

勸化
資補

中將姬行狀記

六

188.6Z
Ti242t
W

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

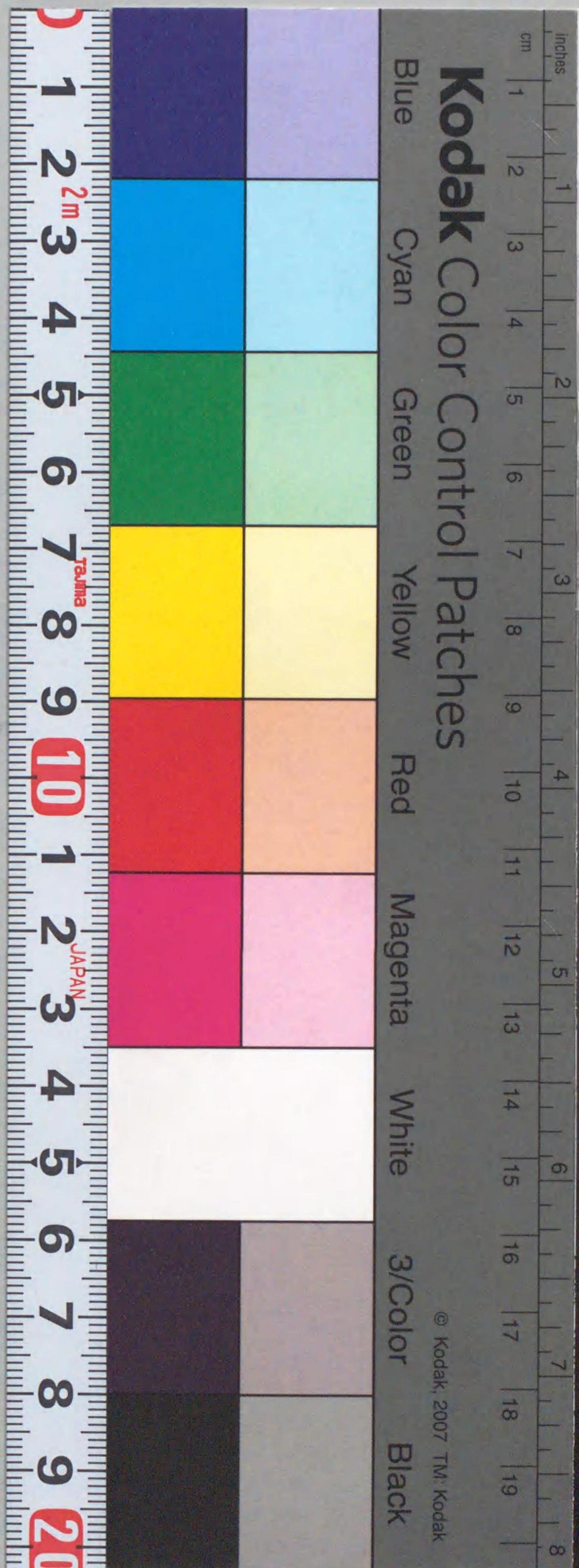


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



188.62
T: 242t



住友務氏寄贈書

691272

中將姫行狀記卷之六

○二十二歳

一時一時法如法如熟思熟思惟惟シ玉玉フハ古古ヨリ世世ヲ厭厭ヒ佛道ノ門ニ入ル
 人ハ明師ヲ訪訪ヒ法ヲ求求ニガ爲爲ニトテ山川ヲ跋跋渉渉シ諸
 國ヲ行脚行脚シテ野ヲ家トシ草ヲ枕トシテ頭陀ノ修行修行怠怠ル
 コトナシ然ルニ吾吾如如是出家ノ身トナリタレトイマダ半日
 ノ修行ニ出ズ一國一邑ヲ巡禮巡禮シタルコトモナシコレ出家タ
 ルモノ、本意ニ非ズセメテ此此度思度思立立近國畿内ノ靈佛靈社
 ヲ巡拜巡拜セントテ意蓮尼正見尼二人ノ弟子ヲ相伴相伴ヒ師弟
 三人笠ヲ傾傾ケ先南海紀州ノ方ヲ心懸心懸熊野路ニ趣趣キタマフ
 ニ槽岸野槽岸野ト云廣野ニ出タミ日モ夕夕陽陽ニナリヌレハ早

中將姫行狀記卷之六

ク人里ニ著^{ツカ}ホシク思召^シ躑躅^シ歩^リせ玉へ氏流^{サスガ}石女^シ姓ノ足^ヒヨハ
ク程^{ホド}ナク日暮^クテ道^{ミチ}ニへス如何^{イカバ}ハセント途^チ方^{バウ}ニクレ師弟^{シテ}三人^{サン}
心^{ココロ}織^{オリ}モ杖^{ツエ}ヲ便^{ヨリ}ノ闇^{ヤミ}ノ夜^ヨニ停^{タチ}俟^{マシ}テ御座^{ラハレ}ス然^シル所^{トコロ}ニ何^{ナン}地^チ者^{モノ}トハ
知^シ子^コ氏^{ウヂ}若^{ワカ}男^{キナトコ}一人^{ヒト}出来^イリ其^{ソノ}處^{トコロ}ヲ通^ト過^ス三人^{サン}大^{オホ}キニカ^カヲ得^エヤガ
テ袂^{タビ}ニ縫^ヌ著^キイカニ頼^タミ申^マ度^タ事^{コト}ノ候^{ウケ}我^{ワレ}々^々ハ諸^{シヨ}國^{クニ}ヲ巡^メル修^{シユ}行^{キョウ}
者^{モノ}ナルカ知^シ又^{マタ}旅^{リョ}路^ロニ日^ヒハ暮^クル黒^ク白^{ハク}モ別^{ワカ}又^{マタ}暗^ク夜^ヨニ行^{ユク}先^{サキ}サ^ラニ
辨^{ワキ}へズ難^{ガタ}義^ギニ及^キブ我^{ワレ}々^々何^{ナニ}トゾ人^{ヒト}郷^{サト}ニテ導^{ミチ}キ玉^{タマ}ヒル^ルベ^キ
菴^{イハ}モアラバ今日^{ケフ}ノ疲^{ツカ}ヲモヤスメ今夜^{コヨ}一夜^{ヒト}ヲ明^{アカ}シ申^マスマウニ
御^ミ惠^ヰヲ憑^{ツク}ミマイラスルト道^{ミチ}ガタク言^{コト}へバ彼^{カノ}男^ヲ聞^クテ偕^{サテ}々^々傷^{イダ}
レノ御^ミ事^{コト}ヤルヲハ任^マ敷^キ菴^{イハ}ノ内^{ウチ}ナレ^レ氏^{ウヂ}猶^ナ端^ハノ御^ミ宿^{ヤド}ヲ參^マ
セ^シ此^{コノ}方^{カタ}へ来^キラセ玉^{タマ}へトテ三人^{サン}ヲ伴^{トモ}テ我^{ワレ}宅^カコソ歸^カリケ^ル

道^{ミチ}ノ程^{ホド}二三^ニ町^{チヨウ}モ往^キ玉^{タマ}へバ物^{モノ}好^ズニ住^スニシタル業^ノ菴^{イハ}アリ彼^{カノ}男^ヲヤ
ガテ菴^{イハ}室^{シヨウ}ノ戸^{カド}ヲ開^キ燈^{チヨウ}ヲ挑^カゲ奥^{ウラ}へ誘^{イサ}ヒ奉^{ホウ}リヨ^キニ勞^イリ申^マ
ケルサテ主^{ナシ}ノ男^ヲ申^マケルハ家^{イヘ}前^{マヘ}野^ノ中^{ナカ}ノ冥^{クワシ}ニハ御^ミ姿^{サテ}ヲ見^ミモ分^ワ
ズ只^タ今^{イマ}燈^{チヨウ}ニテ能^ク々^々見^ミ奉^{ホウ}レ^バ年^{トシ}若^{ワカ}キ御^ミ比^ヒ丘^{ウキ}尼^ニ達^{ダツ}イカサマニモ
様^{ヤウ}子^コ有^アベ^キ御^ミ方^{カタ}ト見^ミ受^{ウケ}シガナ^ゼニ道^{ミチ}ノ案^{アン}内^{ウチ}ヲ知^リタル人^ヲ御^ミ
供^{トモ}ニハ連^レ玉^{タマ}ハスヤ先^マ以^ツカク住^ス荒^{アラ}タル見^ミ苦^クキ菴^{イハ}ヲ御^ミ目^メニ懸^{カケ}
候^{ウケ}コト返^カ々^々モ御^ミ耻^{ハツ}シヤ拙^{セツ}者^{モノ}義^ギモ其^{ソノ}以^イ前^{マヘ}世^セニ在^アリ^シ時^{トキ}ハ奈^ナ
良^{ヨシ}ノ京^{キョウ}横^{ヨコ}佩^ヘノ右^{ミダ}大臣^{テイシ}豊^{トヨ}成^{セイ}公^{キョウ}ニ仕^{ツカ}へ奉^{ホウ}リ國^{クニ}岡^カ何^{ナニ}某^{カレ}ト申^マテ
威^イ勢^{セイ}アリ^シ者^{モノ}ナレ^レ氏^{ウヂ}様^{ヤウ}子^コ有^アテ唯^タ今^{イマ}ハ此^{コノ}所^{トコロ}ニ引^ヒ籠^コ罷^カ在^ア候^{ウケ}
ト身^ミノ上^{ウヘ}ヲ名^ナ乗^リシカ^バ法^{ホウ}如^ニ驚^{オドロ}キ能^ク々^々面^{オモ}躰^テヲ御^ミ覽^{ラン}シテサ
テハ汝^{キミ}ハ國^{クニ}岡^カ將^{サウ}監^{カン}カ^チ子^コ源^{ゲン}五^イ郎^{ロウ}正^{テイ}常^{ジョウ}歎^カ吾^{ワレ}コソ以^イ前^{マヘ}ノ中^{ナカ}將^{サウ}

姫ヨ今ハ斯ル姿トナリ法如比丘尼ト申ナリ然ルニ其方が事ハ
父上ノ諸國巡見ノ御供イタシ長旅ノ疲倦ニヤ聊カ病煩テ
道中ニテ相果タリトコソ聞ソルニサハ無シテ今日ミテ無事ニ
存ヘテ再ヒ主従ノ對面ラスルコト宿世ノ縁ノ盡ザル故ト御悦
ビカギリナシ正常聞テガテハ吾主君ノ姫君ニテ在歟愛果
サセ玉フ御姿ヤト雙眼ニ涙ヲウカヘ互ニ古ノ物語リ過ニ昔
ノ憂喜苦樂遷變ル世ノ景迹彼此盡セヌ御言ノ葉ニ時剋移
リ夜モ漸ク更ユケバ先ツ今夜ハ御休息ナサルベシト皆々枕ヲ
頷ケサセ玉ヒケル然ルニ法如夢ノ中ニ彼正常カ地獄道ニ
在テ怖シキ苦ニ責ラル、躰ヲ見玉ヒテ或ハ恐レアルヒハ悲
ニ身毛豎玉ヒケリ彼ガツヨク責ラレテ苦叫ブ音ニ驚キ

目ヲサマシテ於戲サテハ夢ニテアリケリト能々邊ヲ見玉
ヘハ宵ヨリ卧玉フ柴ノ菴モナク但淺茅カ原ノ露濃キ草莽
々タル墓原ナリ法如思惟シ玉フハ正常未タ三界生死ヲ
出離セズ惡趣ノ苦患ニ沉ム事ヲ吾ニ告タル不便サヨ能々
追福ヲ修メ彼ヲ弔フベシト思召サテ白地ニ夜モ明ヌレバ
邊リニ清キ流レノ有ラ幸ト三人互ニ盟ヒ歎キ經ヲ讀ニ
トシ玉フガ向ヲ見タマヘバ彼源五正常カ俗名ヲ記シタル
墓標アリ法如謂ラク正常父右大臣ノ巡見ノ御供シテ
諸國ヲ迂回シ時當國ニテ病死ノ彼ガ骸ヲ此所ニ埋ニテ
此標ヲ立タルナルベシサテモ痛シキ事哉ト油單ノ中ヨリ
平生書寫ノ御經ヲ取出シ彼土中ニ納タマヒ二人一同ニ

稱讚淨土經ヲ讀誦アリ數千遍ノ御念佛ヲ勤メ懇ニ弔ヒ
夕マヒテソレヨリ熊野山へ通セ玉ヒ紀ノ路漸ク修行アリテ
五畿内ニ涉リ那邊這邊粗シ巡禮修行シ夕マヒツ井ニ其年
秋ノ末當麻寺ニ還リテ愈讀經念佛晝夜六時ニ怠リ玉
フ事ナシトナリ

○二十三歳

神護景雲三年己酉春ノ初メ法如熟思惟スラク抑吾朝
ハ是神國ナリ中ニモ伊勢大神宮ハ日本ノ宗廟ナリ豊葦
原秋津嶋ニ生ヲ受タル者誰ヤノ人カ是ヲ疎カニ思ハニヤ是
ニ由テ扶桑六十餘州ノ中貴賤男女群詣シ幼童暨子歩
ヲハコヒ此神宮ヲ貴ズト云コトナシ然ルニ吾レ去年春ノ初ヨ

リ秋ノ末ニ至ルニテ畿内近國ノ神社ニ詣シ法施ヲ奉ルトイ
ヘ凡イニダツ井ニ伊勢ノ内外宮ニ參籠シタルコトナシ去來當
春思ヒ立テ伊勢へ參宮セシモノヲト三人ノ弟子ヲ召連テマ
ダ夜深キニ當麻ヲ出テ伊勢路ニ赴キ玉ヒシガ三十餘里ノ
遠路ヲ五日トマフス晝前ニ山田郷ニ著タマヒ汀ノ家ニ立寄テ
疲勞ヲ休テ御座漸有テ法如イザヤ各身ヲ清メ大神宮
へ参リ法施ヲ捧奉ルベシト言ヘバ意蓮尼ノ言ルハ何ト思召
候ヅヤ此大神ハ古ヨリ深キ誓ヒ有テ佛法僧ノ三寶ヲ禁
嫌ヒ出家沙門ヲ神前ニ近ヅケ玉ハスト申シ傳へ侍リ但今
社近ク御參詣有テ神慮イカバアラニヤト法如ノ言ハク夫總
ノ一切ノ神明權現ト申ハ其御本地ヲ尋レハ皆是往古ノ

如來深位ノ薩埵ニテワタラセ玉ヘ氏佛法ニ縁遠キ衆生ノ世々生々空ク生死ニ流轉ノ苦ニ深キヲ憐愍シタマヒ和光同塵ノ方便ヲ運シ證ノ光ヲ和隱シ今日五濁ノ塵ニ同ノ日本葦原國ニ迹ヲ垂神明權現ト成テ現世一日ノ小利ヲ施シテ一切衆生ヲ昵近是ヲ以テ縁ヲ結初テ縁熟ノ時ヲ待テ佛法ニ引入シテ終リ涅槃常樂ノ大利ヲ得セシメニガ爲ナリ故ニ佛道ノ門ニ入り信心堅固ニノ慈悲正直ナル人ハ神慮ニ契ヒ本意ニ達スルガ故ニ今神前ニ近ク忝リテ法施ヲ上ラニ大神宮奈何納受シ玉ハザラント師弟四人打連立テ社參アリ華表玉垣ノ邊ニ至リ玉ヲ祈ニ年來廿四五許ノ女性一人薄衣引被テ側ヲ通リケレバ法如ヤカテ

女性ノ袖ヲ扣ヘ卒爾ナガラ御尋申シタキ事ノ候御事様ニハ此神祠チカク住セ玉フ御方ニヤト問タマヘバ女性答テ吾身ハ齋宮ニ仕エ奉ル官女ニテマシメスト有ケレバ法如ノ云亦ハ我々ハ遠國ヨリ参リタル比丘尼ナルガ此度初テノ参宮ナレバ當社ノ御境内諸事覺束ナク不案内ニテ候ヘバ何トゾ御神前近ク拜シ奉ルヤウニ御導ヲ頼申シ度候ト談ヘバ女性ノ答ヘニ墨染ノ世ステ人ヲハ入ジトノ神ノ立オク誓ナリケリ法如尼又トリアヘズ和シ本ノ光ノ實アラバ隔ル人ニヘダテアツナン其時女性心ノ内ニ法如ノ庸人ニ非ル事ヲ知テ懇ニ案内シ

テ神殿ニ伴ヒケリ法如神前ニ近寄テ其宮立ヲ拜シ奉ル
ニ誠ニ古ヘ垂仁帝ノ御宇倭姫命大神宮ノ託ニ由テ神風ノ
伊勢ノ國ニ鎮祭玉フトヤ幾許春秋ヲカ經玉ヒケン神林枝
ヲ文ヘテ高聳ヘ巖苔滑ニテ御裳濯河ノ流清ク御舎萱
菅宮柱太敷立テ千木片ノギ古ノ淳朴ニテ飾ナキ事ヲ顯
シ見所聞所自ラ感情ヲ催シ貴サノアマリ師弟四人神前
ニ跪テ一心ニ誦經念佛ノ後世ノ一大事ヲ祈リ法施シ玉
ノ所ニ社人共是ヲ聞テユハ勿體ナシ神明ノ忌嫌セタマ
フ法師ノ御前近ク参リタルハトテ衣裳ノ肩ヲ取テ拳
立ニトシケレバ社人共俄ニ五體シビレスクミテ我身サヘ自
由ニナニス衆人不思議ノ思ヲナス所ニ神殿ヨリ妙ナル

御音ニテ告玉ハク法如ハ是我待得タル高賓ナリ彼且
女身ヲ現ズトイヘ凡是亦聖者ノ方便ナリ吾今夜共ニ言
葉ヲ交ヘ晤語セント欲ス卿等尊敬スベシト是ニ由テ社人
各法如ヲ尊重屈請シテ叮嚀ノ饗應ヲ設シト云ク傳聞
釋ノ性蓮法師ハ母ノ骨ヲ携テ高野山ニ赴クニ尾州熱田
神祠近シテ日ステニ暮タリ明神死穢ヲ忌ニコトラ恐テ敢
テ社ニ近カズ南門ノ外ニ止宿ス夜更テ明神社人ニ託ノ今
夜吾尊敬スベキ客人南門ノ外ニ息リ早ク神前ニ請ジ入
テ珍饗スベキ由ヲ告タマヘリ社人此神託ニ驚キ門外ヲ尋
ルニ餘人ナク但性蓮一人ノミ終ニ門内神祠近ク請待シテ
イロクニ珍味ヲ調ヘテユレヲ饗應シト元亨釋書ニ見ヘタリ

又鎮西ノ慶圓ノ室、佐八幡ニ參詣シ和州三輪ノ常觀法
 師吉野ノ藏王権現ニ詣スル各中路ニ於テ圖ガルニ死穢ニ
 汚ル神慮コレヲ忌諱レ玉ハニコトヲ恐テ神祠ニ近カズ遠ク社
 ヲ隔テ路邊ノ小舎ニ宿シテ遠ニ持念スルニ神即チ巫ニ託
 シテ云汝ヲ待コト久シ何ノ忌所カアラニ速ニ來レ速ニ言
 語ヲ文ニト是ニ由テ慶圓常觀各神前ニ到テ法施ヲ奉ル
 ト是ニ夕釋書ニ詳ナリ是ニ因テコレヲ思フニ神明ノ内證
 元一ナリ和光ノ本意何ソ異ナルコトアラニヤ故ニ大神宮ノ
 法如尼ヲ珍饗シ夕マフコト訝コトヲセンヤ蓋神明トハ神
 靈ニノ明徹ナル所以若本朝ニ八宗、クウ 廟社ベウ 及ヒ大小ノ神
 祇凡ソ延喜式神明帳ニ載所一千七百餘座皆是往古ノ

如来深位ノ薩埵ナリ形ヲ日本洲根ニ現シ跡ヲ葦原中
 國ニ垂和光ノ影新ニノ同塵ノ慈ニ深ク結縁利生ノ方便
 出離生死ノ善巧實ニ靈妙不測ナリ敢テ輕ンズルヲナカレ

○二十四歳

春雨降續キ青柳ノ絲技長垂テ風ニ戦ギ四方ノ窟ヲ擊折
 柄詣テ來人モ稀ナリケレバ法如心靜ニ經ヲ讀王フカ寺ノ
 庭菴前ニ爛熳タル桃櫻ノ雨ニウタレ風ニサソハレテ散ユクサ
 ニナンド常ナラヌ世ニヨクヘテ見タマヒ吾身ノ上ノ頼少キハ
 カナサヲ思ヒ續テ念佛シテオハシケルガイカサマ行脚ノ
 僧ト見ヘテ年ノ來六十許ナル道心者ノ衣ヲ高ク掲厲
 雨ニ微濡テ菴室ノ邊ニ躊躇テ居タリシガ漸ク菴ニ近ブ

キ菴主ニ御對面申シタキヨシ案内シケレバ法如左右ナク
出合對面アル于時彼僧申シケルハ某ハ諸國ヲ回ル修行者
ナルガ日本六十餘州諸寺諸山靈佛靈社大較ニ回リ課
セ今ハ早終ヲ待ミテニ候ヘ氏一ノ心懸ナル事アリケレバ
我身ノ罪障ノ程ヲモ懺悔イタシ心安シテ臨終ヲモ期シ申
タク候ヘバ御修行ノ妨ヲモ顧ズ今般推參仕リ御對顔ヲ
願ヒ奉ルトアリシカバ法如聞召吾ニ對ノ罪障懺悔トハ心
得難シイカヤウナル事ニテ候ヤラントノ玉ヘバ彼僧云ク御
不審御宜ニテ候愚僧ガ義ハ仁者御幼年ノ時分御父豊
成卿後ノ御臺ヲ迎サセ玉フ時橋ノ諸房公ヨリ忠夜前ニ
服從テ參リシ山下藤内載則一申ス者ニテ御座候姫君

御幼年ノ時ハ継母ノ御憎フカク或時継母某ヲ御側ニ
召レ多ノ金銀ヲ與ヘ賜リ姫君ノ御事人知ズ密ニ殺害
致シ候ヤウニト一向ノ御頼ミナリ然ルトコロニ吾當分ノ金
銀ニ心ヲ晦冥レ早速請合ステニ其夜ニナリヌレバ姫君ノ
御殿ノ御門内ニテ偷入候トコロニ私ガ下子小太郎則重
ト申ス者家前ヨリ此事ヲ知ケレバ姫君ノ御難ヲ拯ヒ奉
ラント初更ヨリ御門内ニ相詰御番ヲ致シ候ト見ヘテ某
擧テ騎越偷入イナヤスハ何者ゾト強クトガメシ故我子ハ
則重ト云コト夢ニモ知ズ尋常ノ番ノ者ナリト心得テ太
カ掣拔テ斬テ捨スグニ御殿ヘ偷入ントセシトコロニ岡
源五正常早ク聞ツケ鎧長カト聞ク故見トガメラレヌ

内ニトイソギ 吾家ニ逃帰リシトコロニ追付承レバ小太郎則
重ガ姫君ノ御殿ノ前ニテ討シト聞ヨリ心モ心ナラズ急ギ
走り往テ是ヲ見レバイヨク則重ニ紛トコロナシ其時吾思
ヘラクサテく僅ノ金銀ニ眩心ヲ感サレ大切ナル主君ノ姫
君ヲ殺害シ奉ラントセシ天壽遠クユカス慈フカキ我子ヲ
バ現在ノ親ガ手ニカケテ救スコト世ニモ有レキ事ナラズト
ソレヨリ悪心ヲ翻シ浮世ヲ厭ヒ剃髮滌衣ノ行善ト名
ヲ改タメ諸國ノ間ヲ修行スル事十五年此ノ神ノ社彼ノ
佛ノ御前ニテ昔ノ罪障ヲ悔悲ニ誦經念佛致セシカ氏
擋ノ事ニ姫君ニモ今ハ浮世ノ榮華ヲステ御出家ヲ遂之レ此
寺ニ御坐ヨシ承リ候ヘハ御對面ヲ申シ直ニ昔ノ罪業ヲ

懺悔致シ御許シテ蒙リ當生極樂ノ御契約ヲモ仕リタク
尋子恭候ト涙ヲ流シ申セシカバ法如禪尼モ載則入道カ
物語ニ過ニシ昔ノ事共思召出し俱ニ御衣ノ袂ヲ絞ラセ
玉フガサテく有難キ罪障懺悔ヤ吾レ一念モ恨ミヲ残ス心
ナシ必ス機ツカヒシ玉フナ過則勿禪改ト古ノ聖モノ玉ヘソレ
コソハ大善人ヨリ一念發起菩提心終ヲ慎ユト始ノ如ク隨分
修行ニ懈怠ナク念佛相續シ玉ヘヤト懇ニ教化シ玉ヘハ道心
者弥波ニ咽ビシガソレヨリ近邊ニ菴ヲ結ビ晨昏誦經念佛
ノ聲聞断ナカリシカバ諸々惡ニツヨキハ善ニモ強トヤ殊勝
堅固ノ道心者カナト世ノ人貴ケルガ其年冬臨終正念ニ
シテ往生ヲ遂ケルトナン申シ傳ヘハニベリ良ニ以ハ俗典ニ

云ク天地之性人爲貴又尚書ニモ惟人萬物之靈ト云ヘリ姿
貌コソ主ツカメ心ハナドカ賢ヨリ賢ニモウツサハ遷ガラント古
ノ人ノ云ヒシモ左右事ヅカシ昔唐ノ戴顒字ハ若思ト云ヒシ
者ハ盜賊ノ魁帥ニシテ暴虐盛ナリシガ晋ノ陸機ガ諫ニ依テ
賊業ヲ改メ惡心ヲ翻シテ賢キ道ニ赴キ東晋ノ朝ニ仕ヘテ征
西將軍ノ官ニ臻ト世說新語補ニ見ヘタリ佛教ニハ一切衆
生悉有真如ト說荊溪ノ輔行ハ自非内熏何能生悟故知
生悟カ在真如云ヘリ内ニ真如ノ内熏有故ニ順逆異ナリト
雖内強緣ニ考擊セラルレバ内因必ス厭欲信敬等ノ善心ヲ
發生ス尊者阿那律ノ前生劫賊タリシ時佛塔ニ入テ檀
信施入ノ寺物錢貨ヲ偷取ント欲スルニ佛前ノ燈火冥シテ

見分ガタキカ故ニ鏃ヲ以テ燈柱ヲ掲擧ニ燈明カニシテ白
日ノ如シ是ニ因テ初テ佛像ノ相好端嚴ナルヲ拜ノ身毛豎
キ恭敬シテ惡心ヲ翻シ善道ニ趣キ故ニ遂ニ釋尊ノ出世ニ值
遇シ羅漢果ヲ證シ天眼第一ノ果報ヲ得ラレシト譬喩經ニ
說リ又尊者耆闍摩羅初外道タリシ時佛ヲ殺害セント欲
シテ釋尊ニ近ヅクニ佛カラ以ノ故ニ頓ニ逆惡ヲ改メ劍ヲ深
耽ニステ善來比丘ノ言下ニ沙門トナリ初果ノ法眼淨ヲ得
タリト耆闍摩羅經ニ說タマフ又吾朝ニハ山城國木幡里五
箇庄西方寺本尊ノ緣起云人皇七十五代崇徳院ノ御
宇山城ノ國徒邊一口ト云處ニ漁者アリ其先祖ハ三台槐門
ノ家ヨリ出テ贈證テ民間ニアルコト久シ漁ヲ以テ産業トス

壯年ヲ過ミテ一子モナシ夫婦是ヲ諸天ニ祈ルニ遂ニ七十六
代近衛院ノ康治二年秋八月十五夜男子ヲ誕夫月ハ水
陰ノ精ナルヲ以テ其子ヲ水次郎ト号ス成長シテ天性頑魯
ニノ暴逆無道ナルカ故ニ世人異名シテ愚次郎ト云偏ニ産
業ヲナシテ殺生止コトナシ或時頭陀ノ必門門ニ立テ鉢ヲ捧
テ施ラ乞如是シテ来ルコト餘多度ナリ次郎思ヘラク此僧
来レハ必ス網裏ニ魚ナシ又重来ラハ打擲セント果シテ明日
亦彼僧来ル次郎僧ヲ捕テ鉄火箸燒テ額ニ印シテ放チ歸
ス曾怒レル也モナク悠々トシテ去又次郎怪ニテ跡ヲ慕テ
其在所ヲ窺ントスルニ彼僧淀川ノ水上ヲ行ニ陸ノ如クニ歩
テ西ニ向至ル次郎舩ニ乘テ川ヲ渡リ是ヲ慕ニ西山粟

生野光明寺ニ入テ忽跡ヲ見失又次郎寺ニ近ヅキテコレ
ヲ問ニ此寺ニ頭陀ノ僧無ト次郎此間ヨリ今日燒鉄マテ
ノ次第殘サズ寺僧ニ對シテ懺悔セシカバ寺僧ノ云但當
寺ノ靈尊釋迦如来時々結縁ニ頭陀ヲ行ジ玉フト云ヒ傳
レヒ親リ是ヲ見タル者ナシト弥惟テ彼尊像ヲ拜スレニ
額ノ間ニ火印アツテ血流コト頻ナリ夫ヨリ已來此尊ヲ街
鉢釋迦ト号ス次郎佛法ノ不可思議ナルコトヲ信發シテ
深ク懺悔ノ心ヲ生ジテ泣々家ニ歸ル其夜夢ラク容貌
端麗ノ僧来テ告テ云汝機已ニ熟ス故ニ感應アリ今夜繼
ヲ携テ神木處名ニ至ルベシ汝有縁ノ知識ニ遇ベシト忽チ
ニ覺タリ次郎歡喜シテ小舟ニ高テ彼所ニ到ル三更ニ及

ニテ四方闇々タル水面ニ光明迸テ日ノ出ルガ如シ感悦ニ堪
ズ其光中ニ網ヲ投ルニ紫金ノ阿弥陀佛ノ尊像網中ニ上
リ玉ヘリ時人皇八十年代高倉院ノ御宇治承四年三月五
日次郎三十八歳ナリ尔ヨリ菩提心頻リニ厭欣ノ思ヒ決
定ス遂ニ作業ヲ止メテ出離生死ノ修行勇猛專精ナリ
世人惡次郎ト云ヒシヲ改テ弥陀次郎ト稱ス其比西方寺
ノ住主常照阿闍梨ハ慧心僧都ノ流ヲ汲テ西刹ノ教門ニ
歸ス發願スラク阿弥陀佛ノ真身ヲ拜スベシト是ヲ八幡
ノ神宮ニ祈テ志念撓ス或日神宮告玉ハク阿弥陀佛ノ
真身ハ淀ノ次郎カ許ニ在ス到テ拜スベシ常照即チ靈告ニ
任テ彼所ニ到テ趣ヲ述テ尊像ヲ拜スルニ殊勝ノ思ヒ心

肝ニ徹シ感涙雨ヲナス是ヨリ彼所ニ日參シテ懈リナシ次
郎其至心ヲ感ジテ本尊ヲ當寺ニ移シ次郎モマタ寺ニ入
テ心ヲ一ニシテ往生ノ務ノ退ク事ナシ然ノ人皇八十五代
後堀河院貞應元年七月十一日二人等ク本尊ノ示現ヲ
得テ同日同時ニシテ安詳トシテ大往生ヲ成ズ阿闍梨年
七十三次郎年八十歳ナリト云ク上ニ明ス所載則チ道行
善ヨリ此ニ至テ數條俱ニ速ニ改惡修善ノ入トナルコトハ皆
是内熏宿因ノ發生スル者也

○二十五歳

孔子家語云子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思者
也佛教ニハ先德ノ云孝養父母ハ百行ノ本ナリ内典ニモ外典

ニモコレヲス、ム報恩謝徳ハ衆善ノ源ナリ貴キモ賤キモ是
ヲ思フ生トキニハ孝順ヲサキ一シテ養育ノカラハゲマスベシ
死セシ後ニハ追善ヲ本トシテ報恩ノ務ヲイタスベシ乃至現
世一旦ノ孝養ハ夢ノ中ノ報恩ナレバ尚眞實ニアラズ後
ノ追善ヲ營テ彼菩提ヲ得ニハ眞成ノ孝養トナルベキナリ
心地觀經三云世人爲子造諸罪墮在三途長受苦男女
非聖無神通不見輪回報哀哉世人無聖力不能拔
濟於慈母以是因緣汝當勤修福利諸功德以其男女
追勝福有大金光照地獄光中演說深妙音開悟父母令
發意憶昔所生常造罪一念悔心悉除滅口稱南無三世
佛得脫無暇苦難身隨願往生經云爲亡者修福如餉遠

ハ無不獲果文 サレバ法如禪尼熟往時ヲ想回シ玉フ二年々
歳々夢ノ如ク幻ノ如ク昨日今日ト過行ホドニ何ノ間ニカハ今
年ハ御也豊成郷七曲ノ忌ニ當セ玉ヘバ何トブ一千部御經ヲ
書寫供養セント思召立テリサナクテモ法如九歳ノ春コ
リ稱讚淨土經ヲ讀誦シ玉フコト日毎ニ一卷ニ卷乃至十
卷ニ及フコトモアリ凡ク今年ニテ讀誦ノ數ニ萬餘卷書寫ハ
五千部ニ向トス然ルニ今度御父上代福ノ爲ニ別ノ千部書
寫ノ大願ナルガ故ニ十一月中旬ノ正忌ヲ短日寒氣ノ時分
ナレバトテ春三月ニ取越テ叮嚀ノ法事ヲ執行シ玉フ佛
前的歷ニ莊嚴シ珍菓佳餅等ノ種々ノ供物紅白ノ名花
解裏ニ祭爛ニシテ綾羅錦繡ノ幡蓋風ニ翻リ宛然ラ淨土

ノ莊嚴ヲ摹ニ似タリ毎日百僧ヲ供養シテ稱讚淨土經
ヲ書寫シ玉ヒ即日二百僧同音ニ書寫ノ經ヲ讀誦供養シ
玉ヒ朝廷ノ樂人ヲ請待シテ絲竹管絃ヲ以テ三寶ノ歌
嘆シ玉フ讀経音澄洩テ貴賤渴仰ノ頭ヲウナタレ音樂
響妙ニシテ五塵六欲ノ睡ヲサマス香煙堂内ニ充溢テ異
香熏ズルカトアヤマタレ寺前ノ桃櫻ノ春風ニ散交ハ天華ノ
降如クナリシカバ參詣ノ老若群集ノ諸人咸尊三重シテ
信心歡喜セリ十日十夜ノ絶セ又佛事遂ニ千部ノ書寫讀
誦願ノ如ク備至シ玉ヒテ法如禪尼慶喜踊躍シ玉ヒト昔
佛在世波斯匿王ノ後宮ニ仕ル善愛ト云ヘル老女ニ寶供養
ノ追善ニ因テ餓鬼道ノ飢渴ヲ免ル事勸善書後萃四之二
二十一

出タリ頂者往披

二十六歳

寶龜三年壬子ノ正月法如禪尼改ル春ヲ迎ヘ思付シ玉フハ
十年以前吾身十七歳ニシテ大曼陀羅ヲ感得セシ時正真
ノ弥陀如来淨土ニ還歸シ玉ハントテ今ヨリ十三年ニ當ル春
必ス汝ヲ迎取ント言シガ早十箇年ニ及ヘバ吾身苦域ニ留
ンコト一兩年ニツ、レリ追付ツタナキ女身ヲ轉ジ無上菩
提ニ至ンコトノ近ハ最喜シキ年ノ始ヤト三朝平旦ノ曉ヨリ
イヨク誦経念佛イサマシク勤行シ玉ヒリ或日年ノ比廿四五
許ナル女房法如ノ菴室ニ来リ案内シテ對面セントテ願フ
法如立出對顔シ玉フニ彼女ノ云ク私ハ河内國高安ト云處ノ

者ナルガ幼年ノ時父母ニ離レ伯母タル人ノ女保ニテ漸ク長
 成テ後他ノ家ニ嫁シテ夫ニ身ヲ任セ年月ヲ送りケルガ三
 年ヌ前伯母ニテ候フ者モ命終リツレサヘアルニ近來ニ夕夫ニ
 オクレ今ハ早頼ム蔭ナキ獨リ身ノ如何ハセント途方ニクシ
 シガ能ク思ヘバ憂事ノカサナルコソハ嬉ケレ浮世ヲイトフ便
 ニコソト發心出家ノ願ヒヲ起シカドモ尔ルベキ知識モ無リ
 シニツキ熟思ヒメクラセバ去年春ノ頃斯御寺ニ千部供養ノ
 有レトキ夫モ口トモ參詣イタシ殊勝ノ御法事ヲ拜ニ奉リ
 各様四人ノ剃髮深衣ノ御姿ヲ見ミイラセアラ御羨シヤイ
 ツカ吾身モカ、ル姿ニコソト思ヒ初シガ縁ト成テ今般尋子
 マイリミナリ屑ナラヌ身ナリトモ御弟子トナシ給ハラバ御經

ノ一巻ヲモ讀ナラヒ念佛申シ度候ト淚ト共ニ云ヒケレバ法如
 禪尼モ俱ニ御落淚アリテ偕々哀ナル物語ヤコトニ生者
 必滅會者定離ハコノ世界ノナラヒ貴キモ賤キモ逃レガタシ
 是ヲ縁トシテ菩提ノ道ニ入ントハ殊勝ナル思ヒタチツレコソ
 永キ世ノ德ナレトテ翠日スクニ出家ヲ許シ法名好春尼ト
 賜リテ出家ノ本意ヲトゲニケル法如重テ言フハ女人ノ身ハ
 男子ニオハリテ五障三從トテ重キ罪障アル故ニ三世ノ佛ニ見
 捨ラレ九方ノ淨土ニキラハレテ佛ニナルベキ縁モ便モキレタルヲ
 西方ノ阿彌陀如來獨リコソ世ニ起タル大願ヲ發シニミクテ
 斬ル女人ヲ救ントノ御誓願憑母數ケレバ一向此願カニ頼ラ
 カケ常ニヨク念佛スレバ三世ノ罪愆一時ニ消滅シテ命終

ルト等ノ西方淨土ニ到テ相好圓滿ノ證果ヲ得シト疑ヒ
ナシ若コノ彌陀大悲ノ御憐ニヨラスハ無量劫ニモウカフ期
有ベカラザルモノヲト深ク貴テ念佛懈リ玉フナト懇ニ教
訓シ玉ヘバ好春比丘尼隨喜感歎ノ色深シテ法如ノ勸化
ヲ聽聞スル間ダ不覺ニ淚ヲ流シガ後ニハ聲ヲ擧テ泣咽
ニ興モ佈ルバカリナリシガ虚偽ニハ非ズシテイカサマ眞實ニ
思入タル人ニヤ佛前ニ跪テ禮拜恭敬スルニモ悲喜ノ淚ヲオ
サヘカ子凡ソ見佛聞法ノ度ゴト落淚頻リナリシカバ咸人
感ジ貴ミケリトナン今考ルニ信心堅固ノ行者事ニ望テ
淚モロキハ菩薩根性ノ入ナリト或識者ノ申サレシハ左有
コトブカレ是聞法隨喜ノ思ニ深ク又慈愍ノ心有テ物ヲ

憐心切ナルガ致ス所ナリ故ニ茲ヲ論云菩薩淚有三時
一見修功德人ニ以愛敬故為之墮淚二見苦惱眾生無功
德者為之墮淚三修大施時悲喜踊躍墮淚計菩薩墮淚
已來多法苑珠林九十四大海水八卷十八帙中皆村上帝御宇慶保胤
ニ云シハ學業群ヲ絶シ文筆堪能ノ人ナル故ニ朝廷ニ召出
サレ御書所ニ在テ近江掾ニ任セラレ程ナク少内記ニ拜
セラレ天子ノ勅書宣命等ノ草案ヲ筆記スルノ官ニ至レリ
然レ氏夢幻泡影ノ命憑ニ少キコトヲ觀ジ遂ニ祝髮ノ法名
寂心ト号シ諸國ヲ經歷シテ念佛修行ノ人トナレリ此人幼
年ヨリ弥陀佛ノ本願ヲ信ジ衰老ノ初ヨリ弥陀ニ名號ヲ
唱ヘ心ニ相好ヲ觀シ行住坐卧西方ノ淨業ヲ廢セ

心慈悲候クシテ物ヲ憐ニ淚ヲ流コト數多度ナリ馬ニ乘道
ヲ行ニ草淺タル處ニテ馬止リ草ヲ食ニモ彼ガ心ニ任せテサ
ノミ追コトモせず偶馬飼童ノ強ク鞭撃ヲ見テハ淚ヲ流
シサノミ打擲スルヲナカレ過去生ノ父母ニテヤ有ラン兄弟
ニテヤ有ランモノヲト悲シケリ又增賀聖ノ横川ニ御坐時
ニ止觀明靜前代未聞ト讀モフヲ聞保胤入道タビ泣ニナ
カレケレバ聖見玉ヒテ嗟乎此法師ハトテ握拳ヲ以テ打玉
ヒケレトモワレニモコリス幾度ニテモ經論ヲ讀玉フゴトニ落
淚セラケレバ後ニハ聖モ俱ニ淚ヲコボレテサテク斯ニテ
佛ノ御法ヲ貴ク覺ニコソトテ其後ハ靜ニ讀キカサレシト
十二長明カ發心集等ニ見ヘタリ又宋ノ代ノ陸俊ト云レハ

錢塘ノ人ナリ少事公門久之齋去以淨土爲業每對佛
懺悔垂淚交頤云ヘリ雲棲往生集第二引之贊曰無量壽
經指平等覺經第四卷卷曰聞說阿彌陀佛淚即出者皆宿世善根所
致俊之悲咽本乎中心而達之面目往生固其宜矣文無
量清淨覺經云善男子善女人聞說淨土法門心生悲喜
身毛爲豎如拔出者當知是人過去宿命已作佛道也樂安
集上引之古德ノ語ニ一劫受生骸雖高須彌山爲佛道修行未
捨一身多生思愛淚雖深於滄海爲聞法隨喜未落一滴
ト云ヘリ世ノ諺ニモ思ヒ内ニアレハ色外ニ顯ルトヤ信心内ニ實
アル人ハ法ヲ聞テ必ス身ノ毛モ豎キ不覺ニ淚ノコボルモノ
ナリ是内ノ信心ノ顯ル相ナリ大論ニモ聞法踊躍心悲

喜スト論判セリ涙ハ悲喜ニ通ジ眼ハ肝ヲ主ル故ニ悲ニ深
ク喜ビ強キ時ハ心肝ヲ動シ骨髓ニ徹スル故ニ涙即眼ニ
アラハルナリ昔佛滅後百年ニ阿育王ノ太子拘浪拏ハ
繼母ノ姦謀ニ誣ラレテ雙眼ヲ抉出し盲自トナレリ後ニ
父王是ヲ聞テ繼母ヲ刑戮シソレニ與シタル豪族臣下皆
雪山ノ北ニ流刑セラル于時ニ菩提樹伽藍ニ阿羅漢アリ
妙音ト号ク四辯無礙ニ三明具足セリ阿育王盲タル
太子ヲ將テ妙音羅漢ノ許ニ至リ拘浪拏盲目トナリ玉
ヲ因由ヲ具ニ宣顯シテ願ハ羅漢ノ慈悲神力ヲ以テ兩
眼ヲ開キ舊ノ如ク明カナラシメ玉ヘト一向ニ羅漢ノ哀憐ヲ
請玉ヲ妙音彼王ノ請ヲウケテ其夜王及ヒ太子ヲノ伽藍ニ

止宿セシメ倉卒ニ近國處々ニ人ヲ走シメ明日羅漢深妙
ノ法ヲ説ニト欲ス參詣ノ諸人面々ニ最小ノ器ヲ持來テ法
ヲ聽ト觸流シ玉ヲ然ルニ翠日貴賤男女道ノ遠近ヲエラ
バズ彼伽藍ニ集會スルコト數千萬ナリ茲ニ於テ阿羅漢
高座ニ昇リ十二因縁ノ法三世流轉ノ生死窮リナキコト
ヲ説玉ヲニ參詣ノ道俗聽聞ノ老少身ノ毛豎テ感歎ノ音
ヲ發シテ悲喜ノ淚落ル一雨ノ如シ各持スル所ノ器ノ中ニ
泪ヲ瀝テ聽聞ス説法既ニ終テ衆人ノ淚ヲ聚テ金盤ニ
入テ羅漢自ラ誓ラク凡ソ我今日説トコロハ諸佛至極ノ
真理ナリ若是^此繆^有テ佛意ニ乖背ハ今此^此淚ヲ以テ盲
タル眼ヲ洗ニ其効驗ナカルベシ若三世ノ如來十方諸佛

ノ本意ニ契合シテ説訖真理ニ適當セバ彼衆涙ヲ以テ洗
シニ盲即時ニ開クベシト云テ太子ヲノ盲眼ヲ洗ハシムルニ
智テ久キ兩眼忽チニ開キ扶出セシ創ノ痕愈テ睛舊ノ如
ク備リ明眼トナリ玉フ父ノ王及太子歡喜踊躍シテ飲
食衣服卧具湯藥ノ四事ヲ以テ羅漢ヲ供養シ玉フ云
今ニ此ニハ畧ノ事緣ヲ出ス耳 續説ハ西域記ノ第三卷及
ニ法苑珠林ノ一百十卷ノ初ニ出タリ披テ見ツベシ上ニ明
ス所ハ皆是道心堅固ノ人及ヒ佛法ニ執心深キ道俗内
心ノ實ヨリ顯レテ落ル涙ナレバ佛ノ冥見菩薩照覽ニ契
フベシ然ルニ今時當流ノ門輩在家無智ノ男女内心ニ
深ノ信心ヲタクハフルコトナクシテ但外相ニ法義ヲ銜ヒ

言ニ信心ヲ飾テ同行會合ノ座席ニ於テモワザト聲ヲ掉シ
テ出言シ強テ涙ヲ流シテ目ヲ拭ヒ是ヲ以テ歡勇ノツヨキ
人ト持持離離シ是ヲ法義トシ是信心ナリト思ヒ往生ノ正因ト
コ、ロウル族世ニ多シ嗟乎何ゾ三明無礙ノ佛祖ノ照覽ヲ
慚ス恐レガルヤ如是ノ人ハ順次ニ報土ニ生スルコトヲ得ベカラス
ト先德モ言ヘリ故ニ善導ノ般舟讚ニ云非是口言即生彼
ト決判シ玉ヘリ宗祖モ信心爲本ト教ヘ玉ヘリ歡喜爲先
ト勸玉ヘルコトナシ蓋經ニ信心歡喜ト説シタルハ信心ハ即チ
體ナリ歡喜ハ是用ナリ火モユレバ必ズ煖氣アリ亦煙生ズルガ
如ク信心實アル人ハ必ズ歡喜ノ煖氣アリ禮拜稱名ノ煙
アラハルベキナリ故ニ宗祖モ獲真實淨信則得大慶喜心也

中將姫行狀記卷之六

黒谷ノ先徳ノ云心ノソミクト身ノ毛モ豎キ涙モ落ラノ三信
ノ發ルト申ハ僻事ニテ有ナリソレハ歡喜隨喜悲喜トゾ
申スベキ信ト云ハ疑ニ對スル心ニテ疑ヒラ除クヲ信トハ申
ベキナリ其信ノ上ニ歡喜隨喜ナンド發ラニハ勝レタルニテ
有ベケレ出往生大要抄
語燈錄一三十一今家ノ道俗此等ノ御詞ヲ以テ
ヨク思ヒ辨フベキモノナリ

中將姫行狀記卷之六

中將姫行狀記卷之六 終

