



# 建國導報

李培天題



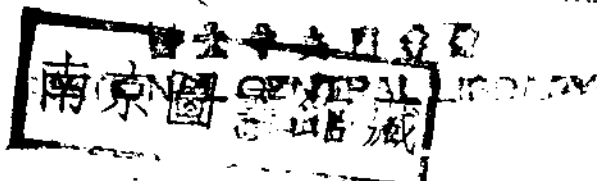
贈閱

第三期

## 本期要目

救濟雲南的災荒	于戚
憲政的意義	張子雲
五五憲草中的創制權與複決權	毛樹清
改進縣政芻議	郎德沛
對抗戰以來文藝工作的檢討及希望	吳佩超
美菸在川滇黔	劉光炎
從海空戰論倭寇	褚守莊
中甸面面觀	陳覃恩
憲政講座(二)	編者
文藝 ◆◆◆ 遊石屏來鶴亭(二首)	競林
◆◆◆ 帆外一章	臨川

中華民國三十三年一月廿五日出版



雲南實業銀行

總行：昆明明市南屏街 分行：成都 貴陽 興隆 賓川

本行通匯地點：

重慶 成都 貴陽 蘭州 桂林 衡陽

昭通 下關 元永井 賓川 及省內外各大商埠

儲蓄部：昆明市金碧路一零九號

營業時間 下午三時至夜九時

城中辦事處：昆明市華山南路

營業時間——上午九時至十二時·下午二時至五時·

夜間六時半至九時

信託存款——按期取息 複利滾存

活期儲蓄——利息優厚 手續簡捷

## 救濟雲南的災荒

丁 戚

從上年九月起，本省三迤各縣，都紛紛以遭受荒歉，向政府呈報災况，籲請救濟。現在已經報災的，共達九十六縣之多。其中災情較重者，有四十四縣。災情當中，大部是旱災，其中也有一部份是冰雹，水災和蟲蝕。

災荒的區域，已經普及到雲南全省各區，而荒的程度，平均也在七縣以上。據幾位派遣出去的查勘者所報告，有許多地方（如迤南一帶）其災情之重！竟不亞於去年度豫省的情况。

雲南本來不是一個富裕的省份，即在平時，糧食已經感到不足，要由越南運米入滇補充。到了敵人進駐越南，交通已經停頓，越米來源遂告斷絕，而大兵及國內外人士，又復紛紛入境，人口逐漸增加，食糧則反而下減。在前年各地收成均不太差的局面，已經有不敷的情形，去年各地收成無望，軍糧民食的顧慮，當然是十分嚴重的。

但是，所謂的災荒，其成因絕不如此一般所想像，純是一個天候的問題：過去一般的救荒者，大半都把它看得如此的單純，認為所謂救災，祇是施粥，平糶，散款，諸如此類而已。其實，這是大大地錯誤的。災荒的來源，客觀方面的天氣氣候，雖為造成災荒的直接原因，但主觀方面，舉凡耕地的沒有徹底利用，耕作技術的舊式，肥料的缺乏，選種的不良，農村壯丁和經濟方面過多的損失，以至於水利造林的不能興辦等等，都是造成災荒的原因。

因此，我們對於災荒的救濟，也不僅是消極方面的防止，而應該於災前災後，都隨時注意於農村人力的培養，經濟的扶植，水種的興辦，耕牛及種籽肥料貸放，以及保安自治力量加強等等，在受災以後，更應該注意於農村的再生產

及地方治安維護工作

近來中樞對於地方救濟，極為重視。例如前此豫省災荒，已除撥急振外，尚有最近撥放的一萬萬元的平糶貸款。同時，中央振濟委員會也曾訂定「勘報災歉規程」和「非常時期移民移墾條例」的公佈。該項規程規定，勘災限期，縣市初勘不得過三日，最遲不得過十日，其「邊地方災情重大或被災區域較廣時，得將被災確實情形，咨內政財政兩部及振濟委員會轉請中央酌予補助」。同時，更規定移民移墾時，須貸放「食糧農具耕牛種籽肥料飼料種畜」等，並興辦墾民之水利住宅等項。還是值得我們參考的。

此次雲南的荒災，我們已經有了統一的救災組織，我們除了希望這一組織，能有嚴密的人事制度，機動的處理工作，使振款不但一點一滴都送到災區外，而且還要做得「迅速」，「確實」，每文錢都收到效果。

我們更要認定，救災並不祇是一件慈善事業，而是抗戰力量的培養事業。我們的振款，也不是施捨，而要廢除以前限定祇辦平糶發散振款的偏見，應該計劃以工代賑，以種籽耕牛等代振款，使地方水利交通，得乘時有所興修，農民亦有了再生產的能力。這不但救濟了今日的災荒，同時，也就防制了將來發生的可能。

末了，我們更盼中樞當局，能够多多地眷念災屬，在以前撥發的一百萬外，再度加撥鉅款，以補本省力量之所不逮，多惠災民，使災情能加快減消，等待着今年小春和秋收的成果，不致因災情而使收成再度減少才好！

南京圖書館藏

## 憲政的意義

張子雲

憲政導源於自由平等的思想。十八世紀的思想家說了「人是生而自由平等的，而處處在束縛之中」後，許多國家便起了革命。人民要求自由平等，當時所謂天賦人權，但現在人是生在國家中，只有在國家組織下才能獲得做人的權利。國家是人民組成的，應該是「爲民」的。因此保障人民的自由平等，亦即保障人民的人權，是國家的基本功能。然而在歷史上，國家往往成了一個人或一階級壓迫人民的工具。在「朕即國家」的專制政體下，人民成了君主或貴族的奴隸，毫無自由，更談不上平等。所以國家雖是「爲民」而生却不一定能達成任務。人民爲了確保自由平等，不但要組織國家而且還要規定政制，使能完成任務。憲政便定爲這目的而生。

憲政包含「法治」與「民治」兩個意義。法治與「人治」或「德治」對待，是說凡事按一定的法規治理。只要法規好，人民不會受損害；有一定的法規爲準繩，至少不易越出軌範之外。人治則大不相同。政治的好壞，人民受益受害，全靠掌握政權的人好壞而定。即使幸而得到一個好官吏，亦常有「人亡政息」之嘆。若遇到貪官暴吏，便要「生民塗炭」了。因此政治好壞毫無把握。德治也是飄忽不定，沒有標準的。政府中人想用「德」感化人民使人民愛戴自然是賢明的政治家。然而很可能這只是手段；他的目的也許只在鞏固自己的地位，造成與己更有利的局勢。這便不是爲民的政治了。而且提到「德治」，便想到古帝王所標榜的德治，這種

德治的精神，至少與人人自由平等的思想衝突。總之人法治與德治，是靠賢明的政府施惠人民的，與憲政精神相抵觸。

雖然如此。法治的施行似乎仍脫不了人，施行的人仍不能無「德」。三者不能分離獨立。不過，雖不能分離獨立，却可以有主從，中心與附屬的分別。我們說「德治」，是以法治爲主，爲中心，而包括「人治」「法治」。換句話說，以法治規範人治，德治。爲政者施政，不能任意作爲；一切施設都根據法規。如不依法行事，便要受制裁。

但法治的「法」從何產生？若法是執政者定的，則有益於民是他們的恩惠，無益於民，也未嘗不可。不是人民自己制定的法規，有害於人民是平常的事。執政者自己訂定法規作爲施政的軌範，這就等於人民受他們保護，實是人治或德治的變相。一來人民無把握確保其福利。二來根本與平等的精神不合。所以憲政，不但要法治，而且要民治。由人民自定法規，人民自己治理自己。沒有治者與被治者之別。這樣人人的自由與平等才有充分保障，也才充分實現。憲政，民治較法治，尤爲重要。因爲，法治可以不是民治，可能侵害人民的自由平等。而民治必然是法治，永遠與人民自己的利害一致。法治是憲政的具體表現。所以，民治與憲政，實在是一而二，二而一。沒有法治，固然沒有憲政，沒有民治，也根本無所謂憲政。我們推行憲政，就是推行法治與民治，也就是推行真正「爲民」的政治。

## 論五五憲草中的創制權與複決權

毛樹清

實行憲政的目的，彷彿就是為民主；民主政治可以使人獲得自由。近人一談起「憲政」、「民主」與「自由」，三個觀念常常混在一起，好像並沒有多大區別。其實，自由並不是漫無限制的，近代愈進步的國家，個人自由的範圍也愈嚴。一個歐洲君主國家的酒徒，一旦跑到新大陸，滿以為美國到處可以享受自由，到處可以橫衝直撞，殊不知他的醉拳剛一揮動，就落在旁人鼻尖上，「對不起，你的自由祇能到我的鼻尖以外為止！」這就是自由的「界限」。國家從簡單的施政變到「百廢俱舉」，從上古的無為而治，演進到現代的新式行政，就是要從多方面促成社會生活的進步，因此，在違背這一個大原則之下的「自由」，便不能不加以限制或停止。這種限制，或者是永久性的，或者是暫時的。

憲政實施以後，用什麼方法來限制自由呢？簡單說，就是用法律。「五五憲草」第二章「人民之權利與義務」，從第八條到第十七條，縷述人民的各項自由權利時，尾腳都加上一個「非依法律，不得停止或限制之」的按語。換句話說，人民在享受憲政的自由之時，如果國家認為必要，可以隨時頒布法律，限制或停止某項對國家大計有不便的自由。法律如何來？五五憲草第一百三十九條說：「憲法所稱之法律，謂經立法院通過，總統公佈之法律」。第六十四條：「立法院有議決法律案，預算案，成嚴案，大赦案，宣戰案，講和案，條約案，以及其他關於重要國際事項之權」。法律一經立法院議決，「總統應於該案到達後二十日內公布之」（第七十一條）總統一經公布，法律馬上生效。不過，其間還有一個重要的前提，那就是：如果「法律與憲法抵觸」雖經公布，仍然「無效」（第一百四十條）。怎樣辯明是否抵觸？第一百四十條復規定：應由監察院於該法律施行後，六個月內

，提請司法院解釋。第一百四十二條，又規定：「憲法之解釋，由司法院為之」。換句話說：就是國家認為有某種必要須限制人民的自由之時，須經司法院認可，認為與憲法的精神無抵觸，方可實行。那是保障人民自由的一種補救辦法。五五憲草關於此點的淵源，出自美國。美國最高法院有審查聯邦法律與各邦法律的職權。審查結果，如認為違憲，得以否認 Veto 形式，不執行此項法律。羅斯福總統初上台時的許多經濟復興方案，遭受到前幾次最高法院老法官們的否認，即是由此。

「五五憲草」如此規定是否妥當呢？有幾點我們值得注意：第一，法律的創制，固然是立法院的職權，但同時也是國民大會的執掌。憲草第二十二條，國民大會職權第三項，明白寫著：「創制法律」。如果說，司法院解釋認為違憲的法律，不出自立法院的決議，而出自國民大會的創制，則此一「解釋」是否有効？這是一個不能不顧到的問題。第二，法律違憲，由監察院提出，由司法院解釋，其意義不啻為：司法監察兩院，共担複決法律的職權，但憲草第三十二條第四款，同樣也規定國民大會有一「複決法律」之權，如果說，監察院不提出，或雖提出而司法院認為可以適用的法律，到國民大會開會時，認為有複決的必要，而加以推翻的時候，又怎麼辦呢？反過來說，如果監察院提出某項法律違憲問題，司法院解釋確係違憲之後，經國民大會予以複決而重新成立，多費週章，是否妥當？也是一個值得考慮的問題。大抵，十九世紀三權分立與代議政治最盛行的時候，憲法解釋權都屬於最高司法機關，法律創制權，都屬於議會。但到二十世紀以後，因為教育的普及，交通的便利，輿論的伸張，人民容易來表達自己的意見，也有能力來表達自己的意見

「因之，制衡，複決，與解釋法律，也常常直接出自人民本身；最顯明的例證就是「公民投票」制度。希特勒以前的德國憲法，就要取此種方法。如果德國上議院認為聯邦法律有違憲之時，得向總統提出意見，總統即以之交付公民投票，而並不交付任何司法機關或最高法院的審查。公民投票用「是」或「否」；「贊成」或「反對」最簡單的畫圖方式，來徵集全國真正的民意，然後處置此一法律的命運。在美國最高法院的老法官，向來被認為最有權威，最能正確解釋憲法的。但在一九三六年宣布藍鷹運動，經濟復興方案某部條約時，並不獲得美國國民的擁護；相反的，美國國民覺得這一個解釋及複決制度，有重新加以修改的必要；因為法官年高了，頭腦不容易適應時代，用陳腐的舊觀念解釋憲法，反而偏失了美國的民主精神。因之，在一九三六，一九三七年之際，美國也醞釀了一種所謂「取消司法判決」(Recall of Judicial Decision)運動。羅斯福總統用「新陳代謝」的手段，勸請老法官退休，而代以新法官，才把這一件公案，打發了過去。美國的故事告訴了我們什麼呢？第一，近代憲政的趨勢，逐漸走向於人民直接表示意見，人民有能力，可以用公民投票來表達民意，由直接民意來創制法律與複決法律。

第二種憲法的解釋，應當與時代精神相配合，由少數人或多數機關，用陳腐的教條或觀念，來解釋憲法，往往反而傷及民主的本色。再擴大一點說：第一種意義，正是代議政治沒落的反映。第二種意義，即是所謂「絕對的三權分立」制度淘汰的象徵。

「五五憲草」中所以有許多地方轉不過灣來，原因就在它一方面體會新政治趨勢的精神，一方面仍撫拾代議制度，三權分立的餘。代議制度國家的議會，是政權的代表，同時，又是監察立法的機關，國民一選出議員，就把創制法律的大權，都交託給了議會，而議會本身，又不是一個直接負責政治責任的團體，國父精研政治制度的得失利弊，深感代議制度牽制政府之不合理，故提倡「全民政治」，揭發「直接

民權」，並劃分「權」，「能」，將國民大會作為政權寄託的機關。而把行政，立法，司法，監察，考試五項，都統統劃在「治權」的範圍以內。國父這一個創造，就是要根本剷除議會的殘渣，而達成「人民有權，政府有能」的目的，但我們綜觀五五憲草第四章，不難發現議會的幽靈仍然存在。「五五憲草」把議會制度「搖身一變」，潛隱到立法院。監察院中間去，把政權的「創制」與「複決」，與「政權」并的「立法」與「監察」，糾纏得模糊不清。因之，一等到某項法律是否違憲問題發生，一忽兒又是監察院提出，一忽兒又是司法院解釋。萬一這些提出或解釋，與國民大會的複決相左時究竟犧牲國民大會的複決呢？還是傷害監察司法的尊嚴呢？這是一個無以自解的問題。同樣的，如果法律純粹由立法院的制定（第一百三十九條），則又置國民大會的「創制權」於何地？我們如果仔細推究，便不難發現其中尚大有值得考慮之處。法律的創制與複決，不過是一個鮮明的例子罷了！

筆者舉出此一問題，並不自今日個人始，早在民國二十四年憲草初稿等一次頒布時，全國輿論，都有批評的意見。歸納當時一般的意見，不外兩端：其一，是主張模仿傳統的議會制度，他們的論點，編重於國民大會閉會期間，誰來做政權的寄託，換句話說，就是在國民大會閉會期間，誰來行使創制，複決，罷免，改選諸權？因之，最初有所謂「國民委員會」，後來又有所謂「議政會」一類主張。其二，是主張澈底劃分權能的制度，立法，監察，司法，純粹作為政府的權，人選由總統任命，工作向總統負責。在國民大會閉會期間，政府需要萬能，無須乎再來一個「國民委員會」或「議政會」之類的「太上政府」來牽掣。兩種意見都有一套完整的體系，一種是傳統的所謂「民主政治」，一種是進步的民權主義的實行，五五憲草的全文，似乎是折衷的，折衷是不是合理？是不是能順利施行？依然是一個尚未解決的問題。（完）

# 改進縣政芻見

張德沛

我國憲政已經中央會議決，不久即應實施。願施行憲政之先決條件，首在健全縣政，樹立地方自治之基礎，故當茲建國初期，縣政是否上理，關係全局甚鉅。本省新縣制實施最早，樹全國風氣之先，年來政府銳意改革吏治，如提前成立各級民意機關，公佈縣長檢定辦法，已創地方自治之規範。惟雲南已成國防最前線，担負抗建之使命，至重且大，因而縣政環境亦與川黔桂等省稍異。吾人欲肩負此空前鉅大之使命，自不可不參酌時空問題之複雜立場，作正本清源之計。茲就歷年服務經驗，將縣政之亟應改進者，縷述如次：

一、司法亟須獨立：權輕責重，人少事繁，為我國一般現時縣政之通象，亦係縣政難臻健全之弱點。當此抗建緊張時期，政令如毛，齊頭並進，求其綱舉目張，已屬不易。縣長令縣府兼管司法，不能事必躬親，勢必假手承審，實者固理屈，遇有不肖之徒，則人民生命財產，皆失保障，不特有違法治精神，且因一隅牽制，影響及於全身，故宜設法院，分工治理，以期平均發展。

二、禁煙政策：禁煙政策，則病國病民，廢時廢事。本省風為煙烟之區，往時受害甚重，自六年禁煙計劃實施，政府厲行禁令，成效大著，本省政府勵精圖治，令出惟行，禁煙一端，可云澈底收效，惟本省煙毒根深，不免仍有少數烟民存在，對於推行政令，多所阻礙，似應與禁煙同重，以期斬草除根。

三、倉儲設置專管：積谷為儲，荒政，軍需民食，均所仰賴。本省主席龍公，高瞻遠矚，早慮及此，十數年來，督屬厲行，不遺餘力，故本省倉儲之富，為全國冠，按照倉儲條例，應由各縣管理，以專責成，非使人民明瞭，莫象，法至善也。乃各縣平時習故，多不奉行，以致糧庫掌權者，法至善也。匪惟不易督率，且使人民不知升斗重量，往往弊竇叢生，今幸民政廳察及癥結，已將全體糧器予以統一，改用公石，舊日家私之弊，可期一掃。倘再令各縣專管，不特可分縣府之勞，且將監督積

核保護管理四端不關，適合各工之作之原理與分層等級負責之法令，可於縣層節。近年功倍之效。

四、軍差統籌負擔：本省現為國防最前線，軍差繁重，理所當然，惟公路線與非公路線負擔懸殊，實為最不平等等之事，如祥雲與賓川鹽縣兩縣懸殊，然祥雲以地當孔道，每日每戶均有絡繹之軍運負擔，而賓川一縣以地處偏隅，幾全倖免，長此以往，將使富道之縣，供不應求，民窮財盡，似宜由政府迅速通盤計劃，統籌負擔，以免偏枯之弊。

五、兵役用費公定：各縣經常額外負擔，除當道縣份之軍差用費外，以兵役用費為最鉅，蓋征調一兵，在出發以前，有所謂安家費，新兵招待費，毛巾被服費，送縣送營旅費，幾無一非各縣負擔，一兵之需，動輒萬計，以致鄉鎮派款之風，不可遏止，茲幸自給級財政整理，行將就緒，兩廳令飭各縣，將征兵正當用費，編入縣預算，依法支付，以絕派款之風，而減人民痛苦。

六、縣府職權增強：現在一縣之中與縣府平行者，有縣黨部，保衛隊，田賦處，稅務局等機關，其有註軍各縣，營部連部，亦可與縣府分庭抗禮，以致彼此之間，難免平衡歧視，時生磨擦，夫縣府為一縣最高行政機構，發號施令，威信攸關，自應與普通機關有別，似宜由政府提高其職權，規定縣長任期，予以合法保障，使能專心為政，免存五日京兆之心，庶政維新，可操左券。

以上各點，僅就各縣推行政令中發現阻礙問題之具有普通性質者，略舉概要而已，他如選拔地方人才，提高職員待遇，政府均有改善辦法，果能篤實奉行，行政效率當可增進。惟關於控告官吏條例，尤盼嚴定反坐，以絕亂源，而弭刁風。其頌揚德政攻訐劣迹之類文字，多涉私人逢迎諂諂，無形助長地方勾門傾軋者，尤望我政府隨時取締，嚴予禁止，則政府威信卓立，地方正氣凜然，政通天和，翹首蒞致矣！



## 對抗戰以來文藝工作的檢討及希望

吳佩超

時光在烽火中艱難的走過六年多了！在困苦中我們亦度過不少歲月。西哲有一名言，「時間是醫生，牠可以平復人們的創痕」。從這句話裏，我們得到無限的鼓舞，因為勝利的來臨，需要時間的催促，牠帶着我們一同邁進，但是留不住的，是時光，反映現實的是文藝，因此化時間為空間，把廣大的，倏忽的多變幻的時空，收入我們的眼簾成爲一個具體的，縮小的，明顯的陳品，這是文藝，這就是我們所需要的文藝。所以眼前的大世界，一定要活躍在筆頭上的小天地裏，方能永久，方能不朽。怎樣把這不平常的時空放在我們的文藝裏，回溯已往，期望未來，我們不得不加以檢討和希望。

自從神聖的抗戰發生後，一般人情緒的高漲，隨着如火如荼的戰火，伸張着，發揚着，我們的文藝界，這時更空前的緊張着，鼓吹着，要把握着時代，要謳歌着時代。但是戰時不比平時，一切在劇烈的變化，在想像不到的變化着，戰火，血淚，呼籲，殺戮……在在的叫着震動，叫人眼花，叫人眩迷。我們的文藝界因爲生活的劇變，他們的筆頭亦不能如平時一樣安定的運用；因此，我們不當過於苛求就有偉大的文藝產生。這時候，一切變了樣，文藝的園地「刊物」也一樣只有短篇的吶喊文字，鼓勵文字，警策文字，生活只是在變，但是生活並不豐富，生活亦沒有得到真正的敏調，我們只是知道狂飈的來臨，狂飈捲起了我們，我們還來不及在狂飈中睜開眼，只是呼喊，歌唱着這時代而已，談不到有文藝。不過知道文藝的新天地就要來了，並且已在開始了，這裏我們可以稱呼這時期是喧囂時期，從七七到武漢的棄守。

戰爭是德寇穩打了，人的態度亦鎮定了，生活亦漸趨於

耕耘了，我們可以看到文藝界的努力，但是這時候有了新的爭辯，就是於抗戰有關無關的問題，大家爭辯得很激烈，筆者亦曾參加討論過。「文章入伍」，「文章下鄉」，這口號大家遵行着，不過個人以後看到英詩人波爾吉士的詩歌，他對當時的戰爭並沒有描寫。似乎是時代以外的作家，但是他的詩篇，被稱爲動亂時代中的一付清涼劑，而不減低其價值。我因此想到文藝的範疇要廣，要貴異，不一定要千篇一律，有關無關，爭辯得是多餘了，不過經過了這次的討論，文藝界格外的加緊和努力，這不能不說是這次爭辯的收穫，這時候是在二十九八年，我們可以稱牠爲爭辯時期。

爭辯後的文藝界，安定了一個時期。因爲全國的文藝界有了空前的團結。所以文藝的理論和技巧，都有所商洽，這時候有民族形式和內容的討論，大家很心和氣平的在各抒己見。本來一個民族的文藝，自然有他的形式和內容，我們有很長的文藝史乘，早具有牠的形式和內容，不過文藝的形式是在變着，這就是文體在演進，清儒焦里堂有一句名言：「文學一代有一代的所勝，所以漢賦，唐詩，宋詞，元曲……各有其價值，誰是民族形式？誰不是民族形式？這就很難講了，不過最荒謬的是有些遺老逸少們，把舊的詩，詞，曲，來誇揚着是民族形式，這又是抱殘守缺做香夢！所以民族形式不用說就是當代的文體，至於民族內容，就是民族精神的所在，這是文藝的靈魂，見之於我們文藝的，亦不必細說了，記得哥德有一句名言，「民族文學就是世界文學」，汪辟疆先生說，「確信中國文字高於一切」這都可以奠定了我們民族文藝的信念。不過所謂民族形式和內容，當然不是閉關自守，而是要廣放的、精選的，這在二十九年三十年的文藝界討論得很詳盡，我們可以定牠爲討論時期。

戰爭艱苦的就這樣打下去了，每個人勝利的信心，亦與



家，更不覺炮火的到前線，到隊伍裏，到一切未曾到過的天地，去學習，去探討，去體驗。這時候，大家都格外沉着了，誰都在靜靜的執着一支筆。一朵最美麗而鮮爛的花朵，是要經過了無限的辛勤和培植，才跑開放出來哪！一段段的生話，一段段的經歷，一片片的周遭，有淚，有血，有火，有熱，有吶喊，有呼號，有殺戮，有掙扎，這都需要經過作家的筆，把這多頭緒的現實，一一陳現在紙面的世界裏，一滴血，一滴墨水，一點眼淚，一個筆頭，這不是速成的事，我們的作家，都在埋頭苦伏案哪！這時期也許要長久的，我們可以稱為這是創作時期，一切在我們期待中。

以上我們把抗戰以來的文藝界作一個概括的陳述了，戰爭的日子過得本艱苦，所以覺得很長，其實拿整個文學史眼光看，這不到七年的時間，要產生怎樣偉大的文藝，未免是太性急，不過我們不能沒有希望，尤其是在勝利逼近的年頭，把希望放在文藝上，這更是多麼美麗而吸引人。因此對今後的文藝希望太殷切，我們不惜學春秋的嚴責，不惜被人家說我們是文藝太監，說我們是眼高於頂，我們願意以嚴正的文藝批評者的希望，付予今後的文藝界，求文藝的廣度，深度和強度。

抗戰以來的文藝材料，實在是太廣泛了，無論是前線的，後方的，國內的，國際的，一切的一切，都是叫我們取之不盡，用之不竭，但是以往我們的文藝作品裏，無疑的在這方面是描寫得不够，甚至於只注意到一點和一線，而忽略了平面的，立體的刻劃，因此文藝的範圍不够廣闊，不够遼遠，同時所描寫的範圍，不能包括了戰爭的全面，更只是片斷的，零碎的，而就這片斷的，零碎的材料，還不免雷同的毛病。本來，文壇的花朵是貴異而不貴同，在文學史上這種例子，實在是舉不勝舉，如李杜齊名，李杜的詩，內容毫不相同，韓白齊名，韓白更各走各的路。想到極可以代表唐代大國風度的詩歌，所描寫的體裁極多，這才可以說是有廣度

光采的現實；因此我們希望今後的文藝界，首先注意到文藝的廣度，去展拓牠。

文藝的邊緣展開後，接着就要求文藝的深度。廣度是文藝的外形，深度是文藝的內容，浮光掠影的描寫，這不用說是不够把握時代，文藝是一面明鏡，反映出現實，現實是具體的陳列在我們面前，一定要經過作家的認識，觀察和編排，才能淨化在作品裏。同時，所收入的現實，畢竟與否，活現與否，這全靠作家的觀察清晰與否，體驗深刻與否。所謂文藝的深度，包括在這裏面，不過只依着觀察和體驗，求文藝的深度，這顯然還不够，一定要再加作家思想的淨化，把觀察和體驗配和着想像，從現實裏入，從現實裏出，才能加強了文藝的深度，避免了淺薄和庸俗，這最是要提醒的，現在的一般庸俗刊物，爲着自己賺錢，常常會把文藝工作者引入到庸俗賺錢的一條路，注意低級趣味，這亦是求文藝深度的一點小小障礙。

文藝的範圍廣了，內容深了，這自然就成爲一種強健的作品。展望着勝利後的祖國，自然應當有結實的文藝反映；癆病鬼似的文藝作品，早應當在烽火中的煅煉裏化滅了！祖國是要在百孔千創的痛若戰鬥中出來的，作品自然亦要在千錘萬鍊下產生出來，回溯過去的祖國，回溯以往的文藝，一都使我們增進對這兩方面的信心，充實之爲美，充實而有光輝之爲大，這可以代表我們的祖國，代表我們的文藝，所謂文藝的強度，就是充實，就是光輝。

一九四四年，帶來了勝利的春天，春天在微笑，孕育着無限的生機，昭示着無窮的希望，生機瀰漫着，希望洋溢着，一切都將要實現，在美麗的希望裏，一切都願意充溢在偉大的文藝裏，我們虔誠的，熱烈的希望着文藝，把這時代的陰影，或剪影收入在他的膠捲上。

辛勤的文藝界朋友們，執着筆想想，你靜靜的坐下吧！千萬人在期望你哪！不要辜負人家，不要辜負自己，一支筆有一個世界。

# 美菸在川、滇、黔

## 權守莊

### 一、引言

現在由於抗戰的影響，後方各省紙捲煙不似戰前那樣的有充分供應。雖說紙捲煙是浪費品，奢侈品，戰時不應生產與消費，然而，事實上，他已成爲現代人所必需的奢侈品了。故後方各省頗感菸荒，不能不謀自給之道，於是在後方各省均有紙捲煙業出現。紙捲煙業最主妥的原料——菸葉以美國種菸葉最爲適合要求條件，不僅尼古丁含量較少，而且色，香味，燃燒力等方面，都比其他各種菸葉爲優，因之在中國倡種美菸，由山東，河南等地，擴展到大後方西南各省，引起了各方面的注意。

後方各省倡種美菸的結果，以川、滇、黔三省爲最成功。這是一新興事業，值得將實際情形，作一概括報導。

### 二、四川

四川農業環境，在後方各省中，有其獨具的優越地位，倡種美菸，自然比較容易。且爲戰時陪都所在，人物皆萃，關於倡種美菸的工作，便也特別積極。財政部在民國二十八年九月，在四川鄂縣，創立菸葉示範場，負起倡種美菸

，並圖爲發展我國整個的煙草事業而努力。組織方面分爲事務，推廣，技術，管理，等四股和一會計室，在技術股下分設下列五系：

1. 種子作業系。
2. 換種作物系。
3. 土壤肥料系。
4. 菸葉病蟲害系。
5. 菸葉熏焙系。

據該場場長霍席卿先生所擬訂該場之工作目標如下：

1. 設置我國整個菸草事業推行機構以專責成。
2. 培育菸草技術人才。
3. 詳細調查我國風土，以作合理化區分生產。
4. 設置純粹部門從事各項工作。
  - a. 培育優良種籽。
  - b. 研究土壤肥料改進品質，提高產量。
  - c. 病蟲害防治之研究。
  - d. 烤煙方法之研究。
  - e. 儲藏之研究。
  - f. 捲製與配料之研究。
5. 將一部份上等菸葉復烤後按年儲藏，另製上品以抵戰後舶來品之傾

6. 詳計所需，擴大推廣面積，以求供需平衡。

根據上項目標，該場使命有全屬性能在四川省內努力。在二十九年該場劃定鄂縣，溫江，崇寧，新縣，什邡，綿竹，資陽，金堂等八縣爲推廣區域，先後在資陽，綿竹，溫江三縣，各設示範苗圃一所（其後將溫江苗圃移設眉山），並與四川大學農學院及山西銘賢學校合作，分別在新都，金堂，三縣各設合作示範菸圃一處，以作推廣中心，逐年採波浪式之推廣，三十年又增開簡陽，資中，內江，瀘縣，青神，眉山等六縣爲新推廣區，三十一年與三十二年均略有變動，以三十一年而言，共計推廣面積有二千三百多畝，產烤菸菸千九百九十九担，建蓋烤房二九八座。關於貸款方面，係由該場介紹向有關農貸機關接洽，以百分之九的利率貸給，農民所組織的保證責任菸草生產運銷合作社。最初，即二十九年，期限二至五年，三十年起，更改爲一年以內的期限，還給農民以很大的不便，貸款分爲設備，加工，生產，抵押等類，總計三十一年度的全產貸款金額爲國幣四六八三〇元

上給農民以若干不必要的刺激。

### 二、雲南

美菸早在民國二十一年，便在雲南省立農事試驗場出現，當時該場即引種了幾種美菸，作品種比較試驗，繼續三年之久，但彼時因環境關係，並未推廣。二十九年南洋兄弟煙草公司，圖解決原料缺乏問題，來雲南從事美菸的倡種工作，因故未能繼續。雲南省企業局認爲倡種美菸，甚爲必要，遂於三十年三月一日，成立了雲南菸草改進所，負責進行。該所長坡試驗場，延聘專家，從事精密試驗之結果，在若干品種中，以美國金山種 (Gold Dollar) 成績最佳，遂以之爲雲南推廣美菸的品種。三十年前以富民縣爲推廣種植區，面積一百八十畝，建築烤房七座，每烤房一座，實給農民國幣一千五百元，每種菸一畝，實給烤菸燃料貸款國幣五十元，以資提倡。總計三十年份，貸出國幣一萬六千餘元，收穫菸葉一千九百多公升。這是第一年推廣，是試驗性的，面積不求其多，事事在求得一適當的結果，以爲今後推廣之依據。三十一年，除富民外，又推廣及昆明、羅次、武定、祿勳、玉溪、晉寧等縣及稼依場等地，推廣畝積增爲二千六百畝，添蓋烤房一百零二座，每畝發烤房貸款一百元，燃料貸款二百元，肥料貸款二百五十元，育苗貸款一百元，收穫美菸七萬八千多公斤。

三十二年，增加開闢，昆明、祿勳、江川、易門、蒙自、徽江等縣爲推廣區，面積增加爲一萬七千零四十四畝，每畝發烤房貸款三百元，燃料貸款三百五十元，肥料貸款二百五十元，在玉溪並增加開荒貸款每畝六十元，收穫菸葉約七十餘萬斤。

### 四、貴州

民國二十七年貴州農業改進所成立，開始倡種美菸數十種，試驗結果，以下列四種爲育種：

1. White Stem Onon
2. Harrison Proyon
3. Virginia Bright Leaf
4. Cash

以上四種中，並以第三種佛及尼亞種爲推廣主要材料，民國二十八年貴州農業改進所定在貴定以之作小規模推廣，結果其得農民歡迎。現經數年之繼續推廣，此品種栽培面積逐年增加，貴定、廣陽、平壩三縣爲最多，三十一年推廣面積約共三千餘畝，產菸葉約六十餘萬斤。烤房現僅有十九座，分佈在貴定、廣陽、平壩、貴陽二座，平壩二座，由貴州煙草公司派人指導熏烤工作，因烤房不敷應用，故除八九萬斤係煙菸外，其餘只好仍用老法日晒，這會使美菸的品質變劣，是很可惜的事。

### 五、結論

以上會將現在川、滇、黔三省倡種美菸的情形，作一概括的報導。事實告訴我們，在三省之中，以雲南推廣畝積最多，產菸葉數量也最多，貸款數也最大，尤爲難得的是雲南一方面從事美菸

的倡種，一方面更成立菸葉復烤廠與雲南紙煙廠，這個機構與菸草改進所，三位一體，同隸一行政組織，由雲南菸草生產事業總管理處監督指揮，達到自種、自烤、自製的目標，互相扶持，不能不令人佩服主持者的遠大眼光。比起四川和貴州更有成績表現，不似四川、貴州菸葉出售時農民遭到損失。貴州在三省中成績較差，尤以領導機構受經費的限制，沒有一定的步驟聽農民自由推廣留種，結果現在貴定等縣之美菸，品種混雜，收量品質均受影響。

總之，美菸爲最有經濟價值之作物，現在大後方川滇黔三省，均已試驗成功，今後宜在不妨礙主要糧食生產的原則下，作大量的推廣，不僅適應社會需要，且調劑農村經濟充裕國課收入。最要緊的是我國菸草技術人才太少，尤須迅速大量培育各級技術人才，使這一件新興的事業，能如理想的在戰爭巨流的灌溉下，樹立起基礎來！關於此點四川和雲南省有菸草技術人員訓練班之設，但訓練時期皆短，四川所辦者，較雲南所辦者訓練時期更短，這是一種救急的辦法，今後必須各級農校，注意及此，開設關於草有關的課程，使菸草改進的知識普遍起來，高級人員派送出國考察研究，也是不可忽略的工作。此次戰爭給中國菸草工業以自立的機會，也給中國農民一個大量種植美菸的機會，如果不把握時機，在此時樹立根基，則戰後中國的巨額漏卮，仍將無法阻塞，那時便「悔之晚矣」了。

# 從海空戰論倭寇

「氣中使，必敗。以氣使，無氣則有器亦失其效用。」

最近有一則消息，是西南太平洋盟軍總部發表的。內容是「美日艦隊昨晨在新不列顛之拉布爾與布卡島之間發生二小時之戰鬥。結果日驅逐艦四艘沉沒，另一艘負創」。這消息看來平淡無奇，但其中涵義甚深，因為它進一步描寫戰況說：「敵艦隊共有驅逐艦六艘，惟實力已較美艦隊強大，其中四艘確被擊沉，且為來自所共親者，美方毫無損失。兩艦隊遭遇時，美方司令首先發射射擊，對於敵人實力，尚毫無所悉。當以魚雷擊沉敵艦兩艘，以炮火擊沉其第三艘，敵艦至是開始逃竄，美艦進擊結果，復於晨三時三十分擊沉一艘。」

以上這條消息，看來不過是普通戰報，但與去年所羅門之戰初啓時，美艦在俾斯麥海面創敵的情形，何其相似。那時日方以大量艦隊來襲瓜島，時美軍初在該島登陸，海軍實力，並不充實。日方以四長行縱深的陣容前來。美方司令，竟不顧自己實力，與日方僅有五比一之數量，遽下令攻擊。於是日方完全未曾估計之情況下，雙方開火。美方某艦長衝入敵陣，左右開火，敵行列大亂，沉其重巡洋艦焉。

從這兩個消息，我們看出一個共同點：「以氣使器」從古已然。無氣則有器亦失其效用。美國氣壯，所以在任何形勢下，都能攻擊。日寇的氣餒，所以在任何情勢下，都畏縮不前。

有人說日寇在戰略上是成功的，在政略上都失敗了。我的看法不然。我以為日寇在戰略上同樣失敗，其所成功者，不過是戰術而已。在太平洋之戰初啓時，它應當奇襲，大胆的奇襲，全面的奇襲，先奇襲了夏威夷，再奇襲巴拿馬，一下佔了澳洲，斷了美國增援的路，都不是不可能的事。但是它不敢冒險，雖然發動了幾次奇襲，但是不徹底，珍珠港的事件一過，它便不敢再舉了。這是它戰略上的大失敗。到如今，成敗之機，不可一問，拚命則或可苟延，畏縮則斷無生理。它應當勇敢的拚，不顧一切的拚，把所有力量拿來與美國拚。趁英美兩國海上實力未曾會合以前，先把美國打退。這樣，才能有幾希的出路。而它不敢拚，只有躲，殊不知這不是躲的事情。天長地久，終有算賬之日，海闊天空，盡是攻擊之路。而它目光如豆，胆小如鼠，只和苟延於片刻，不知努力須及時，這是它戰略上又一重大的失敗。因此，它的氣餒了，步驟亂了，便處處弄不起了。惟有變勢向心力，而處處敗北，無一是處，因為寇軍中稍有靈性的人，一定都會感覺到所有行動，都是「徒勞無益」的人，對未來那裏還存希望？一個沒有希望的個人或團體，名存實亡，骨質在，精神喪。日本今日的情形，正是如此。

我們看日寇在太平洋的舉動，覺得萬分可笑，對於它在中國戰場的所謂「攻勢」尤其覺得可憐。日寇就是這樣一個不漂亮，不開眼的東西，老是不認輸，老是糾着人纏，不肯放手。例如在太平洋，在所羅門羣島大勢早去了，它偏還要弄些飛機去炸，對於中國戰場，在深陷齊頭，減頂不遠的了，它也要東竄西竄地搗亂。這都是表示日寇的死不認輸，無聊之極。換句話說，就是不夠格。它決沒有慷慨慨，割棄一切，力圖新天地的氣魄。這種軍閥，是天生不可救藥的東西。

從海空戰看日寇的途窮日暮，只在目前。從前它是「求戰」。由求戰而得戰，本想應該有轟轟烈烈一陣表演，而戰端一啓，人家正式拿傢伙出來，它就「避戰」。今天還不出來和人家見面，不久將來戰而不可得了。全部海軍，擊沉海底，全部空軍，自焚機場，這便是日寇每生軍閥的命運。

劉光炎

# 中甸面面觀

阿雲昆

## 一、地理方面

地勢——中甸縣位雲南西北角，據雲嶺之，東，西，南三面，以金沙江與維西、麗江、永寧三縣為界，西北接於德欽（即阿墩子），東北與西康邊屬貢嘎相鄰，境內分五境，縣府在縣區中央，重要的山脈除雲嶺山脈的分支外，尚有橫亘在東方的十二欄干山，形勢險峻，行道艱難，內為江邊住民防患必守的一要道，境內有衝江河，自境東面流向南方，與金沙江在縣屬下橋頭匯合，水勢雄威，常將橋樑衝斷，河上游水勢較緩，產魚。下游與所經山谷之水匯合，由十二欄干山山谷中奔流而出，該河邊產沙金，每年至秋冬水落之季，居民概行採礦，但因水利不發達，採得數量較少。

懸境之西北有一湖，名哪泊海，水源由境東之龍潭及境北之哪哪混流而入，湖中甚產魚，但因湖邊居民智識淺陋，不能大量捕魚，殊覺可惜。其附近並產龍馬。其他尚有黑海、白海等四五個湖泊，位都居於高地，不能利用。境內有阿巴雪山與麗江雪山相望，山巔甚高，且終年積雪，為境內最高峯之一。此外如十二欄干山的主峯及城西南，東北等之雪山，亦甚高。

氣候——本縣因地理關係，氣候的分佈也各各不同，大甸及小中甸格哨境氣候頗為一致，冬季嚴寒，遍地皆雪，夏季氣候溫和，最適於避暑，江邊境及泥西境氣候，又是夏季炎熱，冬季溫和。雨季多在三四月及六七月間，每年十月及冬月間風勢最大，不時會因風而引起大雪。

土地——境內有縣城西南及西北方一部份地，熟地各境不相同，江邊境熟地占十分之八，小中甸占十分之六，格哨境占十分之七左右，大中甸占十分之八九，泥西境占十分之八。土地生產力，大中甸小中甸及格哨境每年祇產一季。江邊境及泥西境每年產兩季。農作物以玉蜀黍，米，麥子

蕎為大宗。

水利——本縣因生產技術落後，故雖到處急流，而利用甚鮮，僅用於碾米，磨麵採金及灌溉上。本縣因地位居高，河流概向下，所以每到雨季，亦無水患。

特產——以酥油及藥材（即虫草等）（按虫草係一種下級動物，死後另有一種植物，寄生在其上，狀似該動物之尾，俗謂冬虫夏草，以為動物死後變為植物，實則各為一體——編者）為境中特產，但因封山之舊俗，不能大量採發。至於酥油多半運銷麗江，但今年來（民國卅二年）因天旱關係，大部牛場因牛發生傳染病而死，一時酥油產量減低，而價格日日增高，故運外者較少。

林區——本縣林區，多分佈於十二欄干山一帶及金沙江一帶。再分佈於縣城之西南，東北諸山及格哨境屬，泥西境屬一帶。對於保護只除金沙江一帶屬農林部管轄以外，其他皆屬世襲土司管轄，近村諸林以尊稱山神，而不能採伐，故由民間管轄者，對於植林，因中木材易得，故除於名勝處外，植林者甚少。

## 二、歷史方面

居民——本縣居民以漢、藏、摩些、力些、僂保等族合居，其中藏人占總數十分之八，為土著民族，在各族中歷史較為悠久。漢族相傳為山東山西人，並傳為明代移民屯田者之子孫。摩些（自稱拿喜多居麗江——編者）力些二族亦傳為外遷入者，僂保本住在四川涼山，漸漸向西南移殖而來。現東南一帶，多認種民族，自稱為涼山白夷。至於縣中人口，大概有三萬多人。

名勝古蹟——本縣的名勝，以東面白地之白水台子最為奇觀，每年至二月八日，各方來遊者，千人以上，各色各樣之人，就如人種調查表中所畫的一樣。

其二，是雞公石，位在金沙江中，獨峯雄立，峯頂有一所觀音廟，其脚有一大沙壩，每年到某日，該地人集如山，

紅男綠女，乘船遊覽，壩中搭臺演舊劇，附近人士少有不來者，歷四五日方散。

其三，為天生橋：位在衝江河上游，雄跨兩山之間，景緻甚為優美，橋北岩層疊疊，多溫泉，橋南岩如刀削，直如墻壁，其中有溫泉，橋上路甚平坦，人行於上，若不聞水聲，則不知身在橋上也。橋洞入口小而出口大，是為奇觀之一。

其四，為喇嘛寺，乃全縣宗教之首要地，五境皆有從教者，內中除公共所立之大寺而外，五境中各相異之種族各設一寺，共一大寺八小寺，喇嘛在千以上，建築都很整齊，內中古物存儲甚多，年至冬月二十九，寺中行佛教大典禮（即所謂跳神），四方來觀會者不計其數，其中喇嘛，勢力甚大，舊有中甸政治，經濟，軍事等權，以信奉宗喀巴為主。中有大古鼎一，財神岩之中甸開關碑，位在十二欄干以下之一山中，因風浸雨蝕之關係，碑之週圍皆成麻點。此碑之價值，關係整個中甸，研究中甸歷史者可依此得一途徑。

其次，是木天王築城之遺跡，今尚在小中甸之荒原中，牆壁倒塌，但古意猶存，城中有大石獅一對，亦被風雨之浸襲，原形已不甚像。

縣中無顯著之大姓著姓，因種族複雜，故姓名多有不同，普通一姓者不占幾何，合計全縣之姓有二十種以上，各占一相當之地位。

### 二、語文方面

語言——本縣最流行的語言有漢，藏，摩些，力些，保民家等語，中以藏語占多數，會談國語者，大約占百分之十。

文字——本縣最通行的是藏文漢文及東巴文，中仍以藏文最為普遍。

民歌——本縣因種族繁雜之關係，所好之調曲亦因地制宜，各成一色，大概藏方多唱喇嘛喇廷囉囉（調名）等調。今就所知者譯一兩調於後：

囉囉「妹子我們的相會，就像是小牛遇到了母親一樣。

「昨夜夢都沒有做，今天却鳳凰鳥相見了。」  
「根本相遇的時候很困難，相遇了又很難離開」。

（唱時句尾加囉囉二音）

阿喇廷「啊！我的家在靠近山林草原之間，每當曠野間的小山茶花開放時，就想起家鄉來了。」

漢文小詩與鶴體相同，如其麼「你要歡樂同哥去」哪！  
「哥是那家花蝴蝶，妹是那家粉團花，粉團花來花蝴蝶，那天才得做一家」哪！大致皆同，不贅述及。

### 四、社會經濟方面

本縣家庭之組織平均每家五十人以上，多半包括兩三代人，男治外，女治內，習俗大致與漢人同。惟偏僻地方則不然，每當白夷與黑夷起糾紛時，以女為交際界之前鋒，男在其後伏視，一旦到雙方女子爭吵起來之時，則男子方開始軍事活動。

婚喪儀式，各族不同，漢族與內地相同；藏人到結婚時，以家族大小而定，大者當女出閣之日，贈以田產牛羊，家具一部份，嫁日除大行請客外，還要前後後以三十人騎馬送行。至於喪事，漢族多土葬，藏胞及保保等，行水葬，及火葬，天葬三種，其他各族概行土葬。配婚之方法，有一夫一妻者，有一夫多妻者，一妻多夫者，各因地方習俗及家庭環境而異。至於一夫多妻與一妻多夫，藏人中特甚，但多以兩姊妹配一男或兩弟兄娶一女。惟配合時多講求世族。對奴隸之婚配只有一歪鍋配歪灶，不多有世族與奴隸配婚者。男女結婚之平均年齡，在十八歲或二十歲左右。

本縣雖各宗族雜居一地，然對宗族上之糾紛，僅格喇境人民，因地接壤相成，不時因相成土著犯邊，使民不能聊生，然對宗族之屠殺，及爭佔土地等事，一概不有，只取民間財帛，待欲望滿足則返。此外再有保保者，則宗族觀念很深，往往將他民族為奴，並不時還發生宗族糾紛以至演成械鬥，因該族多居山谷，生活簡陋而艱難，其所居之地無二里以上之平地；且近年來被漢同化者頗多。



貧，衣食無告者甚多，近來因康定商業發達，家境困難之青年，皆紛紛出外。今年牛之死亡數甚大，民生之惟一食品已感恐慌。關於手工業，人民所着之衣，除一小部份的由外貨供給外，多自用羊毛及麻織成衣縷，故上至祖上，下至孫兒，概着毛布麻布衣。

商業方面，無街子制度，日為街；外地輸入的商品，以茶，布及糖等為大宗；輸出品以酥油，大黃，羊毛等為大宗。度量衡為斗升，除少數人應用外，其他通常多用之「筒子」，是一種特殊量具；但亦因地而異，用尺與內地同。時間之計法用鐘者極少，多以日出日中日落為標準。

### 五、教育方面

學校之種類，僅有小學一種，計其數目，則省立小學一

## 憲政講座(二)

編者

憲法的種類，因分類的標準之不同而有幾種類別。如以憲法的淵源為標準，則分為「成文憲法」與「不成文憲法」兩種；以憲法修改之難易為標準，則分為「剛性憲法」與「柔性憲法」兩種；以制定憲法的主體為標準，則分為「欽定憲法」，「協定憲法」，「民造憲法」三種。茲分別略述如下。

一、成文憲法與不成文憲法 所謂「成文憲法」，就是將憲法的條文，在一定的時間內，編訂成爲一種或數種特定的文書。「不成文憲法」，就是憲法條文，並不編訂成爲一種或數種特定的文書，而是散見於習慣法與諸種文書（單行法）之內。這種憲法是慢慢發展而來，並非在一定的時間內用一

定的時間編訂而成的。世界各國的憲法，最大多數都是「成文憲法」，並且都是單一的文書。法蘭西的「成文憲法」則是由幾種特定文書所構成。構成法國成文憲法的分子，是一八七五年二月至七月陸續頒布的「公共機關組織法」、「參議院組織法」及「公共機關的關係」三種。採用「不成文憲法」者，則僅英吉利與匈牙利二國。英國不成文憲法之存於習慣中者，最顯著的，有下列五項：（一）內閣不得下議院信任即須去職，或解散下議院，以訴諸選民，舉行下議院之改選。如下議院經改選後仍然不予信任，內閣就必須去職。（二）國務員全體對於國會，須連帶負責。（三）在下議院總支配多數議員的政黨，有組織的特權。（四）國會須每年至少開會一次。（五）一切財政案，（如預算決算等）須首先提出下議院。諸如此類，「不成文憲法」中，也可以有「成文」的規定，如「大憲章」，「權利請願書」及「權利宣言」等，都是英國「不成文憲法」中的「成文」部份。同時，成文憲

千以上。

一般人對讀書一事，往往看成一種服兵役的義務。出去升學看成軍隊調差。藏人及僕僕，不願叫子女進校讀書，情願一輩子過牛馬生活，縣中力倡普及教育，但該兩族人至今仍很少讀書者。女子所受之教育，多為家庭教育。民衆館之活動不甚熱烈。

### 六、衛生方面

本縣因氣候適當且嚴寒關係，各種病症不易發生，故流行病極少。旬中無西醫，多用求神之法治病，其法為人病時，即進廟堂求籤卜卦，卦中所指示者，即照實行，或食符章，或送妖送縛；然各種民族因所信教不同，故治法亦不同。

法中也有其不成分文之處。如美國憲法，本是一成文憲法，但是關於總統的選舉及其職權立法的程序，國會辦事的手續及聯邦法庭的職權等項，後來都於無形中加以修改。可以所謂「成文」與「不成文」並也。是比較之詞，並無絕對不同的界限也。

憲法與普通法律之區別。凡修改憲法之機關或其修改之手續，不同於普通法律者為「剛性憲法」，反之，修改的機關及其手續，同於普通法律者為「柔性憲法」。剛性憲法中，又可以分為兩類：第一類為令修改憲法的機關有別於普通立法機關。或則以修改憲法之權，完全委諸特殊的制憲團體而不令普通立法機關參與，如美國各邦憲法，即多屬此類。或則雖以憲法修改起草權委諸普通立法機關，而修改案之成立，則必更經其他團體之批准。如美國聯邦憲法之修改，雖經聯邦議會兩院議員三分之二同意通過草案，尚須經各邦議會四分之三通過，始能成立。又如瑞士聯邦憲法之修改案，通過聯邦議會後，尚須提交公民團體批准。第二類為將修改憲法之權委諸普通立法機關，僅令其修改手續，與普通法律不同。然其不同的方式，亦有多種：有對於討論憲法修改案的法定出席人數，加以特殊限制者；有對於修改案表決時之贊成人數，限定三分之二或四分之三以上之多數者，有規定修改憲法，須開兩院聯合會議者，有規定憲法修改案通過一個議院後，即須改選議院，而以修改案交付新議院表決者，有兼採以上諸種限制者。「柔性憲法」之修改，則悉依普通立法手續，如英吉利，匈牙利的不成文憲法及意大利的成文憲法，皆屬此類。

三、欽定憲法，協定憲法與民定憲法。欽定憲法，即君主國家由君主獨自制定頒布的憲法。在代議制度尚未成立前，君主國的「政治自覺」業已發展的國家，君主受了民意的促進，乃不經制憲機關而先行自定一部憲法，以緩和風氣，

協定憲法——計分兩種：其一為君民協定的憲法。此類憲法，係由君主與民意機關雙方會同定的。十九世紀中期以來歐洲各君主國家的憲法，多屬此類，故當時的人，認為憲法就是君主與人民間的一種契約。普魯士一八五〇年所頒布的憲法，即屬於此。因該項憲法，係由普王草擬，送普議會修正通過後，再由普王頒布施行也。其二為各邦協定的憲法，即在聯邦國家，由制憲團體將憲法草案擬就後，又交各邦政府依其制憲手續加以批准，如一八六七年的北德意志聯邦憲法，及一八七一年的德意志帝國憲法皆是。惟美國聯邦憲法之成立，則係由各邦人民所選出的制憲會議表決，不經各邦政府批准。民定憲法，即由全國人民自行制定或由民選制憲團體所制定的憲法。民定憲法成立的方式，不外下列三種：（一）由普通議會制定，（二）由特種制憲團體制定，（三）由公民直接創制；亦有同時兼採幾種方式者。凡屬民主國家的憲法，皆為民定憲法。但君主國家的憲法，也有是由民定的；如比利時本為君主國，而其憲法之產生，係由民定。因比國制憲之時，尚無君主，其君主制度及比王，皆係由民定憲法產生也。

以上各種憲法，竟孰好孰壞呢？答曰：此話異常難說。憲法之好壞，固然與其條文的內容有關，但亦須看該國的國情以及執法的人品質如何而定。並且好壞原是相對，不能單就一面看。各種憲法均互有長短，不可以一概論。如柔性憲法，因其易於修改，可以有消弭政爭，防止革命風潮的機能，但又缺乏固定性，使國家基礎不能穩固；剛性憲法，又適得其反，具有固定性，但又足以妨礙社會進化，甚至引起革命風潮。民主國家的憲法，自然是「民定」的而且是一成不變的。至於下屆七頁去，即無決者也。

……自由；整個憲法的內容，分析起來，不外是表示人民的自由，指示自由的範圍，及限制政府濫用其自由數點。故規定人民自由權的條文，佔憲法中最主要的部份。新式憲法對於自由的看法與舊式憲法不同，然過去既佔重要部份，亦不可以不究。

「自由」二字，具有兩種不同的解釋；一為哲學的，一為社會科學的。自然科學，就無所謂自由。哲學上的自由，係就個人意志言，謂個人意志之決定，純出其人之理智判斷，而不受任何衝動、感情、習慣、氣質、環境等等的支配。能脫離此種支配者，謂之「意志自由」。「人類的意志是否自由」，這是西洋哲學上的大問題，我們現在不談哲學，姑且不論。社會科學上的自由，又可分為兩種：一為政治的自由，二為經濟的自由。政治的自由，謂一切個人行為，以及意思之決定，事物之處理，應悉聽其自決，外人不得干涉。這是「天」所賦與的權利，旁人沒有剝奪的理由，故曰「天賦人權」。法國「人權宣言」第四款云：「自由云者，於不妨害他人自由之範圍內，得以為所欲為之謂。以故各人自由權之行使，除為維護社會其他分子的自由權而制定之限制外，不受其他限制。此種限制，只能以法律定之」。所以自由不能無限制。限制自由，正所以維護自由；一切法制禮俗，皆為限制自由而設，亦即為維護自由而設。

經濟的自由，思想創於十八世紀後半期的英國經濟學家亞當斯密。亞氏說：「凡個人之利益，惟個人最能周知。放任個人之自由，使各自擇其利害，則個人隨其心之所之，自可發現最良之途徑。蓋個人之意思，苟無束縛，而行動又可

則資本家必投資於利益最大之事業；勞動者必就職於賃銀最多之工廠，生產者必求製造最有利益之物品而販賣於最有利之市場；消費者亦必求最有利益之物品，而購之以最廉之價值。於是利之夫者，人爭趨之。資本家，勞動者，生產者，消費者，均不能獨佔不當之利益，然亦不致立於向隅之境遇；需要投合，恐慌之禍，自可絕其本根而不致再現。」

以上兩種「自由」，乃是互相關聯的。人生的兩大要項，就是生命與財產；所謂「政治者」，不外以強制的方法，調整社會的關係，而達到保障人民生命財產安全的目的。故政治自由，可以說是經濟自由；經濟自由是政治自由的目的。原則本來不錯，但因方法不善之故，就產生很壞的結果。何以說方法不善？因他將「目的」與「手段」混淆不清之故。以自由為目的，是不錯的；但不可不能以自由為手段。然而他不明此理，竟以自由為手段而欲達到自由的目的。這便大錯特錯了。故自由主義實行的結果，竟與理想完全相反，欲利民者，適以害民。因為任人自由競爭，形式上固為「平等」；然人的能力，智慧機緣，及物質條件等，各有不同，自由競爭的結果，必是強者壓迫弱者，智者欺騙愚者。經濟上的自由，事實上只為強者智者所專有，弱者愚者，永遠居於被壓迫的地位；於是人與人間竟判然分出所謂「有產」「無產」，「主人」「奴役」的階級。而人類的太部份都是弱者愚者，故自由主義實行的結果，使社會上一切優越權利，為少數強者所獨佔，大多數人，不能享受自由的利益。因此之故，就產生各種「社會主義」，主張以政治力量，限制個人自由，而達到真正經濟自由的目的。馬克斯一派的社會主義，甚至主張廢除私產制度，一切生產工具，概歸國家所有。這就是「階級」分別自由的「目的」與「手段」。我們現在不能說不要自由，但自由的真義不可誤解，實踐的方法不可弄錯。

藝文

# 遊石屏來鶴亭

林競

自是天然一畫圖 江山還要人文扶  
但期大雅勤裝點 何事謙居第二湖

(袁樹五先生有第二西湖匾額及  
讓西湖一步聯語故云)

樓台連水水連天 小住石屏不羨仙  
早覺勞生宜息影 卜居愧乏買山錢

萬山似浪海如天 綠滿清溪黃滿田  
遠望白雲慈嶺雪 回看椰樹九州煙

劇憐老馬寬鞍轡 敢為微軀惜仔肩  
猛聽機聲盈耳鼓 羨他殺敵早先鞭

## 遊雞足山逢五十生辰

幸遂向平願 鷄山信宿遊  
榜嚴觀日出 祝聖聽泉流

古畫猶堪賞 高僧不可留  
勞生五十載 鬱鬱是先憂

## 滇西道中即事

六詔舊痕何處尋 松明樓火印人深  
城憑蒼洱園林勝 地接鷄山正法漚  
久戰盟機張士氣 勤輸官粟見民心

# 帆外一章

帆

臨川

又見你明淨的一片，

在記憶的潮汐裏迴旋。

被生命的浪花漂來漂去，

像不定的白雲，飛度藍天。

裝載着誰的悲思，

誰的理想，誰的華年？

旅雁一般的遠飛天外。

飛到日落，倦宿在蘆花水邊。

順依着流水的方向，

沒停留的追逐永遠向前，

帶一串辛苦和希望，

長征馬那末的走遍了關山。

永遠在飛，在流，在走，

別管它變幻的滄海桑田，

來吧，大夥兒一道前進，

沉默

告訴我，親愛的：

生命到底是什麼？

像一幅彩圖，一支名曲，

說呵，幹麼老這般沉默？

聽我說：親愛的：

生命像一幅彩畫，

那末深濃：那末鮮豔

像開在你兩頰緋紅的桃花：

要不然，親愛的：

生命像一支名曲，

響自那古琴絃上的聲音，

一串沉鬱又高揚的音符。

不是麼？親愛的：

沒有顏色也沒有聲音，

難道真如你無言的解釋，

雲 南  
富 滇 新 銀 行

辦理各種放款存款

匯兌一切銀行業務

總行——昆明市威遠街

分行及代理處——省內外各要埠

行銀省東廣明昆

務業切一行銀理辦

行址：

金碧路四二七號

電話：二一三九二

電報掛號二六三九

通匯地點 普及全國  
快捷妥當 取費低廉

另設有

儲蓄部

建國節約儲金部

建國導報

第三期

中華民國三十三年一月二十五日出版

出版者 建國導報社  
 編輯者 趙彥東  
 印刷者 昆明中華印刷廠  
 發行處 昆明正義路三十五號  
 定價 每册國幣拾伍元

按每期定價計算郵費不寄奉送掛號另加

# 川鹽銀行

經營商業銀行

一切業務

歷史悠久  
基礎穩固  
利息優厚  
服務週到

總行：重慶中正路  
昆明分行：南屏街

# 上海商業儲蓄銀行

民國四年創立

內地分支行處

重慶	成都	華西壩	自流井	西安	桂林	貴陽	沅陵	衡陽	寶雞	五通橋	宜都	重慶
----	----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----

昆明分行：護國路廿一號

經營各種存款放款匯兌儲蓄業務如蒙惠顧竭誠歡迎

中國銀行 工業銀行

## 通匯地點

重慶 西安  
自貢 南充  
衡陽 桂林

## 營業要目

各種存款  
工礦放款  
各地匯兌

昆明分行地址：南屏街工礦大樓  
電話：二二四六  
昆明分行地址：護國路廿一號  
電話：二一八八



# 長江實業銀行

## 營業要目

△信用卓著▽	貼	滙	放	存	△資本雄厚▽
	現	兌	款	款	
	利率低廉	承做貼現 交款迅速	全國通匯 發展實業 扶助生產	手續簡便 利息優厚	

地址：寶善街二五十四號  
電話：二一四七

# 昆明華僑書店

## 三十三年度郵購新辦法

- 一、外埠讀者於二月十五日前向本店郵購書刊者可享受長期九折優待。
  - 二、集郵郵購聯合五人以上共同簽名蓋章者得享受九折優待。
  - 三、一次匯滿二千元者九折。
  - 四、圖書館學校及文化團體一次匯滿二千元者九折。
  - 五、委託書刊并一次開滿五處學校、圖書館、文化團體及其他之地址托本店寄發目錄及通訊者一律九折藉酬介紹。
  - 六、本店郵購科出版「郵購通訊」外埠歡迎外埠讀者投稿當以該刊長期贈送。
- 是讀者身邊的書店。  
是讀者最忠誠的服務者。
- ◀昆明華山南路九十號▶

## 最近新書目錄

蝴蝶夢	英、莫里哀女士著
靜靜的頓河	蘇、蕭洛霍夫著
遺遇了支那間諜網	仇章著
社會大學	任華明著
中學生手冊	
被開鑿的處女地	蘇、蕭洛霍夫著
二十九人自選集	
名音樂家傳	
業餘藝術	
她們的生活	謝冰瑩著
阿Q的遺像	建庵刻
各地風光	陳蕩編
大年夜	
丹鳳街	
被侮辱與被損害的	張恨水著
珠璣集	蘇、杜思陀著
在日本獄中	夫斯基著
車廂社會	謝冰瑩著
文憑	丰子愷作
安瀾遺集	茅盾譯
沒用人的一生	
回憶托爾斯泰與高爾基	高爾基著

# 振 昆 織 染 廠

## ◀◀ 精製出品 ▶▶

(大)	(觀)	(樓)	(平)	(布)
(健)	(康)	(小)	(細)	(布)
(翠)	(湖)	(軟)	(毛)	(巾)
(新)	(生)	(活)	(被)	(服)

本廠徵求各界委託

織染布疋毛巾啓事

敬啓者敝廠從事後方衣被生產歷有年所出品荷蒙各界仕女樂意採用至深感激惟近因棉紗原料取給困難往往有負賜顧盛情殊以爲憾茲爲儘量利用本廠設備增加後方生產起見凡各界人士將各種棉紗原料委託敝廠織染布疋毛巾被服等品敝廠敬願本已往一貫服務精神代爲精工織染取費從廉交貨迅速如蒙委託請隨時移玉賜洽爲荷

大城南外正義路六一一號至二號 電話二四七九