

082.1
G21
G

55
----



国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G

ガラス使用





藝海珠塵

史部地理類

南滙

吳省蘭

泉之輯

攸縣

賀整

仁望校

崧故述

楊

樞篡

權字運之江南華亭人明嘉靖戊子科舉人官江西臨江府同知

雲間九峯陸寶爲三峯其土宐樹人爭取之夷爲平陸  
矣定庵曹公時中擬以簪山補之有九峯補亡詩山頭  
日月長吞吐山下亂石難名數小者臥伏如羣羊大者  
蹲踞如虓虎生材中矢因得名十笏天留給孤士茲山  
合補九峯亡後世視今應作古又以盤陀石雨花洞玉

崧故述

崧故述

56885



寶泉箭箠竹爲四詠各有詩先是鶴灘錢公福嘗作檄  
小山補之然小山蓋橫雲之餘壤也故又名小橫山勢  
不可二簪在諸山之北與鳳凰對峙進箠次之於義亦  
協

湖泖之水皆發源蘇之太湖故每風自西北來則水患  
暴溢治水者惟浚吳淞江入海浚白茆以入大江太湖  
之勢分則松無水患夏忠靖公嘗試之矣正德辛巳冬  
季司空充嗣復浚二水動三郡之衆費巨萬當時頗有  
謂者今十餘年雖雨浹旬而無大患皆其力也司空四  
川內江人

山東未息馬山西尙揮戈急起州縣兵北開白茆河海  
風裂面天雨雪山高水深不見月萬人鑿土如鑿山河  
邊死者誰收骨白茆河成如白虹百里直與昆城通將  
軍不待驅鬼工平地遂作魚龍宮問誰愛民如愛子華  
亭盛侯古莫比昔去今還悲復喜非汝身爲白茆鬼盛  
之德河之水千古萬古流無已此清江貝公瓊贈盛彥  
忠白茆歌也彥忠廣陵人元末年爲華亭丞  
通海易塞海難請君反復思兩端雨暘愆期致澇乾此  
與時政還相干人力回天亦良艱惟是築堤護圩田此  
策若舉人心安單舸寡從相周旋東西徧閱陌與阡佚





道便民省筭鞭低者增築令高堅破者補綴令完全可  
以蓄洩防未然道元水經有本源守敬議論非腐酸前  
元特設水監官仁發姓任號月山此老水利亦精專令  
君竒胸萬卷蟠取用不竭如淵泉縱橫曲直珠走盤但  
厚民力毋傷殘眼前活法人所便古人陳迹亦蹄筌吾  
君吾相聖且賢將舉廢墜起陂偏和氣充塞位兩間堯  
水湯旱非所患側聞西潭過高軒移時不出吏候門方  
且索我詩稿看感君西臺舊歲寒不惜千里披心肝此  
西潭陳公章寄祝水部詩也弘治甲寅工部徐侍郎貫  
治水江南議開白茆港洩水于海時西潭貳瑞州聞而

寄之錄備一說

西潭公以刑部郎中調佐瑞州時太守尙縉適滿任庫  
有餘銀積至萬兩將自入公至守知不可隱乃欲以其  
半汗公公不可卽請于上官而附諸籍門人錢福誌其  
墓不及此用表出之  
僉憲許公璘致仕日里人有被誣者以五十金託蒙古  
賽氏子丐公白之公知其誣直于官得釋而賽竟匿其  
金不以酬後里人以賽面質於公公謝有之前輩厚德  
如此

宋太史潛溪先生嘗作松隱菴記有云今之細民竭三



時之力欲其室廬之完饘粥之充而不可得釋氏之徒  
皆坐而享之苟不力求其道無忝于大雄氏之教則因  
果之皎然者甚可懼也其論甚正而足以寒緇流之心  
今志不載此碑當命其徒刻而傳之亦不爲無助  
王少參珪以戎籍入金山學與羅義爲友並有時名景  
泰庚午羅魁南畿有司表其閭珪誓不第不過其門癸  
酉珪舉于鄉甲戌第進士人稱其有志性剛介成化中  
郡守有恣科罰者珪佯立券貸之守慙而止有縣令酷  
暴者珪使人持其杖歸暴亦少減前輩剛直之風今亡  
矣夫

府志稱布名吉貝按南史外夷傳林邑國吉貝樹其華  
成時如鷲毳抽其緒紡之以作布與苧布不殊則知所  
云乃北方之詞而松人遂以爲布之名誤矣

西郊笑端集序有曰皇明初松江之善詩者御史袁景  
文爲最列官陳文東鄉貢進士陸宅之江西僉事董良  
史處士吳子愚輩亦相頡頏會稽楊廉夫避地而居松  
其才瞻氣雄震耀當世則一時才士皆宗之往往高古  
不逮詭怪層出又景文輩所不屑也自後漸入纖巧初  
學惑之識者惟宗景文焉雪航稿序有曰顧謹中有四  
壤奇簡知高皇而有經進錄行世袁景文在野集之渾



厚含蓄識者謂遠逼盛唐管時敏蚓竅集之清麗優柔  
謂可與袁方駕他若張樞張璧吳子愚輩亦各成家有  
足傳者按二序東海張公筆也雖為良史公至言而國  
初淞江詩人之評則蓋在是矣

鐵崖先生字廉夫則維楨字當從木而往往見其真蹟  
有作禎字嘗以為疑近偶以其所識歲月求之始得其  
意蓋國初諸王有諱楨者先生之從示皆入國朝書也  
推此亦可以驗其書之真偽

漳州府志有王源者字啓澤龍巖人同知松江府事奏  
罷重額糧三十四萬餘石逋負糧三十九萬餘石豪民

宋保等號五虎饑害鄉里源以法繩之五虎害息刁民  
褚路等誣奏二百餘家謂以左道惑民逮繫甚衆悉平  
反之以母老乞終養民遮留不可得留其靴以去今按  
一統志源以甲申庶吉士歷職方郎知潮州府而不及  
同知前後松志止載源姓名而不著治績此獨見於漳  
志頗以為疑然松志宣德五年二月二十一日勅減本  
府稅糧共計三十萬二千八百八十五石茲固朝廷之  
德意蓋亦必有先者且知府趙公豫是年始任則此為  
源所奏減無疑及讀杜宗桓所上周文襄公書謂兩奉  
詔書勅諭自宣德七年以前拖欠糧草悉皆停徵則源

宋史

松故述

五





所奏能適負之糧也夫源功在松甚大而今無有能道之者矣嗚呼世固有爲而弗傳獨源也哉

浦江鄭珠字彥平元至正中任松江等處稻田提領所大使嘉定華亭上海之交有田二十頃餘既隸所中而都水使者及江淮財賦府復重賦之民日困甚銖爲聞于朝免之先是徵民無藝歲有羨糧萬餘斛上下共利之習以爲常銖至卽命急還于民吏爭以無主名爲解弗聽乃計家口數分之望門而拜者以千數稻田所素號米穀之府而爲之使者又摠攬其綱他人靡不思遂其欲而銖日糴于市處之猶貧人宋潛溪先生銘其墓

載其事甚悉按元季籍沒米國珍管明之田以與丞相脫脫故立稻田提領所掌之而江淮財賦府則領故宋后妃之田以供太后者也噫處權門角立之下而能免復賦之田當貨利羨餘之會而能守不貪之寶古之所謂能吏廉吏蓋兼之矣可無聞也乎

朱顯忠如臯人元季嘗爲張士誠守松江丙午冬俞通海兵臨太倉崑山嘉定等處皆附顯忠知天命有在以城降後守文州死節贈鎮國將軍見功臣錄而統志則繫于揚州按府志丙午年王立中爲守則所謂守松江者蓋闔帥之寄也



元末松江屢罹兵火經史子集無遺而教事幾廢矣甲辰王公立中來知府首務興學延五經師訓迪子弟員購求十三經註疏等書藏于學士習一新自是科目人才甲江南立中三子璉吏部主事汝玉春坊贊善汝嘉翰林侍講君子以爲善政之報

景泰中饑郡守賑濟多申而少給識者謂此人必無後已而果然孰謂天之視聽遠哉因並表之以爲長民者勸

唐陸宣公贊松故無專祀正德庚辰推官周公佐始毀靈順宮爲之祠請祀于朝其畧曰臣正祀典國之大事

古先哲王生於其鄉沒則廟食于其土所以崇德報功風勵天下唐中書侍郎平章事陸宣公贊世傳嘉興人稽之載籍錢起送贊弟擢第還鄉詩有曰鄉路歸何早雲間獨擅名華亭養仙鶴指日再飛鳴則贊之生于華亭無疑時縣方爲鎮隸于秀州故贊爲嘉興人而廟在焉元至元中縣始別陞爲府且易今名而贊之祠在故郡者因弗徙由唐以來殆且千載桑梓故墟獨未有爲之祠者稽之郡典陸遜父子華產也翊戴孫吳而三賢有祠春秋致祭贊之在唐學究天人志存經世偶遭遇德宗屬時多艱謀謨帷幄剪除羣寇功在社稷文章節



氣師表百世先正謂其功業赫然心行不戾於聖賢之  
道其視陸遜父子以智謀翊戴偏方不啻砥硤之與美  
玉一祀一否輿情未愜非所以示褒崇之道昭勸戒之  
方府治西南有曰靈順行宮乃郡人以奉五顯靈官者  
臣嘗因其爲厲毀其像設而廟固存遂上白巡撫改立  
贊祠肖像其中第祀典未昭有司無所承命以供祀事  
乞賜詳定犧牲遵豆祝帛品數致祭永爲遵守疏奏下  
禮部部乃令翰林撰文官府于春秋次丁致祭按松嘉  
二郡之士各以爲宣公生于其鄉而不能決周公此疏  
誠斷案矣

樂宗茂浙仁和人以進士同知府事弘治戊申署上海  
事食河豚而美旣徹問有餘則侍卒旣食之矣更烹以  
進倉猝不熟下咽而死卒懼徙其屍縊廁中以自免宗  
茂政事有可觀者時以其自經也槩以貪人懼敗者之  
常目之亦寃矣

河豚之美惡前輩論之詳矣予鄰有周姓者與九人共  
食而死其八人竟無恙夫松人每以遇毒歸罪于修治  
之不佳而不知人有虛實厚薄之不同故有死有不死  
且人參葯之美者也而人亦有不能勝者況毒人之物  
哉養大君子不食可也



定菴先生爲雲南僉事時分巡所過必有題詠書壁間  
比反則屬和殆盡詞翰皆可觀先生問之始知爲從行  
指揮某也後某以罪誤當落職先生特釋之及以憂歸  
某持三百金爲報先生卻之復益五百先生厲色曰吾  
惜汝才耳豈有私耶竟不受

景泰中有以進士第二人入翰林者頗自矜炫後因歸  
省東海先生作文贈之其畧曰昔司馬相如拜中郎將  
歸蜀太守郊迎縣令負弩矢先驅鄙人榮之沂公王曾  
及第歸青州郡守軍帥率父老具樂郊迎公乃從間道  
入謁不敢當禮論士者不必究其始終于一端窺之亦

可知其成就矣近時以僥倖一得往往效相如所爲以  
誇市寵婢吾嘗竊爲世俗歎今君賜告歸省吾雲間之  
仕于朝者道衣錦之榮備矣予妄以沂公之事望之亦  
挽流俗之一機也觀此前輩直諒之風猶可想見

默易臺鳳山朱應祥讀易之所也應祥性迂狂嘗謂錢  
文通公曰予在默易臺讀公詩之不善處恨不得長竿  
一擊公頭也應祥于文通公爲後輩而其放言如此  
夢菴陸潤玉之女名娟自少穎異授以書史輒憶不忘  
長亦通敏不妄言動有索其父送行詩者父不在爲代  
作云津亭楊柳碧參參人面東風酒半酣萬點落花舟



藝海珠塵  
一葉載將春色過江南父歸責之自是吟咏絕不及門外事及歸馬龍姑亡事舅至孝舅沒託以二女乃置淨室與之同寢處者十年既嫁始復夫室無出爲夫買妾而生一子將卒以所作稿悉焚之曰非婦人事也夫婦人事筆硯者恒有于天下而有難能之事如陸者豈能得哉夢菴之孫稔厚交于予故聞之詳

定菴先生西涯文正公門人也八月十五爲先生初度日壬申歲先生壽八十一西涯寄詩壽之有曰八十一迴秋月圓自是每歲必寄有八十幾迴秋月圓之句且謂當另起例西涯旣歿松之士大夫猶循其例不廢辛

已先生壽九十而以初度前五日卒謂非讖歟

府學鄉貢題名石同知王源撰文知府徐季書篆按前後郡志皆逸徐姓名然與王同官則其宦次當在趙公之前

華亭丞俞仲璣志逸其名獨見於清江集之霜林說且曰仲璣蚤歲讀書績文有聲吳越間其去而家于九峯也人且以其抑鬱無聊不能終日乃以霜林爲況則知動心忍性懲其所已悔而益所不能矣仲璣會稽人蓋亦因宦而居於松

鄉貢進士許瓊府志止載姓名而他無所紀惟東海有



藝海珠塵  
送計廷玉復任序按廷玉宰封邱縣藩臬皆考其廉愛  
以不能事權勢乞歸當道不許故復任則其人亦有可  
述者

成化末有顯宦滿載歸者一老人踵門拜不已宦駭問  
故對曰松民之財多被官府搬去今賴君返之敢不稱  
謝宦愧不能荅

李宗伯至剛之子源舉進士其孫桓方髫鬣出見客曰  
令尊新進士桓應聲曰家祖舊尚書客有戲之曰兩猴  
解木於山中小猢猻也會對鋸桓應曰一馬陷足于沙  
內老畜生安敢出蹄時人稱爲李做對後領鄉薦仕終

知府

近見唐節軒所藏黃汝申憲長手評宋仲曇陳東文書  
二條各與二筆法酷類蓋學昌黎樊宗師墓志云

錢文通公嘗爲其先人築墳北山官沒民助之有昇土  
失期者公怒詰之對曰方在黃廉使墳上取土來故遲  
耳公默然吁公之宰木今亦幾盡矣

松江學無專志而其因革附見于府志樞嘗欲輯記所  
聞未果也然廟學科目書器之類具有可稽而學之官  
遷代無恒不可無述謾具如左

學官表



松之守令咸有題名而學官獨缺焉豈不以其職之卑  
畧之耶然刑範之地其重於守令均可無監觀哉作學  
表官表

教授

分教

元 張夢應二十二年在任

至元

元貞 馬允中二年在任

周困二年在任學正

劉蒙

唐純二年在任學錄

延祐 沈德華元年在任

薛鐵七年在任

重紀 林聖子

至元

至正 倪駿九年在任

孫成直學

施璠宣州人

胡存道十六年任訓

陳仲微

導會稽人

高志道通州人二十一

年任

馮恕字仁伯會稽人二

錢璧字伯全華亭人

十三年在任

十七年在任訓導

陶植錢塘人二十五年

張諒海昌人十九年

松故述

松故述

三



在任

在任學正

張庸松陵人十九年

在任學錄

張節華亭人十九年

在任直學

王文澤字伯雨華亭

人訓導

邵亨貞字復孺淳安

人占籍華亭以下訓

導

國朝

洪武

林洵字季文浙江台

州人占籍華亭

貝瓊字仲琚嘉興人

至正二十四年任陞

國子監助教

楊基字孟威蘇州人

歷陞山西按察使

全思誠字希賢上海

人召爲文華大學士

兼左中允



邱民字克莊歷陞禮

部侍郎

王嘏字伯純維揚人

十一年在任

張樞字夢辰上海人

明經

曹睿字新民永嘉人

占籍松江

王彥文華亭人陞嘉

興教諭

葉原白錢塘人占籍

華亭

馬兼善會稽人占籍

華亭

楊斌華亭人官至清

紀郎

魏驥字仲房蕭山舉

人在任十二年陞

南京吏部尙書

韓陽字伯陽山陰人





宣德

鄭興宗元年在任

孫鼎字宏鉉江西廬

陵人舉人九年以浦

江教諭陞任滿九載

荐為監察御史總南

畿學政

歷陞布政

吳讓華亭人舉人

瞿遠元年任

王溥元年任

正統

王禮江西人九年在任

陳仲仁

劉燾

成化

葉榮江西進賢人九年

在任

因禮 因當作周

魯興山陰人

朱 仁和人五年任

陳惟卒慈谿人十年任

徐景

江漢字朝宗建陽人

胡昇福闕縣人

周復江西吉水人

蕭雅

鄧敏

黃琮

王文華

弘治

汪集餘姚人舉人十五

松故述

左

左



年任

唐珪

朱鏤

陳新

聞與

楊霽

周瑄鄞縣人

趙儒

林沐莆田人

孫濟

胡相浙江永康人

正德

宋隆趙州人已未進士

五年以同知降任彭鍊

江西舉人六年以學正

陞任九年憂去

譚璋廣西桂林人舉人

十一年以教諭陞罷歸

王度臨海人癸未進士

二年陞南京工部屯田

高朋湖廣巴陵人

司主事

胡慶山陰人

程節江西南城人舉人

魏寶廣西桂林人

七年任十年陞鹽城知

詹澤鉛山人

縣

王魯莆田人

王儒福建龍溪縣人

劉祖震湖廣華容人

羅斯吉水人六年任

李文廣西馬平人舉

人八年任



華亭學聚奎亭弘治辛亥縣令汪公宣所建也明年東  
江顧先生清魁南畿龍山張先生弘至第五人嘉靖壬  
午聶公豹葺而新之東江先生有詩云三十年前慶落  
成白頭重見此崢嶸江山不息英靈氣星漢遙增日月  
明謾學魯人歌在泮敢先周彥試吹笙天機未欲分明  
語夢裡泥金有姓名先生嘗有異夢故及之明年徐內  
翰階賜及第

府學天藻亭巳丑郡守長沙熊公宇建以藏敬一箴教  
授程公愨書扁

讀書堆舊有大樹成化初猶存九峯曹先生泰有詩山

中古木長松樹剝落龍鱗大十圍涉歷冰霜心獨苦戰  
爭風雨勢將飛白雲留影落僧榻金粉團香點客衣四  
十年前曾見說于今飽看坐忘歸

九峯過黃浦詩月照黃龍浦水黃南飛鳥鵲夜茫茫晚  
潮天接海門近秋草城埋滬瀆荒道上人家金井塌縣  
中官酒玉缸香秋來直欲通宵飲消得先生醉幾場中  
二聯逼盛唐矣

碩利賓過松江詩吳淞三萬六千頃震澤與之俱渺茫  
鴻鴈一聲天接水蒹葭八月露爲霜秋風漫引漁人笛  
落日偏驚賈客航三十年前此來往塵纓猶未濯滄浪



利賓鎮江人洪武中仕於朝

成化中有楊推官者素疾一吏常欲真之法弘治庚戌知府鄢陵劉公入覲而吏適役于吏部給劉曰銓曹有言有司之不職者必曰松江推官入對宜慎及審官至楊名而劉不能對遂至落職吏不服較而責備之論亦有歸矣

正德壬申流賊寇山東諸郡江南震恐松城四周故有市廛有司悉命撤之復欲絕四濠之梁民甚不便龍困威韶有詩曰人情洶洶語浮囂腹裏千愁未易銷戰艦未收河朔賊居民虛斷瀟西橋天須向曙星初滅樹必

經秋葉始飄不似十年前意况青樓明月喚吹簫此詩紀一時之事而其命意亦不淺

衛文節公專祀于崑山其祠堂記云墓在湖州今玉屏山之麓相傳有衛狀元之墓蓋後人附會云

擊壤歌民樂有賢令也姑緝麻婦紡花丁男在田女在家吏卒不下鄉官無橫科差老翁弄兒孫逐影向壁拏東鄰酒西鄰茶從朝至暮笑呀呀布穀昨夜鳴村村補桑麻不違農作時今年落秧早愛民如子縣令心無事擾民如此好夫撒秧妻採桑農事已興蠶事忙大麥萐萐秀小麥萐萐長菜花半稀青間黃今年縣官好民害



書海珠塵  
不下鄉田家得安業出入無驚惶日力豈敢嬉夜共燈  
燭光催了機上布便是囊中糧飢寒庶可免逋負亦可  
償不患心頭損新肉只要眼前鑿舊瘡此歌董良史所  
作不知賢令爲誰然國初松之吏稱民安可想  
約菴陳公潮以乙榜受學職後陞知州致仕張都憲瞻  
其門人也正德乙亥御史來視學時松人欲入學者爭  
干於公千金可坐致也張就訪于家見垣壁不治意甚  
憐之公曰視做秀才時則已過矣張徐曰入學案猶未  
出蓋若導之言也公曰子所不敢預者有三壞名節一  
也驕惰人之子弟二也起奔競之風三也張起拜曰受

教矣公之介類如此而且始終不渝有足重云  
一川張君其性東海之孫也厥考後樂公副憲廣西駐  
兵平樂而劾有通判某籍帳下得餘金四百兩勸性取  
之性曰父死而因以爲利可謂人乎豪釐無所取後從  
甘泉遊明理學爲盛德君子茲其一節云  
頤藏字東曙松之老儒也博學能詩其弔朱端常墓曰  
玄堂千載寄崇阿石馬無聲墓草多故里尙傳前代事  
浮萍應落逝川波野人夜黑偷金盃山鬼天寒泣翠蘿  
莫問人間興與廢夕陽回首自興歌東江先生以呈西  
涯公公曰不意山林乃有此作



顧東曙能通數學嘗攷晷度之數纂輯成編每未頒歷可預知來歲節候宜忌之詳一日出示客客曰此私歷也得無犯禁乎始懼而焚之老儒博學而不知世務如此

元伯顏盛曰上海有俞俊者賦清平樂云君恩如草秋至還枯槁落日殘星猶弄曉豪傑消磨盡了放開河海襟懷休教白鷺猜我是江南倦客等閒容易安排後仇家以其稿訴于官厚貽獲免而因以喪家然則君子豈可易其言哉詳具輟耕錄

青龍大盈之間多荒田彌望皆蘆葦之場甚至數十里

絕烟火雖有召募之令無有應者正德中內江喻公來知府事銳意講求乃議分設賑治使民聚貨貨通則田易墾治田墾治則可以省闔郡包賠之苦甚良策也規畫已定而天不憖遺今未有續而終之者

尚書伍公文定嘉靖甲申以操江蒞松有昔推常郡此盤糧粟米陳陳盈十萬之句東江先生曰詩雖不工而當時儲蓄之富可徵也按伍公推郡時當是弘治末年也而猶有十萬之積況周文襄時耶今之所以無者其弊有二逋負也侵欺也逋負固奸頑之常態而亦有出于不得已者猶可言也若侵欺則極爲可惡何也起運



之外存留以備賑濟文襄之良法也自易銀之法行而  
濟農之倉虛設矣積年之書手慣役之糧長每于領米  
易銀之際則虛開姓名報官名爲關米大戶而實自入  
以肥家至有一人而侵欺至萬石者積弊相仍莫甚於  
此槩郡計之其麗不億此與文襄之意相反甚矣牧民  
君子苟清此弊自足濟農何必爲勸借之令以速怨哉  
庚寅郡守長沙熊公宇頗究茲弊痛懲其尤者三數人  
時論快之然竟亦未盡革也

宋潛溪先生嘗爲上海夏宗顯作壙記夏蓋洪武中糧  
長也記稱其畏謹好禮田賦皆先時而集不煩徵索愛

惜細民銖兩無所取以長厚稱夫先生之文實錄也敢  
述之以告鄉人長賦者

### 藝文籍

自言游得聖人之一體而吳是以有文學浙吳之一隅  
也漢晉以降亦藝焉耳矣然興元一詔下悍卒之淚開  
禧一疏寒奸臣之心謂皆虛乎進于茲道不遠已作藝  
文籍

渾天圖漢鬱林太守陸續著

二陸文集晉平原內史陸機清河內史陸雲著按志  
機著文章三百餘篇雲著文章三百四十九篇新書



十篇茲集所載無幾矣崑山片玉皆奇寶也惜乎

四川清論散騎常侍陸喜著借諸葛孔明以行

玉篇輿地志符瑞圖分野樞要續洞冥記玄家表外

集梁黃門侍郎顧野王著

宣公奏議唐中書侍郎同中書門下平章事陸贄著

谷陽文集宋進士朱之純著

柳文音義進士潘緯著

洪範九圖九說進士陳伯達著

華亭百詠許尙著

靜庵集進士胡瑒著

雲間志迪功郎林明卿直祕書省林至尙書朱端常

同華亭令楊潛著

釋騷林至著

小醜集淮東提舉任盡言著

後樂集資政殿學士金紫光祿大夫衛涇著

禮記集說直寶謨閣衛湜著

學易踐徑四書說約田疇著

莊子註高子鳳著

楊齋詩集朱允恭著

秋聲集常州守衛宗武著



祛疑說儲泳著

通鑑筆義進士葉汝舟著

湖山汗漫集趙孟儻著

讀易管見進士衛謙著

古木風瓢集元凌崑著

王泰來集中庸管見聚疑原孟夏侯玄著

九峯清氣集陸朋著

百善百忍二圖邵天驥著

易象發揮易孟通言童子問知吳江州陳宏著

原俗篇知新喻州羅璧著

水利宣慰副使任仁發著

藝經畫斷餘譜莊肅著

水利論說副墨集東山高蹈集滎東稿教諭曹夢孫著

著

乾坤闔闢天地生成陰陽變化山川流峙四圖贊周

之翰著

尚書制度圖纂自立齋詩文稿訓導王文澤著

松卿集安定書院山長任士林著

東白集任暄著

古漁唱陸厚著



史補斷丹崖夜嘯金聲錄玉露吟苒隱生著  
田家五行陸泳著

醉漁集草堂集馬慶著

續松江府志韻府羣玉掇遺國朝錢全袞著

春秋叙事教諭曹宗儒著

五服集解盧子聰著

西郊笑端集按察僉事董良史著

蛾術稿訓導邵亨貞著

四書一貫錄五經鈴鍵春秋透天關禮經約君子議

歷代史鉞補正三史綱目富春人物志麗則遺音樂

府上皇帝書勸忠辭平鳴瓊臺洞庭雲間祁上五

集東維子文集前儒學提舉楊維楨著

四書備遺書史會要圖繪寶鑑說郭較耕錄陶宗儀  
著

在野集御史袁凱著

上海志訓導顧或著

雪齋明鑑錄潞州判官王默著

滄螺集國子司業孫作著

雙清集紀行詩給事中杜際著

八音圖彭溪稿王震著



獨叟稿訓導曹睿著

九峯一叟稿杜桓著

砥齋集紀善錢驥著

詩傳旁通教諭王彥文著

蚓竅集長史管訥著

灌畦稿周彥才著

經進集太常典簿顧祿著

薇庵集參政任勉之著

五倫詩孝經旁訓沈易著

滇南稿隨筆稿西清餘暇自樂稿翰林學士沈度著

律解辨疑副使何廣著

樓菴集太常卿夏衡著

慎齋集焦伯誠著

杏園稿張年著

鳳城稿尚素齋集封中書舍人金鉉著

灤東集教諭黃輔著

壯遊集按察使黃翰著

講餘集教諭錢復亨著

桂樓集范鼎著

夢菴集陸澗玉著



約庵集封監察御史張遜著

雪航集王桓著

大學說太學生張正宗著

瀛洲稿使交錄歸榮集南京吏部尙書錢溥著

雲間通志承事郎錢國著

文翰類選長史李伯璵著

政監紀行集備遺錄交游錄史詠布政使夏寅著

定菴集南京兵部尙書張悅著

易髓學正張璞著

鳳山稿進士朱應祥著

九三子集進士曹泰著

調言長語教諭曹安著

雪窓詩稿上洋吳爰著

鶴城稿天趣稿面牆稿清和稿慶雲稿東海手稿東

海文集知府張弼著

宜晚稿續稿宜晚文集按察司副使曹時中著

西潭詩集知府陳章著

學吟稿拙庵稿楚游錄滇南雜稿副都御史唐瑜著

雪岑藁知府孫遠著

續通鑑綱目廣義訓道張時泰著

藝海珠塵

松故述

三





三江水學金蔘著

鶴灘稿翰林修撰錢福著

東江文集松江府志南京禮部尚書顧清著

玉屏山顧廷儀先生家弘治中生瑞竹定菴有詩地鍾  
靈秀幾經年造化從來本自然出土一根元瑩玉凌風  
雙筴欲參天未論板蕩成臣節絕似夷齊讓國賢春雨  
滿林還有作兒孫頭角看駢駢

袁方伯幼依外家受其恩外家故軍籍也及舉進士不  
忍貳之登科謾從其籍後竟以此隸籍戎伍不可解  
黃憲長幼時嘗以事干于郡守不聽拂衣出曰水上打

一棒耳守怒令作水上一棒詩徐吟曰誰把長竿杖碧  
流一聲驚破海門秋千層玉線開還合萬顆明珠散復  
收鷗鷺驚飛紅蓼岸鴛鴦催起白蘋洲料應此處難垂  
釣急急收綸別下鈎守改容禮之

正統中松有兄弟進士顯仕者素不相能兄嘗題竹云  
種竹不須多多則令人俗蕭蕭三兩竿清風自然足其  
弟知之曰誰云種竹兩三竿冷落蕭疎不耐看直須種  
竹三萬頃搖動一天星斗寒其相激如此

松人烟火之技載在通志東江有詩萬變神奇火一絲  
偃師當日未曾知寶王流落浮空下香女輕娟隔霧披



明月上時雷礮發暗塵驚處火輪馳詞臣正憶鼇山勝  
爲報嘉賓緩緩歸此詩殆盡其變矣

研江金廷桂嘉靖丙戌歲貢廷試第一家宰廖公紀以  
其鄉無賢範授東光訓導丁亥疏請學官由貢者乞倣  
會試例從所在鄉試許之遂著爲令有御史至學問其  
名令無跪對曰願天下之爲學官者皆無跪時論偉之  
張鳴鸞字世和正德初會試寓京時張文冕方黨逆瑾  
官錦衣氣焰赫然燕鄉之與試者窮極奢侈以示得志  
鸞獨不赴識者尙之任止金華推官

張文冕得志時有司立坊曰文武聯芳以其父衍嘗第

進士旣敗乃徙坊于府學文廟之南曰大成宮嘉靖甲  
申樞與長谷徐君獻忠午江錢君思周倡議謂以叛臣  
之故物而列於聖人之門非以妥神靈示瞻仰也請于  
巡撫東湖吳公廷舉亟命撤之

丙戌歲長谷徐獻忠宅上生瑞芝九莖郡守慎德何公  
鼇扁其堂曰開光

廬墓割股古人謂非中道諒其志亦不失爲孝子但不  
可爲訓耳定菴先生嘗廬墓感白鳩之異西涯李文正  
公有贈言檜清陳泰嘗割股肉愈母之疾錢文通公爲  
誌其墓皆松之獨行也可泯泯乎



松人屋後多植護居竹經幾年而茂密如簣可蔽風雨故名志稱哺雞竹誤矣

奈山有黃巢洞凡十八所今多崩壞間存瓷磚相傳爲黃巢之亂避兵者

費榮敏公墓在鳳山之陽東海翁墓與之鄰今張氏子孫以配享后土蓋義起云

雲間通志載木棉花詩爲熊澗谷作松江府志因之然此詩乃見于方正學遜志集中按通志爲正統間錢崗所修時正學文字尙有禁而集未行于世崗或諱之而託之熊歟必有能辨之者

一統志曰李象賢台州人徙籍華亭明春秋瞻文詞洪武舉任本府訓導子至剛博學能文亦舉明經累官禮部尙書兼左春坊大學士預修永樂大典出知興化府卒于官又曰李至剛永樂末知興化德量寬宏吏民化服在任若無所爲而一郡之人翕然大治夫一統志本諸國史宜無不公而前後松志于至剛之事皆畧之豈解縉之評先入之歟然縉所評十人劉備其最下者而備竟死節交趾得贈諡則縉亦不長于料人乎

孫華孫永嘉人元時以鑿名于松蓋亦託而逃焉者程雪樓時奉命採訪江南華孫辭以詩有曰率土豈無臣



語工而意亦深婉

麓堂詩話云張東海自謂文勝詩勝草書英雄欺人耳蓋不以其言爲然水東日記云前輩謂游藝當先有迹者學文勝詩勝書勝圖畫則知此蓋古語而東海嘗稱以教人人遂以爲東海自評也不然則東海嘗有吾死草書增價之語而不及詩文曷又自相展也神山舊名仲巖伏首引尾形肖鼉故名相傳是山歲出圓石一爲鼉卵後人鑿石其首遂不復出今其麓累累多巨石云山之陽有崇真院院有神鼉仙館其扁相傳爲呂洞賓書篆宗垂露筆法古雅而中款回崑書亦流

逸可愛神仙君子所不道校其執固神品也真迹爲太守吳黃洲持去今榜蓋臨本云

跋

松故述者余祖母舅細林楊先生所撰也先生諱樞字運之細林其別號云學窺二西文擅兩都親教其子中丞朋石及余父學憲公俱成巨儒博學雄文顯天下嘉靖戊子舉於鄉仕臨江郡丞卒於官後以子貴贈都察院右僉都御史先生遺集頗多是述其一節也述之詳具先生自叙中余王大父一山公與先生密戚並家九山間嘉靖庚寅五月手錄而輯訂之存諸笥中爲家藏



書公字維敬官興國縣尉致仕家居杜門著述以博雅好古聞于時有樵唱集他纂書不下數十種是錄亦其一也周楊家多故中落向未付梓邇來吾鄉樂義之士不啻古人儻肯捐貲鋟傳以補松志所不逮其有功于前修後進良不淺矣敬陳巔末敢告長者萬歷乙未八月周紹節識

菽文

一山樵唱 江西興國縣主簿周禔著憲副定菴曹公為序 言史慎餘 淞故述 火餘襍著 雅歌譜

傳心數學 蒙養正訛 俱江西臨江府同知楊樞

著 學道紀言 叔夜先生集 俱廣西提學副使周

思兼著

西堂日記 楊朋石遺稿 俱巡撫都御史楊豫孫著

墓

贈中憲大夫江西按察副使楊溥墓在蔡成涇之原子 贈福建延平府推官欽祔 汝南世德墓在蔡成涇 葬處士周榆子江西興國縣主簿禔孫誥封工部都水司郎中雲鶴祔太僕卿鳳峯沈公尙書孫文簡公誌銘





贈中憲大夫都察院右僉都御史前臨江府同知楊樞  
墓在蔡成涇之任淇浜之大理寺卿豫孫耐少師徐  
文貞公誌墓萬曆辛巳三月提學御史蘄水李公時  
成給銀壹伯兩修墓委松江府推官范公守已府學  
訓導陳嘉學董其役 廣西參政楊銓墓在廣富林  
八曲里宗伯陸公誌墓 提學副使貞靖周先生墓  
在蔡成涇太僕卿鳳峯沈公愷前刑部郎中袁公福  
徵誌銘嘉靖丙寅正月巡按直隸御史昌邑孫公夢  
牙表之題其墓曰永豐

陽烏澤廟在蔡成涇廟宇甚隘中奉大士像靈異鄉人

每於歲首一日竭誠齋禱拈鬮以下歲之豐歉無不

顯應

周楊讀書處在楊店萊峯與朋石兄弟競爽葩藻流聞

聲震一時

一山書屋公諱禪字維敬號一山博雅好古以詩文自  
娛僻意山水之勝築室于周家草與同郡顧少宰東  
江曹憲副定菴孫山人東岑結社觴詠其間

無瑕和尚彈琴處在余山禪堂周學憲萊峯聽琴詩云  
山寺人迹絕四花春正妍獨行入深山所求貴真詮  
忽聞弦上聲使我心悠然此聲不在指彼聲不在弦

松故迹

三





聲聲詎無因不在絃指間思之若有悟惟與靜者傳

宋道人

不知其名唐行人初不識字嘉靖四十一年四月自言  
忽於紡紗時性真發見到九月有童子報以示寂之期  
在來年七月四十二年正月至奈山禪堂謝去塵緣四  
月間始露消息于人傳言漸廣七月五日周萊峯夏陽  
衢往見之問以輪迴之事道人云劫外修行方免得不  
輪迴一性昏迷萬事差寧可有足無眼不可有眼無足  
這箇血心切不可靠他此是凡心若是性真廣大無邊  
際這是正路我從前苦拜師俱不是自去年忽然見性

之後方才曉得陽衢問圓滿未曾曰圓滿了問曾打破  
虛空否曰打破了問消息的當否曰的當明日恐不能  
去曰決要去萊峯問定心之法道人指其心曰這個怎  
教他不思想在這裏做工夫怎免得輪迴因指其上曰  
在這裏做萊峯問如何做得曰這箇那裡照不到正是  
廣大無邊問何不在家脫化却到此曰有人言十方所  
在萬人相送連日擾攘太甚定不得心問去後認得今  
日眼前人否曰怎麼認不得問火起時痛否曰就如燒  
這木頭七月六日辰時沐浴畢登山拜謝天地放火自  
焚安然而化時大衆萬人皆相顧驚異合掌禮拜而散



王孝子節

居任淇濱業農嘉靖辛酉年父疾危甚節不告于家人  
以刀割其左股作羹進之父疾旋愈楊公豫孫表其廬  
曰白華遺響

災異

正德己巳庚午歲北鄉大水湮沒田禾周一山作憫農  
詩太息吳民當此劫迭罹凶歲肝腸裂去年七月禾將  
成大雨翻盆盡傾沒水深半壁屋已摧男婦赤脚行淤  
泥一冬柴米真珠玉留田售屋來充饑今春鬻女翻鋤  
遍又賣兒來蔣秧半誰知五月苦淋淫洗蕩膏腴無一

片九山乘雲欲化龍樹林積雨昏濛濛新漲滔滔渺無  
際周遭稼穡沉無蹤東家嗷嗷西家泣何求花線供耕  
織寂莫蓬門盡日扃冷竈無烟米無粒紛紛餓草填溝  
河萬姓活少亡猶多總然勉強幾家在屋漏那有茹來  
鋪鶴髮臞翁筋力竭皤顏老嫗泪垂血今秋滿擬慶豐  
登却變郊原河柳濶老稚車戽欲救苗饋餉不足形容  
樵枯棹聲斷斜陽裏水衝埧岸徒為勞荒邨漸覺人烟  
少落日空聞蛙鼓鬧風生畎畝浪聲喧鬼燐熒熒相照  
耀嗟彼蒼生圖苟延天意如此何由全寄聲憂國憂民  
相亟為疲癯解倒懸



隆慶三年僉事鄭公元韶奉勅丈田均糧天游居士朱大章作均糧篇悉中時弊附錄

均糧便願均糧當塗體國細平章皇初奴屬崇畿輔區畫宏規奠此邦夏公稱土定科稅開公籌算協高皇按籍魚鱗供指掌飛科升斗戍邊疆民訟存糧近糾舛無糧皇土落何方法久弊滋思變法失調琴瑟待更張均糧他郡未均松引領顛顛望相公相公歸來遮道訴乞贊監司奏九重九重軫念特監茲奏書論荐鄭當時豸袍分節督糧事超拜綸音降玉墀均糧得請慰蒼生久旱甘霖荷聖明從此兒童皆了了掃除隱射稅糧輕去

年禾黍半登入督責丈量星火急限步畝均二百念尺寸成規那不得弓樣新頒索價高號紙虛名供是實都人供役到村中爭辨酒肴遠迎接機織拋空明復來夫婦相看有憂色奮髯鼓掌意揚揚小民束手如綿羊民間一草禁勿犯糧籍誅求竟不妨犬牙偃月在相抱町畦橫縱難較量椎朴農家那習算耳聽算子總茫茫執我孔方移曠狹由他毛穎變滄桑久佃官田重納價放舟河面亦收糧幕案飛籌聊覆較吏曹假手肯參商報稱公正皆持正檢閱良民果善良春來犁犢出東郊盡驅此輩入西廡廢中書算聚蟻垣官府文移森蝟毛食



指萬餘縻粟提編三載審丁徭徭銀斂盡册未造朝  
更夕改轉分撓敗筆成邱空紙鋪公私困弊日嗷嗷城  
西魚肉趁好賣可憐魚肉是民膏辛勤造册值炎天性  
罵鄉民少送錢鄉里乘風那敢後摩肩揮汗道途邊走  
向殿門怕呵禁隔溪月落猶遷延襦袴典頃稱月息枯  
棹頻歇損苗田照前田額科增重愁嘆歸來夜不眠漑  
水荷鋤晨起早又聞下令點排年排年貧要更新公家  
最息貧充役差點偏教富作貧臧獲千頭田萬頃一丁  
不役非王人坐置數畝戶瓜分傍午追呼動比鄰貼地  
霜飛餘勁草淺池水涸斷纖鱗海叟檢田應下淚石壕

吏怒不堪聞禹圖貢賦松最饒舳艫橫江充轉漕惠養  
元元宣德意豈知鴻鴈告劬勞呻吟病口願扶床肌病  
研精始配方果樹歲深蟲蠹齧郭駝髮蠹樹無傷君不  
見書蓮法界迷洞房細柳軍營巨畫堂列肆星羅休稅  
課借棲蝸角應坊廂庭除不治尤蕪穢谿壑焉能剔垢  
藏君不見上中下等界三鄉一鄉肥瘠又三鄉卑佞兩  
鄉偏澇旱中鄉平衍稍相當請向願均庭上坐更陳損  
益與低昂君不見揚灰砂磧荻蘆黃跋扈沉波菱藕香  
土著有人專此地素封千戶若爲強君不見田聯海若  
皆拋蕩圩墾陽侯混積荒平土植錐皆納稅夜舟遷壑



豈尋常君不見團竈丁男不記場屯田卒伍半逃亡公  
產役來空舊籍歲輸耗減苦追償君不見吳淞吞泄貫  
三江變作破田半插秧青龍鎮通海舳河流湮塞罷  
耕桑肯爲吳農理渴敝早疏禹績報君王福星一路照  
江南問詢父母每停驂興除利病公私便簡策昭然其  
可探明明天子大夫賢致效芻蕘奏短篇看取田疇歌  
子產枉耽經術笑臨川時隆慶己巳季夏望日懷古眠  
疇書于抱膝廬中

天游居士朱大章字南孺少司成文石弟也少爲博  
士弟子博學能文章試輒高等及壯以盲目廢舉子

業讀書每倩人誦之卽強記至老不忘所撰詩文襍  
著不下千餘篇惜以無子俱湮沒無傳是篇洞悉利  
弊亦其一變也



撰表其一卷也  
深不可干餘論以無干其野好無壽長壽賦悉係  
業論書世謂人簡之頃頭頃不步不忘祖與精文

藝海珠塵

子部道家類

南淮 吳 省蘭 泉之輯

青浦 顧 仲宣 召勲校

南華經傳釋

周金然纂

金然字礪巖號廣菴又號越雪江南上海人康熙壬戌進士選庶吉士歷司經

局洗馬有飲  
醉堂文集

余嘗以中庸釋大學以金剛釋心經以南華釋道德  
稱三教經傳有駭之疑之者遂祕不敢示人今諦閱  
南華則自經自傳不自祕也而千載無人覩破蓋其  
意盡於內七篇至外篇雜篇無非引伸內七篇惟末



篇自序耳錯而觀之其意較然詎復須注哉因定內  
七篇爲經餘篇析爲傳自注自釋庶幾參漆園之獨  
解焉

逍遙遊第一

秋水

馬蹄

山木

俗聞眼界廣宗明大也大則無可用無可用則無困苦  
大鵬大雲大椿大瓠大樹大而御風乘雲氣御飛龍無  
用之用皆天游也何其逍遙也秋水篇正發揮大小之  
辨故謂衆小不勝爲大勝也濮水濠梁徬徨乎無爲逍  
遙乎寢臥也馬蹄篇反言以見趣謂飛天莫若鵬行地  
莫若馬馬受羈銜鑿其渾沌使失逍遙之趣也山木篇

就無所用安所困苦下一轉語謂鴈何以不鳴殺乎乘  
道德而浮游一龍一蛇與時俱化匪可以材不材論也  
故云直木先伐甘井先竭無受天損易無受人益難此  
所以貴逍遙也上三篇卽逍遙遊傳注也

齊物論第二

徐無鬼

則陽

外物

銷落彼耦導入化樞也前云嗒然似喪其耦後云彼是  
莫得其耦謂之道樞兩耦則不齊一樞則無耦若橫直  
妍媸成毀多寡喜怒是非有無大小壽夭居食利害死  
生哀樂騁覺形影以至胡蝶莊周皆耦也吾卽我無耦  
也喪之則齊齊者天不齊者人不齊之齊亦天也故云



天均天府夫倪也徐無鬼篇土之質若亡其一亡一者  
我喪彼耦也儒墨四惠子五皆自侈立言耦於物而不  
化故云狗不以善吠爲良人不以善言爲賢若循照冥  
樞則物齊矣則陽篇謂日與物化一不化又物化一轉  
語也不化者蠻觸也物化而一不化窮則反終則始無  
窮無始與物同理是其旨也外物篇謂木與木相摩金  
與火相守是爲兩陷以必外物故也無對則無必而物  
齊矣上三篇卽齊物論傳注也

養生主第三

刻意讓士

繕性

至樂

達生

離物觀我得全於天也庖丁忘牛而善刀右師忘介而

善獨所善者神也火也不遁於天故不知其盡也刻意  
篇全解養神卽老子之谷神不死故云純素之道與神  
相守守而勿失與神爲一繕性篇謂智恬交養而和出  
其性不以有涯逐無涯也若喪已於物謂之倒置之民  
至樂篇去形去智冥乎無爲出機入機本無生死所謂  
安時處順哀樂不能入也達生篇謂養形不足以存生  
遺生而生存用志不分乃凝於神合精神爲主故得全  
於天也讓王篇謂養志忘形致道忘心勿危身殉物所  
以尊生然有讓王而殉名者而生亦不尊也已上五篇  
卽養生主傳註也



人間世第四

庚桑楚

漁父

妙用無我世出世間也謂虛謂託謂與爲嬰兒謂無用  
之用妙在不絕跡而無行地也庚桑楚篇謂與物委蛇  
而同其波又忘人因以爲天所謂託以養中也漁父篇  
又露一真字惟真可以遊世而無陰陽人道之患故云  
慎守其真則無所累上二篇卽人間世傳注也

德充第五

駢拇

列禦寇

形骸脫盡真我現前也謂非愛其形愛其天也天全則  
德全故舉哀駢支離無脈以明遊於形骸之內不如遊  
於形骸之外也駢拇篇謂出于性而侈於德不擢德塞

性以取名聲惟遊於道德之間上不爲仁義之操下不  
爲淫僻之行則德充必符矣列禦寇篇謂能使人保而  
不能使人不保以不徵徵其徵也不徵佶進充符一步  
說充不必符符不必充正是充符義也上二篇卽德充  
符傳注也

大宗師第六

田子方  
盜跖

天道

天運

知北遊

復歸原本道法自然也人有爲天無爲人知所知天知  
所不知烏知人之非天天之非人祇在生死關頭一勘  
破耳田子方篇東郭順子爲田子方之師而不以谿工  
爲師引起宗師之義中言孔子師老聃顏回師孔子歸



於至人目擊而道存能自得師也天道天運二篇大畧以虛靜恬淡寂莫無爲爲萬物之本道德之至欲掃禮法刑名之術以至六經糟魄而歸於生天生地神鬼帝天可傳不可見之妙知北遊篇直指至道不落言詮故謂至言去言至爲去爲若螻蟻稊稗等皆落言詮者也盜跖篇非詆孔子祇因拘儒不善用孔子之道故借以爲盜跖所笑皆寓言也以上五篇卽大宗師傳注也

應帝王第七

朕籛

說敏

在宥

下地

內聖外王化還無始也不鑿渾沌自能遊於無有若藏仁要義則渾沌死天下脊脊多故矣朕籛篇極發鑿

渾沌煢亂天下之狀治外則愈不治也聖人不死大道不止憤激乎大道不得不歸咎聖人亦非實言也說劍篇借安坐定氣形就心和達之乎無疵見聖人之治天下如舞劍也在宥篇謂在恐天下之搖其性宥恐天下之遷其德渾渾沌沌未始出吾宗宗字卽下玄宗也天地篇乃點出一玄字借爲罔赤水得玄珠謂其合緡緡若愚若昏是謂玄德同於大順蓋以玄爲宗也玄出於老子宗於莊子謂莊不宗老者亦非也其謂渾沌死以補修之假若治內不治外則渾沌不死矣以上四篇或反解或正解皆應帝王傳注也





凡外雜共二十有六篇其二十四篇總是解內七篇  
內七篇由曠觀而後忘實忘實而後得主得主而後真  
世冥世而後形真形真而後見宗見宗而後化成節  
合珠聯七篇又只是一篇至末寓言篇乃莊子自述  
其篇中之言有寓有重有扈使人勿錯眼光也天下  
篇乃莊子自叙立言之宗援引古聖賢至於百家各  
有品第唯稱老子爲博大真人稱孔子爲聖人顏回  
子貢爲君子其言汪洋自恣欲獨立天地之間自爲  
一家若不宗老子然自稱其道爲變化無常自稱其  
書與天地精神往來雖奇瑋參差而一歸於宗更未

之有盡豈能外於老子哉而謂莊非宗老安宗哉若  
至惠施顏闔公孫龍皆辯士而惠施最相知如觀魚  
之樂與五車善辯爲名是師有老子友有惠施老莊  
莊惠千古同心不朽矣昔人謂莊子乃天地間一大  
秀才正謂其汪洋自恣也汪洋自恣定於太史公謂  
大抵皆寓言是矣又謂其作漁父盜跖胠篋以詆訾  
孔子之徒以明老子之術豈盜跖生孔子之前而謂  
孔子捋其鬚幾不免虎口哉是史公猶未會其寓言  
也蘇子瞻子由王介甫呂吉父評論言人人殊獨子  
瞻曰人知莊子之粗者其精者當自有在余謂讀者







莫若細味莊子所云孟浪之言妙道之行自描自寫  
自經自傳也作南華經傳釋

卷之五階其玉羊自恣也玉羊自恣或太史公階  
其恣千古同心不林矣昔人階其子天世間一大  
之樂與正車善穢欲谷最相宜乎文有惠賦寺華  
至惠賦國公系諸書穢土而惠賦是賦賦賦賦賦  
之百盡其論也然若于若而階其非宗若宗若若若

藝海珠塵

子部天文算術類

南滙 吳 省蘭 泉之輯  
介休 范 重榮 寶夫校

經天該

利瑪竇利瑪竇西洋歐羅巴人明萬歷間至中國

紫微垣

垣高先論極出地 北向須等不動處  
欲知真極本無星 列宿皆旋斯獨異  
近極小星強名極 后宮庶子遙相類  
帝星最明太子次 連極五星作斜勢



帝下陰德橫兩鳥

極下四輔承四細

勾陳七星中甚明

離極三度認最易

勾陳柄曲勾更曲

勾內微星天皇帝

太子有無名星

下方左樞上宰備

少宰上弼與少弼

上衛少衛連少丞

其中五位皆朗朗

上下衛丞弼次明

右邊右樞與左對

太乙天乙顯微精

少尉上輔次少輔

上衛少衛共上丞

右弼之內五尚書

一微一顯一潛形

尚書之後小明二

左柱右女皆史稱

上少丞閒曰華蓋

四黑兩兩遮北門

弼外六星名天棊

其曲似斗雜氣星

扶筐四星三畧暗

天府五星長方形

二巨三小近少弼

後有一顆無能名

六星仰承名天鈞

迤北第三光獨熒

河中六星名造父

三闔三微錯雜陳

三隅彙繫曰王良

尖角一珠微暹明

良傍一顆名為策

策後八星闔道稱

三暗下連奎宿角

三巨三細與策親

附路一顆王良下

適當壁宿上端停



太微垣

王良策星并閣道  
五顆四在河虛處  
閣道盡處名傳舍  
右下七星名北斗  
三公三點與槍類  
天理四星斗內隱  
文昌六星如半月  
師昌之間名內階  
八穀九星一最著

內有五個光耀均  
一條閣道穿河身  
六星隱現斜直形  
天槍三星斗柄親  
斗柄之傍隱輔星  
三師小星少輔鄰  
東角下星光更清  
六星微茫兩簇分  
已盡紫微垣內星

北斗四星南向軫  
垣中最鉅五帝座  
座前四黑內屏遮  
正中稍明為太子  
謁者一黑在屏左  
座隅數點名郎位  
郎將微星位之左  
位上常陳三可見  
三公三小與下應  
垣北一點太陽守

翼軫之北太微垣  
帝傍小星四點攢  
座後三小橫斜安  
左前幸臣右從官  
九卿三點三公三  
一簇連輝珠入綿  
更與周鼎三小連  
二微在上一巨懸  
相亦同之斗柄前  
太尊天牢守右邊



左垣執法上次相  
右垣執法上次將  
虎賁一星右垣末  
長垣亦四曲且暗  
三點靈臺一稍白  
右前三小稱明堂  
靈明之際一珠曉

次上將星五位聯  
次上相星亦復然  
少微曲四虎西肩  
上與少微相後先  
正當上將長垣間  
左外一小名進賢  
微茫之際難名言

天市垣

房心尾箕宿之北  
中有明星稱帝座

天市名垣列兩行  
候星一位在其傍

階下四微名宦者

宗正雙星俱竝光

一顆無名宗之類

宗人四小人天潢

前左一細名車肆

市樓二小逼河上

後左連二名帛度

屠肆連珠共帛長

宗星二小在帛左

上與東齊相頡頏

列肆二星右垣內

斗五斛四皆微茫

左垣之星首稱宋

南海與燕為雁行

東海徐州越吳齊

中山九河趙魏疆

右垣之星首稱韓

楚梁巴蜀秦周鄉

鄭晉河間與河中

星體微異光皆揚



角

右上圍八名貫索  
左北曲九稱天紀  
中山之顛名織女  
其左四黑是輦道

索上七公首射芒  
紀上三星號女床  
一巨二細三隅張  
道前四顆漸臺方

角宿兩星南最巨

中間平道黑星二

左右九點無名星

天田二小角上對

其頂正向搖光星

角下天門兩黑是

平星兩白不甚平

庫樓七星展屏似

庫內五小名平衡

庫間六小作三柱

亢

樓下馬腹三星明

南門小星當腹處

亢宿四星兩端黑

左邊無名附兩粒

亢上大角懸明珠

角上玄戈與斗直

玄戈斜帶梗河三

惟有南星光欲滴

角東四星左攝提

垂下一星芒熠熠

角西四星右攝提

迤北第三獨異色

角下四小曰亢池

形如方勝欹斜立

亢下遙遙此頓頑

四星微遜陽門白

庫樓東角右來侵

南門最明近南極



氏

氏宿四明側斗形  
上與七公明耀對  
兩星上與立戈友  
索外無名多纍纍  
氏下三小陣車是  
平三平二皆車騎

無名五點雜來侵  
類公北有招搖星  
下左復與貫索親  
直下正當天市秦  
天輻亦與車同輪  
一明二暗騎將軍

房

諺傳夏夜有星象  
口鼻四星即房宿

儼似巨人冠進賢  
二三頗明下闡然

心

當頭一點鈞鈴是  
頭上雙星近者日  
冲冠三暗稱為罰  
當腹兩點積卒是

鈴畔一微鍵閉言  
冠前曲四是西咸  
冠後四黑名東咸  
稍前相似名從官

更有心三最明顯

中巨傍微當背肩

接心是尾九點曲

卓如衣角飄風前

神宮一星尾內坐

傳說獨立尾之尖

天江六點當河隙

魚星一黑淨江邊



箕星有五三畧見  
三人側身向西北

西去三星河外緣  
其上正當天市垣

箕

箕星有四明相等  
當前一點糠星黑

大口如箕正向西  
何年簸向河之湄

斗

箕北六星名斗宿

北斗相方柄不如

斗下曲圍十三點

形肖其名鼈似龜

天淵四微隨所向

狗國小方淵上圍

國外雙鳥名曰狗

其傍相似立天雞

牛

斗背六星稱作建

下五微星若仰盂

河中九點天弁斜

兩簷中高若髻堆

牛宿六星大小半

一巨居中上下齊

牛上三星是河鼓

中間一巨三之魁

鼓下四星天桴臥

鼓傍各豎左右旗

左旗曲七星皆小

右旗亦七三揚輝

牛前二小名羅堰

堰上匏瓜五粒珠

匏下五星名敗瓜

一粒等匏餘並微

天津如弓跨河七

二明四小一更歛



女

天津之下十三小

總屬無名不必疑

女宿三微一稍白

非方非斜形不侔

右方數起趙與越

周齊鄭楚燕一流

並周爲秦並秦代

晉星方在楚東頭

魏韓相並望齊楚

十星皆晦此舒眸

下爲九坎四可見

平衡三白微難求

離瑜三點均且直

坎下四微散不收

虛

虛宿兩星南最明

南下圍三天壘城

危

城下四方壁壘陣

五顆獨有四顆親

壁陣東行十二點

彼端亦作小方形

陣頭之下天錢邊

稀微四點圓難成

錢下二個名敗白

白下雙珠莫可名

虛東一小名司命

司危司非虛上承

人星只有三星確

六星車府射天津

府上騰蛇六圍一

兩尾八星遙對分

危宿三星若磬折

中間一點光微奪

危下微光蓋屋名

屋東三星墳墓接



室

三個晦明各自異	四小虛梁墓左貼
墓下雙鳥哭泣臨	一同土公墳後歇
十二橫遮壘壁南	羽林軍士縱橫列
軍前統御有天綱	北落師門光更烈
危端白杵四星懸	其南敗曰半邊缺
室宿兩個光耀同	無名一個頂上冲
室傍雙星共三座	或小或大皆離宮
雷霆六星惟右大	霹靂曲五半朦朧
雲雨平方四點小	鉄鉞三小羽林中

壁

奎

上頭直與騰蛇接	其下復與火鳥逢
壁宿二明與室似	其上三星圍天廡
廡上一顆附路稱	其中正與王良對
陣上雙鳥有土公	火鳥十星兩翼細
奎宿十六連勝形	東北一星芒獨異
奎尖上與閣道通	奎下七星外屏樹
屏間五點不甚明	兩個揚輝屏盡處
六個天倉近外屏	天濶四黑倉右附





婁

溷下一明土司空  
水委三星南極橫

鉄鎖五小倉前地  
其左一星最明巨

婁三不均光甚均

上疎下密雜星臨

右更左更各五點

並若懸弧兩翼分

當頭數點懸弧似

其名總曰大將軍

弧中一派光殊顯

弧背一黑軍南門

天庾三點天倉下

芻橐六星左獨明

胃

胃宿三星聚一隅

無名兩點胃之餘

昴

胃下左更四點小

更東天庾四星除

天困十三圍乙狀

右下三星光頗殊

曲環十六當天苑

北顯南微正背西

更有天園十三點

東征五小勢尤奇

大陵遶八中更朗

當陵之中名積尸

天船維七與陵背

船中積水看欲無

昴宿七星天讒下

亂落圓珠一簇奇

其上六個名卷舌

天讒一點舌尖居

天阿點附天陰上

天陰五星皆隱微



屏東孤月光如晦  
廩困積米堪飽胃

礪石四小拱舌疲  
讒阿西去至積尸

畢

畢宿八星如小網  
珠邊一顆名附耳  
九州珠域畢之南  
畢上天街三個斜  
五車皆明右最巨  
潢傍三柱柱各三  
車下橫六名諸王

左角一珠光獨朗  
天節九小畢居上  
團圓七點依稀像  
街上五車截河往  
天潢五星小中放  
河中細密如指掌  
天高四小斜方狀

觜

下垂九點日參旗

旗下九旂與旗倣

觜宿三小當參上  
司怪四星明晦半

觜上天關一顆招  
水府相同莫混瞧

參

參宿七星明燭宵  
參伐下垂三四點  
玉井下方日軍井  
四顆則星屏左立  
丈人子孫各連二

兩肩兩足三爲腰  
玉井四星右足交  
屏星二點井南標  
泉星一點廟下拋  
老人最巨南望遙





井

井宿八星形似井  
旗東五小皆無名  
左斜五點五諸侯  
河右一顆名積水  
河下一微名積薪  
水位四小若仰盂  
井下四星名四瀆  
天狼最巨當其南  
軍市一白野雞傍

座旗六黑垂其頂  
貼旗斜下四星整  
其上北河兩明並  
河左斜方燿星命  
南河似與北河證  
上下數顆難考訂  
闕邱之一與河映  
一矢加弧一矢剩  
老人獨向天南炳

鬼

弧矢十星儼張弧

內外無名難究竟

鬼宿四星方似櫃

中間一白積尸氣

其下五小爲外廚

五隅五小居其內

柳

柳宿曲八名垂柳

其上無名三點繫

酒旗斜三宿上飄

其上却與文昌對

天狗盤七當其南

天社七橫星頗巨

星

星宿七星大小異

中間一巨首尾細

經天該

經天該

三



張

垂頭曲尾如蝎形  
紀下天稷五個星

其下一白名天紀  
南隅一顆與紀類

張宿六星芒甚小

中如方勝兩角弔

軒轅大星當其顛

一十六星籠天矯

小方內屏轅上居

轅下御女一星杳

宿端天相有三星

向右一顆光頗皎

三台三座上猶明

相與雁行行大道

台北二小名天牢

一點太尊牢左照

翼

翼宿微星二十二

上橫五星下無異

東甌五小在其前

青邱三個翼下寄

邱南馬尾橫三星

上端一個尤明巨

軫

軫宿四珠不等方

長沙一黑中間藏

左右二轄肩之附

一顆無名南向光



連

式部二韓鳳之圖

一課無名古回文

鍊音四經不雜式

其心一黑中開煉

祖南風氣跡三星

北洲一附波即自

東瀛正小并其前

青池三斷鏡不空

寶宮遊星二十二

土跡正星不雜其

藝海珠塵

子部藝術類

南匯 吳 省蘭 泉之輯

奉賢 戴 元勳 炎昭校

地理古鏡歌

蔣大鴻纂

大鴻字平階又號中陽子江南華亭人明亡唐王借號授兵部司務歷御史福

建破遂亡命入務本朝其友欲以博學鴻儒薦大鴻止之卒於紹興著書十餘種卷以百計皆

散失

辨為星吉凶體要

五星理氣貴研窮格局分明造化功實地圓唇金水土

空中水路也相逢端然正曜人皆見幻出奇峯世未通

地理古鏡歌





醉後直陳千萬變治成古鏡發愚蒙

此節言五行卦氣固貴分明而五行星體亦宜審察  
非特實地要得金水土三星格局卽河路灣環之形  
亦要得此三星體格但正形易測而變體難明故詳  
言以覺世耳

金星圓潤人知妙轉角尖峯如雞爪盡處結成曲鈎樣  
灣身復似絲綸絞放洋轉處中抽細半角歪斜不滿飽  
人字貪頭尖又尖黃金只怕火形擾

此節言金星本爲美局而變體則凶大抵金體易成  
火局如轉角之處如雞爪樣或到頭之水灣轉如鈎

或如人字貪頭樣似乎金體而實則火局也辨其爲  
火則金之妙用得矣

秀麗水星如玉帶搖頭擺尾反狼狽斜飛水倩火形論  
反出不迴難避害繩索乾流非軟潤動中不整惡居最  
灣身不走龍蟠樣莫謂歌來稱美瀨

此節言平陽固以水星爲貴格但變體易成擺頭樣  
至於斜飛之水固算火形論矣卽一灣而出不再灣  
而轉雖灣而原非水體大抵灣環之處必要節節整  
齊始算水星若擺頭搖尾或乾流如繩索相絞而不  
成龍蟠之樣者終非佳格辨其非佳而水星之妙用



得矣

土星整齊稱佳格脩短觀來要辨明硬短橫過槽器樣直長卽是木情生前丁又有丁居後方正原來已不平規不象天皆破體願君不必嘆崢嶸

此節言平陽貴重土星但土之變體橫者如猪槽直者如槁木皆非佳格或前丁後丁而誤認爲土星者葬下絕人辨其爲凶而土之真情出矣

木星僵直無生意有轉分明卽土形體象好同執笏樣朝來却似翠雲屏方山子戴方冠帽正直無偏州縣庭不是去來直里許誰云水口不立丁

此節言平陽木星最忌但木星有轉卽土之形或如笏板樣或如插屏樣或如衙門前甬道樣皆是妙格要之長而狹者爲木短而濶者爲土直里許者概言其長也里字不必拘泥如類僵屍卽里許亦不可用平陽火體勿相臨火若圓頭卽是金似火大凡都要避若貪秀削禍來侵不同木體可裁取一遇尖峯穿穴心兩水夾成牛角樣劉郎前到別方尋

此節言平陽最忌火星只有吉星而混入火局最無火局而借入美格者故木猶可裁取而火則一見卽宜避矣

地理古鏡歌 三





水龍本是異山龍凶者莫云終是凶和順平洋稱妙格  
高山秀峭插芙蓉尖峯疊起來朝穴文筆分明學士宗  
若有火金兼土到自然尊貴受王封

此節言平陽忌火至於山性陽剛則又取火矣插芙  
蓉者以芙蓉峯最高起而尖銳故以為吉也有此尖  
峯層疊而來即稱文筆而立發文章學士也受王封  
者只是尊貴之稱不可拘泥

辨二十四山逐字用度之義

子午卯酉天元存源流悠遠格惟尊公侯卿相本無種  
小鳥逢之變大鵬官職高卑隨地審只須直節對龍門

若還橫過兼來細縱轉如車不足論得水蛟龍能踴躍  
失時魚涸便無恩貪淫士女風聲惡作賊為奴從此根  
若要分明夫與婦只將遠照近身論短長更有當分處  
子午無休不可渾

此節言四正之支得時則尊貴失時則淫賤也此四  
位如若源遠流長自然卿相可發如小鳥變為大鵬  
也但官職高卑要隨地而看不可執一要之四正貴  
乎直節對來為妙直節非謂死直也蓋謂大河大港  
直從四正之方對來或九曲朝或立字樣也至於橫  
過者全然無用即束細轉角如車輪者在四隅則絕





妙在四正亦無力大概源流長者貴顯而久源流短者職卑而暫至於失運近身男賤遠照女賤更有當分別者子午二位發得長壽壞得久以其為先天父母之位而能總領其餘之三卦者也

辰戌丑未地元觀雖然局隘力仍寬銀錢得運如泉湧福祚寧同谷口寒如若天心偶一失損傷骨肉影先單女淫士竊成宵小偷雞盜狗實多端

此節言四季之支得運發富失運傷丁且賤也

寅申巳亥天元名益斯衍慶育兒嬰若還失運女先死如逢交媾掛梁崩

此節言四孟之支得運催丁失運傷女如逢寅申交媾之類或繩絞或鉤頭樣便要自縊也

乾坤艮巽當分別乾艮生男不須說葬著吐宮白斯男如逢衰死靡遺子乾山乾向盡源流大將邊陲威赫烈若還艮宮龍脈長開家守業何憂戚巽坤二卦富家豪位管田莊財莫竭得運時來財帛臨失時還要女悲折出文出武龍要看灣抱車輪文脈血元武對堂非不美大凡非富剛強列

此節言四隅之干乾艮生男失運傷男坤巽致富失運傷婦但四隅龍體不比四正四正貴乎直對四隅



貴乎轉灣轉灣之水出文直對之水非謂不美非富  
豪即武業耳

乙辛丁癸同支正上馬催官品級加如若火時逢此位  
洛陽才子敗長沙單行獨立兩無倚運至科名白屋家  
運移權退人皆賤非是工奴言語花

此節言四正之支合同得運催官失運降級如若單  
行得運特貴失運特賤也

甲庚丙壬富莫當蓬樞翻造作高堂失元即有財千萬  
夫婦平居不厭糠更有一端分別處神逢帝釋貴還鄉  
若還四正支來輔貴且富兮賤且殃

此節言甲庚丙壬得運富失運貧也而丙又且貴名  
為帝釋如若與四正之支一齊同到得運富而且貴  
失運則貧而且賤也

辨二十四山卦位錯雜

分房一地有良楛卦位多因錯亂乎富貴不全兄弟雜  
財丁偏旺祖宗蕪試觀坎位同乾六富貴無丁後嗣孤  
如若乾宮逢一坎兒孫蟄蟄賤貧夫乾流水入朔方位  
主母宜淫竊愛奴坎水流歸乾上去主公愛婢越尊姑  
三元上下翻來看推算分明點錯無

此節辨乾坎二卦錯雜也坎水富運而夾雜乾者富



貴而無丁乾水當令而來入坎者丁多而貧賤上元  
乾水流入坎主母以奴爲夫坎水流入乾主公以婢  
爲姑下元反是也

坎水當權艮水赴眼前勸美悲遲暮艮宮作主坎宮來  
男子雖多如耗蠹孤苦零丁偏富貴滿堂夫婦衰門祚  
若逢甲卯來相輔貴無上兮賤無路

此節辨艮坎二卦錯雜也坎當權而艮來夾雜富貴  
而丁少艮當作主而坎來夾雜則當運而貴者愈貴  
失運而賤者愈賤也

巽離二卦要分明如若不明斬血脈與遇離兮多富賤

閨門不正女淫客離逢與位貴中貧琴瑟難調絃數易  
離水沖流與水上叔倫兄嫂衰門宅與風吹入仲離宮  
姐伴情郎走阡陌

此節辨巽離二卦錯雜也與水當令而離方有水富  
而賤離水當令而與方有水貴而貧且傷女但觀水  
路之去路而詳其賤中之跡也

兌坤二位貴詳明一遇犬牙儀便貳兌有坤分貴而貧  
坤逢兌位富無色公卿拜爵四牆空百萬家資婦喪德  
乾艮生男又喪男與坤致富貧又偏四維發貴賤來臨  
八卦參差當互測只有乾震兌與位各元差錯無虞賊



此節詳兌坤二卦錯雜也兌當令有坤貴而貧坤當  
令有兌富而賤而八卦各有定位當互為推測而詳  
其吉中凶凶中吉惟有乾兌震巽無虞夾雜

辨二十四山逐位陰陽差錯

八卦宜詳三字訣一宮亦有一字法同宮夫婦滿堂春  
隔合私情莫謂恰王子癸中原富貴亥來女子死期壓  
左邊丑字最無情一到宮中男嗣乏

此節辨坎卦一字訣也右雜亥傷女左夾丑傷男縱  
然富貴未免稍減而至於損傷也

艮宮飽滿足丁財如遇參差便致災莫謂文章癸到艮

一逢癸位賤淫胎左鄰甲字貧窮子出煞收山宜翦裁

此節辨艮卦一字訣雜癸淫賤雜甲貧窮也

甲卯乙中多富貴合同與卦福多饒兩宮亦有一字訣  
右雜寅宮婦女天左逢丙位財先損發福雖多也慮凋  
中處差池原一體不同單卦禍來招

此節辨震巽二卦一字訣也中間夾雜原是同元愈  
多愈美左夾丙傷財降級左夾寅傷女也

三陽富貴永無休夾入他宮也要愁莫謂丁行坤位美  
一通未位子先憂如逢巳水女愁死一過鬼龍自相矛  
富貴人家男女折蛇羊大概日來蹀



此節辨離卦一字訣雜未傷男雜已傷女也

坤宮得運丁財足一氣清純福始優如若庚來財損折  
一逢丁位賤無羞總然力大能支敵巨富小傷也見愁  
閨閣名門多暗醜只因雜亂帶薰蕕

此節辨坤卦一字訣帶庚損財帶丁致賤也

兌乾雙卦本同體夫婦琴和樂偶隨左邊壬方流水到  
生宮雖盛富中衰右臨申位流神至斷定妻帑要見危  
逐字排來逐字轉挨星一定鏡中窺分房更有公頭訣  
左遇凶星長子虧右邊幼子難逃害中房前後煞星推  
微微帶煞多憂病如遇凶星魂魄追轉角直流明有力

橫過暗口禍如錐逐宮排轉皆同論二十四山任我揮  
乾兌二卦帶壬傷財帶申傷女至於分房或病或死  
要看水口有力無力以論災禍輕重錐字蓋小字之  
義

辨水路去來格

水神衰旺有權衡水路去來亦豈一區入吉中禍稍輕  
寇警來難兒孫敵吉流凶處吉仍凶外賊不來家賊逸  
初載禎祥後復凶初年見禍後無疾陰龍水路要陽朝  
陽水流歸陰要匹定向剪裁有定衡三年九載祿可必  
此節辨水之來去以斷吉中凶凶中吉也凶方水流



入吉中如外寇來侵一家骨肉同心協力自能敵得  
他過吉方水流至凶中如外寇在外窺伺却未敢來  
乃家賊先反使家主孤懸無助何以支持此理甚微  
或吉流凶者管初年有福後來有災或凶來吉者管  
初年不利後有慶也總要配定陰陽收住陽神耳

辨上下龍之異同格局

水光蕩漾固雄豪龍局參差莫自高富貴光前非不美  
燕貽何處要兒曹北方斗柄建臨午離位歪斜奚用勞  
水路東環爲下格上元西轉樂陶陶龍來兌位局非卯  
一位龍元先異槽如在中元非對待聲名赫奕肇基牢

此節辨同龍局不同元者發富貴而不發丁也如下  
元坎方有水當取離方局上元酉方有水當取卯方  
局要之上元西環水下元東環水始爲龍局同元如  
若坎方有水而離宮不合固非同元矣但同在一元  
之中或兌或乾或艮亦爲龍局同元不必拘拘於對  
待之格也

辨卦運修短訣

逐元逐卦逐時遷一正一催各廿年坤艮當權二十載  
只因單卦力殊偏兌乾震巽雙行脈兄弟和同功倍懸  
離坎先天父母位能包六卦福悠綿單行一卦管三字



雙脈兩宮六字連南北八神十二位源流悠遠福無邊  
此節辨單卦正運二十年催運二十年如艮坤是也  
至於乾兌震巽一卦能兼兩卦之力一催一正上下  
各四十年矣又乾能輔兌巽能輔震震兌亦能輔巽  
乾雙卦局全元大愈見悠久至於坎離二卦又先天  
乾坤之位總領六卦上下各有十二山位當權如逢  
南北兩卦之吉自始至終總無衰替不僅一卦管一  
卦一卦兼兩卦之力也蓋方位以後天八卦為主理  
氣以先天八卦為主分先天四陽卦爲上元如乾爲  
父能總領長男坎中男艮少男則一白當令即以

先天之乾爲第一雖以先天之乾爲第一其實又以  
長子之震爲首何也以長子能代父之職也如後天  
之震卽先天之離故仍以後天之離爲第一得令者  
以乾父與長子同宮故也如先天之震卽後天之艮  
也以先天之震爲長子故二黑當令卽以後天之艮  
爲第二如先天之坎卽後天之兌也坎爲中男故三  
碧當令卽以後天之兌爲第三如先天之艮卽後天  
之乾也故四綠當令卽以後天之乾爲第四而屬在  
五黃之運然則先天之乾父非特能兼管後天之震  
之屬在先天之離而仍屬後天之離者抑且能兼管



先天之坎之屬在後天之乾位者矣分先天四陰卦  
爲下元如坤爲母能總領與長女離中女兌少女則  
六白當令卽以先天之兌爲第六而屬在五黃之運  
兌爲少女而運在先者以先天之兌爲後天之與而  
先天之與又爲後天之坤固已且凡少男少女都要  
屬在五黃故也如先天之離卽後天之震也離爲中  
女故七赤當令卽以後天之震爲第七如先天之與  
後天之坤也與爲長女故八白當令卽以後天之坤  
爲第八如先天之坤卽後天之坎也坤爲母乾父在  
首坤母在尾而男女包在當中故九紫當令卽以後

天之坎爲第九然則先天之坤母非特能兼管先天  
之兌之屬在後天之與者抑且能兼管先天之離之  
屬在後天之震與先天之坤之屬在後天之坎位者  
矣大抵陽卦自長而少陰卦自少而長父母居在兩  
頭男女居在中間何也以少者要屬在五黃之運故  
也將先天後天細細排來則卦之理氣旣明而運定  
修短亦明矣。揆訣已詳在地理辨正青囊經首節  
註中此則原其所以然之故也此卽楊公所謂顛顛  
倒之義也原其本則平洋原非顛倒山龍理氣乃  
眞顛倒耳要之非敏慧過人者不能悟此



辨山運廣狹訣

南北六爻三卦包四三十二是同胞其間亦有短長別  
子午卯酉總無凋乾坤艮巽原同論宗祖本殊旁二爻  
庚甲丙壬陽自單寅申巳亥雙陽就局元寬隘不同途  
發福短長殊薄厚癸丁辛乙雙陰位辰丑未戌陰獨守  
或偶或奇異樣看抽爻換象隨地奏

此節辨子午之運長矣凡八卦之祖宗其運尤長至  
於雙陽雙陰之位其元尚厚惟單陽單陰之位其元  
淺隘發福無久耳何謂雙陽如寅與艮巳與巽比肩  
爲陽之類是也雙陰如癸與子辛與酉比肩爲陰之

類是也單陽如甲與丙一位獨行之類是也單陰如  
丑與未一位單行之類是也大約一卦三爻中一爻  
爲本卦祖宗其力甚大旁二爻逢雙猶厚逢單則薄  
矣立穴之時宜收其雙不宜收其單也此所謂抽爻  
換象隨地奏也

辨收山定穴遠近訣

平陽立穴城門訣遠近看來要辨明大蕩大河宜緩受  
小溪小澗急相迎淺深濶狹宜詳審十丈河形一丈衝  
一口西江吸不盡安墳遠水鬼來臨橫水太偏喉嚨小  
出煞雖清禍兆萌魚涸僅供升斗水縱然發福總無情



量山步水短長异尺寸毫釐也要精

此節辨河形河路許多濶大者亦要離岸許多而立穴輕重相稱乃爲有福而無禍若水口太大而偏近立穴如西江之水一口果能吸盡乎口吸不盡身且爲之氾濫而沉沒致死矣如水口僅有幾丈濶立穴遠岸數十丈是爲遠水安墳死氣侵也譬如魚涸已久僅得升斗之水果能有濟乎既無所濟而四面死氣反來混雜是以有禍而無福故毫釐尺寸之間總要與水相衡也

辨穴星厚薄訣

貼近水城是穴星飛邊掛角穴安寧但看地勢薄和厚雄壯卑靡辨在形寬廣豪雄人物壯卑低大概弱伶仃威嚴赫烈官員大淺秀文人但啣伶千里邦畿天子鎮封疆百里是侯庭一端更有分明處頑出武兮秀出靈此節言平陽穴星不是飛邊卽是掛角但飛邊掛角之處形勢要雄壯雄壯則官職大財力厚如若卑靡大抵秀弱如天子千里邦畿令行四國威及天下諸侯封疆百里未免兢兢守法震疊之勢乃小耳但誤認雄壯而錯列頑皮止出頑丁武力原要秀色而雄壯非以頑皮爲雄壯耳且秀色以生動有情爲秀色



非以卑隘爲秀色也

辨下穴淺深訣

堆山下穴是平陽執定此言終渺茫地氣上浮宜淺葬  
深藏得力貴無方葬深葬淺看形勢雄壯分明深葬康  
如若淺邊和薄岸高山堆起福悠揚更看一地吉凶異  
深淺斷然失主張

此節辨下穴或深或淺要看形勢形勢濶大而厚實  
者宜深葬形勢狹隘而淺薄者宜淺葬或堆山或深  
埋總在地上分明也要之葬深發得遲葬淺發得速  
故平洋大概多淺穴耳然亦不可盡拘

辨坐穴燥濕訣

平陽低蓄是朝宗也要徘徊細看龍突落低田與水道  
腐棺朽骨莫如凶微微潤下真龍息特下水漕氣不從  
非是病腫卽痼脹還虞丁少絕無宗縱然格局非凡合  
財氣橫加到底凶丁少財多何足美願君不必拘泥封  
此節言平陽下穴固貴低蓄但四面觀看微微低來  
者是爲真龍棲息之所若四面平平忽到坐穴之地  
或數畝或幾分突然低下數尺或尺許非爲低蓄員  
者爲水塘長者爲水漕真氣斬絕與穴星不連葬下  
腐棺朽骨非是病腫卽痼脹縱然合元合運且屈



曲有情而穴星不合財氣雖多丁却甚少不必取也

辨空位忌流神訣

水神衰旺有權衡立向挪移要辨明空位流神最易犯一絲失察便無情巨門翻向飛臨艮寅位却稱空位名壬巨翻臨來到丙丁宮空外是門棖若還支港支河擾冲破陰陽多受驚冲破陽宮男不育陰宮冲破女無成單宮冲著人財減雙位冲來便少了更慮為官多剝落朝堂一到禍根生功勳赫烈銘鐘鼎只怕中途走狗烹莫謂亂流如織錦一逢此劫福終輕

此節言衰旺固全在乎水而立向更要分明以空外

流神一犯便多凶禍也何謂空位如坤壬乙要巨門從頭出也立坤山艮向則巨門即在艮矣艮為陽順行祿存到卯則寅為九星所輪不著者即稱為空位再如立壬山丙向巨門亦在丙輪到祿存未則丁亦為九星所輪不著者亦即為空位空位之處最忌流神冲破流神非城門之謂也諸如支河又港或斜倩而來或橫豎而出總算流神冲破冲破了位丁是陰也斷要女不生育即生育亦未必能長大如冲破寅寅乃陽也斷要男不生育即育亦不結實如冲破丁一字單陰位也丁雖不多却未必全無如巨門在丑





則癸子皆爲空位是爲雙陰位如子癸皆爲亂流冲  
破則丁財全無世之有財而無丁者大抵然也丁少  
而富貴亦爲末減但無丁易見財少職卑不易見耳  
要之無論得元失元總不可受此劫也此全在立向  
之騰移耳流神之訣比天元歌漏道之說更精一層

辨吉凶星照臨訣

衰旺權衡操在水初年政令在九星水逢吉位星飛吉  
剋制生宮不地靈縱發來時減去半雖然大地亦無情  
水逢凶煞星還吉抹到凶宮禍稍輕宐死病遭也自解  
莫稱滅戶被人驚諸如離艮兌乾水運是上元吉氣生

四位排星誰是吉亦須一二三來臨乾山巽向一端着  
破在午兮離不靈輔在坤方煞上煞弼在兌宮福便輕  
貪在乾宮吉更吉巨臨坎位制凶星祿在艮兮爲吉照  
水逢吉照始敷榮

此節言水固要吉星亦要吉水吉而星不吉其福輕  
水凶而星不凶其禍減如上元離艮兌三位之水吉  
也亦要將上元一白二黑三碧之星輪在水上其效  
始神如立乾山巽向巽爲武曲順臨破在午午宮雖  
吉水而破軍乃上元煞星剋制離方吉水便不能效  
輪輔到坤坤乃上元煞水也輔亦上元煞星是爲助



紂爲虐輪弼到兌亦爲煞星剋制貪到乾爲上元吉  
水貪亦上元吉星是爲錦上添花巨到坎爲吉剋凶  
祿到艮爲吉中吉文到卯廉歸中五逢廉總在中也  
如此推來自然一絲不差矣

辨前後左右高低訣

平洋立穴水爲據實地高低當考稽百步之中喉舌地  
一絲失察賤如泥旺方昌拜從高下若遇零神又要低  
正若不高氣不到零如不洩煞來齊莫嫌太洩一邊削  
西地洩兮氣始西有了西方低界氣西方煞氣莫能躋  
有了東方昌拜意東方生氣一齊携此是堪輿微妙理

願爲人世一提撕

此節辨坐穴四面高低訣謂生方宜高高則其氣自  
高而下潤於穴中也煞方宜低低則煞氣不能自下  
而上且有煞方之低便能行動高方之生氣又能界  
住高方生氣也卽如上元西爲煞方東爲生方西方  
惟低煞氣不能來東方惟昌拜生意偏能聚也如若  
但以水神立穴而不管實地高低一逢差錯便斷其  
爲大富大貴而富貴不能應斷其大丁大財而財丁  
已減半矣今人往往言某邊大洩者未知此理故也  
此所謂昌拜非時師所云昌拜水乃指昌拜氣也



穴前忌割脚水訣

平洋不患水淋頭割脚水來却自愁隱隱田間流水過  
如逢此劫斷生憂時師只說水來聚果曉墳前冲散否  
離穴滿尋不足慮天心水聚自然休

此節言墳前忌田間隱隱水路割脚而冲散生氣也  
若還離穴滿尋便非割脚名爲水聚反能致福也

正神忌流神冲破訣

形非割脚似無憂方屬正神當遠眺水遇水溝與水口  
橫過直瀉禍難了龍身百步要完全冲破來時氣始少  
誤認灣環稱妙局傷財還要初年天零神河內更流神

官上加官福祿紹

此節言正神忌水溝水口冲破也若在零神則外有  
河內有溝名爲外羅城內羅城而妙中又妙矣

送水歸塘格

水輪環繞貴殊尤送水歸塘福更悠兩馬同槽雙水路  
歸塘送水暗中求隔河萬頃低田照昌拜朝來穴自休  
頭頂車輪並遠照穴朝昌拜氣兜收乾宮轉角車輪秀  
對岸低田水聚流此是平洋奇妙格尋常豈得漫同儔  
此節言水輪環抱固足貴而水輪之處隔河對岸低  
田之水來聚水輪之處下穴以頭頂水輪與隔河對



岸低田名爲送水歸塘有似乎兩馬同槽者但兩馬同槽是兩條河路雙雙環抱顯而易見而送水歸塘則一條是明明河路對河低田是隱隱水聚相從或低數尺或尺許不比明河故曰暗相求也卽如乾方轉角對河無數低田仍是乾方下穴頭頂乾方水輪頭頂乾方低田作乾山巽向是也如作巽山乾向則又非送水矣

辨砂吉凶格

穴得水兮不用沙有沙衛護亦堪嘉零神低伏非高起界煞迎生終是差正位高翔偏踴躍能迴煞氣旺神遮

尺長寸短宜詳辨失察絲毫卽禍芽橫蓋穴前稱妙格兩邊橫抱護輪車若還四面尖頭射誤認文章何及嗟此節言零神之沙宜高正神之沙宜低不高則煞氣不能界割生氣不能行動不低則煞氣回風而返生氣高壓而掩蔽也又要睹其形象前爲蓋沙左右爲護沙秀麗生動自然合吉若如火形四面射來其凶莫甚

辨屋箭吉凶格

轟轟層樓殿宇高死生衰旺察秋毫挨星既定零神訣遠近看來休咎操反氣迴風能不變吉凶禍福應時遭



若還反轉隨機變吉不吉兮凶可逃一脊射來一代發  
兩間脊射兩時豪衰宮冲起翻來看一脊儼如一把刀  
大約旺宮名吉曜一逢衰死便憂勞百步之中宜審察  
何須以外口嗷嗷

此節言屋宇高起名曰嶠星若在零神能庇陰穴星  
若在正神便成煞曜但要看遠近之分若百步以內  
則所迴之風所返之氣未能變換吉凶始效若在百  
步以外則所迴之風所返之氣冲到穴中已皆變換  
吉者非吉凶者非凶也如屋宇在乾穴在巽巽氣冲  
到乾方屋上撞牆而轉迴百步以內未及變氣猶爲

巽氣若百步以外去穴已遠迴到穴中乃變爲乾氣  
而非巽氣矣餘可類推

辨墩阜吉凶格

莫以墩地尋龍脈三尺高時卽是星如在零神能庇陰  
一逢正位卽遭刑更看形象土金秀木與火形總不寧  
尖直旺宮也要避衰宮秀麗亦伶仃時師只說龍棲處  
誤盡人家傷盡丁

此節言墩高三尺便成星體能操禍福之柄調在零  
神吉調在正神凶固已更看形體或土或金旺官有  
福衰則有害如木與火旺宮且要避衰則不必言矣



橋

嶠星轟轟休囚種如遇橋梁禍福從零神雄峙能引氣  
 正神特兀生機壅百步遙臨猶見阨寧同墩地近邊恐  
 旺宮冲起擎天柱衰死冲來凶惡蹤石與木兮尤要辨  
 木橋不若石橋重墳門石柱碑坊豎其義寧殊橋路蹤  
 此節承上言屋宇墩地嶠星轟轟同為禍福之柄至  
 於橋梁更甚眾人往來走動其機更活在零神能冲  
 起生氣在正神能衝起煞氣故得時甚吉失時甚凶  
 百步以外尚然吃緊況於近照乎至墳門柱石碑坊  
 則一樣論也

路

路能界氣亦能迎當與零神一樣評大路灣環玄字體  
 陽神三折穴前紫直來直去無生意乙字灣身最有情  
 合著旺宮挪著水愈多愈美福千祥細膝小脈宐詳審  
 衰死來時土箭名出煞收山全躲避方許羅仙陸地行  
 此節言路亦大關風水生旺而灣環則吉衰死而硬  
 直則凶如得旺宮之水又得旺宮之路以助之發福  
 愈甚至於田間小路亦當細看如若直死射來名為  
 土箭亦當躲避始為全美不然難免吐血心疼之病  
 也



壩

水輪轉處患隄防有了隄防生氣傷調在旺宮福減半  
如逢衰位便參商苟非痼痲聾和啞折脚駝腰總是殃  
若謂滑流生氣散一逢隄壩水盈囊聯珠不算稱隄壩  
節節相連定平塘此屬平洋奇妙格切勿認錯貴推詳  
此節言水輪之處不可有壩有壩即間斷生氣若非  
痛氣即是啞子至於滑流之水有壩攔住又屬甚妙  
更有聯珠法如池塘六七個節節連來中間腰斷此  
非壩也不可誤認而棄此妙格

井

井注雖小氣冲天掌訣挨星不可愆挨著生宮真氣到  
偶逢衰死穴心穿旺時秀麗如文筆煞氣冲天際懸  
若非癡啞即盲疾切忌墳塋井底邊百步之中宜遠避  
失元斷定禍相連

此節言井在生方勝過文筆在衰方患逾惡曜也

牛池糞窖

諸凡惡曜都能化糞窖牛池莫近邊芳馥一逢穢氣散  
十年腥臭莫能蠲若使穢氣侵棺骨汚玷閭門定不愆  
不論生死都宜避那管旺氣與衰年

此節言諸凡星峯都有生旺可論惟牛池糞窖只有



凶而無吉一見卽宜避也

田角

水神實地宜星體田角參差還要看合著金形與土德  
自能護衛穴中安若遇尖峯如火射縱然合運也心酸  
一峯一射一兒喪如遇兩峯兩子寒更看反弓與坳進  
反弓家賊先相殘試觀坳進來宵小日夜隄防怕不完  
此節言田角尖峯四射最非佳格向朝田角亦要金  
土形至於左右兩旁亦宜圓潤如若尖峯簇簇定傷  
小口反弓而出者定生家賊坳凸而進者定多外盜  
論至於此微妙極矣要以元運爲主

灰塘

灰塘雖小不宜輕三尺低時卽是星墩地嶠峯同此論  
一毫察反許通靈若還開破穴星體總與破軍一樣評  
穴後穴前宜飽滿七灣八又少安寧

此節言灰塘當與墩地同論其旨明矣更有穴前穴  
後七高八低七凸八凹雖在生方總屬破軍切不可  
認爲吉曜而當之也

水路吉凶格

反弓之水實堪憂要當飛沙一樣愁反水不回僧道類  
如逢回轉客商遊風吹婦女逃阡陌賊盜頻陵總不休



出仕之人多剝落還遭公事半徒流都天寶照宜參看  
合著何宮效自酌

此節言反弓之水與山上飛沙同論其凶莫甚然其  
凶效必在某卦位如此應某卦位如彼應也

水輪環處患又河丁後丁前總有疴縱不出宮真氣散  
如逢出卦見殘多高案尖尖峯亂射崇牙體樣禍藏窩  
七又八了皆流破一支一射一操戈莫以旺宮貪遠照  
破軍星體淚滂沱手足傷殘兼小口禿頭盲瞽類斧柯  
會同嶠體詳休咎要看何宮效不訛  
此節言百步以內要星體完全如若高岡河道了了

又又如崇牙樣如斧柯樣其凶莫甚要之與嶠星皆  
要看某位則某事效應也故下文遂露分效一端云  
諸凡破體看何位二十四山逐位當壬子癸中逢此劫  
定然家母禍來償偏居癸位婦人受傍在壬方男子殃  
八卦排來同此論一到人墳曉吉昌

此節總承上二節言諸凡惡曜固甚凶矣然其凶處  
要看某位某人承當卽如坎卦是先天坤卦也坤爲  
母故云家母癸爲陰位故云婦人壬爲陽位故云男  
子且要看八卦屬在人身中何體者如艮爲手要傷  
手震爲足要傷足離爲目要傷目之類是也然總要



藝海珠塵  
以先天八卦爲主如先天離卽後天震故震有墩埠  
蔽塞或支河界割卽可斷其爲目疾也八卦覆墳之  
訣春光盡泄於此矣八卦分體之義詳在易經繫辭  
可考

楊公妙訣枕中祕口授無言寶惜深我爲註明掌訣意  
更將餘訣括歌吟言言總是先賢授半點絕無杜撰心  
遇著福緣無亂泄深藏珍祕是同音

此節言楊公妙訣有口授無書傳我旣以要訣註明  
在辨正一書註中矣更將餘訣括成此歌以告世人  
也但福緣遇著者必深藏寶貴是爲同心耳

吾郡平階蔣公得無極真人玉涵之祕遂註地理辨正  
一書悉本黃石楊曾之授其旨深矣惜言多隱而未發  
於是作天元五歌天元餘義及集評水龍經四卷則顯  
而易見焉雖皆不外無極之傳然猶覺其糟粕耳去歲  
孝廉方正陳子禮園酷嗜祕書家藏多本又徧覓蔣氏  
遺書內得古鏡歌五十餘首乃蔣公得口授真傳之後  
又搜括餘蘊而作也其歌始則細辨龍水之純雜吉凶  
繼則發明先後天八卦之精義以推斷休咎由大及小  
以至田角灰塘一無遺漏誠玉涵之至祕堪輿家之圭  
臬也但辨正天元皆有刻本而此獨未見爰手鈔以公

藝海珠塵 地理古鏡歌 三





同好

嘉慶丁卯長至日瑤溪戴鴻識

翻卦挨星圖訣

又此卦繪畫而卦出其類  
費書內卦占驗卦五十種首以燕公卦口受  
李廉丈五刺江甄園語習師書家藏之本又諷賞蘇沈  
而良良洪繼對不快推對之轉然醉覺其辭自耳去歲  
效景卦天元正相天元繪義又稟精水節器四卷限傳  
一書悉本黃子魁曾之說其旨采定謂言途懸近未發  
吾讀平韻燕公卦無狀其人王函之師數指其圖與五

藝海珠塵

子部藝術類

南漚 吳 省蘭 泉之輯

奉賢 陳 祥熊 渭男校

翻卦挨星圖訣考著

戴

鴻纂

鴻字雲衢號瑤溪江蘇奉賢縣人歲貢生

翻卦挨星楊曾以來代有其法然師師相授但傳其訣而無明著之者自吾郡平階蔣公謂得之無極真人口授天機妙義不可輕洩於是祕者愈祕矣余以為天地之道大公無私烏有所為祕者茲觀蔣公古鏡書中辨空亡忌流神之訣已明示三卦之義特未顯列其訣余

翻卦挨星圖訣考著

一



復考之乾坤法竅及地理錄要二書以著其訣并繪三卦之圖以附於古鏡書之末庶使楊曾之旨大彰於後世爾嘉慶戊辰長至日戴鴻識

挨星訣原本

子癸並甲申貪狼一路行 壬卯乙未坤五位為巨門  
乾亥辰巽巳連戊武曲名 酉辛丑艮丙天星認破軍  
寅午庚丁土右弼四星臨 本山星作主翻向逐爻行  
廉貞歸五位諸星順逆行 吉凶隨時斷貪輔不同論  
更有先賢訣空位忌流神 翻向飛臨丙水口不宜丁  
運替星不吉禍起至滅門 運來星更合百福又千禱

衰旺多憑水權衡也在星 水兼星共斷妙用許通靈

以上乃二十四山一定之星也本筠松楊公青囊奧語如某山是某星依此陽順陰逆臨八宮

平陽向上起貪狼訣

乾上貪狼巳巽針酉辛子癸卯乙辰亥壬乾甲丙兼戌  
六向皆從巽上尋離上貪狼向午丁坎方坤艮兌庚申  
震臨丑未艮寅向惟有坤方無此星

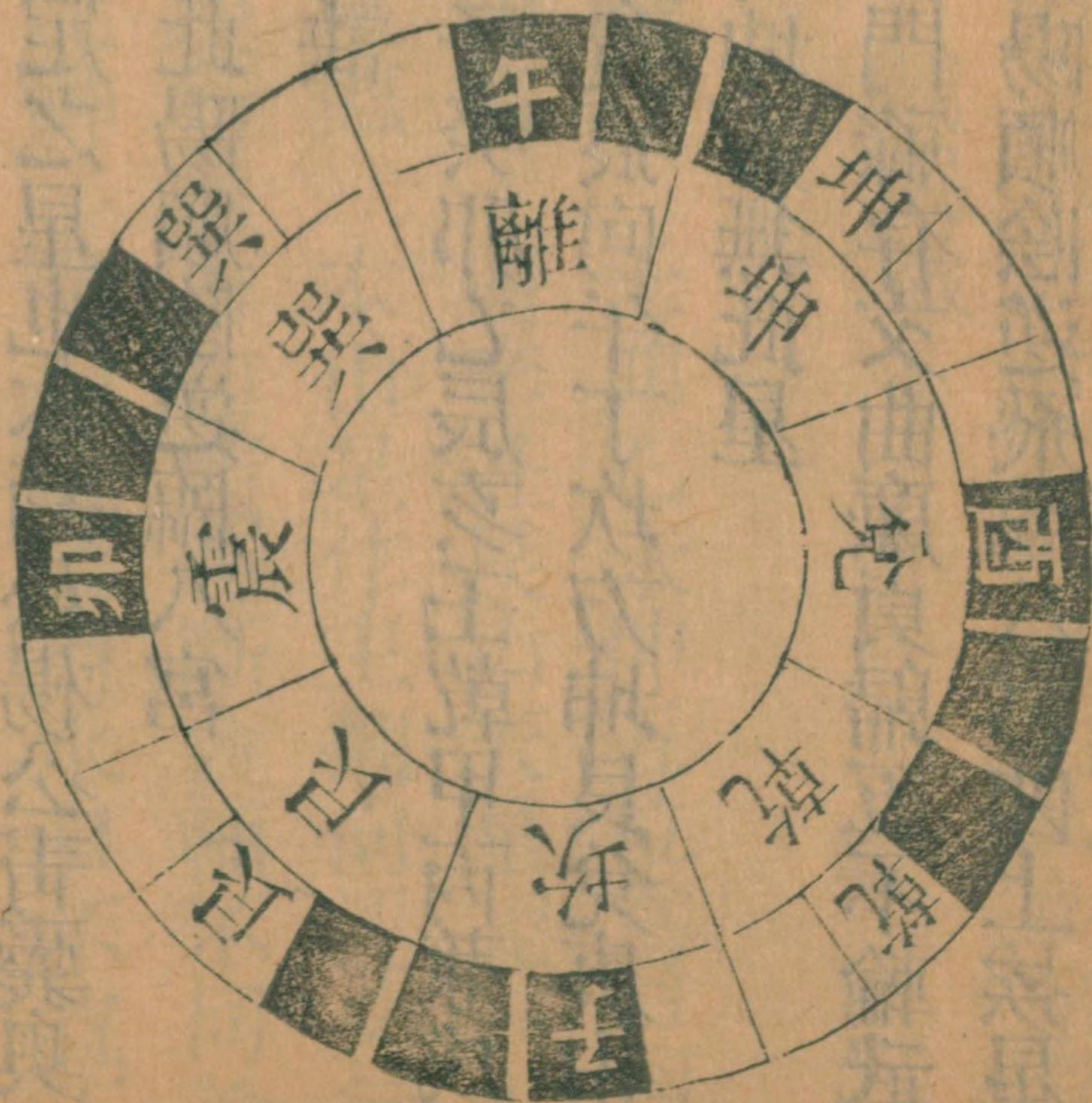
此以貪狼為首將巨門祿存文曲廉貞歸五不輪武  
曲破軍左輔右弼依陽順陰逆飛臨八宮即上挨星  
原本對照方位翻在對過之宮乃青囊奧語所謂巔



顛倒也

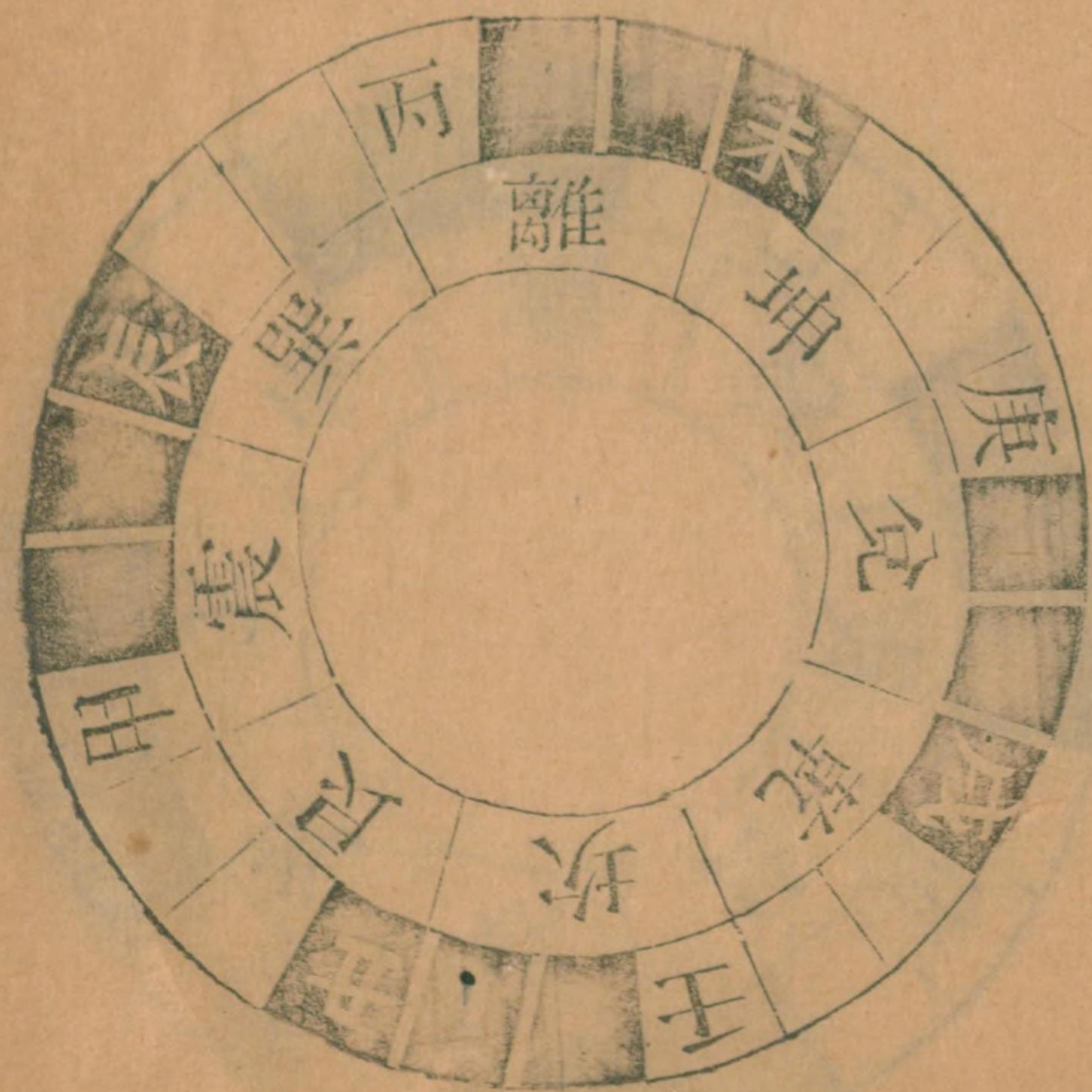
天元卦

此八位爲父母卦卽所謂天元之卦也翻卦之法以乾坤艮巽爲陽順臨八宮以子午卯酉爲陰逆臨八宮以貪巨祿文武破輔弼爲序廉貞歸於中五



地元卦

此八位爲逆子卽所謂地元之卦也  
以甲丙庚壬爲陽順臨八宮以辰戌丑未爲陰逆臨八宮因甲丙庚壬不與父母同行故楊筠松天玉經云八神四個一也

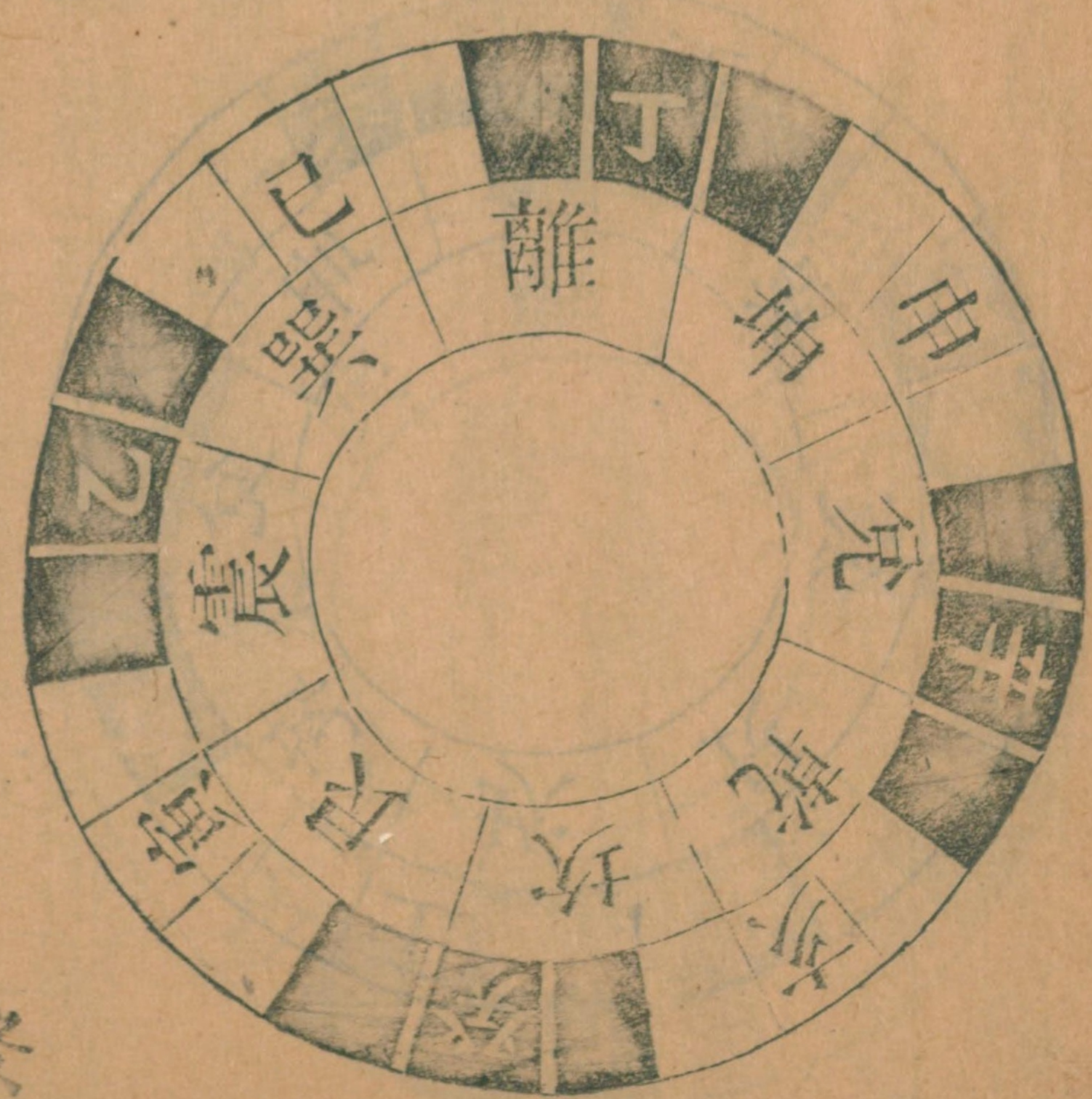




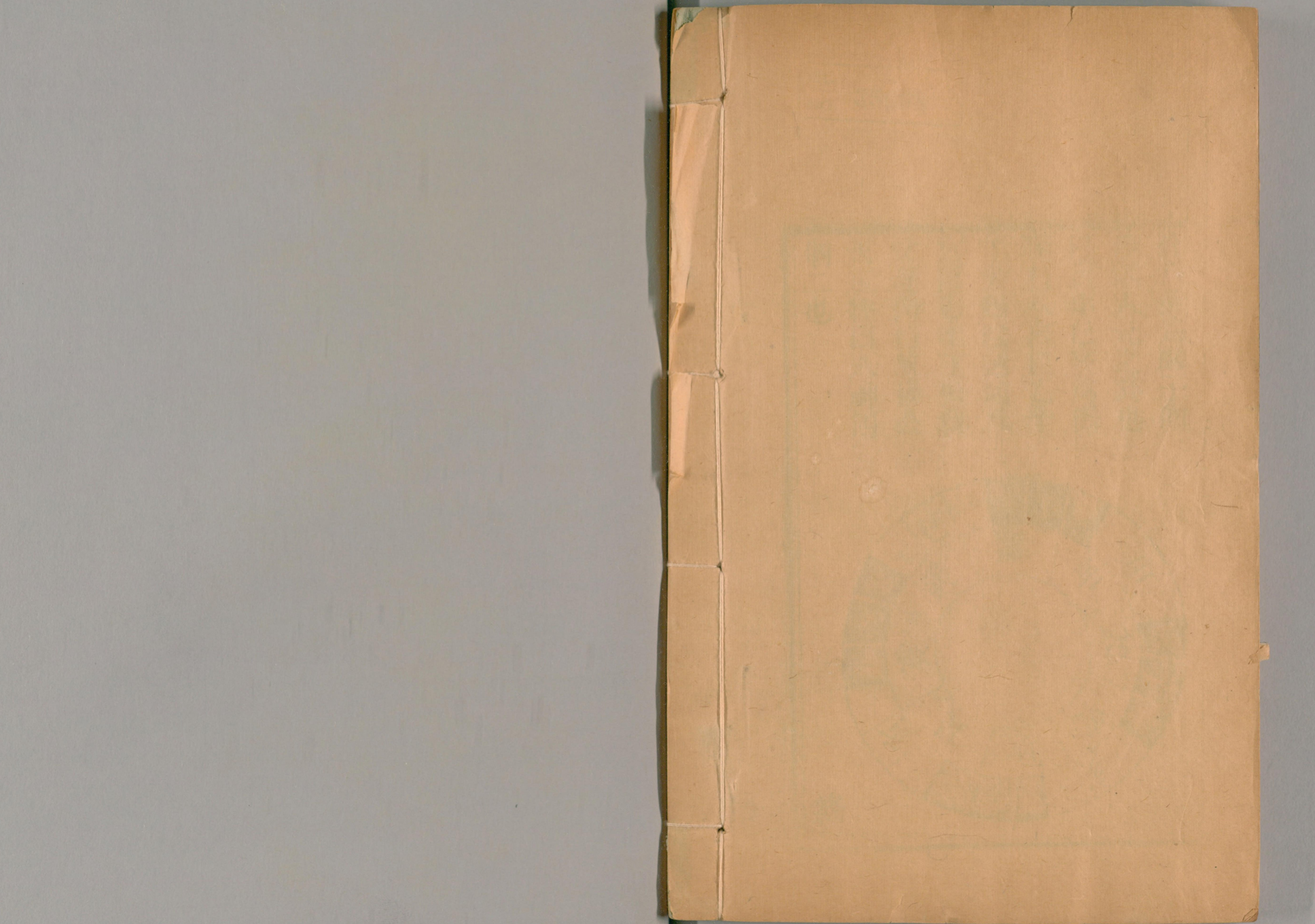
CL.  
NO. 35668

人元卦

此八位為順子即所謂人元之卦也  
以寅申巳亥為陽  
順行八宮以乙辛  
丁癸為陰逆臨八  
宮因乙辛丁癸與  
父母同行故楊公  
天玉經曰八神四  
個二也







国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G

ガラス使用