

中國現代電聲刊



白金龍



無一
不美

南洋兄弟煙草公司出品

中國畫會出版

228
若故山瓦土有古者藝皆有管天下治則顯亂
則隱是文藝之興衰亦有關乎天下之治亂
皇創繪畫之端踵事增華若代有傳人雖然一代之
一代之徵象差與氣運息相關未可擬致南宋伯安
馬遠關一尚之風元代一統黃吳具揖讓也格明則
沈石田峯巒尊嚴未若極邱壑亂舉類以證赫然
斯明天氣潛於內而為質揚於外而為聲一民族首一
民族之特質焉印度以線條為表現物象之術歐西以

筆紙為描寫對象之技而我輩習則魚而有之理
法之外更求氣韻該書萬卷身歷萬里方可與語
斯道非可與雕蟲者並論也矧夫陶養性情既言梅
鼎之力潛發文物寔具佐治之功尤宜抒溢騰濤簡
精耀彩昭示乎遠亦彼鴻臚則中國現代名畫彙刊之
編印易容緩者天健表既印就六法海內蜚聲乃以餘暇手
輯是刊書業微序於余以不僅有功藝林亦在運之轉移於繫
爰攬筆而為之序乙亥暮春香齋修直書於白下



畫道之在我國自史皇肇其端至唐宋而稱盛夫
其因緣蓋皇與佛學莫不有關係焉佛有南北
宗畫亦有南北宗摩詰深耽禪理而惠崇具
指吳仲圭下及石溪石濤至於空其聲尚皈依
佛座故超神入化能與世人以四諦之悟本會
有現代名畫彙刊之輯爰抒其義以著於端

乙亥仲春

吳興已震



序

王祺

中國繪事。以其與文字同源。故其生長與發育最早。胎息既久。蘊蓄斯闕。故其發之於情。運之於意。施之於楮墨之間。雖各依氣稟與造詣。以異其體象。而綜合往古。分析派門。蓋已盡六法之妙。備四品之精。謂爲窮其變。造其極。要無不可也。惟古代畫法。雖屬變化萬端。然其體勢法則。究不出乎古人所歷時間與空間之範圍。宇宙時空之變化。關係萬端。形態複雜。良不能爲局部與瞬間所限。而推陳出新之妙。或非前人想像之所及。故謂古人已盡古人之妙。則可。若謂古人已盡今人之能。則不可。我國繪畫之過程。吾嘗擬之於歲。恰如四時之運行。義當週而復始。天地之秘奧。將無盡藏。而人類之心靈。乃至活動。一歲既往。春意復來。國難雖猶嚴重。社會正待昭蘇。而文藝之萌。灌溉已得。蓂莢方生。百卉俱麗。衆綠成芳。中國文藝復興。時機已熟。而吾人實承其貴重。中國畫會諸先生。倡導藝事。爲海內先。既編印國畫月刊。前哲墨妙。畫情彰露。藝術淵秘。闡發無餘。復集合當代作家百餘人。輯爲中國現代名畫彙刊。藉以表顯民族之精神。標達現代之作風。講習相勸。麗澤有資。攻錯爲喻。他山可借。東方之光。燦爛之芒。已如日之東升於海。中國之文藝復興。胥有俟於吾人之努力。

昔周標園著讀畫錄。敍列時人。各標新語。至今諷誦其文辭者。恆引爲藝事之美談。所集畫冊。數百年餘。猶有存者。雖零錄片楮。莫不珍若璜璧。誠以易散難聚。古今同然。搜集之勤。有足多也。余嘗證之前史。唐宋名畫。其人多生長於河洛岷嶓之間。習見山水之雄奇。以寫其胸臆。自董北苑畫江南山。元季四家。游處江浙。故繪畫之盛。收藏之富。尤稱三江。明清之際。吳梅村作畫中九友歌。於是吳門雲間。婁東虞山。金陵新安。各樹一派。互爭雄長。當此之時。畫學極隆。其後揚州畫者。如清湘新羅。小師兩峯。乃爲特出。方以類聚。物以羣分。豈偶然哉。五市以來。歐美影印發明。古人名畫。錦帙綠綉。付諸手民。製版成冊。充物廚架。亦既家珍。下璧人握。隋珠矣。然而苔岑異代。楮墨千秋。馬卿恨不同時。梅盒見知後世。是極人生離合之思。悱惻之情者已。

茲則會比者英。集成甄選。人各一藝。技有專長。由山水人物。至於花鳥雜畫。無不兼該。廊廡山林。富貴野逸。俱臻雅稱。千里一室。異曲同工。卽此泥雪消融。蓬飄萍合。其豪情勝概。較塵遠俗。已可想見。而沉觀摩而善。揚文化之國光。清尚爲風。挽淳囂之未習。潛移默化。敬業樂羣。未可徒以小技視之耳。

序

陸丹林

藝術是人類生命的活躍，是社會生活的縮影。藝術家是世界光明的引導者，是為追尋正當的人生而研究藝術，為表現個性和思想而創作。處在不景氣的社會，生活困頓的環境中，一般負有偉大使命的藝術家，多因戰亂頻仍，事變叢生，而銷聲匿跡的。藝仗着間有少數人從事藝術運動，也是免不了迷惑着東西洋的藝術。更有那些醉心歐化者，竟想把他全盤搬運過來，代替了東方的製作，把中國固有的藝術抹煞淨盡；因此中國的藝壇，東方的藝術中心，躊躇極了，反給他人以掠美的機會。東方的藝術中心，無形的整個的被剝竊到東鄰三島，他并且以東方藝術主人自負了。中國的藝術，東方文化的結晶，到此便弄得一落千丈，凋零萬分，以至民族精神，日加衰頹，國際地位，日益低落，這是一件多麼痛心羞愧的事呵！

加以歐風東漸，物質文明，炫惑了人們的視線，人們對於精神修養，似乎一天墮落一天，生活機械，理智專橫，要是長此下去，不圖挽救，實在是東方文化，中國藝術的致命傷。

現在我國的政治，已有長足的進展和清明，一切學術，也達於解放競進的途徑。中國的藝術，實有新興運動的迫切需要。而且世界各國，現方努力於東方藝術的研究，他人既是不憚煩勤在搜集與探討，則我們要是不甘落伍，和自願做敗家子的，應該趁着這大好時機，奮袂而起，共謀東方藝術的發展，積極地從事藝術的運動，發揚光大中華民族的崇高偉大的精神，陶冶人心，調節生活，那是我們目前一件很嚴重的工作。

繪畫，原佔藝術中的重要部分，我國繪畫，又有他特殊的地位與精神。說是國畫的歷史，雖然悠

久，在世界藝術史上，佔有很重要的位置，可是千餘年來，重模仿而輕創造，加以是丹非素，入主出奴，互立門戶。最近我國畫風，已有點重振的現象，智識階級對於美育，多有深切的注意，藝術學院的增加，藝術專書的出版，以及畫集刊物的傳佈，公開的展覽，無論他的質量怎樣，都可以表示國人對於藝術的尊重和注意，也可以說是中國藝術前途的佳象；不過因為沒有廣大的聯合研究與健全組織，所以還脫不了「美中不足」的遺憾。

因此為適應時代的需要，重振藝術精神的迫切起見，必須有廣大的團結，健全的組織，集中人才的力量和精神，共作深切公開的研究，才能夠研究藝術的祕論，發揚國畫的寶藏，供獻世界藝術界的探討，重立東方藝術的丕基，為了這個原故，不得不有堅固偉大的組織，中國畫會於是應運而生，其主旨在乎導揚國畫的特長，開拓國畫的領域，融和國畫的派別，參加世界的藝術運動，增加國際的聲譽，聯絡同道的情感，指導後進的深造，凡此都是非常切要的事工，而不容許卸責者，所以自成立以來，曾經舉辦幾次展覽會，藝術講座，編印月刊，捐助抗敵義勇軍糧糈等會務，這都是年來彰明較著的工作。

現在為着傳播國畫的近代，特編印這一部的畫集，當中作品，是以中國畫會會員的近代做主體，給大家的欣賞和研究。我們預備每一年度，都有這樣的刊物編印，希望全國藝術界的同志，感到自己使命的重大，時代需求的迫切，熱烈地踴躍地來參加這個集團，共同合作，發揚美育的光輝，向着光明燦爛的藝術之宮前進，使鮮豔的藝術之花，一朶一朶的開遍了中華全國。

中華民國二十四年四月三水陸丹林謀於上海

楔言

賀天健

天健受本會付託之命。編印中國現代名畫彙刊。原分甲乙丙三編。每編以六十人爲限。徵集作品由本會執監會及熱心諸君負其責。詎徵集未及一月。而應徵作品竟超過一百二十人以上。凡國內朝市閭閻先進後進。已將徧及。無已。遂將甲乙二編。合訂一本。第三編容得時間與能力之許可。亦擬着手編印。

此刊編印之動機。在去年秋冬之間。爾時國人皆認爲我國固有之文化。實有復興之必要。同時認爲復興之條件。非先從事整理不可。本會接受此種要求。乃編印國畫月刊。以爲整理及闡發之用。所刊國畫。乃不得不以古畫名作爲原則。但此僅爲本會對於以往之藝術。盡其區區之職責也。至對於現代國畫作風之如何進展及其動向。則本會尚未有相當之輯錄。此種輯錄。在復興之條件上。實較整理尤爲切要。於是乃有編印本刊之主張。

本刊編印之動機。既如上述。而本刊在人事上歷史上。實亦有相當之需要。蓋以本會而論。國內會員之加入者。幾及全國。平時雖同居一隅。往往有各人作品不得互相獲見者。外此關山相隔。自更不必言矣。縱有會員錄之連繫。除原來相識者外。祇互得一姓名之印象而已。自本刊出版後。則此種缺憾。即可彌補。此本刊在人事上盡責之一也。

今人每以往古某一時代無一彙刊。以資後人整個作風之研究爲憾。其原因雖多。而以交通不便及印刷之術未精。更無有若本會之集團爲其造成機會。實爲一大原因。此實爲我國繪畫史上缺點。或曰。明萬曆間。顧黯然著有歷代名畫大成一書。夫非彙刊之作乎。是不然。彼所收集者。

蓋自晉宋至明而爲一縱的輯錄。非一時代橫的彙刊也。本刊則爲橫的輯錄。良欲以此期爲後世作今日整個作風之攷據耳。此本刊在歷史上盡責之二也。

嘗改進化的公式。實爲自上而下與自下而上兩種象徵。夫自上而下者。乃歷史的遮傳也。自下而上者。乃思想的演進也。無遮傳的歷史。則無演進的思潮。夫遮傳與演進有相維相切之關係。莊子曰。指窮於爲薪火傳也。是演進之性質。實係遮傳爲之耳。雖然。解剖學之原則。不於切面而驗其情狀。無以知演進上外形之變態。是時間之形式。實爲空間情狀之造成者。則本刊注重橫的方面。原所以爲時間之推進。亦未始非本刊又一意義也。

復次。外人來游吾國。苟欲索一現代的畫人姓名錄。及全國畫家作品之彙刊。試問我畫界曾有之乎。無有也。願坊間亦嘗有若干名家畫集等刊行。但大多數已爲數年前物。其代表性已將消滅矣。本刊所集原不足自詡爲網羅無遺。而代表一時代。蓋亦未可謂不足矣。則以之應外人之需要。而爲國際爭顏面。未始非本刊又一作用也。

或曰。此刊既以現代爲斷。則已故會員之作品。何以插入。曰。本刊一方面以國家爲立場。而一方面亦以本會爲立場。插入已故會員作品者。蓋本會所以爲紀念用也。

昔人有言。事非經過不知難。我人至此。乃信昔人之不我欺。蓋天健自謬。承本會賢者選舉爲本會常務執行委員。並被推爲本會編譯部主任。任以來。已兩屆連任。每思竭其駑鈍。以酬諸賢之期望。乃先出月刊。繼出此刊。雖皆成爲事實。而余心力蓋已瘁矣。雖然。夫難字實爲我人作事惟一之試驗品。充其極且爲造成一切之原動力。我人於此。轉覺興味之由來。亦在一難字。設無難字。以爲前進之魔筭。則不知人世間之若何滋味也。難。難。難。乃是本刊成功之有力者。吁。

幽侶	頽而樂之	南山松壽	小峨嵋	山水	傲子久	梅花	一歲之香	溪山秋色	賞音	雁來紅	遠山浮巒	清勝園	嶺上梅花	鶴	山水	重山積雪	青卞隨居	秋江泛艇	關山行旅	古寺	無語	浩態狂香	谷外濤聲	山居	柳島	鵝	林嶽	
.....
(浙江孝豐)	(安徽歙縣)	(全右)	(浙江龍游)	(江蘇武進)	(江蘇龍游)	(福建閩縣)	(江蘇海門)	(全右)	(江蘇松江)	(江蘇灌雲)	(福建閩縣)	(全右)	(江蘇上海)	(安徽歙縣)	(江蘇吳縣)	(江蘇吳縣)	(江蘇武進)	(河北宛平)	(四川成都)	(山東)	(商荃伯)	(四川成都)	(江蘇吳江)	(安徽歙縣)	(浙江永嘉)	(浙江上虞)	(浙江上虞)	
諸開韻	許士琪	汪仲山	鄧春澗	余紹宋	姚墨村	王介南	王曼伯	黃素盦	沈一齋	黃公渚	朱天游	洪鏗生	彭恭甫	張穀年	王季暹	祁井西	余雪揚	王子合作	劉伯辰	戴雲起	汪奕賓	鄭曼青	丁念先	

女會員作品題簽

竹

.....

(浙江永嘉)馬公愚

歸帆

.....

(廣東惠陽)何香凝

自在

.....

(浙江武進)陸小曼

庭秋

.....

(浙江吳興)金陶陶

松韻泉聲

.....

(浙江鎮海)李秋君

鳥語花香

.....

(浙江)楊雪玖

懸翠流紅

.....

(廣東鶴山)馮文鳳

臨新羅山人本

.....

(浙江吳興)龐左玉

暮趙松雪本

.....

(浙江抗縣)陳小翠

秋蟲

.....

(浙江永嘉)張紅薇

秋興

.....

(浙江永嘉)張紅薇

雪霽

.....

(浙江永嘉)張紅薇

白雲深處(臨石清)

.....

(江蘇武進)吳青霞

榭谷

.....

(江蘇吳縣)顧青瑤

雲山伴游

.....

(福建閩縣)江亞南

花放水流

.....

(浙江永興)魯蕪

竹林七賢

.....

(安徽宣城)余靜芝

十分春色

.....

(江蘇無錫)張時敏

雲上飛流

.....

(浙江金山)謝佩真

曉荷

.....

(浙江金山)丁筠碧

已故會員作品題簽

.....

(浙江永嘉)馬公愚

馬孟容遺作

胡鍾英遺作

韓步伊遺作

胡鍾英遺作二

歲在乙亥安平春百事如意心好
元旦試筆快哉快
丁亥年于海雲山
王震



右軍受劫

右軍的臉誰能撥動
這隻話挂帶多料心報
看王麻白氏紅掌眼
什做工友伴老
白志山 寫

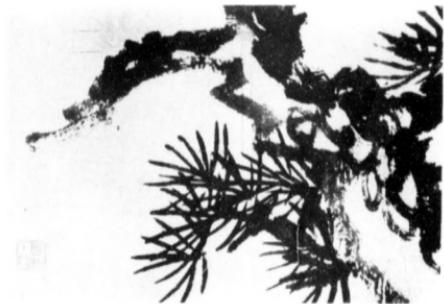


五一亭

英雄獨立



陳樹人



幽香種



册錦号

庚申長至日首澄戲
寫王晉人溪亭山色

石谷王翠



余舊藏雪林
一番与此頓丘壑
際同知古今無

異趣不獨
在文章人

品也回歎正
武僧賢遊

畫光



七歲次刻畫後陽秋



鍊丹

體了工夫燒鍊方成一粒丹
砂人世凡夫眼界看作餓
驀身家
仲字先生清心
齊景造并題
新句



齊白石

抱琴訪友

筆墨生靈
筆墨生靈

子思子思



溥心畬

林泉秋幽

行過山邊又水邊
眼中非樹即寒泉
兼看溪澗逐青蛇
流水高山不在行
雪齋



海雪齋

山外帆影



鴻定之

深山梵音

主人不似城陽
生喜林泉至後
愈清適意中自
有餘 寫蜀山景

黃省虹



黃省虹



行雲飛瀑



蕭謙中

英
遊
園



商
笙
伯

大來商業儲蓄銀行

辦理各種儲蓄
利息優厚

手續敏捷

抱服務社會宗旨
總行
寧波路七十七號
電話一九四三〇
分行
民國路一七一號
電話八五九五—
營一切銀行業務

四明銀行

(業務)

辦理存款放款匯兌等業務置備保管箱保管各項貴重物件經營房地產建築住宅店面出租

(儲蓄)

專設儲蓄部辦理各項儲蓄存款

(發行鈔票)

經政府特許發行鈔票專設準備庫辦理兌換及準備金事宜

(創辦年月)

前清光緒卅四年開業

總行 上海總行北京路二百四十號
電話一五五〇四〇三五
上海南京分行 民國路八十四號
電話八—五五〇七
城內方 法租界八十五號
上海西區分行 電話三〇四七
法界寺 電話三〇八九九
揚公升 南京下關辦事處
下關 算波分行 江北岸
漢口分行
特設三區辦事處
代理處 內蒙各埠均有特約

正明商業儲蓄銀行

上海甯波路一〇三號

▲抱穩慎之主旨

▲以服務為前提

商業部

特設

儲蓄部

備有詳章 函索即寄

電話一四六三七 電報掛號五一—二
一四六三八

上海德立機器榨油廠

本廠開設以來已數十年專製各種植物油餅出品精良行銷中外有口皆碑毋待細述如蒙賜顧務希認明本廠牌號無任歡迎

廠址 開北洋子灣

電話 三〇二八三

事務所 法租界外灘七號

電話 八五〇八〇

春
風
野
羽



王
淮
君



高房山春云晓霭图

春云晓霭

吴湖帆

舉案齊眉

舉案齊眉
李光



張聿光

乙亥元旦
海燕樓
徐悲鴻
畫



徐悲鴻

雙 桂



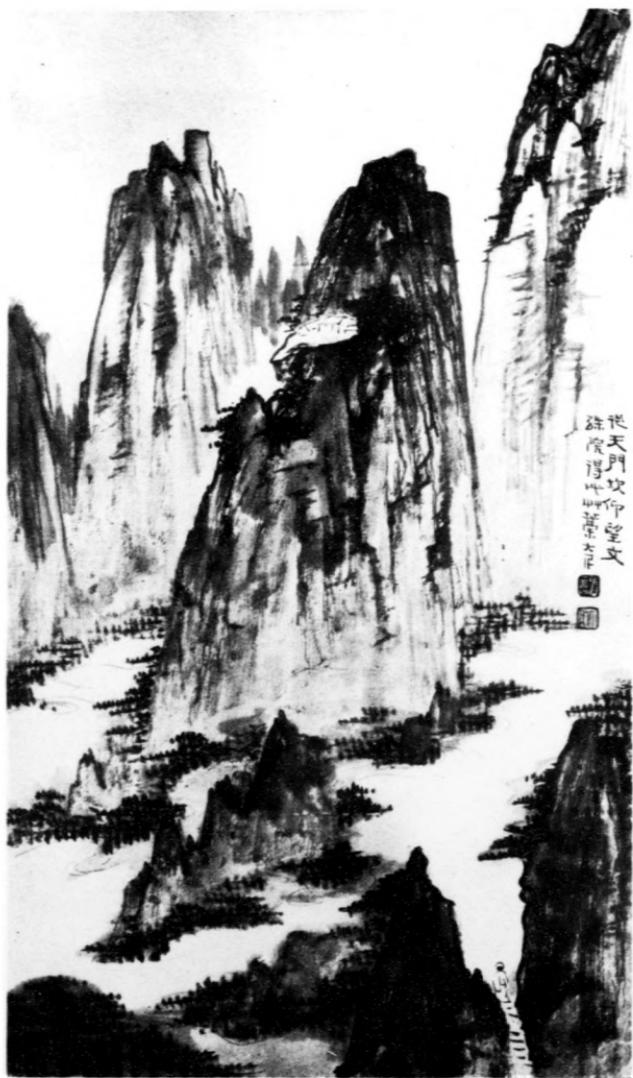
張善行

空谷流芳



姚虞琴

文殊高拱



張大千

松巖飛流



浙東多佳山水吾同遊雁宕僅行數十里
山色水色皆以山節為最令人有公能
六法之悅中矣予陳子清所畫此

陳子清

知樂



戲水魚樂悠然自得
映以長亭翠閣
如赤道元
王師子

王師子



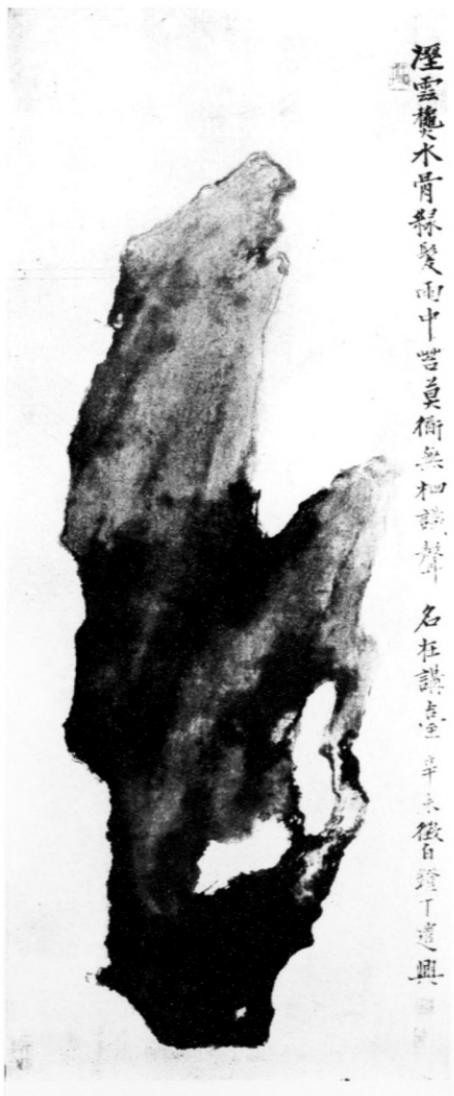
峨眉煙靄

馬企周

補石

溼雲攪水骨
綠髮雨中
苦莫衙無
和談聲
名在謀
意
辛未
徵自
證了
遺興

計徵白



紅樹室圖



蔣蓮僧

梁畔話舊



陳小蝶

上海光中染織廠

完 全 國 貨

印 織 染

各 種 品 出

批發所 地址上海河南路三四八號三樓

電話 一四七八四

光 中 廠址上海昆明路六四五號

電話 五一二六五

二 中 廠址上海塘山路一二〇二號

電話 五〇二七二

三 中 廠址上海塘山路遼陽路口

電報掛號 無線九三六三號

絲光府綢 電光斜紋

絲光嗶嘰 印花布

絲光直貢呢 印花色丁

絲光直貢緞 絨 布

陰丹士林布 素 呢

克力登布 綉 網

漂白竹布 洋 紗

▲註冊商標▼

長壽圖 松 鶴

光 中 立 鳳

三子圖 華龍塔

代客漂染出貨迅速

申 報

資 格 最 老

銷 路 最 大

貢 獻 最 多

地址上海漢口路三零九號

電話九三二四五一八
四線轉接各部辦事室

寒江獨釣



盧子樞

匡山雲起



匡山觀雲以布為牒小年
面都湖雲遊湖遊法給
洶湧如波濤萬頃大山中
人呼為千石山今在石中
下云村每道雲起獨獨一
日已餘年
丹水畫苑 谷鐘

幽谷寒湖

幽谷寒湖
明遠山水
客朋不知
此種新景
也
張石園
畫



张石园

寒林圖



惠孝同

九秋圖



趙雪筠

金風肅寒氣清節屬

癸廿九秋國竹

高秋秀倦燕玄宰嘉錫柯洪疇
筆點染亦不富法益也筆在老雪氣越鴻

幽棲



黃本若

甲戌初夏畫於滬上黃本若

幽澗流韵



李清曾

幽澗山雲也
俊巖湖小景
林夕飛兮
清才春也

山水



唐鉞

山水之妙，在乎气韵。此画以墨色渲染，层次分明，意境深远。唐鉞画于壬午年夏月。

松
泉
放
虎



松
泉

投橋流水



錢瘦鐵

樂在其中

夜吹雪浪搖星斗晚湧
清波沐太陽
壬亥新春汪亞塵寫於滬上



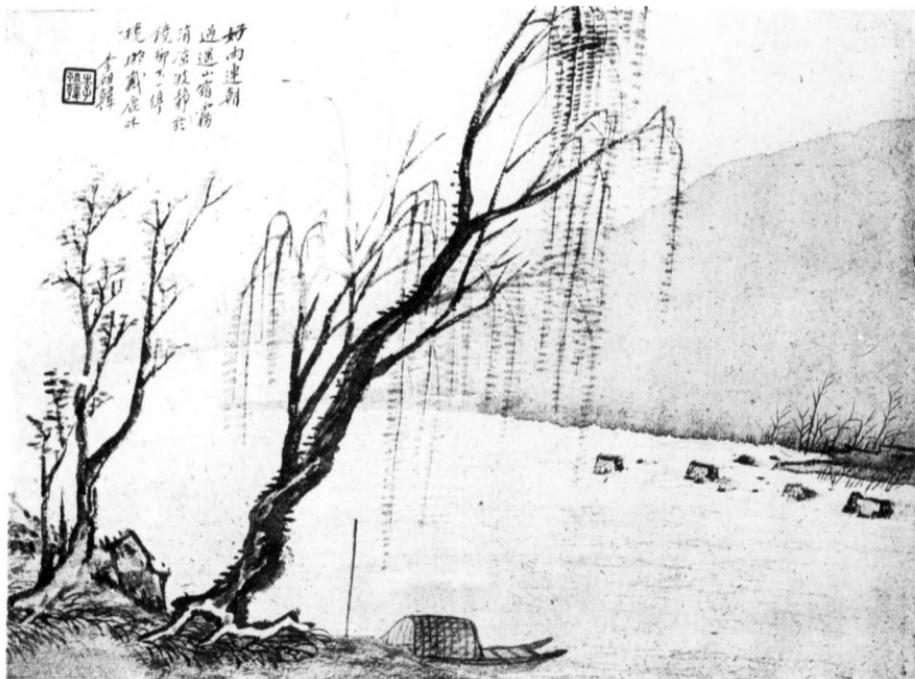
汪亞塵

聽風聽水



汪星伯

柳陰小泊



李祖韓

拄杖迎爽

白雲如我肯相隨
遠處巖回
首且不見負初
心頂曾野
不
點閑位巨塵
得而保
是與
句



自歸家以來不常
作山水畫筆且磨
竭散原無人解
每月經病得以氣
弱故新桐懷書墨
之別古畫無磨筆
味
小馬
印

江小鶴

上海 德豐新記豆油廠

上海 和生隆花生榨油廠 (出品)

我國以農立國培植農田首需肥料而肥料以豆餅為最佳本廠主人有見及此特設廠於滬西曹家渡已歷十餘年選派專員前往鄂籍蘇皖魯豫等產豆之區採辦上等原料製造豆餅悉心研究精益求精所出各牌光道有邊立餅風馳迥道浙閩粵尤多樂用年來行銷益廣誠恐冒牌買牌特將規定牌號呈請全國商標局註冊立案以杜仿效至豆油提煉純潔澄澈水氣經已可嘗載道批發時值一律公平惠顧諸君高希留意為荷

本埠各大公司及廣貨店均有代售
(批發處)北蘇州路三百十二號郵局西首
(製造廠)滬西曹家渡浜北一號



提煉純潔 氣味清香 顏色明淨 品質優良
行銷各埠 遐邇名揚 價值公道 各界諸君

每罐重量淨油市秤三十四斤

正牌(德豐)豆餅
四牌(豐記)豆餅
三牌(折記)豆餅
五牌(正記)豆餅
事務所北蘇州路郵局西首三百十二號
製造廠滬西曹家渡浜北門牌三號

寄航 空信 迅速 便利 乘坐 飛機 穩捷 舒適



滬 滬 漢 滬 滬
平 粵 漢 蓉 渝
綫 綫 綫 綫 綫

中國航空公司現有航綫

中國航空公司

上海廣東路五十一號 電話二九一五五



傲骨抗西風
淡泊見英雄
癸酉秋
畫於京



張士詩

之樂而願

南山松壽

南山松壽
張其新書此
子佩先生四十壽以誌



江仲山

小峨嵋

鄧春澍

元夜酒酣
濡豪寫石
猗猗而醜
奇巧而瘦
題三字曰小峨嵋
友人見之大歎
奇絕呼元欲拜
莫不快哉
者或解
春澍書

丑



山
水

丹林仁兄雅屬即正

庚午夏

余采



余
紹
宋

做子久



楓岩村

梅花



昔身錄畫与仁既
二月廿八日
林一南

江一南

一歲之青



三个藕

溪山秋色



王曼伯

四道秋色
翠空不互
屏

溪山秋色
清静

雨光
甚佳

非
秋
可
及
也

甲
戌
年
秋
月
王
曼
伯

王
曼
伯
画

賞音



黄素盦

老畫揮毫而不相干領字高為
勢磅礴悲聲如鐵我終山冷眼
作秀觀 曾志意 題

雁來紅

絳衣新戲舞臨風老
雁來時候更精神

擬蘇石公詩并序其一齋作



沈一齋



錦

洪楚生

山
水



彭
恭
甫

重山積雪



張毅年

青卞隱居



王季建

大上海車髮刀剪廠

◀ 貨國全完 ▶

本廠出品 軋剪 固
 苗剪鋼質 堅固
 玲瓏耐用 並設
 毛刷部 專製各
 種長短 毛頭刷
 及鬍鬚 刷黑白
 骨梳等 價廉物
 美請愛 國同胞
 購用印 有價目
 單備索
 廠址 龍華路 小木
 電話 龍華一五一
 發行所 新橋寶興里
 電話 八三三八
 電話 八三三二

華美大藥房

始創於西曆一九一八年

本藥房向設配方部特
 聘學識優良及最有經
 驗之藥劑師專配英，
 美，德，法各醫師處，
 方配合慎重定價低廉
營業宗旨
 服務社會 誠心利濟
 藥品齊備 專重實際
 推銷中外 但取薄利
 各界賜顧 一試便知
 總店 上海四馬路查錦里轉
 分店
 漢口江漢路第一支店
 杭州三元坊第二支店
 南京花牌坊第三支店

上海大興車行

國外貨脚踏車

本埠各大車行均有經售

價廉物美 遠勝舶來
 雙馬牌 紅馬牌 獅鶴牌 航空牌 美鹿牌 新女牌
 發行所 虹口密勒路天連路口
 電話 四三二六一
 製造廠 巨滋萊斯路九十二號
 電話 七四二八二

中興賽璐珞製造廠

精製
 裝飾精品 兒童玩具
 標半乒乓 日用品物
 優點
 式樣新穎 品質堅固
 光色美化 裝璜精緻

製造廠 上海南市科土路七四
 電話 五二
 營業部 上海法租界新架木橋
 街精益里五號
 電話 八四二〇五號

無錫新麗紡織染整公司

自染 自織 自印 自精
 美國貨布疋

各省市綢布 莊均有出售
 工廠 無錫惠橋商路新
 總發行所 無錫通運路
 分發行所 上海江西路三里

秋江泛艇
丁巳年秋
柳井西



柳井西

湖山行旅



丁六陽

古
寺



余
雪
楊

無
語



商
笙
伯
王
師
子
合
作

浩態狂香

南田溪骨法仿
自林東副陳君
後仿之能不生疑
庶少手滑此而
喜也 何省禮



劉伯廡

浩態狂香在江陰時結此花完上畫自仿也
此花乃仙宮聖物也

谷外清空



戴雲起

畫師在江陰時結此花完上畫自仿也
此花乃仙宮聖物也



柳
鳥



山
居

汪英賓

胡汀鸞

乙丑年夏月
 畫於滬上
 丁念先



林
 嶽



鵝

鄭曼青

丁念先

大湖一角

乙亥春日
管一得



管一得



孫別長劉前靈生因
英雄老此間我亦附骨
生大息肯將兒女易江山

泥雪孫

祝風口京

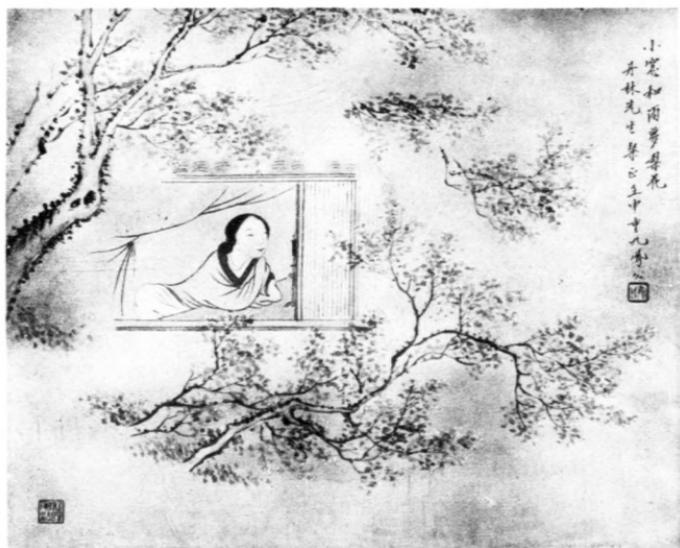
雜東香晚

雜東香晚
乙亥二月下浣由里山人瑛寫於滬



繆谷瑛

夢回梨花



李鳳公

細雨燕歸



趙少昂

秋 山

秋山峻匪蒼以秀
草樹生煙雲出岫
或負手兮或憑欄
料群詩好牽望
口甲戌孟冬
王傳燾畫



王傳燾

秋山詩易



俞劍華

冰泉走煙

秋水清如此
古鐘沈野
煙山嵐氣
合為文河
流承如去飛
去人言代
健忘生記



金健吾

醉
他

鍾南進士科老遊戲人間拉宵小生平最喜杯中物一罇
傾盡單且倒頽然掀鼻張兩目可憐小兒縮兩足喘喘
惟思逢被噴也知性命輕一利君不見雄風萬蟻鳴先生
豪氣走波濤即令邪魅闔闔靖長此懸首日月高

已巳夏五家君走訪

益世世流遊揮毫於命題一
一笑銘新朱浦書於春中



朱
荅
莊



上海日明電器公司製鐘部所出掛鐘座

昌公司
中國之鐘

牙在

鐘，共百餘種，機件堅固，式樣新穎，歷年銷行全國及南洋各埠，為數極鉅，近又新出念餘種，請即就近向各鐘表行購置為幸。

象備章註

中國企業銀行

最活動最有利 =

展期 加儲 利蓄

存款隨時取 利息可達十分

上海四川路三十二號
老門方路四十號

海上

大美 綢緞

夏季季衣料
薄如蟬翼

純粹國貨
物美價廉

發行所：上海英大馬路五洲大藥房
經理部：全國各大公司及郵政局

牌瑰玫

茶紅門祁



汪裕泰茶號出品
各大公司各大貨店均有出售

壹磅裝每罐貳元
半磅裝每罐一元二角

王之茶紅產國



惠豐儲蓄銀行

國土有疆 江海有遠
宇宙洪荒 處世恐慌
金錢保障 惟有本行
本行呈准國民政府財政部及實業部註冊
無限公司 辦理儲蓄對於各種存款不惟
保障安全且負
章程函索即奉
無限責任
地址天津路二〇一號

冊



標

勤豐染織廠新出品
麗麗藍布
▲麗麗藍布 ▲樣樣可做
▲趁先早買 ▲請勿錯過

勤豐染織廠

發行所 南京路萬源祥內
電話 九三七一
工廠 虹口保定路
電話 五〇五九六

- ▲東西塔 勤字牌
- ▲得意圖 進財牌
- ▲勤工圖 勤工圖
- ▲南北塔

粗布	粗布	粗布	粗布
細布	細布	細布	細布
粗針	粗針	粗針	粗針
細針	細針	細針	細針
光針	光針	光針	光針
黃針	黃針	黃針	黃針
洋紗	洋紗	洋紗	洋紗
條絨	條絨	條絨	條絨

利益汽水

利益玻璃杯

渴樂斯鮮橘汁



愛惜雙雙
慎防喝壞
請到試店
止渴消暑
實獲利益
其樂何如
(售出者)



總發行所 天津路二〇一號

電話 二〇一號

山陰侯賞

晴壬申春三月廿四日
李芳畫



李芳圖



祭清楊

雨聽荷殘

秋
山
行
旅

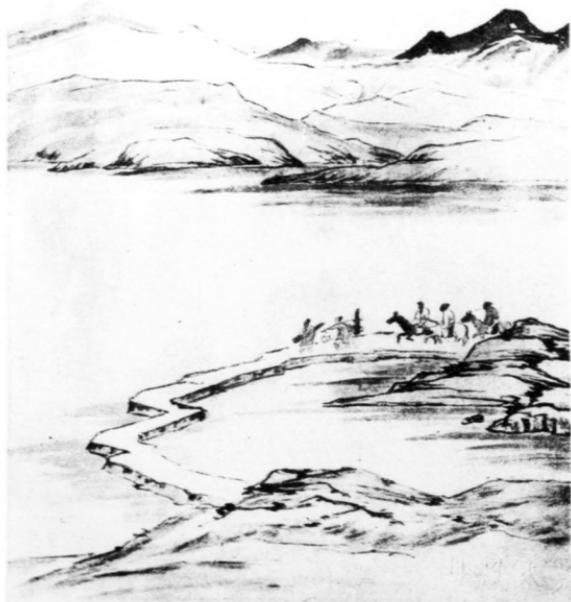
孤峰獨峙
日暮馬嘶

沈初平



秋
山
行
旅
圖

甲戌秋暮寄凡寓于息天寒晴暖自道無聊



俞
寄
凡



忍 寒

蔡逸民

控 鶴

誰謂仙無事，自有此中真。佳處誰能道，吾者恐難呼。吸梅以爲清，
對鶴以爲真。其間世間事，何足動人魂。己亥初冬，老缶畫。



高尚之



流民圖

黃少強

菊
花



顏
伯
達



山
水

李
冰
士

臨 揮 南 田

南田山水一節一筆一毫
高妙不測 筆墨非若徒
善經營者所能使會 吾知
古木出屋 為景與 亦如
收筆 在 此 也 一 筆 一 毫
皆 如 此 也 故 曰 南 田 筆 墨
在 此 也 時 一 筆 一 毫 也



吳 彬

拾 翠

此一節一毫一筆一毫
皆如南田筆墨
故曰南田筆墨
在此也



應 野 萍

曳杖舊訪

關中嘉瑞何之理松石野何休
管上此有約心空始
心通春神遊年徐時



徐曉村

桑峰迎溪

初地園子大山巖西在溪南
春晴遊法喜寺在松林間
李中



花神鳴

山水

李博亭

李中
晚月持竿
李中
博亭
李中



臨王石谷



吳文質

臨作 尚田

飛泉曲折望深淵
若木參差接遠
天
乞我五園缺
坐聽風聽水邊
年
其石在不可遊
同字法



其石在不可遊
同字法

朱其石

賢竹



薛丰石

象出五時先有節別凌雲屢任無心

癸酉中秋前五日 丰石画

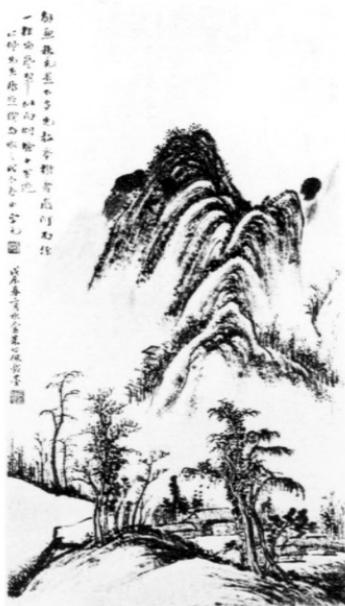
臨倪雲林

卷五十三
倪雲林
在仙山時倪瓚



章澹

山水



朱心佩

一、山水之妙，在乎气韵生动，而非形似。
二、山水之趣，在乎意境深远，而非景物堆砌。
三、山水之神，在乎笔墨淋漓，而非工细刻画。
四、山水之魂，在乎气贯长虹，而非墨守成规。

果子

徐贯恂



肥猪之蹄，
男儿似家。
回甜滋味，
踏石成泥。
为食者一，
孙都二，
可也。
明春书于石山

飛
流



賀
天
健

中南銀行

資本收足柒百伍拾萬圓
 公積金壹百柒拾伍萬圓
 政府特發鈔票另專辦發兌
 許行發行設庫理現宜

商業部 儲蓄部 國外匯兌部 保管部

辦理國內匯兌各項
 存放貼現抵押透支
 利息優厚印存
 詳章函索即寄
 開辦最久世界各大
 商埠押匯均可承辦
 設備最優式樣最新
 手續最敏捷價格最廉

▲總行▼

上海漢口路壹百十號

▲分行▼

上海 天津 漢口 南京 香港 廈門

杭州 泉州 北平 蕪錫 蘇州

▲上海支行▼

虹口北四川路

八仙橋恆自衛路

大家筆廠

利文墨水廠

精良國貨
 永遠保用



此新

上海租界都愛路三十二號
 法租界威爾斯路九百二十五號

電話二七〇八

上海信託公司

照給記登部兩業實政財元萬一百餘國本百收資
元萬十金基撥另部首儲
固穩障保立獨計會

儲蓄 信託 銀行

存款 放款 貼現 匯兌
執行遺囑 管理遺產 代客買賣
券代客買賣房地產 設計建築 監工測量
各種保險 特約信託

定期儲蓄 活期儲蓄
抵押放款

各儲蓄存款章程索即奉

地址北京路一九〇號電話六九六三
電話一三二九〇號電報掛號SHIN TRUST

世界 信託 考證 及社 珍信 花蘭 委兩 書由 本公 行司發

請各輪船公司注意

貴輪如欲得安全之保障請向

上海著名的 永豐聯保先施
太平華安聯泰保險公司聯合組織的

最可靠的 中國船舶保險聯合會保險

辦事簡潔 賠款迅速 已有事實證明蜚聲各界

如承賜顧請與主任湯旦華接洽無不竭誠歡迎

設上海愛多亞路一六〇號 電話一七〇九一 17091
一八三二五 18325

上海五豐機器染織廠

廠址揚州浦臨青路和龍路七百號電 五三一〇

發行所牛莊路貴州路四百七十六十九號

各 種 出 品

各色呢	各色直貢	各色細斜	各色府綢	各色洋紗	各色細斜
除丹士林	紫竹藍布	安藍布	厚登藍布	各色藍布	各色藍布

註冊商標

天宮圖	月美圖	葛仙圖	五堂圖	紫竹圖	鹿鶴圖	從軍圖
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

色退不永豔鮮澤色

上海市銀行業公會會員銀行

江蘇銀行

設創年元國民

營業要目

各種存款放款
票據買賣貼現
代理收解款項
兼辦信託儲蓄

各種匯兌押匯
買賣有價證券
代理省縣金庫
保管倉庫等業務

營業機關

總行 上海江西路三七一號
分行 南京 鎮江 蘇州 無錫 南通 常熟
常州 徐州 泰興 泰縣

辦事處 上海新開路 南京下關 蘇州閶門 清江
新浦 泰興黃橋 泰縣姜堰 海門 楊山 蚌埠

中繪眞下

馬公懸題

竹



何香凝

福
帆



陸小曼

自
在



金
陶
陶

延秋



李秋君

松韻泉聲



楊雪珍

鳥語花香

甲戌新春馮文鳳畫



馮文鳳



陳小翠



臨新羅山人

謝佩真



蔡趙松雪





秋
興

魯
文



秋
興

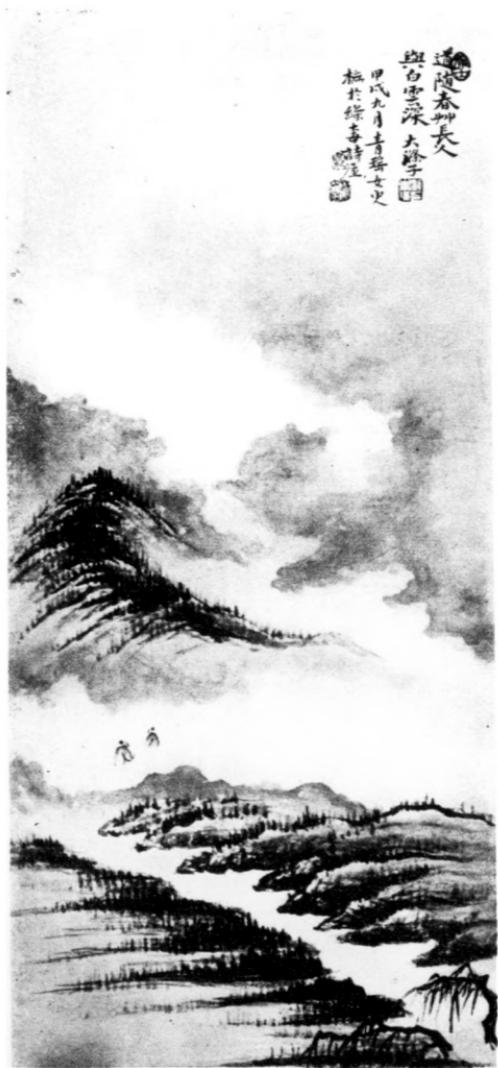
張
紅
薇



白雲深處

臨石清

顧青瑤



花放水流



鲁萍

竹林七贤



余静芝

十分春色



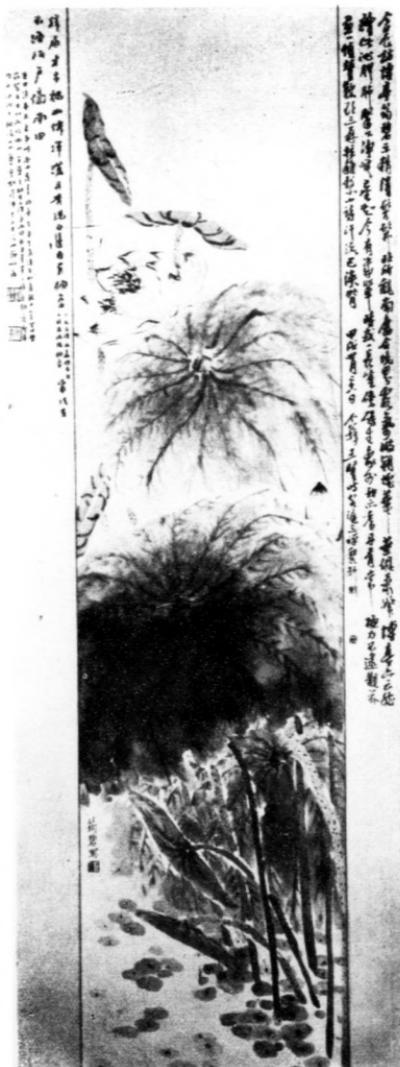
張時敏

雲上飛流



謝佩真

晚
竹



丁
筠

維他賜保命丸 注射劑



各大藥房
均有出售

主治
 神經衰弱 腰背痠痛 腦力不足 肺癆失血 軟弱貧血 腎虧遺精 以及戒煙 毒癮除症

最新自然 治療強壯劑

力活肝 LIVES X

主治各種血虛症
 症後貧血 各種病症 婦女經閉 延益壽 補劑

特效藥
 貧血症 效驗特明



上海信誼化學製藥廠發行

久新磁器廠



九星牌
 品瓷糖
 牌招



九星牌
 盆面

品質最精緻
 花型最美麗
 價值最公道
 使用最耐久

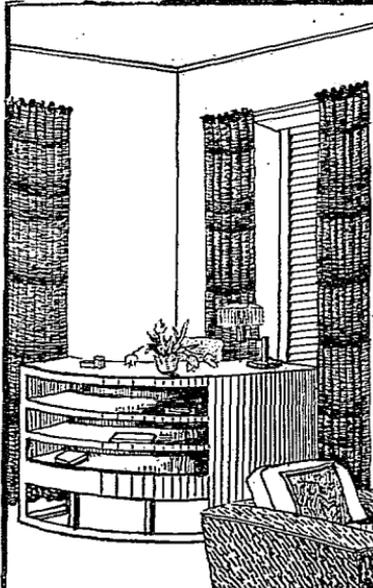
經售處
 各省各大洋貨店

廠址：上海南製造局路三六三號
 電話：二一五九號

新報新聞與新報新聞

上海新聞報館謹啟
館址漢口路二七四號
電話 九四一六六

晨夕兩刊
銷數最多
刊登廣告
效力最大



飛虎牌
水粉漆

為現代最美化之塗料

上海振華油漆公司製造
總發行所北蘇州路四七八號

已故會員作品

馬公愚題



马孟容遗作

又是持螯赏菊天
醉吟醉舞忆当年
宾斋寂寂忽经岁
展读斯图淚涌泉

先九外幅向未若款是笔
笔心偶临道不遂得表福

题三六字执笔法然和如身

之日进也 癸酉之秋马孟容



韓步伊女士遺作

巖岫通星嶺危坐揮毫清談河此
如畫快我心西成秋步伊女士作

圖

畫

開門望遠人似處秋令未日
臥看山園黃江樹長萬里
得個分香人解意此安可
等閒道說此堪寄在何處
此句說得妙用清幽秋景
堪居居此秋意可知矣
此山中作句人似與畫景
此句一在月華本無此情
此句一在月華本無此情
此句一在月華本無此情
此句一在月華本無此情
此句一在月華本無此情
此句一在月華本無此情





胡鍾英女士遺作

上海秦祥興磁器店

所出品各種瓷器粧奩壽碗陳設用品式樣精美花色新穎承接旅行社酒樓或戲館定單尤為研究兼辦大宗古玩人物瓶罇行銷出口各國數十年來信譽卓著如蒙惠顧無任歡迎

總店 新北門民國路四八一號
南市電話二二〇一九

分店 萬順祥瓷號 小世界福民街八八號
中華瓷器店 民國路新北門西首
中華瓷器公司 南京路大陸商場對面
電話九五一一八二號

一天一味



金星粉味

欲求五味調和。必於食品中加入味母或味粉少許。蓋此已成爲調味之必需品也。

上海天一味母廠出品

中國首創第一家活字版印刷

漢文正文楷印書局

營業大綱

發售鉛字機件
承印中西文件
出版古今書籍
精製各種銅模

總店 上海福州路
總廠 上海四馬路東路

中國畫會出版
賀天徒謝海燕主編

國畫月刊

零售一角全年連郵一元二角
上海漢文正楷印書局總代售

中國現代名畫叢刊
 中華民國二十四年五月初版



定價每冊叁元整

出版者 編輯者 編輯委員會 徵集委員會 印刷者

中國畫會編譯部
 上海威海衛路六七四號

賀天健
 黃賓虹
 謝公展
 鄭午昌
 陸丹林
 汪亞塵
 馬企周
 金潛龔
 馬企周
 孫雪泥
 吳湖帆
 許士騏
 沈益齋
 洪釐生
 漢文正楷印書局
 上海山東路二一四號
 電話九一八七三

張聿光
 孫雪泥
 錢瘦鐵
 丁念先
 謝海蓀
 王个簃
 陸丹林
 余靜芝
 熊松泉
 鄭午昌
 張聿光
 李冰士
 賀天健

