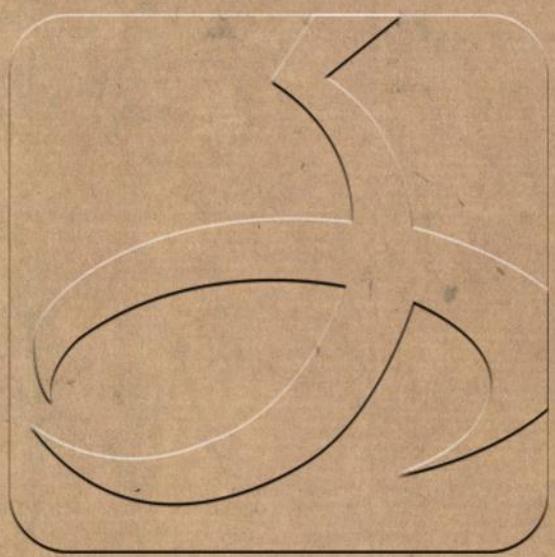


通雅

飲食  
算數

廿二

Δ0041.7  
0028-02  
:22



通雅卷之三十九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

飲食

曰耐。曰醞。酸也。酸以酒重投之也。○字林曰酸。音豆重醞也。誤矣。

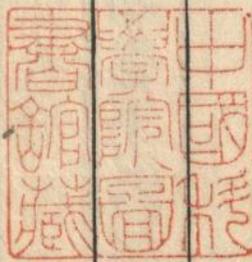
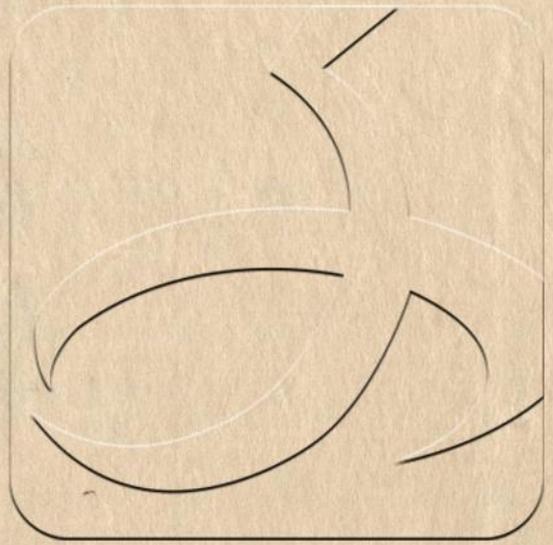
廣韻曰酸。重釀酒也。宋朱翼仲酒經言齊民要術。桑落酒有六

七投。故知五酸。五投也。梁元帝樂府。宣城投酒。今行熟。停鞍駐

馬暫棲宿。是張華九醞酒。所謂多投。漢之耐酒。三重酒也。耐酒

一曰九醞。張華取其名耳。馬永卿之七舅。何乃以五酸當五木

解樂天杭州之詩。致永卿亦疑蘇秀道中之五木邪。輦下歲時



通雅

卷之三十九 飲食

記寒食鈔火後鑽火賜宰臣以下醑醪酒白帖賜李絳醑醪卽重釀酒也荼蘼花因酒得名而人反謂酒以花得名

上等玄鬯也○漢書賜丞相養季上等注糯米酒一斗爲上等

稷爲中粟爲下師古非之是也自有醇醴豈分米邪劉弘都督

荊州舊有齋中酒聽事酒猥酒三品弘禁之齋中上等也抱朴

子云玄鬯醇酒也周禮三酒注事酒酌有事者之酒其酒則今

之醴酒也黃酒今之酋从白酒所謂舊醴者也清酒今中山之

釀接夏而成內則酒清白儀禮之醴白酒也

濁醪今浮滓酒也恬酒卽甜酒鄮白若縹清白醴酒也下酒謂

曹床酒也造清陳釀也○酒正五齊泛者如今宜城醪也醴猶

體也成而汁滓相將如今恬酒也盎猶翁也如今鄮白矣緹者

成而紅赤如今下酒矣疏曰曹植酒賦曰宜成醴醪蒼梧縹清

若馬融所云今之宜城會稽稻米清似宜城以爲酒名恬酒於

五齊中爲恬鄮白蕭何所封地名鄮下酒謂曹床下酒其色紅

赤故以緹名之漢時造清熟則滓沈故以況沈齊也按鄮白釋

文所謂白醴酒也鄮有鄮字音嶮故借之謂鄮地出酒非也古

酉時爲亞而酉卽酒字昔卽糟字曹床糟床也恬卽甜字辨才

設釭面酒卽今之甕頭蟻浮甘酒也說文香芳萬切酒疾熟也

孫恂作香一宿酒也醕卽繫切醕也今作瀝

漂玉漂醪漂言其清也○枚乘賦尊盈漂玉爵獻金漿梁人落

蕉酒也。不釋漂玉。漂玉見西京雜記。元魏大成賜崔浩漂醪酒。清曰漂。

千日酒。玄石中山也。○張茂先載文玄石。從中山酒家飲歸。莖而酒家來發之。適醒。又有趙英事同。南史劉杳所言程鄉千里酒。實萃引爲千日。誤矣。弇州曰。醉十日而始醒者。枸樓國仙漿酒也。

酒或呼青州從事。或呼顧建康。○野客叢談曰。徐彭季引湘江野錄。謂青州從事善造酒。考世說則桓公王簿別酒。謂好酒曰青州從事。惡者曰平原督郵。蓋青爲齊郡。而平原有鬲縣。好酒下臍。而惡者在膈也。南史顧憲之令建康甚清。都下飲酒者醉。

輒號爲顧建康。

索郎。桑落之反語也。又轉爲桑郎。○水經注載劉墮者善釀。王公庶友牽拂相招者。每云索郎有顧。思同旅語。索郎反語爲桑落也。智按桑字切索郎耳。相傳河中桑落坊井所釀。魏鑽黃憲桑落酒。庾開府詩。蒲城桑落酒。碧湖雜錄言。桑陰時製麴。鄒陽酒賊關中白薄。向說卽指劉白墮。居其下。人酤其酒。千里送入。名曰鶴觴。其曰崑崙觴。則魏賈鏘蒼頭。接黃河水以釀者也。吳曾曰。舊京呼桑落爲索郎。周繇看牡丹贈段成式云。寄語集山呼索郎。黎美周詩。剩有荔枝供木客。新開椰子勝桑郎。今陽信縣有桑落鎮。造桑落酒。

蘭陵酒卽曲阿酒。非金華也。○李東壁曰：東陽酒卽金華酒。古蘭陵也。太白所謂卽此。非矣。舊傳曲阿美酒。今之丹徒或進也。又名蘭陵。圖經言高麗山。原因女神覆酒。沉入曲阿。誕矣。曲阿後湖水。及高驪覆船山。馬陵溪水味甘。釀酒醇烈。其稱蘭陵酒。卽曲阿也。或以嶧縣名蘭陵。李白在山東咏之。此說亦非。大約詩人隨興。不必苦註也。疑耀曰：蘭溪河清酒。自宋元已有名。第其時已有甘滯不悅之訾。見范成大騷鸞錄。

鄴淥因作醪綠。醪醪。○廣韻訓醪爲淥酒。則以淥爲清酒矣。按衡陽縣有鄴湖。今之鄴縣也。土人取以釀。晉或平吳。薦醪酒于大廟。荊州記云：淥水出豫章康樂縣。其間烏程縣有井。官取水

爲酒。與湘東鄴酒。季常獻之。吳都賦：飛瓊觴而酌鄴醪。雜俎有綠醪法。集韻作醪淥。水經注言郴縣有綠水。注於耒。謂之程卿。置官醪。獻同鄴也。此說近是。或曰：鄴湖水綠。故名鄴綠。加酉爲醪。醪耳。若烏程在西浙湖州。秦時有程林。烏金二家善釀。南岸曰上箬。北岸曰下箬。故名箬下酒。豈與豫章之水相近邪。今廣東又有程卿縣。今統志兩載之。彬州興寧縣志有程卿水。醪醪泉。則並稱醪醪。

阿刺吉酒。燒酒也。○飲膳正要：燒酒之法。自元始有。無功引暹羅國。以燒酒復燒。入異香。二三季。人飲三盃卽醉。此法卽碧琳腴。今曰密林檎。宋竇苹酒譜有樞酒燒春。升菴特賞燒春之名。

通雅 卷之三十九  
余謂是燒酒耳。播酒見沈約詩。又皮日休詩云。播酒三瓶寄夜航。五色線引廣韻。播式徑反。木名。山海經。木甘爲酒。式徑反。則與楮近。升菴以楮音紙。鄭氏以楮音汁。孟奇引樂天曰。荔枝新熟雞冠色。燒酒初開琥珀香。今廬州有鏡面燒。廣州尚荔枝燒。蘆酒。啞嘛酒也。○謂置蘆植管於中而羣飲也。今陝西家家以此款客。洞蠻名此爲釣藤酒。杜詩黃羊飲不羶。蘆酒還多醉。何子元曰。謂之瑣力麻酒。

百末當是百味。○漢景星歌曰。百末旨酒布蘭生。師古曰。百艸華之末。龍城錄曰。太宗賜魏徵詩。醽醁稱蘭生。翠濤過玉薤。玉薤。隋煬帝酒名。醽醁。翠濤。皆魏左相酒名。蘭生。乃漢成之百味。

旨酒也。駱賓王用百味。將愛百末新邪。漢時酒名。如拾遺記之洪梁。大招注之楚瀝。卮言未載。若西涼蒲萄。蒼梧竹葉。秦時之二簞。與曲阿。宜城。郢筒。西市。睦。郎官清等。多以地名。洞冥之瑤琨酒。安期之玄碧酒。王母飲帝以金液壽光之酒。穆王薦琬琰之膏以爲酒。則造名耳。汶人寶羊酒譜。說郭刻爲寶革。或作平。按字子野。則是革。稱

唐名酒有瓊花露。薔薇露。玉窟春。石煉春。燒春。金陵春。洞庭春。蓬萊春。錦波春。又如裴晉公魚兒酒。成宗起望仙臺。薦無憂酒。宋名酒。有向恭伯玉井秋香。薊林秋露。段子新嬌黃。范才元萼綠香。易毅夫瓮中雲。胡長文銀光。范至能雲露。楊萬里桂子香。冷冽香。無功載周弁翁秋玉。永叔水壺春。東坡稱雪釀。陸友仁

稱瀑釀今稱南茶北酒京師蕙內易滄涑水皆醇妙刀酒則太  
 甘羊膏醍醐則濃青州從事桑落猶存古名紹興豆酒青金華  
 麻姑紅高郵蒿酒苦蘇州蔣家三白蕪陰水楊克之而蘇人但  
 飲老酒江北楚中皆有數十季臘酒但以地名不必讓此  
 麴麴酒母○麴免列切周禮媒氏注今齊人名麴麴曰媒漢書  
 注孟康曰媒酒教小顏亦引齊人以麴餗為媒書曰爾惟麴藥  
 藥即麴也李陵傳媒藥其短字本作醪王謂釀成禍隙也釋名  
 麴朽也今北方呼酒麴為上上聲說文麴昨哉切鑿空谷切麴  
 元八切俱訓餗籩也麴牙米也籩即麴俗作麴金文宗天曆元  
 季額外課十八日酵泰和四季定糟酵錢酵即孟康之教糟鄭

司農作酋齊民要術曰女麴小麴也今人以朽塊為大麴麴丸  
 為小麴釋名一作朽轉注略收麴上上聲鬱鬱使衣生朽敗也  
 則以朽為朽字細論上上聲即曲音之轉猶鞠之為毬上之與  
 區也米友石家以麴造麴不用馬蓼等藥釀酒極醇  
 積穢止酒之程也○積奇之切穢已俱切說文稽穢止也一曰

木名通釋云積穢者曲曲不伸之意字書曰曲枝果也枳棋枝  
 上作房似珊瑚核在其端曰木密其木近酒能薄酒味蓋象枳  
 棋之曲曲為酒經程寓止酒之義殷俎亦似棋故急就曰稽檠  
 程檠乃穢之訛耳韓詩所傳齊桓置酒令大夫後者飲一經程  
 管仲後當飲一經程飲其半而棄其半趙德麟曰陶器有酒經

晉安郡人嚮酒云。一經二經至五乃五餅也。修酌注齊人命浩酒曰滌。如今號酒也。

厭飶。通作饜。饜。周之飲歌。謂大飲也。○國語衛處僎曰。或王克殷作厭餉。名之曰支。曰天之所支不可壞。音也。其所壞亦不可支也。夫禮之大成者爲飲。少曲與焉。韋昭曰。大行禮不坐也。大曰飲。坐曰宴。今人因取解之儀。號曰大飲。說文引詩作飲酒之飲。或作饜。秋通作淤。後漢書廣成頌曰。淤賜犒功。注與飲同。書序。虞書有藁飲篇。說文餉。一作餼。厭餼也。通作饜。飲。

大飲爲上頓。○宋明帝文章志曰。王忱嗜酒。醉經日。自號上頓。世諺以大飲爲上頓。起自忱也。又置食之所曰頓。見鄉語條。隋

置驛官州頓。徐度卻掃編曰。宋行大禮。猶準唐故事。置五使。有橋道頓。遞使則京尹爲之。惟頓遞司。例造酒分餉。

步爵。猶行酒也。○大傳曰。禮者醜者。有折俎不坐。未步爵。不嘗羞。注。步行也。無算爵之禮。行爵之後。乃得嘗羞。儀禮曰。騰羞。乃入。又之庶羞也。禮音暨。沐而飲酒也。儀禮崇酒。充酒也。智按。禮字同。賤。史大人賦。賤瓊華。注。賤。小食也。卽吃之平。

茶飲之妙。古不如今。○元美曰。建州之北苑。先春龍焙。洪州之西山。白露鶴嶺。穆州之鳩陀。東川之獸目。綿州之松嶺。福州之柏巖。雅州之露芽。南康之雲居。婺州之舉岩。碧乳。宣城之陽坡。橫紋。饒池之僂芝。福合祿合。蓮合慶合。蜀州之雀舌。鳥嘴。片甲。

蟬翼。潭州之獨行靈草。彭州之僊崖石蒼。臨江之玉津。袁州之  
 金片綠英。龍安之騎火。涪州之寶化。建安之青鳳髓。岳州之黃  
 翎毛。建安之石巖白。岳陽之金膏冷。此唐宋時產茶地及名也。  
 曰唐茶不重建。以建未有奇產也。至南唐初造研膏。繼造蠟面。  
 又佳者號京挺。宋初置龍鳳模。號石乳。又有的乳。白乳。而蠟面  
 始下矣。丁晉公進龍鳳團。至蔡君謨。又進小龍團。神宗時復製  
 密雲龍。即東坡供佳客者。哲宗改為瑞雲翔龍。則益精而小。龍  
 團下矣。徽宗品茶。以白茶第一。又制三色細芽。而瑞雲翔龍下  
 矣。宣和庚子。漕臣鄭可聞。始創為銀絲冰芽。蓋將已檢熟芽。再  
 剔去。祇取其心一縷。用清泉漬之。光瑩如銀絲。方寸新勝。小龍

蜿蜒其上。號龍團勝雪。去龍腦諸香。詳趙長白茶史。宋黃儒茶  
 品要錄曰。精者曰鬪。曰亞鬪。西溪叢話曰。建茶嫩者曰烏帶。曰  
 白合。有十綱。以前後分之。郭相奎引學林新編云。茶佳者造於  
 社前。其次火前。謂寒食前。其下則雨前。穀雨前也。齊己詩曰。高  
 人愛惜藏巖裡。白瓊封題寄火前。已亦未知社前佳也。今人製  
 茶。精不在嫩。故不費社前火前耳。元美又言虎丘天池高于嶠。  
 而六安龍井下矣。宜興老厝後之嶠片。豈非第一乎。六安貢尖。  
 多致者不一二掬。要能養人。而又香白。若松蘿則動火矣。蜀之  
 蒙頂。建之的乳。已不必問。又況竊山東之石苔。而元美無功。猶  
 信以為茶邪。

通雅 卷之三十六  
不托餅也。薄夜薄餅也。起溲。今之蒸酥也。○方言餅謂之飶。齊民要術。青麩麥麵堪作飯。及餅飶。五代史李茂真傳。朕與宮人一日食粥。一日食不托。不托。當時語也。後加飶。飶。又作餠。王闢之澠水燕談曰。筵饌以飶。飶在水飯前。近蒲左丞相坐。先食之。曰。世謂飶。飶爲頭食。范堯夫謫居永州。以書寄入曰。此中羊麵。無異北方。每日冷餠。不知身之在遠。東晉言春饊頭。夏薄托。秋起溲。冬湯饊。起溲。卽今發酵。入油糖之酥也。湯饊。以湯沃之。襍俎作薄衍。陰復春。又作薄持。歸田錄作薄持。疑卽今煎夾子。陳無功所載。一作薄扞。荀氏四時列饌傳。夏祀以薄夜代饊頭。夾子者。殆今之合餅乎。六朝又呼餅爲餅。南史郭原平感文

帝。文帝崩。月食麥餅一枚。齊衡陽王鈞。生母病。不肯食五色餅。林洪引崔元亮方。作地黃飶。則不飶之訛也。

冰糖。糖霜之凝者。繭糖。窠絲糖也。○見齊民要術。煎甘蔗成糖霜。凝爲冰糖。窠絲糖。今內府有之。後漢顯宗紀。有猊糖獅子。乳糖也。乳糖。今日吹糖。王灼有糖霜譜。遂寧有糖冰。

牢丸。乃牢丸也。○段成式食品。有籠上牢丸。湯中牢丸。元美曰。卽子瞻誤以爲牢丸者也。東坡惠州詩。豈惟牢丸薦。古味要使真。然晉已誤用之。東晉賊終歲飽食。惟牢丸乎。注牢丸。饊頭類。永叔歸田錄亦疑之。今陰氏韻書。收此事。入九字下。皆相沿未考。智按所謂籠上牢丸。乃饊頭扁食之類。湯中牢丸。乃今元宵

湯丸。或水餃。餌之類。說文。鬻粉餅也。卽餅。後謂之粉角。北人讀角如矯。遂作餃。餅。

炬粧膏環。安乾。鐔鑼。餛飩。環餅。裨梳。麤麤。餛飩。皆寒具。柎子也。○桓譚新論曰。孔子匹夫。莫不祭之下。及酒脯寒具。致敬而去。

楚辭。炬粧注。吳謂之膏環。亦曰寒具。通俗文曰。寒具謂之餽。一曰安乾。盧湛祭法曰。四時祠皆用安乾。炬粧之倫。于寶周禮注。

祭用麤麤。音連。晉呼爲環餅。晉時客食寒具。汚桓玄衣。玄自是不設餛飩。劉禹錫佳話。以寒具爲捻頭。通鑑有茗柎。三省曰。柎。

色則。粽也。南史。虞棕作扁米柎。卽今餛子。一曰寒具。一曰炬粧。一曰鐔鑼。升菴以鐔鑼爲波波磨磨。炬粧則紐形者。鐔鑼有餽。

者。餛飩則粉和錫者。古所謂餻餌也。此皆可克乾物。若京餛。糯糍。則必濡濕而熟食者。南粵志。閩中十月一日。作糯糍。或京餛。

以祀祖。告冬。楚是日亦裹京餛。克節物。歲時記。是日黍糍。荆楚十月一日。食焦糟。或作焦糖。糯糍。今擣糍成餅者也。京餛。今之

渾餛。亦曰餛飩。時珍以捻頭環餅。寒具。裨梳爲一物。寒具。一曰巨勝奴。郎瑛注。繁祈雨。引祭之以露。毋餛。注云。禮有餛食。乃飴

米食也。黃朝瑛曰。資暇集云。蕃中畢氏羅氏。好食此味。因謂之畢羅。後人加食爲鐔鑼。又元和中有姦僧鑿虛。以羊之六府。特

造一味。時號之曰鑿虛。又加食爲鑿虛。然則糊餅謂之糊。可知矣。玉篇。餛。音餅也。諸聲別畫耳。柯古曰。格狷。糗梳。餛也。鐔鑼。臍

矣。玉篇。餛。音餅也。諸聲別畫耳。柯古曰。格狷。糗梳。餛也。鐔鑼。臍

餽餽，餽也。賓退錄以精專為神供。見山海經。糲，即餽字。禮記養  
即糲。

糊，餽，餅上之紋也。糊餅，蒸餅也。○老學菴筆記：楊朴詩：數個糊  
餽，徹骨乾。一壺村醪膠牙酸。南楚新聞亦云：一椽羶根數十餽。  
盤中猶自有紅麟。紅麟當作紅綾。蓋唐進士有紅綾餅餽。市中  
餽，或作豚耳。狗舌之形。見東晉賦。所謂安乾也。顧遜園載南唐  
烈祖受禪，有鸞鸞餽。馳蹄餽。瓏璫餽。子母餽。餽，即餽頭。餽，非毛  
詩之餽。蓋與餽通。歐公所笑酸餽，為餽餽者。燕翼貽謀錄言仁  
宗誕日賜包子，即餽頭。

遊水委繩，即水引也。今之切麵也。○弘君舉食檄云：催厨人作

茶餅，剛輒中適。然後引水。傳玄七謨曰：麩賓之時，麵忽遊水而  
清引，進飛羽之薄衍。即東晉所云：弱似春綿。皆謂今之切麵也。  
六朝人常言水引餅。齊書太祖好水引餅。何戢令婦自執事。設  
上，即水麵也。程大昌載毛植之為蝴蝶麵。今山陝有此語。

餽，本渾沌之轉。餽突，亦混沌之轉。○程大昌言：餽，餽出于渾  
沌。氏屯氏，智按乃混沌之轉。食物志言：蘇家餽，餽可以淪茗。鼠璞  
戴埴何疑其食遺邪。煮切麵過冷水，重作湯下之，言其清也。近  
時又名鶻突。釋稗曰：鶻者渾之入突者噉之入。夢華錄有餽餽  
菜。指南引名物考有骨董羹。燒樹根為枹，枹升菴作醬濁。凡渾  
沌，餽，餽，糊塗，鶻突，枹，枹皆聲轉。

蜀有竹密。石崖有白蜜。高昌國有刺蜜。○梁四公子紀。高昌國貢蜜杰。音曷。按是沈約所造。公曰。刺蜜。是鹽城所產。非南平城者。竹蜜。于

竹上結窠者。今火州產羊刺。刺上生蜜。揚州人避楊行密名。故呼蜜為蜂糖。劉夢得以蜜名。甘少府郭璞注方言。黑蜂穿竹木作孔。亦有蜜者。或呼笛師蜜。藏器曰。方言竹蜂留師。誤也。本艸遂列留師蜜。

看食。釘坐也。角子。小粽也。錮子。粘果油焦物。隨餅。餛飩也。○老學菴筆記曰。淳熙閒集英殿宴。金國人使九盞。第一肉鹹豉。第二爇肉雙下角子。第三蓮花油餅。第四白肉糊餅。第五羣儻炙。第六平畢羅。第七假圓魚。第八柰花索粉。第九假沙魚。第九

水鉢。鹹豉。旋餅。瓜薑。看食。棗錮子。隨餅。白胡餅。環餅。智按蜀人以蒸餅為餛飩。音堆。雲溪友議曰。李日新題仙娥驛詩曰。商山食店大悠悠。陳黯餛飩古餛飩。要有鬲中牛肉炙。尚盤數鬻紫光毬。餛飩即捻頭也。看食。今人列圍卓上者。古稱釘坐。謂釘而不食者。唐劉遠。人目為釘坐黎。宋祁益部方物圖云。海紅豆。蜀人用為果釘。嵇含曰。人面子仁。南海用為釘鉅。

牙盤。看食盤也。看卓。一名香藥卓。○唐少府監御饌器。用九釘食。以牙盤九枚裝食。亦謂之看食。演繁露曰。據此。卽是以牙飾盤矣。此說拘甚。或曰。牙盤。謂其色白也。一日看食釘坐。如今粘果高卓。牙列在前。謂之牙盤。隋唐皆以牙盤進食。高似孫言奉

祀橫陵得牙盤食有薄餅甘脆食經言五色小餅盛盒累積曰  
 鬪釘今日春盛是也因作鉅釘鼠璞曰香藥草乃看草也坡公  
 與章質夫帖云公會用香藥草皆珍物為番商坐買之苦今公  
 宴以香藥別草為盛禮私家亦用之

寬焦今之薄脆○真珠船口今三原市賣餅有曰側厚按東京  
 夢華錄糊餅店賣寬焦側厚乃知其稱有自即或林舊事所謂  
 寬薄脆者今但名薄脆高似孫以安乾即薄脆一名甘脆范注  
 祠制曰孟夏祭有甘脆

麩麩麩麩皆麥屑也○皇甫謐曰況臣糠麩糝之離胡麩  
 音鑽麥之麩殼也安慶緒淘牆麩麩交殼破碎者也要術云麩

音者麩也唐將作寺丞以課麩麩遲晚類篇曰麥莖也唐韻

作稍音滴麩麩麥覈屑也見說文漢書食糠麩音注今京師謂

粗屑為麩頭陳平傳食糠覈杜詩黎民糠麩窄韓詩士不厭糠

乾乾覈即麩也亦作乾通作乾

甘麩煮麥為甘粥也○小顏曰麩之言齶也齶爛也一日麩者

糗也糗亦作麩今人通以麩音炒米麥為之麩甘麩舉以蜜和糗

味甘也孫愐曰麩麥粥汁也麩亦作麩荀子曰夏日則與之瓜

麩

發廢言其膏廢也○周禮玉人注瓚讀為發廢作且反之廢疏云

醢人有發食漢時有膏廢按發即饘字粥也釋名曰粥粥然也

一曰糜。周謂之饘。宋謂之糊。說文以糊為奇食。而以鬻為饘。粥之糊。說文又有饘。以羹燒食也。以作且之音。則鬻當是饘。今人以食物濡湯汁。或醬醋曰饘。周禮四飲注。漿今之載漿也。醢今之粥。疏載。昨再切言載米汁。漢時名為載漿。內則有黍醢。醢飲粥之清也。涼州異物志。高昌以粥為羅閣。古人多麥飯。故說文著其方言曰。飶曰饘。曰饘。曰饘。曰飶。皆相謁。食麥之名也。○說文飶。奴廉切。饘。非尾切。飶。在各切。饘。焉困切。飶。五困切。不知于食麥飯一事。而各記其方言何詳也。蓋古多北人。北人食米飯者少耳。今山陝之民。有終身不識大米飯者。飯作飶。飶。熬煮之麥曰逢。○朝事之邊。其實麩蕡。注熬麥也。河間以北。煮

種麥賣之名曰逢。賈公彥引漢法證麩。是熬煮之麥。

飶飯。盛饌也。○國語飶。音眩。飯。不反。壺飶。又作飶飯。飶本作饘。周

禮閭胥比饘是也。其狀饘饘然。今猶得古玉飶者。蓋解類是也。

飶飯。蓋行觴而後飯也。今吳下猶然。中原韻讀飶如公。

青飶飯。烏飯也。○今釋家四月八作。或以烏柏。或以楓。一曰青

精飯。綱目作飶飯。乃飶訛也。智謂因青精而造耳。吳曾曰。神仙

王褒傳。太極真人以太極青精飯方授之。褒鍊服五季。色如少

女。杜詩。惜無青精飯。使我顏色好。是也。青精用南天燭葉染之。

所謂烏飯。櫛也。林洪以南燭。卽旱蓮草。誤矣。沈括云。今人家所

種之天竹。有紅子者。智按不然。登真隱說。飶飯方。始創飶字。

雲子飯言其白也。○漢成內傳煉丹以赤者為風實白者為雲子。杜詩飯抄雲子白。宋許顛彥周詩話曰雲子雨也。言如雨點耳。出荀子雲篇。智按荀子賦篇託地而遊字。友風而子雨。可以鉅釘解雲子乎。葛洪丹經用雲子碎雲母也。今蜀中有碎礫狀如米粒圓白。雲子石也。可證稱雲子者方言耳。杜偶用之。紅白相雜曰桃花米。○崔祖思稱宋成帝節儉有五盞盤桃花米飯。問奇廣曰紅白雜也。智按是遲芒稻其米赤號桃花米。或曰赤米早稻名鬼見愁。

後飯者先服藥也。○岐伯曰病名酒風治之以澤瀉朮各三五分。糜銜五分。合以三指撮為後飯。注曰先服藥而從容飯也。

溫淘糝。溲麵也。○溲麵說文从泔也。或作滌。即古所謂滌也。今南京皆以溫麵為溫淘。東坡志林曰南都撥心麵作槐芽。溫淘糝是也。

輕高麩發酵起麩也。○蕭子顯齊書曰永明九年正月詔大廟四時祭薦宜皇帝起麵餅。注曰今發酵也。智按韋巨源食單有婆羅門輕高麵。正籠蒸饅頭發酵浮起者也。賈公彥解醢食為起膠餅。即此。遼元志有酵課。按齊民要術奇字有酵餽餹糶糶糶耗。元美亦抄之。并云無音。其別條乃云餽餹起麵也。陳懋仁曰海篇作倍偷餅也。元美書多令客纂集得毋誤見上文之酵起麵也。而遂以下文之醅餹合之乎。以義論之。賈氏嘗以

通雅 卷之三十一  
醱餛爲泡起而轉其字爲餛餹蓋亦發酵之類是也。裹精菜餹蒸也。○醢人醢食糝食賈公彥曰以酒醢爲餅若今起膠餅鄭司農曰糝食菜餹蒸疏曰若今之煮菜謂之蒸菜涪翁雜說曰起膠餅今之炊餅蒸菜蓋今裹鯖智按新安與江左皆作蒸菜起膠卽起麵膠卽醉也裹鯖蓋麵煎鱸也唐元澹謂狄仁傑曰脯脂腴腴參朮芝桂腴腴謂以菜炒肉襍腸腴之類也腴一作鮭注東人謂之鮭菜京山以鮭菜卽蝦菜肺膾肉蒸菜也。○盧湛祭注曰四時祭皆用肺膾音損切熟肉于血中和也釋名肺膾贊也全米糝之如膏鑽也卽今蒸菜和菜謂之冒。○七發肥狗之和冒以山膚注卽七啓玄熊青膚

之膚隋志山膚水參襍俎載伊尹干湯言具三羣之蟲又云五味三材九沸九變三鸞七菹具酸楚酪楚苗挫槽山膚大苦或曰山膚石耳之類爾雅蕭大苦或曰茶也。

鬱養彊孰冬生茹也。○貢禹傳言蘊火所生鬱養熟彊諸菜安帝永初六年詔允供薦新味鬱養彊孰多非其節史照改彊上聲爲去蜀音也今北京元旦獻牡丹花一切瓜豆皆孰正地炕蓄火逼成冬生之菜。

芥莖芥脆也。○說文纂一曰短黑讀若以芥爲齏名曰芥莖初刮切按莖訓芥脆也卽今之芥辣脆俗作脆。

幽菽具染豆豉也。○說文謂豉爲配鹽幽菽者鹹豉也呂覽有





之定。言肉汁凝定也。涪音汰。博雅曰：臠謂之臠。造臠並造臠也。集韻因作涪。曰當從汰。因不當從水音。因說文涪。幽濕也。徐鍇曰：今人多言涪涪。韻略以涪為肉羹。誤矣。然則十三經監本之涪。亦誤矣。今章黼韻學集成從之。說文臠。血醢也。他感切。禮記有臠醢。以牛乾脯。梁藜。鹽酒也。鉉曰：臠。肉汁滓也。智斲曰：臠。卽涪之滓。定乃涪之凝者。涪蓋汁之通稱。聶切曰：臠。○內則皆聶而切之。說文臠。直涉薄切肉也。集韻或作剽。亦作臠。

膾。肥肉也。○肥盛為膾。膾。方言曰：臠。膾也。膾。郭璞音豚。左傳音突。豚曰膾。肥。莊子曰：臠者之膾。膾。膾亦音盾。今人但知元凱

音突。而不知象。遯。三音之相因。

血羹曰鮪。今謂之益。○說文鮪。羊凝血也。苦紺切。徐曰：宋時大官作鮪。削藕皮。血不凝。知藕散血。然則鮪。血羹也。今說文無徐語。直翁必見別本。凡夫直未見也。智按俗謂凝血皆曰益。考說文益。血也。春秋傳士刳羊。亦無益也。呼光切。俗轉為去聲耳。方言腓。兄也。荆楊謂之腓。桂林謂之臠。注未詳。智以古兄如荒。石經毋兄卽無邊。蓋謂腓乃益也。臠音兮。卽血之聲。

腹下肥曰腓。○山谷曰：燕人膾鯉方寸。切其腓以啗所貴。此出天官。邊人注。證無亦是腹腓。子美詩云：偏勸腹腓貴。奉少。按說文蝨醜。蝨垂腓也。腹下肥也。今人曰：兔肋。廣川跋孔幾志言隋

煬貢海錯鮓魚。蝦子含肚膾。蜜擁劍。桂蠹。鯉腴。動輒千品。鯉腴專取鯉肋。或漚之以獻。九成言江鄰。幾襍志云。丁正臣齋玉腴來館中。沈休文云。福州人謂之佩羹。卽今魚腴是也。成式言細飄鱽。

漢有稱羊豬彘者。唐謂羊豬脂爲膻。○考工博以棧注。謂如棧淺之淺。又爲羊豬彘之彘。疏曰。俗以羊豬脂爲膻。素干反。故知漢唐有此語。

烏翅。乾脯也。煦煨。卽服脩也。○庖人注。士虞禮注。皆曰。今涼州烏翅。疏曰。漢時乾脯似之。如今閩中千里脯。色黝紫。江楚醬脯。色黑類也。方言曰。吳越曰煦煨。乾慘也。禮注薄析曰脯。捶而施。

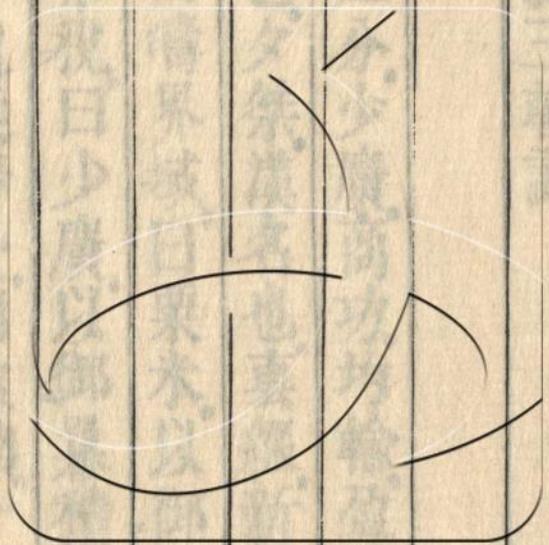
薑桂曰服脩。左胸。胸謂中屈也。天官庖人注。脔乾雉。脯乾兔。刑。脔。腠肉大臠。而腊人脔。胖注。則曰兔之反覆。可謂無定解矣。說文脔。無骨腊也。楊雄說。烏腊也。周禮有脔判。判卽胖誤也。脔字曰。北方謂烏腊曰脔。傳曰。堯如腊。舜如脔。智謂此言其乾瘠也。總不必分烏腊雉脔。皆指乾肉。腊以析言。脔卽中屈之煦。漢曰解肆。見周禮乾肉注疏。

言寒者。凍肉之類也。○鹽鐵論羊淹。鷄寒。子建寒。鼈。七啓寒。龜。升菴所謂。今人改寒爲舉者也。其曰本韓鷄。爲韓國之法。則迂矣。歲時記。鷄寒。狗熱。是其意也。周禮六飲。有涼。注。如今寒粥。膾大者曰軒。細者曰劑。亦曰織。○南史趙鬼。食鴨劑。諸鬼盡著。

調劑與調叶。當音蕭。細剉肉，糝以薑桂也。蓋卽說文臙臙之臙。鄭玄誤解定爲乾炙耳。軒見內則，鷄織細辨其嗜，令織兔亦如之。見釋名。今謂之鷄臙肉臙。臙臙筆乘曰：特牲饋食，佐食舉幹，注牲肉長脇也。可證幹訛爲軒。又禮記考異，軒或作胖。熱洛何，烙腥食也。○唐玄宗射生官射解鹿血煮其腸食之，謂之熱洛何。賜安祿山，今塞外皆然。南方獠獞亦喚肉生，雖炮炙之，然猶有血，謂之肉脆。如廣東人食兔生以爲美。貽卽鮓。魚鮓曰藏炙。蟹醢曰蟹胥。○爾雅鮓音耆，乃鮓字也。說文鮓，藏炙也。周禮庖人注曰：若荊州之鮓炙。青州之蟹胥。說文胥，蟹醢也。襍俎有蟹鮓。

豆乳脂酥卽豆腐也。○物性志曰：豆以爲腐，傳自淮南王，以豆爲乳，脂爲酥。唐宋本艸止有豆黃卷，乃以生豆爲芽蘗也。宋時稱之。按老學菴筆記：仲殊長老上堂辭眾自縊，而舍利五色，性嗜蜜，豆腐、麵筋、牛乳皆蜜漬。東坡爲作安州老人食蜜歌。食單食經好事者爲之，茶酒之書筆乘詳矣。○何曾有安平公食單，韋僕射巨源有燒尾宴食單，段丞相文昌有食經五十卷。號鄒平公食憲艸。庖榜曰煉珍堂，在途曰行珍館。虞棕有食方。謝諷有食經各十卷。孟蜀食典一百卷。酉陽泗水所載隨時自創耳。筆乘曰：癸未讀田子秬日札，載宋大隱朱翼中北山酒經三卷，乃知卽翼中作。然又有李侁續北山酒經三卷，前此更有

汝陽王璉甘露經。王績追焦革釀法為酒經。又采儀狄杜康以  
 來善釀者為酒譜。竇子野亦有酒譜。酒錄一卷。胡節還醉鄉小  
 略五卷。白酒方一卷。食圖四時酒要一卷。藏釀方一卷。劉炫酒  
 孝經一卷。貞元欽略三卷。皇甫崧醉鄉日月三卷。陽會龜令圃  
 芝蘭集一卷。小酒令一卷。同塵先生庭萱譜一卷。近又有酒史  
 三卷。田汝成醉鄉律令一卷。陸羽茶經三卷。茶記三卷。皎然茶  
 訣三卷。陸魯望茶品一篇。溫庭筠採茶錄三卷。張又新煎茶水  
 記一卷。蜀毛錫茶譜一卷。丁謂北苑茶錄三卷。又北苑拾遺一  
 卷。蔡宗顏茶山接對一卷。又茶譜遺事一卷。北苑煎法一卷。曾  
 伉茶苑總錄十四卷。茶法易覽十卷。蔡襄有進茶錄。黃儒有品  
 茶要錄。熊蕃有宣化北苑貢茶錄。熊客有北苑別錄。田絜蘅有  
 煮茶小品。客坐贅語。載近時茶酒之名頗錄。



卷之三十一  
 算數  
 通雅卷之三十九終  
 此數實茶論類香茶此數限輸田餘濟  
 煎茶小品嘗坐寶龍蓮鼓製茶酥之各取  
 記一卷獨毛錫茶譜一卷下  
 三卷又北苑拾遺一  
 三卷余記三卷設然本  
 二卷田次成器律令一卷陸羽茶經二卷張又新煎茶  
 之兩集一卷小酒令一卷同慶先少庭實前一卷近又有酒  
 字經一卷貞元飲命三卷皇  
 哈五卷白酒方一卷食圖四時酒  
 不皆應否為酒

通雅卷之四十

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

算數

九數方田粟米差分少廣商功均輸盈朒方程勾股也周髀捐  
 閎皆周公之法也夕祭漢名也裏綴新率也○周禮保氏注九  
 數曰方田以御田疇界域曰粟米以御交質變易曰差分一名  
 衰分以御貴賤稟稅曰少廣以御羸積方圓曰商功以御功程  
 積實曰均輸以御遠近勞費曰盈朒一云羸不足以御隱襍互  
 見曰方程以御錯糅正負曰勾股一云旁要以御高深廣遠鄭

司農云。今有重釜夕音祭。卽芻要。卽勾股也。章懷曰。九章周公所作。凡九篇。考工記註引粟米法。玉人疏引盈不足術。曰玉方寸。重七兩。石方寸。重六兩。詩綿疏引九章算術云。穿地四。爲壤五。爲堅三。歷譜有許商算術二十六卷。杜忠算術十六卷。草茂劉瑜。鄭玄。馬續。翟醜。何休。張衡。皆通之。成帝時。嵩真。曹元理。並明算術。吳志。趙達。南史。顧越。北史。劉焯。蘇綽。皆善算術。隋志古之九數。圓周率三徑一。其術疏舛。自劉歆。張衡。劉徽。王蕃。皮延宗。之徒。各設新率。未臻折衷。宋祖冲之。更開密法。以盈朒數。三丈一尺四寸一分五釐九毫三秒六忽。正數在盈朒二限之間。密率圓徑一百一十三。圓周三百五十五。約率圓徑七周二十

二。又設開差羃立兼以正圓參之。指要精密。算氏之最也。所著書名綴術。子暲之更精。志載徐岳甄鸞重術二卷。李遵義疏一卷。楊淑九九算術二卷。岳鸞等撰別術二卷。劉徽九章六曹算經一卷。重差圖一卷。又有孫子。趙敵。夏侯陽。張丘建。算經。五經算術。黃鐘算法。張浚九章推圖經法。又劉炫著算術一卷。李淳風注九章算術要畧。孫子算經。謝察微算經二卷。徐岳記遺曰。世人言三不能比兩。乃云捐悶與四維。注引藝經曰。捐悶者。周公作也。先本位以十二時相從。徐爰稱捐悶。乃是奇兩之術。三不能比兩者。孔子所造也。四維。東萊子所造也。李籍音義云。包犧氏立法。其傳自周公受之。於大夫商高。周人志之。故曰周髀。

周髀有趙君卿爽注海島算經一卷甄鸞撰李淳風等注崇文目云魏劉徽注周官測日景立四表望遠及因木望山之術故輒造重差唐志有九章有周髀有海島有孫子有五曹有張丘建有夏侯陽有五經算有綴術有集古有紀遺凡三等數凡十  
 二家大史丞王孝通緝之宋元豐中秘書監趙彥若等校定于地續袞斜之法凡二十術邵蔡皆取資焉

和較勾股之斜要也○周商高云數出于方圓圓出于方方出于矩矩出于九九之數故折矩以為勾勾廣三矩修四徑隅五方之外半一矩而兩之以環于一成三四五為長二十有五謂之積矩此數之自生也如勾四尺股三尺求勾至股則四尺開

方為十六三尺開方如九合九與十六為二十五以二十五開方則邊徑為五於是知勾股之斜較為五尺此可推也漢法曰旁要謂從旁而要之也智按夕桀當是迤而桀之古夕通迤而呼桀為的訛註夕也上廉下廉從廉隅廉從方益方益從方則立方之斜和步差步等則量遠也正弦餘弦正切餘切正割餘割皆舉經線圍線而名

纂積者開方開立算其積實也○開方克邊徑之數四方布其實也開立平布而堆之六纂皆方也積實謂之纂積如黃鐘管九寸以平方纂法推之一平方分通有面纂一萬萬忽九平方分深九十分則空圍內當有八百一十立方分之類是也大約

邊徑求積。不過自乘倍之。而以邊求積之形。則有法在。

隙積。卽今之圓容也。兩邊殺而首齊者。曰塹堵。四面皆殺而高。曰芻童。○塹堵者。立方如土墻。兩邊殺。兩頭齊。其法併上下廣。折半以爲之廣。以直高乘之。又以直高爲勾。以上廣減下廣。餘者爲股。勾股乘弦以爲斜。高有芻童者。謂如覆斗。四面皆殺。其法倍上長。加入下長。以上廣乘之。倍下長。加入上長。以下廣乘之。併二位法。以高乘之。六而二也。隙積者。謂積之有隙者。如累碁層壇。及積壘之類。雖以覆斗。四面皆殺。緣有刻缺。及虛隙處。用芻童法求之。常失于數少。今用芻童法爲上行。下行別列下廣。以上廣減之。餘者以高乘之。六而一。併入上行。利公著圓容

較義于九章則爲少廣。

車術。卽今之測量器也。○祖暅之綴術。宋衛朴專明車術。車音腎。挂也。挂空取線而算之。總曰綴術。今測量器作一方版。安兩耳紐。一隅繫線。日穿兩耳紐。以直物杪。則線必下垂。視其所直分數。以三率乘除之。其神捷者。並不須方版矣。三率者。異乘同除法也。以第二率第三率相乘得數。以第一率爲法除之。變測者。第一率二率相乘。而以三率之數分除知之。然凡乘除。無往而非三率也。若事務人數歲月數。直數則用重測。凡學者屏欲尊精。乃能慧解。如精耗病散。則目光爲日光。水光所奪。必迤且支而不準。

立圓者。圓圓也。非痺圓與筭圓也。○自乘平方。以徑再乘之。卽立方矣。痺圓者。方四分而除一也。細核之。徑一圍三則有餘。徑七圍二十二。尚不足也。徑十七。周五十二。始無差。筭圓以圓加積耳。立圓者。滾圓也。最難得法。度數衍自乘而自乘。而九乘之。其積卽四。四立圓之積也。今以自又自乘。又九之。而四四除。卽得立圓之算。

方田。今日丈量。○方五尺爲步。二百四十步爲畝。長十六。廣十五也。廣一丈。長六十丈。亦一畝也。廣不齊者。多量之。合而折之。兩量則兩折。三量則三折。四量則四折。折則小大皆勻。以與直相乘。而以六除之。弓步用二十四除。丈尺用六除。

祿命。算學也。○漢志引書曰。先其算命。二百七十一枚。成六觚。爲一握。長八寸。計曆數者也。外國法用籌算。古人持籌會計。豈無法乎。升菴引作祿命。祿乃古算字。說文算从竹弄。引逸周書曰。士分民之祿。均分以祿之也。讀若算。此許氏疑而未決耳。又作竿。吳王濞傳。上方與晁錯調兵。竿軍食。宋書二凶傳。詳加竿考。子才曰。祿象縱橫之形。

同律度量衡。同於黃鐘之法也。○說苑曰。以黍生之。十黍爲一分。十分爲一寸。十寸爲一尺。十尺爲一丈。十丈爲一引。十六黍爲一豆。六豆爲一銖。二十四銖爲一兩。十六兩爲一斤。三十斤爲一鈞。四鈞爲一石。十二黍爲一龠。十龠爲一合。十合爲一升。

通雅  
卷之四十一  
五  
十升爲一斗。十斗爲一石。公紹引一曰籥。實八十一黍者。誤也。後漢志注引說苑曰。十粟重一圭。十圭重一銖。漢志曰。量始于龠。合於合。登於升。聚於斗。角於斛。度分於分。忒於寸。萁於尺。長於丈。信於引。百黍爲銖。刻法也。二十四銖爲一兩。時法也。時有上下也。十六兩爲一斤。一斤爲三百八十四銖。合一年閏月之數。三十斤爲一鈞。月法也。一月三十日。四鈞爲一石。四時也。徐鍇曰。一鈞爲萬。有一千五百二十銖。虛舟子曰。兩者。兩黃鍾之數也。智以度量皆以十爲法。而權衡獨依律法。歲月。蓋權衡爲其大者。一事而有二名焉。以十爲法者。以河洛之數。盡于十而用九也。

薰定秒定也。○淮南子曰。秋分薰定。薰定而禾熟。律之數十二。故十二薰而當一粟。十二粟而一分。十二分而一銖。十二銖而半兩。說文曰。春分而禾生。夏至晷景可度。禾有秒。秋分而秒定。律數十二秒而當一分。十分而寸。其以爲重。十二粟爲一分。十分爲一銖。故諸程品皆從禾。今曆大率一分百秒。或八十秒。函蓋則每度六十分。一分六十秒。其義蓋本乎此也。周禮總義曰。十二時每時八刻。二十分。每刻六十分。秒因之。則古已有六十分之法矣。

十髮曰程。章程法式也。○漢高紀。張蒼定章程。如淳曰。章程數之章術。程者。權衡斗角丈尺之法。說文曰。程。品也。十髮曰程。十

程為分十分為寸。秦之程書則猶稱秤之稱也。因有程課之義。以計路則曰路程。

四圭曰撮。撮者合也。六十四黍曰圭。五首成一文亦曰圭。○律曆志不失圭撮。注四圭曰撮。五指撮之。李東璧曰。九散之。刀圭者十分方寸七之一。准如梧桐子也。方寸七者作七。正方一寸。秒散不落為度。一撮者四刀圭也。七即匙也。六十四黍為一圭。四圭為一合。然則撮即合矣。又凡合單絲為一系。四系為一扶。五扶為一首。五首成一文。文彩淳為一圭。按圭與掛同。古皆來韻歸齊微也。篆家以玉圭从空而圭為掛形。卦爻之卦亦取此。如卜會意後又加手。

糸黍錙銖言其微也。○律曆志十黍為糸。十糸為銖。或曰十絲為糸。東璧則曰十糸曰釐。四釐曰糸。八兩曰錙。伯厚曰六銖曰錙。按以六銖為錙。正合陶貞白所云才分去聲。若曰八兩則已重矣。非古人言較錙銖之意也。沈存中曰。唐書開元錢重二銖四參。今蜀郡亦以十參為一銖。參乃古糸字。加為之。纍纍相傳訛耳。

律度量衡。今大於古。能候律者得古準矣。○宋張子賢言京口甘露等二鐵鑊有文。梁天監造仙殿前。又一行云。五十石鑊。然形製不能容今之五十石。可知古斗斛小。六朝時已大於古。而今又大於六朝時也。仙古佛字。夢溪筆談曰。鈞石之石重百二

十斤。後人以一斛為一石。自漢已如此。飲酒一石。不亂是也。漢之一斛。亦是今之二斗七升。以鈞石之石。百二十斤。今秤記之。當三十二斤。亦今之三斗酒也。挽蹶弓弩。古人以鈞石率之。今人乃以粳米一斛之重為一石。凡石者以九十二斤為法。乃漢秤三百四十一斤也。今或卒蹶有九石者。計其力。乃古之二十五石。弓有挽三石。乃古之三十四鈞。又曰考樂律及受詔改鑄。渾儀求秦漢以前度量斗。計六斗。當今一斗七升九合。秤三斤。當今十三兩。為升中方。古尺二寸五分。十分之二。今尺一寸八分。百分分之四十五。強宋時雜注曰。古一斤。當今四兩。三分兩之一。一兩當今六銖半。智按通典。魏初杜夔造斛。大于昔時。

晉志魏景元四年。劉徽注九章商功曰。當今大司農斛。圓徑一尺三寸五分五釐。深一尺。積一千四百四十一寸十分之一。王莽銅斛。於今尺為九寸五分五釐。徑一尺三寸六分八釐七毫。魏斛大尺長。莽斛小尺短。程大昌曰。杜佑敘六朝賦稅。而論其總曰。唐志一尺二寸為大尺。二籥為合。三斗為大斗。十斗為斛。大要度量三升。當今一升。秤則三兩。當今一兩。尺則二尺。當今一尺。陸文裕深曰。虞書曰。乃同律度量衡。三代共之。至秦不師古。而後紛綸莫定矣。迨南渡六朝割裂之際。乃有大升。大兩。長尺之法。當時調鐘律。測晷景。及冠冕制。用小升小兩。自餘公私。用大升兩。或曰三兩三升。尺二寸。隋制也。董彥遠亦云。古量不

及今三之一。胡三省曰。北魏高祖已有廢大斗。去長尺之令矣。陶貞白曰。古秤惟有銖兩而無分名。今則以十黍為一銖。六銖為一分。去聲。四分成一兩。十六兩為一斤。雖有子穀秬黍之制。從來均之已久。依此用之。蘇恭曰。古秤皆複。今南秤是也。後漢以來。分一斤為二斤。一兩為二兩。李杲曰。六銖為一分。即二錢半也。二十四銖為一兩。古之三兩。今之一兩。古之二兩。今之六錢半也。近世李時珍曰。初吐絲為忽。十忽為絲。十絲曰釐。四釐曰綮。十釐曰分。四綮曰字。二分半也。十綮曰銖。四分也。四字曰錢。十分也。六銖曰一分。去聲。二錢半也。四分曰兩。二十四銖也。八兩曰鎰。二鎰曰斤。鎰斤半也。准官秤十二兩。三十斤曰鈞。四鈞曰石。一百二十斤也。今古異制。古之一兩。今用一錢可也。由此論之。三兩為兩。三升為升。尺二為尺。不始于唐隋而先行于南北。朝以李東垣之言。前漢已有複秤。以文裕之言。則變古始于秦。以張子賢之言。則趙宋之斗斛。又大于蕭梁時。以李東璧之言。一兩用一錢。則十之一矣。其將候氣截管。以取律度。然後而定邪。

數有十等。億兆垓秭壤溝澗正載。三等。上中下也。京垓亦曰經咳。十垓之秭。亦曰敵。○楚語曰。百姓千品。萬官億醜。兆民經入咳。數。天子之田九咳。以食兆民。王取經入焉。以食百官。又曰。計億事。材兆物。收經入行。咳極。注數極於咳。萬萬曰姦。是九州

之極數也。韋昭曰：九州之內有咳數兆，民耕食其中也。法華經注：梵言那由佗，此云咳數。十京曰咳，合溪謂數今亡矣。智謂咳，咳，一字也。于華子曰：受九咳之經，夏侯陽算經序算數起自伏羲，而黃帝定三數為十等，隸首因以著九章。徐岳數術紀遺云：黃帝為法，數有十等，及其用也，乃有三焉。三謂上中下。十謂億兆京垓秭壤溝澗正載也。詩云：萬億及秭。毛氏曰：數萬至萬曰億，數億至億曰秭，應邵曰：萬生億，億生兆，兆生京，京生秭，秭生垓，垓生壤，壤生溝，溝生澗，澗生正。正生載，地不能載矣。與徐合。略倒秭於垓上耳。秭有四說。說文曰：布十縷為縷，五縷為秭。徐鍇曰：秭六萬四千斤也。與毛萇徐岳所說為四矣。增韻：十垓

曰補。集韻作縡，亦作敵。古作縡。合溪曰：數今亡，未考諸說耳。律度量衡總名五量，不獨量有五也。○家語：黃帝設五量曰權衡。曰升斛。曰尺丈。曰里步。曰十百。漢志五量則龠合升斗斛。以身仍之曰仍，以兩手尋之曰尋，以兩足步之曰步。○說文：伸臂一尋，八尺。徐鍇曰：六尺曰尋。小爾雅曰：四尺曰仍，倍曰尋。包咸鄭玄皆以仍為七尺。漢書應邵注：五尺六寸。顏籀曰：非也。八尺曰仍。取人伸臂一尋，書為山九仍。釋文云：七尺。左傳：仍溝洫。孟子：掘井九仍。注：八尺也。仍，卽俗之認。儒林傳：仍其說是也。以身認之，其長曰仍。兩手尋之，亦如是也。兩足步之，亦如是也。戴氏皆以為八尺。蓋古尺短，周尺八寸，以今度之，一寸又減二分。

應邵之說據漢尺也鄭玄七尺之說疑八尺太長耳步尋皆八尺其言四尺曰尋六尺為步皆以周尺約之耳周制寸尺咫尋常皆以人之體為法

側手為膚案指知寸布手知尺○公羊傳注曰側手為膚案指為寸投壺注曰鋪四指曰扶一指案寸膚扶字通大戴禮曰布指知寸布手知尺舒肱知尋智以尺寸本合人手故以加一為寸自關上魚際為寸自關至肘為尺又曰各人以中指一節為寸謂屈而視其內肉紋耳醫經骨度兩乳之間九寸自中指至腕九寸

大尺曰施墨者工師之五尺也○國語注五尺為墨倍墨為丈今木匠各用五尺以成宮室以國語注言之其名當為墨管子地員篇其施七尺注施者大尺之名施音遺智謂正如今之五尺

宋之尺法凡十五等曰周尺曰晉田父玉尺曰梁表尺曰漢官尺曰魏尺曰晉後尺曰後魏前尺曰中尺曰後尺曰東魏後尺曰蔡邕銅籥尺曰宋氏尺曰隋水尺曰雜尺曰梁俗間尺○此見宋志又見紺珠集宋程迥玉器圖義言宋景文公定以周尺為之本以考諸尺知胡阮之失按蔡邕斲曰夏十寸為尺殷九寸為尺周八寸為尺通鑑外紀曰禹十寸為尺湯十二寸為尺成王八寸為尺漢章帝時冷道舜祠下得玉律以為尺謂之漢

官尺冷道郎零陵道州也。晉始平中得古銅尺。晉律志兩尺長短度同。禮記周尺注曰：按禮制，周猶以十寸為尺。六國變亂法度，或言周尺八寸，則步更為八八六尺四寸。以此計之，古者百畝當今百五十六畝，二十五步。古者百里當今百二十五里。賓退錄曰：溫公圖以周尺當今布帛尺七寸五分，弱于今浙尺為八寸四分。朱晦菴謂伊川省尺五寸五分者誤，蓋從溫公也。步百為畝，商鞅改制二百四十步為畝。○六尺為步，步百為晦。晦百為夫，夫三為屋，屋三為井，方一里，井十為通，通十為成，方十里，十成為終，十終為同，方百里，同十為封，封十為畿，方千里。司馬法及通典皆曰：商鞅改制二百四十步為畝。

十千為耦，三十里地也。○詩十千為耦，注三十里萬夫之地。四旁有川，內方三十二里有奇，萬人為耦而並畔。

八寸曰咫。○說文曰：中婦人之手長八寸，謂之咫。周尺也。國語曰：隼集陳庭，楛矢貫之，石奢長尺有咫。廣韻引賈逵曰：八寸曰咫。鄭志純三只，只八寸，只即咫也。集韻一作翊，咫。

今時之尺，則有七法。○家禮言古尺五寸五分，周尺七寸五分。漢尺較長，今有鈔尺，有三司布帛尺，有工匠尺，術家尺，魯班九天玄女尺，皆門式尺也。曆家有晷度尺，醫家有全身尺。即說文所稱全身尺也。郎瑛曰：夏十寸為尺。通鑑外紀十二寸為尺。商

周八寸為尺。外紀獨斷皆同，但鄭注猶以十寸為尺，而通謂之未詳，姑依諸書。秦比周七寸四

分。漢官尺比周一尺三分七毫。劉歆銅斛尺。後漢建成銅尺與周同。三國吳蜀同周。魏比周一尺四分七毫。後魏前尺比周一尺二寸七釐。中尺比周一尺二寸一分一釐。後尺比周一尺二寸八分一釐。晉田父玉尺。世說田父於野與梁法尺比周一尺七釐。後晉比周一尺六分二釐。宋齊尺比周一尺六分四釐。梁表尺比周一尺二分。陳尺同。後晉東魏比周一尺五寸八釐。市尺與後魏後尺同。隋開皇官尺同上。後周市尺開皇官尺皆鐵尺也。萬寶常所造木尺比周一尺一寸八分六釐。以前多銅為之至此用木。唐尺與古玉尺同。貞觀中或延秀為太常卿以為奇翫獻玉尺而失之其迹猶存所定得六之五。開元尺度以十寸為尺。尺二寸為大尺。五代世短多相應襲志亦無考也。惟周王朴

所定尺比周一尺二分有奇。及宋二景表尺比周一尺六分有奇。胡瑗樂書黍尺比周一尺七分。司馬光布帛尺比周一尺三寸五分。已上宋之三尺出三器圖義諸書皆泛論以當時未有一定之制。元尺傳聞至大志無考焉。

半步曰顛。五或為步。○司馬法曰一舉足曰跬。跬三尺。兩舉足曰步。步六尺。跬或作頃。禮頃步而不敢忘。荀子作顛。顛即跬字。儀禮不及地或注或迹也。中人之迹尺二寸。疏云漢禮云五或為步。步六尺。迹尺二寸。蓋據此而言也。木八尺為步。以八寸之尺約云六尺耳。

三百六十步為一里。即三百步。曰三百步者舉大槩也。○二尺

為一肘。四肘為一弓。三百弓為一里。風俗通曰：路程以三百六十步為一里。里者止也。公羊疏曰：六及為步。三百步為里。其曰一尺五寸為一肘者，附會公羊疏說也。正義曰：凡此候道，虎九十弓，熊七十弓，豹麋五十弓。今之射者布地，猶論弓云。

四尺曰鵠，舉大繫也。○鄭司農曰：方十尺曰侯，四尺曰鵠，二尺曰正，四寸曰質。正鵠皆身之捷黠者。鄭康成謂鵠小鳥而難中，中之為雋。按其實數，蓋三分其廣，而鵠居一，則侯中丈八尺者，鵠方六尺，侯丈四尺者，鵠四尺六寸，侯一丈者，鵠三尺三寸。司農之說未當也。康成鵠小鳥皆非也。鵠即鶴，豈小鳥乎？蓋謂其遠舉，射的期中遠也。正則謂射的之正中，質謂其地也。詩詁曰：

發彼有的，毛云的質也。周禮注鄭眾馬融云：鵠之中二尺曰正，四寸曰質。王肅又引小爾雅云：鵠之中謂之正，正方二尺，正中謂之繫。繫則質也。今按鄉射記：天子熊侯，白質。諸侯麋侯，赤質。大夫布侯，畫虎豹。士布侯，畫鹿豕。凡畫者丹質。鄭云：白質皆謂采其地。又荀子質的，張而引矢至焉。楊倞注云：質射侯也。的正鵠也。然則毛以的為質，鄭馬謂四寸曰質，王謂正之中為繫，而繫為質者，皆誤矣。

城三堵曰埃。○韻會作埃，集韻作埃。今通作雉。杜預曰：方丈曰堵。三堵曰雉。一雉之墻，長三丈，高一丈。公羊說五版為堵，五堵為雉。正義曰：堵四十尺，雉二百尺，百雉當二萬尺。周十一里，三

十二步二尺。王肅曰：城高一丈曰堵，三堵曰雉。肅之說卽預之說也。坊記注：百雉爲長三百丈，方五百步，則亦三堵之說也。鄭玄曰：版六尺，何休取韓詩，版長八尺。

五雘，五輪之規也。○曲禮立視五雘，音攜，規也。輪一周爲一規。五規九十五尺，是十六步。

二丈曰端，五兩曰束，兩者匹也。○士昏禮注：束帛十端，子夏易傳曰：五匹爲束，三玄二纁，襍記曰：幣帛一束，束五兩，兩五尋，是每端二丈。曾子問注：丈八尺爲端。杜預曰：二丈爲端，一端爲兩，所謂匹也。小爾雅曰：倍兩謂之匹。周禮媒氏入幣純帛，無過五兩。注云：必言兩者，欲得配合之名。十者象五行十日相成也。此

解牽強如此說，則銖兩亦配合之名邪。內宰序制注：天子巡狩禮云：制幣丈八尺，純四狶，純謂幅廣。制謂正長，是則有丈八尺之端，有二丈之端矣。儀禮中十尺，注：方者也。用布五丈，今官市幅廣二尺二寸，旁削一寸。疏曰：此言十尺，用布五幅，兩畔各削一寸爲縫。鄭志：純三只，只八寸，二尺四寸者，據縮幅也。然則四狶者訛邪。廣制布帛六丈爲端，四丈爲疋。

緯謂之絡，綿謂之綉。錦繡謂之純，曰緹，曰總，曰首，漢律也。曰屯，曰絢，曰緌，唐令也。○緯十縷曰絡，音柳。沈佺期七夕曝衣篇：上有仙人長命絡，至今人呼柳。綿二片曰綉，或曰一片曰綉，音透。蘇秦傳：錦繡千純，音徒渾切。注：凡絲綿布帛一段爲一屯。詩：白

茅純束非純廣之純上聲二算之純音全漢律曰綺絲數謂之  
 紕布謂之總綬組謂之首說文紕音洽小切杜佑曰唐令綿六  
 兩為屯絲五兩為絢麻三斤為緌緌郎計切唐鑑云賜貴近人  
 絲一緌小顏注意就曰緌重三斤五兩今日平紬錦綉千純音  
 屯正音唐令之屯也布八十縷曰綬總與綬通又與駸通詩越  
 以駸邁箋云駸總也疏曰麻縷為數一升用繩編之說文紕乎  
 浚切縷一枚也潔古屑切麻一端也

稷秬秉數也○稷子紅切秬宅加切又作秬秬秬又音丁故切  
 此上古無家麻音也聘禮禾四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬秬  
 四百秉也筥又為半斛說文秬秬秬也二秬為秬引周禮為二百

四十斤為秉周禮注又曰十六斛曰數十數曰秉小爾雅曰把  
 謂之秉秉四曰筥筥十曰稷論語注六百四十斛為稷徐鍇曰  
 秬六萬四千斤黃公紹曰稷从禾止為十筥之名縷从系八十  
 縷絲數也總从系縫飾也韻書不明徐鍇之說誤以八十縷訓  
 稷集韻又曰通作縷總則又以絲數之縷縫飾之總與稷為一  
 矣韻書不明詩疏之說誤以絲數訓總增韻又曰與縷同則又  
 以縷總作一字矣復古編云縷布八十縷別作縷非此又但知  
 稷之不可以為縷而又不知稷之非八十縷也亦誤

籘大于升○禮書曰籘二升二籘為豆四升  
 秉有四名○徐鍇引論語禾數百二十斤為秬二秬為秉四秉

為筥粟五秉十石也。又儀禮米數米斛為筥十六斛為秉。又小爾雅二鐘謂之秉。又把謂之秉。左傳或取一秉。詩此有遺秉。詩詁曰盈手曰秉。韓詩外傳鴻鵠千里者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把不為加高損一把不為加下。則古汎言曰把。稷禾四把也。○長沙謂禾二把曰穧禾四把曰稷。音穢。丁度作稷。

糲粢穀稌皆舂數也。○糲本作糲。音賴。糲从穀辛省。辛音仕朔切。經傳通用鑿。左傳粢食不鑿是也。穀許委切。粢加作稌。說文曰粟重一石為十六斗大半斗。舂為米一斛曰糲。糲米一斛舂為八斗曰穀。九斗曰鑿。又曰稻重一石為粟二十斗。為米十斗曰穀。又曰粟

穀為米六斗大半斗曰粢。智按糲一斛舂為八斗曰穀。又曰粟二十斗。為米十斗曰穀。而說文解斛字十斗也。豈不抵牾。其抄訛邪。召曼彼疏斯稗。毛萇曰稗精也。說文稗穀也。鄭箋云疏謂糲米也。米之率糲十稗九鑿。八侍御七稗非稗。正義曰九章粟法云粟率五十糲米三十稗二十七鑿二十四侍御二十一。言粟五升為糲米三升。以下則米漸細。故數益少。四種之米皆以三約之。韻會引說文糲粢皆云粟重一石。唐人別石耳。

藪即庾。缺即蚪。合四者而一之。又非矣。○藪素口色縷二切。說文炊籩也。籩漉米藪也。於六切。借為量名。智按以色列縷切為正。聘禮門外三十車。車秉有五藪。康成曰今文藪或為逾。十斗曰

斛十六斗曰籩。韋昭注國語引聘禮十六斗為庾。然則籩即庾明矣。疑漢末時籩竟有逾音也。考工記漆三斛。又曰庾實二殼厚半寸。唇寸。豆實三而成殼。按此與金庾之庾異。金庾之庾其實有十六斗。而此二十有四升。疑當為斛。莊子曰。餽斛不敢出于四境。注六斛四斗曰餽。即斛也。則又與實二殼之庾不合矣。公紹曰。庾有二法。智按有三法。一則十六斗之庾。一則二十四升之庾。一則六斛四斗之餽。豈注者所記不確邪。六斛四斗之餽。則十釜矣。釜六斗四升。說者曰。籩逾庾。餽斛皆一數。非也。齊四量。豆區。釜鍾。則以四加也。○區音謳。齊四豆為區。四區為釜。釜十則鍾。注區斗六升。釜六斗四升。鍾六斛四斗。小爾雅。釜

二有半謂之籩。籩二有半謂之釜。釜二有半謂之鍾。注八斛也。則四斛為釜。一斛六斗為籩。六斗四升為釜。韻會引爾雅。注二斗為豆。一斗二升。四豆曰區。四區曰釜。釜二有半曰庾。此則十六斗之庾。今小爾雅與韻會所引。二或為三。或脫有半。則誤也。陳師道曰。天寶元載勅。麩以二斤四兩為一斗。管子輕重下篇。百泉則錕二十也。注二升八合曰錕。身區切。智以為即豆區之區。名同實異。猶今之各方斗斛。同一名而大小異也。豆有四名。○豆為豆。籩周禮醢人。掌四豆之實。注實容四升。族人為籩。實一殼。崇尺厚半寸。豆實三而成殼。殼十二升。實三豆正四升之豆也。說苑十六黍為一豆。六豆為一銖。豆又與斗通。

詩酌以大斗。一作豆。古作豎。易林樹耘一豆。考工中人食豆肉豆酒。皆謂一斗。詳見器觴豆下。

斛與斛同。斛與斛不同。斛數。即管數也。○晉胡奮傳。弟烈諒討

涼。屯於萬斛堆。注。斛與斛同。說文曰。鬲實五斛。十二升曰斛。徐

鍇曰。五穀六斗也。斗管注。管容十二升。五管即鬲。爾雅疏。夔受

三斗。卣五斗。鬯六斗。

番。二斛也。鼓。十二斛也。○說文曰。今鬯官三斛為一番。禮記量

鼓疏。隱義云。東海樂浪人呼容十二斛者為鼓。

二十四兩為鎰。因一溢而名也。○或曰鎰二十兩。或曰三十兩。

當以二十四兩為是。合三銖之數也。鎰從溢來。孔叢子曰。兩手

曰掬。一手曰溢。所謂朝一溢米也。鎰或為餅。錠之通名。孟子百

鎰可推。宋大兩為七十二銖。卽一錢為七銖。畸十分銖之一。此

則三兩為一大兩。明矣。皇祐新樂圖有秤。銖幹圖有星。一繫一

盤。正似民間金銀等子。

倍舉曰銖。銖也。鏹也。率也。鈔也。選也。算也。一也。○小爾雅

二十四銖曰兩。兩有半曰捷。倍捷曰舉。倍舉曰銖。銖謂之鏹。宋

咸曰。舉三兩。鏹六兩。考工記重三銖。注引說文銖。鏹也。今東萊

稱或以大半兩為鈞。十鈞為環。環重六兩。大半兩則三銖為一

斤。四兩。疏曰。王肅之徒。皆以六兩為鏹。呂刑其罰百鏹。注音鏹。

亦通作鏹。漢五行志。宮門銅鏹。謂環也。說文引周禮重三銖。北

方以二十兩為銖。東萊以鑠為權，重百二十斤亦曰銖。以此而言，則非百率之鑠六兩也。師古曰：銖重十銖，二十五分銖之十。三是又非六兩之銖也。孫棻北里志：曲中常價一席四鑠，見燭卽倍。此以鑠為數者，以今古約之，六兩是今二兩，字彙銖音劣。又音刷，又有銖字，亦音刷。三銖為一斤。智按：銖乃銖之訛，嘗考蕭望之傳：金選音刷。周本紀：其罰百率。徐廣曰：率卽鑠。秋官注：疏以為古之率，多作鑠。漢人讀率為所劣切，故以刷音率。卽以刷音選，恂紹皆失載。何望及選算之通乎？詳見疑始字說中。

一石為石，再石為儋。故後人以儋呼石。○漢書：一石為石，再石為儋。言人儋之也。貨殖注：一石兩甌也。斗斛之斛，今謂之石。此

童也。鈞石之石，百二十斤，此衡也。樂府射鳥辭：嗚嗚啞啞，引弓射洞左腋。陛下壽萬年，臣為二千石。則韻為碩音，俗乃呼担，蓋因儋之誤也。

秦以一鎰為一金。漢以一斤為一金。○史記：一黃金一斤。注：索隱曰：如淳云：時以錢為資，黃金一斤，值錢萬非也。臣瓚曰：秦以一鎰為一金。漢以一斤為一金。程大昌演繁露曰：公孫閉使人操十金卜于帝。注：二十兩為一金。此因秦鎰言也。蜀文谷備忘小抄云：四兩為一斤。

秦不用銀。漢制金為幣，非散用，故以一金為名也。○智嘗作用幣說曰：前食貨志云：太公為周立九府圜法，黃金方寸而重一

斤。錢圓函方。輕重以銖。小顏曰。言黃金以斤爲名。錢則以銖爲重也。李奇解圓法。圓卽錢也。圓一寸而重九兩。師古非之。以太府。玉府。內府。外府。泉府。天府。臧內。臧金。臧幣。爲九府。圓謂均而通也。秦并天下。幣爲二等。黃金以溢爲名。上幣銅錢。質如周錢。文曰半兩。重如其文。而珠玉龜貝錫銀之屬。爲器飾寶藏。不爲幣。漢興。以爲秦錢重難用。夏令民鑄莢錢。黃金一斤。而不軌逐利之民。蓄積餘贏。以稽市物。痛騰躍。平準書。夏令民鑄錢。一黃金一斤。約法省禁云云。智按黃金一斤四字。上下文不甚洽。疑有脫簡。師古曰。復周之制。夏以斤名金。其他又云。馬至匹百金。成功爵。凡直三十餘萬金。陸賈橐裝直千金。賜斥土將軍四十

金之類。詎如今俗之。以一金爲一兩邪。惠紀。視作斥土者。將軍四十金。二千石二十金。六百石以上六金。五百石以下至佐吏二金。注鄭氏曰。四十金。四十斤金也。著灼曰。斥上二千石。賜錢二萬。此言四十金。實金也。下言黃金。真金也。不言黃。謂錢也。食貨志。黃金一斤。值錢萬。師古曰。諸賜言黃金者。皆與之金。不言黃者。謂與萬錢也。公羊百金之魚。何休注。百金。猶百萬也。古者以金重一斤。若今萬錢矣。智考晉灼所引食貨志。黃金一斤。值錢萬。此乃王莽之法也。黃金何其賤歟。下又云。朱提銀重八兩。爲一流。直一千五百八十。它銀一流。直千。是爲銀貨二品。本八兩銀矣。乃直千錢。何其懸絕。毋乃爲大錢乎。莽大錢徑寸二分。

重十二銖文曰大錢五十言當五十小錢也小錢直一重一銖  
次曰么曰幼曰中曰壯則小錢正鸞眼鏡環之比矣大錢五十  
止可當銀一分耳智固以莽之所謂黃金一斤朱提銀一流者  
乃貨品而以金襍之猶或帝之白選曰白金也承上文錢貨六  
品而言下又云是爲銀貨二品其義明甚獨疑周之黃金方寸  
而重一斤曰一斤則一斤矣何爲重言方寸乎此承上文九府  
圜法而言爲九府之一幣必有制度所云方者或如漢白金之  
二品曰重差小方之乎李奇曰圜一寸而重九兩未可厚非也  
可因而推知方寸一斤之說矣平準所云夏令民鑄錢一黃金  
一斤者蓋謂一黃金鑄幣號曰一斤也食貨志又曰今半兩錢

法重四銖鄭氏曰其文爲半兩實重四銖也然則周之方寸漢  
之白選莽之銀貨應皆別有實法今不載其法耳古不許民散  
用銀必成幣而後令用之是秦之幣之等不及銀者固有以也  
銀卽在金鎰中矣世代旣殊稱謂移易遷固文字古簡自魏晉  
唐諸人卽以臆揣作注臣瓚曰秦以一鎰爲一金漢以一斤爲  
一金此說爲近猶可旁考縣斲耳徐鍇曰書金作贖刑古贖皆  
用銅漢始用黃金少其斤兩後魏以金難得合金一兩收絹一  
疋禹貢金三品康成曰銅三色則或者曰金幣是銅鑿金者乎  
晉志引漢金布律有罰贖入責以呈黃金爲價科有平庸此自  
鈞金之遺然金有高低况漢制金爲幣或有倣半兩而實重四

銖者乎。故須呈價也。景帝六年定鑄錢偽黃金律。元封五年。酎祭少府省金。金輕色惡者。奪爵。王子侯表。地節四年。襄隄侯聖。坐酎斤八兩。少四兩免。五鳳四年。朝侯固城。坐酎金少四兩免。太始元年。夏黃金爲麟趾裏蹠。師古曰。舊金雖以斤兩爲名。而官有常形制。亦猶今時吉字金挺之類。亦曰馬蹄金。往往于地中得之。成帝表祥瑞。故普改鑄錢爲麟趾裏蹠之形。以易舊法。爾常璩巴志。言黔中野頭虎子夷秦精。秦王刻石與盟。殺人顧死。倏錢盟曰。秦犯彘。輸黃龍一雙。戎犯秦。輸清酒一鍾。所云黃龍一雙。乃當時之金幣也。由此觀之。余謂不許散用金銀。而金幣有形。此確證也。董彥遠曰。漢一金。金四兩直二千五百文。此

揣古今而兩不沒爾。方勺曰。漢法聘后用黃金二萬斤。爲錢二萬萬。又曰。當時黃金一兩才六百。銀一兩才二百。東坡但怪古黃金之多。此未考爾。智以李時珍之言。一當十。則太少。酌以沈存中程大昌之言。則古一斤爲今五兩而少。一兩爲今三錢而少。然則漢之四銖錢。正如唐開元之二銖而少。漢之筴錢。則輕極矣。宋王棟煖翼貽謀曰。真宗問曰。咸平中。銀兩八百。金兩五千。今何增踊如此。

銀謂之餅。亦謂之笏。猶今之錠也。○周禮織金注。祭五帝。則供餅。金餅音餅。公紹解爲金釵。非也。三國志。魏郭修刺費禕。賜其子銀千餅。水經注。嶺南林水石室。有銀。有奴竊其二餅歸。卽死。

墨莊漫錄曰。崇寧中。朱芾爲太常博士。詔以黃庭小楷。作千文以獻。賜白金十六笏。江休復曰。今狐揆托序。獻李彝慶。彝慶使送銀二笏。智按。今閩甌湖南。皆傾銀作餅。此卽餅之遺也。他處皆傾作錠。今之一錠。猶古之一金也。古一金以一斤制幣。雖未必實重一斤。然定有常形。如今之錠。唐人所云。吉字挺。正如錠耳。後世分兩漸改。錠有大小。相沿遂以一兩爲一金矣。韓滉擔夫與白金一版。版猶餅也。

千錢曰仟。百錢曰佰。○漢志仟佰之得。注仟謂千錢。佰謂百錢。今俗猶以百錢爲一佰。音陌。夢溪筆談曰。佰借。正如什與伍耳。唐自皇甫鎛爲墊錢法。至昭宗末。乃定八十爲佰。後漢隱帝時。

三司使王章。每出官錢。又減三錢。以七十七爲百。至今輪官有八十佰者。智考五代史。王章錢。謂之省佰錢。自宋晉平王休祐。卽以短錢賊。梁武帝普通中。鑄鐵錢。嶺東八十爲佰。曰東錢。江郢以七十爲百。曰長錢。大同詔。聞用九陌錢。今可用足陌錢。非始自唐皇甫鎛也。佰陌字通。巨衡傳。閩佰爲界。佰卽陌也。梁紀用足陌錢。陌卽佰也。

一隻亦可曰觡。○漢五行志。匹馬觡輪無反。注一隻之輪。段會宗傳亦足以復鴈門之跣。應邵曰。隻也。此皆讀數奇之奇。可通用也。太宗跣羸二贊。亦謂其奇零。說文跣。一足也。今人讀擲。擲卽跣之入聲。

甲楯謂之被。○被音披。絳侯世家甲楯五百被。通作披。猶言副也。

雙玉曰鼓。五穀為區。○鼓音覺。與珏同。二玉相合也。區如字。

數弩曰張。亦謂之鞞。○鞞即弩字。李陵傳連弩注。三十弩。其一

弦。張晏曰。三十鞞。其一臂也。舊按三十弩。其一弦之說。非是。今

諸葛弩。連弩也。每發不過十矢。兵法有伏地之弩。亦曰連弩。橫

設於地。以機發弦。一發嘗三十張。

帶一圍。亦名一腰。猶一稱一領也。○老學菴記。周成帝賜李賢

御。十三環金帶。一腰是也。世說王大見王恭。坐六尺簟。曰。可以

一領及我。

凡一重謂之一襲。不獨衣稱襲也。○文選應門八襲。又十襲珍藏。皆謂重數也。

田十有二頃曰囷。又作囷。○見轉注古音。引漢碑。引詩。囷囷原

隰。子才以囷為營。殆因營生乎。

一斗曰下。○見肯綮錄。伯溫曰。本古方字。借為受物之器。隸作

匡。即筐字。

一抱謂之口。○漢成帝紀。大風拔木。十圍以上。古作口。象四匝

之形。後人加作圍。

木四方為稜。八稜為枿。○見通俗文。說文。徐鍇按。字書。二稜為

枿。通為觚。班固賦。上枿稜而棲金雀。

半矩曲尺也。其股謂之宜。其句謂之擗。○車人半矩謂之宜。一宜有半謂之擗。今之曲尺所以為矩也。其直而句者必長於橫而股者有半。是其遺制也。

度屋曰楹。○一列為一楹。程伊川言齋七楹。唐王盈孫曰太廟二十三楹。

一丈曰筵。○說文引周禮度堂以筵。筵一丈。又鋪陳曰筵。禮司几筵。疏初在地者。一重謂之筵。

船以艘名。亦以翼名。○七命浮三翼。注引越絕書大翼中翼小翼。然實大艘直以翼呼之。顏延年詩千翼泛輕波。注千艘也。漢食貨志漕船五百艘。廣韻作艘。說文曰本作梭。徐曰猶俗言船。

一搜也。艘音騷。

酒席添換次第亦以錢名。○醜與錢通。言上一肴催酒一巡也。

石林燕語曰。寇萊公宴會至三十醜。好舞柘枝。用二十四人。每舞連數醜。號柘枝顛。言其久也。

珠五百枚為一琲。○音佩。一說珠十貫。或書作斐。孫權貢珠百斐。

什一日什。○禮記祭用數之什。注什一也。疏曰分數之名。考工以其圍之力。捐其數。注力三分之一也。與什同。

倍灑。即倍蓰也。○史記引穆王乘命。其罰倍灑。注灑與蓰同。孟子或相倍蓰。注數五倍曰蓰。

馬二百一十六匹為廐。○徐鍇曰：周禮為匹為乘，乘馬一師四圍，三乘為皂，一趣馬，二皂為繫，一馭夫，六繫為廐。音一僕夫，凡二百一十六，應乾之策。說文一十四，誤也。藝文類聚曰：馬光景一匹長，故曰匹。廐俗作廐。

樂舞一擊一刺為一伐。○樂記駟伐注：駟當為四，每奏四伐，一擊一刺為伐。今南中卓殿之舞，殿與伐通，當有此意。

朋者，合人而言也。故兩貝曰朋，兩尊曰朋。○詩：朋酒斯饗。漢志注：兩貝曰朋。韻書引五貝曰朋，此詩錫我百朋注也。本草曰：大貝，牝貝，玄貝，小貝，不成貝，此漢食貨志之五貝也。今雲南用貝，呼為海肥，以一為庄，四庄為手，四手為苗，五苗為索。魏王謂朋當作賕。

當作賕

投壺之數曰扶，二算為純。○投壺禮二算為純，音全。戴氏以為如字。室中五扶，堂上七扶，庭中九扶。注曰：鋪四指曰扶。公羊傳扶寸而合，注側手曰扶，按指曰寸，扶寸一作膚寸。

十二矢為一發。○見漢書。韋昭曰：射禮三而止，每射四矢，四為乘矢。今人則以九矢為一棚，棚當作棚。

三里曰升。○升即圩字，見蒼頡篇。

一層謂之一成。○說文山再成曰峘，音培。大峘山在黎陽，又十里為一成。

紙以番名，羽亦當以番名。○番音翻，智按紙謂其可翻，故以番

數之。因以一次為一番。杜詩會須吐番看成竹。獨孤及詩近日霜毛一番新。此詩人假借。或取方言真率。故有飯音。不可以為據也。列子蜺旋之瀋為淵。瀋音盤。莊子止水之審為淵。簡文曰。蟠聚也。往古借音。因思周禮羽人十羽為審。注審亦束也。此亦當借音翻。

枚謂之个。○个乃屋東西廂也。象形。左傳寘饋於个。月令右个是也。因屋有間。遂用為數。檀弓國君七个。又考工記梓人為侯。上兩個。與其身三。下兩個。半之。讀為幹。枚本木之小幹。猶个也。故以為數。又為鞭枚。為銜枚。以其小幹為鍾枚。以其乳可數也。曰枚枚。言其多而淡難悉數也。个一作箇。竹稱个。貨殖傳竹萬

个。楊僕表云。入竹二萬箇。

一片亦稱一半。○漢書李陵傳。令軍士各持一半冰。注一半猶一片也。片。判木也。从半。木。本匹見切。又匹半切。莊子曰。雌雄片合。別作脾。儀禮喪服傳。夫婦脾合也。劉勰曰。或拊文以為妙字。彙謂析字誤作拊。此不知也。片又通辨。後漢祭祀志。祫祭儀。太牢中分之。左辨上帝。右辨上后。鼎是析字。

未以百兩為一銚。○胡演曰。邕州燒取水銀。一百兩為一銚。銚之制似猪脰。外糊紙貯之。或撒失在地。以川椒末茶末收之。或以真金鑰石引之。

數馬以噉。猶魚以尾。鹿以頭也。○噉。喙也。貨殖傳。馬蹏蹏千。唐

崔光遠傳得馬二千。噉范石湖曰：黎鳴謂雞，雌雄曰一關，十雞併種當得六關。

吳中市魚以斗計。一斗爲二升半。松陵唱和詩：一斗霜鱗換濁醪是也。

曰：屈曰頭皆數也。○段公路北戶錄曰：劉孝威謝官賜交州米，麩四百屈，蓋今數也。且如前朝有呼食爲頭，以魚爲斗，茗爲薄，爲夾衣爲裁，袈裟爲緣，奴爲頭，麝爲子，檳榔爲口，胡桃爲子。晉元帝謝賜功德淨饌一頭，又謝齋功德食一頭，又劉孝威謝賜果食一頭，梁科律生魚若干斗，溫貢茗二百尺薄，又梁科律薄若干夾，沈約有謝葛衫一裁，簡文帝云：蒙惠袈裟一緣，又言安。

成王餉符子一頭，齊建武中有麝香如于子。陸倕謝安成王賜檳榔一千口，并胡桃一千子。陳後主施瓦官智者禪師扶月供有籐紙一墮，沈后施燭十挺，細紙五百張。

獲生人亦名級。○衛青傳斬三千七百級。小顏曰：本以斬敵一首拜爵一級，因復名生獲一人爲一級。見演繁露。

南朝呼筆四管爲一牀。○見搜神記。又北齊賦民之法，以一夫一婦爲一牀。見讀禮圖。

稱壽遇旬日褻乃秩也。○宋人皆以白樂天詩行開第八秩，可謂盡天年。自注云：時俗謂七十以開第八秩，又云已開第七秩，屈指幾多人。龔簡封芥隱筆記云：禮年八十曰有秩，故以八十

爲八秩七十乃借用也。今年五十六才皆曰五袞六袞訛也。壹貳參參古借以爲數伍陸捌玖則後人所借也。○鄭氏曰一字秦碑作壹古孝經作弌古老子作弌史晨碑作壹二字無名碑及貝丘長碑長作弌夫召經幢作弌籀文作致希裕略古作刃楊統樊安碑作貳或梁作貳三字貝丘長碑作弌雲臺碑汗簡作弌四古作三借用四卽咽字或曰火爲數四爲咽馮緄碑作曲異體也五古作又或作彡義雲章作各則借吾字六古老子作昏七石經論語作弌古老子作弌九商鐘作壘借鳩形也十字華嶽碑作拾拾字也高克尊作十惟八無奇文智按經史借用者薛宣傳壹关爲樂左傳自參以上顏子不貳過太玄文

君臣之制上下以際梲擬之二漆卽二七言河圖二七火數居上也攤運諸泰政卽七政其用柒者見水經漆水注長安西有渠謂之柒渠。

