

舊約背景

廣學會出版

舊約背景 米德威博士著 梁德惠譯
(一九四〇) 二〇九面 一元八角

本書與『基督降臨之世界』俱為米德威博士之傑著。從本書裏吾人可以明瞭舊約時代歷史的，政治的，地理的，各背景；並且本書圖例特多，使本書內容越發充實，凡牧師，研究神學者，及作主職工者，皆宜讀之。

The Background of the Old Testament, by William Miskelly,
M.A., D.D. with assistance in translation from Liang Teh Wei.
(1940) 209 pp. 1.80

This is a sister volume to **THE WORLD OF THE INCARNATION** by the same author.

It will fill the same place in the study of the Old Testament that the other volume does for an understanding of the world of the New Testament.

Like the other volume this one also has a large number of illustrations which greatly enrich the text.

Suitable for pastors, theological students and all Christian workers.

(30,000)

米德峻博士著
梁德惠譯

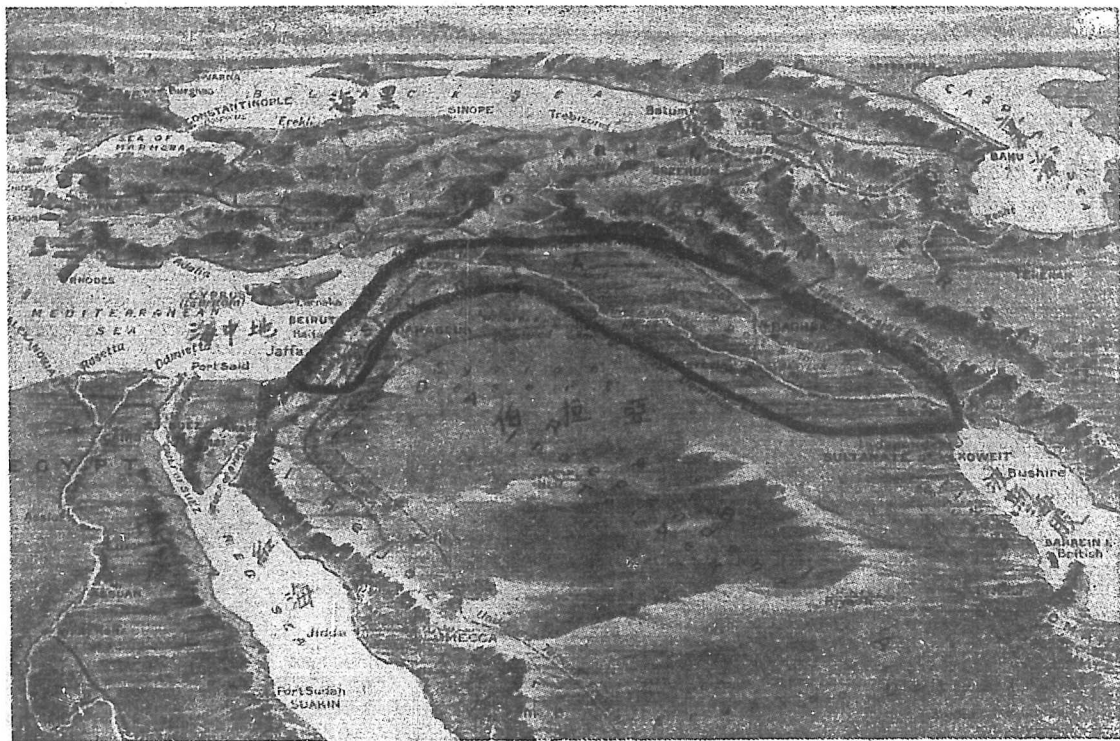
舊

約

背

景

廣學會出版



地 牙 月 美 肥 圖 一 第

舊約背景目錄

第一章	帕勒斯廳的地勢	一
第二章	現代考古學家的探索	四
第三章	考古學家如何發現被人忘記的蘇米耳國	一八
第四章	埃及國的教化	二四
第五章	米所波大米的教化	八五
第六章	亞蘭人和希伯來人	一一一
第七章	以色列與亞述	一一九
第八章	瑪代與波斯國的興起	一四五
第九章	敘提亞人	一五〇
第十章	迦勒底帝國	一五一

第十一章	瑪代和呂底亞的競爭	一五九
第十二章	波斯帝國	一六四
第十三章	赫人的帝國	一七五
第十四章	亞蘭人和腓尼基人	一八三
第十五章	以色列較小的隣國：亞瑪力，亞捫，摩押，以東。	一八八
第十六章	以色列欠別國的債	一九八
附錄	舊約背景簡略年表	二〇四
	古物學家探訪古蹟年表	二〇八—二〇九

舊約背景

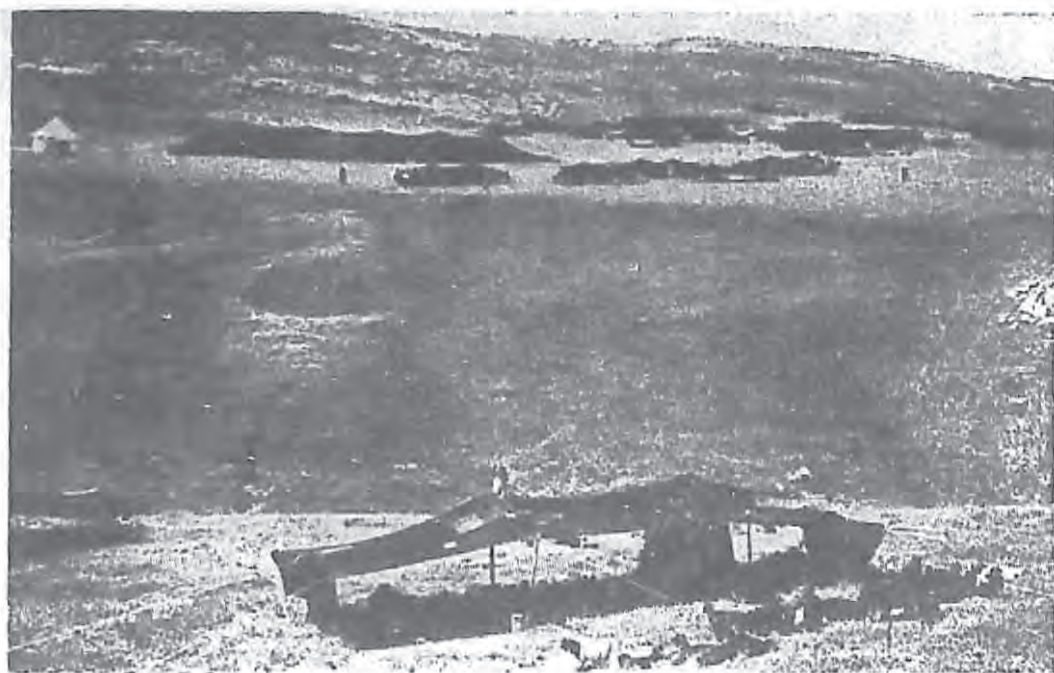
第一章 帕勒斯廳的地勢

我們念舊約的時候，所讀的故事或敘述中之記錄能告訴我們，關於以色列民所住的地方，有怎樣的地理，怎樣的動植物，怎樣的風俗和歷史，雖然如此，我們仍覺得，聖經所記載的，未必詳盡，我們總願意比聖經所記的再多知道一些，否則恐怕在聖經中，不免有許多不容易明白的事了。

如果我們看一看地圖，也特別注意帕勒斯廳的地勢，看它所佔的地位，就容易想到帕勒斯廳，必和它鄰近的國家，有許多關係。

地中海的最東端，有一條很窄的陸地，把亞洲和非洲連貫起來，在這條地附近的亞細亞洲西部，可分三個地帶，北部是小亞細亞和小亞細亞以東之地，直到裏海(Caspian Sea)是山嶽地帶；南部在紅海東，是亞拉伯大半島，多半是沙漠地，不生





幕帳毛羊黑的居所人羊山牧游野曠伯拉亞在 圖二第

他物，僅長青草。在北部山地，與南部沙漠的當中，有月牙形的部分，是沃野。按歷史記載，這地是肥美的月牙地(The Fertile Crescent)

北部山地和南部沙漠地的居民，有一樣相仿的事，就是不容易得着充分的食物，所以在人口增多的新時代，必須移民到鄰近的肥美而出產多的地方居住。但是出產多的地方，在他們未來之先，人烟已經很稠密了，因此從山地和沙漠來的成羣饑民，大半都必藉着打仗，方可侵地得食。

亞細亞洲西部的歷史，若簡言之：就是住北部山地的人民，和住南部草地的游牧民族，互相爭戰的記錄，爲的是佔領中間的肥美月牙地。

這月牙地的西邊的一半，是敘利亞和帕勒斯廳，因此我們就容易明白，爲甚麼在舊約中有許多戰爭的事。

在世界上二個最肥沃的地，就是亞洲和非洲相連的地方，和在非洲東北部，南北很長東西很窄的尼羅河流域，這河把從阿比西尼亞山地所沖下來的多量的土，帶到地中海，而尼羅河一年氾濫一次，左右兩岸所浸佔的地，也很寬廣，後來水落下的時候，河的兩岸便沈下一層肥壤，形成了寬廣而膏沃的美地。

肥美月牙地的東半部，也因同樣的緣故，變作肥土；因爲有幼發拉底河與提格里斯河二大流域，從亞米尼亞與波斯的山上，帶來了肥沃的細土，經行到波斯海灣，卽變爲很寬的大河，水流也很遲緩，所以河的兩岸，也和尼羅河一樣的沈澱下多量的肥壤，因此，二河當中的米所波大米，便成了全球最肥美的田園。

埃及和米所波大米，地既膏沃，莊稼豐茂，人民自然稠密了。同時因利用這美地，便想引水的方法，這樣常常的想法，使他們竟變成最聰明的人了。既然地肥美

聰，生活自比他處容易的多，人民也有餘暇和思索的機會，因此，按歷史的記載，這二處肥沃的地上，便有三個文化最高的古國，那就是非洲的埃及，亞洲的巴比羅尼亞和亞述。

這幾個大國，既然相離不遠，彼此就不免有貿易上的來往，但因爲有海與沙漠的阻隔，以致直接向東或直接向西，便不得過去，因此，他們的往來，便順着亞非當中，帕勒斯廳和敘利亞所組成的陸橋(Land Bridge)彼此交通。

第二章 現代考古學家的探索

埃及、亞述和巴比羅尼亞以外，按舊約記載，還有些國與以色列有來往，如：亞摩利、以東、赫人、非利士等。

以色列的幾個大隣國，他們留下很多的歷史的記錄，直到十九世紀，也沒有人能懂他們的文字，在一八二二年的時候，有一位聰明的法國學者查坡林(Champollion)

John) 費了很多的事去研究，纔覓得讀古埃及文字的方法，其後也有別的學者，慢慢的瞭解了巴比羅尼亞和亞述的古文。

與以色列相接觸的幾個小國，留下的文字很少，或許沒有留下文字。

我們若願意多知道古來民族的事，必須另外想方法，那麼考古學家便是我們的幫助。他們的方法，簡略來說：就是考查古時代各民族遺留到今日的東西，如瓦器、五金器皿、雕刻的石頭和建築物等，若經考古學家仔細研究以後，便能告訴我們這些東西的來歷，利用這些東西的人的生活法是怎樣。這些東西常常在想不到的時候便遇見了，就如：有人掘新地基築樓，或建鐵路開鑿隧道，既有許多古世界大城的基址，被考古學家知道的，他們便特別去挖掘，遂獲得了很豐富的發現物。



第三圖 亞摩利人頭顱



圖四第 赫族的人頭顱

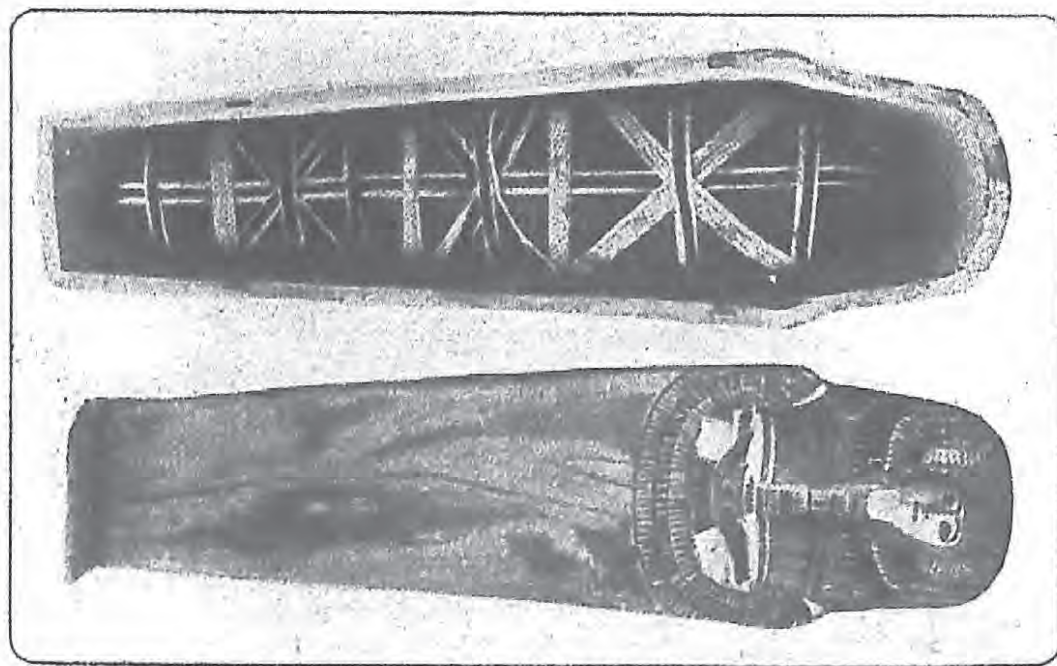
被發現的第一個國家，就是埃及。古埃及人的建造工程很大，也很多，尤其是廟宇墳墓更多。在他們的君王和重要人物的墳中，常埋些死人在世時所用的東西，爲的是使死者
在來世可以一樣的使用。古埃及人深信人能得永生，因此就
用了一些防腐藥，注入死人的屍身以免霉爛，像這樣的屍體
叫做乾屍(Mummy)。古埃及人把這乾屍用細麻布或紙草紙
裹好，裝入棺內，在紙草紙上常常有文字。因爲埃及國不下
雨，沙土又很乾燥，所以這不結實的紙也能保存好幾千年。

埃及的墳中既然常有金銀的物件，和寶貴的東西，因此
埃及在最古時便有匪人施行盜墓，連君王的墳或山洞中的墓，或石砌的金字塔，全
被他們盜空，近代考古學家所研究的一切墳墓，大多數早被盜墓的人掘開了。

科學家開始在埃及挖掘古城和墳墓，是在一七九八年拿破崙侵入埃及的時候，

雖然拿破崙的主要目的是打勝仗，但他帶來不少的學者，告知他關於古廟金字塔或方尖塔的事，因此，這些有學問的人，乃刻畫古代的石坊，搜集了能移動的古物，有的也輸送到巴黎的古物陳列所中。

埃及之後，第二個有發現古蹟工作的地方，便是米所波大米，一八四二年時，有一位莫蘇耳城(Mosul)法國的副領事鮑塔(Botta)在此地挖掘出來一個大土堆，便是古尼尼微城的所在地。他繼續挖掘十年古城。獲得很多的亞述的古物，送到法國。可惜還有一些竟自遺失了。因為他把這些古物放在提格里斯河的木筏上，不幸浮在水面





第七圖 古埃及及王之墓之山谷

上的木筏忽遭翻跌，以致喪失一切。

在一八四八年，有一位青年的英國人，名雷耳德 (Layard) 動工挖出創十章十一節所記的加拉城 (Calah)，他僱人掘城所用的錢，先由幾個朋友供給，及至他發現了以撒哈頓的王宮（王下十九章三十七節）之後，倫敦大博物院的受託會，乃允許供給他以後的費用，於是他在尼尼微城又發現第二個王宮，是西拿吉利（王下十八章十三節）的王宮。

這樣的挖掘古城，因好多的緣故，所以挖出來的很有限。其主要原因有以下的幾種：

一、因用科學的方法研究古物，必須慢



第八圖 法老圖唐卡門之墓門

慢的學習，而已學會的人，當時却很少見。

二．因挖古城很費錢，不易得着經濟的來源。

三．因挖古城是勞碌艱難的事，更有染病的危險，而研究有興趣的地方，多半是熱帶未受教化之地，所以這

種工作是多受苦，又離醫士很遠，實在少得幫助。

四．因有名的古城的廢址，當時多半在土耳其境內，土耳其人未受教化，沒有知識，對於考古學家常有疑惑，所以向他們求許可證，必費很多的事，誤很多的工夫。

有名古城地中的居民，多半都是無知識多迷信的回教人，有時考古學家從地中

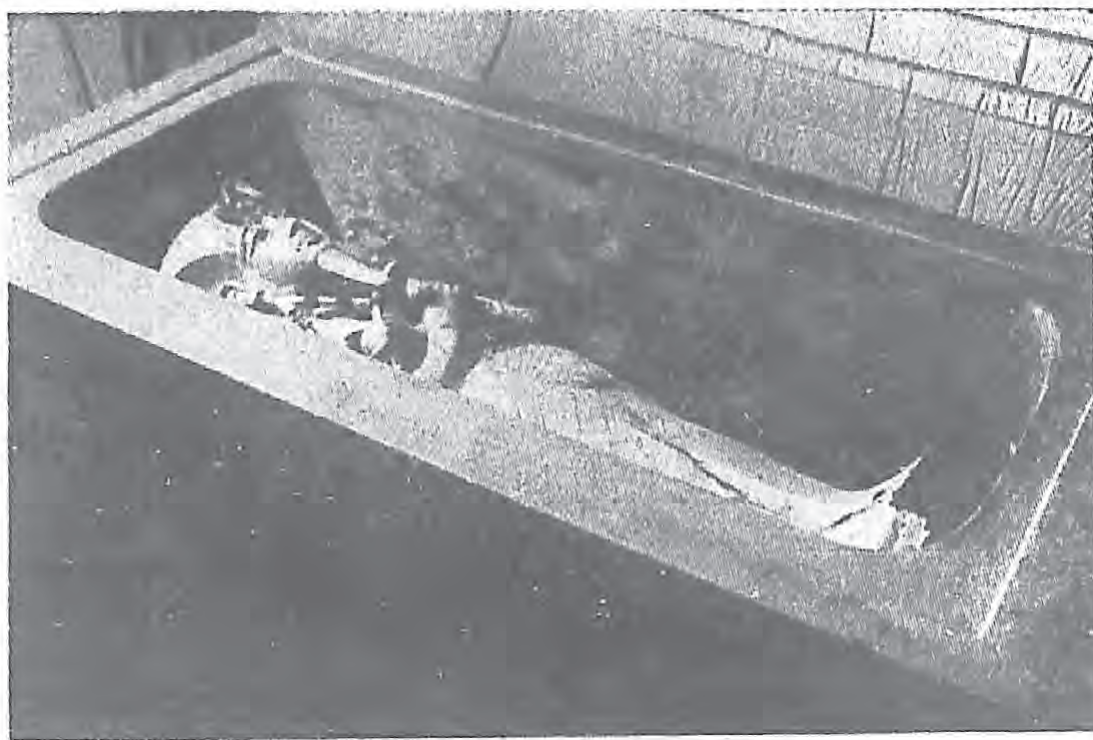
挖出來雕刻的人像或獸像，他們便以為是鬼，或當作偶像，所以阿洪便下令，把它打碎。

在世界大戰時，土耳其王國被打敗了，國家變為民國，領土已經瓜分縮小，他自己所有的國土比以前小多了。巴爾幹半島南部，多半歸屬希臘，僅在歐洲君士坦丁堡附近，有一小塊地，是土耳其留下的國土。新設立的國際聯盟，便把敘利亞交託法國管理，把帕勒斯廳和米所波大米交託英國管理，所以舊約中提到的有名的古城，多數在英法的委任統治地內了。

世界大戰的時候，在帕勒斯廳和米所波大



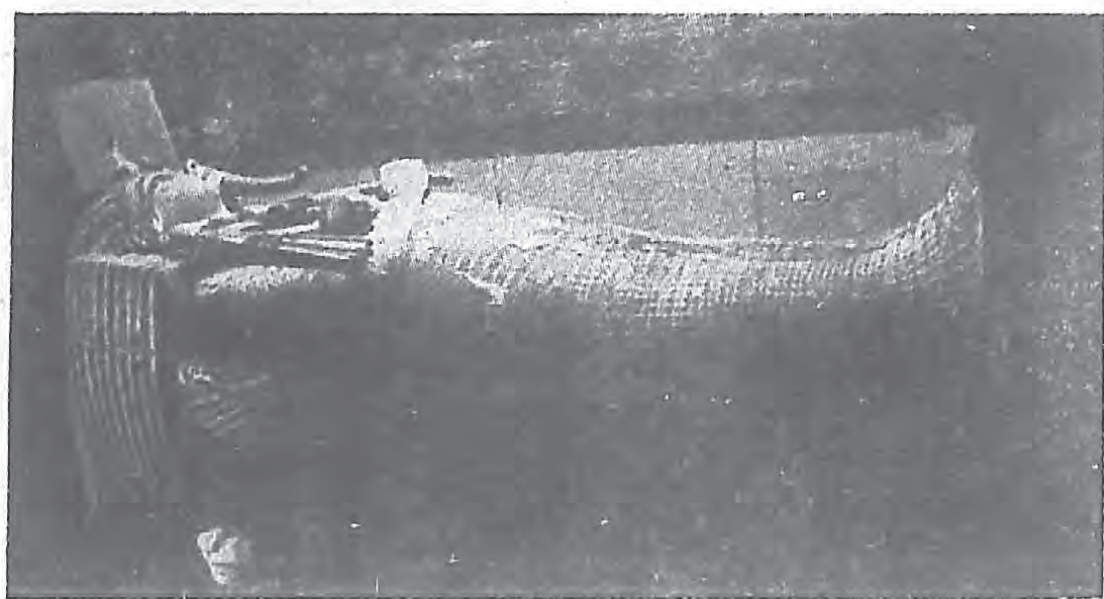
圖九第 唐卡門墓前小屋中的雜物



第十圖 圖唐卡門石製的棺外

米也有戰役，而近代的戰爭，必挖戰壕，當軍隊挖壕時，便得不少的古物。大戰之後各國的博物院願求掘古城的許可證，尤其是大戰時少受損失的國家，像美國更願作此事情。從當時新組織的政府中，請求許可又很容易。所以在帕勒斯廳和米所波大米，有很多的考古學家便動工了。掘古城的首領，都是在埃及掘古城有經驗的人，已經學會採掘的良法，而當時誠實的基督徒，又很願意捐款援助。因為他們覺得用考古學家所得的東西，尤能證明聖經中的記載是真實可信的。所以考古學家和基督徒以為這是很好的機會，在一九二二年的秋天，有一

位美國的考古家豪德卡特爾 (Howard Carter) 用一位英國貴族臘德卡納方 (Lord Carnarvon) 所供給的款，在尼羅河西正對埃及古城賽伯斯 (Thebes) 的地方，有一個山谷，便發現了埃及王墳，這是法老圖唐卡門 (Tutankhamon) 的墳，考古學家在埃及所掘的王墳只有這一個沒被人盜竊，因為附近有工人在山坡上掘一山洞，為要作圖唐卡門以後的王蘭賽第六 (Rameses) 的墳墓，所掘出的土，堆在圖唐卡門的墳上，同時也在其上修了工人的宿舍，因此，法老圖唐卡門的墳纔得保全。一九二二年時，考古學家進到墳中，很覺稀奇，因為墳中不但有法老的棺槨，並有許多有價值而饒興味之物，那就是王在世



第十圖 圖唐卡門木上鍍金的棺

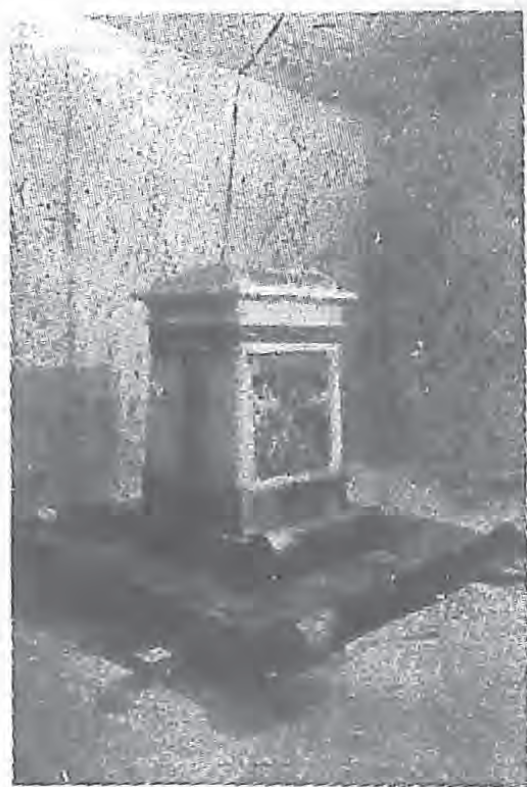


第二十圖 圖唐卡門實金的裏棺

時所用的珍貴物品，以為來世還可以用，因此也葬在墳中。
法老王的乾屍，裝在三層棺中，棺的外層是石頭作的，第二層是鍍金的木頭，第三層是純金。這純金的內層有六尺

餘長，其中有雕刻的藝術，也鑲了許多的寶石在金中。若不算美術的價值，只估量金的重量，這內層可值五萬金鎊。

既然科學家挖古城時很注意，所以他們獲得埋在地中三千多年很脆弱的東西，便十分小心的耗費了很多時間，從墳中向



第三十圖 圖唐卡門另藏五臟的雪花石膏外棺



后王與門卡唐圖 圖五十第



座寶的門卡唐圖 圖四十第

貴的游歷全球的人，羣集在埃及，晝夜坐在墳的門口，參觀考古學家從墳中向外搬運寶貴的物品。後來墳中的東西，很穩妥的送到



寶后王門卡唐圖 圖六十第
瓶水香的製石

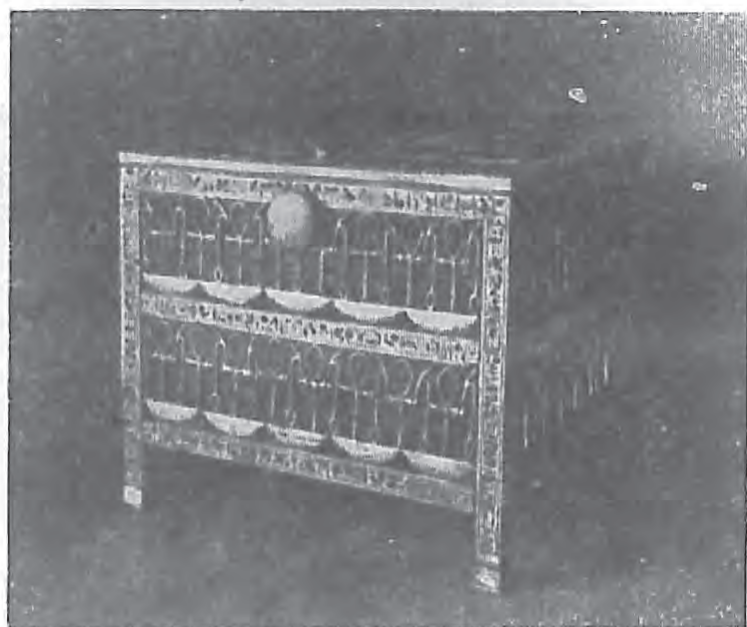
外搬運，因此沒有遺漏的，也沒有損害的。當考古學家，發現了法老王墳的時候，便把這事登載全世界各國的報紙上，就有富

第十七圖 圖唐卡門象牙所製之枕



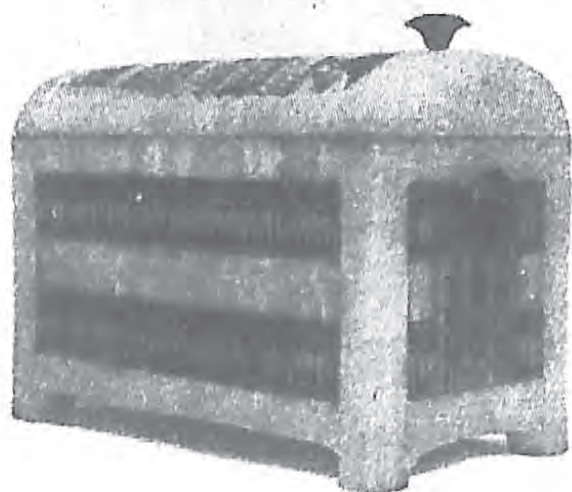
第十八圖

圖唐卡門的鍍金香木與象牙所製之箱



第十九圖

圖唐卡門的石膏所製之箱

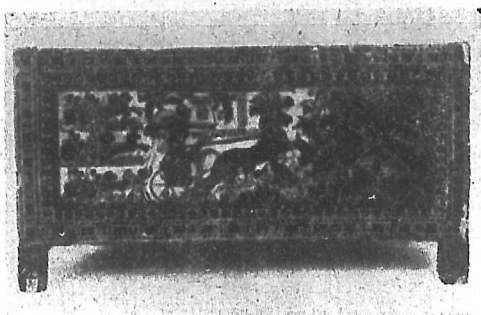


開魯的博物院中，無論何人都能看見了。

發現了法老王墳以後，有一個結果，就是世界上各國的富人們，比以前更願意

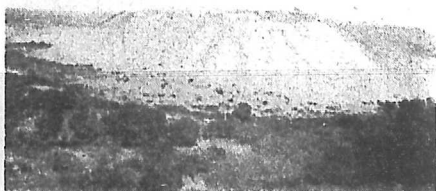
第二十圖

圖唐卡門的衣櫃（外面有自領馬隊猛攻亞洲人的畫圖）



第二十一圖

古伯珊城遺址



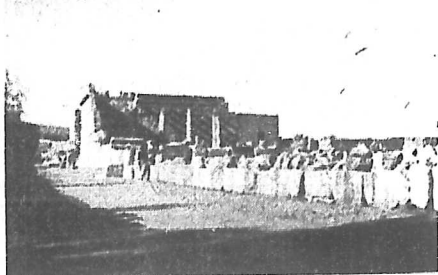
第二十二圖

撒特摩斯第三在位時所建之廟在伯珊（最近所發現的）中央有奠酒石柱



第二十三圖

古迦伯農會堂重建之一部



捐款幫助考古學家，所以掘古城的工作，從那時起，不但埃及地，就是帕勒斯廳，和米所波大米，也被他們發現了許多有價值而饒興味的東西，如在帕勒斯廳境內，底加波利的首都伯珊（撒十三十一章十至十三節，今稱伯三）地方。發現了很多的古物。也有人在迦伯農挖掘古城，發現當地會堂的廢址。以後又用舊材料，把會堂的一部重新建造。在帕勒斯廳，還有二個被掘出很有價值而重要的古物的地方。那就是耶利哥和拉吉。

第三章 考古學家如何發現被人忘記的蘇米耳（Sumer）國。

考古學家不但在米所波大米的巴比羅尼亞和尼尼微，繼續挖掘古城，而在亞伯拉罕的故鄉吾珥城，和提格里斯與幼發拉底河口南部左近的一些城。所發現的更奇妙，在一九一八年。有一位提木波森（Mr. R. C. Thompson）先生。他從前在倫敦博物院供職，歐戰時他曾在英國軍隊的偵探局裏作事。在米所波大米的境內。他曾有一



點探訪挖掘的工作。每當暇時便在吾珥城，和在吾珥東南，另外的一個古城伊耳都 (Eridu) 地方，探訪挖掘。據他說如果將來再多挖掘，大概能有更好的結果。

大戰停止以後，倫敦大博物院，委託一些有經驗的考古學家，到那裏去探掘。在一九一八年的冬天，有一位郝爾博士 (Dr. H. R. Hall) 挖掘離吾珥城四英里的一個小山岡，曾獲得很出奇的古時建築的裝飾品。後來因缺少資本，挖掘的工作便停頓了好幾年，直到一九二二年，美國賓西爾瓦尼大學博物院 (The University Museum of Pennsylvania) 給倫敦大博物院去信。請求合作，委派人去繼續吾珥城的工作。這樣的提議，倫敦博物院是歡迎接收的。所以這兩國的考古學家，便委託一位英國人烏利 (Mr. C. L. Woolley) 作首領，又開始挖掘，一連七個冬天，繼續工作，而工作的效果也很好，在烏利所作的幾本有興趣的書上，畫了圖形就表明出來，使看的人，見圖便知古物是怎樣了。

考古學家不但發現而證明吾珥是亞伯拉罕時代的大城。是教化很高的地方，另

第二十五圖 蘇米耳石雕古瓶



第二十六圖 埃及的石雕古瓶



證明埃及藝術如何影響蘇米耳之一例

外也證實米所波大米南部的示拿地（創十章十節所記的），曾有大國民在此居住，這大國民可算是與埃及、巴比羅尼亞的國民同等。這國民的名稱，就是被後代所忘記的蘇米耳民族。從前史家以為世界最早的教化就是埃及的。但是今日已被考古學家證明，蘇米耳的教化，比埃及還早。就是最古的埃及人，也藉助於蘇米耳。並且也受蘇米耳的影響。

埃及人追溯埃及最早的歷史，得知他們最古的王門尼斯（Menes），大約在主前三三〇〇年時，便將尼羅河流域的兩個有



圖七十二第 埃及藝術家所雕的石笏頭

也好像是從蘇米耳來的。

在吾珥城，掘出的最古的墳塚，找到了君王的墳，和王所用的奇異而寶貴的物品，這些物品，據考古學家的觀察，在主前二五〇〇年時就有了。墳中所藏的物

史以前的國家，合併爲一，而考古學的貢獻，從有史以前的時期，便指明了最古的教化。如同埃及的美術，有史以前的和門尼斯以後的，由於外來的影響，所以有很大的區別。門尼斯王的時代，所留下的東西，如：石頭瓶子、圓柱形的印章、石笏的頭，和一種特奇的樂器，這一切物品全像蘇米耳人使用的。不但如此，門尼斯以後之建築的樣式，和一些宗教上的儀式，

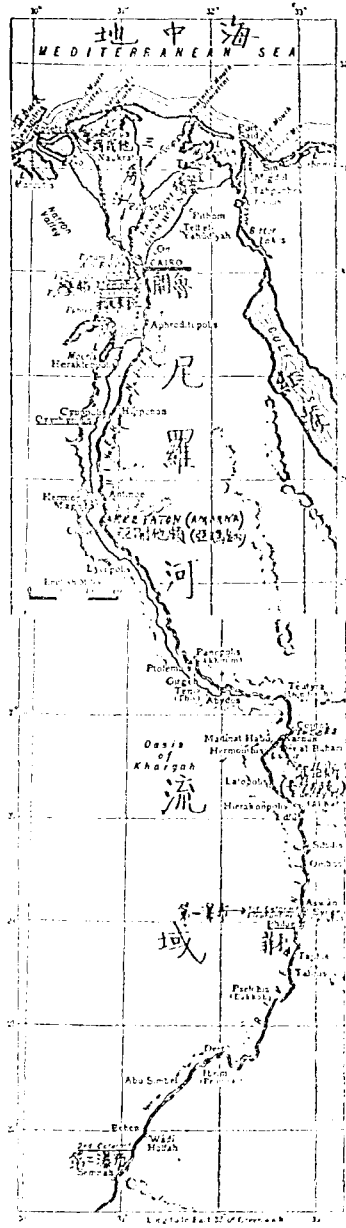
品，很可以表明當時的教化是很高的，大約這樣的教化，至少也得數百年或者千餘年，纔能發達到那樣高的程度。

雖然能證明蘇米耳的教化，比埃及古遠的多，但是在這本書中，先敘述埃及，有二個方便的緣故，所以纔後敘述蘇米耳：（一）因為埃及的教化，我們知道的比蘇米耳詳細的多，從埃及的乾土中，所掘出的古物也比別處豐富，並且還有存到今日的許多埃及古文，所以要先敘述埃及。（二）因為蘇米耳與巴比倫亞述，彼此間的關係，比蘇米耳與埃及的關係更密切。所以把米所波大米境內，各國的歷史，前後連接一起來講，比較方便一些。

第四章 埃及國的教化

從亙古以來，埃及國的人民，都依賴着尼羅河。這河的流域，僅有三十多英里寬，經過了很深的山谷，從南向北流着。河的東西兩邊，地面很高，如果有人登上

這東面或西面的高地，舉目向東或向西看，就是：廣大的石頭山所形成的荒野，和一些被太陽熱力，曬焦了的沙漠。惟獨山谷的顏色是鮮明碧綠的，那黑色的土是美好的肥壤。因為尼羅河，在每年夏天，總有一度的氾濫，河裏的水漲過了兩岸，浸滿了東西河岸的平原，延長了一三十日，於是便沈澱一層沃土，是從阿比西尼亞山地帶來的，這樣的沃土，年年增添，所以這肥美的地帶，便成了沒有雨的埃及完全的依賴。

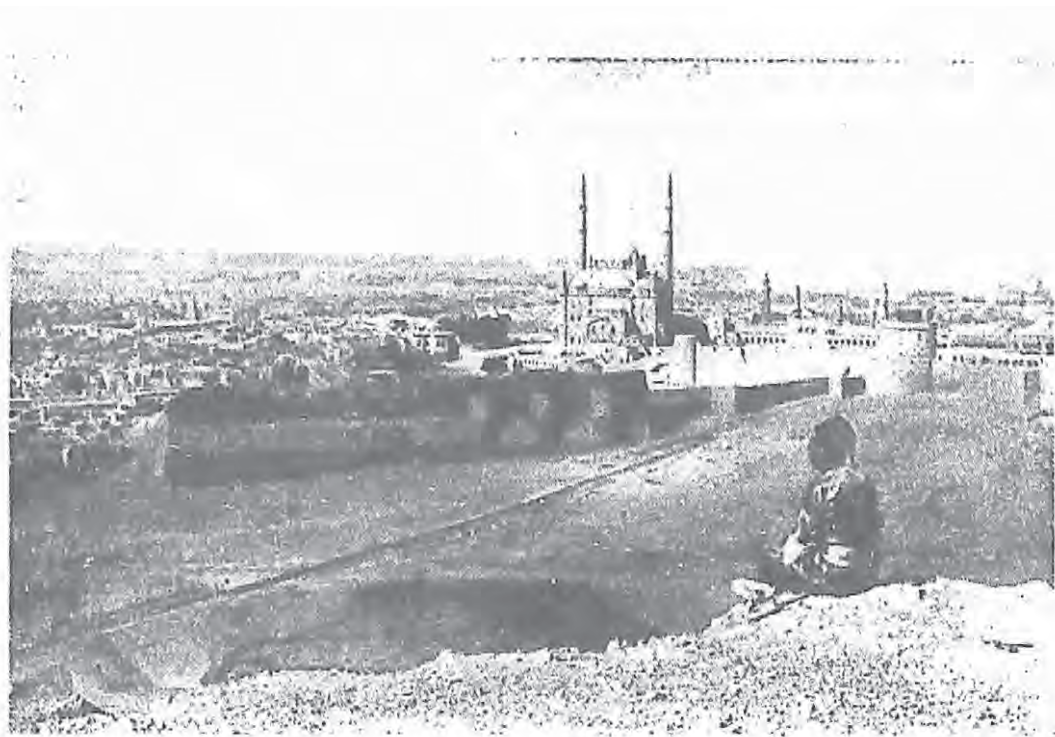


圖八十二第

尼羅河的水流入地中海，當它要入海時，乃由好多的支流，浸佔了很寬大的面積，形成了『扇』形的一塊地，名叫三角洲（Delta），這塊地在埃及是最大的農田，並且在河的支流以外，還有無數的橫流的運河，連起這些支流，使這農田都能得着滋潤，三角洲地加上在它以上的山谷，直到尼羅河頭一個瀑布，其中包含了一萬多英方里的最肥美的土地。

我們若站在尼羅河漲水的邊際上，往沙漠地觀看，就能看見，好幾個地方，有數千凸出的土堆，便是古時埃及人民的墳墓。其中也有一些被考古學家挖掘了。這些墳中，在骸骨的周圍，便有些盆缸等瓦製的器皿，和石頭作的家具，因此我們就能推想：六千年以前，住在那裏的埃及人，還沒發明五金。

由墳中所挖出的缸，常常裝着大麥和小麥，爲的是給死人作食物，世人種地，和所用的穀類，這考古學家所發現的，便是最古的了。在所掘發的古墳中，也有一些細麻布的碎片，表明那時的人，不但種五穀，也曾種麻，也學會紡綫和織布了。

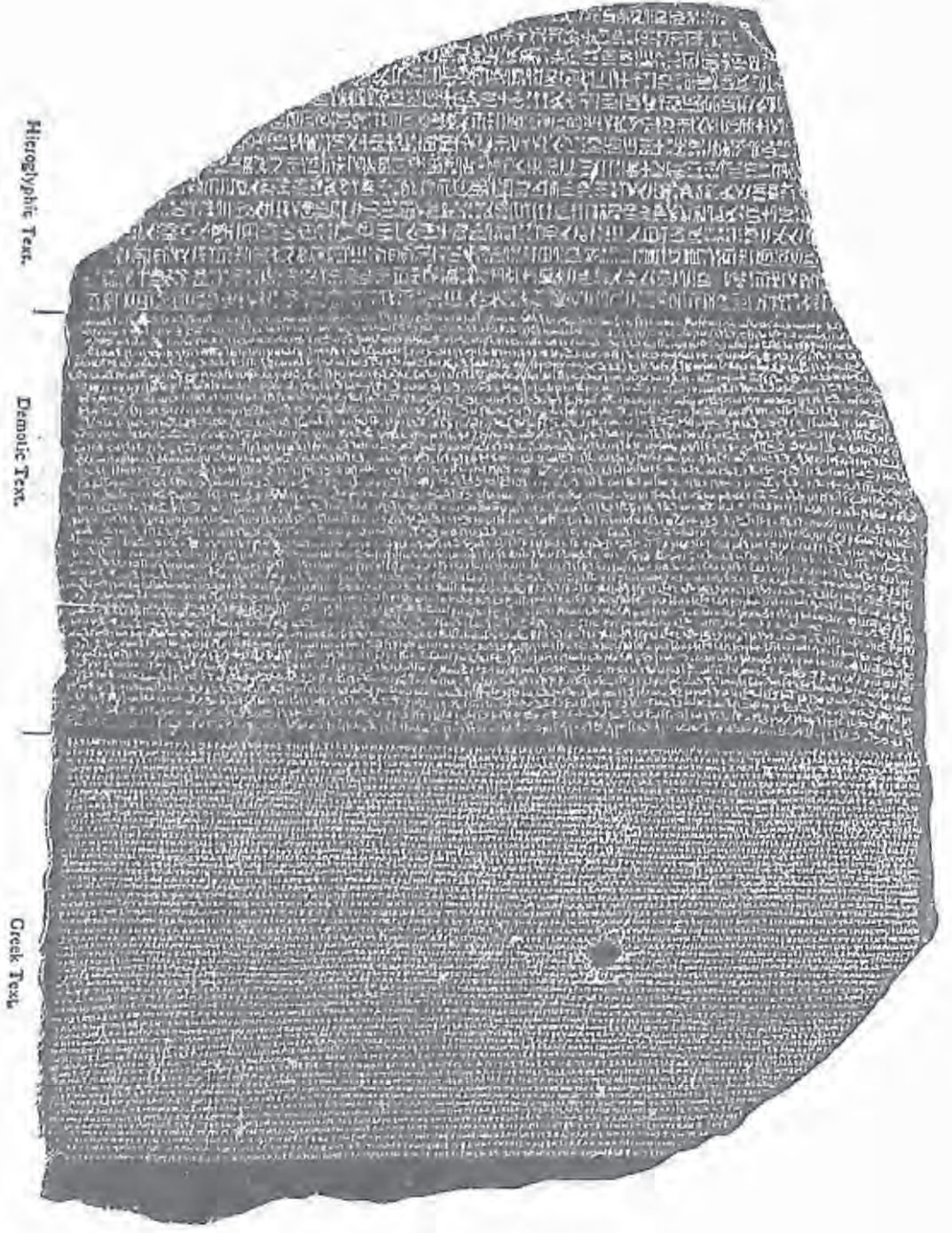


最古的埃及人，也能繪畫，也會在瓦片骨頭和木板上寫字，以後他們便發明製紙的方法，把尼羅河兩岸所長的蘆葦，（名帕配路斯 papyrus）割取下來，取其中的葦膜，切很薄的條，再把這些條黏在一起，就作成了紙，至於他們所用的墨，乃是取植物中的膠放在水中，以後把鍋底上的黑烟質攪合水裏，經過攪拌，便成了墨，把一個削尖了的葦子，便當作筆。

所以在有史以前的埃及人，已經發明了筆墨和紙，也把這樣的方法傳給別的國民，英文的『紙』（paper）字就是由『帕配路斯』（papyrus）來的。雖然埃及的古文，充滿了各處，在帕配

路斯紙上、牆上或石碑上，全有古埃及文的記錄，但是在十九世紀以前，有一千多年的工夫沒有人能懂得他們的文字。

在一七九九年拿破崙率領軍隊佔埃及的時候，有一位工兵的軍官，在尼羅河最西的支



第三十圖 羅哉他石碑

河的河口，名羅哉他（Rosetta）的地方，修築礮臺，便發現了一塊帶字的石碑，上面不但寫着兩種古埃及的文字，另外也有希利尼字。拿破崙便吩咐把這石碑，送到開魯城新修的博物院中，於是就有人把石上的字搨下來，後來把帖送給歐洲各國的學者，但是他們却都不能解明古埃及的文字。在一八〇一年，英國軍隊得勝了，就把法國軍隊逐出埃及，後來按新立的和約，仍把埃及歸土耳其管理，也按着和約的規條，埃及人把一些在埃及掘出的古物，送給英國，這些古物之中，便有羅哉他（Rosetta）石碑，一八〇二年的時候，一併送到英國倫敦博物院中保存。

以後有人把希利尼文譯成英文，纔知道碑的意思：乃是埃及的祭司，爲紀念他們的王托羅梅（Ptolemaios）設立的，藉此表示他們感恩的心（托羅梅是在主前二〇四年登位作法老王）。此後有二十年的工夫，各國的學者，都試驗着去解釋石頭上的埃及文，但是却沒得着效果。

任何人都很容易的看出羅哉他石碑上邊的字，是一種『象形文字』。祭司們常

用這種字，在廟裏有所題刻，或寫官廳的一切文件。寫在下邊的第二種埃及古文，是『簡體文字』。因為上邊的象形文字，寫時很費事。所以平常用字：寫信記賬，就寫簡體文字，因此這種字體也叫『通俗體』。在象形文字中，有好幾類的動物像，就是：一獅、一鷹、一魚、一蛇、一蜜蜂、並畫着一大人，一小孩。還有人體的幾個部分，如同：眼、手、或口等。這些埃及象形字，也和中國古時文字相仿，比如：日是☉，月是☾，子是☺（一個穿着衣服的孩子）等。

在象形文字中，每個單字，就是一個具體形像，我們眼睛也能看見的。但是有許多人們必須說的事情，是目不能看的，當然也無法畫圖。因此，不但我們體驗到的耳聽舌嘗的事情，無法去畫，而心裏所懷的種種觀念，更不能繪畫了。所以用象形字的人們，必須發明另外一些不是畫圖的新字。

象形文字與其所代表的東西，有一個自然的聯合，如☉必須代表日，而不代表月，同樣，☾必須代表月，而不代表日或小孩子。但是代表心裏觀念的文字，却沒

有些微的自然聯結的關係。這一類的字與其所代表的觀念，乃是任用的關係，寫這類字的時候，不在乎天然的必須，乃在乎習慣，如同：通常慣用的『邦』，代表『國』。『售』表示賣的意思。字形與字意本無天然的必需，那麼以『邦』代表『賣』，以『售』代表『國』，又有何妨呢？

古埃及人與中國一樣，發明一些任用文字以後，字意連於字形，大多數是不相像的。按着用象形字的人們所經驗的，寫這樣字很難，必需用長時間的苦功纔能學會。正如在中國，會寫字的人，是百姓中的最少數。古埃及人也是如此。在埃及受教育能寫字的人，不過是祭司階級。後來埃及人慢慢的發明了用喉嚨所發的聲音，連於心所想的觀念，這樣的方法，比心所想的觀念連於文字，容易多了。因為用筆所寫的字形，既非常的多，筆畫也很繁複，所以很難記憶。但是人心所想的一切觀念，能用文字表明，也能用言語表明，言語就是把觀念連於某種聲音，我們學習言語，却比學習文字容易多了。小孩子們學着寫字，必須入學，受先生的教導，經過

多年纔會寫。但是各國未入學以先的孩子們，沒有人教導他。也沒有努多大的力，就能把心中一切觀念用言語表明出來。我們把各國的語言，作一個比較，就可以知道，人類的喉嚨所能發出的單音，是很有限的，然而要表明人心裏的一切觀念，這有限的單音却能發用。比如：英國語言，不過有三十八個單語音，中國北方，不過有三十五個。古時埃及的語言不過有二十四個。所以埃及人便如此說：他們僅用二十四樣符號，就能用筆把一切所說的話寫出來。代表單語音的符號，中文叫『字母』，其實當叫『音母』纔對。這些符號，寫下來的時候，能使看的人立刻念出一種聲音，與符號相合，並且這樣的聲音，多半已經在他心中和一些觀念連結了。因此用這一類符號寫字，是表示觀念的間接方法，但是這間接的方法，比象形字的直接寫法，能節省好多的時間，減少很多的努力。

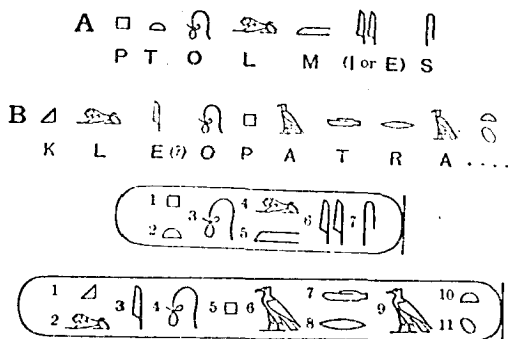
在一八一八年，有一位英國人揚多馬（Thomas Young），他是第一位領會羅該碑上象形字的人，那字正如通用的羅馬字一樣，是代表聲音的。他也揣摩那些包

括在橢圓形裏的象形文字，是代表托羅梅 (Ptolemaios) 王的名字。正如石碑下邊的希利尼字一樣。

在一八一五年，尼羅河中的小島嶼菲利 (Phiaë) 上面，曾發現一個方尖塔，塔上也和羅戔他石碑一樣的帶有二樣文字，就是古埃及的象形文字，和希利尼文字。希利尼字是記載兩位王的名字，就是托羅梅王 (Ptolemaios) 和克留帕特刺 (Kleopatra) 王后。

法國學者查坡林 (Champollion 紀元一七九〇至一八三一)，把這兩塊石頭的文字，詳細的比較。便找到了菲利方尖塔上的橢圓中刻的名字，和羅戔他石碑上的橢圓中刻的名字是一樣的，於是就能斷定這兩塊石頭上的名字，都是托羅梅了。因此在橢圓形中刻的第二個名字，必是王后克留帕特刺。於是查坡林便在每個橢圓形中的字上，記上數目字，也在二名的希利尼字母上，照樣的記上：

1 P1T2O3L4(E)N5A.I6(O)S7.



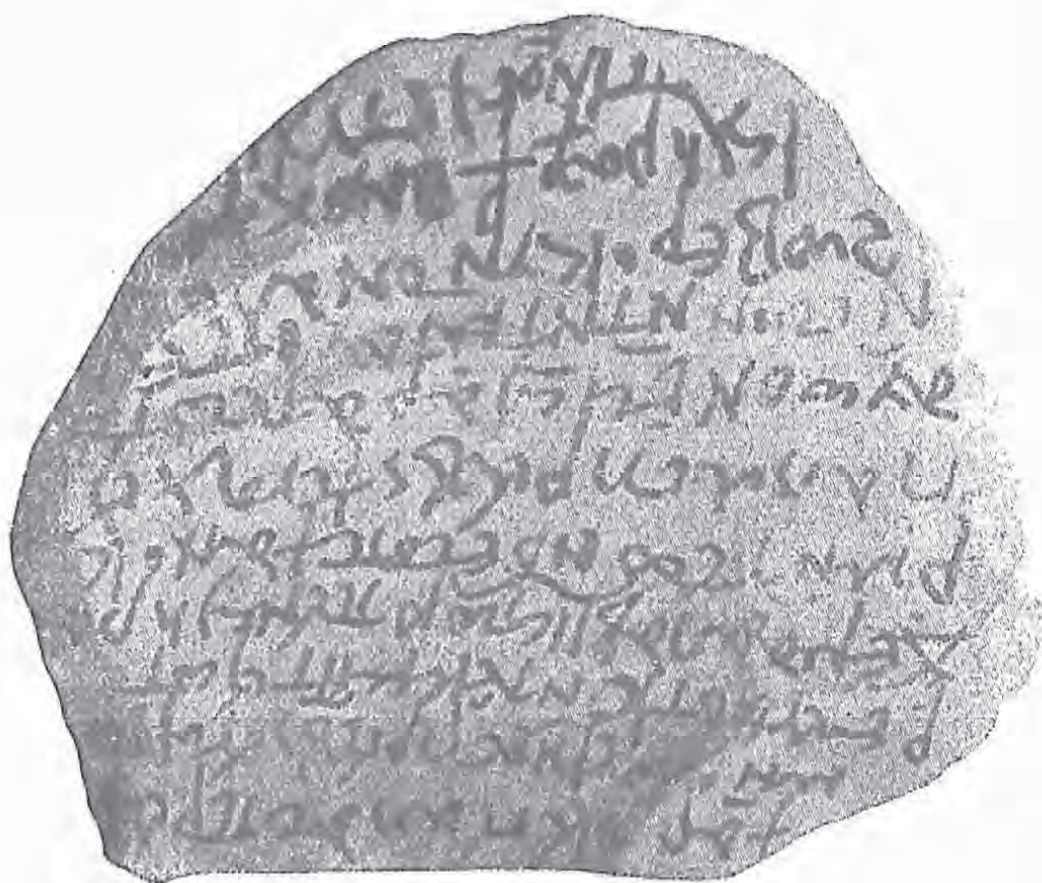
第三十三圖 查坡林解釋埃及象形文字之初步

這樣一比較，就可看出，王名的頭一個象形字，與王后名的第五個象形字一樣。所以這個象形字必是代表一個羅馬字母 P。同此比較：王名的三，與王后名的四同，必是 O。王名的四，和王后名的二同，必是 L。

這樣用以上的方法，就能知道埃及文的二十四個單音中，三個被碑中象形文字代表了。其餘的廿一個單音，學者們在一些碑上，和這兩個帶王名的碑上，

互相比較，慢慢的就全認識了。所以到末後查坡林就把象形文字，完全譯成『羅馬字』了。但是却沒譯文意。

埃及國的人民，大半是在紀元後第三第四兩世紀，受感信了基督教。這些信基



第三十二圖 石灰石上所寫之喀皮特字

三四

督教的埃及人，叫做喀皮特（Copts，見倫理宗教百科全書下卷八五七頁）。他們的語言叫做喀皮特語（Coptic），這種語言，是古埃及文的變化，埃及人使用希利尼的字母，另外自己又加上一兩個別的字母，乃作成喀皮特文，也有人把聖經繙成喀皮特文。紀元後十五世紀埃及還說這種語言，以後便泯滅了。不過喀皮特文沒有完全滅絕，因為到現在，喀皮特人所用的聖經仍舊用喀皮特語。法國查坡林在十九世紀初，他還在青年的時候，就學過喀皮特語，他希望將來解

釋古埃及文字，能得幫助，於是他便把羅哉他石碑上的希利尼文，譯成喀皮特文，也很小心的把譯成的喀皮特文，與羅哉他石碑上的通俗文字，仔細的比較。最後他費了很多的腦力，纔慢慢的明白了古埃及的文字。以後又有別人繼之研究。特別是德國學者艾爾門(Erman)，與他同工的考古學家，在柏林慢慢的也會作古埃及文的文法利字典了。『所以學者現在繙譯埃及文，大概也能與繙譯拉丁文和希利尼文的人，一樣準確。』

埃及人發明了文字，和筆墨紙的使用，是人類的最重大的發明。也是高等文化發達的起點。埃及人在最早的時候，就覺得計算時間的必需。所以他們像古來別的民族，一樣的先注意到月之盈虧，但月的延期日數不一定，有二十九日的，有三十日的。所以一年中的月期，不能全是偶數。後來埃及人，便不按月的盈虧計算，重新規定一年爲十二月，每月三十日，並在年末另添五日的假期，這樣的古埃及的曆法，是紀元前四二四一年，就制定出來。成爲世界史家所載的第一最早的事實。同

時他們也把過去的悠久的年代，想出另外標名的方法，就是按着每年中所遇的特殊的事情，給那一年命名。就如：『饑荒之年』，『某某法老王登極之年』，或『得勝之年』。這些年代的名表，經過多年的保存，便積成了包含很多重要事實的記錄，這就是歷史的起始了。不久埃及人又得到更便利的記年法，按着某某國王在位的年代中，所有的事情來記載，和舊約的方法相似。

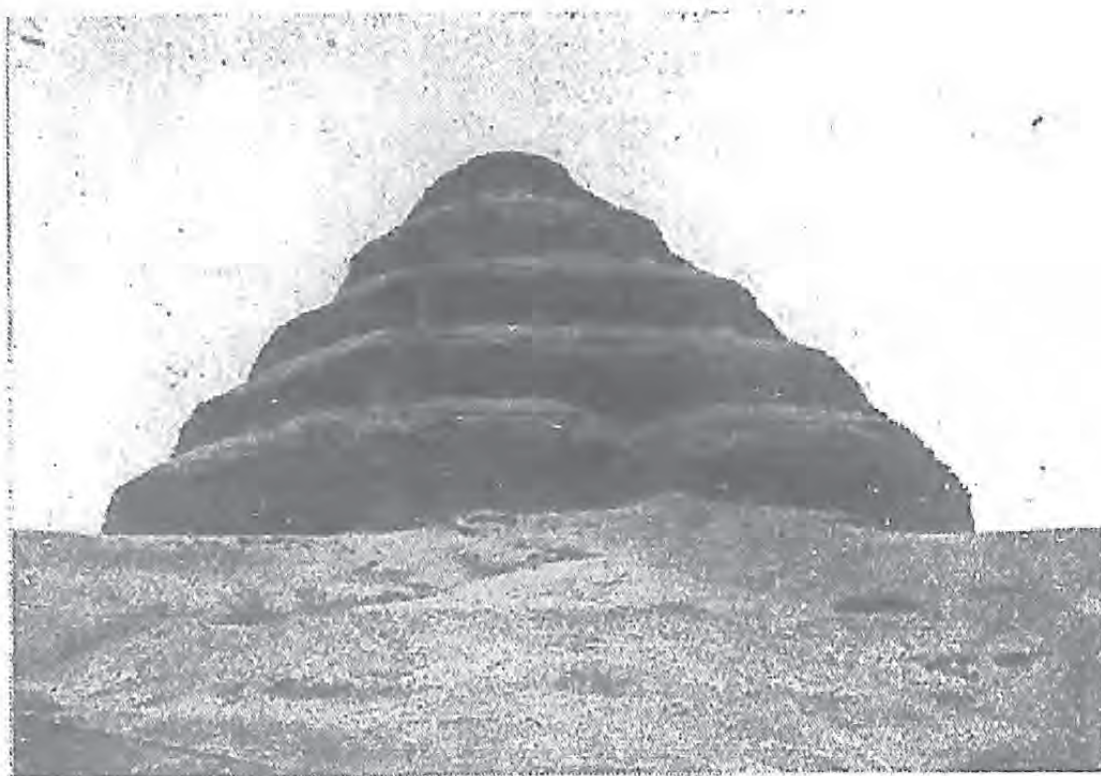
以下埃及人的重要的發現，便是利用一切的金屬：紀元前四千年左右，有幾位埃及人，在西乃山附近走路，夜半他們周圍點起火來，揀些石頭擲於火邊上，以免被風吹熄。第二天早晨，他們在灰燼中，發現了幾個光華的珠子。他們從前未曾看見，像這樣的東西。仔細考查，纔知道他們衛火所用的石頭，是礦質的。那些明亮的珠子，是紅銅，以後他們就想法把紅銅鑄在模型中，製造刀和別的器具。補充他們從前用火石做的什物。

最古的埃及人的房屋，是用日曬的土坯來建造。並且他們給死人造的墳墓，比

活人的房屋，還堅實而美好。這是因為他們相信死後還有新的生命，若是獲得這來世的新生命，必須保守肉身，使不致爛毀。所以他們為死人的身體，發明了『以香料保全屍身』的方法。這就叫做『乾屍』。在君王和偉人的墳墓中，他們的乾屍，安放在小的暗室裏，這暗室是在地的最深處，其上建造大金字塔，免得污辱屍身和盜竊寶物，因為國王要人的墳中，常常埋着一些最有價值的東西，是作為來世使用的。所以便造金字塔來保存。最初這些金字塔，和人住的房屋一樣，全是用日曬的土坯造成的。

在埃及不像在米所波大米，缺乏石頭，但埃及人未發現五金之先，不能開山鑿石，及至利用五金纔能鑿石。而且尼羅河東岸的石頭山，距河也近，石廠所鑿的方石，便很容易的放到木筏上，順流送往用石頭的地方。

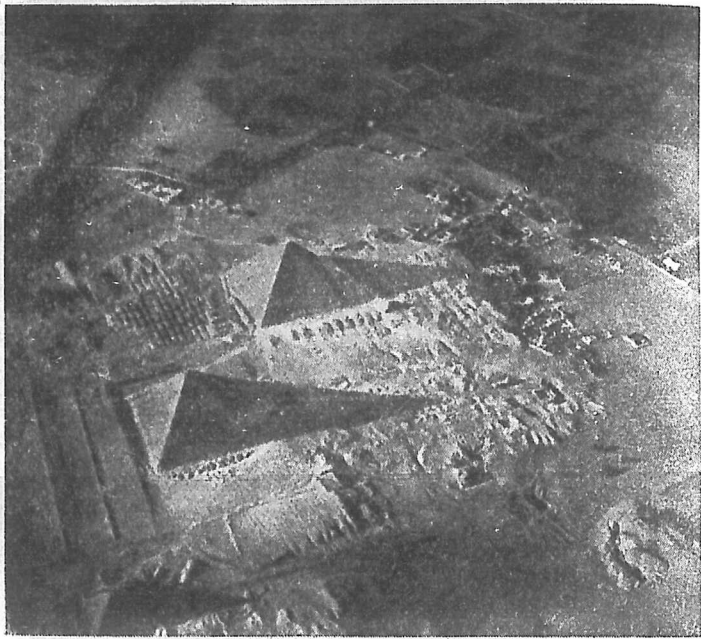
尼羅河的西岸，距開魯城七哩的地方，基士 (Gizeh) 有九個著名的石金字塔，內中最大的，大約是紀元前二九〇〇年建造的。但還有比它更古的一個金字塔。若



塔字金級石的拉卡撒 圖三十三第

有人登上大金字塔的頂端，向南觀看，就能看見相離十一哩的更古的金字塔，這塔上帶有臺階，因此名爲：『撒卡拉的石級金字塔』。(The Step Pyramid of Sakkara) 這古塔是用石砌的，爲埋藏鳩賽耳(Zoser)王的墳而建造的。這王大約歿於紀元前三〇〇〇年。塔高約有二百呎，是石工建造的最古的遺物。這樣的建造也是不常有的，並且我們也知道了建塔人的名字是陰郝特(Inhotep)。

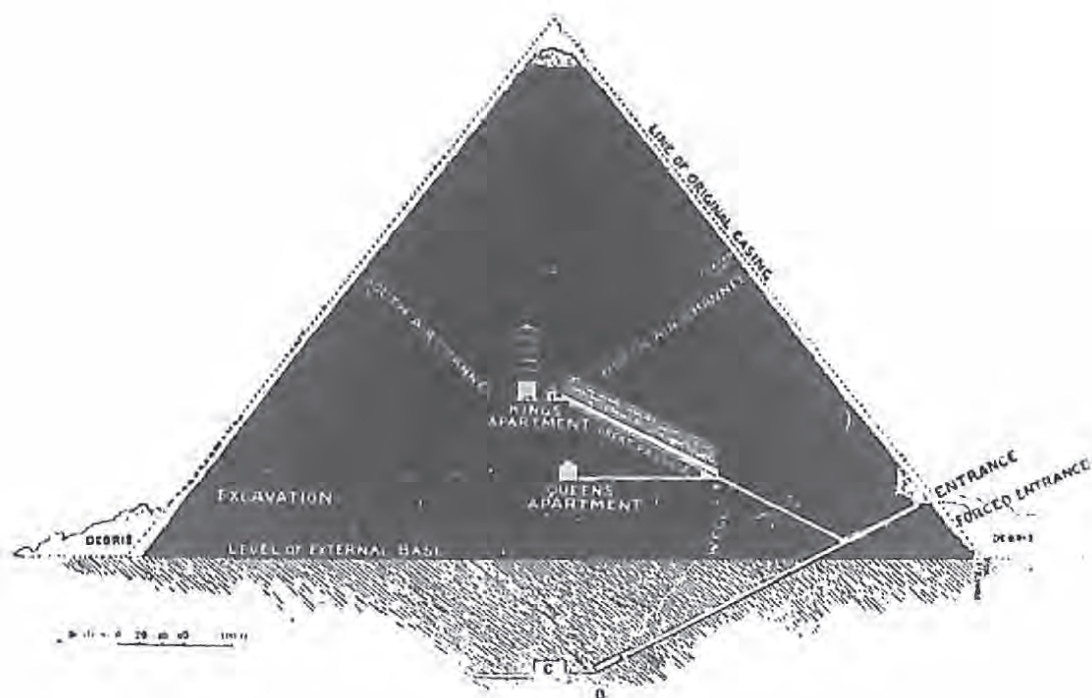
九塔之中的大金字塔，是古弗(Khufu)王的墳墓，大約比最古的金字塔晚一百年(紀元前二九〇〇年)。這塔的內外，是全用石砌成



塔字金的士基及埃 圖四十三第



塔字金士基 圖五十三第



埃及基士最大金字塔的縱截面圖 第三十六圖

的，其中包含二百三十萬塊石灰石，平均每塊重二噸半，底面四邊，每邊七百五十五呎，從底到頂高五百呎。所佔面積約有七十八中畝。

希臘史家西羅答德 (Herodotus; 484-408 B.C.) 在

他所作的歷史中保存一件事情，是從埃及人聽得的。關於這個帝王的墳，曾有十萬人繼續工作二十年，纔造成功。

發令建造這大工程，而管理那些工人的法老王，已非地方的酋長，乃是統治一個聯合的埃及國，是歷史中頭一個統一的大國，包含着數百萬民衆，埃及國王非常尊嚴，人民也敬畏他，每當說話的時候，便避諱王的名號。他們

常用：『府上』來代替，埃及國語的『法老』（Pharaoh），就是府上的意思。

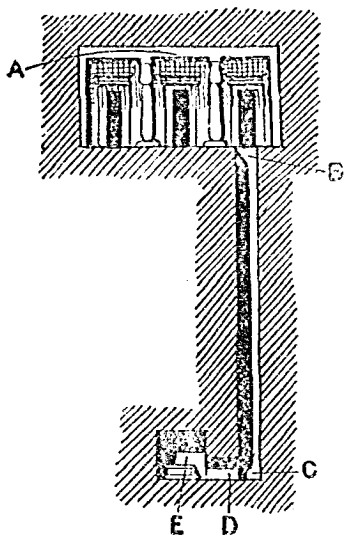
在法老以下，有一些收稅的地方官，遍滿了埃及各地，一切訴訟的事，也是這些地方官的職責，他們手中早有的埃及法典，勸勉他們，每在開審的時候，要按着公義判斷一切。

皇宮的附近，有中央政府用土坯造了一些房屋，內中寄居一大羣書吏，用他們的蘆葦筆和紙草紙，記載國王的歷史和賬目。

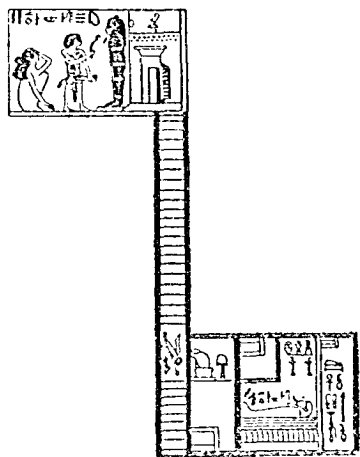
埃及稅局，從人民所收的稅，不是錢幣；因為，他們沒有發明造錢幣的方法，所以納稅的人，便把他們的出產穀類、牲畜、酒、蜂蜜、細麻布等，當作稅金。除了牲畜以外，其餘的東西，必放中央倉庫保存，這許多的建築物，



第三十七圖
法老石弗石像



第三十八圖之二
埃及及貴族人之乾屍深堂及地



第三十八圖之一
屍身之首亡之靈魂下飛翔於深堂墓間

都是爲法老修的國庫。

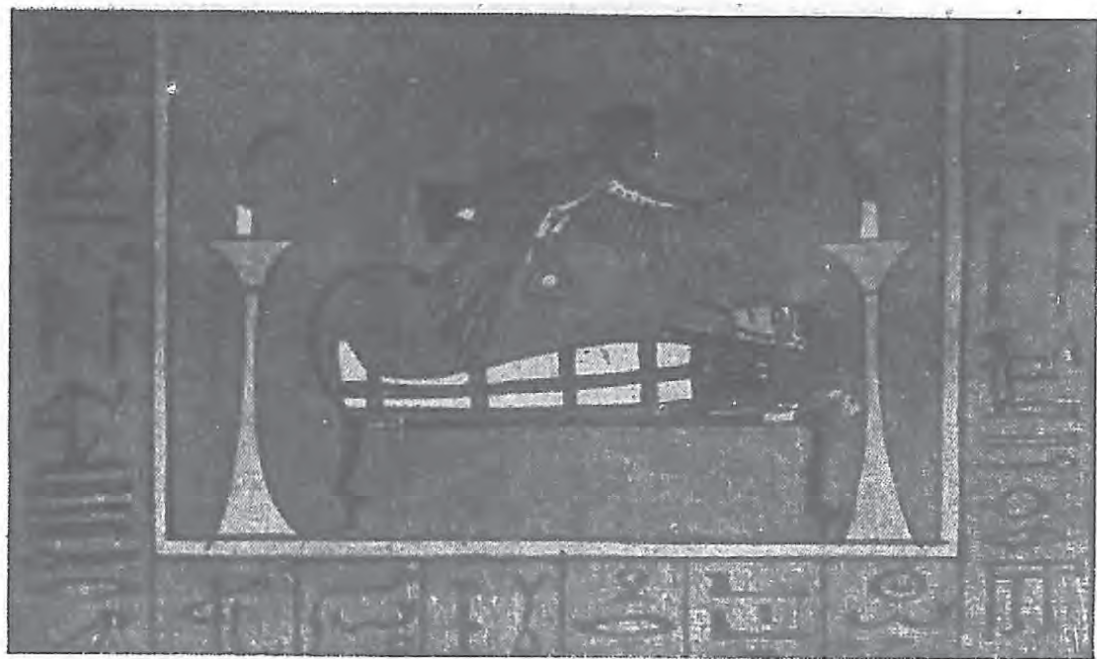
四二

皇宮，和皇宮的屬地，官吏的別邸，和政府的一切事務所，便做成埃及國的京城。從有金字塔的墓地的地方起，在平原上佔了很寬大的面積。既然這所有的建築，都是用土坯和木料造成的，所以這城在今日已經沒有蹤跡了。但是爲死人修的城，卻用石頭建築，幸能耐久而存留到現在。若站在大金字塔的頂上，向南觀看，便能見一行參差不齊的金字塔直到天地的交際處；這行金字塔有六十哩長，

每個塔便是記念一位死去的法老。所以建造這些墳墓的時代，就稱爲：『金字塔時代』(The Pyramid Age)。從紀元前21000年到11500年；約經五百年之久。

在金字塔時代，法老王的權威很大。於是就開始向埃及國界以外的地方，去覓索財寶。現在我們可以看見，刻畫在廟裏的牆壁上有帶色的圖形，圖中有法老王用的船隻，在紀元前二十八世紀的中葉，法老差遣這些船隻，出了尼羅河口，渡過地中海的東端，直到腓尼基，作冒險的航行。而這些圖形當中，便刻有世界上最古的航海船。

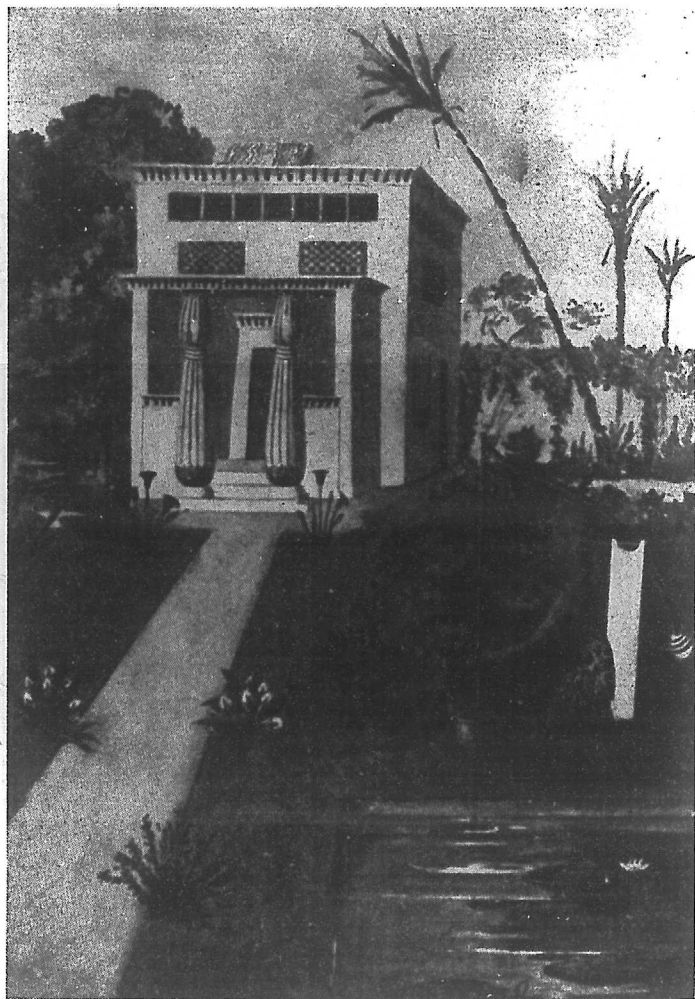
第四章 埃及國的教化



鷹身人首之亡魂由祠堂飛還乾屍 圖九十三第

法老王不但在西乃山開掘銅鑛，另外也差遣一隊旅行的商人。帶着很多的驢，沿着尼羅河向上，直到蘇丹 (Sudan) 與南方的黑人貿易，從那裏買了烏木、象牙、駝鳥的羽毛、和各種芳香的樹膠、帶回埃及。在尼羅河第一瀑布的附近，有一些給法老經商的官長們的墳墓，在他們的墳中，曾遺留下一些旅行隊裏的有趣的記錄，記述他們在野蠻的黑人當中，怎樣興奮的經營和冒險。法老也差遣航船，向紅海南端的國盤特 (Punt) 進行，爲要獲得黃金、寶石、象牙、各種寶貴的木材、乳香、沒藥、和猿猴等。

有許多埃及貴族們的墳，前面修築很好的房屋，埃及人相信死過去的人，還可從墳中隨意的回到世間，也能使用這些房屋，吃死人親戚每天所送的飲食，又能看着在房屋的石牆上由地面到天棚，滿刻着一段一段的、美麗的圖畫，就是把貴族人所住的地上每天的生活全畫在上面。有一個圖畫上，畫着高大的貴族主人像，像前有一羣牛和一排像鴨子似的鳥，另外也有的圖畫，是貴族以下的人們，正在耕田和



第 十四 圖 埃及及貴族之人鄉間別墅



圖一十四第 在賽伯斯所發之現及婦夫者死示表
工雜役勞之作之景
第百四十一號 爲畫堂祠之現發所斯伯賽在
百內域領前生及婦夫者死示表
景光之勞役雜工

金瓶，便可看出金匠的工作如何；金瓶外邊鑲着藍琉璃石，即知金匠的精工了。也有一個畫是製玻璃的專家，用很精細的工，製造各色的美麗的玻璃瓶。也有陶匠在窰之旁，用輪子作陶器的圖，在另外的一個圖中，便看見婦女們正在織造細麻布。

撒種，也有一個擠牛乳的圖形，因怕牛踢，曾把牛的后腿用繩子綁在一起。也有一匹驢，馱着一些禾捆，因在金字塔時代的埃及人民，還沒有用馬。也有一圖，畫着銅匠的作工，和金匠的工房，我們從存留到現在的一個美麗



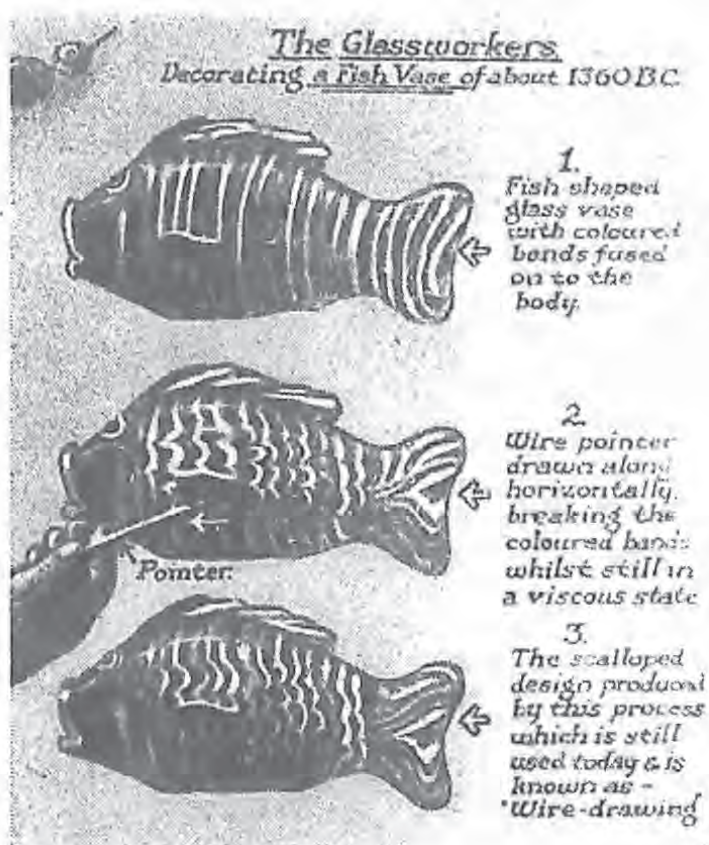
圖二十四第 法方之畫壁作家術美

包裹法老乾屍用的細麻布，今日仍有遺留的布片。並且現代最好的機器織品，比這布片還粗糙。埃及手工織的細麻布，若不用放大鏡來看，便很難與綢緞分別，在牆上也有別的圖畫，是一些人在尼羅河的兩岸，揀了一些大捆的蘆葦，爲要製造紙草紙，附近有一個木匠舖和一個造船廠。



圖三十四第 法方的銅鍊人工

以上所有的工作的圖形，在當時工廠中的匠人皆能製出美麗而精細的手工產品，就如：紙草紙、玻璃等，也嘗運到外國去賣。



埃及及人製造各種形色玻璃瓶的方法 第十四圖

時的埃及人民還沒製造錢幣。

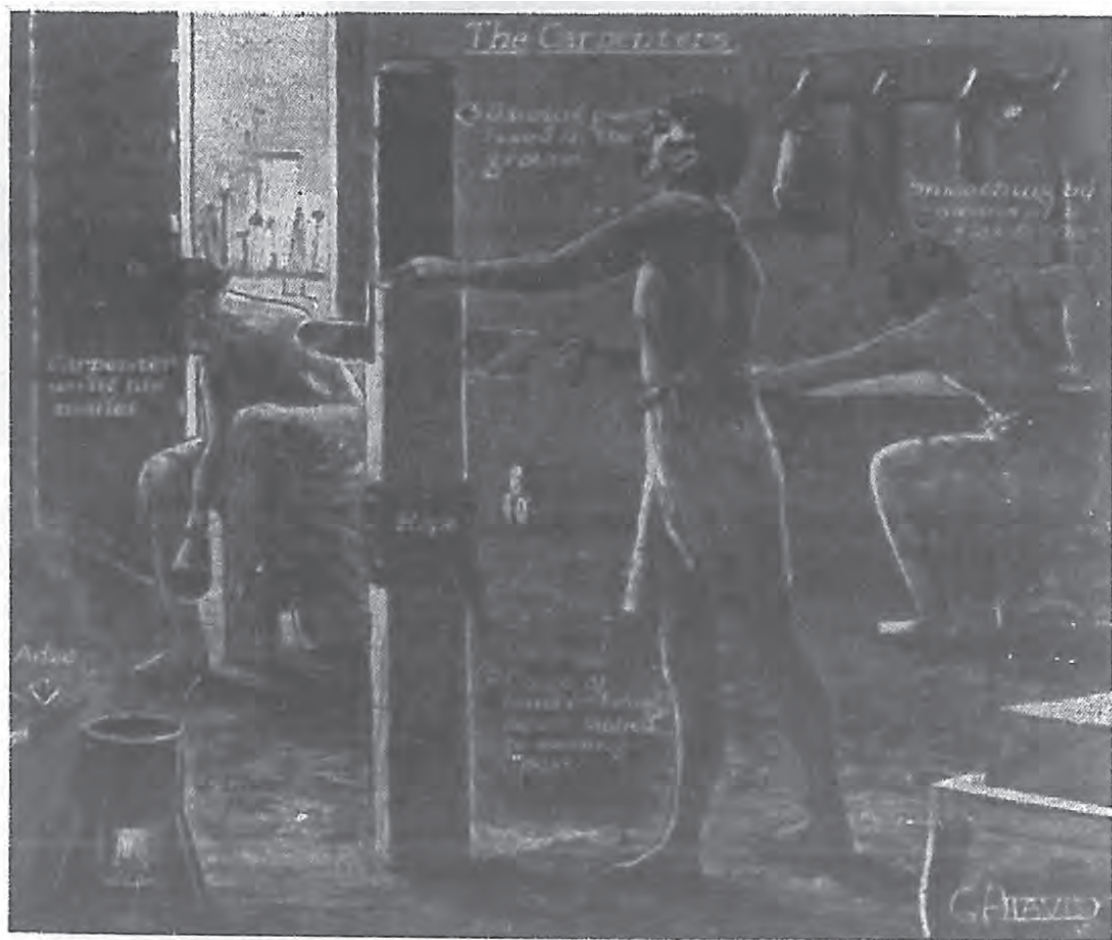
埃及人雖然很聰明，但是製幣的方法，却不是他們想出來的。第一次發明製幣乃是在紀元前七百年時，小亞細亞的呂底亞人(Lydians)創始的。

在那美麗活現的市場的圖畫中，所有的人們，都是金字塔時代的埃及平民，這

在古埃及墳前，房屋中的牆上，也刻了一幅市場的圖畫，在這圖中，我們能看見鞋匠拿一雙拖鞋，給做餅糕的人當作買餅糕的價銀，也見木匠的妻，拿小木盒給漁人，做換魚的代價，也有陶匠的妻，從窰裏拿出兩個新做的碗，給藥房的製藥師，為要買一罐香料。由這貨換貨的買賣情形中，我們可以知道那

些人中的商人和工匠是自由人，另外也有一些，在貴族田地中做工的奴隸，這兩等卑賤的人，他們自己沒有地，在他們以上有地主，有法老，和法老手下的宰相高官等，我們在這些官員的墳中，還可以念好些的名字。內中也有修大金字塔的工程師的名字。既然這些圖和許多別的物件，被考古學家從埃及的沙土中掘了出來，就能很確實的想到金字塔時代的埃及人民，家庭生活的標準，政府和美術的程度，是怎樣的高了。

埃及人民是一種富有美術技藝的民





第四十六圖 埃及及美索不達米亞的藝術家所雕刻的石像

術歷史中雖然是最早的，而以後的任何時代，或任何國民中的藝術產品，總沒有比它更好的。這些石像，被立在法老王墳前的廟中。

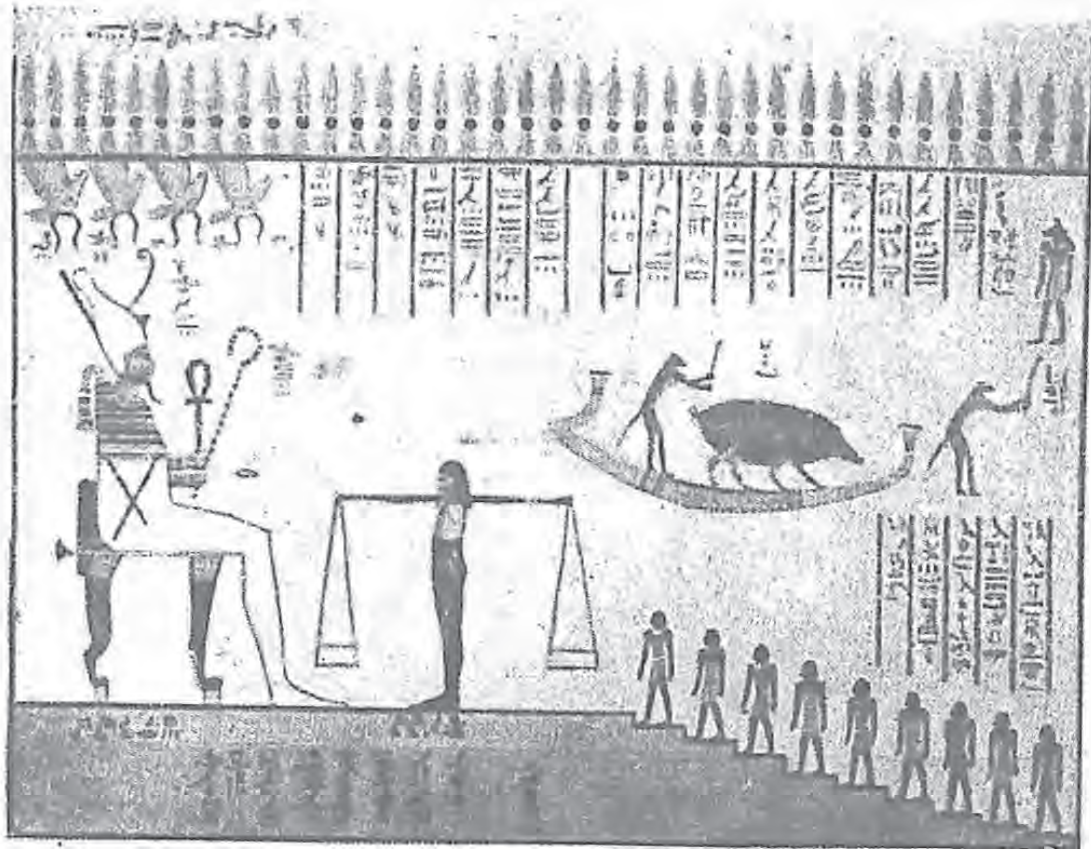
金字塔時代的美術家，刻的最出奇的像，就是獅身人頭的怪物(Sphinx)，現在仍存於基士(Gizeh)的九個金字塔的旁邊，頭是建造基士第二金字塔的法老王卡甫來(Khafre)的像，是美術家利用京城後邊現成的小石頭山刻成的。這就是人類所造

的最大的人像。人頭被放在獅子的身上，獅子長百五十呎，從底到頭頂，高七十呎。獅身當作一座太陽廟，兩腿間，闢爲正向東方日出處的廟門。

金字塔時代，在紀元前二五〇〇年便終止了，而封建時代卻接踵成立，又延續了五百多年。此時的埃及貴族們，所攬的權柄比以前較大，在他們很寬大的地上，過着小王似的生活，貴族中有許多有圖書館的，就是我們所知道的，世界上最古的圖書館，他們的書是紙草紙做成的捲，裝在瓷罇中，外面貼上各捲的名籤，在圖書館的書格上，一行



像身獅面人及塔字金的大最士基及埃 圖七十四第



圖八十四第 死者到陰間用天平量心以定善惡 審判神用天平量心以定善惡

一行的，整齊的羅列着，書的種類很多，有故事書和冒險的美談錄。

這些故事的敘述，就是最早的社會思想的例證，和組織法的意見。故事的作者，就是首先批評人類社會組織的缺欠的人，同時他也想了些改良的方法，要挽救社會，他們述說社會中的貧民和卑賤階級所受的痛苦，並企望激動官長，要用公義和慈愛，恩待軟弱的階級。這些作家中，有一些是悲觀主義的，僅僅的描述人類的邪惡，和將來的絕望。也有別的作家，是抱樂觀主義的，盼望着公義的王來臨，正如猶太人盼望彌賽亞一

樣。

在封建時代，埃及不但道德進步，宗教也一樣的進步，埃及人當時信的神，是好善惡惡的，凡生活在世上的人，到來世必受神審判；查問在世時，所有的一切行為，這樣在人類的歷史中，第一次覺得，不但在人世有物質與物質的勢力相爭，更有高於物質的道德競爭，而在這道德競爭中，有時善也勝過了惡，這樣宗教上的進步，比發現火或金屬，是更重要的。



第四十九圖 埃及及老法之御醫

考古學家在埃及的沙土裏所掘得的紙草紙書捲中，有一本最早的科學書，是從紀元前十七世紀寫的，考古學家確知這是較古的抄寫的醫書，也許是在金字塔時代使用的。在這本書中，我們能認明，作者是首先知道努力用心認識事實，並且也辨

明事實而筆之於書，然後由根本上觀察，給事實推出結論，這醫書所講的是外科，其中的次序，是從人的顛頂起，向下敘述，不幸講到胸部和脊椎骨的上段，書頁便殘缺了，書中有觀察人腦最初的記錄，而且此書在人類書籍中，首次使用『腦』字，這本書記載古醫學家，所觀察的事中，也提到屬於神經系的作用部位，是分佈在腦的外面，就如司動司覺兩個處所。外科醫生用針線縫傷口的方法，在醫學裏，這也是頭一次提到的。

古埃及人雖然沒發現血液的循環，却首先注意到心為身體的主要器官，迷信在當時的醫學中，也成為特色，以為惡鬼是各種病的原因，他們給人吃的藥，必需醫生背誦了呪語，纔可以有效驗。至於他們的藥方，有許多是從古來的王古弗的時候傳到現在，在金字塔時代之後，有一些很出名的藥方，內中有些被希利尼人游歷埃及時攜帶着回到歐洲，現在歐洲南部的農民，仍用山埃及帶去的藥方。

考古學家掘出的紙草紙書卷中，也有算學的簡單方式，是根據着十進法的規律

的，還有初步的代數和幾何學。那時的數學家，用自製的簡單的器具，觀察天體，已把行星和恆星分別出來。

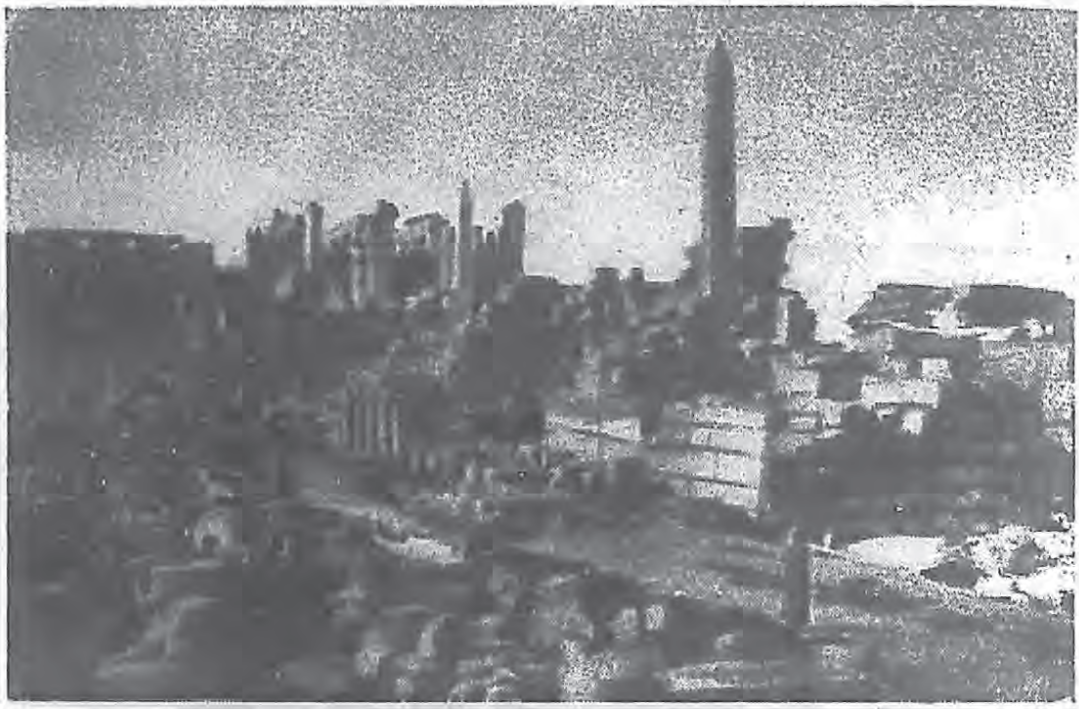
封建時代的法老王，爲收人民稅務的緣故，做了些戶口冊，調查戶口，也修築一些大土壩和河道，爲的是匯積尼羅河的水，灌溉田地，他們也很仔細的記載：每年尼羅河漲水的最高限度，和落水的最低限度。

封建時代法老王的海軍，也出了尼羅河口，到海洋去尋找別的陸地上的財寶，他們的海軍在愛及安島 (Aegean) 附近往來航行，或者大的革哩底島 (Crete)，也歸封建時代的法老王管理了，他們也從紅海北端，向西到尼羅河最東的支流河口，掘一道大工程的運河，這樣在歐洲人開蘇彝士運河前四千年的時候，埃及人已經把地中海與紅海聯結一起了。

封建時代的法老王曾組織了小規模的常備軍，他戰勝奴比亞 (Nubia) 的境界，也管理到尼羅河第二瀑布的地方，這就是埃及南部的邊界。再加尼羅河谷二百哩的

地，也歸他的國土內。他爲抵抗野蠻民族奴比亞（Nubian）人而建築的邊界上的礮臺，至今仍然存在。

埃及的封建時代，到紀元前一八〇〇年便結束了，這時代終了的時候，從亞洲來了一種民族，稱爲害可搜（Hyksos），他們的來源史無記載，亦無人知道，但他却侵佔了埃及，也統治了埃及和其鄰近的亞洲西境大約有二百年之久（紀元前一七八〇—一五八〇），他們第一次帶了些馬匹，到尼羅河流域，也把戰車帶到埃及，這是埃及人頭一次看見馬和車，但是，他們打仗時却學着害族的戰法，學會了以後，不但把這些侵略者逐出埃及，而埃及自己竟變成了一個侵略的軍權國家，法老親自率領他們的軍隊，自己爲總司令。在其軍隊中許多的弓箭手和大批的戰車，成了主要的部分。他們藉着這軍隊的勢力，獲得勝利，而建立一大帝國，從尼羅河第四瀑布起，直到亞洲的幼發拉底河止，這是人類歷史中，第一次記載，數個國家合併一起，被一位統治者所管理，並且這埃及帝國，也存在了四百多年（紀元前一五八〇



第五十圖 賽伯斯古之遺蹟全景

——一五〇年

距開魯城南四百英里，尼羅河右岸，有古埃及的京城賽伯斯，現在仍有寬大的廢址，舊京的



第五十圖 由賽伯斯移至巴黎之方尖塔

東北，今日稱爲卡爾哪克(Karnak)的地方，曾遺留一大古廟。這廟一大部分今尚存在，廟中所有



之廟大神們阿斯伯賽 圖二十五第
柱廊遊

的牆上，處處都有很大的雕刻的
圖畫，描畫着埃及國的法老王，
在亞洲一切勝利的戰蹟。

有一位法老名撒特摩斯第三
(Thutmose III) 是世界史上第一
位最大的將軍，配稱為埃及國的
拿破崙，他治理埃及國，從紀元
前一五〇〇起到一四四七年，大

約有五十多年的工夫，卡
爾哪克廟中的牆上，所刻
的圖和寫的字，就是撒特
摩斯二十來年，在戰場中



圖三十五第
之神們阿斯伯賽
像小金純

的記事，在這二十年中，他勝過了亞洲西部的國家，和自立的城邑，並且把這些征服的國家，合併起來成立一大帝國，同時，他的海軍也統治了地中海東端的地域，於是他軍中的一位軍官，便當了愛及按羣島的總督。

埃及帝國的法老王，從奴比亞和亞細亞，獲得了一切的財富，以致他們的威榮和權能，是舉世空前的，尤其是偉大而奢華的建築物，更足以表現他們權榮，就在卡爾哪克的廟中，有用石柱建造的大廳，是人類所造的最大的大堂，寬三百三十八呎，前後一百七十呎長，大廳中央的頂端，高七十九呎，有十六行很高的石柱，



第五十四圖 第三法老撒特摩斯之石像

共一百三十六個，每一個石柱的頂端，極其寬大，使一百個人在上站立，也足能敷用。

卡爾哪克大廟，完全用顏色修飾，有幾處用一張一張的金箔來點



第五十五圖 賽伯斯阿門廟壁所雕刻撒特摩斯第三戰勝異族之光景
(此畫與埃及歷史頗有重要關係)

綴，因而這大廟非常華麗鮮明，廟的前面立着帝國時代的法老王的石像，十分的高大，石像的頂，比廟還高，在遠遠的地方，就可看見，當時埃及的雕刻家，能用這些八十呎或九十呎高，一千餘噸重的巨石，鑿成許許多大的石像，而且當時的工程師們，也能把這許多的巨像，從百里以外的石廠，運到所選擇的地方，立在大廟的前面。

埃及古京賽伯斯的西邊，尼羅河左岸的平原上，曾立了兩個古埃及帝王阿門后太第三（Amenhotep III）的坐像，這位法老王是埃及帝國最奢華而光榮的皇帝，在這兩個像的後面，

是險峻的絕壁，在這崖壁上，曾有工程師鑿成的山洞子數百個，是埃及帝國的偉人的墳洞，這裏面葬着一些有能幹的將軍，他們在法老與奴比亞亞細亞戰爭的時候，曾幫助法老作戰。墳中也葬埋一些修築古埃及京城有天才的大美術家，他們墳中的牆上，用圖畫和文字，記載他們的名字，和他們在世時所立的功績。

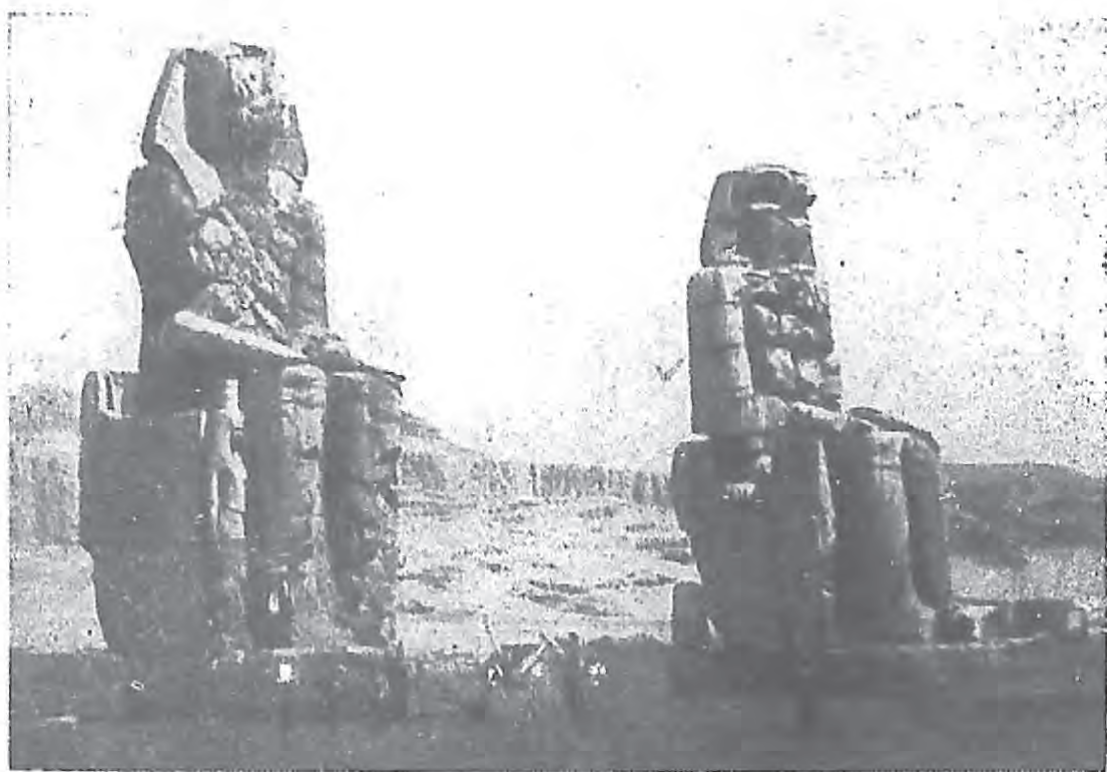
這一類的墳，也埋一些古埃及貴族人所用的物品，以致這些墳墓便成了倉房，因為當時富貴人死後，他的家人，便在墳中滿裝一些日用的器皿，衣服飲食等，為的使他來世生活得享福樂。有幾個墳裏，甚至連日晷也為死人預備了，有一個日晷上帶着撒特摩斯第三的名字，這日晷是紀元前三四〇〇年的時候所作成的；現在放



第五法老阿門之石像
第十六太后之石像

於德國柏林的博物院中。

法老王的墳中所預備的器具，自然比大臣的更豐富，因為他希望
在來世仍為榮耀的王。帝國時代的



第五十七圖 在尼羅河西邊賽伯斯立有阿門太后之一對石像

墳墓，不僅把一切日用的物質器皿，顯示給我們；另外，我們若研究這些墳裏的牆上所繪的圖和寫的文字，就能多知道埃及金字塔時代的宗教是怎樣的進步了。埋在賽伯斯墳地的一切埃及的偉人們，都期望來世有審判，審判的主，就是尼羅河神歐腮瑞斯（Osiris）。每一個善人的靈魂，必在歐腮瑞斯的面前，被神的使者，用天平來衡量，世人靈魂的重量如何。天平的兩盤，一個放羽毛，表示公義和真理，一盤是死人的靈魂，死人的家裏人和朋友，向棺材中裝屍時，也放一捲紙草紙的禱文，和法術的咒語，用以

幫助死人受審判，並一幅審判的圖畫，也埋在墳中。

當埃及帝國已成立到二百年的時候，阿門后太第三(Amenhotep III)的青年太子，繼了他父親的王位，稱爲阿門后太第四(Amenhotep IV)，在埃及未立帝國之先，埃及人覺得他們所敬拜的神，是專管他們所居住的尼羅河下流的地方，但在帝國二百年當中，法老王轄管了亞細亞西邊的一大部分，並奴比亞和地中海東部的島嶼，法老王既然慣於埃及的神的引導和幫助，就必想到他所信靠的神。在寬大的帝國範圍內，在埃及以外而屬於埃及管理的地方中，也必能管轄許多事，而特別有此大權的，就是太陽神銳(Re)。埃及立帝國之先，每一個國家，都有自己的神，管理全世界的神的觀念，無論那一國的人，也未曾想到。但是當埃及及法老王，在帝國的時候，國中包含了數個國家的王，所以埃及人覺得這些國家的本地神，也必承認埃及的太陽神，爲衆神以上的神。到阿門后太第四登極的時候，大約在紀元前三七五年，他不願意承認別的神，祇稱太陽神爲亞頓(Aton) (日輪的意思)。從前



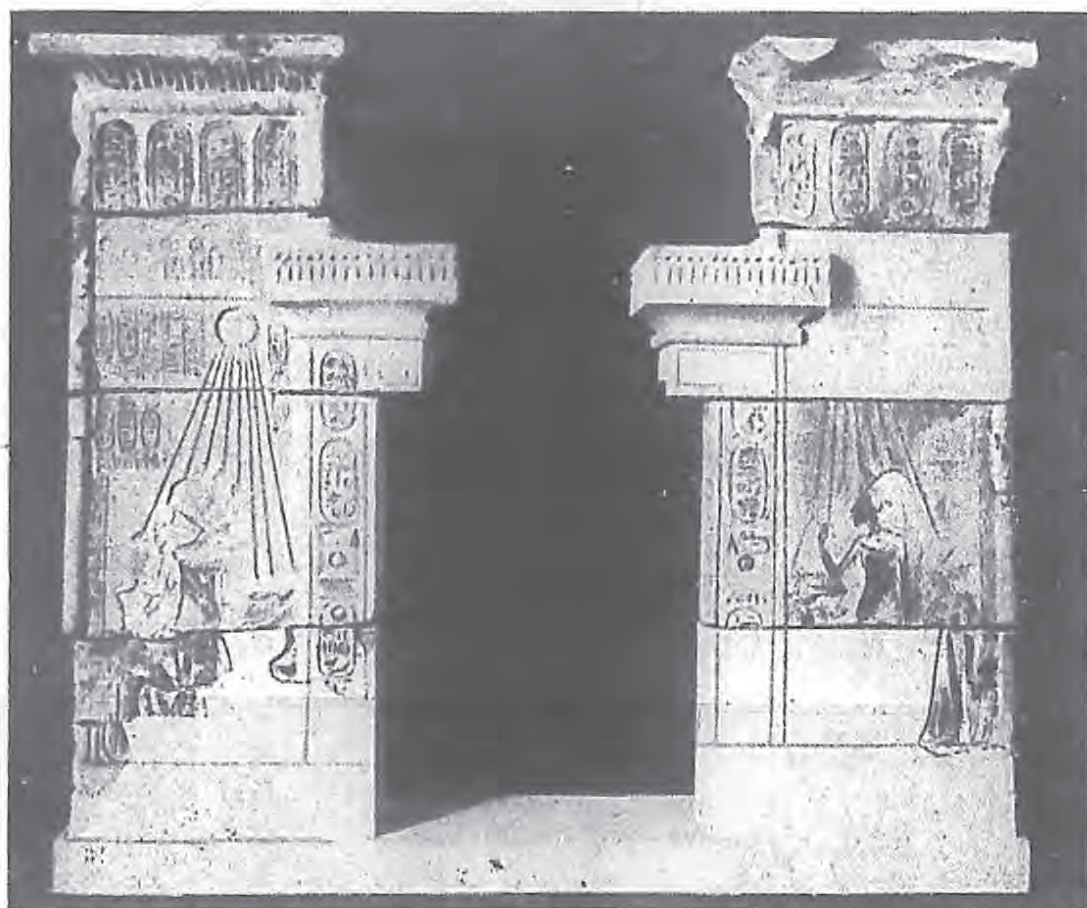
第五十八圖 阿門後改之(頓)
 阿門改之(頓)後改之(頓)
 太后艾克納克(頓)
 第四納克艾克納克(頓)
 石像

們的祭司，人數很多，是很有權柄的團體。

新登位的法老王的名字，就是『阿們滿意』的意思（或阿們安息），惟法老王改變他的名字爲艾克納頓（Ikhnaton），意思就是『於亞頓有利益』。後來法老王便下令吩咐：整個的大帝國之內的人民，或在非洲或亞洲，都必專敬拜太陽神，爲的是使人民忘記從前的神，他便封閉了一切的神廟，逐出他們的祭司，無論在任何的石碑上或廟牆上有所刻的舊神的名字，他都使人塗抹下去。就是神的普通名詞的多

在埃及舊京城賽伯斯，被敬拜的大神叫做阿門（Amun）（賽伯斯城在舊約中叫挪阿門）（No-amon），在卡爾哪克大廟中所敬拜的神，就是阿們。並且阿

數字，也不許人提及。末後艾克納頓便定意離開榮光的舊京賽伯斯，因為舊京有好多舊神的廟，所以他便在尼羅河下游距舊京三百哩，建設了新國都，名為亞開他頓 (Akhetaton)，意思就是『亞頓的榮耀』，現在的名字叫做亞瑪納 (A marna)，新京背後的山崖中，現在仍存留着許多的墳洞，葬着跟從青年法老王的一些貴族人，墳的外屋與墳洞相結聯，在好多外屋的牆上，雕刻了很美麗的圖形，描畫新京城裏的古埃及人的生活，直到現在，我們仍可從牆上，念艾克納頓所編的讚美太陽神的詩歌。很奇怪這些詩歌，有一部分，却像詩篇第一百零四篇。由這樣的詩歌中，可看出法老王，已經揣測神不但創造低級的生物，也創造各種人類，就是埃及人和外國人，都是神創造的。不但如此，按法老王的看法，他所拜的神，是一位慈愛的父親，神也用祂的仁慈扶持所造的一切生物。所以連埃及國的窪地的雀鳥，也高舉它們的翅膀讚美造物主。這在人類的歷史中，從前總沒有承認這位天上的大父，因為這個緣故，史家便稱艾克納頓為『歷史的記載中，第一位有個性的人』。就是第



圖九十五第 最近在亞瑪納所掘得之壇前上部之狀
艾克納頓及其妻女敬拜日輪之狀

一位，不隨多數人的意思，却敢有他自己的意思。但是艾克納頓，並不以為他的新思想，是他自己發現的；因為古來的石碑上，有刻着一些教訓他的國務總理的，新信仰的話，曾如此說：『現在我把銳神的言語擺在你面前，就是在天上最有威嚴的父，他先把這意旨教訓我，這意旨就是我心中所揣摩的，也是神顯示給我的，叫我能明白神的意思。』法老王所以用這樣話的意思，是表明他以銳神為新宗教之源，他

自己却從心靈中受了新宗教的啓示。不久他便自稱爲新神的大祭司，得了『先見』的名號；據古物學家說，他就是歷史中的第一位先知。然而他所新立的國教，並非崇拜能看見的物體的日輪。

法老王以爲世上所有的生物，都依賴太陽的光和熱；並且在他所立的神廟中，也沒有神像，僅僅有一個圓片的日輪的形狀，邊緣上向各方射出一些光線，每一光線的末端，有一隻人的手，日輪是賜人生命的神權的符號。

從前世傳的法老王的國神，不過是一位有權柄而戰爭獲勝的神，他們的廟中的牆上，全是法老王得勝的刻畫和記載。在戰場上許多仇敵被殺，成羣的俘虜被送往埃及；也有許多由各國送來，作爲獻給法老的進貢禮品。但是艾克納頓所拜的神不是這樣，乃是全人類的一位慈悲的天父，這偉大的真理，在人類的歷史中，算是第一次被聰明的人認識出來。

法老艾克納頓按照此意，不但在埃及京城建設莊嚴華麗的大廟，另外在奴比亞

和敘利亞，也爲敬拜天父修造廟宇。然而艾克納頓雖清楚的承認天父的獨一神權，和異常的慈愛，而在他所作的讚美歌中，却不稱呼爲公義的神，也不像舊約詩篇或先知書中，所提及的，拜神的人的品格，必須是公義的。他的讚美歌，不像詩篇或一篇七節：『耶和華是公義的，他喜愛公義，正直人必得見他的面。』一百四十五篇十七節：『耶和華在他一切所行的，無不公義，在他一切所作的都有慈愛，』或是一百十九篇一百三十七節：『耶和華阿，你是公義的，你的判語也是正直的。』或是一百四十二節：『你的公義永遠長存，你的律法盡都真實。』一百四十四節：『你的法度永遠是公義的，求你賜我悟性，我就活了。』然而艾克納頓在他的詩歌中，並未言及神的公義，他的詩歌的言語與詩篇相仿，却專重銳神的慈愛和真理。所以艾克納頓每提及自己的名字，就以『活在真理中』當形容字。他的日常生活也和這話相稱，是按着樸素和自然的方式過生活，他在賢妻和孩子的愛情中，飽享大喜樂。他每逢出皇宮到公共的場所，或到廟裏去禮拜，總是攜帶愛妻孩子，做他的伴侶。

凡一切合乎天然的事，他就認為真理，他也毫不疑惑的廢棄遺傳。

艾克納頓所任用的最好的雕刻師名柏克(Bek)，每在石碑上為自己刻名字時，

在名後附加上『法老的門生』幾個字，在法老的王宮裏任用的一切美術家，法老親自教導他們，用鑿子和刷帚，把目睹的一切事表示出來。他們所刻畫的動物的像，乃是動物活動的姿態，不是死板固定的像。埃及國在這時的碑上，有以前所罕見的圖，就是刻畫一位天然而無偽裝，與人來往，恰似活的法老像，不像從前的美術家，本着遺傳的宮中的習慣，刻畫板滯的形像。



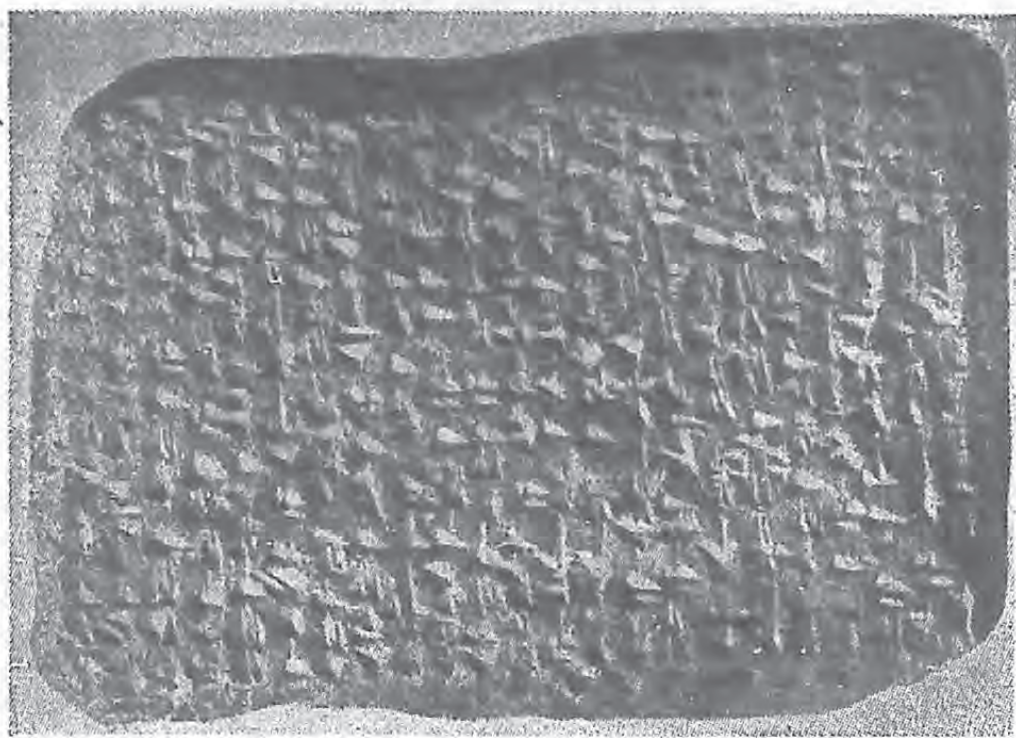
第十六圖

艾克納頓各屬下的美術家所繪各種生物之活躍姿態

艾克納頓介紹給埃及的新宗教，不僅因舊京城賽伯斯的八座大廟，從前拜神今則空曠狼狽，而亞們的祭司反對他，就是埃及的平民，也不願意捨去他們祖先所敬拜的本地神，而敬拜他們所不了解的新宗教。艾克納頓却很急迫而辛苦的爲太陽神在各地修築廟宇，也很費心編作精備拜神的新禮儀，正當此時，從帕勒斯廳和斂利亞傳來一些擾亂埃及民心的消息，有一些分封各地的王，乘機造反。其餘仍忠心法老的王，和埃及駐防斂帕的軍官，便給法老寫信，懇求救援，也告知艾克納頓，從北方來一種赫人(Hittites)，侵佔了埃及帝國的邊疆，還有從約旦河東岸來的克比里族(Khabiri)也相繼侵佔。

紀元前一八八七年時，有些埃及的農民，挖掘艾克納頓所建造的京城的廢址，掘土時發現一個埋在土裏的房屋，好像是艾克納頓爲法老時的外交部，保守案卷公文的房子，在這屋中約獲得三百封信，是用巴比倫楔形文字，寫在泥板上的書札大約有四十封，是居比路島上的諸王寫給艾克納頓的父親，和他自己的信。這些王或

者是赫人或亞述或巴比倫，都寫信表明他們願意與埃及發生友誼的關係，也有的提



第六十一圖 埃及駐腓尼基長官瑞布阿底向法老求救之泥版書信

到願意與埃及王家訂婚約。例如有一封信，提到巴比倫王曾把他的一個女兒給阿們后太第三為妻，因此，巴比倫王藉着親戚的力量，便屢次向埃及求金子。信上說：『按我差遣的使者的報告，埃及的金子多如塵土。』保存公文的屋中，其餘的信，多半是從埃及的藩王，和駐在帕勒斯廳敘利亞腓尼基的長官來的，意思是求法老艾克納頓派兵從仇敵中救他們出來。大約有六十封信是從腓尼基的一位忠心法老的長官（瑞布阿底 Rib-Addi）來的，還有六封是駐耶路撒冷的總督亞布得開巴（Abd-Khiba）寫

的。

這些信件，常是報告艾克納頓，他所管的亞細亞洲一帶全部紊亂，如果不急速派兵救援，恐怕埃及帝國即將瓦解了。

艾克納頓當此時專心致志在新宗教上，並不注意信中所請求的事。況且他又是一位主張和平非戰主義的人，所以不願意用武力攻奪他人。因此埃及的軍界，很不滿意，於是乃與亞門的祭司合謀，向法老王作反。正當外患頻仍內亂遞增之時，法老艾克納頓尚在青年，便與世永別了，他爲法老管理埃及僅十八年（約在紀元前三八〇至一三六二）。

艾克納頓有六個女孩，却沒有男兒，他未死之先，已經派他長女的丈夫，青年貴族撒克瑞，爲他死後同他女兒一同承繼王權的人，這位青年却死了，不久他的第二女兒也死了。所以艾克納頓便派他第三女兒的丈夫，與他同掌王權，這位青年貴族名圖唐卡頓（Tutenkaton）。艾克納頓死後，這位青年人便繼王位。登位不久，亞

們神的祭司們，便強迫這青年的王離開新京城亞開他納 (Akhetaton)，再移都到舊京城賽伯斯。也強迫他重開亞們神的廟，並允許他們仍舊在這廟中禮拜，有些時候這青年的王和他朝中的大臣們，仍拜亞頓，但過不久的工夫，亞們的祭司黨強迫他變改他的名字，當叫圖唐卡門 (Tutenkhamon)，再過不久，他就變成祭司和貴族人手中的傀儡式的王了。當他在位的時候，埃及國擬欲發兵，取回帕勒斯廳，而在古來的碑上，也記載敘利亞爲埃及及納貢，這似乎表明埃及有得勝的事實。他管理埃及是時期最短的，或者是在紀元前一三六〇到一三五〇年。

青年法老死後所遺的青年孀婦，爲要保持他自家的權利，却無男子，她就給小亞細亞有名的赫族的王寫信，懇求與赫王的兒子結婚，她的求婚的信，是用楔形文字寫在泥板上的，現在已被考古學家，在赫人的古京中所掘得的文書裏發現了。這樣計劃在未成之前，埃及便有造反的運動，末後，曾爲艾克納頓馬兵軍官名艾 (Aï) 的，得了法老的王位，這就是埃及十八朝代的末尾。

第十九朝代有二位有名的法老王，就是賽特第一 (Seti) (紀元前一三一〇至一三〇〇)，他治理埃及二十年，還有他的兒蘭賽第二 (Rameses II) (紀元前一三〇〇至一二三四)，這二位法老王拚命的努力以後，纔把埃及帝國復興一些，但是仍不能把赫人從敘利亞逐出去。一方面因為赫人用的兵器是鐵的，而埃及人所用的軍器仍是黃銅的。另外赫人所建立的帝國使埃及王恐懼，因為這個緣故，以致賽特第一便移京，建在三角洲 (Delta) 南部的摩弗 (Memphis)，蘭賽第二乃把埃及京城，移至尼羅河口東部的他尼司，就是舊約的銷安 (Tanis)，直到接近亞細亞疆界的地方，而亞門神的大廟宇仍在舊京賽伯斯。第十九朝代的王，在戰場上勝利的事情，仍刻畫在廟宇的牆上，如果我們觀察這些圖畫，就可知道埃及的軍隊中，大多數是外國人為埃及的傭兵。這些外國人多半是由地中海東部的島嶼上來的愛及安 (Aegeans) 民族。十九朝代既然僱用外國人當兵，就可以表明，埃及人雖然暫時的注意戰爭，也因戰爭而建立帝國，現在却不然了。每當一個帝國竟仰仗從外國僱的傭兵的時

候，國內的狀況就不能全靠，備兵察覺他們權勢的時候，同時，也知道埃及地的美好，便爲反叛而戰爭，以致變成他所保護的國家的侵佔者，這樣的事情，在紀元前十二世紀的中葉果真實現了。當着愛及安人被從巴爾幹半島北部來的希臘人，逐出他們的故土的時候，敗北的愛及安人，如波浪似的渡過地中海，攻破地中海東南沿岸一帶地——從尼羅河的河口，延至腓尼基海口。

埃及及舊京賽伯斯城內的廟的牆上，有人類所知道最古的海軍，在敘利亞沿海戰爭的圖畫，就是埃及及帝國末了的王蘭塞第三（Rameses III 一一九八至一一六七）的海軍，把愛及安的海軍打出埃及及境，所餘剩的愛及安人數，還穀成立國家和遷移居地，僅佔領了帕勒斯廳南邊的一部分。在這裏革哩底島來的愛及安人，與埃及人海戰失敗以後，便遷在帕勒斯廳落戶，紀元十二世紀的時候，他們建築一些很興盛的大城，這些人就是舊約所載的常與以色列民打仗的非利士人。

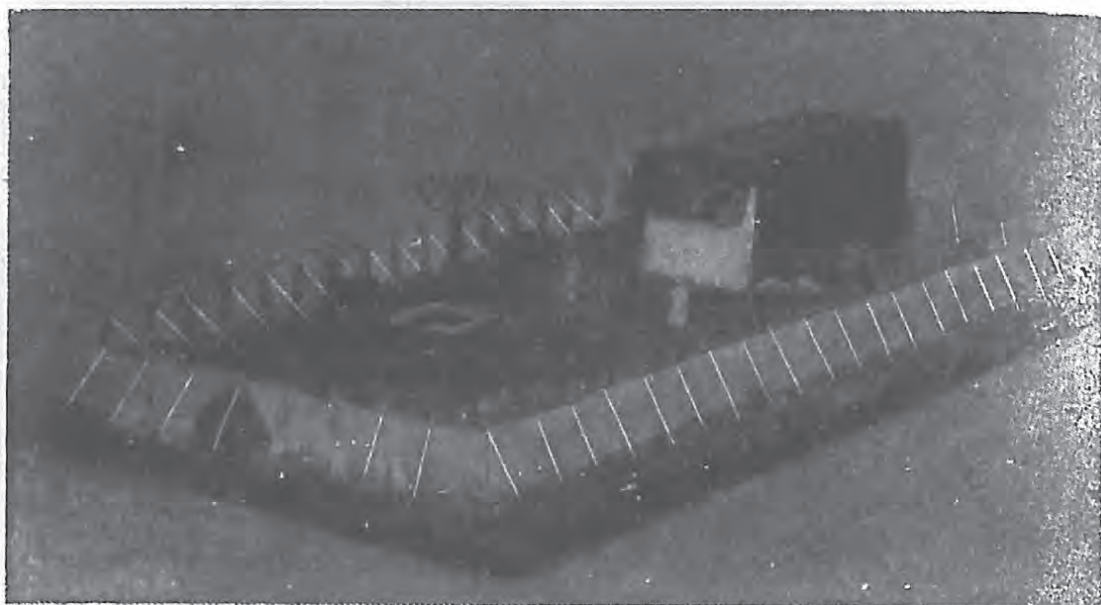
我們讀舊約的時候，就能知道以色列民的歷史中，他們與別國的關係，總不像



第六十二圖 非利士人之顛頭

和埃及的關係最密切。舊約的每卷，幾乎都提到與埃及人的來往，並埃及國的名字。在申命記二十六章一節和五至九節，便有以色列國歷史的概論：

『你進去得了耶和華你上帝所賜你爲業之地居住，你要在耶和華你上帝面前說，我祖原是一個將亡的亞蘭人，下到埃及居住，他人口稀少，在那裏却成了又大又強人數很多的國民，埃及人惡待我們，苦害我們，將苦工加在我們身上，於是我們哀求耶和華我們列祖的上帝，耶和華聽見我們的聲音，看見我們所受的困苦、勞碌、欺壓，他就用大能的手和伸出來的膀臂，並大可畏的事，與神蹟奇事，領我們出了埃及，將我們領到這地方，把這流奶與蜜之地賜給我們。』以上這段書所提到的『將亡的亞蘭人』，就是指雅各說的，因他在青年



圖三十六第 以色列人飄流曠野所用移動之會幕及祭壇

的時候，在巴旦亞蘭居住十四年，後來因為帕勒斯廳一帶有饑荒，他就下到埃及，按出埃及記十二章四十四節記載，雅各的後裔在埃及寄居四百三十年，直到摩西把他們領出來，在曠野過四十年的漂流生活，纔得進入上帝所應許的迦南地。

摩西領以色列民出埃及的時期，是學者們多辯論的問題。出埃及記所提的以色列民受壓迫的時期也許是在蘭塞第二（紀元前一三〇〇到一二三四年），而摩西領以色列民出埃及，大約在蘭賽之子美蘭菩提為王時（Merenptah 紀元前一二三四到一一九八年），這是埃及衰落時期，第一位軟弱無能的法老王，此期以後埃及衰落的歷史，本書無須詳提。

在基督降世前一千年，埃及曾四次被外國征服，並給外國的勝利者納貢，紀元前六百七十年，亞述王以撒哈頓（紀元前六七〇至六〇五年）在埃及東北邊界的附近打敗了埃及的軍隊，攻破了摩弗，掠奪了很多的財物，然後這位亞述王，把埃及北部，分給本地的二十位部落長管理，他們的職責便是給亞述王納貢，另外亞述王在一切重要的城中，屯駐亞述軍隊，以撒哈頓王回亞述以後，在埃及屢次有反亂的事，以致駐埃及的亞述軍隊，有的已被殺滅了。這事以後，約在紀元前六百六十一年的時候，以撒哈頓的兒子亞述巴尼帕勒，把侵佔埃及南方的埃提阿伯人趕逐出去，沿着尼羅河上流追逐，搶掠了賽伯斯城。

在紀元前六百十二年，巴比倫王攻破亞述京城尼尼微，亞述帝國就算沒滅了，而當時的埃及法老尼哥（Necho 紀元前六一〇至五九四），趁此機會，率領埃及的一隊遠征軍，向敘利亞，爲要復得從前屬埃及帝國所失去的地，而巴比倫王乃差他的兒子尼布甲尼撒，反對法老王尼哥，按列王下二十三章二十九節的記載，猶大王

約西亞，是亞述王忠心的僕人，他也領兵抵阻法老尼哥，惟在米吉多兩軍交戰時，尼哥很容易的戰勝了他，約西亞便在陣上被殺了。這段記載說：『約西亞年間，埃及王法老尼哥上到伯拉河，攻擊亞述王，約西亞王去抵擋他，埃及王遇見約西亞在米吉多，就殺了他。』

以後法老尼哥，領着軍隊向東北幼發拉底河流域急進，紀元前六〇五年，在卡爾基美士 (Carchemish) 地方，與巴比倫軍隊接戰，法老尼哥的軍隊完全失敗，所以他率領殘軍，離開敘利亞，正當這時尼布甲尼撒的父親巴比倫王死了，尼布甲尼撒不能追逐尼哥克服埃及，因此，約有八十年，埃及脫離外國的統治而享自由，有本地的君王治理，國家興旺。

紀元前五三八年，古列率領波斯軍隊，佔了巴比倫，巴比倫帝國從此就滅沒了。

埃及及王法老亞瑪斯第二 (Amasis II) 從前曾與別國聯盟，抵抗波斯王古列，而古

列的兒子克木伯西 (Cambyses 紀元前五二九年至五二二年) 在紀元前五二五年却領兵侵佔埃及，強迫法老退位，征服埃及全地，變埃及爲屬波斯的省，從這時起，希利尼人猶太人和其他的外國人，一羣一羣的進入埃及，以致埃及人的生活特色，泯滅無跡了。波斯國強迫埃及人，年年繳納重稅，埃及人便屢次造反，直到紀元前四〇五年，埃及人復得獨立自由，藉着希利尼傭兵的幫助，這個獨立的國家支持了六十來年。但是在紀元前三四〇年，埃及又被波斯王亞達泄西 (Artaxerxes Ochus) 所征服，這時的法老王內柯特內悲非 (Nekhtneb) 逃到埃提阿伯去了，從紀元前三四〇年起，有八年的工夫，埃及國又有一度被波斯管理。

紀元前三三四年，馬其頓王大亞利山大興起，在小亞細亞有二次戰勝波斯王大利烏 (Darius)，第一次是三三四年，戰於葛蘭尼克 (Granicus) 河岸，第二次是三三三年，戰於艾蘇斯 (Issus) 山口。然後亞利山大便佔了大馬色城，也長期圍困推羅城，至終攻破。於是他就率領勝利的軍隊向南進行，打多次的勝仗，經過敘利亞和帕勒

斯廳，到埃及的邊界，埃及人當救主來歡迎他（因脫離波斯），亞利山大便在尼羅河口建造亞利山大城，當作埃及的新京城，然後又把徵收埃及稅務的事，和管理陸軍海軍的權柄，交託希利尼人，他仍領他的軍隊向東進行，在紀元前三三一年，他又和大利烏在阿爾必拉接戰（Arbela），乃大獲全勝，進佔波斯國的京城配爾塞波立斯（Persepolis），他侵佔印度西北部以後，遂建立了許多希利尼的殖民城，旋又回到



第六十四圖 埃及及托羅梅朝代之
一位法老石像

巴比倫，忽而在紀元前三三三年病死，他死後其子年幼，所以帝國瓦解了。他手下的一些將軍分了他的國家，埃及歸於馬其頓的將軍托羅梅（Ptolemaios），他建立一個朝代，存在於紀元前三三三至三〇年中，正如埃及以前的王皆稱呼法老一樣，把這新王朝的十四位王，全

稱同樣的名號，以托羅梅第一第二第三……等稱之。

這新的托羅梅王朝，管理了豐富而肥美的埃及，徵收極重的稅，爲要得錢款以補充軍費，而克服帕勒斯廳和居比路島，並防禦外來攻擊埃及的敵人，使之無從下手，托羅梅王朝爲鼓勵軍隊，應許把埃及的農田，給大軍隊，作爲打勝仗的賞賜，所以全埃及地，都有馬其頓人利希利尼人或遷居到殖民城，或者設立駐防營。

托羅梅第一是好文學的人，他在亞利山太立了一個有名的圖書館，是古世界最大的，托羅梅第二又擴充之，並鼓勵科學家再進一步的研究，在這朝掌管埃及時，舊約已譯成希利尼文，爲的是給住在埃及，不明希伯來文的許多猶太人誦讀。

在紀元前三十年，埃及被羅馬將軍奧格他菲安 (Octavian) 征服，奧格他菲安在紀元前二七年，登位爲羅馬第一位皇帝，名亞古斯督 (Augustus) 所以耶穌基督降生在世時，埃及和帕勒斯廳一樣，都是羅馬帝國的一部分。

創世記和出埃及，告訴我們約瑟如何爲埃及的宰相，並雅各的後裔在法老給的

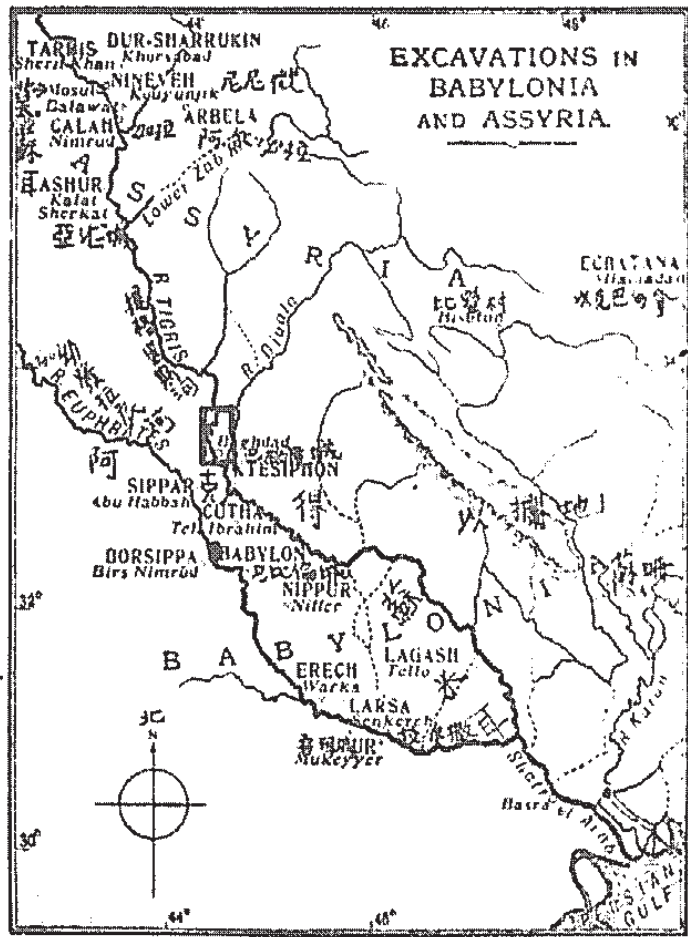


第六十五圖 法老特利美蘭所發之石像及
列之形象文字碑文

法老臣僕，和百姓的眼中，看爲極大。』很奇怪的事，就是現在仍存的埃及古文記載中，沒有提到約瑟，又沒提摩西或以色列民從埃及出來的事。

當一八九六年，考古家彼特利 (Petrie) 在埃及發現一座象形文的石碑。此爲象形文首次載有舊約中一個名詞就是『以色列』，除聖經外，提及選民，以此爲最古。碑建於美蘭菩提登位第三年（西前一二三三）刻着埃及軍隊戰勝迦南的讚詩，內

歌珊地上，住了四百三十年，埃及受十大災難之後，以色列民衆被摩西率領着，出了埃及，摩西在兒時曾爲法老王的女兒的繼子，按使徒行傳七章二十二節的記載，『他學了埃及人一切的學問』。出埃及十一章三節說：『耶和華叫百姓在埃及人眼前蒙恩，並且摩西在埃及地



第 六十六 圖 幼發拉底與提格里斯兩河之流域

有『以色列大被毀滅，變為荒涼，人已絕種，帕勒斯廳對於埃及恰似無依靠的寡婦』。由此可知以色列民當美蘭菩提時，已在迦南居住多年。當他們未進迦南，又在曠野飄流四十年，按此推算，在出埃及時



第 七十六 圖 巴格達城北提格里斯河之蛇曲形影

作法老的，大概不是美蘭菩提。此外更有其他證據，現代學者遂多主張以色列人出埃及約在主前一四四七年法老阿門后太第二時（一四四八—一四二四）。據此，在埃及及壓迫以色列民的就是阿門后太的父親常勝法老撒特摩斯第三（一五〇—一四四七）。孩克搜人是在一五八〇年被逐出埃及，此後由本地法老阿摩斯設立第十八朝代，出載不認識約瑟的法老，或卽此人。約瑟爲埃及首相時，孩克搜王也自稱法老。此族人被逐後，新朝王盡力銷滅外族朝代的一切史錄及證據，洗除被轄的羞辱，以致約瑟的姓名未被保存。

第五章 米所波大米的教化

亞洲西部，肥美牙地的東段，就是幼發拉底與提格里斯兩流域中間的地帶，其肥沃不亞於埃及，面積比尼羅河流域還寬大。本書已經提到這塊地上的教化興起比埃及還早，此地的南部，接近幼發拉底和提格里斯兩河口的地方要區分爲兩部，

北部是阿克得 (Akkad)，南部是蘇米耳 (Sumer)，往此兩地的居民，按種族和言語看，彼此是不同的，北部阿克得屬閃族，像以色列民，他們的言語也和希伯來語相仿，南方蘇米耳人，按他們自己的遺傳，是從海上來侵佔了這地，既然他們所拜的神像，是站在廟內的假山上，很可以表明這民族是由山地來的。但是那山地在那裏，現在尙不得而知。

蘇米耳人按外體來看，很像今日的亞拉伯人，一幅長而窄的腦骨，一頂漆黑的頭髮，在古來的石碑上，我們能得到他們的圖形，是剃頭髮，穿絨毛做的短裙，他們耕種大麥和小麥，牧養的牲畜是綿羊山羊，用牛拉耕犁，用驢拉輪軸的車，按古物學家的研究，我們所知道的世上最先用輪軸車的人民，就是蘇米耳人。馬匹，蘇米耳人未曾見過；他們却會用紅銅造家中應用的各類器皿。

蘇米耳人的言語風俗同是一樣，祇是尙未組織一個聯合的國家，他們都居住城中，每城都有自己的神和王。這些城中的王，常常互相戰爭，有時這一城或者那一



第六十八圖 蘇米耳人石像

城，掌了統治權，便管理其餘的城而成爲首城，從紀元前三一〇〇到二九三〇年，居首城地位的是吾珥城，就是創世記說的亞伯拉罕的本鄉。

埃及人追溯他們歷史的起源，發現了一位名們尼斯的法老王，就是創始埃及第一朝代的人，按多數的歷史家的考究，這王在世的時期，是在紀元前三三〇〇年。紀元一九二七，二八年時，考古學家在吾珥城發現一些蘇米耳王的墳，是紀元前三五〇〇年時修的。在這些墳中，古物學家掘得許多的物品，如同：一個車，一張

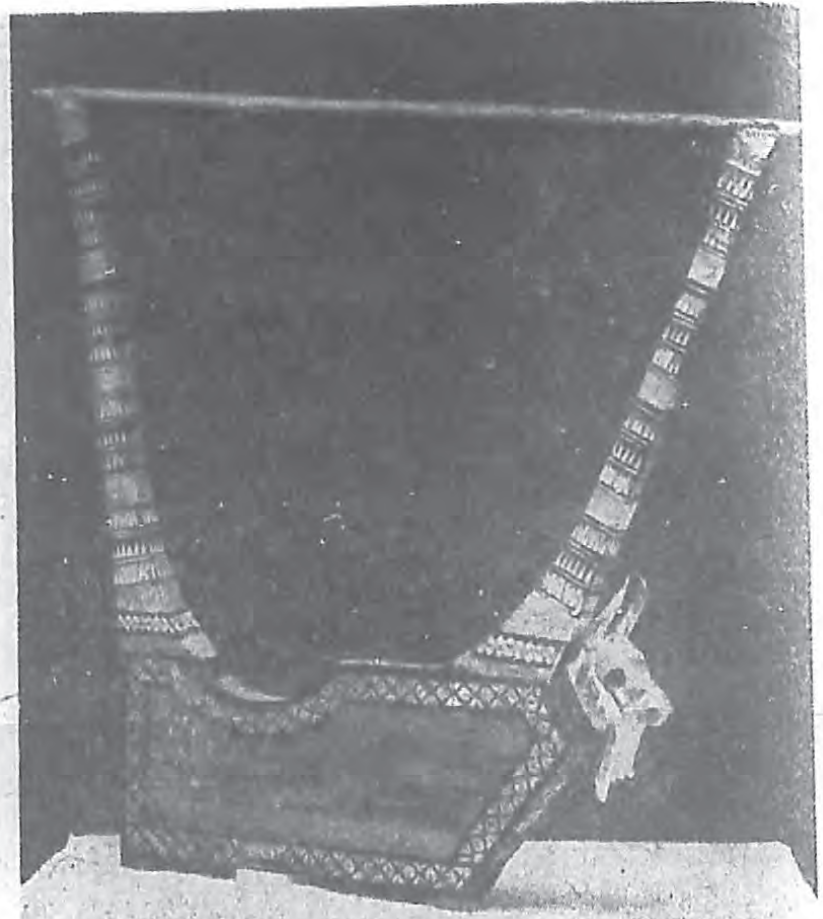


圖九十六第 一八九二七年由吾珥城所掘得之古王墳表
示當年殉葬人及器物之排列

琴，一個金做的短劍，又有一隻簪子，並一些婦女用的裝飾品，和家庭的用具等。這些物品的美術的標準，非常的高，因此這樣的美術家必須用數百年的練習和演進，所以就能推論蘇米耳教化的起始，至晚必在紀元前四千年，這就是我們所知

聯合，平行的和垂直的道組成幾組，於是蘇米耳人便發明了三百五十個楔形字。每個字代表聯合爲一的數個單音。那就是說楔形字

第五章 米所波大米的教化



第七十七圖 由吾珥古城王墳內所發的現琴

道的歷史上最早的教化。

蘇米耳人發明了一種字形，與埃及的字不同，他們用蘆葦劈成歪角形的尖筆，在很柔軟的泥板上寫字。寫字的人既不是刻筆道，也不是搔筆道，乃是用歪角形尖葦筆的一端，在泥板上壓印。便成了一種楔形道▼▲，把這些楔形道



第七十七圖 由吾珥古城王墳內所發的現金鞘寶劍



第七十三圖 由吾珥古王墳內所得王之裝飾品

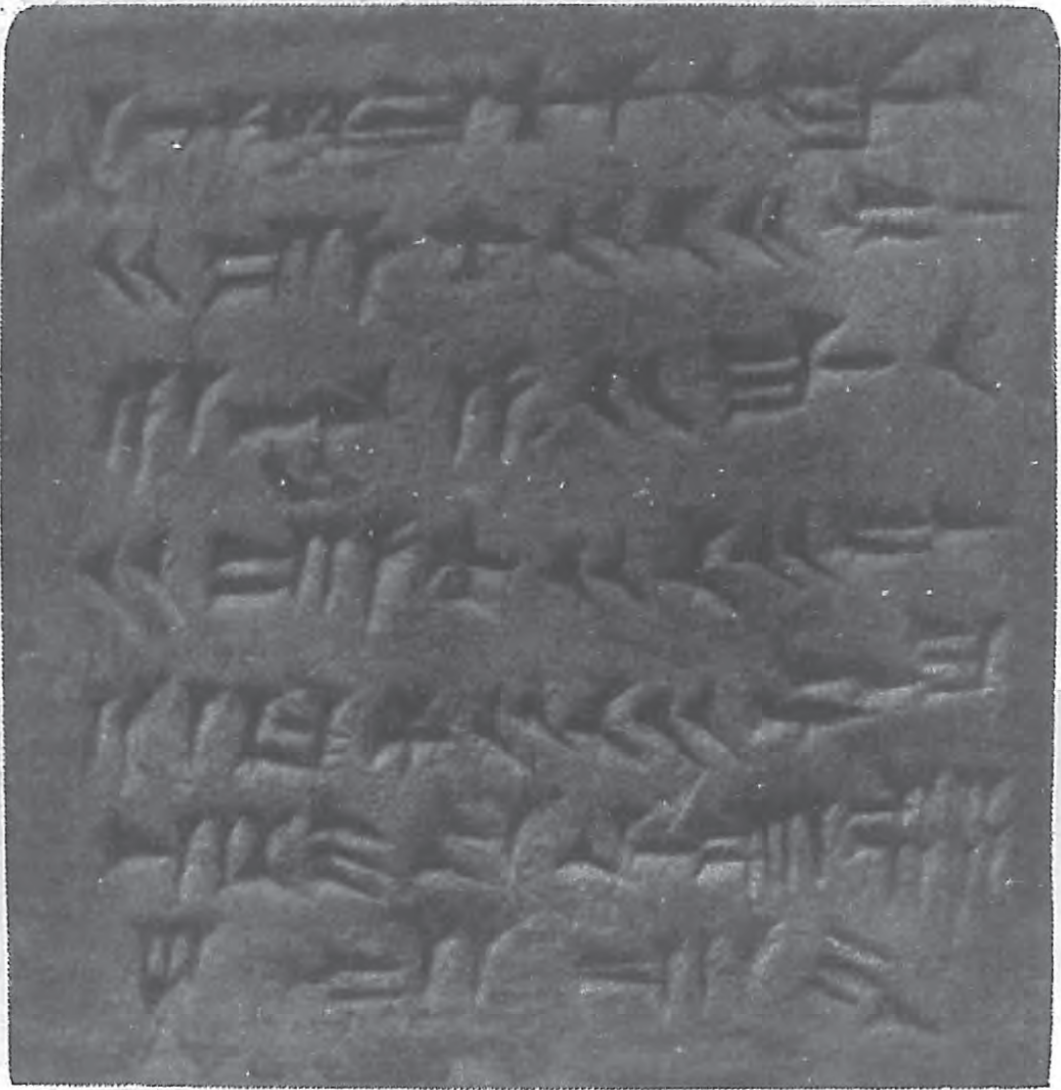
能表明 “kar” 或是 “ban” 但是却不能表明單個的字母，如 k, r, b, n, 或是 a 等，這一類字就叫做『楔形字』（Cuneiform），（拉丁文 Cuneus）


蘇米耳的獨立城，所留給我們的楔形字的文件，最早的就是吾珥城，因為在吾珥城外的廟中有吾珥城的王所留的石碑，





第七十三圖

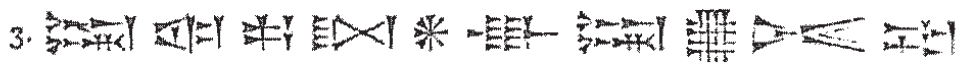
利用所得裝飾品將王后蘇巴德頭骨點綴後之姿容



1. 
 * Na - bi - um - ku - du - ur - ri - u - su - ur
 Nebuchadnezzar,


 shar Bábili za - ni - in
 king of Babylon, patron of


 E - sag - il u E - zi - da
 (the temple) E-sagil and (the temple) E-zida,

3. 
 aplu asharidu sha * Nabú - apla - u - su - ur
 eldest son of Nabopolassar.

楔之寫橫行四(下)版泥之字形楔帶(上) 圖四十七第
 義釋文英及字馬羅音注有字形

記載這廟是如何造成的，這樣的古文大約從紀元前第三十一世紀纔有的，所以算是歷史家所知道的，亞洲最早的古文，蘇米耳人住這獨立城的時期，是從紀元前三十一世紀到二十八或二十七世紀。

獨立城的王，也是城中所拜的神的祭司，這王兼祭司用蘇米耳話說是「帕提塞」(Patesi)，他除了負宗教的責任以外，還擔任二樣重任，太平的時候，他必常常管理引水的方法，若無引水的方法，蘇米耳的田地就不能耕種收割，而竟停止，人民就要餓死了。

蘇米耳獨立城常爲得水的事而口角，以致於戰爭，也因爲有野心，欲獲得統治別的城的權柄而相打。或者因爲土地很寶貴，欲奪他人的地界爲己有而打仗。實在說來，在紀元前二十八世紀以前的幾個世紀中，蘇米耳的歷史，一大部分是這一些獨立城，彼此戰爭，互有勝負的記載。

有時蘇米耳的獨立城，爲抵擋外來的仇敵而彼此聯合。在蘇米耳北方有阿克得



(Akkad) 國。阿克得的首城是開什(Kish)，位於幼發拉底河與提格里斯河距離最近的地方，居住在阿克得的閃人，打仗時用弓和箭，打的時候是單人相打，而蘇米耳

人乃組成隊伍，成羣集衆的用槍打仗，是人類史中，第一個訓練軍隊的國家。如今在石碑上，仍有圖形表明這兩種打仗的方法，（載於文明的勝利中，一三七和一一三八頁 Breasted "The Conquest of Civilization pp. 137 and 138"）。

在紀元前二十八世紀的前五十年中，在阿克得興起一位閃族的首領，名撒珥根，他擅長戰爭，把結隊用槍打仗的蘇米耳人，打散了。以後，他就成了示拿平原全地的主，隨即率領他的迅速阿克得弓箭兵，沿着幼發拉底河向西，直到地中海岸征服了敘利亞地。於是撒珥根就立了一個朝代，管理這些地幾乎有二百年，時期大約在紀元前二七一七到二五七六年。

撒珥根既然常出征，本來遊牧的阿克得人生活的方法就不免更改了。他們離棄了原來所住的帳棚，現造一些土坯壘的房子。也有一些人學會了蘇米耳的楔形字，來寫他們閃族的語言，正如日本人用中國字，寫與中國大不相同的語言，另外他們也借用蘇米耳的號碼，和作買賣算賬的方法。也從蘇米耳人學來治國的方法，也在

戰法上借用蘇米耳的一些戰策。他們學着做皮革或紅銅的盔，重越二磅，這是歷史中第一次利用金屬，當作戰爭時的防護具。還有一事，就是阿克得人學蘇米耳的刻雕石像的技術，但過不久的工夫，他們竟超過他們的教師蘇米耳。

在法國巴黎的魯弗爾

(Louvre) 博物院中，有一個

阿克得人刻的石碑上有刻着他們的一位王名叫拿蘭新

(Naram-sin)，他正在提格

里斯河東，追逐他的仇敵在

以攔(Elam)地。這石碑就是

閃族所作的第一個最大的美術品，阿克得人刻圖書的方



第七十六圖 阿克得人王拿蘭新率軍在攔以之野戰勝族之石畫

法，也達到很奇妙的地步，今日仍存有一個紀元前二十七世紀所刻的圓柱形的圖書，其上有一位長髮留鬚的閃族君王，伴隨着一位剃髮無鬚的蘇米耳書記，圖書上也刻着文字，是用蘇米耳字寫的阿克得語。

當撒珥根所立的王朝掌權時，阿克得的閃族，和南方所有的獨立城中的蘇米耳人，互相雜處，剃髮的蘇米耳兵拿着槍和盾牌，在阿克得留髮用弓和箭的軍隊中服役，年久閃族因為彷彿城市的生活，就變成弱軟無能的了。約在紀元前二千四百年前後，蘇米耳原來的那些獨立城，在吾珥的率領之下，與阿克得作反，於是吾珥城的王，乃建立一個新朝代，這新朝代掌權約有百年，是蘇米耳極榮華興旺的時期。雖然這朝代的王兼稱為蘇米耳和阿克得的王。其實阿克得人和蘇米耳人，攙合得非常密切，就不能分爲二個國民，這朝代的王，有的是蘇米耳人，也有的是閃族人。吾珥城率領諸城，過了一百年以後，有別的蘇米耳城繼之掌首領的權柄，就是尼

斯(Nisir)和拉爾撒(Larsa)二城，每城自建朝代，彼此互相爭權，示拿平原曾有二

百年之久，被此二城的王所管理，當這二百年中，住居提格里斯河東山地的以攔人常常來攻擊蘇米耳人。最後以攔人攻取拉爾撒城，在拉爾撒掌權的朝代，末了的兩王便是以攔人，一名阿拉昕 (Arad-sin) 一名里姆昕 (Rim-sin)。

以後又有別的仇敵，從西北來侵佔蘇米耳，就是從敘亞利來的屬閃族的押摩利人。約在紀元前二一七〇年，押摩利人侵佔了幼發拉底河西岸的一個村莊，名叫巴比倫，以後就漸漸打勝仗，而把全阿克得和蘇米耳都侵佔了。從那時起，『巴比羅尼亞』就代替了『蘇米耳和阿克得』當作統一國家名字。以後有四個巴比羅尼亞王朝，在此地掌權，直到紀元前一〇五〇年。



第七十七號圖
拉爾撒城王阿拉昕
(以攔人)

在巴比羅尼亞的押摩利王中最著名的就是哈木拉比 (Hammurabi)，他在紀元前二〇六七到二〇二五年管理這地。他連續爭戰



第七十八圖 石碑(上)哈木拉比從太陽神接受法典(下)刻該法典之一部

九八

二一年太平時期，他曾遺留了他的繁榮，更顯出他是一位有名的治國者，在巴比羅尼

三十年後，把
以攔人從一切
的蘇米耳城中
逐出去，把蘇
米耳和阿克得
全地，重新聯
合爲一，以巴
比倫爲京城。
哈木拉比
不但在戰爭上
出名，而在十

亞曾有古物學家已掘得了哈木拉比的信和石碑，碑上刻着哈木拉比的法典，石碑的上段，有刻成的像，哈木拉比站在太陽神的面前，從神手裏接受律法，哈木拉比王遺留的書信，能助我們第一次在歷史上瞥見一位東方大有權柄的王，天天是如何的忙着辦國家的事，我們看這些信，要用想像力則宛若親見這位國王，坐在巴比倫宮裏的行政處，旁邊坐着他的祕書，他吩咐祕書如何寫簡短的信，傳達他的命令，給此時管理蘇米耳各城的地方官，祕書便用蘆葦筆，很快的把王的命令，用楔形字印在軟泥板上，寫滿了這泥板信，隨即拿一點乾土，撒在楔形字上。然後他把泥板信，裝在軟泥做的信封裏，封面寫了通信處，在未交給送信人以先，必把信送到密中燒了，纔可傳遞。

王在行政處辦事時，常有送信的進來拿着與他祕書所寫的相似的信交給王，王的祕書打開硬泥的信封，把泥板上的信念給王聽，乃是全國的各官長寫的，念畢，王立刻告訴他如何寫回信，就如：官長報告，幼發拉底河漲水，在吾珥和拉爾撒兩

城間，船隻都被阻礙，不能行動了。王就立刻命拉爾撒城的官長急速重清河道。或者來信提到某官受了賄賂，就立刻寫信通知上憲懲治他。收稅的官長，繳稅延遲，王隨下令使他不可耽擱，快些送去，或者王的膳長，已經接受了王的命令，要在吾珥城的廟中，預備宗教的筵席，他就給王寫信說：正在預定的日期，他因訴訟被傳往巴比倫。王便下令給審判官，吩咐延期開審。王的書信中，有一些是關於廟中禮拜的事，有的是照顧廟中產業的事。

國王所判斷的事，有時按照古時的風俗，有時按着他所管理的各城的律法，如果各城的法律有衝突的地方，他便按他自己的聰明，施行判斷，也許改了舊律法，或者增添了新律法，末後哈木拉比把所管理各地的律法，集合爲一大法典，也命人刻在八呎高的石碑上，是用楔形字寫阿克得和押摩利的閃族的語言，石碑的上段刻着王的像，表明王從太陽神接受律法的形態，這石碑大概是紀元前二〇五〇年立的，曾存到今日，現在放在巴黎魯弗爾博物院中。這就是全世界保存到今日最古的法

典，這大法典中，包括二百八十二條律法，管理國民一切生活的事，詳詳細細的按次寫下，正如利未記二十四章，二十節所記的摩西的律法，主張『以眼還眼，以牙還牙』，而哈木拉比的律法，比這個更嚴厲，比如：當房子倒塌，把家主的兒子壓死的時候，建造此房的人，必把他無罪的兒子交出來，以命償命。

大法典中的律法，有很多是關於地產和引水的事，假如一塊良田竟被遺棄而不耕種，則田地的主就必按律受罰，還有關於結婚和離婚的許多律法，很可表明哈木拉比時的婦女地位，比他國較高了，他的國中，婦女能親自營商，甚至也有作職業性的書吏，法典中特別保護寡婦孤兒和貧窮人。

在這法典施行時，巴比羅尼亞民比從前興盛，他們主要的出產，就是農產物，尤其是大麥小麥和棗更多，另外也有牛羣羊羣，供給他們的皮革和絨毛。

用羊毛織布是很重要的工業，因為這時亞洲西部，毛絨的衣服是普通的穿戴。青銅，巴比羅尼亞人常用做器皿；鐵在當時的文字中，雖然提過一次，但是很稀少。

有一隊常備軍，保守巴比羅尼亞的邊疆，又穩妥，又平靜，用驢馱貨的巴比羅尼亞的商人，便能把貨物，慢慢的送到一些附近的國，每一驢子上附着一個泥板，其上印着商人的名字，和一個貨單，寫着貨物的品名和重量。這些貨物被商人送到很遠的敘利亞和小亞細亞。所以那裏買貨的人，慢慢的就認識了巴比羅尼亞的楔形字，他們自己也有使用的。在紀元前十五世紀，巴比羅尼亞話成了各國間平常通用的言語，並用之彼此通信，埃及帝國時代的人也明白楔形字。

巴比羅尼亞的廟宇，有很多的廟地，廟裏的祭司也常作買賣，特別有一些廟宇當作銀行，向外借貸，收很高的利息，大約每年的利息是百分之二十。他們未鑄錢幣，却用銀子，使天平約量，以做交易的媒介物，金子他們也用，却很有限，因金子的價值比銀子貴十五倍。

廟中的儀文包括一些禱告文，表明祈禱的人，覺得自己有罪，不配親近神，但是到廟中禮拜的人主要的目的，是要從神得一些物質的利益，避免神罰，或使神消



首神之鬚長髮長人耳米蘇 圖九十七第

怒。

閃族所拜的神瑪爾都克 (Marduk)，就算是巴比羅尼亞最大的神，惟獨百姓仍拜一些蘇



首之珥他士艾神女 圖十八第

米耳人的神，但是蘇米耳人已受了閃族的影響，在蘇米耳所拜的神，這份事實就顯明出來，蘇米耳人雖然他們自己剃髮刮臉，而他們的神，却是帶着長髮長鬚，以後有一位司理愛情的女神艾士他瑪興起，爲巴比羅尼亞最大的神，在列王上十一章五節，列王下二十三章十三節，提到這位女神，稱她爲亞頓的女神，名叫亞斯他錄。

按巴比羅尼亞人的觀念，神給人惟一的恩賜，就是預知將來的事，所以廟中的祭司，有許多是占卜者，他們常用的占卜法，就是解釋獻祭時，所宰的羊的肝上，所有奧妙的記號，在倫敦大博物院中，仍有存到現在的泥做的羊肝模型，大約是在紀元前二一〇〇年做的，模型的面積，分成許多相等的四方形，每方形的中間，都有小眼，並每方形裏都寫着楔形字，就是告知占卜的人，每個地方的形狀或印記，到底是甚麼預兆。

巴比羅尼亞人，也明白觀察恆星行星的位置，爲要預示將來的事。在巴比羅尼亞的廟中也設立學校。哈木拉比在位時，設立的一個學校，被法國的一位古物學家



圖一十八第

型模肝羊製泥之卜占爲用人亞尼羅比巴

在紀元一八九四年發掘出來。這學校的地上，放一些泥板，是四千年前的男女學生所用的練習板，學生用軟泥的板，代替今日習字用的『石版』。在這泥板上有寫做的字，做寫完了字以後，還可用扁平的木片或石片，把泥板的表面擦平，塗抹字蹟，以備再用。寫做時手

執蘆葦筆，寫一行一行的楔形單道，所寫的形式有三：橫，豎，和斜形。當學生練習之時，先把楔形的單道做好，然後他的師長，就把這楔形的道，或二個或三個的歸納一起，隨即用三個以上的道，拚成複雜的字，末後就連成單句的形式，在這學



第 八 十 二 圖 近 由 吾 珥 城 發 現 三 千 餘 年 前 用 甄 起 旋 之 建 築

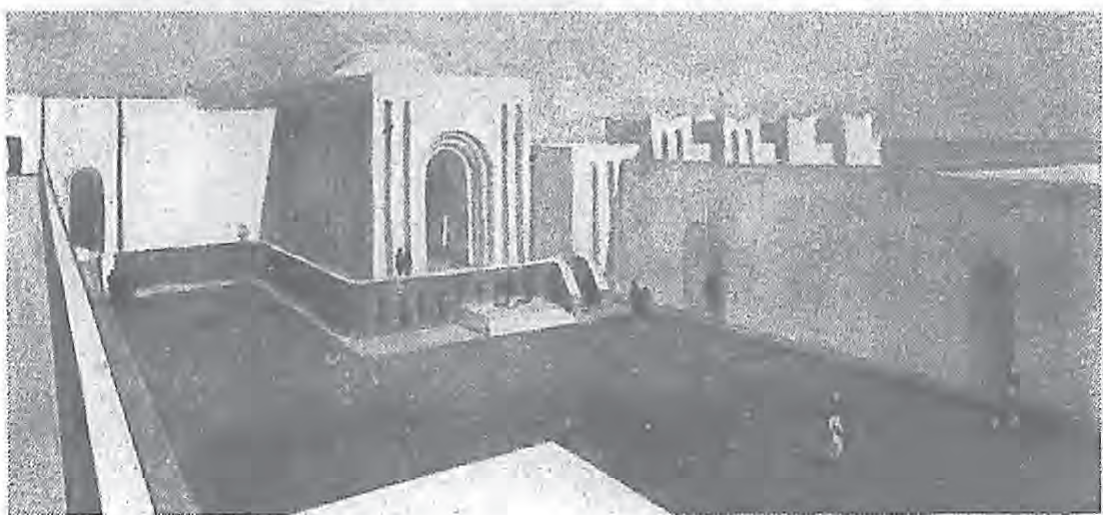
校裏，古物學家找着一塊練習的泥板，寫着這句話說：『學生若在泥板上，寫出很好的楔形字，就像得着太陽的光榮。』這句話，可以表明巴比羅尼亞人，把寫字的技能，看得怎樣的高尚了。

哈木拉比所建的京城，全歸於烏有，他所造的一切建築物，現在也沒有一點存留，但在巴比羅尼亞其他所有的建築物，今尙殘缺的存留着，還可使我們知道，巴比羅尼亞人不像埃及用石柱建造遊廊，他們也不需要石柱，因為他們是第一

次發明弧形建築物的民族，不用石柱而用



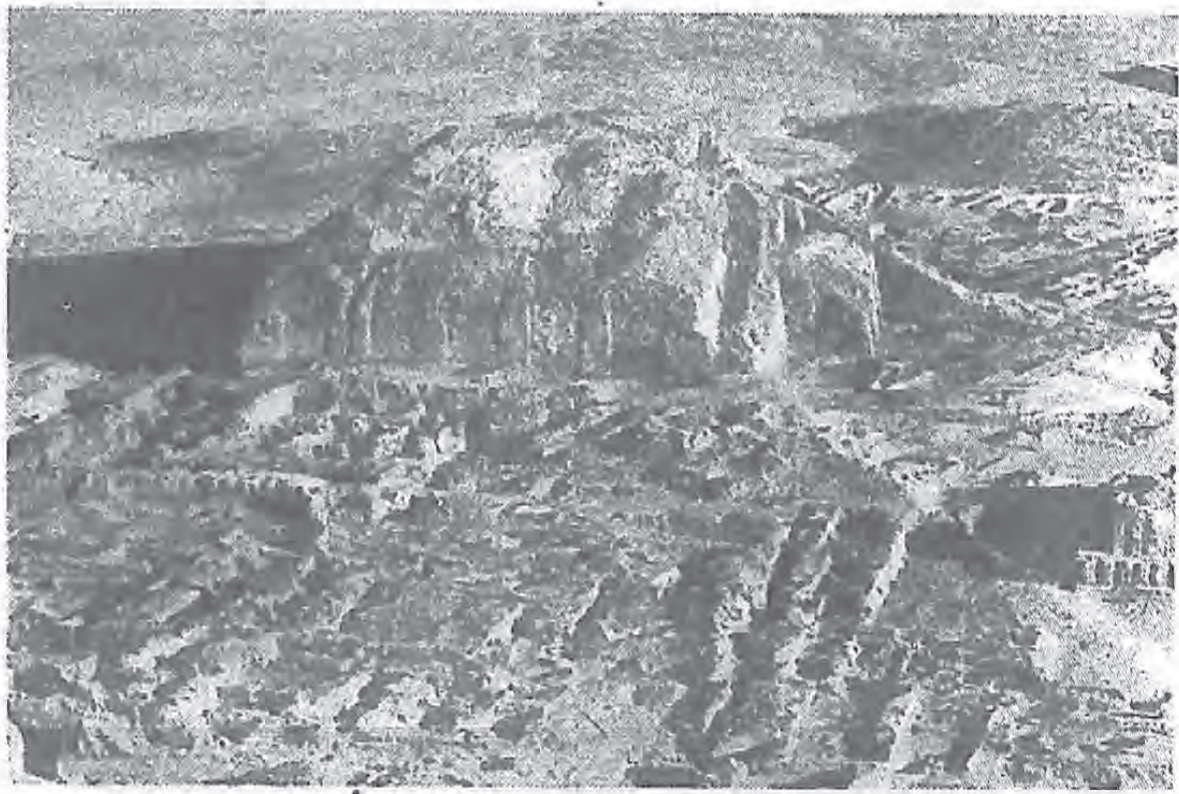
廊遊柱石之中廟神們阿城斯伯賽及埃，圖三十八第



廟神的式閣拱城珥吾古 圖四十八第

軛建造拱閣。巴比羅尼亞所建造最特別的是人造的山，山的頂上也有廟，這假山的名字叫西故拉特 (Ziggurat)，吾珥城的西故拉特是保守最古的一個，而在巴比倫，有一個假山，比吾珥的更大更出名，這在希伯來的遺傳中，叫做巴別塔。

哈木拉比所組織的



特拉故西的城珥吾古 圖五十八第

聲名赫赫的國家，在他死以後，便有仇敵從兩方面來攻擊，從提格里斯河東的山地，走下一



圖六十八第
人底西迦

種白族人名叫迦西底(Kassites)，他們的言語和身體的形狀，古物學家看不出他們與別國相屬的樣子，他們下到巴比羅尼亞平原，帶來一類四足的奇怪的獸，是巴比羅尼亞人從前沒看見過的馬，同時有從小亞細亞出來的赫族人，沿着幼發拉底河，侵佔了巴比羅尼亞，這赫族人

在巴比羅尼亞掌權，期間是很短的，大約在紀元前一七五〇年前後，而迦西底人侵佔了巴比倫，便管理巴比羅尼亞國有五百七十六年的工夫。

迦西底是一種野蠻人，他們得勝而管理巴比羅尼亞，就是巴比羅尼亞教化完結的時候，此後幾乎有一千年的工夫，巴比羅尼亞的教化就停滯不進了。

紀元前三〇〇〇年前後，正是游牧的閃族，遷居在示拿平原北部的時候，還有屬閃族的一部落，在提格里斯河西岸的亞述落戶，亞述在巴比倫北二百里的地方，亞述有一個很利於防守的山崗，從這山崗向東俯視提格里斯河，向西和南則下瞰沙漠，在這山崗上屬閃族的游牧人，建築一座城，名爲亞述 (Assur)，以此城爲起點，組織一個小的城邦。

亞述城既然離提格里斯河東的山地很近，亞述的氣候，就比南方平原的國家的氣候，稍熱一些，所以住在亞述的人民，比住在示拿平原的人民，更有精神，亞述城的附近，在東部的山裏，有不少肥美的山谷，也出很好的建築石頭，山谷裏是一

些農田，所種的是大麥小麥，碧草的山坡上，有亞述人所牧養的牛羣羊羣，驢是亞述人拉車用的牲畜，在這山地中，就有農業的國民，很興盛的度着生活，但這國中只有農業，工商却很少。

亞述人民和居住南部蘇米耳各城的人民，有密切的來往，也從蘇米耳接受了文化上的裨益，就如：楔形字、曆書、和雕刻的技藝。

亞述人護衛他們的小國必得抗拒比他大的強隣，巴比羅尼亞在南部，赫國在西北部，不斷的攻擊亞述，促成可怕的戰爭，而亞述却漸漸練習好了戰法。亞述人在戰爭中用馬隊和戰車，到紀元前一三〇〇年，亞述很強盛，以致過了幼發拉底河，向西把赫人掃蕩回去，離開這條大河，同時也下到提格里斯河，攻敗迦西底人，佔了巴比倫城，以後有很長的期間，管理巴比羅尼亞，此後轉回他們的軍隊向西進行，希望把他們的疆界，擴充到地中海濱，但是他們勝不過長與他們抵抗的仇敵，就是赫人，另有他們所打不過的一些腓尼基人所立的獨立城，腓尼基人行船在海

上，營興盛的商業，所羅門王曾與推羅王立一和約，亞哈王也娶了西頓王的公主耶洗別爲妻。（讀列王紀上五章一至十二節；又十七章三十至三十一節）

第六章 亞蘭人和希伯來人 (The Arameans and Hebrews)

在紀元前一四〇〇年前後，希伯來人的祖先，由曠野出來，過了約但河，侵佔迦南地，同時又有屬閃族的別的游牧人民，名叫亞蘭 (Arameans)，與希伯來人用同樣的方法，佔據帕勒斯廳北的敘利亞，所以這二族人，就佔了肥美月牙地的西部，而將亞述與地中海隔斷了。

在紀元前一二〇〇年以後，亞蘭人在敘利亞組織一些興旺的國家，其中大而有力的就是大馬色。這事正是非利士人，在帕勒斯廳南部建立獨立城時，所發生的。（紀元前一一九八），敘利亞的亞蘭人，組織的國家就是大馬色 (Damascus)、亞入 (Arpad)、瑣巴 (Zobah)、哈馬 (Hamath)，住這些小國的亞蘭人，建造美好的城

邑，和華麗的王宮，宮內裝滿了奢侈的物
品，撒母耳下八章一至十四節，提到大衛和
瑣巴王打仗的事。

亞蘭人所立的獨立城，有一個名叫撒馬
勒 (Samal) 的，在幼發拉底河與地中海的當
中，約半哩寬，城的周圍，有內外兩層城牆
以衛護此城，牆是在石頭的根基上，用土坯
建造的，牆頂上每距五十呎處，就有一高樓
，全城共有一百個高樓，國王的宮殿，修在
城的中央，一個小山上，保護王宮，有很高
很堅的牆和門，王宮裏有石柱的游廊，大約
是仿照埃及的建築修造的。牆上刻飾着浮凸



的許多石像，在這些石像中，我們可看見撒馬勒城的王，坐在美術家所雕刻的寶座上，這寶座是用烏木、象牙、和金子作成的，座前的腳凳也是用同樣的材料作的，王的前面，站着王的祕書，左手拿着墨水和筆，臂下挾着一捲紙草紙。

亞蘭人與腓尼基人一樣，都在商業上著名，他們有勢力的商人，擴充他們的商業，達到他們本國以外，他們許多營商的馱子，把貨物送到東方的亞述、巴比羅尼亞、和波斯，往西送到小亞細亞各地，直到埃及的邊界。

這亞蘭人的教化很高，在紀元前一〇〇〇年，他們就會用從腓尼基借來的字母，他們的寫法，是歷史家所知道的最早的單用字母的寫法，寫時用埃及的筆和墨水，漸漸的，亞蘭語就變成亞洲通商共用的語言，在亞述國官長辦公用兩種言語，就是亞述本國的話和亞蘭語，政府所設立的機關，也僱用許多亞蘭祕書。

有一塊存到現在的石碑，刻畫着一位亞述的軍官，手持筆記本，念他從勝過而侵佔的城邑中，所獲得的擄物，有二位祕書站在他面前寫下他所念的，第一位是亞



亞述軍官向二秘書宣讀擄物 第八十八圖

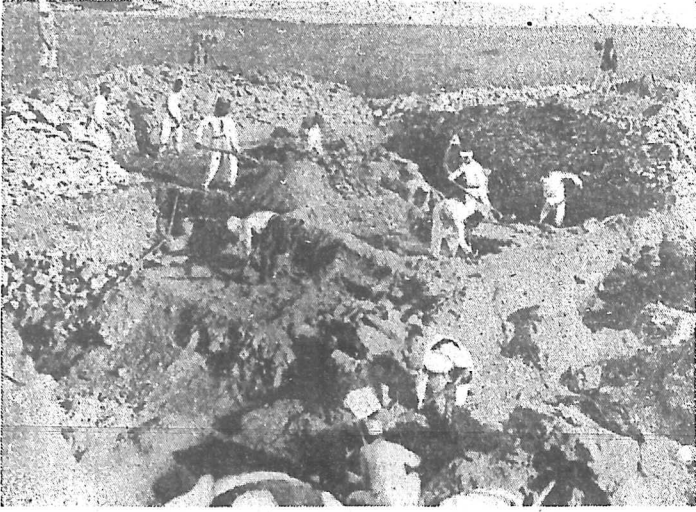
述人，用楔形字在泥版上記錄，後邊的是亞蘭人，手拿一捲紙草紙，在紙上用筆和墨水，寫的是亞蘭字，畫的右上方，在二祕書的後邊，刻着一位牧人，趕着牛羣羊羣，下面有被擄的婦女和孩子，坐在牛車裏，往亞述去當奴隸。

每當亞蘭人看見用楔形字寫在泥版上的信，是用亞述語記述經商的事，他便常拿他的筆，在楔形字旁邊，用亞蘭字記事，這用亞蘭字附記的亞述泥板筆記，已被古物學家在亞述古城的廢址裏，挖掘出來，年久，亞蘭語就變成全月牙地上的言語了。連希伯來人也把他們那和亞蘭語類似的本國語忘掉，却用亞蘭語，所以原來商人用的亞蘭語，過數

百年後，就變作耶穌並同時的猶太人所常用的話了，亞蘭語有一千多年，在亞洲西部佔優勢，作為數國的語言，最後亞蘭語却被亞拉伯語驅逐了。

在紀元後十一世紀，米所波大米的北部，尼西比(Nisibis)城的基督教的監督以利亞(Elias)，為基督徒著作一些書籍，用亞拉伯話和亞蘭話對照的排列着，那就是一面為百姓常用的話，一面是有學問人用的話，同時亞拉伯亞蘭話的字典也全備了。到現在亞蘭語還存在，著書和東方教會的禮拜也應用它，或者在修道院中和學校裏，今日仍有會說亞蘭話的人，既然有亞蘭語字典和文法書的幫助，所以無論那國的學生，學習讀亞蘭話，也不是太難的事。

亞蘭人在敘利亞所建立的城邑，直到今日仍有許多的土堆遮蓋着，但是除了以前提到的撒馬勒城被古物學家掘得外，別的古城全沒掘出，所以現在我們沒有幾個帶字的石碑，助我們研究亞蘭各城的歷史。最近法國的古物學家，在敘利亞北拉沙瑪拉(Ras Shamra)挖掘古城，曾發現了不少有興趣的物件，城中有包括許多書籍的



景光之掘發拉瑪沙拉在家學物古 圖九十八第



館書圖的版泥多許存現發所拉瑪沙拉在 圖十九第

圖書館，內中有帶字的泥版，用楔形字寫八國的語言，在這圖書館所掘得的書籍中，有古時學者所用的字典。在此地的古城，是希利尼人的殖民地，也是地中海的



圖一十九第

所(年餘千前元紀)館書圖古拉瑪沙拉在
典字的古最界世爲頁殘之典字版泥現發

海口，其中居住很複雜的人民，以後有學問的人，把這圖書館中的泥版，慢慢的解明了，因此我們纔能多知道亞蘭人所立的獨立城的歷史。

大馬色的亞蘭王，所管理的地，既然是富厚的商業國，就很能把他們的大馬色城，建築得鞏固，

可以抵抗亞述的軍隊，而向地中海濱進展。有一份事，可以表明亞蘭人在敘利亞的勢力是怎樣的大：就是在所羅門王以後，希伯來族的兩個弱小的國，有很長的時間，蒙大馬色的亞蘭王的蔭庇，避免亞述的欺凌。



圖二十九第

紀現發所館書圖古拉瑪沙拉在
章印體柱圓年餘百三千一前元

紀元前一〇〇〇年，亞述的軍隊，向西進行，瞭見了地中海濱一帶地，後來有三百多年的工夫，亞細亞的西部，亞述王始終不能征服而獲得，因為亞蘭腓尼基和

希伯來國，結成大同盟會，來抵拒亞述，這幾個聯盟國家，就拒阻了亞述軍隊，直到紀元前第八世紀。

第七章 以色列與亞述

第八世紀以前那三百年的工夫，東西戰爭的事，對於猶大和以色列的關係，載在舊約列王記上下兩卷中，在亞述的碑文上，提到以色列國時，便稱『暗利王朝』。在列王記上十五章三十三節至十六章二十八節，就能念着暗利王的履歷，他原是以色列陸軍元帥，在反亂的時候篡得王位，全以色列民，在內亂之際，揀選他作王，時間在紀元前八八九年到八七七年，他住在以色列的舊京城得撒（Tirzah），六年以後，他便買了撒馬利亞山，在那裏建築一個新京城，於是暗利乃設立一個朝代，這朝代掌權約有五十年，在這期間裏，有他的後裔三人繼續爲王，就是亞哈、亞哈謝和約蘭。暗利是一位有才能，有精神而好戰的武士，他的軍隊戰勝了摩押，曾記



第卅九圖 撒瑪利亞之古王宮遺蹟

在一八六八年在約但河東所掘得的一塊石頭上，這帶字的石名叫摩押刻石 (Moabite Stone)，暗利勝了摩押以後，約有四十年摩押給以色列進貢臣服。暗利在位的政策，就是一面管束猶大國，一面也對抗大馬色而維持防護以色列猶大兩國。

暗利登位稍前，以色列王巴沙攻擊猶大王亞撒，亞撒受他的壓迫，便求大馬色王便哈達第一的幫助，用了聖殿和王宮裏所積蓄的一些財寶，纔買得了與他聯合的盟約。這樣殃禍的政策，就算成就了他眼前的目的。猶大與大馬色聯合以後，便強迫巴沙離開猶大境，但是從此以後，約有百年的工夫，大馬色王總想要兼管以色列和猶大，使變成他的屬國。

暗利的能幹，和他戰勝摩押的事，也有包圍管理猶太之勢，大馬色王便哈達第二，自然是不滿意的，遂與他宣戰要抵抗他，佔了屬以色列所管約但河東的基列堅城拉末，並強迫暗利許可敘利亞的商人，在以色列的京城撒馬利亞，有經商的權利。

暗利的兒子亞哈，繼父王位，（在紀元前八七七至八五四），如父王時一樣仍管理摩押，同時也與猶大聯合，成了他的友邦。爲要有更密切的連絡，亞哈把自己的



圖四十九第

神力巴之拜敬所人基尼腓

的女兒亞大利亞，嫁給猶大王約沙法的兒子約蘭爲妻，這事以前亞哈自己也娶了西頓王的女兒耶洗別爲妻，也算與腓尼基人有了聯盟，從政治情形看，這樣的親事，既可加增亞哈的權威，也或許於以色列的

商人有利益，從宗教的觀點來看，這盟約却給以色列一大禍災，正如列王記上十六章三十到三十三節的記載。

亞哈執政時以色列對大馬色常有仇視的態度，也常常戰爭，互有勝負，這戰爭的記載，在列王上二十章一至卅四節，亞哈與大馬色王在亞弗，戰勝以後，兩國王彼此立一和平的約，乃是按便哈達王的意思，王上二十章三十四節『便哈達對亞哈王說：「我父從你父那裏所奪的城邑，我必歸還。你可以在大馬色立街市，像我父在撒馬利亞所立的一樣」。亞哈王說：「我照此立約，放你回去」，就與他立約，放他去了』，這和約的緣故，大約因亞哈和便哈達，到這時已明白必須如此停戰，免得因抵抗而使亞述的力量減少。

紀元前八八九年時，亞述已把以攔的軍隊逐回去，也勝過了巴比羅尼亞，使成亞述屬地，因這大戰，亞述人練好了戰時應用馬隊，也獲得一些攻擊堅城的器械，到此時亞述曾建立一個軍隊，是世界上最前的可畏的陸軍，戰爭的時候，亞述軍隊

非常利害，比從前的一切軍隊，更兇暴無比。

米所波大米都屬亞述管理時，亞述就準備要往西擴充他的疆土，敘利亞、腓尼基利以色列猶大兩國，倘若能彼此和睦聯結，就能阻止亞述往西開拓，但是無論何時亞述軍隊暫回本國，這些西方聯盟國就自相分爭，所以就給東方的有力仇敵一個新機會，來攻擊他們。

亞述管理他們戰勝而侵佔的國，是很野蠻的，因為他們戰勝後，沒盡力組織所征服的屬國。亞述軍隊打仗的目的，乃是搶掠財物奴隸，並強迫敗國納貢，爲要供養他的大軍隊，他所用的方法，是強暴和蹂躪，他們所佔的一切地，在先知那鴻書中有詳細的記載。那鴻書不過只有三章，而這三章中全是先知諫責亞述國的殘忍，並豫言他們以後的報應，三章一至三節是論尼尼微的事：

『禍哉這流人血的城，充滿謊詐和強暴，搶奪的事，總不止息，鞭聲響亮車輪轟轟，馬匹踢跳車輪奔騰，馬兵爭先刀劍發光，槍矛閃爍，被殺的甚多，屍首成了

大堆，屍骸無數，人碰着而跌倒。』

紀元前八七七年時，亞述王名亞述哪西兒帕勒（紀元前八八五至八六〇年作



圖五十九第
像石之勒帕兒西哪王述亞

王）。他領他的軍隊向西去，連續戰勝直到地中海濱腓尼基地。敘利亞的哈馬城，和腓尼基獨立城，這時便給他送禮物，同時以色列王暗利或者也給他送禮物，然這時亞述的力量，不足以攻擊大而可畏的大馬色國，亞述哪西兒帕勒的繼承者是撒馬尼斯 (Shalmaneser II) 紀元前

八六〇至八二五年）。他純粹是武勇好戰的人，他在位時，按歷史的記載有三十二次與別國打仗，所以終其管理，幾乎無時不有戰爭，在紀元前八五五年時，亞述王聽說亞哈勝過了便哈達第二，就定意要西去直接攻打大馬色，大馬色王便竭力籌備



亞述王撒馬尼第二攻城的戰具 第九十六圖

抵抗他，召集了他的屬國並與他聯盟國的軍隊，這軍隊與亞述軍隊在紀元前八五四年，在卡克耳 (Karkar) 城便接戰了，這城在地中海濱與幼發拉底河當中。

紀元一八四六年，英國考古學家雷耳德 (Layard) 掘出亞述國的古城加拉 (Calah) 其中也有撒馬尼斯的王宮，在宮裏得一塊黑色的大理石，高六呎半，石上刻記着撒馬尼斯得勝的事情，因而名爲『撒馬尼斯黑色方尖石碑』撒馬尼斯在這石上誇述他大獲全勝，也殺了無數的仇敵，所以便如此說：『戰場容不下屍體，寬廣的田野，不足葬埋陣亡的



圖七十九第
牌石尖方色黑斯尼馬撒

人。』在這方尖石碑上撒馬尼斯也記上他仇敵的各樣的軍隊，共有戰車三千九百四十輛，馬兵一千九百

名。步兵六萬二千九百人，並駱駝一千，按他的記載，以色列王亞哈，來二千戰車和一萬兵丁，這樣兩軍交戰時，兩下的損失一定很重大，陣亡的人一定很多，亞述王所說的大獲全勝，不過是誇口的話，因為撒馬尼斯所立的方尖石碑上，未記所擄奪的物件和進貢，也未記他擴充亞述的疆土，戰爭以後亞述軍隊退回本國，既而連續有五年的工夫，與撒馬尼斯打仗的乃是離其本國最近的仇敵。

聖經上未提卡克耳的戰爭，但是從列王紀書中却能知道亞哈王趁亞述和大馬色的戰爭，從中取利，趁大馬色因抵抗亞述失落權柄而變弱的時候，亞哈便召集他的

屬國，聯絡猶大王約沙法，幫助他去把基列的拉末，從大馬色王手中救回，在列王紀上二十二章一至四十節，就記載以色列與猶大兩國，如何戰敗，亞哈王在戰場陣亡。

亞哈一死，摩押立刻背叛以色列（列王下一章一節），當時摩押王名米沙（Mesha），在『摩押刻石』上記載他如何把摩押北部的城救回，猶大王約沙法此後也暫時脫離了以色列的管轄，得享自由，也與非利士人亞拉伯人戰爭而勝之，使這兩國給他納貢（歷代志下十七章十一節），約沙法這時也征服東國（列王上二十二章四十七節），但是亞哈謝短期的作以色列王以後，他的王位便由約蘭繼承，那時猶大王約沙法竟又一次作以色列的屬國，於是猶大以以色列兩王再加與他們聯盟的東國，就要重新征服摩押（列王下三章四至二十七節）。

撒馬尼斯在紀元前八四九和八四六年，重新攻擊敘利亞，這第二回他自己說他領軍隊十二萬衆到戰場上，這次聯盟的大馬色和哈馬，再首先抵抗，兩下便打得很

利害，但便哈達却把大馬色城保守住了，而亞述的碑文竟又一次誇述他們的勝利（或者不真實）。但是並未提進貢和獲得疆域，亞述軍隊退回本國不久的工夫，敘利亞各國又分散，彼此敵視攻擊，減少抵抗亞述的力量。

約沙法在紀元前八四九年死了以後，以東國背叛脫離猶大的管制（王下八章二節）。同時以色列王約蘭和猶大王亞哈謝聯合，要想重新收回亞哈的損失，要把基列的拉末城從大馬色王手裏救出來，却未成功。因為這些戰爭的鼓動，敘利亞和以色列，都有換朝代的事，在紀元前八四三年，便哈達第二被哈薛所殺，哈薛繼之爲大馬色王（王下八章十五節）。同年先知以利沙差遣先知學校中的一位青年人，帶一瓶膏油到基列的拉末，教他用油膏以色列的將軍耶戶，立他爲王代替約蘭。受先知所膏以後，耶戶立刻背叛約蘭，用箭射入約蘭的心，受傷的約蘭乘車逃跑，却被耶戶的隨從者趕上擊殺了（王下九章一至二十八節）。

亞述王覺得此時是好機會，當再往西侵略以擴充他的國土，因爲敘利亞各城的



以色列王耶戶向撒馬尼斯叩頭 第九十八圖

聯盟會已經解散，大馬色和以色列因多年戰爭而變爲弱者，並且在這期間裏，兩國都有內訌，也有新王登位，當紀元前八四二年時，撒馬尼斯領着亞述軍隊西征，哈馬和腓尼基一切的城邑，立刻納貢，以色列王耶戶，也給亞述王送禮物。這圖形就刻在撒馬尼斯的黑色方尖石碑上，只有大馬色王哈薛一人敢與亞述王戰爭，支持不久即失敗了。以後亞述王就圍困大馬色城，雖然城未被攻破，但是大馬色地方，却被搶掠蹂躪的很苦。

紀元前八三九年，撒馬尼斯又一次攻擊敘利亞，與前次攻擊情形和結果是相像的。仍未攻破大馬色城，但是大馬色却軟弱了，由一等國降落一級了。撒馬尼斯在位時，常常與其鄰近的仇敵打仗，他作王的晚年，他的本國充滿

了叛亂，繼他位的亞述王費很多時間，纔把紊亂搖撼的亞述國，恢復安靜，敘利亞一切的國度，按照其愚昧的習慣，得此良機却未利用到好處，仍是互相攻擊，由這些年來的經驗，他們唯一的結果，就是在打仗時，仿效亞述國兇猛殘忍的戰法，看阿摩斯一章二章一至三節，就知道西邊這些國，在這時的彼此戰爭是何等的兇猛。

大馬色國雖比以前軟弱，却較以色列國仍很有力，按王下十章三十二至三十三節記載：『哈薛攻擊以色列的境界，乃是約但河東，基列全地，從亞嫩谷邊的亞羅珥起，就是基列和巴珊的迦得人，流便人，瑪拿西人之地，』哈薛侵入南方及加特城，只是因為猶大王約阿施的投降，所以他未打進耶路撒冷，列王下十二章七十八兩節記：『約阿施將他列祖猶大王，約沙法、約蘭、亞哈謝所分別為聖的物，和自己所分別為聖的物，並耶利華殿與王宮府庫所有的金子，都送給亞蘭王哈薛，哈薛就不上耶路撒冷來了。』以後哈薛便是敘利亞南部的主人，南敘利亞和帕勒斯沒有敢和他戰爭的。哈薛的繼承王便哈達第三，他在位時以色列仍受大馬色的

煩擾，王下十三章七節：『亞蘭王滅絕約哈斯的民踐踏他們，如禾場上的塵沙，只給約哈斯留下五十馬兵，十輛戰車，一萬步兵。』或者大馬色攻擊撒馬利亞城，那時的主就是便哈達第三，正如列王下六章二十四至七章二十節的記載，當時的以色列王的名字，列王紀未提，在列王下十三章五節說：『耶和華賜給以色列人一位拯救者，使他們脫離亞蘭人的手，』這拯救者是誰，是很難知道，有人說是接續約哈斯作王的約轄（紀元前七九八年至七八三年。）又有人以為是亞述國，在紀元前八〇六亞述再攻大馬色，即是拯救者。但還有第三個說法，近來在古亞述北方發現了碑文，碑文記有一位哈得拉（Hadrach）王（撒迦利亞九章一節），名雜卡爾（Nakar）他利亞蘭王便哈達戰爭時，大獲全勝，也勝了聯盟十七國的王，然後他把亞蘭的京城，移到亞蘭的重要的城哈馬，有人說這拯救者就是哈得拉王。

亞述王亞大尼拉利第四（Adad-niri IV）紀元前八一〇至七八一年，（在八〇六，八〇三和七九七年時，他迅速的西征，多次勝利，全敘利亞地的各國，都給他送禮

物利納貢，內中也有暗利王之^地，連非利士以東也給他納貢；從他的征服者完全順服的大馬色王，搶掠了很多的財寶。惟有猶大和耶路撒冷未受其害，或者因為無可搶掠之物，也許因為猶大是以色列的屬國。已經隨以色列而降服了。

亞大尼拉利死後，亞述漸形衰弱，一連四十年的工夫，內有一些反叛，外有仇敵的攻擊，國日衰弱，造反的首領是亞述神的祭司，他們不滿意撒馬尼斯把亞述京城移到加拉，因為造反，在紀元前七四七年，巴比倫也背叛，宣告獨立，在這四十年中，亞述國只有一二次西征大馬色和哈馬，但是都未得利。

到亞述但第三（Asur-dan III 七七一至七六三）作亞述王時，亞述國的景况，愈趨敗壞，被瘟疫和內亂毀滅得很苦，以致完全失掉了以前佔據的敘利亞之地，不得已承認巴比倫的獨立，這些禍患，到最高點京城加拉也起了反叛。結果有一位民中無名譽的卑賤人，起而篡奪王位，他登極後遂自稱為提格拉毗列色第四（Tiglath-pileser IV 紀元前七四五至七二七年），在這時大馬色的權勢已經衰弱，以致以色列

約阿施也能攻擊他，把便哈達打得大敗。按列王下十三章二十五節所記：『從前哈薛和約阿施的父親約哈斯爭戰，攻取了些城邑，現在約哈斯的兒子約阿斯三次打敗哈薛的兒子便哈達，就收回了以色列的城邑。』就是這份事，此後在七九六年時，與以東打仗而得勝的猶大王亞瑪謝，又與以色列王約阿施宣戰。按王下十四章八節以下記載，約阿施也接收了這次的挑戰，『那時亞瑪謝差遣使者去見耶戶的孫子，約哈斯的兒子以色列王約阿施說：你來，我們二人相見於戰場，以色列王約阿施差遣使者去見猶大王亞瑪謝，說利巴嫩的蒺藜差遣使者，去見利巴嫩的香柏樹，說：將你的女兒給我兒子爲妻，後來利巴嫩有一個野獸經過，把蒺藜踐踏了。你打敗了以東人，就心高氣傲，你以此爲榮耀，在家裏安居就罷了，爲何要惹禍，使自己與猶大國一同敗亡呢？亞瑪謝却不肯聽這話，於是以色列王約阿施上來，在猶大的伯示麥與猶大王亞瑪謝相見於戰場，猶大王敗在以色列人面前，各自逃回家裏去了。以色列王約阿施在伯示麥擒住亞哈謝的孫子約阿施的兒子猶大王亞瑪謝，就來到耶

路撒冷，拆毀耶路撒冷的城牆，從以法蓮門直到角門，共四百肘。又將耶和華殿裏與王宮府庫裏所有的金銀和器皿都拿了去，並帶人去爲質，就回撒馬利亞去了。」
這事以後猶大國同於以前，仍爲以色列的屬國。

約阿施死後，繼王是耶羅波安第二(Jeroam II)紀元前七八三至七四一年。他趁着大馬色的崩潰，利亞述衰微的時際，耶羅波安復興了以色列國，按列王下十四章二十八節所記，耶羅波安也把大馬色和哈馬都征服了。他在位時，以色列的商業興盛，城邑擴充而多華美的裝飾，有許多的人們，變爲富裕興盛，有百餘年的工夫，以色列民未曾享受這安全無恙的生活。在這時代，他們的興盛，如一人遭罹熱病，過度的自靠自滿，按阿摩司六章的活潑的圖畫，可見他們的奢華的真像，惟這平安時代，乃是虛妄，不過因大馬色的武力用竭，亞述的暫時衰落，而享短期平安。

這時先知阿摩司(紀元前七六〇年)，便極其迫切的警戒以色列(阿摩司三章九至十五節)，何西阿(紀元前七五〇年)也照樣警告(何西阿九章一至三節十七

節)。這些豫言當時雖被聽見的人嘲笑，但後來却都成了事實，以色列國存在的末後的二十年，不斷有內亂，和相伴而生的地震、荒年、瘟疫的騷擾。

紀元前七四三年撒迦利亞和沙龍作以色列王，每人不過幾個月，繼沙龍的米那現作王約有五年，七三七年繼米拿現的王名比加轄，在七三六年竟被他的將軍比加所殺，於是比加乃繼登王位。

提格拉毗列色作亞述王的頭幾年，他就征服亞述鄰近的國家，然後他便準備領他的勝利軍向西去，西方國家的驚恐情形，記在以賽亞五章二十六至三〇節。

在紀元前七三九年，敘利亞地的十九個國家，彼此聯盟抵抗亞述，內中有哈馬、大馬色和以色列，但這些聯盟國，仍不能抵抗亞述，到紀元前七三八年，大馬色、推羅、以色列和敘利亞全地，都降服了亞述，按列王下十五章十九節說：『亞述王普勒來攻擊以色列國，米拿現給他一千他連得銀子，請普勒幫助他堅定國位。』普勒贊同，便接受了銀子，退回本國去了。這時撒馬利亞和耶路撒冷的政治家，就

定意求埃及國的援助，但是先知以賽亞却反對這政策，以賽亞三十章七節：『埃及的幫助是徒然無益的，所以我稱他爲坐而不動的拉哈伯。』『拉哈伯』的意思，就是『誇口者』。

紀元前七三五年，大馬色王利汎和以色列王比加結盟連合，爲攻猶大王亞哈施，那時以賽亞勸亞哈施大膽的保守他的京城，在以賽亞七章四節說：『你要謹慎安靜，不要因亞蘭王利汎和利瑪利的兒子，這兩個冒烟的火把頭所發的烈怒害怕，也不要心裏膽怯。』七節說：『主耶和華如此說，這所謀的必立不住，也不得成就。』

但是亞哈施仍驚惶，列王下十六章七節說：『亞哈施差遣使者去見亞述王提革拉毗列色，說：「我是你的僕人，你的兒子，現在亞蘭王和以色列王攻擊我，求你來救我脫離他們的手」，亞哈施將耶和華殿裏，和王宮府庫裏所有的金銀，都送給亞述王爲禮，亞述王應允了他，就上去攻打大馬色，將城攻取，殺了利汎，把居民擄到吉珥。』這記載是紀元前七三二年的事（『吉珥』是波斯海灣北頭的地名），按

亞述國歷史所載，這時有敘利亞城五百九十一座，被亞述毀滅，其中的居民也被擄到東方，這事之後，東方的歷史總不提居住大馬色的敘利亞人。

提革拉毗列色這樣的遷移全體的居民到遠方去，而遷移遠方人來代替他們，又在他所佔的地上設置巡撫，這就是亞述王第一次想組織一個亞述帝國。

在這時候，列王下十五章三十節所說的：『以拉的兒子何細亞背叛利瑪利的兒子比加，擊殺他，篡了他的位，』亞述王就承認何細亞爲給他納貢的以色列王，正如他承認猶大王亞哈施一樣，在紀元前七二七年，埃及王應許以色列王何細亞，假若不給亞述王納貢，就必幫助他，他這樣誘說何細亞反亞述，推羅也聯合以色列的背叛。當時亞述王是撒馬尼斯第五（紀元前七二七至七二二年），他繼位後就立刻攻打，也打得很利害，參看列王下十七章一至六節（二十四至四十一節，也記撒馬利亞人的來源）。

紀元前七二二年的前三年，撒馬利亞城被亞述軍隊圍困，末後撒耳根王把城攻

破（撒耳根在七二二至七〇五年作亞述王），按撒耳根自己在碑文上的記載，他曾說：『我把撒馬利亞二萬七千二百九十居民，擄到遠方爲奴，然後我就把從前征服的國民，遷到以色列去，代替被擄的以色列民，我派遣亞述人作巡撫管理他們，徵他們的課稅，使他們順從亞述國的一切風俗，仍居留撒馬利亞的以色列民，與一些外邦人結親，列王下十七章二十四節記載，他們興起的後人，就是撒馬利亞人。他們承認摩西的律法，當作他們的聖經，按列王下十七章三十二節：他們又懼怕耶利華，又事奉自己的神，從何邦遷移，就隨何邦的風俗。』

亞述的衰落：撒耳根在位（七二二至七〇五年），可算爲亞述威權極盛時代，撒耳根的遠征軍，向西北去，東去和南去，處處都得到勝利，亞述國的聲威遠揚，甚至居比路島的諸王也差使臣到加拉城給亞述王送禮物，但是在撒耳根在位時，偶然有三種列強族類顯露，然後就把亞述的權柄擊破。

第一個就是埃及，當時被埃提阿伯朝代治理的，遂迅速的復興，並且常常舉動

帕勒斯廳和敘利亞的諸國，起來背叛亞述。

第二個使亞述擔險的，是從南方來的民族，一種名叫迦勒底的民族，是從波斯海灣的南岸的平原來的，常常湧進巴比羅尼亞，想要在那裏建立一個獨立國，在七二〇年作靠近海濱的迦勒底王米羅達巴拉但 (Merodach-boiadan) 得以攔王的幫助，打敗了撒耳根，隨後米羅達便自立爲巴比羅尼亞王，米羅達在巴比羅尼亞掌權直到紀元前七〇九年，被撒耳根打敗逐出去了。當撒耳根逐出米羅達的時候，他把一些赫族人遷到巴比羅尼亞居住，他將所擄的迦勒底人，遠向西邊遷移，也許到撒馬利亞，也許到哈馬，但是迦勒底人被擄以後，又從南部來些迦勒底人，侵入巴比羅尼亞，亞述國也無法完全拒阻他們。

第三種威赫亞述的仇敵是西瑪耳人 (Cimmerians)，在舊約以西結三十八章六節稱爲歌篋人，撒耳根在位時，歌篋人纔從亞述帝國的北方出現，因他們時常成羣的侵來，所以亞述北方的隣國常感不安。

紀元前七二〇年，西方的國家爲攻亞述而聯盟，包括哈馬、大馬色、撒馬利亞、和非利士人，這次猶大國却未加入聯盟，或者因猶大人順從以賽亞的忠告，賽十章二十八至三十二節，把撒耳根的軍隊西向進行說得活現，也警誡耶路撒冷的人，不必想抵拒他。

撒耳根在卡克耳 (Kaker) 把同盟的國家打敗了，他佔據搶掠了哈馬城，隨後向南與非利士人和山埃及來的軍隊，在加撒城接戰，撒耳根又獲勝利，在七一五年，埃及繼續唆使一些國家重新反叛抵抗亞述，這次背叛的國就是非利士，摩押，以東，和猶大聯盟合作，但這次造反，被亞述平復如前次一樣的容易，攻破了亞斯突 (Ashtod) 城，降服了非利士全地，猶大王 希西家也立刻投降亞述，埃及國這次未援助同盟國，所以撒耳根也不攻擊他，而以賽亞第二十章一至六節却有豫言，說埃及不久將要被亞述攻擊，但暫時撒耳根往北去，利亞述的隣國烏拉圖 (Urartu) 打仗，在紀元前七一四年攻破了烏拉圖。

按列王下二十章十二至十九節的記載，就知道猶大王希西家，如何接待從迦勒底王米羅達巴拉但那裏來信件，和使者們，米羅達在巴比倫作王是紀元前七二一至七〇九年。在七〇九年撒耳根攻破了巴比倫城，把米羅達巴拉但逐出巴比倫，追趕到迦勒底，末後迫他避難於以攔，於是巴比倫又與亞述聯合爲一國。

撒耳根的兒子繼其父位，名西拿吉利（Sennacherib）紀元前七〇五至六八二年。他是善於經國的治理者，也是善戰的大勇士，但是他唯一對外的政策，就是兇暴的武力。當他虐待屬國巴比羅尼亞時，在七〇二年巴比羅尼亞就反叛了，米羅達巴拉但又回到巴比羅尼亞，不多時西拿吉立就把米羅達驅逐出去，隨後進兵侵入迦勒底，處處毀壞搶奪，擄了許多財寶，回到本國。也把巴比羅尼亞利迦勒底的居民二十萬零八千遷到遠方。但米羅達巴拉但却又逃跑了。

在這時，埃及國又領頭組織排斥亞述的同盟會，其中包括猶大、推羅、西頓、亞捫、摩押、非利士人和亞拉伯人，以賽亞又勸希西家不要加入，但是他利耶路撒



圖九十九第

物貢擄降受接座寶在坐郊近吉拉城降在立吉拿西王述亞

冷的首領們不願聽從以賽亞的話
(賽三十章一至五節和三十一章
一節)。

紀元前七〇一年，西拿吉利
向西攻擊聯盟國，攻得很利害，
征服了腓尼基的推羅西頓二城，
侵佔了非利士的數座城邑，也
在埃及的邊疆上打敗了埃及的軍
隊，猶大被毀壞有四十六座城也
被搶掠，耶路撒冷城也被圍困。
當時西拿吉立忽聞米羅達巴拉但
又侵入巴比倫的消息，所以急回

亞述整頓國事，米羅達巴拉但又被驅逐出去，西拿吉立遂立他親生子爲巴比羅尼亞的王，耶路撒冷被圍多日，末後就降服了，按兩王議定的條件，投降的希西家給亞述很重的貢（王下十八章十四至十六節。）

紀元前六九一年，又有一位迦勒底自立爲王在巴比倫的，得以攔人的幫助，和亞述有一場激烈的戰爭。這次抵抗亞述不分勝敗，末後在六八九年，西拿吉立纔打進巴比倫城，此城也被搶掠焚燒，亞述人把幼發拉底河道改流到巴比倫城的舊址，巴比倫原有的居民，許多被遷到遠方。

約在紀元前六八八年，西拿吉立率領遠征軍去攻埃及，這次似乎是失敗了。希臘史家西羅達德（Herodotus 四八〇至四二五）。他遊歷到埃及，他的歷史中曾記在埃及及所聽得的故事，說有一大羣田鼠，夜入亞述軍營，把弓弦咬斷，也咬了盾牌上的皮帶，所以亞述軍隊不能爭戰，但巴比羅尼亞的史家柏羅騷斯（Berossos 紀元前三〇〇年），他的歷史中說亞述人在當時很快退回的原因，是因瘟疫之故。

按王下十八十九兩章的記載，亞述人要求耶路撒冷投降，當這時候希西家聽從了以賽亞鼓勵的話，不應允投降，以賽亞忠告的話，和聽話的效果，都記在王下十九章二十節至三十七節，三十五節所說的話，好像提到亞述軍中的瘟疫，正如柏羅騷歷史上的話。

亞述原來的京城是亞述，後來撒馬尼斯第一乃移都加拉，西拿吉立把原爲小鎮的尼尼微重修一次，他大闢此城，周圍是大牆礮臺，也把外邊的水引到城中，然後他又建築寬敞華麗的宮殿，和美好的凌空花園，也把這尼尼微城當作亞述的新京。

按王下十九章三十七節的記載，西拿吉立被他親生子所謀殺，這在紀元前六八二年，他的幼子撒哈頓 (Sasar-haddon) 勝過殺父的二個長兄，從尼尼微驅出他們，自己繼承父親的王位。撒耳根和西拿吉立所領的亞述常勝軍隊，多半在乎他們的軍器，亞述軍隊是世界史中第一用鐵作軍器的大規模軍隊。鐵是從赫人在黑海南邊小亞細亞地所開的鑛中得來的。在小亞細亞一帶，古物學家掘出撒耳根王宮時，曾

遇一個大屋子，像一個小規模的兵工廠，在其中發現二百噸的打仗用的鐵器。或古時或今日，或戰勝或失敗，都遭戰爭的損失和殘害，所以西拿吉立雖戰勝攻克，但他在位的末年，亞述的威權總比他在位的初年軟弱多了，新登位的亞述王以撒哈頓，無論往那方面看，都有亞述的仇敵，在西南的埃及，既未和撒耳根西拿吉立戰爭，就變成兵權極大的國，對亞述也有嫉妒的態度，在小亞細亞、弗呂加利呂底亞兩國也漸增其權勢，在提格里斯河東的以攔國，是亞述殘酷的仇敵，在西南的迦勒底也常常侵佔巴比羅尼亞。

第八章 瑪代與波斯國的興起

亞述的北部有繁盛而好動的一羣民衆，這隊游民從歐洲東南移到亞細亞洲去，舊約歷代志上一章五節稱他們爲雅弗的兒子：『雅弗的兒子，是歌篋、瑪各、瑪代、雅完、士巴、米設、提拉。』亞述國的歷史給這些部落起一總名稱：『們大。』

(manda)

這些北來的游牧民，如海上的波浪接踵的向南慢慢移動，大約在幾百年以前，他們的祖宗已到亞述帝國的北界了。內中有些部落像野蠻的歌篋人，有赤露半身用軍刀騎馬的軍隊，他們是游牧的民族，喜好把所經過的地方毀壞了。紀元前六七八年以撒哈頓攻打歌篋人，打了幾次勝仗，所以歌篋人改了遷移的方向，往小亞細亞進入，在那裏除滅了弗呂家國，就在加帕多加暫時居住。

另有一些瑪代的游牧部落，已經在亞述東北的山地長期的居住了，也受了一些教化，有一點進步，在六七二年以撒哈頓把他們打敗一次，但是却不會把他們降服趕散了。他們的大多數是遷往南方，進入提格里斯河東一帶地，也變作瑪代和波斯的祖宗。

這些瑪代人和波斯人結合一個聯盟會，這聯盟會中瑪代人佔優勢。

以撒哈頓登位後，已深知他的大而可怕的仇敵是埃及，所以他平復巴比倫，把

迦勒底人驅出以後就預備攻擊埃及，紀元前六七三年第一次攻擊却無效果，但在六七〇年第二次攻擊，就侵入埃及攻破摩弗城，當時的法老王是特哈加（Tihakah）敗仗後就南遁於埃及的尼羅河上流一帶地，埃及遂變成依靠亞述的屬國，也被亞述兵營所佔據，然後埃及全地，新封十二個小王來治理。

以撒哈頓剛離開埃及，特哈加就從南邊回來，攻取摩弗城，毀滅了亞述軍營，在紀元前六六九年，以撒哈頓領兵第三次遠征埃及，但他竟在半途死了。未死以前已經選定他的長子亞述巴尼帕勒繼承亞述王位，派其次子撒瑪珊瑪欽爲巴比羅尼亞王，在其兄之下。以撒哈頓在位時，已費很多的錢修築巴比倫城，亞述巴尼帕勒登位第一件要辦的事，就是按他父親的計謀，攻擊埃及，在紀元前六六九年，他戰勝特哈加王，侵佔了下埃及（Lower Egypt）。

紀元前六六七年，亞述王從前在埃及派的許多小王造反了。內中有一位名尼哥（Necho）他是出類拔萃的背叛者，却被亞述捕獲，鉄鍊捆鎖送至尼尼微城，在尼尼



圖百一第 亞述王巴尼帕勒在壇前自向所獵四獅
頂上傾灌奠酒

微住不多日以後，亞述王派他回埃及，作亞述派往埃及的總督。

在紀元前六六二年，繼特哈加王位的人名塔奴他門 (Tanutammon) 他從埃提阿伯方面來攻擊駐在埃及的亞述兵，勝過亞述駐兵營，擊殺了尼哥，在六六一年亞述巴尼帕勒又到埃及，爲要報仇，他把塔奴他門驅逐於南方埃提阿帕，亞述遂攻破埃及南京賽伯斯，殘酷的搶奪，京中廟宇全被搶空，居民房屋已全焚燒，賽伯斯的滅亡（以色列人給它起名『挪亞們』 No-am on）。那鴻書三章八至十節就記述：『挪亞們坐落在衆河之間，周圍有水、海（尼羅河）作他的濠溝，又作他的城牆，古實和埃及是他無窮的力量，弗人和

路比族是他的幫手，但他被遷移，被擄去，他的嬰孩在各市口上也被摔死，人爲他的尊貴人拈圖，他所有的大人，都被鍊子鎖着。』

亞述人派尼哥之子撒馬提克(Shamatic)爲埃及的巡撫，他暫時裝作忠心亞述的人，在位十年中，他漸漸恢復實力，到紀元前六五七年，乘巴比倫王背叛其兄亞述巴尼帕勒之機，撒馬提克假希利尼僱兵的援助，從小亞細亞的西海濱，驅出亞述，自立爲全埃及地的法老王，從此以後亞述離開埃及，不干涉埃及的事了。

在紀元前六六〇年，以攔人攻打巴比羅尼亞，却被亞述巴尼帕勒擊敗，遂一降其國爲亞述的屬國。在六五二年巴比倫與以攔人，迦勒底人並亞拉伯人聯盟，叛了亞述，幾年的戰爭以後，在六四八年亞述巴尼帕勒就攻陷巴比倫城，他弟弟巴比倫王在王宮被焚時燒死在裏面了。於是勝利的亞述王自己宣告爲巴比倫王，用新國名即是堪大拉奴(Kandallanu)，然後在六四七年又侵佔了以攔。在戰爭時非常兇猛，遂把以攔京城書珊(Susa)攻陷，完全拆毀，此後以攔就算被打倒，成爲無助的國家

了。

約在紀元前六四二年前後，亞述巴尼帕勒在尼尼微召集一個凱旋謝恩會，那時他乘車進入艾斯他耳（Assur）女神廟，是四個俘虜的主所拉的車，但是凱旋慶祝過了不久的工夫，亞述的新危險也顯露了。

第九章 敘提亞人

在紀元前六四〇年前後，有從北來的一大羣野蠻人，稱爲敘提亞人，愈向南來愈使亞洲全西部大受驚恐，連埃及也很驚惶，似乎願意幫助他的老仇敵亞述，想法把敘提亞人打回去。按希臘史家西羅達德記述，打回敘人的計算失敗了，所以亞述帝國西部的省分，全被敘提亞人毀壞了，直到埃及及邊境。撒馬提克就送錢賄賂敘提亞人使他們退回，後來據西羅達德說，敘提亞人在亞洲西部，有二十八年的工夫爲全地之主。

這些敘提亞人的殘暴行爲，並他們怎樣使亞細亞恐怖的事，記在耶利米五章十五至十七節和第六章二二至二五節中。

敘提亞人侵略的結果，使亞述把亞洲西部完全丟失，因敘提亞人的侵害，猶大王約西亞乘機獨立。

當亞述巴尼帕勒在六二六年逝世時，繼位的一連三王，都暗弱無能，每王在位也不過幾年。

第十章 迦勒底帝國

在紀元前六二五年前後，巴比羅尼亞認納保帕拉撒 (Nabopolassar) 作反叛亞述的領袖，他就自稱爲獨立的主，在巴比倫城內（這時居住巴比羅尼亞的人民，大多數是迦勒底人）。同時因納保帕拉撒立巴比倫國，其餘亞述的一些屬國，大多數也都獨立自由了。

納保帕拉撒屢次攻擊亞述，爲要把亞述完全毀滅，他正與亞述打仗時，埃及法老撒馬提克，幫助亞述國，免得一個復興的巴比倫帝國得勝，便成埃及的更有力而可怕的仇敵。在紀元前六一四年瑪代王凱阿拉克斯(KARAKSES)攻破了亞述舊京亞述城，並攻尼尼微却未攻下，到六一二年，凱阿拉克斯與巴比羅尼亞王和敘提亞人聯盟，重新攻尼尼微，攻陷以後搶掠財物焚燒城邑，所以尼尼微城就完全毀滅了，過二百年以後，連城的遺址也難見了。

先知西番雅在六二六年早有關於尼尼微被毀滅的豫言（西番雅書二章十三至十五），那鴻書第二、三兩章的話，也表明從前被尼尼微蹂躪的諸國，爲尼尼微的陷落而歡喜。

在紀元前六〇九年，繼承法老撒馬提克的王，是其子尼哥第二，按猶太史家約瑟夫說：『尼哥登位後，就領遠征軍攻打已毀滅亞述帝國的瑪代人與巴比倫人。』猶大王約西亞出去抵抗，但在米吉多交戰時，約西亞受重傷不久殞命於耶路撒冷。

(歷代下三五章二〇至二四節)，然後尼哥繼續往東進兵，直到幼發拉底河的加基米，也無人抵抗他，所以他侵佔了全帕勒斯廳和敘利亞，打一次勝仗後就把先前埃及和帝國的亞洲部分，又重新佔據了。正如列王下二二章二九至三五的記載。

紀元前六〇五年迦勒底王納保帕拉撒派子尼布甲尼撒，領軍隊攻擊那佔據敘利亞的埃及國人，埃及王尼哥聽說尼布甲尼撒逼近埃及，就趕緊的揀選大軍旅，其中包含從埃及提阿伯來的亞非利加人，利希利的傭兵。率領這軍隊向幼發拉底河進行，到了加基米，在那裏與尼布甲尼撒接戰，尼哥全軍覆沒，這次戰爭記在耶利米四十六章一至十二節。十三節至廿六節加添耶利米的豫言，說尼布甲尼撒將要侵入毀滅埃及。尼布甲尼撒戰勝以後，乃追襲埃及及遠至埃及邊界，但未過邊界以前，他被父歿的信息召回巴比倫，爲的繼父爲王，並安定國家。在加基米戰役以後，敘利亞地就歸巴比羅尼亞管理，猶大也和敘利亞內的國一樣，給巴比羅尼亞納貢。雖然這樣，在耶路撒冷仍有愛國黨派，總有脫離巴比倫的縛束的希望，也盼望得埃及的

援助，先知耶利米反對這樣黨派，警告他們不要信賴埃及援助的應許，不可瘋狂的排斥，免得惹起巴比羅尼亞的迦勒底人回來。但是耶利米的話毫無用處，不過引起耶路撒冷人的特別恨惡，一連三年猶太王約亞敬給巴比倫納貢，後來停止了，因此尼布甲尼撒王，用唆使隣國攻擊猶大的方法，懲治猶大王，那些國就是敘利亞人、摩押人、亞捫人和迦勒底人（王下二四章二節）。

紀元前五九七年，約雅敬之子約雅斤繼父王位，他是無經驗的青年，尼布甲尼撒親率巴比倫軍隊，圍攻耶路撒冷，過三月耶路撒冷就投降了尼布甲尼撒王，約亞斤和一萬猶太人被擄到巴比羅尼亞（王下二四章一〇至一七節），尼布甲尼撒把遷到巴比倫的俘虜，送到基八（Chebar）河岸，使之建造當時所修的一切大工程，接着耶利米以西結二位先知相同的看法，被遷到巴比倫的猶太人，在道德和能幹上都最高尚的，代替被遷巴比倫的約雅斤爲猶大王的，是尼布甲尼撒派的約西亞之子瑪探雅，尼布甲尼撒又給他改名稱西底家。

西低加是懦弱無能的王，在位時耶路撒冷政治家分二黨，有傾向巴比倫的，有傾向埃及的，這兩派也常分爭。

紀元前五九三年，在埃及 撒提克第二繼尼哥的位爲法老王，在五八九年何扶拉 (Hophra) 繼撒提克第二爲法老王，他常遣使者聳動亞洲西部的各國，向巴比倫造反，按以西結書一七章二三節西低加已經在巴比倫發誓立約，持守聯盟，得以存立。這忠心巴比倫的政策，是耶利米鼓吹的，他說尼布甲尼撒的權威，暫時是上帝交給他的，所以西方諸國都當事奉他，這個觀念被一另外先知哈拿尼亞所反對，這二位意見不合的先知，他們勸猶太人的話，都記在耶二七章和二八章，記載二八章的辯論時，耶利米得勝了。然後耶利米給被擄在巴比倫的人去信，警告他們不可聽從假先知的話，說巴比倫快要跌落，他們被放逐的人也快回本國，耶利米告訴他們必在巴比羅尼亞被囚七十年，第一必要忍耐壓迫，也奉耶和華的名勸他們在巴比羅尼亞落戶，耶利米二九章五節：『你們要蓋造房屋住在其中，栽種田園吃其中所

產的，娶妻生兒女，爲你們的兒子娶妻，使你們的女兒嫁人，生兒養女，在那裏生養衆多，不至減少，我所使你們被擄到的那城，你們要爲那城求平安，爲那城禱告耶利華，因爲那城得平安，你們也隨着得平安，『耶利米愈說這類話，耶路撒冷的王利貴族人愈不愛聽。

懦弱的西低加取悅於傾向埃及的黨派，所以就開始與埃及來往，並結謀。埃及國遂想再一次的與巴比羅尼亞競爭，爲的要在帕勒斯廳作主人翁，在紀元前五八八年，屬巴比倫所管的許多小國，如以東、摩押、亞捫、推羅和西頓，有背叛巴比倫的運動，連猶大也加入同盟，在五八七年尼布甲尼撒率其軍隊到敘利亞，在利比拉 (Riblah) 組織了司令部，立即派兵向南去圍攻耶路撒冷，而耶路撒冷的城牆和礮臺修的很堅固，猶太人也很勇敢的守城抗拒，同時埃及軍隊在何扶拉率領之下，北來救助他們的聯盟國，而圍困耶路撒冷的巴比羅尼亞人，離開耶路撒冷城爲與埃及接戰，耶利米又告訴耶路撒冷的人，說他們暫時得救却不長久。這話記在耶利米書三

七章一至二一節和三八章一至二八節，因他說這話，就被耶路撒冷的首領恨惡，西低家把他逮捕下監，猶大的貴族人，也求王把他治死，認他爲賣國者。

迦勒底軍隊南攻埃及，埃及軍退回不多時，迦勒底軍又回兵圍困耶路撒冷，耶路撒冷的人，因有飢荒瘟疫而減少抵抗力，所以在五八六年被困十八個月，城便攻陷了，西低加王夜遁，但是在耶利哥附近被迦勒底人捕獲了，也送他到利比拉城，在那裏，正在西低家的眼前，巴比倫王把西低家的衆子和猶大的貴族人全殺戮了，然後把西低家的雙目刻出，身縛鐵鍊送到巴比倫。耶路撒冷城已被搶掠焚燬，有許多的居民被擄到巴比倫，但是民中毫無所有的窮人，被留在猶大地，護衛長就給他們葡萄園和田地，使他們修理耕種。以後巴比倫王就派基大利作猶大省長，也把耶利米從監中提出來，送給他糧食和禮物，事奉他。

基大利的總機關處在米斯巴，離耶路撒冷有幾哩的西北方，基大利是盡其所能的想法保守餘剩的猶大人，也隨耶利米的意思，作忠心尼布甲尼撒的省長，可是約

過二月，吉大利被猶大的王族以實瑪利暗殺了，煽惑以實瑪利作這事的是亞捫王，亞捫王心想估點猶大的土地，所以如此鼓動。

吉大利被殺後，他一黨的人也有許多被殺的，連省長府中的一些迦勒底人也被殺了，然後以實馬利就把米斯巴餘剩的居民，當囚犯抓住，爲的送到亞捫境內，正當他把這些俘虜，送往亞捫時，有一位猶大的軍長約哈南，追上以實馬利，強迫他釋放所捉拿的人，把他逼得逃往約但河東避難，吉大利黨殘餘的人們，這時很怕巴比羅尼亞王來復仇，所以定意逃往埃及及避難，耶利米却極力的反對這個計畫，但無效果。他們也強迫耶利米與他們一同逃奔埃及，逃到埃及的人，大多數在大比諾 (Tahpanes) 落戶，就是尼羅河口東河汊所修的守疆礮臺那裏，他們住在大比諾。耶利米仍說豫言，述說巴比倫王必要再侵佔克服埃及，並且逃到埃及的亡命徒，也不得歸回猶大，讀耶利米書四一，四二和四三章，據猶大的遺傳，耶利米在埃及被同國人所殺，但是他的豫言，却都應驗了。

暫時埃及似乎有很興盛富庶的情形，何扶拉死後，繼位的名亞瑪斯（Amasis紀元前五六九至五二六年）他在地中海中特別發展埃及海軍的權勢，也鼓勵希利尼人移居埃及，因為他給遷居的希利尼人修築腦克拉底（Naucratis）城，在三角洲靠近尼羅河主要的河口。

這時敘利亞和腓尼基全屬巴比羅尼亞國，推羅城被巴比倫圍困十三年，末後在五七三年被攻陷了，以後尼布甲尼撒覺得從西方來的仇敵，不能再有可怕的了。

第十一章 瑪代和呂底亞的競爭

在紀元前六一二年以後，瑪代國漸漸興盛之事，這裏不過概括的提其綱要，因瑪代沒有存留的文字記載，尼尼微城陷落之後，得勝的聯盟國就瓜分了瑪代應得的亞述地和他們所能侵佔的小亞細亞地。

在小亞細亞最主要的抗拒國，就是從小亞細亞的西部以撒狄（Sardis）為京城的

呂底亞國，在歷史上頭一次提到呂底亞人，是在亞述王亞述巴尼帕勒的碑文上的記載在紀元前六六〇年時，呂底亞王紀治 (Gyges) 已經給亞述納貢了。從六〇六年至五六〇年呂底亞王亞里底 (Alyattes) 乃擴大呂底亞的疆土，侵佔了示每拿和小亞細亞西海濱上的諸城，同時也向東推廣呂底亞的邊境，如此東來不免與瑪代有衝突，因而瑪代和呂底亞兩國連續戰爭約有五年，末後在五八五年有一次極大的戰爭，這次戰爭時也有日蝕出現，因此兩下停戰立和約，以哈利 (Halis) 河爲兩國中間的界限，剛立成和約，瑪代王凱阿拉克斯 (Karyakes) 便已逝世，兒子亞斯特之 (Astyages) 承繼王位，並娶了呂底亞王的女兒爲妻，呂底亞國這時有二個興盛的原因：

1. 呂底亞國土肥美，其山崗上遮滿了葡萄園和松林。

2. 帕克圖黑河由撒底京附近而西流，在河灘上有很多的金子。

亞里底王的兒子可拉蘇 (Croesus) 紀元前五六〇至五四六年，繼王位後就佔了米利都和以弗所，有了這兩個海港，又加上示每拿也在其屬下，他就藉着這海港在

地中海上貿易，在當時他竟成大富翁，尼尼微城毀滅之後，以攔因以前與亞述爭戰而減少力量，所以波斯遂日逐一日的佔優勢。

尼布甲尼撒在紀元前五五二年死後，巴比羅尼亞的景況，陷入大紊亂的狀態，其子以尼米羅大 (Evil-Merodach) 耶利米五二章三一節，繼位作王後，不過二年，就被叛黨所殺，繼續爲王的是尼布甲尼撒的女婿尼甲撒利斯 (Nergal-Sharezer) 耶利米書三九章三節，他作王不過四年，他的幼兒不過九個月乃繼父王位，但在五五五年巴比倫城的祭司造反，使他退位而擊殺之，然後選舉一位富商拿波尼達 (Nabonidus) 代替他作王，拿波尼達是位老年人，他作王將近六十歲，管理巴比倫十七年，剛得登位的拿波尼達，在夢中得了一種啓示，因此他就與波斯人古列立盟約，古列是以攔的一部安珊的王，在尼布甲尼撒死後，瑪代王亞斯特之趁巴比倫衰弱之際，征服了敘利亞，而亞比倫王拿波尼達便與古列相善，同心合意的籌備了二年以後，拿波尼達就要攻擊佔據敘利亞的瑪代人，同時古列也向他的宗主亞斯特之造反。

在紀元前五五三年拿波尼達派其子比沙撒 (Belshazzar) 爲巴比倫攝政王，自己親率他的軍隊向敘利亞去，在敘利亞與瑪代人爭戰大獲全勝，西行直到哈馬城，完全佔領敘利亞，在第二年（五五二）他又領兵西征，勝過了以東，以後拿波尼達在亞拉伯北部提馬 (Tema) 城住了很多的時間，提馬城是商賈彼此交接會集的地方，是與巴比羅尼亞經商的通衢，拿波尼達便注意亞拉伯和巴比倫的商業，使之發達，約五五〇年前後，瑪代王亞斯特之就被古列攻擊，既然瑪代王有一不忠心的將軍，暗謀援助古列，所以瑪代王不但敗陣，也被提拿被古列廢其王位，古列也攻取掄掠瑪代京城以克巴甸拿 (Ecbatana)，然後合併瑪代波斯爲一國，在他的管理之下，他自己稱爲波斯王。

當時呂底亞王可拉蘇聽見就很害怕，爲要抵抗古列遂與希臘最能打仗的斯巴達人聯盟，也埃及聯盟，巴比倫王拿波尼達從前雖與古列聯盟，但他也怕古列的威權，就廢掉盟約，而應許輔助呂底亞王可拉蘇，可拉蘇正在怕疑並起之時，就遣使

者往希臘代爾非 (Delphi) 的出名的太陽廟裏，去求亞波羅 (Apollo) 神的神託諭；他所受的曖昧的回答就是說：『可拉蘇假若領軍隊過了哈利河，他將要毀滅一個大國。』在五四五年可拉蘇得這神託諭就大膽過了哈利河東岸附近，與古列軍隊接觸，打了一場不分勝負的戰局，然後可拉蘇定意退兵到撒底，等待聯盟軍的援助。正當晚秋之際，按當時的規矩，無論那國到冬季就必停戰，然而古列却不隨這諸王的習俗，他在冬季就領兵向撒底城去，把城攻陷，並捉獲可拉蘇王，把呂底亞國加入他自己的國土內，所以可拉蘇『除滅一個大國。』並不是波斯，却是他自己的國了，古列完全得勝後就回去，注意巴比倫。

巴比倫王拿波尼達，因政治暴虐，介紹外國人爲官吏，和改革宗教上的風俗，所以巴比倫人對他不滿意。在五三八年，古列的軍隊臨到巴比倫的附近，從前爲尼布甲尼撒將軍的高布拉斯 (Gobryas) 出去降了古列，然後在巴比羅尼亞的西邊疆的奧裴斯 (Opis) 城，把攝政王比沙撒打敗而擊殺了，此後巴比倫人不但不欲再打仗，

而且竟降了古列，以古列爲救主，歡迎他。

第十二章 波斯帝國

按照古列所宣告的話，他是被巴比羅尼亞神馬爾都克 (Marduk) 所請來的，爲要拯救巴比倫，因從前拿波尼達輕忽馬爾都克神，却敬拜月神，這神巴比羅尼亞人不承認是國神，古列進了巴比倫城，便找到拿波尼達從外國擄來的一些神像是拿波尼達在巴比倫陳列所得勝紀念品，爲巴比倫神勝過別神的憑據，古列就把這些神像送回他們原來的國去，他說巴比倫神馬爾都克如此吩咐他，因此他取悅於從前不願作巴比倫屬國的諸國民心。

在神像陳列所中沒有從猶大來的偶像，但是在巴比倫却有不少被擄來的猶大人，古列就允許那些願意回猶大的人，可以回去並重修耶路撒冷城，可是居在巴比羅尼亞的猶大人有許多是富足的，他們願意仍住在那裏（耶一七章六至八節），正如

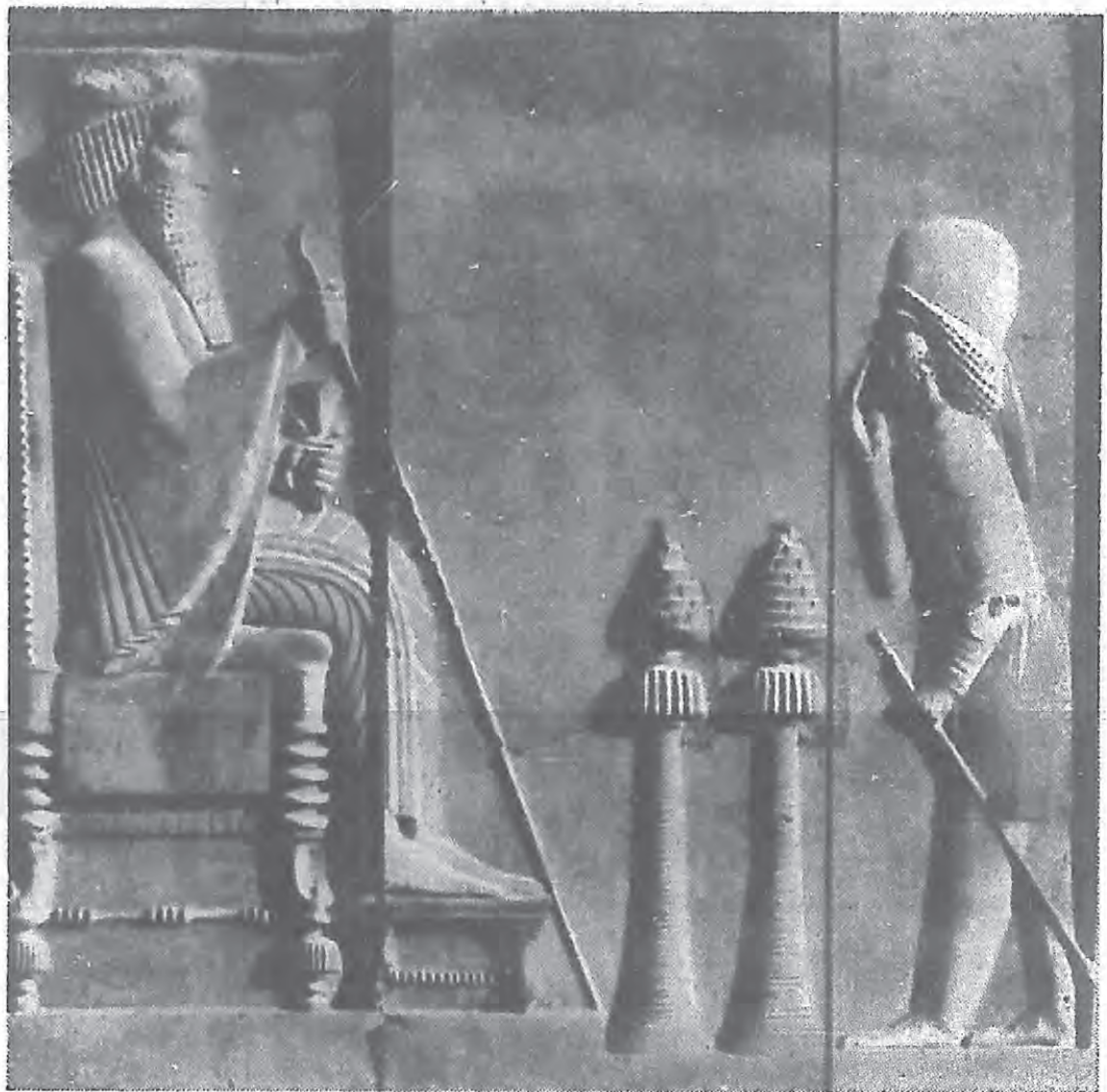
先知耶利米從前承認尼布甲尼撒是耶利華的僕人，寫以賽亞末後四〇章至六六章的無名的先知（却是最大的先知），在這時說古列當作耶利華所營的一個人，按以賽亞四五章一節說：『我耶利華所營的古列，』『我的牧人變成我所喜悅的，』參看以賽亞書四一章二節二五節，四四章二八節至四五章一三節，四六章一一節，四八章一四至一五節。

古列攻陷巴比倫以後十年的工夫，在紀元前五二八年時，古列在波斯的東北邊上，和一些遊牧人打仗時陣亡了，他的兒克木來斯繼其王位，作王時間由五二八至五二二年。

在五二五年，克木來斯侵略埃及，在埃及東北邊境的排魯西母（Pelusium）激起波埃的決戰，末後埃及敗績，波斯軍隊就到摩弗城廢了當時的法老王位，克木來斯乃自稱爲埃及及王法老，以後他也領兵向西和南進行，爲要克服埃及提阿伯利古利奈，但是他的軍隊在曠野中乏水迷路，竟有死亡的，克木來斯自己也犯神經病，在這危

急存亡之時，波斯造反的惡消息也傳來了，他急欲回去平靖，但在五二二年在半途上死亡了（有說他自盡了）。

在波斯造反的首領，假裝是克木來斯的幼弟斯瑪底（*Smerdis*），但斯瑪底早被克木來斯殺了，波斯既有內亂，附屬波斯的國家，也趁機造反，這些國有巴比羅尼亞、以攔、亞米尼亞、和瑪代，篡位的人作幾個月王位以後，就被七位波斯貴族人的攻擊，而誅戮了，貴族人的首領名大利烏（*Darius*）是位親王，所以在紀元前五二一年便繼承波斯王位，他就娶了古列王的女兒亞他撒（*Atossa*）爲妻，在二年中（五二〇至五一九年），大利烏藉一些有能的將軍的幫助，把一些造反的屬國勝過了，使波斯帝國重新整頓。大利烏在位從五二一至四八五年，他想擴張波斯帝國的疆域遠達歐洲，也率領大軍攻擊希臘的雅典，在紀元前四九〇年，雅典人和幾個聯盟的希利尼城，在馬拉遜（*Marathon*）曾有一次雄偉出名的戰爭，戰後大利烏的軍隊完全失敗，只得領其殘軍退回亞洲，他在歐洲這次侵略的地，僅有馬其頓東未受教化野



第一零一圖 瑪代人向波斯大王大利烏陳情

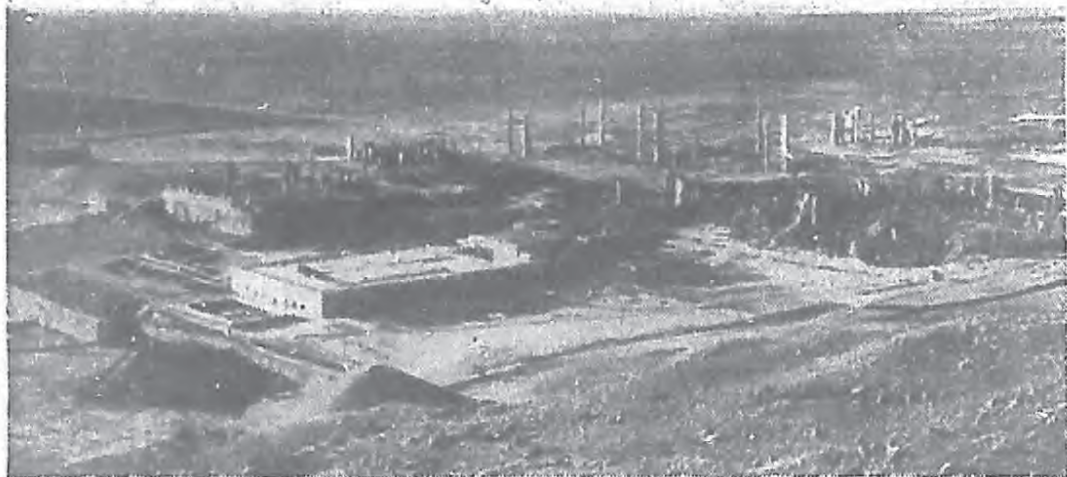
蠻的特拉西 (Thrace) 地，不久這塊地便劃入波斯帝國的版圖內。

大利烏在位最大的功勞，不是擴充他的國土，乃是組織他的帝國，他的組織法比以前亞述和巴比羅尼亞帝國更完全的多了，他把波斯版圖分成十二省，每省派三位波斯官吏，就是省長 (satrap) 將軍 (general) 和總祕書 (secretary)，這三官吏是獨立平等的，對於王直接擔負責任，波斯王住在大利烏所修的蘇珊京城裏。

波斯的中央政府管理屬波斯的全地，管理的方法有二：第一有國王直接派遣的行政委員常在外面遊行各地。第二波斯中央政府，創辦一個屬帝國的郵政局，這在歷史中是第一個有郵政局的國家，看以斯帖記九章一一節就提到郵政在波斯送信件是很敏捷的，以斯帖記八章九至十一節所提的亞哈隨魯王就是大利烏的兒子，繼承王位的人，他在位是紀元前四八五至四六五年，在波斯內的各省年年為中央政府納貢，然而各省却是自立自主的。

對於埃及及國，波斯王有一特別的待遇，因為大利烏自己登位作過法老王，照樣他也登位作巴比羅尼亞王。

大利烏治理國家的方法很公道，也很體諒屬他管的一切民衆，他的政府很少強迫的方法，宗教信仰在波斯全地是自由放任的。大利烏有那樣大的治國的能幹，也有聯合全世界於他治下的果斷，與他所信仰的宗教却有密切的關係，在他以前（不十分確定什麼時期，有人說在紀元前五百年孔子的時代。）波斯有一位創立新宗教



波斯古帕賽波利城遺蹟和大烏利王 第一零二圖
宮屹至今的石柱

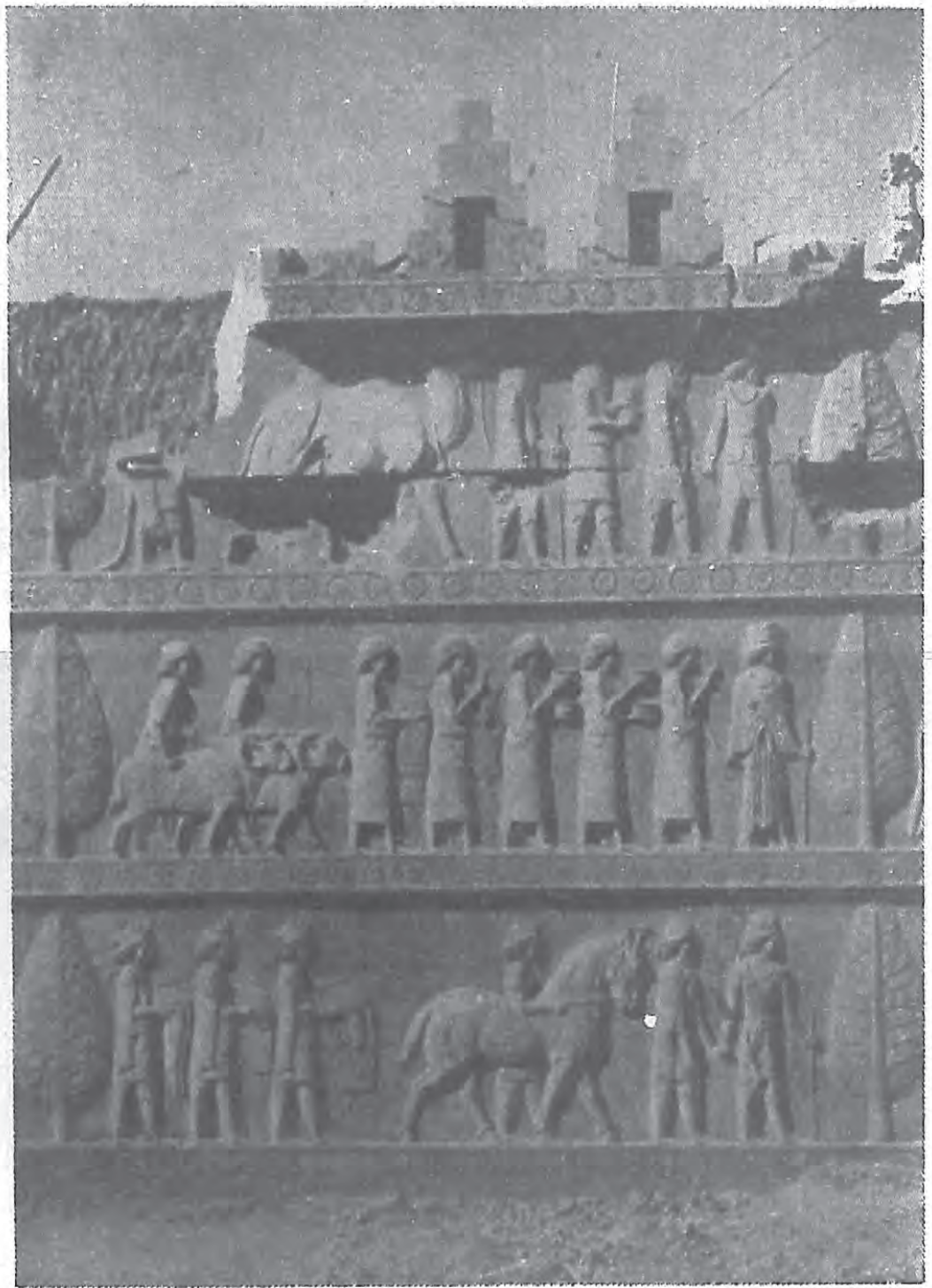
偉大的宗教師，名溯若斯德 (Zarathustra) 按他的看法，世界是被一位神亞哈拉瑪大 (Ahura-mazda) 所創造的，這位神完全良善，也是愛光的神，但是從古以來他就被黑暗的惡神亞利們所反對，按這宗教的教義，說：世界的歷史，是善神與惡神相爭的歷史，爲要得着人的靈魂，結果善神必得勝，世人死後必按他們還活着的時候，所作的善或惡，審判他們，這宗教在波斯國的感受力很大，所以波斯人繼承的信這宗教，因此在古代世界中他們很有行事公義，說話真實的好名譽。



第一零三圖 最近發現大利烏王宮前門的砌石階

在紀元一九三二至一九三三年，從美國來一團考古學家，到波斯國的古城帕賽波利（Persepolis）掘得大利烏所修造的宏闊的王宮，在王宮的門前有一石砌的臺階，在石級旁發現了大利烏用楔形字所刻的話，繙出來的意思如下，『大利烏王說：善神亞哈拉瑪大把波斯地交託我管理，這地是最美的，有良善的國民和上好的馬匹，波斯全地要順從善神的命令，和我的命令，就沒有可怕的仇敵。』

波斯國人自己沒發明寫字的方法，乃借用亞述國和巴比羅尼亞國的楔形字，正如日本借用中國字一樣，但是波斯用楔形字的方法與巴比倫人



第一零四圖 在大利烏王宮前有二十八個中國之

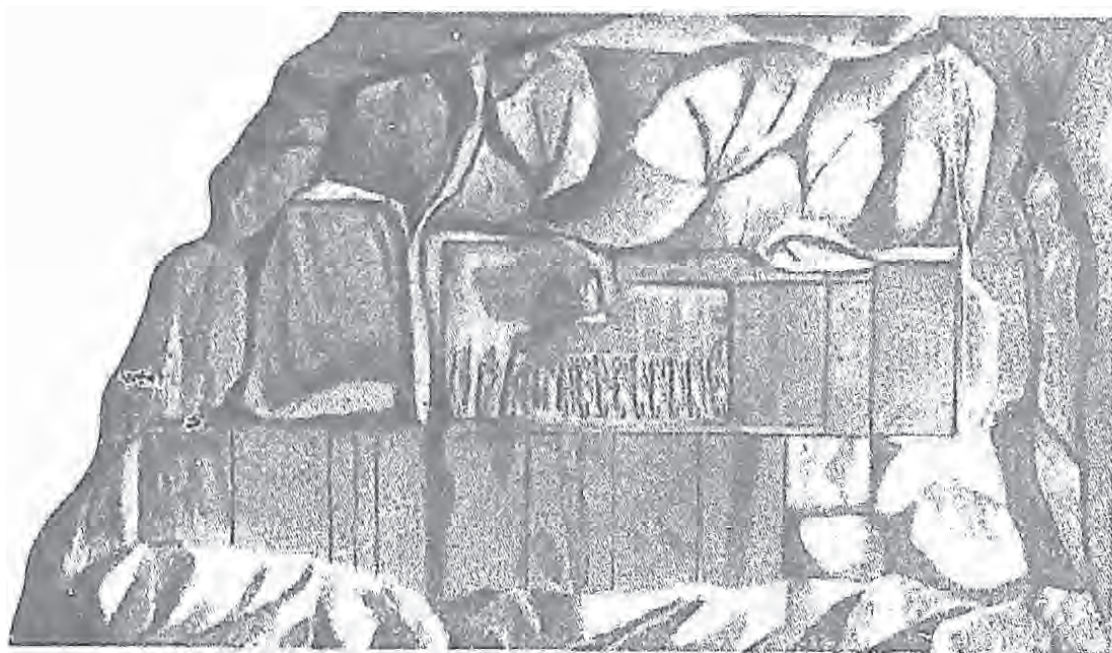
不同，巴比倫人的楔形字的來源，是蘇米耳人發明的五百多單字，每字代表一個音節，波斯國人從這五百多楔形字中選出三十九個，當作字頭使用，每一字頭代表一個單音，

這個方法，或者是從亞拉買話得來的。按本書以前所提的，用葦筆和墨水在紙草紙

上所寫的亞拉買話，已經變成亞洲西部通行的話了，也代替前印在泥板上的亞述語，和巴比倫語，我們現在所知道的泥板上的楔形字，就是最晚的了，時間是在紀元前六八年，從這時起亞洲西部的人，漸漸的忘掉了楔形字，百年以前不但沒有人用，也沒有人能懂得。

紀元一七六五年，有位丹麥人尼布耳赴帕賽波利城，把大利烏和他以後的王所遺留的楔形字，很仔細的抄下來，當他把所抄的古文送到歐洲時，遂有各國許多的學者，研究解釋這古文，內中有位德國學者葛勞底凡（Grotend），慢慢在古文中把大利烏的名字認出來，但是却無人能把楔形古文解釋明白，從紀元一八四二年以後，就有從米所不大米亞送來的許多刻石，和帶字的泥板，被古物學家送到巴黎和倫敦的博物院中。

紀元一八五四年，亞述巴尼帕勒的王宮，在尼尼微被掘出來，找出一個未受害的大圖書館，其中有許多楔形字的泥板，這些古泥板的書籍中，雖然有字典和讀本



第一零五圖 大烏踐踏王位者之雕刻之三國文字中央有
比墅山村崖間所刻之三國文字中央有

等，但是仍無人明白楔形字，在一八三三年，有位青年的英國軍官，名勞林森 (Rawlinson.)，與其他的英國軍官一同被派到波斯，去重新組織波斯國的陸軍，勞林森在兒童時代曾在印度學過波斯語，他在瑪代古京以克巴甸拿 (Ecbatana) 附近一帶山地遊行時，看見巖石上刻些楔形古文，內中最顯明的是刻在一千七百呎高的三峯矗立的山上，在巴比倫向以克巴甸拿去的大路之旁，比墅村的附近，離山根三百呎高的地方有一偏平的面積，上刻大利烏爲奪波斯王位而戰爭得勝的大利烏石像，他脚下踏着一位俯伏的人，是假裝他兄弟的斯瑪底，在這一幅刻畫以下，用楔形字寫波

斯、以攔、巴比倫三國的語言，就是大利烏因勝過一切仇敵而誇耀的話，約在紀元一八四六年，勞林森很冒險的爬上山去，直到有文字的地方把這三國話的文字全抄寫下來，他費許多的時間和腦力研究這字，末後他會念會解那波斯古文，也譯成英文著一本書已經出版了，然後他又竭力研究巴比倫古文，這却很難了，因為他不通巴比倫話，但是最終他竟勝過難處，在一八五一年有他著的一本書出版，就是把巴比倫文譯成羅馬字，另外他也譯古巴比倫文爲英文，也加添了巴比羅尼亞的字彙和文法書。

從此以後，歐洲各國和美國的學者們，就致力研究這楔形古文，慢慢的就能解釋，所有從米所不大米亞掘得而寄存在歐洲各國博物院中的楔形古文，他們把這古文譯成歐洲各國的文字，藉着這古文的許多歷史記載，同時得許多事件的記述的幫助，就能很詳細的知道亞述巴比羅尼亞和波斯的歷史。

第十三章 赫人的帝國

在聖經中提到與以色列猶大有來往的國，如以東、亞捫、摩押、非利士人，因為他們缺乏遺留的古文記載，所以對於他們的歷史知道的很少，這些國若和古時的大帝國埃及、亞述、巴比倫、波斯來比較，他們是古世界中的小國不算重要的國，然而還有一國與古來以色列民有關係，這國約有二百年的工夫，是與埃及及亞述同等的大帝國，就是赫人帝國（紀元前一四〇〇至一二〇〇年為極盛時期），聖經中第一次提到赫人是在創世記一〇章一五節：『迦南生長子西頓，又生赫，和耶布斯人、亞摩利人、革迦撒人、希未人、亞基人、亞尼人、亞瓦底人、洗瑪利人、哈馬人』然後我們再看創世記二三章，即知帕勒斯廳地南部希伯倫附近有赫人居住，因為在那裏亞伯拉罕曾買了赫人的麥比拉洞，當作他妻撒拉的墳，創世記一五章一八節下記載耶和華與亞伯拉罕立約的事說：『當那日耶和華與亞伯拉罕立約說：我已賜給

你的後裔從埃及河直到伯拉大河之地，就是基尼人、基尼洗人、甲摩尼人、赫人、比利洗人、利乏音人、亞摩利人、迦南人、革迦撒人、耶布斯人之地。』這幾節和一章一五節所提的意思，似乎赫人就是住在迦南的一些小部落中的一個，現在我們無法知其事，不過僅知他們的名，民數記一三章二九節說：『亞瑪力人住在南地，赫人、耶布斯人、亞摩利人，住在山地，迦南人住在海邊並約但河旁。』士師記三章五節說：『以色列人竟住在迦南人、赫人、亞摩利人、比利洗人、希未人、耶布斯人中間，娶他們的女兒爲妻，將自己的女兒嫁給他們的兒子，並事奉他們的神。』在列王紀下一七章六和七節又有一個說法，提到赫人敘利亞王便哈達，圍困撒馬利亞城時，就是亞哈的兒子約蘭作王的時候，夜間：『因爲主使亞蘭人的軍隊聽見車馬的聲音，是大軍的聲音，他們就彼此說，這必是以色列王賄買赫人的諸王，和埃及人的諸王，來攻擊我們，所以在黃昏的時候他們起來逃跑，撤下帳棚、馬騾、營盤照舊，只顧逃命，』這話好像是說有一些大有威權的赫人諸王，彼此聯

盟，但是紀元一八七二年以前，研究聖經的人，不知在何處有聯合的赫人的王，他們的所在地也不知在那裏。不過有學問的人解釋古埃及文以後，在埃及古文中有幾處提到居住在敘利亞以北的一族人，名叫開塔（Kheta），這族人的勢力強大，以致能和埃及的出名將軍打仗，就是曾征服帕勒斯和敘利亞而建立埃及帝國的撒特摩斯第三（Thutmose III 紀元前一五〇〇至一四四七）繼撒特摩斯作王的是賽特第一（Seti I 一四〇〇至一三〇〇年），後有蘭賽第一（Rameses I 一三〇〇至一二二四）年。（二王在位埃及仍與赫人爭敘利亞北方，紀元前一二八七年，開塔與蘭賽第一，在敘利亞地的加低斯（Kadesh），有一次大戰，埃及全勝。

約在紀元前一二七二年，赫王與蘭賽第二，立一彼此同等的和約，按這約敘利亞全歸赫王管理，帕勒斯歸埃及王管理，此後兩國的王和他們的後裔，遵履和約永遠不再爭戰，訂和約時是用赫埃及兩國語言寫的，兩國各存一張，埃及保守的是埃及及話和約，被古物學家在蘭賽第二修於賽伯斯的廟牆上，找出來了，這便是存留至

今最古的國際和約，也是在古世界遺到今日最重要的文件，有好幾位亞述王所留下的石碑，提到他們在亞述的邊疆上與一族勢力很大的國民爭戰，這國民即卡提（Khatti），亞述與卡提戰爭的陣地，在幼發拉底河岸附近的加吉米城。

在紀元一八七六年前後，英國的學者隋斯教授（Prof. Sayce），表明他的意見說，埃及古文所提的開塔，和亞述古文所提的卡提，是一種人的兩個名目，也就是舊約中所說的赫人。在一八七〇年，有二位美國人，一位是領事，一位是宣教師，他們在哈馬城掘出五塊帶有象形字的石頭，是浮出的凸字體，但其言語却無人明白，在一八七二年，有位英國牧師，名來特（Rev. W. Wright），到敘利亞的貝魯特（Beirut）城，他就得了這五塊石頭的石膏作的模形，這五塊石頭已經送到君士坦丁的博物院去了，此後隋斯和別的考古學家在小亞細亞內的幾個地方，發見和這個相仿的石頭，而帶古文的石上，也特別刻畫着圖形，他們遇見這些石頭，是從加吉米到示每亞，和從哈馬直到黑海，這類的刻石中，最重要的是刻在巖石上的一些

像或古文，在一地今稱包加撒魁（Boghas-keni），就是古時的加帕多加內一小村，靠近刻像或字的巖石的旁邊，有一些土堆，顯明那是一個古城的基址。在紀元一九〇六年，有位德國的古物學家，名魏克勒（Winkler），便動手發掘這些土堆，在土堆底下找出古時聯盟的赫族人的京城蹤跡，就是赫國在聯盟的時候，權榮極盛時期的京城，赫人自己給這城起名叫哈圖沙斯（Hatusash），在這古城內掘得最有趣的古物，內中最重要的乃是赫國史官記載的赫國歷史，這歷史大約有兩萬塊帶楔形字的泥板，這些泥板上的話，有的是巴比倫話，所以有學問的人容易解釋，其餘的泥板，有許多無人知道的赫國文字，也是楔形字寫的，在這城中却未掘出多少象形的古文。

在巴比倫話的泥板中，魏克勒就發現了開塔王和埃及及王蘭賽第二，在紀元前一二七二所訂立的和約，和約中的埃及話的一張，早在埃及被古物學家獲得了，所以這就完全證明古來開塔人，是舊約中所提的赫人了。

在別處所掘得用像形字寫的古文，被歐洲的學者查考以後，就引起他們想起赫

語，有一點像歐洲語，特別與最

古的拉丁話相仿，也許赫語像羅

馬城北所居的以出斯堪(Etruscan

人的語言，但這語言，雖有遺

留的古文，却無人能解釋，赫語

既和古來歐洲語相仿，就表明赫

人不是閃族人，赫人的祖宗是從

歐洲來的，過了歐亞當中的波斯

普魯斯海峽，到了亞洲，今日仍

存的象形字所寫的赫人碑文，大

約有六十塊，這六十塊上所寫的



第一百零六圖 至今無人能解之赫人象形字



第一百零七圖 三個赫人步兵

話，大約是應用二百個單字。

假若學者們能想出解釋古赫人語言的方法，那末這些碑文所記載的文字，或者能幫助我們比以前更多明白亞洲西部，在紀元前三三十四世紀的歷史，在赫人的雕刻像上，可以看見他們的藝術品，那美術家的刻像法與埃及亞述的刻法不同，赫人所刻的像，或人或獸，是又壯又肥且很笨重，四肢的骨格和筋肉顯露體外，論到他們所刻的人像，頭顱總是前後很短，前額上仰，幾乎和鼻尖成斜形直線，嘴唇很厚下顎很短，也不留鬚，看這副面龐，無論那一部與閃族毫不相像，

這類的石像，男人多半是戴着圓錐形的長尖帽，腳上的鞋，前端有尖鉤向上翹着。

古赫人美術家所最愛畫的圓形，多半是進行式的像，或畫人或一些神都是游行的樣子，畫祭司在祭壇獻祭，或人們的行獵也是如此，只是埃及及亞述所愛畫的戰爭圖形，在赫人的刻像中未曾找到，赫族的將軍，被刻畫在賽伯斯城，蘭賽第二所修的廟宇的牆上，那牆上的戰爭圖形裏所刻的赫人像，也能認出所畫的人形，和赫人自己所畫的一樣，不過埃及的美術家比赫人的美術家，在美術品上看是精密多了。

古赫國是共和國，包括一些小邦，每邦有自己的王，和自己的京城，所以王下七章六節稱：『赫人諸王。』是確實的事，但是約從紀元前一四〇〇年以來，赫人諸國聯合爲一個強大的聯盟國，這個大聯盟國有二百多年的工夫。

在亞洲西部的歷史中，佔很重大的部分，末後赫人帝國，在紀元前一二〇〇年前後，被大羣的非利士人打倒了，非利士人是從小亞細亞海濱西南部來的。

第十四章 亞蘭人和腓尼基人

我們已經多次提到敘利亞的亞蘭人，也提到他們屢次想法抵抗從西侵入的亞述軍隊，亞蘭人本是一種游牧民族，他們從亞拉伯起程，漸漸往北游蕩，約在紀元前一千年時他們就佔了敘利亞，在那裏設立一些獨立的國家，建造一些國王的京城，內中最重要的是大馬色城，按撒下八章六和七節所記，大馬色城曾有一度服以色列王大衛的管制，別的敘利亞要緊的城，就是瑣巴(Zobah)和哈馬(Hamath)正如撒下八章所說，這些城不被亞述侵嚇的時候，便常彼此爲敵，但是每逢從東來了亞述軍隊，他們爲目前的危險而組織聯盟，承認大馬色城爲首領，他們如此聯絡抗拒亞述時，常有一些腓尼基城也願加入，主要的是西頓(Sidon)推羅(Tyre)亞發(Arvad)和迦巴勒(Gebal)

腓尼基人所佔據的地，是迦密山北，利巴嫩山和地中海濱當中的一條地，在紀

元一九二九年，法國古物學家，在這條地的極北端，掘出腓尼基人古時的海口，古時的名稱是吾哥里底 (Ugarit) 今名拉沙馬拉 (Ras Shamra) 他們在那地掘出古時的圖書館，其中有一些帶字的泥板，寫的是楔形字，這樣的古文，大約是紀元前十五世紀到十三世紀寫的，大多數是腓尼基語，和希伯來話相屬，寫這話的人，是用楔形字當字母，共用二十四個。

最近也有古物學家在帕勒斯廳內好幾個地方，掘出與腓尼基文相仿的文字，如在伯示麥基色和拉吉都有這類文字，由此可知用字母的寫法，在摩西時代以前，早就推用很廣了，在拉斯沙拉所掘出的泥板，證明了腓尼基人的原來的家鄉，是在帕勒斯廳地以南，就是非利士城西斯突，和紅海東岔的以拉當中之地，腓尼基人有商船，沿紅海東西兩岸的一切城邑經商，也有時遠至印度國。

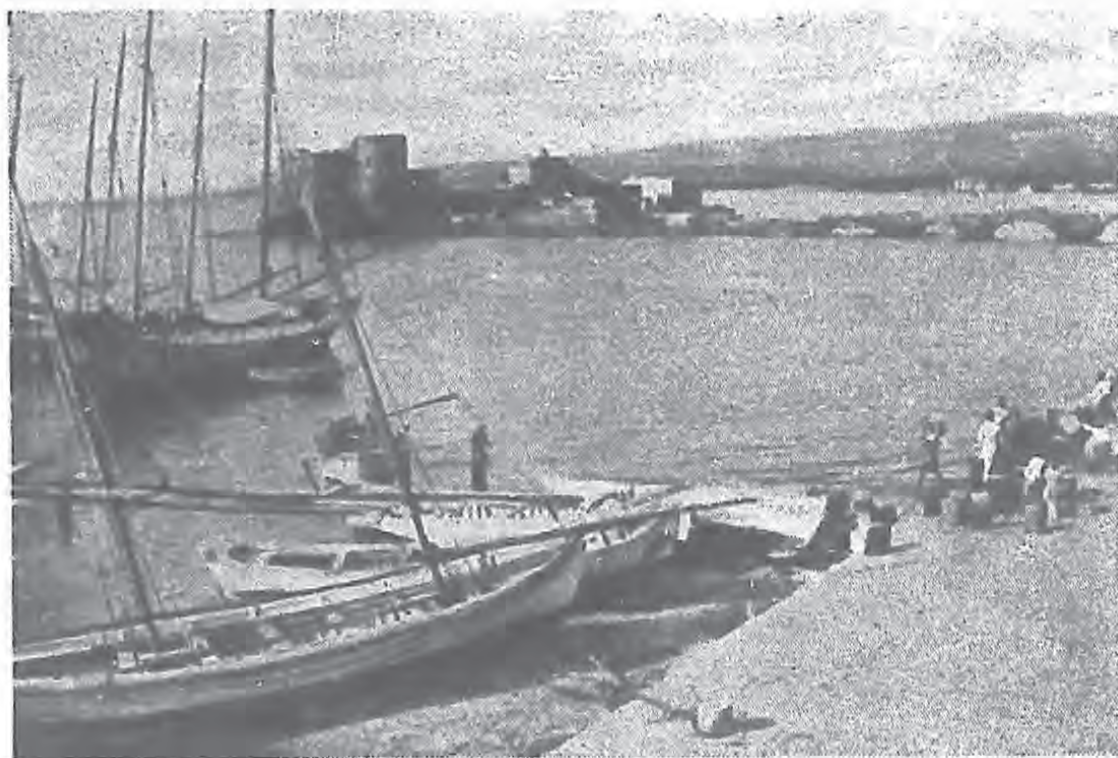
腓尼基人離開他們靠近紅海以東的地，向北來，大約要在迦密山北，找經商的地方，在紀元前二七五〇年時就設立了推羅和西頓二城，他們既然有航海的習慣，



第一零八圖 現今的推羅城

所以雖在北方僅佔一條很窄的疆土，也能藉此使他們在全地中海上經營商業，甚而出地中海遠達古英不列顛羣島，爲要在那裏得錫，他們在地中海東西南北的海濱上，設立商埠地和殖民城，就是在地中海內的居比路，西西里和其餘的島上，也有商埠。

亞非利加西北大部分，是腓尼基的殖民地，他們的出名的殖民城，是與羅馬爭權的迦太基，以西結二七章就很活現的把腓尼基致富興盛的情形，形容出來。大約那正是推羅最盛時期。這記載就能表明他們在海上或陸地的營商範圍，是如何的寬大，他們把埃及和巴比倫的產物，並亞拉



第一零九圖 現今的西頓城海口

伯印度的香料沒藥等，賣到靠近地中海的一切國家裏。而腓尼基致富的大原因乃是他們和西班牙西南部的他施城經商，因他施不但有利厚的海濱漁場，陸地上也有銀礦和其他的金屬，他們在那裏營商，獲利豐厚，以致有人說，腓尼基船由西班牙回來時，連錨都用銀子製造。

腓尼基人所設的殖民地，不像雅典哥林多，和別的希利尼城所設立的。他們不設獨立城，却設置被腓尼基的母城管轄的殖民城，母城收納殖民地十分之一的進款，因此而致富。在一切希利尼人所居之地，腓尼基人被他們非常恨惡了，因為希利尼人輕視他們縱情求利，

推羅城的王希蘭是大衛王的朋友，以後他也幫助所羅門修築聖殿，不但供給他建築的材料，卽利巴嫩山的香柏木和巨石，也供給他一些有技藝的工人，參王上五章一至一八節，以後所羅門在以旬迦別製造船隻時，推羅王希蘭供給他一些熟習航海的船家（王上九章二六至二八節）。

從紀元前八七六到六〇五年，腓尼基地的城邑，常被亞述軍隊蹂躪，從六〇五年到五三八年，腓尼基屬巴比羅尼亞的迦勒底人管理。從五八三年到三三三年，腓尼基附屬波斯國，在四九〇年到四八〇年當中，波斯王大利烏利亞哈隨魯攻希臘的時候，曾利用腓尼基的船隻，當三三三三年馬其頓王大亞力山大，在艾蘇（Issus）山口打勝波斯王大利烏的時候，便西行至腓尼基地，西頓和一切別的腓尼基城，都歡迎亞力山大，當作救他們脫離波斯的救主，只有推羅城抵抗亞力山大，在紀元前三三二年，被圍七個月就被攻陷了，於是八千推羅人被殺，三萬被賣爲奴隸，自從三三二年到六四年，腓尼基一帶的城邑有時屬埃及管理，有時屬敘利亞管理。

紀元前六四年羅馬將軍龐貝(Pompeius)，把腓尼基包含在他所組織的羅屬敘利亞省內，僅允許推羅西頓和幾個別的腓尼基城，有自立政府的權限，羅馬國無論管理任何的國度，總是抹殺各國的國民性，和各國特有的風俗語言，腓尼基受羅馬的管轄，當然也要改變他們的天性了。

第十五章 以色列較小的隣國：亞瑪力、亞捫、摩押、以東

民數記二四章二〇節的巴蘭詩歌，曾提到亞瑪力說：『亞瑪力原爲諸國之首。』他們原來是屬亞拉伯部落游牧的民族，他們游牧徘徊的地方是在紅海和帕勒斯廳南邊一帶寬廣的曠野裏，以色列人出埃及時，先想從帕勒斯廳南邊進入，亞瑪力人却出來抗拒，但在利非訂被摩西利約書亞打敗了（出十七章八至一六節）。

以色列第一位國王掃羅，在位的初年，聽先知撒母耳的吩咐，便去攻擊亞瑪力人，按着撒十五章一八節記載：『掃羅用力殺盡亞瑪力衆民，』這事除了舊約所

記以外，史家論到亞瑪力人沒有可靠的材料。

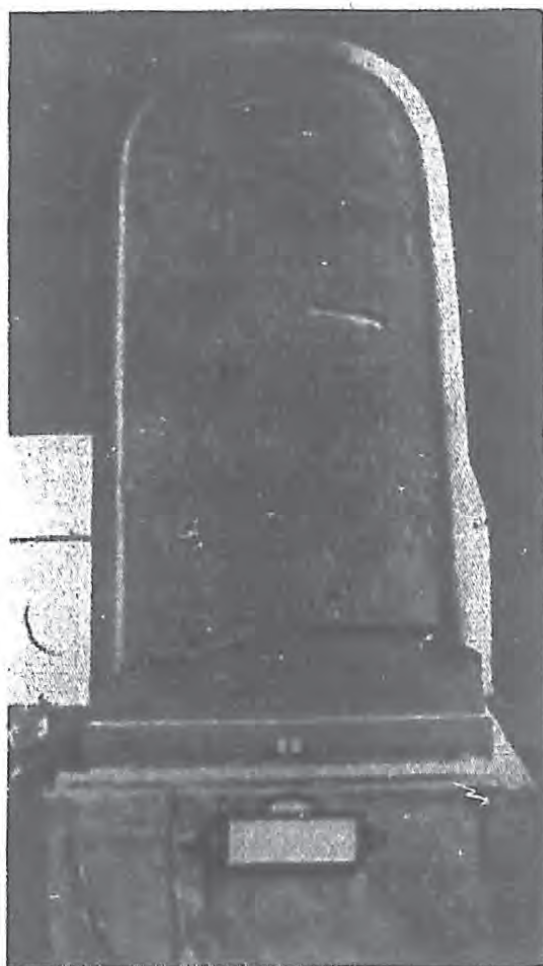
繼掃羅爲以色列王的是大衛，在希伯倫受膏爲王（撒下五章一至十節）以後，就攻破耶布斯人的堅固城錫安，後改名耶路撒冷，爲以色列國的京城，大衛在位時，有很長的期間與隣國戰爭，他把非利士人制服，也強迫與閃族相屬的亞捫摩押以東等國，給以色列納貢，按猶大的遺傳，亞捫摩押是羅得的後人，以東的鼻祖是以掃。

掃羅在位時，亞捫人是一個強國，他所侵佔的是在約但河東，北界是雅博河，南界是亞嫩河，亞捫的京城拉巴（Rabbath），被大衛的將軍約押攻取了（撒下一二章二六至三一節。）亞捫的國土便歸屬大衛。以色列分國以後，亞捫仍屬以色列國，但是卻時常乘機造反，直到尼希米時代，時常顯露對以色列的仇恨，尼希米四章七至八節記着從巴比倫回來的以色列人，要重修耶路撒冷城牆，亞捫人出來攔阻，又按阿摩司一章一二節所記，古世界最兇暴殘忍的民族，就是亞捫人，他們所

拜的主要的神是摩洛，亞捫人也使其兒女經火，當作摩洛的燔祭。

摩押 摩押地在死海東的高原，亞嫩河的南邊，摩押地既然不靠近埃及與米所不大米亞中間的大路，所以摩押與亞洲西方大帝國少有關係，大衛在位時，摩押地屬以色列國管理，所羅門王死後，以色列國到紊亂的時期，摩押就乘機恢復自由，暗利作王時，摩押又被克服附屬以色列，以後亞哈作王時，在王下三章四節，指摩押說：『摩押王米沙，牧養許多羊，每年將十萬羊羔的毛，和十萬公綿羊的毛，給以色列王進貢，』亞哈和敍利亞的王戰爭陣亡以後，摩押又乘機造反，以色列王約蘭和猶大王約沙法結盟，兩軍繞過死海南頭進攻摩押，他們打敗了摩押王而毀其地，按王下三章二七節的記載，摩押王米撒，在他的京城裏被困：『將那應當接續他作王的長子，在城上獻爲燔祭，以色列人遭遇耶和華的大怒，於是三王離開摩押王，各回本國去了。』摩押人敬拜的神是基抹（Chemosh）。

在紀元一八六八年有一位德國的旅行家克林（Rev. F. A. Klein）在摩押地的底本



第一百一十圖 摩押刻石

來語相類似，所以通希伯來語的人，很容易把文譯成英文，石上的文法很像舊約列王紀中的一章，所記的事，就是米撒按他的觀點，述說他如何領摩押人叛了以色列，自然他的觀察點和他仇敵的觀察點是不相同了，但是石上的記載，却補充了聖經的記載，按舊約所記，摩押女子路得嫁給希伯來人波士爲妻，因此就變成大衛的老祖母，也是耶穌基督的一位祖先。

以東 從死海南端到紅海東岔的北端，有一條較長的窪地，名叫亞拉巴 (The

(Dibon) 城，發見一塊帶字的刻石，高四呎寬二呎，這刻石是紀元前八五〇年摩押王米撒設立的，記載他如何叛逆以色列，重新自立，這摩押刻石 (The Moabite Stone) 今存巴黎魯弗爾博物院中，這刻石上的語言，和希伯

Arabah) 這條窪地的東邊，有一帶與它平行的山，這山是紅沙石的崎嶇的山，名叫西珥山 (Mount Seir) 在亞伯拉罕的時代，曾有穴居的何利人，在這山地盤踞，按申命記二章一二節：『先前：何利人也住在西珥，但以掃的子孫將他們除滅，得了他們的_地，接着居住，就如以色列在耶和華賜給他爲業之地所行的一樣，』所說的『以掃的子孫就是以東人，他們佔據西珥以後，就和其餘的何利人結親，正如以色列佔迦南時，和殘餘的迦南人彼此結親一樣。』

當以色列人出埃及的時候，漂流曠野四十年後，將要入迦南時，摩西就派使者，往以東王那裏去說：『「求你容我們從你的地經過，我們不走田間和葡萄園，也不喝井裏的水，只走大道不偏左右，直到過了你的境界。」以東王說：「你們不可經過，就率領許多人出來，要用強硬的手攻擊以色列人。」』(民二〇章一四至二一節。) 從這時起，以色列民與以東人，彼此間的仇恨更深了！

按撒上一四章四七節所記，掃羅曾與以東戰爭，撒下八章一三、一四節，大衛

王征服以東後，『在以東全地設立防營，以東人就都歸服大衛，』所羅門在位時，以東背叛了以色列，但是所羅門還能用屬以東的紅海口，作商船停泊之地，以色列分國之後，以東仍屬猶大管，也常常造反，尼布甲尼撒毀滅耶路撒冷的時候，以東人乃助以色列的仇敵，猶大所遭遇的災禍，他們也表示歡喜，正如詩篇一三七篇七節說：『耶路撒冷遭難的日子，以東人說，拆毀拆毀，直拆到根基，耶和華啊，求你記念這仇。』

在紀元前一五〇年前後，亞拉伯人侵佔了以東，攻破他們修在山裏的京城百特拉（Petra），這城遂變爲亞拉伯的京城，亞拉伯王亞里達在位時，此城險要堅固，也敢和羅馬國戰爭。

以東人在希利尼語爲以土買人，被逐於亞拉伯之西，到死海西南的曠野，歷史上最出名的以土買人名安提帕特（Antipater）在紀元前四七年，該撒猶留（Julius Caesar）派他作猶大、撒馬利亞、利加利的巡撫，他的兒子中有一個稱爲大希律

(Herod the Great 紀元前四〇至四年。)他在位作猶太王時，耶穌降生在伯利恆，讀加拉太四章四節：『及至時候滿足，上帝就差遣他的兒子，爲女子所生，且生在律法以下，要把律法以下的人贖出來，叫我們得着兒子的名分。』按上帝的旨意，『這就是以色列歷史的極終的目的，以色列以往的歷史，也正是因爲這個目的，而先作準備，要達此目的，所以以色列國雖然很小，但他的歷史却比他夙日所依附的大帝國的歷史，更重要。』

按王上八章五三節，所羅門奉獻聖殿的時候，他的禱告末後的話說：『主耶和華阿，你將他們從地上的萬民中分別出來，作你的產業，』這從萬民中分別出來的覺悟，在古時或在現代總是猶太人的特性，羅馬人因爲猶太人不願與世上的他國民族同等交往，而恨惡他們，也稱他們爲『人類的仇敵』，雖然古來的以色列民，對別國民總保守孤高自許的態度，但是總免不了和隣國有來往，或者是戰爭，或是和平相交；因爲在世界上無論何國何人種，也不能完全孤立，也必須多少受些隣國

的影響，以色列人就受其隣國的影響，在舊約中記載的十分清楚了。

猶太人、亞捫人、摩押人、以東人、亞蘭人、腓尼基人，都是屬閃族，因此有許多相同之處，不但言語風俗生活態度相仿，甚至於連宗教也多有相同，彌迦書四章五節說『萬民各奉己神的名而行，我們却永永遠遠奉耶和華我們上帝的名而行，』原來以色列民相信各國有各國的神，並且他們敬拜他們的神耶和華，差不多摩押人敬拜摩押神，基抹取同樣的方法，亞伯拉罕願意獻子以撒給耶和華爲祭，正如摩押王米撒把長子獻給基抹神爲祭一樣，以色列猶大兩國所有的君王，不但隨從別的閃族宗教的禮儀和形式，來敬拜耶和華，而且也實際的敬拜別國的神，參看王下二二章二至七節：『瑪拿西行耶和華眼中看爲惡的事，效法耶和華在以色列人面前趕出的外邦人所行可憎的事，重新建築他父希西家所毀壞的邱壇，又爲巴力築壇，作亞舍拉像，效法以色列王亞哈所行的，且敬拜事奉天上的萬象，在耶和華殿宇中築壇，耶和華會指着這殿說，我必立我的名在耶路撒冷，他在耶和華殿的兩院中爲天

上的萬象築壇，並使他的兒子經火，又觀兆，用法術，立交鬼的，利行巫術的，多行耶利華眼中看爲惡的事，惹動他的怒氣，又在殿內立雕刻的亞舍拉像，耶利華曾對大衛和他兒子所羅門說：『我在以色列衆支派中，所揀選的耶路撒冷和這殿，必立我的名，直到永遠，』不但以色列國的不好的王如瑪拿西，受環境的影響，就是建築聖殿的所羅門王，雖然按王上四章三十節『所羅門的智慧超過東方人，利埃及人的一切智慧，他的智慧勝過萬人，』但是他在老年也不免受妃嬪的誘惑，去隨從別的神。按王上一章一節：『所羅門王在法老的女兒之外，又寵愛許多外邦女子，就是摩押女子、亞捫女子、以東女子、西頓女子、赫人女子。』第五節以後『所羅門隨從西頓人的女神亞斯他錄，利亞捫人可憎的神米勒公，所羅門行耶利華眼中看爲惡的事，不效法他父親大衛，專心順從耶利華，所羅門爲摩押可憎的神基抹和亞捫人可憎的神摩洛，在耶路撒冷對面的山上建築邱壇，他爲那些向自己的神燒香獻祭的外邦女子，就是他娶來的妃嬪，也是這樣行。』

不但以色列猶大兩國君王受誘惑隨從假神，他們的百姓也是如此，摩西在曠野時，一時不在他們中間，就立金牛犢來敬拜，自敬拜金牛起，直到被擄於巴比倫，仍時常被誘拜假神，以賽亞二章六和八節說：『雅各家是充滿了東方的風俗，作觀兆的，像非利士人一樣，他們的地滿了偶像，他們跪拜自己手所造的，』歷代的先知個個都反對拜假神的事，並責備犯拜假神之罪的人民，但是願意聽從而順服先知的指示的人，總是少數的。

自從被擄巴比倫而又回國以後，猶太人的心有一大的改變，因回國的人民完全去掉偶像，所以從那時起，猶太人或住本國，或散居各國，總顯明他們是崇拜一位真神的人。

第十六章 以色列欠別國的債

我們在這本書中，已經研究了與以色列民常接觸的大隣國的歷史，我們已經知道，這些大國如同埃及、非利士、巴比羅尼亞和波斯，都是高級教化的國家，並且他們對於人類知識和享用，也有很大的貢獻，因此也引起一個問題，古希伯來人，從這些教化之源，所接受的究竟有幾許呢？

希伯來人的鼻祖，是從迦勒底的吾珥來的，按古物學家新近的研究，知道吾珥是教化很高的城，約瑟下埃及時是當奴隸，後來漸漸擢陞，竟成法老王所信任的首相，這樣的地位一直持守到死，摩西幼時是法老王的女兒的過繼子，按徒七章二十二節說：『摩西學了埃及人一切的學問，說話行事都有才能。』

雅各的後人的數目繁多，遂變成一個國民，當他們居住埃及的時候，雖然末後被不認識約瑟的法老王所壓迫，但是他們這樣長久的寄居，已經有很好的機會，觀

察學習埃及的文明。

大衛在未登王位以先，曾在非利士地居住一年零四個月，當時非利士是一個高等教化的國家，在平安和戰爭的時候，都有精妙的技術。

大衛和所羅門與腓尼基，都有友誼的關係，和繁多的交往，被選到巴比倫的猶大人，居住巴比羅尼亞四十八年的工夫，也有機會學習教化高的迦勒底人和波斯人的文明，到波斯王允許猶大人回國的時候，大多數的人，對於在巴比羅尼亞的生活，有戀戀不捨的態度，只有少數富有愛國心的人，願意歸回猶大。

猶大人被選在巴比倫的時候，纔有組織會堂禮拜上帝的風俗，在安息日集會時，比以前多注重會堂共同讀聖經的規矩，和文士們的訓誨（如以斯拉的訓誨），舊約末後的幾卷書，是在巴比倫寫的，比那再古的幾卷，有一些被文士重新編修，爲要在會堂禮拜時應用。

編修舊約的猶大文士們，當居住巴比倫時便操文字的工作，搜集探聽巴比羅尼

亞創造世界的故事，和人類最早的歷史的遺傳，這類故事的究竟，若看一八五四年，在尼尼微城掘得的亞述巴尼帕勒的圖書館中所藏的泥板，就能知道這故事如何了，內中包含與舊約相仿的故事，如同世界和人是怎樣造的，人類的始祖如何犯罪跌倒，世界如何被洪水淹沒？洪水的時候，有一個家庭，如何得着與他爲友的神的指教，造一方舟使全家得救？

這類的巴比倫故事，和創世記所載的創造世界，洪水滅世，有許多相仿之處，而這些巴比倫故事，比希伯來國的成立還古遠，就有人想到創世記中的故事的來源，必定是從巴比倫故事中獲得的，雖然如此，要把這兩種故事詳細比較，其相異的地方，卻比相同的還多，比如在巴比倫的創世故事中提到很多的神，在創世時與惡鬼爭戰，巴比倫人所說的神，無膽量怕惡鬼，除非神飲酒沈酣時，纔有膽量與鬼爭戰，勝過惡鬼，創世記中却無此事，又如巴比倫的遺傳說造方舟的人名塞特、拿斐提 (Sit-napishtim) 地面浮露的時候他從方舟中出來，像挪亞一樣在山頂上造祭壇

獻祭，然後諸神聞那馨香之氣，他們就集合起來，如一羣蒼蠅圍繞那獻祭的壇，由此可知希伯來人與巴比倫人的神觀，是根本不同的，也許希伯來人和巴比倫人，都用了最古的閃族的遺傳，但希伯來故事的材料，却不是由巴比倫故事中獲得的。

以色列律法最古的部分，稱爲『約書』（“The Book of the Covenant”），出埃及記二〇章二二節到二三章二三節，這書與哈木拉比的法典有些相同，有時所用的語法，差不多相同。哈木拉比在位時，乃紀元前二〇六七到二〇二五年，比摩西還早八百來年，所以有人說摩西必是借用哈木拉比大法典的材料，赫人、蘇米耳和巴比倫的律法，也有許多與哈木拉比法典相仿之處，如此則哈木拉比的大法典，可謂更古的法典，實際說來亞洲西部，無論那國，最古的風俗或者是一樣的，而規定法典上的律法，也總是本著通行的風俗。

我們想到埃及是離帕勒斯廳最近的國家，並且希伯來人的祖先，也有很長的期間住於埃及，然而希伯來的宗教受埃及的影響却很少，這是很奇怪的事，如同埃及

人對於來世的生活，是苦心堅信，在希伯來的古書中很難覺得這來世的信仰，有些學者說埃及王艾克納頓（紀元前一三五五年）是世界最古的唯一神的導師，並且摩西對上帝的觀念，也許是從他引起的，但是法老艾克納頓，却使其國人，敬他爲神，有一些別的舉動也與唯一神的意思不合，他也不能算爲真的唯一神信仰的人，作詩篇一零四篇的人，熟識甚至也仿效艾克納頓出名的讚美太陽神的詩歌，也許是可能的事，在埃及還有一部書名爲亞捫內冒普的訓誨（“The Teaching of Amenem-ope”），大約作箴言的人看過，也許引其中的言語。

從先知以西結以後，以色列人多講究關於天使的道理，到撒迦利亞和但以理時，更盡力的講求，這或者是以色列民受過波斯宗教的影響，按溯若斯德所設的波斯宗教，善神亞哈拉瑪大的周圍，有事奉他一些責任不同的天使，猶大的古書，名爲耶路撒冷的他木得（Talmud），其中有一句話，表明猶大人自己承認，他們欠波斯國的債，曾如此說：『天使的名稱，是和天使一同從巴比羅尼亞來的，』舊約所說

的撒但的觀念，其來源有一部分是從波斯惡神亞利們得來的。

從宗教方面看，以色列欠巴比倫埃及和波斯的債，這樣的少，是很奇怪的事，以色列大先知所講的高尙的倫理性的神的道理，在古時沒有和這相仿的訓誨，別的古書也沒有引證，所以這高尙的道理，是由外國借的，這道理的來源，沒有其他可信靠的說法，祇能說寫舊約的人，受上帝聖靈的啓示而執筆。

『上帝既在古時藉着衆先知，多次多方的曉諭列祖，就在這末世，藉着他兒子的曉諭我們，又早已立他爲承受萬有的，也曾藉着他創造諸世界，他是上帝榮耀所發的光輝，是上帝本體的真像，常用他權能的命令托住萬有，他洗淨了人的罪，就坐在高天至大者的右邊。』（希伯來一章一至三節）。

舊約背景簡略年表（概屬紀元前的）

一 史家推測的時期

四五〇〇年 蘇米耳有些文化較高的獨立城。

四二四一年 埃及及初有世界最古的曆書。

二〇〇〇年 哈木拉比和亞伯拉罕的時代。

一八四七年 孩克搜人從亞洲來侵佔埃及。

一七〇〇年 約瑟在埃及及國為首相的時代。

一 漸進確實的時期

一五八〇年 阿摩斯逐出孩克搜人自立為埃及第十八朝代的法老。

一五三九年 撒特摩斯第一在位，其女哈塔攝培蘇（Hat-shep-sut）或即收養摩西的

『法老女兒』。

一五〇一年 撒特摩斯第三在位，或即壓迫住埃及的希伯來人那個法老。

一四四八年 阿們后太第二在位，或此時摩西領希伯來人出埃及。

一四四七至一四〇七年 在此期間或即以以色列人飄流曠野的時代。

一四一一年 阿們后太第三在位，此時在迦南屬埃及帝國的諸小國中有背叛的。

一四〇七年 約書亞攻破耶利哥或在此年。

一三八〇至一三六〇年 古物學家在亞瑪納所掘得泥版楔形字公文大概爲此時期往來的文件。

一三八〇至一三六二年 法老艾克納頓在位時期。

一三六〇至一三五〇年 法老圖唐亞們在位時期。

一三一四年 法老塞特第一在位。

一二九二年 法老蘭賽第二在位，有些學者謂此人是壓迫住埃及的希伯來人。

- 一一三五年 法老美蘭普提在位，有些學者謂摩西此時領希伯來人出埃及。
- 一一〇九年 埃及帝國瓦解。
- 一一〇一年 迦南全地紊亂，有人謂約書亞領以色列人進入迦南。
- 一一〇四年 此時在迦南以非利士人最佔勢力。
- 一一〇二五年 掃羅爲以色列國初立之王。
- 一一〇一年 大衛作以色列王。

三 年代真確的時期

- 九七〇至九三六年 所羅門在位。
- 九三三年 猶大與以色列分爲兩國。
- 八八九至八七七年 暗利作王組織新朝代。
- 八七七至八五四年 亞哈作以色列王。

八四一年 以色列王耶戶進貢於亞述王撒馬尼斯第三。

七三四年 大馬色城被亞述王提革拉昆列色所攻陷。

七二二年 撒馬利亞城被亞述王撒耳根所毀滅。

七〇一年 亞述王西拿吉立來攻耶路撒冷，但未攻陷。推羅西頓二城降服西拿吉立。

六八九年 西拿吉立燬滅巴比倫城。

六一二年 尼尼微城被瑪代人所攻破，亞述國就此滅亡。

六〇八年 猶大王約西亞在米吉多被法老尼哥所敗。

五八六年 尼布甲尼撒王拆毀耶路撒冷城。

五三八年 古列王佔領巴比倫城。

五三六年 拘留在巴比倫的猶太人有些蒙古列王允許而得歸本國。

古物學家探訪古蹟年表（概屬紀元後的）

一七九八年 拿破崙領法國遠征軍到埃及爲學者探訪古蹟的緣起。

一八三〇年 古埃及象形字被揚多馬 (Thomas Young) 查坡林 (Champollion) 所解明

一八四五年 雷耳德 (Layard) 發掘米所波大米的古城

一八五〇年 巴比羅尼亞的楔形字被勞林森 (Rawlinson) 所解明。

一八六六年 摩押刻石被克林 (Klein) 所發現。

一八八七年 亞瑪納帶楔形字的泥版已被發現。

一八九六年 法老美蘭普提所立首次提及『以色列』的石碑，被彼特利 (Petrie) 所發現。

一九〇一年 哈木拉比的大法典被莫耳干 (Morgan) 所發現。

一九〇七年 赫國帶楔形字的泥版，被魏克勒 (Winckler) 在包加撒魁 (Boghaz-Keui) 村所發現

一九一九年 赫國楔形字被若茲尼 (Trunzy) 所解明。

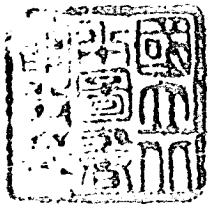
一九二一至一九三〇年，哲理和其他蘇米耳古城，被烏利所發掘。

一九二八年 耶利哥古城被噶斯唐 (Garstang) 所發掘。

一九二八年 伯善古城被柔阿蘭 (Alan Rowe) 所發現。

一九二九至一九三〇年 在拉沙馬拉最古的圖書館被法國古物學家所發現。

一九二四年 古拉吉城被司他日刻 (Starkey) 所發掘。



中華民國二十九年十月十三日

中華民國二十九年十月初版

舊約背景

每冊國幣一元八角

(郵費另加)

著者 米德峻博士

譯者 梁德惠

發行兼
行者 廣學會
上海博物院路一二八號

昆明
發行所 雲南昆明北門街七十八號

印刷者 華文印刷局

△版權所有▽

THE BACKGROUND OF THE OLD TESTAMENT

by

Rev. William Miskelly, M.A., D.D.

with assistance in translation from

Liang Teh Wei

First Edition

Price: \$1.80

Postage Extra

CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY

128 Museum Road

SHANGHAI

1940

Kunming Depot: 78 Pei Men Kai, Kunming, Yunnan



Cat. No.
4106