



期二第

版出四廿月十年九十國民  
輯編會生學學大通交海上

# 第二期目錄

## 言論

關於鐵道部規定本校畢業同學須經過考試方能  
派往各路實習事件之種種  
最近期間的學生會

「勇與怯」

本校體育應有之精神

多聘專任教授

關於本校體育之我見

## 學術

救濟金貴銀賤問題

諸青來先生演講施亞昌筆記

美政府擬貸五萬萬盎司與中國

亮侯譯

## 文藝

已成過去的未來

在途中

(未完的傑作)

登樓

寒霜

憂鬱與希望

紅想者

杭州實習中一日遊記

## 漫話

父母底愛

蹴鞠閒話

上海雜記

人間隨筆

## 新聞

無線電

體育

會社

小統計

雜聞

編後白

起子

春虹

春虹

起子譯

照原

彭傳鈞

笑凡

伏

于

## 言論

# 關於鐵道部規定本校畢業同學須經過考試方能派往各路實習事件之種種

袁炳南

### (一)本事件之第一聲

「記得是暑假，有一天（那一天却忘記了）申報所載南京專電內有一條，大概說：交大畢業第一名派出洋的辦法取消，就是畢業生派往各路實習，亦須經過一度的嚴格考試當時暑假學生會留校的人數太少，不能開會討論這件事，不過我個人却時常到校長室探問而鐵道部總沒有明文到校，因此對於這個問題無從表示意見。」

### (二)本事件之確定

本學期開始，第一期的三日刊，就載着黎校

長在校務會議席上的報告，我們纔確實知道所謂畢業須經過嚴格考試方能派往各路實習的專電是千真萬確，而交大數十年不成問題的出路動搖了！嚴重的問題擺在我們的面前了！

### (三)本事件原因之種種傳說

自申報登載上項消息之後，各方面對於這件事都非常注意，因此這件事的原因，在非正式方面的傳說很多。有的說：鐵道部之所以有這項規定的原因是由於本校及北平唐山兩學院的畢業考試，鐵道部不能信任；有的說，鐵道部有這項辦法的

動機是由於本校畢業同學派往各路實習，成績不好的多。又有的說，現在國內有幾個大學也有鐵道管理科和土木機械及電機各科，他們也要求派往各路實習，因此鐵道部不能不致。這些傳說，在理論上事實上，都根本不能成立，因為這是非正式的消息，我們也用不着去辯論。

#### (四)黎校長所報告的唯一動機

據黎校長在國慶日宴請代表大會代表的談話所謂須經過致試方能派往各路實習的致試，並不是致試，而只是審查，至於為什麼要審查？審查的標準怎樣？手續又是如何？據黎校長說，致試思想是審查的唯一的原因目的，只要思想上不成問題，那麼就沒有什麼不合標準了，至於審查的詳細的辦法，據說鐵道部至今尚未提及，所以是否確如黎校長所說的，我們至今尚不能知道。

#### (五)學生會執行委員會對於本事件之認識

假定這一次的事件，確如黎校長所報告的，那麼，我們當然是用不着表示意見，不過我們知道所謂審查的辦法，鐵道部早經規定，而且有審查委員會之組織，那麼，又何必多此一舉呢？而且據報紙上所載的，黎校長在校務會議及紀念週席上所報告的，都是致試，並不是審查，那麼我們只能認為是致試而不能認為是審查，這是很自然的結論。

至於致試這一舉，我們認為在理論上事實上都有所不安，茲分述於後。

(一)以本校的隸屬而論，本校是直接隸屬鐵道部的，同時也可以說鐵道部是爲了需要總辦本校，那麼，畢業又須經過致試方准派往各路實習，豈不是與鐵道部設立本校之原意背道而馳？

(二)以歷史而論，本校向是畢業後即由部派往各路實習，這種辦法，非一朝一夕，而本校成績之好，同這種制度也有極大的關係，驟爾廢除

，對於本校的前途，其影響如何，尙難逆睹，這  
一然也是很值得顧慮的。

(二)以事實而論，管理科的同學，其所學之  
科目，非常專門，鐵道上不用，他們到社會上就  
很嫌不甚合輒；所以致試一舉，不啻於根本破壞  
管理科，即以工科而論，現在工程人材，並不爲  
多，那麼，又何必多此一舉？又自然科學院，今  
年才辦，人既稀少，何況他們是另有志願的呢！

(三)執行委員會對本事件所希望於師長  
及同學者

這件事我們認爲不僅是同學的出路問題，而  
且是本校發展上重大問題之一，這不僅是同學應  
該注意的問題，而且是本校全體師長所應當負責  
解決的問題，我們知道近十年來中國的亂源，大  
半是青年學生沒有出路所釀成，那麼，這一次本  
校同學出路之動搖，師長們不注意牠，設法去解  
決牠，就無異增加沒有出路的青年的人數，間接

就是增加社會上不安。這項事件，既然是這樣嚴  
重，所以我先將這件事的種種情形，作一個簡略  
明報告，先請大家注意。週刊第四期決定發行「  
出路問題專號」，希望全體師長同學各抒偉見，  
因爲這是你們的應盡的責任。

## 最近期間的學生會

劉旋天

在第一期週刊編輯的時節，正是同學初上課  
，和學生會毫無方針的時候。那時幾件極其重要  
的問題，彼此瞠目着，沒有解決的辦法。因此執  
行委員會一度趨於解體，和分化；最後呢，因  
爲代表大會解決了多數的難題，所以現在的一切  
又呈一種更新的景象了。

然而，現在這種泰然的景象，是能夠繼續下  
去麼？我想無論何人，對於下列的幾個問題，都  
有懷疑和願意探求結果的可能性。

(一)到底制服問題是如何解決呢？學校的津

點能夠有若干的把握？三四年級的同學免作，在理論上應當作如何解釋呢？

(二)本校的出路問題，執委會是否需要派代表到南京去？派去了當然在短期間裏面，得不着答覆，這樣經濟的出路，和同學的後顧工作又將如何的支配！

(三)學生會消費社的款，經同學積欠者不能收回，到底應當如何的處置，交訓育部代收是否有相當的困難？如果將名單公布在道德和事實上是否有若干的幫助？

(四)關於本學期所要求學校的津貼，如藝術，平校，學術，等所的結果與進行善後的辦法何如？

(五)學校當局對於南院收回的根本辦法，預備如何進行？其方針與手段是否可早日正式發表！

(六)學生會本身，應有什麼方法使他能更進一步的健全！

一步的健全！

這些問題，全是最近期間的學生會，立刻要辦，或是正在進行的事件。並且牠們全是與同學現在最有利害關係的事情。現在有不少的同學，時於已上的幾項懷疑着，切問着，實難着，並且會促着；因此今天特別地提出來，希望根據各人的見解，彼此多加討論，以便案照各方的意見，加倍的努力！至於辦事人的本身呢，現在他們正在忙於作呈文，交涉，和接洽。但是無論交涉的結果的滿意與否，全是依同學的理論為歸宿，換句話說我們正在候望着同學發表各人的意見！

## 「勇與怯」

士成

當我們談論古今世故的時候，若談到「勇」之一字，腦筋中心幻有一種剛毅不撓，摧堅破銳的氣概。譬如說：張翼德大鬧長坂坡，心目中定有一種人，在那兒怒眼環睜，挺槍躍馬，鶴立於危

橋之上，以待曹兵來斬殺，氣概不可一世的模樣。若是談到「怯」之一字，我們腦筋中，亦必幻有一種畏縮不前，如履薄冰，如臨深淵的恐懼。譬如罪犯聽到死刑的宣判，利那間，就神智昏亂，耳聾眼花，望見法堂的尊嚴，儼若閻羅殿，聽得鎗刀的叮噠，恍若鋒芒刺骨。此時若要他高談闊論，疾走飛奔，沒有不禁若寒蟬，果足不前的情況。由此說來，「勇」與「怯」，是兩個絕對相反的名詞。因此習慣上，就其性質而論，以勇爲一個好名詞，以怯爲一個不好的名詞；於是大庭廣衆之中，議論古今之時；或者，剪燭西窗，促膝談心之際。舉「勇」字以佩某人，似覺其人必果敢有爲，含有敬仰之意。舉「怯」字以贈某人，似覺其人，必懦弱無能，帶有譏諷之意。此種見解，以余觀之，尙未得「勇」與「怯」之真諦。

「勇」與「怯」，從外表觀之，其性質固然不

同。但其爲人類事業成功之媒介，與其他要素，佔同等重要之位置；不過視其運用者之能各異其當否。要明白這層。我姑且先引幾個例子來證明：

當楚汗分爭之時，霸王之勇，不可一世，然而卒有垓下之圍，虞姬之別的慘劇。又如虎豹山狼，獵食叢山峻嶺之間，牠們所經之地，草木都會驚動；牠們嗚吼起來，好似天翻地覆，然而卒爲人所陷阱，喪其皮而由食之，大勇何所用？

再講到韓信逃亡之時，曾遇一勇夫，令其踰牆而過。當時他口不敢出怨言，形不敢現怒色，戰戰兢兢，一縷煙似的，迅速底住那人的跨下一蹲就過去了，卒之，身爲大將，滅楚與汗。又如三國之時，諸葛亮北伐中原，曾遣使持巾幗贈司馬懿，藉以挑戰。但是這位司馬先生，甘心受辱，懼不敢出，卒之諸葛亮秣馬勵兵，不出祁山，不能越五丈原雷池一步。畏怯何所辱？

以上所舉的例子，是表明，「勇」與「怯」，在人類事業的成功途徑上，是佔一同等重要的地位，並無軒輊之可言，但是何時用怯？何時用勇？那是值得深刻的討論。要回答這個「何時用」的問題，我姑且引孟子講的幾句話來解答；即是「自反而縮，雖千萬人，吾往矣。」此處所理之「縮」不縮，雖千萬人，吾往矣。」此處所理之「縮」不縮，即是含有極精細的理智，以鑑別這種事體應該做，或不應該做。若是應該做，那末理直氣壯。一往直前的做去，自不成問題。但若時機尚未成熟，或者實力不甚充分的時候，那就得要存一點「怯」心理，小心將事，才不致急不擇手段，失之毫厘的差之千里，使全功盡去之懊悔。如果這種事體，不應該做，那末目前雖被凌辱而受損失，也得忍一朝之憤，才不致因小失大，玉石俱焚之慨。如此有理性的「勇」與「怯」，才是大勇，才不是真怯。這就我對「勇」與「怯」的結論。

## 本校體育應有之精神

六

體育為五育之一，無不知其重要。先進國家，知之尤詳，故講究之法，亦自高人一等。國人中毒「白面書生」四字，雅不顯有一粗皮大骨之體格，遂有東亞病夫之稱。迨此名目加上後，方悟體育之重要，因之各校遂有體育一課，今日已知日究月精矣。

本校創辦獨早，正值歐風美雨東漸之時，故體育精神為各校冠。即本校之盛名，雖自課程繁嚴，教授優良，畢業者給社會服務以好成績等而來，但體育發達，不能不視為一要素。觀今日市井中婦人孺子亦知有南洋大學，非以其昔日體育運動稱霸全國之時之效果乎。夫盈久必虧，殆為自然之理，時至今日，昔日之威名，僅有餘音，各項錦標，除棒球負有特別技能外，尙能繼續，



餘均拱手讓人。撫今思昔，自不免有滄桑之感。但一稍研體育之真諦及本校和別校不同之情形，不僅不應灰心，且應繼續努力。注重體育，非為爭奪錦標也，乃如欲有高深之學問，非有強健之體格不可，即為將來做大事業計而注重體育也。明此，方不致于每項錦標比賽失敗後有懊懣心灰之情景。且本校功課繁重，雖有滿腔熱望極力努力戰爭奪錦標者，勢將有所不能。試問學期終了，學業成績，不符學校升級之標準時，將何處之？某君之轉學，非以此乎？故應明本校非如別校之功課輕易也。至若別校優待運動員辦法，非僅不應採做，且應極力反對，因其已失學校提倡體育之精神。尤有進者，其他大學多有附屬中學，附中學生以升大學易，遂可致力于功課之暇而多加力于體育，故其他大學體育狀況有持久性。即以本校以往情形論，善運動者，多為升自南洋模範中小學者（不能誤會要保留該中學在吾校內），

交大週刊

但自本年起停止招收預科新生，意即此後之同學，全必來自其他中學。而本校入學試驗極嚴格錄取者，大多數為中學之極用功之人，若尋一善運動者，實若鳳毛麟角。且間有在中學喜運動，到本校後以課務重而中輟者。此論證諸以往事實，無有異者。故此後欲謀吾校體育發達，必自「大一」始，欲訓練一新軍以至有為，必須多量時間和精力。以現狀論，如欲本校體育館，再有昔日之慷慨威風，似較為難，故吾輩應明白體育之真諦，體育是強健吾體格，給我有高深學問求得之可能也，因之吾輩應存，「錦標由他取得，練習我自為之，」之慨！

## 多聘專任教授

（葉錦如）

在本月十六日申報教育欄上，同時見有中大與勞大兩校學生提出之改進校務主張。中大自隸大學院起，經費之巨，為各大學冠；亦為中國各

七

大學中辦理之最不經濟者。『內容腐敗，校務渙散』（錄自申報）。故有三百人之改進宣言。勢大則校長問題，滿城風雨，迄未解決，宜乎學生會之出而發表改進校務宣言。唯該兩宣言中，最值得吾人之注意者，即爲『多聘專任教授』之一項。

大學教育，在中國是研究學術之最高級段，故教授不唯須爲鴻士碩學，稜稜風骨，有志願與機會作更深遠之學理研究者；抑且須與學生時時接觸，示以規範，薰陶於無形。是則學生不唯學業隨之增進，而人格亦得陶溶。管子有謂『唯陶所爲，恣冶所歸。』在人格破產的中國，這樣的教育，似乎比什麼更重要。

古來中外之偉大學說，莫不學有所承，一統遺傳。（不論其學說之從正的方面發展，或負的方面。）如希臘之蘇格臘底，柏拉圖，亞里斯多得。中國之老，孔，孟。師制之先，生闡明之；生之生光大之……而後始得蔚成大觀。在學生

國能遠方負笈，人屬從師。而教師亦能以宗匠自鉤，羣才繙熙，如時雨化爲已任，有以教之。

泊至近年，一師兼授數校，桃李數以千計。於是師生之接觸既少，兩間之感情日疏。流弊所及，得而述者有四：

- (一) 教授僕僕道途，直接是教授虛糜時間，簡接是學生之損失。
  - (二) 教授終日，來去忙碌，一無餘晷，作更進深之研究，自少新見地，貢獻於社會。日以惟學生時代之所學者轉販之於學生。
  - (三) 上課而來，下課而去。學生固少習難問疑之機會，教授更不能觀察學生之個性而指導。
  - (四) 教授既不能注全力一於校，對於改進發展，比較自少關切。
- 教授兼校，有此數弊，故全國教育會議有限

制象校之規定，而中大勢大相繼大聲疾呼，促當局之猛省者，良有以也。

吾校自孫黎校長蒞任以來，改進擴充，不遺餘力。生等欣逢斯會，快慰奚似。唯關於多聘專任教授一項，似有美中不足之憾。依吾所知，管理院數十教授，而專任者至多只可說只有二位。雖然，學校經費困難，酬報不豐；專任教授，很難維持適當之生活，勢不得不兼教他校。同時中國人才缺乏，各校不得不相互合聘。然本校豈不欲為中國最完善之大學自許，如是唯望當局改善教授待遇，多聘專任教授實屬要圖。飽學之士，定必聯袂而來。交大之前途，庶能可如希望之發達。

十月二十日

## 關於本校體育之我見

(勵常)

體育是什麼？體育的目的是什麼？恐怕知道

交大週刊

的人很少罷？體育的起源，並不是爲了造成少數人技藝的原因，體育的目的，並不是爲造成少數人出風頭的機會，然而現在一般人所知道的，以爲運動好是一種榮耀，是一種本領，看見一個運動好的人，就覺得這一個很神氣，反之那個運動好的人，自己也覺得很神氣，造成功一般人的心理，就是「不運動則已，運動就要成功健將」。

然而體育究竟是什麼呢？體育的本義是在使人的身體強健，體育的目的在造成強健的體格；由此而推，體育的設施當然是要普及的，要造成人人都有強健的體格，樂華隊怎樣的好！並不是以表現出我國體育的普及。像日本，差不多每個小學生都帶着棒球和棒，這纔是真的體育的普及呢！

學校中大多數多是青年，青年對於體育當然更加發生興趣的，那末，學校中的學生應該都有強健的體格，然而，回轉頭來看一看我們學校；

九

中國提倡體育最早的學校，是怎樣呢？調查室裡住滿了病人，上中院條告處哀聞迭見，多麼的可怕呀！難道老南洋真的太老了嗎？不，決沒有的事，南洋近來不是有很強的隊伍嗎？這不算體育的發達嗎？不，這是畸形的，是不但不能算榮耀而且是可恥的，特出的人才固然有，然而是不普及的，你不信，可以去調查，圖書館，和體育館每日進出人的比較；就可以知道了，現在可怕的结果，就是這個原因。

體育為什麼不普及呢？同學都不歡喜運動嗎？這都不是的，最大的原因，就是功課繁重和場地的缺乏，交大功課的繁重是人人知道的，功課繁重已經使同學對於運動不能注意到，而場地的缺乏，尤其使得同學發生極大的不便，加之學校方面的不提倡，我們的同學，要想在讀書之暇顧及到體育，強健自己的身體，始終是不可能的。

場地既然是體育的要素，本篇特對於各種場地加以討論。

足球：本校足球的歷史最早，當然足球也應該最普及，但是事實上並不見得，全校僅有的一個足球場，要供給全校八百多人的運動已經是不可能，然而每日下午四至五時的時候，運動最合宜的時候，大操場不是諸位同學所敢妄想，代表我們交大的校隊在練習呢。平時呢，測量上課也是在大操場上，踢壞了測量儀器是要賠的，當然也不能踢。就是比較校隊差一等的級際隊，尙且沒有練習的機會，同學諸君，祇好在圖書館裡觀戰了。

籃球：本校的籃球場，可以說在上海是首屈一指的了，但是籃球場並不能特別的比較普通的籃球場，同時能容多量的人。所以每天下午或者晚上跑去的時候，你拍着球向前跑的時，你的頭便會撞別人家的肚皮上，這樣的打籃球，當然不

能夠使同學們發生興趣，況且八點半過了以後，爲了節省電費起見，恕不招待了。

技擊：本校自從早操廢了以後，起而代之的祇有技擊了，技擊是我們中國的國粹，保存國粹是國民的責任，何況是有益的事情，但是技擊部的場地，到底沒有確定，先在雨操場，雨操場改飯廳了，現在在木工廠，木工廠聽說元旦日要動工拆改了，區區只有一個普及體育的團體，學校當局還不加意注意嗎？

此外如同網球場是靠搶的，游泳池是祇能立立而不能夠遊的，排球場祇有三隻，這都是普及運動的障礙，也就是我們交大同學前途幸福的障礙，我想學校當局，大概注意到吧！



交大週刊

## 學 術

### 救濟金貴銀賤問題

諸青來先生演講  
亞昌筆記

- 一，外匯與國際收支，
- 二，外匯與銀市，
- 三，滙市與標金，
- 四，治標策，
- 五，治本策，

一，外匯與國際收支。  
我國國外滙兌之單位有兩種：客位與主位；客位者，以外國貨幣爲標準而表示者也，譬如東滙一百二十九兩。五，即以日金爲單位，日金一百元合規元一百二十九兩五錢之謂。主位則以本

國貨幣為單位，如「英金行市一先令六辨士八七五」即上海規元一兩，合英幣一先令六七千分之八七五辨士，又如「美金行市三八。二五」即規元一百兩合美金三八。二五元之謂。金匯漲，則銀價跌，金匯跌則銀價漲，固一定之理也。設昨日英匯一先令六。八七五辨士，今日為一先令七辨士，俗所謂「先令長」，即遠匯跌而銀價漲也，此於中國有利，反之設由一先令六辨士八七五跌至一先令六辨士，則曰「先令縮」，亦即金匯漲而銀價落也。然於且匯則不曰漲縮，而曰大小，譬如日金縮則曰東匯小，日金漲則曰東匯大，蓋一為客位，一為主位，單位之表亦不同，故一方面言大而一方面言縮，實則二而一也。

外匯之單位既明，乃可進而論外匯與國際收支之關係；匯兌之漲落，全視供求之大小，譬如中國土貨出口，則匯票之供方以增，反之外貨進口，則增加匯票之求者，供求不獨與進出口有關

，他如外債之付息還本，留學生之旅外費用，外國僑商之匯款，皆足增加國際支出，而華僑之匯款歸國，外債之訂借，外商之投資，則增多國際收入者也；支出增加，亦即匯票之求方增加，匯價因之上升，收入增多，亦即匯票之供方增多，匯市因而降落。除實際供求之外，復有匯兌投機，影響於匯市者亦鉅。

中國國際收支，大部由於國際貿易，據調查所得，每年入超二萬萬兩，近年以來，更有增無已，國際之收支，既懸殊若是，理應有大批金銀出口，以抵國際差額，然實際則否，生銀反有進口，所以如此者，不外二因：（一）華僑匯款；我國每年入超甚巨，其所以能維持而不致破產者，頗有賴於華僑之匯款，據某方調查，每年華僑匯歸之款，不下二三萬萬兩，足抵入超而有餘。（二）除華僑匯款而外，外人投資，亦關重要，外人投資於中國實業者，為數甚鉅，一般人每以外

人投資為懼，實則非特不足懼，并應歡迎之焉，倘能用之得當，發展生產事業，則無論其為華洋合辦、或外人經營，均於中國有利無害，并可因此而救濟金貴銀賤，於國際收支上着想，實有益於中國。總之，國際收入愈大，外匯愈利，國際收入愈小，外匯愈不利於中國。

二、外匯與銀市——

外匯與銀市之關係，複雜殊甚，因我國用銀本位，而各國皆用金本位，故外匯須受銀市影響。使國際收支，一如往年，因金銀比價之不同，外匯往往受重大之影響。倘兩國同用金本位，比價既有一定，自無巨大變化。因外匯須受金銀比價之影響，故我國之國際匯兌與海外銀市有密切關係。海外銀市有三：即倫敦紐約，及印度，關係最大者，厥惟倫敦銀市，我國外匯，隨時依大銀行市為轉移，其算法如下：

譬如報載「大條——十六辨士三七五」

即大條銀一盎司，值英幣十六又。三七五辨士，大條銀市既知，即可求金銀比價，有公式如下：

$$\frac{943}{X} = 16.375 \text{ (943 兩兩磅)}$$

以大條行市，代入公式內之X，即可得金銀比價

$$\text{依上述行市，則得金銀比價為 } \frac{943}{16.375} = 57.6$$

(按由此算出之金銀比價，不一定與中國金市符合，因另受其他關係，現上海赤金一兩，約七十餘元，核之尚不及五十六兩，中國金價較國外為賤，故爭相私運出口。) 中國外匯並無固定平價，平價英文曰 Mint Par. 譯為造幣平價，即兩國標準貨幣中所含純金量之比較，如英金一鎊等於美金 4.833 者，謂英金一鎊中所含之純金量與美金 4.833 中所含之純金量相等。故英美間之平價為 1:11 47.886。中國用銀為本位，匯價隨銀市而變動，然亦有暫時之平價，不過為計算匯兌之

標準而已。

由銀市以計算匯價，則以 500 (大條合先令之幣數) 大條行市即得，一時之平價，匯兌計算，既以大條行市為依歸，故大條漲落，直接影響於匯兌平價。(如此算得之匯價，與銀行掛牌之價，因存供求關係，稍有不同，但相差不大，)

由此可知銀價與中國國際匯兌有密切關係，銀價愈高，中國愈占便宜，銀價愈落，中國受損亦愈大。

最近金貴銀賤風波，實受兩重影響，即銀價暴跌與支出多而收入少，因此兩重關係，銀價之慘落，為歷史所未有。(最低時，大條十五辨士，「先令」一先令五辨士，現已稍呈佳象。)

近一年來銀市所以暴落，有三大原因，(一)印度售出大批生銀，約有四千萬盎司之多。(二)安南採用虛金本位，售出生銀約三千萬盎司。(三)法國等輔幣改鑄，亦售出銀一、二千萬盎司

，平時每年銀產二萬萬五千萬盎司，適供印度中國之需求，及工業輔幣之用；茲者生產以外，有上述幾處鉅額出售，供過於求，銀市自不免慘落，此乃根本原因。然據外人研究，銀市雖受供求之影響，亦不應有如是之暴跌按上述數量計算，「先令」當有二先令，大條亦應在二十辨士左右，現「先令」跌至一先令五辨士，大條跌至十五辨士者，必有其他影響在焉，所謂其影響者，即中國國際收支之懸殊，國際收支之所以懸殊者，不外下列三因：(一)戰事因戰事而向外國購買大批軍用品，直接使國際支出激增，因戰事而實業停頓，出口銳減，於是國際收入亦銳減。(二)洋米輸入——近兩年來，洋米輸入，實占中國進口之大宗，故國際支出驟增。(三)世界經濟之影響——現全世界均感生產過剩，銷路停滯，物價大落，工廠之停工者頗多，因而中國之出口貨亦受影響。由上三因中國國際之支出增而收入減，換言之，



即匯票之求過於供，因此金匯扶搖直上，而國計民生。大受其累矣。

(未完)

## 美政府擬貸款五萬萬盎 斯與中國

亮侯譯

美聯合社訪員於雙十節日在滬發表一消息，謂美上院議員。數月前被任充當委員主席調查中美商務關係問題之皮特門君已宣稱願於第二屆國會開會時，提出以銀數萬萬盎斯貸與中國，作為和平建設之用。皮氏以此種計劃甚關重要，因最近八個月來，美國運華之麥，木料，機器，及其他製造品已降至百分之五十。其原因蓋係中國銀價低落，購買力銳減。故擬提議達到銀市大聯合政策，按照中國目下之情形，予以救濟，藉以促進東方之商務並振作美國之銀業云。

事有湊巧，即滬上報紙將甫此項消息披露，而大來輪船公司大來總理亦適於此時抵滬。大來

壽已八十六。憑其已往數十年間對於中美商務之經驗及太平洋商業競爭之閱歷。關於銀價跌落問題，亦有意見發表對於皮特門委員會所擬具之意見，則以為以數萬萬盎斯之銀貸與中國，除非附有若干金位制之計劃則此款無異虛擲。其意以為中國既受內戰之苦，復有不定幣制之糾紛。商業安得不衰落。然商業衰落，由於幣制紊亂之原因實較內爭為尤大。中國係用銀本位制，而銀價之漲落，乃隨麥及其他貨物之價格而上下。大來總理鑒於產銀國之紛亂，謂欲用人為的方法以定安銀價，其害將與美國及加拿大政府之用政府聯合(C.O.)方法，欲以操縱麥價等。蓋人為的救濟方法雖會頻頻施用，而銀價之跌落如故也。故欲使銀價恢復前此之狀態，其唯一有效方法，當強制停止開採銀礦，直至消費量能超過出產量為止。大來總理頗重視關於救濟中國幣制之論調，並發表其感想，謂目下滬人士對於匯兌問題極端注意，

面對於正當事業則反漠不置云。

皮特門君之意見及大來總理之反響均足以引起世界各國之視聽。因中國與世界財政上關係之重大實有聯合各國，採取一致行動，而援助中國之必要。太陽(Vancouver Sun)報去年出版，對經濟問題頗多討論，茲撮略 Cronie 君關於此種問題之評論如次：

Cronie 君「謂：綜揭世界貿易及錢幣情況觀之，自一八七〇年後，世界貿易額已增加五倍，人口亦增加一倍，購買力及商營機關增加五十倍，而貨幣則從一八七〇年至今僅由六，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇增到一〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇。此非世界各國無貨幣以資流轉，實因有貨幣之國家積極積不用。故世界各國，若感國際商業之必要，則銀行家應負責計劃一種通用紙幣或輔幣，經各國承認，用為國際交易之一種媒介物。」

以上所舉各點，皆為切應目前中國財政上之需要。去歲充任財政專家委員會主席之勃林斯敦大學甘末爾博士，曾費不少時日，專研中國之各種財政問題，用報告書貢獻其觀察之結果於中國政府。該報告書所示各點，亦係老生常談，人所共曉之問題，並無新見解。中國國內幣製紊亂之結果，使小民受無窮之犧牲。例如中國農夫早晚耕種所得之代價，僅數枚跌價之銅元。其知勸懲者，省衣節食，積至數十枚以兌換跌價之銀角，若更知積蓄，幸能換得一塊跌價之銀元。此一塊銀元之價格乃隨市價而變動。一旦銀價跌落，則此一塊銀元若與世界其他各國之貨幣價值較，已損失約有一半之購買力矣。故中國農民之不時蠢動，因蠢動而甚至不惜加入共黨，均受銀價跌落之賜，國內之騷亂，又何足為奇？甘末爾之報告書，業已公佈，謂中國貨幣制度之壞，尚不如稅制之甚云。

此等問題，中國自己當能解決。然試進一步想，則中國之幣制問題及其聯帶所產生之種種糾紛，實難避免國際關係，世界大戰，各國曾迫使採取一致行動，以阻強國之欺凌弱國。至具有世界性之東方經濟的財政的大問題，當然有聯合行動之必要。最近歐美各地發生證券交易大波動，其故不難索解。世界財政各領袖，至此實已臻至救人即所以自救之最迫切時期矣。然則樂覺派對於證券狂跌，仍歸咎於心理的現象，不加注意，豈非資本制度症候更重之徵象乎。所謂資本家者此時若再不謀以所解決之道則莫斯科猿首貌面之紳士，已駐足而待行其下策矣。誠然渠輩固早已有準備矣。

按：中央政府，近已決定改革吾國幣制，決先從輔幣着手。倘美國政府貸款五百萬與吾國之說。果能實現。於吾國固不無小補也。

譯自密勒氏評論報第五四卷第七期

交 大 週 刊

## 文 藝

### 已成過去的「未來」

之君

爲了「未來」二字使許多人出醜，據我所知也就很有些。說到未來派，要了解也真難，首先是作品在中國就看不見，講到他的書也不多。不意中與之君談起，他示以著作的初稿，得了他的許可：我抄了這一章發表，假如以後本欄有空頁，同時之君情感的話，關於其他部分也許陸續抄出（修）

未來派的發生

任何一種藝術思潮的產生，有他的社會的客觀的條件。我們在藝術的論著所見的，簡約來說，便得了一個公式。生產的諸力制約了經濟的關

一七

係，由這關係反映出人類的社會心理反映這心種的種種意識形態便是藝術。於此我們再檢討未來派的社會背景。

未來派是呼應着資產階級本身和資產階級的文化變換的東西。資產階級是碰着印象底急激的變化，既然爲要創造健全的肉體和不屈的神經而想保持自己底機械文化之均等，則對於資產階級，內部的的頑健的強壯是成爲必要的了。——頹廢派和墓場讓惡魔吃去了吧！喜悅着生呵！以身子享樂着我們底熱病的生所給與的那瞬間呵！資產階級是回到內部的狂熱，和在外觀上的同樣，在內部裏也喜歡車輪迴轉着了。這是未來派所由生的社會背景，以下將用前面所簡約的公式，從生產力來試行考察吧。

在新時代的發展上，最重要的要件是技術。資本主義的新時代，是從封建時代的靜學（牠在市民主義的時代，也保持着自己的位置）移向力

學去的。正在發展着的資本主義底最重要的口號及其發展的最重要的保證是運動的增加和加速。變更了生產底形式的這原則，非將藝術的形式也加以變更不可。而在事實上，這原則，不但對於藝術及文學底舊的形式，給與了新的主題而已，並且給與了新的節奏，新的聲音，形式和新的內容的相互關係的新的體系。不但看見了時代的力學的性質而已，從種種的機械運動裏，體驗了肉體的喜歡的年青的藝術家們，還發見了他們的感情不能在印象派，象徵派等等底形式底狹的消極性之中裝盡。所以他們就有了爲着「新的生活底新的本質」，來創造新的更積極的，更力學的形式，而破壞舊形式底狹隘之必要了。

那本質——是運動，那使徒是——未來主義者。

所謂未來派  
考察了未來派發生的社會的條件，顯明的她

是現實的，無所謂「未來」。所謂「未來」云者，是爲了要將藝術及文學從頹廢的消極性引到全能的力，從象徵主義引到現實性，從過去引到未來，而以傲慢的自負，將一切過去底藝術放棄了的未來的藝術。

未來派在一九〇九年所發表的宣言中，曾這樣的說——「文學向來是歌頌那沈憂抑鬱的寂靜與安眠的歡欣，因此我們現在要高唱攻擊的運動，狂熱的不眠，體操似的步調與危險的跳躍。我們敢宣言世界的偉大的美，爲新式的美，即由速力的美以造成的。……我們由勞動，享樂或革命，現在要來爲昂奮的羣衆而歌……」

讀了這宣言，過去的未來主義者的鬪爭好像非常激烈，但他們並不能復行了自己的題目；這理由，實在是在他並沒有拒絕了過去的思想的本質，沒有拒絕了觀念論的見解，沒有拒絕了昨日底世界觀所固有的形而上學的傾向的一事上。

首先看一看意大利的未來派瑪里內諦吧，在此介紹一段盧那却而斯基的批評：「他（瑪里內諦）的作品是全無內容的，覺得好像窺視着荒唐無稽底境地一般。倘問爲什麼，那是因爲在這種作家，妄想是肥大的長育着，亂雜的東西是愉快的東西。……」

「在未來派之中，有着訴諸我們底感情的什麼東西。他的生活的壯健是美麗的。然而這是我們的敵人底力之表現；也許就在這裏，智識階級是大大地使他們藉以糊口的定購者，資產階級——決定着戰爭的手準的資產階級的惡心和復仇心歡喜着了。……」

這瑪里內諦是什麼人，他無疑的是未來派運動之最大主唱者。起草一九〇九年的宣言，以真正意大利的狂暴與慄悍，傳布未來派的藝術於巴黎，倫敦，莫斯科，在莫斯科，他見到豐饒的土地，留下一個熱烈的弟子，最大的俄國詩人馬耶

科夫斯基，於此我們再將俄國的未來派施以考察。俄國的未來派，在她最初的階級上是陷入懷疑，無目的地旋迴着，以倨傲的態度進行着的。他們這樣的宣言道：內容是不重要的，取形式革命的路是必要。這使藝術的舊的官僚嫌忌未來主義者了。舊式的人們對年青的未來主義者強強的放言道：「你們這些傢伙，並沒有何等能力的，不過單只喜歡嘈雜的浮浪人而已。」但是當時走向帝國主義去的資產階級底靈魂，却一邊傾耳聽着這個新潮流，一邊私自低語着——並不是什麼革命的人，只是年輕的人，「我們是青年，是青年。而且肚子是飢餓着的。」這樣叫着而已。終於為資產階級所喜歡，便流行了一時。

在俄國，革命是一起地收拾了資產階級和未來派了。那是未來主義者說道：你是革命家，我也是革命家。無產階級啊！不是走着相同的路嗎？握手了。同志啊！

但是他們的革命的內容，是完全不許相容的東西。即是無產階級是向着社會主義的未來行進着，而未來派却勉強的陷入懷疑裏，「只有未來派是將來。但是怎樣的將來却並不知道。」

(下期續完)

收到此稿意外的喜歡，但是依然祇能先刊一半，要請作者讀者和修先生的原諒。以後如本刊能陸續出版，對於購到新傾向藝術諸派別的文章當以二千字地位貢獻。希望修先生陸續惠稿，之君也「情願」吧，關於本文，因為是「讀書筆記」，所以還存着多少的遺痕，但對於未來派的了解上，對於我們，再好的，恐怕不多得。(文編)

## 在途中

鍾離

爲了「山水思想人物」的出版，於是鶴見佑輔在中國也就進到了「名士」之列。會記得貢獻載了

一篇鶴見論到中國的文章，東方雜誌就轉載了。還加一個動人的大標題：東西名士的中國治亂觀。當然這其間還有一篇英國爵士的文章伴着他的名文。然而（注意這個然而）我所想到的不是這許多，却是一篇鶴見的隨筆，那題目是「在行程中」。「在行程中」當然有許多動人聽聞的名論，但是，在此我將那些「除外」。那開首的一段，常使我回憶着，同時也隱約的記起。那意思是，一個人在工作，並不是爲的達到一個目的；單是那進行着也就值得喜歡。他講到釣魚，那不是爲了得到魚，單是釣着，就很適意。真的得了魚，不見得特別的喜歡，或者感到平淡。我將這「在行程中」的心情，和常見的中國人的折衷，調和的，一切論調試行着比較。假如承認了前者，後者彷彿不當斥爲不可，但那一切據於「中庸」所謂「騎牆」的折衷論却根本的要不得。這兩個的區別在那裏？便是一個是動的，在過程中的；一個是靜的

### 交 大 週 刊

，在停滯中的。折衷論的出路，永久是一個死路。現在到了問題的中心，我所要講的是文藝方面的，寫這稿也是爲「文藝」。自從人類史上發生了一元論，一切都用「一元」來解釋，到現在這「一元論」的解釋在文藝上也有了相當的成就，逼得「多元論」者和「唯我獨尊」我思，我在「之一」羣，已經退避三舍，同時也就抱頭鼠遁了。但是並未消聲匿跡。有時還躍躍欲試，惹着別人發笑。聽說是從「雜貨店」裏，得了新生命的某君，譯了一部文藝理論名著，於是使「梁君子」從「新月」裡跳出，出了一次醜。跳出者，搖着手兒，得意的吟着：這是能看得懂的一本書。特別的提示了批評辛克來的一段，還有將無關重要的字句主觀的加以雙圈，但是首先是譯者，就將原書譯錯了不少。那不知有意無意。不過據說這愈加有「功」。在最近出版某名館名報的一期，刊了論到古代藝術的一篇譯文，作者的觀念是否正確，在此

不行批判。但那惹人驚嘆的是譯者附言，大意是那論文的優點在不「褊狹」。於是我想到所謂「褊狹」，更想到絕對「寬大的」，在這對立中現出了可憐的面孔，是誰？折衷論者。

讀了那「名附言」，想到童年時的教師。那時我在呻吟着「寒外草衰，死而後已」。在最後一課，爲師者曰：「你好像走到了中途，祇有向前，不然就餓死途中，不同尙未離村者，他們還可以就近拾一些零星什物。」我眼前出現了兩個相對的山村。在晴朗的天光下，那途中走着行人。假如在暴風雨中那行人將怎樣？我又看見了途中人的痛苦的表情。更想到中國的械鬥，假如這兩個山村械鬥了。在途中還允許生物的存在嗎？但是那「途中人」往何處去？誰能替他解答呢？

是的，「在行程中」這是可愛的一刹那；在途中，這停滯的，折衷的！看！祇有黑暗和不幸，是這一羣的前途。

## 「未完的傑作」

之

在國慶節以前，很有幾位同學想把擱淺了兩年的話劇社重組織起來；在雙十節那天，給大家一次公演。經過了幾次的奔走，女同學的合作，導演的人選，兩個大的問題，都很順遂的解決了。脚本已經定爲「白茶」和「父與女」；演員也都已選定；情形是異常的圓滿。我們很欣慰在雙十節那天，將有一次新奇的有意義的表演。

霹靂一聲，一位女同學臨時發生了困難。經過了三四次反覆的磋商，結果乃確定不演。我們不能說是女同學拆台，我們感覺到同女同學合作一件事體，一定會碰到相當的困難。這困難的本身，不在人事；而在眼光的殊途。

我們不是爲銜恨，也不是爲着某種目的，我們是受着一種內心的衝動，在得着某女同學的最後的拒絕後，馬上想找一個脚本，裏邊沒有一個



女人。

那是在吃罷晚飯以後，幾個對於話劇感到相當趣味的同學，遇在校門外的橋上。我們談到這次公演的梗阻，大家都有一點懊惱。最後我們想起一個脚本，名字叫「未完的傑作」，那裏邊是沒有一個女主角。這個脚本的大意，彷彿是說，一個畫家想盡他畢生的精力，作一幅不朽的傑作。他把全局的佈置畫好後尚缺少兩個主要的面孔。一個是天使般的，一個是窮凶極惡。這脚本的第一幕，是描寫這一位畫家經過了多年的尋找後在一個禮拜堂裏遇見一個天使般的面孔的情形。第二幕又是十幾年以後的事，這位畫家在一個監獄裏遇見了他所要的窮凶極惡的面孔。當他把畫快要完成的時候，也就是這具有第二個面孔的人物要被判去槍決的時候。在這一個瞬間，那個被判處死刑的犯人，也就是那要助成畫家完成他的傑作的面孔，突然要求同畫家說一句話，他的話是說，

交 大 週 刊

「在十幾年前作你好像也畫過我一次。」結果那位畫家把他快要完成的傑作踐踏了。

我們談到這脚本的內容，都覺得有一演的價值。我們幾個人興沖沖地跑到園，馬上想找到這個脚本。我們只記得是登載在東方雜誌上，但記不得是載在那一期。我們把園裏的東方雜誌都翻了出來，最後在第二十三卷第一期的目錄上，找到了我們所盼望着的「未完的傑作」五個大字。我們欣喜，我們竟歡呼起來。我們馬上翻下去，結果我們失望，我們發現那個脚本的幾頁書是被妙手兒撿手先得去了。

我們受了這樣一次小的錯拆，一點也不灰心，因為知道了這個脚本登載的書本，便不愁沒有辦法。並未費多久的思索，我們便想到校外的通俗園。最快意的是，我們剛走出園的門，迎頭就遇着當通俗園的同學；我們向他說了意思，他馬上就同我們到通俗園去替我們找東方雜誌第二十

二三

三卷第一期。並未費許多的事，那本書馬上在那位同學的手裏映入了我們的眼臉。這一團的高興，真不啻是從天外飛來！我們幾個人把書搶過來，像捧着一隻珍貴的寶匣，在裏邊我們將要翻出我們的至寶。我們把書翻開，我們的一團高興，都化為冰消。那本雜誌，從未完的傑作以下，都被人撕去了！我們是『乘興而來，敗興而出』。在通俗圈裡索興沒有那一本書，我們不過是空跑一遭完了這現在是在心頭上又被刺了一針。

但是一兩次的碰釘子，絕不能使我們失望，我們仍繼續去找我們的機會。我們問過蘇新書社後，又決定去拜訪同文書院的團。在黑夜裏，踏在虹橋路淒涼的路上，初秋的夜晚從我們的身旁掠過，我們的心裏，是一團火熱。黑暗中，我們無聲的疾走，各人的心中，平靜得像枯井裡的死水。我們只期待着那井邊上的明月，能夠有一次的光臨。走進了同文書院，靜宵宵地渺無人聲，

他們的門房看守，似乎根本就未注意到我們這陌生的幾個人。我們不知他們的團在何處，只在暗中摸索。跑遍了幾處樓房，終不知他們團書藏在何處。最後遇見了一個中國的勞動者，纔問知那所謂團者，即是我們認為教員宿舍的一角小樓。到他們團裡，向館員說明了來意，承他們很熱心的接待，又使我們想起了我們自己的同學。在他們團裏細檢了一遍。東方雜誌第二十三卷，從第二期起至第二十四期止，都很齊全，獨獨缺少了第一期。我們謝謝他們的盛意，默默地退出了他們的團。

在歸途中，我們興了神多遐想。這不過是像開玩笑一樣，一晚上會遇見這些不技巧的事，而且是那樣的尖銳化。想到涉足社會上的一個人的遭遇，我們的結論是，無怪社會上自殺的那樣多。

★ ★ ★ ★

十九，十，十八。

## 登樓

起于

我獨自上層樓，  
望夕陽反照牆頭似醉，  
難解我凭欄意！  
任東風搖曳，亂花影碎。

欲把愁心付流水，  
幾到重帘不許中途止，  
但恐江流弱不勝，  
滔滔何處，負盡平生志。

欲把愁心寄明月，  
任繁星緊簇着圓暈缺，  
又恐宵宵風雨多，  
曉雲帶暮着光華滅。

交大週刊

## 杭州實習中一日遊記

照原

在大致將終暑假未放的當兒，曠佛生教授會訂有假期實習規則數條，裡面有一則說：

遵實習地點後，凡繼續工作六天始可休息一天，不按星期計算法。如工作六天中，遇雨一天不能工作時，則以後亦必再繼續工作六天始可獲得休息一天。

當時同學們聽到這種消息當然中心上要加上不快的痕點，尤以未曾到過杭州的更覺不快不便，假使三星期間的三個休息日，都為無情的蒼天佔了去不是大好的觀光不能賞鑑，有名的古蹟不能瞻仰嗎？然而已經訂好紙有付諸命運聽聽宰割去了。

我們是七月三號到的杭州，四號休息一日，五號便開始工作依實習規則說這是星期一依星期

二五

計算法還是來復六的日子，這天上午的工作，大家都在廟門口的左近做整理儀器的事情。下午則分赴各線測該線之高度或分赴山頭定三角架之基礎。測畢歸廟，忽然聽是說：「明天來復日，大家休息一天」的報告。當時同學們的喜歡真不可抑制。因此我們這一組西子湖邊的八位新客，當晚就議決明朝大早出發，帶乾糧帶水瓶做一個小小的旅行。嚮導由李君兆標負責攝影由郭君興華担任預定的路程是：靈隱，天竺，龍井，九溪十八洞由之曲折歸。

八時離寓所我們便這樣的出發了。

這天的天氣，非常之好。雖熱有風，不覺得很熱；雖有太陽然不時有雲遮蓋；正合我們徒步遊覽的人，但至靈隱的汽車道，是碎石舖成，每當汽車經過，塵土飛揚，這教步行的人，却又不堪其苦。大家說以為這是一段很長的旅行途中一小部份，所以也不會介意甚麼。道經洪春橋，即

十景中「雙峯插雲」一景所在地。據西湖指南上說：雙峯指南北二高峯。但據該地方人傳云，非指南北二高峯，實由洪春橋仰頭向前面看之雙峯。昔日乾隆遊此，忽見雲頭低垂，雙峯高出雲面，是有雙峯插雲之一景。要看此景，非在適當之時期不可。這兩種說法究不知道誰是是非。我們所看的僅一塊石碑上面「雙峯插雲」四字而已。

大約十一時，我們到了靈隱，進山門。先遊羅漢洞。洞內石佛頗多，皆是依洞石塑成，大小不一，據和尙告訴我們說裏面共有五百尊，這大約是表示裏面石佛之多，恐未必的確為數五百。出羅漢洞前行入老虎洞。洞口遠看如老虎之大張其口。洞口上有雙石，似老虎之雙目炯炯，故洞以老虎名。折回出洞進靈隱第二道山門。道左為廟房之牆基，道右為山。山多奇峯，山石多刻佛像，中以大石佛為最有名。山之某石有二小洞吹之如寒茄聲，石上刻石角二字。後進廟門齊到三

年級同學寓所休息飲茶。

出靈隱西行，步步高上。道路亦皆為碎石鋪成，但無塵土。道左多半為民屋，道右為淺澗，澗底皆滑石無露其棱角者。澗內清水潺潺且有漣漪。令人見之頗覺得心境為之一清。過下天竺至中天竺，而上天竺，一帶居民多信佛。走不到幾步，便看見一間「念經堂」裡面皆坐滿少女老婦，南無阿彌之聲，宛如雨後蚊蟲，又見該地居民飲水，多用大竹，遠引山澗清水，通至屋中。有長數十丈有長百丈不等。過上天竺經安心房轉南向仰高峯前進。自仰高峯腳下至幽綜亭皆石級左種大竹右臨深澗。偶轉頭回顧或斜視右旁頗覺足下危危心懸懸動。至幽綜亭，大家皆云吃力。於是休息聚餐。該亭有對聯一付頗合亭之左近景緻。

舉目數峯皆暫作勾留留過客

回頭三竺近柳堪休息息行人

離幽綜亭又循級而上，行行止止，祇聽着整

交 大 週 刊

內泉聲。勉力上行始得達望仙亭，不覺四面皆低惟我獨高。錢塘江及西湖皆在目下。雙腿雖然勞苦，而心身却暢快得多。離望仙亭不遠有琅嶼巖，上有龍井茶製造所。身體輕瘦的，足力富有的都去製造所參觀，但身體肥胖的他早已吃不消不願再登他嶺了。可是因口渴無水的關係，也就勉強再為攀登，以為受一點腿痛的苦可以得到止渴的芳茶。

該所佔地面積約三四畝，製茶鍋凡四十，現在因不在茶市時祇燒三鍋。每鍋約須燒火一人，炒茶一人，縮茶及取茶計一人，平均計之每鍋約須三人。在取茶汁時，工人赤腳踏茶。無怪日人對外宣傳云我國之製茶不潔當然茶之對外貿易要一落千丈我國之製茶商家為何猶不知注意改良實難費解雖然人足曾為清水洗濯而後工作並非不潔，其如人之腦中早已深印着人足不潔之觀念何？離開製茶所下山。山之旁皆滿植茶樹，經獅子峯

而達下龍井。再過龍井便達九溪十八澗，左右皆高山。幸山水不大澗旁可以行步，否則必須涉水而行固爲一樂。但以未着草鞋故，石子刺脚，不與於行，故王君敏慶祝君乃捨赤足行於水中，未久而復上岸。經龍泓亭，黑雲滿天，大有雨意。各人以履程祇走一半，不願留，遂仍前進。不百步，天微雨，大家仍鼓勇前進。後以雨滴加大，雨勢來猛不能不暫避，復回龍泓亭。在茶田裡採茶的男女亦皆紛紛來亭避雨。不到五分鐘雨止，但覺熱人異電，想係在兩山之間的原故。

出九溪十八澗入百丈塢。有兩路可行，一赴之江大學一往南高峯岡所當時以時間太遲如去之江恐難轉歸。遂走南高峯道上。經鶴澗亭，休息片刻，又向高行。蓋赴南高峯，須越楊梅嶺。該嶺之高雖不及仰高峯一半但多皆疲倦，無不畏蜀道之難。每十數步即休息一次。強有力者早已越嶺先行，弱者僅望乎其後。經南高峯脚下。山

上雖多名蹟若煙霞洞是。昔以力疲不願再登高山。僅遊山脚下之水樂洞他洞或爲石之互倚而成洞或爲石之傾斜而成洞，俱有大空隙可漏天光，洞內明亮。獨水樂洞深入山中，黑暗如夜却爲真正之一洞。洞口約五尺高，一方丈大。進洞口聞水潺潺聲，如秋蟲之紡紗聲齊鳴。洞頂水珠滿掛，滴水跡橫佈洞壁或墮石壁，石觀音，石猴子，或鑿石稱。進洞覺陣陣涼氣襲人，大有新秋之概。深入洞足，可容雙入並走但不能舉首祇可曲背而行。洞足有水源。從山中來，捫之水手。若終日處洞中，真不知有酷熱之暑天。洞之中屢有石鼓，擊之發鼓聲。石鼓之下聚有碎石小堆，皆爲遊客擊鼓落下者。出洞時，覺得器認爲涼蔭之洞口今轉得爲熱地。進洞時有道人點煤油燈導行。

離開水樂洞，沿石道至大仁寺。內有石屋洞亦有名之洞。洞此爲山之凹進處並不如水樂洞之深奧。中有石桌，石橙，一小水池。池之四周，

圍以石板。池不大約四方尺，水不深，約二尺。池內多銅元。據和尙語人云：如有銅元置入水中，銅元不直下必灣曲到底。我們驗之數次，果然。想該水多含礦質，因此密度增加之故。洞內石壁亦多塑佛像。有的已經裝金着紅，點睛畫眉，有的仍爲石偶不辨顰眉。在裏面休息了片刻，遂即出寺，穿石屋亭步向蘇堤前進。道經衣港觀魚，亦稍勾留。港雖存在無恙，但魚已不足觀，大僅寸餘，不若玉泉觀魚之有趣。及抵寓所，已金烏西墜萬家燈火之時矣。

更正：第一期文藝欄假頭一篇，作者署名MT竟被手民遺漏了，特此更正並向作者道歉

漫話

父母底愛

彭傳錕

掛在路旁的大鐘底單調的喊聲，震動着冷靜的夜氣，這一剎那間全宿舍的微弱的燈光也隨熄滅，一切嘈雜的聲調漸漸地沉寂。這時我底同鄉同級而又同舍的沈君，忽發了一陣牢騷，衝破室內的寂寞。

他說：父母底愛是最偉大的，是極富有生命的力量，可以感動內在的心靈，給人以最深刻的印象和甜蜜的迴憶。至於戀人底愛，他是極其模糊，因爲他還從沒有（？）受過異性的愛，但他相信無論如何總不如天性的愛那樣的可以成人啊！我聽了他這一篇論調，只淡淡地應了一聲——

「唔」，其實我底平靜的心弦却都引起低微的回音的確，愛底力量是偉大的，充滿生命的；努力着革命的同志們，大半是自認爲愛而努力，爲愛而犧牲，似乎革命最後的勝利也是藉愛底熱力；青年們因煩悶或感孤獨而陷於頹唐或趨於浪漫的「愛」可作他們底興奮劑，但有的時候，他們反受所謂富有生命的愛送掉生命。黃浦江中那一群的怨鬼，鐵路軌上的孤魂，多半是愛底犧牲者！

這樣的愛是異性所施給的，並非父母底天性的愛。異性的愛大半是偏於肉的部分，——自不能說沒有靈感的，不過大部分是傾向於肉的，所以牠是熱情的。至於父母底愛是天性的，內在的，純由於靈的作用。

偏向於肉的熱情的愛，能夠使人興奮，也能夠使人頹廢；能夠給人以活潑的新生命，也能使人墮入悲慘的自殺。所謂雄偉的超於一切的父母底愛，倒還遜一籌。

爲愛而努力革命，但肯冒這重大犧牲的，是爲熱情的愛，非爲着天性的愛。得到熱情的愛就覺得這是新生的光明，爲什麼總不爲感着父母底慈愛，來振作精神，興奮一下子呢？時代的弱者的青年們，爲感着失戀的痛苦，自暴自棄的自殺了。但是失掉了慈愛的孤兒，並沒有悲傷自殺。其實父母的愛才是偉大的，爲這慈愛努力犧牲，才算有價值的事！

本來慈愛是比不上兩性間的愛那樣的熱烈，牠是誠摯的，冷靜的，能夠給人以永久不滅的印象。平常或是父母在世的時候，總不覺到父母底愛是怎樣的偉大，要到父母沒了，眼見別人家在慈愛假依中的神情，才感到失掉慈愛的悲痛，才覺得父母底愛是怎樣的仁慈。和我有三「同」關係的沈君，他是早年喪母，現在他細味當時融融洩洩的樂趣，感到眼前失了慈愛的悵惘，不禁地由心靈的深處發出這幽怨的沉痛的牢騷。



呵！偉大的父母底愛，永久不滅的慈愛，我們還是爲牠努力建設新的生命吧！

一九，九，二七。

在現代青年的社會裏，「愛人」的確太猖狂。像這樣大膽地提倡「父母底愛」，真算得有革命精神，故特表而出之。（編者）

## 蹴鞠閒話

笑凡

十月十八日下午二時三刻，出了嫁的姐姐和尙待字閨中的小妹妹在娘家作蹴鞠之戲。老姐姐雖因家務繁雜，久疎此道；但小妹妹究竟是黃毛丫頭，雖用盡了吃奶的氣力，終要讓姐姐一着。姐姐真講理，一歸甯，便送妹妹五個湯團，而不送一個鴨蛋。若是有鴨蛋的話，將來鴨蛋孵化出一個甲甲的小鴨，才急死小妹妹咧！

小妹妹這幾年太不爭氣。不曉得是近年來家裏的流年不好，還是人家的運道高。昔日姐姐們

掙得來的綺妮風光，快要被沒出息的小妹妹辱沒完結！依理的話，小妹妹實應受重重的皮鞭子抽。但是話又說轉來：小妹妹究竟是年輕不懂事，而且近年來娘邊的女真不大好做，反而沒有做夫人來得寫意。不是今天燒茶煮飯，便是明天縫紉洗滌，夜晚還要趕做女紅，預備出嫁時和出嫁後用。天老爺只生給小妹妹們雙手雙腳，從那裡能夠再伸出一隻手和兩隻腳呢？放下了這樣，便拿起了那樣，更可憐的是，嬌弱之軀，何堪任此勞役。天可憐見，這些正事已經纏得小妹妹們頭昏腦脹，手酸腳軟，那有工夫和精力去蕩鞦韆和蹴鞠！

但是鞦韆不可不蕩，而鞠又不可不蹴，而且家長又極關懷，生怕姑娘們在閨中時不活動活動血脈，舒展舒展筋骨，將來嫁出去產生愛情的結晶品時，會發生重大的危險。不是子死母生，便是母亡子活，留下一個幼弱芽苗，讓別人來培護

或者墮落。更不幸的是，母子俱亡，那才是夫家的大損失大不幸！所以家長請了好的，而且是老姐姐，來教導一班小妹妹，叫他們體格上有平均的發展，做小輩的姑娘們，知道姐姐們掙得來的光榮必須恢復和維持，蕩鞦韆和蹴鞠是與自身的將來有重要密切的關係，而又重感家長一番栽培之意，怎能不好好地蹴幾脚？（自然是一百二十分高興而且願意的！）但是，心有餘而力不足！雖明知海外有仙山，但只好付之於望洋興嘆而已！這真是難為了小妹妹了。

## 上海雜記

伏

(四) 中國異象

中國有幾種異象，（在上海尤為明顯）在全世界是惟我獨有的，然而人皆淡然視之，其以習見之故歟？

一曰外國兵：我們平常只看到灰兵的中國兵

，在上海能看見黃衣綠衣的外國兵。他們走起路來，挺胸昂肚，氣傲高丈，好像在他們殖民地行走一般。他們的專長：刺打黃包車夫，夜晚強姦婦女。

二曰租界：所謂租界者，外國鐵絲網與刺刀圍去的地域；司法，行政，完全脫去中國的範圍，裡面的中國人完全要受外國人的管轄。污惡囊穢，一切作奸犯科的事，都出在這裡。所謂工部局者，就是十萬人公用的大臭毛坑。試看租界中綁票，賭博，強姦，賣淫，謀殺，……層出不窮，便可知了。

三曰領事裁判權：外國人不受中國法律的管束，他們殺了人可以逍遙自在，中國不能干涉。要是干涉，飛機來了，兵艦來了，水兵登陸了，刺刀！沙袋！轟炸！毆擊！屠戮！……因為有個臭毛廁的租界，所以一切強盜土匪都跑去找生意；因為有領事裁判權的保護，所以外國人的獸性都

一起顯露出來。……你看外國兵吧，渾身都是毛，原來和畜生沒甚區別呢。

### (五) 搜查

在上海的臭「租界」上，搜查行人是時常看見的。我每看到了一臉橫肉兇殘的外國人，拿着手槍，指着黃包車夫喝叫「停下」，旁邊一個洋奴隨把乘客身上細細一摸，而乘客則張着兩臂可憐地坐着時，我心裡不覺起了一陣憤恨。為什麼他專查中國人呢？為什麼他不查外國人呢？中國人便是強盜土匪？唉！我知道了，他們不能查他們自己，他們自己就是強盜，就是土匪。他們手裡帶着手槍，就是土匪，強佔中國土地，就是強盜。設他媽的什麼捕房，拘捕中國人，槍殺中國人，這不是萬死不足以蔽其辜的凶匪惡盜嗎？要使中國盜匪絕跡，只有廢除萬惡的租界，毀滅臭毛坑的工部局，才可以成功。

### (六) 「納稅華人」

交 大 週 刊

上海「租界」上的外國人是如何地少！中國人是如何地多！然而以衆多的中國人，却受制于極少數的外國人，這是什麼話呢？前幾年上海人有一次「不納稅」的運動，這一來一般凶殘的帝國主義者嚇昏了。然而他們所要求的是什麼？僅僅在工部局中增加幾個「華董」。工部局是一個大臭毛坑，難道我們還要進去粘一身糞麼？僅僅三五個「華董」，有什麼用處呢？只是失却自己的體面！根本就要撤消這個臭毛坑！印度以一個滅亡了的國家，還敢作非武力反抗的獨立運動，難道尚未亡國的中國人，還要爭執臭毛坑，內的名額嗎？我們何不剷除這個臭毛坑呢？

十九，十，十八。

## 人間隨筆

行

隨筆，是「有閒」階級的出產品與享受品。我儼然「有閒」階級也，寫點隨筆，不亦宜哉？

三三

我校大門外的小河，一又臊又臭之小河也。然而形容起來，起碼稱它為「美麗的小河」。

體育館者，少數人之體育館也；而運動者，錦標式之運動也。

圖書館自增加柵欄後，進出極為自由，閱書人數大增。學生進出，校工向之行注目禮，禮甚隆重云。

始來上海，對外國人生氣；繼則敬之；久則愛之；又久則生死以之。故租界終不必收回，更談不到甚麼領事裁判權。

所有上海的著名畫報，載的都是看著令人煩躁的美女。不知是報館老板一味迎合社會心理，還是中國社會上僅僅祇有美女。

要人死了，治喪費萬元；教員死了，每個學生發小洋兩角；洋車夫死了，老婆帶著孩兒向人家磕頭。

★ ★ ★ ★

# 新聞

## 本期目次

- 無線電
- 體育
- 社會
- 小統計
- 雜聞
- 編後白

### 無線電

▲號日下午五時，執信西齋小火，十五分鐘即滅

，未成災，同學已飽受虛驚（無線電台）

▲本舍火燒係王恭琛君發現，奮勇救火者係覃寬君。（新宿舍電）

▲此次小火書籍損失約三十元，劉君之 Traffic and Rates 燒去一角；（新宿舍電）

▲鍾兆琳教授於十七日晨八時，又得一千金（頭進洋房電）

▲巧日下午，老南洋與新交通比賽足球，周鐵門以手臂損傷，未能出場表演；借女友二，立場邊觀賽，躍躍欲試。（無線電台）

▲巧日足球賽開始時，有老南洋某匆忙進場參觀，見戴中鋒帶球衝門，大叫「反了！反了！」人告之系哥哥弟弟賽足球，老南洋急忙又叫一聲「固特（Good）！」（銅像電台）

▲寒日午，上院二樓六號教室中，發現籤條數紙，為未名女士之特製，其万君一條云：「口口口（電碼不明）勿忙，財祿有定方，猪，牛，

羊，犬自有主張。（鐘樓電台）

▲本校籃球隊即將成立，加入者踴躍。（體育館電）

▲遠東棒球健將吳增邦君來我校。（體育館）

▲游泳池內自加熱水後，連日熱鬧非常，有恢復夏日擁擠之勢。（體育館電）

▲候補老爺發起組織級會，現已擴大宣傳以昭慎重（新宿舍電台）

▲又訊組織會議案將交各班通過云（空前）

▲本校軍樂隊自十月廿七日起，開始徵求隊員報名地點在上院三〇九號郭君宗儀處云（杜來西）

△月之二十一日新宿舍學監潘先生，得中西包探，報告某項消息，遂率領多人，前往海格路海格某旅社，辦理某項重要事項，至于詳情如何，容探再告。（大號房電）

△本刊某欄主任新由愛人處取來，絨線馬甲一件，御之甚為得意，故頗有達告之意，願諸同學

續完前往新宿舍東頭某號鑑賞，以免君奔波之勞。(新宿舍電)

△本刊廣告欄主任，二年級同學朱寶華君，於本月二十二日，假座大加利餐社，與某校交際名星，舉行訂婚典禮，大發其請柬，同學往賀者，雅云不少云。(大加利電)

△學生會執行委員會，現決定將週刊第四期，作為出路問題專號。此事固屬創舉，而以現在同學對於「出路問題」，熱烈關心之程度觀之，屆時必有一番精彩之討論。又第四期在十一月七號出版，二號晚間集稿云云。

(學生會辦公室電)

### 體育

#### 「棒球健將」來歸

今年預科二年級，添一位新同學吳增邦君，

君擅長棒球，本年曾代表我國出席遠東運動大會，其球藝之精可知。我技棒球，素來獨霸江南，夏間健將如陳虞添，陳璞，安原生，盧濟滄等雖畢業他去，今得此生力軍，其成績當更有可觀矣。(夏)

按本年我國棒球代表係檀香山棒球隊，國內被選者僅吳君一人。

#### 本校籃球隊將成立

據體育館可靠消息，本校籃球隊不日即可開始練習，前日徵求隊員，已有多人加入，並聞新生中之精於該項運動者，頗不乏人，將來練成勁旅不難一掃江南各大學而稱霸焉！(仁)

#### 足球隊長已選出

本季自聘老南洋君來校長館後，對於體育組織等等事宜進行不遺餘力，今開學已久，江大各項競賽，不日又將開始。本校足球隊，為未雨綢

總計，勤加訓練，時將半月，今距江大賽期日漸近，該隊於二十七日晚七時，借體育館主任室，召集全體隊員，正式選定甲乙兩隊隊員及隊長，開甲隊隊長當選者為費君福熙（正）王君燕琛（副）；乙隊隊長為龔君以斌云云。（爛污麵）

### 越野隊成立

本校越野隊，素霸江南，去歲不幸以三分之差，屈居亞軍，本屆江大越野賽跑又將於下月八日在持志舉行，本校健將如安君原生及鈕君因楚等數人，雖已畢業他去，但濟濟多士，後起之秀，頗不乏人，該隊又於二十日午，在體育館召集新舊隊員，討論進行方針，誓雪前恥，屆時江灣道上，必又有一番劇戰也。聞該隊已定每日下午四時。為練習時間，英雄齊集，秣馬以待，錦標定可操左券也！（爛污麵）

### 看！「老爺」人老心不老

交大週刊

### 要拿級際運動總錦標

自體育館公佈級際杯賽規章後，各級好男兒莫不磨拳礪齒，預備衝鋒陷陣，為級爭光。素以「老爺」著稱之大四級，亦不甘後人；正欲藉此機會大顯威風與諸弟妹一爭雌雄。（不知是誰是雄？）該級體育部長紅粉佳人余士瑛小姐聞早已着手調兵遣將佈置一切，其目的在求奪取總錦標。該小姐且常向該級諸戰士告戒云：「現在錦標尚未到手，凡我同志，務須努力，以求貫徹，不但因此可以打倒腐化的「老爺」名稱，而且還可以在校中樹留下永遠的，光榮的紀念。」

又聞按照級際杯賽規章，每人最多只能加入三項。因此有若干「多才多藝」，「傾國傾城」無項不能，無能不精的英雄們，莫不恨聲嘆息，一把眼淚，一把鼻涕，大有英雄無用武之地之慨，真是好不委曲呵！（雲）

### 弱小民族大同盟

現有大三工程科數同學，感於個人身材短小，氣力不佳，時被他人按摩(?)，因此應時而生，組織弱小民族大同盟，以備反抗云。聞現由祝乃穆君發起，聘請朱壽桐，謝祚禔，殷詒等君為該會幹事，不日即將出條告徵求會員，以廣組織，其資格聞已決定：身長一個 Meter 以下，體重五十八磅左右云，(如是)

### 會 社

★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★

### 執信西齋小火紀

二十日午後四時五十分，執信西齋東北樓下  
一二〇號房間，不戒於火，時值王恭琛君由工場  
後網球場歸來，見該房窗口，火光熊熊，即狂呼

火！火！同學等聞聲，不知所措，咸往外奔，校警嚇得大吹警笛，一時人聲鼎沸，羣集窗外，但見窗簾已燃，而房內緊閉，內無一人。大四同學單寬君，老當益壯，首告奮勇：跳上窗口，推倒紗窗。當時校役已將救火龍頭打開，但不知手續，無法應用；不得已中，乃由校工某，陸續提來水兩桶，方始撲滅。訓育處潘先生聞聲而至，察看一切。據該房人云：距起火前五分鐘，房內尚有人，起火原因不詳，事後損失尙輕，起火原因大都由窗口之字紙簾着起，燃燒桌上化學質之鏡框，以及書籍，復上着窗簾以致也。此事雖屬新宿舍之第一次大驚，然亦各學校之普通現象。某君新購之文學書籍數冊，Data一束，備作論著者，及友人新贈之紀念鏡子，一并付之一炬，大嘆不置！據三層樓上同學云：當聞火警之時，不知何部，多不敢下樓，又無火梯之設備，惶駭更加一等云(伯)



## 民廿級級會開始活動

本校歷來三四年級，均有級會之組織，以謀同學間感情之聯絡並作校中留贈紀念出版年刊等事。民廿級級會，早於暑假前組織就緒，並開全體大會一次，選出執行委員若干人。今者開學逾月，該級同學深望該會能對於畢業諸事，早為預備，故已聯名請求級委會，速行開會，討論關於畢業參觀出版年刊等事。據聞該級委會，已定於本星期內開會；級會各事，不日想即可謀解決矣！

(七)

又訊：前民十九級級會之年刊，僅有本校上海一部之同學，而唐山土木工程院及北平管理院均未包括在內，同學等頗引為憾；聞此次民廿級同學甚願與唐山北平兩院合作，以表現我交大之整個精神云！

交大週刊

## 軍樂隊之新氣象

聘請戴逸青先生指導

樂器修齊即徵求隊員

吾校軍樂隊，從前本負盛名，年來因各種原因，日趨消沉。今年校中當局，極力提倡，並聘請前曾在本校担任軍樂教練之戴逸青先生，返校指導。戴先生對於音樂素有研究，指導樂隊尤所擅長，聞戴先生業已到校，並已正式上課，教授非常盡力，隊員亦興高采烈，進步甚速。並聞本校同學之聞名而請求加入者，頗不乏人，惟以該隊所有樂器無多，該修理者，正在修理之中，暫時不能加入，頗多快快！據可靠消息：該項樂器，本星期末可修竣，下星期起即將公開徵求新隊員矣。同學中之愛好西樂者，幸勿交臂失之，

又聞：現在每星期一各組紀念週，統由該隊

三九

伴奏黨歌，惟因班次關係，不能合奏，祇得分爲三組云。（杜來西）

### 巍然大觀的湖南同鄉會

**歷史的成績：**湖南同鄉會，素來在老南洋中，是有很光榮的歷史。自去年陳宜直接辦已來，精神爲之一振，及陳宜畢業後遂歸劉旋天負責。恰巧遇着今年長沙失陷，家鄉音信不通，吳孔希，楊以運等皆久久不能回校，因此愈受環境的壓迫而該會的團結愈覺堅固。今年雖然湖南受着空前絕後的慘變，而居然尚添加四位新同鄉，可知將來國家大平時，該會殊有莫大之發展也。

**虎口逃生的報告：**該會於十月廿日在交誼室，舉行本學期迎新大會。由劉旋天君主席，陳嘉勛先生致歡迎辭，李竹修先生演說。其後除介紹新

同鄉外，更有胡繼葛君，虎口逃生之報告。胡君當共產黨占領長沙時，正困在城中，據云：當時除剃頭假裝裁縫外，更在嫩白的面孔上，搽以黑墨，以便接近無產階級云。至於楊以運君則缺課五分之一始到校，據云：當共產黨陷醴陵時，楊君與其夫人，抓山越嶺，幾經危急，不知流了多少無情淚，始獲重返本校云。記者按當時到會者卅餘人，其中計有光頭六只，真是「大難之來也，天下爲光」！

**籃球隊的組織：**主席報告，若要同鄉會有精神，必須組織籃球隊以便稱雄一時，當時一致贊成，立刻決定下列人員，不久即將比賽云：

- |         |         |     |
|---------|---------|-----|
| 隊長——周世平 | 管理——楊以運 |     |
| 隊員——熊紹熊 | 吳達榮     | 楊愷華 |
| 彭中立     | 李文采     | 謝祚祺 |
| 余恆材     | 汪定會     | 趙端榮 |
| 余若陶     | (爾爾)    |     |

## 虎噬狼吞鬧華安

**蕩上蕩下**——此次座由陳振銑君預定，設在二樓，初未通告各同鄉，時間本定七時，故蒞會者多在六時半之後，而有『蕩』者若別名同志，獨開風氣之先，不及六時已蕩蕩而來，直奔八層樓而去，於是蕩來，蕩去，蕩上，蕩下，始費盡九牛二虎之力，竟得其門而入，可謂熱心會務者矣！

**撫今追昔**——開會之前，由主席陳銘範君取來同鄉會舊照相數幀，供會員傳觀，古色古香，雋妙異常，中有一最舊相片，尤富歷史價值。校中名士，如陳振銑張孝炎等均在內，陳君盤膝坐正中地上，嘻皮笑臉，有如歡喜佛；張君則正襟危坐，『屈』態可掬，諸會員覽像既竟，撫今追昔，竟有大笑捧腹者云！

交 大 週 刊

### 劊子名手

——同鄉中某大交際家，素擅談論，席中尤妙論風生，滔滔不絕，君嫻操刀術，曾顧左右而言曰：『凡吃西菜，需嫻刀法，例如：吃小菜須用小刀，大菜用大刀，吃甲菜用三尖兩刃刀，而吃乙菜則必需青龍偃月刀矣』後人曾作減字十七言詩專詠此事，詩曰：

縱橫議論交際家，

嫻嫻鶯聲好聽煞；

借問何人最多話？

——老八！

### 破壞工作

——席終，主席提議作遊戲，法以盤子四個，擺諸地上，推舉一人，閉目行過，而盤不碎者，得免下期會費，碎則自賠，言未畢，衆已大譁，僉以當茲建設時期，似此破壞工作，殊不免反動嫌疑云云，主席見衆意難違，祇得收回成命，宣佈散會。

四一

「一場虛驚」——歸途中，至大世界，忽有流氓一羣，當街滋事，有伏羲上人某君，好奇心重，不免擠上前去，伸頭墊腳，要看看他個究竟，孰料震聲一聲，呢帽已不翼而飛，急回頭看時，不禁嫣然一笑：「哦，原來是你！」欲知到底是誰，且聽下回分解！

(馬)

### 小 統 計

#### 校內外用膳人數之調查

滬上各大學學生，因環境不同，嗜好各異。如某校以「穿」著，某校以「賭」著，而本校則以「吃」名於同儕。偶一出校門，則飯店林立，菓攤星設；游目所及，食指隨動，斯亦足證余言之不謬矣！際茲開學伊始，新店益增，或為川館

，或為粵菜，同學之重「吃」者，均舍近就遠，紛紛包飯於各飯店。本校膳務科乃專理同學膳務事宜者，今同學在校外包飯之數，遠過於在膳務科，此種現象，似有研究之價值。爰假一日之暇，分往各店及膳務科，調查內外用膳人數，統計如後：

- 南洋會食堂.....三十二人
- 南 復 園.....十五人
- 適 中 樓.....六十四人
- 華洋菜館.....二十人
- 小 半 齋.....九 人
- 瑞昌菜館.....六十五人
- 華新菜館.....四十人
- 聚 興 館.....一人(申國權先生)
- 便利菜館.....四十五人
- 樂天菜館.....十二人
- 永利 香.....十 人

共和春.....十二人  
購務科.....四百三十八人

註——上列，適中樓，便利菜館，樂天菜館，永利香，及共和春，均係本學期新開者，因各飯店多發行購券，可零星購用，致用購人數難覓確數，同學以隨購隨用，利便甚多，故多不包月者，其數約亦有一百左右也。(炎)

### 雜聞

### 新鮮人的笑話

看見金榜上掛着自己的大名，趕緊的挾着書，從本校的歪門進來，滿眼看見的，除了青草以外，只是些生疎的面孔，做新鮮人 Freshman 見了，只得瞪瞪眼兒，因此笑話就百出了。

大家白瞎了上課鈴響過了，大家靜坐在那裏，一個鞠躬恭候先生的光臨！「呀！」的一聲，

夏大週刊

門開了，走進一位，分其頭，戴其托力克，大家都是新來的，誰知道這是真先生還是假先生，不管三七二十一，站起來，恭恭敬敬的鞠了一個躬，只見那位分其頭戴托力克者，挾着書，逕走進最後一排的坐位裏去；大家面面相覷，不知何故？後來一打聽，才知道那位並不是什麼先生，却是本班的同學徐滿琅君！

夜壺沒 某教員上課點名的時候，點到葉君梧的當兒，喊了三次，都沒有聽見答「到！」遂說道：「葉梧(夜壺)沒有倒」某新同學聞之，頗為驚異，說道：「這先生豈有此理，上課還說起夜壺做什麼？他說夜壺沒有倒，難道我們來是給他倒夜壺的嗎！」(微)

### 推行國語不能稍緩

吳增邦君新自香港來滬，故僅能操英語，及廣東話，生活方面，殊感困難。君初到校攜毛巾往洗面間洗面，用英語詢問同學，臉盆是否由學

四三

校供給，某同學似病耳只哼唧一聲。吳君又問校役，校役又莫明其土地堂，體目不知所對。後由某同學問明，並告之臉盆須自備，吳君方明真象云。

(夏)

### 保護公物

新宿舍東門口內樓梯牆上，新近發現鉛筆印子一條，沿級而上，既里而長，尙附有圓圈一個，或爲同學中上樓時不小心，將鉛筆碰到牆上所致；或是因爲粉牆未軍調，而潤色之使其美觀也。但據實看來非但不美觀，且有玷我們執信西齋之莊嚴事雖小如芥子，但希望大家以公德心來保護公物那就不愧乎堂堂的大學生了！

(頌)

### 人心一般

記者常常想到仲治尼魯三月而大治的盛況，那時是「路不拾遺。夜不閉戶」的但是到了現在因爲受了新潮流的影響，差不多對於東西不分你

的我的，所以近來時常有尋物的條告，日前同學某君在洗面間洗面，將眼鏡摘下走時忘記帶上，及至發覺後往找則已杳如黃鶴某君遍尋不着遂出一條告尋找，然迄無拾得者可見世道衰微人心一般矣

(仁)

### 禍不單行

何君律時於上學期五月間，因傷寒症臥病計廿餘日不治逝世，同學甚惋惜之，爲其奔走籌備追悼事宜，今忽傳聞乃姊毓秀女士，復患同症病沒於南京。何君家中老少共計四人，兩月之間，遽去其二，劇此殘年父母，不知如何消度其晚景也，！

按何君病時，其姊侍服備至，乃病菌不留情，大肆傳染，遂罹此慘果。聞中央大學何女士同鄉數人，已爲其刊印紀念冊，銅版已在上海新聞報館代製，不久將可出版云。

(卓)

### 盼望五年今如願

大二同學趙君，鹿城人也。結構五載，成績尚空；諸同學對此竊焉慮之！趙君見衆望企殷，爰亦努力下層工作；果於上學期春假之中，所謂某某者凝而爲一。趙君心花怒放，春風滿面，喜氣洋洋。蓋瓜熟蒂落之期，可屈指而待，盼煞五年之成績今將如願！寄語趙君儲蛋以待，弗令吾人「弗着港」也。

(汝)

### 難爲了班長

中院二層樓某課堂、爲某班同學日常上課之處，按照上院及中院規則，所有上課皆爲教授自帶粉筆，然該科今年所聘之新教授甚多，伊等率皆不帶粉筆，故每次上課，總是「Get me Some chalk Please!」該班長本來架子不小，無奈這樣一來，遂飽嘗運動滋味。聞該班長因Chalk問題無法解決，已微露辭職意味云云。(元)

交大週刊

### 富有烟士披里純之條告

日前上院走處發現一則招領條告，措詞絕妙，大有所謂烟士披里純者在焉！其文曰：  
頃在校園旁，拾得絲質手帕一方，芬芳異常，上繡有「愛」字一個，如有遺失者，請至上院三百零六號，說明式樣，領取可也。  
聞該「仁人君子」，出條告至三日之久，仍無失主來領云云。

(貝)

### 新工服

有「Square」女士者，校中明星也，某日上機械實習課，身著新工服，該課教授一見之下，大加讚賞，稱爲不可多得，當時在場男生有不着工服者，咸面有慚色云。

(立)

### 半打我不懂！

(一)教員上課時，欲使聽衆明瞭，粉筆當稱第一工具，而某大教授意每課忘却，非請班長代

四五

勞提最不可，其目的為何，我不懂！

(二)打網球的目的，原為練習身體，活動肌肉，既不怕跑腿，又不怕彎了腰，而非請『乖乖龍的東，不得了哇』元紅北玩童，為助手不可，其目的為何？我不懂！

(三)教室座位，原無一定，(費排定者不在此例)而同班女生皆喜坐前列而靠椅角，其理由為何？我不懂！

(四)男女社交原為人之天性，但應順其自然，不可牽強。奈近來有三數同學竟以此為養生要素之一。飲食俱忘，終日「發樓」(Fotow)似此「緣木求魚」望梅止渴，請等治標方法是為何？我不懂！

(五)運動員之絨運動衣，着之原為最暖，但每見彼等反穿，絨裡外現，既不和風又礙腳，又不見得十二分美觀。似這等的穿衣方法我又不懂！

(六)本校有精美之宿舍。舒適之設備，堪稱甲於滬上。但竟有多數同學。舍此優美之書齋不利用，而移書至廁所隔臭味而研究，似此等讀書方法，我又不懂！ (碩)

### 騙案又一起

藝術未見高明

同學務須注意

十月二十日午後一時，有類似學生者一人，西裝革履，大衣披之，投刺訪三年級同學王肇善君，由門房導之入內，自稱常州五中同學劉可人，與張堅同班畢業，現在震華電廠，方自杭返滬，參觀上海，西北隅之兵工廠，在西門電車上遺失提包一只，路費及在杭所得成績，盡在其中，今不得已來此求假盤纏，甚覺赧顏。並云下榻中央飯店，尚有同伴一人，係無錫錢某博先生令侄，留店等候，繼暢談五中前數年事，頗為動聽，



尚云彼身畔分文都無，由西新橋徒步至此，費時凡三小時，而王君見其皮鞋如新加拂拭者，殊堪發噱！身爲騙子而言不對景，前後矛盾，至於如此極，可笑亦可憐矣！卒由王君大發慈悲，網開四面，縱之出校云。（羽）

### 沒有冬天的一位同學

#### 他現在融然春氣的擁抱中

大四機械學院同學任有慶君，新近與其表妹黃璞女士訂婚。任君豐姿翩翩，於課餘之暇，雅好藝術，如攝影，京劇，網球等，想爲同學所熟知，毋庸贅言。黃女士豐美嫵婉，肄業蘇州女中學，學問藝術，出人頭地，尤善運動，堪與任君之網球一追，相提並論，平日二人情書往還，跑樓換衣人，愛情之進展，不啻可喻，迄今始以訂婚聞，香情雖以一語祝曰「有情人竟成眷屬」，蓋愛的進程中，曾有一度波折，讀者當猶憶及半載

以前，任君曾有數日，或數週膏沐不施，西裝高闊，眉頭不展，方之今時，知君當時實「爲腳憔悴」也。（靈寶殿）

又任君近來頗往蘇州，前日與馬就雲先生相遇車中，除照例點頭外，相視一笑，葫蘆裏藥，只有各人自知而已。（忠實同志）

### 編後白

創刊號剛出了版第二期的稿子就要去付印，時間上的匆促，不能夠得到同學們的批評，給我們一個改良的機會；所以仍舊依着我們原來的宗旨去努力，以博同學們一笑。

專電似乎板着面孔講話，無線電比較上可以含着「點滑稽性」，況且無線電是現在交通的利器，這是我們改換名詞的動機。

稿件不足，是最大的困難，這一期的稿子仍

沒有多大精彩。

最後我懇求親愛的同學們，多多的投稿，讓我們的篇幅，多多的批評，把我們引到大同之路，我還要請求的是：

不要因為有關係到自己的事，而憤悶而生氣，特請原諒！

（投稿處——運河校稿室或新宿舍二〇二號）

### 本刊啓事

本刊文藝編輯事務，因節省編輯時間起見，理論方面稿件，由正主任喬魁賢君担任，創作方面稿件，由副主任唐曼平君担任編輯，此啓。

## 交大週刊投稿規則

1. 本刊以發揚學校精神，公開同學言論，增進學術興趣，宣傳學校消息為宗旨。
2. 本刊暫分言論，學術，文藝，校聞，謾話五欄，及專載。
3. 投稿文言白話及外國文不拘。
4. 遇必要本刊有刪改權，但預先聲明者不在此例。
5. 投稿者除在校之教職員，同學，工友外，離校之同學有稿件亦所歡迎。
6. 稿紙請向各主任索取。一切稿件請交各主任或學生會辦公室，或新宿舍一二二號。

## 交大週刊社職員

- |     |       |       |       |       |       |       |     |      |      |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|------|------|
| 總編輯 | 言論欄主任 | 學術欄主任 | 文藝欄主任 | 校聞欄主任 | 謾話欄主任 | 校對欄主任 | 經理  | 廣告主任 | 特約集稿 |
|     | 副主任   | 副主任   | 副主任   | 副主任   | 副主任   | 副主任   | 副主任 |      |      |

- |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |      |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|------|
| 劉旋天 | 楊城 | 趙家法 | 王兆藩 | 施亞昌 | 顧德欽 | 喬魁賢 | 唐曼平 | 黃寬到 | 方頌堯 | 劉貽瑜 | 朱正銘 | 彭樹德 | 朱仁堪 | 張烈 | 朱寶華 | 各班班長 |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|------|

## 「出路問題」專號徵文

## 交大週刊價目表

敬啓者現經執行委員會議決將週刊之

第四期作爲「交大學生出路問題專號」

此乃關係在校同學之切身利益，凡關

於已往畢業同學職業及出路之統計，

現在對於鐵道部不派事之種種意見，

與今後同學出路之善後問題，及其他

個人之見解皆所歡迎。

(一) 零售每冊定洋六分

(二) 長期每冊定洋五分

(三) 國內每冊郵滙一分

(四) 國外每冊郵票二分

## 交大週刊廣告價目表

|    |    |    |
|----|----|----|
| 半面 | 六元 | 三元 |
| 全面 | 十元 | 五元 |
|    | 特等 | 普通 |

凡續登四期以上者九五扣，

半年九扣，全年八扣。