



孔尙任著

國學基本
叢書簡編

桃

花

扇

商務印書館發行

序

嘗怪百子山樵所作傳奇四種。其人率皆更名易姓。不欲以真面目示人。而春燈謎一劇。尤致意於一錯二錯。至十錯而未已。蓋心有所歉詞。輒因之。乃知此公未嘗不知其生平之謬誤。而欲改頭易面。以示悔過。然而清流諸君子。持之過急。絕之過嚴。使之流芳路塞。遺臭心甘。城門所殃。洊至荊棘銅駝。而不顧。禍雖不始於夷門。夷門亦有不得謝其責者。嗚呼。氣節伸而東漢亡。理學熾而南宋滅。勝國晚年。雖婦人女子。亦知嚮往東林。究於天下事。奚補也。當其時。偉人欲扶世祚。而權不在己。宵人能覆鼎餗。而溺於宴安。搃腕時艱者。徒屬之簾帽青鞋之士。時露熱血者。或反在優伶口技之中。斯乾坤何等時耶。既無龍門昌黎之文。以淋漓而發揮之。又無太白少陵之詩。以長歌而痛哭之。何意六十載後。云亭山人。以承平聖裔。京國閒曹。忽然與會所至。撰出桃花扇一書。上不悖於清議。之是非。下可以供兒女之笑噓。吁異乎哉。當日皖城。自命以填詞擅天下。詎意今人。卽以其技還奪其席。而且不能匿其瑕。而且幾欲褫其魄哉。雖然。作者上下千古。非不鑒於當日之局。而欲舖東林之餘糟也。亦非有甚慨於青。

蓋黃旗之舉。而爲狡童離黍之悲也。徒以暑冷官閒。窻明几淨。胸有勃勃欲發之文章。而偶然借奇立傳云爾。斯時也。適然而有卻匿之義姬。適然而有掉舌之二客。適然而事在興亡之際。皆所謂奇。可以傳者也。彼旣奔赴於腕下。吾亦發抒其胸中。可以當長歌。可以代痛哭。可以弔零香斷粉。可以悲華屋丘山。雖人其人而事其事。若一無所避忌者。然不必目爲詞史也。猶記歲在甲戌。先生指署齋所懸唐朝樂器小忽雷。令余譜之。一時刻燭分箋。疊鼓競吹。覺浩浩落落。如午夜之聯詩。而性情加鬱。翌日而歌兒持板待韻。又翌日而旗亭已樹赤幟矣。斯劇之作。亦猶是焉。爲有所謂乎。無所謂乎。然讀至卒章。見板橋殘照。楊柳灣腰之語。雖使柳七復生。猶將下拜。而謂千古以上。千古以下。有不拍案叫絕慷慨起舞者哉。妙矣。至矣。蔑以加矣。若夫夷門復出應試。似未足當高蹈之目。而桃葉卻聘一事。僅見之與中丞一書。事有不必盡實錄者。作者雖有軒輊之文。余則仍視爲太虛浮雲。空中樓閣云爾。

小引

傳奇雖小道。凡詩賦詞曲。四六小說家。無體不備。至於摹寫鬚眉。點染景物。乃兼畫苑矣。其旨趣。實本於三百篇。而義則春秋。用筆行文。又左國太史公也。於以警世易俗。贊聖道而輔王化。最近且切。今之樂。猶古之樂。豈不信哉。桃花扇一劇。皆南朝新事。父老猶有存者。場上歌舞。局外指點。知三百年之基業。隱於何人。敗於何事。消於何年。歇於何地。不獨令觀者感慨涕零。亦可懲創人心。爲末世之一救矣。蓋予未仕時。山居多暇。博採遺聞。入之聲律。一句一字。抉心嘔成。今攜遊長安。借讀者雖多。竟無一句一字。着眼看畢之人。每撫胸浩嘆。幾欲付之一火。轉思天下大矣。後世遠矣。特識焦桐者。豈無中郎乎。予姑俟之。

康熙己卯三月云亭山人偶筆

題辭

一例降旗出石頭。烏啼楓落秣陵秋。南朝賸有傷心淚。更向胭脂井畔流。
白馬青絲動地哀。教坊初賜柳圍迴。春燈燕子桃花笑。賤奏新詞狎客來。
江湖無賴弄潺湲。一載春風化杜鵑。卻怪齊梁癡帝子。莫愁湖上住年年。
商丘公子多情甚。水調詞頭弔六朝。眼底忽成千載恨。酒鈎歌扇總無聊。
零落桃花咽水流。垂楊顛領暮蟬愁。香蛾不比圓圓妓。門閉秦淮古渡頭。
錦瑟銷沉怨夕陽。低回舊院斷人腸。寇家姊妹知何處。更惜風流鄭妥娘。

山蘊子田 雯題

仙郎花下接宮韶。樂府新編慰寂寥。消得東林多少恨。梨園吹斷白牙簫。
玉樹歌殘跡已陳。南朝宮殿柳條新。福王少小風流慣。不愛江山愛美人。
江流滾滾抱金陵。雪鷺霜鷗詎可憑。不見滿城飛礮火。深宮猶自賞春燈。

青樓俠氣觸公卿。珠翠全拋黨禍成。門外烏啼烏柏樹。桃花扇底送侯生。
鴛愁風恨小樓深。懶向寒牕理玉琴。豪貴又將阿母奪。春光牢鎖看花心。
翠館珍樓月正圓。中涓夜半選嬋娟。可憐建業良家子。宿粉殘粧雜管絃。
書生悞國只空談。漢水樓船戰欲酣。兩岸蘆花啼杜宇。千秋遺恨左寧南。
兵散溇陽草不青。血流殷處楚江腥。軍中文武如蜂聚。排難須尋柳敬亭。
公子豪華盡妙才。秦淮燈舫一時開。千金置酒渾閒事。不許奄兒入社來。
曲中哀怨向誰論。別館春風早杜門。聞道關臺聲伎好。一回歌罷一消魂。

千仞岡樵人陳子王題

水天閒話付漁樵。一載南都抵六朝。羌笛檀槽收不盡。濛濛柳色白門橋。

罵坐河房記黨人。陪京防亂落前塵。山殘百子窮奇骨。祇有春鐙曲調新。

兩山互背。實中有窮奇骨。邢孟貞山行過懷寧墓詩。

跋屢寧南風鶴中。東林曾許出羣雄。那知不是張韓輩。辜負當時數鉅公。

崇禎己巳。在兵譁皖江時。李忠文勳王北上。移檄定之。遺書錢

虞山曰。吾爲兄又得一名將矣。

清製排成稱稔餘。馬伶小傳石巢書。描摹若輩聲容處。一任文園賦子虛。相傳壯梅堂集。朝宗於字卯下第後數日成之者。故文雖奇而事多

失實

青溪野館明春水。北里頽垣出菜花。都入云亭新樂府。勝聽白傅舊琵琶。
玉茗青藤欲比肩。石渠俎豆在臨川。濃香絕豔知多少。不及興亡扇底傳。

齊州王 萃題

長板橋頭惹恨多。黃金難買玉郎歌。無端吐散龍舟歇。翻出新聲付綠波。
金粉南朝重有情。人人知愛聽雛鶯。東林未許花枝好。一陣游蜂葉底爭。
怨人不解春燈謎。拚使長江鐵鎖開。供奉正忙烽火報。胭脂零落女牆隈。
漁樵二老說興亡。燕子呢喃趁夕陽。眼見九江沉斷戟。烟籠春樹水茫茫。
樓閣山色白雲空。梅嶺春殘亂落紅。六十年來啼杜宇。桃花血點化春風。
寂寞香燈寫怨詞。秦淮垂柳舊絲絲。春潮夜漲天墮下。漏盡宮門月墜時。

岸堂從學人唐肇拜題

桃花扇傳奇 題辭

三

茸茸芳草一江新。桃李無言照水濱。長板橋頭人悵望。秦淮烟雨舊時春。
青溪楊柳兩行秋。粉冷脂殘簫管收。不是石巢歌舞處。淒淒風雨媚香樓。
羽扇新張大寶登。龍墀扶醉賀中興。薰風殿裏開南部。一歲烟花說秣陵。
元宵燈火夜迷離。燕子新教數段詞。羯鼓琴琴催玉樹。花開花落後庭知。
樓船鼓矢射江鳴。朝野誰人不避兵。肝膽惟存蘇柳輩。烟塵滿地一身行。
鐵鎖長江昨夜開。歌聲咽斷馬嘶來。迷樓辱井無人問。笑指梅花一將臺。
一聲歌罷海天空。剩水殘山夕照中。多少興亡多少淚。樵夫攜酒話漁翁。
曲終江上數峯青。金粉南朝戰血腥。野草閑花愁滿地。一時都付老云亭。

琴臺朱永齡題

中原公子說侯生。文筆曾高復社名。今日梨園譜遺事。何妨兒女有深情。
南渡真成傀儡場。一時黨禍劇披猖。翩翾高致堪摹寫。僥倖千秋是李香。
氣壓寧南惟侷儻。書投光祿雜談諧。憑空撰出桃花扇。一段風流也自佳。

血作桃花寄怨孤。天涯把扇幾長吁。不知壯梅高堂下。入骨相思悔得無。

陳生吳尾定次名士鎮周旋狎客追歡向酒邊。柳毅等何意塵揚東海日。江南留得李龜年。丁繼

新詞不讓長生殿。幽韻全分玉茗堂。泉下故人呼欲出。旗亭樽酒一霑裳。

商丘宋 肇題

往事南朝一夢中。興亡轉瞬鬧秋蟲。多情最是侯公子。消受桃花扇底風。
飄零金粉雨蕭蕭。舊院依稀長板橋。莫怪秦淮水鳴咽。六朝流盡又南朝。
名士傾城氣味投。何來豪貴起戈矛。卻奩更避田家聘。彷彿徐州燕子樓。
代費纏頭用意深。奄兒強欲附東林。絕交書別金陵去。肯負香君一片心。
狎客無端製豔詞。何人妙楷寫烏絲。家家燕子聞長歎。啣得紅箋寄阿誰。
滿城兵甲少寧居。行樂深宮尙晏如。小技翻能溷游俠。崑生曲子敬亭書。
寇門白鄭姬安歌喉百轉鶯。禁中傳點早知名。官家安用倡家選。輸與潛身卜玉京。
漢中驕帥築高壇。庚癸頻呼就食難。公子移書疑內應。殘棋一局等閒看。

桃花扇傳奇 題辭

五

遙憶吾鄉老耆師。藍借居香閣墨淋漓。殘山剩水何堪寫。枉寫桃源避世時。

烟花斷送秣陵春。顛倒朝常盡弄臣。龍友不爲瑤草賣。可知貴竹有奇人。

虞山倡議采宮娥。自是詩人好事多。明月當頭杯在手。孟津聯語更如何。

冰執濺血不須嗟。染出天台洞口花。人面依稀筵上見。不知眞蹟落誰家。

流分清濁辨來眞。復社文人目黨人。何減蘇黃元祐籍。雞林中亦有安民。

田妃抔土改思陵。內監孤忠愁不勝。野乘漫勞增樂府。也如漆室照殘燈。予有曠園雜誌。載思陵改葬始末。先生采入樂府中。

勝絕河房了繼之。燈船吹竹又彈絲。誰知老去情根斷。卻與才人作導師。

半壁江山劇可憐。銅駝荆棘故依然。閑情付與漁樵話。不學長生便學禪。

蔓草王風歎式微。狡童荒誕事全非。閣高一枕松風夢。獨羨逍遙舊錦衣。

養士恩深三百年。國殤能得幾人賢。傷心閣部梅花嶺。夜夜冬青哭杜鵑。

侯生仙去宋公淺存。同是梁園社裏人。使院每聞歌一闋。紅顏白髮暗傷神。往余客宋中丞幕。每有宴會。輒演此劇。

關里文孫正樂年。新聲古調總清妍。譜成抵得南朝史。休與春燈一例傳。春燈謎。阮大誠傳奇也。

錢塘吳陳玉題

夜半兵來促管絃。燕巢飛幙各紛然。南朝剩有福王一。縱不風流亦可憐。

板蕩維持見幾人。隻身關部泣江濱。卻教世俗思忠毅。曾許他年社稷臣。
史公統護。應童子試時。左忠毅首識之。曰好自愛。他年社稷臣也。聞者譁焉。至後果驗。

關門馬口氣如猶。百子山樵作好仇。餘毒東林連復社。十分錯誤一生休。

玉樹後庭一曲哀。宮紗歌扇賜新裁。桃花自向東風笑。爭似佳人面上來。

鼙鼓琴琴夕照微。耳剽舊事演新機。仲連去後誰排難。長揖軍門柳布衣。

由來賈禍是文章。公子才人總擅場。一片癡情敲兩斷。還從扇底覓餘香。

古滕王特選題

潭水深深柳乍垂。香君樓上好風吹。須知當日張郎筆。染就桃花才畫眉。

兩家樂府盛康熙。進御均叨天子知。縱使元人多院本。勾欄爭唱孔洪詞。
亡女洪君昉思。有長生殿傳奇。與桃花扇先後入內庭。並盛於時。

會稽整門金 壇題

桃花扇傳奇 題辭

八

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂。重展香君便面痕。不見滿天紅雨落。老伶泣過魯西門。先生歿。雖梨園舊部。亦有泣下者。

桃花忍見魯門西。

太白詩。桃花夾岸魯門西。

正樂人亡鳥咽啼。一代風徽今墜也。云亭山色輕濛迷。

金 壇小郟氏再題

凡例

一、劇名桃花扇。則桃花扇譬則珠也。作桃花扇之筆譬則龍也。穿雲入霧。或正或側。而龍睛龍爪。總不離乎珠。觀者當用巨眼。

一、朝政得失。文人聚散。皆確考時地。全無假借。至於兒女鍾情。賓客解嘲。雖稍有點染。亦非烏有子虛之比。

一、排場有起伏轉折。俱獨闢境界。突如而來。倏然而去。令觀者不能預擬其局面。凡局面可擬者。卽厭套也。

一、每齣脈絡。終聯貫。不可更移。不可減少。非如舊劇東拽西牽。便湊一齣。

一、各本填詞。每一長折。例用十曲。短折例用八曲。優人刪繁就簡。只歌五六曲。往往去留弗當。辜作者之苦心。今於長折。詞填八曲。短折或六或四。不令再刪故也。

一、曲名不取新奇。其套數皆時流諳習者。無煩探討。入口成歌。而詞必新警。不襲人牙後一字。

一詞曲皆非浪填。凡胸中情不可說。眼前景不能見者。則借詞曲以咏之。又一事再述。前已有說白者。此則以詞曲代之。若應作說白者。但入詞曲。聽者不解。而前後間斷矣。其已有說白者。又奚必重入詞曲哉。

一製曲必有旨趣。一首成一首之文章。一句成一句之文章。列之案頭。歌之場上。可感可興。令人擊節嘆賞。所謂歌而善也。若勉強敷衍。全無意味。則唱者聽者皆苦事矣。

一詞曲入宮調叶平仄。全以詞意明亮爲主。每見南曲艱澁。扭挪令人不解。雖強合絲竹。止可作工尺字譜。何以謂之填詞耶。

一詞中使用典故。信手拈來。不露釘釘堆砌之痕。化腐爲新。易板爲活。點鬼塚屍。必不取也。

一說白則抑揚鏗鏘。語句整練。設科打諢。俱有別趣。寧不通俗。不肯傷雅。頗得風人之旨。

一舊本說白。止作三分。優人登場。自增七分。俗態惡諛。往往點金成鐵。爲文筆之累。今說白詳備。不容再添一子。篇幅稍長者。職是故耳。

一設科之嬉笑怒罵。如白描人物。鬚眉畢現。引入入勝者。全借乎此。今俱細爲界出。其面目精神。跳躍

紙上勃勃欲生。況加以優孟摹擬乎。

一脚色所以分別君子小人。亦有時正色不足借用丑淨者。潔面花面。若人之妍媸然。當賞識於牝牡。

驪黃之外耳。凡正色借用丑淨者。如御蘇丁蔡出場時。暫洗去粉墨。

一上下場詩。乃一齣之始終條理。倘用舊句俗句。草草塞責。全齣削色矣。時本多尙集唐。亦屬濫套。今俱創爲新詩。起則有端。收則有緒。著往飾歸之義。彷彿可追也。

一全本四十齣。其上本首試一齣。末閨一齣。下本首加一齣。末續一齣。又全本四十齣之始終條理也。有始有卒。氣足神完。且脫去離合悲歡之熟徑。謂之戲文。不亦可乎。

云亭山人偶拈

李姬傳

李姬者。名香。母曰貞麗。貞麗有俠氣。嘗一夜博輸千金立盡。所交接皆當世豪傑。尤與陽羨陳貞慧善也。姬爲其養女。亦俠而慧。略知書。能辨別士大夫賢否。張學士溥。夏吏部允彝。亟稱之。少風調。皎爽不羣。十三歲。從吳人周如松。受歌玉茗堂四傳奇。皆能盡其音節。尤工琵琶詞。然不輕發也。雪苑侯生。已卯來金陵。與相識。姬嘗邀侯生爲詩。而自歌以償之。初皖人阮大鍼者。以阿附魏忠賢論城旦。屏居金陵。爲清議所斥。陽羨陳貞慧。貴池吳應箕。實首其事。持之力。大鍼不得已。欲侯生爲解之。乃假所善王將軍。日載酒食。與侯生游。姬曰。王將軍貪。非結客者。公子盍叩之。侯生三問將軍。乃屏人述大鍼意。姬私語侯生曰。妾少從假母。識陽羨君。其人有高義。聞吳君尤諍諍。今皆與公子善。奈何以阮公負至交乎。且以公子之世望。安事阮公。公子讀萬卷書。所見豈後於賤妾耶。侯生大呼稱善。醉而臥。王將軍者。殊怏怏。因辭去。不復通。未幾侯生下第。姬置酒桃葉渡。歌琵琶詞以送之。曰。公子才名文藻。雅不減中郎。中郎學不補行。今琵琶所傳詞固妄。然嘗昵董卓。不可掩也。公子豪邁不羈。又失意。此去相見未可

期願終自愛。無忘妾所歌琵琶詞也。妾亦不復歌矣。侯生去後。而故開府田仰者。以金三百錠。邀姬一見。姬固却之。開府慚且怒。且有以中傷姬。姬歎曰。田公寧異於阮公乎。吾向之所贊於侯公子者。謂何。今乃利其金而赴之。是妾賣公子矣。卒不往。

卷上目錄

試一齣 先聲	一
第一齣 聽稗	三
第二齣 傳歌	九
第三齣 關丁	一四
第四齣 借戲	一八
第五齣 訪翠	二三
第六齣 眠香	二八
第七齣 卻奩	三三
第八齣 鬧榭	三七
第九齣 撫兵	四二

第十齣	修札	四五
第十一齣	投轄	四九
第十二齣	辭院	五五
第十三齣	哭主	五九
第十四齣	阻奸	六三
第十五齣	迎駕	六七
第十六齣	設朝	七一
第十七齣	拒媒	七五
第十八齣	爭位	八〇
第十九齣	和戰	八五
第二十齣	移防	八七
閨二十齣	閒話	九一

卷下目錄

加二十一齣	孤吟	九五
第二十一齣	媚座	九七
第二十二齣	守樓	一〇二
第二十三齣	寄扇	一〇五
第二十四齣	罵筵	一一一
第二十五齣	選優	一一七
第二十六齣	賺將	一二二
第二十七齣	逢舟	一二六
第二十八齣	題畫	一三〇
第二十九齣	逮社	一三六

第三十齣	歸山	一四一
第三十一齣	草檄	一四六
第三十二齣	拜壇	一五二
第三十三齣	會獄	一五七
第三十四齣	截磯	一六一
第三十五齣	誓師	一六五
第三十六齣	逃難	一六八
第三十七齣	劫寶	一七四
第三十八齣	沉江	一七八
第三十九齣	棲真	一八二
第四十齣	入道	一八六
續四十齣	餘韻	一九四

桃花扇傳奇

卷上

試一齣 先聲

康熙甲子八月

冲場一曲
可感非可
與有非可
有雅頌非
風雅頌非
之雅頌非
老實禮者
人之伯山
會仕南氏
京目擊山
時事其緒
入領其緒
此論故有

〔蝶戀花〕「副末氈巾道袍白鬚上」古董先生誰似我。非玉非銅。滿面包漿裹。

剩魄殘魂無伴夥。時人指笑何須躲。舊恨填胸一筆抹。遇酒逢歌。隨處

留皆可。子孝臣忠萬事妥。休思更喫人參果。日麗唐虞世。花開甲子年。山中無寇盜。地上總神仙。老夫原是

南京太常寺一個贊禮。爵位不尊。姓名可隱。最喜無禍無災。活了九十七歲。閱歷多

少興亡。又至上元甲子。堯舜臨軒。禹臯在位。處處四民安樂。年年五穀豐登。今乃

康熙二十三年。見了祥瑞一十二種。〔內問介〕請問那幾種祥瑞。〔屈指介〕河出圖。洛

出書。景星明。慶雲現。甘露降。膏雨零。鳳凰集。麒麟遊。莫莢發。芝草生。海無

波。黃河清。件件俱全。豈不可賀。老夫欣逢盛世。到處遨遊。昨在太平園中。看一

本新出傳奇。名為桃花扇。就是明朝末年。南京近事。借離合之情。寫興亡之感。實

桃花扇傳奇 卷上 先聲

說出著作
淵源·一
部傳奇·
真作春秋
毛詩讀矣
表出張道
士三字
鋪敘綱領
實而詳顯

事實人·有憑有據·老夫不但耳聞·皆曾眼見·更可喜把老夫衰態·也拉上了排場·
做了一個副末脚色·惹的俺哭一回·笑一回·怒一回·罵一回·那滿座賓客·怎曉得
我老夫就是戲中之人·〔內〕請問這本好戲·是何人著作·〔答〕列位不知·從來填詞
名家·不著姓氏·但看他有褒有貶·作春秋必賴祖傳·可咏可歌·正雅頌豈無庭訓·
〔內〕這等說來·一定是云亭山人了·〔答〕你道是那個來·〔內〕今日冠裳雅會·就要演
這本傳奇·你老既係舊人·又且聽過新曲·何不把傳奇始末·預先鋪敘一番·大家洗
耳·〔答〕有張道士的滿
庭芳詞·歌來請教罷·

〔滿庭芳〕公子侯生·秣陵僑寓·恰借南國佳人·讒言暗害·鸞鳳一宵分·又
值天翻地覆·據江淮·藩鎮紛紜·立昏主·徵歌選舞·黨禍起奸臣·良緣難
再續·樓頭激烈·獄底沉淪·卻賴蘇翁柳老·解救殷勤·半夜君逃相走·望烟
波誰弔忠魂·桃花扇齋壇揉碎·我與指迷津·〔內〕妙妙·只是曲調鏗鏘·一時
待我說
來·

奸馬阮中外伏長劍。

風流蕩穉
全無閉
歷古至今
驚顛燕狂
鶯鶯與南
朝病根

巧柳蘇往來牽密線

侯公子斷除花月緣

張道士歸結興亡案

道猶未了那侯公子早已登場列位請看

首一折先聲與末一折餘韻相配從古傳奇有如此開場否然可一不可再也古今妙語皆被俗口說壞古今奇文皆被庸筆學壞慎勿輕示俗子也

第一齣 聽稗

崇禎癸未二月

〔戀芳春〕〔生〕儒扮上孫楚樓邊莫愁湖上又添幾樹垂楊偏是江山勝處酒賣斜陽勾引遊人醉賞學金粉南朝模樣儲思想那些鶯顛燕狂甚興亡鶯鶯天院靜廚寒睡起遲秣陵人老看花時城連曉雨枯陵樹江帶春潮傷往事寫新詞客愁鄉夢亂如絲不知烟水西村舍燕子今年宿傍誰小生姓侯名方域表字朝宗中州歸德人也夷門譜牒梁苑冠裳先祖太常家父司徒久樹東林之幟選詩雲間徵文白下新登復社之壇蚤歲清詞吐出

乃侯耶心
留謀防亂
一揚一扇
朝朝燕之
根也

。聞他在此作寓。何不同往一聽。消遣春愁。〔末〕這也好。〔生怒介〕那柳麻子。新做了奄兒阮鬍子的門客。這樣人說書。不聽也罷了。〔小生〕兄還不知阮鬍子漏網餘生。不肯退藏。還在這裏蓄養聲伎。結納朝紳。小弟做了一篇留都防亂的揭帖。公討其罪。那班門客。纔曉的他是崔魏逆黨。不待曲終。拂衣散盡。這柳麻子也在其內。豈不可敬。〔生驚介〕阿呀。竟不知此輩中。也有豪傑。該去物色的。〔同行介〕

〔前腔〕仙院參差弄笙簧。人住深深丹洞傍。閒將雙眼閱滄桑。〔副淨〕此間

叫門。〔叫介〕柳麻子在家麼。〔末喝介〕哇。他是江湖名士。稱他柳相公纔是。〔副淨又叫介〕柳相公開門。〔丑小帽海青白髻扮柳敬亭上〕門掩青苔長。

話舊樵漁來道房。〔見介〕原來是陳吳二位相公。老漢失迎了。〔問生介〕此位何人

。〔丑〕不敢不敢。請坐獻茶。〔坐介〕〔丑〕相公都是讀書君子。甚麼史記通鑑。不會看熟。倒來聽老漢的俗談。〔指介〕你看。

〔前腔〕廢苑枯松。靠着頽墻。春雨如絲宮草香。六朝興廢怕思量。鼓板輕

輕放。沾淚說書兒女腸。〔生〕不必過謙。就求賜教。〔丑〕既蒙光降。老漢也不敢推

論語。說一章罷。〔生〕這也奇了。論語如何說的。〔丑笑介〕相公說得。老漢就說不得。今日偏要假斯文說他一回。〔上坐敲鼓板說書介〕問余何事棲碧山。笑而不答心自閒。

一部桃花 去從此看 別有天地 防亂搖出 柳絮散 湯冷笑 冰可憐 適齊一 事恰合時 五千絕調 千古絕調 歌之當浮 白

此段鼓詞 實出曲單 部手四備 教學口備 時之頗合

● 桃花流水杳然去。別有天地非人間。〔拍醒木說介〕敢告列位。今日所說。不是別的是申魯三家欺君之罪。表孔聖人正樂之功。當時魯道衰微。人心僭竊。我夫子自衛反魯。然後樂正。那些樂官。恍然大悟。愧悔交集。一個個東奔西走。把那權臣勢家鬧烘烘的戲場。頃刻冰冷。你說聖人的手段。利害呀不利害。神妙呀不神妙。〔敲鼓板唱〕

〔鼓詞一〕自古聖人手段能。他會呼風喚雨撒豆成兵。見一夥亂臣無禮教歌舞。使了些些小方法。弄的他精了精。正排着低品走狗奴才隊。都做了高節清風大英雄。〔拍醒木說介〕那太師名擊。他第一個先適了。

〔鼓詞二〕好一個爲頭爲領的太師擊。他說咳俺爲甚的替撞三家景陽鐘。往常時瞎了眼睛。在泥窩裏混到如今。抖起身子去個清大撒脚步。正往東北走。合夥了個敬仲老先。纔顯俺的名。管喜的孔子三月忘肉味。景公擦淚側着耳聽。那賊臣就吃了豹子心肝熊的膽。也不敢去

姜太公家裏去拿樂工。〔拍醒木說介〕管亞飯的名干。適了楚。管三飯的名線了。聽我道來。適了蔡。管四飯的名缺。適了秦。這三人爲何也去

〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞三〕這一班勸膳的樂官不見了領隊長。一個個各尋門路奔前程。亞飯說亂臣堂上掇着碗。俺倒去吹吹打打伏侍着他聽。你看僧長官此去齊邦誰敢去找。我也投那熊繹大王倚仗他的威風。三飯說河南蔡國雖然小。那堂堂的中原緊靠着京城。四飯說遠望西秦有天子氣。那強兵營裏我去抓響箏。一齊說你每日倚着寨門樁子使喚俺。今以後叫你聞着俺的風聲腦子疼。〔拍醒木說介〕擊鼓的名方叔。入於河。播襄。入於海。這四人另有個去法。聽俺道來。〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞四〕這擊磬播鼓的三四位。他說你丟下這亂紛紛的排場。俺也

漁翁爲誰
請也
歌亭自

令人猛省

說出過化
存神之妙
而非講義
而

幹不成。恁嫌這裏亂鬼當家別處尋主。只怕到那裏低三下四還幹舊營生。俺們一葉扁舟桃源路。這纔是江湖滿地幾個漁翁。〔拍醒木說介〕這四個人去的好。去的妙。去的有意思。聽他說些甚的。〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞五〕他說十丈珊瑚映日紅。珍珠捧着水晶宮。龍王留俺宮中宴。那金童玉女不比凡同。鳳簫象管龍吟細。可教人家吹打着俺們纔聽。那賊臣就溜着河邊來趕俺。這萬里烟波路也不明。莫道山高水遠無知己。你看海角天涯都有俺舊弟兄。全要打破紙窗看世界。虧了那位神靈提出俺火坑。憑世上滄海變田田變海。俺那老師父。只管矇矓着兩眼定六經。〔說完起介〕獻醜獻醜。〔末〕妙極妙極。如今應制講義。那能如此痛快。真絕技也。〔小生〕敬亭纔出阮家。不肯別投主人。故此現身脫法。〔生〕俺看敬亭人品高絕。胸襟洒脫。是我輩中人。說書乃其餘技耳。

此桃花盛
大旨也。
細心領略
其旨。
意。指引之

四十二折
下用詩本
宜詞本折
新指出候
有旨有出
期本可事特

〔解三醒〕〔生〕末〔小生〕暗紅塵。霎時雪亮。熱春光。一陣冰涼。清白人。會

算糊塗帳。〔同笑介〕這笑罵風流跌宕。一聲拍板溫而厲。三下漁陽慨以慷。

〔丑〕重來訪。但是桃花誤處問俺漁郎。〔生問介〕昨日同出阮衙。是那幾位朋友

寓比鄰。〔生〕也要奉訪。尚望
同來賜教。〔丑〕自然奉拜的。

〔丑〕歌聲歇處已斜陽。〔末〕剩有殘花隔院香。

〔小生〕無數樓臺無數草。〔生〕清談霸業兩茫茫。

傳奇首一折。謂之正生。家門正生侯朝宗也。陳定生吳次尾。是朝
宗陪賓。柳敬亭是朝宗伴友。開章一義。皆露頭角。為文章梁柱。
此折如龍升潭底。虎出林中。稍試屈伸。微作跳擲。便
令風雲變色。陵谷遷形。觀者須定神斂氣。細看奇文。

第二齣 傳歌

癸未二月

〔秋夜月〕〔小旦〕「精粧扮搗鼓李貞麗上」深畫眉。不把紅樓閉。長板橋頭垂楊

何等嬌媚

二奸名姓
先從道
妓口中道
出。絕妙
筆法。

拋家撇
東不同。

畫田叔。

細絲絲牽惹遊人騎。將筆絃緊繫。把笙囊巧製。梨花似雪草如烟。春在秦淮兩

分影照嬋娟。妾身姓李。表字貞麗。烟花妙部。風月名班。生長舊院之中。迎送長橋

之上。鉛華未謝。丰韻猶存。養成一個假女。溫柔纖小。纔陪玳瑁之筵。宛轉嬌羞。橋

未入芙蓉之帳。這裏有位罷職縣令。叫做楊龍友。乃鳳陽督撫馬士英的妹夫。原做光

祿阮大鍼的盟弟。常到院中。誇俺孩兒。要替他招客梳櫛。今日春光明媚。敢待好來

也。〔叫介〕丫鬟。捲簾掃地。伺候客來。〔內應介〕曉得。〔末扮楊文驄上〕三山景色供

圖畫。六代風流入品題。下官楊文驄。表字龍友。乙榜縣令。罷職閒居。這秦淮名妓

李貞麗。是俺舊好。趁此春光訪他閒話。來此已是。不免竟入。〔入介〕貞娘那裏。

〔見介〕好呀。你看梅錢已落。柳線纔黃。軟軟濃濃。一院春色。叫俺如何消遣也。〔

小旦〕正是。請到小樓。焚香煮茗。賞鑒詩篇罷。〔末〕極妙了。〔登樓介〕簾紋籠架鳥

。花影護盆魚。〔看介〕這是令愛粧樓。他往那裏去了。〔小旦〕曉粧未竟。尙在臥房。

〔末〕請他出來。〔小旦喚介〕孩兒出來。楊老爺在此。〔末看

四壁上詩篇介〕都是些名公題贈。卻也難得。〔背手吟哦介〕

〔前腔〕〔旦豔粧上〕香夢回。纔褪紅鴛被。重點檀唇。臙脂膩。匆匆挽個拋家

髻。這春愁怎替。那新詞且記。〔見介〕老爺萬福。〔末〕幾日不見。益發標緻了。這

這班大名公。都有題贈。下官也少不的和韻一首。〔小旦送筆硯介〕末把筆久吟介〕做

他不過。索性藏拙。聊寫墨蘭數筆。點綴素壁罷。〔小旦〕更妙。〔末看壁介〕這是藍田

是樓實羅
導之故先

本地風光
妙絕千古

取左傳為
香君注脚
文一部奇
有源一本
取樓名亦
妙崑生
蘇崑生
本名周如
松處見香
君身分

叔畫的拳石·呀·就寫蘭於石
磅·借他的靚貼也好·〔畫介〕

〔梧桐樹〕綾紋素壁輝·寫出騷人致·嫩葉香苞·雨困烟痕醉·一拳宣石墨

花碎·幾點蒼苔亂染砌·〔遠看介〕也還將就得去·怎比元人瀟灑墨蘭意·名姬

恰好湘蘭佩·〔小旦〕真真名筆·替俺粧樓生色多矣·〔末〕見笑·〔向旦介〕請教尊號

左傳云·蘭有國香·人服媚之·就叫他香君何如·〔小旦〕甚妙·香君過來謝了·〔旦

拜介〕多謝老爺·〔末笑介〕連樓名都有了·〔落款介〕崇禎癸未仲春·偶寫墨蘭於媚香

樓·博香君一笑·貴竹楊文驄·〔小旦〕寫畫俱佳·可稱雙絕·多謝了·〔俱坐介〕〔末

我看香君國色第一·只不知技藝若何·〔小旦〕一向嬌養慣了·不曾學習·前日纔請一

位清客·傳他詞曲·〔末〕是那個·〔小旦〕就叫什麼蘇崑生·〔末〕蘇崑生本姓周·是河

南人·寄居無錫·一向和熟的·果然是個名手·〔問介〕傳的那套詞曲·〔小旦〕就是玉

茗堂四夢·〔末〕學會多少了·〔小旦〕纔將牡丹亭學了半本·〔喚介〕孩兒·楊老爺不是

外人·取出曲本·快快溫習·待你師父對過·好上新腔·〔旦皺眉介〕有客在坐·只是

學歌怎的·〔小旦〕好傻話·我們門戶人家·舞袖歌裙

·吃飯莊屯·你不肯學歌·閒着做甚·〔旦看曲本介〕

〔前腔〕〔小旦〕生來粉黛圍·跳入鶯花隊·一串歌喉·是俺金錢地·莫將紅

好見解。

豆輕拋棄。學就曉風殘月墜。緩拍紅牙奪了宜春翠。門前繫住王孫轡。

〔淨〕扁巾褶子扮蘇崑生上。〔開〕來翠館調鸚鵡。懶去朱門看牡丹。在下園始蘇崑生是也。自出阮衙。便投妓院。做這美人的教習。不強似做那義子的幫閒麼。〔竟入見介〕楊老爺在此。久違了。〔末〕崑老。恭喜收了個絕代的門生。〔小旦〕蘇師父來了。孩兒見禮。〔旦拜介〕〔淨〕免勞罷。〔問介〕昨日學的曲子。可會記熟了。〔旦〕記熟了。〔淨〕趁

着楊老爺在坐。隨我對來。好求指示。〔末〕正要領教。〔淨旦對坐唱介〕

〔皂羅袍〕原來姹紫嫣紅開遍。似這般付與斷井頽垣。良辰美景奈何天。賞心樂事誰家院。朝飛

天。〔淨〕錯了錯了。美字一板。奈字一板。不可連下去。另來另來。良辰美景奈何天。賞心樂事誰家院。朝飛

暮卷。雲霞翠軒。雨絲風片。〔淨〕又不是了。絲字是務頭。要在嗓子內唱。雨絲風片。烟波畫船。錦屏人。忒看得韶光賤。〔淨〕妙妙。是的。狠了。往下來。

〔好姐姐〕遍青山啼紅了杜鵑。荼蘼外煙絲醉軟。牡丹雖好。他春歸怎

占得先。〔淨〕這句略生些。牡丹雖好。他春歸怎占得先。再來一遍。

教歌一事
便用三
權變法
此與五段
戲詞天然
對符

• 繡線針線

• 結句結唱

明如剪，嚶嚶鶯聲溜的圓。

〔淨〕好好，又完一折了。〔末對小旦介〕可喜令愛聽

侯司徒的公子侯朝宗，客囊頗富，又有才名，正在這裏物色名姝。崑老知道麼？〔淨〕是敝鄉世家，果然大才。〔末〕這段姻緣，不可錯過的。

〔瑣窻寒〕破瓜碧玉佳期，唱嬌歌，細馬騎，纏頭擲錦，攜手傾盃，催粧豔句。

迎婚油壁，配他公子千金體，年年不放阮郎歸，買宅桃葉春水。〔小旦〕這樣

攏，好的緊了，只求楊老爺極力幫襯，成此好事。〔末〕自然在心的。

〔尾聲〕〔小旦〕堂中女好珠難比，學得新鶯恰恰啼，春鎖重門人未知。此如

春光，不可虛度，我們樓下小酌罷。〔末〕有趣。〔同行介〕

〔末〕蘇小簾前花滿哇，〔小旦〕鶯酣燕懶隔春隄。

〔旦〕紅綃裹下櫻桃顫，〔淨〕好待潘車過巷西。

傳奇第二折，謂之正旦，家門正旦，李香君也，楊龍友李貞麗，是香君陪賓，蘇崑生是香君業師，故先令出場，前折柳說買麁西鼓詞，奇文也，此折蘇教湯若士南曲

桃花扇傳奇 卷上 傳歌

• 妙文也。皆文章對待法。
曲白溫柔艷冶。設色點染。恰與香君相稱。

第三齣 閔丁

癸未三月

〔副淨丑扮〕二壇戶上。〔副淨〕俎豆傳家鋪排戶。〔丑〕祖父。〔副淨〕各壇祭器有號簿。〔丑〕查數。〔副淨〕朔望開門點蠟炬。〔丑〕掃路。〔副淨〕跪迎祭酒早進署。〔丑〕休悞。〔丑〕怎麼說這樣沒禮面的話。〔副淨〕你會說。讓你說來。〔丑〕四季關糧進戶部。〔副淨〕誇富。〔丑〕紅牆綠瓦闔家住。〔副淨〕娶婦。〔丑〕乾柴只靠一把鋸。〔副淨〕儉樹。〔丑〕一年到頭不吃素。〔副淨〕醜胖。〔丑〕啐。你接得不好。倒底露出脚色來。〔同笑介〕偕們南京國子監鋪排戶。苦熬六個月。今日又是仲春丁期。太常寺早已送到祭品。待俺擺設起來。〔排桌介〕〔副淨〕粟棗芡菱榛。〔丑〕牛羊猪兔鹿。〔副淨〕魚芹菁笋韭。〔丑〕鹽酒香帛燭。〔副淨〕一件也不少。仔細看着。不要讓贊禮們偷吃。尋我們的悔氣呀。〔副末扮老贊禮暗上〕啐。你壇戶不偷就殺了。倒賴我們。〔副淨拱介〕得罪得罪。我說的是那沒禮面的相公們。老先生是正人君子。豈有偷嘴之理。〔副末〕開話少說。天已發亮。是時候了。各處快點香燭。〔丑〕是。〔同混下〕

老贊禮如此出場。其撥戲乎。齣詞可玩

〔粉蝶兒〕〔外冠帶執笏扮祭酒上〕松柏籠烟。兩塔蠟紅初剪。排笙歌。堂上宮

〔前腔〕〔外末〕北面並臣肩，共事春丁榮典，趨踏環佩，鶴班鸞序旋轉。〔小

生等〕司籩執豆，魯諸生盡是瑚璉選。〔副淨〕喜留都，散職逍遙，欺投閒，名

流適貶。〔外末下〕〔副淨拱介〕〔小生驚看問介〕你是阮鬍子，如何也來與祭。唐突先

有何罪過，不容與祭。〔小生〕你的罪過，朝野俱知，蒙面喪心，還敢入廟，難道平日

防亂揭帖，不曾說着你病根麼。〔副淨〕我正為暴白心跡，故來與祭。〔小生〕你的心跡

你說來。〔待我替

〕〔千秋歲〕魏家乾，又是客家乾，一處處兒字難免，同氣崔田，同氣崔田，熱

兄弟，糞爭嘗，癰同吮，東林裏丟飛箭，西廠裏牽長線，怎掩傍人眼。〔合〕笑

冰山消化，鐵柱翻掀。〔副淨〕諸兄不諒苦衷，橫加辱罵，那知俺阮圓海，原是趙忠

何處說起。〔這些話都從

〕〔前腔〕飛霜冤，不比黑盆冤，一件件風影敷衍，初識忠賢，初識忠賢，救周

阮鬍之與
祭，只為
祭防亂揭
帖，不揭
愈辯愈彰

痛快。

夢白先生
不能為
叔，援者此

十曾認之
乃悔過之
書誰知之
將錯就錯
難有六錯
州鐵有六
能更鑄矣

賢禮揮筆
事烏有之
以鳴小憤
此之

和你個知
和而和知
鄰香燭和
賢禮口之
更親口之

魏。把 好身名甘心貶。前輩康對山。爲救李崆峒。曾入劉瑾之門。我當日屈節。也只爲着東林諸君子。怎麼倒責起我來。 春燈謎。

誰不見。十錯認。無人辯。個個將咱譴。「指介」恨輕薄新進。也放屁狂言。「小

好罵好罵。「衆」你這等人。敢在文廟之中。公然罵人。真是反了。「副末亦喊介」反

了反了。讓我老贊禮。打這個好黨。「打介」「小生」掌他的嘴。擰他的毛。「衆亂採鬚

指罵
「越恁好」闍兒擋子。闍兒擋子。那許你拜文宣。辱人賤行。玷庠序。愧班聯。

急將吾黨鳴鼓傳攻之。必遠屏荒服。不與同州縣。投豺虎。只當閒猪犬。

「副淨」好打好打。「指副末介」連你這老贊禮。都打起我來了。「副末」我這老贊禮。纔

打你個知和而和的。「副淨看鬚介」把鬚鬚都採落了。如何見人。可惱之極。「急跑介」

「紅繡鞋」難當雞肋拳揼。拳揼。無端臂折腰顛。腰顛。忙躲去。莫流連。「下」

「小生衆」分邪正。辨奸賢。黨人逆案鐵同堅。

「尾聲」當年勢焰掀天轉。今日奔逃亦可憐。儒冠打扁。歸家應自焚筆硯。

寫出秀才
張皇漸溢
之伏案
驚竊伏案
焚筆視句
名爲蓮士
名家頂針

雙調可憐

桃花扇傳奇 卷上 興丁

「小生」今日此舉。替東林雪憤。爲南監生光。好不爽快。以後大家努力。莫容此輩再出頭來。「衆」是是。

「衆」堂堂義舉聖門前。「小生」黑白須爭一着先。

「衆」只恐輸贏無定局。「小生」治由人事亂由天。

此一折。乃秀才發難之始。秀才五。而次尾稱雄。公子三。而定生號長。皆以攻阮鬚之好也。朝宗之姻緣。遂以阮而成。

秀才之打阮也。於場上做。出公子之罵阮也。於白中說出。看文章變換法。

此折曲白。俱自史記脫化。慷慨激昂。如見鬚眉。奇文也。

奇部四人。偶部八人。獨阮大鍼最先出場。爲陽中陰生之漸。

第四齣 借戲

癸未三月

「雙勸酒」副淨扮阮大鍼憂容上。「前局盡翻。舊人皆散。飄零鬢斑。牢騷歌懶。

又遭時流欺謾。怎能得高臥加餐。下官阮大鍼。別號圓海。詞章才子。科第名家。正做着光祿吟詩。恰合着步兵愛酒。黃

兩家絕技
中·還有下官·有趣有趣·且坐書齋·靜聽回話·「虛下」末巾服扮楊文驄上周郎扇
底聽新曲·米老船中訪故人·下官楊文驄·與圓海筆硯至交·彼之曲詞·我之書畫·
兩家絕技·一代傳人·今日無事·來聽他燕子新詞·不免竟入·「進介」這是
石巢園·你看山石花木·位置不俗·一定是華亭張南垣的手筆了·「指介」

〔風入松〕花林疎落石斑斕·收入倪黃畫眼·〔仰看讀介〕詠懷堂·孟津王鐸書
一片紅氍鋪地·草堂圖裏烏巾岸·好指點銀箏紅板·〔指介〕那邊是
此乃顧曲之所·

條閉關·敢是新詞改舊稿刪·〔立聽介〕隱隱有吟哦之聲·圓老在內讀書·〔呼介〕
我道是誰·原來是龍友·請坐請坐·〔坐介〕〔末〕如此春光·為何閉戶·〔副淨〕只因傳
奇四種·目下發刻·恐有錯字·在此對閱·〔末〕正是·聞得燕子箋已授梨園·特來領
略·〔副淨〕恰好今日全班不在·〔末〕那裏去了·〔副淨〕有幾位公子·借去遊山·〔末〕
且把抄本賜教·權當漢書下酒罷·〔副淨喚介〕叫家僮安排酒酌·我和楊老爺在此小飲
介·〔內〕曉得·〔雜上排酒菓
介〕〔末〕副淨同飲看書介

〔前腔〕〔末〕新詞細寫烏絲闌·都是金淘沙·揀簪花美女心情慢·又逗出
烟慵雲懶·

不體離鳴
看到此處·令
我一往情深·這燕子啣春未殘·怕的楊花白人鬢斑·〔副淨〕燕詞
俚曲·見笑

球曲戲
屬之狀
面譜石桌
團信戲喜
怒之情絕
文章高絕
此曲乃撰
弓全諸法

亦撰弓全
簿。

大方。「讓介」請乾一盃。「同飲介」「丑急上」傳將隨口話。報與有心人。稟老爺。小人到雞鳴埭上。看着酒斟十巡。戲演三折。忙來回話。「副淨」那公子們怎麼樣來。「丑」那公子們看老爺新戲。大加稱贊。

「急三鎗」點頭聽。擊節賞。停盃看。「副淨喜介」妙妙。他竟知道賞鑑哩。「問介」可會說些什麼。「丑」他說。真才子。

筆不凡。「副淨驚介」阿耶耶。這樣傾倒。卻也難得。「問介」再說什麼來。「丑」論文采。天仙吏。謫人間。好教執牛

耳。主騷壇。「副淨伴恐介」太過譽了。叫我難當。越往後看。還不知怎麼樣哩。「吩咐介」再去打聽。速來回話。「丑」急下。「副淨大笑介」不料這班公子。

倒是知己。「讓介」請乾一盃。

「風入松」俺呵。南朝看足古江山。翻閱風流舊案。花樓雨榭燈窗晚。嘔吐

了心血無限。每日價琴對牆彈。知音賞。這一番。「末」請問借戲的是那班公子。

之。如鼻冒辟疆。都是了不得學問。他竟服了小弟。「末」他們是不輕許可人的。這本燕子箋。詞曲原好。有甚麼說處。「丑急上」去如走兔。來似飛鳥。稟老爺。小的又到

雞鳴埭。看着演戲半本。酒席將完。忙來回話。「副淨」那公子又講些什麼。「丑」他說老爺呵。

桃花扇傳奇 卷上 借戲

此句曲。
乃欲註法。

末句中的
突。

惡毒頑
解。自寬自
何語。沒奈
寬從此解
結。

為年趕覓
妓。而曰
灌鼓料理

〔急三鎗〕是南國秀。東林彥。玉堂班。〔副淨伴驚介〕句句是贊俺。益發惶恐。魏。自摧殘。〔副淨皺眉拍案惱介〕只有這點點不才。如今也不必說了。〔問介〕還講些什麼。〔丑〕話多着哩。小人也敢說了。〔副淨〕但說無妨。〔丑〕他說老爺呼親父。稱乾子。忝羞顏。也不過仗人勢。狗一般。得。竟罵起來了。氣死我也。

〔風入松〕平章風月有何關。助你看花對醜。新聲一部空勞贊。不把俺心。情剖辯。偏加些惡謔毒頑。這欺侮受應難。〔末〕請問這是為何罵起。〔副淨〕連

五個秀才一頓狠打。今日好好借戲。又受這三個公子一頓狠罵。此後若不設個法子。如何出門。〔愁介〕〔末〕長兄不必吃惱。小弟倒有個法兒。未知肯依否。〔副淨喜介〕這等絕妙了。怎肯不依。〔末〕兄可知道。吳次尾是秀才領袖。陳定生是公子班頭。兩將罷兵。千軍解甲矣。〔淨副拍案介〕是呀。〔問介〕但不知誰可解勸。〔末〕別個沒用。只有河南侯朝宗。與兩君文酒至交。言無不聽。昨聞侯生閉居無聊。欲尋一秦淮佳麗。小弟已替他物色一人。名喚香君。色藝皆精。料中其意。長兄肯為出梳櫳之資。結其歡心。然後托他兩處分解。包管一舉雙擒。〔副淨拍手笑介〕妙妙。好個計策。〔想介〕這侯朝宗。原是敵年姪。應該料理的。〔問介〕但不知應用若干。〔末〕粧奩酒席約費二

幾心語也
古今小人
多用美人
計。

百餘金。也就豐盛了。〔副淨〕這不難。就送三百金到尊府。憑君區處便了。〔末〕那消許多。

〔末〕白門弱柳許誰攀。〔副淨〕文酒笙歌俱等閒。

〔末〕惟有美人稱妙計。〔副淨〕憑君買黛畫春山。

此折曲白。俱自左傳脫化。擬議頓挫。如聞口吻。妙文也。

第五齣 訪翠

癸未三月

王蘭風流

〔緣山月〕〔生麗服上〕金粉未消亡。聞得六朝香。滿天涯。烟草斷人腸。怕催

花信緊。風風雨雨。悞了春光。小生侯方域。書劍飄零。歸家無日。對三月艷陽之節。住六朝佳麗之場。雖是客况不堪。卻也春情難

按。昨日會着楊龍友。盛誇李香君妙齡絕色。平康第一。現在蘇崑生教他吹歌。也來勸俺梳櫛。爭奈蕭索奚囊。難成好事。今乃清明佳節。獨坐無聊。不免借步踏青。竟

到舊院一訪。有何不可。〔行介〕

〔錦纏道〕望平康。鳳城東。千門綠楊。一路紫絲韁。引遊郎。誰家乳燕雙雙。

錦纏一曲
絕妙好

詞。
一幅江南
舊院圖。

末句天然
率韻。

沈石田
有盒子會
歌。

〔丑扮柳敬亭上〕黃鶯驚曉夢。白髮動春愁。〔喚介〕侯相公何處閒遊。〔生回頭見介〕原來是敬亭。來的好也。俺去城東踏靑。正苦無伴哩。〔丑〕老漢無事。便好奉陪。〔同行介〕〔丑指介〕那是秦淮水榭。〔生〕隔春波。碧烟染窗。倚晴天。紅杏窺牆。我們慢慢的走。〔生〕一帶板橋長。閒指點。茶寮酒舫。〔丑〕不覺來到舊院了。〔生〕聽聲聲賣花忙。穿過了條條深巷。

〔丑指介〕這一條巷裏。都是有名姊妹家。〔生〕果然不同。你看黑漆雙門之上。插一枝帶露柳嬌黃。〔丑指介〕這個高麗家。〔生〕我問你。李香君住在那個門裏。〔丑〕香君就是貞麗的女兒。〔生〕妙妙。俺正要訪他。恰好到此。〔丑〕待我敲門。〔敲介〕〔內問介〕那個。〔丑〕常來走動的老柳。陪着貴客來拜。〔內〕貞娘香姐都不在家。〔丑〕那裏去了。〔內〕在下姨娘家做盒子會哩。〔丑〕正是。我竟忘了今日是盛會。〔生〕為何今日做會。〔丑〕拍腿介〕老腿走乏了。且在這一石磴上。略歇一歇。從容告你。〔同坐介〕〔丑〕相公不知。這院中名妓。結爲手帕姊妹。就像香火兄弟一般。每遇時節。便做盛會。

〔朱奴剔銀燈〕結羅帕。烟花厲行。逢令節。齊鬪新粧。〔生〕是了。今日清明佳節。故此皆去赴會。但不知怎麼樣叫做盒子會。〔丑〕赴會之日。海錯江瑤玉液漿。〔生〕會期做些甚麼。撥各攜一副盒兒。都是鮮物異品。有琴阮笙簫嘹唳。〔生〕這樣有趣。也許子弟入會麼。〔丑搖手介〕不許不許。最怕的是子弟混鬧。深深鎖住樓門。只許樓下賞鑑。〔生〕賞鑑中意的如何會。

〔生〕是了。今日清明佳節。故此皆去赴會。但不知怎麼樣叫做盒子會。〔丑〕赴會之日。海錯江瑤玉液漿。〔生〕會期做些甚麼。撥各攜一副盒兒。都是鮮物異品。有琴阮笙簫嘹唳。〔生〕這樣有趣。也許子弟入會麼。〔丑搖手介〕不許不許。最怕的是子弟混鬧。深深鎖住樓門。只許樓下賞鑑。〔生〕賞鑑中意的如何會。

樓名亦佳

四句詩
寫出平廉
風物

令人神往

心花欲笑

何嬌嬌其
來運

面。「丑」若中了意。便把物事拋上樓頭。他樓上也便拋下菓子來。相當竟飛來捧觴。密約在芙蓉錦帳。然如此

離此不遠。即便同行。「丑」走走何妨。「生」只不知卞家住在那廂。「丑」住在煖翠樓。

迎上。「末」開陪簇簇鶯花隊。「淨」同望迢迢粉黛圍。「見介」「末」侯世兄怎肯到此。難

得難得。「生」開楊兄今日去看阮鬪子。不想這裏遇着。「淨」特為侯相公喜事而來。「丑」請坐。「俱坐生望介」好個煖翠樓。

「鴈過聲」端詳窻明院敞。早來到溫柔睡鄉。「問介」李香君為何不見。「末」現在樓頭。「淨指介」你聽樓頭奏伎

了。「內吹笙笛」鸞笙鳳管雲中響。「內彈琵琶」絃悠悠揚。「內打雲羅介」玉玎璫一

聲聲。亂我柔腸。「內吹簫介」翱翔雙鳳凰。「大叫介」這幾聲簫。吹的我消魂。小生

海南異品風飄蕩。要打著美人心上痒。「內將白汗巾包櫻桃拋下介」「丑」有趣有

盤內介」好奇怪。如今竟有櫻桃了。「生」不知是那個擲來的。若是香君。豈不可喜。

君捧花瓶上。「小旦」香草偏隨蝴蝶扇。美人又下鳳凰臺。「淨驚指介」都看天天下界了

桃花扇傳奇 卷上 訪翠

二五

點驗不倍

此例在教坊司。尙可查例說堂也。

壯悔堂集
中。無此佳句。

題承體麗
耶作。泛
泛。榜。花
蕊未必能
開口便迅

生見小旦介「小生河南侯朝宗。一向渴慕。今纔遂願。」見旦介「果然妙齡絕色。龍老賞鑑。真是法眼。」坐介「小旦」虎邱新茶。泡來奉敬。」斟茶衆飲介「旦」綠楊紅香。點綴新節。」衆贊介「有趣有趣。羨若看花。可稱雅集矣。」末「如此雅集。不可無酒。」小旦「酒已備下。玉京主會。不得下樓奉陪。賤妾代東罷。」喚介「搗兒盪酒來。」

「雜提酒上」小旦「何不行個令兒。大家歡飲。」丑「敬候主人發揮。」小旦「怎敢僭越。」淨「這是院中舊例。」小旦取骰盆介「得罪了。」喚介「香君把盞。待我擲色奉敬。」衆「遵令。」小旦「宣令介」酒要依次流飲。每一盃乾。各獻所長。便是酒底。一爲櫻桃。二爲茶。三爲柳。四爲杏花。五爲香扇。六爲冰綃汗巾。喚介「香君敬侯相公酒。」

旦斟生飲介「小旦擲色介」是香扇。讓介「侯相公速乾此盃。請說酒底。」生告乾介「小生做首詩罷。」吟介「南國佳人佩。休教袖裏藏。隨郎團扇影。搖動一身香。」末「好詩好詩。」丑「好個香扇。只怕搖擺壞了。」小旦「該奉揚老爺酒了。」旦斟末飲介「小旦擲介」是冰綃汗巾。末「我也做詩了。」小旦「不許雷同。」末「也罷。下官做個破題承罷。」念介「觀拭汗之物。而春色撩人矣。夫汗之沾巾。必由於春之生面也。伊何人之面。而以冰綃拭之。紅素相著之際。不亦深可愛也耶。」生「絕妙佳章。」

丑「這樣好文彩。還該中兩榜纔是。」旦斟丑酒介「柳師父請酒。」小旦擲色介「是茶。」丑飲酒介「我道恁薄。」小旦笑介「非也。你的酒底是茶。」丑「待我說個張三郎吃茶罷。」

小旦「說書太長。說個笑話更好。」丑「就說笑話。」說介「蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師。東坡送了一把定磁壺。山谷送了一勛陽羨茶。三人松下品茶。佛印說。黃秀才茶癖。天下聞名。但不知蘇鬍子的茶量何如。今日何不鬪一鬪。分箇誰大誰小。東坡說。如何鬪來。佛印說。你同一橫鋒。叫黃秀才答。他若答不來。喫你一棒。我便記一

偶爾機鋒
 亦有深
 意。
 嘲的恰當
 龍友在
 座。故柳
 老說法。
 着眼。
 尙未定情
 先飲合
 美人名士
 挑心許者
 是此時。
 巧雅趣絕
 飯。真令噴
 又做出香
 君身分。
 中斟了。

筆。鬍子打了秀才了。你若答不來。也喫黃秀才一棒。我便記一筆。秀才打了鬍子了。末後總算打一下。喫一碗。東坡說。就依你說。東坡先問。沒鼻針如何穿線。山谷答。把針尖磨去。佛印說。答的好。山谷問。沒把葫蘆怎生拿。東坡答。拋在水中。佛印說。答的也不錯。東坡又問。虱在袴中有見無見。山谷未及答。東坡持棒就打。山谷正拿壺子斟茶。手落地。打個粉碎。東坡大叫道。和尚記着。鬍子打了秀才了。佛印笑道。你聽哄哪一聲。鬍子沒打着秀才。秀才倒打了壺子了。衆笑介。丑。衆位休笑。秀才利害多着哩。彈壺介。這樣硬壺子。都打壞。何況軟壺子。生。敬老妙人。隨口談諧。都是機鋒。小旦。香君。敬你師父。旦斟淨飲介。小旦。擲介。是杏花。淨唱介。晚粧樓上杏花殘。猶自怯衣單。旦向小旦介。孩兒敬媽媽酒了。小旦飲乾擲介。是櫻桃。淨。讓我代唱罷。唱介。櫻桃紅綻。玉麵白露。半晌恰方言。丑。崑生該罰了。唱的唇上櫻桃。不是盤中櫻桃。淨。韻罰。自斟飲介。小旦。香君該自斟自飲了。生。待小生奉敬。生斟旦飲介。小旦。擲介。不消猜。是柳了。香君唱來。旦羞介。小旦。孩兒靦腆。請個代筆相公罷。擲介。三點是柳師父。淨。好好。今日是他當面之日。丑。我老漢姓柳。飄零半世。最怕的是柳字。今日清明佳節。偏把個柳圈兒套住我老狗頭。衆大笑介。淨。算了你的笑話罷。生。酒已有了。大家別過。丑。才子佳人。難得聚會。拉生旦介。你們一對兒吃個交心酒。何如。旦羞遮袖下。淨。香君面嫩。當面不好講得。前日所訂梳櫛之事。相公意下允否。生笑介。秀才中狀元。有甚麼不肯處。小旦。既蒙不棄。擇定吉期。賤妾就要奉攀了。末。這三月十五日花月良辰。便好成親。生。只是一件。客囊羞澁。恐難備禮。末。這不須愁。粧奩酒席。待小弟備來。生。怎好相累。末。當得効力。生。多謝。

了

〔小桃紅〕誤走到巫峯上，添了些行雲想，匆匆忘卻仙模樣。春宵花月休

成。良緣到手難推讓，準備着身赴高唐。〔作辭介〕〔小旦〕也不再留了，擇定

迎親罷。〔小旦下〕〔丑向淨介〕阿呀，忘了忘了，噉兩個不得奉陪了。〔末〕為何，

〔淨〕黃將軍船泊水西門，也是十五日發旗，約下我們吃酒的。〔生〕這等怎處，〔末〕還

有丁繼之沈公憲張燕筑都是大清客，借重他們陪陪罷。

〔淨〕煖翠樓前粉黛香，〔末〕六朝風致說平康。

〔丑〕踏青歸去春猶淺，〔生〕明日重來花滿牀。

訪翠一折，卻與鬧榭正對，訪翠在下玉京家，玉京後為香君所販，依鬧榭在丁繼之家，繼之後為朝宗所飯，依皆天然整齊之文。

第六齣 眠香

〔臨江仙〕〔小旦豔粧上〕短短春衫雙捲袖，調箏花裏迷樓，今朝全把繡簾

情。祭旗一
句。另出
三清容。

癸未三月

結句花開
經調。

寵友廉他
人之慨
亦世局中
不可少之
人。嬌妓情
活現。小
登科解嘲
語。令人
心。今日主
龍友真麗

鈎不教金線柳。遮斷木蘭舟。妾身李貞麗。只因孩兒香君。年及破瓜。梳櫛無人。公子。就是前日飲酒的侯朝宗。家道才名。皆稱第一。今乃上頭吉日。大排筵席。廣列笙歌。清客俱到。姊妹全來。好不費事。「喚介」鴛兒那裏。「雜扮鴛兒擲扇慢上」席前撓越話。花裏聽情聲。媽媽喚鴛兒。那處送衾枕麼。「小旦怒介」啐。今日香姐上頭。貴人將到。你還做夢哩。快快捲簾掃地。安排桌椅。「雜」是了。「小旦指點排席介」

「一枝花」「末新服上」園桃紅似繡。豔覆文君酒。屏開金孔雀。圍春晝。滌了

金甌。點着噴香獸。這當壇紅袖。誰最溫柔。拉與相如消受。下官楊文驄。受園之物。「喚介」貞娘那裏。「小旦見介」多謝作伐。喜筵俱已齊備。「問介」怎麼官人還不見到。「末」想必就來。「笑介」下官備有箱籠數件。為香君助粧。教人搬來。「雜」擡箱籠首飾衣物上。「末吩咐介」擡入洞房。鋪陳齊整着。「雜應下」「小旦喜謝介」如何這般破費。多謝老爺。「末袖出銀介」還有備席銀三十兩。交與廚房。一應酒餼俱要豐盛。「小旦」益發當不起了。「喚介」香君快來。「旦盛粧上」「小旦」楊老爺賞了許多東西。上前拜謝。「旦拜謝介」「末」些須薄意。何敢當謝。請回請回。「旦即入介」「雜急上報介」新官人到門了。「生盛服從人上」雖非科第天邊客。也是嫦娥月裏人。「末小旦迎見介」「末」恭喜世兄。得了平康佳麗。小弟無以為敬。草辦粧奩。粗陳筵席。聊助一宵之樂。「生揖介」過承周旋。何以克當。「小旦」請坐獻茶。「俱坐雜捧茶上飲介」「末」一應喜筵。安排齊備了麼。「小旦」托賴老爺件件完全。「末向生拱介」今日吉席。小弟

禪之人
預令運進
或或或
周堂圖
應爾耶
諷語有深

接著口來
妙無不元

排場整齊

寫出秀才
忙騰

不敢撻越。竟此告別。明日早來道喜罷。〔生〕同坐何妨。〔末〕不便不便。〔別下〕〔雜〕請新官人更衣。〔生更衣介〕〔小旦〕妾身不得奉陪。替官人打扮新婦。攬撥喜酒罷。〔別下〕〔副淨外淨扮三清客上〕一生花月張三影。五字宮商李二紅。〔副淨〕在下丁繼之。〔外〕在下沈公憲。〔淨〕在下張燕筑。〔副淨〕今日吃侯公子喜酒。只得早到。〔淨〕不句請那幾位賢歌來陪俺哩。〔外〕說是舊院幾個老在行。〔淨〕這等都是我梳櫳的了。〔副淨〕你不要多話。侯公子堂上更衣。大家前去作揖。〔衆與生揖介〕〔衆〕恭喜恭喜。〔生〕今日借光。〔小旦老旦丑扮三妓女上〕情如芳草連天醉。身似楊花盡日忙。〔見介〕〔淨〕喚的那一部歌妓。都報名來。〔丑〕你是教坊司麼。叫俺報名。〔生笑介〕正要請教大號。〔老旦〕賤妾卞玉京。〔生〕果然玉京仙子。〔小旦〕賤妾寇白門。〔生〕果然白門柳色。〔丑〕奴家鄭妥娘。〔生沉吟介〕果然妥當不過。〔淨〕不妥不妥。〔外〕怎麼不妥。〔淨〕好偷漢子。〔丑〕吓。我不偷漢。你如何吃得恁胖。〔衆譁笑介〕〔老旦〕官人在此。快請香君出來罷。〔小旦丑扶香君上〕〔外〕我們做樂迎接。〔副淨淨外吹打番介〕〔生旦見介〕〔丑〕俺院中規矩。不與拜堂。就吃喜酒罷。〔生旦上坐〕〔副淨外淨坐左邊介〕〔小旦老旦丑坐右邊介〕〔雜執壺上〕〔左邊奉酒右邊吹彈介〕

〔梁州序〕〔生〕齊梁詞賦。陳隋花柳。日日芳情迤逗。青衫偃倚。今番小杜揚州。尋思描黛。指點吹簫。從此春入手。秀才渴病急須救。偏是斜陽遲下

寫出美人羞態。

有酒無詩要語不

繁。托始於此

桃花扇。

朝的妙。

掉碗脫鞋

灑之分。

此轉見壯

不待血染

花扇笑桃

安娘二語

美人短氣

樓剛飲得一盃酒。右邊筆酒左邊吹彈介

〔前腔〕「且樓臺花顫簾攏風抖倚着雄姿英秀春情無限金釵肯與梳頭閒花添豔野草生香消得夫人做今宵燈影紗紅透見慣司空也應羞

破題兒真難就。〔副淨〕你看紅日銜山烏鴉選樹快送新人回房罷。〔外〕且不要忙

贈香君永為訂盟之物罷。〔丑〕妙妙我來捧硯。〔小旦〕看你這嘴臉只好脫靴罷了

樓一徑斜王孫初御富平車青溪盡是羊夷樹不及東風桃李花。〔衆〕好詩好詩香

君收了。〔旦收扇袖中介〕〔丑〕俺們不及桃李花罷了怎的便是羊夷樹。〔淨〕辛夷樹者

枯木逢春也。〔丑〕如今枯木逢春也會鮮花着雨來。〔雜持詩箋上〕楊老爺送詩來了

。〔生接讀介〕生小傾城是李香懷中婀娜袖中藏緣何十二巫峯女夢裏偏來見楚王

。〔生笑介〕此老多情送來一首催粧詩妙絕妙絕。〔淨〕懷中婀娜袖中藏說的香君

。〔衆笑介〕〔副淨〕大家吹彈起來勸新人多飲幾盃。〔丑〕正是帶些酒興好入洞房

。〔左右吹彈生〕

旦交讓酒介

或傳龍友
詩乃余澹
心代作
香君身材
嬌小
穠香
多呼之
秀才坐
秀入蓋
愈妙
愈出
清客淡
妓女妬
戲
風花醉柳
千古不

〔節節高〕〔生旦〕金罇佐酒籌勸不休。沉沉玉倒黃昏後。私攜手。眉黛愁。香肌瘦。春宵一刻天長久。人前怎解芙蓉扣。盼到燈昏玳筵收。宮壺滴盡蓮花漏。〔副淨〕聽誰樓二鼓。天氣太晚。撒了席罷。〔淨〕這樣好席不會吃淨。就撤去。奏樂。送新人入房罷。〔衆〕衆起吹打十番送生旦介。

〔前腔〕〔合〕笙簫下畫樓。度清謳。迷離燈火如春晝。天台岫。逢阮劉。真佳偶。重重錦帳香熏透。旁人妬得眉頭皺。酒態扶人太風流。貪花福分生來有。〔雜〕執燈生且攜手下。〔淨〕我們都配成對兒。也去睡罷。〔丑〕老張休得妄想。我老安是要現錢的。〔淨〕數與十文錢拉介。〔丑〕換錢再數換低錢譚下。

〔尾聲〕〔合〕秦淮烟月無新舊。脂香粉膩滿東流。夜夜春情散不收。

〔副淨〕江南花發水悠悠。〔小旦〕人到秦淮解盡愁。

〔外〕不管風煙家萬里。〔老旦〕五更懷裏轉歌喉。

鳳閣客太
毒

寫出借借
探察料理

鴛兒口中
說破男
女貪慾之
狀

陪席清客三。而繼之爲冠冕。妓女三。而玉京爲領袖。皆於此折出場。柳與蘇。所稱伴友業師者。偏不在場。陪賓之龍友貞娘。雖早出而早下。是何等幻筆。曲白整練。排場齊楚。堂堂正正之文也。一本桃花扇。托端於此。

第七齣

卻查

癸未三月

「雜扮鴛兒撥馬桶上」龜尿龜尿。撒出小龜。繫血繫血。變成小繫。龜尿繫血。看不分別。繫血龜尿。說不清白。看不分別。混了親爹。說不清白。混了親伯。「笑介」胡鬧胡鬧。昨日香姐上頭。亂了半夜。今日早起。又要刷馬桶。倒溺壺。忙個不了。那些孤老表子。還不知摸到幾時哩。「刷馬桶介」

〔夜行船〕〔末〕人宿平康深柳巷。驚好夢。門外花郎繡戶未開。簾鈎纔響。

春阻十層紗帳。下官楊文驄。早來與侯兄道喜。你看院門深閉。侍婢無聲。想是高眠未起。「喚介」鴛兒。你到新人窗外。說我早來道喜。「雜」昨夜睡遲了。今日未必起來哩。老爺請回。明日再來罷。「末笑介」胡說。快快去問。「小旦內問介」鴛兒。來的是那一個。「雜」是楊老爺道喜來了。「小旦忙上」倚枕春宵短。敲門好事多。「見介」多謝老爺。成了孩兒一世姻緣。「末」好說。「問介」新人起來不曾。「小旦」昨晚睡遲。都還未起哩。「讓坐介」老爺請坐。待我去催他。「末」不必不必。「小旦下」

懸出風流
樓部門前
禮部門前

枕上帕上
之香不能
香君不能
有也
感語為香
感語注脚
白紗宮扇
來也
鄭重言之
怕遇狂風
舍下文韻

〔步步嬌〕〔末〕兒女濃情如花釀。美滿無他想。黑甜共一鄉。可也虧了。俺幫襯。珠翠輝煌。羅綺飄蕩。件件助新粧。懸出風流榜。〔小旦上〕好笑好笑。兩個在那裏交扣了香。並照菱花。梳洗纔完。穿戴未畢。請老爺回到洞房。喚他出來。好飲扶頭卯酒。

〔末〕驚卻好夢。得罪不淺。〔同下〕〔生旦點粧上〕

〔沉醉東風〕〔生旦〕這雲情接着雨況。剛搔了心窩奇痒。誰攪起睡鴛鴦。被翻紅浪。喜匆匆滿懷歡暢。枕上餘香。帕上餘香。消魂滋味。纔從夢裏嘗。〔末小旦上〕〔末〕果然起來了。恭喜恭喜。〔一揖坐介〕〔末〕昨晚催粧拙句。可還說的入情麼。〔生揖介〕多謝。〔笑介〕妙是妙極了。只有一件。〔末〕那一件。〔生〕香君雖小。還該藏之金屋。〔看袖介〕小生衫袖。如何着得下。〔俱笑介〕〔末〕夜來定情。必有佳作。〔生〕草草塞責。不敢請教。〔末〕詩在那裏。〔旦〕詩在扇頭。〔旦向袖中取出扇介〕〔末接看介〕是一柄白紗宮扇。〔嗅介〕香的有趣。〔吟詩介〕妙妙。只有香君不愧此詩。〔付旦介〕還收好了。〔旦收扇介〕

〔園林好〕〔末〕正芬芳桃香李香。都題在宮紗扇上。怕遇着狂風吹蕩。須緊緊袖中藏。須緊緊袖中藏。〔末看旦介〕你看香君上頭之後。更覺豔麗了。〔向生介〕世兄有福。消此尤物。〔生〕香君天姿國色。

僕生感
文翻君·非
誇香君·非

可搗口吻
不礙吃

龍女熱腸
香君·構
頭角·其

人·心明
澆生·明
帶·選其

應人口角
卯過·涇

漕之分

改稱圖老
祖·已左
龍友受阮
帶之銜

今日插了幾朵珠翠·穿了一套綺羅·十分花貌·又添二分·果然可愛·「小旦」這都虧了楊老爺幫襯哩·

〔江兒水〕送到纏頭錦·百寶箱·珠圍翠繞流蘇帳·銀燭籠紗通宵亮·金盃

勸酒合席唱·早來看·恰似親生自養·賠了粧奩·又早敲門來望·「旦」俺看楊

馬督撫至親·卻也拈據作客·為何輕擲金錢·來填烟花之窟·在奴家受之有愧·在老

爺施之無名·今日問個明白·以伸圖報·「生」香君問得有理·小弟與楊兄萍水相交·

昨日承情太厚·也覺不安·「末」元蒙問及·小弟只得實告了·這些粧奩酒席·約費二

百餘金·皆出懷寧之手·「生」那個懷寧·「末」曾做過光祿的阮圓海·「生」是那皖人阮

大誠麼·「末」正是·「生」他為何這樣周旋·「末」不過欲納交足下之意·

〔五供養〕「末」羨你風流雅望·東洛才名·西漢文章·逢迎隨處有·爭看坐車

郎·秦淮妙處·暫尋個佳人相傍·也要些鴛鴦被·芙蓉粧·「你道是誰」是那南鄰大阮

嫁衣全忙·「生」阮圓老原是敝年伯·小弟鄙其為人·絕之已久·他今日無故用情·

當日·曾遊趙夢白之門·原是吾輩·後來結交魏黨·只為救護東林·不料魏黨一敗·

東林反與之水火·近日復社諸生·倡論攻擊·大肆毆辱·豈非操同室之戈乎·圓老故

幾敗身名。可畏也。
侯生亦是平情之論。但雲小不能踐蒼盟耳。市獨草識。獨立天壤。

何等胸次

香字妙。

侯生服善及。亦不可

妓女倡正論。真學妙朝堂之落也。亦看得透。驚人標賭。演無益。

交雖多。因其形跡可疑。亦無人代為分辯。每日向天大哭說道。同類相殘。傷心慘目。非河南侯君不能救我。所以今日諱諱納交。〔生〕原來如此。俺看圓海情辭迫切。亦覺可憐。就使真是魏黨。悔過來歸。亦不可絕之太甚。况罪有可原乎。定生次尾。皆我至交。明日相見。即為分解。〔末〕果然如此。吾黨之幸也。〔旦怒介〕官人是何說話。阮大鹹趨附權奸。廉恥喪盡。婦人女子。無不唾罵。他人攻之。官人救之。官人自處於何等也。

〔川撥棹〕不想把話兒輕易講。要與他消釋災殃。要與他消釋災殃也。

隄防傍人短長。官人之意。不過因他助俺粧奩。便要徇私廢公。那知道這幾件釵釧衣裙。原放不到我香君眼裏。〔拔簪脫衣介〕脫裙衫。

窮不妨。布荆人名自香。〔末〕阿呀。香君氣性。忒也剛烈。〔小旦〕把好好東西。都不如。真乃侯生畏友也。〔向末介〕老兄休怪。弟非不領教。但恐為女子所笑耳。

〔前腔〕〔生〕平康巷。他能將名節講。偏是啗學校朝堂。偏是啗學校朝堂。

混賢奸。不問青黃。那些社友平日重俺侯生者。也只為這點義氣。我若依附奸邪。那時牽起來攻。自救不暇。焉能救人乎。節和名。

非泛常。重和輕。須審詳。〔末〕圓老一段好意。也還不可激烈。〔生〕我雖至愚。亦不肯從井救人。〔末〕既然如此。小弟告辭了。〔生〕這些箱籠。

有損之通
龍友此
一幣有
此是怨
非語君
非語君
馮妓口
更可厭

以金粉美
奇粉華
竟詳輸誰

原是阮家之物。香君不用。留之無益。還求取去罷。「末」正是多情反被無情惱。乘興而來興盡還。「下」「旦」惱介。「生」看旦介。「俺」看香君天姿國色。摘了幾朵珠翠。脫去一套綺羅。十分容貌。又添十分。更覺可愛。「小旦」雖如此說。捨了許多東西。倒底可惜。

「尾聲」金珠到手輕輕放。慣成了嬌癡模樣。辜負俺辛勤做老娘。「生」些須足掛念。小生照樣賠來。「小旦」這等纔好。

「小旦」花錢粉鈔費商量。「旦」裙布釵荆也不妨。

「生」只有湘君能解佩。「旦」風標不學世時粧。

秀才之打也。公子之罵也。皆於此折結穴。侯郎之去也。香君之守也。皆于此折生隙。五官咸湊。百節不鬆。文章關捩也。

第八齣 鬧榭

癸未五月

「金雞叫」「末」小生扮陳貞慧吳應箕上。「末」貢院秦淮近。養青衿。剩金零粉。

「小生」節鬧端陽。只一瞬。滿眼繁華。王謝少人間。「末」喚小生介。次尾兄。我和你旅邸抑鬱。特到秦淮。

秀才公子 合局結 社風寬而 避更甚 於國丁 打罵志 他日得志 無怪甘 心苦也 復社當年 榜於標 怨聲所歸

水榭一席 古自足千 盛會矣 可謂

賞節。怎的不見同社一人。「小生」想都在燈船之上。「指介」這是了繼之水榭。正好登眺。「場上搭河房一座懸燈垂簾同登介」「未喚介」了繼老在家麼。「雜扮小僮上」榴花紅似火。艾葉碧如烟。「見介」原來是陳吳二位相公。我家主人赴燈船會去了。家中備下酒席。但有客來。隨便留坐的。「未」這樣有趣。「小生」可稱主人好事矣。「未」我們在此雅集。恐有俗子闖入。不免設法拒絕他。「喚介」童子取個燈籠來。「雜應下」「取燈籠上」「未寫介」復社會文。閒人免進。「雜掛燈籠介」「小生」若同社朋友到此。便該請他入會了。「未」正是。「雜指介」你聽鼓吹之聲。燈船早已來也。「小生」小生凭欄望介」「生」且雅粧同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐船上」

「八聲甘州」「未」絲竹隱隱。載將來一隊烏帽紅裙。天然風韻。映着柳陌

斜曛。名姝也須名士襯。畫舫偏宜畫閣鄰。「小生」消魂。趁晚涼仙侶同羣。

「未指介」那燈船上好似侯朝宗。「小生」侯朝宗是我們同社。該請入會的。「未指介」那個女客。便是李香君。也好請他麼。「小生」李香君不受阮鬍子粧奩。竟是復社的朋友。請來何妨。「未」這等說來。「指介」那兩個吹歌的柳敬亭蘇崑生。不肯做阮鬍子門客。都是復社朋友了。請上樓來。更是有趣。「小生」待我喚他。「喚介」侯社兄。侯社兄。「生」見介」那水榭之上。高聲喚我的。是陳定生吳次尾。「拱介」請了。「未招手介」這是了繼之水榭。併有酒席。侯兄同香君敬亭崑生都上樓來。大家賞節罷。「生」最妙了。「向丑淨旦介」我們同上樓去。「吹彈上介」

社說妙舞

銷魂語

燈船亦分三等。可三觀世變矣。

〔排歌〕〔生旦〕龍舟並畫漿分。葵花蒲葉泛金樽。朱樓密紫障勻。吹簫打

鼓入層雲。〔見介〕〔末〕四位到來。果然成了個復社文會了。〔生〕如何是復社文會。

〔小生指燈介〕請看。〔生看燈龍介〕不知今日會文。小弟來的恰好。〔丑〕

閒人免進。我們未免唐突了。〔小生〕你們不肯做玩家門客的。那個不是復社朋友。

〔生〕難道香君也是復社朋友麼。〔小生〕香君卻是一事。只怕復社朋友。還讓一籌哩。

〔末〕已後竟該稱他老社嫂了。〔旦笑介〕豈敢。〔末喚介〕童子把酒來斟。我們賞節。〔末小生坐一邊丑淨旦坐一邊飲酒介〕

〔入聲甘州〕〔末小生〕相親風流俊品滿座上。都是語笑春溫。〔丑淨〕梁愁

隋恨。憑他燕惱鶯嗔。〔生旦〕榴花照樓如火噴。暑汗難沾白玉人。〔雜報介〕

燈船來了。〔指介〕你看人山人海。圍着一條獨龍。快快看來。〔衆起凭欄看介〕

出燈船懸五色角燈大鼓吹繞場數迴下。〔丑〕你看這般富麗。都是公侯勳衛之家。

又扮燈船懸五色紗燈打粗十番繞場數迴下。〔淨〕這是些富商大賈。衙門書辦。卻也鬧

熱。又扮燈船懸五色紙燈打細十番繞場數迴下。〔末〕你看船上喫酒的。都是些翰林

部院老先生們。〔小生〕我輩的施爲。紛紛望金波。天漢迷津。過盡了。我們做篇詩

賦。也不負會文之約。〔末〕是是。但不知做何題目。〔小生〕做一篇哀湘賦。倒有意思

的。〔生〕依小弟愚見。不如卽景聯句。更覺暢懷。〔末〕妙妙。〔問介〕我三人誰起誰結

寫出夜集
苦況。

柳蘇二人
而識院
客時門
其色笑也
特應賞院
木口吻
我不已甚
甚他所以
大人不為
姑息之愛
小舟留得
一家春得
可為桃花
扇繡評

存。〔雜報介〕燈船又來了。〔末〕夜已三更。怎的還有燈船。〔俱起凭欄望介〕副淨扮阮

略。〔副淨立船頭自語介〕我阮大鍼買舟載歌。原要早出遊賞。只恐遇着輕薄厮鬧。故

此半夜纔來。好惱人也。〔指介〕那丁家河房。尚有燈火。〔喚介〕小廝看有何人在上。

〔雜上岸看回報介〕燈籠上寫着復社會文。閒人免進。〔副淨驚介〕了不得。了不得。

了笙歌。滅了燈火。悄然而去。〔小生〕這也奇怪。快着人看來。〔丑〕不必去看。我老

眼離昏。早已看真了。那個鬍子。便是阮圓海。〔淨〕我道吹歌那樣不同。〔末怒介〕好

大膽老奴才。這賞院之前。也許他來遊耍麼。〔小生〕待我走去採弔他鬍子。〔欲下介〕

已甚了。〔丑〕船已去遠。丟開手罷。〔小生〕便益了這鬍子。〔旦〕夜色已深。大家散罷

。〔丑〕香姐想媽媽了。我們送他回去。〔末小生〕我二人不同寓。就下榻此間了。〔生

兩兄既不回寓。我們過船的。就此作別罷。請了。〔末小生〕請了。〔先下〕〔生旦丑淨下船雜搖船行介〕

〔餘文〕下樓臺。遊人盡。小舟留得一家春。只怕花底難敲深夜門。

〔生〕月落烟濃路不真。〔旦〕小樓紅處是東隣。

〔丑〕秦淮一里盈盈水。〔淨〕夜半春帆送美人。

未定情之先。在下家翠樓。既合歡之後。在丁家水榭。俱有柳蘇。一有龍友貞娘。一有定生次尾。而下丁兩主人。俱不出場。此天然對待法也。

閨丁之打。借戲之罵。甚矣。繼打罵之後。又驅逐之。甚之甚者也。皆為辭院張本。姻緣以逼而成。姻緣又以逼而散也。

以上八折。皆離合之情。左部八人。未出蔡益所。而其名先標於第一折。右部八人未出藍田叔。而其名先標於第二折。總部二人。未出張瑤星。而其名先標於開場。直至閨折始令出場。為後本關鈕。後本二十八二十九三十折。三人乃挨次沖場。自述脚色。匠心精細。神工鬼斧矣。

第九齣 撫兵

癸未七月

〔點絳脣〕「副淨末扮二將官雜扮四小卒上」旗捲軍牙。射潮弩發。鯨鯢怕。操弓

試馬鼓角斜陽下。俺們鎮守武昌馬大元帥寧南侯麾下將士是也。今日點卯日期。元帥陞帳。只得在此伺候。吹打開門介。

〔粉蝶兒〕「小生戎裝扮左良玉上」七尺昂藏。虎頭燕頤。如畫莽男兒。走遍天

涯。活騎人。飛食肉。風雲叱咤。報國恩。一腔熱血揮洒。建牙吹角不聞喧。三十登壇衆所尊。家散萬金

酬士死。身留一劍答君恩。咱家左良玉。表字崑山。家住遼陽。世爲都司。只因得罪罷職。補糧昌平。幸遇軍門侯恂。拔於走卒。命爲戰將。不到一年。又拜總兵之官。

朝野同根

坐觀成敗
是零落

有名無實
有兵無
騎·是明
末大弊·

北討南征·功加侯伯·強兵勁馬·列鎮荆襄·〔作勢介〕看俺左良玉·自幼習學武藝·能挽五石之弓·善爲左右之射·那季自成張獻忠幾個毛賊·何難勦滅·只可恨替師無人·機宜錯過·熊文燦·楊嗣昌·既以偏私而敗績·丁啓睿·呂大器·又因意玩而無功·只有俺恩帥侯公·智勇兼全·儘能經理中原·不意奸人忌功·纔用卽休·叫俺一腔熱血·報主無期·好不恨也·〔頓足介〕罷罷罷·這湖南湖北·也還可戰可守·且觀成敗·再定行藏·〔坐介〕〔內作衆兵喊叫小生驚問介〕轅門之外·何人喧嘩·〔副淨末稟介〕稟上元帥·轅門肅靜·誰敢喧嘩·〔小生怒介〕現在喧嘩·怎報沒有·〔副淨末〕那是饑兵討餉·並非喧嘩·〔小生〕哇·前日湖南借糧三十船·不到一月·難道支完了·〔副淨末〕稟元帥·本鎮人馬·已足三十萬了·些須糧草·那穀支銷·〔小生拍案介〕呵呀·這等卻也難處哩·〔立起唱介〕

〔北石榴花〕你看中原豺虎亂如麻·都窺伺龍樓鳳闕帝王家·有何人勤王報主·肯把義旗拿·那督師無老將·選士皆嬌娃·卻教俺自撐達·卻教俺自撐達·正騰騰殺氣·這軍糧又早缺乏·一陣陣拍手喧嘩·一陣陣拍手喧嘩·百忙中教我如何答話·好似一似薨薨白晝鬧蜂衙·〔坐介〕〔內又喊介〕小發鼓譟·好像要反的光景·左右聽俺吩咐·〔立起唱介〕

桃花扇傳奇 卷上 搵兵

四三

• 誓天之下
• 齊拊
• 心

• 亂兵追脅
• 不不得
• 爲此言不
• 途爲千古
• 口實可
• 不懷哉

〔上小樓〕您不要錯怨咱家。您不要錯怨咱家。誰不是天朝犬馬。他三百年養士不差。三百年養士不差。都要把良心拍打。爲甚麼擊鼓敲門鬧轉加。敢則要劫庫搶官衙。俺這裏望眼巴巴。俺這裏望眼巴巴。候江州軍糧飛下。〔坐介〕〔抽令箭擲地介〕〔副淨末拾箭向內吩咐介〕元帥有令。三軍聽者。目下軍餉缺乏。乃人馬歸附之多。非糧草屯積之少。朝廷深恩。不可不報。將軍嚴令。不可不遵。況江西助餉。指日到轅。各宜靜聽。勿得喧嘩。〔副淨末回話介〕奉元帥軍令。俱已曉諭三軍了。〔內又喊叫介〕小生。怎麼鼓譟之聲。漸入轅門。你再去吩咐唱介。〔立起

〔黃龍犯〕您且忍枵腹這一宵。盼江西那幾艍。俺待要飛檄金陵。俺待要飛檄金陵。告兵曹轉達車駕。許咱們遷鎮移家。許咱們遷鎮移家。就糧東去。安營歇馬。駕樓船到燕子磯邊耍。〔副淨末持令箭向內吩咐介〕元帥有令。三軍聽者。糧船一到。即便支發。仍恐轉運維艱。枵腹難待。不日撤兵漢口。就食南京。永無缺乏之虞。同享飽騰之樂。各宜靜聽。勿再喧嘩。〔內歡呼介〕好好好。大家收拾行裝。豫備東去呀。〔副淨末回話介〕稟

軍南即時
改書紛而
防矣。川難

天下事壞
於此輩左
夢庚者此
輩也。寧南
知已。看得
透。寧南已
見。及此矣。

上元帥。三軍閉令。俱各歡呼散去了。〔小生〕事已如此。無可奈何。只得擇期移鎮。暫慰軍心。〔想介〕且住。未奉明旨。輒自前行。雖聖恩寬大。未必加誅。只恐形迹之間。難免天下之議。事非小可。再作商量。

〔尾聲〕慰三軍沒別法。許就糧噓聲纔罷。誰知俺一片葵傾向日花。〔下〕內掩門四卒下。〔副淨向末〕老哥。嗜弟兄們商量。天下強兵勇將。讓俺武昌。明日順流東去。料知沒人抵當。大家擁着元帥爺。一直搶了南京。就扯起黃旗。往北京進取。有何不可。〔末搖手介〕我們左爺爺忠義之人。這樣風話。且不要題。依着我說。還是移家就糧。且吃飽飯為妙。〔副淨〕你還不知。一移南京。人心驚慌。就不取北京。這不得了。個惡名也免。

〔末〕紛紛將士願移家。〔副淨〕細柳營中起暮笳。

〔末〕千古英雄須打算。〔副淨〕樓船東下一生差。

與亡之感。從此折發端。而左兵又治亂之機也。淋漓悲壯。當擊唾壺歌之。

第十齣 修札

桃花扇傳奇 卷上 修札

癸未八月

吾恐番英
先生亦不
能安枕
此時亦不
此老明眼
柳老明眼
利舌
人猛
波瀾掀天
楊君暗客
香也而開
與之頗有
法之頗有
奧之頗有

〔丑扮柳敬亭上〕老子江湖漫自誇。收今販古是生涯。年來怕作朱門客。閒坐街坊吃冷茶。〔笑介〕在下柳敬亭。自幼無藉。流落江湖。雖則為談詞之輩。卻不是飲食之人。〔拱介〕列位看我像個甚的。好像一位閻羅王。掌着這本大帳簿。點了沒數的鬼魂名姓。又像一尊彌勒佛。腆着這副大肚皮。裝了無限的世態炎涼。鼓板輕敲。便有風雷雨露。舌唇纔動。也成月旦春秋。這些含冤的孝子忠臣。少不得還他個揚眉吐氣。那班得意的奸雄邪黨。免不了加他些人禍大誅。此乃補救之微權。亦是褒譏之妙用。〔笑介〕俺柳麻子信口胡談。卻也燥脾。昨日河南侯公子送到茶資。約定今日午後來聽平話。且把鼓板取出。打個招客的利市。〔取出鼓板敲唱介〕無事消閒扯淡。就中滋味酸甜。古來七萬九百年。一霎飛鴻去遠。幾陣猝風暴雨。各家虎帳龍船。爭名奪利片時喧。讓他陳搏毆扁。〔生上〕芳草烟中尋粉黛。斜陽影裏說英雄。今日來聽老柳平話。裏面鼓板鏗鏘。早已有入領教。〔相見大笑介〕看官俱未到。獨自在。說與誰聽。〔丑〕這說書是老漢的本業。譬如相公閒坐書齋。彈琴吟詩。都要人聽麼。〔生笑介〕講的有理。〔丑〕請問今日要聽那一朝故事。〔生〕不拘何朝。你只揀着熱鬧爽快的。說一回罷。〔丑〕相公不知。那熱鬧局。就是冷淡的根芽。爽快事。就是牽纏的枝葉。倒不如把剩水殘山。孤臣孽子。講他幾句。大家滴些眼淚罷。〔生嘆介〕咳。不料敬老。你也看到這個田地。真可慮也。〔末扮楊文驄急上〕休教鐵鎖沉江底。怕有降旗出石頭。下官楊文驄。有緊急大事。要尋侯兄計議。一路問來。知在此處。不免竟入。〔見介〕〔生〕來的正好。大家聽敬老平話。〔末急介〕目下何等時候。還聽平話。〔生〕龍老為何這樣驚慌。〔末〕兄還不知麼。左良玉領兵東下。要搶南京。且有窺伺北京之意。本兵能明遇。束手無策。故此托弟前來。懇求妙計。〔生〕小弟有何計策。〔末〕久聞尊翁老

長。詭言可
長如此。

堂。樂居原
爽健。更覺
爽健。

柳老英雄
柳敬亭原
柳敬亭體
柳敬亭交
妙。寓劇皆
水滸傳。

先生。乃寧南之恩帥。若肯發一手諭。必能退卻。不知足下主意若何。〔生〕這樣好事。怎肯不做。但家父罷政林居。縱肯發書。未必有濟。且往返二千里。何以解目前之危。〔末〕吾兄素稱豪俠。當此國家大事。豈忍坐視。何不代寫一書。且救目前。另日稟明尊翁。料不見責也。〔生〕應急權變。倒也可行。待我回寓起稿。大家商量。〔末〕事不宜遲。即刻發書。還恐無及。那裏等的商量。〔生〕既是如此。就此修書便了。〔寫書介〕

〔一封書〕老夫愚不揣。勸將軍自忖裁。旌旗且漫來。兵出無名道路猜。高帝留都陵樹在。誰敢輕將馬足躡。乏糧柴。善安排。一片忠心窮莫改。〔寫完

介〕妙妙。寫的激切婉轉。有情有理。叫他不好不依。又不敢不依。足見世兄經濟。〔生〕雖如此說。還該與熊大司馬細加改正。方為萬妥。〔末〕不必煩擾。待小弟說與他便。〔愁介〕只是一件。書雖有了。須差一個當家人。早寄為妙。〔生〕小弟輕裝薄遊。只帶兩個童子。那能下的書來。〔末〕這樣密書。豈是生人可以去的。〔生〕這卻沒法了。〔丑〕不必着忙。讓我老柳走一遭何如。〔末〕敬老肯去。妙的狠了。只是一路盤詰。也不是當要的。〔丑〕不瞞老爺說。我柳麻子本姓曹。雖則身長九尺。卻不肯食粟而已。那些隨機應變的口頭。左衝右擋的膂力。都還有些兒。〔生〕聞得左良玉軍門嚴肅。山人遊客。一概不容攬入。你這般老態。如何去的。〔丑〕相公又來激俺了。這是俺說書的熟套子。我老漢要去就行。不去就止。那在乎一激之力。〔起唱介〕

桃花扇傳奇 卷上 終札

四七

多用激法
亦屬賦法
敦寧因傳
書而去書
後因傳書
而透自書
巧極趣極

英雄本色
防賊自作
賊屬死
明末諸鎮

〔北鬪鶴鴉〕你那裏筆下謫文。我這裏胸中畫策。舌戰羣雄。讓俺不才。柳毅傳書。何妨下海。丟卻俺的癡騃。用着俺的詼諧。悄去明來。萬人喝采。〔末〕果本領。只是這書中意思。還要你明白解說。纔能有濟。

〔紫花兒序〕〔丑〕書中意。不須細解。何用明白費俺唇腮。一雙空手。也去當差。也會搵乖。憑着俺舌尖兒。把他的人馬罵開。仍倒回八百里外。〔生〕

你怎的罵他。〔丑〕則問他防賊自作賊。該也不該。〔生〕好好好。比俺的書字。還拾行李。俺替你送盤纏來。今夜務必要出城纔好。〔丑〕你快進去。收了。〔竟下〕〔末〕竟不知柳敬亭。是個有用之才。〔生〕我常誇他是我輩中人。說書乃其餘技耳。

〔尾聲〕一封書信權宜代。仗柳生舌尖口快。阻回那莽元帥。萬馬晨霜。保住這好江城。三山暮靄。

官制之弊
•非老兵
不能說出
•泛泛敷衍
•實爲寧
南剖白
•一樞湖南
秋景圖
•如聞其聲
•如見其人

〔末〕一紙賢於汗馬才。〔生〕荊州無復戰船開。

〔末〕從來名士誇江左。〔生〕揮麈今登拜將臺。

此一折。敬亭欲爲朝宗說平話。龍友來報寧南之變。後一折。崑生欲爲香君演新腔。龍友來報阮鬚之誣。皆天然對待之文。至於曲之爽快。別有靈舌。

第十一齣 投轅

癸未九尺

〔淨副淨扮二卒上〕〔淨〕殺賊拾賊囊。救民佔民房。當官領官倉。一兵吃三糧。〔副淨〕如今不是這樣唱了。〔淨〕你唱來。〔副淨〕賊兇少棄囊。民逃剩空房。官窮不開倉。千兵無一糧。〔淨〕這等說。我們這窮兵。當真要餓死了。〔副淨〕也差不多哩。〔淨〕前日鼓譟之時。元帥着忙。許咱們就糧南京。這幾日不見動靜。想又變卦了。〔副淨〕他變了卦。咱們依舊鼓譟。有何難哉。〔淨〕閒話少說。且到轅門點卯。再作商量。正是不怕餓殺。誰肯犯法。〔俱下〕

〔北新水令〕〔丑扮柳敬亭背包裹上〕走出了空林落葉響蕭蕭。一叢叢蘆花

紅蓼倒戴。着接離帽。橫跨着湛盧刀。白髯兒飄飄。誰認的詼諧玩世東方

老。俺柳敬亭衝風冒雨。沿江行來。並不見亂兵搶糧。想是訛傳了。且喜已到武昌城外。不免在這草地下。打開包裹。換了靴帽。好去投書。〔坐地換靴帽介〕

有公文。止有書函。
「末」這就可疑了。

〔南江兒水〕你的北來意。費推敲。一封書信無名號。荒唐言語多虛冒。憑空何處軍糧到。無端左支右調。看他神情大抵非逃卽盜。〔丑〕此話差矣。若是逃盜。爲何

• 寧南心事
• 不堪告
• 人。不
• 沒奈何語

柳老似古
• 嫩士。

• 出齒嬉笑
• 豐麗。畫

自尋轅門。〔末〕說的也是。既有書函。待我替你傳進。〔丑〕這是一封密書。要當面交與元帥的。〔末〕這話益發可疑了。你且外邊伺候。待我稟過元帥。傳你進見。〔淨副淨丑俱下〕〔內吹打開門雜扮軍卒六人各執械對立介〕〔小生扮左良玉戎服上〕荆襄雄鎮大江瀨。四海髮危七尺身。日日軍儲勞計畫。那能談笑淨烟塵。〔升坐吩咐介〕昨因饑兵鼓譟。本帥詐他就糧南京。後來細想兵去就糧。何如糧來就兵。開得九江助餉。不日就到。今日暫免點卯。各回汛地。靜候關糧。〔末〕得令。〔虛下卽上〕奉元帥軍令。掛牌免卯。三軍各回汛地了。〔小生〕有甚軍情。早早報來。〔末〕別無軍情。只有差役一名。口稱解糧到此。要見元帥。〔小生喜介〕果然糧船到了。可喜可喜。〔問介〕所費文書。係何衙門。〔末〕並無文書。止有私書。要當堂投遞。〔小生〕這話就奇了。或是流賊細作。亦未可定。〔吩咐介〕左右軍牢。小心防備。着他膝行而進。〔衆〕是。〔末喚丑進介〕左右交執器械丑攢入見介。〔揖介〕元帥在上。晚生拜揖了。〔小生〕哇。你是何等樣人。敢到此處放肆。〔丑〕晚生一介平民。怎敢放肆。

〔北雁兒落帶得勝令〕俺是個不出山老漁樵。那曉的王侯大賓客小。看

情極悲
熱體快歌
之不知足
之蹈之
手之舞之

真心語
口吻逼肖
實境實情
非支吾
之大寧南

這長槍大劍，列門旗，只當深林密樹穿荒草，儘着狐狸縱橫虎咆哮，這威風何須要，偏嚇俺孤身客無門跑，便作個長揖兒不是驕，「拱介」求饒軍中禮原不曉，「笑介」氣也麼消，有書函將軍仔細瞧，「小生問介」有誰的書函來奉候的，「小生」侯司徒是俺的恩帥，你如何認的，「丑」晚生現在侯府，「小生拱介」這等失敬了，「問介」書在那裏，「丑送」上書介，「小生吩咐掩門」內吹打掩門，「小生」尊客請坐，「丑」傍坐介，「小生看書介」

〔南僥僥令〕看他諄諄情意好，不啻教兒曹，這書中文理，一時也看不透徹，無非勸俺鎮守邊方，不可移兵內地。「歎介」恩帥恩帥，那知俺左良玉，一片忠心天可告，怎肯背深恩，辱薦保，「問丑介」足下尊姓，晚生姓柳，草號敬亭，「雜捧茶上」，「小生」敬亭請茶，「丑接茶介」，「小生」你可知這座武昌城，自經張獻忠一番焚掠，十室九空，俺雖鎮守在此，缺草乏糧，日日鼓譟，連俺也做不得主了，「丑氣介」元帥說那裏話，自古道，兵隨將轉，再沒個將逐兵移的。

〔北收江南〕你坐在細柳營，手握著虎龍韜，管千軍山可動，令不搖，饑兵

奚辭。

策士之舌
素。不減儀

滑稽之體
走。不減儀

自畫小影
自著小

鼓譟犯天朝。將軍無計。從他去。自逍遙。這惡名怎逃。這惡名怎逃。說不起

三軍權柄難操。〔捧茶鍾於地下介〕「小生怒介」阿呀。這等無禮。竟把茶盃擲地

生。順手摔去。難道你的心做不得主麼。〔丑〕心若做的主呵。也不叫手下亂動了。〔小

生笑介〕敬亭講的有理。只因兵丁餓的急了。許他就糧內裏。亦是無可奈何之一着。

〔丑〕晚生遠來。也餓急了。元帥竟不問一聲兒。〔小生〕我倒忘了。叫左右快擺飯來。

〔丑〕摩腹介〕好餓好餓。〔小生催介〕可惡。奴才還不快擺。〔丑起介〕等不的了。竟往內

裏吃去罷。〔向內行介〕「小生怒介」如何進我內裏。〔丑回顧介〕餓的急了。〔小生〕餓的

急了。就許你進內裏麼。〔丑笑介〕餓的急了。也不可進內裏。元帥竟也曉的哩。〔小

生大笑介〕句句譏諷俺的錯處。好個舌辯

之士。俺這帳下。倒少不得你這個人哩。

〔南園林好〕雖是江湖泛交。認得出滑稽曼老。這胸次包羅不少。能直諫。

會傍嘲。〔丑〕那裏那裏。只不過遊戲江湖。圖舖聒耳。〔小生問介〕俺看敬亭。既與縉

野史。信口演說。曾蒙吳橋范大司馬。桐城何老

相國。謬加賞贊。因而得交縉紳。實堪慚愧。

〔北沽美酒帶太平令〕俺讀些稗官詞寄牢騷。稗官詞寄牢騷。對江山喚

桃花扇傳奇 卷上 投標

五三

勃傳·難眉
勃勃·

笑煞假斯
文·結句千舛
力·

究竟疑案
發·隱而不
發·

一斗苦松醪。小鼓兒顛杖輕敲。寸板兒軟手頻搖。一字字。臣忠子孝。一聲聲。龍吟虎嘯。快舌尖剛刀出鞘。響喉嚨轟雷烈礮。呀。似這般冷嘲熱挑。用不着筆抄墨描。勸英豪一盤錯帳速勾了。〔小生〕說的爽快。竟不知敬亭有此絕技。就留下楊銜齋。早晚領教罷。

〔清江引〕從此談今論古日傾倒。風雨開懷抱。你那蘇張舌辯高。我的巧

射驚翠幕。只愁那匝地煙塵何日掃。〔丑〕閒話多時。到底不知元帥向內移兵。有何主見。〔小生〕耿耿臣心。惟天可表。

不須口勸。
何用書責。

〔小生〕臣心如水照清霄。〔丑〕咫尺天顏路不遙。

〔小生〕要與西南撐半壁。〔丑〕不須東看海門潮。

此投轄一折。與後草檄一折對看者。投轄是柳見寧南。草檄是蘇見寧南。俱被批獲。而講見不同。是對待法。又是變換法。曲白爽口快目。極舌辯滑稽之致。古人發汗愈頭風者。此等文字也。

第十二齣 辭院

癸未十月

〔西地錦〕未扮楊文驄冠帶上。錦繡東南列郡。英雄割據紛紛。而今還起周

郎恨。江水向東奔。下官楊文驄。昨奉熊司馬之命。託侯兄發書寧南。阻其北上。已遣柳敬亭連夜寄去。還怕投書未穩。一面奏聞朝廷。加他官

爵。廢他子姪。又一面知會各處督撫。及在城大小文武。齊集清議堂。公同計議。助

他糧餉。這也是不得已調停之法。下官與阮圓海雖能開流寓。都有傳單。只得早到。〔副淨扮阮大鹹冠帶上〕黑白看成棋裏事。鬚眉扮作戲中人。〔見介〕龍友請了。今日會議軍情。既傳我們到此。也不可默默無言。〔末〕事體重大。我們廢員閒官。立不得主意。身到就是了。〔副淨〕說那裏話。

〔啄木兒〕朝廷事。須認真。太祖神京今未穩。莫漫愁鐵鎖船開。只怕有蕭

牆人引角聲鼓音城樓震。帆揚幟飛江風順。明取金陵有人私啓門。〔末〕這話

未穩。且莫輕言。〔副淨〕小弟實有所聞。豈可不說。〔丑扮長班上〕處處軍情緊。朝朝

會議多。稟老爺。淮安漕撫史可法老爺。鳳陽督撫馬士英老爺。俱到了。〔末〕副淨出

候介。〔外〕白鬚扮史可法淨禿鬚扮馬士英各冠帶上。〔外〕天下軍儲一錢漕。無能空佩呂

桃花扇傳奇 卷上 辭院

至此始出
史公英及
一忠一奸
驗歸將

閉口便思
謀害。是
何肺腑。

小人見事
風生。何
況得志。

却窻一事
龍友胸中
未消融
錫妓情願
可惡事
香君事
英雄
侯生方寸
亂矣

〔三段子〕這冤怎伸。硬疊成會參殺人。這恨怎吞。強書爲陳恆弒君。報他

一信。叫他趁早躲避。〔行介〕眠香占花風流陣。今宵正倚熏籠困。那知打散鴛鴦金彈狼。

來此是李家別院。不免叫門。〔敲門介〕〔內吹唱介〕〔淨扮蘇崑生上〕是那個。〔末〕快快開門。〔淨開門見介〕原來是楊老爺。天色已晚。還來閒遊。〔末認介〕你是蘇崑老。

〔問介〕侯兄在那裏。〔淨〕今日香君學完一套新曲。都在樓上聽他演腔。〔末〕快請下樓。〔淨入喚介〕小旦生旦出介。〔生〕濃情人帶酒。寒夜帳籠花。楊兄高興也來消夜。

〔末〕兄還不知。有天大禍事來尋你了。〔生〕有何禍事。如此相嚇。〔末〕今日清議堂議事。阮圓海對着大眾說。你與寧南有舊。常通私書。將爲內應。那些當事諸公。俱有

拿你之意。〔生驚介〕我與阮圓海素無深讐。爲何下這毒手。〔末〕想因卻窻一事。太激烈了。故此老羞變怒耳。〔小旦〕事不宜遲。趁早高飛遠遁。不要連累別人。〔生〕說的

有理。〔愁介〕只是燕爾新婚。如何捨得。〔旦正色介〕官人素以豪傑自命。爲何學兒女子態。〔生〕是是。但不知那裏去好。

〔滴溜子〕雙親在。雙親在。信音未準。烽烟起。烽烟起。梓桑半損。欲歸歸途

難問。天涯到處迷。將身怎隱。歧路窮途。天暗地昏。〔末〕不必着慌。小弟倒有

會議之時。漕撫史可法。鳳撫馬含舅俱在坐。舍舅語言。甚不相爲。全虧史公一力分

豁。且說與尊府原有世誼的。〔生想介〕是是。史道鄰是家父門生。〔末〕這等何不隨他

到淮。再候家信。〔生〕妙妙。多謝指引了。〔旦〕待奴家收拾行裝。〔旦束裝介〕

〔前腔〕歡娛事。歡娛事。兩心自忖。生離苦。生離苦。且將恨忍。結成眉峯一

寸。香沾翠被池。重重束緊。藥裹巾箱。都帶淚痕。〔丑上挑行李介〕〔生別旦介〕暫

介。滿地烟塵。重來亦未必也。

〔哭相思〕離合悲歡。分一瞬。後會期。無憑準。〔小旦〕怕有巡兵蹤跡。快行一步罷。〔生〕吹散俺西

風太緊。停一刻無人肯。〔生〕但不知史漕撫寓在那廂。〔淨〕聞他來京公幹。常寓市

旦。這椿禍事。都從楊老爺起的。也還求楊老爺歸結。明日果來拿人。作何計較。〔末〕真娘放心。侯郎既去。都與你無干了。

〔末〕人生聚散事難論。〔旦〕酒盡歌終被尚溫。

〔小旦〕獨照花枝眠不穩。〔末〕來朝風雨掩重門。

左右奇偶。男女賢奸。皆會此折。離合之情。於此折盡矣。而未盡也。興亡之感。於此折動矣。而未動也。承上放下。又一關鈕。

香君嬌英 雄而不 能制眼淚 也。七生離 從七生離 古。茫茫千 未句寫得 情極可憐 今日寃生 送去。後 日買生 來。

此愈宜
涼。下愈悲

高華特黃
之爾。
屬於氣象

第十三齣 哭主

甲申三月

〔副淨扮旗牌官上〕漢陽烟樹隔江濱。影裏青山畫裏人。可惜城西佳絕處。朝朝遮斷馬頭塵。在下寧南帥府一個旗牌官的便是。俺元帥收復武昌。功封侯爵。昨日又奉新恩。加了太傅之銜。小爺左夢庚。亦掛總兵之印。特差巡按御史黃樹老爺到府宣旨。今日九江督撫袁繼威老爺又解糧三十船。親來給發。元帥大喜。命俺設宴黃鶴樓。請兩位老爺飲酒看江。〔望介〕遙見晴川樹底。芳草洲邊。萬姓歡歌。三軍嬉笑。好一段太平景象也。遠遠喝道之聲。元帥將到。不免設起席來。〔臺上掛黃鶴樓匾〕〔副淨設席安座介〕〔雜扮軍校旗仗鼓吹引導〕〔小生扮左良玉戎裝上〕

〔聲聲慢〕逐人春色入眼睛光。連江芳草青青。百尺樓高。吹笛落梅風景。領着花閒小乘。載行廚。帶緩衣輕。便笑咱將軍好武。也愛儒生。咱家左良玉黃鶴樓。請袁黃兩公飲酒看江。只得早候。〔吩咐介〕大小軍卒樓下伺候。〔衆應下〕〔作登樓介〕三春雲物歸胸次。萬里風煙到眼中。〔望介〕你看浩浩洞庭。蒼蒼雲夢。控西南之險。當江漢之衝。俺左良玉鎮此名邦。好不壯哉。〔坐呼介〕旗牌官何在。〔副淨跪介〕有。〔小生〕酒席齊備不曾。〔副淨〕齊備多時了。〔小生〕怎麼兩位老爺。還不見到。〔副淨〕連請數次。袁老爺正在江岸盤糧。黃老爺又往龍華寺拜客。大約傍晚纔來。〔小生〕在此久候。豈不困倦。叫左右速接柳相公上樓。閒談撥悶。〔雜跪稟介〕

桃花扇傳奇 卷上 哭主

五九

柳文官妙
秦瓊見姑
娘·柳老
絕技也·極
受用之極
果是千秋
痛恨·
好開場·
恰與寧南
遭際相同
好頓挫·

柳相公現在樓下。「小生」快請。「雜請介」「丑扮柳敬亭上」氣吞雲夢澤·聲撼岳陽樓。「見介」「小生」敬亭為何早來了。「丑」晚生知道元帥悶坐·特來奉陪的。「小生」這也奇了·你如何曉得。「丑」常言秀才會課·點燈告坐·天生文官·再不能爽快的。「小生」笑介」說的有理。「指介」你看天纔午轉·幾時等到點燈也。「丑」若不嫌聒噪呵·把昨晚說的秦叔寶見姑娘·再接上一回罷。「小生」極妙了。「問介」帶有鼓板麼。「丑」自官不鮮印·貨不離身·老漢管着做甚的。「取出鼓板介」「小生」叫左右·泡開芥片·安下胡床·咱要紗帽隱囊·情談消遣哩。「雜設床泡茶小生更衣坐雜背搔癢介」「丑傍坐敲鼓板說書介」大江滾滾浪東流·淘盡興亡古渡頭·屈指英雄無半個·後來遺恨是荆州·按下新詩·還提舊話·且說人生最難得的是亂離之後·骨肉重逢·總是地北天南·時移物換·經幾番凶荒戰鬪·怎免得梗泛萍漂·可喜秦叔寶解到羅公帥府·枷鎖連身·正在候審·遇着嫡親姑娘捲簾下階·抱頭大哭·當時換了新衣。「設席款待·一個候死的囚徒·登時上了青天·這就叫運去黃金減價·時來頑鐵生光。「拍醒木介」「小生掩淚介」咱家也都經過了。「丑」再說那羅公問及叔寶的武藝·滿心歡喜·特地要誇其本領·即日放礮傳操·下了教場·雄兵十萬·雁翅排開·羅公獨坐當中·一呼百諾·掌着生殺之權·秦叔寶站在傍邊·點頭贊歎·口裏不言·心中暗道·大丈夫定當如此。「拍醒木介」「小生作驕態笑介」俺左良玉也不枉爲人一世矣。「丑」那羅公眼看叔寶·高聲問道·秦瓊·看你身材高大·可曾學些武藝麼·叔寶慌忙跪地·應答如流·小人會使雙鎗·羅公即命家人將自己用的兩條銀鎗·擡將下來·那兩條銀鎗·共重六十八斤·比叔寶所用鐵鎗·輕小一半·叔寶是用過重鎗的人·接在手中·如同無物·跳下階來·使盡身法·左輪右舞·恰似玉蟒纏身·銀龍護體·玉蟒纏身·萬道毫光臺

好收煞。
寧南壯志
尚未衰

之心快意
之雨而下
雷聲而下
積空而下
魂悸魄
不知所云
亂魂亂
臣忽遺不
狀知大體
千古帝王
得一場博
哭者一
此曲誰不
失聲

下落。銀龍護體。一輪月影面前懸。羅公在中軍帳裏。大聲喝采道。好呀。那十萬雄兵。一齊答應。〔作喊介〕如同山崩雷響。十里皆聞。〔拍醒木介〕「小生照鏡鑷鬚介」俺左良玉。立功邊塞。萬夫不當。也是天下一個好健兒。如今白髮漸生。殺賊未盡。好不恨也。〔副淨上〕稟元帥爺。兩位老爺俱到樓了。〔丑暗下〕「小生換冠帶雜撤床排席食」外扮袁繼成未扮黃樹冠帶喝道上。〔外〕長湖落日氣蒼茫。黃鶴樓高望故鄉。〔末〕吹笛仙人稱地主。臨風把酒喜洋洋。〔小生迎揖介〕二位老先生。俯臨敝鎮。曷勝光榮。〔卿設盃酒。同看春江。〕外末久欽威望。喜近節麾。高樓盛設。大快生平。〔安席坐斟酒欲飲介〕「淨扮塘報人急上」忙將覆地翻天事。報與勤王救主人。稟元帥爺。不好了。不好了。〔衆驚起介〕有甚麼緊急軍情。這等喊叫。〔淨急白介〕稟元帥爺。大夥流賊北犯。層層圍住神京。三天不見救援兵。暗把城門開動。放火焚燒宮闕。持刀殺害生靈。〔拍地介〕可憐聖主好崇禎。〔哭說介〕縊死煤山樹頂。〔衆驚問介〕有這等事。是那一日來。〔淨喘介〕就是這這這。三月十九日。〔衆望北叩頭大哭介〕「小生起搓手哭介」我的聖上呀。我的崇禎主子呀。我的大行皇帝呀。孤臣左良玉。遠在邊方。不能一旅勤王。罪該萬死了。

〔勝如花〕高皇帝在九層。不管亡家破鼎。那知他聖子神孫。反不如飄蓬斷梗。十七年憂國如病。呼不應天靈祖靈。調不來親兵救兵。白練無情。送君王一命傷心。煞煤山私幸。獨殉了社稷蒼生。獨殉了社稷蒼生。〔衆又大哭介〕外

易連之狀
觀歷歷如
有見識

各拍其心
悔自愧自
黃鶴風景
此變幻如

崑山素心
也不可淚
看息之狀
如見之狀

桃花扇傳奇 卷上 哭主

六二

搖手喊介。且莫舉哀。還有大事相商。〔小生〕有何大事。〔外〕既失北京。江山無主。將軍若不早建義旗。傾刻亂生。如何安撫。〔末〕正是。〔指介〕這江漢荆襄。亦是西南半壁。萬一失守。恢復無及矣。〔小生〕小弟濫握兵權。實難辭責也。須兩公努力。共保邊疆。〔外末〕敢不從事。〔小生〕既然如此。大家換了白衣。對着大行皇帝在天之靈。慟哭拜盟一番。〔喚介〕左右可會備下縷衣麼。〔副淨〕一時不能備及。暫借附近民家素衣三領。白布三條。〔小生〕也罷。且穿戴起來。〔吩咐介〕大小三軍。亦各隨拜。〔小生外末穿衣裹巾介〕〔領衆齊拜舉哀介〕我那先帝呀。

〔前腔〕〔合〕宮車出廟社傾。破碎中原費整。養文臣帷幄無謀。豸武夫疆場不猛。到今日山殘水剩。對大江月明浪明。滿樓頭呼聲哭聲。〔又哭介〕這

恨怎平。有皇天作證。從今後戮力奔命。報國讎早復神京。報國讎早復神

京。〔小生〕我等拜盟之後。義同兄弟。臨侯督師。仲霖監軍。我左崑山操兵練馬。死守邊方。倘有太子諸王。中興定鼎。那時勤王北上。恢復中原。也不負今日一番義舉。〔外末〕領教了。〔副淨稟介〕稟元帥。滿城喧譁。似有變動之意。快請下樓。安撫民心。〔俱下樓介〕〔小生〕二位要往那裏去。〔外〕小弟還回九江。〔末〕小弟要到襄陽。〔小生〕這等且各分手。請了。〔別介〕〔小生呼介〕轉來。若有國家要事。還望到此公議。〔外末〕但寄片紙。無不奔赴。請了。〔外末下〕〔小生〕呵呀呀。不料今夜天翻地覆。

·嚇死
·俺也·

飛花送酒不曾擊。

片語傳來滿座驚。

黃鶴樓中人哭罷。

江昏月暗夜三更。

興亡大案·歸於寧南·蓋以寧南心在烈帝也·正滿
心快意·忽驚魂悸魄·文章變幻·與氣運盤旋·

第十四齣

阻奸

甲申四月

〔遠地遊〕〔生上〕飄飄家舍怎把平安寫。哭蒼天滿喉新血。國讐未雪。鄉

心難說。把閒情丟開後些。小生侯方域·自去冬倉皇避禍·夜投史公·隨到淮安
漕署·不覺半載·昨因南大司馬熊公內召·史公即補

其缺·小生又隨渡江·虧他重俺才學·待同骨肉·正思移家金陵·不料南北隔
絕·目今議立紛紛·尙無定局·好生愁悶·且候史公回衙·一問消息·〔暫下〕

〔三臺令〕〔外扮史可法憂容丑扮長班隨上〕山河今日崩塌。白面談兵掉舌。奔

同事堪嗟。望長安誰家傳舍。下官吏可法·表字道鄰·本貫河南·寄籍燕京·自
崇禎辛未·叨中進士·便值中原多故·內爲曹郎·

百年世事
不勝悲。

僕生自淮
來京。

桃花扇傳奇

卷上 阻奸

史公一生
喫苦。可
者。其。苦
極。也。真
靈。也。真
快。活。才
豈。少。能
亂。世。言
等。情。形
此。

小人畢事
偵探。便
捷。反。有
確。信。
三大罪
五不可
之。不。可
出。周。仲
取。實。立。

外作監司。敷歷十年。不曾一日安枕。今由淮安漕撫。陞補南京兵部尚書。那知到任一月。遭此大變。萬死無裨。一籌莫展。幸虧長江天險。護此留都。但一月無君。人心皇皇。每日議立議迎。全無成說。今早操兵江上。探得北信。不免請出侯兄。大家快談。〔丑〕侯爺有請。〔生〕上見介。請問老先生北信若何。〔外〕今日得一喜信。說北京雖失。聖上無恙。早已航海而南。太子亦間道東奔。未知果否。〔生〕果然如此。蒼生之福也。〔小生〕差役上。朝廷無詔旨。將相多傳聞。〔到門介〕門上有人麼。〔丑〕介。那裏來的。〔小生〕是鳳撫衙門來的。有馬老爺候札。即討回書。〔丑〕待我傳上去。〔入見介〕稟老爺。鳳撫馬老爺差人投書。〔外〕拆看皺眉介。這個馬瑤草。又講甚麼迎立之事了。

〔高陽臺〕清議堂中。三番公會。攢眉仰屋。蹴靴相對長吁。低頭不語如呆。堪嗟軍國大事非輕舉。俺縱有廟謨難說。這來書謀迎議立。邀功情切。

〔向生介〕看他書中意思。屬意福王。又說聖上確確縊死煤山。太子奔逃無踪。若果如此。俺縱不依。他也竟自舉行了。況且昭穆倫次。立福王亦無大差。罷罷罷。答他回書。明日會稿。一同列名便了。〔生〕老先生所言差矣。福王分藩敵鄉。晚生知之最詳。斷斷立不得。〔外〕如何立不得。〔生〕他有三大罪。人人俱知。〔外〕那三大罪。〔生〕數來。待晚生。

閒情聊寫
令人快活

小人情態
宜於昏夜

商·還恐不妥。故此昏夜叩門。與他細講。〔見小生介〕你早來下書。如何還不去。〔小生〕等候回書。不見發出。〔喜介〕阮老爺來的正好。替小人催一催。〔雜〕門上大叔那裏。〔丑〕是那個。〔副淨〕見作足恭介。頰位下通報一聲。說褲子襠裏阮。求見老爺。〔丑混介〕褲子襠裏軟。這可未必。常言十個鬍子九個騷。待我摸一摸。果然軟不軟。〔副淨〕休得取笑。快些方便罷。〔丑〕天色已晚。老爺安歇了。怎敢亂傳。〔副淨〕有要話商議。定求一見的。〔丑〕待我傳上去。〔淮稟介〕稟老爺。有褲子襠裏阮。到門求見。〔外〕是那個姓阮的。〔生〕在褲子襠裏住。自然是阮鬍子了。〔外〕如此昏夜。他來何幹。〔生〕不消說。又是講迎立之事了。〔外〕去年在清議堂誣害世兄的便是他。這人原是魏黨。真正小人。不必理他。叫長班回他罷了。〔丑〕出怒介。我說夜晚了。不便相會。果然惹個沒趣。請回罷。〔副淨拍丑肩介〕位下是極在行的。怎不曉得。夜晚來會。纔說的是極有趣的話哩。那青天白日。都是些屁帳兒。〔丑〕你老說的有理。事成之後。隨封都要雙分的。〔副淨〕不消說。還要加厚些。〔丑〕既是這等。待我再傳。〔進稟介〕稟老爺。姓阮的定求一見。要說極有趣的話。〔外〕哏。放屁。國破家亡之時。還有甚麼趣話說。快快趕出。閉上宅門。〔丑〕鳳撫回書尚未打發哩。〔生〕書已寫就。求老先生過目。〔外讀介〕

〔前腔〕二祖列宗。經營垂創。吾皇辛苦力竭。一旦傾移。誰能重續滅絕。詳列福藩罪案。三樁大五不可。勢局當歇。再尋求賢宗雅望。去留先決。〔外〕寫的

又嘲罵的
快活。

如此忍辱
小人
之
是技也。

明白。料他也不敢妄動了。「吩咐介」就交與鳳撫來人。早閉宅門。不許再來囉呢。「起介」正是江上孤臣生白髮。「生」燈前旅客罷冰絃。「外生下」。「丑出呼介」馬老爺差人哩。「小生」有。「丑」領了回書。快快出去。我要閉門哩。「小生接書介」還有阮老爺要見。怎麼就閉門。「副淨向丑介」正是。我方纔央過。求見老爺的。難道忘了。「丑」伴問介」你是誰呀。「副淨」我便是薄子襠裏阮哪。「丑」啐。半夜三更。只管軟裏硬裏。奈何的人不得睡。「推介」好好的去罷。「竟閉門入介」。「小生」得了回書。我先去了。「下」。「副淨惱介」好可惡也。竟自閉門不內了。「呆介」罷了。俺老阮十年之前。這樣氣兒。也不知受過多少。且自耐他。「搓手介」只是當前機會。不可錯過。這史可法現掌着本兵之印。如此執拗起來。目下迎立之事。便行不去了。這怎麼處。「想介」吓。我到歇氣了。如今皇帝玉璽。且無下落。你那一顆部印。有何用處。「指介」老史老史。我一盤好肉包掇上門來。你不會喫。我去讓了別人。日後不要見怪。正是

窮途纔解阮生嗟。無主江山信手擎。

奇貨居來隨處贈。不知福分在誰家。

賢奸爭勝。未判陰陽。此一折。治亂關頭也。句
句曲白。可作信史。而談諧笑罵。筆法森然。

第十五齣 迎駕

桃花扇傳奇 卷上 迎駕

甲申四月

道破心事
 馬士英經
 濟皆大疑
 指授約
 會四鐘
 或未必出
 馬蓋四
 瘋齊為士
 英招拔之
 甚
 易
 四鎮原無
 成見欣
 然來行也
 不足怪也
 南朝立君
 心亦是人
 職名論
 皆不足怪

〔番卜筮〕「淨扮馬士英冠帶上」一旦神京失守，看中原逐鹿交走，捷足爭先。

拜相與封侯，憑着這擁立功，大權歸手。下官馬士英，別字瑤草，貴州貴陽衛人。起家萬曆，已未進士，現任鳳陽督撫。

幸遇國家多故，正我輩得意之秋。前日發書約會史可法同迎福王，他回書中有三大罪五不可立之言。阮大鍼走去面商，他又閉門不內，看來是不肯行的了，但他現握着

兵權，一倡此論，那九卿班裏，如高宏圖、姜曰廣、呂大器、張國維等，誰敢竟行這

迎立之事，便有幾分不妥了。沒奈何，又托阮大鍼約會四鎮武臣，及勳戚內侍，未知

如何。好生焦燥。〔副淨扮阮大鍼急上〕胸有成竹，山無難劈之柴，這是馬公書房

不免竟入。〔淨見問介〕圓老回來了，大事如何。〔副淨〕四鎮武臣，見了書函，欣然

許諾。約定四月念八，全備儀仗，齊赴江浦矣。

〔淨〕妙妙。那高黃二劉怎麼說來。〔坐介〕

〔擺拍〕〔副淨〕他說受君恩，爵封列侯，鎮江淮，千里借籌，神京未收，神京未收，似我輩濫功糜餉，建牙堪羞，江浦迎變，願領貔貅，扶新主持節復讐，臨大事，敢夷猶。〔淨〕此外還有何人肯去。〔副淨〕還有魏國公徐鴻基，司禮監韓贊周，吏科給事李沾，監察御史朱國昌。〔淨〕勳衛科道，都有個把，也就好了。

他們都怎麼說來。

而處矣。

美黑不羞
妙法

玩發背也
之狀如
真在日前
動眉俱
小人賺人
之法

詞中有勝
躍奔趨之
恍惚早見

〔前腔〕拚餘生寒灰已休喜今朝。滄海更流金鰲上鈎。金鰲上鈎。好似太公一釣。享國千秋。牛馬風塵暫屈何憂。刀筆吏丞相根由人笑罵。我不羞。

〔外上〕表已列名。老爺過目。〔副淨看介〕果然一些不差。就包裹好了。裝入箱中。〔外包裹裝箱內介〕〔副淨〕下官只得背起來了。〔外丑與副淨綁箱背上介〕〔淨看笑介〕圓老的。這件功勞。卻也不小哩。〔副淨正色介〕不要取笑。日後畫在凌煙閣上。倒有些神氣的。〔丑牽馬介〕天色將晚。請老爺上馬。〔淨吩咐介〕這迎駕大事。帶不的多人。只你兩個跟去罷。〔副淨〕便益你們。後日都要議敘的。〔俱上馬急走繞場介〕

〔前腔〕〔合〕趁斜陽南山雨收。控青驄烟驛水郵。金鞭急抽。金鞭急抽。早見浦江雲氣。楚尾吳頭。應運英雄。虎赴龍投。恨不的雙翅颺颺。銀燭下拜冕旒。〔淨〕叫左右。早去尋下店房。〔副淨〕阿呀。我們冕旒做的何事。今日還想安歇。快跑。〔加鞭跑介〕

〔淨〕江雲山氣晚悠悠。〔副淨〕馬走平川似水流。
〔淨〕莫學防風隨後到。〔副淨〕塗山明日會諸侯。

此折有佞無忠。陰勝於陽矣。描畫擁戴之狀。令人失笑。史公筆也。

第十六齣 設朝

甲申五月

開口莊重

得之易。失之易。俱見於此。

〔念奴嬌〕〔小生扮宏光袞冕小旦老旦扮二監引上〕高皇舊宇。看宮門殿閣。重重

初啟。滿目飛騰新紫氣。倚着鍾山千丈。祖德重光。民心合仰。迎俺青天上。

雲消簾捲。東南烟景雄壯。一采黃雲捧御床。醒來魂夢自傍徨。中興不用親征戰

之子。自幼封爲德昌郡王。去年賊陷河南。父王殉國。寡人逃避江浦。九死餘生。不

料北京失守。先帝升遐。南京臣民。推俺爲監國之主。今乃甲申年五月初一日。早謁

孝陵回宮。躬御偏殿。看百官有何章奏。〔外扮史可法淨扮馬士英末扮黃得功丑扮劉

澤清文武袍笏上〕再見冠裳富。重瞻殿闕高。金甌仍未缺。玉燭又新調。我等文武百

官。昨日迎鑾江浦。今早陪位孝陵。雖投職名。未稱朝賀。禮當恭上表文。請登大寶

〔衆前跪上表介〕南京吏部尙書臣高宏圖等。恭請陛下早正大位。改元聽政。以慰臣民

之望。恭惟陛下呵。

〔本序〕潛龍福邸望揚揚。貌似神宗。嫡派天潢。久著仁賢聲譽重。中外推

安光數語
皇堂皇
皇或有
文臣預教
之

淒涼滿目

詞意冠冕

上表文之
後。即具
題本。當
日情事。當
刻不容緩

有先入之
言矣。

戴陶唐瞻仰。驟出金枝。系連花萼。宜承大統。諸宗長。臣伏願登庸御守。早
繼高皇。〔四拜介〕「小生」寡人外藩衰宗。才德涼薄。俯順臣民之請。來守高帝之宮。
七年。一切政務。照常辦理。諸
卿勿得諍請。以重寡人之罪。

〔前腔〕休強中原板蕩。嘆王孫乞食江頭。棲止榛莽。回首塵沙何處去。洛

下名園花放。盼望兵燹難消。松楸多恙。鼎湖弓劍無人葬。吾怎忍垂旒正

冕受賀當陽。〔衆跪呼介〕萬歲萬萬歲。眞仁君聖主之言。臣等敢不遵旨。但大讐不
當進報。中原不可久失。將相不宜緩設。謹具題本。伏候裁決。〔上

本介

〔前腔〕開朗中興氣象。見翠翬瑞霧祥雲。王業重創。不共天讐。從此後。嘗

膽眠薪休忘。參想收復中原。調燮黃閣。急須封拜。卜忠亮。還缺少百官庶

士。乞選才良。〔小生〕覽卿題本。汲汲以報讐復國爲請。俱見忠
悃。至於設立將相。寡人已有成議。衆卿聽着。

前朝禮樂
皆首功
茲番安得
不以迎立
爲上也

史公入閣
實屬左
選此不
卜而知者

史公之志
何殊諸
葛侯亦
侯生到
州公揭
四鎮武
士英
中原
倫

〔前腔〕職掌先設將相論麒麟畫閣功勞迎立爲上捧表江頭星夜去擁

着乘輿儀仗尋訪加體黃袍嵩呼拜舞百忙難把璽符讓今日裏論功敘

賞文武誰當乘卿且退午門候旨小生內官隨下外淨末丑退班立介外若論

越次而升若論國家用武之際史老先生現居本兵禮當大拜向末丑介四鎮實有

護駕之勞加封公侯只在目下末丑皆賴恩帥提拔老旦扮內監捧旨上聖旨下

事吏部尚書高宏圖禮部尚書姜曰廣兵部尚書史可法亦皆陞補大學士各兼本

三級高宏圖姜曰廣入閣辦事史可法督師江北其餘部院大小官員現任者各加

平伯劉澤清廣昌伯劉良佐俱進封侯爵各回汛地謝恩衆謝恩介萬歲萬萬歲

〔起介〕外向末丑介老夫職居兵部每以不能克復中原爲恥聖上命俺督師江北

正好戮力報効今與列侯約定於五月初十日齊集揚州共商復讐之事各須努力

勿得遲延丑末是外老夫走馬到任去也正是重興東漢逢明主收復中原任

老臣別衆下末丑欲下介淨喚介將軍轉來拉手語介聖上錄借迎立之功拜

相封侯我等皆係勳舊大臣比不得別個此後內外消息須要兩相照應千秋富貴

可以常保矣末丑蒙恩攜帶得有今日敢不遵諭丑末急下淨笑介不料今

日做了堂堂首相好快活也副淨扮阮大鹹探頭瞧介淨欲下介且住立國之初

桃花扇傳奇 卷上 設朝

可爲耶。小人得志如此。小人得志。無地不覺。一刻不覺。有縫即鑽。馬非阮牽。行。寸步難。

是逼可道

諸事未定。不要叫高姜二相。奪了俺的大權。且慢回家。竟自入閣辦事便了。〔副淨〕入介。〔副淨〕梢上作揖介。恭喜老公祖。果然大拜了。〔淨〕驚問介。你從那裏來。〔副淨〕晚生在朝房藏着。打聽新聞來。〔淨〕此係禁地。今日立法之始。你青衣小帽。在此不便。請出去罷。〔副淨〕晚生有要緊話說。〔附耳介〕老師相敝迎立之功。獲此大位。晚生賣表前往。亦有微勞。如何不見提起。〔淨〕方纔宣旨。各部院缺員。許將迎駕之人。敝功選補矣。〔副淨〕喜介。好好。還求老師相薦拔。〔淨〕你的事何待諄囑。〔欲入介〕〔副淨〕事不宜遲。晚生權當班役。跟進內閣看看機會何如。〔淨〕學生初入內閣。未諳機務。你來幫一幫。也不妨事。只要小心着。〔副淨〕曉得。〔替淨〕拿笏板隨行介。

〔賽觀音〕〔淨〕舊黃扉。新丞相。喜一日足高氣揚。廿四考中書模樣。〔副淨〕

莫忘辛勤老陪堂。

〔淨〕殿閣東偏曉霧黃。〔副淨〕新參知政氣昂昂。

〔淨〕過江同是從龍彥。〔副淨〕也步金階抱笏囊。

前半冠冕端嚴。後半鼠狐遊戲。南朝規模。定於此折矣。一篇正面文字。卻用側筆收煞。何等深心。

第十七齣

拒媒

甲申五月

龍友多事
同的生理

一為龍友
操出便
如此秀治
憤激之言

〔燕歸梁〕末扮楊文驄冠帶上。南朝領略風流盡，新立個妙齡君。清江隔斷濁煙塵，蘭署裏買香薰。下官楊文驄，因鉞迎駕之功，補了禮部主事，盟兄阮大鍼日命下，可稱一時之盛。目下漕撫缺人，該推陸田仰，適纔送到聘金三百，託俺尋一美妓，要帶往任所，我想青樓色藝之精，無過香君，不願替他去問。〔喚介〕長班走來，客丁繼之，女客下玉京，到我書房說話。〔雜〕稟老爺，小人是長班，只認的各位官府，那些串客表子，沒處尋覓。〔末〕聽我吩咐。

〔漁燈兒〕鬧端陽，正紛紛，水閣含春，便有那烏衣子弟伴紅裙。難道是織女牽牛天漢津。〔雜〕就在那秦淮河房廡，小人曉得了。〔末指介〕你望着棗花簾影杏，紗紋那壁廂，款問慇懃。〔副淨扮丁繼之外扮沈公憲淨扮張燕筑上〕院裏常留老白相，朝中新聘大陪堂。〔副淨〕來此是楊老爺私宅，待我叫門。〔叫介〕位下那裏。〔雜出見介〕衆位何來。〔副淨〕老漢是丁繼之，同這沈張兩敵友，求見楊老爺，煩位下通報一聲。〔雜喜介〕正要去請，來的湊巧，待我通報。〔欲入介〕〔老旦扮下玉京小旦扮蘆白門丑扮鄭安娘上〕紫

桃花扇傳奇

卷上 拒媒

七五

不觀弄名士

絕妙好詞
入心蕩令
如誇巧舌
歡說得笙
煞有關係
熱何處尋
軟水溫山
人賢於龍

燕來何早。黃鶯到已遲。〔小旦叫介〕三位略等一等。同進去罷。〔副淨〕原來是你姊妹們。〔淨〕你們來此何幹。〔丑〕大家是一樣病根。你們怕做師父。我們怕做徒弟的。〔俱入介〕〔末喜介〕如何來的恰好。〔衆〕無事不敢徑造。今日特來懇恩。尚容拜見。〔俱叩介〕〔末拉起介〕請坐。有何見教。〔副淨問介〕新補光祿阮老爺。是楊老爺至交麼。〔末〕正是。〔副淨〕聞得新主登極。阮老爺獻了四種傳奇。聖心大悅。把燕子箋抄發總綱。要選我們入內教演。有這話麼。〔末〕果然有此盛舉。〔淨〕不瞞老爺說。我們兩片唇。養着八張嘴。這一入內庭。豈不滅門絕戶了一家兒。〔丑〕我們也是八張嘴。靠着兩片皮哩。〔末笑介〕不必着忙。當差承應。自有一班教坊男女。你們都算名士數裏的。誰好拿你。〔衆〕只求老爺護庇則個。〔末〕明日開列姓名。送與阮圓海。叫他一槩免拿便了。〔衆〕多謝老爺。

〔前腔〕看一片秣陵春烟水消魂。借着些笙歌裙屐醉斜曛。若把俺盡數選入呵。從此後

江潮暮雨掩柴門。再休想白舫青簾載酒樽。老爺果肯見憐。保秦淮水軟

山溫。〔末〕下官也有一事借重。〔副淨〕老爺有何見教。〔末〕舍親田仰。不日就陞漕撫

這院中便散了板兒了。〔丑〕怎的便散了板兒。〔淨〕沒人和我打釘了。〔丑〕啐。〔副

淨〕老爺意中可有一個人兒麼。〔末〕人是有一個在這裏。只要你去作伐。〔老旦〕是那

個。〔末〕便是李家的香君。〔副淨搖頭介〕這使不得。〔末〕如何使不得。〔副淨〕他是侯公子梳櫳過的。

友十倍。

〔錦漁燈〕現有個秦樓上吹簫舊人。何處去覓封侯柳老三春。留着他燕子樓中晝閉門。怎教學改嫁的卓文君。〔末〕侯公子一時高興。如今避禍遠去。香君自侯郎去後。立志守節。不肯下樓。豈有嫁人之理。去也無益。

〔錦上花〕似一隻雁失羣。單宿水。獨叫雲。每夜裏月明樓上度黃昏。洗粉

黛拋扇裙。罷笛管。歇喉唇。竟是長齋繡佛女尼身。怕落了風塵。〔末〕雖如此

如侯郎的。他自然肯嫁。〔副淨〕香君之母。是老爺厚人。倒是老爺講更好。〔末〕你是知道的。侯郎梳櫛香君。原是下官作伐。今日覲面。如何講說。還煩二位走走。自有重謝。〔淨外〕這等我們也走走。〔小旦丑〕吓。皮肉行裏經紀。只許你們做麼。俺

也同去。〔末〕不必爭鬧。待他二位說不來時。你們再去。〔衆〕是是。辭過老爺罷。〔末〕也不遠送了。狎客滿堂消我悶。嫁衣終日爲人忙。〔下〕〔副淨老旦〕楊老爺免了僧

們差事。莫大的恩典哩。〔外淨〕正是。〔副淨〕你四位先回。俺要到香君那邊。替楊老爺說事去了。〔丑〕賺了錢不可偏背。大家八刀纔好。〔衆譁下〕〔副

淨老旦同行介〕〔副淨〕記得侯公子梳櫛香君。也是我們幫襯來。〔副

〕〔錦中拍〕想當初華筵盛陳。配才子佳人。排列着花林粉陣。逐趁着箏聲

調如繡佛
金仙。龍友。術未
深識香君

迎新送舊
是實客
妓姿本獨
以兩入等
仙風聆骨
同學竟不

香君守志
是平常志
事不足驚
異也

笛韻如今又去幫襯別家·好不靚顏·似郵亭馬廐·迎官送賓「老旦」我們不去何如·「副新錚錚

春官匣印·硬選入秋宮院門「老旦」這等如之奈何·「副淨」款語商量·柔情索

問·做一個閒蜂媒·花裏混「老旦」妙妙·「副淨」來此已是·不免竟進「喚介」真

問「問介」樓下那個·「老旦」丁相公來了「旦望介」原來是卞姨娘同丁大爺光降·請上樓

來「副淨老旦見介」令堂怎的不見·「旦」往盒子會裏去了「讓介」請坐獻茶·「同坐

介「老旦」香君開坐樓窗·和那個頑耍「旦」姨娘不知·

「錦後拍」俺獨自守空樓·望殘春·白頭吟罷淚沾巾「老旦」何不招一新婿·

肯改志「淨」我們曉你苦心·今日禮部楊老爺說·有一位大老田仰·肯輸三百金·娶你作妾·託俺來問一聲「旦」這題目錯認·這題目錯

認·可知定情詩·紅絲拴緊·抵過他萬兩雪花銀「老旦」這事憑你裁酌·你

笑晒·有勾欄豔品·奴是薄福人·不願入朱門「老旦」既如此說·回他便了「副

旦「媽媽疼奴·亦不肯相強的「副淨」如此甚好·可敬可敬「起介」別過了·「外淨小

旦丑急上·兩處紅絲千里繫·一條黑路六人忙「淨」快去快去·他二人說成·便偏背

他人體漢
而不得之
香君寒之
不願人所
謂人各有
志

我們了。「丑」我就不依他。饒他吃到口裏。還倒出臟來。「進介」「淨」香君恭喜了。「且」喜從何來。「小旦」雙雙媒人來你家。還不喜哩。「且」敢是說田仰的事麼。「淨」便是。「且」方纔奴已拒絕了。「外」楊老爺的好意。如何拒得。

〔北罵玉郎帶上小樓〕他為你生小綠珠花月身。尋一個金谷綺羅裏。石

季倫。「且」奴家不圖富貴。這話休和我講。「副淨老旦」我二人在此勸了半日。他決不肯嫁人的。「小旦」他不嫁人。明日拿去學戲。要見個男子的面。也不能勾哩。

歌殘舞罷鎖長門。臥氈氍夜夜傷神。「且」奴便終身守寡。有何難哉。只不嫁人

丫頭麼。「且」你要銀子。你便嫁他。不要管人家閒事。「丑」怒介「好丫頭。搶白起姨娘來了。我就死在你家。「撒潑介」小私窠賤根。小私窠

賤根。掉巧舌訕謗尊親。「淨發威介」好大膽奴才。楊老爺新做了禮部。管烟花

要津。管烟花要津。觸惱他風狂雨迅。准備着桃傷柳損。「且」儘你嚇唬。奴的

看他小小年紀。倒有志氣。「副淨」嚇他不動。走罷走罷。「丑」我這裏撒潑。沒個人來拉拉。氣死我也。他不嫁人。我扭也扭他下樓。硬推來門外

雙輪。硬推來門外雙輪。兜折寶釧。扯斷湘裙。「副淨」自古有錢難買不賣貨。撒了賴當不的。大家散罷。「外小

侯生龍將
四鎮之爭
謀不懷參

對待整齊
詞頗
容關馬
不足比也

軍情未議
爭端已
起主帥

〔北點絳唇〕持節江臯，龍驤虎嘯，憂國事，不顧殘軀，雙鬢蒼白了。〔見生介〕

知今日四鎮齊集，共商大事，不日整師誓旅，雪君父之讐！〔生〕如此甚妙，世兄可

件，高傑鎮守揚通，兵驕將傲，那黃劉三鎮，每發不平之恨，今日相見，大費調停，

萬一兄弟不和，豈不為敵人之利乎？〔外〕所說極是，今日相見，俺自有一番勸慰之言，

〔小生報介〕轅門傳鼓，說四鎮到齊，伺候參謁。〔生下〕外升帳吹打開門，〔新排左

右儀衛介〕副淨扮高傑末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉良佐俱介〔上〕只恨燕京無樂毅，

誰知江左有夷吾。〔入見稟介〕四鎮小將，叩謁閣部大元帥。〔拜介〕外拱手立介〔列

侯請起。〕副淨等俱排立介〔聽候元帥將令。〕外〔本帥以閣部督師，君命隆重，大小將

士，俱在指揮之下。〕衆〔是。〕外〔四鎮乃堂堂列侯，不比尋常武弁。〕舉手介〔屈尊侍

坐，共議軍情。〕衆〔豈敢。〕外〔本帥命坐，便如軍令一般，不可推辭。〕衆〔是。〕揖介〔告坐了。〕副淨首坐末丑淨依次坐介〔末怒視副淨介。〕

〔混江龍〕外 淮南險要，江河保障，勢滔滔，一帶奇雲結陣，滿目細柳垂

條，鐵馬嘶風先突塞，犀軍放弩早驚潮，說甚麼徐常沐鄧，比得上絳灌蕭

曹，同心共把乾坤造，看古來功臣開丹青圖畫，似今日列侯會劍佩弓刀。

〔末怒介〕元帥在上，小將本不該爭論。〔指介〕這高傑乃役誠草寇，有何戰功，今日公然坐俺三鎮之上。〔副淨〕我投誠最早，年齒又尊，豈肯居爾等之下。〔丑〕此處是你汛

桃花扇傳奇 卷上 爭位

八一

書生·何
以較之·

事不可為
矣·史公
未肯灰心

未句豈得
痛快·

以告示調
停之·乃書
生之見·

文爭於內
武鬪於

桃花扇傳奇 卷上 爭位

八二

地·我們都是客兵·連一個賓主之禮不曉得·還要統兵·「淨」他在揚州·享盡繁華·尊大慣了·今日也該讓咱們來享享·「副淨」你們敢來·投就奉讓·「末」那個是不敢來的·「起介」兩位劉兄·同我出來·即刻見個強弱·「怒下」「外向副淨介」他講的有理·你還該謙遜纔是·「副淨」小將寧死不在他們之下·「外」你這就大錯了·

〔油葫蘆〕四鎮堂堂氣象豪·倚仗着恢復·北朝·看您挨肩鴈序·恰似好同胞·為甚的爭坐位·失了同心好·鬪齒牙·變了協恭貌·一個眼睜睜·同室操

戈盾·一個怒沖沖·平地起波濤·沒見陣上逞威風·早已窩裏相爭鬧·笑中

興封了·夥「指介」小兒曹·不料四鎮英雄·可笑如此·老夫一天高興·卻早灰冷一

半也·沒奈何且出張告示·曉諭三鎮·叫他各回沉地·

聽候調遣·「向副淨介」你既註札本境·就在本帥標下·做個先鋒·各有執掌·他們也

不敢來爭鬧了·「副淨」多謝元帥·「外」待老夫寫起告示來·「寫介」「內吶喊介」「副淨

不辭出介」「末丑淨持刀上·高傑快快出來·「副淨出見介」你青天白日·持刀吶喊·竟

是反了·「末」我們為甚麼反·只要殺你這個無禮賊子·「副淨」你們敢在帥府門前·如

此放肆·難道不是無禮賊子麼·「末丑淨趕殺副淨介」「副淨入轅門叫介」關部

大老爺救命呀·黃劉三賊·殺入帥府來了·「末丑淨門外喊罵介」「外驚立介」

〔天下樂〕俺只道塞馬南來把戰挑·殺聲漸高·卻是咱兵自鑿·這時候協力

外。置。國。於。不。問。乾。是。何。等。乾。

史。公。告。示。本。可。抵。一。帖。本。爭。坐。位。

忍。國。仇。而。報。私。恨。當。日。僅。止。四。鐘。耶。

三。句。無。限。懊。恨。

同讐還愁少。怎當的閱牆鼓譟。起了個離間根苗。這纔是將難調北賊易討。

〔吩咐介〕快請侯相公出來。〔雜向內介〕侯爺有請。〔生急上〕晚生已聽的明白了。〔外〕借重高才。傳俺帥令。安撫亂軍。〔生〕如何安撫。〔外〕老夫有告示一紙。快去曉諭他們便了。〔生〕遵命。〔接告示出見介〕列侯請了。小弟乃本府參謀。奉開部大元帥之命。曉諭三鎮。知悉。恭逢新主中興。闖賊未討。正我輩枕戈待旦。立功報効之時。不宜懷挾小忿。致亂大謀。俟收復中原。太平賜宴。論功敘坐。自有朝儀。目下軍容匆遽。凡事權宜。皆當相諒。無失舊好。與平侯高。原鎮揚通。今即留在本帥標下。委作先鋒。靖南侯黃。仍回廬和。東平侯劉。仍回淮徐。廣昌侯劉。仍回鳳泗。靜聽調遣。勿得抗違。軍法凜然。本帥不能容情也。特諭。〔末〕我們只要殺無禮賊子。怎敢犯元帥軍法。〔生〕目今轅門截殺。這就是軍法難容的了。〔丑〕既是這等。不要驚着元帥。大家且散。〔淨〕明日殺到高傑家裏去罷。正是國讐猶可恕。私恨最難消。〔下〕〔生入見介〕三鎮聞令。暫且散去。明日還要廝殺哩。〔外〕這卻怎處。〔指副淨介〕

〔後庭花〕高將軍你橫將讐讐招。為甚的不謙恭妄自驕。坐了個首席鄉三

老。惹動他諸侯五路刀。憑儀秦一番舌戰巧。也不過息兵半晌饒。費調停。

乾焦燥。難消釋。空懊惱。這情形。何待瞧。那事業。全去了。〔副淨〕元帥不必着急。明日和他見個輸贏。

孟漢如此
正處方說
此處仍說
高話豈說
不可恨

史公智窮
突南朝
將誰賴焉

桃花扇傳奇 卷上 爭位

把三鎮人馬併俺一處。隨着元帥恢復中原。卻亦不難也。〔外〕你說的是那裏話。現今流寇聞得將渡黃河。總兵許定國不能阻當。連夜告急。正要與四鎮商議發兵防河。今日一動爭端。債俺大事。豈不可憂。〔副淨〕他三鎮也不為別的。只因揚州繁華。要來奪取。俺怎肯讓他。〔外〕這話益發可笑了。

〔煞尾〕領着一枝兵。和他三家傲。似壘卵泰山壓倒。你占住繁華廿四橋。

竹西明月夜吹簫。他也想隋堤柳下安營巢。不教你蕃釐觀獨誇瓊花少。

誰不羨揚州鶴背飄。妬殺你腰纏十萬好。怕明日殺聲咽斷廣陵濤。罷罷

老夫已拚一死。更無他法。侯兄長才。只索憑你籌畫了。〔生〕且看局勢。再作商量。〔外生下〕吹打掩門雜俱下。〔副淨吊場介〕俺高傑也是一條好漢。難道坐以待斃不成。

明早黃金壘上。點齊人馬。排下陣勢。等他來時迎敵便了。正是。

龍爭虎鬪逞雄豪。 盃酒筵邊動劍刀。

劉項何須成敗論。 將軍頭斷不降曹。

元帥登壇。極高興之舉。而為極敗意之事。朝中軍中。無處不難。侯忠臣。無人可用。此興亡大機也。有侯生參其中。故必費筆傳出。傳出者傳侯生也。

第十九齣 和戰

甲申五月

〔末〕淨丑扮黃得功劉良佐劉澤清戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上。〔末〕兄弟們俱要小心着。開得高傑點齊人馬。在黃金壘上伺候迎敵。我們分作三隊。依次而進。〔淨〕我帶的人馬原少。讓我挑戰。兩兄迎敵便了。〔末〕我的田雄不會來。我作第二隊。總叫河洲哥哥壓哨罷。〔丑〕就是。如此大家殺向前去。〔搖旗吶喊急下〕〔副淨扮高傑戎裝軍校執械隨上〕大小三軍。排開陣勢。伺候迎敵。〔雜扮探卒上〕報報報。三家賊兵。搖旗吶喊。將次到營了。〔淨持大刀上〕老高快快出馬。今日和你爭個誰大誰小。〔副淨持鎗罵上〕你花馬劉是咱家小兄弟。那個怕你。〔內擊鼓淨副淨廝殺介〕〔副淨叫介〕三軍齊上。活捉了這個劉賊。〔雜上亂戰介〕〔淨敗下〕〔末持雙鞭上〕我黃闖子的本領。你是曉得的。快快磕頭。饒你一死。〔副淨〕我高老爺不稀罕你這活頭。要取你那顆死頭的。〔內擊鼓末副淨廝殺介〕〔副淨叫介〕三軍再來。〔雜上亂戰介〕〔末急介〕從來將對將。兵對兵。如何這樣混戰。到底是個無禮賊子。今日且輸與你。〔敗下〕〔丑持雙刀領衆喊上介〕高傑你不要逞強。我劉河洲也帶着些人馬哩。咱就混戰一場。有何不可。〔副淨〕我翻天鶴子。不怕人的。憑你豎戰也可。橫戰也可。殺殺殺。〔兩隊領衆混戰介〕〔生持令箭立高臺小軍持鑼敲介〕〔衆止殺仰看介〕〔生搖令箭介〕關部大元帥有令。四鎮作反。皆督帥之過。請先到帥府。殺了元帥。次到南京。搶了宮闕。不必在此混戰。騷害平民。〔丑〕我們並不會作反。只因高傑無禮。混亂坐次。我們爭個明白。日後好參謁元帥。〔副淨〕我高傑乃本標先鋒。怎敢作反。他們領兵來殺。只得迎敵。〔生〕不奉軍令。妄行廝殺。都是反賊。明日奏聞朝廷。你們自去分辯罷。〔丑〕朝廷是我們

聞此時解
和吉乃萬
元吉也
或朝宗亦
在側

桃花扇傳奇 卷上 和戰

迎立的。元帥是朝廷差來的。我們違了軍令，便是叛了朝廷。如何使得，情願束身待罪。只求元帥饒恕。〔生〕高將軍你如何說。〔副淨〕我高傑是元帥犬馬，犯了軍法，只聽元帥處分。〔生〕既如此說，速傳黃劉二鎮，同赴轅門。央求元帥。〔丑〕二鎮敗走，各回汛地去了。〔生〕你淮揚兩鎮，唇齒之邦，又無宿嫌，為何聽人指使，快快前去。候元帥發落。〔衆兵下〕〔生下臺丑副淨同行到介〕〔生〕已到轅門了。兩位將軍，在外等候。待俺傳進去。〔稍遲即出介〕元帥有令，四鎮擅相爭奪，皆當軍法從事。但高將軍不知禮體，挑嫌起釁，罪有所歸，着與三鎮服禮，俟解和之日，再行處分。

〔香柳娘〕勸將軍自思，勸將軍自思，禍來難救，負荆早向轅門叩。〔副淨惱介〕我高傑乃元帥標下先鋒，元帥不加護庇，倒叫與三鎮服禮，可不羞死人也。這屈辱怎當。

罷罷罷。看來元帥也不能用俺了，不免領兵渡江，另做事業去。這屈辱怎當。

這屈辱怎當，渡過大江頭，事業掀天做。〔喚介〕三軍快來，隨俺前去。〔衆兵上，吶喊搖旗隨下〕〔丑望介〕呀呀呀，高傑竟要過江了。想江南有他的黨與，不日要領來，與俺斷關。俺也早去約會黃劉二鎮，多帶人馬，到此迎敵。

笑力窮遠走，笑力窮遠走。長江洗羞，防他重來作寇。如此，叫俺怎生收救。

〔前腔〕恨山河半傾，恨山河半傾，怎能重搆，人心瓦解忘恩舊。〔南望介〕那高傑竟是反

了看揚揚渡江看揚揚渡江旗幟亂中流直入南徐口〔北望介〕那劉澤清也急忙北去要約會三
鎮人馬同這烟塵徧有這烟塵徧有好叫俺元帥搔頭參謀搓手〔行介〕且
來迎敵開部再作計較正是去回覆了

堂堂開府轄通侯江北淮南數上游

只恐樓船與鐵馬一時都羨好揚州

有爭必有和爭者四鎮也和者侯生也又須費筆傳出亦傳侯生也

第二十齣 移防

甲申六月

〔錦上花〕〔副淨扮高傑領衆執械上〕策馬欲何之策馬欲何之江鎮堅城努

射雄師且收兵且收兵占住這揚州市〔俺高傑領兵渡江要搶蘇杭不料巡撫鄭瑄操舟架礮堵住江口沒奈何又

同揚州〔但不知黃劉三鎮此時何往〕雜扮報卒上報上將軍黃劉三鎮會齊人馬
南來迎敵前哨已到高郵了〔副淨〕阿呀不好了南下不得北上又不能好叫

占住揚州
是
高傑
水

無禮無恥
高傑爲
最

俺進退兩難·「想介」罷罷·還到史閣部轅門·央他的老體面·替俺解救罷·「行介」

〔前腔〕速去乞恩慈·速去乞恩慈·空忝羞顏·答對何辭·這纔是·這纔是自

作孽·天教死·〔內喊介〕副淨領衆走下

〔搗練子〕「外史可法從人上」局已變·勢難支·躊躕中夜少眠時·「生上」自歎

徒喚奈何

經綸空滿紙·〔外向生介〕世兄·你看高傑不辭而去·三鎮又不遵軍法·俺本標人馬

巡撫鄭瑄·堵住江口·高傑不能南下·又回揚州來了·「外」那三鎮如何·「生」三鎮

知他退回·會齊人馬·又來迎敵·前哨已到高郵了·「外愁介」目前局勢更難處矣·

高吟此曲
擊碎唾

〔玉抱肚〕三百年事·是何人掀翻到此·隻手兒怎擎青天·卻萊兵總仗虛

詞·「合」煙塵滿眼野橫屍·只倚揚州兵一枝·〔丑扮中軍官傳鼓介〕雜問介門

傑領兵到轅·求見元帥·「外」他果然來了·傳他進來·看他有何話說·「外」升帳開門

左右排列介·「副淨急跑上介」小將高傑·擅離汛地·罪該萬死·求元帥開恩饒恕·

〔外〕你原是一介亂民·朝廷許你投誠·加封侯爵·不會薄待了你·爲何一言不合·竟

自反去·及至渡江不得·又投轅門·忽而作反·忽而投誠·把個作反投誠·當做兒戲

實明白
劉切此
種兒戲人

不少。何
知我。何
未坐亦
可。

今日臨事
而懼。亦
須好謀而
成。

低頭尋思
也。非好謀
捨揚州耳
詞嚴義正
難。退兵何
後日禍事
破。早已觀

豈不可恨。本該軍法從事。姑念你悔罪之速。暫且饒恕。〔副淨〕叩頭起介。〔外問介〕你還有何說。〔副淨〕又跪介。前日攪離汛地。只為不肯服禮。今三鎮知俺回來。又要交戰。小將雖強。獨力怎支。還望元帥解救。〔外〕正是。事到今日。本帥也不能偏護了。〔生〕你不肯服禮。叫元帥如何處斷。〔外〕正是。事到今日。本帥也不能偏護了。

〔前腔〕爭論坐次。動干戈不知進止。他三家鼎足稱雄。你孤軍危命如絲。

〔合前〕〔副淨〕元帥不肯解救。小將寧可碎首轅門。斷不拜他下風。〔生〕你那黃金壩上威風。那裏去了。〔副淨〕那時他沒帶人馬。俺用全軍混戰。因而取勝。今日三家捲土齊來。小將不得不臨事而懼矣。〔生〕小生倒有個妙計。只怕你不肯依從。〔副淨〕除了服禮。都依都依。〔生〕目今流賊南下。將渡黃河。許定國不能阻當。連夜告急。元帥正要發兵防河。你何不奉命前往。坐鎮開洛。既解目前之圍。又立將來之功。他三鎮知你遠去。也不能與無名之師了。將軍以為何如。〔副淨〕低頭思介。待我商量。〔內〕吶喊介。〔外〕城外殺聲震天。是何處兵馬。〔丑報介〕黃劉三鎮。領兵到城。要與高將軍廝殺哩。〔副淨〕這怎麼處。只得聽元帥調遣了。〔外〕既然肯去。速傳軍令。曉諭三鎮。〔拔令箭丟地介〕丑拾令箭跪介。〔外〕高傑無禮。本當軍法從事。但時值用人之際。又念迎駕之功。暫且饒恕。罰往開洛防河。將功贖罪。今日已離揚州。三鎮各釋小嫌。共圖大事。速速回汛。聽候調遣。〔丑〕得令。〔下〕〔外〕高傑介。高將軍。高將軍。只怕你的性氣。到處不能相安哩。

〔前腔〕黃河難恃。勸將軍謀終慮始。那許定國也不是個安靜的。須隄防酒前

亦是上計

見到之言
能領略
如高脚何
高傑破膽
可恥

將軍機機
將牛機機
畫出
畫出

茶後。軟刀鎗。怎鬪英雄雌。〔合前〕〔向生介〕防河一事。乃國家要着。我看高將軍勇多。謀少。倘有疎虞。罪坐老夫。仔細想來。河南原是貴鄉。

吾兄日圖歸計。路阻難行。何不隨營前往。既遂還鄉之願。又好監軍防河。且為桑梓造福。豈非一舉而三得乎。〔生〕多謝美意。就此辭過元帥。收拾行裝。即刻起程便了。

〔副淨〕一同告辭罷。〔拜別介〕〔外向生介〕參謀此去。便如老夫親身防河一般。只恐勢局叵測。須要十分小心。老夫專聽好音也。正是人事無常爭勝負。天心有定管興亡。

〔下〕〔吹打掩門生副淨出介〕〔副淨〕侯先生。你聽殺聲未息。只怕他們前面截殺。我們點齊人馬。直出北門。從天長六合。竟奔河南。有何阻當。〔衆兵旗仗伺候介〕〔副淨〕就此起程。〔行介〕

〔朝元令〕〔生〕鄉園繫思久。斷平安字。烏棲一枝。鬱鬱難居。此結伴還鄉。

白雲如駛。遂了三年歸志。〔副淨〕統着全師。煙城柳驛行參差。莫逞舊雄

姿。函關偷度時。〔合〕揚州倒指。看不見平山蕭寺。平山蕭寺。

〔副淨〕落日林梢照大旗。〔生〕從軍北去慰鄉思。

〔副淨〕黃河曲裏防秋將。〔生〕好似英雄末路時。

和不成則移之。移高兵。並移侯生。侯生移。而香君守矣。男女之離合。與國家興亡相關。故並爲傳出。

閩二十齣 閒話

甲申七月

高兵騷擾
河南。於
此見之。

豈備閒話
語。非同泛

〔內鳴金擂鼓吶喊介〕「外扮老官人白巾麻衣背包裹急上」我馬消何日。乾坤剩此身。白頭江上客。紅淚自沾巾。〔立住大哭介〕「小生扮山人背行李上」日淡村烟起。江寒雨氣來。〔丑扮買客背行李上〕年年經過路。離亂使人猜。〔小生看見丑介〕請了。我們都是上南京的。天色將晚。快些趲行。〔丑〕正是兵荒馬亂。江路難行。大家作伴纔好。〔指外介〕那個老者爲何立住了脚。只顧啼哭。〔小生問外介〕老兄想是走錯了路。失迷什麼親人了。〔外搖手介〕不是不是。俺是從北京下來的。行到河南。遇着高傑兵馬。受了無限驚恐。剛得逃生。渡過江來。看見滿路都是逃生奔命之人。不覺傷心慟哭幾聲。〔掩淚介〕「小生」原來如此。可憐可歎。〔丑〕既是北京下來的。俺正要問問近日的消息。何不同宿村店。大家談談。〔外〕甚妙。我老腿無力。也要早歇哩。〔小生指介〕這座村店。稍有牆壁。就此同宿了罷。〔讓介〕請進。〔同入介〕「外仰看介」好一架荳棚。店主人上。〔村店新泥壁。田家老瓦盆。〕問介衆位客官。還用晚飯麼。〔衆〕不消了。〔小生〕煩你買壺酒來。削瓜剝豈。我與二位解解之困罷。〔外向小生介〕怎好取擾。〔丑向外介〕四海兄弟。卻也無妨。待用完此酒。偕兩個再回敬他。〔副淨取酒菜上〕〔三人對飲介〕「外問介」方纔都是路遇。不會請教尊姓大號。要到南京。有何貴幹。〔小生〕在下姓蓋名瑛。字田叔。是西湖畫士。特到南京訪友的。〔丑〕在下是蔡益所。世代

忠臣號天
雷·感動風
此理·或有

客窗夜話
泛·非同泛

忠臣號天
神·感動鬼
是理·或有

了。快些進房罷。〔衆起以袖遮頭入房介〕好雨好雨。〔外〕天色已晚。下官該行香了。〔丑問介〕替那個行香。〔外〕大行皇帝未滿週年。下官現穿孝服。每早每晚。要行香罷拜的。〔取包裹出香爐香盒設几上介〕洗手介〔望北兩拜介〕跪上香介〔大行皇帝呀。大行皇帝呀。今日七月十五。孤臣張薇叩頭上香了。〔內作大風雷不止介〕〔外伏地放聲大哭介〕〔小生呼丑介〕過來過來。我兩個草莽之臣。也該隨拜舉哀的。〔小生丑同跪陪哭介〕〔哭畢俱叩頭起又兩拜介〕〔小生〕老先生遠路疲倦。早早安歇了罷。〔外〕正是各人自便了。〔各解行李臥倒介〕〔小生〕窗外風雨。益發不住。明早如何登程。〔外〕老天的陰晴。人也料他不定。〔丑問介〕請問老爺。方纔說的。那些殉節文武。都有姓名麼。〔外〕問他怎的。〔丑〕我小鋪中要編成唱本。傳示四方。叫萬人景仰他哩。〔外〕好好。下官寫有手摺。明日取出奉送罷。〔丑〕多謝。〔小生〕那些投順闖賊。不忠不義的姓名。也該流傳。叫人唾罵。〔外〕都有抄本。一總奉上。〔丑〕更妙。〔俱作睡熟介〕〔內作衆鬼號呼介〕〔外驚聽介〕奇怪奇怪。窗外風雨聲中。又有哀苦號呼之聲。是何物到此。〔衆鬼下〕〔外睡倒介〕〔內作細樂警蹕聲介〕〔外驚聽介〕窗外又有人馬鼓樂聲。待我開門看來。〔起看介〕〔雜扮文武冠帶騎馬簾幢細樂引導扮帝后乘輿上〕〔外驚出跪迎介〕萬歲萬歲。孤臣張薇。恭迎聖駕。〔衆下〕〔外起呼介〕皇帝皇后。何處巡遊。我孤臣張薇。不能隨駕了。〔又拜哭介〕〔小生丑醒問介〕天已發亮。老爺怎的又哭起來。想是該上早香了。〔外掩淚介〕奇事奇事。方纔睡去。聽得許多號呼之聲。隔窗張看。都是些陣亡厲鬼。〔小生〕是了。昨夜乃中元赦罪之期。想是赴孟蘭會的。〔外〕這也沒相干。還有奇事哩。〔丑〕還有什麼奇事。〔外〕後來又聽的人馬鼓吹之聲。我便開門出

看·明明見崇禎先帝·同着周皇后乘輿東行·引導的文武官員·都是殉難忠臣·前面
 奏着細樂·排着儀仗·像個要昇天的光景·我伏俯路旁·送駕過去·不覺失聲大哭起
 來·「小生」有這等異事·先皇帝先皇后自然是超昇天界的·也還是張老爺一片至誠·
 故此特特顯聖·「外」下官今日發一願心·要到明年七月十五日·在南京勝境·募建水
 陸道場·修齋消薦·並脫度一切冤魂·二位也肯隨喜麼·「丑」老爺果能做此好事·俺
 們情願搭醮·「外」好人好人·到南京時或買書·或求畫·不時要相會的·「丑」正是·
 「小生」大家收拾行李作
 別罷·「各背行李下」

雨洗雞籠翠。

江行趁曉涼。

烏啼荒塚樹。

槐落廢宮牆。

帝子魂何弱。

將軍氣不揚。

中原垂老別。

慟哭過沙場。

哭主一折·止報北京之失·而帝后殉國·流賊破城
 始末·皆於此折補出·雖補筆也·實小結場法·
 張道士·蔡益所·藍田叔·皆下本結場之人·而此上本末折·方令出場·筆意高絕
 又兩結場·皆是中元·皆鬼神之事·又全折·但用科白·不填一曲·是異樣變化
 文字

卷下

加二十一齣

孤吟

康熙甲子八月

〔天下樂〕〔副末毡巾道袍扮老贊禮上〕雨洗秋街不動塵，青山紅樹滿城新。

誰家剩有閒金粉，撒與歌樓照鏡人。

老客無家戀·名園盃自勸·朝朝賀太平·看演桃花扇·〔內問〕老相公·又往太平園

看演桃花扇麼·〔答〕正是·〔內問〕昨日看完上本·演的何如·〔答〕演的快意·演的傷心·無端笑哈哈·不覺淚紛紛·司馬遷作史筆·東方朔上場人·只怕世事含糊八九件·人情遮蓋兩三分·〔行唱介〕

〔甘州歌〕流光箭緊，正柳林蟬噪，荷沼香噴，輕衫涼笠，行到水邊人困，西

窗乍驚連夜雨，北里重消一枕魂，梧桐院，砧杵村，青苔蟲語不堪聞，閒攬

杖，漫出門，官槐滿路葉紛紛。

下本開場
境·又關新
爽所風·
舍欄遮蓋
厚之實也
秋深景寂
之感·

客孤齒老
之嗟

〔前腔〕鷄皮瘦損。看飽經霜雪，絲鬢如銀。傷秋扶病，偏帶旅愁客悶。歡場那知還剩我。老境翻嫌多此身。兒孫累，名利奔，一般流水付行雲。諸侯怒，丞相嗔，無邊衰草對斜曛。

朝更世變
之悲

〔前腔〕〔換頭〕望春不見春，想漢宮圖畫，風飄灰燼。棋枰客散，黑白勝負難分。南朝古寺王謝墳，江上殘山花柳陣。人不見，烟已昏，擊筑彈鋏與誰論。黃塵變，紅日滾，一篇詩話易沉淪。

曲終席散
之傷

〔前腔〕〔換頭〕難尋吳宮舊舞茵，問開元遺事，白頭人盡。云亭詞客，閣筆幾度酸辛。聲傳皓齒曲未終，淚滴紅盤蠟已寸。袍笏樣，墨粉痕，一番粧點一番新。文章假，功業諱，逢場只合酒沾唇。

興復不淺
矣

〔餘文〕老不差，偏風韻，偷將拄杖撥紅裙。那管他扇底桃花解笑人。

非冷眼人
堂不知朝
是戲砦

鑽火燃寒
天相業何等
南朝話語

當年真是戲。

今日戲如真。

兩度旁觀者。

天留冷眼人。

那馬士英又早登場。
列位請看。「拱下」。

此齣全用詞曲與閒話。一齣相配。
閒話上本之末。孤吟下本之首。

第二十一齣 媚座

甲申十月

〔菊花新〕「淨冠帶扮馬士英外扮長班從人喝道上」調和鼎鼎費心機。別戶分門

恩濟威鑽火燃寒灰。這變理陰陽非細。下官馬士英。官居首輔。權握中樞。天
咱吐氣揚眉。那朱紫半朝。只不過呼朋引黨。這經綸滿腹。也無非報怨施恩。人都說
養馬成羣。滾塵不定。他怎知立君由我。殺人何妨。「笑介」這幾日太平無事。又且早

桃花扇傳奇 卷下 媚座

也。口吻
怕人。閉
門者。並
實而閉
此不若矣
說破赴官
令席苦況
汗流

此輩亦
三樂無
兄弟俱
不悅。一
不知天
不才。二
樂之。而
樂也。三
教下也

放紅梅。設席萬玉園中。會些親戚故舊。但看他趨奉之多。越顯俺尊榮之至。人生行樂耳。須富貴此時。〔叫介〕長班。今日下的是那幾位請帖。〔外〕都是老爺同鄉。有兵部主事楊文驄。僉都御史越其杰。新推漕撫田仰。光祿寺卿阮大鍼。這幾位老爺。〔淨疑介〕那阮大鍼不是同鄉呀。〔外〕他常對人說。是老爺至親。〔淨笑介〕相與不同。也。算的個至親了。〔吩咐介〕今日不是外客。就在這梅花書屋設席擺坐罷。〔外〕是。〔淨〕天已過午。快去請客。〔外〕不用去請。俱在門房候着哩。只傳他一聲。便齊齊進來了。〔傳介〕老爺有請。〔末副淨忙上〕闖人片語千鈞重。相府重門萬里深。〔進見足恭介〕〔淨〕我道是誰。〔向末介〕楊妹丈是咱內親。為何也不竟進。〔末〕如今親不敵貴了。〔淨〕說那裏話。〔向副淨介〕圓老一向來熟了的。為何也等人傳。〔副淨〕府體尊嚴。豈敢冒昧。〔淨〕這就見外了。〔讓淨告坐打恭介〕

〔好事近〕〔淨〕吾輩得施爲。正好談心花底。蘭友瓜戚。門外不須倒屣。休疑總是一班桃李。相逢處把臂傾盃。何必拘冠裳套禮。俺肯堂堂相府。賓從疎稀。〔茶到讓淨先取打恭介〕〔淨〕今日天氣微寒。正宜小飲。〔副淨末打恭介〕正是。還是。皆老師相調變之功也。〔喫茶完讓淨先放茶盃打恭介〕〔淨問外介〕怎麼越田二位。還不見到。〔外〕越老爺痔漏發了。早有辭帖。田老爺明日起身。打發家眷上船。夜開纜來辭行。〔淨〕罷了。吩咐排席。〔吹打排三席安坐介〕〔副淨末謙恭告坐介〕入坐飲介。

畫短夜長
 理之功
 曲盡其妙
 口角之戲
 三日人在
 風雅之趣
 此故為填
 孤朋狗黨
 偏脚色難
 出中為點
 當日為賢
 當為私乎
 相問之馬
 解亦不自
 席出赴官
 說快蕭宜
 令人汗流

〔泣顏回〕〔淨〕朝罷袖香微，換了輕裘朱履。陽春十月，梅花早破紅蕊。南

朝雅客半閒堂，且說風流嘴。拚長宵，讀畫評詩，嘆吾黨。知心有幾。〔副淨問

連日宴客，都是那幾位年翁。〔淨〕總是吾黨，但不如兩公風雅耳。〔末問介〕是誰。

〔淨叫介〕長班拿客單來看。〔外〕客單在此。〔副淨接看介〕張孫振，袁宏勳，黃鼎，張

捷，楊維垣。〔末〕果然都是大有經濟的。〔淨〕個個是學生提拔，如今皆成大僚了。

〔副淨打恭介〕晚生等已廢之員，還蒙起用，老師相為國吐握，真不啻周公矣。〔淨〕豈

敢。〔拱介〕二位不比他人，明日囑託吏部，還要破格超陞。〔末打恭介〕〔副淨跪介〕多謝提拔。〔淨拉起介〕

〔前腔〕〔副淨末〕提攜，鍛羽忽高飛。劍出豐城獄底，隨朝待漏，猶如狗續貂

尾。華筵一飲出公門，滿面春風起。這恩榮，錫袞封圭，不比那登龍御李。〔起

〔淨〕撤了大席，安排小酌，我們促膝談心。〔設一席更衣圍坐介〕〔淨〕也不再把盞了。

〔副淨末〕豈敢重勞。〔雜扮二价獻賞封介〕〔淨搖手介〕不必不必，花開雅集，又無梨園

不喚來承應。〔淨〕圓老見慣的，另請別客，借來領教罷。

〔太平令〕妙部新奇，見慣司空自品題。〔副淨〕是是，名園山水清音美，又何

龍友多事

龍友後爲蘇州撫軍

龍友更多事

龍友非多事也。龍友恨香君耳。

香君獨馬。怒淺。觸。阮。怒。從。矣。風。流。踏。脚。打。罵。

用絲竹隨。〔未笑介〕從來名花傾國。缺一不可。今日紅梅之下。梨園可省。倒少不了一聲曉風殘月哩。

〔前腔〕半放紅梅。只少韋娘一曲催。〔淨大笑介〕妹丈多情。蘇州刺史魂消

矣。想一個麗人陪。〔淨〕這也容易。〔吩咐介〕叫長班傳幾名歌妓。快來伺候。〔外〕

小弟物色已多。摠無佳者。只有舊院李香君。新學牡丹亭。倒還唱得出。〔淨吩咐介〕

長班快去喚來。〔外應下〕〔副淨問未介〕前日田百源用三百金要娶做妾的。想是他了。〔未〕正是。〔淨問未介〕爲何不娶去。〔未〕可笑這個歇丫頭。要與侯朝宗守節。斷斷不從。俺往說數次。竟不下樓。令我掃興而回。〔淨怒介〕有這樣大膽奴才。

〔風入松〕不知開府爪牙威。殺人如同虱蟻。笑他命薄烟花鬼。好一似蛾

撲燈蕊。〔副淨〕這都是侯朝宗教壞的。前番辱的晚生也不淺。〔淨大怒介〕了不得。了不得。一位新任漕撫。拿銀三百。買不去一個妓女。豈有此理。難

道是珍珠一斛。偏不能換蛾眉。〔副淨〕田漕臺是老師相的鄉親。被他羞辱。所關

稟老爺。小人走到舊院。尋着香君。他推托有病。不肯下樓。〔淨尋思介〕也罷。叫長班家人。拿着衣服財禮。竟去娶他。

〔前腔〕不須月老幾番催。一霎紅絲聯喜。花花綵轎門前擠。不少欠分毫

龍女真心
不味

阮鰲辣手

茶禮。莫管他鴛子不肯。竟將香君拉上。驚的他迷離似癡。只當烟波上遇湘

妃。〔外等急應下〕〔副淨喜介〕妙妙。這纔燥脾。〔末〕天色太晚。我們告辭罷。〔淨〕正

步。〔副淨末〕不敢。〔連打三恭淨先入內介〕〔副淨〕雖得令舅老師相。在鄉親面上。動此義舉。龍老也該去幫一幫。〔末〕如何去幫。〔副淨〕舊院是你熟遊之處。竟去拉下樓來。打發起身便了。〔末〕也不可太難爲他。〔副淨怒介〕這還便益了他。想起前番。就處死這奴才。難洩我恨。

〔尾聲〕當年舊恨重提起。便折花損柳心無悔。那侯朝宗空梳櫛了一番。看今日琵琶抱向阿誰。

〔副淨〕封侯夫婿幾時歸。〔末〕獨守粧樓掩翠幃。

〔副淨〕不解巫山風力猛。〔末〕三更即換雨雲衣。

上本之末。皆寫草創爭鬪之狀。下本之首。皆寫偷安宴游之情。爭鬪則朝宗分其憂。宴游則香君罹其苦。一生一旦。爲全本綱領。而南朝之治亂繫焉。香君一生。離合之。誰離之。誰害之。誰救之。作好作惡者。皆龍友也。昔賢云。善且不爲。而況于惡。龍友多事。殊不可解。傳中不即不離。能寫其神。

第二十二齣 守樓

甲申十月

不帶卻錯
此處着
眼

〔外〕小生拿內閣燈籠衣銀跟轎上。〔天上從無差月老。人閒竟有錯花星。〕〔外〕我們奉老爺之命。硬娶香君。只得快走。〔小生〕舊院李家母子兩個。知他誰是香君。〔末〕急上呼介。轉來同我去罷。〔外見介〕楊姑老爺肯去。定娶不錯了。〔同行介〕月照青溪水。霜沾長板橋。來此已是。快快叫門。〔叫門介〕〔雜扮鴛兒上〕纔關後戶。又開前庭。迎官接客。卑職驛丞。〔問介〕那個叫門。〔外〕快開門來。〔丑開門驚介〕呵呀。燈籠火把。轎馬人夫。楊老爺來誇官了。〔末〕哇。快喚貞娘出來。〔雜大叫介〕媽媽出來。楊老爺到門了。〔小旦急上問介〕老爺從那裏赴席回來麼。〔末〕適在馬舅爺相府。特來報喜。〔小旦〕有什麼喜。〔末〕有個大老官。來娶你令愛哩。〔指介〕

作誇耀之
詞以麻之
也。非麻之

來人之錯
認之妙。貞
之妙。龍友
之妙。皆為錯

〔漁家傲〕你看這綵轎青衣門外催。你看這三百花銀一套繡衣。〔小旦驚家來娶。怎不早說。〕〔末〕你看燈籠大字成雙對。是中堂閣內。〔小旦〕就是內閣老爺自娶麼。〔末〕非也。漕撫田公同鄉至戚。贈個佳人捧玉盃。〔小旦〕田家親事。久已回斷。如何又來歪纏。〔小旦〕待我進去商量。〔外〕相府要人。還等你商量。快快放了銀子出來上轎罷。〔末〕他怎敢不去。你們在外伺候。待我拿銀進去。催他梳洗。〔末接銀雜接衣同小旦作進介〕〔小生外〕我們且尋個老表子燥脾去。〔俱暫下〕〔小旦末雜作上樓介〕〔末喚介〕香君睡下不會。〔旦上〕有甚緊事。一片炒鬧。〔小旦〕你還不知麼。〔旦見末介〕想是楊老爺

要來聽歌。

「小旦」還說甚麼歌不歌哩。

曰：「露骨字矣。」

「別銀燈」忙忙的來交聘禮。兇兇的強奪歌妓。對着面一時難迴避。執着名別人替。還是田仰。又借着相府的勢力。硬來娶你。堪悲青樓薄命。一霎

獨動龍友真心。

時楊花亂吹。馬瑤草知你拒絕田仰。動了大怒。差一班惡僕。登門強娶。下官怕你

龍友勸進亦是正論。

受氣。特為護你而來。香君嫁個漕撫。也不算失所。你有多大本事。能敵他兩家勢力。

香君堂堂能論。誰能識辨。取扇在手。眼。看着看着。

「小旦思介」楊老爺說的有理。看這局面。拘不去了。孩兒趁早收拾下樓罷。「旦怒介」媽媽說那裏話來。當日楊老爺作媒。媽媽主婚。把奴嫁與侯郎。滿堂賓客。誰沒看見。現收着定盟之物。急向內取出扇介。這首定情詩。楊老爺都看過。難道忘了不成。

好利口。好主意。

「攤破錦地花」案齊眉。他是我終身倚。盟誓怎移。宮紗扇。現有詩題。萬種恩情。一夜夫妻。那侯郎避禍逃走。不知去向。設若三年不歸。你也只顧等他麼。

又關舊恨。

「末」阿呀。好性氣。又像摘翠脫衣。罵阮圓海的那番光景了。「旦」可又來。阮圓同是魏黨。阮家粧奩。尚且不受。倒去跟着田仰麼。「內喊介」夜已深了。快些上轎。還要

好利口。好去處。貞娘讓足。飽殺足矣。好利口。好主意。持扇亂打。觀者着。血灑詩扇。眼。觀者着。棋逢死地。着。不出仙。不少喫穿。合着。真。娶爲戲局。凡人屬續。之。這。是也。皆如是也。

桃花扇傳奇 卷下 守樓

趕到船上去哩。〔小旦勸介〕傻丫頭。嫁到田府。少不
了你的喫穿哩。〔旦吓〕我立志守節。豈在溫飽。忍寒饑。決不下這翠樓梯。
〔小旦〕事到今日。也顧不的他了。〔叫介〕楊老爺放下財禮。大家幫他梳頭穿衣。〔小
旦替梳頭末替穿衣介〕〔旦持扇前後亂打介〕末好利害。一柄詩扇。倒像一把防身的
利劍。〔小旦草草粧完。抱他下樓罷。〕末抱介。〔旦哭介〕奴家就死。不下此樓。〔倒
地撞頭暈叫介〕〔小旦驚介〕呵呀。我兒甦醒。竟把花容。碰了稀爛。〔末指扇介〕你看
血噴滿地。連這詩扇都碾壞了。〔拾扇付雜介〕小旦喚介。搗兒扶起香君。且到臥房安
歇罷。〔雜扶旦下〕〔內喊介〕夜已三更了。驅去銀子。不打發上轎。我們要上樓拿人哩。
〔末向樓下介〕管家路等一等。他母子難捨。其實可憐的。〔小旦急介〕孩兒碰壞。外
邊聲聲要人。這怎麼處。〔末〕那宰相勢力。你是知道的。這番羞了他去。你母子不要
性命了。〔小旦怕介〕求楊老爺救俺則個。〔末〕沒奈何。且尋個權宜之法罷。〔小旦〕有
何權宜之法。〔末〕娼家從良。原是好事。況且嫁與田府。不少喫穿。香君既沒造化。
你倒替他享受去罷。〔小旦急介〕這斷不能。一時一霎。叫我如何捨的。〔末怒介〕明日
早來拿人。看你捨得捨不得。〔小旦呆介〕也罷。叫香君守着樓。我去走一遭兒。〔想
介〕不好不好。只怕有人認的。〔末〕我說你是香君。誰能辨別。〔小旦〕既是這等。少
不得又粧新人了。〔忙打扮完介〕〔向內叫介〕香君我兒。好好將息。我替你去了。〔又
囑介〕三百兩銀子替我收好。不
要花費了。〔末扶小旦下樓介〕

〔麻婆子〕〔小旦〕下樓下樓三更夜。紅燈滿路輝。出戶出戶寒風起。看花

看花未必
歸心千古
傷心事
妙計高天
周下不數
周耶

龍友開情
之。時能傳

未必歸。「小生外打燈籠轎上」好好。新人出來了。快請上轎。「小旦別未介」別過老爺自然。「小旦上轎介」蕭郎從此路人窺。侯門再出豈容易。「行介」捨了笙歌隊。今夜伴阿誰。「俱下」未笑介「真麗從良。香君守節。雪了阮兄之恨。全了馬舅之威。將李代桃。一舉四得。倒也是個妙計。「嘆介」只是母子分別。未免傷心。」

匆匆夜去替蛾眉。一曲歌回易水悲。

燕子樓中人臥病。燈昏被冷有誰知。

桃花扇正題。本于此折。若無血痕。何以有血痕。若無血痕。何以淋漓痛快。成匹十四折之奇文耶。
卻奩一折。寫香君之有為。守樓一折。寫香君之有守。傳奇中多用錯娶。亦屬厭套。此折錯娶。卻是新文。

第二十三齣 寄扇

甲申十一月

〔醉桃源〕「旦包帕病容上」寒風料峭透冰箱。香鉅懶去燒。血痕一縷在眉梢。胭脂紅讓嬌。孤影怯。弱魂飄。春絲命一條。滿樓梅月夜迢迢。天明恨不消。〔坐介〕奴家香君一時無奈。用了苦肉之計。得遂全身之節。只是孤身隻影。臥病空樓。冷帳寒衾。無人作伴。好生淒涼。

〔北新水令〕凍雲殘雪阻長橋。閉紅樓。冶遊人少。欄杆低鴈字。簾幙掛冰條。炭冷香消。人瘦晚風峭。奴家雖在青樓。那些花月歡場。從今罷卻了。

〔駐馬聽〕繡戶蕭蕭。鸚鵡呼茶聲目巧。香閨悄悄。雪狸偎枕睡偏半。榴裙裂破舞風腰。鸞鞦剪碎浚波鞦。愁多病轉饒。這粧樓再不許風情鬧。想起侯郎

· 匆匆避禍。不知流落何所。怎知奴家獨住空樓。替他守節也。〔起唱介〕

〔沉醉東風〕記得一霎時嬌歌興掃。半夜裏濃雨情拋。從桃葉渡頭尋。向燕子磯邊找。亂雲山風高鴈杳。那知道梅開有信。人去越遙。凭欄凝眺。把盈盈秋水。酸風凍了。可恨惡僕益門。硬來娶俺。俺怎肯負了侯郎。

筆墨何物
舞而能歌
舞知斯歌

僕續撰錄
調·寒柳小

元人齊拜
倒突。

● 離心刺骨
之語。以
信筆寫之

一字一句
● 絲竹味
亮。五曲
次。非井
前。描出思
情。想後心

● 桃花扇神
理。一句
道破。一
情。境可憐
● 面上血痕
● 信筆證

〔鴈兒落〕欺負俺賤烟花。薄命飄飄。倚着那丞相府。忒驕傲。得保住這無
瑕白玉身。免不得揉碎如花貌。最可憐媽媽替奴當災。飄然竟去。
〔指介〕你看牀榻依然。歸來何日。

〔得勝令〕恰便是桃片逐雪濤。柳絮兒隨風飄。袖掩春圖面。黃昏出漢朝。
蕭條滿被塵。無人掃。寂寥。花開了。獨自瞧。說到這裏。不覺一陣
酸心。掩淚坐介。

〔喬牌兒〕這肝腸似攪。淚點兒滴多少。也沒個姊妹閒相邀。聽那掛簾權
的鈎自敲。獨坐無聊。不免取出侯郎詩扇。展看一回。取
的鈎自敲。扇介。噯呀。都被血點兒污壞了。這怎麼處。

〔甜水令〕你看疎疎密密。濃濃淡淡。鮮血亂照。不是杜鵑拋。是臉上桃花。
做紅雨兒飛落。一點點濺上冰綃。侯郎侯郎。這
都是為你來。

〔折桂令〕叫奴家揉開雲鬢。折損宮腰。睡昏昏。似妃葬坡平。血淋漓。似妾
墮樓高。怕傍人呼號。捨着俺軟丟答的。魂靈沒人招。銀鏡裏朱霞殘照。鴛

好著文章
好詩

龍友妙想
妙手必傳
千古必為
點染桃花
之或異花
或正異或
或妍或美
筆對用之
幾點原上
上必如紙

枕上紅淚春潮，恨在心苗，愁在眉梢，洗了胭脂，澆了鮫綃。一時困倦起來，且

〔屢扇睡介〕未扮楊文驄便服上。〔得見樓水面斜。〕一行衰柳帶殘鴉。〔淨扮蘇崑生上〕銀簫象板住人院。風雪今同處士家。〔末回頭見介〕呀。蘇崑老也來了。〔淨〕真麗從良。香君獨住。放心不下。故此常來走走。〔末〕下官自那日打發貞麗起身。守了香君一夜。這幾日衙門有事。不能脫身。方纔城東拜客。便道一瞧。〔入介〕〔淨〕香君不肯下樓。我門上去一談罷。〔末〕甚好。〔登樓介〕〔末指介〕你看香君抑鬱病損。困睡粧臺。且不必喚他。〔淨看介〕這柄扇兒展在面前。怎麼有許多紅點兒。〔末〕此乃侯兄定情之物。一向珍藏。不肯示人。想因面血濺污。晾在此間。〔抽扇看介〕幾點血痕。紅艷非常。不免添些枝葉。替他點綴起來。〔想介〕沒有綠色怎好。〔淨〕待我採摘盆草。扭取鮮汁。權當顏色罷。〔末〕妙極。〔淨取草汁上〕〔末畫介〕葉分芳草綠。花借美人紅。〔畫完介〕〔淨看喜介〕妙妙。竟是幾筆折枝桃花。〔末大笑指介〕真乃桃花扇也。〔旦驚醒見介〕楊老爺蘇師父都來了。奴家得罪。〔讓坐介〕〔末〕幾日不曾來看。額角傷痕。漸已平復了。〔笑介〕下官有畫扇一柄。奉贈粧臺。〔付旦扇介〕〔旦接看介〕這是奴的舊扇。血跡腌臢。看他怎的。〔入袖介〕淨。頭妙染。怎不賞鑒。〔旦〕幾時畫的。〔末〕得非得罪。方纔點染了。〔旦看扇嘆介〕咳。桃花薄命。扇底飄零。多謝楊老爺替奴寫照了。

〔錦上花〕一朶朶傷情。春風懶笑。一片片消魂。流水愁漂。摘的下嬌色。天

引盼盼守
惜心守
古今同惡
步步出奇
奇巧之文

幽到自然
可非人力
可辦矣

然蘸好便妙手徐熙。怎能畫到櫻唇上調朱。蓮腮上臨稿寫意兒幾筆紅桃補襯些翠枝青葉分外天天薄命人寫了一幅桃花照。〔末〕你有這兩桃花扇。少不得個

顧曲周郎。難道青春受寡。竟做個入月嬋娥不成。〔旦〕說那裏話。那關盼盼也是烟花。何嘗不在燕子樓中。關門到老。〔淨〕明日侯郎重到。你也不下樓廡。〔旦〕那時錦片前程。儘俺受用。何處不許遊耍。豈但下樓。〔末〕香君這段苦節。今世少有。〔向淨介〕崑老看師弟之情。尋着侯郎。將他送去。也省俺一番懸掛。〔淨〕是是。一向留心訪問。知他隨任史公。住淮半載。自在京來。今又同着高兵防河去了。晚生不日還鄉。順便找尋。〔向旦介〕須得香君一書纔好。〔旦向末介〕奴家言出無文。求楊老爺代寫罷。〔末〕你的心事。叫俺如何寫的出。〔旦尋思介〕罷罷。奴約千愁萬苦。俱在扇頭。就把這扇兒寄去罷。〔淨喜介〕這封家書倒也新樣。〔旦〕待奴封他起來。〔封扇介〕

〔碧玉簫〕揮灑銀毫。舊句他知道。點染紅么。新畫你收着。便面小血心腸。一萬條手帕兒包頭繩兒繞。抵過錦字書多少。〔淨接扇介〕待我收好了。替你〔淨〕不日束裝了。〔旦〕只望早行一步。〔淨〕曉得。〔末〕我們下樓罷。〔向旦介〕香君保重。你這段苦節。說與侯郎。自然來娶你的。〔淨〕我也不再來別了。正是新書遠寄桃

桃花扇
燕今樓對
古用去
因教師
吹箏串
一吹箏
手拍來
皆成絕
若末數
花不勝
龍弄珠
法耐桃

桃花扇傳奇 卷下 寄扇

花扇·「末」舊院常關燕子樓·「下」且掩淚介「媽
媽不歸·師父又去·粧樓獨閉·益發淒涼了」

〔鴛鴦煞〕鴛喉歇了南北套·冰絃住了陳隋調·唇底罷吹簫·笛兒丟·笙兒
壞·板兒掠·只願扇兒寄去的·速·師父束裝得早·三月三劉郎到了·攜手兒
下粧樓·桃花粥·喫個飽。

書到梁園雪未消。青谿一道阻春潮。

桃根桃葉無人問。丁字簾前是斷橋。

一折北曲·不硬不湊·日新日婉·何關馬之足
云·今無曲子和公·誰能阻其宮而囑其微耶·
借血點作桃花·千古新奇之事·既新矣奇矣·安得不傳·既傳矣·遂將離合與亡之
故·付于鮮血數點中·聞桃花扇之名者·羨其最艷最韻·而不知其最傷心·最慘目
也。

第二十四齣 罵筵

乙酉正月

僅而文。
如呢。
爲人也。

二公當日
與郭夫事
看也。故
樂云樂云

前日賞梅
今日賞
偏多雅集

〔縷縷金〕〔副淨扮阮大鍼吉服上〕風流代又遭逢。六朝金粉樣。我偏通管領
烟花。銜名供俸。簇新新帽烏襖袍紅。皂皮靴綠縫。皂皮靴綠縫。〔笑介〕我阮
陽相公。破格提挈。又取在內庭供奉。今日到任回來。好不榮耀。且喜今日上性喜文
墨。把王鐸補了內閣大學士。錢謙益補了禮部尚書。區區不才。同在文學侍從之班。
天顏日近。知無不言。前日進了四種傳奇。聖心大悅。立刻傳旨。命禮部揀選宮人。
要將燕子箋。被之聲歌。爲中興一代之樂。我想這本傳奇。精深奧妙。倘被俗手教壞。
豈不損我文名。因而乘機啓奏。生口不如熟口。清客庶似教手。聖上從諫如流。就命
廣搜舊院。大羅秦淮。拿了清客妓女數十餘人。交與禮部揀選。前日驗他色藝。都只
平常。還有幾個有名的。都是楊龍友舊交。求情免選。下官只得勾去。昨見貴陽相公
說道。教演新戲。是聖上心事。難道不選好的。倒選壞的。不成。只得又去傳他。尚未
到來。今乃乙酉新年。人日佳節。下官約同龍友。移尊賞心亭。邀俺貴陽師相飲酒看
雪。早已吩咐把新選的妓女。帶到席前驗看。正是花柳笙歌隨事業。談諧裙履晉風流。

〔下〕

〔黃鶯兒〕〔老旦扮卞玉京道粧背包急上〕家住蕊珠宮。恨無端業海風。把人輕

玉京獨來
南去第一
作者第一
去得自在

南朝天子
春心動
一自塊
千古絕
調法高絕
自去是來
南朝第二
去的爽快

寇賊二妓
襲來

向烟花送喉尖唱腫裙腰舞鬆。一生魂在巫山洞。俺卞玉京。今日為何這般打
俺斷了塵心。昨夜別過姊妹。換上道粧。
飄然出院。但不知那裏好去投師。
望城東雲山滿眼。仙界路無窮。
淨扮「繼之沈公憲」
張燕筑「清名上」

〔皂羅袍〕〔副淨〕正把秦淮簫弄。看名花好月。亂上簾櫳。鳳紙僉名喚樂

工。南朝天子春心動。我丁繼之年過六旬。歌板久拋。前日托過楊老爺。免我前往

又傳。有何話說。〔副淨拱介〕兩位老弟。大家商量。我們一班清客。感動皇爺。召去

教歌。也不是容易的。〔外淨〕正是。〔副淨〕二位青年上進。該去走走。我老漢多病年

衰。也不望甚。燃際遇了。今日我要躲過。求二位遮蓋一二。〔外〕這有何妨。太公釣魚

願者上鈞。〔淨〕是是。難道你犯了王法。定要拿去審問不成。〔副淨〕既然如此。我

老漢就回去了。〔同行介〕急忙回首。青青遠峯。迢迢尋路。森森亂松。〔頓足介〕若不離了塵埃

出道巾黃縷換介。〔轉頭呼〕道人醒了揚州夢。〔搖擺下〕〔外〕咳。他竟出家去了。好

待他姊妹到來。同去禮部過堂。〔坐地介〕〔小旦扮寇白門丑扮鄭安娘雜扮差役跟上〕

〔小旦〕桃片隨風不結子。〔丑〕柳綿浮水又成萍。〔望介〕你看老沈老張。不約俺一聲兒

待他姊妹到來。同去禮部過堂。〔坐地介〕〔小旦扮寇白門丑扮鄭安娘雜扮差役跟上〕

〔小旦〕桃片隨風不結子。〔丑〕柳綿浮水又成萍。〔望介〕你看老沈老張。不約俺一聲兒

若俗筆。
必以寫態。
時下京之
時沈張之
時繼之矣。

譚的有趣
博籍就籍
妙。
不與鄭寇
同行。是
香君身分

讓前日不
嫁之嫌。
此是香君
快哉之時
年真是數
也。

• 先到廊下向暖。我們走去打他耳刮了。〔作見混介〕〔外問雜介〕又傳我們到那裏去
• 〔雜〕傳你們到禮部過堂。送入內庭教戲。〔外〕前日免過俺們了。〔雜〕內閣大老爺不
依。定要借重你們幾個老清客哩。〔淨〕是那幾個。〔雜〕待我瞧瞧票子。〔取票看介〕丁
繼之。沈公憲。張典筑。〔問介〕那姓丁的如何不見。〔外〕他出家去了。〔雜〕既出了家
沒處尋他。待我回官罷。〔向淨外介〕你們到了的。竟往禮部過堂去。〔淨〕等他姊妹
們到齊着。〔雜〕今日老爺們秦淮賞雪。吩咐帶着女客席上驗看哩。〔外淨〕既是這等。
我們先去了。正是傳歌留樂府。撇笛傍宮牆。〔下〕〔雜看票問小旦介〕你是寇白門麼。
〔小旦〕是。〔雜問丑介〕你是下玉京麼。〔丑〕不是。我是老安。〔雜〕是鄭安娘了。〔問
介〕那下玉京呢。〔丑〕他出家去了。〔雜〕噫。怎麼出家的。都配成對兒。〔問介〕後邊
還有一個脚小。走不上來的。想是李貞麗了。〔小旦〕不是。李貞麗從良去了。〔雜〕我
方纔拉他下樓。他說是李貞麗。怎的又不是。〔丑〕想是他女兒頂名替來
的。〔雜〕母子總是這般。只少不了數兒就好了。〔望介〕他早趕上來也。

〔忒忒令〕〔旦〕下紅樓殘臘雪濃。遍紫陌早春泥凍。不慣行走。脚兒十分
痛。傳鳳詔。選蛾眉。把絲鞭。騎驕馬。催花使亂擁。奴家香君被捉下樓。叫去學歌
氣。就死不磨。〔雜喊介〕快走動。〔旦到介〕〔小旦〕你也下樓了。屈尊屈尊。〔丑〕我們
造化。就得陪侍皇帝了。〔旦〕情願奉讓罷。〔同行介〕〔雜〕前面是賞心亭了。內閣馬老
爺。光祿阮老爺。兵部楊老爺。少刻即到。你們各人整理伺候。〔雜
同小旦丑下〕〔旦私語介〕難得他們滾來一處。正好吐俺胸中之氣。

此輩談吐何等大雅。透出藍瑛。亦露俗態。對景畫。身處其境。極力粧點。扮而不自知。所見。自哀而。後人不知。後人不知。伊後人而。復哀後人。也。隨口說。破笑。可憐。可憐。

〔前腔〕趙文華陪着嚴嵩抹粉臉。席前趨奉醜腔惡態。演出真鳴鳳。俺做個女禰衡。過泖陽聲聲罵。看他懂不懂。

〔淨扮馬士英副淨扮阮大鍼末扮楊文驄外小生扮從人喝道上〕且避下。〔副淨〕

瓊瑤樓閣朱微抹。〔末〕全碧峯鬢粉細勾。〔淨〕好一派雪景也。〔副淨〕這座賞心亭。原是看雪之所。〔淨〕怎麼原來看雪之所。〔副淨〕宋真宗曾出周防雪圖。賜與了謂。說道。卿到金陵。可選一絕景處。張之。因建此亭。〔淨看壁介〕這壁上單條。想是周防圖了。〔末〕非也。這是畫友藍瑛。新來見贈的。〔淨〕妙妙。你看雪壓鍾山。正對圖畫。賞心勝地。無過此亭矣。〔末吩咐介〕就把爐檯遊具。擺設起來。〔外小生設席坐介〕〔副淨向淨介〕荒亭草具。恃愛高攀。着實得罪了。〔淨〕說那裏話。可笑一班小人。奉承權貴。費千金盛設。做十分醜態。一無所取。徒傳笑柄。〔副淨〕晚生今日掃雪烹茶。清談攀教。顯得老師相高懷雅量。晚輩也作了幾筆粉抹。〔淨〕阿呀。那戲場粉筆。最是利害。一抹上臉。再洗不吊。雖有孝子慈孫。都不肯認做祖父的。〔末〕雖然利害。卻也公道。原以儆戒無忌憚的小人。非為我輩而設。〔淨〕據學生看來。都喫了奉承的虧。〔末〕為何。〔淨〕你看前輩分宜相公嚴嵩。何嘗不是一個文人。現今鳴鳳記裏。抹了花臉。着實醜看。豈非趙文華輩奉承壞了。〔副淨打恭介〕是是。老師相是不喜奉承的。晚生惟有心悅誠服而已。〔末〕請酒。〔同舉盃介〕〔副淨問外介〕選的妓女可曾叫到了麼。〔外稟介〕叫到了。〔雜領衆妓叩頭介〕〔淨細看介〕吩咐介。今日雅集。用不着他們。叫他禮部過堂去罷。〔副淨〕特令到此伺候酒席的。〔淨〕留下那個年小的罷。〔衆下〕〔淨問介〕他喚什麼名字。〔雜稟介〕李貞麗。〔淨笑介〕麗而未必貞也。〔笑向副

當日皆恨
流賊放
以流賊
殆元其
龍友恐
敗希真
選登容
羅淺之
人而兼
口千古
奇知貞
即離香
於今之
突龍友
深心救
罵的痛
二句本
妙絕風
地絕光

〔淨介〕我們扮過陶學士了，再扮一折党太尉何如。〔副淨〕妙妙。〔喚介〕貞麗過來。斟酒唱曲。〔旦搖頭介〕〔淨〕為何搖頭。〔旦〕不會。〔淨〕阿呀。樣樣不會。怎稱名妓。〔旦〕原非名妓。〔掩淚介〕〔淨〕你有甚麼心事。容你說來。

〔江兒水〕〔旦〕妾的心中事，亂似蓬。幾番要向君王控，拆散夫妻驚魂迸。割開母子鮮血湧，比那流賊還猛。做啞裝聾，罵着不知惶恐。〔淨〕原來有這淨。這個女子卻也苦了。〔末〕今日老爺們在此行樂，不必只是訴冤了。〔旦〕楊老爺知道的。奴家冤苦，也值當不的一訴。

〔五供養〕堂堂列公，半邊南朝。望你崢嶸，出身希貴龍。創業選聲容，後庭花又添幾種。把掩胡撮弄，對寒風，雪海冰山，苦陪觴。詠。〔淨怒介〕哇。這妮子。〔副淨〕聞得李貞麗，原是張天如。蘇仲輩品題之妓，自然是放肆的。該打該打。〔末〕看他年紀甚少，未必是那個李貞麗。〔旦恨介〕便是他待怎的。

〔玉交枝〕東林伯仲，俺青樓皆知敬重。乾兒義子，從新用。絕不了魏家種。〔副淨〕好大膽。罵的是那一個。快快採去。丟在雪中。〔外探旦推倒介〕〔旦〕冰肌雪腸原自同，鐵心石腹何愁凍。

龍女深心 此輩高與 怕遇復不 朋友之亦 料歡之亦 楊快復香 龍女復香 而受深淺 而幽其命 故此間分 乃知孰分

〔副淨〕這奴才當着內閣大老爺。這般放肆。叫我們都開罪了。可恨可恨。〔下席踢旦介〕未起拉介。〔淨〕罷罷。這樣奴才。何難處死。只怕妨了俺宰相之度。〔末〕是是。丞相之尊。娼女之賤。天地懸絕。何足介意。〔副淨〕也罷。啓過老那相。送入內庭。揀着極苦的颜色。叫他去當。〔淨〕這也該的。〔末〕着人拉去罷。〔雜拉旦介〕旦。破這已拚一吐不盡鴉血滿胸。吐不盡鴉血滿胸。〔拉旦下〕〔淨〕好好一個雅集。破這死。未連三揖介。得罪得罪。望乞海涵。另日竭誠罷。〔淨〕與盡直回春寧棹。〔副淨〕客羞斬夫人頭。〔淨副淨從人喝道下〕〔末弔場介〕可笑香君纔下樓來。偏偏撞兩個冤對。這場是非。免不了的。若無下官遮蓋。香君性命。也有些不安哩。罷罷。選入內庭。倒也省了幾日懸掛。只是媚香樓無人看守。如何是好。〔想介〕有了。畫友藍瑛。託俺尋馮。就接他暫住樓上。待香君出來再作商量。

賞心亭上雪初融。

黃鶴燒琴宴鉅公。

惱殺秦淮歌舞伴。

不同西子入吳宮。

賞梅一會。逼香君改嫁。看雪一會。逼香君申戲。所謂羣居終日。言不及我。好行小慧也。譜此二折者。非為馬阮宴游之數。為香君操守之堅也。卞玉京。丁繼之。是香君侯郎飯依之師。兩人翻然早去。從步步收場矣。

蕭風殿奏
樂之所
雅則鼓琴
歌俗則教
異也。不
亦有自來
處。眠香折
南。此
可觀也。流

罵筵一折。比之四聲猿漁陽三弄。尤覺痛快。闕了借戲之辱。僅及于阮。非此一罵。而馬竟漏網。

第二十五齣 選優

乙酉正月

〔場上正中坐一匾書薰風殿兩傍插節書萬事無如盃在手百年幾見月當頭款書東閣大學士臣鐸奉勅書〕外扮沈公憲淨扮張燕筑小旦扮寇白門丑扮鄭安娘同上〔外〕天子多情愛沈郎。〔淨〕當年也是畫眉張。〔小旦〕可憐一樹白門柳。〔丑〕讓我風流鄭安娘。〔外〕我們被選入宮。伺候兩日。怎麼還不見動靜。〔淨仰看介〕此處是薰風殿。乃奏樂之所。聞得聖駕將到。選定脚色。就叫串戲哩。〔外〕如何名薰風殿。〔淨〕你不曉得。琴曲裏有一句南風之薰兮。取這個意思。〔丑〕呸。你們男風與頭。要我們女客何用。〔小旦〕我們女客得了寵眷。做個大嬪妃。還強如他男風哩。〔丑〕正是他男風得了寵眷。到底是個小兄弟。〔淨〕好徒弟。罵起師父來了。〔外〕僧們掌了班時。不要饒他。〔淨〕誰肯饒他。明日教動戲。叫老妾試試我的鼓槌子罷。〔丑嗤笑指介〕你老張的鼓槌子。我會試過。沒相干的。〔衆笑介〕副淨冠帶扮阮大鍼上。

〔遠地遊〕漢宮如畫。春曉珠簾掛。待粉蝶黃鶯打。歌舞西施。文章司馬。厮混了紅袖烏紗。〔見介〕你們俱已在此。怎的不見李貞麗。〔小旦〕他從雪中一跌。至怎麼由得他的性兒。〔衆〕是是。俺們拉他過來。〔同下〕〔副淨自語介〕李貞麗那個奴才。如此可惡。今日淨丑脚色。一定借重他了。〔雜扮二內監執龍扇前引小生扮宏光帝

陳情帝王
心法未改

又扮二監提壺捧盒隨上。「小生」滿城烟柳開梁陳。高下樓臺望不真。原是洛陽花裏客。偏來管領秣陵春。「坐介」寡人登極御宇。將近一年。幸虧四鎮阻當。流賊不能南下。雖有叛臣倡議。欲立潞藩。昨已捕拿下獄。目今外侮不來。內患不生。正在未選淑女。冊立正宮。這也都算小事。只是朕獨享帝王之尊。無有聲色之奉。端居高拱。好不悶也。「副淨跪介」光祿寺卿臣阮大鍼。恭請萬安。「小生」平身。「副淨起介」

〔掉角兒〕「小生」看陽春殘雪早花。蹙愁眉慵遊倦耍。「副淨」聖上安享太平。要卻是為何。「小生」朕有一樁心事。料你也應曉得。「副淨」想怕流賊南犯。「小生」非也。阻隔着黃河雪浪。那怕他天漢

浮槎。「副淨」想愁兵弱糧少。俺有那鎮淮陰諸猛將。轉江陵大糧艘。有甚爭差。既不為內外兵馬。想為正宮未立。配德無人。「有」三妃九嬪。教國官家「副

小生」也不為此。那禮部錢謙益采選淑女。不日冊立。又不為此。臣曉得了。「私奏介」想因叛臣周鑑雷續。祚倡造邪謀。欲迎立潞王耳。「小生」益發說錯了。那奸人倡言惑眾。久已搜拿。

「副淨低頭沉吟介」卻是為何。「小生」卿供俸內庭。乃朕心腹之臣。怎不曉得朕的心事。「副淨跪介」聖慮高深。臣衷愚昧。其實不能窺測。伏望明白宣示。以便分憂。「小生」

朕諭你知道罷。朕貴為天子。何求不遂。只因你所獻燕子箋。乃中興一代之樂。點綴

太平。第一要事。今日正月初九。脚色尚未選定。萬一悞了燈節。豈不可惱。「指介」

阮鑿豈不
能參透為
助者。借
此以顯朕
主。

及時行樂
及不能

待。實有
此景。

小人之事
君也。以
春悅也。
鮮有以
此為忠者
天子御門
都堂引門
見。如新
而巳。對
賞。外無
聞。

何平定例
例。虧他察
例。具奏。

你看開學王鐸書的對聯道：萬事無如盃在手。百年幾見月當頭。一年能有幾個元宵。故此日夜躊躇。飲膳俱減耳。〔副淨〕原來為此巴里之曲。有屢聖懷。皆微臣之罪也。〔叩頭介〕臣敢不鞠躬盡瘁。以報主知。〔起唱介〕

〔前腔〕忝卿僚。填詞辨搗。備供俸。詼諧風雅。恨不能腮描粉墨。也情願懷抱琵琶。但博得歌筵前。垂一顧。舞裯邊。受寸賞。御酒龍茶。三生僥倖。萬世榮華。這便是為臣經濟報主功闕。〔前問介〕但不知內庭女樂。少何脚色。〔小生〕愜朕意。〔副淨〕這也容易。禮部送到清客歌妓。現在外廂聽候揀選。〔小生〕傳他進來。〔副淨〕領旨。〔急入〕領外淨旦小旦丑上。〔俱跪介〕〔小生問外淨介〕你二人是串戲清客麼。〔外淨〕不敢。小民串戲為生。〔小生〕既會串戲。新出傳奇。也會串過麼。〔外淨〕新出的牡丹亭。燕子箋。西樓記。都會串過。〔小生〕既會燕子箋。就做了內庭教習罷。〔外淨叩頭介〕〔小生問介〕那三個歌妓。也會燕子箋麼。〔小旦丑〕也會學過。〔小生喜介〕益發妙了。〔問旦介〕這個年小的怎不答應。〔旦〕沒學。〔副淨跪介〕臣啓聖上那兩個學過的。例應派做生旦。這一個沒學的。例應派做丑脚。〔小生〕既有定例。依卿所奏。〔小旦丑叩頭介〕〔小生〕俱着起來伺候串戲。〔俱起介〕〔丑背喜介〕還是我老安做了天下第一個正旦。〔小生向副淨介〕卿把燕子箋摘出一曲。叫他串來。當面指點。〔外淨小旦丑隨意演燕子箋一曲。副淨作態指點介〕〔小生喜介〕有趣有趣。都是熟口。

此折寫香君入宮。與侯郎隔絕。所謂離合之情也。而南朝君臣。荒淫景態。一一摹出。豈非興亡之感乎。周雷二公被逮。南朝大獄也。雖非正傳。而於行樂之時。亦先為說出。凡題外閒文。皆有源委。讀桃花扇者。當處處留神也。

第二十六齣 賺將

乙酉正月

〔破陣子〕〔生上〕水驛山城烟霧。花村酒肆塵埋。百里白雲親舍近。不得

斑衣效老萊。從軍心事乖。小生侯方域奉史公之命。監軍防河。爭奈王將高傑。性

收救。不免到中軍帳內。勸諫一番。〔入介〕〔副淨扮高傑上〕一聲叱退黃河浪。兩手推開紫塞烟。〔相見坐介〕先生入帳。有何見教。〔生〕小生千里相隨。只為防河大事。今

到睢州
呵。

〔四邊靜〕威名震。人人驚魄。家盡移宅。鷄犬不留羣。軍民少寧刻。營中一

嚇。帳中一責。敵國在蕭牆。禍事恐難測。〔副淨〕那許定國擁兵十萬。誇勝爭強。昨日教場點卯。一個個老弱不堪。欺君

糜餉。本當軍法從事。責罵幾聲。也算從輕發放了。〔生〕元帥差矣。

此頓曲如
可稱絕調

著緊之寶
自古將驕
者無不敗
侯生草見
高傑一生
喫虧在此
悔而不知
侯生若在
行必不令

〔福馬郎〕此時山河一半改。倚着忠良帥。速奏凱。收拾人心。招納英材。莫將鬻端開。成功業。只在將和諧。〔副淨〕雖如此說。那許定國此例不來。倒請俺入城飲酒。總走十分懼怕了。俺看睢州城外。四面皆水。只有單橋小路。也是可守之邦。明日叫他讓出營房。留俺歇馬。他若依時便罷。若不依時。俺便奪他印牌。另委別將。卻也容易。〔生搖手介〕這是萬萬行不得。昨日教場一罵。爭端已起。自古道強龍不壓地頭蛇。他在唇齒肘臂之間。早晚生心。如何防備。〔副淨指生介〕書生之見。益發可笑。俺高傑威名蓋世。便是黃劉二鎮。也拜下風。這許定國不過走狗小將。有何本領。俺倒防備起他來。〔生打恭介〕是是是。元帥既有高見。小生何用多言。就此辭歸。竟在鄉園中打聽元帥喜信罷。〔副淨拱介〕但憑尊意。〔生冷笑拂袖下〕〔副淨起喚介〕叫左右。〔淨丑扮二將上〕元帥呼喚。有何號令。〔副淨〕你二將各領數騎。隨我入城飲酒頑耍。這大營人馬。不許擅動。〔淨丑〕得令。就此前行。〔騎馬遶場介〕

〔划鋏兒〕南朝劃就黃河界。東流把住白雲隘。飛鳥不能來。強弓何用買。〔合〕望荒城柳栽。上危橋板壞。按轡徐行。軍容瀟灑。〔暫下〕〔外扮家將捧印牌〕凱全憑娘子軍。咱乃睢州許總兵的家將。俺總爺被高傑一罵。嚇得水瀉不止。虧的夫人侯氏。有膽有謀。昨夜畫全計策。差俺捧着牌印。前來送交。就請他進城筵宴。約

康照發夫西
人見侯夫
餘年京邸
也。事。歷
其智。略。名
稱。風。有。名
引。而。不。知
也。羊。入。俎
或。傷。用。美
人。計。之。臥
曾。此。侯。氏
云。未。嘗。也
有。妓。也。驚

定飲酒中間。放爆爲號。如此如此。這般這般。倒也是條妙計。只不知天意若何。好怕人也。〔望介〕遠望高傑前來。不免在橋頭跪接。〔副淨等唱前台上〕〔外跪接介〕〔副淨問介〕你是何處差官。〔外〕小的是總兵許定國家將。叩接元帥大老爺。〔副淨〕那許總兵爲何不接。〔外〕許總兵臥病難起。特差小的送到牌印。就請元帥爺。〔副淨〕點查查兵馬。〔副淨〕席設何處。〔外〕設在察院公署。〔副淨〕左右收了牌印。〔淨丑收介〕〔副淨笑介〕妙妙。牌印果然送到。明日安營歇馬。任俺處了。〔吩咐外介〕你便引馬前行。〔外前引唱前合行介〕〔外跪稟介〕已到察院。請元帥爺入席。〔副淨下馬入坐介〕〔吩咐介〕軍卒外面伺候。〔向淨丑介〕你二將不同別個。便坐下席陪俺歡樂。〔淨丑安放牌印叩頭介〕〔告坐介〕就地列坐介。〔外斟副淨酒介〕〔未小生扮二將斟淨丑酒介〕〔副淨淨丑身傍各立一雜擺菜介〕〔外〕請酒。〔副淨怒介〕這樣薄酒。拿來灌俺。〔捧盃介〕〔外急換酒介〕〔外〕請菜。〔副淨怒介〕這樣冷菜。如何下筯。〔捧筯介〕〔外急換菜介〕〔副淨〕今日正月初十。預賞元宵。怎的花燈優人。全不預備。〔外跪稟介〕稟元帥爺。這雖州偏僻之所。沒處買燈叫戲。且把衙門燈籠。懸掛起來。軍中鼓角。吹打一淨罷。〔掛燈吹打介〕〔副淨向淨丑介〕我們多飲些盃。

〔普天樂〕鎮河南。威風大。柳營列。星旗擺。燈筵上。燈筵上。將印兵牌。〔淨丑副淨酒介〕行軍令。酒似官差。猜拳介。任誰拳叫采。三家拇陣排。〔外未小生〕這八卦圖中新勢。只怕鬼谷難猜。〔淨丑〕小的酒都有了。今日還要伺候元帥爺。查查兵馬。哩。〔副淨〕天色已晚。明日點查罷。大家再飲幾盃。

穠材靈話
死時無哀
乞之愧大
亦不愧大
將何足為
如高傑者
北史公孫
慎計也
可

「又斟酒飲介」內放紙爆介。「雜急拿副淨手外拔刀欲殺副淨掙脫跳梁上介」。「一雜急拿淨手未殺死淨介」。「雜急拿丑手小生殺死丑介」。「爆聲拿殺要一齊介」。「外喊介」高傑走脫了。快尋快尋。「雜點火把各處尋介」。「外仰視介」頂破椽瓦。想是爬房走了。「雜又尋介」。「外指介」那樓背獸頭邊。閃閃綽綽。似有人影。快快放箭。「末小生放箭介」。「副淨跳下介」。「雜拿住副淨手介」。「外認介」果然是老高哩。「副淨呵介」好反賊。俺是皇帝差來防河大帥。你敢害我。「外」俺只認的許總爺。不認的甚麼黃的黑的。快伸頭來生之言。致有今日。「伸膊介」取我頭去。「外指介」老高果然是條好漢。「割副淨頭手提介」。「喚介」兩個兄弟。快捧牌印。大家回朝總爺去。「末小生捧牌印介」。「末」且莫慌張。三將雖死。還有小卒在外哩。「外」久已殺的乾淨了。「小生」還有一件。城外大營。明日知道。必來報仇。快去回了總爺。求侯夫人妙計。「外」侯夫人妙計。早已領來了。今夜悄悄出城。帶着高傑首級。獻與北朝。就引個北朝人馬。連夜凱冰渡河。殺派高兵。算我們下江南第一功了。

宛馬嘶花緩轡來。

黃河冰上北門開。

南朝正賞春燈夜。

讓我當筵殺將材。

高傑之死本不足傳。而大兵從此下江南。則興亡之大機也。況侯生參其軍事。不為所信。致有今日。則侯生實關乎興亡之數者也。安得不細細傳出。

桃花扇傳奇 卷下 賺將

第二十七齣 逢舟

乙酉二月

半寫江南
解。先寫
之。兵。匆
敗。生。不
窟。生。不
水。貞。娘
如。何。為
耶。傳。此
者。傳。此
也。奇。也。

〔水底魚〕〔淨扮蘇崑生背包裏騎驢急上〕戎馬紛紛烟塵一望昏。魂驚心震長

亭連遠村。〔丑扮執鞭人趕呼介〕客官慢走。你看黃河堤上。逃兵亂跑

頭如鼠奔。無暇笑晒。大家皆敗軍。大家皆敗軍。〔遇淨推下河橋驢跑下〕〔丑趕

子撐船小旦扮李貞麗貧船上〕

〔前腔〕流水渾渾風濤拍禹門。堤邊浪穩泊舟楊柳根。〔欲泊船介〕小旦喚

要的。〔小旦〕人行好事。天王爺爺。自然加護的。〔外〕是是。待我撐過去。〔撐介〕

風急水緊。捨生來救人。哀聲迫窘。殘生一半魂。殘生一半魂。〔近淨呼介〕快

你不死。遇着好人。〔伸篙下〕〔淨攪篙上船介〕〔作顫介〕好冷好冷。〔外取乾衣與淨介〕

位娘子。叫我救你的。〔淨作揖起驚認介〕你是李貞娘。為何在這船裏。〔小旦驚認介〕

原來是蘇師父。你從何處來。〔淨〕一言難盡。〔小旦〕請坐了講。〔坐介〕〔外泊船介〕且

到岸上買盞酒
吃去。〔下〕

〔瑣窗寒〕〔淨〕一從你嫁朱門。鎖歌樓。疊舞裙。寒風冷雪。哭殺香君。〔小旦掩淚

介〕香君獨住。怎生過活。〔淨〕他託俺前來尋訪侯郎。征人戰馬。侯郎無信。茫茫驛路。慙慙問。〔小旦問介〕

〔淨〕正在堤上行走。被亂兵奪驢。把俺推下水的。蒙救出濁流。故人今夕重近。〔小旦原來如此。合該師

父不死。也是奴家有緣。又得一面。〔淨問介〕貞娘你既入田府。怎得到此。〔小旦且收火來。替你烘乾衣裳。

細細告訴你。〔小旦取火盆上介〕〔副淨撈舟子撐船坐船急上〕纔離虎豹千林霧。又逐鯨

鯢萬里波。〔呼介〕駕長。這是呂梁地面了。扯起篷來。早趕一程。明日要起早哩。〔

副淨〕相公不要性急。這樣風浪。如何行的。前日泊船之所。且靠幫住一宿罷。〔生〕

憑你。〔作泊船介〕〔生〕驚魂稍定。不免略睡一盹兒。〔臥介〕〔淨烘

衣小旦傍坐談介〕奴家命苦。如今又不在那田家了。想起那晚。〔前腔〕匆忙扮作新人。奪藏嬌。金屋春。一身寵愛。盡壓釵裙。〔淨〕這好的狠

知田仰嫡妻。獅威勝虎。蛇毒如刃。〔把奴揪出洞房。打個半死。〕〔淨〕阿呀

十分悍妒。竟將奴賞與一個老兵。〔淨〕既然轉嫁。怎麼在這船

氣吞聲忍上。〔小旦〕此是漕標報船。老兵上岸下文書去了。奴自坐船頭。舊人

鄰船聽話
看。目好

貞娘嫁後
情事。此
曲補出。

碰叫傳法 奇遇可傳 見真娘 一喜一 驚不小 驚不小 侯耶此驚 侯耶此驚 忽驚忽笑 怒喜忽笑 宛然情景 微笑有情 香君未嫁 事皆可笑 未死何也 通鋪字書 少也

來說新恨。那漢子的聲音，好似蘇崑生，婦人的聲音，也有些相熟。待我猛叫一聲。

「生」邊細聽介：「聽完起坐介」隔壁船中，兩個人絮絮叨叨，談了半夜。

「看他如何。」叫介：「蘇崑生。」淨忙應介：「那個喚我。」生喜介：「竟是蘇崑生。」出見介：「淨」原來是侯相公，正要去尋，不想這裏撞着，謝天謝地，遇的恰好。「喚介」請過船來，認認這個舊人。「生過船介」還有那個。「見且驚認介」呀，真娘如何到此，奇事奇事，香君在那裏。「小旦」官人不知，自你避禍夜走，香君替你守節不肯下樓。「生掩

淚介」小旦後來馬士英差些惡僕，拿銀三百，硬娶香君送與田仰。「生驚介」我的香君怎的他適了。「小旦」嫁是不會嫁，香君懼怕，碰死在地。「生大哭介」我的香君呀，怎的碰死了。「小旦」死是不會死，碰的鮮血滿面，那門外遠聲聲喪人，一時無奈，妾身竟替他嫁了田仰。「生喜介」好好，你竟嫁與田仰了，今日坐船往那裏去。「小旦」就住在船上。「生」為何。「且羞介」淨他為田仰妬婦所逐，如今轉嫁這船上一位將爺了。

「生微笑介」有這些風波，可憐可憐。「問淨介」你怎得到此。「淨」香君在院，日日盼你，託俺寄書來的。

「生急問介」書在那裏。

「奈子花」淨取包介：這封書不是箋紋，摺宮紗夾在斑筠，題詩定情，催粧

分韻。生接扇介：這是小生贈他的詩扇。「淨指扇介」看桃花半邊紅暈，情懇于萬種，語言難盡。扇間

介：「那一面是誰畫的桃花。」淨：香君碰壞花容，濺血滿扇，楊龍友添上梗葉，成了幾

筆折枝桃花。「生細看畫介」果然是些血點兒，龍友點綴，卻也有趣。這柄桃花扇，倒

像折枝桃花。「生細看畫介」果然是些血點兒，龍友點綴，卻也有趣。這柄桃花扇，倒

初看則喜
哭·再看則喜
宛然·情景

無盡有意
緣·皆出天

重覆舊境
淚·愴然欲

此湖海集
中句·借
用恰合·

是小生之寶了。〔問介〕你為何今日帶來。〔淨〕在下出門之時。香君說道千愁萬苦。俱在扇頭。就把扇兒當封書罷。故此寄來的。〔生〕又看哭介。香君香君。叫小生怎生報你。也。〔問淨介〕你怎的尋着貞娘來。〔淨〕指唱介。

〔前腔〕俺呵走長堤。驢背辛勤。遇逃兵。推下寒津。〔生〕阿呀。受此驚險。〔問淨作勢〕橫流沒肩。高擎書信。將蘭亭保全真本。〔生〕拱介。為這把桃花扇。把性命

怎樣呢。〔淨〕虧了貞娘。不怕風浪。移船救我。思忖。從并救別人誰肯。〔生〕好好。若非遇着貞娘。這黃無心。救他上船。纔認得是蘇師父。〔生〕這都是天緣湊巧處。〔淨〕還不會問侯相公因何南去。〔淨〕俺自去秋隨着高傑防河。不料匹夫無謀。不受諫言。被許定國賺入睢州。

飲酒中閒。遣人刺死。小生不能存住。買舟黃河。順流東下。你看大路之上。紛紛亂跑。皆是敗兵。叫俺有何面目再見史公也。〔淨〕既然如此。且到南京。看看香君。再作商量。〔生〕也罷。別過貞娘。趁早開船。〔小旦〕想起在舊院之時。我們一家同住。今日船中只少一個香君。不知今生還能相見否。

〔金蓮子〕一家人離散了。重聚在水雲。言有盡。離緒百分。掌中嬌養女。何日說艱辛。〔生〕只怕有人踪跡。崑老快快換衣。就此別過罷。〔淨換衣介〕生淨掩淚過船介。〔淨〕歸計登程猶未準。〔生〕故人見面轉添愁。〔副淨〕撐船下。小

蓬齊人
殊難爲
耳。

留得
山感
此露
畫品
出色
秀操
侯郎
音亂
俱爲
畫出

桃花扇傳奇 卷下 題畫

且委身厭倦烟花，伴着老兵度日，卻也快活，不意故人重逢，又惹一天舊恨，你聽濤聲震耳，今夜那能成寐也。

悠悠萍水一番親，舊恨新愁幾句論。

漫道浮生無定著，黃河亦有住家人。

此問彼答，左呼右應，各有寒溫，各有心情，一折之中，千補百納，合而成之，乃天衣無縫，豈非妙文。

第二十八齣 題畫

乙酉三月

〔小生扮山人藍瑛上〕美人香冷繡牀閒，一院桃開獨閉關，無限濃春烟雨裏，南朝留得畫中山，自家武林藍瑛，表字田叔，自幼馳聲畫苑，與貴竹楊龍友筆硯至交，聞他新轉兵科，買州來望，下榻這媚香樓上，此樓乃名妓香君梳粧之所，美人一去，庭院寂寥，正好點染雲烟，應酬畫債，不免將文房畫具，整理起來，〔作洗硯蘸筆調色措盞介〕沒有淨水怎處，〔想介〕有了，那花梢曉露，最是精潔，用他調丹濡粉，鮮秀非常，待我下樓，向後園收取，〔手持色盞暫下〕

〔破齊陣〕生新衣占，地北天南蓬轉，巫雲楚雨絲牽，巷滾楊花，牆翻燕子，認得紅樓舊院，觸起閒情柔如草，攪動新愁亂似烟，傷春人正眠，小生在黃河舟中。

人面桃花
中景也
不覺口吻

此曲全似
西廂北曲
也而此南

曲而此南
不如此耳

若此耳
滿心歡喜

作出歡喜
靈心盡注

靈心盡注
頓念幽香

頓念幽香
頰頰而吟

頰頰而吟
妙盡此曲

妙盡此曲
不之能而

遇着蘇崑生。一路同行。心忙步急。不覺來到南京。昨晚旅店一宿。天明早起。留下崑生。看守行李。俺獨自來尋香君。且喜已到院門之外。

〔刷子序犯〕只見黃鶯亂轉。人踪悄悄。芳草芊芊。粉壞樓牆。苔痕綠上花磚。應有嬌羞人面。映着他桃樹紅妍。重來魂似阮劉仙。借東風引入洞中

天。〔作推門介〕原來雙門虛掩。不免側身潛入。看有何人在內。〔入介〕

〔朱奴兒犯〕呀驚飛了滿樹雀喧。踏破了一堦蒼蘚。這泥落空堂簾半捲。受用煞雙棲紫燕。閒庭院沒個人傳。躡跡兒迴廊一遍。直步到小樓前。

〔上指介〕這是媚香樓了。你看寂寂寥寥。湘簾盡捲。想是香君春眠未起。俺且不要喚他。慢慢的上了粧樓。悄立帳邊。等他自己醒來。轉睛一看。認得出是小生。不知如何驚喜埋。
〔作上樓介〕

〔普天樂〕手拽起翠生生羅襟軟。袖撥開綠楊線。一層層壞欄梯偏。一棹椿塵封網罟。豔濃濃樓外春不淺。帳裏人兒腴腆。〔看几介〕從幾時收

拾起銀撥冰絃。擺列着描春容。脂箱粉盞待做個女山人。畫叉乞錢。〔驚怎的歇樓舞榭。改寄個畫院書軒。這也奇了。〕想介想是香君替我守節。不肯做那青樓舊態。故此留心丹青。聊以消遣春愁耳。〔指介〕這是香君臥室。待我輕輕推開。〔推介〕呀。怎麼封鎖嚴密。倒像久不開的。這又奇了。難道也沒個人看守。〔作背手徬徨介〕

千思百
挫。沉吟頓
挫。天裏
閣有數妙
文。

一問一答
機鋒相對

嘍齋又不
小。

物是人非
堪。情事不
一唱三嘆
嘆。

〔鴈過聲〕蕭然美人去遠。重門鎖雲山萬千。知情只有閒鶯燕。儘着狂儘着顛。問着他。一雙雙不會傳言。熬煎。襪待轉嫩花枝。靠着疎籬顛。〔下聽介〕簾櫳響。似有個人略喘。〔聽介〕待我看是誰來。〔小生持盞上樓驚見介〕你是何人。乃畫士藍瑛。兵科楊龍友先生。送俺作寓的。〔生〕原來是藍田老。一向久仰。〔小生問介〕台兄尊號。〔生〕小生河南侯朝宗。亦是龍友舊交。〔小生驚介〕阿呀。文名震耳。纔得會面。請坐請坐。〔坐介〕生我且問你。俺那香君。那裏去了。〔小生〕聽說被選入宮了。〔生驚介〕怎怎的被選入宮了。幾時去的。〔小生〕這倒不知。〔生起掩淚介〕

〔傾盃序〕尋徧立東風。漸午天。那一去人難見。瞧介看紙破窗樁。紗裂簾幔。裏殘羅帕。戴過花鈿。舊笙簫。無一件。紅鴛衾盡捲。翠菱花放扁。鎖寒烟。

無厭促

兩度桃花

盛開

桃花扇十

對桃花而

展扇

又

文心

生

出

異

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

樣

又

仙乎仙乎

此曲指點
好關目

好花枝不照麗人眠。想起小生定情之日。桃花盛開。映着簇新新一座粧樓。不料美人一去。零落至此。今日小生重來。又值桃花盛開。對景

觸情。怎能忍住一雙
眼淚。〔掩淚坐介〕

〔玉芙蓉〕春風上巳天。桃瓣輕如剪。正飛綿作雪。落紅成霰。不免取開畫扇

賞玩一番。〔取扇看介〕濺血點作桃花扇。比着枝頭分外鮮。這都是為着小生來。搨上

粧樓展。對遺跡宛然。為桃花結下了死生冤。〔小生〕請教這扇上桃花。何人所畫。〔生〕就是貴東柳龍友的點染

此扇乃小生與香君訂盟之物。〔小生〕為何對之揮淚。〔生〕

〔山桃犯〕那香君呵。手捧着紅絲硯。花燭下索詩篇。〔指介〕一行行寫下鴛

鴛券。不列一月。小生避禍遠去。香君閉門守志。不肯見客。着惱了幾個權貴。放一羣吠神仙朱門犬。那時硬搶香君

急。把花似鴉血亂灑。啼紅怨。這柄詩扇恰在手中。竟為濺血點壞。〔小生〕可惜可惜。容呵。似鴉血亂灑。啼紅怨。〔生〕後來楊龍友添上梗葉。竟成了幾筆折枝桃花。〔拍

扇介〕這桃花扇在那人阻春烟。〔小生看介〕畫的有趣。竟看不出是血跡來。〔問這扇怎生又到先生手中。〔生〕香君思念小生

桃花扇傳奇 卷下 題畫

入宮去了
聲淚俱

問之諒諒
漢答之誤
侯耶何疑
為要信何
心盡可絕
矣若死天
也喚奈何
畫桃源圖
存深點
出飛瑤星
伏為瑤星
滿腹不快
揮借時發

桃花扇傳奇 卷下 題畫

托他師父到處尋俺，把這桃花扇，當了一封錦字書。小生接得此扇，跋涉來訪，不想香君又入宮去了。〔掩淚介〕末扮楊龍友冠帶從人，喝道：「臺上久無秦弄玉，船中新到來襄陽。」雜入報介：「兵科楊老爺，來看蓋相公，門外下轎了。」小生慌迎見介：「末上樓見生揖介。」侯兄幾時來的。〔生〕適纔到此，尚未奉拜。〔末〕聞得一向在申公幕中，又隨高兵防河，昨日塘報，高傑于正月初十日，已為許定國所殺。那時世兄在那裏來。〔生〕小弟正在御園，忽遇此變，扶着家父逃避山中，一月有餘，恐為許兵踪跡，故又買舟南來。路遇蘇崑生持扇相訪，只得連夜赴約，竟不知香君已去。〔問介〕請問是幾時去的。〔末〕正月八日，被選入宮的。〔生〕到幾時纔出來。〔末〕適遙無期。〔生〕小生只得在此等他了。〔末〕此處無可留戀，倒是別尋佳麗罷。〔生〕小生怎忍負約，但得他信，去也放心。

〔尾犯序〕望咫尺青天，那有個瑤池女使，偷遞情箋，明放着花樓酒榭，丟做個雨井烟垣，堪憐舊桃花，劉郎又燃料得新吳宮，西施不願橫揣俺。天涯夫婿永巷日如年。〔末〕世兄不必愁煩，且看田叔作畫罷。〔小生畫介〕生末坐看。〔小生〕大錦衣張瑤星先生，新修起松風閣，要裱做照屏的。〔生贊介〕妙妙，位置點染，別開生面。全非金陵舊派。〔小生作畫完介〕見笑見笑，就求題詠幾句，為拙畫生色如何。〔生〕不怕寫壞，小生就獻醜了。〔題介〕原是在看花洞裏人，重來那得便迷津。漁郎誑指空山路，留取桃源自避秦。歸德侯方域題。〔末讀介〕佳句寄意深遠，似有微怪。

滿眼苦境
倚窗望遠
揮一塵空
是桃源千
古絕不相
愛之亦能
不聽也
敗興無
狀可奈何
妙如之

小弟之意。〔生〕
豈敢。〔指畫介〕

〔鮑老催〕這流水溪堪羨。落紅英千千片。抹雲烟。綠樹濃。青峯遠。仍是春風舊境不曾變。沒個人兒將咱繫戀。是一座空桃源。趁着未斜陽將棹轉。

〔起介〕〔末〕世兄不要埋怨。而今馬阮當道。專以報讐雪恨爲事。俺雖至親好友。不敢諫言。恰好人日設席。喚香君供唱。那香君性氣。你是知道的。手指二公。一場好罵。

〔生〕呵呀。這番遭他毒手了。〔末〕虧了小弟在傍。十分勸解。僅僅推入雪中。喫了一驚。幸而選入內庭。暫保性命。〔向生介〕世兄既與香君有舊。不可在此久留。〔生〕

是是。承教了。
〔同下樓行介〕

〔尾聲〕熱心腸。早把冰雪嚙。活冤業。現擺着麒麟棹。〔收扇介〕俺且抱着扇上桃

花閒過道。〔竟介〕〔末〕我們別過蓋兒。一同出去罷。〔生〕正是忘

〔生〕重到紅樓意惘然。〔末〕閒評詩畫晚春天。

〔生〕美人公子飄零盡。〔末〕一樹桃花似往年。

寄扇北曲一折。題畫南曲一折。皆鑿練出色之文。熟讀熟吟。百回千遍。破人鬱結。生人神智。風耶。雅耶。騷耶。西廂耶。四夢耶。吾不能定其文品矣。對血跡看扇。此桃花扇之根也。對桃花看扇。此桃花扇之也。偏于此時。寫桃源圖。題桃源詩。此桃花扇之月痕燈暈也。情無盡。境亦無盡。而藍田叔即于此出場。以為歸依張瑤星之伏脉。何等巧思。

第二十九齣 遊社

乙酉三月

〔鳳凰閣〕丑扮書客蔡益所上。占堂名二西。萬卷牙籤求售。何物充棟汗車牛。

書香銅臭
可代兼也
書必也為
書賈乎

混了書香銅臭。賈儒商秀。怕遇着秦皇大搜。在下金陵三山街書客蔡益所均便是。天下書籍之富。無過俺金陵

典西鼓詞
云章。講場
不的辭。當
文。而時
正也。此何
正文體。座

這金陵書鋪之多。無過俺三山街。這三山街書客之大。無過俺蔡益所。〔指介〕你看十三經。廿一史。九流三教。諸子百家。腐爛時文。新奇小說。上下充箱盈架。高低列肆連樓。不但與南販北。積古堆今。而且嚴批妙選。精刻善印。俺蔡益所既射了寶易詩書之利。又收了流傳文字之功。憑他進士舉人。見俺作揖拱手。好不體面。〔笑介〕今乃乙酉鄉試之年。大布恩綸。開科取士。準了禮部尚書錢謙益的條陳。要亟正文體。以光新治。俺小店乃坊間首領。只得聘請幾家名手。另選新篇。今日正在裏邊刪改批評。待俺早些貼起封面來。〔貼介〕風氣隨名手。文章中試官。〔下〕〔生淨背行囊上〕

侯那情癡
何爲音信

美人公子
誰無遇
暮之嗟

復社文開
頗多事

〔水紅花〕〔生〕當年烟月滿秦樓。夢悠悠。簫聲非舊。人隔銀漢。幾重秋信。

難投相思誰救。〔喚介〕崑老。我們千里跋涉。爲赴香君之約。不料他被選入宮。香

處僻靜。可以多住。〔淨〕打聽音信。等他詩題紅葉。白了少年頭。佳期難道此生休也囉。〔淨〕

人情已變。朝政日非。且當道諸公。日日羅織正人。報復夙怨。不如暫避其鋒。把香

君消息。從容打聽罷。〔生〕說的也是。但這附近州郡。別無相知。只有好友陳定生。

住在宜興。吳次尾住在貴池。不免訪尋故人。倒也是快事。〔行介〕

〔前腔〕故人多狎水邊鷗。傲王侯。紅塵拂袖。長安棋局不勝愁。買孤舟。南

尋烟岫。〔淨〕來到三山街書鋪廊了。人烟稠密。攢行幾步纔好。〔疾走介〕妨他豺狼當道。冠帶幾獼猴。三山榛

莽水狂流也囉。〔生指介〕這是蔡益所書店。定生次尾。常來寓此。何不問他一信。

看介〕這左邊一行小字。是壬午癸未房墨合刪。右邊是陳定生吳次尾兩先生新選。〔喜

介〕他兩人難道現寓此間不成。〔淨〕待我問來。〔叫介〕掌櫃的那裏。〔丑上〕請了。想

要買甚麼書籍麼。〔生〕非也。要借問一信。〔丑〕問誰。〔生〕陳定生吳次尾兩位相公。

來了不會。〔外〕現在裏邊。待我請他出來。〔丑下〕末小生同上見介〕呀。原來是侯社

溫柔鄉
容易淪染
奈何

復社極方
標榜東林
故有南
朝燕人之
廟

小人得志
如此驕
矜

兄。〔見淨介〕蘇崑老也來了。〔各揖介〕末問介從那來的。
〔生〕從敵鄉來的。〔小生問介〕幾時進京。〔生〕昨日纔到。

〔玉芙蓉〕烽烟滿郡州。南北從軍走。嘆朝秦暮楚。三載依劉。歸來誰念王
孫瘦。重訪秦淮簾下鈎。徘徊久。問桃花昔遊。這江鄉。今年不似舊溫柔。

〔問末小生介〕兩兄在此。又
操選政了。〔末小生〕見笑。

〔前腔〕金陵舊選樓。聯榻同良友。對丹黃筆硯。事業千秋。六朝衰弊今須

救。文體重開韓柳歐。傳不朽。把東林盡收。纔知俺中原復社附清流。〔內喚

相公們裏邊用茶。〔末小生〕來了。〔讓生淨入介〕雜扮長班持拜帖上。我家官府阮大鍼
新陞兵部侍郎。特賜蟒玉。欽命防江。今日到這三山街拜客。只得先來。〔副淨扮阮

大鍼蟒玉驕態坐轎
雜持傘扇引上

〔朱奴兒〕〔副淨〕排頭踏。青衣前走。高軒穩扇蓋交抖。看是何人坐上頭。

是當日跨下韓侯。〔雜稟介〕請老爺停轎。與僉都越老爺投帖。〔雜投帖介〕〔副淨停
轎介〕吩咐左右。不必打道。儘着百姓來瞧。〔搨扇大說介〕我

此言不
得也。於
周雷社
而復案
難免矣。

南京結
東。直
接。人
怕人。
以名字
人。出
奮生。氣

阮老爺今日欽賜蟒玉。大轎拜客。那班東林小人。纔顯出誰榮誰羞。展開俺眉頭。目下奉旨搜拿。躲的影兒也沒有了。〔笑介〕

〔看書舖介〕那廊柱上帖的封面。有甚麼復社字樣。叫長班揭來我瞧。〔雜揭封面送。副淨讀介〕復社文開陳定生吳次尾新選。〔怒介〕噫。復社乃東林後起。與周鑣雷續。祚同黨。朝廷正在拿訪。還敢留他選書。這個書客。也大膽之極了。快快住轎。〔落轎介〕

〔副淨下轎坐書舖吩咐介〕速傳坊官。〔雜喊介〕坊官那裏。〔淨扮坊官急上跪介〕稟大老爺。傳卑職有何吩咐。

〔前腔〕〔副淨〕這書肆不將法守。通惡少復社渠首。奉命令將逆黨搜。須得你蔓引株求。所拿到了。〔丑跪稟介〕小人蔡益所並未犯法。〔副淨〕你刻什麼復社文開。犯法不小。〔丑〕這是鄉會房墨。每年科場要選一部的。〔副淨喝介〕咤。目下訪拿逆黨。功令森嚴。你容留他們選書。還敢口強。快快招來。〔丑〕不干小人事。相公們自己走來。現在裏面選書哩。〔副淨〕既在裏面。用心看守。不許走脫一人。〔丑應下〕

〔副淨向淨私語介〕訪拿逆黨。是鎮撫司的專責。速遞報單。叫他校尉拿人。傳緹騎重興獄囚。笑楊左今番又。〔淨〕是。速下。〔副淨上轎介〕生末小生拉轎生。不畏天地鬼神了。〔副淨微笑介〕學生並未得罪。為何動起公憤來。〔拱介〕請教諸兄尊姓台號。〔小生〕俺是吳次尾。〔末〕俺是陳定生。〔生〕俺是侯朝宗。〔副淨微笑介〕

桃花扇傳奇 卷下 速社

一三九

哦。原來就是你們三位。
今日都來認認下官。

〔剔銀燈〕堂堂貌鬚長似帚，昂昂氣胸高如斗。〔向小生介〕那丁祭之時，怎見的阮光祿難

司邊和豆。〔向未介〕那借戲之時，為甚把燕子箋，弄俺當場醜。〔向生介〕堪羞，粧奮代湊，倒

惹你裙釵亂丟。〔生〕你就是阮鬍子，今日報警來了。〔未小生〕好好好，大家拉他倒

惹你。〔指介〕你看那裏來的何人。〔副淨坐橋下〕〔雜扮白靴四梭尉上〕〔亂叫介〕那是蔡益所，

〔丑〕在下便是。問俺怎的。〔雜〕俺們是駕上來的，快快領着拿人。〔外〕要拿那個。〔

雜〕拿陳吳侯三個秀才。〔生〕不用拿，我們都在這邊哩。有話說來。〔雜〕請到衙門裏

說去罷。〔竟丟鎖套三人下〕〔丑弔場介〕這是那裏的帳。〔喚介〕蘇兄快來。〔淨扮蘇昆

生上〕怎麼樣的了。〔丑〕了不得，了不得，選書的兩位

相公，拿去罷了。連侯相公也拿去了。〔淨〕有這等事。

〔前腔〕〔合〕兇兇的縲紲在手，忙忙的捉人飛走。小復社沒個東林救，新

馬阮接着崔田後，堪憂昏君亂相，為別人公報私讐。〔淨〕我們跟去打聽一個

處，俺好早晚送飯。〔丑〕正是，看他安放何

處。

小人報
職之怨
小如也
清白也

此何時也
而借公
論融極
默極

復社之
概校尉
之兇猛
俱為畫

把入憂
天
耽得透
切

之舊臣狀如畫
運運吾行
知心事誰

〔丑〕朝市紛紛報怨讐。

〔淨〕乾坤付與杞人憂。

〔丑〕倉皇誰救焚書禍。

〔淨〕只有寧南一左侯。

逆黨挾仇。復社罹殃。南朝亡國之政也。此折俱從實錄。又將阮鬍得意驕橫之態。極力描出。如太史公志傳。不加貶刺。而筆法森然矣。

第三十齣 歸山

乙酉三月

〔粉蝶兒〕〔外白髻扮張薇冠帶上〕何處家山。回首上林春老。秣陵城烟雨蕭

條。嘆中興新霸業。一聲長嘯舊宮袍。襯着懶散衰貌。下官張薇。表字瑤星。原任北京錦衣衛儀正之

職。避亂南來。又遇新主中興。錄俺世勳。仍補舊缺。不料權奸當道。朝局日非。新

於城南修起三間松風閣。不日要投閒歸老。只因有逆案兩人。乃禮部主事周鑑。按察

副使雷續祚。馬阮挾警。必欲置之死地。下官深知其冤。只是無法可救。中夜躊躇。故此去志未決。

〔尾犯序〕黨禍起新朝。正士寒心。連袂高蹈。俺有何求。為他人操刀。急逃。蓋了座松風草閣。等着俺白雲嘯傲。只因這沉冤未解。夢空勞。〔副淨扮家僮上稟介〕

稟老爺·鎮撫司馮可宗·拿到逆黨三名·侯老爺升廳發放·「雜扮校尉四人持刑具羅列介」〔外升廳介〕「淨扮解役投文押生末小生帶鎖上」〔跪介〕「外看文問介」據坊官報單說爾等結社朋謀·替周鑣雷續詐行賄打點·因而該司捕解·快快從實招來·免受刑拷·

〔前腔〕「末小生」難招筆硯本吾曹·復社書衿評選文稿·無罪而殺·是坑儒根苗·〔生〕休拷俺來此攜琴訪友·並不會流連夜曉·無端的池魚堂燕一

法不得以不
執人耳以
也掩目以
有轉之
法突

法不得以不
執人耳以
也掩目以
有轉之
法突

時燒·〔外〕據爾所拱·一無實跡·難道本衙門誣良為盜不成·「拍驚堂介」叫左右·預備刑具·叫他逐個招來·「末前跪介」老大人不必動怒·犯生陳貞慧·直隸宜興人·不合在蔡益所書坊選書·並無別情·「小生前跪介」犯生吳應箕·直隸貴池人·不合與陳貞慧同事·並無別情·「外向淨介」既在蔡益所書坊結社朋謀·行賄打點·彼必知情·為何竟不拿到·「投籤與淨介」速拿蔡益所實審·「淨應下」〔生前跪介〕犯生侯方域·河南歸德府人·遊學到京·與陳貞慧吳應箕文字舊交·纔來拜望·一同拿來了·並無別情·「外想介」前日蓋田叔所畫桃源圖·有歸德侯方域題句·「轉問介」你是侯方域麼·〔生〕犯生便是·「外拱介」失敬了·前日所題桃源圖·大有見解·領教領教·「吩咐介」這事與你無干·請一邊候·〔生〕多謝超諒了·「一邊坐介」〔淨持籤上〕「稟介」稟老爺·蔡益所店門關閉·逃走無踪了·「外」朋謀打點·全無證據·如何審擬·「尋思介」〔副淨持書送上介〕王錢二位老爺有公書·「外看介」原來是內閣王覺斯·大宗伯錢牧齋·兩位老先生公書·待俺看來·「開書背看點頭介」說的有理·竟不知陳吳二犯

。警識了也

。華附清流
。亦是瑤
。星心人
。不肯殺
。媚人。是
。張公案志
。氣。況在聲
。阮公爲政
。境。蠅不入

。就是復
社領袖。

〔紅納襖〕一個是定生兄藝苑豪。一個是主騷壇吳次老。爲甚的冷長無

罪拘臯陶。俺怎肯禍興黨錮推又敲。大錦衣權自操。黑獄中白日照。莫教

名士清流賈禍含冤也。把中興文運凋。〔轉拱介〕陳吳兩兄。方纔得罪了。〔問

麼。〔末小生〕並無相與。〔外〕爲何發書極道兩兄文名。囑俺開釋。〔末小生〕想出二公

主持公道之意。〔外〕是是。下官雖係武職。頗讀詩書。豈肯殺人媚人。〔吩咐介〕這事

冤屈。請一邊候。待俺批回該司。速行釋放便了。〔批介〕〔末小生〕一邊坐介。〔副淨持

朝報送上介。稟老爺今日科抄。有要緊旨意。請老爺過目。〔外看報介〕內閣大學士馬

一本爲速誅叛黨以靖邪謀事。犯官周鏞雷續祚。私通潞藩。叛跡顯然。乞早正法。曉

示臣民等語。奉旨。周鏞雷續祚。着監候處決。又兵部侍郎阮一本。爲捕滅社黨。廓

清皇圖事。照得東林老奸。如蝗蔽日。復社小醜。似蠅出田。蝗爲現在之災。捕之欲

盡。蠅爲將來之患。滅之勿遲。臣編有蝗蠅錄。可按籍而收也。等語。奉旨這東林社

黨。着嚴行捕獲。審擬具奏。該衙門知道。〔外驚介〕不料

馬阮二人。又有這番舉動。從此正人君子。無子遺矣。
〔前腔〕俺正要省約法。畫獄牢。那知他鑄刑書。加炮烙。莫不是濁流欲向

清流拋。莫不是黨碑又刻元祐號。這法網人怎逃。這威令誰敢拘。眼見復

社東林盡人囹圄也。試新刑搜爾曹。〔向生等介〕下官憐爾無辜。正思開釋。忽

此東林復社。那有漏網之人。〔生等跪求介〕尚望大人超豁。〔外〕俺若放了諸兄。倘破

別人拿獲。再無生理。且不要忙。〔批介〕據送三犯朋謀打點。俱無實跡。俟拿到蔡益

所之日。審明擬罪可也。〔向生等介〕那鎮撫司馮可宗。雖係功名之徒。卻也良心未喪

待俺寫書與他。〔寫介〕老夫待罪錦衣。多歷年所。門戶黨援。何代無之。總之君子

小人。互為盛衰。事久則變。勢極必反。我輩職司風紀。不可隨時偏倚。代人操刀。

天道好還。公論不泯。慎勿目貽後悔也。〔拱介〕諸兄暫屈獄中。自有昭雪之日。〔淨

雜押生等俱下〕〔外退堂介〕俺張薇原是先帝舊臣。國破家亡。已絕功名之念。為何今

日出來助紂為虐。自古道知幾不俟終日。看這光景。尚容躊躇再計乎。〔喚介〕家僕快

牽馬來。我要到松風閣養病去了。〔副淨牽

馬上〕坐馬在此。〔外上馬副淨隨後行介〕

〔解三醒〕〔外〕好趁着晴春晚照。滿路上絮舞花飄。遙望見城南蒼翠山

色好。把紅塵客夢全消。且喜已到松風閣。這是俺的世外桃源。不免清泉白石

點綴松風
關景真

深心大力
人救護正
先生白
可及也
善勢理
傳一札可

好見識。

員見。
惡極。
令人失笑。

看他如何
說法。

有尋思。

更趨更瀆
令人失笑。

店同宿
種種此奇

味之也妙

騙之也妙

誘之也妙

此之也妙
何等與致

收拾乾淨了。〔下〕〔外窺窗介〕你看松陰低戶。沁的人心骨皆涼。此處好安吟榻。〔又
凭欄介〕你看春水盈池。照的人鬢眉皆碧。此處好支茶竈。〔忽笑介〕來的慌了。冠帶
袍靴。全未脫卻。如此打扮。豈是桃源中人。可笑可笑。〔喚介〕家僮
開了竹箱。把我買下的箸笠芒屨。羅襪鶴髦。替俺換了。〔換衣帶介〕堪投老。纔修

完二閒草閣。便解宮袍。〔淨扮校尉鎖丑牽上〕松間批駕帖。竹裏驗公文。方纔拿
門上大叔那裏。〔副淨出問介〕來稟何事。如此緊急。〔淨〕稟老爺。拿到蔡益所了。
特來銷籤。〔繳籤介〕〔副淨上樓稟介〕衙門校尉。帶着蔡益所回話。〔外驚介〕拿住蔡益

所。他三人如何開交。〔想介〕有了。叫校尉樓下伺候。聽俺吩咐。〔副淨傳淨跪樓下
介〕〔外吩咐介〕這件機密重案。不可絲毫洩漏。暫將蔡益所羈候園中。待我回衙。細

細審問。〔淨〕是。〔將丑拴樹介〕〔淨欲下介〕〔外〕轉來。園中窄狹。把這匹官馬牽回喂
養。我的冠帶袍靴。你也順便帶去。我還要多住幾時。不許擅來囉唆。〔淨應下〕〔外跌

足介〕壞了壞了。衙役走入花叢。犯人鎖在松樹。還成一個什麼桃源哩。不如下樓去罷。
〔下樓見丑介〕果是蔡益所哩。〔丑跪介〕犯人與老爺曾有一面之識。〔外〕雖係舊交。

你容留復社。犯罪不輕。〔丑叩頭介〕是。〔外〕你店中書籍。大半出於復社之手。件件
是你的贓證。〔丑叩頭介〕只求老爺超生。〔外〕你肯捨了家財。纔能保得性命。〔丑〕犯

人情願離家。〔外喜介〕這等有救矣。〔喚介〕家童與他開了鎖頭。〔副淨開丑介〕〔外〕
你既肯離家。何不隨我住山。〔丑〕老爺若肯攜帶。小人就有命了。〔外指介〕你看東北

一帶。雲白山青。都是絕妙所在。〔喚介〕家童好生看門。我同蔡益所騰騰就來。〔副
淨應下〕〔丑隨外行介〕〔外指介〕我們今夜定要宿在那蒼蒼翠翠之中。〔丑〕老爺要去看

何等識見
張翥同去
是南朝
第三第四
作者
一曲寫盡
佳山水
寫盡踴躍
踏山之興

乾恩蔭
嗣厥公

桃花扇傳奇 卷下 草檄

一四六

山·須差人早安公館·那山寺荒涼·如何住宿·〔外〕你怎曉的·捨了那頂破紗帽·何處岩穴着不的這個窮道人·〔丑背介〕這是那裏說起·〔外〕不要遲疑·一直走去便了·

〔前腔〕眼望着白雲縹緲·顧不得石徑迢遙·漸漸的松林日落空山香·但相逢幾個漁樵·翠微深處人家少·萬嶺千峯路一條·開懷抱·儘着俺山遊·

寺宿·不問何朝·

境隔仙凡幾樹桃· 纔知容易謝塵囂·

清晨檢點白雲署· 行到深山日尙高·

此折稍長·緣審獄歸山是一日事·早爲刑官·晚爲高隱·朝野之隔·不能以寸·提醒熱客最切也·

此折最難結構·而能脫脫洒洒·游刃有餘·

第三十一齣 草檄

乙酉三月

〔淨扮蘇崑生上〕萬歷年間一小童·崇禎朝代半衰翁·曾逢天啓乾恩蔭·又見宏光嗣厥公·我蘇崑生睜着五旬老眼·看了四代時人·故此做這幾句口號·你說那兩位嗣厥公

連累小店·倒不是
 要的·〔淨唱介〕萬疊蒼山何處是·修竹吾盧三徑的·俺是元帥鄉親·巴不得
 叫他知道·纔好請俺進府哩·〔副淨〕既
 是這等·憑你憑你·〔下〕〔淨又唱介〕既
 同情·惟願取年年此夜·人月雙清·〔雜扮小卒數人背弓矢盔甲走過介〕〔淨聽介〕外
 又敲鼓板
 唱介〕

● 寶死唱曲
 奇跡也
 在行

〔前腔〕光瑩·我欲吹斷玉簫·驂鸞歸去·不知何處冷瑤京·〔雜扮小軍四人
 淨聽介〕喝道之聲·漸漸
 近來·索性大唱一唱·環佩濕·似月下歸來飛瓊·〔小生扮左良玉外扮袁繼威末
 教歌舞·江上殘軍試鼓鞞·〔外聽介〕噫·將軍貴鎮·也教起歌舞來了·〔小生〕
 軍令嚴肅·民間誰敢·〔末指介〕果然有人唱曲·〔小生立聽介〕〔淨大唱介〕那更·
 香霧雲鬟·清輝玉臂·廣寒仙子也堪並·惟願取年年此夜·人月雙清·〔小生
 目下戒嚴之時·不遵軍法半夜唱曲·快快鎖拿·〔雜打下門拿出淨跑馬前介〕〔小生問
 介〕方纔唱曲·就是你麼·〔淨〕是·〔小生〕軍令嚴肅·你敢如此大膽·〔淨〕無可奈何
 寶死唱曲·只求老爺饒恕·〔外〕聽他所說·像是醉話·〔末〕唱的歌曲·
 倒是絕調·〔小生〕這人形跡可疑·帶入帥府·細細審問·〔帶淨行介〕

運

〔率地錦襠〕〔合〕操江夜入武昌門。鷄犬寂寥似野村。三更忽遇擊筑人。

無故悲歌必有因。〔作到府介〕小生讓外末介就請下楊充署。共議軍情。〔外末〕怎

正是。〔吩咐介〕帶過那個唱曲的來。〔雜帶淨跪介〕小生問介你犯法情由。從實說

來。〔淨〕小人來自南京。特投元帥。因無門可入。故意犯法。求見元帥之面的。〔小

生〕陡。該死奴才。還不實說。〔末〕不

必動怒。叫他說要見元帥。有何緣故。

〔鎖南枝〕〔淨〕京中事似霧昏。朝朝報讐搜黨人。現將公子侯郎。拿向囹

圜困。望舊交懷舊恩。替新朝削新忿。〔小生〕那侯公子是俺世交。既來求救。必

賊親領校尉。立拿送獄。那裏寫得及書。〔外〕憑你口說。如何信得。〔小生想介〕有了

俺幕中有侯公子一個舊人。煩他一認。便知真假。〔吩咐介〕請柳相公出來。〔雜應

介〕丑扮柳敬亭上。肉朋酒友。問俺老柳。待俺認來。點燭認介。呀。原來是蘇崑生

的名手。誰不認的。〔小生喜介〕竟不知唱曲之人。倒是一個義士。

〔拉起介〕請坐請坐。〔淨各揖坐介〕丑〕你且說侯公子爲何下獄。

〔前腔〕〔淨〕爲他是東林黨。復社羣。曾將魏崔門戶分。小阮思報前讐老

教亭弄巧

阿黨之罪
阮靈馬

桃花扇傳奇 卷下 草檄

一四九

輕平心
公論
此處填寫
南朝近事
然筆法森
一筆南又是
帶史公
為其奉詔
雖曰不要
君吾不信也

問得精細
白答的明
原未奉詔
數語洗
乾淨的
南

馬沒分寸。三山街緹騎狼驟飛來似鷹隼。把侯相公拿入獄內。音信不通。俺沒得遇着柳兄。揖介只求長兄懇央元帥。早發救書。也不枉俺一番遠來。小生氣介袁黃二位盟弟。你看朝事如此。可不恨死人也。外不特此也。聞的舊妃董氏。跋涉尋來。馬阮不令收認。另藏私人。預備采選。要圖椒房之親。豈不可殺。末還有一件。崇禎太子。七載儲君。講官大臣。確有證據。今欲付之幽囚。人人共憤。皆思寸磔馬阮。以謝先帝。小生大怒介我輩戮力疆場。只為報効朝廷。不料信用奸黨。殺害正人。日日賣官鬻爵。演舞教歌。一代中興之君。行的總是亡國之政。只有一個史閣部。頗有忠心。被馬阮內裏掣肘。卻也依樣葫蘆。剩俺單身隻手。怎樣恢復中原。跌足介罷罷罷。俺沒奈何。竟做要君之臣了。外介臨侯替俺修起參本。外怎樣寫。小生你只痛數馬阮之罪便了。外領教。丑送紙筆外寫介

〔前腔〕朝廷上用逆臣公然棄妃囚嗣君。報讐翻案紛紛。正士皆逃遁。尋冷容教艷品。賣官爵筆難盡。外寫完了。小生還要一道檄文。借重仲霖起稿罷進討。叫他死無瞞類。丑該該。小生你前日勸俺不可前進。今日為何又來贊成。丑如今是宏光皇帝了。彼一時也。此一時也。小生是是。俺左良玉。乃先帝老將在邊方。原未奉詔的。末待俺做來。丑送紙筆末寫介

補出何據
軍中傳書
而來傳書
微而去傳
皆去冒險
仗義冒險
光景動人
不啻易水
之歎

〔前腔〕清君側。走檄文。雄兵義旗遮路塵。一霎飛渡金陵。直抵鳳凰門。朝

帝宮。謁孝寢。搜黃閣。試白刃。

〔末寫完介〕小生就列起名來。〔外〕這樣大事。該請到新巡撫何騰蛟。求他列名。〔小生〕他爲人固

執。不必相聞。竟寫上他罷了。〔外末列名介〕小生今夜騰寫停當。明早飛遞投送。

俺隨後也就發兵了。〔外〕只怕遞鋪慢事。〔小生〕爲何。〔外〕京中匿名文書。紛紛雨集。

馬阮每早令人搜尋。隨得遂燒。並不過目。〔小生〕如此只得差人了。〔末〕也使不得。

聞得馬阮。密令安慶將軍杜宏域。築起坂磯。久有防備我兵之意。此檄一到。豈肯

干休。那差去之人。便死多活少了。〔小生〕這等怎處。〔丑〕倒是老漢去走走罷。〔外

未驚介〕這位柳先生。竟是荆軻之流。我輩當以白衣冠送之。〔丑〕這條老命。甚麼希

罕。只要辨的元帥事來。〔小生大喜介〕有這等忠義之人。俺左崑山要下拜了。〔喚介〕

左右取一盃酒來。雜取酒上。〔小生跪奉丑酒介〕請盡此盃。〔丑跪飲乾介〕〔衆拜丑丑

介〕
〔前腔〕擎盃酒。拭淚痕。荆卿短歌聲自吞。夜半攜手叮嚀。滿座各消魂。何

日歸。無處問。夜月低。春風緊。〔各掩淚介〕丑向淨介〕借重賢弟。暫陪元帥。俺就

與老哥相見罷。〔俱作別介〕丑先下。〔小生〕義士義士。〔外末〕壯哉壯哉。

渺渺烟波夜氣昏。一樽酒盡客消魂。

從來壯士無還日。眼看長江下海門。

崑生之投寧南。與敬亭之投寧南。花樣不同。各有妙用。敬亭說書之技。顯于武昌。崑生唱曲之技。亦顯于武昌。梅村作楚兩生行。有以也。寫崑生突如而來。寫敬亭倏然而去。俱如戰國先秦時人。鬚眉精神。忽忽驚人奇筆也。

第三十二齣 拜壇

乙酉三月

仔細聽心

俗移用的
恰好。

〔吳小四〕「副末扮贊禮郎冠帶白鬚上」眼看他命運差。河北新房一半塌。承繼個兒郎貪戲耍。不報窰讐不掙家。窩裏財。奴亂抓。在下面是太常寺一個贊禮。住之事。那知天翻地覆。立了這位新爺。把俺南京重新興旺起來。今歲乙酉改歷建號之年。家家慶賀。我老漢三盃入肚。只唱這個隨心令兒。傍人勸我道。各人自掃門前雪。莫管他家瓦上霜。我回言道。大風吹倒梧桐樹。也要傍人話短長。〔喚介〕孩子們。今日是三月十幾日。〔內〕三月十九日了。〔副末〕阿呀。三月十九日。乃崇禎皇帝忌辰。奉旨。在太平門外。設壇祭祀。派着我當執事的。怎麼就忘了。快走快走。〔走介〕岡。岡。接接連連。竹竹松松。密密叢叢。不覺已到壇前。且喜百官未到。侍俺趁早

驚心震膽之日。

各人口頭。各人脚色。各人供狀。末句。驚人。老贊禮。前本綱。特詳。贊。

鋪設起來。「作排案供香花燭酒介」

〔普天樂〕〔淨扮馬士英末扮楊文驄素服從人上〕舊江山。新圖畫。暮春烟景人瀟灑。出城市。遍野桑麻。哭甚麼舊主升遐。告了個遊春假。〔外扮史可法素服上〕

這纔去野哭江邊奠盃。揮不盡血淚盈把。年時此日問蒼天。遭的什麼

花甲。〔相見各揖介〕〔淨〕今日乃思宗烈皇帝升遐之辰。禮當設壇祭拜。〔末〕正是。〔外問介〕文武百官到齊不曾。〔副末〕俱已到齊了。〔淨〕就此行禮。〔副末贊禮雜

扮執事官捧帛爵介〕〔贊〕執事官各司其事。陪祀官就位。代獻官就位。〔各官俱照班排立介〕〔贊〕痊毛血。迎神。參神。伏俯。與。伏俯。與。伏俯。與。伏俯。與。平身

。〔各行禮完立介〕〔贊〕行奠帛禮。陞壇。〔淨秉笏至神位前介〕〔贊〕摺笏。獻帛。奠帛

。〔淨跪與帛叩介〕〔贊〕平身。出笏。詣讀祝位。跪。〔淨跪介〕〔贊〕讀祝。〔副末跪

讀介〕維歲次乙酉年三月十九日。皇從弟嗣皇帝由崧。謹昭告於思宗烈皇帝曰。仰惟

文德。克承武功。載續御極。十有七年。皇綱不振。大宇中傾。皇帝殉社稷。皇后太

子俱死。君父之難。弟愚不才。忝顏偷生。俯順臣民之請。正位南都。權為宗廟神人主

。慟一人之升遐。懲百僚之怠傲。努力廟謨。惴惴憂懼。枕戈飲泣。誓復中原。今值

賓天忌辰。敬設壇壝。遣官代祭。鑒茲追慕之誠。歆此蘋蘩之獻。尚饗。〔贊〕舉哀。〔各官哭三聲介〕〔贊〕哀止。伏俯。與。復位。〔淨轉下介〕〔贊〕行初獻禮。陞壇。〔淨

至神位前介「贊」[贊]「晉笏·獻爵奠爵·」[淨]跪奠爵叩介「贊」[贊]「平身·」[贊]「復位·」[贊]「行亞獻終獻禮同·」[贊]「徹饌·送神·伏俯·興·」[四拜同]「各官依贊拜完立介」[贊]「讀祝官捧祝·進帛官捧帛·各詣痊位·」[各官立介]「贊」望痊·「雜焚祝帛介」[贊]「禮畢·」[外獨大哭介]「贊」

血淚盡墨
寫成此
曲·

醜態·

阮大鍼哭
得可恨·

士英亦看
不上·何
況史公·

南朝千古
傷心事·
還唱後庭
花·

「朝天子」萬里黃風吹漠沙·何處招魂魄·想翠華守枯煤·山幾枝花·對晚鴉·江南一半殘霞·是當年舊家·孤臣哭拜天涯·似村翁歲臘·似村翁歲臘·

「副末」老爺們哭的不慟·俺老贊禮忍不住要大哭一場了·「大哭一場下」[副淨扮阮大鍼素服大叫上]「我的先帝呀·我的先帝呀·今日是你週年忌辰·俺舊臣阮大鍼趕來哭臨了·」[拭眼問介]「祭過不會·」[淨]「方纔禮畢·」[副淨至壇前急四拜哭白介]「先帝先帝·你國破身亡·總喫虧了一夥東林小人·一個個如今都散了·剩下我們幾個忠臣·今日還想着來哭你·你爲何至死不悟呀·」[又哭介]「淨拉介」[淨]「圓老不必過哀·起來作揖罷·」[副淨拭眼各見介]「外背介」「可笑可笑·」[作別介]「請了·烟塵三里路·魑魅一班人·」[下]「淨」我們皆是進城的·就並馬同行罷·「作更衣上馬行介」

「普天樂」[合]奠瓊漿·哭壇下·失聲相向誰真假·千官散一路喧嘩·好趁着景美天佳·閒講些興亡話·詠歸去·恰似春風浴沂罷·何須問江北戎馬·

龍友有身
分。於某日哭
則驚花。

一朝天子
一朝臣。
真不愧也。

那是要緊
關目。看阮鶚之
處分。明白。
好。白了當。
及。老馬不
牽。馬下奔
兔。自亦不
怕。左兵者
火也。門戶水
社。

南朝舊例儘風流。只愁春色無價。〔雜鳴道介〕「淨」已到鷄鵝巷。離小寓不遠。請

就此作別了。〔末別下〕「副淨」待晚生趨陪罷。〔作到下馬介〕「淨」請進。〔副淨〕晚生隨

行。〔淨前副淨後入園介〕「副淨」果然好花。〔淨吩咐介〕速擺酒席。我們賞花。〔雜擺

席介〕「淨副淨更衣坐飲介」〔淨大笑介〕今日結了崇禎舊局。明日恭請聖上臨御正殿。

我們一朝天子一朝臣了。〔副淨〕連日在江上。不知朝中有何新政。〔淨〕目下假太子王

之明。正在這裏商量發放。圓老有何高見。〔副淨〕這事明白易處。〔淨〕怎麼易處

。〔副淨〕老帥相權壓中外者。只因擁戴二字。〔淨〕是是。〔副淨〕既因擁戴二字。

「朝天子」若認儲君真不差。把掩迎來主放那搭。〔淨〕是是。就着監禁起來不

如童氏。哭訴朝門。要求迎為正后。自古道君愛館娃。繫臂紗。先須采選來家。

這何以處之。〔副淨〕這益發使不得。自古道君愛館娃。繫臂紗。先須采選來家。

替椒房作伐。〔淨〕是是。俺已采選定了。這個童氏。自然不許進宮的。〔又問介〕那

些東林復社。捕拿到京。如何審問。〔副淨〕這班人天生是我們冤對。

豈可容。切莫剪草留芽。但搜來盡殺。但搜來盡殺。〔淨大笑介〕有理有理。老成見

情。盃來。歡飲三盃。〔雜扮班役持本急上〕「稟介」寧南侯左良玉有本章一道。封投通政司

。這是內閣揭帖。送來過目。〔淨接介〕他有什麼好本。〔看本怒介〕呀呀。了不得。就

是參咱們的疏稿。這疏內數出咱七大罪。叫聖上立賜處分。好恨人也。〔雜又持文書

急上〕還有公文一道。差人齎來的。〔淨接看驚介〕又是討俺的一路檄文。文中罵的着

桃花扇傳奇 卷下 拜禮

種可更。門戶不可。破亦非。小人非。君亦不。可恨也。須是草見。三鎮既立。宏光便。與賊爲敵。

補出高姜。龍相。周。針。細。密。爲。戰。事。出。就。得。法。

實不堪。還要發兵前來取咱的首級。這卻怎處。〔副淨驚起亂抖介〕怕人怕人。別的法。這卻沒法了。〔淨〕難道長伸頸頸。等他來割不成。〔副淨〕待俺想來。〔想介〕沒有別法。除是調取黃劉三鎮。早去堵截。〔淨〕倘若北兵渡河。叫誰迎敵。〔副淨向淨耳介〕北兵一到。還要迎敵麼。〔淨〕不迎敵。更有何法。〔副淨〕只有兩法。〔淨〕請教。〔副淨作擺衣介〕跑。〔又作跪地介〕降。〔淨〕說的也是。大丈夫烈烈轟轟。寧可叩北兵之馬。不可試南賊之刀。吾主意已決。即發兵符。調取三鎮便了。〔想介〕且住。調之無名。三鎮未必肯去。這卻怎處。〔副淨〕只說左兵東來。要立潞王監國。三鎮自然着忙的。〔淨〕是是。就煩圓老親去一遭。

〔普天樂〕〔合〕發兵符。乘飛馬。過江速。勸黃劉。駕舟同濟。舵同擊。纔保得

性命身家。非是俺魂驚怕。怎當得百萬精兵從空下。傾刻把城闕攻打。全

憑鐵鎖斷長江。拉開強弩招架。〔副淨〕辭過老師相。晚生即刻出城了。〔淨〕且住

。左祖逆黨。俱已罷職了。那周鑪雷嶺祚留在監中。恐爲內應。趁早處決何如。〔副

淨〕極該極該。〔淨拱介〕也不送了。竟下。〔副淨出〕雜稟介〕那個傳檄之人。還拿在

這裏。聽候發落。〔副淨〕沒有甚麼發落。拿送刑部。請旨處決便了。〔上馬欲下介〕

尋思介〕且不要孟浪。我看黃劉三鎮。也非左兵敵手。萬一斬了來人。日後難於挽回

。〔喚介〕班役。你速到鎮撫司。拜上馮老爺。將此傳檄之人

。用心監候。〔雜應下〕〔副淨〕幾乎誤了大事。〔上馬速行介〕

江南江北事如麻。半倚劉家半阮家。

三面和棋休打算。西南一子怕爭差。

前之祭了。今之祭壇。執事者皆老贊禮也。諸生未打。老贊禮先打。百官不哭。老贊禮大哭。贊禮者。贊天地之化育也。作者深心須為拈出。馬阮看花快意之時。雷電自天而下。一時無所措手足。已喪奸人之膽矣。至于成敗則天也。桃花扇每折開闔。皆用此法。讀者着眼。

第三十三齣 會獄

乙酉三月

末後春風
景。黑獄苦

〔梅花引〕「生敝衣愁容上」官槐古樹閱滄田。掛寒煙。倚頽垣。末後春風。纔綠到幽院。兩個知心常步影。說新恨。向誰借酒錢。小生侯方域。被逮獄中。已經半月。只因證據無人。

暫羈侯審。幸虧故人連牀。頗不寂寞。你看月色過牆。照得槐影迷離。不免虛庭一步。

〔忒忒令〕碧沉沉。月明滿天。悽慘慘。哭聲一片。牆角新鬼。帶血來分辯。我與他死同讐。生同冤。黑獄裏。半夜作白眼。獨立多時。忽然毛髮直豎。好怕人也。侍俺喚醒陳吳兩兄。大家閒話。

作白眼者
或亦阮
生之輩

〔喚介〕定兄醒來。〔又喚介〕天兒睡熟了麼。〔末小生揉眼出介〕

〔尹令〕〔末〕這時月高斗轉，爲何獨行空院，閒將露痕踢遍。〔小生〕愁懷

華堂黑獄
明一樓月
齊觀可以

且捐萬語千言望誰憐。〔見介〕侯兄怎的還不安歇。〔生〕我想大家在這黑獄之中，
之而睡。〔末〕是是。同
去步月一回。〔行介〕

作如是觀
可何境不
不敬亭無語
地不樂無
似見道者
語的倍

〔品令〕〔生〕冤聲滿獄，鋤鐺夜微纏，三人步月，身輕若飛仙，閒消自遣，莫
說文章賤，從來豪傑都向此中磨煉，似在棘圍瑣院，分簾校賦篇。〔丑扮柳
上〕戎馬不知何處避，賢豪半向此中來。我柳敬亭被拿入獄，破題兒第一夜，便覺難
過。〔嘆介〕噯，方纔睡下，又要出恭，這個裙帶兒沒人解，好苦也。〔作蹲地聽介〕那
邊有人說話，像是侯相公聲音，待我看來。〔起看驚介〕竟是侯相公。〔喚介〕你是侯相
公麼。〔生驚認介〕原來是柳敬亭。〔末小生〕柳敬亭爲何也到此中。〔丑認介〕陳相公
吳相公怎麼都在裏邊。〔舉手介〕阿彌陀佛，這也算佛
殿奇逢了。〔生〕難得難得，大家坐地談談。〔同坐介〕

〔荳葉黃〕〔合〕便他鄉遇故，不算奇緣，這牆隔着萬重深山，撞見舊時親

說的高興
者。似見道

英雄。

不學無術
四字斷倒
寧南。
黑獄景象
人。練閃怕

眷。渾忘身累。笑看月圓。卻也似武陵桃洞。卻也似武陵桃洞。有避亂秦人。
同話漁船。〔生〕日間敬老。你犯了何罪。扭鎖連身。如此苦楚。〔丑〕老漢不曾犯罪。
連夜修本。參着馬阮。又發了檄文一道。託俺傳來。那左帥果然大怒。
隨後要發兵進討。馬阮害怕。自然放出相公去的。

〔玉交枝〕寧南兵變。料無人能將檄傳。探湯蹈火。咱情願也。只爲文士遭

譴。白頭志高窮更堅。渾身枷鎖。吾何怨。助將軍除暴解冤。助將軍除暴解

冤。〔生〕竟不知敬亭喫虧。乃小生所累。崑生遠去求救。益發難得。可感。〔末〕雖如

救。〔皆長吁介〕淨扮獄官執手牌。雜扮校尉四人。點燈提繩急上。〔淨〕四壁冤魂滿。三更

獄吏尊。刑部要人。明早處決。快去綁來。〔雜〕該綁那個。〔淨〕牌上有名。〔看介〕逆

黨二名。周鑣。雷續祚。〔雜〕執燈照生末。小生丑面介。不是不是。〔淨喝介〕你們無干的

死俺也。〔丑〕我們等着瞧瞧。〔淨〕執牌前行。雜背綁二人。赤身披髮急拉下。〔生〕嚇

〔江兒水〕〔生〕演着明夷卦。事盡翻。正人慘害天傾陷。片紙飛來無人見。

片紙飛來
三更日
去當日
法網森
森澆天

奇想

調舌作
天花亂
見這語
是

三更縛去加刑典。教俺心驚膽顫。〔合〕黑地昏天。這樣收場難免。〔生問丑問你。外邊還有甚麼新聞。〔丑〕我來的倉卒。不會打聽。只見校尉紛紛拿人。〔末小生問介〕還拿那個。〔丑〕聽說要拿巡按黃樹。督撫袁繼成。大錦衣張薇。還有幾個公子秀才。想不起了。〔生〕你想想。〔丑想介〕人多着裏。只記得幾個相熟的。有冒襄。方以智。劉城。沈壽民。沈士柱。楊廷樞。〔末〕有這許多。〔小生〕俺這裏邊。將來成一個大文會了。

〔生〕倒也有趣。
〔川撥棹〕囹圄裏竟是瀛洲翰苑。畫一幅文會圖懸。畫一幅文會圖懸。避紅塵一羣謫仙。〔合〕賞春月。同聽鶉。感秋風。同咏蟬。〔丑〕三位相公。宿在那號裏。〔末〕敬老禱在那裏。〔丑〕就在這後面藏字號裏。〔小生〕前後相近。倒好早晚談話。〔生〕我們還是軟監。敬老竟似重囚了。〔丑〕阿彌陀佛。免了上桡牀。就算好的狠哩。〔作勢介〕

〔意不盡〕高拱手。礙不了禮數周全。曲肱兒枕頭穩便。只愁今夜裏少一個長爪麻姑搔背眠。

〔丑〕相逢真似島中仙。

〔末〕隔絕風濤路八千。

〔小生〕地僻偏宜人嘯傲。

〔生〕天空不礙月團圓。

前崑生之落水。今敬亭之繫獄。皆為侯生也。而皆與侯生遇。所謂奇緣奇事。傳奇者傳此耳。而周雷冤案。即于此折補結。折中曲調妍妙。愈忙愈閑。愈苦愈趣。非見道之深。不能爾。

第三十四齣

截磯

乙酉四月

〔淨扮蘇崑生上〕。南北割成三分鼎。江湖挑動兩支兵。自家蘇崑生為救侯公子。激的左兵東來。約了巡按黃澍。巡撫何騰蛟。同日起馬。今日船泊九江。早已知會督撫袁繼咸。齊集湖口。共商入京之計。誰知馬阮聞信。調了黃得功在坂磯截殺。你看狼煙四起。勢頭不善。少爺左夢庚前去迎敵。俺且隨營打探。正是地覆天翻日。龍爭虎鬪時。〔下〕〔場上設磬臺架磯鐵鎖關江〕

〔三臺令〕末扮黃得功戎裝雙鞭領軍卒上。北征南戰無休。鄰國蕭牆盡鬪。駕礮指江州。打舳艫捲甲倒走。咱家黃得功。表字虎山。一腔忠憤。蓋世威名。要與俺宏光皇帝。收復這萬里山河。可恨兩劉無肘臂。

鄰國蕭牆
盡鬪。是

何等乾坤

之功。一左爲腹心之患。今奉江防兵部尚書阮老爺兵牌。調俺駐坂磯。堵截左寇。這

黃虎山。忠臣也。亦是學無術。

也不是當要的。〔喚介〕家將田雄何在。〔副淨〕有。〔末〕速傳大小三軍。聽俺號令。〔軍卒排立〕

一偏之見。說得有

〔山坡羊〕〔末〕硬邦邦敢要君的渠首。亂紛紛不服王的羣寇。軟弱弱沒氣色的至尊。鬧喧喧爭門戶的同朝友。只剩咱一營江山守。正防着戰馬

北來驟。忽報樓船入浦口。貔貅飛旌旗。控上游。戈矛傳烽煙。截下流。〔黃卒

介〕雜扮左兵白旗白衣。吶喊駕船上。〔黃卒截射介〕左兵敗回介。〔黃卒趕下〕〔小生扮左良玉戎裝白盔素甲坐船上〕

一偏之見。說得有

〔前腔〕替奸臣復私讐的桀紂。媚昏君上排場的花醜。投北朝學叩馬的夷齊。吠唐堯聽使喚的三家狗。拚着俺萬年名遺臭。對先帝一片心堪剖。

忙把儲君冤苦救。不差做英雄。到盡頭難收烈轟轟。東去舟。〔東下只爲翦除

奸臣。救取太子。〔叵耐兒子左夢庚借此題目。便要攻打城池。妄思進取。俺已嚴責再三。只怕亂兵引誘。將來做出事來。且待度過坂磯。慢慢勸他。〔淨急上〕報元帥不好

知子者其若父。

賢的切實

何騰蛟別有見地。別果其品不能

水西門祭旗。曾請酒柳蘇飲酒

嵐生亦有舌辯可敬。心事雖明。誰能剖白。

了。黃得功截殺坂磯。前部先鋒俱各敗回了。「小生驚介」有這等事。黃得功也是一條忠義好漢。怎的受馬阮指撥。只知擁戴新主。竟不念先帝六尺之孤。豈不可恨。「喚介」左右。快看巡按黃老爺。巡撫何老爺。船泊那邊。請來計議。「雜應下」未扮黃樹上。將帥隨談塵。風雲指義旗。下官黃樹。方纔泊船。恰好元帥來請。「作上船介」小生見介。仲霖果然到來。巡撫何公。如何不見。「未」行到半途。又回去了。「小生」為何回去。「未」他原是馬士英同鄉。「小生」隨他罷了。這也怪他不得。「問介」目下黃得功截住坂磯。三軍不能前進。如何是好。「未」這倒可慮。且待袁公到船。再作商量。「外扮袁繼成從人上」孽子含冤天慘淡。孤臣舉義日光明。來此是左帥大船。左右通報。「雜稟介」督撫袁老爺到船了。「小生」快請。「外上船見介」適從武昌回署。整頓兵馬。願從鞭弮。「未」目下不能前進了。「外」為何。「小生」黃得功領兵截殺。先鋒俱已敗回。「外」事已至此。欲罷不能。快快遣人游說便了。「小生」敬亭已去。無人可遣。奈何。「淨」晚生與他頗有一面。情願効力。「未」豈生義氣。不臣敬亭。今日正好借重。「小生問介」你如何說他。

〔五更轉〕「淨」俺只說鷓蚌持漁人候。傍觀將利收。英雄舉動。要看前和後。故主恩深。好爵自受。欺他子。害他妃。全忘舊。殺人只落血雙手。何必前來。同室爭鬪。「外」說得有理。「小生」還要把俺心事。講個明白。叫他曉得。奸臣當殺。太子當救。完了兩樁大事。於朝廷一塵不驚。于百姓秋毫無犯。

知有今日
而不能
兼其子
亦天意也
奈何

可寧南此
死秦山
耶鴻毛
不解
亦是正著

招一驚天

爲何不知大義。妄行截殺。〔末〕正是。那黃得功一介武夫。還知報効。俺們倒肯犯上作亂不成。叫他細想。〔淨〕是是。俺就如此說去。〔雜扮報卒急上〕報元帥。九江城內。一片火起。袁老爺本標人馬。自破城池了。〔外驚介〕怎麼俺的本標人馬。自破城池。這了不得。〔小生怒介〕豈有此理。不用猜疑。這是我兒左夢庚做出此事。陷我爲反叛之臣。罷了罷了。有何面目。再向江東。〔拔劍欲自刎介〕〔末抱住介〕小生握外手注目介。臨侯臨侯。我負你了。〔作嘔血倒椅上介〕〔淨喚介〕元帥甦醒。元帥甦醒。〔外〕竟叫不應。這怎麼處。〔末〕想是中惡。快取辰砂灌下。〔淨取碗灌介〕牙關閉緊。灌不進了。〔衆哭介〕

〔前腔〕大將星。落如斗。旗杆摧舵樓。殺場百戰精神抖。凜凜堂堂。一身甲冑。平白的。牖下亡。全身首。魂歸故宮煤山頭。同說艱辛。君啼臣吼。〔雜捧小〕元帥已死。本鎮人馬。霎時潰散。那左夢庚據住九江。叫俺進退無門。倘若黃兵搶來。如何逃躲。〔末〕我們原係被逮之官。今又失陷城池。拿到京中。再無解救。不如轉回武昌。同着巡撫何騰蛟。另做事業去罷。〔外〕有理。〔外末急下〕〔淨呆介〕你看他們竟自散去。單剩我蘇崑生一人。守着元帥屍首。好不可憐。不免點起香燭。哭奠一番。〔設案點香燭哭拜介〕

〔哭相思〕氣死英雄人盡走。撇下了空船柩。俺是個招魂江邊友。沒處買

萬生爲朋
友之義
敵而不
人也
保檢

秋風五丈
原千古
同恨

一盃酒。且待他兒子奔喪回船收殮停當。俺纔好辭
之而去。如今只得耐性兒守着。正是。

英雄不得過江州。魂戀春波起暮愁。

滿眼青山無地壘。斜風細雨打船頭。

摹寫左黃二帥。各人心事。各人身分。各人見解。絲毫不同。
而皆無傷人情。不礙天理。是何等筆墨。真可爲造化在手矣。

敬亭仗義而去。崑生篤義而守。
皆爲寧南也。所謂楚兩生。

袁臨侯。黃仲霖。俱歸結于何騰蛟處。繁枝
冗葉。漸次芟除。一部桃花扇。始終整潔。

第三十五齣 誓師

乙酉四月

〔賀聖朝〕〔外扮史可法白氈大帽便服上〕兩年吹角殘營。每日調馬催征。軍逃

客散。鬢星星。恨壓廣陵城。下官史可法。日日經略中原。究竟一籌莫展。那黃劉

河一帶。千里空營。忽接塘報。本月二十一日。北兵已入淮境。本標食糧之人。不足
三千。那能抵當得住。這淮揚一失。眼見京師難保。豈不完了明朝一座江山也。可惱

模稜人。
哭煞人。

徒哭無益
部黃發
血淚
假耶之
或有人
美人血
血染軍
血染袍
正好作
自悔自
兵士三
令不應
針線稠
怨哭怨
情事何
三千子
城死守

「吩咐中軍介」再傳軍令叫他高聲答應。「未又高聲傳介」「內不應介」「外」仍然不應。
著擊鼓傳令。「未擊鼓又傳又不應介」「外」分明都有離畔之心了。「頓足介」「不料天意人
心。到如此田
地。」「哭介」

「前腔」皇天列聖。高高呼不省。闌珊殘局。剩俺支撐。奈人心。俱瓦崩。可法

好苦命也。
「哭介」協力少良朋。同心無弟兄。只靠你們三千子弟。誰料今日呵。都想逃生。漫不關情。

讓江山。倒像設着筵席請。「拍胸介」史可法。史可法。平生枉讀詩書。空談忠孝。到今日其實沒法了。」「哭介」哭聲祖宗。

哭聲百姓。「大哭介」未勸介」元帥保重。軍國事大。徒哭無益也。」「前扶介」你看淚
點淋漓。把戰袍都濕透了。」「驚介」噫。怎麼一陣血腥。快拿燈來。」「雜

點燈照介」阿呀。渾身血點是那裏來的。「外拭目介」都是俺眼中流出來。哭的俺一腔血作淚零。「未叫介」大小三軍。

哭出血淚來了。「淨副淨丑扮衆將上看介」果然都是血淚。「俱跪介」淨」嘗言養軍千日
用軍一時。俺們不替朝廷出力。竟是一夥禽獸了。「副淨」俺們貪生怕死。叫元帥如

此難爲。那皇天也不祐的。「丑」百歲無常。誰能免的一死。只要死到一個是處。罷罷
罷。今日捨着狗命。要替元帥守住這座揚州城。「未」好好。誰敢再有二心。俺便拿送

轅門。聽元帥千殺萬剮。「外大笑介」果然如此。本帥便要拜謝了。「拜介」衆扶住介」
不敢不敢。「外」衆位請起。聽俺號令。「衆起介」外吩咐介」你們三千人馬。一千迎敵

史公一激之力也。歡呼之聲。三次不應。鼓掌大笑。情事又何可嘆也。

一千內守。一千外巡。乘是外上陣不利。守城。乘是外守城不利。巷戰。乘是外巷戰不利。短接。乘是外短接不利。自盡。乘是外你
們知道。從來降將無伸膝之日。逃兵無回頭之時。指介那不良之念。再莫橫胸。無恥之言。再休掛口。纔是俺史關部結識的好漢哩。乘是外既然應允。本帥也不消再囑。指介大家歡呼三聲。各回汛地去罷。乘吶喊三聲。外鼓掌三笑。妙妙。守住這座揚州城。便是北門鎖鑰了。

不怕煙塵四面生。江頭尙有亞夫營。

模糊老眼深更淚。賺出淮南十萬兵。

寫史公忠義激發。神氣宛然。寫揚兵慷慨踴躍。聲響畢肖。一時飛山倒海。流電奔雷。雄暢之文也。

三私聽。三怨恨。三傳令。三不應。三哭勸。三悔罵。三歡呼。三大笑。俱以三次照應成文。筆墨愈整齊。情事愈錯落。

第三十六齣 逃難

乙酉五月

〔香柳娘〕小生扮宏光帝便服騎馬雜扮二監二宮女挑燈引上。聽三更漏催。聽三

更漏催。馬蹄輕快。風吹蠟淚宮門外。咱家宏光皇帝。只因左兵東犯。移鎮塔藏。雖知河北人馬。乘虛渡淮。目下圍住揚

三曲自馬
阮心無非
出·食·快
欺·生·怕
死·好·樹
總·結·樹
燕·不·悔
也·不·悔
打馬是一
標筆法

州·史可法連夜告急·人心皇皇·都無守志·那馬士英阮大鍼殺的有影無踪·看來這
中與寶位·也坐不穩了·千計萬計·走為上計·方纔騎馬出宮·即發兵符一道·賺開
城門·但能走出南京·趁天街寂靜·趁天街寂靜·飛下鳳凰臺·難撇鴛鴦債·
嬪妃們走動着·似明駝出塞·似明駝出塞·琵琶在懷·珍珠偷灑·
不要失散了·
〔急下〕〔淨扮騎馬急上〕

〔前腔〕報長江鎖開·報長江鎖開·石頭將壞·高高賤賣沒人買·
〔繞知聖上潛逃·俺為〕快微服蚤度·快微服蚤度·走出鷄鵝街·隄防讐人害·
臣的也只得偷溜了·
〔倒指介〕那一隊嬌嬈·十車細軟·便是俺的薄薄宦囊·不要叫讐家搶奪了去·
〔喚介〕快些走動·〔老旦小旦扮姬妾騎馬雜扮夫役推車數輛上〕來了來了·〔淨〕好好·要
隨身緊帶·要隨身緊帶·殉棺貨財·貼皮恩愛·
〔繞場行介〕〔雜扮亂民數人持棒〕
的民窮財盡·今日馱着婦女·裝着財帛·要往那裏跑·早早
留下·〔打淨倒地剝衣搶婦女財帛下〕〔副淨扮阮大鍼騎馬上〕

〔前腔〕戀防江美差·戀防江美差·殺來誰代·兵符擲向空江瀨·
今日可用着
俺的跑了·

打阮是一
此皆目擊
實事。

龍文從容
于馬阮。

當日未必
遇得恰好
借此以乘
其隙也。

但不知貴陽相公，還是跑，還是降。「作遇淨紳馬足介」阿呀，你是貴陽老師相，爲何臥倒在地。「淨」介跑不得了，家眷行囊俱被亂民搶去，還把學生打倒在地。「副淨」正是，晚生的家眷行囊，都受千人笑罵，受千人笑罵，積得些金帛，娶了些三嬌在後面，不要也被搶去。「受千人笑罵，受千人笑罵，積得些金帛，娶了些三嬌艾，待俺回去迎迎。」雜扮亂民持棒擁婦女擡行囊上，這是阮大鍼家的家私，方纔搶來，大家分開罷。「副淨」介，好入膽的奴才，怎敢搶截我阮老爺的家私。「雜」介，你就是阮大鍼麼，來的正好。「棒打倒剝衣介」饒他狗命，且到雞鵝巷，褲子襠，燒他房子去。「俱下」介，「淨」腰都打壞，爬不起來了。「副淨」晚生的臂膊捶傷也，奉陪在此。「合」嘆十分狼狽，嘆十分狼狽，村拳同捱，雞肋同壞。「末扮楊文驄冠帶騎馬從人挑松巡撫，今日五月初十出行吉日，束裝起馬，一應書畫古玩，暫寄媚香樓，托了藍田叔隨後帶來，俺這一肩行李，倒也爽快。「雜稟介」請老爺還行一步。「末」爲何。「雜」街上紛紛傳說，北信緊急，皇帝宰相，今夜都走了末。「末」有這等事，快快出城。「急走介」馬驚不前介，這也奇了，爲何馬驚不走。「喚介」左右看來。「雜看介」地下兩個死人。「副淨」介，「末」介，「末」還不會死，看是何人。「雜細認介」好像馬阮二位老爺。「末」介，「末」胡說，那有此事。「勒馬看驚介」阿呀，竟是他二位「下馬拉介」了不得，怎麼到這般出地。「淨」被着亂民搶劫一空，僅留性命。「副淨」我來救取，不料也遭此難。「末」讓送的家丁，都在何處。「淨」想也乘機拐騙，四散逃走了。「末喚介」左右快來扶起取出衣服與二位老爺穿好。「雜與副淨穿衣介」末，幸有閒馬一匹，二位疊騎，連忙出城罷。「雜扶淨副淨上馬，攙腰行介」請了，無衣共凍，真師

兩好抱
馬如畫
戲

香君雅人
奔逃不可
之語脫口
敷語脫口
本地風光
哀江南
賦不不妨
此輩也
玩是與馬
肺肝一副

友。有馬同騎好弟兄。「下」雜老爺不可與他同行。怕遇着響人。累及我們。「末」是是。「望介」你看一夥亂民。遠遠趕來。我們早些躲過。「作避路傍介」小旦扮寇白門披髮走上

〔前腔〕正清歌滿臺。正清歌滿臺。水裙風帶。三更未歇輕盈態。〔見末介〕你

爲何在此。「末認介」原來是寇白門。鄭妥娘。你姊妹二人。怎的出來了。「小旦」生在歌臺舞殿。忽然酒罷燈昏。內監宮妃。紛紛亂跑。我們不出來。還等什麼哩。「末」爲

何不見李香君。「丑」俺三個一同出來的。他脚不走不動。雇了個轎子。擡他先走了。「末問介」果然朝廷出去了麼。「小旦」沈公憲張燕筑。都在後邊。他們曉的眞信。「外

扮沈公憲披衣抱鼓板淨扮張燕筑科頭提紗帽鬚髻跑上」笑臨春結綺。笑臨春結綺。擒虎馬嘶來。排着管

絃待。〔見末介〕久連楊老爺了。〔末問介〕爲何這般慌張。〔外〕老爺還不知麼。北兵殺

生。「丑」俺們是不怕的。同到院中。預備接客。「末」比等時

候。還想接客。「丑」老爺不曉的。兵馬營裏。纔好掙錢哩。這笙歌另賣。這笙歌

另賣。隋宮柳衰。吳宮花敗。〔外淨小生丑俱下〕〔末〕他們親眼看見聖上出宮。這光景

〔前腔〕看逃亡滿街。看逃亡滿街。失迷君宰。百忙難出江關外。〔作別介〕這

香君先到

龍友心中
打點選
鄉。究竟
作蘇松巡
撫去。

不忘侯公
子。是屋
生義氣。

香君情急
矣。

〔下馬急敲門介〕開門開門。〔小生扮藍瑛急上〕又是那個叫門。〔開門見介〕楊老爺為何轉來。〔末〕北信緊急。君臣逃散。那蘇松巡撫也做不成了。整琴書

襖被。整琴書襖被。換布襪青鞋。一隻扁舟載。〔小生〕原來如此。方纔香君回家

來。〔旦上見介〕楊老爺萬福。〔末〕多日不見。今朝匆匆一敘。就要遠別了。〔旦〕要

那廂去。〔末〕竟回敝鄉貴陽去也。〔旦掩淚介〕侯郎獄中未出。老爺又要還鄉。撇奴孤

身。誰人照看。〔末〕如此大亂。父子亦不相顧的。這情形緊迫。這情形緊迫。各人自裁。誰能攜帶。〔淨

崑生急上〕將軍不惜命。皇帝已無家。我蘇崑生自湖廣回京。誰知如此大亂。且到院中打聽侯公子信息。再作商量。

〔前腔〕俺匆忙轉來。俺匆忙轉來。故人何在。旌旗滿眼乾坤改。來此已是。〔見介〕好呀。楊老爺在此。香君也出來了。侯相公怎的不見。〔末〕侯兄不會出獄來。

〔旦〕師父從何處來的。〔淨〕俺為救侯郎。遠赴武昌。不料寧南暴卒。俺連夜回京。忽

聞亂信。急忙尋到獄門。只見封鎖俱開。衆囚徒四散。衆囚徒四散。三面網全開。誰將秀才害。〔旦

介〕師父。快快替俺尋來。〔末指介〕望煙塵一派。望煙塵一派。拋妻棄孩。團圓難再。〔末向旦介〕

你師父作伴。下官便要出京了。〔喚介〕藍田老收拾行李。同俺一路去罷。〔小生〕小弟家在杭州。怎能陪你遠去。〔末〕既是這等。待俺換上行李。就此作別便了。〔換衣作

別介 萬里如魂返 三年似夢遊 作騎馬雜挑行李隨下 旦哭介 楊老爺竟自去了
 只有師父知俺心事 前日累你千山萬水 尋到侯郎 不想奴家進宮 侯郎入獄 兩不
 見面 今日奴家離宮 侯郎出獄 又不見面 還求師父可憐 領着奴家各處找
 尋則個 淨侯郎不到院中 自然出城去了 那裏找尋 旦定要找尋的

〔前腔〕 旦便天涯海崖 便天涯海崖 十洲方外 鐵鞋踏破三千界 只要
 侯郎 俺纔住脚也 小生西北一帶 俱是兵馬 料他 望荒山野道 望荒山野
 不能渡江 若要找尋 除非東南山路 旦就去何妨

道 仙境似天台 三生舊緣在 淨你既一心要尋侯郎 我老漢也要避亂 索性領
 山中 人跡罕到 大錦衣張瑤星先生 棄職修仙 俺正要拜訪為師 何不伴同行
 或者姻緣湊巧 亦未可知 淨妙妙 大家收拾包裹 一齊出城便了 各背包裏行

介 拾煙花舊寨 拾煙花舊寨 情格愛胎 何時消敗 淨前面是城門了 怕有
 走出去罷 旦奴家 脚痛也說不得了

〔旦〕 行路難時淚滿腮

〔小生〕 桃源洞裏無征戰

〔淨〕 飄蓬斷梗出城來

〔旦〕 可有蓮華並蒂開

七隻香柳娘·離奇變化
·寫_如亡·亂離之狀·
君相奔亡·官民逃散·或離城·或出宮·或自楚來·或入山去·紛紛攘攘·交臂踵足·却能分疆別界·接綫聯絲·文章精細·非人力可造也·

第三十七齣 劫寶

乙酉五月

〔西地錦〕「末扮黃得功戎裝副淨扮田雄隨上」目斷強江奔放·英雄萬里愁長·

何時歡飲中軍帳·把弓矢付兒郎·〔俺黃得功坂磯一戰·嚇的左良玉膽喪身亡·剩他兒子左夢庚·據住九江·烏合未散·俺

且註扎蕪湖·坊其北犯·〔雜扮報卒上〕報報報·北兵連夜渡淮·圍住揚州·南京震恐萬姓奔逃了·〔末〕那鳳淮兩鎮·現在江北·怎不迎敵·〔雜〕聞得兩位劉將軍·也到上

江者截左兵·鳳淮一帶·千里空營·〔末這介〕言怎麼處·〔喚介〕田雄·你是俺心腹之將·快領人馬·去保南京·

〔降黃龍〕司馬威權·夜發兵符·調鎮移防·誰知他折東補西·露肘捉襟·明

棄淮揚·金湯九曲天險·只用蓮舟蕩漾·起煙塵·金陵氣暗·怎救官牆·〔下〕

〔扮宏光帝騎馬丑扮太監隨上〕

屬勢如斯
法必無處
此時稍知
玩圓之
可憐可恥
可恨

可憐可恥
可恨

實的是。
見的明白

〔前腔〕「小生」堪傷寂寞魚龍潛泣江頭乞食村莊。寡人逃出南京。晝夜奔

散。只有太監韓走。宮監嬪妃。漸漸失費周跟俺前來。這炎天赤日瘦馬獨行何處納涼。昨日尋着魏國公徐宏基。他伴

來到蕪湖。〔指介〕那前面軍營乃黃得為不識。遂俺出府。今日又早功駐防之所。不知他肯容留寡人否。奔忙寄人廊廡只望他容留收養。〔作下馬

黃得功轅門。〔喚介〕韓贊周快快傳他知道。〔丑叫門介〕門上有人麼。〔雜扮軍卒上〕是〔作下馬那裏來的。〔丑〕南京來的。〔拉一邊悄悄說介〕萬歲爺駕到了。傳你將軍。速出迎接。

〔雜〕啐。萬歲爺。怎能到的這裏。不要走來嚇〔雜扮軍卒上俺罷。〔小生〕你喚出黃得功來。便知真假。江浦邊迎轡護駕。舊將中郎。〔雜咬

人物不同。口氣又大。是不是。替他傳一聲。〔忙入傳介〕未慌上。〔那有這事。待俺認〔雜咬來。〔見介〕小生。黃將軍一向好麼。〔未認忙跪介〕萬歲萬萬歲。請入帳中。容臣朝

見。〔丑扶小生
升帳坐末拜介〕

〔袞遍〕戎衣拜吾皇。戎衣拜吾皇。又把天顏仰。為甚私巡。蕭條鞍馬蒙塵

狀。失水神龍。風雲飄蕩。這都是臣負國恩。一班相。一班將。〔小生〕事到今日。後

朕躬。〔未拍地哭奏介〕皇上深居宮中。臣好戮力効命。今日下殿而走。大權已失。叫〔小生〕臣進不能戰。退無可守。十分事業。已去九分矣。〔小生〕不必着急。寡人只要苟全性

桃花扇傳奇 卷下 摺覽

一七五

壯哉將軍
死不何軍
為不何軍
將軍哀哉
死何益雖

黃闖不識
人在家賊
誰怨我賊
田雄死咬
背而人見
骨死人意
頗快人意
也之夥云
實之夥云
也之夥云
賈連之趕
賈連之趕
賈連之趕

掌倒戈劫君爭功邀賞頓喪心全反面真賊黨「淨」不要破口。好好弟兄。為連君父不識。我和你認什麼弟兄。又戰介。副淨在後指介。好個笨牛。到這時候。還不見機。拉弓搭箭介。俺田雄替你解圍罷。放箭射末。未倒地介。淨丑大笑介。副淨入內急背出小生介。小生叫介。韓贊周快快跟來。內不應介。小生這奴才竟捨我而去。手打副淨臉介。你背俺到何處去。副淨到南京去。小生狠咬副淨肩介。副淨忍痛介。哎喲。咬殺我也。丟小生于地向淨丑拱介。皇帝一枚奉送。淨丑拱介。領謝領謝。齊拉小生袖急走介。未抱住小生腿叫介。田雄。田雄。快來奪駕。副淨伴拉放手介。淨丑竟拉小生下。未作爬不起介。怎麼起不來的。副淨元帥中箭了。末。那個射俺的。副淨是我們放箭射賊。誤傷了元帥。未。瞎眼的狗才。我且問你。為何背出聖駕來。副淨俺要護駕逃走的。不料被他搶去。未。你與我快快趕上。副淨笑介。不勞元帥吩咐。俺是一名長解子。收拾包裹自然護送到京的。背包裹雨傘急趕下。末怒介。阿呸。這夥沒良心的反賊。俺也不及殺你了。哭介。蒼天蒼天。怎知明朝天下。送在俺黃得功之手。

〔尾聲〕平生驍勇無人擋。拉不住黃袍北上。笑斷江東父老腸。罷罷罷。除可報國。拔劍大叫介。大小三軍。都來看斷頭將軍呀。劍刃死介。

此折獨無下場詩。將軍已死。誰發咽嗚之歌耶。南朝四鎮。高傑庸將也。二劉叛將也。黃得功名將也。此折乃其盡節之日。看其聞報時如此忠。見帝時如此敬。奪駕

時如此勇。畢命時如此烈。寫盡名將氣概。

明朝亡國。爭此一時。所倚者四鎮也。高已自取殺戮。二劉今為叛賊。黃則養賊在家。販帝而去。春秋之責。黃能免乎。

南朝三忠。史閣部心在明朝。左寧南心在崇禎。黃靖南心在宏光。心不相同。故刀不相協。明朝之亡。亡于流寇也。實亡于四鎮也。四鎮之中。責尤在黃。何也。黃

心在宏光。故黨馬阮。黨馬阮。故與崇禎為敵。與崇禎為敵。故置明朝于度外。未云明朝天下送在黃得功之手。誅心之論也。

桃花扇。乃李香君面血所染。香君之面血。香君之心血也。因香君之心血。而傳左寧南之胸血。史閣部之眼血。黃靖南之頸血。所謂血性男子。為明朝出血汗之力者

。而無如元氣久弱。止成一失血之病奈何。

第三十八齣 沉江

乙酉五月

〔錦纏道〕「外扮史可法盪笠急上回頭望介」望烽煙殺氣重。揚州沸喧。生靈盡

席捲。這屠戮皆因我愚忠不轉。兵和將力竭氣喘。只落了一堆屍軟。俺史

率三千子弟。死守揚州。那知力盡糧絕。外援不至。北兵今夜攻破北城。俺已滿拚自盡。忽然想起明朝三百年社稷。只靠俺一身撐持。豈可効無益之死。捨孤立之君。故

社稷之臣
見解不

史公碑白
 京·奔南
 遇·有或
 傳·被揚
 州·者也
 白·龍也
 白·龍也
 來·迎生
 入·水宮
 耳·轟哭
 更·沸照
 流·細照
 應·細照
 關·部嘗云
 此·法到
 投·其子
 一·傳云不

此絕下南城·直奔儀徵·幸遇一隻報船·渡過江來·〔指介〕那城關隱隱·便是南京了·可恨老腿酸軟·不能走動·如何是好·〔驚介〕呀·何處走來這匹白驃·待俺騎上·

沿江跑去便了·〔騎上白驃〕空江野路·哭聲動九原·日近長安遠·加鞭雲騎·折柳作鞭介·

裏指宮殿·〔副末扮老贊禮·背包裹跑上〕殘年還避亂·落日更思家·〔外撞倒副末介〕下驛扶起介·得罪得罪·俺且問你·從那裏來的·〔副末〕南京來的·〔外〕南京光景如何·〔副末〕你還不知麼·皇帝老子逃去兩三日了·目下北兵過江·滿城大亂·城門都關的·〔外驚介〕阿呀·這等去也無益矣·〔大哭介〕皇天后土·二祖列宗·怎的半邊江山也不能保住呀·〔副末驚介〕聽他哭聲·倒像是史閣部·〔問介〕你是史老爺麼·〔外〕

下官便是·你如何認得·〔副末〕小人是太常寺一個老贊禮·曾在太平門外候過老爺的·〔外認介〕是呀·那日慟哭先帝·便是老兄了·〔副末〕不敢·請問老爺為何這般狼

狽·〔外〕今夜揚州失陷·纔從城頭縋下來的·〔副末〕要向那裏去·〔外〕原要南京保駕·不想聖上也走了·〔頓足哭介〕

〔普天樂〕撇下俺斷篷船·丟下俺無家犬·叫天呼地千百遍·歸無路·進又難前·〔登高望介〕那滾滾雪浪拍天·流不盡湘纍怨·便是俺葬身之地·那勝黃

土一丈·江魚腹寬展·〔看身介〕俺史可法亡國罪臣·那摘帽脫袍靴介·摘脫下袍靴冠冕·〔副末〕我看老

投江確有
見者。

同聲盡一
哭。人出
至此始
至。侯生
聞之。能
不。不。不。
然。能。不。
衣。能。不。
之。能。不。
射。能。不。
梅。能。不。
也。能。不。

桃花扇傳奇 卷下 沉江

一八〇

爺竟像要尋死的模樣。〔拉住介〕老爺三思。不可短見。累死英雄到此日。看江山呀。〔外〕你看茫茫世界。留着俺史可法何處安放。

換主無可留戀。〔跳入江翻滾下介〕〔副末呆望良久抱靴帽袍服哭叫介〕史老爺呀。史

大哭介。〔丑扮柳敬亭攜生忙上〕偷生辭獄吏。避亂走天涯。〔末扮陳貞慧小生扮吳應箕攜手忙上〕日日爭門戶。今年傍那家。〔生呼介〕定兄次兄。日色將晚。快些走動。〔末

小生〕來哉。〔丑〕我們出獄。不覺數日。東藏西躲。終無棲身之地。前面是龍潭江岸。大家商量。分路逃生罷。〔末〕是是。〔見副末介〕你這位老兄。爲何在此慟哭。〔副

末〕俺也是走路的。適纔撞見史閣部老爺投江而死。由不的傷心哭他幾聲。〔生〕史閣部怎得到此。〔副末〕今夜揚州城陷。逃到此間。聞的皇帝已走。跌了踐脚。跳下江去

了。〔生〕那有此事。〔副末指介〕這不是脫下的衣服靴帽麼。〔丑看介〕你看衣裳裏面。渾身硃印。〔生〕待俺認來。〔讀介〕欽命總督江北等處兵馬內閣大學士兼兵部尚書印。

生驚哭介。果然是史老先生。〔末〕設上衣冠。大家哭拜一番。〔副末設衣冠介〕〔衆拜哭介〕

〔古輪臺〕〔合〕走江邊。滿腔憤恨向誰言。老淚風吹面。孤城一片。望救目

穿。使盡殘兵血戰。跳出重圍。故國苦戀。誰知歌罷剩空筵。長江一線。吳頭

楚尾路三千。盡歸別姓。雨翻雲變。寒濤東捲。萬事付空煙。精魂顯大招。聲

哭得盡情
不忍再

侯生那得
不備。

結陳吳二
公之案細
補筆精細

老便禮與
張道士同
心事相同
所謂經也
緯二星也

梅花嶺
有史公衣
冠遺

末一句
令人傷心

逐海天遠。〔生拍衣冠大哭介〕〔丑〕閣部盡節。成了一代忠臣。相公不必過哀。大家
分手罷。〔生指介〕你看一望煙塵。叫小生從那裏歸去。〔末〕我兩人邊道

前來。只爲送兄過江。今既不能北上。何不隨俺南行。〔生〕這紛紛亂亂。怎能終始相
依。倒是各人自便罷。〔小生〕侯兄主意若何。〔生〕我和敬亭商議。要尋一深山古寺。
暫避數日。再圖歸計。〔副末〕我老漢正要向棲霞山去。那邊地方幽僻。儘可避兵。何
不同往。〔生〕這等極妙了。〔末小生〕侯兄既有棲身之所。我們就此作別罷。〔拜別介〕

傷心當日。會面是何年。〔末小生掩淚下〕〔生問副末介〕你到棲霞山中有何公幹。
〔副末〕不瞞相公說。俺是太常寺一個老贊禮。只因太平門外。哭奠先帝之日。那些文
武百官。虛應故事。我老漢動了一番氣惱。當時約些村中父老。捐施錢糧。趕着這七
月十五日。要替崇禎皇帝。建一個水陸道場。不料南京大亂。好事難行。因此攜着錢
糧。要到棲霞山上。虔請高工。了此心願。〔丑〕好事好事。〔生〕就求攜帶同行便了。
〔副末〕待我收拾起這衣服靴帽着。〔丑〕這衣服靴帽。你要送到何處去。〔副末〕我想揚
州梅花嶺是他老人家點兵之所。待大兵退後。俺去招魂埋葬。便有史閣
部千秋佳城了。〔生〕如此義舉。更爲難得。〔副末背袍靴等生丑隨行介〕

〔餘文〕山雲變。江岸遷。一霎時。忠魂不見。寒食何人知墓田。
〔副末〕千古南朝作話傳。〔丑〕傷心血淚灑山川。

〔生〕仰天讀罷招魂賦。〔副末〕揚子江頭亂瞑煙。

傳閣部之死。筆墨如此靈活。恰好贊禮相值。前在壇前
哭死難之君。今在江邊哭死節之臣。皆值得一哭也。

左軍南死于氣。自氣也。黃將軍死于刃。自刃也。史閣部死于溺。自溺也。三忠
之死。皆非臨敵不屈之義。而寫其烈烈錚錚。如國殤陣歿才。豈非班馬之筆乎。
侯生在閣部之幕。閣部盡節。侯生哭拜。亦是奇逢。而西人出獄情事。
即于此折帶出。既歸結陳吳。而侯柳入山之路。歷歷分明。奇極巧極。

第三十九齣 樓真

乙酉六月

拿住情根
段。香君手

補出玉京
留勿。着
眼勿。着

玉京情道
矣。

玉京情根
未斷也。

〔醉扶歸〕〔淨扮蘇崑生同旦上〕且。一絲幽恨嵌心縫。山高水遠會相逢。拿

住情根死不鬆。嫌他也做游仙夢。看這萬疊雲白罩青松。原是俺天台洞。

〔喚介〕師父。我們幸虧藍田叔領到棲霞山來。無意之中。敲門尋宿。偏撞着卞玉京。
做了這棟真庵主。留俺暫住。這也是天緣奇遇。只是侯郎不見。妾身無歸。還求師父
上心尋覓。〔淨〕不要性急。你看煙塵滿地。何處尋覓。且
待庵主出來。商量個常住之法。〔老旦扮卞玉京道粧上〕

〔皂羅袍〕何處瑤天笙弄。聽雲鶴縹緲。玉珮玎玲。花月姻緣半生空。幾乎

又把桃花種。〔見介〕草庵淡薄。屈尊二位了。〔旦〕多謝收留。感激不盡。〔淨〕正有
一言奉告。江北兵荒馬亂。急切不敢前行。我老漢的吹歌。山中又無

崑生作補
此處安
根。建離
中元。建離
先帝也。
女冠。周皇
后。若。佛
網密。若。佛
髮無。老

畫出樓霞
勝境。

用處。連日攪擾。甚覺不安。〔老旦〕說那裏話。舊人重到。蓬山路通。前緣不斷。巫峽恨濃。連牀且

話裏王夢。〔淨〕我蘇崑生有個活計在此。〔換鞋笠取斧擔繩索介〕趁這天晴。俺要到

嶺頭潤底。取些松柴。供早晚炊飯之用。不強如坐吃山公麼。〔老旦〕這

倒不敢動勞。〔淨〕大家度日。怎好偷閑。〔挑擔介〕脚下山雲冷。肩頭野草香。〔下〕老

旦閉門介。〔旦〕奴家閑坐無聊。何不尋些舊衣殘裳。付俺縫補。以作長夏。〔老旦〕正

有一事借重。這中元節。村中男女。許到白雲庵。與皇后周娘娘懸掛寶旛。就求妙手

替他成造。也是十分功德哩。〔旦〕這樣好事。情願助力。〔老旦〕取出旛料介。〔旦〕待奴

薰香洗手。虔誠縫製起來。〔作洗手繞旛介〕

〔好姐姐〕念奴前身業重。綁十指箏絃。簫孔慵線。懶針幾會。併女紅。〔老旦〕

心靈手巧。一捻針線。就與不同的。〔旦〕仙旛捧。懺悔儘教指頭腫。繡出鴛鴦

別樣工。〔其繡介〕副末扮老贊禮丑。扮柳敬亭背行李領生上。

〔皂羅袍〕〔生〕避了干戈縱橫。聽聽颼一路澗水松風。雲鎖樓霞兩三峯。

江深五月寒風送。〔副末〕這是樓霞山了。你們尋所道院。趁早安歇

罷。〔生看介〕這是一座葆真庵。何不敲門一問。石牆蘿戶忙

忙忙碌碌
淨生可憐

玉京回頭
如此精嚴

千山萬水
尺壁寸金
而不遇門
而往如分

斯之世外
滿灘之外
爲畫出又

蓬玉京是
一種筆法
蓬嶽之一
筆法之一

尋鍊翁鹿柴鶴徑急呼道童仙家那曉浮生慚〔副末敲門介〕「老旦起問介」
的。要借貴庵暫安行李。〔老旦〕
這裏是女道住持。從不留客的。

「好姐姐」你看石牆四聳。晝掩了重門無縫。修真女冠。怕遭俗客闕。〔丑〕
不比遊方僧道。暫
住何妨。〔老旦〕真經諷。謹把祖師清規奉。處女閨閣一樣同。〔旦〕說的有理
樓之日了。〔老旦〕這是俺修行本等。不必保他。且去香廚用齋罷。〔同下〕「副末又敲
門介」〔生〕他既謹守清規。我們也不必苦纏了。〔副末〕前面庵觀尚多。待我再去訪問
繼之道裝提藥籃上。

「皂羅袍」採藥深山古洞。任芒鞋竹杖。踏徧芳叢。落照蒼涼樹玲瓏。林中
箏瑟充清供。〔副末喜介〕那邊一位道人來了。待我上前問他。〔拱介〕老仙長。我們
位相公。好像河南侯公子。〔丑〕不是侯公子。是那一個。〔副淨又認介〕老兄。你可是柳敬亭
麼。〔丑〕便是。〔生認介〕阿呀。丁繼老。你爲何出了家也。〔副淨〕侯相公。你不知麼。
俺善才遲暮。羞入舊宮。龜年疎懶。難隨妙工。辭家竟把仙籙誦。〔生〕原來
因此出家。

侯那不知
丁老出家
出此處補

桃花扇
時刻勿
著眼
侯那亦
住情根
矣
戰亭之
勤
候那之
勤
香君也
勤

〔丑〕請問住持何山。〔副淨〕前面不遠。有一座采真觀。便是俺修煉之所。不嫌荒僻。就請暫住何如。〔生〕甚好。〔副末〕二位遇着故人。已有棲身之地。俺要上白雲庵。商量離事去了。〔生〕多謝攜帶。〔副末〕彼此。〔別介〕人閒消孽海。天上禮仙壇。〔下〕

〔副淨攜生丑行介〕跨過白泉。又登紫閣。雪洞風來。雲堂雨落。〔生驚介〕面前一道溪水。隔斷南山。如何過去。〔副淨〕不妨。靠岸有隻漁船。俺且坐船閒話。等個漁翁到來。央他撐去。不上半里。便是采真觀了。〔同上船坐介〕〔丑〕我老柳少時。在秦州北灣。專以捕魚為業。這漁船是弄慣了的。待我撐去罷。〔生〕妙妙。〔丑撐船介〕〔生向副淨介〕自從梳櫳香君。借重光陪。不覺別來。便是三載。〔副淨〕正是。且問香君入宮之後。可有消息。〔生〕那得消息來。〔取扇指介〕這柄桃花扇。還是我們訂盟之物。小生時刻在手。

〔好姐姐〕把他桃花扇擁。又想起青樓舊夢。天荒地荒。此情無盡窮。分飛猛。香香萬山隔鸞鳳。美滿良緣半月同。〔丑〕昨日皇帝私走。嬪妃逃散。料想香罷。〔生〕只怕兵馬趕散。未必重逢了。〔掩淚介〕〔副淨指介〕那一带竹籬。便是俺的采真觀。就請攜船上岸罷。〔丑挽船同上岸介〕〔副淨喚介〕道僮。有遠客到門。快搬行李。〔內應介〕副淨請進。〔讓入介〕

〔生〕門裏丹臺更不同。〔副淨〕寂寥松下養衰翁。

〔丑〕一灣溪水舟千轉。

〔生〕跳入蓬壺似夢中。

香君投玉京。不必做出。侯郎投繼之。細細做出。皆筆墨變化法。

此折。侯郎與香君觀面千山。用險筆也。後折。侯郎與香君轉頭萬里。用幻筆也。險則攀躋無從。幻則捉摸難定。所謂智警則巧也。

第四十齣 入道

乙酉七月

〔南點絳唇〕〔外扮張薇飄冠衲衣持拂上〕世態紛紛。半生塵裏。朱顏老。拂衣

不早。看罷傀儡鬪。慟哭窮途。又發闌堂笑。都休了。玉壺瓊島。萬古愁人少。

一哭一笑
不能拔根
恐愁根

貧道張瑤星。掛冠歸山。便住這白雲庵裏。修仙有分。涉世無緣。且喜書客蔡益所。隨俺出家。又載來五車經史。那山人藍田叔。也來皈依。替我畫了四壁蓬瀛。這荒山之上。既可讀書。又可臥遊。從此飛昇尸解。亦不算榜。懂神仙矣。只有崇禎先帝。深恩未報。還是平生一件缺事。今乃乙酉年七月十五日。廣延道衆。大建經壇。要與先帝修齋追薦。恰好南京一個老贊禮。約些村中父老。也來搭醮。不免喚出弟子。趁早

修齋追薦
報現能答
報深恩
爾耶復爾耶

鋪設。〔喚介〕徒弟何在。〔丑扮蔡益所小生扮藍田叔道裝上〕塵中辭俗客。雲裏會仙官。〔見介〕弟子蔡益所藍田叔稽首了。〔拜介〕〔外〕爾等率領道衆。照依黃籙科儀。早鋪壇場。待俺沐浴更衣。虔心拜請。正是清齋朝帝座。直道在人心。〔下〕〔丑小生鋪

看也科儀
節次序節
弱目不
好

兀的不動
殺人也麼
哥

如此打扮
好看

來句傷心

設三壇供香花看
果立旛掛榜介

〔北醉花陰〕高築仙壇海日曉。諸天羣靈俱到。列星衆宿來朝。旛影飄飄。

七月中元建齋。〔丑〕經壇齋供。俱已鋪設整齊了。〔小生指介〕你看山下父老。捧酒

上

〔南畫眉序〕攜村醪。紫降黃檀繡帕包。〔指介〕望虛無玉殿。帝座非遙。問

誰是皇子王孫。撇下俺村翁鄉老。〔掩淚介〕萬山深處中元節。擊着紙錢來

叩。〔見介〕衆位道長。我們社友。俱已齊集了。就請法師老爺出來巡壇罷。〔丑小生向

內介〕鋪設已畢。請法師更衣巡壇行灑掃之儀。〔內三鼓介〕〔雜扮四道士奏仙樂丑

小生換法衣捧香爐外金道冠法衣擊淨盞執松枝巡壇灑掃介〕

〔北喜遷鸞〕〔合〕淨手灑松梢。清涼露千滴萬點拋。三轉九迴壇邊繞。浮

設壇得法
如此打扮
又好觀看
設崇禎殉
館諸臣位
眞好功德
運道藏君
臣之願
官畢奏樂
聲如聞其

〔外下〕「丑小生向內介」灑掃已畢。請法師更衣拜壇。行朝請大禮。〔丑小生〕設牌位正壇。設故明思宗烈皇帝之位。左壇設故明甲申殉難文臣之位。右壇設故明甲申殉難武臣之位。〔內奏細樂介〕〔外〕九梁朝冠鶴補朝服。金帶朝鞋牙笏上。〔丑跪祝介〕伏以星斗增輝。快觀蓬萊之現。風雷布令。遙瞻閭閻之開。恭請故明思宗烈皇帝九天法駕。及甲申殉難文臣東閣大學士范景文。戶部尚書倪元璐。刑部侍郎孟兆祥。協理京營兵部侍郎王家彥。左都御史李邦華。左副都御史施邦耀。大理寺卿凌義渠。太常寺少卿吳麟徵。太僕寺丞申佳胤。詹事府庶子周鳳翔。諭德馬世奇中允劉理順。翰林院檢討汪偉。兵科都給事中吳甘來。巡視京營御史王章。河南道御史陳良謨。提學御史陳純德。兵部郎中成德。吏部員外郎許直。兵部主事金鉉。武臣。新樂侯劉文炳襄城伯李國楨。駙馬都尉鞏永固。協理京營內監王承恩等。伏願彩仗隨車。素旗擁駕。君臣穩穩。指青鳥以來臨。文武皇皇。乘白雲而至止。共聽靈籟。同飲仙漿。〔內奏樂外〕三獻酒四拜介。〔副末村民隨拜介〕

〔南畫眉序〕〔外〕列仙曹叩請烈皇下碧霄。捨煤山古樹解卻宮繚。且享

這椒酒松香。莫恨那流賊闖盜。古來誰保千年業。精靈永留山廟。〔外下〕

左右獻酒拜介。〔副末村民隨拜介〕

〔北出隊子〕〔丑小生〕虔誠祝禱。甲申殉節羣僚。絕粒刎頸。恨難消。墜井投

老賢禮其
君善哭其
如此打扮
又好君扮
還超度陣
亡之願陣
皆照應也
話一齣也

又君南朝
君臣死生
之案忠之
君三忠之
封爵有仙
皆在神仙

纒志不撓。此日君臣同醉飽。〔丑小生〕奠酒化財送神歸天。〔衆〕燒紙牌錢鏤奠酒。大家喫齋去。〔暫下〕〔丑小主向內介〕朝請已畢。請法師更衣登壇。做施食功德。〔設焰口結高壇介〕〔內作細樂介〕〔外更華陽巾鶴髦執拂子上拜壇畢登壇介〕〔丑小生侍立介〕〔外拍案介〕竊惟浩浩沙場。舉目見空中之樓閣。茫茫苦海。回頭登岸上之瀛州。念爾無數國殤。有名敵愾。或戰畿輔。或戰中州。或戰湖南。或戰陝右。死于水。死于火。死于刀。死于鏃。死于跌撲踏踐。死于癘疫饑寒。咸望滾榛莽之燭髓。飛風煙之磷火。遠投法座。遙赴寶山。吸一滴之甘泉。津含萬劫。吞盈掬之玉粒。腹果千春。〔撒米澆漿焚紙鬼搶介〕

〔南滴溜子〕沙場裏。沙場裏。屍橫蔓草。殷血腥。殷血腥。白骨漸槁。可憐風

旋雨嘯。望故鄉無人拜掃。餓魄饑魂。來飽這遭。〔丑小生〕施食已畢。請法師普

業。指示羣迷。〔外〕這甲申殉難君臣。久已超昇天界了。〔丑小生〕還有今年北去君臣。未知如何結果。懇求指示。〔外〕你們兩廊道衆。齋心肅立。待我焚香打坐。閉目靜

觀。〔丑小生執香低頭侍立介〕〔外閉目良久介〕〔醒向衆介〕那北去宏光皇帝。及劉良佐。劉澤清。田雄等。陽數未終。皆無顯驗。〔丑小生前稟介〕還有史閣部。左寧南。黃

靖南。這三位死難之臣。未知如何報應。〔外〕待我看來。〔閉目介〕〔雜白鬚幞頭朱袍黃紗蒙面幢幡細樂引上〕吾乃督師內閣大學士兵部尚書史可法。今奉上帝之命。冊爲

位業錄中
三忠三樣
裝束·好
夢見二字
有身分
不同師巫
拈鬼·

妙曲爽口

看兩好之
苦·

妙曲驚心

太清官紫虛真人·走馬到任去也·〔騎馬下〕〔雜金盔甲紅紗蒙面旗幟鼓吹引上〕俺乃寧南侯左良玉·今奉上帝之命·封為飛天使者·走馬到任去也·〔騎馬下〕〔雜銀盔甲黑紗蒙面旗幟鼓吹引上〕俺乃靖南侯黃德功·今奉上帝之命·封為游天使者·走馬到任去也·〔騎馬下〕〔外開目介〕善哉善哉·方纔夢見閻部史道隣先生·册為太清宮紫虛真人·寧南侯左崑山·靖南侯黃虎山·封為飛天游天二使者·一個個走馬到任·好榮耀也·

〔北刮地風〕則見他雲中天馬驕·纔認得一路英豪·咕叮噹·奏着鈞天樂·

又擺些羽葆干旄·將軍刀·丞相袍·掛符牌·都是九天名號·好尊榮·好逍遙·

只有皇天不昧功勞·〔丑小生拱手介〕南無天尊·南無天尊·果然善有善報·天理昭彰·〔前稟介〕還有好臣馬士英·阮大鍼·這兩個如何報應·

〔外〕待俺看來·〔閉目介〕〔淨散髮披衣跑上〕我馬士英做了一生歹事·那知結果這台州山中·〔雜扮霹靂雷神趕淨繞場介〕淨抱頭跪介·饒命饒命·〔雜劈死淨剝衣去介〕〔副

淨冠帶上〕好了好了·我阮大鍼走過這仙霞嶺·便算第一功了·〔登高介〕雜扮山神夜叉刺副淨下·跌死介·〔外開目介〕苦哉苦哉·方纔夢見馬士英·擊死台州山中·阮大鍼

跌死仙霞嶺上·一個個皮開腦裂·好苦惱也·

〔南滴滴金〕明明業鏡忽來照·天網恢恢飛不了·抱頭顛由你千山跑·快

大家細聽
補出周皇
香君是一
樣來法一
樣來法一
五百餘年
流業實風
恰好遇着
驚令人喫
兩人心急
眼口急千
托百亂千
法眼看破
若桃花扇
有法有

雷車偏會找鋼叉又到。問年來喫人多少腦。這頂漿兩包不穀犬餐。丑小
手介南無天會。南無天會。果然惡有惡報。天理昭彰。前稟介這兩廊道衆。不會
聽得明白。還求法師高聲宣揚一番。外舉拂高唱介副末衆村民執香上立聽介。

〔北四門子〕外衆愚民。暗室虧心小。到頭來。幾曾饒。微功德。也有吉祥
報。大巡環。睜眼瞧。前一番。後一遭。正人邪黨。南朝接北朝。福有因。禍怎逃。

只爭些來遲到早。副末衆叩頭下老旦扮玉京領旦上。天上人間。爲善最樂。方
纔同些女道。在周皇后壇前。掛了寶幡。再到講堂。參見法師。

旦奴家也好閑遊麼。老旦指介你看兩廊道俗。不計其數。瞧瞧何妨。老旦拜壇
介弟子下玉京稽首了。起同旦一邊立介。副淨扮了繼之上人身難得。大道難聞。

拜壇介。弟子了繼之稽首了。起喚介侯相公。這是講堂。過來隨喜。生急上來了
。久厭塵中多苦趣。纔知世外有仙緣。同立外拍案介。你們兩廊善衆。要把
塵心拋盡。纔求得向上機緣。若帶一點俗情。免不了輪迴千遍。生遮扇看旦驚介那
邊站的是俺香君。如何來到此處。急上前拉介旦驚見介。你是侯郎。想殺奴也。

〔南鮑老催〕想當日。猛然捨拋。銀河渺渺。誰架橋。牆高更比天際高。書難

稍。夢空勞。情無了。出來路兒越迢遙。生指扇介看這扇上桃
花。叫小生如何報你。看鮮血滿扇開

勢·供·得·分·明
 四·人·亂·說
 亂·卻·能·出·等
 筆·力·一·毫
 蘇·又·說·出·柳
 不·遺·一·毫
 絲·的·有·理
 講·辯·的·有
 一·理·的·有
 理·的·有
 何·能·辨·乎
 廣·長·舌·頭
 天·花·亂
 猛·噬·誰·不

紅桃正說法天花落。

〔生〕同取扇看介。〔副淨〕拉生老旦拉介。法師在壇。不可只顧訴情了。〔生〕不理介。〔外〕怒拍案介。哇。何物兒女。敢到

此處調情。〔忙〕下壇向生旦手中裂扇擲地介。我這邊清淨道場。那容的猿童游女。戲謔混雜。〔丑認介〕阿呀。這是河南侯朝宗相公。法師原認得的。〔外〕這女子是那個。

〔小生〕弟子認的他是舊院李香君。原是侯兄聘妾。〔外〕一向都在何處來。〔副淨〕侯相公住在弟子家真觀中。〔老旦〕李香君住在弟子家真庵中。〔生〕向外揖介。這是張瑤星先生。前日多承超豁。〔外〕你是侯世兄。幸喜出獄了。俺原爲你出家。你可知道麼。

〔生〕小生那裏曉得。〔丑〕貧道蔡益所。也是爲你出家。這些緣由。待俺從容告你罷。

〔小生〕貧道是藍田叔。特領香君來此尋你。不想果然遇着。〔生〕丁卜二師收留之恩。蔡田二師接引之情。俺與香君世世圖報。〔旦〕還有那蘇崑生也隨奴到此。〔生〕柳敬亭

也陪我前來。〔旦〕這柳蘇二位。不避患難。終始相依。更爲可感。〔生〕待僧夫妻還鄉。都要報答的。〔外〕你們絮絮叨叨。說的俱是那裏話。當此地覆天翻。還戀情根怨種

。豈不可笑。〔生〕此言差矣。從來男女室家。人之大倫。離合悲歡。情有所鍾。先生如何管得。〔外〕怒介。阿呀。兩個癡蟲。你看國在那裏。家在那裏。君在那裏。父在那

裏。偏是這點花月情根。割他不斷麼。

〔北水仙子〕堪歎您兒女嬌。不管那桑海變。艷話淫詞太絮叨。將錦片前程。牽衣握手神前告。怎知道姻緣簿久已勾銷。翅楞楞鴛鴦夢醒好開交。

好歸結
又分明結
又妥當

區處顯出善
星合本領難
繞不容少
待之文章
敏妙左
國道大
強此三聲
從乾坤
寂然矣
妙不足
為道也
以不

碎紛紛團圓寶鏡不堅牢。羞答答當場弄醜惹的旁人笑。明湯湯大路勸
你早奔逃。〔生揖介〕幾句話。說的小生冷汗淋漓。如夢忽醒。〔外〕你可曉得麼。〔生〕弟子也曉得了。〔外〕既然曉得。就此拜了繼之為師罷。〔生拜副淨介〕
〔日〕弟子也曉得了。〔外〕既然也曉得。就此拜卞玉京為師罷。〔旦拜老旦介〕〔外吩咐副淨老旦介〕與他換了道扮。〔生旦換衣介〕〔副淨老旦〕請法師升座。待弟子引見。〔外升座介〕〔副淨領生老旦領旦拜外介〕

〔南雙聲子〕芟情苗。芟情苗。看玉葉金枝凋。割愛胞。割愛胞。聽鳳子龍孫
號。水漚漂。水漚漂。石火敲。石火敲。剩浮生一半纔受師教。〔外指介〕男有男境
南山之南。修真學道去。〔生〕是。大道纔知是。濃情梅認真。〔副淨領生從左下〕〔外指介〕女有女界。下合坎道。快向北山之北。修真學道去。〔旦〕是。回頭皆幻景。對
面是何人。〔老旦領旦從右〕〔外〕下座大笑三聲介。

〔北尾聲〕你看他兩分襟。不把臨去秋波掉。虧了俺桃花扇扯碎一條條。
再不許癡蟲兒自吐柔絲縛萬遭。

白骨青灰長艾蕭

桃花扇底送南朝

不因重做興亡夢

兒女濃情何處消

離合之情·興亡之感·融洽一處·細細歸結·最散最整·最幻最實·最曲迂·最直截·此靈山一會·是人天大道場·而觀者必使生旦同堂拜舞·乃為團圓·何其小家子樣也

全本桃花扇·不用良家婦女出場·亦忠厚之旨

續四十齣 餘韻

戊子九月

大笑三擊
然乾坤寂
秋波再轉
餘韻自古
傳奇從選
此後若有
效奇之若

〔西江月〕爭扮樵子挑擔上·放目蒼崖萬丈·拂頭紅樹千枝·雲深猛虎出無時·也避人開弓矢·建業城啼夜鬼·維揚井貯秋屍·樵夫剩得命如絲·滿肚南朝野史·在下蘇崑生·自從乙酉年·同香君到山·一住三載·俺就不會回家·往來牛首棲霞·採樵度日·誰想柳敬亭與俺同志·買隻小船·也在此捕魚為業·且喜山深樹老·江關人稀·每日相逢·便把斧頭敲着船頭·浩浩落落·儘俺歌唱·好不快活·今日柴擔早歇·專等他來促膝閒話·怎的還不見到·〔歌擔曉睡介〕丑扮漁翁搖船上·年年垂釣鬢如銀·愛此江山勝富春·歌舞叢中征戰裏·漁翁都是過來人·俺柳敬亭送侯朝宗修道之後·就在這龍潭江畔·捕魚三載·把些興亡舊事·付之風月閒談·今值秋雨新晴·江光似練

而通千古
 也真奇文
 不知答之
 何以答之
 自問自解
 雖見道
 語實無
 可奈何語
 也
 諺語不同
 詞折說鼓
 之通俗
 折語雅詞
 折唱雅詞
 與雅詞
 柳老學問
 一包括南
 都興之
 萃六朝之
 騷賦之英
 華唐之收
 脫唐人收
 口

你的舌頭。你自下酒如何讓客。〔丑笑介〕你不曉得古人以漢書下酒。這舌頭會說漢書。豈非下酒之物。〔淨取酒斟介〕我替老哥斟酒。老哥就把漢書說來。〔副末〕妙妙。只恐菜多酒少了。〔丑〕既然漢書太長。有我新編的一首彈詞。叫做秣陵秋。唱來下酒罷。〔副末〕就是俺南京的近事麼。〔丑〕便是。〔淨〕這都是俺們耳聞眼見的。你若說差了。我要罰的。〔丑〕包管你不差。〔丑彈絃介〕六代興亡。幾點清彈千古慨。半生湖海。一聲高唱萬山驚。〔照盲女彈詞唱介〕

〔秣陵秋〕陳隋煙月恨茫茫。井帶胭脂土帶香。駘蕩柳綿沾客鬢。叮嚀
 鶯舌惱人腸。中興朝市繁華續。遺孽兒孫氣焰張。只勸樓臺追後主。不
 愁弓矢下殘唐。蛾眉越女纔承選。燕子吳歛早擅場。力士僉名搜笛步。
 龜年協律奉椒房。西崑詞賦新溫李。烏巷冠裳舊謝王。院院宮粧金翠
 鏡。朝朝楚夢雨雲牀。五侯閭外空狼燧。二水洲邊自雀舫。指馬誰攻秦
 相詐。入林都畏阮生狂。春燈已錯從頭認。社黨重鉤無縫藏。借手殺讐
 長樂老。脅肩媚貴半閒堂。龍鍾閣部啼梅嶺。跋扈將軍諜武昌。九曲河

桃花扇傳奇 卷下 餘韻

中風所流
 雅馴遊
 以遊夫
 學禮也
 抗禮如
 全詞四
 七言排
 字無一
 工矣可
 同語不
 此一段
 是問路
 然容完
 空曲唱
 今說白
 參入曲
 客一問
 老極可
 老有蘇
 敏有才
 北曲成
 乎一發

流晴喚渡。千尋江岸夜移防。瓊花劫到雕欄損。玉樹歌終畫殿涼。滄海
 迷家龍寂寞。風塵失伴鳳徬徨。青衣脚壁何年返。碧血濺沙此地亡。南
 內湯池仍蔓草。東陵輦路又斜陽。全開鎖鑰淮揚泗。難整乾坤左史黃。
 建帝飄零烈帝慘。英宗困頓武宗荒。那知還有福王一。臨去秋波淚數
 行。〔淨〕妙妙。果然一些不差。〔副末〕雖是幾句彈詞。竟似吳梅村一首長歌。〔淨〕
老哥學問大進。該敬一盃。〔斟酒介〕〔丑〕倒叫我吃寡酒了。〔淨〕慳兄也有些須
下酒之物。〔丑〕你的東西。一定是山穀野蕪了。〔淨〕不是不是。昨日南京賣柴。特地
帶來的。〔丑〕取來共享罷。〔淨指口介〕也是舌頭。〔副末〕怎的也是舌頭。〔淨〕不瞞二
位說。我三年沒到南京。忽然高興。進城賣柴。路過孝陵。見那寶城享殿。成了芻牧
之場。〔丑〕阿呀呀。那皇城如何。〔淨〕那皇城牆倒宮塌。滿地蒿萊了。〔副末掩淚介〕
不料光景至此。〔淨〕俺又一直走到秦淮。立了半晌。竟沒一個人影兒。〔丑〕那長橋舊
院。是僧們熟遊之地。你也該去瞧瞧。〔淨〕怎的沒瞧。長橋已無片板。舊院剩了一堆
瓦礫。〔丑捶胸介〕咳。慟死俺也。〔淨〕那時疾忙回首。一路傷心。編
成一套北曲。名為哀江南。待我唱來。〔敲板唱弋楊腔介〕俺樵夫呵。

〔哀江南〕〔北新水令〕山松野草帶花挑。猛抬頭。秣陵重到。殘軍留廢

考其人必不情之入
不忠孝無
間矣

紅橋皂隸
來結桃花
扇着誰能
亦見道羅
三百年之
君太祖子
明大始光
終于宏光
之臣百始
子魏國公
終于皇

這黑灰是誰家廚竈。〔離亭宴帶歇拍煞〕俺曾見金陵玉殿鶯啼曉。秦
淮水樹花開早。誰知道容易冰消。眼看他起朱樓。眼看他讌賓客。眼看
他樓塌了。這青苔碧瓦堆。俺曾睡風流覺。將五十年興亡看飽。那烏衣
巷。不姓王。莫愁湖。鬼夜哭。鳳凰臺。棲臯鳥。殘山夢最真。舊境丟難掉。不
信這輿圖換葉。謫一套哀江南。放悲聲唱到老。〔副末掩淚介〕妙是絕妙。惹
不忍入唇了。大家談談罷。〔副淨時服扮皂隸暗上〕朝陪天子盤。暮把縣官門。皂隸原
無種。通侯豈有根。自家魏國公嫡親公子徐青君的便是。生來富貴。享盡繁華。不料
國破家亡。剩了區區一口。沒奈何在上元縣當了一名皂隸。將就度日。今奉本官籤票
。訪拿山林隱逸。只得下鄉走走。〔望介〕那江岸之上。有幾個老兒閑坐。不免上前討
火。就便訪問。正是開國元勳留狗尾。換朝逸老縮龜頭。〔前行見介〕老哥們。有火借
一個。〔丑〕請坐。〔副淨坐介〕〔副末問介〕看你打扮。像一位公差大哥。〔副淨〕便是。
〔淨問介〕要火吃煙麼。小弟帶有高煙。取出奉敬罷。〔敲火吸煙奉副淨介〕〔副淨吃煙
介〕好高煙。好高煙。〔作暈醉臥倒介〕〔淨扶介〕〔副淨〕不要拉我。讓我歇一歇就好了
。〔閉目臥介〕〔丑問副末介〕記得三年之前。老相公捧着史閣部衣冠。要葬在梅花嶺
下。後來怎樣。〔副末〕後來約了許多忠義之士。齊集梅花嶺。招魂埋葬。倒也算千秋

天空地闊·放意喊唱·偏有紅帽皂隸·嚇之而逃·
譜桃花扇之筆·即記桃花源之筆也·可勝慨嘆·

桃花扇傳奇 卷下 餘韻

11011

考據

無名氏樞史二十四段。甲申年四月十三日。議立福王。四月二十九日迎駕。五月初一日。謁孝陵設朝下相。五月初十日。福王監國拜將。五月。閣部史可法。開府揚州。六月。黃得功劉良佐發兵奪揚州。六月。高傑叛渡江。六月。高傑調防開洛。乙酉年正月初七日。阮大鍼搜舊院妓女入宮。正月初十日。高傑被殺。二月。賜阮大鍼蟒玉防江。三月。捕社黨。三月十九日。設壇祭崇禎帝。三月二十五日。訊王之明。三月二十七日。訊童氏。三月。督撫袁繼咸。寧南侯左良玉。疏請保全太子。三月。殺周鑣雷縝祚。四月。左良玉發檄與兵。清君側。四月。調黃得功。堵截左兵。四月。禮書錢謙益。請選淑女。四月二十三日。大兵渡淮。四月二十四日。史可法誓師。四月二十六日。宏光帝欲遷都。五月初七日。楊文驄升蘇松巡撫。五月初十日。宏光帝夜出南京。董閔石尊鄉餐筆七條。周延儒初相受阮大鍼賂。福王即位江左稱號。大兵南下。宏光探選獻_蘇人高夢箕。密奏太子王之明。河南巡撫越其杰。驛送婦人童氏。將軍方國安用阮大鍼。

陸麗京宴報錄一條。阮大鍼殉死閩嶺。

陳寶崖曠園雜誌一條。甲申三月。順天府僞官李某。葬崇禎帝。

余澹心板橋雜記十六條。長板橋。秦淮燈船。舊院對貢院。舊院鄭女英字妥娘。董白死。梅

村哭詩。卞賽爲女道士。貴陽楊龍友。李香。寇湄字白門。曲中狎客。中山公子徐青君。

丁繼之。柳敬亭。沈公憲。李貞麗。沈石田。盒子會歌。

尤展成明史樂府注四條。寧南恨。思陵痛。吳橋行。福王一。

張瑤星白雲述。

王世德崇禎遺錄。

侯朝宗壯悔堂集十五篇。李姬傳。寧南侯傳。爲司徒公與寧南侯書。癸未去金陵與阮光祿

書。答田中丞書。贈陳郎序。書周仲馭集後。祭吳次尾文。金陵題畫扇。寄寧南侯。寄寧

南小侯夢庚。燕子磯送吳次尾。秦淮春興。哀史關部。哀吳次尾。

賈靜子四憶堂詩註十二條。九日雨花臺。別賀督郵。贈張尙書。甲申聞新參相公口號。甲

申渡京口。燕子磯送吳次尾。海陵署中。我昔詩。寄揚州賀督都。寄寧南侯。哀史閣部。哀吳次尾。

賈靜子侯公子傳。

錢牧齋有學集十一首。題丁家河房亭子。題金陵丁老畫像。壽丁繼之七十。題楊龍友畫冊。

贈張燕筑。左寧南畫像。爲柳敬亭題。留題丁家水閣絕句。贈侯商邱。金陵雜題絕句。丁

老行送繼之。爲柳敬亭募葬引。

吳駿公梅村集七。聽道士卞玉京彈琴歌。贈陽羨陳定生。贈寇白門。楚兩生行并序。冒辟

疆壽序。柳敬亭傳。柳敬亭像贊。

吳梅村綏寇紀略。

楊龍友洵美堂集。

冒辟疆同人集二篇。得全堂夜譚記。得全堂夜譚後記。

沈眉生姑山草堂集四篇。勅楊武陵疏。書陳定生遺像。楊維斗稿序。答劉伯宗書。

陳其年湖海樓集三篇。冒辟疆壽序。左寧南與柳敬亭說劍圖序。哭侯朝宗。

龔孝升定山堂集二十一首。張瑤星招集松風閣。沈眉生姑山草堂歌。贈方密之序。懷方密

之詩六首。壽張燕筑。題丁繼之秦淮水閣。清河道上丁繼之送別卽席口號。口號四絕。贈阮

懷寧歌者朱晉仙。贈柳叟敬亭同諸子限韻。九日邀諸君聽張燕筑丁繼之度曲。爲趙友沂題

楊龍友畫冊。賀新郎詞。贈柳叟敬亭。沁園春詞。贈柳叟敬亭。

石巢傳奇二鍾。十錯認春燈謎。燕子箋。

云亭山人漫撫。

跋語

有明三百年結局。君臣將相。奸佞忠良。其間可褒可誅。可歌可泣者。雖百千萬言。亦不能盡。茲獨借管絃拍板。寫其悲感纏綿之致。又從最不要緊幾輩老名士。老白相。老青樓。飲嘯談諧。禍患離合。終始之跡。而寄國家興亡。君子小人成敗死生之大故。貫穿往覆。揮灑淋漓。大旨要歸。眼如注矢。悽音楚調。聲似迴瀾。紀事處。忽爾鍾情。情盡處。忽爾見道。戰爭付之流水。兒女歸諸空花。作史傳觀。可作內典觀。亦可甯徒慷慨悲歌聽者。墮淚而已乎。

桃源逸史黃元治跋。

一部傳奇。描寫五十年前遺事。君臣將相。兒女友朋。無不人人活現。遂成天地間最有關係文章。往昔之湯臨川。近今之李笠翁。皆非敵手。

料錯道人劉中柱跋。

先生胸中眼中。光明洞達。其是非褒貶。雖自成一家人言。實天下後世之公言。所謂游夏不能贊一辭也。

列國賢士大夫。雖無意見。若聽其筆削。春秋一書。今已粉碎矣。觀桃花扇者。如觀祥麟瑞鳳。當平恕其心。歡喜贊歎。卽感慨亦多事。况議論乎。

淮南李 樞跋。

統扇而曰桃花。其名豔。桃花而血色染。其情慘。以桃花扇而寫梨溶杏冶。以桃花扇而發喜笑怒罵。以桃花扇而誅亂臣賊子。以桃花扇而正世道人心。至于齣下之編年紀月。齣末之搜才繫士。不書隱公卽位之筆。得再見矣。噫。桃花扇之義大矣哉。

關中陳四如跋。

奇而真。趣而正。諧而雅。麗而清。密而淡。詞家能事畢矣。前後作者。未有盛于此本。可爲名世一寶。

穎上劉 凡跋。

婁東葉 藩跋。

本末

族兄方訓公。崇禎末。爲南部曹。予舅翁。秦光儀先生。其姻姪也。避亂依之。編留三載。得宏光遺事甚悉。旋里後。數數爲予言之。證以諸家碑記。無弗同者。蓋實錄也。獨香姬面血。潑扇。楊龍友以畫筆點之。此則龍友小史。言於方訓公者。雖不見諸別籍。其事則新奇可傳。桃花扇一劇。感此而作也。南朝興亡。遂繫之桃花扇底。

予未仕時。每擬作此傳奇。恐聞見未廣。有乖信史。寤歌之餘。僅畫其輪廓。實未飾其藻采也。然獨好誇于密友曰。吾有桃花扇傳奇。尙秘之枕中。及索米長安。與僚輩飲譟。亦往往及之。又十餘年。興已闌矣。少司農田綸霞先生來京。每見必握手索覽。予不得已。乃挑燈填詞。以塞其求。凡三易藁而書成。蓋己卯之六月也。

前有小忽雷傳奇一種。皆顧子天石代予填詞。予雖稍諳宮調。恐不諧于歌者之口。及作桃花扇時。天石已出都矣。適吳人王壽照者。丁繼之友也。赴紅蘭主人招。留滯京邸。朝夕過從。示予以曲本套數。時

優熟解者。遂依譜填之。每一曲成。必按節而歌。稍有拗字。卽爲改製。故通本無整牙之病。

桃花扇成本。王公薦紳莫不借鈔。時有紙貴之譽。己卯秋夕。內侍索桃花扇本甚急。予之繕本。莫知流傳何所。乃于張平州中丞家覓得一本。午夜進之直邸。遂入內府。

己卯除夜。李木菴總憲遣使送歲金。卽索桃花扇爲圍爐下酒之物。開歲燈節。已買優扮演矣。其班名金斗出之李相國。湘北先生宅。名噪時流。唱題畫一折。尤得神解也。

庚辰四月。予已解組。木菴先生招觀桃花扇。一時翰部臺垣。羣公咸集。讓予獨居上座。命諸伶更番進觴。邀予品題。座客嘖嘖指顧。頗有凌雲之氣。

長安之演桃花扇者。歲無虛日。獨寄園一席。最爲繁盛。名公巨卿。墨客騷人。駢集者座不容膝。張施則錦天繡地。臚列則珠海珍山。選優兩部。秀者以充正色。蠢者以供雜脚。凡砌抹諸物。莫不應手裕如。優人感其厚賜。亦極力描寫。聲情俱妙。蓋園主人乃高陽相公之文孫。詩酒風流。今時王謝也。故不慊物力。爲此豪舉。然笙歌靡麗之中。或有掩袂獨坐者。則故臣遺老也。燈炮酒闌。唏噓而散。

楚地之容。美在萬山中。阻絕人境。卽古桃源也。其洞主田舜年。頗嗜詩書。予友顧天石。有劉子驥之願。

竟入洞訪之。盤桓數月。甚被崇禮。每宴必命家姬奏桃花扇。亦復旖旎可賞。蓋不知何人傳入。或有雞林之賈耶。

歲丙戌。予驅車恆山。遇舊寅長劉雨峯爲郡太守時。羣僚高譙。留予居賓坐。觀演桃花扇。凡兩日。纏綿盡致。僚友知出予手也。爭以盃酒爲壽。予意有未愜者。呼其部頭。卽席指點焉。

顧子天石。讀予桃花扇。引而申之。改爲南桃花扇。令生旦當場團圓。以快觀者之目。其詞華精警。追步臨川。雖補予之不逮。未免形予僮父。予敢不避席乎。

讀桃花扇者。有題辭。有跋語。今已錄于前後。又有批評。有詩歌。其每折之句批在頂。總批在尾。付度予心。百不失一。皆借讀者信筆書之。縱橫滿紙。已不記出自誰手。今皆存之。以重知己之愛。至于投詩贈歌。充盈篋笥。美且不勝收矣。俟錄專集。

桃花扇鈔本久而漫滅。幾不可識。津門修蔗村者。詩人也。與粵東屈翁山善。翁山之遺孤。育於其家。修爲謀婚產。無異己子。世多義之。薄游東魯。過予舍。索鈔本。讀之。纔數行。擊節叫絕。傾囊橐五十金。付之梓人。計其竣工也。尙難於百里之半。災黎眞非易事也。

桃花扇傳奇
卷下
本末

四
云亭山人漫述。

小識

傳奇者傳其事之奇焉者也。事不奇則不傳。桃花扇何奇乎。妓女之扇也。蕩子之題也。遊客之畫也。皆事之鄙焉者也。爲悅已容。甘勞面以誓志。亦事之細焉者也。宜其相諶。借血點而染花。亦事之輕焉者也。私物表情。密痕寄信。又事之猥褻而不足道者也。桃花扇何奇乎。其不奇而奇者。扇面之桃花也。桃花者。美人之血痕也。血痕者。守貞待字。碎首淋漓。不肯辱于權奸者也。權奸者。魏闈之餘孽也。餘孽者。進聲色。羅貨利。結黨復仇。墮三百年之帝基者也。帝基不存。權奸安在。惟美人之血痕。扇面之桃花。噴噴在口。歷歷在目。此則事之不奇而奇。不必傳而可傳者也。人面耶。桃花耶。雖歷千百春。豔紅相映。閱種桃之道士。且不知歸何處矣。

康熙戊子三月云亭山人漫書。

桃花扇後序

過客衣冠。依稀優孟。郵亭宮闕。彷彿梨園。覽南渡之興亡。鶯花一歲。笑東遷之聚散。萍水三朝。爲古孰憂。有意翻罵曹之鼓。因人抱忿。無方擊斃賈之錘。往事雖陳。情焉能已。舊人猶在。吾末如何。于是譜敘兒女私恩。表一段溫柔佳話。紀述君臣公案。發千秋成敗奇聞。蓋以馬史班書。賞雅而弗能賞俗。搜神博異。信耳而未必信心。所以許劭之評。託彼吳歛越調。董狐之筆。付諸桓笛羸簫。此桃花扇之傳奇所由作也。嗟乎。烈皇殉國。歷在申年。闖逆攻都。春當辰月。海飛山走。跳出十八孩兒。軸覆樞翻。逼死九重天子。鼎湖龍去。弓墮烏號。鐵脛鷓鴣。刀揮素質。鳳闕驚臺之火。赤焰彤天。螭塔麟閣之尸。紅流赭地。薊門兵燹。絕無原廟殘甎。建業人煙。幸保陪京剩土。噫嘻。漢家之厄十世。唯光武之中興。獻公之子九人。僅重耳之尚在。以故奸頑乘釁。虢神器而包禍心。詭譎同謀。立新君而居奇貨。珪桐剪葉。封神廟之親孫。瓊樹生枝。迎福藩之嫡子。千官擁戴。氣象南陽。萬姓歡呼。風流東晉。詎意黃袍加於身上。天子無愁。碧翼列于几前。寡人好色。響如勾踐。未奮志于嘗膽。臥薪荒比東昏。只留意于徵歌選舞。小憐大捨。豔

羣白玉牀前。花蕊梅精。嬌簇黃金屋裏。月姊進長生之藥。枕上飛僊。麻姑買不老之丹。盃中樂聖。以致六千君子。縮項逡巡。八百諸侯。抽身退避。胭脂古井。仍投珠翠之妃。結綺高樓。又上戈矛之士。奇可傳者。斯其一也。至於帝業維新。沙堤任重。皇圖再造。畫省權尊。隻手擎天。須體認安劉周勃。孤衷捧日。務摹倣復楚包胥。孰不思江左夷吾。經綸嶽嶽。人皆望禁中李牧。功烈錚錚。爾乃元改靖康。政全歸檜。位登靈武。衆未誅楊。玉帛金縢。宰嚭則苞苴弗卻。別隰湯鑊。廣漢則鈎鉅偏多。指鹿隨心。元老合稱爲長樂。鬪豈得意。華堂應號以半閒。孫武子之兵書。用在春燈謎裏。李藥師之陣法。藏諸袴子襠中。截狗續貂。市井屠酤而濫貴。燔羊爛胃。庖廚奴隸而升郎。天下童謠。王與馬共。人間僊路。阮挈劉行。以致王氣全銷。無煩金厭。國風盡變。但有民詆。野日荒荒。不見旌旗戰鼓。江流浪浪。唯聞蘆荻漁歌。奇可傳者。又其一也。若夫戡亂勤王。將須一德。奮威揚武。兵始捐忠。晉剪蘇氛。溫嶠連士行並討。唐清史孽。子儀協光弼偕征。賈寇同載而言歡。漢方復盛。廉藺負荊而任咎。趙乃稱強。豈期北鎮跳梁。鮮內靖外甯之志。南藩跋扈。多上脅下令之心。裴中立之久亡。誰平淮蔡。孫安國之不作。孰貶桓溫。座位閒爭。年庚恃長。客兵弗讓。流寇偏容。鈐關督師。懼似慈悲佛子。轅門魁帥。勸如和事先生。不圖掃穴搗巢。疾趨於子午。

谷去。祗能縱剽肆掠。轉騷向丁卯橋來。眼看豺虎縱橫。中原怕救。坐擁貔貅護衛。雄鎮儉安。以致白鷺
荒洲。魚潛水靜。烏衣舊巷。燕去堂空。江草淒淒。人作揚州之夢。山雲黯黯。天消蔣阜之魂。奇可傳者。又
其一也。維是君王游豫。親問蛙鳴。宰相閒嬉。官能犬吠。出師上表。內無蜀國之臥龍。拜將登壇。外少隋
家之擒虎。乃不圖三公子作東林後勁。五秀才爲復社前驅。學論秉公。竟蹈覆巢之李燮。儒林抗節。敢
追秦疏之陳東。楊左幽冤。重與舊案。荆襄積憤。特舉新旗。柳敬亭評話微丁。投清惡除奸之檄。蘇崑生
歌謳賤士。葬亂軍死帥之骸。狎客歸山。丁繼之抱雷海青之慟。書商破產。蔡益所擔孔文學之辜。藍田
叔身隱畫師。引領蛾眉而學道。卞玉京名逃樂部。掉轉螭首而脩眞。之數人者。境實卑微。志堅嶽瀆。品
雖高邁。位陋泥沙。迥彼丰標。似聽足音於空谷。揭斯氣節。尤當砥柱於頽波。奇可傳者。又其一也。嗚呼。
當是時也。臨傾厦宇。一木何支。待斃膏肓。九還莫救。世事如此。對風景以奚堪。天運可知。望川原而欲
涕。爰有夷門望族。梁苑畸人。慨琴劍之萍飄。孤踪白下。感鄉關之梗塞。滿地黃巾。恨晉愁梁。暫拭南冠
之泣。嘲風嘯月。聊追北里之歡。恰遇香君。實爲尤物。遂爾握巫峰之暮雨。攜洛浦之晴雲。三千里之
星娥。朱絲繫足。二十八字之月老。素筵盟心。百寶箱中。珍藏攝面。雙鈎簾下。鑒賞聚頭。所謂摺疊雖輕。

才子投一時之贈詠。題甚重。麗人定百歲之情焉。其奈文章憎達。既落第於吳宮。適值兵牒求援。則從戎于洛水。遠入蓮花之幕。郎是參軍。獨登楊柳之樓。妾爲思婦。感時撫景。慘淡吟詩。覩物懷人。淒涼玩扇。籠隨袖口。弗捨撲蝴蝶之風。繫近裙腰。留待殉鴛鴦之塚。紅粉于房中計日。正自含愁。青衣于樓下催粧。忽令改志。緣以中堂薦美。驅象而送向蛇吞。亦因開府覓姬。釣鯉而殿由獺祭。香君則冰凝作骨。日出當心。不樂求凰。寧甘打鴨。擲去香囊之聘。弗愛彼瑟瑟珠衫。罵回油壁之迎。徒駕到鱗鱗繡轂。而且粧崩墮馬。金投約指于樓窗。髻壞盤龍。玉觸搔頭于柱礎。舞非如意。孫夫人血滴眉尖。傷豈飛刀。韋娘子紅淋額角。遂致扇似團圓明月。灑來幾點流星。詩如李杜文章。迸起一層火焰矣。時則豪權難忤。猿亡而必致魚殃。委曲求全。桃僵而何妨李代。麗娘惜女。竟以身充。香女離娘。唯餘影對。梨花雲裏。倦魂只夢以懷人。燕子樓中。啼眼更誰愁似我。乃有石城舊令。粉署閒曹。竊將點口之脂。分來染扇。借用畫眉之筆。暫以描花。趙合德裙上津華。變作元都嫩蕊。薛靈芸壺中睡色。化成度索蟠根。扇喚桃花。歌場曾有。紅叨人面。畫苑所稀矣。詎知節屆靈辰。貴介賞鍾山雪景。渡名桃葉。羣姬奏玉樹新聲。錦席旣張。香君與侍。命如斯薄。誰不畏丞相天威。情有所鍾。儂已作使君新婦。不覺頰潮紅暈。忿忿而言。眉蹙

青鞵。申申以晉。熱雖炙手。危如燕雀之堂。焰縱熏天。醜是麒麟之棺。雌正平唇槍大動。滿座俱驚。活林甫腹。劍陰藏。當場反怨。休休相度。不居殺歌妓之名。隱隱奸謀。但峻入樂伶之選。嗣後虬壺滿漏。寂寂長門。蟬髻驚秋。淒淒永巷。昭陽日影。樹頭空盼。盡寒鴉。御苑溝流。葉上又難通錦字。懸憶天涯。夫婿。雨櫛風餐。自憐殿角。輝娟。花耀月損。無何。洪河失險。記室從閒。道潛歸。文社重聯。鈞黨陷園。扉禁錮。罰以驢之拔擻。光祿則快意私讎。歎其麟也。傷鋤。廷尉則酸心清議。乃若張金吾者。受詔捕囚。下吳導伏牀之泪。乘官避罪。識通明解組之機。遁跡棲霞。學仙辟穀。置是非於弗問。付榮辱於罔聞矣。哀哉。廟堂錯亂。擾擾如棋。將相顛狂。紛紛似瘡。幽拘太子。誰爲世上。江充。輔元妃。忍作朝中孟德。獨有一藩。恚恨欲來。內靖於苗劉。其如三鎮糊塗。轉去外防於韓岳。壁壘之長槍大劍。未分誰弱誰強。坂礮之快馬輕刀。總屬自屠自戮。江南撤守。人嘆城空。淮北乘虛。兵從天降。灰釘乞命。公輔則大急亡家。輿櫬蒙塵。帝主則魚忙漏網。青衣變服。不用降書。白馬隨營。何須啣璧。以致猛將自裁於虎帳。轍亂旗靡。大星先落於樓船。戈拋甲棄。圍城掘鼠。廣陵莫比。睢陽。投水葬魚。汨羅卽同胥浦。景華螢火。絕不見厲草之光。芳樂香塵。那復有金蓮之步。三百年豐功盛德。蟻夢槐柯。十五陵剩水殘山。蜃消海市。乾坤板蕩。無一個

社稷之臣。風雨漂搖。餘幾許林泉之客。如此而已。豈不哀哉。更賴有白髮禮生。失其姓氏。黃冠道士。曾現宰官。見陌上之銅駝。鼻酸舊國。聞山中之謝豹。腸斷先王。于以村戶。釀錢。追薦中元之節。仙壇酌酒。仰招上界之靈。麥飯一盂。權抵當年鼎鼐。菜羹半鉢。聊充爲今夕犧牲。迨及殉難忠魂。死綏厲鬼。光昭四表。趨踏黼座於青冥。籙陟三清。扈從鑾輿於碧落。是日也。雲迷谷暗。鍾鼓伐而聲悽。沙走江喧。鏡擊敲而音慘。神威赫奕。顯劍佩于雲衢。奸魄駭奔。碎頭顱于瘴嶺。觀者如堵。伊誰無警戒之心。拜者若癡。彼皆有皈依之志。豈料羣雞立鶴。來逃獄之青衿。飛鳥依人。識出宮之紅袖。士曰。獄槐抱痛。命在如絲。女曰。宮柳牽心。骨幾化石。喁喁私語。訴別後之參商。刺刺長言。遇當前之牛女。張道士則厲聲叱咤。正色申明。國破家亡。試問君親安在。才貪色戀。仍諧夫婦何爲。苦海茫茫。放下屠刀而證佛。愛河滾滾。拋開蟬殼以登仙。香君乃毀短命之花。碎宮絃於落地。侯生則登回頭之岸。悟世網於俄時。從茲石榻翻經。花香繞磬。筠籠採藥。嵐氣侵衣。洵足奇焉。故可傳也。悲夫。卦爻當剝。萬物乖張。劫火成灰。羣倫緯繡。網常正氣。泯滅於臺閣簪纓。俠義高風。培養於漁樵脂粉。不分褒貶。誰復知筆墨森嚴。略別旌德。世遠有心肝戒慎。亂曰。君原聖裔。借此寓德言文政之科。僕本侯家。能不動隆替升沉之感。

桃花扇者。孔稼部東塘先生所編之傳奇也。乃故明宏光朝君臣將相之實事。其中以東京才子侯朝宗。南京名妓李香君。作一部鍼綫。他如畫師。書賈。狎客。娼家。諸卑賤。翻有義俠貞固。正爲顯達之馬阮下對症鍼砭耳。

北平吳穆鏡菴氏識。

桃花扇傳奇

卷下

桃花扇後序

砌抹

先聲副末

聽稗生末
說書鼓板小生副淨
醒木

傳歌小旦
硯末旦
歌板淨筆

闕丁副淨
雜副淨
丑祭案
外香爐
末燭臺
小生四

借戲副淨
把子丑
燕四
雜末
拜帖戲箱
酒壺酒盃

訪翠生
櫻桃丑
茶壺淨
小旦雜
香扇汗巾
酒壺酒盃
盤盆

眠香小旦
銀封雜
吉服末
酒壺淨
外淨
詩扇小旦
老旦丑
吹彈樂器
粧匣
鏡臺
銅錢箱籠
十

却奩桶
雜末
花翠小旦
新衣生
詩扇旦
馬

鬧榭末
燈籠小生
酒壺雜
酒盃生
旦淨
燈船副淨
樂器衆雜
硯水榭
篋

桃花扇傳奇 卷下 砌抹

桃花扇傳奇 卷下 砌抹

撫兵

副淨 末 小生 令箭 四雜

修札

丑 生 末 硯 書函 書函 硯 書函

投轆

淨 靴 副淨 丑 末 六雜 小生 包裏 書函 牌示 兵械 書函 帽

辭院

末 淨 副淨 丑 行裝 外

哭主

副淨 鏡 小生 乘雜 丑 外 末 淨 黃鶴樓匾 桌席 床枕 旗仗 鼓吹 說書鼓 板 塘報鞭鈴 素衣 裏布

阻奸

生 獨臺 筆 丑 小生 副淨 雜 書函 硯 東 燈籠

迎駕

淨 硯 副淨 外 丑 縉紳便覽 眼鏡 筆 表章 差吏衣服 箱包 馬鞭

設朝

小生 儀仗 袍 笏 老旦 外 淨 末 諭旨 表文 本章

拒媒

旦 末 雜 副淨 外 淨 老 茶盃

爭位

生 淨 小生 儀衛 外 乘雜 副淨 告示 末 丑 刀

和戰 末 丑 衆雜 副淨 生 旗幟 兵仗

移防 副淨 生 衆雜 外 令箭

閒話 外 小生 瓦燈 香爐 香盒 香案 白巾 麻衣 包裹 酒盃 菜

孤吟 副末

媚座 淨 外 桌席 二 酒壺 末 茶盃 茶盤 賞封

守樓 外 小生 末 衆雜 小旦 內閣 燈籠 二 衣包

寄扇 旦 末 綵轎 詩扇 繡衣 梳抵 包頭 血點 扇

罵筵 副淨 道巾 老旦 副淨 票子 淨 小旦 丑 雜 旦 淨 末 外 小

選優 外 淨 小旦 丑 副淨 四雜 小生 薰風 殿額 對

賺將 生 副淨 酒盃 淨 菜碗 丑 筋 燈籠 外 鼓吹 紙爆 刀 衆雜 旗仗 火把 弓箭 桌席 首級 酒

桃花扇傳奇 卷下 砌抹

桃花扇傳奇 卷下 碗抹

四

逢舟

淨 丑 三雜 外 小旦 副淨 生 包
裹 執鞭 船篙 舊衣 火盆 桃花扇

題畫

小生 生 未 雜 畫案 畫筆
硯 色 盞 桃花扇 桃源圖

遠社

丑 生 淨 末 小生 雜 副淨 衆雜 淨
發兌古今書籍 二酉堂匾 書架 舖櫃 毛帚 四雜 招牌寫金陵蔡益所書坊

拜帖 大轎 金扇 執事 黃傘 掌扇 繩鎖

歸山

外 副淨 四雜 淨 生 末 小生 丑 刑具
筆 硯盒 書函 報抄 書札 馬鞭 鎖頭 箸笠 芒鞋 鶴氅 公案 籤

包衣

草檄

淨 副淨 衆雜 四雜 小生 外 末 丑 黃鶴酒家牌 酒旗 鼓板 酒壺
杯 弓矢盃甲 旗幟 文武執事全 寧南帥府燈籠二 總督部院燈籠二 監

軍察院燈籠二 提鎖 燭臺 筆 硯 案 本稿 檄稿 包裹 酒盃

拜壇

副末 淨 末 外 衆雜 副淨 雜 祭案 香爐 燭臺 帛一
爵三 笏 祭文 燎爐 桌席一 酒壺 酒盃 本章 檄文

會獄

生 末 小生 丑 淨 四雜 二雜
手扭 手牌 繩鎖 標子 提燈

截磯 二淨 末 衆雜 欄江 鎖 塘報鞭 鈴 末 外 辰砂碗 雜 雙鞭 白旗 白盞 白甲 船

誓師 帽外 丑 令箭 四雜 提燈 末 旗幟 儀衛 礮 鼓 白氍 燭臺 大

逃難 小生 淨 四雜 淨 老旦 小旦 衆雜 馬鞭 車輛 木棍 末 行囊 擔挑 行李 紗帽 外

鬚髻 鼓 板 包裹

劫寶 末 副淨 雙鐵鞭 小生 巡夜 柳 淨 丑 衆雜 塘報鞭 鈴 劍

沉江 鞭外 包裏 末 丑 靴 小生 柳

棲真 淨 且 老旦 副末 藥籃 船篙 草鞋 草笠 樵斧 擔 繩

入道 外 生 瓢冠 小生 副末 拂子 醮壇 三 高竿 旛 榜 淨 香爐 三 衆雜 老旦 且 副淨

酒壺 紙鏡 錠 鐸 故明 思宗 烈 皇帝 神位 仙樂 器 執爐 二 金道 冠 花 瓶 二 燭 臺 六 淨

水盞 松枝 九梁 冠 故明 思宗 烈 皇帝 神位 朝鞋 牙笏 酒盞 三 華 陽 巾 鶴 壁 芒

鞋 之 位 拂子 拍木 紙錢 朝衣 金帶 焰口 長香 金襪 頭 朱袍 黃紗 帕 旛 幢

桃花扇傳奇 卷下 砌抹

餘韻
 淨吹細樂
 酒壺丑雷鼓
 酒瓢副末電鏡
 紅帽副淨鐵鍊
 火具柴擔鋼叉
 烟筒樵斧桃花扇
 烟囊船篙銀盃甲
 綠頭籤漁竿道袍
 紅圈粟漁籠紅道冠
 絃子黑紗帕
 黑旗幟
 道幟
 鼓
 六

桃花扇傳奇
 卷下
 樹妹

云亭山人漫錄

