

世光杂志

8-1.2

東方正教與蘇維埃

P. J. Morfane 作
老波 譯

玄祕的醜劇

人們都供認，在俄羅斯國水火不相容的壓力下，自有一種驚人的合作：即東方教會，對於這無信仰的國家，自以為是合法的，而共產政府方面，亦公認他在蘇維埃邪異之下，是一個正式組織機關，可是雙方對於自己的空談，一點也不讓步：教會對政府欲擬訂的一切協定，半點兒也不採納，而政府卻拖着馬克斯信仰硬不放鬆，為此，若照教會和政府相安無事，只得將雙方（嚴格認清）各人的活動範圍，一般人那見到教會方面，已全副地裝了政治和社會的活動，雖然效勞，致力於作些社會福利的公共的事業的指揮，就是他一人素來專幹的，教育、宣傳、文化、美術等：也都放棄了，讓給國家去經營。

這樣說來，總不是教會出賣了俄羅斯民族讓給蘇維埃在階級對立的泥坑裏去嗎？難道說他違背了他的使命，只顧目前的苟安，或看重了虛榮，竟棄甲曳兵，不為民族的靈魂，努力奮鬥嗎？在答覆這些問題之先我們應作些聖經上的回憶！天主往往也不惜犧牲的選民，但還不過是表面的調查法，其實超越原理的威力他已燦爛無遺，如何奪取勝利，他有十足的把握，俄羅斯教會，恰好所懷的也是這類的意旨，一般人，測不了解，這玄祕的必然性，他就不能捉摸他所抱的態度何如，他一心依恃着他那超性的武器以為比世間的武器，更為有力，為此他竟敢放言的說，他那體健的人生

和那天主的聖旨自有與眾不同的能力，向機而動，比較全憑腦力的幻想，或只重外面的週旋，有益得多，所以但舉行宗教禮儀，并給人心宜瞻顧，他已覺自足，他一心致力於那不能受人剝奪的榮榮，就是改信人內的良心，那末要移風易俗，那自然是拭目而待的事。

如何爭取教會地位？

上述的這個以超性為基礎的命題，若不善明瞭，就要與歷史背道而馳了，再者教會素來是在重重疊疊的風波裏，爭取得自由的，為踏得一個穩當的腳步，俄羅斯教會，早已很認得清楚，在暗中摸索是具有危險性的，今試述如下：

放棄了直接干預民間的各種業務，以歷史的眼光看來，於他是一件輕而易舉的事，俄羅斯教會完全不是一個軍事家和教育家，所以強國玄祕的和禮儀的生活，對於干與民衆的意見非於不得已時，方才發表出來，在另一方面說來，總不明瞭時代的社會活動，亦能與教會并駕齊驅，畢竟因辦公的內都朝儀，自大比德調整之後，在國家的一切行政計劃下，教會從好久以來，就不能擺脫他的桎梏，而完全自由了，雖受了這種統治範圍他不但不能備抵敵反而打入凡間，列入朝班，受了封禪直隸於皇室的尊位，使教會在革命期內，泥足已深，難得掙扎起來，爭取自由的革命在一九一七年本成立了獨立的主教府，但教會的復興，其實是在受過激政府的剝奪

的時期才開始，適當四面楚歌之秋，牠有意在昏昏的世道中，要維持自己不可收拾的殘局，牠第一次的反動純全是要擁護一個能禦外侮的合法政府，但牠也就因此被捲入反對新政權的公開鬥爭中，而作政治舞台的混戰。

拜羅過激黨的文體張貼了，號召教友反對教會財產的侵略者的呼聲發出了，但這不過是敵方，昧着天良玩弄的一幕短劇，為加強他們的暴動，用來做口實的，他們打起法律和政治的官腔，好來激起宗教的恐怖，以教會和反革命等量齊觀，於是神職界人員竟被放逐或紛紛流血，聖堂相繼查封，為挽救教會於危亡，教友們一點動彈不得，末了，宗主教許公被逮捕，弄得教會無主，一息奄奄，彷彿就要壽終正寢，正當這幕悲劇出演的時候，各方神職人員，各走極端，有的制定了甯願致命而亡，有的以為依他們的眼光看去，只得接受政府的主張，竟將馬克斯主義和着基多的道理，眉毛鬍子混成一團，諸凡一切，茫無頭緒，恰似扮演新劇，一九二三年宗主教許公由深獄中向政府發出公函一通，悔過自新，不應對新政府有敵對的行動，并申明今後，對已成立的新政權，將採取誠懇的信仰，但所得收穫，除許公恢復自由外，其他的收穫極其渺茫，而政府方面，仍繼續對教會的攻擊，否認牠是合法的組織，處處竭力吹毛求疵，難為教士，一九二五年，宗主教許公，一命嗚呼了，他的復興教會運動雖為實現，但因他的奔命，所收效果卻是不勝枚舉。

教會已撕破了與政府作對的文體後放棄了他那凄凉孤獨的場面，來同敵人混成一片，步法一致，打倒反革命，他用了這條導線，導引了民衆與教會重歸於好，一方面又為神職界開了一條處世的新路，好叫他們坦坦白白開始同蘇維埃政府週旋。

從此教會自願供應共產黨一切需要，停止了外面的一切工作，只求謀

得合法地位，能舉行禮儀，不與實行的新憲制相抵觸，就了事。

一九二七年，成立了談判，在這個場合之下教會問題，政府告示上明明佈宣佈了，於是總主教森爾斯，代表神職界暨衆教友申明，對政府將採取合法的行動，并要重蘇維埃法律，對於國中的各黨各派及反對謀害國家的各項運動，當堅守中立，可是他又繼續說道，「我們應作教會到底在教會與過激的共產黨中間，所發生的矛盾處致使破壞我們的統一，我們就不能緘默過去，他們在人民的心田中願意種下對於天主和其全能的仇恨。說到我們，我們認識人生的意義和目的，就是在信奉天主，并在民衆的心坎中，加強對天主的信念，他們只讀同惟物派們的講義，我們則只依天主至上智的安排。」

怎麼政府容納這種競賽

一般人能自問說，怎末國家對於教會既如囊中取物，不但不摧殘牠，反而容許牠有這種態度，第一個因子是在他發動的激烈的風波，已告失敗，而政府又明覺教會反而取得優勢，因教會受打擊，反喚起了民衆的同情，為此置得換取新戰術，更妙是要向少數人注目的陣地進攻，從此共產黨，就對於各善會，科以奇重的稅款，為了解散那些團結得很堅固的堂口，好藉課稅法來逼罰他們，他們鼓譟這股政治好氣，原來是為揭發教友們的犧牲精神，殊不知教友們的犧牲精神更為活躍，所有的堂口，不僅不放棄他們的崗位，反而組織起地方的善會，前來申請登記，并請求開放查封的聖堂，這一場教訓，真教惟物派們喫了消，于是政府的態度自一九三〇年便漸漸和緩了下來，漸漸的愛護教會，這種場合的最大因素是因為要革新政權壓來所有的積弊，政權漸趨於獨裁，果然，政府這種措施，可謂征服了。

激瀾的反革命。

教會亦可友好

一九三四後，史達林的全盤政治計劃，是在建設國內和平並為完成歷來所有的政體，在這種情況之下，就再沒有教難問題騷動了，另一方面，因尊重已往歷史，並為恢復民族舊有的雷勵風行的政權，教會在職責達，又復得共產政府的認可，政府又明覺為團結國家，這傳統的教會，別具一種於已有益的魔力，並在國家主義上，很多和他做友好。

在這一奮鬥之下，教會與政府之間，發生了非常的變動，政教同盟的條約成立了，從前聶爾斯宗主教，所發出的反對教會侵略者的宣言，所引起的一切消息，如今冰消瓦解了，從前一般難為教會的人日如今都以青眼相看。

政府投降了嗎？

這豈不說政府投降了嗎？他就這樣放棄了他所主張的行動嗎？這樣的觀念不免是錯誤的，縱使這是出於史達林的真誠，縱使在優秀的共產黨中，平日不乏和事老勸人和協，可是政體的基本命脈是不更改的，一切宗教和超性的觀念，在他們的眼簾下不過是些傍門左道，他們承認教會的存在，不過是一個為達到政治的目的，應採用的手腕，他們很武的自信着，不怕為主義而博鬥，他們估量教會的委靡，不過一時的問題，口說尊重教會的內在自由，這不過說，各黨各派和着政府，保存中立態度，不再加干涉而已，反之為攻擊一切所謂的宗教異端，是他們簽字公認為是各共黨員應盡的天職，在最近的中央共黨會議決議案中重複申明了，這種督導員，教員蘇維埃文化界人士加緊教育工作，要用科學攻破所謂宗教存見。

但據外表的調查，東方教會已恢復了牠的財產和勢，政府退還傍地，在牠的與高烈烈中好似也給牠喝采，誠然，多少新近被查封的堂口，一座一座的又舉行起禮儀來，總修院又從新開辦了，並成了朝聖的中心，聖彌也得再顯供出來，給教友們敬禮，鐘聲也重新准許播着，拉丁修院和神學院也准再行辦理，無神協會的解散，雖未經政府正式宣佈，但這個組織，也沒有多大勢力存在，今日問世的宗座雜誌，亦在刊印中一切反對人民的宗教思想運動，亦被政府裁判禁止，教士們可穿着大黑長袍巡遊街頭，各堂口的科稅，已被裁汰，神教士們的各部開支亦得編入高級公務員的經濟預算中，在國會裏，主教也得參加列席，在旅次途中，蘇維埃使節，也得出而款待，為體恤政府本衷，國家各級人員，稱呼教會領袖，咸用他的名銜，莫斯科及蘇維埃全體的至聖主教。

是俯就不是妥協

教會既受了政府的優待，自己就以爲面對政府竟可高枕無憂了嗎，在過去的一切教訓中，我們可說他已認清了，什末是政府與共產黨，什末是國家與黨派，雖然教會得了一些驚人的讓步，教會這步棋可謂之俯就，不能說他是妥協，這樣的評斷，粗來不是錯誤的。

果然因着這種作風，就奠定了教會事業，至到而今，并使牠進步前，在人頭躡躡的聖堂中，竟能公開不停的宣講主的聖言，每日大的宗的靈魂都得沾福音的神益，再另一方面，因重開了修院和大修院，訓練了一批批的神職人員，在風濤巨浪中，充作敢死隊。

賤賤的這些便宜，在宗主教的目光看來，正够將那些責難他，說他妥協的話駁回，並且證實他期望是在將來。

註：東方教會，中文地稱希臘教，亦如羅馬公教有同樣的聖禮，羅馬教會承認他們的效力的存在。

他們的教職，是以最初的七個公議會所定的教條和教父們的著作為基礎。

自分裂後他們就以羅馬羅馬的教條是教會團體的意見，不是羅馬宗

禮的權威。

他們特別注意文修生活，和準備甚多的復臨。

東方教會放棄培養地上的國家，亦不謀算如何管理社會和政政團體生

活。

據（錄譯通訊）

敬愛聖母真諦

保林

第二原因 使人靈成聖的工作 天主簡用聖母瑪麗

耶穌基督降生，第一次來臨人間時，天主聖三所持的態度，現於聖教會內，仍無形中時刻地維護着。直到世界終窮，基督最後降臨時，亦常堅持着。

天主聖父聚集天雨地水而稱之為源；現在聚積各種恩惠而稱之為瑪麗，至尊天主有一座寶庫極其富裕，裏面無論什麼美璽、燦爛、什麼珍奇寶貴的都有，連天主聖子也藏在裏面；這座寶庫只能是瑪麗而已，聖人們稱之為上帝的寶庫，我人應當的豐裕財源。

天主聖子將他生命聖死所掙得的一切，以及他無限的功助，超凡的聖德均全部交與瑪麗，並叫瑪麗管理天主聖父賦於他的嗣業；聖子藉着瑪麗分施其功助，聖德與恩寵給我們為他肢體的；瑪麗還是聖子博施濟濟其仁善恩必經的神祕溝渠與導管。

天主聖神送與瑪麗他的忠實淨配，非凡的恩寵備擇作自己的經理，支配一切；伊分配聖神的聖寵神恩，要給誰便給誰，要給多少，便給多人，要如何送，便如何送，要幾時送，便幾時送，隨心所欲，聖神賦與我人的天上寵惠，無一不是經過瑪麗重貞的手，因為天主的寵惠是要我們對前瑪麗而獲得一切；瑪麗所以為至尊天主這般的充實富裕，這般的操縱尊視，其原因是瑪麗在整個的生命中甘貧樂賤，卑以自牧而深藏若虛，以上種種均為教會及聖賢們的論斷。

假使要對當代博學才子討論這問題的話，我能引經據典將我這情緒的敘述加以冗長的擴充，並能根據我已提或要提及的充實教父們的著作，也節應用博助神父Reo. P. P. P. 於其著作「聖母重貞三重榮冠」所舉出的幾條聖賢的理由來闡發，可是與我談話的約是一般平庸的民衆，他們以為心

恩純正，信仰這比普通的學者更堅切，所以更能博諒的信服，而立功的更多，爲此我很歡喜給他們簡潔地將這真理提供出來，不必勞神苦思，引經據典，給他們不了解的拉丁文引證，雖然我引用一些，但不怎麼的費事難解。以下我們繼續吧！

聖寵完美本性，永願完美聖寵，所以我們認定耶穌在世時爲瑪麗的聖子，在天上亦是瑪麗的聖子，如此吾主對瑪麗母親中最好的母親，保持着超人一等的服從與壽命。但不宜誤解吾主耶穌的服從裏，有什麼自願不全的缺陷。以爲瑪麗與其聖子之間有無限的懸隔，因聖子既是天主，瑪麗便不能如世間母親位在兒子之上去命令耶穌。當知瑪麗已被天主熔化神聖們於已內的聖寵光輝熔化了，瑪麗所求所願與所行的全無違忤天主永恒的聖刺。我們披閱聖賢名著，如聖伯爾納多、聖伯爾納定、聖文都納等，我們會有一種領悟，覺得天地間的種種，連天主的一切都在重負聖母的指揮下，聖人的意思是說天主給與聖母瑪麗的權威能力是這般的崇高偉大，竟能與天主相比擬，瑪麗的虔祈懇禱是這般的有權勢幾似向天主發令的一般，原因是瑪麗，天主至福之母無時不謙誠地體仰其聖意，爲此天主便不會拒絕她的要求。

梅瑟的祈禱這般有力竟叫尊威無上，仁慈無比的天主央求他容讓自己發洩義憤，處罰那叛變的民族，若梅瑟利用祈禱能力阻止天主向依納爾民發怒，聖母瑪麗祈禱權力之大，更不知如何的設想呢？因爲瑪麗處虛至下又爲天主的尊母，在天主尊威的台前她祈禱的能効遠遠超過天上下衆神聖祈禱的總合哩。

在天上聖母瑪麗的命令司及一衆天神，一衆聖人。天主爲酬報聖母非常功績，賦給她特種顯職，即叫聖人們去填補屬科惡魔失掉的寶座。舉

揚謙卑者的天主的聖意是要天堂，世界連地獄，願與不願都得屈於謙以自牧的瑪麗的號令下，因爲天主擔任瑪麗爲天地的皇后；當他健師的元帥，作他恩寵寶庫的總經理，高妙奇恩執行者，亦是人類的救星與中保，殲滅天主的勁敵的健將，還是天主無限偉大，神聖凱旋中的忠誠伴侶。

* * * * *

天主聖父盼望直到世界終窮因着瑪麗得獲很多的兒女。古經上有「請住雅各伯家」一語，恰是天主對瑪麗說的，意思是如此：請寓居在雅各伯所象徵的預選者中即我的子女中間，決不學處在厄撒烏所象徵的惡魔奴隸，我厭棄的人當中。

本性血肉的生命，應有一位父親一位母親，同樣超性神靈的生命亦應有一位父親即是天主本身，一位母親即是瑪麗。凡是天主預備的，作其真兒女的應以天主爲父親，以瑪麗爲母親；那不認瑪麗爲母親的，亦不認天主爲父親。爲此一般當下地獄的人如邪教製造等等對重負聖母的態度不是懷恨，便是鄙視，或是抱着有無不可，不關輕重的態度，他們決不會承認天主爲父親；縱令他們以天主爲父而自炫自耀，可是不認瑪麗爲母親，便不能認天主爲父親了；要是他們認瑪麗爲母親，他們必要愛慕她，尊敬她，如同一個真誠的孝子必會愛慕尊敬自己的親娘一般。

要分辨一個信仰裂教，左道或一個受天主拋棄的與受揀選的不同，再穩當，當難一失的標記即是他們對重負聖母是否但抱着一片鄙視或無足輕重的模稜態度而在言語行事間或公開或黑地，有時亦掩以精美的措詞竭力減損對聖母瑪麗的尊榮與敬愛，呵其可憐！天主聖父沒有叫瑪麗住在他們中間，原因是他們都是些厄撒烏之類啊！

天主聖子願望每天四時鐘的慈母瑪麗降生在我們內心靈體的神奧肢體的心中，所以他向聖母說：「請將依納耳民族作你的嗣業……」吾主的意思是說：天主聖父給我們的產業是世界各國和人類中的賢與不肖，貧與升或受惡業的一概不分；我用金杖引領貧良的，用鐵鞭來處治惡劣的；我要裁判衆人，對賢良的，我要作他們的慈父、與律師，而對其他不肖的，我要發洩憤憤，施以公正的嚴罰；可是我的惡母，對你，你只有將這依納耳所象徵的善人作你的財產作你的遺業；你要如一個好母親生養他們，養育他們並教成他們；還要像一位皇后引領、管治、保衛他們。

聖經上天主聖神會說過：「這人那人均生在她內」根據幾位教父的解釋意義是這樣，這人與那人即第一人與第二人，第一人便是生於瑪麗的天主而人的耶穌基督；第二人便是天主與瑪麗收為義子的純粹的人、耶穌基督，人類的元首要是生於瑪麗，他的肢體即天主簡選的善人亦當生於瑪麗，這是必然的效果。同一母親不會產生出沒有肢體的頭來或是沒有頭的肢體；要不然的話，必是自然界的怪物；同樣的理由，於超性界內，頭即元首與肢體亦生於同一的母親；所以耶穌神奧身體的一個肢體，即一個善人，要是不能於聖元首（耶穌）的瑪麗，可定斷他不是善人，亦不是耶穌基督的肢體，亦只好說他是超性界的怪物。

更進一步，耶穌既永常是瑪麗的聖子，聽吧，天堂與世界，朝朝暮暮不停在吟嘯着：「兩胎之子耶穌并爲讚美。」從此我們認定耶穌基督爲每一個有耶穌在內心的人同時爲整個的世界，耶穌確實是瑪麗的兒子，瑪麗的偉大結晶；爲此我們每一個信徒，內心擁有耶穌基督的，可放心大胆地承認說：「萬分的感激聖母瑪麗，我所享有的，便是她的聖子，沒有她，我便無從享受；」聖保祿爲自身說的這句話，我重生你們，爲的是基督形成在你們心內，若應用於瑪麗本身更覺得真切適當。聖奧斯定先得我心與我剛才述說的有同一的意見即是天主擁護的善人與能稱似天主聖子，在現

生就歸藏於童貞聖母的懷裏，希冀願他們得到這位慈命的愛護乳養繼續增長他們的生命，直到他們真正的生日即是死亡的到來以後，慈母便產生他們於光天化日的水隔中，按聖教會稱義人的死爲誕生，便是此意。可憐！天主聖體的神妙，善人們根本不明瞭，連善人們也只認識這皮肉而已！

天主聖神希望化身於瑪麗內，並利用瑪麗完成自己選擇的人們，便向她說：「請在我精選的人中安插根基。」即是我親愛的聖配，你在我特愛特選的人們心中根探蒂固的植下你各種德行的根子，好叫他們的德行日新月異，他們的聖體發揚光大。當着你生活於世，修行那高麗卓絕的聖德時我是多麼的歡忻啊，現在我仍渴望着在世界上找着妳，但你仍永遠在天堂里活著。爲達到這個目的，你在我特選者的身上活鮮鮮地表現出你自己來，我好在他們身上欣賞你各種德行的根蒂；堅不可拔的恒心，深吞無度的謙遜，和其他的德行，你常爲我感信貞潔能生能育無可比擬的聖配；你的忠信給我產生一些忠實的信徒；你的貞潔給我產生一些重貞的靈魂；你的生育能給我創造一些特選的人物與神官聖殿。

當瑪麗在一個靈魂內神上自己的根基時，她便要在裏面發展她獨有的聖寵奇效，因爲唯有她是獨一無二具有生育能的重貞女，空前絕後無人能像她那般的純潔聖善，那般的生育有效。

瑪麗與聖神通力合作產生了絕前無後的偉大工程即是天主而人的耶穌，以後的將來瑪麗亦要創造很偉大的事業。直到世界終窮，訓練湖成大聖火寶的功作是瑪麗的專權；因非常奇特的事業，必待非常奇能的重貞女與天主聖神共同合作而後可。

天主聖神瑪麗的聖配在一個靈魂內發現了瑪麗，飛奔到這靈魂的內心，便按着其靈魂對其潔配瑪麗的愛戴，將自己整個的來充實這個靈魂瑪麗天主聖神在人靈上發生燦爛的奇效如此稀罕鮮見，其重要原因之一未見有人與他忠貞不可絕緣的淨配瑪麗取得相當的緊密的連絡。我所以說：瑪麗是不可絕緣的潔配，原因是天主聖神即聖父和聖子的純愛與瑪麗結爲聖配，爲產生耶穌基督特選者的元首并爲產生基督在他們心內，便從未一次離棄過她，因瑪麗常爲忠貞且具有生育能力的淨配。

熱心生活指南

若瑟

第四章：啟禱預備第三點：聖事蹟之佈景。

除了以上常用的兩點以外，還有一個第三點，這一點為一些默禱不適用，這點就是佈景，或稱為內課。佈景是在像司上把聯想的聖事蹟佈置出來，好像這些事蹟是在我們面前成就的一樣。比方你默想吾在十字架上，你要設想你在加爾瓦略山上，那天所作所說的，你都聽見看見，或者另外一個作法，也全是一樣的，你設想在他這裏，照着聖史記載的，耶穌被釘十字架上。又比方你默想死，可以照着我以前講過的樣子做。又比方默想地獄。或是其他的聖事蹟，凡是可看見可感覺的，可照這樣作，至於那些不可看見的聖事蹟，比如天主的大，德行的尊高，我們受造的宗向，那就用不着這法子，在這點雖然是真的人這前邊作一些相似的比喻。但是很不容易做，我和你講的，只是極平常的作法，要你不過給靈魂去培一些想像，我們用這佈景的方法，是要把心神拘束在我們默想的聖事蹟上，免得他東跑西跑，恰像關一隻鳥在籠裏，或是養一隻鴉鵂在架上，叫他停留在那裏，有人要給你說，為設想聖事蹟，更好的辦法，只用情傳的光和心神思想，或是這些事蹟在你心神內成就，但是這種作法最初的人太壞了，斐羅福。我給你出主意，直到天主提拔你升高點，你還保持你在我指給你的底地方。

第五章 啟禱的第二段：推想。

佈景以後，常用明悟工作，這工作我們叫做默想，就是推想事理為感動愛欲，對於天主或天主的事發心情：在這點上默想同讀書推論思索不同，因為讀書研究的目的，不是為獲得德行和天主的愛，而是為別的目的，如為增加學識，寫作，討論等，所以如上文所說的，若是默想的事蹟是有形可像的，就用像司佈景，若是無形可像的，就只用心神想住，這默想定心神後，你就動手推想，可以照着我以前寫的那些默想樣子做，推想的時候，若你感覺味道，光照，效果，你就須停留在那裏，切勿推想上前，要學蜜蜂採蜜，在那朵花生上找到蜜糖，他就停留在那裏，把蜜採完了，才去別處。又若在一節推想上，你不感覺什麼，在那風路事尋找後，就過到別節推想，不過制慢慢的自然而然的，不要慌忙。

第六章 啟禱第三段 情思定志

推想激動了我們的愛欲，情思：如愛天主，愛人，食慕天堂永樂。熱心救靈的，效學耶穌生活，同情。驚訝，安享，敬慕天主，怕審判，怕地獄，畏罪，依賴天主仁慈，羞愧以往的不善生活：在這熱心思想上，我們的心神如盡量展開擴張，也可以拿一本書幫助發心情，可用安徒斯加多里作的心神鼓舞，第一本序文上教得有如何發展心情，另於羅里西詩父著的新詩

論情思更豐富。

到底徒勞無功，不該只停留在這廣泛的情思上面，還須把他們變成專特的主意為改過遷善，比如默想耶穌在十字架的第一句話，你的心神一定發起效法的心情，願意寬恕你的仇人，又愛他們，但是若你不拿定一個專神的主意，這情思不算什麼，要專時定志：我毫不發氣，遇到這一個人或那一個人，我的這個鄰人那個鄰人，這個那個同相共處的人說我些什麼或輕慢我，我反倒要說這樣的話，或做這樣的事為寬和他，得他的心，其餘如此類推，斐羅德啊，你用這個法子，短期內儘可改去你的過失，若只發心情，無定志、長期內亦難生效。

第七章 結束及摘取神花

為結束默禱要做三樣工夫，又當極謙遜的做，第一是謝恩，感謝天主

救靈之道

誰都知道，在井井有序的大自然中，得天獨厚，具有優越崇高地位的，當然首屈一指，要算我們有靈的人類了！但是每一有靈之人，要有永恆光明的前途，則非崇奉真教，救拔自己寶貴的靈魂不可。的確，即便不談個人幸福，這一救靈問題，也是人生對造物主的偉大計劃，非實現不可的。重大使命；何況這一救靈問題，還是獲得個人永恆幸福的唯一要途呢！因而我們認為研討救靈之道，真是研討人生企求光明前途的一大學問，賢明人自必樂於聞道也。

，在默禱內賞賜了我們情思定志，和在默禱內我們發願天主的仁慈美善的第二是奉獻：我們把天主的仁慈美善和聖子的聖死、聖血、聖德、奉獻於天主，又把我們的情思定志結合於耶穌一齊奉獻於天主。

第三是祈求：我們要向天主懇求，賜給我們他聖子的恩寵德能，又降福我們的情思定志，使我們能忠實行出來，過後我們祈求為聖教會，為靈敏友以及別的人，又託聖母，天神，諸聖轉求，最後照我說過的，真金「在天」一「申爾福」各一遍，這是教友的普通的需要的經文。

另外當摘取一束熱烈的神花的是這樣做，人們遊於名花園中，將要出來，總不免摘取四五朵名花，拿在手內，終日欣賞，我們要現用默禱遊於聖事蹟中，也是一樣，我們當選擇二三點我們覺得有味的，專為催我們前進的，我們終日記憶到，用心神欣賞，這事就在我們做默禱的時候做，我們在那裏停留或獨步行一下，摘取神花。

仲魚

(一) 慈憫的計劃

我們生存在世，無論如何，當救靈魂，這本是人生對造物主應盡的義務；為明瞭這問題，我們首先觀察社會情形吧！

我們看，配如人民納稅出糧，只以為係良民奉公守法的責任，到個人利益，向不追究；而國家法律，一經宣佈，亦係不顧私情私益，均責任全體人民，一一遵守。此所謂王法不論親疏，快刀不分骨肉，凡國家法律所及，人民自知違者必受相當制裁也。人民所以如此，無疑的，是因為誰也

不能否認，凡關於治理國家太平，維持地方治安，與及修補補路，注重衛生清潔等種種公共事務，一切均係由國家政府負責督導，而人民得以安居樂業，享受承平之福。如此說來，人民既有享受公共幸福的權利，自然亦有遵守公守法的責任了！不過，吾人應知，這一切究竟是公共幸福，凡良民應儘，均可共同享受。倘使人而欲使國家之特殊寵惠時，那麼納稅出糧不足，更非要確立特殊功勳不可了！

至於救靈補道，應不盡然。吾人在未有生命前，本係烏有，既而得獲生命，一衣一食，均由造物主奇妙安排所賞賜。其命雖曰普照善惡人羣，其令美附，降福良田佳土，一切的一切，均足證吾人享受造物主之公共福利，不照於世之任何君主統帥也，如此人生於世，非依據造物主之計劃，挽救個人靈魂，則人死後，當受相當制裁，這必是定而不移的問題呢！僅此一點，已够吾人對心靈的永恆前途，作有備無患之感了，而况造物主之旨意，對救靈之人，只要從其教，守其誠，不求人建立特殊功勳，猶將賜人以全美超然的天堂永福乎！雖然，此種計劃，固萬分慈憫，但決定猶在個人也。

(二) 幸福的將來

造物主造化的天地萬物，的確非常繁復美麗。如果我們仔細觀察，覺得一切均具有奇妙驚人的秩序，其中尤以頂天立地，兼有神形兩體的人類，更是造物主得意的作品。古人云：天為大人，人為小天，就是表現在萬物中，不獨享有優越崇高的地位，而且同造物主尚有很密切的關係。的確，人在世界間，好比一切受造物主的君王，這世界好比人類居住的一座偉大宮殿，世間萬物，既為人類所有，亦隨人類享用，想起來，這是一切為了人生，而人生却獨為造萬物的天主，以天主為自己生存的目的和終點

，這才算是達到人類幸福將來的路！

我們要知道，在人方面，分有肉身靈魂兩大要素，兩者始生的方式雖不同，然而均係由造萬物的全能天主，造化成功的。人的肉體由父母所生，既係出於天主的奇妙安排，算是間接由天主造成。靈魂則直接由天主造化，當父母孕育肉體的時候，天主即造一靈魂，與肉身結合。於是靈魂生活於肉體內有如主人居住在宮室裏一般了。故此，人生活的基礎，尤在於實質的靈魂上。所謂人生當以造物主為自己生存的目的和終點，亦尤指此實質的靈魂而言，因靈魂既由造物主而來，自然亦必應依據造物主原有的計劃，以歸還造物主為將來最大幸福，必無疑也。

(三) 自由的考試

吾人現世的生命，是一受考試的時期。天主造化了人類，固默令人心，當守其誠，從其教。他治人的辦法，畢竟是剛柔兼施的。他一面將施行地獄永苦，使人覺悟違背良心之可怖，一面却將賞賜天堂永福，令人深感忠於主命之可愛。然而雖有此永苦永福之恫嚇與督促，人猶可為所欲為，享有絕對的自由。於是人能聽命，亦能違命，能從其教，亦能反教。人之行善，由於自願，彼亦能停其善行；人之為惡，出於自由，彼亦能止於為惡。如此每有今日矢志行善，而明日遂又固執為惡的人，亦有始為惡徒，終成聖賢者，此皆由於個人絕對之自由也。而真神賞善罰惡，則必以今世自由人類之功過為準繩，其罰罰以應該，其實實以特別，真是善有善報，惡有惡報，自由的人們，切不可一誤再誤。

(四) 驚人的結束

人生如過客，究竟免不了要死，死是什麼呢！死是靈魂與肉身的分離。人一經過死亡，失了靈魂的肉身，如失去居民的房屋，久而久之，必然

要漸漸趨於燼滅，朽不可當，靈魂則一體肉身，即獨到造物主台前，聽取個人生平的私審判，由此命運決定，有如已被砍伐之樹，橫於東向東，橫於西向西，永不變更，經過此一驚人審判後，對造物主忠實有功的靈魂，心歡神樂，必如囚徒結束了充軍之路，將歸至天堂故鄉，既與在天大父共為一家，必與在天大父共享天倫之樂，永無遺失之憂焉。

吾人生於斯世，只知醉心於感官的福樂，對於天堂的精神之福，自然不能揣度其甘飴的驚人程度。因為感官的福樂所給與的，究竟還是下等的快慰。天堂的真福，却是特別重於快慰精神的；其高於世福的程度，畢立有如白日之比黑夜光明，如上天之比下地高超；非親身嘗試，誰又能道其高一？

反之，對造物主不忠而犯了原罪的靈魂，在世時，既不從其教，或從其教而未守其誠，在天大父，必視為叛逆不孝，既不認其為子女，自然當被驅出天堂門外，無分享受天堂產業了！並且為上造物主無限的偉大，其賞固可驚天動地，其罰亦足令人悚魂奪魄。因此犯罪的靈魂，不僅僅被關在天堂門外，而且還應墮落在地獄的火海裏，從此在這懲罰不復的苦境

創造論

「解答」：對小前提，天主毫無物質的成份，我們應當加以分析：若

實，天主毫無物質的成份，即：在天主內實際上沒有具體的物質，非如汎神論者之謬說，是很顯的；因為天主是個非物質的純神

。若言，天主不含有物質的德能，又不超越式的 *Entelechie* 和

，既不死亡，亦無幸免輕減病患的希望。常在這驚人的火海中，與魔鬼的魔鬼終始為伍而痛苦俱全，永無息止，真是令人思而生畏，當知苦海無邊，回頭是岸，吾人倘猶生活在世，自應居安思危，固不可目空一切，挺而走險也。

結論

念完上文，可知救靈魂的真意義，在死後脫免地獄永苦，而享受天主的永福。這是生命的兩大終點，兩點中間，是沒有第三條路的。天主教，使命，治好就是引人走升天之路，所以生當何為，死當何往，聰明人何去何從，自有賢智的辦法，吾人總應知救靈要件，大於生命，切不可忽視也！的確，若下細想來，個人數十年的生命，算了什麼？如在放途中，曾過一宵，好好環境，又發生什麼關係！即使最久長的高壽，其中仍藏著千酸痛呢！生固不足念，而人生善惡的程度，一死永無變更，這才是值得生前當留心的要件！醫生能為醫者妥備良藥，然而接受與否，病人尚有全權自由；同樣，勸人為善救靈，亦只勸人為善救靈而已；行乎否乎，究屬個人自由，他人不得相強也。

一九四九，於獅子邏修院

潛能式的 *Vitaliter* 有物質宇宙的存在；我們否認。因為，在未

有宇宙之前，天主已有了宇宙的概念，這就如比，我，人之理智之有物體的概念一般。

六、凡不可理解的事物，都是屬於不可能的，但是，在從無中憑空

造宇宙，凡是一件不可理解的事情，所以，亦是不可能的。

「解答」：對大前提：凡是不可理解的事物，都是屬於不可能的，我們承認，因為，凡不可理解的，都是矛盾，不能成立，理由甚是淺顯。

對小前提：但，從無中憑空創造宇宙，是一件不可理解的事情，我們否認；原因是：在創造宇宙一節上，我們應當分清，創造的事實，與創造的方式，創造的方式是不可理解的，因為這是一端極大的奧跡；然而，創造的事實，——由無而有——是滿可理解的。因為：「有」與「無」的觀念是人人極普遍的。

七、反對派又言：創造的事實，亦是不可理解的；因為：若說，一種轉移，沒牠可轉移的主體，便是一種不可理解的事情；然而，從無中憑空創造，即是一種缺乏其可轉移之主體的轉移；所以，創造的事實，亦是一件不可理解的事情，因而亦是不可可能的。

「解答」：大前提：若說一種轉移，沒牠可轉移的主體，便是一件不可理解的事情。我們肯定，因為，轉移即是一種物體，自牠存在的一種方式上，一躍而變為一個方式；所以，若說這種轉移缺乏了，其可轉移的實體，便是一種不可理解的事情。

小前提：然而從無中憑空創造，即是一種缺乏可轉移之主體之轉移；我們否認；原因是：從無中憑空創造並不是一種物體自牠存在的某種方式上而轉移到另個方式上去，乃是，由無而有，由不存在而得到存在；所以，憑空創造並不是一種物體的轉移。創造的事實，既不是一種物體的轉移，亦不能謂為缺乏其可轉移之主體的轉移。

離者曰：憑中創造誠屬物體之實際轉移；因為：凡由可能而抵達現的經過，即謂之實際的轉移；但創造即是由可能而抵達實現的經過，所以，創造即是實際的轉移。

「解答」：大前提：凡由可能而抵達實現的經過，即謂之實際的轉移，我們應當分析一下：即凡由事實的可能 *Apientiv* *voll* 而抵達實現的經過，即為實際的轉移，我們認為牠是對的；因為，事實的可能即是業已存在的事物之所含有的或執行或受以的實在能力；故其抵達實現的經過，即是實際的轉移。若言：由論理的可能 *A. Pot.* *hins. lober* 而抵達實現的經過，亦謂為實際的轉移，我們否認；因為，論理的可能性，只是純粹的可能性，只是未存在的事物，元為其存在之純粹適宜性。

對小前提：但創造即是由可能而抵達實現的經過；這個命題，應當加以分析，即言，創造是論理的可能而抵達實現的經過，對；因為，在創造之前，宇宙是純屬可能的；而既經創造之後，即行存在了，若言，創造是由事實的可能而抵達實現的經過；我們否認，因為，創造之先宇宙根本未存在也。

所以，創造既不是由事實可能而抵達實現的經過，即不可謂為實際的轉移；創造既不是實際的轉移，亦不可謂為缺乏主體的轉移；因而亦不可否認牠是屬於可以理解，和可能的。

難者又曰：從古經推算起來，自開天闢地直到現今，只八千年，而地質學家則說常有數百千萬年，故知創造之說不可信。

「解答」：關於自創造宇宙直至現今的年代，聖教會並未會言明，因聖經所載，聖祖的年代，「另外是自路亞至亞巴郎」，未詳；且聖經記載

的號碼，後人抄寫時，往往錯誤遺漏，俟今人之考察，厄日多，加爾代在四五千年前，已為文化之邦；至開化之前：鐵、銅、石，各時代歷時之久遠，則不可考；故知自開天闢地直至現今，從聖經推算起來，亦不得只有謂八千年了，請看下列各科學家揣度天主創造宇宙的年代統計表：

1, Morillet Perck 以為天主造宇宙是在 3, 20000 年以前。

2, Igell 則以為天主創造宇宙是在 150000 年以前。

3, Obermaier 則以為天主創造宇宙是在 500000 年以前。

4, Lenegati 則以為天主創造宇宙是在 1000000 年以前。

所以連這些科學家，亦是議論紛紛，莫衷一是，而衆學生聚訟的焦點，則以地層的結冰時代，無一定的年限。T. M. Schender 分結冰時代為三期，Kersch Perck 及其他學者以為在 1500000 年以前，而 Millermann 則以為在 1000000 年以前，可見關於年代是不易估量的，而從聖經上推算起來，亦不得謂：只有八千年的肯定的數目的。難者唯唯而退。

第五章 宇宙的形成

本章所討論的，問題是：宇宙在原始時代，是否如同現今一樣？換句話說：就是要研究研究原始宇宙的過程，關於這個問題：——宇宙的形成——在我國古代的書中，亦有不少的記載；不過他們只是完全憑藉着人類的直覺而加以意會的論斷，並不是，什麼科學式的假說：因此，內中亦不無迷信的加入。但，亦有和近代科學家的假說 Hypothesis，有所相似

的，現在，我們先擇錄幾段，我國先賢關於宇宙形成的寫作吧；以後，再假說，末後，我們再看看科學家的假說與聖經是否互相抵觸。本章就如此，分作三節來談。

第一節 中國先賢的宇宙形成觀

(一) 禮運：「夫禮必本於太一；分而為天地，轉而為陰陽。

1 P. Leone Wieser 註云：「太一者，謂天地未分，混沌之元氣也；混沌元氣既分，輕清者為天在上，重濁者為地在下，天地二形既分，而天之氣運轉為陽，地之氣運轉為陰。」Textes Philosophiques 第九章一五二頁 P. Leone Wieser 著。

所以，據禮運的作者之宇宙原始觀，是：在原始時代，宇宙先只是個太一（即混沌）。既而，分為天地，轉而為陰陽。

(二) 老子：「天下萬物，生於有，有生於無。」「有」，就是已經存在而有形的物體；「無」，就是尚未成形的原質，這個，尚未成形的原質，就叫做混沌，所以，老子是說：天下萬物都是從一個混沌生出來的，因，他說：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，強之曰太。」這個先天地生，寂然寥然，周行而不已的混成物——混沌——宇宙的原質——就是原始的宇宙，老子對於由混沌而成萬物的過程，就這極簡單的說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」道，就是物性的通稱。「一」，就是太一，——混沌，「二」，指陰陽。「三」，指陰陽而加以氣。太一是混沌，即陰陽與氣之和；所以，依老子的理想：宇宙的形成過程是：由混沌而生

陽了則陰陽而生氣，由陰陽與氣而生成萬物。這，便是老子的原來的宇宙形成觀。

(三) 列子：列子講得更明白，更具體；現在，擇錄一段：「子列子曰：……夫有形者，生於無形，則天地安從生？故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。大易者，未見有氣也，太初者，氣之始也，太始者，形之始也，太素者，質之始也，氣形質具而未離；故曰「渾論」，渾論者，萬物相渾論而未相離也；視之不見，聽之不聞，循之不得，故曰易也。易無形埒，易變而為一；一變而為七；七變而為九；九者究也；乃復變而為一；一者形變之始也；清輕者上為天

華蒂瑪聖母顯現記

(續)

，濁重者下為地；沖和氣者為人；故天地含精，萬物化生。……所以，列子不但理想了原始的宇宙是一個渾論，——混沌——經過若干次的變化，而形成消天無濁地；並且亦聯想到宇宙間的生物是：天地間早已含有其精，而漸漸化生的，這個化生的說法，很近乎生物進化論的假設。（見本編第六章第二節第二項內。）

(四) 莊子：「泰初有無，無有無名；一之所起，有一而未形；物得以生，謂之德，未形者有分，且然無間，謂之命。留動而生物，物成生理謂之形……」

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

她往往自言自語的說：「究竟是否撒謊，設法借此詭計以加害於我呢？……：……她會聽見人說過，魔鬼常常把擾亂和戰爭帶到世界上來，自從這位太太顯現以後，所謂家庭之樂趣與和平，已不復存在了！自此以後她已深自隱藏不再與她的表弟表妹會晤了。要是他們來找她，她就設法規避他們。」

但終於不能完全規避他們。有一天她向他們陳述了她的恐懼不安。七歲的雅敏大離開之後，作了以下的答覆：

「……這位太太絕不是魔鬼！不！絕不是魔鬼。魔鬼面貌不揚，醜形怪狀，並且住在地下，幽居地獄之中。這位太太却美艷萬分，我們見她上升，升到天上去！」

這種推理如此邏輯，路濟亞滿腹的疑團並因之冰消瓦解。但她坦白承認她的熱心和信賴心却因此始終大為減少，直到下次顯現，才漸漸恢復舊態。她見父母對她總是鐵面無情，遂胡思亂想以為只要當眾申明自己虛實謊語，一切問題便可迎刃而解。如此作法，豈不算妙。但，方濟各，雅敏大始終對她予以鼓勵和扶持。他們對她說：

「你不可如此行動！要是你出此一舉，便是真真實實的撒謊害人，這一點難道你沒有看到？但，撒謊欺人便是犯罪行為！」

一切躊躇猶豫，終未完全雲消霧散，是以路濟亞明言不諱：若干時間之內，她所聽之樂忱已逐漸降低而她對罪人之克己犧牲精神，亦同樣受到影響而沖淡！」

第五章：第三次顯現

(一九一七、七、十三)

路濟亞的敗興失望

相信顯現的民衆不斷地在加增着。附近各村居民對於顯現一事，都異口同聲，強調真確無偽。而同時以最大的熱忱向神祕的太太懇求不已！

在敬禮法蒂瑪聖母的人中，最踴躍而又最興奮的要算摩阿達村的加肋納夫婦。他們對法蒂瑪聖母之熱忱，值得我們在這裏把他提出，大致在六月尾七月初的一段時間內，兩夫婦有意在聖母顯現的地方，造一所簡單而鄙陋的紀念坊。葡萄牙鄉人在他們公共的慶日裏，往往有此一舉。這座小建築物是弓形的。兩株方柱，粗而且大，插入地中，穩固不能動搖，另有一顆水平線似的橫在兩柱上面。在橫柱上端豎立一十字。十字兩旁懸掛着兩個燈籠，白天夜裏都是燃着的。

這兩個熱心的鄉民，爲保護聖地，不遺餘力，他們在聖母顯現所站的那顆橡樹的四週，築起一堵石牆，牆的高度，大約八公分，這小圓牆的東方有一小口，是用木門關閉着的。這是法蒂瑪的第一座聖堂。

七月十三日已屆來臨，但，路濟亞早已敗興失望，感離却步了。她幾乎到了沒有參加太太的約會的地步。現在我們聽她講述如下：

當時我躊躇滿志，不想再有可法達伊聖聖之行。我自以爲要是這是魔鬼顯現，我爲何要去拜望他……若果有人問我，爲何不去可法達伊聖聖，我的答覆是：

「因爲我畏懼，向我顯現的不是聖母而是魔鬼……要是方濟各雅敬大要去，那完全聽其自便，致於我，我已不再去可法伊聖聖了！」

「我猶憶起我已再三加以考慮，我於是決定見諸實行」。

十二日晚，已開始到達。大隊人馬，爲親觀第二天的種種奇觀，那時我叫來了我的表弟表妹，我就把我的主意一五一十的告訴了他們，可是，他們對我說：

「我們必須往那裏去，因爲這是那位太太吩咐我們的！」這次雅敬大有意替我同那位太太說話。但，我不同意她一塊兒去，使他感到萬分悲痛。她悲痛的簡直吊下淚來；我於是問她何以哭泣，她答應說：

「因爲妳不同我們一塊兒去！」

我答她道：

「不，我不去那邊！若果那位太太問我，你要給她說：我所以不來的原因，是因爲我恐怕這是魔鬼的一種詭計」。我於是離開他們就去躲藏起來。那些找我問我的人，現在我已不答理他們了。一般人都想我混在村中的小孩子中，同他們到處狂玩去了。那時我是躲在一箇籬笆後面，是一家鄰舍的地方，而我家的圍欄相毗連，在水井的東方不遠」。

「到了晚上我回到家，我的母親以諷刺的口吻責斥我道：

「看！我們的幼女是怎末樣的人物！是一個朽木裝牆的小聖女呀！」

……她看守羊羣後，把所有的時間都在消遣中消磨了。然而消磨的方式，實在奇妙，簡直無人可以把她找着的！」

「第二天，應當出席太太約會的時間已經近了。我感覺到心靈上有一種不可名言的力量在衝動着我，而這種力量衝動我如此強烈，簡直難以抵抗」。

「所以我就上了路，經過了我的舅父門口，爲看看雅敬大是否在彼。我發現她和她的哥哥方濟各跪在床脚，眼淚汪汪的在哭，哭的成了淚人。

我於是問他們：

「你們不到那邊嗎？時間已經到了！」

他們答說：「沒有你，我們不取去！你去吧！去吧！」

我說：「好吧！我去！」

那時他們兩忽然破涕為笑，就同我一齊起身去了。（以上皆路濟亞語）

瑪奴厄拍托向他的妻子伴隨着他們的小孩。因為自從這個時候，他們已不再玩固不靈直抽不化了。他們相信，同情，不僅是爲了小孩的天真誠實，不會造謠感衆，而亦爲了顯現的眞確可靠，不容否認。

再度會談

這一天（七月十三）民衆九山人海，盡爲之塞，三個小孩要到可法達伊黎亞簡直須要在人叢中另闢道路。大家却很重視這一天。這一天，前往觀看的衆有四千或五千之多。這是有史以來，法蒂瑪最大的民衆集會。

到了正午，這一次如同前兩次一般無二，聖母顯現前，先有一道金光閃耀着，然後在這種強烈的光中，聖母顯現給三個小孩。

民衆至此都齊跪地上，這真出乎路濟亞意想之外，這時路濟亞回憶自己的躊躇寡信，實在愧慚萬分，伊看見聖母，簡直不敢同聖母談話。於是雅敏大從中催促說道：

「噢！路濟亞，說話吧！你不見太太已在那邊要同你說話嗎？」

於是路濟亞就發問道：

「太太！你要我做什麼？」

太太同樣滿面春風，笑容可掬的答應路濟亞的話，同前兩次全然一樣。然後叮囑他們下月（八月）十三日不要忘記回來；又第三次催促他們天

天康誦玫瑰經，爲恭敬眞聖母。

太太說：「念誦玫瑰經，務須要熱忱注意，爲使戰爭早日告一結束。因爲唯有靠賴眞聖母的代禱，才能爲世界人類獲致這種福利。」

路濟亞表示她要知道天上太太的名字，同時要求太太顯一個奇跡以證明顯現的眞確性。這種要求充分的表現了三個小孩的心境以及成千成萬的觀衆的心理，只須一個奇跡就足以使大家的疑團，烟消霧散，而三個小孩已不再受到人們的反對了。啊！三個無罪的小孩！狂風暴雨剛剛開始，十字架正在等着他們，這，他們早已看見了！在路德也有過同樣的現象，聖母伯爾納德也要求瑪聖母叫生長在她腳下的野薔薇開花；但聖母只向他微笑

可是，在可法達伊黎亞，聖母顯得格外的慈愛，她雖然沒有立刻顯一個奇跡。却許下要顯一個奇跡，聖母說：

「每月你們都要繼續來這裏，到十月十三日，我要給你們說明我是誰，以及我願意的事……；同時聖母又申明了第一次顯現中所許下的事，最後聖母說：

「我要顯一個偉大的奇跡，使天下四圍方趾的人都能夠相信你們。」

路濟亞又問：「太太！我還有許多的事要求你：你不願意治療某個可憐的殘廢人嗎？你不願意回頭法蒂瑪某某家庭嗎？你不願意把亞都甲的某某病人及早接到天上去嗎……？」

太太的答覆是這樣：她不願治療那殘廢人，但救他脫離貧苦而已，不過他要天天同全家人誦念玫瑰經。致於某某病人不該失了忍耐，她知道清楚，在相宜的時間，她會來接他升天的。致論其他的人，在本年度內他們那裏得到所希望的恩惠，不過他們應該虔誠誦玫瑰經。

忽然在場觀衆聽見路濟亞高聲叫道：

「是的，她要大家誦念玫瑰經……她要大家誦念玫瑰經！」

唸我們說：

「你們當爲罪人獻寬已，獻犧牲，你們當多次誦念以下的經文，尤其在行克已祭獻的時候，要虔忱誦念；「吁耶穌！我將此祭獻奉獻於爾，爲愛爾，爲罪人悔改，並爲賄補聖母無玷聖心所受之凌辱」。

在這次顯現中，觀衆距離三個小孩，不過咫尺；他們聽見路濟亞發出嘆息的聲音，同時又看出來在她臉上帶着很憂鬱的神色。

最後路濟亞發問道：「太太！你還要我做什麼呢？太太諱：不！我不要你做什麼了。」

路濟亞說：「我也不再要求什麼了！」

這次聖母離去的光景，和前的兩次一個樣子。路濟亞敘述這次顯現的經過，伊的結論是這樣：「感謝天主！因聖母這次的顯現，我靈魂上的一切疑雲黑影，已消散不復存在了，而我的靈魂因而得到和平」。

聖母離去以後，觀衆都向着三個小孩走來，而同時向他們提出許多問題，瑪托先生深恐怖的小國女被成千成萬的衆，擠得窒息而死，於是把伊擁抱在懷中，竭力擁擠出去，然後回到家中。

路濟亞盡最大的力量以滿足人們的好奇心，後來觀衆問他道：

「你爲什麼這樣憂鬱？」

路濟亞說：「這是一個秘密」。

觀衆問：「好的或是不好的？」

路濟亞答：「爲我們三人好」。

觀衆問：「爲衆人如何？」

路濟亞答：「爲一些人好，爲其餘的不好」。

在千千萬萬的人中，沒有一人看見這天上的顯現，亦沒有聽見聖母

顯現的聲音。信衆人聽得初次作證，有一小朵很好的白雲，圍繞着三個小孩，同時又將顯現的地方，全盤遮蔽，衆人同樣作證：在顯現的時候，太陽的光輝太太的減弱。這兩種現象，直到聖母離開上升後，才告停止。

第二個秘密及其部份的發表

關於上面敘述的第三次顯現，現在我們能够補充一種新穎的資料：聖母這次吩咐保守的祕密到了聖母顯現於聖瑪的二十五週年，聖教會爲了救友靈魂的利益，相信發表這些祕密（至少六年）的時間已經來到。

路濟亞爲了純全的壽命，同時又得了天主的許可，發表了一部份祕密，現在我們把這祕密錄於下：

路濟亞說：「這個祕密包括三點（但三點彼此互有連繫）我只能發表其中的兩點，我於第三點還須繼續保守祕密，等待時間的來臨。」

「這兩點祕密的第一點看見地獄，第二點是報告世界戰爭，在第三次顯現中，聖母說最後的幾句話的時候，（即上述的，你們當爲罪人獻克已，獻犧牲云云）重新張開兩手，如同前兩次一樣，射出一束光芒，深入地中，我於是看見一個大海，在這大海中，淹沒着許多的魔鬼和帶着人形的靈魂，身體通黑，四週都是火，全身燒得通亮，如同透明的火炭一般，由於火焰的衝動，他們就浮在空中，忽然之間，從四方八面，如同火星一般的降落在熊熊的火焰中，他們沒有重量，在火焰中，又不平衡，各種哭聲，呻吟聲，嘆息聲，失望聲，使人聞之戰戰兢兢恐懼萬分

「有人聽到我發出一種驚恐嘆息的聲音，大概就是爲了我看見這種種恐怖現象的緣故。

「魔鬼與人大有分別，因爲他們的面孔，猙獰可怕，而且張牙露爪，如同長未見過的野獸一般，全身燒得透明，如同燒紅的火炭一樣。

「我們看見地獄單單一刹那的時間，我們當深深的感謝我們天上的母親預先許下了要來接我們升天，非然者，這恐怖的地獄要把我們斃死了！」

家庭中之晚間朝拜聖心團

耶穌聖心之良友乎，余有志為君輩提出此團而且美之 聖心朝拜者久矣，其所以然者，蓋謂為我家庭中若有之聖友而發也。

然誠之良友請看乎，凡欲愛 聖心而事之者，當盡心為之，此余之所有一「晚間朝拜聖心團」之倡，行之家庭，實則此舉，非余所舉，耶穌固自備之，在昔山開祈禱之夜，耶穌固待人之往而慰其憔悴憂苦之懷也，然往者不可諱矣，來者綸可追乎，故勇如韋羅尼加者，量如瑪大納肋者，忠如瑪利亞者，均其今日所望而思見者也，或謂知之非艱，行之維艱，奈何，曰，人但患無志耳，有志則何事不成。

夫敢於世樂者，惟自不足，而認之以夜，即常人亦不免有家庭之娛樂，動以夜者，偶或知已有倦，善不容辭，盡容待於病者側而不憚，夫為親友自勉若是，獨不能為我神學領袖之耶穌作如是觀乎，雖然，言者諄諄，聽者若知其必親親，誠以犧牲精神，未易為也，不過敢就聽我數語君耶，一曰，維耶穌之心，與爾心為一焉。

然誠之良友諸君乎，試以我言於 聖體櫃前思之，耶穌聖體或且將盡，哀告爾輩以其所苦，日間固無論矣，夜更甚焉，蓋惡魔擾人，夜甚於晝，而人往往墜其邪網，則傷志心更甚。

試過劇場戲院，立前觀之，則燈光花影之下，紅男綠女，魚貫而進，以不道德反教之娛樂為盛事，鄙下戲傳，一唱百和，謂此為巴比倫妖城之技，屬曰不宜，適其中身為天主教友，自命禮義之者，徒高歌而附絃，余

知其必不受人也，斯則學 耶穌多矣，團一時之拘禁，而傷世道之聖心，非愚人吾知其必不為也。

世人日中為惡多矣，夜間尤然，再舉為愛 聖心，猶不稍自憚性，朝作朝贖自己已往之愆尤，與乎他人之罪乎，昔耶穌祈布爾實 主，欲得五十金耳，所為乃不自惜其力，而我輩 天主急憐，為愛主故忍能坐受塵埃之壓伏耶。

晚間朝拜聖心團，始晚上十時，終聖儀五時，簡而易也，謂曰時危見 士節，世亂識忠臣，欲見愛主之精神，欲得愛主之心，今其時矣，且夫，為愛主故，每月家內行一次晚間聖心朝拜團，不可謂之過勞，既不須出門遊行，又較不正當或無意義之娛樂為真勝也。

以言其效，則醫紙難書，姑言一二，以概其餘，罪人之改過也，昧於道者，復其明也，病者之痊也，聖爾之醫澤也，皆其例矣，至於聖心宏量，所惠無窮，又豈能以力測之哉。

今者盡一人之力不足，合眾志可以成城，我為振臂，爾君後來，聖體祈禱之中，盡吾心以獻於 天主，庶不負聖心之所望，而余亦可以自慰焉。

瑪實神父啓

一小時朝拜聖體解說

凡行動拜者，實存補贖之心，如不能作一小時之長說，亦須於一小時

之前後數分鐘，跪於靈體櫃前，念經時最好手執一十字架，放於胸際，靜意細思 耶穌聖心苦難，試想耶穌山園祈禱而自付曰，衆人皆睡，即其所愛之宗徒亦然，惟茹答斯獨醒，惟其懼畏於心者不寐，我之獨醒則不然，惟主愛主爾。

如讀聖書，甯慢毋速，宜細心味之，祈禱亦然，宜存愛心，以增神味，祈禱時但使意從心出，蓋天主聖寵，自予人以所求也，宜發悔罪之心，補贖之思，忠愛望主之願，有時亦可自己假設為山園祈禱時之天神，以繼耶穌苦難，有時亦可自思與聖母共處加爾瓦路山中，目極二千年前苦難概況，默念聖母心中之苦，此外如默想 耶穌聖心發顯於聖瑪加利大時所言，願其一小時為愛 聖心補贖之祈禱，並效法乎聖女之真誠，盡心以事此天地大主，用滅其為人罪所受之苦難，亦一佐也。

熱心諸君乎，雖知為愛 聖心而補贖，乃臨終時之一大助也，夫人當彌留之際，萬念都灰，天地萬物均不我助，即我此身，亦將棄我，斯時惟耶穌乃能為我助，使我會為熱心之朝拜聖心會員乎，則 耶穌將以其聖心為我處之居所，生前無負熱誠事主之心，死後有長待 天主之樂，天堂之福，正無乏也。

晚間朝拜聖心團大赦解

(一) 在普條件內行之，可得全大赦。

(甲) 在登記之日(即入會簽名後) (乙) 會員自行聖心朝拜禮時可得全赦。

(丙) 會員臨終時可得全赦。

(二) 凡於晚間聖心朝拜禮外，多作一小時朝拜者，可得七年又七星期大赦。

家庭中晚間朝拜聖心團組合法

(一) 朝拜禮每月於家內舉行一次，每次每人一小時。

(二) 朝拜會員分兩等。

(甲) 凡家庭中人數多而熱心者，父母，子弟，僮僕均可加入，每人朝拜一小時，以次遞代。

(乙) 獨居之人，或處於不熱心家庭內而欲為月中一小時之聖心朝拜禮為補贖，或水為信德之增加，或代其所愛之人而為者。

(三) 朝拜禮，由主事者定之，如圖事欲改期者，須於登記書內聲明。

(四) 語曰，惟愛者能死生共之，會員為愛耶穌故，必能踴躍盡信而來，固不肯而喻也。

(五) 會員如因事而每月必不能於所定時間來者，須函告以改為其他時間內行之，如偶因時而不能來者，則可於其他適合時間內行之。

如有疑難未明之事，可函下列通訊地址。

香港堅道三十六號

耶穌聖心遠王天下進行會

家庭晚間朝拜聖心團入會登記書

神父尊鑒

逕啟者第(號)擬於 月 日由 時

至 時參加晚間朝拜聖心禮此上即候

近安

弟

至

近安

弟

至

執事司鐸啟

如會員無一定時間而欲求司錄為之定者則可填下書

謝父尊鑒

逕啟者弟(輩)擬參加朝拜聖心禮時間祈為定之屆時當至也此上即

近安

弟

啓

通訊地址

香港通訊地址

香港般道三十六號

耶穌聖心禮王天下總行會

執事謝

青年志願的商榷

澤施

當我們呱呱墮地的時候，混混沌沌，只知飢渴冷熱，殊不知其他。到了幼年時期，活動遊戲，念書操作，只類目前，鮮有慮及將來的。到了青年時期，思想活潑，知識漸開，開始顧慮未來。就是計劃未來應有什麼樣的生計，做什麼樣的工作，有怎樣的人生觀，達到那種的地位。爲了這些顧慮，在心中，便選擇一種事業，作努力的焦點；擬定一個理想人物，作生計的標準。這就是所謂的志願。

青年的志願，與家庭教育及學校教育，有密切關係。教育良好，青年的思想純正，志願隨之而高尚；教育不良，青年的思想卑鄙，志願亦隨之而下。故歐美教育家，特別注重訓練青年的欲司，以養成高尚的思想，偉大的志願。我國則少有注意及此，誠爲一大憾事。

然而志願是欲司的產兒。欲司享有自由，志願亦屬個人的事體。教育不過是盡指導的責任。作與不作，接受與不接受，在青年本身，而教育不能強迫。如果一個青年，甘願自暴自棄，雖有父母的監督，教師的勸導，亦無如之何。故志願是青年個人的問題。不過因志願係青年終身大事，我們要在下面，舉出三點，願與諸位青年商榷。

(一) 青年的志願要純正：青年正當發育時期，思想豐富，情感濃厚，自由觀念發達。耐不住法律的範圍，規則的約束。因而意想天開的，希望衝破範圍，打倒約束；而在法律外行動，在規則外生活。豈知法律規則外的行動生活，正與法律規則相抵觸。結果，作了法律規則的罪人。本來在法規規則外求事業，定志願的青年，固然不多；總經驗告訴我們，亦不乏其人。不過一般教育家，都認爲這種青年，不是精神失常，便是判斷力欠佳。

有青年，爲了情慾的衝動，利祿的誘惑，便破破險教條，打倒道德。以爲這樣，才能享受思想的自由，行爲的隨便。豈知教律廢除，道德打倒，思想無從約束，行爲無從糾正。思想行爲都墮落了，對個人遠談得上什麼人格，對社會還有什麼秩序。某黨某派，明瞭青年的這個缺點，便利用之，藉以拉攏青年。他們宣傳的幌子，是給青年心靈上的解放，行動上的自由。老實說：這種解放，是惡魔的鎖鍊；這種自由，是墮落的因素。願我們公教青年，認清道路，穩定腳跟，選擇一個純正的志願，而恆心把持之。不要差之毫厘，謬於千里。

(二) 青年的志願要高尙；有人云：「一則則獨善其身，一則則兼善天下」。有些人無論窮達，都是獨善其身。這是自我主義的表現，不願「披一毛而利天下」的行爲。二十世紀青年的生活觀，不是這種卑鄙，眼光不是這種近視。反之，我們要將我們的視線，放寬到整個世界，擴展到整個人類。無論達與不達，都要有兼善天下的心胸，爲人羣造福的志願。

「人生」的目的，是增進人類全體的生活。我們的生活，要以人類爲目的，以服務爲己任。爲人類服務，是最光榮的事。也要有服務的精神，才能在社會上增進地位，才能在團體中，負領導的責任。政府官員，素稱「公僕」，羅漢教宗，自稱「僕中之僕」。名雖不雅，但有深長的意義存在。就是要作領袖的人，有服務的精神，爲人謀幸福的志願。打倒自我，而爲人謀幸福的生活，是高尙的生活。希望實現這種人生觀的青年，才是有高尙志願的青年。

(三) 青年的志願要完美：「生活的意義，在創造宇宙繼續的生命」。這種繼續的生命，不是個人的生命，而是國家民族的生命，而是文化道德的生命。國家民族的生命，是物質的，有區域性的。文化道德的生命，是精神的，屬於世界性的。物質能滅亡，而精神却常存。國家民族，雖然淪亡，只要文化道德尚存，則國家總有恢復的一天，民族亦有振興的一日。精神重於物質，而文化道德，重於國家民族也。

那些辦文化事業的人，雖然薪水低，生活困難，還是把守崗位，苦幹到底。原因是他們道德，保存文化生命，是拯救國家，喚醒民族的必要條件。再有一般神父，素俗傳教，捨己救人。目的在保存道德，傳播仁愛。如果一個青年的志願，一方面能保存文化，另一方面，又能傳播道德，那便是完美的志願。

總上來說：我們青年的志願，應當是純正的，高尙的，完美的。在這種志願之先，我們應考慮一切事業，凡包括上面三個條件，而能使我們滿意的，我們就選定，作爲我們終身的志願吧！

本刊訊

一、聖母節士首次來黔

二月二日聖母會修士五人來黔，二位姓孫二位姓劉一位姓王。曾在貴陽辦理學校，在貴陽北天主堂逗留三週，一般教友莫不喜形於色，以爲此黔中青年領導有人，殊不知曇花一現於二十四日，遽返貴陽去矣，查修士來黔，此次係破天荒。(波)

二、飛機失事

二月十日，天雨大雪，有飛機一架來自重慶，大地一片白色，不能看見機場，在貴陽市空，盤旋良久，被迫降落在機場附近田中，所幸受驚，查該機即在華北著名之聖保羅號，參加救護工作，從佔領區救出教士修女不少。(波)三、傳教會神父在筑集中學留學華文，集中在筑學留學華文之巴黎外方傳教會神父，月前尚有八位，其中以安龍教區之聖神父等進步最速，大半于復活節即能登台佈道，貴陽區教司服神父官復原職。

貴陽教區當家神父羅公去年返法國，遺缺由葉神父代理，二月十七號，聖神父由法返黔，官又復原職，而葉神父暫率新來神父每日練習經書，五，北堂被竊，上北堂聖堂已數次發生盜案，近來電條又被竊去，物價狂漲不已，據上君子們爲解決該問題，逼得不擇手段，我們只得當心謹慎！六，聖神父欲歸不得

在雲南任教之聖神父寒假期歸者(家住綏陽)因滇黔公路不靖，至今猶留貴在筑，據云擬假道廣西返昆云。七，總主教巡視黔北

總主教慶公于三月十四號，巡視黔北一帶。

聖誕曲

宗旨 暗示聖誕在人間的意義：恢復天主的國和人心的和平；指示給人認識天主實現平等博愛的精神。

部分 共分三幕 每幕三齣。

第一幕 爲聖誕前的痛苦和希望在前尚有序幕指示人類苦痛的根源來自原罪因亞當犯罪而招致一切的禍患 第一齣 第一齣顯示魔鬼的勝利；第二齣顯示人類的榜德以加音的集團作題材說明人類兄弟殘殺的痛苦末後由天神口中說出人類的希望在救世主的來臨。 第三齣繪畫世界改變尼西中國等的迷信爲背景由三王作哲士賢人來提出疑問知道人類不認識真天主的痛苦末後由先知書得到救世主的希望

第二幕 爲主題的演出須演得緊要愉快文雅而富有詩意 第一齣 聖母若瑟覺店，形容人觀禮炎赴勢艱窮的殘忍心理，及奉待天主的人類所有的遭遇，聖母若瑟無怨無尤不辭辛苦但聽命負責任爲重。 第二齣 爲此曲的中心，先有天神朝拜暗示天主成人的意義是爲降服魔鬼與人類妄想與天主相比的驕傲。牧童朝拜暗示天主之來是爲招叫謙卑誠實的人，三，來朝暗示基督的降生是爲天下萬民求拜，脫實現平等博愛。

第三幕 聖誕的歡樂，暗示耶穌誕生的勝利，設有任何傳人哲士的誕生是這樣偉大這劇令人欣喜的。

第一齣魔鬼承認失敗，但他依舊圖將引起人類反對耶穌的事業， 第二齣世人的忙碌暗示普天同慶之感， 第三齣爲兒童的聖誕，顯示兒童們在聖誕節時的快樂暗示耶穌之來臨乃爲純潔善心的人們。

此曲的演出，與普通戲劇的演出不同，着重在團體的表演，合重復表情的對談，計有天神團魔鬼團，民人團，哲士團，兒童團，尤其兒童團須人多，歌唱優美中節。

表演優美，天神團亦重要。前一段的表情爲爲失望痛苦希望，中段的表情爲偉大驚異讚美。後段的表情爲歡樂，忙亂。

第一幕

序幕 人類的悲哀。

地點 荒野不毛之地

時間 有史以前洪荒時代 冬天，傍晚。

人物 亞當，亞當的子孫四人，天神。

亞當 毛面大鬚，披獸皮，手足粗黑，雖雄心不

死，然悲痛滿懷時刻懷惜自悔自恨手執木

劍笨重而不甚適用，行走時背常彎曲，其

他四人，裝束相向（無獸皮可披草衣）。

亞當與四人狼狽蹣跚而出，亞當在前四人排

成一行作勞苦用力斃地狀，時頻頻以手向額上揮

汗，各種動作須一致。

亞與四人（斃地）悽嗚！悽嗚！悽嗚！悽嗚！悽

嗚！苦啊，（揮汗）悽嗚！悽嗚！悽嗚！悽嗚！悽

嗚！（揮汗）

亞（以斃地）孩子們！（無言坐地上，）以

手支頭，搖頭作痛苦傷心狀，四人圍坐，默

然垂頭，）苦啊！

四人——）苦啊！

天神（立高處）亞當！亞當！你爲什麼悲傷？

悶想，你在地獄。

多麼幸福，多麼驚動。

那裏有溫暖的春天，四季一樣。

那裏有光明的太陽，風和晴朗。

那裏是天主的孩子們，快樂的地方，（亞當

搖頭，四人同時亦然）。

那時節你的心靈，像那晶瑩的水，不會混濁

（亞當冥想）。

像那光輝的滿月 永無虧缺（亞當觀天上）。

像那鮮豔的春花 永不彫謝（亞當觀）

而現在呢！而現在呢？（頻頻搖頭）（

四人同然）。

你的眼淚，（亞作揮淚狀）。即使像東流的

長江也洗不清你的罪惡，（亞揮淚）挽救不了人

類的危亡。

四人 風呀風呀，如山的罪惡。

苦啊苦啊，人生的罪過。

你缺了黃河口，使世界變成了戰場。

奸淫苟盜，奸談貪賊。

甲組 一切的罪惡，乙組 一切的罪惡。

甲組 像滔滔的洪水，流遍人間。

乙組 像滾滾的泉源，永無休歇。

天神 哭吧！亞當！哭吧！亞當！（亞揮淚）。

即使你的眼淚，像東流的長江，（亞搖頭，四人同）。

也洗不清你的罪惡，（亞搖頭，四人同）。

挽救不了人類的滅亡，（亞搖頭，四人同）。

四人 （俯首至地，如負重載），重啊！重啊！如山的罪惡（同動作），苦啊！苦啊！人生的罪過！

甲 飢餓窮苦恐慌。

乙 疾病戰爭死亡。

丙 遍地上的墳山。

丁 遍地下的白骨。

四人 （動作如前），重啊！重啊！如山的罪惡。

苦啊！苦啊！人生的罪過。

甲 這成什麼世界，暗無天日。

乙 簡直是窮兇極惡，白晝見鬼。

四人 （動作如前），重啊！重啊！如山的罪惡！

苦啊！苦啊！人生的罪過！（鬼出）。

第一齣 魔鬼的天下。

人物 路濟非子，四魔王，窮形惡相猙獰可怖，驕傲狂喜，蜂擁而出，作鬼叫。狂笑不已，亞當與四人殿退。

路 （高坐正中，狂笑數聲，呼部下名）摩洛黑，巴亞耳，白爾則布，巴耳路克，一衆的神差鬼使。

衆 有。

路 雞脚神，吊頭鬼，十殿閻王，羅刹，無常二爺，一總的大魔鬼。

衆 有。

路 （狂笑數聲），我勝利了，我勝利了。

衆 （躍躍歡呼），大王萬歲，大王萬歲。

路 我將全能天主的事業，都加以徹底的破壞了。

衆 他要人類享福天堂，我教他們犯罪死亡，衆鬼，嘻嘻！

重當厄襲人類的原祖，被趕出天堂，衆：好！

滿世界流浪，飢餓疾病恐慌 衆：好！

天主要人類相愛，我教他們仇恨相害 衆：好！

衆：好！

流血不盡的血，死不盡的人，受不盡的苦，永遠悲傷。

衆鬼 （仇恨聲），破壞！破壞！真殺代替！相愛，都教他們死光，都讓他們殺光。

路 神差鬼使。

衆 有。

路 大魔王，小魔王。

衆 有。

路 現在的世界是我們的。

甲 一手遮天！乙 一手遮地。

丙 讓世界變成黑暗，丁 路濟弗爾勝利。

衆 （仇恨聲）破壞！破壞！仇殺代替了相愛，都教他們死光，都讓他們殺光。

甲 讓黑暗的勢力，乙 我們的勢力。

丙 遮著太陽的光，丁 眞仁心的光。

甲組 讓他們糊塗驕橫將大仇慘劇殺死亡。

乙組 永遠在錯誤路上悖謬。

路 同志們，齊向全世界開戰戰場。

第二齣 榜徨。

加音帶著家人五六人，加音在前彎背拖著脚滿臉風塵，二人以粗布樹木用乎拍着家用器具，不勝用力，跟着狼狽而行，一小孩滿面烏黑，在加音側，在台上蹣跚而進，步伐沉重吃力而一致，恨啊！恨啊！後坐之下。

幕後：流亡，流亡，加音的孑孫，四顧榜徨。

幕後：流亡，流亡，加音的孑孫，四顧榜徨。

孩子 爸爸！我們燈時，才得休息。

加音 （憂慄狀）孩子！

妻 （亦多）孩子！

加 我們要滿世界流浪，不得休息！

衆 滿世界流浪，不得休息！

孩子！你要知道，人生是旅行，是流亡。

爸爸七十歲，手不停的做，脚不停的走，還在流亡。

我今天我志願的慌。

我殺了我弟弟，即你叔叔頭伯爾。

帶着全家，四方流浪。

好像有人在追趕我！

我害怕的慌，我害怕的慌。

幕後：重啊！重啊！如山的罪惡！

苦啊！苦啊！人身的罪過。

加（作驚慌四顧狀）。

加 孩子！孩子！人類的生命無休，人類的罪過

也無休息。（以手加額作遠視狀）。

我看見了，我看見了。

我們的子孫如瘋似狂像一羣野犬，互相吞噬，像

一羣野狼。

我見他們在平地，在山上。

在水裏，在空中。

手裏拿着雪亮的刀，尖銳的長鎗。

弓和箭，手榴彈，機關鎗。

互相追逐，弟兄的血，染紅了平地，山上。

水裏流着，空中濺着。

泥土，石岩，沙堆，樹木，房屋，棹椅床褥。

人們的手上，腳上，身上，臉上。

都是血，紅的血，兄弟手足的血。

而人們的心陰毒險狠，也都被血染上。

衆 啊，血！兄弟的血，遍地紅得發光。

加 啊，亞伯爾，亞伯爾，亞伯爾弟弟，亞伯爾

弟弟（緊張）（家人塞耳不忍聞，不忍視）

，你別追趕我，（長懼狀），這裏有刀，這

裏有劍，這裏有繩索，這裏有毒藥，你殺了

我吧！（引頭就戮狀），我流了你的血，你

也流我的血吧！

天神在幕後，加音！加音！你爲什麼恐慌。

你別駭怕嚇惶。

你忘記了救世主在望。

亞伯爾的後代，將出一位君王。

他取用軍旗戰勝死亡。

在他的王座裏稱爲王。

他將掃除一切的罪惡，一切的黑暗，一切的

禍患。

一 仇恨，變成和平，一切戰爭，變成和平

對啦，只有救世主到來的一天，一切

仇恨變成同情，一切戰爭變成和平，我們才

能到太平。

衆（歡悅狀），一切仇恨變成恩情，一切戰爭

，變成和平。

人間才能得到太平！

幕後唱

加音同時說。高天啊，快降下救世主，雲兒

啊，快送來默西亞！天主啊，天主，矜憐我

們，

罪惡像彌殺的秋風，把我們像寶葉般，吹

得四處飄零，我們犯了罪得罪了你，我們

的眼淚，長流不停

自知罪惡深重，不堪得你矜憐，請快遣發

救世主帝君，快來救贖我們

高天啊，快降下救世主，雲兒啊，快送來默

西亞

加 孩子們！上進走吧！繼續飄零（躊躇而出）

第三齣 糊塗世界

路濟弗爾、鬼衆、迷信的人們、婦女二人抱

小孩、博士三人

路（高呼）康洛黑、巴亞爾、伯爾耶布、馬羅

路克

鬼衆 有

我爲破壞全能天主的工作

已決定我的戰略

你們快去，帶着神差鬼使

大魔小魔

到天下散佈糊塗迷信

教人們互相殘虐

教他們忘記眞主宰 迷信邪說

教他們互相仇恨 以惡報惡

鬼衆 知道了（狂笑歡呼而散）（路輝笑而出）

民衆（張皇而出）（向天作揖）上天保佑，照

臨下土（動作語言一致）

早臨雨露 豐收五谷

上天保佑 多壽多福

多男多女 多收五谷

甲鬼怕金牛（對民衆）這是牛神 教你們五谷豐

登

乙鬼示財神 這是財神 教你們財源湧進

丙鬼示觀音 這是觀音 教你們多男多女

丁鬼示觀音 教你們無痛無病

甲（行禮）菩薩保佑

乙

丙（行禮）

甲鬼 不行，少不了引頭雄雞

乙 不然 要有渾渾渾羊

丙 不 要的是人作犧牲

丁 最好是無罪的重要

甲 啊！我的乖乖

乙 啊！我的乖乖

民衆 (向前奪取嬰兒) 菩薩要緊，管你乖不乖

甲 別這樣狠心腸

乙 敬菩薩，也不能這樣起心不良

丙 鄙人 啊！我的小寶實！可憐的媽！

民衆 (奪得嬰兒互相詢問)

甲 民衆 殺了乙民，剗了丙，五馬分屍！丁，割成肉漿！

鬼衆 投在火裏，燒個精光！

民衆 發火準備燒死小孩，婦女驚惶。

三賢人出 儒冠儒服，鬼出。

甲 (觀偶像) 神不像，鬼不像。

乙 鵝犬豕，馬牛羊

丙 泥塑木彫偶像。

三人 嬰兒何罪，無故殺傷。

民衆 菩薩要叫這樣。

三人 稀塗荒唐，吃人的只有魔王，真主豈必不這樣

甲 賢 我們都走錯了路

乙 民 我們都走錯了路

丙 民 不認識誰是真天主

不認識誰是真天主

(獻首，翻開巨書) 真天主，真天主，對

哪，對的，好消息，便要傳出，論太國就

是出現真命人主

雲 (指書) 一顆異星，就要出在猶太伯

等

計算時間，真君主應在此時誕生

三賢人 啊！人類的救星，希望你快快降臨

甲 你來了 給我們指示正理，破除迷信

乙 使罪惡消沉 天下太平

丙 恢復人類 純潔的心靈

民衆 恢復人類 純潔的心靈

甲 消除仇恨 引起同情

乙 驅逐黑暗 大放光明

丙 普照全世界善心的人們

幕後唱 快來救世真天主……

甲 運充滿希望的歌聲，

振作了人類的心靈，

啊救世主快快降臨

啊救世主快快降臨

歡我們走上光明的大道

別在黑暗荒蕪的路上摸索不停

同唱救世天主。人類之繁，哀我猶猶我青

况，驅逐魔鬼賜我恩光，快來救世真天主，

拯救人類出於魔手，大開救贖之生路，快來

快來快來！

第二幕 聖誕之夜

第一齣 如此人心

人物 店員四人 若瑟 聖母

地點 伯魯納市 時間 傍晚

甲店員 長興客棧 長興客棧

房屋高大房間寬

酒飯便宜 價錢便宜

床位清潔 飲食衛生

包你件件滿意

長興客棧 長興客棧

杏花村 杏花村

房屋高敞 房間潔淨

山珍海味件件有

雷朝椅淨被鮮明

酒紅燈綠 簡直是個小北平

王公將相快快駕臨

南京旅社 南京旅社

座位舒適 房屋清潔

南京北平廣東味

隨你選擇

小上海 小上海

肉菜成山酒成海

只算菜錢不算飯

燈油不計 被窩不計

位位清潔 包你滿意

一天一夜 只要銀半塊

若瑟舉聖母胸脯上，作聲他不肯轉轉不知何處

若 已到伯魯 (扶聖母下) 暫時休息

長途跋涉 爲的是補國家的命

還早晚天就要黑 不知何處存身

待要去尋問問成 又恐怕求救無門

只得找家旅社 暫住幾個時辰

惠州学院
5D
4-16