

中華童子界

民國三年九月第三期



中華書局印行

●中華童子界二年九月第三

號目錄

瑞典王之長媳及孫女與幼孫(插畫)

小孤山風景(毛筆練習畫)

我之童子時代(李廷翰)

模範小學生(修身談)

說月(天文談)

昆蟲職業談(動物談)

花之自由變色法(植物談)

煤之歷史(礦物談)

價值最高之物(發明談)

散步與園藝(衛生談)

我乃手也(學術談)

吸肉杯(魔術談)

兒童笑話集(雜談)

我將來之大總統也(兒童小說)

獄中王子(兒童劇)

童子俱樂部

▲作文懸賞

▲習字懸賞

▲圖畫懸賞

▲特別懸賞

▲讀者成績

▲學藝顧問

中華兒童畫報

月出一冊定價一角
全年十二冊一元

本書深合兒童心理。將極有趣味之事。繪爲圖畫。以極簡單極淺顯之文字說明之。內載關於家庭、歷史、文字、聯字、造句、手工等。觀圖即可通文。可益智慧。餘如滑稽畫、童話各門。閱之足以喚起興趣。末附懸賞問題。投稿可得贈品。足以鼓舞閱者向學之心。全書五彩精印。兒童閱之。尤爲愛不忍釋。



中華唱歌集

全四冊

課外簡易體操

全一冊

本書宗旨正大。歌詞淺而不俗。譜曲簡而易明。材料多用民國事實。尤饒興趣。而於愛國思想。尙武精神。最爲注意。家庭學校。皆可適用。每冊定價一角五分。

體育一道。東西各國。最爲注重。因其可以發舒體幹。增長精力。本書專爲課外生徒而設。擇其簡要而易於領解者。逐段講解。極便兒童練習。不特學校適用。即家庭兒童。亦頗適宜。定價一角。

新 編 中 華 小 學 教 科 書

春 季 始 業 第 一 善 本

教 育 部 審 定

教 授 書 全 足 供 參 攷

新編中華 小初 修身八册 每册 折售 三分	新編中華 小初 國文八册 每册 折售 五分	新編中華 小初 算術八册 每册 折售 五分	新編中華 小高 修身六册 每册 折售 三分	新編中華 小高 國文六册 每册 折售 五分	新編中華 小高 算術六册 每册 折售 四分	新編中華 小高 歷史六册 每册 折售 四分	新編中華 小高 地理六册 每册 折售 四分	新編中華 小高 理科六册 每册 折售 四分
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

採 取 經 訓

注 重 實 用

教育部定章各學校一律秋季始業惟社會習慣仍有春季始業者本局新編本各科均遵小學校教則編輯最合春季始業之用於部章極為適合

每 年 兩 册

五 折 出 售

六(第一〇四號)

尺牘類

中華初等尺牘

一册 定價一角

中華普通學生尺牘

二册 定價二角五分

中華高等學生尺牘

二册 定價四角

中華商業尺牘

三册 定價三角

詳註通用尺牘

四册 定價六角

中華尺牘大全

近刊

中華女子尺牘

近刊

中華
初等小學珠算教科書

顧樹森編

全一册定價一角二分

部定學制。初等小學第四年。兼授珠算加減。是書按照初等小學第四年程度編纂。材料豐富。分量適當。與筆算相輔而行。教材亦互相聯絡。未附應用簿記。及簡易單位乘除。尤便自修補習之用。

中華
高等小學珠算教科書

顧樹森編

全三册

每册定價
一角五分

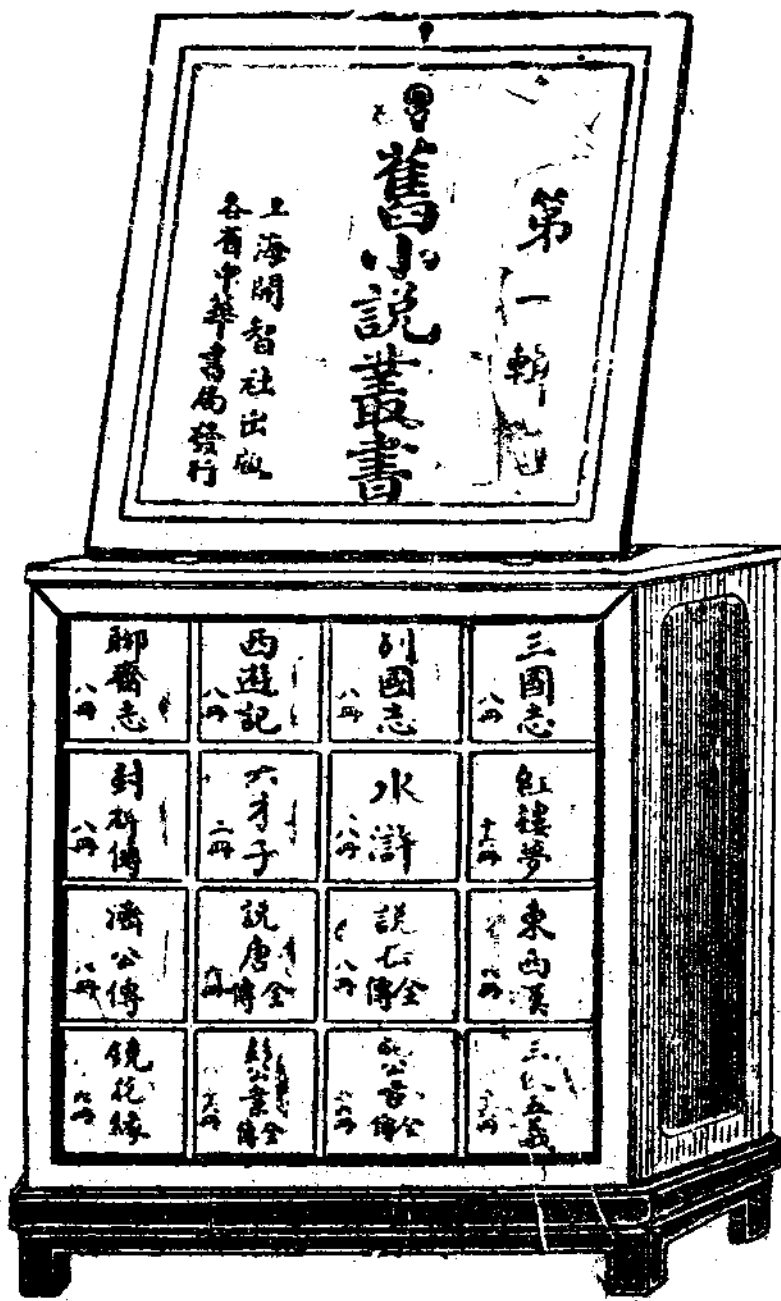
是書三册。每學年一册。適合三學年之用。書中教材。分配均勻。深淺合度。講解明晰。立法精當。應用問題。尤注重實用。足使兒童熟習日常之計算。增進生活必需之知識。第一第三册末附家計簿記。及商業簿記。為從來珠算教科書所未有。尤為特色。

中華書局發行

舊小說叢書

第一輯

從前裨官野史不少傑構描寫社會形形色色無不維妙維肖可以鉞俗可
以醒世如三國志聊齋志紅樓夢水滸西遊記等不下百數十種均膾炙人
口素有價值茲特選擇十六種先成第一輯都一百四十冊大小一律字跡



明晰印訂佳美暫收半價可謂極廉並配以精緻木箱置諸案頭足令閱書
生色茶餘酒後手此一卷誠絕妙之消遣品也定價八元暫取半價四元如
需木箱另加一元外埠郵費一元

上海開明智社出版
各省中華書局發行

六(第八十三號)

普及教育之利器

新制中華單級小學教科書

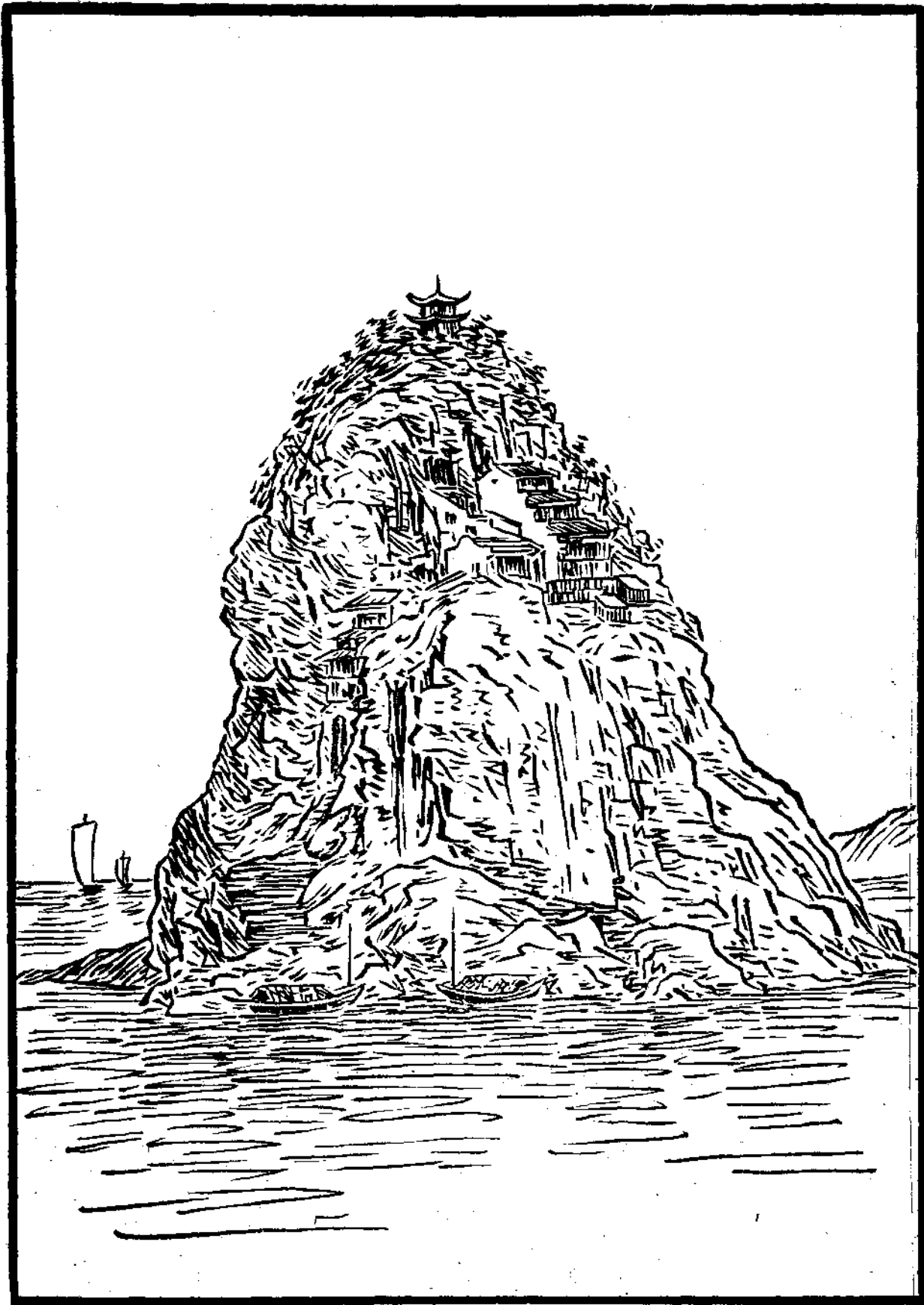
<p>單級算術</p> <p>教科書 一至六編各七八九冊 每冊定價八分 教授書 甲編各一冊 每冊定價六角 乙編各一冊 每冊定價三角</p>	<p>單級國文</p> <p>教科書 一至六編各七八九冊 每冊定價四分 教授書 甲編各一冊 每冊定價四角 乙編各一冊 每冊定價二角</p>	<p>單級修身</p> <p>教科書 甲編各二冊 每冊定價一角二分 教授書 乙編各一冊 每冊定價四角</p>
--	--	---

發售 五折

注重 實用



孫幼與女孫及媳長之王典瑞



(畫習練筆毛) 景風山孤小

我之童子時代

李廷翰

我生於江蘇嘉定縣之南翔鎮。鎮有小蘇州之稱。當上海未開港以前。鎮中極繁盛。以水道四通八達故也。

我家昔時所設之字號。曰李太和。爲鎮中有名之布號。號產極富。市房縱橫兩街。皆爲我家所有。我家有銀藏三間。專置寶銀。其屋至今猶存。

我祖生我父時。已四十餘歲。祖父卒。父年幼。祖母年邁。財產多爲親族僕役所侵。洪楊亂作。寄存他處之銀。多爲人吞沒。而田產亦爲人盜賣殆盡。故我生時。已爲貧士之兒。我父業醫。設藥肆。好濟人之急。故鄰里鄉黨。莫不感之。而家道日益落。

猶憶我四歲時。值冬夜。吾父每夕煮粥四木桶。命人挑往大寺之戲臺下。大寺之戲臺下。吾鎮乞丐之俱樂部也。粥至。每丐與以一大杓。丐每跪地稱菩薩。吾父有時於袖中出錢。去其紅紙之封。以與諸丐。蓋日間所得之醫金也。

余家所僱之女僕。曰顧媽。常抱余往觀施粥。余見丐者苦狀。有時大哭。至今不忘。後來我喜研究貧民教育之事。或者根於此時。我五歲而我父卒。我父患痢病。臥牀二十餘日。我立其牀前。我父疾亟時。猶出其手以撫我首。曰。兒可愛。迨父死。吾母憑牀而哭。我牽衣止之。謂爺方睡。毋驚之。醒。我母嗚咽告我。謂汝父不能再醒。我乃大哭。後來我稍長。母常以此時情狀告我。我輒哭。

我父既卒。家況益難支持。僕役盡辭去。我母親自操家政。冬日洗衣。指破見血。我持其指而泣。問母曰。何爲不叫顧媽洗衣。母曰。何處有錢僱僕役。我本每日向母索十錢購食物。聞母此言。遂不索錢。我六歲從兄讀。六箇月識方字一千。明年讀三字經而千家詩而大學。大學難讀甚。我母輒於燈下督我溫習。我有一姊一妹。姊長於我兩歲。妹小於我二歲。母輒使妹先睡。教姊學女紅。教我溫書。母則縫紉衣服。或補綴鞋襪。二鼓乃睡。我讀書二年。稍解字義。一日吾兄命同學章姓者作對課。上聯爲蝶影兩字。章君不能對。我乃以螢光二字。書於紙。搓擲之。爲吾兄拾去。怒曰。孺子作弊。汝能對乎。吾命汝對。

我勉強對上。見兄有喜色。吾心大快。吾兄告我。謂汝作弊。當受罰。姑念能作對。恕汝第一次。余自此不敢作弊。後來爲小學教師。見兒童有作弊者。輒以此事告之。我九歲時。始看小說。吾母爲我講解。第一部卽看三國志。初看時。愛周瑜而惡曹操。常書曹操二字於紙。而以針徧刺之。且謂諸葛亮太刁。欺侮周瑜年少。遂欲將三國志從新編過。猶記擬一回目云。周瑜計勝諸葛亮。曹操傷命華容道。小兒快意之言。至今思之。不值一笑。後來看到孔明鞠躬盡瘁。又佩服諸葛亮不置。

其後又看水滸。書中多北人土語。看不懂。輒問於人。嘗以什麼鳥三字。問吾兄之友鮑先生。鮑先生曰。孩子胡鬧。我

益茫然。

自八歲至十一歲。看去小說。不下百餘種。後來作史論時。所發議論。覺得益於小說者不少。而社會之情狀。亦多於小說中得之。

其時方有甲午之戰。報上謠言。謂劉大將軍排夜壺陣。誘日人放鎗礮。軍火用盡。余大快。課後適有鄉人來。寄箬笠於藥肆中。我乃取其笠。繫於溺器柄上。浮於破缸中。以竿磬之。驗其沈否。溺器果隨竿上下。我拍手大笑。謂劉將軍之計大佳。笑聲未絕。鄉人來。見其笠繫於溺器。大怒。我乃告以故。鄉人亦大笑而去。事爲我母所聞。告我曰。他人之物。如何可動。況繫於不潔之物上乎。浮於缸。此缸幸已殘。

破。無。用。若。爲。貯。水。之。缸。則。水。將。無。用。缸。亦。不。可。更。貯。他。物。汝。以。游。戲。而。傷。數。物。大。背。於。理。因。出。三。字。經。中。戲。無。益。三。字。與。我。觀。之。余。從。此。不。敢。頑。戲。

十一歲始學作文。吾兄督余練字。吾兄常爲人寫對。吾嘗問人。人何以常令吾兄寫對。曰。令兄之字比人好。後來見人家壁上。懸曾國藩所書之對。又問人。此字想亦不及吾兄。曰。比兄更好。吾鎮有古猗園。園有四面廳。廳有華巖墨海一額。爲董香光所書。吾問人。曰。此字如何。曰。好。曰。比曾國藩如何。曰。更好。我乃立定主意。謂寫字真無道理。無論寫至何種地步。總是有人比他好。更有人比他壞。我從此不肯寫字。我兄竭力教我。我終興味索然。後來出外辦事。

爲字壞喫了多少虧。都爲兒時一念之差。

我家有女僕曰老媽。爲吾父之乳母。年且七十矣。吾父死時。已爲之預製壽衣。後老媽無衣。輒將壽衣穿著。紅綢遍體。吾輒笑之。老媽曰。此衣爲老爺所製。今不得已而著之。他日余死略遲。阿官年長賺錢。能爲我重製乎。余大感。許之。迨老媽死時。余猶讀書。不能踐其約。至今思之。猶引爲憾事。

十二歲。文已完篇。鎮中有耶穌教堂。堂中有美女士二人。設塾授英文。因就學焉。越兩年而畢讀本四。女士常令我譯書。書多爲泰西神話。我樂此不疲。課罷輒往取書。有不解者。問之。曾憶十三歲之元旦日。猶往女士家譯書。至日暮。

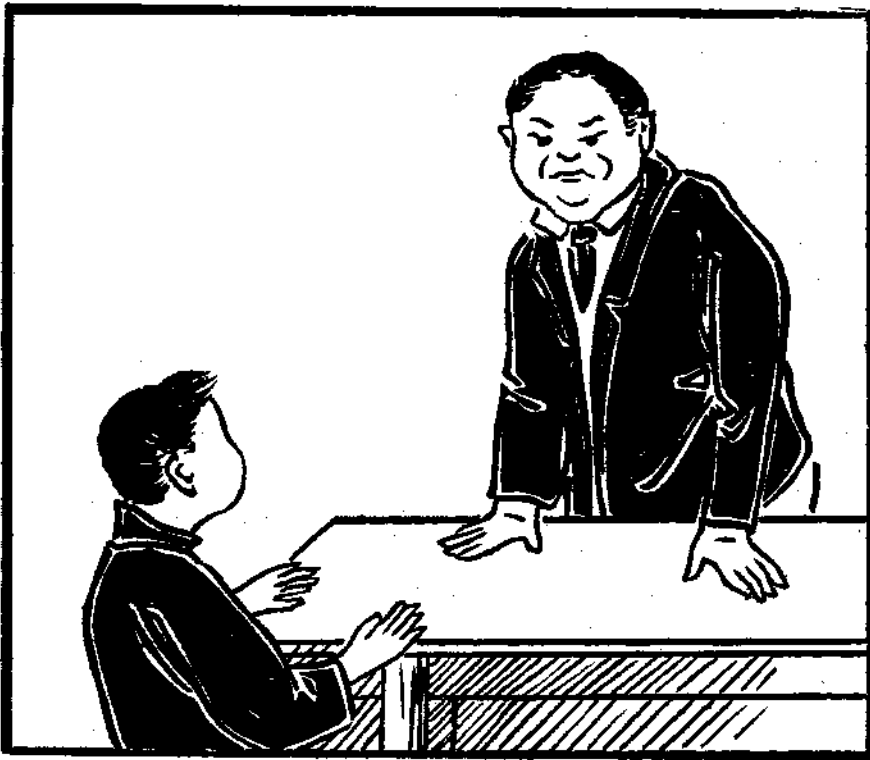
乃返。

猶憶書中有一故事。埃及有牧駝人某。性耐苦。當時有神巫憐之。以藥敷其左目。其目光遂能洞見地底。入山。得寶石無數。某心猶未饜。又懇神巫。更敷藥於其右目。神巫遂更施以藥。而某之兩目遂瞽。其文甚長。茲不過述其大意。此文我覺最有趣味。女士亦謂我譯得最佳。余聞此褒言時。心之快樂無比。

塾中亦授國文。國文教員某。眼近視。一日女士方授譯出之地文學。中有窳字。問某。某以爲也。窳率爾而對曰窳。女士問余。余曰窳。後女士查閱字典。（此字典中列中文旁列西音）知某音誤。遂疑其文學之不佳。某請假。常令余爲之代

館。學生噪。則女士坐其旁。令余爲學生講解。余大苦。所講多左傳。故余課後。常溫左傳。有不解者。輒問諸吾兄。恐明日某又請假也。

一日。姚孟塤表兄請人喫飯。我亦與焉。在座者爲夏頌萊。王引才。諸先生。席間談及畫地球外廓之法。說求其圓甚難。有謂用手巾。以其一端爲中心。更以一端繫白粉爲外廓者。有謂用圓規不便者。余歸家。想及席間之言。乃取石灰學畫圓圈於屏門上。以其時我家無聖筆。無黑板。故也。畫之二日。不能圓。大憤。夜間以足指在帳上空畫。帳上有針。端適內向。足指遇之。皮破流血。乃不敢畫。明日仍於屏門上畫之。居然圓矣。以尺量之。縱橫之經。猶相差二分餘。



模範小學生

乃復畫。至圓而止。後來授地理時。復溫習之。數畫即圓。兒時戲習之事。卻為正當之應用。真不可料。

●模範小學生

(梅)

昨晤某君。聞其述某校生徒修身實驗談三則。特錄之於左。以供童子諸君之參攷。

一 猜謎

初等第四年級主任教師。於課外令全級生徒猜謎。略備獎品。以鼓其興。某生再三思索。終不能解。歸問其父。始知所射之物。翌日赴校。即以對答。教師曰。然。爾應得獎。某生毅然曰。師乎。



模範小學生

此謎若爲生所會悟。則欣欣然領獎品矣。奈實係家父所教。故斷不敢受。教師異之曰。雖非自出心裁。爾能直言不諱。亦宜得獎。某生戰戰兢兢。依然辭謝。教師曰。此乃余欽佩汝誠實之獎品。非謎之獎

品也。爾其取之。某生乃領獎歸。以告其父。父亦讚其誠實不已。

梅曰。小兒誑語。至爲可慮。即極細微之事。偶然說誑。經人詰問。必思遮隱之方。於是一誑而無不誑矣。及年既成長。習慣已成。遂以作僞爲專技。信用既失。何以立身。何以處世。

二 緣木

某日午憩。數生徒。在校庭。緣樹爲戲。

甲生自上墜下。乙生因已與甲生同登。恐遭譴責。乃急遁。丙生趣至甲生旁。扶之起。然後奔告先生。急施醫療。梅曰。友人罹禍。豈可袖手。即事後難免譴責。亦安能置諸不顧。若丙生者。始足與言朋友之道。

三分食

周生家甚貧。父早歿。母育兒女五人。生計至艱。母與長子。爲人服務。得工資以贍養一家。周生行三。入學攻書。其他三人。終日飢腸轆轤。從無飽啖之時。周生通學。離家甚遠。其母每備食物。令攜往校中。充午食之用。一日。以糕半方與之。迨午時。周生略食少許。攜之歸家。以少半與翹首盼望之妹。次呈於母曰。母乎。是處較輒。母試嘗之。母曰。爾至校中。何不盡啖。此爲爾一人充飢之物。他人不得分食也。周生曰。吾妹盼我甚殷。吾聞其柔聲喚哥哥。不禁怦然。



心動矣。母亦稱善。

梅曰。兒童貪食者。十居七八。即兄弟之間。亦往往爭多論少。若周生者。洵足以爲模範矣。

●說月

每年到了舊曆的中秋節。天上的月。分外皎潔。大家都要賞月。

此刻我姑且來講講這月球。古代的人。說月中有桂。有箇叫做吳剛的人。在月中伐桂。那桂樹是金枝玉葉。從初一到十五日。每天長出一瓣葉來。從十六到三十日。每天落去一葉。所以月的形狀。有時圓。有時如梳形一般。然而到了現在。



科學大有進步。很精密的望遠鏡也造成了。月究竟是什麼東西。也都明白了。

最初月是從地球上分出去的。那時地球與月。全和現在的太陽一般。都是一種火球。後來因為月球比地球小得多。所以早早就冷了。此刻

還環繞著地球周圍。旋轉不已。他繞地球一周。要費二十九日半。因對著太陽的位置不同。便有圓形鉤形等種種形狀出來了。月球不像太陽那麼自能發光。他受著太陽之光。反射到我們眼中。便成一種美麗之色。

地球上。有山川草木鳥獸等物。月世界中。有沒有呢。古人說。月裏有嫦



娥居住。我們那裏可以信他。學問家把望遠鏡來研究。曉得月世界中。沒有水和空氣。動物植物。一點也不見。那是月世界表面漸漸堅硬起來。動物植物將要生出來的時候。驟然間四處火山爆裂。一齊燒光的。從地球觀看月球。表面上凹凸甚多。到處七孔八孔。其中高山甚多。并且比地球上的山。更高出許多。可惜我們的眼睛。看不清楚。有人說。月世界中。有一白兔。在那裏搗粉。我們擡頭觀看月球。見有幾處光很明亮。有幾處光略暗。這暗的地方。以爲就是兔子的形狀。但是我們既經研究了月世界的內容。自然決不信他。那麼這暗的地方。是什麼呢。此乃月世界現在的平

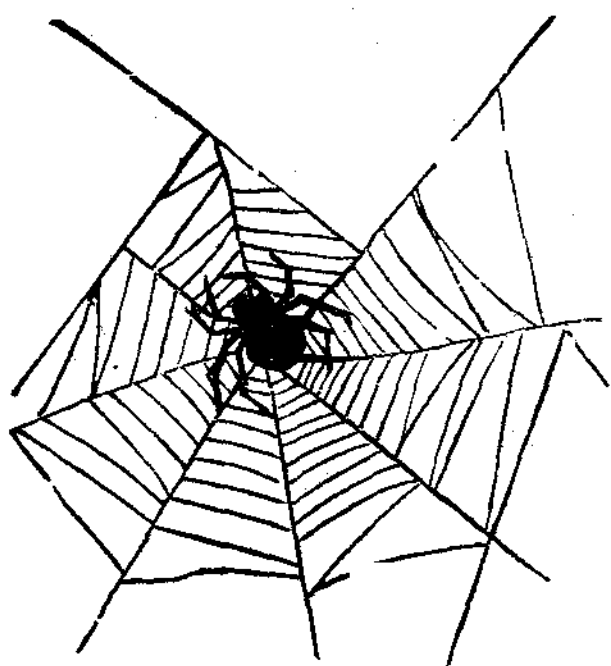
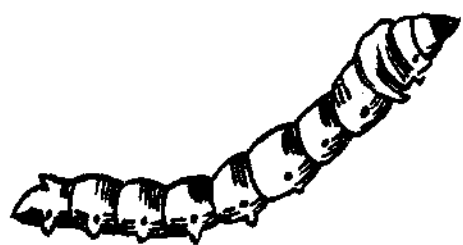
地。當初的海底。

光明之處。是高大的山。乃古時噴火之處。其中最大的山。噴火口的直徑。有六百九十七八里光景。這種火山。一時出了許多。所以弄得月世界中。水與空氣。絲毫不留。動物植物。一點不出。現在如同已死的人。皮肉盡脫。僅賸一副骨骸罷了。

●昆蟲職業談

鐵翁來稿

有一天。無數的昆蟲。集在一箇地方開會。什麼會呢。就是昆蟲的談話會。祇聽得鈴蟲哈哈的叫了幾回後。接下來油蟬唱了一陣歌。歌既畢。有一箇蠶子。出來講道。今日我們開會。不說別的。可以各自說各自的職業。因為現在物質文明。生活不易。非有職業的人。萬不能生存於世界。我輩雖



昆蟲職業談

小。也要有職業纔好。此番開會之後。有職業的。就要精益求精。無職業的。就要去學習職業。莫作無業遊民。依靠他人。他人原是靠不住的。說到此聽的都拍起手來。蠶子又道。如今就從我說起罷。我能夠抽絲。又能夠作繭。我要算紡紗織布的人了。衆蟲道。是的。果然是的。蠶子說完。蜘蛛接著道。我能抽絲作繭。以捕捉他物爲食。要算箇漁業界上的人。並且我作網的法子。極其講究。先用粗絲作爲棟樑。然後再佈細絲於上。遂成完全之網。又鬚鬚可算是箇



建築師咧。蜘蛛說畢。蜜蜂搶著講道。你雖算得漁翁。但是算不得建築家。只好算一箇督匠。惟有我。可算建築家。又算是箇製糖師。因為我能築巢。

又能釀蜜。說了之後。蜘蛛也沒有什麼辯論。接著葉捲蟲說道。我能夠以絲聯葉。與人縫衣的一般做事。可算得一箇裁

縫匠。衆蟲也都贊成。卻有一箇螞蟻道。葉捲君。

與裁縫匠。倒有些像。但是蜜蜂先生。雖算得建築

家。然而不如我們螞蟻。什麼意思呢。因為蜜蜂雖

能作巢。總要借人家的力。并且做出來。不如我們

的巢好。我們的巢。穿於地中。有室有廊。且有極

堅固的牆壁。若說到我們同種住在熱帶的。他築的






巢。周圍有六尺的大。二尺多的高。與小屋一般。內面用木頭支撐著。這種皇皇大廈。不是熟練的土木技師。那裏做得成。衆蟲道。果然不錯。大建築家。要推螞蟻君了。又祇見蚯蚓（即曲蟮）慢慢的走來道。列位說的。如紡織家裁縫漁業家習匠建築家。多半是工業界的人物。但是只有製造。沒有生產。也是不好的事。鄙人在地上穿一穴。住於土中。時常把那肥沃的土壤。吸了出來。放在穴口之上。今日也如此。明日也如此。不出數年。近面之土地。於耕種非常相宜。我能夠改良土壤。使植物易於成長。我要算農業家了。蚯蚓說了之後。又有一箇螞蟻道。蚯蚓君雖算得農業家。然而我們同種的收穫

蟻。也不讓於你。他生在亞美利加某地方。把某種草菓爲食。

常常擇那種草菓叢生的地方。居其四側。保護此草。助他長成。假若旁生雜草。即將他吃盡。如農夫耘田一般。等到此草菓落地。然後運到巢裏。與農夫收穀相似。這樣看來。豈不是居然一箇農業家麼。衆蟲聽了。又拍手贊成起來。忽又跳來一箇蟋蟀道。我每晚唧唧的叫。可算一箇音樂家。並



且我會打架。又可算一箇力士。蟋蟀剛說完。祇見油蟬與鈴蟲一齊出來道。若說音樂家。我們也都算得。又有螳螂道。若說力士。我也算得。蜻蜓與蠅虎也出來。自認爲獵人。因爲他們會捕蟲。螞蟻又道。你們雖算得力士獵人。但是我們還算得神聖的。

軍人。因爲我們臨陣不退。又能合羣。衆蟲都齊聲讚道。好一箇軍人。好一箇軍人。

●花之自由變色法

有一箇人到人家去赴宴。主人領他到花園中遊玩。其時百花盛開。只見主人手執一物。在薔薇花之上灑了一灑。頃刻之間。花的顏色就變了。客人們箇箇驚得目瞪口呆。莫明其妙。此刻姑且把這件事的原由來講講。

花的顏色。都從其中所含的花青素上來的。因著花的種類。或是時節。便有種種不同。大抵一年之中。最多之花色。爲白。其次是黃。其次。是紅。其次是紫與碧。最少的是黑色褐色。把他分開來。是春季白最多。黃次之。夏季黃與紅最多。自秋至冬紫與碧最多。像梅花菜花等形狀齊整之花。往往一花只有一色的多。金魚草蘭花等形狀不齊整

花之自由變色法

一三

之花。顏色亦多混合的。色與香。也大有關係。黃與白香氣最多。其次是紅與紫。褐色碧色。反多臭氣了。

歐羅巴洲全境。有花四千二百餘種。其中有香的。約得十分之一。把他的顏色分起來。白花一千一百九十九種。其中香的有二百餘。黃花九百五十一種。其中香的七十七種。紅花八百二十三種。其中香的八十四種。青花五百九十四種。其中香的三十一種。橙色三百零八種。其中香的十三種。雜色二百四十種。其中香的二十八種。

花的彩色能自由變動。叫做人工媒介。把異色的花粉。擺在他雌蕊的頭上。即能成二色的合色。或是變混色。白蓮與紅蓮種在一起。往往全能變成紅蓮。風露草遷地。即能變紅爲白。牽牛花的種子。若在酒中或小便中浸了。種起來。顏色必變。水仙之球莖。若上一年。將他切開。搽些顏料在內。仍舊合好。種起來。明年開花。顏色必很奇妙。

夏日花店裏。往往有紅色的燕子花出賣。這不是天然品。是在他結蕾時。剪開一點。把剪開處浸入紅色顏料水內的。所以花開出來。便成紅色了。

我們把紅墨水。溶淡了。在結蕾時。都可以試得。只消是白花。樣樣有效的。

至於淡紅色紫陽花的蕾。從他莖的下方切開。將所切處。浸在明礬水內（明礬須水之二分）開時便成藍色。就是極不易變色的。也能紅藍各居一半。其他淡紅色的花。大抵相同。若是有根的。先在花盆之底。鋪許多明礬。上面再鋪泥土。然後種紫陽花於上。四面圍的泥土。亦須混明礬在內。但是切不可使明礬直接接觸根上。恐怕要傷害植物的。須注意纔是。

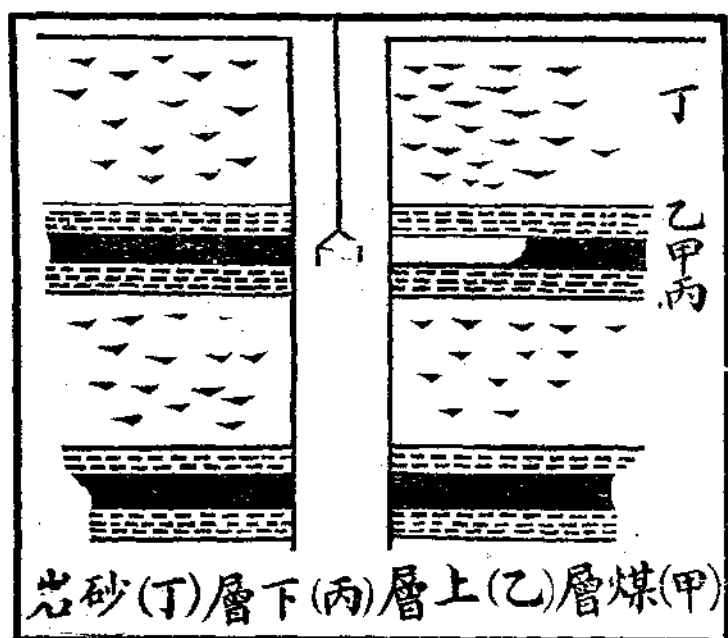
這方法。可以在菊花或是其他植物上試試。頗有趣味。牽牛花以及其

他紫色水色的花。澆些酸性的物（如醋）上去。即能變紅。澆了明礬水或是硫酸鐵的溶液。即成紫青色。紅花上澆了阿母尼亞（鹼性之藥品）等鹼性的東西。能變黃綠及萌黃等色。硫黃點了火。在花的背面燻著。那被燻的所在。顏色就會消滅。成了紅斑紫斑。或是全變白色。不獨是花可以變。就是紅色的嫩葉。或是楓葉經霜的紅葉。都可以的。若把這等東西。用水來煮。或把水五分酒精一分的混合物來煮。即能取出淡紅色之液。然後將他用濾紙濾過。分入四隻白色小皿內。第一隻不動。第二隻加明礬水等。第三隻加醋與鹽酸等。第三隻加阿母尼亞或加里等。看他顏色的變化。真是有趣咧。

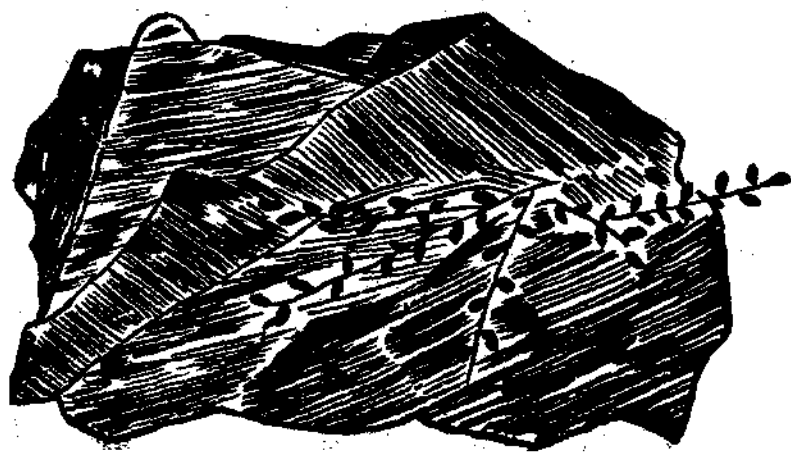
●煤之歷史

現今世界的文明國。沒有一國不用著煤的。英國工業。最爲發達。他的大原因。實是由產煤豐富而來。所以煤爲富國之

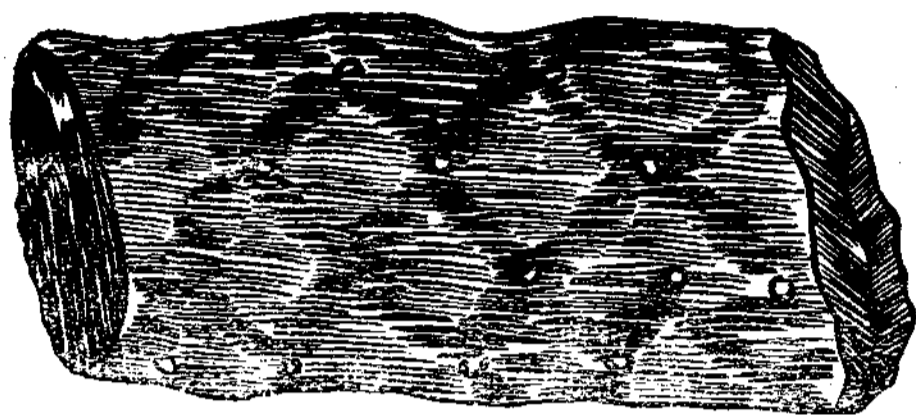
基 我輩文明國的國民。一天也不能忘掉這煤的。煤這件東西。粗看看沒有什麼奇怪。把他細細觀察。卻見表面上有橫綫的角。外面薄薄自成一層。把他一塊投入火中。頃刻之間。即能燃燒的。



煤本是一種植物的變形。譬如到英國的尤卡司煤爾礦中去看看。證據實是很多。第一圖就是他的略圖。礦夫坐在那器中。垂入礦內。到甲處。便入橫的礦道內。



其中鋪設著鐵軌。掘採的煤。可以自由搬運出來。第二圖那
麼的煤。該礦時有發現。這一種煤。留著植物的痕跡。很是
明白。此礦內第三圖的一種煤。也發現得很多。起初還沒有
人知道他的來歷。前年有箇叫做平奈的人。方始鑒定他是叫
做希尼刺那的一種植物所化的。
能化爲煤的。全是植物的中部。此外幹根等物。不能變成煤
的部分。便形成下層。就這一層想起來。煤礦內的下層。既
有這化煤植物的根在內。以前必是地面無疑。這些化煤植物。
古時必是一種巨大的樹木。我們單單看了煤礦內的化煤植
物。還不能夠想像那時有人類動物與否咧。
煤的原料。大概明白了。此刻再要講那植物。爲何能化成如



此堅硬的煤。

美國有一所地方。叫做諾爾福克。土地低而

平。很是潮溼。於是水草和那溼地的植物。

遍地皆是。地面上自古以來。樹上的根幹枝

葉。散得很多。有一部分。腳踏上去。恐怕

要深深陷入一尺多咧。若把他掘起來。可見

一代一代枯死的植物之痕。此物自成一種泥

煤。可以稱得是形成煤層的初步。爲什麼呢。

只消把這泥煤。用力緊壓。便和煤差不多

了。諾爾福克地形極低。西面的河。時常有水流過來。洗滌

那樹林和地面的。地面本不是不變的東西。常言道滄海桑田。

年年在那裏變動的。那陸地的變化。一種是地面漸次沈入海中。一種是把海底慢慢現出來。這諾爾福克地方。古時漸漸沈下去。海水浸在上面。就把許多植物枯死。那時節西方流來的水。將水中的泥運來。蓋在這植物之上。如此這泥便是上層。中間就是那泥煤。上層之上。河水再把沙泥等物流入。即成沙巖。生了這沙巖後。再經數千年。那土地下沈。已達中止之期。於是適相反對。土地漸漸上升。生出新植物來。地面再照前法同一運動。又形成第二煤層。但是那些枯死的植物。怎樣能成如此堅硬的煤呢。實在是因爲受著上層極重的巖石壓力所致。與製造筆鉛。同一道理。筆鉛的原料。叫做石墨。本是一種炭質的黑粉。加著極大的

壓力。始成筆鉛。這機械之壓力。到底還小。你想那植物。數千萬年來。受那數千尺上層巖石的壓力。自然來得利害了。地中并且還有熱度。一面受著壓力。一面受著熱度。便成那種極堅硬的煤了。

煤在植物時代。他的葉上。含布幾分氣體與油。把他燒起來。此等氣體就同時發散了。若用人工把煤中的氣體與油除去。即成純粹的煤質。（俗稱白煤或無煙煤）我們燈中所點的氣體。（即煤氣燈亦稱自來火）就是煤中所出來的。我們在礦中發掘出煤來。似乎當他一樣新東西看待。其實這無花無果的植物。不知埋沒在地中有幾千萬年咧。古時燃料。本多用木材。到近世方始發現出煤來。把他燃燒。工業上



煤之歷史

三〇

用途極廣。產煤的多寡。就可以卜一的國貧富。倘若不發見煤。今日世界的工業。還不知如何。那些文明的機械。決計不見得能夠發明的。我姑且舉一箇實例來講講。英國的薩珊克斯州。是鐵礦

著名的所在。古時木材極多的時節。大的鐵廠極多。後來燃燒料逐漸減少。這事業也漸漸的不發達。到一千八百零九年。全州的鐵廠。弄得一處也不存。到現在。還因州內煤礦過少。工業總不及他州的發達。北方一帶。到處都有煤礦。天天要出產數千噸鐵咧。

▲價值最高之物

世界上價值最昂之物。叫做雷錠。是十六年前發現的一種新原質。牙痛時拏他一塗。牙痛立止。筋骨痛塗在穴道。也能立刻停止。他如神經衰弱。夜不能眠。只消將此藥安放在寢室內。就能安眠。大便不通。只須放在腹上。便能通暢。真是能醫百病的。不過效力極大的東西。害也極大。往往有用了此藥。反致傷命的。然而分量用得少。決沒

價值最高之物

有什麼危險。無奈這般貴重的藥品。平常人不容易覓到的。

這種效力宏大的貴重藥品。是什麼人發現的呢。此人叫做冠里。是箇法國的婦人。十六年前。就是一千八百九十八年。這位婦人。本是法蘭西工業學校校長的夫人。有一天。他實驗空氣引導電氣的性質。那時一種烏刺尼謨礦石。放出光來。他覺得有了這光。空氣引導電氣的性質更大。於是加以種種研究。後來的結果。曉得引導電氣的原因。實是那礦石中的蒼鉛化物之作用上來的。這新發現的東西。發表出來之後。夫人再把他繼續研究。後來就覓到一件東西。發光更強。就是現在的雷錠。

雷錠不是到處產著。採掘不盡的。據某學問家說。全世界的雷錠。若是聚在一處。恐怕還不滿二磅。價值的昂貴。令人驚駭。要買一錢。總須有十五萬金。方始購得到。某國的醫學校。因著要試驗。寫信到

德國去購買雷錠三兩。德國的藥肆中。接了此信。大大吃驚。即打電報去問。有無錯誤。你想三兩雷錠。不是要四五百萬麼。定貨的人。聽了價錢。也嚇得目瞪口呆。世界上本來要算金剛石價錢最昂。然而到底敵不過這雷錠咧。

這高價的藥品。出在什麼地方的呢。澳洲非洲美洲都有。澳洲的霞亨斯答兒礦山。最為著名。此外雖有各處。傳說出了雷錠。其實並非真物。不過雷錠上發出來的一種瓦斯罷了。這瓦斯也有醫病之效。倘是真的雷錠。這效果的偉大。更不消說了。因此那霞亨斯答兒礦山上的礦夫。身體箇箇康健。萬一患著什麼筋骨痛的病。只消把山上的泥土。擺在患部。或喝山上泉水。立刻就能痊愈。

雷錠光力之強。尤非他物可比。憑你何種東西。都能透出來。就是鐵板圍著。也能借著這光。透視其中之物。我們靠著太陽之光。雖能看

價值最高之物

見各物。但是有不透明的東西隔著。非用雷錠的光。萬難透視。近來有人發明一種雷錠光。外狀與普通的表。無甚錯異。不過他的針尖上。有一點兒雷錠塗著。夜間在黑暗之中。不必點燈。就可以看時刻咧。

●散步與園藝

小孩子們。除遊戲外。竟沒有一種相當的娛樂。大概都是跟著大人。隨意娛樂罷了。大人們除枯坐家中。無非是往戲館等熱鬧處去觀覽。然而觀劇一事。其弊很多。在小孩子一方面。決計不是好事。什麼緣故呢。第一是時間太長。身體容易疲勞。第二費錢很多。第三多數人聚集一處。空氣不潔。第四人類不齊。易於傳染惡習。若係舊劇。事跡既腐舊。看了也未必一定能明白。并且毫無新思想。頗不適於受過教育之人。此外如新劇。雖有高尙的腳本。優美的技藝。終究抱著營業性質。迎合觀客的材料居多。要使兒童受良好的感化太少。

那麼。什麼纔是童子諸君娛樂的東西呢。並非別事。很容易。很容易。大家都做得到的。在天氣晴朗之際。可往郊外散步。如此自然吸新鮮空氣。浴和暖日光。運動身體。或者同著父母兄弟。或者伴著小朋友們。時常散散步。親密之度也可以增高些。

其次是園藝。什麼叫做園藝。就是在庭中種竹栽花灌溉蔬果等事。天天瞧著東邊的花開了。西邊的果結了。什麼樹發芽了。什麼樹長大了。也自有一番樂境。諸君若深夜入戲館。身體精神。疲倦不堪。明天到校上課。必大受影響。要想用功。也呆呆的沒精打采。散步與園藝。乃活潑的運動。能够強壯身體。愉快精神。并且晚上又能熟睡。到了明天。勇氣更增一倍。自然能聚精會神的上課了。諸君。切不可尋那些疲勞身體精神的娛樂。務必熱心於散步與園藝纔好。

●我乃手也

我乃手也

我乃手也

三六

我乃手也。乃人之手也。為製造飛行機與軍艦之手。亦操縱此飛行機與軍艦之手也。諸君乎。人類為萬物之靈。人類之長於他動物者安在。豈空中自由飛翔之鳥類。水中自由游泳之魚屬可比耶。凶暴如獅虎。巨大如象鯨。人且能遠勝之矣。人類乃知識動物。能發明種種事物。且人類有言語文字。每發明一物。即可遍授世界。流傳後世。淺而言之。如房屋橋梁船舶器具等。莫不成於人類之手。此等技能。已非他種動物所能及。況更有工巧過之者乎。或曰。蜘蛛與蜂皆無手。彼等非能製網建巢者耶。余曰。蜘蛛與蜂。固能製



網建巢。且極工細。惟除此一技外。別無所長矣。未聞蟲豸之屬。能製文明利器者也。其網其巢。形式方法。亦固守不變。今日之蜘蛛蜂巢。較諸秦漢時代。恐未必有何進步。且無言語文字。見聞不廣。人

類則高出萬倍。又有全世界之人切磋研究。或教或習。今日發明一新器。明日製造一奇物。藉報紙雜誌之力。傳布世界。人與犬馬作競走之舉。固難爭勝。第人類得製汽車等以勝之。人與牛馬角力。明知必敗。第人類能製過於馬力之機械。人類耳目之力。縱不若鵝兔之能見聞遠處。能造無線電話及望遠鏡等。與之爭勝。此等機械。人以腦發明。以手製造。造成之機械。復以手使用之。脫人無二手。則將奈何。腦有發明之能。而手仍不能製之使之。則必相形見拙於牛馬鵝兔。所謂人爲萬物之靈者。亦不過一種虛名耳。獸類以四足支持身體。人則祇二足。已足支持身體之用。此外二手。爲種種工作。吾人之手。共具十指。任何縝密之細工。不難製造。於是人類造成珍奇之品物更多。益足以征服他動物矣。

我乃手也。乃盡忠於人類之手也。然我之主人人類。對於手腕。絕不

我乃手也

三八

注意。每見人之知識愚魯者。往往歎息痛恨。而手之遲鈍者。竟漠然不顧。遂致一舉一動。悉賴他人。入學校。亦僅有精神之學習。竟無手之學習。邇來文明日進。學校中有「手工」一科出現。我儕始得受相



當之教育。似人類已知手之重要者。第教室中練習手工之人。咸不甚熱心。甲曰。余成長後。將爲醫學家。手工何用哉。乙曰。余之志願。欲爲文人。手工誠無用之事物也。一堂濟濟。無一知手工之真價者。然在受教育者之手。

其利益不可勝言。設如外科醫施刀術之時。軍人發射魚形水雷之時。乘飛行機時。實驗科學之時。非我振作精神專心從事於此不可。手腕遲鈍。則外科醫之施手術。患者將受痛以死。軍人之發射魚形水雷。反致擊沈己軍之軍艦。試驗科學。亦將使試驗管破裂。沾污衣被。毀

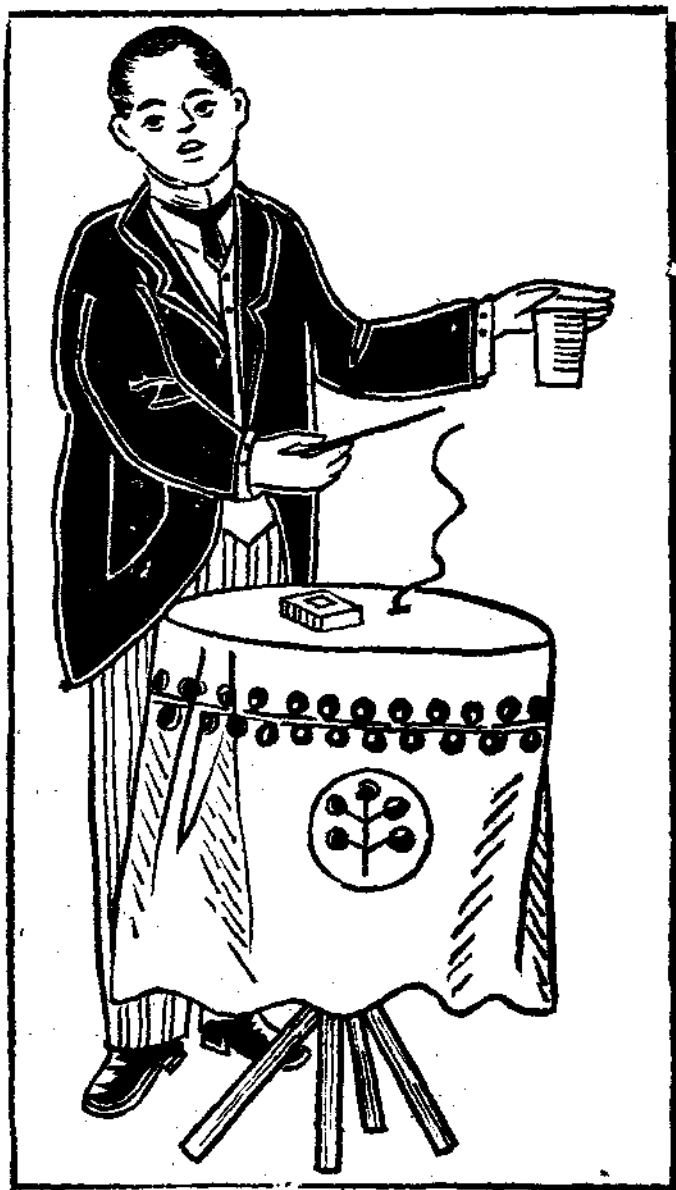
裂肌膚。彼蔑視我者。誠不知世事之人也。後此人類頭腦。逐次進步。若手不伴之發達。則縱令有所發明。已無製之者矣。諸君乎。手之教育。實與人類之生活。有至大之關係也。

●吸肉杯

諸君。凡是開什麼會。餘興中不能不有幾種幻術。助助興趣。這吸肉杯。也是一種幻術。在下想拏來教授諸君。杯子的幻術。種類很多。現在是最簡單的學術遊戲。人人都做得到的。

杯子宜用小的。此外還要幾根火柴。有了這兩件東西。便把他擺在桌上。然後向衆人說道。諸君。此刻我來演一套杯子吸肉的幻術。這一隻杯子。諸君可以細細瞧瞧。其中並無漿糊膠水鈎釘等物。我祇要用這火柴燃起火來。借火柴的火力。就能演出很奇妙的幻術來。諸君。這不是奇事麼。火這件東西。有破杯的力量。有分離東西的力量。無

吸肉杯



頃刻即熄。於是將手提起。那杯子就能吸在掌下。一點也不會墮下來。若強把他取去。便撲的一聲。立刻脫離。這是什麼理由呢。杯中空氣。被火柴燃盡。杯子便被外面的空氣託著。自然不會墜下來了。諸君。你們姑且試試。很有趣的。

●兒童笑話集

四〇

論如何。決計沒有黏接東西之力的。如今要他吸肉。室不奇怪。說畢。將火柴燃著。投入杯中。在火未熄以前。把手掌蓋在杯上。如此杯中火柴。

▲不懂

哥哥向弟弟道。先生問我什麼。我總回答得出的。弟弟道。那麼。倘使他把不懂的事問你。你便怎樣。哥哥道。我就答一聲不懂。

▲先生撒謊

弟弟從幼稚園回來。向哥哥道。我們的先生。倒會撒謊。哥哥即問何事。弟弟道。先生今年還不過四十二歲。怎麼講起一百年前的事來。不是撒謊麼。

▲很願生病

孩子向母親道。我很願生病。母親怒道。爲何說這種混話。孩子道。只消我一有病。我要什麼東西。父親母親都很願意買給我了。

▲幾年前

算術時間內。先生問學生道。你們可曉得同治六年生的人。今年幾歲。

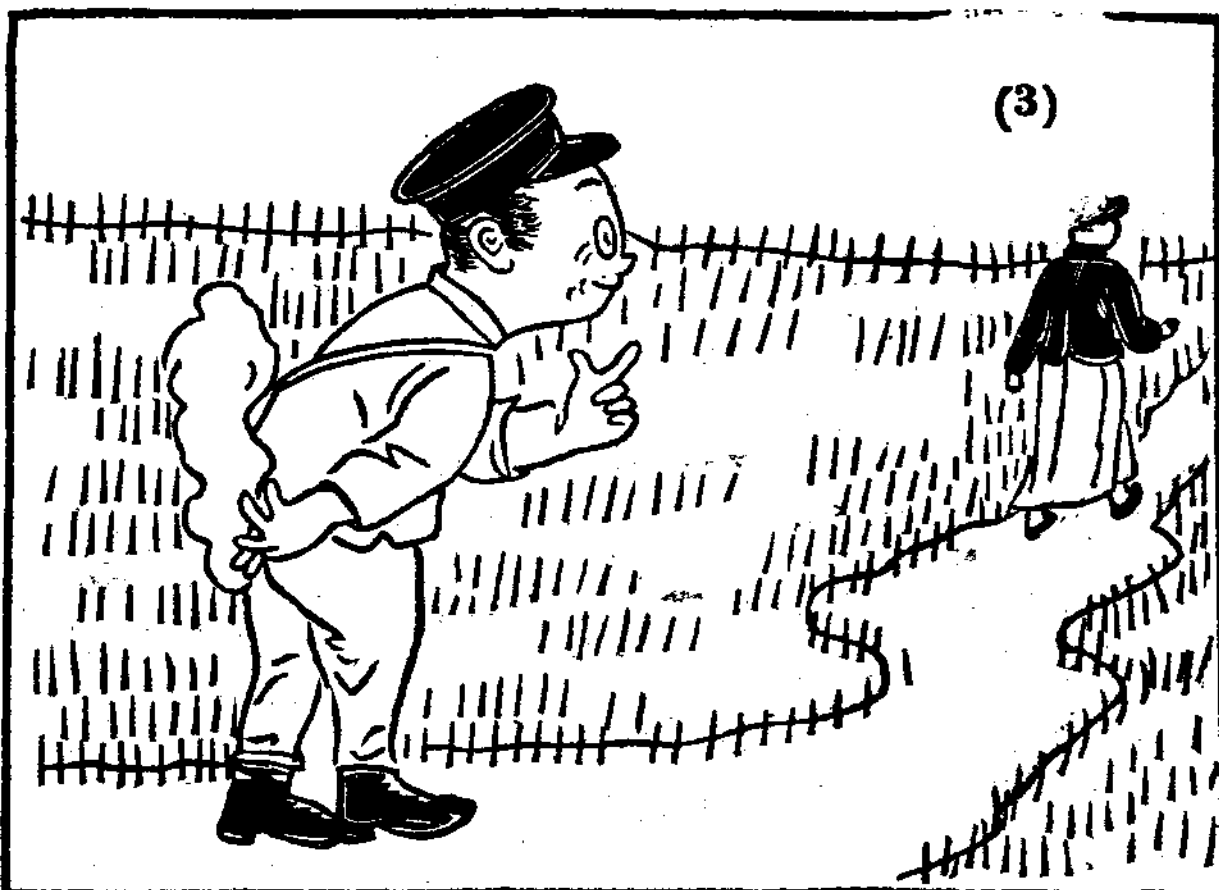


寓意畫

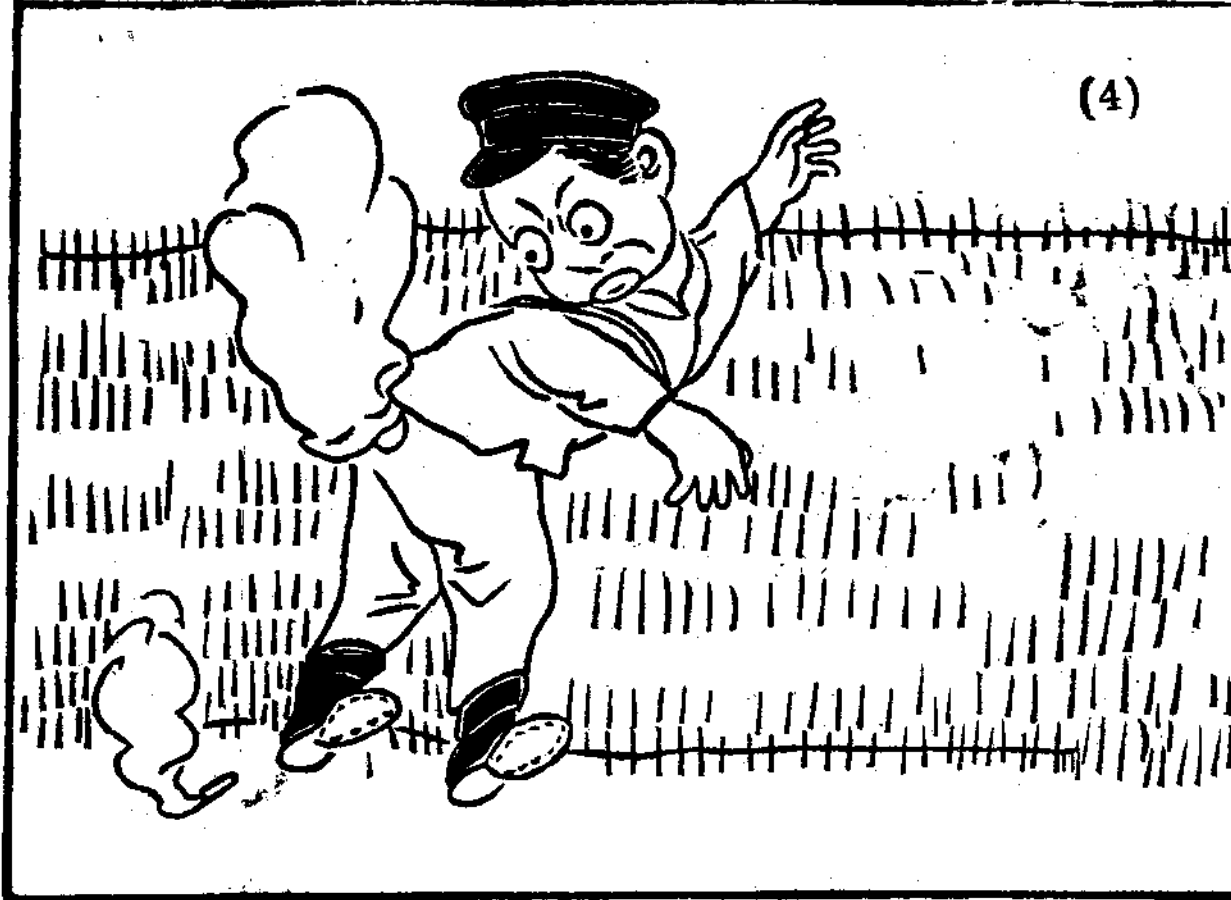


四二

寓意畫



四三



一箇學生答道。先生。這是幾年前的事。

▲瞎子不帶眼鏡

孫子問祖父道。祖父爲何要帶眼鏡。祖父道。因爲眼睛瞧不見。所以帶的。孫子道。爲什麼瞎子都不帶呢。

▲包中的梨

甲童向乙童道。你的包中。是什麼東西。乙童道。你且猜猜。倘使猜得著。我就把包中的梨。送給你吃。

▲帳上開洞

小孩子夜間睡在蚊帳中。嚷道。帳中太熱。並且有蚊蟲。還是開一箇洞罷。

兒童小說

我將來之大總統也

漢兒來稿

小葛雷。是美國一箇市長的兒子。美國總統選定。各市皆開會慶祝。

他那市上更辦得熱鬧。小葛雷時而提燈。時而執旗。時而和一羣小友高唱軍歌。時而在人山人海裏頭。歡呼萬歲。覺得非常高興。等到會罷歸來。忽然問他母親道。做總統的到底要什麼資格呢。他母親講解道。祇要那人道德高。學問好。全國人都佩服他。自然就會被選舉爲總統了。小葛雷默然。停一回。又問道。那麼。孩兒也可以被選舉爲總統麼。母親道。怎麼不可以呢。前幾任大總統林肯。他不是一箇最貧苦的小孩子麼。何伯孫。他不是一箇裁縫匠麼。塔虎脫。他不是六歲還沒有鞋子穿。每天吃一餐飯的小孩子麼。最老的大總統華盛頓先生。他斫櫻桃樹的時候。不是正和你一般大小麼。祇要你立定志氣。打起精神。去做人。將來的大總統。我兒是很有希望的。

小葛雷聽了他母親這番話。心裏很有些感動。又想假使將來我真做了總統。也自然各州各市。要照這一次一樣樣的開會慶祝我了。想到此

我將來之大總統也

我將來之大總統也

四六

處。非常快活。

自此以後。小葛雷的心裏。懷著八箇大字。無論在什麼地方。無論在什麼時候。總有這八箇字。這八箇到底是什麼字呢。就是

我 將來之大總統也

有一天。小葛雷同他姊姊。到公園中去遊玩。看見一枝玫瑰花。非常好看。小葛雷心中很愛他。正要伸手去折下來。打算掣到家中。插在瓶裏。忽然縮著手。轉念道。

我 將來之大總統也

總統要講公德。怎麼可以折得公園裏的花呢。於是不去折花。與姊同歸。歸時。瞧見路上有些石頭荆棘之類。小葛雷忙彎腰拾起。丟在沒有人走過的所在。以為

我 將來之大總統也

應該爲我同胞除一切的障害的。又看見一箇老人。扶杖而行。頭上的風帽。忽被風吹落地上。小葛雷連忙替他拾起。送到那老人面前。老人撫著小葛雷的頭上。稱讚道。伶俐的小孩子。可愛的小孩子。我願上帝佑你。小葛雷也說道。可敬的老人。我願上帝保佑你老人家康健。小葛雷的意思。以爲

我將來之大總統也

不可以不敬愛老人。

這箇市上的小孩子。約有二十餘人。常常在一箇地方遊戲。其中以小葛雷爲最活潑。並且頑得最有規則。有一日。羣兒相約。爲競遊走的戲。最先到者。呼爲大總統。小葛雷既最活潑。所以跑也跑得最快。卽奪到第一旗幟。剛到旗門時。羣兒大呼總統萬歲。小葛雷至此。對於總統的希望越發迫切。以爲這是報告我將來被選爲總統的預兆。

我將來之大總統也

我將來之大總統也

四八

小葛雷。當時年僅十歲。肄業於市立初等小學校。已有二年。這兩年裏頭。小葛雷也沒有缺過課。更沒有記過過。總是怕總統的資格。有些缺限。所以如此。並且四箇學期。回回考取第一。小葛雷是箇不可多得的好孩子。這句話。無論何人。凡在這箇市上的。都是這樣講。

小葛雷是美國不可少的小孩子。這句話。就是我們也是這樣講。現在美國總統是威爾遜先生。將來小葛雷由小學而中學。由中學而大學。能做美國的大總統。也料不定。

我最可敬愛的中國小學生諸君。我中國也同美國一樣的共和政體。也是人人可以被選做大總統的。我願你們把這

我將來之大總統也
八個字。時常放在心裏纔好。

兒童劇 獄中王子 續七月第一期

第四幕 巖邊獄

國王王后王子三人。被敵人捉去。關在老鴉山巖邊獄內。也不肯給他們食物。專待餓死而已。王子究竟是箇小孩子。不怕禁子的嚴厲。漸漸與他親近。鬼也似的禁子。居然很愛這孩子。每天特別將王子放出去一躺。儘他自由遊樂。王子在野中採了草花。拾了石子。拏來安慰父母。有一天他在林中拾得一隻小鴉。國王此時已深悔殺生。頗有愛護動物之心。見了小鴉。即命王子送回巢內。

第四幕 就是此處。臺上右一半。爲牢獄內部。左面有出入之門。門外便是樹林。國王在獄中。身穿破衣。面容衰瘦。王后也憔悴

獄中王子

不堪。正在替國王敲背。二人面前。有已枯的草花一束。

(王)好了好了。你也倦咧。歇歇罷。

(后)那倒不要緊。你的氣分好一點麼。

(王)我在牢中做囚犯。恐怕氣分總不會爽快的了。可以安慰安慰我的。惟有我兒的一片孝心罷了。

(后)小孩子倒也快樂。自從與那禁子熟識以來。每天出去遊玩。總有東西拏回來的。

獄中王子

(王)是啊。昨天也有一束野菊。

國王說時。將枯花拾起。

(王)已枯的了。我的人。也和這花一樣。

(后)昨天盛開的花。被狂風吹了一夜。就成這種樣子了。

(王)若被小人見了。必定要笑我咧。

二人不覺流淚。

王子手抱小鴉。與禁子同由林中出。

(王子)伯伯。快些開罷。

(禁子)是了。

去鎖而開門。

五〇

(王子)多謝伯伯。明天會罷。

王子說完。即進去。在父母面前行了禮。

(后)呀。回來了。今天爲何很遲。在什麼地方遊玩的。

(王子)今天走得很遠。并且拾得一樣很好的東西在此。

懷中取出小鴉。

(王)不是一隻小鴉麼。

(王子)是的。可愛得很。

(王)這種東西。什麼地方拾來的。

(王子)走過一棵大樹之下。聽得地上有聲。見他很可憐的在草中。

所以拾起來的。我打算來把他飼養。很有趣的。

(后)你能够把他養活麼。

(王子)我把自己的食物省下來。給他吃。斷無養不活之理。

(王)不管你養不養。萬萬不能留在此地。快送回他巢內去。

(王子)父親爲何要如此。

(王)你所拾之處。樹上必定有巢。巢中他的父母。大約已很著急的盼望著咧。你快送去。還了他們罷。

(王子)我好不容易拾來的。

(王)拾他做甚。

(王子)因爲他可憐。

(王)既知可憐。何以不送還他的巢內。

(王子)我好好的飼養他。也沒有什麼害處。

(王)不行。你且想想。倘若你出去遊玩。被他人將你帶了去。你怎麼樣。

(王子)這種事。我不願意。

(王)倘若此人很愛你。你怎麼樣。

獄中王子

(王子)我也不願意。我有父親母親

在此。

(王)是了。可見得無論怎樣好的地方。總不及在父母旁邊。

(王子)那是一定的事。

(王)既如此。小鴉亦然。憑你怎樣愛他。他總不喜歡。一定要想回到自己巢中。在他父母旁邊的。你看他不是啼哭著麼。

(王子)是的。

(王)你既懂了。應該快去送還。

(王子)知道了。我去還罷。

五二

王子再將小鴉納入懷中。走到門口。門已鎖了。

(王子)不能出去了。只好明天送去了。

(王)留在此地。等到明天。他要死了。

(王子)是的。那是決不能暫留。伯伯。再開我一開罷。

禁子上。

(王子)今天時候不早了。要遊玩明天再去罷。

(王子)等不到明天的。要去還方纔

的小鴉咧。

(禁子)好好捉了來。爲何要還。

(王子)你別管他。快些開門。

(禁子)我不是與你約定一天只可以
一次麼。

(王子)別說那些話。務必開我一開。
我明天一天不出去便了。

(禁子)沒法沒法。只得開你了。

禁子開門。

(王子)那麼父親。孩兒去了。

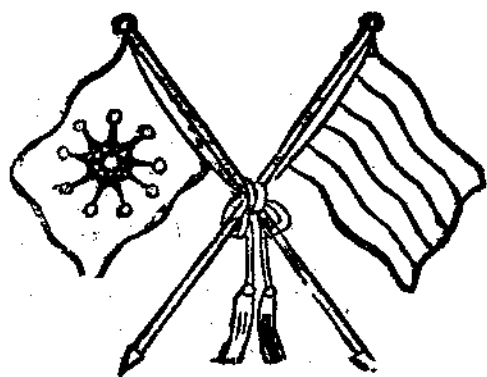
說完。卽疾馳而去。禁子向他看著。

(禁子)竟如籠中放鳥一般。

獄中王子

仍舊下鎖。

(閉幕)



(未完)



童子俱樂部

▲作文懸賞

題 我最愛之書籍

字數以一百字爲限。違者不錄。優等者贈童話二冊。

諸君欲答此懸賞時。須將答案謄清。旁註姓名住址年齡。及某校第幾

年生。投寄上海東百老匯路中華書局編輯所中華童子界社。不限時日。

愈速愈妙。滿一百卷開榜。過遲無效。原稿一概不還。贈品由本局

備郵寄奉。

▲習字懸賞

題 我將來之大總統也

以上八字。每字約銀圓大小。寫作一直行。違者不錄。優等者贈本書二冊。投寄方法同上。

▲圖畫懸賞

題 中秋月

紙以闊三寸長五寸爲度。毛筆鉛筆隨意。不用彩色。優等者贈五彩明信片若干。投寄方法同上。

▲特別懸賞

題

- (甲)熱而冷者何物
- (乙)長而短者何物
- (丙)高而低者何物

答案每卷須三題全答。不全者無效。優等者贈兒童畫報二冊。投寄方法。與上三種同。

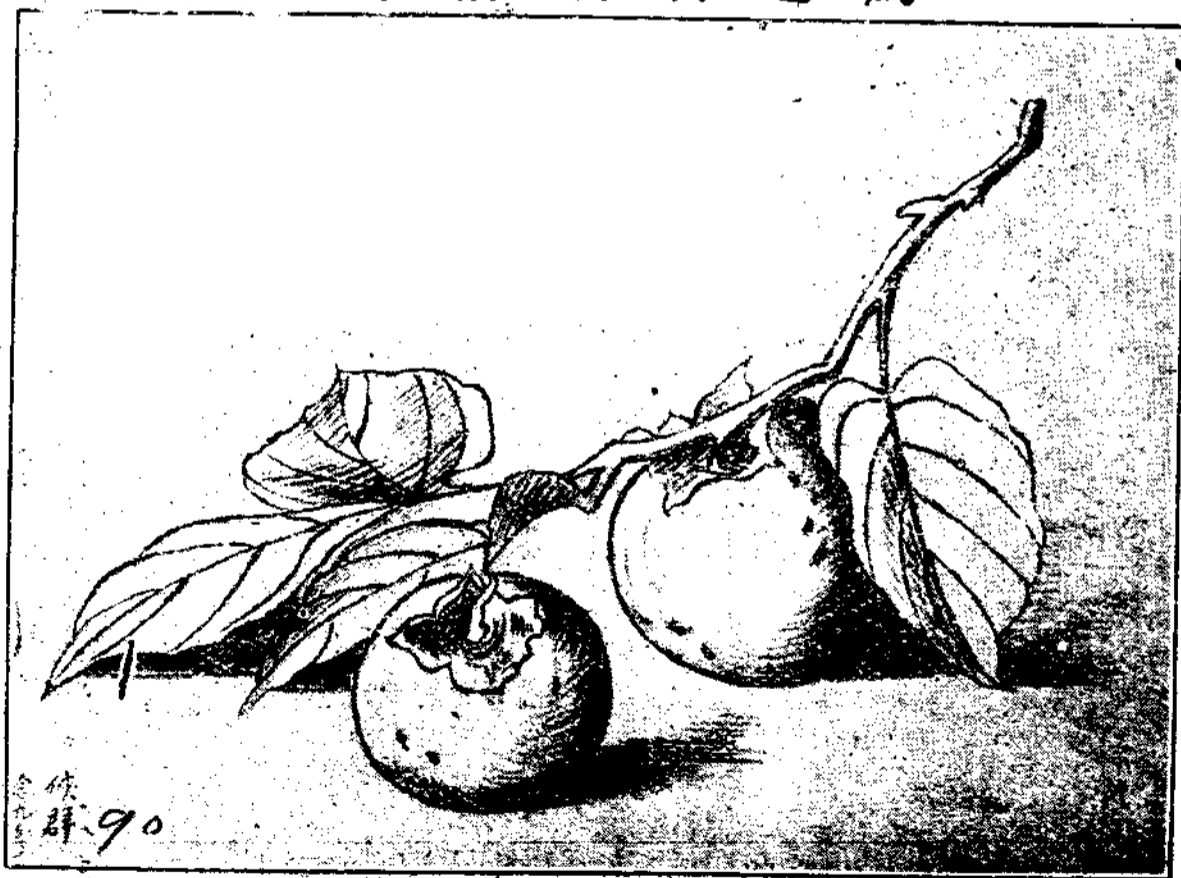
讀者成績

●讀者成績

▲論穎考叔勸鄭莊公掘地見母

求是小學
第二年生 黃英

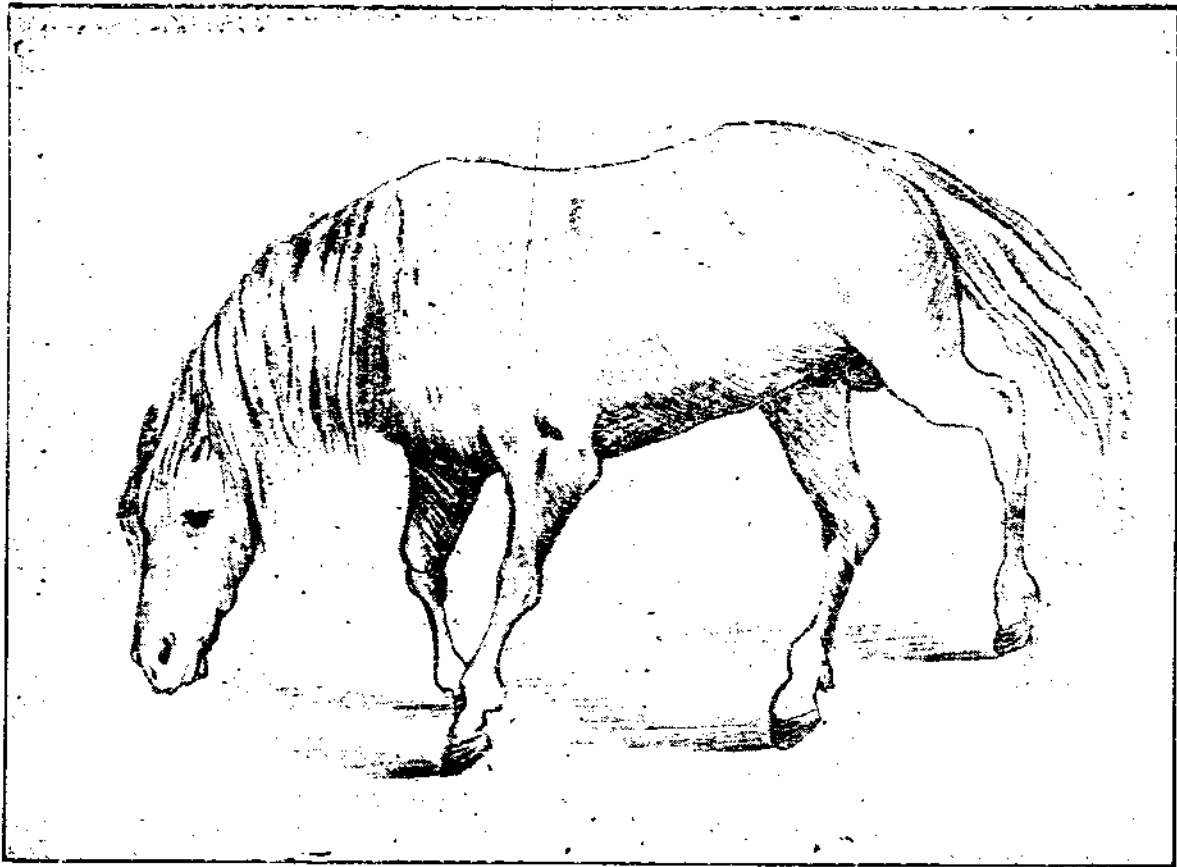
穎考叔勸鄭莊公掘地見母。世皆以爲妙於迎機。君子亦盛稱之。且以詩美之。余獨謂爲不知大體也。君納民於軌物者也。必作事皆合於禮。斯民有所則效。乃爲掘地相見之事。以自解免。是矜情作態。相率而趨於作僞之途。效於當時。而禍及後世。甚無謂也。考叔欲感動莊公。盍曰。子之於父母。天也。雖天下之大惡。其天性未嘗不孝也。與其因泉及泉。



新民學校高等二年生施俠羣

五六

新民學校高等三年生諸慕蘭



讀者成績

何如以天順天。如大舜曾參。借一二十大
孝者。反覆勸諭。使莊公之天性。油然而
生。則莊公之惡。因以遏。而考叔之功。爲
不朽矣。今掘地及泉。所見小甚。而君子
稱爲純孝。余不能無後言也。

▲秦皇焚書坑儒論

共和小學
第三年生 薛亦民

馬之不敢放縱者。銜轡束之也。車之不
能橫行者。軌道阻之也。民之不敢叛亂
者。法制囿之也。銜轡敗。然後馬得以放
縱。軌道毀。然後車得以橫行。法制壞。然
後民之叛亂起矣。自五帝以降。三代以

還。聖君賢相。未嘗敢亂法制也。秦皇何人也。乃敢焚書坑儒。壞法制以愚黔首。愚人即適以自愚耳。夫先聖昔賢授受之心法。皆載於書。書焚則法制無人知。於是秦皇乃自作苛酷之法制。天下之民。何由服之。秦皇以爲書雖焚。能知書者未盡也。故不如坑之。乃坑儒數百人。有智之民已坑。以爲必無亡國之日也。而不知轉瞬之間。乃亡於輟耕太息之農夫。此真所謂法制壞。然後見民之叛亂也。嗚呼。彼蓋謂焚書坑儒。則世無議其短長者矣。於是兵器可毀。謚法可廢。無罪者可殺。爲所欲爲。肆無忌憚。遂不旋踵而亡矣。假令不焚書不坑儒。雖祖龍無道。其爲禍不如是之速也。故得而斷之曰。秦皇之焚書坑儒。亡國之源也。

▲春日登昭明讀書臺記

常熟小學
第二年生 歸 兆 明

春日清佳。端居無事。思出遊一抒積悶。乃於某日。與友游虞山。過石梅。見游文書院之旁。有一臺。友曰。此即梁昭明太子讀書臺也。余與友遂登臺而望。左右修篁叢樹。蒼翠環合。峰巒背立如屏風。臺之下有泉汨汨。自山澗中出。境絕清

寥幽負。眞天然。一藏修息游處。然昭明能一朝棄青宮之榮樂。來居於此。笑傲琴書。討論墳籍。非心寧靜而志澹泊者。能如是哉。吾儕撫其遺跡。緬其流風。當如何益加勵志。以求學術。使無媿於古人耶。則今日登臨游覽。爲不虛也。歸乃記之。以示吾友。

▲蠅

國民小學 第一年生 朱志潔

暖日烘窗。余正對几而坐。展卷默誦。余之愛貓。蹲踞於旁。兩眼迷離。已入黑甜鄉裏。余凝視良久。忽一蠅自窗外飛來。止於貓耳。貓身搖動。幾致驚醒。蠅乃飛起。少頃仍下。貓不能安。余覩此狀。覺蠅之擾亂清夢。可厭殊甚。急欲撲殺之。繼思蠅之生命。爲日殊短。卽殺之。余之愛貓亦未必能驟然長大也。余念乃已。

▲潮流

國民小學 第一年生 錢人傑

人生境遇。絕似潮流。有時海天如鏡。微波不起。猶人生之順境也。有時怒浪排空。震天撼地。猶人生之逆境也。魚類久處於平靜水中。一遇大浪。必困苦致死。

人類亦然。處順境者一朝陷入逆境。卽致抱厭世主義。甚或憂悶而死。久處逆境者。反足以鍛鍊其身心。而成偉大人物。以送入順境。試觀急流中魚多活潑。緩流中魚多柔弱。可以喻矣。是故欲希望成偉大人物。非以逆境鍛鍊不可。

▲保護名譽當如保護財產論

國民小學
第一年生錢人傑

戰國時之孟嘗君。食客三千人。中有馮驩者。爲之棄責而市義。棄責是棄財產也。市義是市名譽也。然則名譽之重於財產。不待辨而自明矣。奈何世之人所跬步不忘者。則求田也。問舍也。鄉鄰之稱貸。謀所以抵制。戚友之覬覦。宜如何杜絕。平生精力。畢赴於是。試一叩其所以然。則未有不曰。此吾身家性命所繫者。此而不存。難乎立於天壤間矣。嗚呼。彼之斤斤於此者。誠由至性所流。而不知顏淵以貧而愈彰。盜跖雖富而奚取。吾以爲能移此保護之精神。於名譽上一注意也。斯卽懸磬興嗟。而流芳自若。庶乎千載後尙有道及其姓氏者。不然。直不知寒與財產之輕重也。

▲誠信爲立身之要說

求是小學高 馮以德
等第二年生

人之立於世界者。全賴誠信以成。而誠信亦難矣。詐僞相尙。游移無據者。無論已。卽有貌似端慤。口竊仁義。非之無可非。刺之無可刺。亦不得忝附於斯列。誠以人之能立身與否。卽在誠信與否耳。彼旣名爲誠信。必能自立於世界。其不免君子羞稱。鄉里貽笑。必其有不足昭示於人者在。吾嘗見真能誠信者矣。三綱必守。五常不紊。如此俯仰無慚。始可以立身於世矣。如孔子之行道於天下。能歷久不敝。亦以三綱五常之道。垂教萬世而已。故閱數千年後。尙有師其持躬涉世者。人苟以誠信爲本。而尙不能立身於世界者。吾未之信也。

▲交友宜慎擇說

求是小學高 高恩霖
等第三年生

孔子論友曰。益者三。損者三。若是乎人之交友宜慎擇也。彼議論之宏暢。容貌之偉秀者。未可卽爲同儕。尙須默究其行。行苟不端。身無職業者。皆非吾之友也。蓋人不能無友。而友不能皆賢。其賢者固足以益我。其不賢者實足以損我。

我必擇其賢者而親之。然後有患難則相護持。有疑慮則相商權。他山之助。琢磨之益。誠無逾於友者。至欲辨友之賢不賢。則孝弟忠信禮義廉恥。實吾人擇友之標準也。

●學藝顧問

(問)世界最大之橋在何處。(楊成)

(答)在北美洲紐約與蒲羅克林之間。其徑一千五百九十五英尺六英寸。全長五千九百八十英尺。(英尺合華尺九寸八分餘。每尺有十二英寸)

(問)世界最大之鐘在何處。(楊成)

(答)在俄國莫斯科。其底部周圍六十八英尺。高二十一英尺餘。重四十四萬三千七百二十二斤。最厚部厚至二十三英寸。此鐘無法懸掛。係置於地上者。

(問)望遠鏡始於何時。(葉兆良)

(答)一千八百三十九年。

(問)時辰鐘始於何時。(葉兆良)

(答)一千四百七十六年。

(問)一盎司之金。欲擊成金箔。能得若干平方英尺。(葉兆良)

(答)重一盎司而厚若新聞紙者。擊成金箔。可增至一千二百倍。得一百四十六平方英尺也。(一盎司合華衡九錢六分餘)

(問)皮鞋經雨水而堅。有法使之柔軟否。(周里仁)

(答)塗以火油或豬油。即能柔軟。

(問)無線電報爲何人所發明。(周里仁)

(答)意大利之麥爾夸尼氏。

(問)熱水可以飼魚否。(葛鳳巢)

(答)魚必致死。魚之所以能生存水中。實呼吸水中所含之空氣者也。水煮熟時。已無空氣。

(問)入浴過久。指上必有皺紋。此何故耶。(湯柏年)

(答)身受水之壓力。血液即流入體內各器官。入指部者少矣。

(問)光一秒鐘可行若干路。(湯柏年)

(答)約三億密達。(密達爲法國尺。合華尺三尺二寸四分餘)

(問)硯光玻璃何以光綫不能透入。(蔣浩)

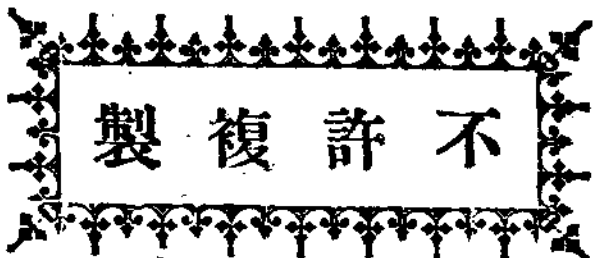
(答)硯光玻璃。一面有極小之凹凸。光綫爲凹凸之各面所反射。故不能透入。(硯光玻璃。係一種不透明之玻璃。色如礬者)

(問)目之能見物體。爲外界之光射入目中耶。抑目中自能發光耶。(何雄)

(答)光射入目中。始能見物。若目能發光。入夜無需燈火矣。

THE CHUNG HWA JUVENILE MAGAZINE

民國三年九月二十五日出版



編輯兼
發行者 中華童子界社

印刷者 中華書局
上海虹口東百老匯路

發行所 中華書局
上海拋球場

分售處 中華書局
北京天津奉天漢口廣州常德
南京南昌杭州溫州開封成都
長春長沙濟南保定太原重慶
福州雲南西安徐州武昌

特等(底封面外頁)上等(封面裏頁及插畫前後其餘爲普通)

廣告				定價表		
普通	上等	特等	等地	郵費	價目	冊數
一面	一面	一面	地位	一分	一角	一冊
半面	元十	四二	一期	六分	五分	半年
六元	元六	元十	半年	二分	一元	全年
三十元	元八	元十	全年	惠先須費		
五十元	元十	元二				
八十元	元三	元百				
五十元	元三	元百				

●中華童子界三年十月第四號內容預告

長姊與幼妹

英國亨利親王

熱心

苦學生傳

五香豆

作文之目的

以手代話以圖代字

世界旅行之美國童子隊

人之一生

鹽造之地下街道

鼠蚤與人蚤

車之發達

花時計

錶之忽隱忽現

兒童笑話集

鉛筆物語

觀月草

童子俱樂部

▲四大懸賞

▲讀者成績

▲學藝顧問