸屈也又韓詩外傳骨會骨擗之

者從骨會聲詩曰膾弁如星

文二十一十五

重一

𩚑 截肉象形凡肉之屬皆從肉臣錯曰肉無可取象故象其為截而叔反

𩚒 婦胎孕𩚒也從肉某聲臣錯按𩚒猶謀也始謀也莫堆反

𩚓 注曰胎如水中蝦蟆胎偷哈反

𩚔 鴻臚字今人亦言皮臚也連於反

𩚕 泡臣以為𩚕𩚕即如𩚕疑血普杯反

𩚖 口𩚖也從肉辰聲是倫反

𩚗 反 𩚗 心上鬲下也從肉亡聲春秋傳曰病在育之下忽光反

皆水之為也文子曰腎為雨食忍反

反 𩚘 木藏也從肉干聲臣錯按肝主仁藏

脾主信藏志信生於土也

骨會 骨擗之

骨錯 骨錯曰可掠髮也古最反

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚒 𩚒 𩚒 𩚒

𩚓 𩚓 𩚓 𩚓

𩚔 𩚔 𩚔 𩚔

𩚕 𩚕 𩚕 𩚕

𩚖 𩚖 𩚖 𩚖

𩚗 𩚗 𩚗 𩚗

𩚘 𩚘 𩚘 𩚘

𩚙 𩚙 𩚙 𩚙

𩚚 𩚚 𩚚 𩚚

𩚛 𩚛 𩚛 𩚛



故膽斷恩仁者必有勇人怒  
無不色青是其效也宛淡反  
穀府也從肉囟象形臣錯按

稟氣於胃  
脾旁光也從肉孚聲臣錯按白虎通脾之府穀之委故脾

大小腸也從肉易聲臣錯按白虎通心之府也  
勝爲胃紀也心爲支體心故有兩府宙良反

反  
肥也從肉方聲臣錯按本草有鷹肪府昌反

謂馬當胸爲鈎  
膺也倚冰反

北聲補  
兩勝也從肉脊聲臣錯按晉文公

反  
從骨也從肉守聲一曰將腸腹肥也一曰膝

借爲鬻字錄設反  
力聲即戊反

裂其蚤蚤即當  
背肉也從肉每聲易

此肿字式入反  
曰咸其脢莫堆反

指事也  
俗肩

激賢反  
從尸

錯按春秋左傳說聲師列職之法有肱即取人  
兩腋之義又莊子有肱篋於腋下也羌脅反

反  
臂羊矢也從肉需聲讀若濡臣錯按史記蕭前臚骨

寸口手腕動脈處也會意知有反

齊聲自兮反

五一中華書局聚

說文繫傳卷八

厚也從肉曼 **臄** 腹下肥也從肉與聲臣錯按王 **臄** 尻也從

聲方菊反 **臄** 充論衡桀紂臄是也羊朱反 **臄** 肉佳聲

臣錯按史記漢祭后土汾陰雒上注云雒者河之東岸特堆掘

長四五里廣一里餘高十丈餘汾陰縣在堆之上后土祠在縣

西汾在雒之北西流與河合臣 **臄** 孔也從肉決省聲讀

以特堆象此為名也市佳反 **臄** 若決水之決鷄穴反 **臄**

臄也從肉夂 **臄** 臄也從肉卻 **臄** 臄也從肉至 **臄** 臄端從

聲昆覩反 **臄** 聲已藥反 **臄** 臄也從肉非聲臣錯

臣錯曰按史記龜策傳曰 **臄** 臄也從肉只聲臣錯曰臄支也

壯士斬其臄是閉橫反 **臄** 按易曰咸其腓符飛反 **臄** 腓

也從肉端聲臣錯曰 **臄** 文子曰天有四時五行九解三百三

十六日人有四臄五臟九 **臄** 從支 **臄** 肉亥聲苟孩反 **臄**

竅三百六十六節章移反 **臄** 從支 **臄** 肉亥聲苟孩反 **臄**

骨肉相似也從肉小聲不似 **臄** 子孫相承續也從肉從入象

其先故曰不肖也恩妙反 **臄** 其長也女亦象重累也臣錯

曰會意

異印反 **臄** 古文

從肉入聲臣錯曰

從肉入聲臣錯曰

聲詩曰臄湯暴虎臣錯

謂袒衣見肉也特袒反

讀若休止 **臄** 臄也從肉絲聲

虔柔反 **臄** 也詩曰棘人臄臄兮萋遣反 **臄** 臄疾也從肉

臄

古文臄從臄

束束亦聲

其臄臣錯曰臄者見之可驚臄也從臄

臄

臄

者脊骨貌也。儻者小兒也。昧者急兒不。脫消肉懼也。從肉兌寬裕也。階者若草枯見根。亥也。羣吁反。脫聲。臣錯按爾雅肉

曰脫之。爾禮曰。脯醢無齊俎實也。振丞反。脫聲。臣錯按儀。肉參聲。臣徒活反。爾禮曰。脯醢無齊俎實也。振丞反。脫聲。臣錯按儀。

錯曰。脣瘡則緊。物從疒。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂急也。支允反。物從疒。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂記禹手足胙胙。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂曰。若言體痒。頑也。尸岸反。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂聲讀若跌。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂後三戌臘祭百神。從肉蠶聲。臣錯按蔡邕。獨斷。殷曰。清祀。周曰

蜡。秦曰。嘉平。漢曰。臘。臣以爲臘合也。合祭祀諸神也。盧合反。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂胙。楚俗。以二月祭飲食也。從肉婁聲。一曰。祈穀食新。曰。胙

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂祭也。從肉兆。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂胙。裂肉也。從肉陸省。臣錯按衍。左祭禮。或

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂胙。作委。隋文帝以爲國號。隋字特委反。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂具食者。言具備此食也。周禮。掌王世子后之膳。春。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

胙。胙也。從肉氏聲。臣錯按史。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂秋左傳曰。公膳。日雙雞。言其食用兩雞也。時絹反。胙。跟胙也。從肉坐聲。臣錯曰。謂

口也。所謂享有體薦。謂全取一體。若膊。若髀。以進大享也。宴有折俎。謂解其骨肉。使可食也。嘉宴也。又曰。肴蒸。蒸升也。候交反。

**腩** 設膳腩多也從肉典聲臣錯曰不腩之田謂不多也聽銑反 **𩚑** 古文腩 **𩚒** 牛羊曰肥

肉盾聲臣錯按春秋左傳曰博碩肥腩是也徒忽反 **𩚓** 肥肉也從肉 **𩚔** 必聲脾迭反 **𩚕** 肉古聲臣錯

曰牛領下垂皮也言宛曲也又人言漫胡者謂漫裏 **𩚖** 牛百其宛曲無稜利也又謂北狄為胡亦然也魂徒反 **𩚗** 牛百

從肉致省聲臣錯曰今 **𩚘** 牛百葉也從肉龜聲一曰為脰脰俗言肚肢也形先反 **𩚙** 臣錯曰龜即𩚙字但凶在上耳百

葉牛肚也周禮謂之脾折借脾字析者言 **𩚚** 脰或 **𩚛** 牛脅其狀分析也脰脰鳥之腸胃也鼻宜反 **𩚜** 從比 **𩚝** 牛脅

前合革肉也從肉𩚞聲讀若絲臣錯按詩傳下殺射中脰今謂馬肥為脰肥也言最薄處故言合革肉言皮肉相合也類小反

**𩚟** 血祭肉從肉 **𩚠** 帥或 **𩚡** 牛腸脂也從肉寮聲詩帥聲留筆反 **𩚢** 帥或 **𩚣** 曰取其血脰梨桃反 **𩚤**

脰或從 **𩚥** 乾肉也從肉 **𩚦** 薄脯脯之屋上從肉專聲臣錯勞省聲 **𩚧** 甫聲分武反 **𩚨** 曰今謂作脯為脯也普惡反

**𩚩** 脯也從肉攸聲臣錯按春秋左 **𩚪** 胃脯也從肉完聲讀作脯也史記貨殖傳曰濁 **𩚫** 言穢也從肉句聲臣錯曰挺猶

氏以胃脯致富戶慣反 **𩚬** 言穢也公羊傳曰高子執四挺 **𩚭** 脰注云申曰挺臣以為 **𩚮** 無骨腊也揚雄說鳥腊從肉無聲

然則曲曰胸也羣吁反 **𩚯** 周禮有臠判讀若謨臣錯按周禮供臠胖之 **𩚰** 蟹臠也從肉疋聲臣錯按釋 **𩚱** 北方謂鳥腊

專虎鳥反 **𩚲** 名言其肉胥胥解也先居反 **𩚳** 脰從肉居聲傳曰堯如腊舜如脰臣錯按王充論衡曰世人言 **𩚴** 熟肉醬

堯舜憂勞天下故爾充非之以為不然也堅疎反 **𩚵** 也從肉



**臠** 薄切肉也從肉 臠 細切肉也從肉 臠 漬肉也從肉奄

臠 業聲直輒反 臠 會聲古最反 臠 臠聲臣錯曰五味

漬之不曬 臠 小與易斷也從肉 臠 臠聲臣錯按子虛賦將

也殷葉反 臠 絕省聲此芮反 臠 臠聲臣錯按子虛賦將

肉輒聲臣錯曰今 臠 割輪焯應作此字借將字也殊劇反

俗言散肉四旦反 臠 臠切肉也從肉專聲臣錯按子虛賦將

臠 臠也從肉奚聲臣錯曰古謂臠之屬為臠因通謂儲蓄食

儉云庾郎食臠有二十七種是也今 臠 臠肉也從肉

俗言人家無儲蓄為無臠活侯釵反 臠 臠聲里敞反 臠 臠

骨闕肉也從肉發聲讀若 臠 食所遺也從肉仕聲 臠 臠

詩曰發其泣矣誅劣反 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠

從 臠 食肉不馱也從肉魚 臠 犬肉也從肉夫讀若然 臠

求 臠 聲讀若陷寒蕪反 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠

古文 臠 亦古 臠 起也從肉真 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠

然 臠 昵也作之以皮從肉參聲臣 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠 臠

文一百四十

重二十

**筋** 肉之力也從力肉竹竹物之多筋者從力象筋也凡筋之屬皆從筋臣錯曰會意幾忻反

**筋** 筋之本也從筋知省聲臣錯曰筋之根結也其獻反 **筋** 筋或從肉建 **筋** 手足指節之

省勺聲臣錯曰手足節連綴之筋 **筋** 可屈伸者也曳之則鳴也逼朔反 **筋** 筋或省

文二

重二

**斤** 兵也象形凡刀之屬皆從刀臣錯曰刀背與刃也得高反

**劫** 刀握也從刀缶聲臣錯曰刀把付丑反 **劫** 刀劍刃也從刀巽聲臣錯曰今俗作鏢五各反

**勢** 籀文勢 **勢** 刀之匣也又周禮築氏為削書刀削簡牘者從劫各 **勢** 刀之匣也又周禮築氏為削書刀削簡牘者

偃月形也 **勢** 鎌也從刀句息雀反 **勢** 臣錯曰摩謂摩刀也苟孩反

**劓** 劓刺曲刀也從刀奇聲居綺反 **劓** 劓刺也從刀屈聲居屈反 **劓** 劓從刀和聲後

者義之和也臣錯據曰義和即利也會意柳嗜反 **劓** 利古文 **劓** 銳利也從刀炎聲臣

禮大圭劓上劓今上銳也 **劓** 始也從刀衣裁衣之始也臣錯爾雅曰劓畧利也有劓反 **劓** 曰禮之初拖衣以蔽形以刀裁

衣會意 **劓** 齊斷也從刀齊聲臣錯曰 **劓** 等畫物也從刀貝測居反 **劓** 詩曰實始翦商子善反 **劓** 貝古之物貨也臣

錯曰則節也取用有節刀  
所以裁製也會意書德反  
刃 古文則 鼎 籀文則 鼎 亦古 則

罔 疆也從刀罔  
聲格康反 罔 如此 罔 斷齊也從刀 會 斷也從 聲

古最 切也從刀七  
聲七層反 切 儀禮云刊茅也麤損反肯 斷也 從刀

薛聲思 割傷也從刀气聲一曰斷也讀若殘一曰刀不  
列反 利於瓦石上刻之臣錯曰猶摩挖也古最反

歲 利傷也從刀  
歲聲俱稅反 顏師古匡謬正俗云副貳之副本作福

字從衣後人借副字為福  
因不復作福字也披式反 籀文副從臨臣錯曰今周禮作

副 鏤也從刀亥  
聲慳黑反 高 判也從刀音 判 判也從刀辨 判

分也從刀半  
聲鋪喚反 判 判也從刀彡聲臣錯按商子曰有取矚定法

也誅 分解也從刀  
劣反 彡 彡聲長舌反 矚 矚也從刀干 矚 判也從刀度

矚 破也從刀辟  
聲匹錫反 矚 矚也從刀册册書也臣錯曰古以簡牘

關 裂也從刀彡聲一曰  
反 彡 彡刻割也逼朔反 矚 矚也從刀彡聲 矚 開也從刀害 矚

刺也 矚也從刀彡聲臣錯按  
史匈奴彡面不哀利之反 矚 齊也從刀齊聲臣錯按字

而 刮也從刀取省聲  
禮布刷巾師子反 矚 矚把也從刀昏聲臣 矚 錐刀也



畫亦聲 𠄎 批取也從刀肩聲 𠄎 刮去惡瘡肉從刀商聲 周  
麾獲反 𠄎 一曰塗也於旋反 𠄎 禮曰副殺之齊古繼反

𠄎 臣錯也從刀嬰聲 一曰票劫人也 𠄎 刺也從刀圭聲 易  
臣錯曰𠄎以石鍼病也匹妙反 𠄎 曰割羊穹圭反

𠄎 折傷也從刀 𠄎 絕也從刀吳聲 周禮曰 𠄎 絕也從刀  
坐聲 此左反 𠄎 天用剝絕其命即沼反 𠄎 月聲 元伐

反 𠄎 擊也從刀弗聲 臣錯按春 𠄎 傷也從刀黍  
秋左傳曰刺林雍附勿反 𠄎 聲 秋月反 𠄎 斷也

𠄎 聲 一曰票也 釗也 臣 𠄎 刺也從刀元聲 一曰齊也  
錯曰劓鑿也士銜反 𠄎 臣錯曰印刑弊五桓反 𠄎 裁

從刀從未未物成有滋味可裁斷 一曰止也 臣錯曰 𠄎 制如  
論語既富矣教之故曰物成而裁斷也 會意正曳反 𠄎 制如

此 𠄎 缺也從刀占聲 詩曰白圭之 𠄎 也從刀金聲 周  
臣錯曰今詩作玷假借丁念反 𠄎 康王名真遙反

𠄎 鼻之小者從刀晉未目刀有所賊但持 𠄎 斷耳也從力  
刀罵晉則應罰 臣錯曰會意扶月反 𠄎 耳臣錯曰尚

書無或劓取 𠄎 刑劓也從刀鼻聲 易 𠄎 鼻或 𠄎 剝也從  
人仁至反 𠄎 曰天且劓魚致反 𠄎 鼻從鼻 𠄎 刀开聲

臣錯曰以刀有所割如人謂自刺爲自 𠄎 判也從刀夸聲 臣  
刑也國之刑罰之刑在井部賢星反 𠄎 錯曰易曰剝木爲

舟困 𠄎 刑也從刀 𠄎 減也從刀尊 𠄎 楚人謂治魚也  
乎反 𠄎 聲 堅丁反 𠄎 聲 租本反 𠄎 從刀魚讀若銀

經節 𠄎 契也從刀舛聲 券別之書以刀判契其旁故曰契 臣  
反 𠄎 錯曰以木牘爲要約之書以刀割之屈曲犬牙相入

故韓子曰宋人得遺契 𠄎 君殺大夫曰刺 刺直傷也 𠄎 解  
而數其齒是也 區怨反 𠄎 從刀從東亦聲 七賜反 𠄎 骨

也從刀易聲他歷切

文六十四

重七

刀

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刀臣錯曰若合刀刃皆別鑄剛鐵也故從一爾吝反

办

傷也從刃從一臣錯曰一刃所傷指事也楚霜反

劊

刃或從倉臣錯按史此正刀劊字也劊所

帶兵也從刀劊籀文劊劊聲居欠反

文二

重二

劊

巧切也從刀丰聲凡切之屬皆從切起入反

劊

劊契刮也從切夫聲一曰契畫堅也臣錯曰畫堅物難之意也格入反

劊

刻也從切從木溪細反

文二

丰

艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆從丰讀若介苟差反

耦

枝格也從丰各聲臣錯按庚信賦曰枝格相交今作格溝百反

文二

耒

手耕曲木也從木推丰古者坐作耒耜巨振民也凡耒之屬皆從耒臣錯曰振猶起發之也魯肉反

**耕** 犁也從耒井聲一曰古者井田根橫反耒廣五寸爲伐二伐爲耨從耒

曰長沮桀溺耦耒昔聲臣錯曰謂天子親耕藉田以供祭而耕五斗反

祀國語曰宣王不藉于千畝春秋左傳曰千畝之戰卽周王所耕地名禮月令曰藏帝藉於神倉疾疢反

耨麥河內用之從耒耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨

耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨耨

文七

重一

**角** 獸角也象形角與刀夨相侂凡角之屬皆從角臣錯曰言侂者其實非也古捉反

**觴** 有觴亭又讀若觴吁袁反觴有觴得縣盧木反觴

角中骨也從角思聲臣錯曰玉部云觴曲角也從角弄聲臣

總理自外可以知中是也先臺反觴錯按爾雅注養卷也

衢員觴角觴也從角兒聲西河有觴氏觴一角仰也從角

反觴縣臣錯曰觴猶邪倪也施米反觴切聲易曰其牛

齧臣錯按爾雅牛角一俯一仰皆觴角傾也從角虎聲臣

踊翊注云豎角也疑此注誤唱曳反觴錯按太玄曰角觴觴

終以直之觴角一俯一仰也從觴角兒也從角山聲詩曰

也池倚反觴角奇聲牽宜反觴兕觥其觴臣錯按詩傳

斛弛兒今詩作觶臣錯觴角曲中也從角畏聲臣錯按周

曰若弓之弛也其幽反觴禮考工記曰當弓之畏塢枝反

角長兒也從角斗聲角有所觸發也從 𧈧 角抵也從

尺欲羊用角低仰便也從羊牛角讀 𧈩 公舉角也從角

省聲胡角切 𧈪 牛觸橫大木其角從角大行聲詩曰設其

閑橫 𧈫 古文衡 𧈬 羊角觸獸也狀似豕角善為弓出 𧈭 拏

獸也從角者聲一曰危 𧈮 羊角不齊也從角危聲臣錯按爾

下大者也陟茶反 𧈯 雅注云一角長一角短也溝委反

圭 牝羊生角者也從角圭聲臣錯按淮南子曰楚文王服

故曰秀冠 𧈰 骨角之名也從角各聲臣 𧈱 雖舊頭上角觜

戶把反 𧈲 錯曰禮角觜生溝白反 𧈳 也一曰觜鱗也

從角此聲臣錯按爾雅 𧈴 判也從刀判牛角一曰解牙獸也

注觜鱗靈龜也即宜反 𧈵 臣錯曰莊子庖丁解牛也會意加

買 𧈶 佩角銳端可以解結從角 𧈷 小解也從角黃 兕

角可以斂者也從角黃聲其狀鱗鱗故 𧈸 俗鱗單 鄉飲酒

謂之鱗臣錯曰觥曲起之兒骨庚反 𧈹 從光角 鱗從角

單聲禮曰一人洗舉鱗鱗受四升臣錯 𧈺 鱗或 𧈻 禮經

按禮公罔之裘揚鱗虛鱗也真避反 𧈼 從辰 𧈽 鱗

𧈾 鱗實曰觥虛曰觥 𧈿 籀文觥或 𧉀 觥受三升者曰觥

從角瓜聲臣錯按論語 𧉁 角匕也從角巨聲 𧉂 杖端角也

說所以節酒古乎反 𧉃 讀若謹放袁反 𧉄 從角敫聲

臣錯曰杖端拄地處羊狄反 **𧮟**環之有舌者從角夨聲臣錯曰言其環

**𧮟**或從金商臣錯曰莊子曰怯篋者唯今正恐局鑄絨膝之不固鑄篋箱前瑣處 **𧮟**調弓也從角

**𧮟**唯射收繫具也從角發聲臣錯曰唯獵也繫生絲𧮟𧮟

唯射收繫具從角曾𧮟𧮟

反𧮟𧮟

文二十九

重六

說文解字通釋卷第八

101311733



珍做宋版印

一 中華民國玖壹年拾月拾捌日 贈送



國家圖書館



002452225

