

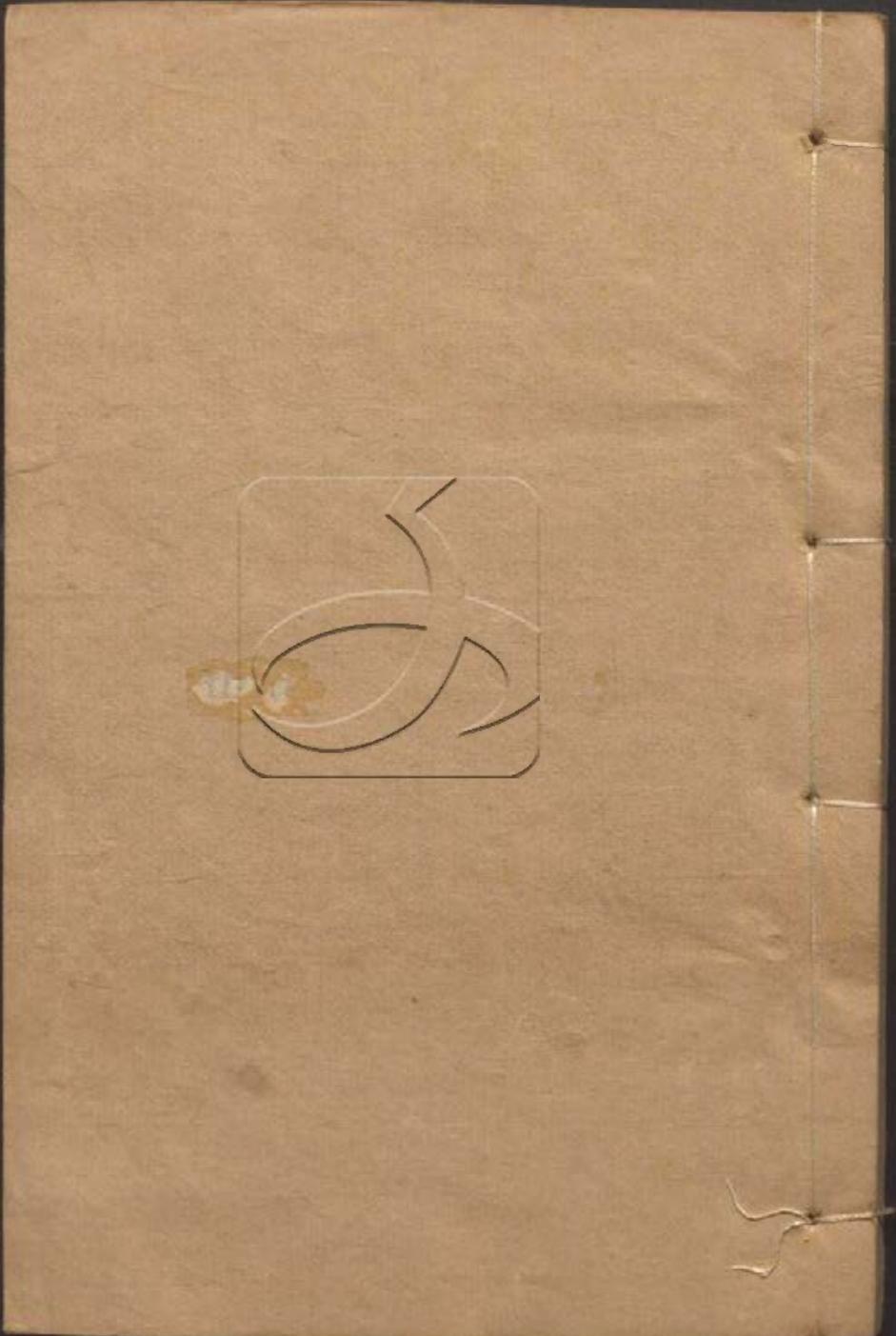
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120

Inches

Centimetres

TIPPEN Color Control Patches

© The Tippen Company, 2007



湖山便覽卷七

仁和翟瀚同緝

杭州王維翰

王維翰堂重訂

杭州王維翰

中國社會科
學研究所藏書

南山路

湧金門外

舊有湧金樓豐樂樓湖堂杏花園迎光樓

沿城為柳洲有二

賢祠問水亭

舊有柳洲寺柳洲亭五龍王廟張子野舊廬環碧園養魚莊小瀛洲稍

北有集賢亭

舊有兩峰書院

湧金門

北宋城門名也紹興二十八年增築杭城改

湧金為豐豫明初仍稱湧金雲麓漫鈔謂其地即古

金牛出現之所故以為名亦稱小金門楊萬里有未



說湖山佳處在清晨湧出小金門句省城各門俱有
重城而湧金獨無蓋即倚湖為外勢也稍北有水門
吳越時引湖水入城為池文穆王元瓘書湧金池三
大字刻石識其旁云清泰三年丙申之歲建午之月
特開此池 國朝康熙四十八年

聖祖仁皇帝南巡駐蹕太平坊

御舫由此達湖池楊蟠湧金

春色晚吹落碧桃花一片何人得流經十萬家○施
橋湧金門外柳絲無困起炊烟羅綺相催欲上船
貴台亦知春有夜暖沙還付白鷗眠○真性之湧金
門見柳湧金門外柳垂金三日不來成綠陰折取
一枝入城去教人知道已春深

湧金樓

明一統志云在城西宋郡守徐鑄建其制甚

偉與湖堂五龍王廟鼎足相望張矩西湖十景詞後

闕皆以湧金樓引起蓋登斯樓作也

豐樂樓

都城紀勝云在湧金門外與門相值宋初為

眾樂亭南渡屬楊和玉存中改聳翠樓後張定叟兼

領庫事取以為官酒庫改名豐樂淳祐中趙與簾更

撤新之又贅月池立秋千梭門植花木構數亭宏麗

為湖山冠凡朝紳同年會拜鄉會俱集于此董嗣果

鶯花簫鼓綺羅叢人在熙和境界中海宇三登歌
化日湖山一覽醉春風水搖層棟青紅溼雲鎖危梯

粉黛空千里掌平都掩盡有誰曾記建樓功○李通

題豐樂樓圖 錢塘城郭古神州勝槩千年尚有樓

南浦雲間珠箔曉西山雨歇畫闌秋玉人歌舞成春

夢芳草王孫失舊游物換星移餘事在酒邊殘墨記

風流○劉泰豐樂樓 層層高處宴王孫湖上春

山落酒尊三百年來如一夢月明還照湧金門

湖堂 臨安志云在豐豫門外郡守蔣樂安公勗建前

有集賢亭右有聳翠樓郡正湖堂 宴啟舊纓集

影襯芙蓉○葦昂題湖堂 一段風烟不可關出門

滿日是湖山背人華履各兩在此日漁舟任自閒鳳

觀斬新霄漢上龍洲依舊水雲間歸

來邱壑多幽趣願與諸君約往還

杏花園 在湧金門外張仲文白獺髓云迎春黃胖起

于杏花園居人多取其地黃土戲捏人形遊湖者買

回分遣謂之湖上土宜

迎光樓 在湧金門外萬歷錢唐志云張循王別業乾

道間循王女孫奉敕為尼守慈福宮香火賜號真寂

妙明惠懿大師就聚景園前建菴以居因佛指放光

賜慧光為額此樓以迎光名蓋與相近

柳洲 南宋時自湧金門至錢塘門沿城五里隄岸徧

插垂柳凡貴戚遊覽必自柳洲以抵昭慶然後遵湖

曲而西郭祥正柳洲 春光湖水滿春色柳洲深莫

浪篷邊去疊疊青山枕上看 靜舍乘閒一葦杭入

明山更覽卷七 湧金門 三

門松竹獻清涼倚闌澄碧
龜魚樂照眼荷花風露香

柳洲寺 天福五年錢王建于清波門外舊額資福宋

改惠明紹興間斥為聚景園徙柳洲通元菴舊基因

呼柳洲寺凌雲翰重過柳洲寺買花故酒憶當年

何處變桑田聯拳暨立枯荷雨寂寞鳩棲占

樹烟幾度湧金門外望居民猶說總宜船

按通元菴廢已久潛志不錄李志因潛氏景隆觀

柳洲亭 卽柳洲寺舊址明嘉靖間郡守陳仕賢建名

柳洲別館館後有樓題曰豐樂存舊蹟也未幾陳公

復任本省布政司重脩之改額柳洲亭出藝菴柳洲亭觀荷花

荷花半吐玉娟娟荷葉凝眸碧似泉鏡裏寫成西子

照醉中扶上若耶船逼清逼潔平湖水難雨難雲小

五龍王廟 臨安志云會靈廟卽柳洲龍王廟中燬寓

惠明寺慶元六年禱雨應賜額會靈安撫王補之買

地寺旁未鳩工而去開禧元年安撫趙師霁終其事

四朝聞見錄云師霁重塑五王像旒冕珪服畢具其

中三像一模韓侂胄一模陳自強一模師霁時韓陳

猶在臺臣攻師霁者唯疏中及師霁自貌其像蓋不

敢斥韓陳云

張子野舊廬 在柳洲見覽勝志子野名先以樂府馳

名人謂之張三中謂心中事眼中淚意中人也子野

曰何不目我為張三影蓋雲破月來花弄影浮萍斷

處見山影隔牆送過鞦韆影皆子野得意句也東坡

倅杭子野年八十五矣尙聞買妾坡贈詩有詩人老

去鶯鷺在之句廬後屬張功甫鉉改築梅圃

環碧園 在柳洲寺側宋楊郡王府園也相近有楊王

上船亭

黃芎泉環碧園 繞舍晴波緊釣仙五龍祠 柳洲前清虛不類侯家屋輪奐曾資母后

錢三面軒窗秋水觀四時簫鼓夕陽船 攬將山北山南翠獨有黃昏荷景全

養魚莊 亦屬楊郡王府在柳洲白珽賦魚莊曼衍柳

洲縈帶謂此後歸鄭清之宋史本傳言清之賜第於

西湖之漁莊是也

二賢祠 順治間布政張公縉彥建祀端木子名子貢

使越祠康熙二十六年巡撫金公鉉以仲子舊祠之

在彌教坊者合祀于此改名柳洲二賢祠

問水亭 在柳洲亭左明司禮孫隆建為遊人上船歸

泊之所今改聽水 徐林鴻問水亭歸舟 春潮正急 柳絲輕多少香車喜出城日日紙

清山復覽卷一
五
鷺游碧落家竹馬說清明薔薇罽面携兒去艾蒨
梳頭約伴行小雨錦衣寒不著波羅襪細無聲
蘭閣屈戌終年閉蕭寺瓊瑤幾日晴保媼促歸還
小巖嬉戲自多情玉釵避客鸞頭仄畫扇疑人鷓尾
橫未識諸家誰第一
紅塵十里綵雲生

小瀛洲 在問水亭南明會稽商周祚別墅陶望齡顏

額是處明時圍亭鱗比相竝有祁世培之樓外樓余

武貞之尺遠居南則有黃元辰之池上軒周中翰之

芙蓉園北則有張元并之寄園戴斐臣之戴園

兩峰書院 在湧金門外明刑部尚書洪鐘別業也鐘

致仕後築書院于西湖徜徉詩酒自號兩峰居士

集賢亭 在湧金門北城灣俗稱黑亭子下有明溝二

道一名集賢水篳一名集賢後閘皆引湖水入城灌

六井通清河者亭久圯前總督李公衛重構射亭爲

較閱之所目曰亭灣騎射爲增修西湖十八景之一

清波門外有學士橋仙姥墩周元公祠舊有聚景閣柳浪橋

興福院定水院鮑當周煇宅北有錢王祠柳浪聞鶯亭舊有靈芝寺依

光堂顯應觀南有長橋澄水閣舊有省馬院飛仙臺

清波門 宋時城西南三門清波與錢湖也清波門俗

稱暗門門外有流福水橋咸淳四年建以引湖水入

城錢湖門舊在清波之南門北有海子口出城內諸

湖山水入湖元末門省居民至今猶仍其名湖上清波門外放船時盡日輕寒戀客衣花下築聲人共語

柳邊搗影燕初飛曉風不定棠梨瘦夜雨相連薺麥肥最憶故山春更好

夜來先遣夢魂歸

聚景園舊名西園宋孝宗奉土皇遊幸斥浮屠之廬

苑以附益之清波門外為南門湧金門外為北門流

福坊水口為水門凡亭宇皆懸御扁武林舊事及天

逸閣集載有會芳殿瀛春堂覽遠堂芳華亭花光亭

瑤津翠光桂景艷碧涼觀瓊芳彩霞寒碧花醉澄瀾

等目及柳浪學士二橋據乾瀆起居注紀瀆熙六年

幸園事云太上太后至會芳殿降輦上及皇后至翠

光降輦竝坐瑤津西軒入御筵畢至錦壁賞花又至

清輝少歇由翠光登御舟入湖申刻泊花光亭仍至

會芳少歇還內則園中尚有錦壁清輝二目舊志未

能盡也宋史孝光寧紀屢免臨幸此園理宗以後漸

致荒落任希夷聚景園裏集晚排闥披雲霧身

躡仙踪遊禁宇始知天上自清涼不信人間有炎暑庭前青松篴等聲望處紅葉錦繡雲月卿傾

客意繾綣冰盤照坐光續紛薰堂盡御蒲葵扇瑤階細展桃枝簾加邊新采波上菱如珠更剝盤中芡老罷慚無翰墨功臭味喜入芝蘭叢二妙不諧阿鳳至

四老但許商山同明當入直須隨仗夕陽未下催歸
 槳重城街鼓已藜藜舉頭桂魄層霄上○陸游小舟
 過御園二首 聖主憂民罷露臺春風側苑畫長開
 盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雞兔來水鳥過人橫翠
 藹宮花經雨委蒼苔殘年自喜身強健又作清都夢
 一回 水殿西頭起御臺綠楊開處杏花開簾韶本
 與人同樂羽衛纔聞歲大來鷓首波生涵藻荇金鋪
 雨後上莓苔遠臣侍宴應無日目斷堯雲到晚回

學士橋 在宋聚景園杭州府志云相傳宋有學士居
 此故名遊覽志云凡城中鐵冶嶺諸山之水舊出錢
 湖門輪委於西湖者必經橋下大小岐派若夾字然
 故稱夾字港後人訛為學士然學士橋見武林舊事
 不可謂無據也染允植學士港泛舟橋邊小艇繫
 漁家岸柳紅回綠徑斜幾處春晴開

殿閣一泓曉碧浸烟霞遺祠莫問當年弩古苑還
 香舊日花薄暮停撓思往事蘇公隄畔有啼鴉

柳浪橋 在聚景園杭州府志有柳浪港云在學士港

西舊多垂柳風擺成浪故名楊萬里晚泛西湖詩烟

艇橫斜柳港灣雲山出沒柳行間似即謂此今橋圯

港存徐逢吉柳浪港
 芳草凄凄徑轉迷聞尋小港
 古城西綠楊深處東風惡愁煞黃鶯不肯啼

興福院 臨安志云開寶二年吳越王建有心淵堂青

蓮堂凝碧軒今為聚景園移建于清波門城下

定水院 又云舊號湖光內有水鑑堂湖光堂檀香千

手眼大悲像今為聚景園移額東青門外

按舊志言宋廣聚景園拆浮屠之廬凡九今可破者二院及水心寺惠明寺法喜院耳

仙姥墩 在清波門外列仙傳云姥餘杭人嫁西湖農

家善採百花釀酒王方平嘗就沽飲授藥一丸以償

酒價姥服化去後十餘年有人經洞庭見賣百花酒

者即姥也舊傳其址高數十尺故以墩名後漸夷為

坦途曹唐小遊仙八景風回五鳳車崑崙山下看

安石送僧惠思歸錢唐綠淨堂前湖水綠歸來

鮑當宅 方勺泊宅編云先子至杭到一小圃在清波

門外有詩云安得斷茅環堵地魚樵終老繼清風蓋

是圃乃鮑當郎中故居鮑有詩曰清風集故有繼清

風句

周輝宅 兩浙名賢錄云輝字昭禮淮海人南渡後寓

居清波門南著清波稌志十二卷

周元公祠 在清波門外錢家灣祀宋濂溪周子南渡

時建久廢 國朝康熙間督學姜公禱重興

靈芝寺 在清波門北宋太平興國元年建本吳越錢

王故苑芝生其間捨以為寺遂號靈芝大中祥符初

賜額益以崇福二字建炎兵燬紹興間析其基為顯

應觀乾道間復次第興創孝宗給內帑錢就寺施食
 嘗數幸焉寺內有依光堂雲會堂日觀堂浮碧軒夜
 講亭諸勝慶元間韓侂胄議禁偽學朱文公去國寓
 居寺中平江李杞于此叩請窮理之學有紫陽傳授
 行世見四朝聞見錄潘祐聞柴望上丙丁龜鑑忤時
 相放歸田里在時名公鄭震吳陵朱繼芳曾元一周
 弼等設左道寺中各賦詩為別見道州台衣集益寺
 於南宋時例為士夫祖餞之所故樓攻媿集亦有送
 客靈芝寺句明洪武間移寺額于城內東園嘉靖間

以其基建錢王祠

朱繼芳靈芝寺通四面清平納遠空雲氣長扶天

黃金匝地小橋

子座日光浮動梵王宮殘碑幾字莓苔雨清磬一聲
 揚柳風沙鳥不知行樂事背人飛過夕陽東柴望
 靈芝寺別祖席諸友落日寒城暮雨餘滿樹離酒
 意何如見妻還指張儀舌痛國誰憐賈誼書羸馬病
 籠旋僱倩寺禽山獠亦欲歎長安
 可是深居處更向深山深處居

依光堂在靈芝寺西偏紹興二年孝宗幸寺而湖創

堂設御座命張卽之書額前歷府志謂此為宋進士

題名之地

陳鑿之同劉叔泰放步西湖入靈芝寺坐
依光堂良久叔泰誦坡仙好把酒湖比西

子之句因賦古風一首劉叔泰喚我出勝處意所便
 清寒挑柳風濃淡杉檜烟僧廬自生香步遶古佛前

依光偶不扁坐數禽聯翩平林度清磬遙隄簇歸船
 湖山露真態鷗點塔溶溶天形容幾吟筆剛道粧抹妍

莫作西子看正如姑射仙
相知喜值予微笑生清漣

顯應觀 宋紹興十八年建城南包家山以奉磁州崔

府君玉二十四年分靈芝寺之半移建先是高宗在

康邸避金寇至磁馬斃冒雨夜行得一白馬導之至

神祠忽不見馬但廡下泥馬赭汗如雨因假寐夢神

促其行白馬復得至斜橋谷遂免寇難繼統後祠神

甚篤高宗自書殿扁以御名殿左右有蕭照蘇漢

臣畫壁白珽西湖賦注云六月六日崔府君誕辰都

人進香于此多集湖中為避暑飲 開河顯應觀桃花
白雲隨鶴乘將

去深碧桃花落故宮三十六
寶明月夜不知何處吸東風

錢王祠 舊在龍山歲久傾圮明嘉靖間總督胡宗憲

重建于靈芝寺址正宇奉吳越武肅王錢鏐鏐子文

穆王元瓘瓘子忠獻王宏佐忠遜王宏侖忠懿王宏

俶五像歲以春秋官司致祭 國朝康熙四十四年

聖祖御書保障江山額雍正五年

世宗勅封鏐誠應武肅王乾隆十六年

皇上御書忠順遺麻額唐昭宗所賜錢氏鐵券今尙存祠

輟耕錄云吳越國除日進券內帑宋季沉于渭水元

至順二年漁人獲而售諸錢氏之後曰世珪者明洪

武二年大封功臣取其券以為式尋給還焉祠後慶

系堂有蘇公表忠觀碑乃明嘉靖三十六年杭州知

府陳柯重募立石陳子龍謁吳越錢武肅王祠二十

羅平妖鳥集唐室已顛連草

屈孫劉勢形支江海邊瓜牙多健勇參佐集神仙本

奉中州朔時分屬國天錦城開邸第大木擁旌旃受

冊三樓上歌風四馬前自從納土後終見舉宗遷青

蓋方朝洛丹書改賜田金輿何日去玉腕不曾還守

墓新恩重荒祠舊德傳冕旒皆壯麗子姓特綿聯晚

樹騰龜鼠空簷響杜鵑崇功銘版碣遺恨滿山川異

代還祠廟當年人管絃寶融應寵貴張軌共周旋錫

禮何妨盛王侯豈易捐誰言脫屣便不

見誓書堅宋室諸陵在南枝更可憐

柳浪聞鶯亭 在錢王祠右即舊顯應觀基也宋聚景

園有柳浪橋因以為目康熙三十八年

聖祖御書為十景之一恭摹勒石建亭于此萬達甫柳浪聞

玉壺清碧浪搖空無袖輕林外鶯聲啼不盡畫船何

處又吹笙○聶大年柳浪聞鶯 雨後翻空一派青

蘇公堤畔繫漁船只處鶯鳥春聲滑不起魚龍夜氣

腥游子愛聞鶯玉勒佳人倦聽倚銀屏待看三月歌

啾老又見浮波絮作萍

宋省馬院 在錢湖門外院旁有正覺超化二寺前有

錢湖瓦子後有海渠皆詳臨安志

長橋 在錢湖門外淨慈寺志云橋頗短而以長名者

父老云舊本在白連洲橫截湖面水口甚闊橋分三
 門長亘里許後漸填塞為民居故只數丈相傳宋淳
 熙間錢塘王生與陶女名師兒者月夜雙投橋下吳
 禮之賦霜天曉角弔之云蕩漾香魂何處長橋月短
 橋月因別呼橋曰雙投橋元馬士頤竹枝詞請看雙
 投橋下水新開雙朶玉芙蓉指此董嗣杲長橋南
 樓鐘鼓幾斜陽相傳亭跨危基壯誰見橋橫古道長
 澄水開荒沙草碧清波門近市塵黃鳳凰山在闌干
 外玉抹烟屏鷺一行○虞淳熙晚步長橋待兒學
 蝶舟打浪驚眠鷗起步蓼花岸俯見紅葉流霞上
 星出橋邊雙鬢收歸途
 漁火斷歸鷗秋山幽

按吳禮之所云長橋短橋似無實指陳造西湖詩
 即今去雁將清夢飛下長橋更短橋武術清明湖
 上詩舊路人穿新路去長橋船出短橋還淇珠湖
 上菩薩蠻詞回首欲魂消長橋連短橋詳其語意
 皆即泛言長亭短亭例耳留青日札言雙
 投橋為湖上逸蹟亦未以長橋傳會之也

飛仙里 宋乾道中濟南李安寓臨安嘗詣淨慈過長

橋于竹徑路迷見青衣道人分與燒筍食之絕異常
 味俄風雨晦冥失道人所在菱惶懼伏林間少頃雨
 止尋徑而出覺身輕舉冉冉若乘雲洎歸舍不復飲
 食其顏常如桃紅遂去游茅山尋又入蜀隱青城後
 人慕之名其里曰飛仙見列仙傳及容齋隨筆柴世
 堂過

飛仙里 杖策南屏徑曲長深篁十里晚
蒼蒼林間燒箭人何處坐聽疎鐘渡夕陽

水南半隱 鄭思肖父起號鞠山翁宋淳祐間居西湖

構室曰水南半隱在長橋詳見心史

南園 在長橋南宋御前別園也光宗時慈福太后以

賜韓侂胄葺名南園陸游為撰園記其畧云堂之最

大者曰許間上親御翰墨以榜其額其射廳曰和容

臺曰寒碧門曰藏春閣曰凌風積石為山曰西湖洞

天瀦水藝稻為園為場為牧羊牛畜雁鷺之地曰歸

耕之莊其他因其實而命之名堂之名則曰采芳曰

豁望曰鮮霞曰矜春曰歲寒曰忘機曰眠香曰堆錦

曰清芬曰紅香亭之名則曰遠塵曰幽翠曰多稼自

紹興以來王侯將相之園林相望皆莫能仿髣者四

朝聞見錄謂南園更有晚節香亭植菊二百種取其

祖魏公詩句名之陸游記中不及也宋史趙師彞傳

云侂胄嘗飲南園過山莊謂師彞曰此真田舍間氣

象但欠犬吠鷄鳴耳俄聞犬噪叢薄間視之師彞也

侂胄既誅此園復歸御前改名慶樂有梅關桂林之

勝所畜有天鵝牯牛元鹿三尾龜等理宗以賜嗣榮

王又改名勝景有走馬廊流杯池及十樣亭榭初蜀

帥獻沉香山于韓侂胄立凌風閣下望者炫異宋亡

後游客始迫觀之乃枯楸耳園中秀石古木明初猶

有存者正德間始盡為有力移去周密南園二首

猶是韓家舊賜園白髮老翁和泪說百年中見兩平

原舊事淒涼尚可尋斷碑開臥草深深凌風閣下

槎牙樹當日人疑是水沉鄭原勝景園曾役杭

州幾萬家累山驅石事游奢畫船夜醉西湖月金剪

春分內苑花京兆有人能學犬玉津無樹可

棲鴉欲聽野老談遺事來向斜陽駐酒車

澄水閣 臨安志云在長橋南始因錢湖門內諸山之

水分流為三道入湖雨甚則泥沙浸濁故于錢湖門

之北城下置海子口流出省馬院後為小渠引水直

至澄水閣入湖又有南閘者亦分方家峪之水至長

橋下入湖古來疏此水為三渠皆有石橋後渠湮為

民居然橋猶可記

南屏山舊有南屏書院南屏別墅南屏吟社山頂為慧日峰淨慈寺

在其麓有萬工池雙井羅漢堂宗鏡堂慧日閣舊有

天鏡寺前為南屏晚鐘亭後為蓮花洞石佛洞舊有

樓居然亭又相峰陰有獨秀石峰頂舊有稍西為高

士塢有萬峰山房雨花臺舊有叢玉軒又西為小

月山更置卷七南屏山五

有天園舊為興教寺有幽居洞歡喜巖琴臺丹崖

摩崖石經南山亭

南屏山 九曜山分支也峰巒聳秀怪石璣瓏峻壁橫

披宛若屏障泉僧契嵩遊記云由山麓而上東起至

霽雲亭再東至幽居洞洞之東則深林茂草也西趨

過小石門至積翠亭再西曲折而上至發幽亭轉東

至白雲亭由是小徑支分所往皆茂林脩竹不知其

極今惟幽居洞小石門在小有天園中諸亭俱不可

考矣蔡襄奉荅孫推官南屏舊遊 已憐叢翠在湖邊最勝濃嵐返照前未有工夫能刻飾祇因山

骨自清堅岩端下溜添春潤穴底來風送野烟欲仗

何人安屐齒更尋幽境一攀緣○蘇頌次韻蔣穎叔

同遊南屏見惠長篇 青山橫蒼蒼萬石出南麓古

剝表者闕高聲簪羣玉居惟擇阿巒近靡敷松竹郡

郭路非遙遊人春不宿陟嶽極濟攀循崖勞偃伏架

筒引流泉跨嶺構重屋講座據妙峯禪堂對枯木幽

尋難屢期好往誰能獨偶逢霜臺客暫駐驄馬足聯

步訪叢林終朝走郊牧相期方外遊頓忘河上曲夷

路喜君騰高閣暫予吏更聽名理言俯愜心中欲况

已證真常詎北齊龍辱願言絕清風可用警浮俗○
徐賁南屏 居隘局還心馳望得崇險岩巒麗參差
烟雲分掩冉薰林識蘭氣縹緲岸炫窈窕鳥歌欲求和
春波不加染延賞合良儔摛詞媿子忝○孫一元秋
夜同紫峽逸士雪江老曾輩十人宿南屏山中誦道
仙夕寒山翠重秋淨鳥行高分韻得夕字 荒烟散
不收殘山帶遙碧林鷓晚依依草雉時隔隔斜光明
不定居人掩荆柵來喜盍簪林下語幽蹟屋屋燈
水青野鬣旋新摘豈無伏虎禪亦有飛鳧客愛此小

南屏山更意卷七 南屏山

崑邱人世白雲隔，願當抱奇幽。晤言永今夕，王守
仁南屏入溪烟，漠漠南屏路。春服初成病，眼開花竹
日新僧。已老湖山如舊我，重來巒樓雨。急青林迥古
殿雲晴碧，噫迴獨有幽禽解相笑。雙飛時下讀書臺

慧日峯 淨慈寺主山也 遊覽志云南屏之中峙者為

慧日峯今以寺後拳石當之認矣 馮夢正同秀壑諸
公登慧日峯 淨

城隱南屏危峯標 慧日自昔秘元寶于今留講席琳
珉既觸目龍象亦接膝坐久失氣壺散步闕霽色憩
臺紆勝引造峯恣遐歷石磴排雲微松濤韻風密湖
波表裏觀巖岫上下悉江外隙遙岑木杪娛高翼忘
味因禪悅遠適得良集終
期上烟蘿于此課芝朮

南屏書院 在慧日峯見牟陵陽集 牟嶽南屏書院
誰遣精廬特地開 祭酒先生甘雪遯 燃藜太乙忽飛
來胸中學塊五千卷 門外芙蓉十萬栽 白口竟馳妻

子去羣仙携
手上瑤臺

南屏別墅 元錢唐莫維賢字景行別號廣莫子好學

能詩雅尚標致初卜居靈竺間繞舍栽杏號曰杏園

後復徙南屏別墅日與騷人墨客遊咏其中列製二

十一題時人比之輞川詳見凌栢軒集 黃潛題莫氏
旋

移小隱傍南峯遠有咸平處 土風山態近人猶偃蹇
湖光無雨亦空濛 行春杖履時時到 臨水軒窗面面
通 別作新亭供戲劇 青帘搖曳杏花中 劉儼南屏
別墅圖 竹裏深藏聽雪齋 花邊小築御風臺 雲嵐
倒影水天迥 蒲葦有聲山雨來 內史幽情觴咏樂 右
丞別業畫圖開 何時許我遊真境 野色橋邊踏紫苔

南屏吟社 西湖志云湖南吟社在南屏明萬歷開卓

南屏山
南屏山

明卿為社序

張瀚夏日集湖南吟社蕭然遠世氛偶諧泉石趣得與鹿麋羣

小燕窺簾語新篁遶逕芬長隄一水斷宿霧兩峯分

國士吳公績詩豪晉布軍持鶴誇聖酒學道證元文

笑傲娛長日聲歌煥綺雲回看卽陳迹延賞坐餘曠

淨慈寺

周顯德元年錢王宏俶建號慧日永明院釋

道潛延壽相仍坐教席宋太宗改壽寧禪院紹興九

年又改淨慈報恩光孝禪寺奉徽宗香火中燬孝宗

賜金成之御書慧日閣三字淳祐十年建千佛閣理

宗御書華嚴法界正徧知閣八大字當時名列五山

規模與靈隱相若有昆盧閣永明室圓照樓一湖軒

肅儀亭諸蹟又有大鐵鍋欵云梁貞明二年鑄白珽

所謂萬鈞巨釜是也元季湖寺皆燬茲寺幸存明凡

兩燬兩建 國朝康熙三十八年

聖祖御書淨慈寺額四十六年發帑重修四十九年工竣

御製碑文勒石乾隆十六年

皇上御題殿額曰正法眼藏

陳堯佐遊永明寺附郭山

光峭若懸倚空樓閣白雲顛

孤軒半出青松杪顯氣疑游碧漢邊惜別擬留風外

燕傷秋因感雨中蟬人家掩映藏漁浦島樹扶疏沒

水天痛飲豈同蓮社客狂歌許竹林賢忘形且盡

尊前樂休憶巖棲與濟川○蘇軾病中獨遊淨慈謁

本長老周長官以詩見寄奉和

臥聞禪老入南山

淨掃清風五百開我與世疏宜獨往君緣詩好不容

切山更覽卷七 南屏山

禁自知樂事年年減難得高人日日閑欲問雲公覺
 心地要知何處是無還○范成大寄題西湖并送淨
 慈顯老二絕 青首泉石病烟霞半世遊山不着家
 老人蒲團三昧近坐着穿膝長蘆芽 中秋月了又
 黃花卯後新醅午後茶到後工夫談不二文殊休更
 問那那○王炎淨慈 鼎新堂殿鬱嵯峨中有方袍
 千指多未審香山黃面老樹邊一宿意如何○張昱
 脩淨慈寺成賀簡以道長老 古佛毘那願海深萬
 閒彈指變黃金分明兜率諸天境慶贊閻浮施主心
 堂上鼓鐘聲大地城中龍象盡知音自應雪夜傳衣
 處不獨神光在少林○劉泰淨慈寺 步聯苔磴翠
 層層方外幽 我最能處熱不驚剛社客鷓鴣間常送
 過湖僧支那踏 過無雙寺臨濟傳來句
 燈活入遺念凱 尚想詩懷清似玉壺冰

淨慈鐘樓

明洪武十一年以舊鐘小累銅二萬餘觔
 重鑄成僧說偈落之徐一夔作鐘偈序宋濂作鐘銘

楊慎南屏鐘樓 沙汀影泊仙槎蒲半聲
 震毘沙聖裏催圓寶月醉中敲醒繁華

南屏晚鐘亭

在寺門面臨萬工池宋陳清波張擇端
 明戴進俱有南屏晚鐘圖康熙三十八年

聖祖御書

四字為十景之一恭摹勒石建亭于此 尹廷高南
 屏晚鐘

縹緲雷峯隔上方數聲風送到幽窻柳昏花暝遊人
 散付與山僧帶月撞○凌雲翰南屏雪鐘 翠屏化
 作玉千層樓近鐘疏恍若燕和雪送來清歷歷穿雲
 透出慢騰騰華鯨漫憶秋號月鐵馬渾疑夜響冰一
 百八聲纔擊罷雷峯又照塔中燈○張寧南屏曉鐘
 幽夢忽驚覺嚴城方向晨看花春起早已曉粧
 人○王瀛南屏晚鐘 噴入夜屏路不分蓮臺梵
 唄寂無聞長橋燈火僧歸急百八鯨音過暮雲

萬工池

在淨慈寺門外宋建安已前寺累遭火熙寧

開用青烏家說鑿池禳之僧寶文募化開工與力者

萬人故名潘之桓詠萬工池荷花南屏對藕居中

復結子盡作佛前供胡為批其根焦悴先秋風聞魚

中夜泣寄言謝居士身遊蓮葉開刺促長不己何不

借片斗縱我牙海底不

然禁漁採與藕同腐爾

雙井 在大殿東西墀先是寺僧輟汲負擔湖濱宋紹

定四年僧法薰以杖扣地出泉二派發為井作亭覆

之又寺西有圓照井宋僧宗本見甘泉出有金鰻游

焉因以為井亦名鰻井又香積廚有神運井相傳僧

道濟運木于此且傳其脉與江水通亦名通江井鄭

之雙井 水神何時生六翮飛出雙泉江練白平湖

浸月渺無邊一笑判之成焯客軸轆初動曉星橫夜

捲寒瓊聲法清千年佛殿礎花乾十畝空庭陰修柏

問泉何事趁奇觀故向庭前作真澤昔年何寒今何

通泉豈有心猶揀擇若云泉自井中來粘發浴山有

龜折如言地上泉自見是年何須穿上瓢播風骨動

兩無干細詮此證歸禪伯我方饒舌為井記了不

羅漢堂 舊名應真殿凡四十九楹吳越時僧道潛請

於忠懿王求雷峯塔下金銅羅漢象會王夢十六大

士隨行密符請意因如其求爰始作殿南渡兵燬高

宗勅僧道容重建并塑五百羅漢其像皆出一僧之

手而殊容異態無一雷同劉一清錢唐遺事云列象

裝塑雄偉中有千手觀音一位尤精緻其第四百四

十二位阿濕毗尊者獨設一龕用黃羅幕之偃蹇便

腹覲人而笑婦人祈嗣者必詣此炷香今龕廢矣

宗鏡堂 在寺毘盧閣後即演法堂也宋建隆初永明

禪師延壽會賢首慈恩天台三宗義學就此撰宗鏡

錄鄒廸光總宗鏡堂維曉綠楊岸爰命理輕策從

柱礎錯五置稅棋向背出監鳳威羽翔幢龍鱗角折

法象有三身應真計五百伊昔壽禪師于此布法席

言詮雖已繁圓鏡乃歸一我來祇樹下彷彿天竺國

碧綠吐笙簧青松韻琴瑟口分茵陳飯手展貝多帙

迴風發檀栴香氣何秘醇是時秋尚熱披衣坐禪室

非無豪士豪為憚律僧律徒倚簷忘歸山空落紅日

慧日閣 舊在宗鏡堂後宋淳熙開建孝宗御書額宋

史鎮王竑傳史彌遠為父活飯僧淨慈與鄭清之登

慧日閣屏人謀廢立事即此嘉定十二年洪發閣圮

明萬歷丁未僧大壑遷永明祖塔于其址今方丈側

別建新閣仍其名

天鏡樓 見逃虛子集姚廣孝與畧勉二公登南屏天

遊相逢俱在客此日只登樓雲氣干峯合

蓮花洞 在淨慈寺後巧石層敷若蓮花然其上無頂

惟以委宛導人深入名洞趙維垣登蓮花洞秋風

步虛鳥語林中知佛性僧棲岩裏接天居近池裏裊芙蓉出隔岸依依楊柳疏坐對夕曛翻貝葉詩成還為遠公書○吳本泰蓮花洞 佳石龍從繡古苔雲波繼繼紫蓮開瘦藤扶到峯頭望可有明星玉女來

居然亭 在蓮花洞前明嘉靖開刑部照磨張文仁為

紹興守洪珠築取朱子一日茅棟成居然我泉石句

為顏田藝蘅南屏避暑居然亭作 閑客尋閑便得 閑鷗花 一人倚山好詩日積三千首廣殿風

清五百開宗鏡堂空香爐滅翠芳園廢薛 痕斑前朝水石居然在散髮深松且閉關

石佛洞 在蓮花洞右兩石相夾如龕內有石佛三像

明胡宗憲刻寰中天室四字洞下為少林室刻大楷

書少林二字旁題攻媿欵益宋樓鑰書也

羅漢洞 淨慈寺志云相傳在慧日峯中有十六大士

像鏤壁間今藪石蒼蒼了不可覓豈歲久闕於土耶

按此洞係傳聞之說故雖山僧亦無從搜討近志乃以宋太常寺旁之羅漢洞當之遂并昭勳崇德閣懷遠驛觀音泉汲古亭諸蹟俱牽連入南屏山中殊為鹵莽宋太常寺在城內侍郎橋西金文酒庫之側金文壘石為洞製羅漢其中因有羅漢洞稱臨安志夢梁錄等書皆詮載分明近志述夢梁錄語于昭勳崇德閣下則人慧日峯三字思以自掩其失然其失更甚

獨秀石 僧契嵩有獨秀石志略云嵩既名獨秀石章

表民以為未當更曰獨怪夫世俗所謂怪石者必以

其詭異形狀類乎禽獸人物者也如是則屏山之石

盈巖溢壑無不如禽獸人物者也何獨一石謂之怪耶此石拔起數仞巖然特立于山之西南隅不與眾石同趨附頗似正人端士抱道自處不以事勢為朋黨者意其鍾得秀氣故能自植立耳吾故請從于獨秀淨慈寺志云此石今不可致慧日峯陰有石傑峙橫址如琴几想卽是也

宋望祭殿 宋會要云南渡後諸陵在西洛每歲時伏臘阻絕不得祭乃建殿于淨慈寺後顏曰望祭吳博讀史紀聞云殿在南屏絕頂先一日奏聞遣一升朝

官致祭讀祝其禮疏簡不可考羅大經鶴林玉露載

其祝版詞有秩上陵之典禮徒切望思絕寓祭之權

宜愈深愴慕等語許光祚南屏紀事 白雲冉冉亭

勞想像詞官樂奏向空虛秋風酒酌南屏月春日 芹香湖上漁七帝寢園何處所憑高弔古倍踟躕

高士塢 在蓮花洞西明孫太初一元築室於此太初

秦人自號太白山人風儀秀朗元巾白袷常以鐵笛

鶴瓢自隨所至傾動其寓南屏時嘗與友人張寰泛

湖舉李白張謂改河川南湖為郎官湖故事欲改西

湖為高士湖人因亦稱其居曰高士塢孫一元新卜南屏山居二

首道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴門
通鶴渚隔林烟火見漁家岩頭老檜占風雨石上菖
蒲閱歲華粧點太平遠着我櫻鞋桐帽送生涯歲
晚卜居草堂靜日長晏坐人跡稀梅花不開東雲合
雪片忽墮山鵲飛春杯到手何意味江風隔岸
吹客衣歸來道路不須問雲谷丈人還可依

萬峯山房 在高丈塢舊名西隱菴又名石隱又名萬

峯深處有圓照樓法華臺諸勝 方豪宿萬峯深處

磴風高白帽斜幾向西湖尋佛國靈知下榻即僧家
林藏慧日天應近竹覆慈雲物自華莫怪卜居孫處
士故園吾亦忘烟霞○畢懋康過石隱訪元津開士
不遇一艇轡越飛岑雲度青蘿嶼石隱幽室中小風
來許許泉石入膏肓烟霞白鷺舉蒼苔芳草
連疏竹寒松侶顏色何處窺初月照平楚

雨華臺 一名法華臺在萬峯房西淨慈寺志謂延壽

就此課法華經營感四天花雨明萬歷閒司禮孫隆

構亭以識舊蹟尋圮布政吳用先主事黃汝亭等為

僧壑別構懺堂顏曰香嚴社堂後構軒曰媚清取謝

靈運白雲抱幽石綠篠媚清漣之句軒南多密竹起

半閣曰竹閣閣背拾級而登則為樓仍顏之曰華雨

詳見汝亭香嚴社記 樊良樞法華臺 高僧禪隱處

月蕩峯瀑喧趨暗竹巖暝出疏鐘坐久渾忘語焚香
對古松○潘之恒竹閣二首 半壁山腰半面湖危

樓徑絕杖惟扶憑誰好手菱蕪穢寫出南屏竹閣圖
竹裏疏鐘出懺堂氤氳香篆繞長廊文殊倘問維

摩病丈室婆娑面帶黃○譚正默過雨花閣贈元津
禪師 到來看竹坐餘清相對高閑世外情俯拾湖

胡山更覽卷七

南屏山

三

山空霽色放吟檻開暮禽聲天花不斷宗風古祖塔
新懸慧日明為擬從君修白社南屏半畝結柴荆

叢玉軒 張光弼集云在淨慈方丈後有鹽運使李員

嶠畫墨竹一林儒學提舉趙松雪題名叢玉參政姚

牧菴作記憲副鄧善之書板刻在軒楣淨慈志謂在

萬峯深處軒上有樓謂卽圓照樓黃滔猶叢玉軒
偶從采眞侶遠過

金仙宅名談接勝流傾蓋頭未白湖水平見底春風
去無跡列座陪墨君鵬賦終日夕昔聞有三笑今喜

成六客後來復何人莫使風雨隔○馬臻淨慈寺叢
玉軒 招提雄壓南屏山李侯筆底叢竹蟠風香細

度白簷葡萄秋影森立青琅玕瀾翻醉墨光凝鐵不受
元冬雪摧折室中老子心亦空白髮相看眼如月

張昱叢玉軒 河東使君竹皮癯落墨滿林煙雨新
雪壁自期留後日碧紗誰與護輕塵百年聚散同殘

夢一代風流不數人賴是主僧知敬客不辭騎馬往
來頻○豐坊商叢玉軒贈澄湛堂 千巖萬壑玉層

層夜半山腰見佛燈竹影掃
窗人不到滿床風雨定中僧

普度親菴 在南屏山西本古永陰寺基明侍郎萬寅

亮就建精舍讀書談道其中尋以為母報恩捨為僧

菴寅亮自為之記桑湖元普度親菴 葛公講學人
所居化佛場親恩以是報作記垂

千霜猶勝王半山拾宅度子芳當時議祀典得崇兩
廡傍秋陰移古礎午聲送清曉高枕冷翠納淨甌苦
綠嘗一雨入虛谷叢玉鳴浪
浪吾廬著處是臥吟擬草堂

興教寺 臨安志云在南屏山西開寶五年吳越王建

名善慶太平興國中改額天禧中僧小壽開法于此

南屏山 卷七

王隨出鎮錢唐屏騶來候壽方負暄毳衣忽見之即
 推蒲團藉地並坐語笑終日而去門人讓壽簡禮他
 日隨復至寺壽率萬指前迎隨曰何不如前日相見
 而據為此禮數耶壽顧左右曰中丞即得奈知事嗔
 何林閒錄紀其事謂真本色住山人也寺有齊雲亭
 清曠樓米元章琴臺元末寺圯今遺址為小有天園
 傷萬里瀝清曠樓 清曠樓中夕照開落暉殘
 西雨生寒樓中看盡南山了又看西湖與北山

金鯽池

蘇長公去杭十五年復遊西湖有我愛南屏
 金鯽魚重來撫檻散齋餘句注云南屏山興教寺池

有鯽魚十餘尾皆金色道人齋餘爭倚檻投餌為戲

今稱賽西湖者或云即此

陳鑑金鯽池 斜日齋厨 餉食餘壑菴池畔鑿清虛

錦鱗波面紛來往 許是當年金鯽魚

小有天園

舊名壑菴郡人汪之萼別業石皆瘦削玲

瓏似經洗剔而出可証鼃無咎洗土開南屏語契嵩

所稱幽居洞等蹟皆萃于此蓋此實南屏正面也有

泉自石罅出匯為深池游人稱賽西湖乾隆十六年

聖駕臨幸御題曰小有天園二十七年又

題山半亭曰勝閣

毛先舒遊壑菴 勝地宜幽賞况逢晴 日輝透迤穿竹徑 疏豁到柴扉橋小通

胡山更覽卷七

南屏山

三

波去林深過雨微直愁新翠滴未覺亂紅稀好客排
 棋局隨人坐釣磯縈山知虎遊引水種魚肥落日還
 扶杖清暉更滿衣漱泉兼碧瀉携石帶雲歸城郭紛
 相近江湖夢不違此中會高臥漫使與遙飛○錢陳
 羣恭和 御製小有天園元韻 始信壺中別有
 天芳園一曲傍湖邊玉梅倚石如高士班鹿穿林見
 古仙深護翠屏宜此月細鋪瑤草亦耕烟
 南山最好供留賞 睿想清瑩不落詮

幽居洞 俗稱仙人洞相傳葛仙翁修煉之所中可布

兩席有摩崖長卦及損益之卦辭皆隸書字徑六寸

左有小石門匾樓而上可登琴臺今在小有天園

元幽居洞 詩曲上陰陂岩穴殊窈窕雨歇散流雲
 人稀下飛鳥石林滴寒淙青溼苔錢小幽人意徐于
 斜陽類清曉仙鼠掠虛岑冷風度
 叢篠晏坐聽遙鐘心與谷音杳

歡喜巖 在小有天園兩石離立相對望若老翁邂逅

狀其一首如戴笠頷下鏤小佛像三崖上有題名泚

滅難辨王會祥歡喜巖 何來兩石丈邂逅岩中路
 笠屐未全剃鬚眉亦稍具一若謹相迎一若

通欵素遲遲擬借行欣欣如各趣我與石丈關春秋
 凡幾度洗眼復自今開顏如遇故閑雲欲延客野花
 愛留步與丈訂石
 交承願此開任

琴臺 穿小石門拾級而上百武許怪石聳秀有米元

章芾摩厓楷書琴臺二字丈徑三尺其上又有蘇才

翁蔡君謨題識數處霜蘚剝蝕猶彷彿可辨周京琴
 臺荒

臺橫古今琴響不得續猶留石上字上署米海岳此
 石久不見沉霾落劫曲我友約齋君制行秉卓榮用

率諸耶力掘搗惡濁遂開南山亭俯仰雲霞足不
虞泥沙中點畫露朝旭卽是窮根根更賴清溪濯兩
字曰琴臺照曜燦可燭緇思片石開古有成連躡涼
風動夕陽鳴禽去幽谷湖水淡不流林聲靜無觸山
空藥草長翠曠孤烟盡遙望前古人于茲寫遐矚爲
謝開草萊蕭蕭兩竿竹往來南山陲當秋薦叢菊

丹崖 在幽居河左高尋丈石皆赤色上鑄南山之隈

白石崔巍上有丹崖下有琴臺彌天然師與我游哉

勒名石堅庶播將來至正甲午吳興周昌書王會祥丹崖

望中山石更噴吼短策能扶曠未闌朱萼直教隨地
現繁英不羨破春看平分日景輝林麓色霞光麗

洞端此處定居燒藥
與遺踪我欲問黃冠

摩崖石經 在小有天園隸書家人卦樂記中庸其三

十四行字徑八寸末題右司馬溫公五字朱彙尊曰

考葉紹翁四朝聞見錄吳自牧夢梁錄皆謂溫公手

筆獨周密謂是唐人遺迹後人于右券刊溫公款其

實非也宋鑑稱紹興八年上諭大臣曰司馬光隸字

甚似漢人朕有五卷日夕置座右所書乃中庸與家

人卦皆修身齊家之道不特玩之而已今摩崖合平

宋鑑所載當是諸大臣間思陵面諭請刊于石者卦

券又有篆書三生石三字吳任臣曰據此則南北山

皆有三生石所傳李源圓澤遺蹟究在何地抑好事

者慕其名而彼此傳會之耶桑調元觀摩崖家人卦

亦正空山留此蹟萬古鬼神敬淋漓龔氣母磅礴衝

斗柄蒼崖獵碣古老腕純鈎勁晚天烟靄重溽雨苔

南山亭 在溫公摩崖之陽岩隙有叱石崩雲四字汪

之夢孫守湜構亭岩端做可四矚左江右湖如在几

席曹達翟晴江菴江昆李昭遊南山亭作 蟠霓南

山亭薄倚浮雲嶽上嶽翠屏窈下鐔明湖淺樓迷

曠觀覽接武屢陵緬紅泉丹壑瀉絳葉青女剪衆激

雷峯有雷峯塔雷峯西照亭舊有徐炳宅西關西

為漪園舊為甘園謝園旁有臨安東為小蓬萊

上清宮寓林讀瀕湖為鶴渚有藕花居

書林南山小築 荷香亭淨相 院普寧院

雷峰 在淨慈寺前臨安志云郡人雷氏築菴居之故

名又謂之中峰西河詩話云回峰以山勢迴抱得名

俗作雷峰以回雷聲近致誤宋有道士徐立之築室

塔旁世稱回峰先生此明可驗者李公西湖志云六

書正譌雷古作回小篆加雨以別之據此今回轉之

回即古雷字故回峰亦作雷峰臨安志竟作雷峰且

云有雷姓居之其說未合但毛奇齡云回雷聲近致

誤則又未析古字通用之義也林逋中峰中峰一

照前村見秋濤隔嶺聞長松標古翠衰藥動微薰自

愛蘇門嘯懷賢事不羣陳允平雷峰小憩倚塔

看明月寒光度玉繩曲隄藏小艇疏柳見孤燈水竹

映苔石岩花綴澗藤香雲吹散後猿鶴伴高僧錢

惟善四月十九日與李未魯子昇登雷峰百轉鶯

聲兩部蛙不知春色在天涯綠陰千里飛紅雨濯錦

江邊正浣花袁啟旭泛舟至雷峰登南屏絕頂下

憩淨慈寺輕烟裊素波花明見微磴檣棹柳港陰

遂躋層巒跨浮圖積古色石竹隱菱競山風何飄颻

吹淡上蘿徑苔蘚重逾賦松柏森猶勁峰回萬象開

水迴孤霞映紺宇歇空冥精藍窈深窞一叩蒼局幽

便滌塵襟淨逸然人代感緬想真如境浮生胡攘攘

至理復誰證安排在巖核朝昏永游泳

徐炳宅 宋錢唐徐立之名炳舉進士不第棲隱回峰

自號回峰先生都官員外郎蘇為問其名勸之仕曰

若時與命會然後出佐天子福元元不然則悔吝生

矣曷若追真鴻霧豹與孤雲俱平為甚敬其言為撰

徐先生傳或以徐為道士者非

雷峰塔 吳越王妃黃氏建以藏佛螺髻髮亦名黃妃

塔或以語音致譌呼黃皮塔始以千尺十三層為率

以財力未充始建七級後復以風水家言之存五級

塔內以石刻華嚴經圍砌八面歲久沉土明人有屬

得者小楷絕類歐陽率更書法又塔下有金銅羅漢
像一十六尊各長數丈尋因僧道潛請移供淨慈寺
內詳具上文俗傳西湖有白蛇青魚兩妖鎮壓塔下
明嘉靖時塔烟搏羊角而上羣謂兩妖吐毒追視之
燬蛇耳傳奇之妄即此可見塔舊有重簷飛棟窗戶
洞達後燬于火惟孤標巋然獨存陳仁錫品其老蒼
突兀如神人擗笏聞起祥云湖上雨浮屠寶石如美
人雷峰如老衲李流芳則云此一古醉翁也錢惟善與袁鵬
舉錢良貴同登雷峰塔訪魯山文公講土錢湖門外黃妃塔猶有前朝進士題一字排空時見雁千峰

照水夜燃犀周遭地帶江湖勝孤絕山同樹木低二
容其馳千里日故鄉各在浙東西○馬臻遊雷峯寺
雷峯壯南屏碎塔林外出老僧識舊面邀我一登
陟高回星漢流靜壓山水碧晝有白雲飛夜有明月
入諸佛似安禪脉脉度朝夕野人怯高險欲上股先
慄不如履平地彼此無得失○張遂辰西湖柳枝詞
雷峯頽塔紫烟中潦倒斜曛似醉翁誰欲遷除決壅腫由來愛射眼難同

顯嚴院 雷峯塔院也開寶中吳越王建治平二年賜

額咸淳二年復于峯頂初通元亭望湖樓歲久院圯

明末于其故址建夕照菴趙邦謁顯嚴廣慈師乞得湖州樂矣哉雷峯安靜

此排徊浙江莫謂音書隔一日潮音兩度來

南軒 鐔津集有南軒銘云南軒予客舍之後楹也在

胡山更覺空七 雷峯

三

南屏山之直北去山不數百步據文當近顯嚴院

雷峯西照亭 舊稱雷峯夕照宋陳清波有雷峯夕照

圖又或稱雷壇落照康熙三十八年

聖祖御書十景改定為雷峯西照築亭摹石恭奉于雷峯之

西尹廷高雷峯夕照 烟光山色淡溟濛千尺浮圖

兀倚空湖上畫船歸欲盡孤峯猶帶夕陽紅○湯

煥雷峯夕照 迴岡夾水塔入雲西當落日千巒分

吳越西關門 吳越羅城由夾城東亘江干西薄錢唐

門門凡十座其西關門在雷峯塔下

宋臨安府社稷壇 舊在嘉會門內紹興駐蹕初徙雷

峯下小昭慶寺側孝宗內侍甘昇欲廣湖上園囿諷

府移就昭慶築壘府尹命教授樓鉉為祝文鉉言社

稷繫一府利害非旱乾水溢不得遽徇閭寺之請輕

有變移力持不可而止其基瀕湖開圯于水咸滄四

年潛說友闢壇壝而新之泐齋宇庖屋及築石垣壁

路仁和縣令郭應酉作記

昭慶寺 臨安志云南山昭慶寺長興三年吳越王建

南渡後充祭祀齋宮立夏祭南方嶽瀆立秋祭西方

嶽瀆兩廡為致齋閣子二老堂襍誌謂寺有鐘在樓

上東坡寫竹尚可辨竹下題云明夫子方明弼康道

嘉甫子瞻同遊南昭慶寺庚午八月日題陸游小昭慶院講僧

舊在都下相從今沒已久見畫像院中作詩弔之

翼歲曾陪夜講燈伏犀插腦齒如冰假令重見應難識道像癯然一老僧○周紫芝夜宿淨慈明日當宿

添惟白髮從來好在只青山已憐雪意催寒急吏遣泉聲喚夢還明日郊宮禪社櫻此生猶得綴朝班

案凡云小昭慶南昭慶皆此寺也李志失載此寺及社櫻壇而以齋宮鐘樓二蹟歸北山昭慶寺非

惠照寺 臨安志云天成三年吳越王建紹興二年旨

充朝廷祭祀齋宮別于西南隅建院內有壇殿有塔

壇夏至日祭皇地祇立夏祭熒惑立秋祭白帝菊為

致齋閣于其別院後歸淨慈楊萬里晚至西湖題惠照寺石橋上船于鏡

面入烟叢寺在湖心更柳中暮色欲來吾欲去其如南北兩高峯

甘園 在雷峯塔西玉照新志云乾道中巨璫甘昇有

別墅在西湖惠照寺西地連郡之社壇武林舊事云

又名湖曲園曾經臨幸有理宗御愛松望湖亭小蓬

萊西湖一曲後歸趙觀文又歸謝節使西湖百咏引

云園倚雷峯有四面堂堂下接翠芳園船坊朱繼芳辛亥二

月望祭齋宮因游甘園五首山入湖光碧四圍棋

杯零落蒨田稀蒲芽短短鴛鴦冷惟有漁師幾網歸

朝霏作雨連天溼花氣薰人到骨香四望水亭無
正而有花多處背湖光海棠陰下小徘徊
深一徑苔忽聽銅鉦花外進園丁說是主人來
眼看花與未厭不知頭上雨兼纖流鶯浪語東風恨
誰拘花枝插帽簷公事相妨一半春今朝纔得自
由身眼中領客能多少細雨斜風便妒人
甘園尋梅疏枝重復裏蓀苔護得寒英
理不關元化事翠華長是雪前來
內官園遂傍齋宮楊柳隄南翠幾重四面堂虛凌上
界五層塔近壓中峯徑連湖水行幽草廊接風亭臥
偃松鄰岸御舟空望
幸深坊長日鎖飛龍

謝府新園 臨安志云在惠照齋宮西舊為中常侍甘

氏園後屬謝府內有道院村莊四面堂水閣等

漪園 甘園西址明末為白雲庵歲久復圯 國朝雍

正開郡人汪獻珍重加葺治易名慈雲增構亭榭雜

蒔卉木沿隄為橋以通湖水乾隆二十二年

聖駕臨幸御題漪園二字為額傅王露恭和 御製漪

灑浮春水清淺勝瑤池蓬萊小堪擬漪流漾日光水
哉義奚取 聖心有真契風日助妍美不息視長
川道體 本如此

小蓬萊 在雷峯塔東舊屬甘園相傳晉葛洪棲煉于

此故名白甌西湖賦接蓬萊于中泚自注云甘園有

水中蓬萊堂即此下有蓬萊泉亞于虎跑品泉者謂

微重耳周密甘園 小小蓬萊在水中乾涸舊賞有
遺踪園林幾換東風主留得亭前御愛松

上清宮 武林舊事云葛仙翁煉丹舊址道士胡瑩築

庵鄭丞相清之曾此讀書滄祐中重建理宗御書清

淨道場據文似卽甘園小蓬萊址屬謝府時改築爲

道院也鄭清之十清宮上清仙腹正便臍約風光似輞川曉雨洗開新綠岸晚霞蘸出嫩紅

天鞭浮野竹數葦筍葉俯秋荷幾柄蓮不是西湖最佳處更于何處著癯仙

寓林 明黃貞父汝亭讀書所也卽小蓬萊遺址石上

有宋刻青雲巖齋等字貞父又題其石曰奔雲曰

海潮南屏山石多奇秀品題者以此爲冠 國初改

爲僧居曰福城菴今土人皆仍其始名呼小蓬萊汝

亭寓林 處世嘆不偶入林任天放青山日在眼怪

石非一狀莽莽墮雲片層層湧海浪蜿蜒伏蛟龍偃

仰臥獅象文鳥從空翔古木緣崖上靜對殊 閒寂周還亦跌宕何必三神山此中足微尚

讀書林 明虞司勳滄熙別業黃汝亭作虞公墓誌云

公去官隱南山回峯採藥行吟足跡不窺官府虞滄熙移

居迴峯二首 奇樹參雲不見天幽篁無數隱人前

舉來薜荔羞黃纒種卻荷葉長綠錢貧借兩湖無酒

債病留一榻少家緣梅妻鶴子何多累好結三茅一

葦邊 鶴浴天高杳不聞行鷗浴鷺各紛紛一舟買

得青蓮葉兩水飛沾白練帶海上鯨來長不極佩閒

魚重早曾焚何人策馬吳山頂不見雷峯見亂雲

南山小築 在雷峯明李流芳寓居有清暉閣李字長

蘅江南嘉定人性好佳山水中歲于西湖有數詩酒

筆墨淋漓揮洒山僧榜人問持絹素請乞忻然應之

其自題雷峯暝色圖云予在湖上山樓朝夕與雷峯

相對而暮山紫氣此翁頽然其悶尤為心醉李流芳

荷花偶成一朵小築已見于花叢昨日梅雨太多風

湖蕩漿無一花龍鍾今朝日出方照耀半晴半陰態逾

工君不見雷峯倚天似醉翁霧樹欲睡紛朦朧此花

媽然向我笑怯怯新妝出鏡中新妝美人正可喜笑

而不來情何已且拚一斗酬醉翁此翁清澹如烟水

○又小築清暉閣晚眺林岫生烟水起風湖山

抹隱雷峯吳歌四面漁燈亂坐到南屏罷晚鐘○聞

啟祥晚泊南屏懷李長蘅我愛南山頭雲影幻奇

質高天落登湖古塔捲殘日須與虹雙垂西山驚然

失雨歇烟湖平微茫素月出清景紛如斯

領畧媿不悉安得小龍眠寫向雞毛筆

鶴渚 卽雷峯下湖清明孫一元嘗養鶴于此孫與海

昌許相卿友善許為置田數畝歲輸其租以充鶴糧

作鶴田券予之後鶴飛去孫賦失鶴詩六首并券歸

許杭人韻其事以之名渚吳本泰鶴渚山月柴門

長歌只在秋江上應有吟魂控鶴歸○張遂辰吳石

渠水部席上分賦西湖古韻事得鶴田券年來我

欲老為農肆勤耕牛望歲功豈暇

鶴田仍買券卻留韻事在山中

翠芳園 在雷峯下湖濱面臨南屏亦名屏山園開慶

初內司展建東至希夷道堂西至南新路口水環五

花亭外白斑云翠芳有蘭棧在焉蘭棧御舟名臨安

志謂甘園有船坊理宗御舟泊此是也吳自牧云園內有八面亭一片湖山俱在目前咸淳四年盡徙

材植以相宗陽宮之役園遂廢

眞珠園 在雷峯前有眞珠泉高寒堂杏堂水心亭御

港曾經臨幸後歸張循王府具武林舊事陸游珍珠

清晨得小雨憑閣意欣然一掃羣兒跡稍稀遊女

船烟波蘸山脚溼翠到闌邊坐誦空濛句予懷玉局

仙○王炎九日陪楊秘監游眞珠園 珍重蓬萊老

携壺領客來湖山羅畫笥風物獻詩材素髮難重染

黃花不再開莫憂身 外事且覆掌中盃

案臨安志云眞珠泉在大慈崇教院今爲張循王

眞珠園據此似園在大慈山然武林舊事與南園

甘園竝列且云有御港水心亭耐得翁都城紀勝

直云在雷峯前二書俱出自元初未必同誤即詳

以放翁詩語大慈山頂亦不應言及游船也董嗣

杲咏大慈眞珠泉自別有雷峯峯下面一湖埋沒

在蓬蒿句蓋眞珠泉二處皆有而張循王

以爲園者實雷峯之泉也今因祇從舊事

荷香亭 鐔津集題淨慈寺上人荷香亭壁云西湖樓

閣金翠交映荷花颭風芳香四散乍視恍若異境然

人心清濁感物乃爾而爲道者安得不擇其所居詮

上人諷經咏詩習草聖書敝荷香亭資湖景而助清

心慕道之興見矣淨慈寺志謂亭在藕花居

藕花居 在雷峯下湖濱明洪武中淨慈僧廣衍建衍

以博學徵修大典歸老于此有香世界慧日軒諸顏

隆慶元年高文端儀建墓其地徙居于應真殿北

國朝康熙二十三年巡撫王公安國重葺去後浙人

卽以祠公題曰鶴花書院陳鳳鶴花居十里荷花

明年還約看花作來喚湖邊雪藕人○旧藝菡萏日

藕花居松拍重陰書掩扉水風涼處鳥孤飛偶因

梅雨不來久開對山僧得所依竹葉青青香入淺蓮

花冉冉色侵衣此時心賞真自好遮莫人閒萬事違

淨相院 在雷峯陰臨安志云顯德三年吳越王建名

瑞相太平興國間改額有無盡意閣娛客軒一段奇

下許及之娛各軒 妙景非聲亦非色非色不應容

車粉飾東坡妙用去虛空天地山河等見剎箇窟窟有

句添蛇足雨扶晴雅要娛客皇妃塔邊淨相寺破屋

荆榛十年事雅師辨得一片心化出寶坊全體備傑

閣巍巍尊大士我已名之無盡意更拈蛇足扁東偏

與師餉客爲客地東坡仙去可無詩客來了此一段

奇未雨未晴還舉似非仙非鬼竟是誰○袁說友一

段奇軒 清詩冷閣更佳名一段家風太瘦生東老

普寧院

在雷峯陰白蓮洲上武林舊事云又名白蓮

院內有鐵塔二石塔二秦觀龍井題名言航湖至普

寧遇道人叅寥策杖並湖而行出雷峯度南屏得支

逕上風篁嶺正其處也張丹白蓮院懷古 當昔湖

柳花冉冉白似霞遊人笑說年年見年年花飛錦繡

切山更電卷七

雷峯

三

霜片佳景誰將仙蹟尋令人搔首白蓮院○桑調元
普寧寺舊址石塔零落餘斜陽滿初地菜畦匹方
罪數杵畫青翠碎磔駁散輕娟娟美寒吹荒墟想布
金萬事絕興隆鐵作聲者坡荆消沒故歸參寥不可
遇並湖獨延波遠漿劃湖波紛舍
鳴霜荔大際數鴻冥默舍無盡意

方家峪口為小南屏山傳有廣峪內有張宣公祠

忠節祠褒親崇壽教寺鳳皇泉觀音洞烏龍井舊

錢王廟西林法惠院舊有趙西南為華津洞舊有趙西為

梯雲嶺有靈固石舊有水

方家峪 在南屏山南路通梯雲慈雲二嶺唐以前峪

中林水茂密闌無居人五代後漸次興建諸刹遂成

勝區都城紀勝稱方家峪虞瀆熙雪霽同僧儒弟散

相携漫出門首塗趨遠岫回顧見家園買宅餘雪潤明寒峪

逸老窺泉登壞垣無節倦須返笑語協楚墳

小南屏山 臨安志云在方家峪口廣教院後怪石玲

瓏亦類屏障對山有南屏軒見四朝聞見錄吳秋小

草衣菴病後便支枕山堂覺夜長樹繁情急雨草

培發幽香林鳥先羣動龕燈定佛光何當續殘夢重

想簷公房

廣教院 在小南屏山太平興國二年錢鄧王建名香

利治平二年改額

吳越武肅王廟 臨安志云在方家峪寶藏院左院本

長興三年吳越王建其廟通祀五王前有豐碑螭頭

龜趺極高大雖經剝蝕細捫之實未嘗刻字者今在

陳氏房廊之墻陰宋鑑長編云天禧四年令杭州葺

故吳越錢王廟從其孫惟演之詩也蓋卽此廟再觀

錢廟荒碑五丈蘇生花飛鼠巢梁壁綴

蝸華胄遙遙天下滿不知誓券落誰家

案武林舊事云此廟後收表忠觀考蘇公碑記觀

乃以龍山妙音院改臨安志亦別載表忠觀于龍

山或見觀後自此廟移主

有之謂卽此址改觀非也

烏龍井 在錢武肅廟後山其井頗大欄螮甚古

井 曾飲烏龍泉爲愛烏龍井不辭登降勞迢迢越

南嶺石散駝馬羣樹結龍蛇瘦遂坐泉上亭聊以觀

我彭歲久科斗滅朝寒醜醜靜徘徊不忍

去勝處心已領有約待春深携客來煮茗

西林法惠院 在方家峪乾德元年吳越忠懿王建名

興慶大中祥符中改額來雨氣深買舟容易到西林

青山好處看不盡 白鳥一雙穿柳陰

雪齋 法惠院僧法言構軒及水爲池壘石爲大小山

又灑粉于峯巒草木之上以象飛雪之集蘇子瞻過

而愛之以爲事雖兒戲而有可以發人佳趣者名之

曰雪齋從事畢景儒篆額秦觀作記

蘇軾雪齋君 雪千里北望成都如井底春風百日吹不消五月行人如東巖紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公人間

熱惱無處洗故向西齋作雪峯我夢扁舟適吳越長
廊淨院燈如月開門不見人與牛惟見空庭滿山雪
○張昱雪齋萬有從妄作庸辨偽與真假山復假
雪空色自爾因東坡古維摩出語驚天人彈指為說
法一息乃萬句舊時言所說幾見湖水春染習
或未除示此前後身題詩附齋壁庶與坡詩鄰

張宣公祠 祀宋南軒張子栻舊在尉司下扇里明萬

歷甲辰二十世孫天與移建方家峪錢唐縣知縣聶

心湯為記

忠節祠 祀宋明秘閣脩撰徐應鑣徐字巨翁江山人

咸淳末補太學生德祐二年元師迫諸生北行徐與

二子琦崧女元姬登樓自焚不克復與子女投井中

死益王褒其節贈如前官初殯西湖金牛僧舍後十

年同舍生劉汝鈞連文鳳率諸儒收葬方家峪廣嚴

院側私諡正節先生明宏治十八年賜祭文祠額正

德十一年知府梁材始建祠墓前萬歷四年重脩廣

嚴院乃晉天福時舊刹謝翹哭正節徐先生渡涼

年事青天此夜深哀辭山石刻郵典海舟沉里族南

熏夢東都直至今林景熙去學同舍徐應鑣誓義

沉井後十年歲為營墓立碑高名不與魄俱沉魚

腹孤忠耿至今翠碣已書身後論寒泉猶照死時心

神遊舊月山河改夢斷疏櫺風雨深埋骨誓終從武
穆栖霞嶺樹隔秋陰○何應桂挽太學正節先生徐
應鑣 國破君臣一死宜絕憐兒女死如飴龍池竟
負媯皇誓蛙坎空遺烈士悲洗骨不汚唐六館歷心

無媿趙孤兒北行多少生
還客休向梯雲讀墓碑

褒親崇壽寺

在方家峪俗稱劉娘子寺宋紹興十八

年建為劉賢妃父懋攻德院妃臨安人紹興十年入

宮為紅霞帔二十四年進賢妃專掌御史文字工書

畫欸識用奉華堂印然恃寵驕侈嘗以盛夏用水晶

飾腳踏高宗見之取以為枕妃自此少戢見包衡清

賞錄寺有鳳皇泉瑞應泉松雲亭觀音洞筆架池偃

松交枝檜三門有陳公儲畫龍甚奇見武林舊事元

燬明正統間重建楊萬里看劉寺芙蓉 初約山寺
遊端為怪奇石那知雲水鄉化作

錦繡國入門徑深深過眼秋寂寂隔竹小亭明砌紅

漏疏碧山僧引幽踐絕巘恣佳陟三步綺為障十步

錦作壁欄如屏四圍塔如帔五色滿山盡芙蓉山僧

所手植秋英何驪淡此花獨映暉卻憶補外時朝士

作祖席花間萬株梅令射千巖石舊遊不可尋雪枝

半荆棘又題劉寺僧房曾醉山開金巨羅山應

識我我懷它頓添花竹明松檜依舊菰蒲暗菱荷試

問錦屏無恙否向來梅樹已無多未須看徧新亭樹

勝日重來一過毛翔劉寺曾住昭陽殿裏頭

何年香骨掩荒邱虛傳碧落歸仙去誰見蒼梧從帝

遊鸞閣粉銷塵影暗蟬鬚香冷石人愁風前不敢將

梅折猶恐君恩寵未休潘純題高宗二劉妃圖

秋風落盡故宮槐江上芙蓉並帶開

留得君王不歸去鳳皇山下起樓臺

鳳皇泉

在褒親崇壽寺四朝聞見錄云泉自鳳山而

下注為方池味甚甘美上揭鳳皇泉三字乃于湖張

孝祥書夏執中為后兄偶至寺中謂于湖書未工自

書三字易之先是孝宗已嘗幸寺識孝祥所書心賞

愛之及駕再幸見易執中書不復他語但詔左右以

斧劈為薪幸寺僧藏孝祥字故在詔仍用之泉上為

松雲亭錢惟善九日鳳池小集分得花字寂寂禪

影畫壁秋生苔薜花九日江山又風雨百年臺殿自烟霞徘徊快拭登臨目更約西湖泛釣舫

案鳳皇山別無鳳池錢詩所咏似即鳳皇泉也武林舊事紀諸色酒名有殿司之鳳泉當亦因取此

泉釀酒得名

觀音洞 淨慈寺志云在方家峪鳳山之陰內有觀音

石象其下為瑞應泉秦觀觀音洞 匹馬驕嘶石路斜觀音洞口踏烟霞普陀風景

差相似只欠潮音小白花

西蓮瑞相院 臨安志云顯德元年吳越王建舊名西

蓮以院常產青蓮花也後又以觀音現瑞增瑞相字

其相至今尚存身不惹塵錢氏造寶幢二於殿前紹

熙間貴妃黃氏葬焉充妃香火院宋妃香火在方家

峪者又有寧親廣福院屬陳淑妃淨教院屬蔡貴妃

趙冀王園 在方家峪西南遊覽志云園中層疊巧石

為洞曲引流泉灌之水石奇勝花竹蕃鮮旁有仙人

碁臺在焉

華津洞 萬歷府志云在方家峪巖戶靚深石色秀異如翠螺蒼玉清氣沁人雖夏月登臨寒砭肌骨兩湖塵談云舊志載洞在趙冀王府園今在土神靈固廟後頗高曠雅潔中有永泉上刻華津洞三字字徑尺餘殆宋人書其前別有洞門土人云舊有水直通前洞因開地人置土其中遂塞明季屬沈氏賃人為厝櫬之所後歸虞溥熙家仁和令胡澄錢塘令湯沐為之闢除虞有重關華津洞記虞溥熙遊華津洞或飛來石神驕到此難

虛傳趙王力空聚野磷寒白骨非金訣黃腸豈玉棺長房有仙術縮地洗靈壺

梯雲嶺 在華津洞西逾嶺可出大慈山武林舊事作

梯子嶺石磴最為峻絕嶺下有水月池靈固石歲大年梯

嶺樵歌 樵路曲盤雲樵歌遠近聞拾薪衝虎過得果與猿分空谷聲相答幽林日已曛行行隨所得莫旁相君墳

靈遠阡 成化杭州府志宋有靈遠阡葬太學生死而

無歸者在方家峪梯子嶺下國子司業王介撰記

水月寺 在梯雲嶺容齋隨筆謂水月寺石幢有寶正元年丙戌十月具位錢鏐建字刻成化府志乃云宋

太平興國二年建恐非寺有寒秀軒元至正末燬楊

里題水月寺寒秀軒古寺深門一徑斜繞身紫面

總烟霞低低簷入低低樹小小盆栽小小花經藏中

閒看佛畫竹林外面是人家出僧
笑道知濃渴其實迎賓例瀹茶

靈固石 臨安志云在方家峪水月寺慈雲嶺兩路口

道堂後武林舊事紀方家峪慈雲嶺一路有遇真悟

真崇真三道院未知何屬明人就石建土神廟

湖山便覽卷七

湖山便覽卷八

仁和翟灝朱點緝

杭州王維翰玉堂重訂

南山路

赤山下為赤山埠水曲為浴鵠灣舊有會紙局西

為玉岑山善有南岑別兩山間有惠因澗鐵窗櫺

洞法雲寺業玉岑說祀又有廣果院法雨寺山陰

有笄箕泉舊有華嚴閣又有廣果院法雨寺

赤山 在蘇隄第一橋西南與玉岑山對峙北連大麥

嶺東接太子灣臨安志云厥土赤墳故名王群登西湖竹枝詞

田田香土赤如沙上種梅花下種茶
茶綠採芽不採葉梅多論子不論花

赤山埠 在赤山下江干行旅必由道也鐵窗櫺洞泉

出自赤山經法雲寺前合符箕泉經此入湖舊有閘

名西閘廢久國朝雍正五年復建張輿雨過赤山
急雨斜風

吹客衣赤山埠頭人渡稀欲行不行徒步遲六橋新
水漲平隄雲松冥冥曲徑迷採蓮舟倚綠荷歸歎乃

一聲天欲暝隔
花驚起鷺鷥飛

浴鵠灣 游覽志武林梵志皆謂赤山水曲為浴鵠灣

元張雨構水軒于此顏曰黃篔劉秦湖上詩有浴鵠

灣頭盪槳過句張雨浴鵠灣題壁
沈流亂石幽棲
地子美詩中蕭史家白髮羽衣元是

稱風流異代不須曉竹綠迂徑繡編筍叢礎低垣雨
臥花豈少烟霞閒艇子一枝聊贈老生涯○又本無

秋海二上人鵠灣月夜彈琴 五尺青石求三而樹
陰遮拂成黃金徽露氣薄袈裟肝鬲既冷列不可加

以茶一杯彈一
曲酒盡月西斜

案浴鵠灣與黃篔樓皆伯雨陽德觀幽居八詠之
一也陽德觀在城內開元宮北鵠灣亦當近開元

宮矣且舊志開元宮內自有浴鵠池張雨所居又
自有開元靜舍劉詩及田吳兩志之誤似可不取

惟姚綬定伯雨年譜謂其庚辰歸陽德館作黃篔
樓丁亥造水軒于浴鵠灣筆與鵠灣又似是兩地

伯雨菌閣自金菌山移榜馬膝豈此蹟
亦復爾耶因仍列于右而論之如此

宋造會紙局 行在所錄云在赤山湖濱先是造紙徽

州繼又於成都乾道四年以路遠弗給詔即臨安府

置局始置九曲池尋徙今處別有安溪局咸淳二年亦歸併焉工徒凡一千二百人

李忠勇墓 在赤山埠定香橋每唐際盛作神道碑李

名寶沐西乘氏縣人少無賴號為潑李建炎時敗金

人于渤海廟又平淮浙奸民之亂高宗書忠勇李寶

四字於金纏幹上賜焉卒贈檢校少保

玉岑山 在赤山西石屋嶺北臨安志云一峯聳出眾

山繚繞石中有古木倒垂森翠可愛名勝志云茲山

以產玉之故秀潤異常山下法雲寺門舊有玉岑二

字宋理宗筆也山崖又鐫二字乃許采書徐集孫玉

斜陽挂淺林細聽山鳥說春心千年古寺多奇跡讀

了豐碑看玉岑○董嗣果玉岑雲掩風林萬竅號

慧因橋畔息方袍秦郎開濯溪頭足許老清輝石上

毫玉出何年迷草莽教傳異域想波濤山門翠廡山

巒潤一道光茫月正高○李掖芳玉岑開行口占

玉岑山脚水潑洄寒日暉暉下稻堆穿過松岡尋法

相滿空黃葉打頭來

南岑別業 在玉岑山見倚堂摘藥許應元題吳汝瑩

西湖仍選勝對此玉山岑且喜白雲色冬春芳樹林
巖花鮮水氣徑行翠城陰漁父來相過羊裘自可尋
謝安棋暫對公理釣虛沈詎許烟霞癖應諧蒼蔚心
一尊聊暇日四海望為霖他日平泉石來聽醉後吟

正仕輩結玉岑詩社西湖八社帖言玉岑社十洲主之

凡高麗法相石屋烟霞洞水樂洞龍井棋盤山九溪

十八湖諸勝屬焉孔天允寄懷玉岑詩社運社中

珠玉傳高咏圖裏衣冠見偉人望板橋峯樹若薺夢

南回瓊圃草如茵游魚亦有音聲趣欲往從之迦廣鈞

惠因湖 夢梁錄在高麗惠因寺側秦少游遊龍井曾

濯足于此題名記之云並湖而行出雷峯度南屏濯

足于惠因湖

鐵窗櫺洞 在惠因湖洞口高數尺舊有蛟龍出入人

畏焉鑄鐵窗櫺嵌石槽以拒之水自窗櫺出盛夏如

冰過惠因寺前折入西湖

法雲寺 坐赤山面玉岑舊名慧因院一作惠因後唐

天成二年吳越王建宋元豐八年高麗國王子僧統

義天入貢因請從院僧淨源學賢首教詔許之遣楊

傑伴送以來竟其學歸元祐二年乃以金書晉譯華

嚴經五百卷唐則天時譯八十卷德宗朝譯四十卷

其三部并建經閣之資附貢舶捨院時俗遂呼院為

高麗寺迨淨源入滅義天以祭奠為名遣侍者壽介

忠公守杭連上三疏謂外國假此嘗探中國寺僧得利而能待錫予公私告病深為未可朝議是之止令祭奠不得受塔亦不容其尋師遊覽發遣其人還國三疏今在集中元延祐四年高麗駙馬潘王璋又嘗進香幡院中趙孟頫有碑書其事至元末兵燬十遺

二三明正德開興復國朝乾隆二十二年

皇上賜題法雲寺額

曹既明有懷湖山留題慧因寺湖山平生親松竹亦瓜葛深期悅情話
跬步成契闊豈無朝夕思或以塵累奪何常淡相從
長年席不割馬臻題高麗寺因上人房清淨觀
竹屋翠微裏開軒獨望時法身山色見佛眼世音知
琴寫僧傳譜牌懸客寄詩空塵侵不得心與白雲期

華嚴閣 義天以華嚴金經合院元符二年建閣奉之

中為大層龕一柱八面實以諸經推行不碍謂之輪

藏呂惠卿作閣記南渡後寧宗御書華嚴經閣四字

廣果寺 在惠因寺北開寶八年吳越王建額曰香龕

大中祥符中改今額紹興二年于寺內造虛悅軒棲

鳳軒山龕羅漢後併大惠因寺

毛翊徂廣果寺寺門初掩夜沉沉風逼
寒燈檜影深滿屋夜香僧人纖一甌新茗客搜吟雲
歸古殿聞龍氣月照空池見佛心坐久卻眠眠未穩
屋頭鐘起
鵲驚林

宋試院 臨安志云紹興開分省試於兩浙以赤山惠

因院爲大試院廣果院爲別試院

法雨寺 在赤山舊志載陳天麟佛殿記云晉天福六

年建初名水心又改雲龍後改法雨重建于寶祐二

禩制幹陳巨川捨鑄洪鐘有鐵塔乃古嬖好孫氏造

植于西偏後移植殿之中唐先講師廣果思公上足

也思寂後寺併入惠因唐允易地建幢斯亦所謂西

沒東湧者矣據此則其寺與惠因廣果二院近也

疑神菴 在赤山遊覽志云道士張達道所居宋高宗

嘗賜白羽扇至元猶存薩都刺同伯雨遊疑神菴因觀宋高宗賜蒲衣道士張達

道白羽扇 晴日赤山湖亦明湖中山影一眉青蒲衣道士無人識羽扇羊多落鳳翎

武狀元坊 在赤山南宋嘉定七年甲戌右榜狀元劉

必萬立

宋赤山酒庫 臨安志云清酒庫在赤山武狀元坊口

煮酒庫在左軍教場側又臨安志記城西巡檢司寨

亦在武狀元坊

筍箕泉 出赤山之陰流合于惠因澗輟耕錄作籊籊

泉云黃大癡所嘗結廬處清河書畫舫有黃公望筍

箕泉圖張雨筍箕吟書黃山人屋壁石爲箕不可以簾揚箕盛水瓢飲足濫觴一漱一咽洗髓

陽載拔斗柄刺天熒半夜箕犯月大風刮地我欲狂
起騎箕尾跨石梁長嘯應蒼鷺下方張星醉降黃姑
房哆然大笑箕口張
水流月明天蒼蒼

九曜山西南為太子灣有發祥祠舊有寶林寺法
因寺廣法院脩

吉南為石屋嶺有石屋洞蝙蝠洞甘溪大仁寺舊
齊樹

樓又南為烟霞嶺有烟霞洞清脩寺佛手岩聯
舊有水樂園亭西關淨

峯下為水樂洞有點衣菴舊有化院歸雲菴石佛院

九曜山在南屏之西與赤山聯屬山上舊有九曜星

君殿又有井泉甚甘號曰上井桑調元登九曜山
攀躋慧日頂高岡若

連棧離立焉石圍碩果天所產飛策升九曜危嶂不
可測峭嶺南北峯秀色二巒縮主賓而育王一氣結

嚙唾秀鏡青天高光射明星晚何人癖看
山以頰拄手板卻歸坐秋窗揖翠獨把殘

太子灣在九曜山西南宋時為莊文景獻二太子攢

園故名有摩崖左傳晏子曰君令而不違以下凡五

十字隸書分五行字經一尺書法與南屏家人卦同

七脩類藁竟誤傳此為家人卦且云家人利女貞納

后妃之吉占又其地以太子名後遂為戚里之家豈

非數耶可謂強傅會矣

寶林寺在太子灣開寶六年建名總持治平二年改

額有可賦軒乾道三年充莊文太子攢所景定開遷

建于便門鐵箭巷

范成大寶林寺可賦軒十里山行雜市聲道旁無處濯塵纓寶林

寺裏萬箇琅耳爽氣浮何妨暫借着詩流世人奔競暑為暑心地清涼即是秋普供茶瓜醒既曝自携枕

簾定夷猶從今只有山林好浮世炎炎卒未休○張景陪月中丞訪寶林寺別峯尊師有詩因次其韻

傳呼載道不即遙聽馬乘風秋氣驕佛運已知當末劫專碑猶及見前朝并堂鐘鼓聞三界聽法魚

龍趁兩潮不有斯文為世重東坡何以慕參寥

法因寺

在太子灣長興四年吳越王建舊額報慈大

中祥符元年改額嘉定十三年充景獻太子贊所殿

前有古鐵塔錢王井

發祥祠

昌化伯邵林墓堂也邵興夫人楊氏乃明孝

惠太后孝妣初厝北山青芝塢嘉靖十八年遣官擇

地改葬并賜額建祠今所紫桃軒雜綴云邵皇親墳

吳越時法因寺基也墳左側地產蠶豆顆大而味鮮

杭人呼皇墳豆

汪懋麟酒舍酒舍爭傳段七娘皇墳小豆摘新嘗春殘花事都無了別

有幽芳出院牆○桑調充明昌化伯墓皇陵銅三泉金鳧出坏土剛茲外戚墳燕沒詎足數荒荒野蔬

青翁仲立暝雨螢火照烟墟獸石散秋暉嗟我改葬初穹封邁堂斧等是付擾鋤不異青芝塢誰家營巨

無魂壘酒亦宜燒取

廣法院

近寶林院臨安志云開寶七年建慶歷中重

修有清曠亭後廢淳熙四年開府鄭氏請以為菴額

嘉熙四年充王子齊王功德院

脩吉寺

在太子灣西唐天成三年吳越王建齋額瑞

龍大中祥符元年改額寺內有西湖奇觀南宋安穆

郭成恭夏慈懿李恭淑韓四皇后攢宮皆在其地行

在所錄云四后各為上下二宮上攢宮下神御每歲

春秋太常卿朝獻監察御史案視內人內侍各以時

詣宮所凡官吏職掌兵士守衛皆如會稽攢陵之儀

四后宅許春秋朝謁

石屋嶺

太子灣折而南為石屋嶺以石屋洞得名嶺

上有東坡題名字甚漫漶相傳黨禁時鐫去致然其

對山為瑞峯塢

周紫芝九日陪李德儀兄弟遊石屋

測氣如昨夜太暗如雲似今朝好天色天公要渠作

好語着意安排費天力重到孤峯最上頭四年不見

烟霞秋吳山常與越山對海水自隨江水流江山相

見只如此老天豈知人許愁山上燃火入山腹下山

騎馬尋石屋不入大士棲兩巖共向山中禮尊宿人

言石縫泉作珠卻繞出根走鳴玉珠泉得名同不虛

虎泉作酌不滿欲山僧應復笑我曹醉中泉石蒙幾

嘲涇渭分流政須爾美惡賢愚亦如此靈將雞肋容

石屋洞

在石屋嶺下高敞虛明衍迤二丈六尺狀如

一笑喜○徐集孫石屋閣嶠寒雲護

偶來游石屋卻喜見香山閣嶠寒雲護

明月更宜卷八

九曜山

九

軒榭可布几筵壁上周鑄羅漢五百十六身中開鑿

釋迦佛諸菩薩像明司禮孫隆又鑿石枰石枕于內

西北有窟甚深杏刻曰蒼海浮螺稍西又一窟儼成

石樓稍北上為小石屋亦刻佛像宋陳清波有石屋

烟霞洞仇遠遊石屋洞洞壁空青露石均游龍

天柱半峭壁蒼苔侵佛髻懸崖滴乳深僧袍伽藍聞

是香山與燈暗洞荒沒野蒿張丹尋石屋山洞

曉行松影碎微陽升幽谷策杖披草露真瘦得石屋

重簷露未晞曲閣翠如復洩雲嚮洞門古苔蝕茶局

洽洽跳躑躅濯濯睡蒿鹿心契竹緯冠眼玩薛蘿服

絳泉愛清深彈琴喜幽滿衆芳何綽約托體真雲宿

甘溪源自水樂過石屋洞匯虎跑諸泉入于江

大仁寺 廣運中吳越王建名石屋寺宋宣和三年改

額山頂有石菴天成團欒如繫高丈餘一名天然菴

咸淳二年建觀音諸天寶閣陳宜中為記歲久寺圯

明成化間重建邱濬為記朱葵尊兩宿大仁寺徑

牆防虎穴登閣瞰靈臺宿鳥翻風去驚雷觸石迴明當臨絕頂導我一僧來

齊樹樓 在石屋嶺明方豪建豪字思道開化人正德

開刑部郎中雅好山水居湖上最久夏言題石屋齊

湖好林麓白石清泉翳修竹山半有樓出木杪勝處

憑高此其獨紫陵野客善題詩彩毫落紙無停思獨

爾登臨興豪發直欲歷攬搜神奇日日出游湖上寺

有詩醉臥湖船裏風流不減李太白氣岸直同杜子

明山更覽卷八 九隴山

美倚欄拍手一長歌白雲飛起青山多石林夜雨泣
颯颯江潮秋漲鳴鼉鼉胸中萬疊烟霞癖不受人閒
一塵迫只有看山眼最青無柰憂時鬢先白樓中把
酒送飛鴻酒醒夢回滄海東江霞遙映上天竺海日
正抱南高峰客來時出袖中草江山大半收
文藻何日相攜齊樹樓煩君更述同遊葉

蝙蝠洞 在石屋洞後洞極深廣產蝙蝠大者如鴉亦

有純白者建炎間里人避兵手中容數百人

烟霞嶺 在石屋嶺南以烟霞洞得名 俞桂烟霞石壁
山深入翠微

方僻掩幽扉景別金仙地人忘塵世機石滋崖
雨滴龍出洞雲飛結屋同僧處何須賦式微

烟霞洞 祥符圖經云晉開運元年有僧彌洪結菴洞

口遇一神人指此山後有聖跡何不顯之洪尋至山

後見一洞內有石刻羅漢六尊洪既卒吳越王夢僧

告云吾兄弟一十八人今方有六王可聚之夢覺訪

得烟霞洞有六羅漢遂別刻一十二尊以符所夢其

洞極大為諸洞首內作丹元五彩之色洞口有千官

塔刻南宋諸臣姓名有舒嘯亭上井方 周紫芝早
發北山由

麥嶺飯六通登烟霞閣 瀕湖兩峯高屹立曉相望
蒼涼升海日甃麟露千嶂羸驂絕坡陀巖谷飽追訪

緬懷洪荒初蘊蓄含萬象混沌久已死倏忽真巧匠
誰令鑿空手出此奇嶮狀中虛納遊雲谷靜答幽唱

暗穴下無底壽聲想悲壯十八人老聲聞附石出遺像
誰其駕修椽置屋雲雨上青山不知數繞屋森百丈

忽于兩峯間萬頃見烟浪澎湃潮聲往往入藜杖
天公愛此山令我拜嘉貺眇焉隔仙凡欲往漫惆悵

便當學枯禪綺語獨宿妄自足伴周旋長年此退放

○童漢臣上巳集烟霞洞 梵洞雲藏歲月深金霞

寶樹結空林清和正直蘭亭候歡賞真酬蓮社心古

蔓壁間侵塔影香泉石底度花陰春光總是山中好

禊事何須水畔尋○高應冕上巳集烟霞洞 洞中好

春游覽物華白雲芳樹坐烟霞巖迴紫淵分泉細谷

轉青谿帶日斜到處探蘭臨曲水幾人禊飲

過仙家醉歸不省山中出猶道流觴泛落花

清修寺 舊名烟霞寺 廣順間吳越王建宋治平二年

改額歲久圯明萬歷間孫隆重建 張丹宿烟霞寺

自垂青嶂合烟霞相常懸薛荔形洞中搜石佛崖口

竟松谷何日營雲屋朝朝倚翠屏○朱籛尊烟霞寺

過雨佛身溼石乳滴空嵌髮鬚龍象泣

佛手巖 在烟霞洞上巖石森秀勢儼倒垂有石筍五

枝若指之列壁上有蘇文忠題刻旁又有巖二曰落

石巖象鼻巖

聯峯 在烟霞洞上石壁對立高廣各數丈有董其昌

陳繼儒李流芳等留題 龔翔麟聯峯 中竺巖然南

取徑費登陟翁山線路勞支筇行行掛石作籬壁翻

疑天巧為人上當門一樹更奇絕橫穿石腹摩穹窿

藤梁青壁狀各異玲瓏巖古居當中江左名賢陳董

李留題漫漶莓苔封芒鞋竹杖我來晚同流散絕成

孤踪夕陽欲落未肯落蒼烟薄靄問疏鐘四山萬綠

漸掩映殿角一抹搖冷紅腕巾踞石正飽看打頭細

雨來蒙松亟歸小閣下簾坐佛燈暎晁爐烟濃老僧

供客十月白鯨波對捲千分空陰晴未卜朝所向今

宵且覓王無功彌勒同龕 萬念寂南柯蟻子休橫縱

水樂洞 臨安志云在烟霞嶺下舊為錢氏西關淨化

院四望林巒聳秀巖石蟠峙有洞雙啟穹若大厦水

泉左發右出其味清甘與龍井埒洞中水聲如金石

熙寧二年守鄭解名之曰水樂洞後二年蘇子瞻來

為倅遂為賦詩嘉泰以來洞為楊郡王別墅歲久燕

穢水樂絕響賈似道用厚直得之深求水樂所以興

廢者俯睨旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激而

後有聲今水渚其中土壅其外欲其振響得乎亟命

疏壅導渚有聲從洞聞出節奏自然二百年勝概于

是始復洞口有孫克宏清響二字隸書徑尺餘署云

華陽雪居書元郭畀客杭日記載至大元年十月同

湯君白來此聽泉題名石上今不知所在洞底暖氣

縕裔冬日鸞花人每持蘭往乘之越宿花即放蘇軾東陽

水樂亭 君不學白公引潭東注涓五斗黃泥一鐘

水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州但向

空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無弦石無

竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空

留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道磬襄

盤牙來訪香巖大土家雨過門前生薤葉風行隴上
落松花懸崖滴水鳴金磬激湖流泉走玉沙欲適山
林去城市久知寂寞勝繁華常聞勝地宅仙人如
此淵泉必有神子晉重來元鶴舞琴高初化赤魚馴
靈排利劍鉤鑑古水象鳴珠節奏鈞
自有山僧能解語只今休厭往來頻

案東坡此詩本為東陽令王都官槩作潛說友力
辨其屬錢塘李公云此因賈似道得詩真跡摘其
中字句以名亭館而潛氏附會其說以悅之耳今
考東坡詩題祇是稱亭竝未云洞題下且有自注
為東陽令等九字則烏可遷就耶亭在東陽縣西
峴山元天歷二年令趙某嘗買石復刻詩亭中詳
見黃文獻集李公
之幾不為過也

水樂園亭 臨安志云似道既復水樂勝概乃更葺亭
以所得坡公水樂洞詩刻實其上又取詩語名其亭

若堂曰聲在曰愛此曰留照曰獨喜他若介堂玉淵

漱石宜晚則皆紀其勝處又卽山之左麓闢犂确為

徑循徑而上作亭其巔杭越諸峯江湖海門皆在目

睫扁曰上下四方之宇洞中水由愛此引貫其下入

于漱石匯于聲在達于玉淵山之窪為池以受之每

一撒捷伏流飛注噴薄如崖瀑然岳珂水樂洞天

姓家臺池開日月泉石痾痾震誰挈游人
榼還尋奉使槿明朝重剛首清夢隔京華

西關淨化院 開運三年吳越王建後廢宋孝宗以其

地賜內侍李秉重建佛宇發土得吳越王時寺記龕

置石閒咸瀆三年賈似道修復水樂勝概再為葺治
還其院額之舊今院復廢其吳越時碑記尙存

點石菴 亦稱水樂寺屋後有法乳泉去水樂洞盈笏

地流出石罅甚微點滴涓涓冬夏不絕僧斷竹引流

注缸供爨初缸嵌石久與石併一體無別目曰萬年

缸亦一奇也沈峻曾遊南山點石菴路入溪南林壑幽何人卓錫此淹留尋源洞底聞天

簫說法巖前點石頭山鳥不時啼竹徑雨花無數落經樓我來又值清明後一盞新茶問趙州

歸雲菴 在水樂洞旁武林梵志云宋寧宗時有永清

禪師坐石窟中間南高峰鐘聲悟道萬歷壬子僧海

龍築靜室其址改稱護雲菴宋光南峯歸雲菴 雲

共白雲飛杖藜西去美東去日暮僧歸雲亦歸

石佛接待院 在水樂洞後臨安志云相傳廣順間有

古佛出現化為聖僧道笠挑包隱形千石時人于石

上鑄成相貌咸瀆初建菴覆之

南高峰頂有塔基先照圓樂國寺最上菴天池洞

峯下有潁川泉劉公泉留餘山居聽泉亭左為三

台山下有法相寺法相山亭上有定光菴舊有鏡花閣

稍北為大通寺為華嚴菴西為旌功祠

南高峯 自九曜山而北五里許與北高峯對峙高一

千六百丈攬長江若帶俯平湖如盃其麓四出一由

錢王嶺過大慈山一過慈雲嶺一落石屋烟霞二嶺

一落西湖過大小二麥嶺山椒有巨石曰先照壇又

有井曰小龍井有潭曰鉢盂有泉曰潁川曰法華有

洞曰白龍曰天池曰千人曰無門峯出青石極光脈

土人採之為金銀錫箔之墩及鐫碑搗衣等用又塔

基功出寒水石周紫芝將登南高峯示同舍二首

請君遲辨登山殿同上南高第一峯 三年身在翠巖慣見湖山眼厭開要上雲峯最高處試看潮過

海門來○方回南高峯 遠翠生愁陟降勞呼巖窅

堵據金鰲今朝身到南山下漸近元來總不高○宋

元南峯晏坐僧 空巖槁木形入定掩松局鵲俱銜

來果猿看誦罷經雲霞埋衲重苔蘚上鞵青只有樵

人識曾因採茯苓○高啟再游南峯 放鶴亭前落

葉重吟身直上夕陽峯遠村近浦分清樹後嶺前山

應一鐘高閣倚殘歸鳥過空林行盡老僧

逢支公駿馬嗟何處石上莓苔沒舊蹤

南高峯塔 晉天福中建凡七級高可十丈宋崇寧乾

道兩度重修元季燬尚存五級明萬歷壬子六月震

雷繞擊磚石俱碎惟塔址及鐵頂存焉曹秉登南山

塔與登樓亂盡鄉心送盡愁試上平生登

榮國寺 係南高峯塔院與塔同建奉白龍神有白龍

南山高峯

洞在寺後宋寶祐開福王與芮重修額曰榮國景定

開賈似道又葺新之改額靈順廟咸淳五年潛說友

禱雨有驗更建廟即廟後拓地創華光樓為射亭

為角觝臺且闢山徑夷之以便登陟田汝成榮國寺

清秋騁望來憑闌霄月近倚林海雲回碎窳干

先照壇在南高峯頂日月始升得景獨先又名鎮魔

石武林舊事云昔有道士鎮魔于此桑調元先照壇

天慾昏翳積地底轉靈曜出海乾坤白空中號天雞

神光此先翻迅疾御飛輪晶瑩掛環壁日月息華池

鳥兔苦窮迫瓶含初醉容燕作已歸客佳節引登臨

最上菴

杭州府志云在高峯頂畔

胡允嘉最上菴

左瞰明湖右江水穀文湖上碧千層練色江波萬餘

里落木江皋一雁飛薄寒初欲上征衣此時相憶重

天池洞

峯南山半石筍躍起架虛壁立有石池瀉水

旱潦不加盈涸池下卽洞在焉深邃莫測又有千人

洞在天池洞石外僅六尺許漸進漸廣殆可容千人

相傳昔有寇難里人多避于此今瓶甕陶器尙存上

百步許又一洞曰無門峭石巉巖壁立數仞可視不

林楓忽已夕未知從今去當着幾兩屐

可登洞深丈餘左右鑄羅漢十六平歧石筵可坐十

餘人釋常岫南高峯無門洞追憶數先大師四十餘年懷此地今朝親上碧峯頭攀藤誤入無門

洞恍見當時老比邱○桑調元下人洞天池窮而深此洞更深廣昔人遺瓶竈宛作花源想中包小墟

落訝竇不盈支與房○寒眸元北隴兩響穿深營跌居張空結圓網物天不敢窺排空試以杖吾公在壑

谷勸冥神思蕩豈如宅○烟霞葆真得素養老樵獵乾薪饒遠拾脫椽天地留庵廬霜濃陰水長

潁川泉 夢梁錄云在南高峯下大旱不涸明僧大善

建菴泉畔曰綠蘿菴菴右為覺照菴再右為最上菴

留餘山居 在南高峯北麓由大通寺循仄徑而上灌

木叢薄中奇石林立不可名狀山陰陶驥疏石得泉

泉從石壁下注高數丈許飛珠歎玉滴崖石作琴筑

聲遂于泉址結廬輔以亭榭由泉左攀陟至頂為樓

曰白雲窩樓西為臺以供眺覽曰流觀臺臺下洞壑

窈窕稍得平壤數弓為堂三楹乾隆二十二年

聖駕臨幸賜題留餘山居四字為額傅玉露茶和御製留餘山居雜咏五

首元韻 舊是柴桑徑今成金碧居丹山留福地只在自雲餘 濕雷陳迹改雲竇見飛泉 御墨留

餘潤銀河萬丈懸 放鶴樓臥龍壘句托鴻樹爭如北窗閒上與 羲皇遇 蹠屣上巖巖江海森寥

廓 恩波浩蕩浮不藉仙人勺 當階秀蘭菊雨霽意何窮錫福留餘慶方知大造公

聽泉亭 留餘山居瀑布泉從石罅出懸流數丈匯為

深池乾隆二十七年

御題泉旁亭曰聽泉

劉公泉 在南高峯下出石竇開清激可玩宋常平劉

常登池因篆刻劉公泉三字其左有延雲亭見陳善

杭州府志泉今無考或云即留餘山居泉也

三台山 南高之近支也三巖巖峙中尊旁翼圍秀如

畫其下為八盤嶺為穎秀塢吳繼志三台山 三台

頂弄明月下方風雨多秋猿吟關壁暮
虎嘯深阿擾擾風塵者因之記浩歌

法相寺 在穎秀塢舊名長耳相宋大中祥符間改額

後唐時有僧行修號法真者耳長九寸自天台國清

來遊錢塘吳越王待以賓禮延居寺中逝後僧徒漆

其趺相奉之今尚在焉張京元西湖小記云法相寺

不甚麗而香火駢集長耳僧所遺蛻婦人謁之以為

宜男爭摩頂腹光且可鑑俗敝至此甚矣寺內舊有

宗慧堂竹閣雲壑禪樓穎秀山房青蓮居種石軒夢

化石又有李流芳書畫壁宋長春法相寺 獨

筠乘興來遊客清言得上人窗慮過鳥影龜古見禪

身正坐高峯底飛雲落酒巾 樊良樞乙酉人日邀
張魯叟聶純中游法相 空王清寂迴藏春杖底風
烟傷客身濟勝百年誰是主登高此日又達人華龕

雲蔭松谿合石竇泉香竹閣新且欲從吾歸白社何妨載酒往來頻。王錫法相寺釋氏貴無生不在形骸久法真既圓寂色相復何有寺僧利施捨丹青飾木偶謂是肉身存雙耳長齊口斯言或信然結習終多狂四大了不空六根反塵垢徒令寡識人焚香爭稽首佛本斷宗嗣胡為錫爾後男女聚雜沓安辭誨淫咎火疾解脫清淨歸高厚吾聞孔子云死者欲速朽

法相山亭湖上編云法相山徑幽絕可半里而殺嘉

林修竹夾路蒙密每坐中道亭下松花如雪山禽磔

然出林閒興趣悠然真會心不遠明李流芳有法相

寺山亭圖跋張遂辰入法相坐路半山亭南峯窮

求盡路半有閒亭此坐得奇蔭竹響文雉飛晴光看動定尋山如讀書意到截其勝不在妙莊嚴反失水

山性殿閣豈不佳風泉落四聽何時香火稀期來臥秋聲

定光菴 自法相寺西沿塢而上為定光菴久廢明萬

歷閒重建庵旁有泉冷然飛灑如珠流于寺之香積

名錫杖泉相傳謂定光卓錫所通而泉畔石龕是其

所趺坐處稍不為洗心池也土故有蘇公所題聽泉

亭亭側有菖蒲缸苔痕鏽結蒲生其間厚幾數寸絕

不見缸質宛然漢魏物也錫杖泉 叢林枯槁 升難穿珍重禪師道力堅

一旦出菴携一錫 卓山隨手湧甘泉

鏡花閣 武林梵志云近法相寺里許為聽泉亭更上

為鏡花閣釋西生築古梅參差湖波掩映亦佳境也

六通寺 晉天福閒吳越王建延僧道宣演律法其中

舊名惠德塔宋治平閒改六通慈德院道宣與弟道

翊道定偕至枕竄為此院開山祖翊為上天竺開山

定為法相開山時號僧中三鳳舊有辟塵爐在寺中

非木非石扣之錚然明嘉靖開寺廢爐為他寺昇去

萬歷閒重建虞淳熙有募復寺疏張綱孫同吳錦雲訪六通寺與君

尋野寺遙問六通名谷轉雲門峻峯回石路平孤燈陰畫色高樹灑秋聲此日饒幽思因之杖履輕

華嚴菴 六通寺上為翠微山有石佛亭亭後為華嚴

菴有水一池嵒作半月狀深廣可五六丈池中怪石

蹲踞奇峭可賞前植桃李數百樹陽春時絢爛如繡

旌功祠 在三台山祀明少保于公謙公遭誣死其子

冕奉喪歸葬于此成化二年廷議白詔復原官遣行

人諭祭宏治二年奉勅建祠額曰旌功諡曰肅愍萬

歷十八年改諡忠肅祠中奉公像西以京兆公冕附

焉東設夢兆司像每歲八月士民于此祈夢最盛張陶

旌功祠 蒼龍失馭九門開排難功臣柱石摧奸黨既萌終陰禍聖明非是不憐才兩朝雨露新恩在一夕湖山舊夢回惟有旌功祠外水洗冤長使後人哀

陸葵謁于忠肅墓 荒祠殘碣兩峯秋社稷功高

未乞休自信丹心成鐵石已拚碧血染松楸黃龍塞
遠枝南向白馬江寒水逆流千古英雄精爽在臨風
憑弔淚
難收

大慈山北為錢糧司嶺有荆山沅甘露寺東為屏

風山南為白鶴峯為大慈定慧寺有虎跑泉滴翠

軒舊有翠樾堂再南為樵歌嶺為崇先龔慶寺有真珠

泉再南為越王臺舊有兒門

大慈山 在九曜山西南萬歷杭州府志云武林諸山

自九曜而南山勢翔舞石筍鱗見至大慈山前則松

杉密布圓岡對立如覆釜然中峯隆起秀舒兩翼具

龜蛇旗鼓狀郭璞留記謂為地宅之奇

郭祥正大慈山

相望林開一塢香木魚聲漸急山兩下雲房釋契
嵩游大慈山書畫上人壁谷裏侵雲寺尋幽到深
處春過寒花開人謝啼鳥去豈期草菴客日暮此相
遇○月魯不花夜宿大慈山次金左丞韻大慈名
勝舊曾遊路轉平湖景最幽巖下珠纓時散彩林開
石馬尚鳴秋昔扶紅日動勞遠今見青山草木稠肥
酒不須評往事海
風吹月上西樓

錢糧司嶺 一名錢王嶺在大慈山北路接南屏九曜

二山吳越時建司于此徵收山課嶺上有龍母池過

嶺為甘露寺為過軍橋度橋而南可出進龍浦渡江

荆山沅 在錢糧司嶺西泉極瑩澈四時不涸游覽志

云相傳沅發于楚疑傳會說也沅或屬坑字誤耳上
有吳瓚墓瓚號樂閒所著有武林紀事八卷

甘露寺 在錢糧司嶺晉天福六年吳越王建宋治平

二年改額廣澤明洪武初復名甘露寺有甘露泉亦
名頓足泉甘澄可啜虎跑之餘派也

屏風山 在大慈山東形似屏障故名 元淮訪屏風山
獨出南關訪

翠微鐘樓佛閣雲霏菲草根縛
筆題詩了與與山僧伴語歸

白鶴峯 在大慈定慧寺北其形似鶴相竝貴人峯爲

定慧寺之主山 沈誦夏白鶴峯一
劍翼高岡上孤踪
自絕埃元裳荒蘚合綺帔野雲裁獨

立雨餘月幽尋雪後梅何
人來放此千古不飛回

大慈定慧寺 俗稱虎跑寺唐開成二年僧欽山建名

資慶大中八年改大慈時僧寰中居此得泉寺名以

著咸通三年寰中入滅建塔曰定慧之塔僖宗御製

塔贊時人榮之并以塔名配寺曰大慈定慧寺晉開

運二年改額仁壽宋太平興國三年又改法雲祖塔

院嘉定閒廢爲軍營元大德重建復唐舊額寺門經

幢晉天福六年立未有建幢記行書大字文多不辨

又有元至治三年碑記現今半在牆內兩湖塵談云

虎跑寺有東坡題詩石刻考寺在宋為祖塔院蘇集

中詩曰病中游祖塔院是已歷歲既久祖塔之名

漫不復知而後人遂因泉以名寺甚非古也蘇軾病

塔院紫李黃瓜村路香為紗白葛道衣涼閉門野

寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心

是藥更無方道人不惜階前水借與匏尊自在嘗○

蘇轍次韻子瞻病中游虎跑泉僧舍掃地開門松

檜香僧家長夏亦清涼公庭多事久來厭靜處安眠

計甚長修竹填窗藤簾綠白蓮當戶石盆方香厨晚

飯紅粳熟忽憶烹雞田舍嘗○張昱題大慈寺僧房

老僧相見具袈裟旋汲新泉自煮茶笑問世閒春

幾許東風開徧石巖花○孫一元同凌時東吳介夫

僧古心游虎跑寺長日尋幽處穿林與不窮把盃

秋寺裏得句野泉中山路晴吹葉石梁晚度風有僧

同杖屨更洗世清空○王世貞山行至虎跑次東坡

韻 百草颭風蠶月香雙鳩喚雨麥秋涼過松已覺

世情少到寺始知僧日長拂蘇石留行脚偶掛瓢泉

是洗心方長公更有茶瓜在禪悅能容取次嘗○毛

奇齡早入虎跑寺用蘇子瞻舊題原韻二首滿塢

朝烟儼散香法幢開處石流涼巖垂蓮片支雲遠塔

轉松陰入路長佛閣畫圖分四壁山厨筍蕨供諸方

當年野虎閒跑處留得清泉與世嘗深林行過處

臍香參徧諸天趁早涼泉與世嘗深林行過處

暮來長閑僧不作休憚水續流春後淺幡竿倒影

方行憶舊朝風物改百年劫有何當

案此寺初名資慶夏時正田汝成皆作廣福據徐

俯註蘇公虎跑泉詩既引圖經三虎跑之地文又

云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處此特旁引以備

其說非謂寰中所居為廣福院也廣福舊名靈泉

潛志別載在龍山路徐氏亦明明自

言杭有兩處豈得遂緣此混誤為一

虎跑泉 舊傳寰中卓錫茲山苦于乏水將他之忽夢

神入告曰南嶽有童子泉當遣二虎移來師無憂也
翌日果見二虎跑地作穴泉遂湧出甘冽異常復詢
南嶽來僧則謂童子泉已涸矣此泉在巖底直起時
有漚如亂珠浮水面寺僧遇游人觀者憑闌誦咒至
漚起遂以為神以惑觀聽宋濂作泉銘亦序其事然
雖不舉咒漚亦浮起張輿貞時正因皆辨其妄焉蘇
虎跑泉亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移
泉脉趁行脚龍作浪花供撫掌至今游人灌濯罷臥
聽空階環映響故知此老如此泉莫作人閉去來想
○凌雲翰次坡公韻杖藜偶到南山上一見靈泉
即馳仰每炊雲子白于脂曾洗雕胡大如掌何年巨
獸啟神蹤長日還飛遞餘響須防投石犯請洽觀法

由來非妄想○聶大年次韻中峯有路盤桓上前
代遺踪成俯仰老禪對客欲忘言塵事惱人空執掌
梵音時蒼海潮聲山雨暗添泉溢響皎然長揖下烟
蘿玉珂漫使因風想○吳陳琰次韻松風一徑微
茫上便踞危欄任俯仰漱如玉友盆洗頭掬比金人
露承掌綆牽時引碎珠圓聲佛豈緣梵唱響曹溪一
滴今存無我亦忘言空眾想

滴翠軒在虎跑寺社堂後蘇東坡書額志載寺有舍

暉亭玉帶池鉢盂池來杖橋松香閣仙人石諸勝而

以滴翠軒為第一高得賜寄題虎跑寺無已求上人

小立碧峯切遠頗好事輸材木試與安禪蓋把茅坐
席不施間玩具行囊且解遠遊包襟懷冰雪欣瀟酒
踪跡塵埃配混沔雲嶺晴嵐供帳設風林爽籟鼓絃
匏澗阿怪樹龍新抉石罅靈泉虎舊跑空翠濛濛如

隆露湧珠泊泊遠成泡染衣秋色何嘗着過眼春華
不待拋東向松枝時復顧西來貝葉日頻鈔此郎乃
向僧中見我老方為客裏交夙世有香曾結願長年
無信恐貽嘲舊游門極須重訪拄杖非因看竹敲

翠樾堂 郭氏西湖百咏有翠樾堂陟屺門步月徑夏

涼泉清隱閣五題連列于虎跑泉後樵歌嶺前今漫

無一聞以深堂待遊客閣近山中寺等句證之疑皆

大慈山寺故蹟也 郭祥正翠樾堂 深堂待游客老

人○又陟崖門 陟被崖上門門深路還絕香草遞

仙風怪林藏古雪○又步月徑 一步復一步月華

結展齒不知山徑深疑到蟾宮裏○又夏涼泉 六

月想冰雪此泉清且深相如方病渴植杖故來尋○

又清隱閣 閣近山中寺誰為清

隱人移文招不得騎馬入紅塵

樵歌嶺 在大慈山之塢一名五字嶺嶺旁為五戒巖

郭祥正樵歌嶺 嶺下聽樵歌聲
雲外過儘窮斤斧力不道得樵多

崇先龔慶寺 在樵歌嶺俗呼眞珠寺開運二年吳越

王建舊名薦福宋大中祥符六年改崇教開慶元年

賜今額久燬明洪武間復建

眞珠泉 在龔慶寺東周顯德間泉忽自地迸出僧因

鑿為方池每聞扣擊聲則泉益湧纍纍如貫珠宋嘉

祐中太子少保元絳名之曰眞珠景祐中官庫取以

釀酒卽以泉為酒名 董嗣果眞珠泉 泉光四散駭

量徒積夢人將瓶汲肯辭勞聲隨夜雨穿疏箔名逐
 春風入小槽別有雷峯峯下圃一泓埋沒在蓬蒿○
 張翰珍珠泉何處覓淵泉幽亭石罅邊山空泉響
 細珠散水紋圓照月光逾迥含星影共聯從知久沉
 醜一酌已醒然○田藝衡酌龔慶寺珍珠泉上石
 池清徹底泉脉似跳珠聞說官家酒牆頭此味無

越王臺

錢塘縣志云

在大慈山巔

朱東觀越王臺

霽色開干戈從此定絃管有餘哀禹甸遺封
 舊胥濤薄暮回五千棧故國同是越王臺

兒門

臨安志載崇先龔慶寺在兒門又興國院永慶

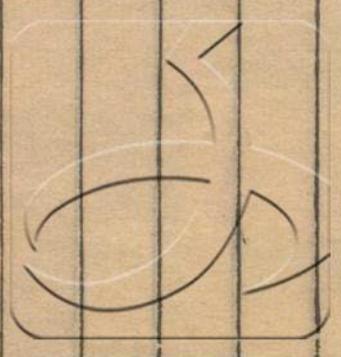
寺在兒門抽解竹木場在兒門左軍馬軍寨在兒門

舖左軍步軍寨在雙塔兒門前夏郎橋在兒門裏進

隆橋在兒門白塔嶺下馬鞍山在兒門步司左軍後

兒門今不復聞詳諸文似在大慈山南通達江干路

上吳越龍山門相傳在六和塔西此豈其別稱耶



湖山便覽卷八



71002972



