

中華民國廿一年

北平市工商業概況

北平市社會局印行

北平市工商業概況

北平市工商業概況

中華民國二十一年十二月印行

編纂

安陸池澤匯
賓縣婁學熙
安陸陳問咸

發行

北平市社會局

A SURVEY OF INDUSTRY AND COMMERCE
OF THE CITY OF PEIPING

By

HERBERT H. LOU, Ph. D.
and others.

Published by the Department
of Social Welfare,
Peiping, China.

December 15, 1932.

北平市工商業概況序

國都南遷、閱時五稔。擁有悠久歷史、淹博文化、便捷交通、豐富物產之北平、依然保持其一百四十萬人口之消費者、中有三萬餘商肆、十四萬餘商人、七百餘工廠、七萬餘工人、六萬餘獨立勞動者、及難以數計之各種肩販浮攤、家庭工藝、同營其生產交易勞力生活。信乎其佔有工商業上之深厚基礎與優越地位。

乃平市珍貴之蘊藏、藝術之結晶、輸出及輸入之原料、仿製及替代之發明、何種成品、取給國內、何種成品、仰賴舶來、優劣安在、瑕瑜何分、何種技術、感覺缺乏、何種機械、急需創造、何爲已發、未發之天然資源、何爲方興待興之適地工藝、與夫何業深感競爭之壓迫、奮鬪生存、何業遠受時變之影響、更改途徑、何業利便科學之管理、何業需要組織之革新、何者阻礙個業之長足發展、何者致令全體之趨起不前、何業宜於同業團體之互助、何業有待中央地方之提攜、類此種種工商情況、雖

主管官廳、工商團體及私家著述，迄莫能縝密究討，詳舉盡數，促成一種較有統系、足資參考之記載，直使本市工商業之改良管理培植滋長之具體方案，無從着手，無時實現，甯非闕憾。

況中央迭令各省市彙報工商情形，藉謀建設，詎不以國內各市場之盈虛消長，遠繫於國際貿易之競爭，而中央法令之一張一弛，尤足制全國經濟組織之榮枯命運。倘各省市工商業之過去現在及將來之狀況趨向與種種癥瘕之所在，未能澈底明瞭，從何而統籌並顧，改絃更張，以孕育扶持我國民經濟之新興生命。

爰即本此目的，舉行實地調查，將市區工商各業之沿革、變遷、原料、產地、製造、品類、價值、用途、運輸、銷路及顧主心理、購買能力、營業狀態、負擔情形、盛衰原因、振興方法等，悉皆連類述之。就中店員工人之工資待遇，則因刪繁就簡，存異而略同。資本流水之確實數量，則以業者諱言，寧缺而勿濫。都二十三萬餘言，凡一百六十五業，並依其性質範圍，釐爲五編。一曰特品，凡關藝術殊產屬之。二曰服飾，凡用爲

修容被體及其原料附品屬之。三曰飲食，凡關食料藥材屬之。四曰器用，凡關金石電礦土木等產製之品屬之。五曰雜項，凡不屬於他編者屬之。末編之末，附以洋行，以知外貨之所從來。次以集市，以見銷場之普及。而編末復殿以結論，以明調查之總結果。顧茲事體大，既屬創刊，亦無止境，且爲時間所限，統計插圖，均未及備，紕繆不免，疎漏尤多，因卽定名爲北平市工商業概況。惟冀關懷平市之榮枯者，得以觀覽，遂加糾正，斯爲厚幸。

熙以菲材，謬權平市社會局局長，爲時將及兩載。而國難嬰心，經費束手，抱守殘缺之下，勾稽案牘之餘，勉成茲編，誠俯仰自愧，毫無建樹。而去職之頃，全稿尙未殺青，整理到今，乃告完成。凡茲編在事同人，分任設計與調查者，爲科長李百川、牟文芳、王希禹、白景鑫、石景俊、科員吳憲祖、徐雍舜、辦事員汪兆彤、王子紹、時策、武沈恆、咸任編纂者，爲秘書陳問咸、首席秘書池澤匯。而熙亦分任編纂，且逐業反覆考覈校訂，致有復查再四，始付編，輾轉改易，始定稿者，於以見工商界之力予協助，與

諸君子之奮勉將事，俱爲可感也。

中華民國二十一年十二月十五日穆清婁學熙序

北平市工商業概況目錄

序

第一編 特品

景泰琺瑯業	一	造花業	五二
地毯業	八	書帖業	五八
古玩業	一九	裝潢業	六四
玉器業	二四	筆墨業	六九
鐫碑業	三〇	墨盒業	七六
雕漆業	三三	錦匣業	七九
骨角業	三七	圖章業	八二
燈畫業	四三	樂器業	八五

第二編 服飾

首飾業……………九〇

眼鏡業……………九七

楠木業……………一〇二

小器業……………一〇六

籐竹器業……………一一〇

花爆業……………一一四

玩具業……………一二九

冷布業……………一二九

刀剪業……………一三三

建築業……………一三六

腸衣業……………一五一

花樹業……………一五七

籠鳥業……………一六二

金魚業……………一七五

皮貨業……………一八一

綢緞業……………一八九

布業……………一九三

織工業……………二〇一

織襪業……………二〇四

棉花業……………二〇九

西服業	二二一
成衣業	二二七
估衣業	二二九
毛巾業	二三一
帽業	二二六
雨衣業	二二八
鬃毛業	二三一
皮革業	二三七
皮箱業	二四五
靴鞋業	二四九
斜皮業	二五二
髮網業	二五三

繡業	二五五
花邊業	二五七
條帶業	二五九
傘業	二六一
氈簾業	二六三
圍墊業	二六七
紗簾業	二七〇
摺扇業	二七一
鐘表業	二七五
化粧品業	二八一
顏料業	二八八
染業	二九〇

第三編 飲食

米麪業……………二九五
菜業……………三〇一
肉業……………三〇三
雞鴨業……………三〇七
雞蛋業……………三一—
松花業……………三一三
魚業……………三一六
油業……………三一八
白油業……………三二二
鹽業……………三二四

鹼業……………三二七
牛乳業……………三二九
豆腐業……………三三九
豆精業……………三三九
啤酒業……………三四二
汽水業……………三四七
燒酒業……………三五三
糖業……………三五八
糕點業……………三六〇
乾果業……………三六三

鮮果業……………三七〇

阿膠業……………三九七

飯莊業……………三七四

薄荷業……………三九九

水業……………三七八

西藥業……………四〇一

冰窖業……………三八二

煙草業……………四〇四

中藥業……………三八七

茶業……………四一〇

參茸業……………三九四

第四編 器用

五金業……………四一七

洋鐵業……………四三二

機器鐵工業……………四二〇

磁器業……………四三五

砂業……………四二八

搪磁業……………四三九

銅鐵錫業……………四三〇

陶器業……………四四一

玻璃業	四四三
料器業	四四六
鋁器業	四五一
鏡框業	四五二
硝磺業	四五四
熱水瓶業	四五六
熱水袋業	四五七
電料業	四五八
電鍍業	四六一
電燈業	四六四
煤油業	四六七
紙業	四七五

帖套業	四七九
印刷業	四八〇
粉筆業	四八七
標本儀器業	四八九
打字機業	四九二
體育用具業	四九四
木材業	四九七
壽材業	五〇三
木器業	五〇六
桶業	五一一
棚業	五一四
石材業	五一一

磚瓦灰業……………五一九

山貨業……………五二〇

麻袋業……………五二二

筐篋業……………五二五

旱煙袋業……………五二七

漆業……………五二九

桐油業……………五三二

酒精業……………五三四

水膠業……………五三七

礬業……………五三八

香燭業……………五三九

度量衡業……………五四五

第五編 雜項

銀錢業……………五五五

銀行業……………五五八

證券業……………五六二

保險業……………五六四

典當業……………五七五

掛貨業……………五八〇

拍賣業……………五八四

輪槓業……………五八七

照像業.....五九二

留聲機業.....五九五

理髮業.....五九八

劇場業.....六〇一

電影業.....六〇四

球社業.....六〇九

旅店業.....六一四

浴堂業.....六一七

報館業.....六二一

廣告業.....六二六

鑲牙業.....六二九

電車業.....六三一

車業.....六三七

騾馬業.....六四一

馬掌業.....六四四

煤業.....六四五

火柴業.....六五二

劈柴業.....六五五

黑白炭業.....六五八

糞業.....六五九

洋行.....六六四

集市.....六八〇

結論.....

六八五.....六九六

北平市工商業概況

第一編 特品

景泰琺瑯業

景泰琺瑯爲北平特有之美術品。創始於明代宗景泰年間，故稱景泰藍。藍卽琺瑯之簡稱。或云景泰年製品多藍色，故以藍名。其時宮內創製斯品，詳悉製法，外間無傳。迨清乾隆中葉，致力仿古，仿製之景泰藍從而興起。歷嘉道而至咸豐，市肆之間始有琺瑯專業，所出精品，都人士咸相矜尙。及光緒庚子年後，海禁大開，各國人士見其精美，亦爭來訂購。沿至民國，並在平市設立公司收運。此業遂見發達。美國之聖路易萬國博覽會（一九〇四），我國景泰藍與賽，得一等獎憑。於民國十九年冬間，平市成立景泰琺瑯同業公會。

景泰藍有新舊之分，其鑑別方法，以重量及色澤爲衡。明代所製紅色料質，近

於玻璃質之半透明體。乾隆以後，紅料多半濁而不透。再明時作品，分量沈重，顏料流質亦較厚。後之仿造者，胎骨與顏料，固云重矣，但紅色料質，絕不能造成鮮豔之透明體。或云明代紅色料質，內有紅寶石，以故獨異。此皆最易分辨之明證。且凡屬古時舊物，除重量不同外，銹色斑斕，黝然蒼古，口面與底部，鍍金色澤，至今猶能保存不失，一望便知爲負有藝術上與歷史上之價值。

琺瑯係鑛質，爲鉛丹、硼砂、玻璃粉、鎔製而成。以山東博山縣所製琺瑯爲最佳。其鎔製時，和以各種顏色，曬乾成塊，卽爲琺瑯顏料。約有七十餘種。用時搗碎爲粉，和之以水。每斤價約自三角至五角。平市崇外四條及前外南蘆草園等處，均有發售之商店。市內各琺瑯莊所作景泰琺瑯，與各種磁牌（如門牌之類），以及各種模製之琺瑯物品（如徽章之類，乃屬於模製琺瑯，其製模之作坊，名爲振活局，係將應製之字與花樣，先用鋼版作成陰文模型，以銅片覆於模上，用力捶之，卽印成陽文，再塗以琺瑯，令與陽文平，而後燒之），均用博山琺瑯顏料製成。惟景泰琺瑯

作法係將銅器先用扁銅絲圈成花紋，然後塗以珧瑯，須經多次火燒，手續較繁，最爲精美耐久。若各銀器所用之珧瑯顏料（如市內各金店首飾店所陳列之銀器珧瑯）則非博山所出，乃舶來品，其性易鎔化，惟用於銀器爲相宜。

景泰珧瑯器皿之種類，約有三百餘種，以瓶爲最多，此外如壺如爐如罇，尺碼頗有大者，普通用具，則杯與碗及煙碟茶盤蠟台紙煙架掛衣鈎，水煙袋套，手杖頭等，形式花樣層出不窮，可隨時由顧主定製。其製造程序，分述於下。

一、製胎。分有鐸口與無鐸口兩種。有鐸口者，如長形器皿，無從施其打造之力，須加鐸工，方能成形。無鐸口者，係作品形式淺薄，如筆洗煙碟之屬，祇經捶折，便能成形，故無須加鐸。此項製胎工作，全屬銅業專行，所謂過行也。其銅質以滇產爲上，湘鄂次之。專選用紅黃兩種熟銅，而以紅銅爲最適宜，因性柔易展，打造省工。必遇紅銅缺乏，價值昂貴，或製品較粗，售價過低，始採用黃銅。

二、掐絲。法將壓扁之紅銅絲，剪成小段，使鑷子夾住，蘸以白芨汁或膠水，逐段

黏於器面、圈成各樣花紋。行之術語、謂之掐絲、掐畢、於黏處塗以錐藥、入爐燒之、使銅絲緊鐸於器面。

三、填色。於掐絲完竣後、輪廓已成、即用鐵製之小鑊（或云有用麻筆者）將各色顏料、照花樣色彩、逐漸填入、以至凹處與銅絲相平爲度。其花樣多取材於圖案式、與布緞提花相彷彿。花苞蒂葉、一氣相連、面面俱到、俗稱爲串地錦、又名連索花。人物山水、極不多見。縱或有之、亦不美觀。至其章法與設色、亦不盡依畫理。祇以花葉布滿、穿插不空爲工。於渲染烘襯及陰陽向背諸法、不遑兼顧。以填瑛瑯顏料、不似磁器掛釉之易爲力也。

四、爐燒。顏料填妥、置通風處、俟其陰乾。如察有顏料不勻、或剝落者、可於斯時找補完整、入爐燒之。爐之造法、與普通磚砌之燒器爐、無甚出入。惟腔腔較大、以能容各式作品爲度。周圍燃用煤料、下面有爐齒、可通風疏瀉。至燒之時間與次數、與製品最有關係。物之良否、全恃爐燒優劣爲定。火或過輕過重、俱不能成物。此中火

候、非深有閱歷不爲功。其普通所需時間、平均約一二刻鐘。

五、上錯。製品經燒後、所有銅絲及顏料、悉與胎骨鎔合。惟溶液浸淫、色彩不分、凹凸不平、須用鋼錯施以錯工。視活面情形、先後用大小粗細各錯、令銅絲與顏料大致粗平爲度。因錯力較大、稍一不慎、便有崩裂殘缺之虞、修補不易、故祇在粗平、不可深求。

六、磋磨。燒與錯既畢、花樣已覺明顯、但其表面仍不見光滑、須繼之以磋磨。行語曰上凳。其凳與玉器作之鏤床相似。架係長方形、中貫以木軸、右端安設徑約尺許之鋼製圓輪、厚一二分。軸上捲以寸寬之皮帶一條、兩頭分拴於下面踏板。將製品用松香黏於圓輪上。磨時一手扶定製品、一手握沙或糙石塊和水向器面接觸、用兩足踹令踏板上下、則軸轉輪隨、而器面亦隨之旋轉、與沙石相磨擦。石磨之後、繼以炭磨、尤見滑澤。其炭係斷木燒成。性堅韌、善磨瑛瑯質及五金類之物品。以最堅者爲良。平西一帶居民多以燒此爲業。價值較普通木炭爲貴。磨時先選取大小

適宜之塊、向石上將炭面磨平、或磨成各種尖圓形、以備磨去活面、坳坎之用。又磨時須和以水、否則炭漿不出、難生效力。

七、鍍金。以上製造程序完妥後、如瓶罈等類、有應嵌底者、即將底嵌上、並將口面與底及各部分之掐絲、一律鍍以金質、俾其色澤煥發。鍍金法、昔日係用火鍍、能耐久。近則純用電鍍、趨於簡易。

景泰琺瑯業之家數、現時已入會者有五十八家、中以王府井大街之老天利爲較大、所設工廠、規模亦較完善。而開設之年代最早者、則有長巷上二條之德興成、崇外茶食胡同之天瑞堂、楊梅竹斜街之全興成等號。外有不立字號、不報營業者、約有二三十家、皆屬各工廠之滿期學徒、在家製造、專爲糊口之資、性質與作坊相似。據公會報告、五十八家即約有工人七百餘名。再加未入會者計之、約共有店員工人一千人。工資月支三四元或七八元不等、以藝之優劣爲等差。

景泰琺瑯營業情形、在十年前、頗稱發達、近則不免稍形停頓。緣此業以外銷

爲大宗、各國洋商在平市批購者、英美法等國之人較多、如王府井大街仁立公司、卽兼代外人購辦此種貨品之商店、自經各瑛瑛局爲營業上之競爭、互相減價出售、致行情低落、無利可圖、加以作品類出學徒之手、藝術不精、出品惡劣、中外商人、皆不敢儘量收買、至國內如廣幫建幫、近皆不曾來平批貨、本市所銷售者亦屬寥寥。

查外國瑛瑛質之搪磁、充斥內地、其所造面盆杯碗之屬、皆爲吾人日常需用品、銷路甚暢（詳搪磁業）。我國如上海天津漢口雖亦設有瑛瑛及搪磁諸廠、出品精良者、足與外貨抗衡、究祇能抵制其十分之一。北平景泰瑛瑛、夙負藝術上之盛名、徒以限於陳設美觀、價值過昂、較之搪磁入口數目、相差奚啻倍蓰。今欲振興此業、以期各地行銷、用挽利權、姑就可能範圍內言之、約有三項。一、製胎改用機器。查搪磁作法、全用機器、其製胎、有剪坯機、衝壓機、捲邊機、應酌量採用此項機件、以期簡易省工。二、力求精緻適用。凡嵌底之器、均加鉚工、其用裏之物、更須照磁器掛

釉方法、一律掛燒琺瑯。如此則漏水畏熱、以及生銹等弊、皆可免除。三、多造日用物品。凡關於陳設美觀之品、爲景泰琺瑯特長、自應按照成法、加意改進、求合外人嗜好。另一方面、必須設法多造日常應用物品、去短用長、力圖發展。

地毯業

在清咸同年間（或云咸豐十年、或云同治十年）有喇嘛僧攜徒弟二人從西藏而甘肅、而綏遠、而來北平、設地毯織製傳習所於報國寺。遂招集貧寒子弟、教授織製技術。是爲北平有織製地毯之始。其兩徒弟所傳織製方法、略有不同。且在寺出入分東西兩門。所以流傳至今、有東門法西門法之分。更有所謂綏遠法。當初傳入織製法之時、營此業者、甚屬寥寥。直至光緒二十六年、德商魯德洋行購樣毯二張、運往德京、彼都人士始知我國地毯原料細軟、花樣新奇、並且顏色可以歷久不變。遂爭向該行訂購。嗣後美人亦知此種出品極爲精良、於聖路易萬國博覽會、

我國地毯與賽得一等獎章。由是地毯輸出外洋，數量盛時可達二百萬元之鉅。宣末民初，殆爲全盛時代。嗣因我國工人祇知近利，不顧遠圖，以爲此種出品易於外銷，遂於原料顏色織造三者，務從粗劣，視曩昔所出精品，大相懸殊。在外洋之聲價，因而遂見低落。近復興替無常。民國八年各同業立有毯業商會。於十九年改組爲毯業同業公會。

地毯之用途，最初大率供家庭日常需用之品。或以鋪炕，或以覆物，或作鞍布。自佛教東來，寺廟林立，於是始作爲寺廟掛帳及覆地之用。而織造地毯以應祈禱者之需求，尤爲藏人之普通職業。自此以後，地毯一物，遂漸爲富貴家庭中之裝飾品。

地毯織造之區域，自昔以新疆爲此種工業之發源地。新疆富於羊毛，故至今所產之貨，仍爲各地之冠。並由騰越與思茅兩處輸出國外。西藏織造之地，均在拉薩。所織之毯，率供寺廟之用。其購之者，多爲進香之人。甘肅織地毯者，較西藏爲普

遍。而寧夏一處，尤爲最著。其普通日用之地毯，由蒙古輸入之羊毛，及駱駝毛所織成者，尤爲人所樂用。以上各處，皆屬家庭手工所織造。至陝西之榆林，山西之大同，綏遠之包頭與歸化，則織造之處，均在作坊，或工廠之內，與家庭手工不同。而歸化地毯工業之普及，視榆林大同包頭三處尤進。此外如山東河北亦然。而河北之天津，尤爲地毯出口最便利之地。故外人統名之曰天津地毯。

在清中葉，地毯業僅行於西北。寧夏歸化最著。因此品入貢清廷，甚邀贊賞。此業遂盛行於北平。又因拳匪之亂，各國軍隊闖入宮廷及民家掠取什物，於是此項地毯流入歐美各地。此亦關於地毯之軼聞也。

地毯原料分綿綫、羊毛、顏料三項。綿綫來自天津。羊毛來自陝西、甘肅、綏遠等處。顏料原用西藏紅花等貴重植物顏色染製，最能耐久。後用普通顏色染製，易於淡退。近多採用外國顏料。

地毯作法，分製放圖樣、配染顏色、整理原料、與織造次序四項。茲分述如下。並

附以木機說明。

一、製放圖樣 先製精細圖案，再按毯之尺幅另行放大。其圖樣約分六種。曰幾何畫。爲最古模型之一。多用以飾邊。曰古代相傳之畫。有龍、雷、雲、水、火、電、山巖、陰陽、八卦等。曰道教畫。有八仙、及鳳、凰、鹿、鶴、桃、各形。曰佛教畫。有獅、及法輪、法螺、黃傘、華蓋、蓮花、寶瓶、雙魚、與萬字（名八吉祥）。曰雜徵。有珠、幣、書、畫、犀角杯、樂工、艾葉、菱形（謂之八寶）、及琴、棋、書、畫、與文字。曰花卉。有桃、菊、水仙、梅、蘭、牡丹、蓮、石榴、等類。近則花樣翻新，率含西方色彩。且於圖案製法力求精進。與舊時花樣大爲改觀。

一、配染顏色 貴重顏料，成本過重。普通顏料，不易適用。近經技術專家詳加研究，以植物或自然顏料，既不足恃。因採用外國輸入之綜合顏料，價值較賤。染羊毛最爲合用。手續簡單。見光不退。且能抵抗一切洗刷，經久不變。此種顏料，其專門名詞謂之酪酸顏料。惟配染時，尚須加以各種試驗及避免之方。其所用水量與火力及時間，尤須特別注意。

一、整理原料 織造之精否，先在選擇羊毛之品質。其鑑定以羊之年齡與剪毛之時節爲準。年齡以三歲爲良。時節以春秋爲佳。鑑定後，即從事整理。茲將整理方法與程序分述於下。

(一)去穢物 重在洗刷。舊法有將羊毛置於筐內，浸入水中，反復升沈數次者。有以清水澆灌於羊毛之上，令其潔淨而後止者。有將羊毛置於小桶或大缸內，浸之以水，用長竿攪動，或捶擊，令污水流出，迭次更換清水者。總以去盡雜質爲要。

(二)除脂肪 舊法有用羊尿或其他陳腐之尿質去之者。有將羊毛浸入一種豆類液體之內，以火煮沸之者。有用良好之皂洗滌者。惟皂需費較鉅。鮮有用之。

(三)晒乾 舊法係晒於日光之下。新法則應用炭化之方法，以分解羊毛內附帶之植物雜質後，即用電扇吹之使乾。或用適當之溫暖氣流通亦可。

(四)梳櫛 舊法有用一木版密佈若干大釘，以手梳櫛若干次者。有用弓弦

將羊毛彈之使蓬鬆者。有用手將羊毛撕成小塊者。手撕最易毀傷毛之纖維。新法則有用機器彈之者。其機器構造方法與木版佈釘之意相通。

(五)紡製 舊法係以紡車製毛綫，爲家庭手工之一，多屬婦女爲之。每日可

紡毛綫約二斤。每一斤零五錢之生毛，紡成綫一斤。每斤紡價約一角餘。

近有議以機器代手工者。意在防以水分沙土及次料攙入之弊。

一、織造次序 一曰掛經。以棉綫爲經綫，圍繞於機之上下兩橫木，謂之掛經。

二曰畫經。按照放大之圖樣，畫於經綫之上，謂之畫經。三曰打底。在經綫下面，將緯綫與經綫緊緊用鐵扒加重其力，令其底堅固，謂之打底。四曰拴頭。用毛綫一條，在毯末塞於前後兩經綫之間，用拴頭之法，由左而右，打成一結。第一排緯綫上，各結打成，再拉動第二排緯綫，而塞入之，謂之拴頭。五曰綫結。用各色毛綫，按照花樣，在經綫上如法打結，隨手以刀截斷，謂之綫結。六曰過緯。每次綫結一層完畢，將拉交

向前一拉、經綫互分爲兩層、以緯綫過之、謂之過緯。七曰平活。綫結結成。用剪剪平、謂之平活。八曰下活。毯織成後、由機取下、謂之下活。九曰剪花。花樣中各部分均須使之呈露。其旁之枝節、盡行除之、謂之剪花。十曰掃邊。各織法完成、邊有不齊、卽行掃齊、謂之掃邊。

所用織毯木機、殊屬簡單。用四木釘成、作長方形、左右直木兩根、名曰立身。各長十尺之譜。上下用約一尺見方之橫木兩根、其中距離、須以毯之寬狹相當。又下面橫木可以移動、使之升降。遇掛經綫時、恒將下橫木提高半寸。俟經綫掛畢、再將下橫木放下、使能繃緊綫繩爲合度。並卽用木楔將橫木與兩直木定住之。以免動搖。至機之前方、另安有木架、爲織匠工作之地。其木架對於機之立身、各豎一柱、與立身相聯、中安數根木橛。每根距離約一二尺不等、爲擱坐板之用。可以高低隨意。又兩柱之間、拴以橫槓、爲擱拉交及掛毛綫球之用。所謂拉交者、其形式略似織布之綜。爲拉經綫使前後交錯之用。每架木機、約值五六十元。

所用織具亦最簡單。一曰刀。爲割毛綫之用。隨結隨割。二曰扒。前有尖齒。後有曲柄。爲拍緊所織毛綫與緯綫之用。三曰剪。凡三種。一爲剪平之用。一爲剪花之用。一爲剪凸花之用。

地毯銷售國外爲大宗。以美國爲主要銷場。日英次之。南洋又次之。概由天津出口。其出口稅率。現按百分之七。五。其估價。按每方尺道數而定。最低七十道者。估價七角。最高一百道以上者。估價二元。

銷售地毯之分類法。有按每方尺道數結數而分者。有按每方尺重量而分者。有按毛之長短而分者。有按花樣異同而分者。其毛愈長。道數結數愈密。其重量必愈重。其價值亦即愈高。北平地毯。常以英尺爲度。結則單結。全出自右手。因以外銷爲目的。所有色彩花樣。多屬迎合外人心理。

北平地毯作業家數。共約二百五十餘家。現已入公會者。一百六十餘家。二百五十餘家。共約有工人三千餘人。工資自八元至十五元不等。全市每年出品。約一

百零四萬餘方尺，收入約一百三四十萬元。現時規模較大者，爲開源工廠、仁立工廠及燕京工廠。開源創辦人羅聽餘，曾留學英美，專研究染織，幫辦鄧鐘駿，工科大學畢業，爲其高足。仁立經理凌其峻，亦曾留學外洋。此兩廠營業，均直接運售外國。（近聞亦有外商在平設公司收買者，如總布胡同美商費特爾公司之類是）。廠中管理，多採用舊法。仁立專製地毯，有電力彈毛機。開源於製地毯外，兼有機製呢絨。燕京則爲外資所創辦，更專供外洋之需要。此外如林聚之多收學徒製品，而以孤兒命名。永年之專收各地毯局製品，用以轉售外商，皆有特異之點。綜觀平市毯業現狀，雖經前數年之工潮停歇者多，此時皆已恢復，但猶有阻礙本業之發展者，約舉數端如左。

- 一、連年戰事發生，交通梗塞，羊毛由陝甘綏遠而來者，稅捐及運費，較前增加一倍。

- 一、歐戰以後，波斯土耳其之毯業，逐漸恢復，輸入美國者頗多，而美國內地近

又有機製地毯。雖不及我國製造之精良，其行銷國內亦不少。

一、最近俄國以貨物換得波土地毯，人美傾銷，中國地毯，因受打擊。

一、世界一般經濟之不景氣。

一、我國地毯，品質較遜，從前花樣多，墨守舊法，又缺乏收買統一組織。

北平地毯業，負有盛名。當歐戰發生時，供不應求，中雖因貨劣與銀價漲落之故，漸形衰落。迄民國十一年以後，仍漸復原狀，自可有振興希望。然其中實伏有危機。除工廠有移津開設之趨勢外（據查民十八輸入平市地毯估値七萬餘元），近聞平市時有外人利用我國廉價工人，並利用我國出口輕稅率（關稅自主以後，輸出稅率減輕，從前平均每一百零八尺之地毯，由北平運至天津海口，將崇關稅與常關釐金、天津海關各處稅金合計，須納稅二十五元，現祇需五元，約減輕五分之四），以其雄厚之資本，私在中國內地設廠製造。如燕京工廠，即係外人所設之一。有此趨勢，平市地毯工業，即於無形中受極大之影響。名雖已得關稅之保護。

而此利益反爲外人所攘奪。殊爲可惜。且聞美國國會最近有提出之新關稅案。主張減低中國高等地毯輸入之進口稅。自值百抽五五。減至值百抽四五。加高中國低等地毯之進口稅。自值百抽五五。加至最高之從量稅。每方尺五角五美金。蓋因美國工廠不能以機器製造高等地毯。故減低其稅率。低等地毯之製造。已有相當之成功。故加高其稅率。以杜絕中國地毯之輸入。此種提案。將來如果通過。其影響於北平地毯業。諒非淺鮮。由是以觀。欲籌抵制之方。以爲振興之策。厥惟自限制外人在內地開設公司工廠始。查中外通商條約類有明文禁止外人在未開放之商埠口岸私行貿易之規定。北平並非開放地域。當然受其限制也。然外人之在北平設立公司工廠洋行經營工商業者。由來已久。且所在多有。目下更有外人以私人住宅名義而實行經營工商業者。亦不在少。此種營業。既巧避各種稅捐。又便於僱用我國廉價工人。而出口之輕稅率。亦當然一同享受。其所用資本。即係伊國銀行在我國吸收之輕息存款。所妨害於我國工商業者甚烈。地毯業僅其一也。果能從

事嚴查，予以限制，庶於保持國權維護工業兩有裨益。至俄國地毯入美傾銷，意圖侵奪吾國銷場，則惟有臨時減免出口稅，以資救濟。

古玩業

古玩業在平市各行中爲最神秘最有研究興趣之一種營業。前清時稱爲古董行。因其收藏之貨品多屬古怪離奇，無此項專門知識者，不易精其鑑別。故當時有三年不開張開張吃三年之俗語。其營業之神秘，概可想見。當閉關時代，營此業者，猶僅操術以博利於國人。及中外互通以後，外人之嗜古好奇者，相率來華，從事訪求，亦精賞鑑。由是此業日趨擴張於國外。清宣統元年，成立京師古玩商會。至民國十九年，改組委員會，又定名爲北平市古玩業同業公會。

各種古玩，名目繁夥，舉其最大者，如夏商周秦漢唐年代之各種銅爐鼎彝盤壺佛像等（從前中國人尙迷信，不敢賣神佛，自外人喜物色此物，始多搜尋種

種佛像出售。又如宋元明清年代之各種磁瓶盤碗壺罐、各名人字畫、與夫明末清初之各種雕漆器具、或遠年珍藏之古硯雲石紫石等。其餘若新出土之石碣陶器石人瓦像、奇形怪狀、不一而足。即行中人亦有不能辨明真僞、指定年代者。

此種古玩、隨地皆有。其出產最多者、惟有山西河南兩省、緣兩省爲古代文物最盛之區。凡購買秦漢各代銅器者、多往山西。凡購買宋元各代出土磁器陶器者、多往河南。據查於民十八入平之古磁文玩一項共估值三十二萬餘元。其餘各省、雖間有歷代名貴物品、然吉光片羽、不易常遇、不能認爲產地。現在潮流所趨、摹仿古物者層見迭出。試分述仿古之法如後。

一、各種銅器 山東濰縣、善造古銅器。其最巧妙處、在能照古銅年代遠近、製出綠銹、使人望之古色斑斕、無從辨其真質。惟真古銅之綠銹、無論用水刷或用指刻、俱不能磨滅。茲仿造之綠銹、用水輕刷、用指輕刻、容可保持。一加以猛力、立即減色、甚或去之淨盡。現時各古玩商所陳列之古銅器、多係來自濰縣。

二、各種字畫 平市琉璃廠爲仿造名人字畫之淵藪。凡鑑別古代字畫者，必先從紙色印章着眼。琉璃廠之摹古者，不獨善摹其筆跡與氣格，兼能仿製陳紙、精鑄古章，以及印泥色澤質料亦能逼真。久於斯業者，相傳有能買十分假不買一分真之說。意謂仿造者果能精工奪目光彩，四溢便爲賞古者所酷愛。彼真出自古人手筆者，苟或氣象頹唐，精采無存，反不足爲人所重視。

三、各種磁器 平市前外大街路東德泰磁莊，有各色仿舊之磁器，售價不昂。經古玩商購入，加以薰染之法，磨擦之方，令其光色俱足，逼近古物，便可聲價百倍。

四、各種木石偶像 平市彰儀門外及西山一帶，多有秘密仿製偶像之場所。路出彰儀門外，每見有道旁雕刻木人之工作。由西山運來各類石像，認爲古時舊物者，亦往往而是。古玩商非與仿製場所，有密切關係者，不能知其底蘊。

以上諸端，僅舉其最著者而言。此外零星玩物，屬於仿古者尚多，難以備述。

古玩多銷售於本市收藏家與外國洋行飯店及各省顧客。又有運至外埠求

售者。現以運往上海爲最多。緣各方收買古玩之客人，近多避用費之繁重，直接赴上海採辦，不來北平也。此外亦有專向東省一路銷售者。更有與歐美日本聯合作古玩之營業者。簡言之，此種商品銷場，以東西洋爲大宗。

商店總數約二百四十家。店員工人約有一千四百人。各有派別。有專作門市生意者，由顧主來店購取，或送往任其選擇。有專作外埠客幫生意者，購到各項貨品，即轉售外埠各商。有專作外國人生意者，其商店多在東華門內王府井大街及西什庫一帶。而此中又分有西洋莊、東洋莊及德國莊、法國莊、美國莊、英國莊。溯其原始，大半皆與外人素有關係。或能操某國語言，或曾與外人服務，或深得外人親信，從而互相介紹，極力經營，漸獲訂購大宗貨品，不相挑剔。東華門內胡九齋古玩商，與外人相識最久，承攬之貨品，即新舊雜進，亦毫無顧慮，是爲有特別信用之商店云。

業務現狀分國內國外兩種。國內營業，當清末時，世家巨族，競尙收藏，風氣所

趨、或竟藉以爲進身之階。古玩業務、頗重一時。近則形勢已非、漸歸冷落。國外營業、在能搜羅古物、投合外人心理。今向各地覓購、凡稍有保存價值者、各地多藉口保存古物、即便扣留、不讓出境。而古玩商赴各地訪求古物、間有勾結無賴、盜取各寺廟金石土木佛像古銅鼎爐等物者。各地懸爲厲禁、亦屬有因。加之同業中或有不良份子、每遇出有至可寶貴之品、即援引外人、挾其資力、爭先攫取。且天地精華有限。古代留遺、有時而盡。倘全行仿造、又安足恃。至軍事繁興、交通時感不便、外人來華採購者日稀、亦勢所必至。

古玩商欲求振興、須由官方與以種種便利。凡各地方關於古代遺存或新出土之古物、除與文化有關、應特別保存外、其餘如迹近迷信之陳設品與偶像等、似應准一律作爲商品、聽其購運。至於精於仿古者、可按照手工業獎勵規則、予以獎勵。其能大量行銷國外者、尤應特別獎勵。再各徵稅機關、對於古玩、因不易評定價值、往往隨意徵收、以致稅率無定、販運困難。嗣後似應酌定劃一稅則、俾此項古玩

品可以各地流通、不生障礙。庶幾搜採古物者、特有來源、可資發展。

玉器業

玉器係天然產物、歷代傳爲珍品。至清乾隆帝酷好玉。中海紫光閣壁上、乾隆御題產玉史略。且向例滿籍官吏、不准自置私產。其擁資巨萬者、恒收藏珠寶玉器以傳世。又官吏品級制度、亦多用玉。如朝珠頂帶翎管帽花卡扣以及褡褳扇墜煙壺等、無不以玉爲尙。婦女裝飾品、如玉簪扁方耳挖耳鉗手鐲戒指等、尤以玉爲多。當慈禧太后垂簾聽政之時、網羅珠玉、多不勝計。是爲玉器業務全盛時期。而行會之創立、卽始於此。玉器行供有祖師、係一道士、稱爲邱祖。相傳能捏玉如麪。可作任何形狀、故奉之爲祖師。乾隆五十九年、在琉璃廠沙土園、建立玉器行長春會館。每逢陰曆一月十九日邱祖誕辰、及七月二十四日邱祖仙逝之期、行人咸在會館團聚、焚香上供。歷年既久、香火稀微、會館亦破舊荒蕪。光緒十九年、乃重事修築。緣

是年光緒帝舉行婚禮、又復值慈禧太后六十壽辰、玉器行生意勃興。時有東華門內潤古齋經理陳玉春者、於正月祀邱祖時、矢一誓詞云、如能承辦宮中大典所用玉器、當即重修會館。後大典寶座、果爲玉春承辦。其他各家、亦多獲厚利。玉春以如願相償、出銀五百、各家亦相贊助、遂於是年重修告成。及宣統二年、玉春又提倡共組織玉器行商會、公推陳爲會長。民國十九年、改組委員制、更名爲玉器行同業公會。

玉器行與古玩行相近。商品多相同、營業性質亦多相類。以故有名爲古玩玉器店者。其實則兩行各有同業公會。茲就其不同之點、略爲分析之。一、古玩商品、以磁器爲大宗、金石次之、瓦器木器又次之。玉器商品、則以珠寶玉器爲主、瑪瑙翡翠珊瑚水晶皆屬焉。二、古玩以年代久遠之貨品爲貴。如磁器以康熙年燒製者爲最昂、乾隆年次之、近則乾隆磁亦聲價十倍於昔日。玉器行之貨品、則不分今昔、純以貨之本質高下爲衡。三、古玩器多爲人造品、即古代金石磁器、今日亦多能仿造或

改造。玉器則屬天然物，人工不能仿造。間有能改造者，必量大改小，決不能由小改大，由分變合。四古玩器以供陳列玩賞者爲多。玉器則以實用者爲多。

玉器產地，以新疆和闐爲最多。和闐之白玉與碧玉，自古著稱。瑪瑙以西藏產者爲最佳。遼寧岫巖縣產之玉石甚有名，共稱爲岫巖石。水晶以兩廣所產者爲尙，茶晶墨晶，以蒙古產著。翡翠及各色寶石，多產於雲南連界之緬甸（翡翠在清乾隆時採掘最盛，品質最優，從雲南轉運而來，此時舊坑採掘殆盡，新出者其質不佳，名其貨曰新坑，且改由海運，取道香港北來，其鑑別法，以色綠而不暗，質潤透如水，爲上選，二者闕一不可）。珠與珊瑚均係海產。龜珠最佳，蚌珠其次。國內以產於廣州者爲最。珊瑚多產於南洋羣島。意大利亦夥。皆由日人包辦販運。總之玉爲山產（亦曰石產），水晶爲土產，珊瑚寶珠爲水產。平市所銷售者，十之九均係國產，惟珊瑚一種，以舶來品爲多。

產玉之地，以採掘爲業者，可以致富，亦可以傾家。又所產之地點，或在極南，或

在極北、其運輸大都由產地土人、或在其地營他項商業者、直接間接運載而來。以此種原料、價既昂、產量又不甚多、故無專門販運之人。北平人往內蒙一帶採販晶石瑪瑙者、間或有之。餘如外蒙及西北等處、類皆由他項商人、携帶各類貨物前往、於貨物售罄時、因便買玉而還。

玉器行選購原料、每以斤計。因原料之繁夥、在製造上、又復各分門類。一曰瑪瑙作、以瑪瑙珊瑚爲主體、從前多製爲鼻煙壺、近則多製爲玩物或裝飾品。一曰玉器作、以碧玉白玉爲主體、藍田玉岫巖玉次之。從前多製旱煙嘴、現以製玩具爲多。一曰翡翠作、內分件頭與花片兩種、件頭可用較次之料、而極費工、花片則必用料之最優美者。此時多將舊料改造、以應時需、至各製造之工人、約分四種、有大砵子、所以解剖整料也、有小砵子、所以雕琢細紋也、又有打眼、有磨光、凡此四者、皆各專一藝。

營玉器業之商店、以件頭爲大宗者、必有門面、陳列各件貨品、供人觀覽、並有

半諳英語之店員，以便招徠外籍之顧客。此類商店，多在廊房二條，業此者多回教人（牛街之回教住戶兼此業者頗不少，惟無門面）。若以翡翠爲大宗者，因貨品細小，不便陳列，則多係不用門面之商店，多在崇外一帶，除顧客至本櫃交易之外，由店員携至各飯店旅館或宅第兜售。此外尙有小規模之商場，在花兒市青山居，每日清晨，玉行同業聚此互相交易，間亦有外人前往選購。而市內各商場市場，由玉器商隨時陳列出售者亦多。

玉器店之家數，已入會者二百二十餘家，未入會者約有一百數十家。公會報告店員共約一千七百四十餘人，其工資每人每月以三四元者爲多，短工每日四角，由店供給食宿，其工人之按件計資者，每有精巧之手藝，月可得三十元上下。學徒滿期，有四年半者，有五年者，以所學之難易而定。

玉器業自民元而後，風尙異趨，裝飾變更，舊式玉器，幾無人問津。然在民五至民十三之間，國內則軍閥迭興，官僚政客，購置力強。國外則歐戰之餘，日人經濟膨

脹。業此者迎合時人心理，改造出售，尙稱極盛。自茲以降，則情勢迥異。外蒙獨立，交通梗塞，而北地之銷路早絕。日本地震，金融枯澀，而東隣之銷場亦滯。加以白玉翡翠瑪瑙，均感缺乏，間替以外來之芙蓉石（美產）紫晶，而原料已有危機。現時營斯業者，大多恃有洋莊，以外銷爲目的。雖曰改造費工，成本加重，獲利不易，亦自足以維持現狀。

據北平崇文門稅務公署民國十八年份華洋貨稅統計表，華貨列玉石料一萬九千一百零九斤，玉器值二十三萬七千一百九十二元一角三分，芙蓉石值四萬三千二百二十二元三角，岫巖石一萬二千三百三十三斤，瑪瑙貨一千四百六十斤。洋貨列珊瑚值一萬三千六百四十元，珊瑚枝值六萬二千一百九十五元，珊瑚器三百二十六斤（原表係該署所編十八年分月入平貨物種類與納稅數目未經公布之統計，本編編輯借閱舊案，綜計各月而得全年之總額，但原表中貨物分類與數量，似有欠精確之處，且詳查崇關近十年之收入，十八年殆爲最蕭條之

年、況迄今相距四五年之久、各業變遷亦不無影響、故凡本編所採用、去留頗費斟酌、以下簡稱崇關十八年份貨物統計表、特附此聲明。

今爲玉器業謀救濟之策、其要點有三、一、獎進玉作。本市玉工、技藝絕妙、非他處所可企及。倘以獎勵手工之法、遇有新奇製品、擇尤獎勵、昭示遐邇、必能使外埠活件、悉數來平。平市即可變爲玉作中心、亦卽爲玉器出口之策源地。二、招徠外客。北平爲昔日首都名勝之區、外人因遊歷或考察來此勾留、類多覓購珍品、用資賞玩。治此業者、果能投其所好、製作精巧玉器、外人必樂於採購。並須備有對外貿易常識之店員、能操外國語言、以便與之直接商洽、方盡招徠之能事。三、提倡用珠玉之褒獎品。凡勳章獎章、本所以示優異。如依古人比德如玉之旨、將此項獎品、鑲嵌珠玉、旣示珍貴。復美觀瞻。所費雖較金銀各質稍昂、而傳之久遠、歷世不磨、莫以逾此。

鑄碑業

百餘年前，北平無鐫碑名手。各士大夫家，遇有鐫碑之舉，每由南方招致刻工。其時因有來自蘇省之工師，遂以其絕藝傳於北地。至今演其傳者，尚有兩人焉。一爲北平人李月庭，一爲冀縣人李雲亭。琉璃廠西口翰茂齋，爲月庭之鐫碑處，東口卽雲亭鐫碑處也。二人中以月庭爲最有名，年已逾六旬，現爲北平研究院集揚北平市屬各廟宇碑文，規模頗大。而如雲南四川，亦間有各界要人向其定購碑揚。雲亭則多有東三省顧客，營業亦屬可觀。且平市碑揚之佳，頗爲東瀛所羨賞。時有前來採購者，此亦鐫碑業中所放之異彩也。

鐫碑分兩部分，一刻工，一揚工。揚工又分兩類，一烏金，卽氈揚。因其揚出之黑地，光亮如烏金也。一蟬翼，卽綿揚。因其揚出之底紋，細如蟬翼也。其刻法，先以油紙影於原字上，用墨筆雙勾，再在油紙反面用硃筆雙勾。勾畢，卽鋪於石面（石之平面，預塗以墨），以布擦之，使硃勾之字跡，皆落於石，乃施刻工。刻石之用具，爲大小鋼鑿與刀及小錘。至其揚法，有紅黑兩色，紅用硃，黑用墨，均須和以膠。揚具，則有氈

製綿製木製之分。

鐫碑所取之石料，最佳者，有銅青石，產於易縣。有艾青石，產於房山縣。由火車裝運來平。其價目每二尺見方，約需洋三十元之譜。次則爲漢白玉，現不出產。間有舊碑係真漢白玉。其餘各石廠所售者，則多以白砂石代之。

鐫碑之價值，按字之大小多少核計。過寸之字，每字一角零數分。五六分之字，每字一角。碑額或碑陰之篆字，每一字按十小字計值。花邊與直綫，則視工之繁簡以爲衡。

現在平市專營鐫碑營業者，祇如上述之兩家（另有文楷齋一家，亦掛鐫碑處牌號，去年始行開業，以非專作石刻者，不計入）。東夥與徒弟，各四人。工資分日工月工兩種，日工最多者一元左右，月工最多者約二十元。學徒以四年零一節爲滿期。

詳查平市鐫碑業之特長，在鐫碑者能明瞭各代字體，又精於書法。故無論真

草篆隸，是何家數，是何體裁，悉能維妙維肖。遇有造像或圖畫，亦能表示真形。其刀法之巧，過寫之精，堪稱絕技。而邊綫與雲紋，罔不工整勻稱，獨其餘事。

雕漆業

北平之有雕漆，肇於有明，再盛於清。明清兩代之製法，略有區別。明萬曆時所製者，以鉛爲胎，多花卉，色尙紫。清乾隆時所製者，以銅爲胎，多山水人物，色尙朱。攷宋時宮中用器，有以金銀爲胎，以朱漆厚堆至數十層而刻人物樓臺花卉者。是乾隆時製品，蓋仿宋而務求精巧者也。營斯業者，沿習乾隆時製法，師徒相傳，多歷年所，拘殘守缺，幾至廢墜。及光緒庚子而後，此項雕漆，頗爲外人所樂購，乃復漸有起色。與景泰藍地毯等，同爲外銷貨品之大宗。且因外人嗜古，間亦仿製明代色式，行銷外洋。並於鋼胎而外，或改爲鐵胎，以期成本減輕。又另製一種土胎，專雕各類朱漆人物，亦覺別饒古趣。光緒末年，荷蘭博覽會，民國三年，巴拿馬萬國博覽會，北平

剪子巷稽古雕漆作（現已歇業），曾將諸色出品，運往與會，得有獎憑。

貨品有瓶類、盒類、盤類、罐類、箱類、文具類、玩物類、造像類、几杖類。試分述其形式與質料。

瓶類 銅鐵質。分方形圓形扁形。瓶口與肚隨形而各異。其頸亦各分長短。

盒類 木質。分方圓與長方形。又分高矮。以平圓者爲多。

盤類 木質。分大小多圓形。

罐類 木質或銅鐵質。分深筒與高足。均有蓋。其新式與紙煙筒相似。

箱類 木質。分長方形枕形。以小長方爲多。

文具類 土質。有佛頭半截身形之鎮紙。

玩物類 土質。有象獅犬貓猴等。獅成對，並帶活座。餘如象犬貓猴，皆有蹲立

臥走各式。

造像類 土質。有佛像神像及八仙三星等式。

几杖類 木質。几爲短足長方形。杖爲新式手杖形。

以上所舉各類，概以朱漆雕成。黑者甚少。且其花紋及大小，可任顧客指定。其形式亦可量爲變更。所用原料，以漆與銀硃爲主要品，均產自南方。

雕漆製作，有後列各程序。

一、製胎 胎分銅鐵木土等質，各歸專行製造。銅胎歸銅器作，鐵胎歸鐵鋪，木胎歸木器作，土胎歸佛像鋪（畫塑佛像之作坊），謂之過行。

二、打底 胎既製成後，用磚灰豬血桐油三種混合而成之膩子，敷於胎面，令其平勻，名曰打底（又名起地）。其厚薄則視品類之大小精粗而定。

三、上漆 打底乾透後，略施石磨之工（石磨須和之以水），卽開始上漆。每一層，須待其乾，方可上第二層。多者上百餘層，少者亦須數十層，其令漆乾之法，圍以蓆棚，潑以冷水，中置木架，陳列漆品，每上一層，約兩晝夜卽乾。

四、雕花 漆之層數上足後，趁其尙未透乾，卽照圖案，用墨筆或粉筆，勾在漆

面再以鋼刀從事雕鏤。有深有淺、有疏有密。必刀法精巧、乃能玲瓏有趣、景物逼真。所用之刀、長短粗細均備、鋒芒頗銳、由雕手自行購鋼、設爐打造。

五、磨光 雕工完畢、置通風處、令其乾透、即用石和水磨之（此種石名曰漿石、外黑內青、質細漿多、性堅硬、先鋸成條、後製成各尖圓形、爲磨凸凹處之用）。全部磨光、復以香油和粉（以鹿角粉爲佳）敷上、用布磨擦之。其油與粉、有藏於隙縫中者、以毛刷剔除之。至此則光彩煥發、完成製品。

以上五項作法、極費時間。其貨件之大者、有費時至數月或一年以上。

雕漆品專銷洋莊。在本市求售者、亦專供外人購用。本國人購而作爲外人交際界之贈品者有之、購而自用者甚屬寥寥。

雕漆作業家數有字號稱爲作坊者、約十餘家。散居鄉鎮、領活單獨工作者、約有數十家之多。其工人總數約八十餘人。其中以學徒爲多。

當時局平靖時、上海天津等處之外莊、來平定購雕漆貨品者有之。本市專做

洋莊之商號、亦時向雕漆作坊定貨。並有外商直接定購者（歐美商人喜紫色、日本商人喜紫色、取其可充明代古物、並多購几杖之類、以日人席地而坐、此几最爲合用）。近年以來、各處交通、時有梗塞、定貨購貨之顧客、寥若晨星。各家存貨、急求脫手、每至低價爭售、無利可圖。凡營此業者、多縮小範圍、減少工作、僅以二三學徒、隨同製作、藉維現狀、靜候良機。

詳查雕漆作品、專尙美觀、並重年代、乃屬於古玩及美術品之類。今欲圖此業之振興、應由雕漆同業、合組一規模較大之工廠、精選良工、提高作品、並減輕捐稅、劃一價值、限制生產數量。如此則專致力於國際貿易、不令外商得以操縱、業務自可發達。凡茲所言、皆對於該業現狀、量爲補救。亦即保持此種舊有美術之善良方策。

骨角業

滿清入關，以騎射爲重。射者引弓所必需之品，厥爲扳指。製扳指者，以供此需要而成專業，是爲扳指店。初時製扳指所用原料，係關外產生之狍角，名曰狍大狍（關外之土語，語源似出於滿洲或蒙古，狍讀罕音）。其形似鹿而大，角質堅，色灰白，於製扳指最爲適用。嗣又選用象牙及牛角，以象牙爲極品。至道光年間，粵商北來，携有虬角（名曰虬角，實爲海馬牙，海馬產於北冰洋，體肥大，長二丈餘，上顎犬齒突出，口外二尺有餘，動物學家以其牙長似象，故又名海象），可以雕刻器物，因亦兼收並用。並能煑成綠色，殊覺美觀。又初時製扳指固屬主體，實所附帶製造之品尙多。凡牙角骨類之保頭（箭鏃與箭幹相接之處，以骨類保持之，令其不脫，名曰保頭，卽保護箭頭之謂也）、翎管、煙袋（旱煙所用）、簪、環、盒、篋等項，無不一併製售。當時營業最盛時期，象牙虬角，羣視爲極可寶貴之品，價值甚昂，獲利頗豐。自武科停罷，而扳指保頭，失其效用。又自國體變更，風移俗易，而舊有之翎管簪環，悉歸廢棄。於是各扳指店，皆改稱虬角象牙店，並順應潮流，改製新式貨品，以維業務。

民國三年、巴拿馬賽會、由護國寺寶華樓首飾店、將虬角象牙製品運往與賽、得有獎憑。惟同業公會、此時尙付闕如。在前清時、扳指業曾聯合弓箭業、於德勝門外、立有會館、其館址今已無存。

貨品約分五類。一首飾、凡耳環頭簪戒指手鐲以及項圈等件皆備。多屬虬角所製、色分白綠。其手鐲、製爲綠色珠形、貫而成串、尤覺新異。二煙具、凡煙嘴煙袋煙壺煙碟皆備。有以象牙虬角製者、有以牛角駝骨製者、式樣甚夥。除舊式各色旱煙袋外、新式煙嘴、雕刻龍形、並有刻以各種彩色花卉、燦然奪目。三玩具、凡牙牌棋子七巧板十五巧板籌碼骰子以及人物小山皆備。各分別象牙虬角與牛角駝骨製造。其棋子一項、尙有歐美新式之品、分黑白兩色、共三十二枚。人物則佛仙而外、更有各美術製品。小山則係海馬牙根、質似砂石、形如小山、峯巒畢肖。四文具、凡圖章及圖章盒印色盒筆筒書簽畫軸皆備。多象牙虬角所製。方圓大小、各式俱齊。其圖章盒、更有新式小方形者、花樣精雅、尤便攜帶。五雜品、凡篋與扇柄梳篋鈕扣鞋拔

算盤帳鈎皆備。分象牙虬角及牛角駝骨各質料。其中以篋爲最多，並有烏木質者。梳有西式，以虬角製者，白綠相間，係入染時，有蓋以桐油之處，卽仍存本色。鈕扣亦有西服所用者，其色不一。以上所舉，僅就各店現有之品，約略言之。其品式實可隨時變更，任聽顧主定製。至所用原料，象牙產於印度緬甸安南等處，虬角產於俄地（俄屬北部土人，偶於北冰洋得有海馬，卽以其牙向當地商人交換他物），均由各地商人轉運至香港，再由廣貨行携運來平。犴角產於東三省，駝骨產於蒙古及本地。牛角產於本地及附近各鄉鎮。其中以象牙虬角價值爲最昂，虬角來貨無定期，每支重約十餘斤，每斤需十餘元。象牙又兩倍之。此業舶來原料據崇關十八年份貨物統計表所列亦有二項。一象牙二千四百五十九斤，二海馬牙一千三百七十二斤。

作法分鍍活與雕刻鑲嵌色染四項。各家均有鍍床。除方形之品，須用錯（錯係鋼質，一面爲針點，一面爲單斜紋）製外，凡屬圓形者，必以鍍床爲工具（鍍床

構造、係長方形、上置一圓軸、捲以皮條、下有兩踏版、皮條兩端、各繫於踏版、工人坐在床之後方、以足著踏版、令之上下、應鏟之品、套在軸頭、即隨之旋轉。雕刻與鑲嵌、則全在刀法手法。其鑲嵌、只能用於圓形。至色染一項、乃北平所獨創。所染者、惟虬角最佳。虬角分兩部分、周圍外皮之一部分、質堅、不易着色、惟中心之一部分、質鬆、可着色。其染色之法、係以銅綠（即膽礬、以養化銅溶於稀硫酸中製之）和井水溶爲濃汁、將虬角中心（購虬角時、須能辨明其中心之大小、因以中心較大者爲上選）浸入、以鍋煮之、必費時至數月之久、始有功效。若駝骨等、亦有染爲紅綠色者、不足貴。

銷售有門市與外莊之別。門市以象牙雕花煙嘴、及象牙西洋棋子、爲外人所樂購。外莊則山西河南上海天津等處、時有客商來平定貨、或欸與貨由郵匯寄。其山西莊以銷售耳環頭簪爲多。

作業家數現時共有九家。設於前外西河沿者、有福興東、益泰、聚興、裕成公、天

興裕、福盛德、福興、裕盛公等八家。設於楊梅竹斜街者，有萬興廣一家。中以聚興與裕成公爲最老。於清道光年間，卽已開設。但裕成公會歇業三十餘年，近始復業。店員人數共約五十餘人。學徒四年半期滿，每月工資由二元可至五元。

業務現狀，頗難維持。就原料言，如狎角已久不來平，象牙虬角亦不時有。此時多將舊貨改製（如狎角扳指，改爲寺廟所用鼓槌之類），以爲售品。又因時局變化無常，各外莊定貨客商，多裹足不前，外銷之路，無形斷絕。門市蕭條，間有終日不見顧客者。聞所售貨價，爲暫維目前計，或至折本以求售。所幸此項業務，原係以手工營生，店員皆兼工作，支持現狀，以望將來，尙屬易易。

北平手工業，精於雕鏤骨角，久已馳聲遐邇。在過去之時期，既可揣摩風尙，具有匠心。此後時易境遷，自應別開生面。治茲業者，既知對於煙具由旱煙而改爲捲煙，玩具由圍棋象棋而改爲西洋棋，鈕扣由中服而入於西服，梳篦由中式而入於西式，宜更進而研求全世界服食器用，有關於骨角之品，爲必不可離者，精心製造。

以期饜飫其欲望。果如是，則製品改進，層出不窮，其銷路自寬。國家復加以獎勵，減免捐稅，其振興當可操券以待。

燈畫業

北平燈畫業，始於明代。及前清，宮內有燈庫。每遇上元節，有觀燈之制，須備有各種燈景。所製燈品，雕刻及彩畫，精妙絕倫。聞其製法，最初係由粵地傳來。因爲宮中特製之品，故稱曰宮燈。一時流風所播，王公大臣，以及各衙署，漸相沿用。市肆中之營燈畫業者，從之而起。此業所用工匠畫師，概由宮中匠師傳習而來。製品遂獨擅專長。其設肆多在前外廊房頭條二條、鮮魚口、後門大街、及東西四牌樓。當極盛時期，營是業者，凡三十餘家。所以名燈畫店者，售燈兼售畫也。亦有名燈扇店者，售燈與畫，兼售宮扇。仿製宮用品，以類相從也。洎至光緒庚子年後，外僑來平者多。燈商爲迎合外人心理起見，別出中西合璧之作品。選工擇料，務求精良。舍短用長，備

極巧便。向之專用於燭光者，今可移用於電光。啟美感、養目力。北平燈品之特色，因馳名於域外。輸出量乃逐見增高。於光緒末年，赴荷蘭博覽會而得獎憑。於民國三年，赴巴拿馬萬國博覽會而得特獎及獎章。並於民四京都市國貨展覽會、民十七河北省實業展覽會、民十八西湖博覽會、上海國貨展覽會、民十九北平市青年會國貨展覽會，均以與會而得有獎狀。

燈分六種，一宮燈、二臺燈、三蠹燈、四壁燈、五砌末燈、六新式燈。宮燈，凡成堂論對者屬之。臺燈，凡案上擱置者屬之。蠹燈，凡地面蠹立者屬之。壁燈，凡壁間懸掛者屬之。砌末燈，凡旋轉供賞玩者屬之。新式燈，凡爲電燈帽罩者屬之。試臚舉其形式兼及其質料。

一、方形 方形有四方、五方、六方之分。方邊皆木質，刻以透空花紋。又分有檐無檐。有檐者，其檐之面數與燈之面數同（上截爲檐，係橫方，下截爲燈之本體，係直方）。全體高度可由尺餘至五尺餘（最高大之方形燈，惟宮中有之）。無檐者，

上方花邊較高。其全體高度在三尺以下。各方框中嵌以玻璃（小方形燈，有用玻璃絲或磨光玻璃者），或糊以絹，並加彩繪（小方形燈，間有用鐵製花者）。其各面均可摺疊。

二、圓形 有長圓扁圓半圓及荷葉式瓜式之分。長圓扁圓者，爲透明角質，係將牛角鋸爲薄片製成，角內加以彩繪，故名牛角燈。又有以竹爲骨，糊紗，加彩繪與色油，能開能合，如傘然，名氣死風（以風不易滅也）。此兩種燈，可掛可提。其用於手提者，帶有竹製灣柄三根，開之可隨地支爲燈架。至半圓與荷葉及瓜式，全屬電燈洋燭臺之帽罩。鐵絲爲骨，外糊以紗絹袖綾，或加彩繪。另有以紙製爲摺疊如扇面。用時則開之，可套於燈頭之鐵絲架上成圓罩。不用則取而合之。此式係仿自歐美。

三、磬折形 上有較高之透空花邊，中成磬折形。正面寬，旁面窄，凡四面。框皆木質。邊祇起直線，無花紋。內嵌玻璃或糊絹，加彩繪，可摺疊。

四、斗形 上寬下窄，形如斗。上有較高之透空花邊。各邊皆刻花紋。凡六面。框皆木質。內嵌玻璃或糊絹，加彩繪。亦可摺疊。

五、心臟形 上大下小，如圓錐。分爲四瓣。各瓣之邊，用木質雕刻花紋。內糊以絹，並加彩繪。

六、葡萄形 全體如一顆大葡萄。內又分無數小葡萄花紋。全用銅質製成。色黑，仿古也。內糊以黃絹或淡青絹。

七、亭形 上象亭頂，中象亭之窗檻，下象亭座。或四方或六方。邊皆以木質雕刻花紋。內糊以絹。亦有中部外層加以角柱。

八、葫蘆形 頭小腰纖腹大，形如葫蘆。皆以木質製成。各邊有花紋。內糊以絹，加彩繪。

九、鐘形 象古代之掛鐘。有圓式，有六角式。以銅製者，全用透空花紋。內糊絹。銅色黑，仿古也。以木製者，邊刻花紋。內糊以絹，加彩繪。

十、球形 渾圓如球。花紋玲瓏。其色黝黑，純以銅製，仿古也。裏面糊以黃絹或綠絹。

十一、雜劇形 全體爲長立方形。四圍之上下兩部分，糊以紙或絹。繪以劇場佈景及各種故事與人物（人物之頭部、手部、足部，用高粱稈之心黏附之）。內有直柱（此柱用高粱稈，取其質輕易轉），上端附以紙製之圓盤（有凸凹爲波紋），下端插以針（針下置一鐵片），中間橫穿以鐵絲兩根（另加穿一根折之下垂），如十字，各端黏以紙製人物。經火力上炎，吹令圓盤旋轉，柱與所附人物亦隨之旋轉。而下垂之鐵絲，又帶令下方人物之頭與手足依次活動（或用馬尾拴繫令之活動者）。望之儼如劇場演戲，令人發笑。此名砌末燈（元雜劇中，凡出場應有特設零雜，統謂之砌末，輟耕錄，諸雜砌有變貓拔蛇走鸚哥等是也），又稱走馬燈。小者約一立方尺。其有定製較大者，體積可與長方桌相等。

以上所舉之形與質，皆就肆中陳列各品，說其概要。究其形式，尙不祇此，並可

隨時變更、用合顧主嗜好。且各形中、除雜劇形專屬於砌末燈外、其餘各燈形式、多互相移用。如宮燈式、上加以帽、下加以座、便可作爲臺燈、又臺燈、有將蠹燈式（下有雕花木座、上若灣曲之杖頭、通體有雕龍形者、長約五尺上下、皆木質、可掛各式之燈、是爲蠹燈式）縮小而成者。亦有採用蠹燈頭之式樣、作爲壁燈者。且蠹燈上所掛之燈、有採用宮燈式者、有採用新式者、而以銅製之球形鐘形爲最古雅。臺燈下所用之座、有採用蠹燈式者、有採用新式者、而以木製之獅象等形狀爲最奇特（亦有以瓶爲座者）。若新式燈、則俯者仰者、大者小者、或置之臺上、或懸之房頂、或垂之空際、其變化更層出不窮。要皆綴以彩穗（各燈之周圍或下方所綴之絲條、稱爲彩穗）以助觀瞻。

附售之畫、有佛像、有神像、有各種工筆畫、亦間有寫意之山水畫、俱係裝潢完成。

附售之扇、以宮扇爲主。有圓形、有六角八角及十二角形、或以骨製、或以竹製。

加錦邊、糊以絹、繪以山水人物及虫鳥花卉。摺扇專屬於棕製骨製、非普通竹製之品。

燈之製造、向用分功法。以木製者、分於小器作。以銅製者、分於銅器作。以鐵製者、分於鐵花作。其燈穗則爲條帶店所出。燈鏈燈鈎則爲五金店所出。惟以鐵絲製者（新式之電燈帽罩、舊式之壁燈與砌末燈間有用鐵絲者）、屬於本業。因本業夥友、日間照料門市、晚間卽編鐵絲、糊紗絹、完成燈之配件、爲習燈業之本能。至繪工、有專以畫絹燈爲業者、多屬河北豐潤縣人。有原係前清燈庫畫師、此時亦向燈畫店擔任繪事、藉謀生計。有係油漆彩畫之工人、冬季餘閒、卽承攬燈畫、作爲副業。其所繪之畫、有山水、有花鳥、尤以各種說部故事爲多。卽所附售之畫與扇、亦出於此輩畫工之手。

製燈所用木料、以花梨檀香紫檀爲上選（均由粵來）、梨棗次之。其雕刻法、先以鐵絲鋸穿、再用刀刻。後又以鐵絲磨其空隙。所用之絹、悉爲南來之礬絹。所用

之紗，則係本地產之生絲粗紗。

外有代售之紙燈，均由通縣而來。其作法以竹編爲鱗介虫鳥及獸形，並能頭尾活動。糊以紙，塗以色油。

製扇所用之原料，惟宮扇係本店自製。絹綾及錦，均由南方而來。卽所用棕竹（棕色之竹）玉竹（卽白色之竹）亦皆由南來。至摺扇之扇面，則多由蘇杭定製。

銷場近在本市天津上海東三省（以遼寧哈爾濱爲最大銷場），遠及於英美德法各國（以輸入美國爲最多）。每遇燈節，銷售本市爲多。代售之紙燈，亦同時暢銷。扇則夏季銷售。其市價，宮燈最昂，每隻由一元至十二元。紗燈，每隻由三角至一二元。紙燈，每隻由一角至一元。其出口大宗，爲小號宮燈及精緻紗燈。

商店家數共約九家。在廊房頭條者，現祇七家。中以文盛齋居首。開設在前清嘉慶年間，距今已百餘年。赴巴拿馬賽會及各處展覽會，均由文盛齋主辦。出品式

樣、最爲精美。店員總數、共約一百餘人。而各種手工無從計算。店員工資、每人每月二元至八元不等。

燈業當極盛時期、每遇新春燈節、市內外各處、競尙賽燈。在各大商店、多定製各種砌末燈、以爲比賽之用。其時燈業發達、良可概見。近數年來、時局不靖、上元佳節、賽燈之風、漸見消滅。卽或沿用舊習、亦僅由各裱糊匠所作之紙燈、沿街出售、藉以點綴年華。購用紗燈及精美砌末燈、殆屬寥寥。又自改銷洋莊後、此項燈品、幾以外銷爲大宗。近因交通梗塞、捐稅加重、頓形停滯。且不獨本國稅重、而外國入口稅、尤爲可駭。本國郵遞稅爲百分之十一。出口稅以重量計、每磅須納稅六角。外國之入口稅、則以此燈爲奢侈品、加高稅率、用示抑制。其稅率有高至百分之七十五者。有此二因、現時燈畫業、日呈衰落之象、深爲可惜。

就狹義言、此項紗燈、完全爲美術品。所用原料、純係國產。所具技能、亦皆國粹。本不受舶來品競爭之影響。然就廣義而言、自煤油出、而煤油燈之由外洋輸入者

充斥內地。自電燈興，而各電料行所售料器無一非外來之品，甚至洋燭與電石風行市面。而洋燭臺電石燈亦以舶來品爲最多。我國原有之油燈燭燈，殆悉歸淘汰。乃此項紗製燭燈，竟能以美術品巍然獨存。且復變通盡利，隨物質文明以俱進，爭奇鬥巧，博得異地之歡迎。是於舶來之機製品中，以手工製品獨樹一幟。謂爲無競爭也可，謂爲最激烈之競爭也亦無不可。

北平燈畫，雖僅足以供玩賞備裝飾之用。究其隨時改進，在藝術上亦自具有精能。其爲外人所稱羨也固宜。今爲提倡舊有手工及振興國貨起見，應特別予以獎勵，並減免其出口稅，俾得從事研究，精益求精，能向國外市場發展。

造花業

平市造花業，純係手工。當前清鼎盛時代，此業甚爲發達。緣彼時旗漢婦女戴花，成爲風習。其中尤以梳旗頭之婦女，最喜色采鮮豔，花樣新奇。故爾時凡造花有

名者，皆能直接入宮送貨，以備挑選。或逕由宮內自出花樣，令造花者承做。其宮外各王公府第及仕宦家，亦常有賣花者之蹤跡。聞當時賣花者，多屬武清縣籍。至今在東安市場開設祥瑞花莊之鋪長龔環，乃造花名手。又萬聚興花莊之鋪長劉亨元，即係從前入宮賣花之人，俗呼爲花兒劉。其所造之花，在巴拿馬賽會，曾得四等獎章。此二人均武清籍。惟賣花者向皆盒裝肩挑。及民國以後，造花之種類日繁，購花之習俗亦變。始有花莊之設立。又崇外花市，向爲造花者聚集之所，其附近開設之花莊亦多。所有貨品，各色皆備。工料較遜，價值亦較廉。業此者亦以武清人爲多。至盆花之起源，在清光緒十四五年間，有金姓者，旗籍，見辦喪事之家，陳設鮮花，歷時久則萎謝，因仿製紙質盆花。見者咸歎爲精巧罕匹，多倩其造花插瓶，遂得有花兒金之稱號。自此凡有素事者，皆改用紙造盆花。近數十年來，製造此種盆花及各種扞花（即插瓶之花）花圈者，雖甚夥，然皆不能超於金姓之上。茲將造花業概況分述於次。

造花之原料大別爲二。曰絹類。曰紙類。絹類中有綾絹緞綢絨之分。用作頭花（頭上所戴之花）襟花（衣襟上所掛之花）夾花（夾於耳際或髮上之花）爲多。紙類中有洋毛太粉連通草及隔背（即裱褙之厚紙）之分。用作瓶花（插瓶之花）盆花及花圈爲多。外有銅絲鐵絲爲作朶與葉柄之用。棉花棉紙爲作花托及纏鐵絲之用。白麪土泥爲作豆與果之用。槐枝碎玻璃渣爲作枝榦及吹花朶上現星光燦爛之用。顏料與蠟或蛋青爲染朶葉及磨葉使光亮之用。此各種原料惟紙類採用外貨最多。餘則中外皆有。

造花之種類分喜慶喪祭陳設佩戴四項。喜慶用者如紅絨鳳冠壽星之類。喪祭用者如花圈盆花及素花之類。陳設用者如瓶花花籃之類。佩戴用者如頭花襟花夾花之類。前兩項係專用之品。種類尙不甚多。後兩項爲通常應用之品。種類極繁。頗有日新月異之觀。

造花之派別有粗細兩派。作細花者多屬心靈手巧富有發明性之人。其意匠

經營有不能言傳之妙。作粗花者多屬墨守師傳，不能出其範圍。且作細花之中，有長於作綾絹者，有長於作緞者，有長於作繡絨者，各有專長（平市專門作細活者，僅有數家，工人亦不多，譬如同在一門，同長此種，此家所創作之花樣，彼家即不能仿造，因藝高須各人自出花樣，仿造則有偷襲之嫌）。其餘依造花爲生活之普通作花者，崇外花市左右，遍地皆是。即家家之婦孺，亦皆參加工作。其作業情形，略有分功之性質。有專作葉者，名曰作葉子。有專作花者，名曰作花頭。作花頭者亦各有專精。有專作牡丹者，有專作菊花者，有專作海棠或藤蘿花者。推之各種花頭，大率類此。故平市造花業，有作花攢花之分。作花者，指作葉與花頭之人而言。攢花者，指各店鋪中，將花葉花頭零星買來後，攢合成品之人而言。

造花之方法，有用模者，有用杵者，有用麻繩者。模爲錫質，製模之法，係取葉或瓣之眞形，鋪於木板上，照式刻爲陰文，倒以錫成模。復又以此錫模向上，四周圍以土，再倒以錫，於是成兩錫模，一爲陽文，一爲陰文。製葉或瓣時，將原料置於陰陽兩

模中、用力壓之、卽與眞形無異。此用模之法也。杵爲木質。一端鋸成小圓球形。用時將剪成之花片、置於凹形木板上、或手中、以杵擠壓之、卽成瓣之灣形。此用杵之法也。麻繩爲勒葉筋之用。將繩之一端、繫於桌上、左手托葉向上、左手引繩向下、用力一勒、卽現葉之筋紋。但不及用模之勻細逼真、祇作粗活則用之。再用模之花樣、必係行銷極廣、乃爲特製一模、以期產量多而且精。其不用模而專恃手法者、如瓣之形式、有向內抱向外翻者、有成爪形成鬚形者、或以杵壓之、或以烙鐵燙之、或以鐵絲搓之、因勢利導、窮極姿態、全在運之以指、而巧奪天工。又黏瓣之法、須用新棉花團或秫稽瓢、做一底托、俾有依附。做花鬚之法、須用銅絲纏其下端、插於底托、微露其尖、並黏以萼、藉掩其迹。皆屬必循之成法、更無待言。至繡絨造法、先梳齊、再排勻、分段夾以銅絲。其距離依花瓣大小而定。隨卽按段將絨剪開、捲於銅絲夾上。以手擰之、則銅絲與絨、合而爲一。然後分別燙之爲扁形、捏之爲圓形、或近似三棱形、用以配成花頭。

造花之家數、在崇外花市一帶、自東便門內起、凡係住戶、多半以造花爲業。僅據各花莊所能知者、卽有五六百家之多、其不知者、云尙不祇此數。概係家庭工作、不報營業、不掛牌號。每多專作一種、僅有數元資本、便可開始工作、作成後、卽就近携至花市出售。每日清晨、約自六七鐘起至十鐘止、各住家造花者、千百成羣、均麇集花市。各將所造之品、陳列於市、以待各花莊及各承做花圈之冥衣鋪等、來此選購。此花市之名、所由來也。但各花莊亦有自設作坊、不向花市購買者。崇外上四條、花莊最多、共約有數十家。以其地毗連花市、故在此開設花莊者、皆帶有收買及發行性質（向外省批發、係裝盒郵寄、附近各縣、則多自行販運）。若東安市場、共有花莊三家、其性質與上四條之花莊、略有不同。因上四條所售之花、多屬行貨（行貨之價較廉、手工過細者、價值太昂、卽不便發行）。市場內所售之花、則零星銷售。本市者多。無論頭花襟花花籃瓶花、一律皆取工細、其價較昂。又東便門內、有一高姓老婦、專造絨花、在平市極爲著名、外省有直接向其訂購絨花者。其學徒有一葉

姓製造絨花，頗多創作，專售於東安市場各花莊，甚有聲價。總之連同各街市花莊及住家計之，花業約在一千家以上。工人約在三千人以上。

綜觀平市造花現況，其精細之品，極力研求，爭奇鬥勝，視曩昔較有進步。以故東洋所造之花，雖屬美觀，前數年運來北平，卒以推銷不易，從而絕迹。近時剪髮之風盛行，於造花業，頗有影響。然其他用途，如婚喪酬贈，尙有大宗銷售。外此則紀念之盛典，商界之鋪張，以及年華點綴，鄉村舊習，固猶彷彿當年。平市賴造花爲生計之數千貧民，所以得資救濟者，幸有此也。

書帖業

北平爲文化中心，近來學校林立，關於科學之書，由上海各印書局及各國新出版者，轉運來平，日見增多。顧北平書業所獨具之特色，實以搜集古書著稱。凡中外訪求古本者，皆以北平爲集中點，而北平又以琉璃廠爲各書業薈萃之區。當清

同治末年，經營書業者，在琉璃廠沙土園建立文昌會館。每年舊曆二月，各同業相聚公祭文昌。隨又在南新華街添設新館。數十年相沿勿替。至民國二十年，始依法組織書業同業公會。

舊書首重版本。從前以宋版爲重（宋有監本、家塾本、書棚本、州郡官刻本，最劣者爲麻沙本）、元版次之（元家刻本有余氏勤有堂、雙桂書堂、高氏日新堂、鄭氏宗文書堂、劉氏南瀾書堂官刻本有興文署、有諸路儒學及書院）、明版又次之。近則元明版兼重。即明之經廠本、紙白字大，亦在重視之列。而清代之殿版（清武英殿刻本，名曰殿版，康熙時刻有圖書集成，乾隆時刻有大清一統志，又有聚珍版叢書），更爲可重。又明鈔本永樂大典二部，清時以一部置於宮內，一部置於翰院。在宮內者，庚子年聯軍入城，分載而去。在翰院者，多爲私人携出，現僅有數十本藏於國立北平圖書館。是爲孤本。又清鈔本四庫全書七部，分存七閣，一宮內文淵閣，二奉天文溯閣，三熱河文津閣，四圓明園文源閣，五揚州文匯閣，六鎮江文宗閣，七

浙江文瀾閣。在圓明園者，早燬於英法聯軍。在揚州鎮江者，亦燬於洪楊兵燹。惟在浙江者，歸入浙江圖書館。在宮內及熱河者，現存北平。在奉天者，民初運來北平，後又運歸奉天。至北平市以收舊書稱者，有保古堂、直隸書局、富晉書社、來薰閣、文友堂、翰文齋、文奎堂、修綆堂諸家。保古堂專走山西，每年二次。直隸書局及富晉書社，專走沿江各省，亦每年二次。其他各家，則多係風聞某處有書出售，臨時派人前往。

新書以鉛石印爲多。由上海各印書局，在平設立分店出售。其最著者，爲商務印書館、中華書局、世界書局，類皆以科學書及參考書爲主體。他如開明、大東、新月、良友、東亞、現代、人文、好望、崑崙、北新、民智、新生命、各書局，或偏重於新文學，或偏重於說部，或偏重於美術雜誌曲譜。若會文堂，則利用鉛石印價廉，所出書冊，新舊雜糅。

新書專銷於本市及附近各地學界，舊書銷於各收藏家，尤以銷售外洋爲最廣（英法德美諸國各大圖書館，皆以重金搜羅中國古書，且精鑑別）。今略就我

國各地藏書家數及銷售情形言之。清咸同間，海內有四大藏書家。常熟瞿氏有鐵琴銅劍樓。錢塘丁氏有八千卷樓。歸安陸氏有甬宋樓。聊城楊氏有海源閣。鐵琴銅劍樓之書歸入南京圖書館。八千卷樓之書歸入浙江圖書館。甬宋樓之書則爲日人收買轉售於法國巴黎圖書館，獲利數倍。海源閣之書以其家恪遵先訓，不肯鬻書。近歲迭遭匪亂，散佚甚多。下餘一部分，輦運天津，或分售，或抵押，或儲存，聞其抵押銀行者，有外人正在接洽購買。此外各小藏書家所有善本，亦多輾轉售於外人。北平書賈以文友堂修經堂經售外人之書最多。卽前明老藏書家如寧波天一閣之書，近多爲外人所吸收。至舊書價格，現時宋本以葉計，每葉可五元，明鈔本以本計，每本達三百元。外此則又有以紙質分者，以年代分者，以版片之校刻精否分者，以經見不經見分者，凡屬善本，其價值皆與尋常不同。

平市書業現狀。有新書局，主售各學校應用之書冊圖畫，與儀器文具及體育器械。每值學期開始，銷行最暢。平時所售各種參考書（外國文書籍，各新書局亦

多印行、並可代向外國訂購、但市內各大學與專門學校亦有由郵局直接向外國出版家訂購者、及各種新著述、亦風靡一時、凡業此者、皆設有交際專員、與學界互相聯絡、其出品愈多、業務即愈見發達。惟近年來、平市以翻印新出版之書爲事者頗多、於出版法至有妨害、在新書業亦甚受影響、現已從嚴取締。有舊書莊、主售各省局本及家刻坊刻本、其屬於古本與不經見之本、別有銷售途徑、不在門市之列。凡業此者、現亦有仿照新式售書方法、將所收集之善本、按季刊發目錄、標明價格、以期易於推銷、其門市雖較前爲遜、究亦可維現狀。有小書攤、主售各種陳舊書冊。其中以科學書及外國文之書、銷行較廣。而各種小說尤夥。間有不經見或殘闕之古本、識者遇之、常可以賤價取得。業此者每於游人較多之處、在道旁隙地、設攤陳列、供人採購、是爲書業之小本營生。

附入舊書業公會之碑帖業、平市亦有專店、多在琉璃廠一帶、以墨寶齋、富華閣、墨妙齋、宜古齋、墨因籙、訪古齋、問古齋、德古齋、爲較著。各處舊書攤、亦多兼售碑

帖。在碑帖專店所售者，有山東孔廟之漢碑，有陝西碑林之唐碑，有河南各處之魏碑，此外如江蘇雲南河北及北平所有之著名碑帖，均收集出售。惟係舊拓且裝潢極精者，多爲古玩行所吸收。其鑑別方法，以字之完缺石之裂痕爲標準，而翻刻及木刻亦所必辨。他凡墻壁臥石禮品祭器諸拓，亦兼及之。近更兼營木刻之名人對聯屏條等拓品。業務頗形冷落。合計新舊書業及碑帖各業，約有一百三四十家。店員約六百人。

與書業有連帶關係之裝訂業，亦應於此一述。裝訂局係代印刷局裝訂書籍之業。共分三種，一綫裝，一平裝，一洋裝。綫裝多在琉璃廠一帶，爲各舊書肆整理舊書。資本甚微，故工價極低。平裝之裝訂局需裁紙機打洞機各一架，故需五六百元之資本。然工徒均甚苦。洋裝之裝訂局需用機器較多，無學徒制，又因稍有技藝，故工人待遇稍豐。工價自較他二種爲昂。

如上所述，平市書業，殆以舊書爲主要。而舊書古本，實爲國粹所繫。如聽其流

入海外，殊爲可惜，今須有善法以補救之。北平新設圖書館，規模宏偉，凡屬公家書籍，已奔藏其中。惟各地遺書，易歸散佚，亟宜由館中懸以重金，廣爲搜集。既可提倡古學，俾青年學子，得以上窺數千載之奧秘，亦可保存國粹，不令神州寶笈，絡繹輸於異域。又明天一閣藏書，至清而進呈者千餘種，卒將原書發還，加賜圖書集成，以示獎異。其時風聲所樹，羣皆向學，蔚成一代學術。邇者時局多艱，故家舊族，漸歸陵替，凡孤本珍籍，多聽其散棄，或掠販而不加惜。豈知一國文化，自有獨到之處。古人所示，我以塗轍者，悉於留遺之書冊見之。東西各國，對於中國古籍，尙不憚朝夕孜孜，傾鉅資以求之。我國人士，竟聽其放失，殊可引以爲恥。亟應由地方官廳，提倡我國有用之學術，對於藏書家，量加維護，並予獎勵。有此二者，轉移風教，發揚古學，其裨益當非淺尠。

裝潢業

裝潢爲我國最古最精之藝術，嘗見有古時流傳之書畫，其裝潢每歷千百年而不蠹不開坼，有清時代相傳吳門有湯強兩氏，爲裝潢名手，收藏家每不惜重資以求之。推其操術之妙，在選紙須舊，治糊須用椒湯及少許之白礬與乳香，其攪拌及瀘與沈均須得法，而其要訣則在於刷，蓋刷之次數愈多，斯糊皆沁入紙理，而兩相化合，糊之中有椒，故自可以避蠹鼠，此所以至今惟蘇裱獨步一時。北平之以蘇裱稱者，所裱之品無僵挺生硬之弊，有古雅樸淡之觀，且有揭裱舊書畫之特長。在東三省之仿用平市裱法者，從前卽有京裱之名，其實皆相傳之蘇裱也。或云蘇地水清潔，較北地爲勝，故裱工不免微有差別。

平市裝潢業，向分兩類，其一切設備大致相同，惟所裱物件，有精粗之分，一名行活，一名舊活。專承裱南紙店字畫喜對聯，名片紙書面紙信封紙者，名爲行活，其手藝頗屬粗庸，爲時亦迅速，此類佔全市裝潢業十分之九。專裱古代或名貴之字畫手卷冊頁法帖者，名爲舊活，時期較行活爲長，手藝較行活爲高，價值亦較行

活增加數倍、揭裱舊物、尤爲精妙。凡做行活者、必不能做舊活、而做舊活者、亦必不屑與做行活者受同等之待遇。故行活舊活、名雖同業、實則不通聞問、以其同途異趣也。

平市裝潢業、多屬作坊性質、非單獨營業之商店、鮮有門市。凡舊活所承裱之物件、由南紙店過行而來者、居少數、大都直接於古玩行或收藏家。至做行活者、則完全爲南紙店之附屬作坊、因各顧主以交有價值之件於南紙店、易於查究、較有信用也。且所謂行活、即謂其裱價收益、經南紙店分潤一次、在承裱者必不能得善價、其工料自不能求精、頗含有過行利微之意。

裝潢所用之紙、均自南來。舊活用宣紙爲多、行活用南粉連紙居多。凡裱書畫最忌用洋紙。惟近年做行活者、如喜對輓聯等、亦有用報紙者。此外如裱名片紙、則洋宣或中國宣並用。裱信封紙、則洋宣、洋連與宣紙報紙並用。裱書面紙、則專用素色紙。若裱邊、分紙、絹、綾、錦四種、紙、絹爲次、綾、錦爲上、由綾、錦、南紙莊發售。其餘所用

之木軸、另由斂木作代製、普通用者價廉質粗、舊活所用者、質料與形式、均較精良。至漿糊所用之原料、係採用粉房已出麩筋之麩粉、與尋常麩粉不同、以其和水易於稀薄也。凡裱書畫用紙三層或四層不等、每裱紙一層、刷漿後貼於木格扇上、以期平勻、俟其乾、用薄竹簽挑其四邊、揭下、逐層裱妥、乃修剪整齊、或裝軸成品。如係書面紙信封紙等、裱成即可應用。

平市裝潢業、聚集於琉璃廠附近之東南園、東北園、西南園、大沙土園、小沙土園、萬源夾道、南柳巷、北柳巷、南新華街一帶者、約一百家。散處於廊房頭條、協資廟、楊梅竹斜街、打磨廠、隆福寺、鼓樓後門及各城者、亦約一百家。其中做舊活者、爲護雲樓大樹齋、玉池山房等二十餘家。各家設備、以裱案及格扇爲重要。價值尤以裱案爲貴、質係松柏木、掛灰、加以朱漆、長約丈六、寬約八尺、平滑異常、每案最低價額、須在六十元以上、每家三四案或一二案不等。格扇、係木格、糊以紙、約有兩種、樹立於屋內牆壁者高且大、可以隨地移動者、尺度較小。各家工夥、多者二十餘人、少者

三四人、二百家約共有工夥一千五百人。工資做行活者、每人每月多者十餘元、少者三四元、做舊活者、每人每月均在十五六元以上。做行活者、日可裱十餘幅、做舊活者、數日未必能一幅、以藝有精粗難易之不同、故做舊活者、其習藝有至十餘年、尙未臻精妙者。是業家數雖多、向無團體組織、未曾成立同業公會。間有附入他業公會者。

按裝潢業之需要、多屬於陳設及酬應物品、必社會經濟充足、此種業務、乃見發展。至收藏家所需用之裝潢、以外銷言、似不受市面之影響。且外國人士、時有向平市採購古書畫者、並極贊我國裝潢之有研究。在舊活方面、當更有新發展可言。然古物有限、其範圍甚狹、就營業全體而論、必以普遍應用之品爲大宗。北平自民十八以來、較之民五前後、裝潢業實相差過半。查各國造紙、同一種類、每有輕重磅之分。我國人工製造、欲造重量之紙、頗屬不易。今有此裱工、能積薄爲厚、所裱之紙、用途漸廣。是裝潢業已漸趨於日用化。際茲提倡國產紙張時期、果對於裱工一項、

能努力求精、或亦補救之一法歟。

筆墨業

北平自昔爲筆墨之最大銷場。其屬於南來者、則湖筆徽墨、譽滿京華。其屬於本地者、則專以水筆擅長、習用頗爲普及。論其派別、約分爲四。曰湖幫、以李玉田湖筆莊爲首選。曰湘幫、以鄆正泰虞雲和兩筆莊爲最早。曰徽幫、以胡開文筆墨莊爲在先。曰水筆幫、則家數極多、以珠寶市之生花齋、及驛馬市大街之老文通等水筆店、局面爲較大。合計南幫十餘家、北幫三十餘家、共約五十家之譜。在清季科舉盛行之時、各家業務、號稱極盛。自創設新式教育而後、洋墨水鋼筆鉛筆、漸漸習用。及國體改革以來、舊式筆墨業、愈形衰退。所有銷量、以今視昔、尙不逮三分之一。顧於內銷衰退之中、尙見外銷之踴躍。日韓人士來平者、購取我國筆墨、爲數不少。猶曰原屬同文之邦也。彼歐美文人、亦有酷嗜東方文具者、時至筆墨莊內、擇尤購取。此

則平市筆墨業之新現象也。再北平筆墨之品質，不亞於上海。在歷年國內外展覽會與賽，均得有最優獎憑。惟以家數無多，尙未成立同業公會。其有規模較宏者，聞多加入紙行公會云。

筆之來源，頗屬不一。湖筆，有由湖州來者，有按湖州作法在北地製造者。湖南筆，則皆由湖南長沙等處而來。若水筆，卽就地取材，製而成品。墨之來源，概係徽產。由徽州逕運，或轉由上海天津而來。平市較大之商店，常年有坐莊之人，旅居湖州徽州產地，專事採購。亦有南方客人，携貨來平，由各商店分別批購。並有隨時交郵運寄者。惟南北交通，遇有梗阻，其情形卽有變更。

筆之種類，分羊毫兼毫、紫毫、狼毫、雞毫及水筆。羊毫爲羊毛所製造。大楷筆宜用腋毛，以其性柔而圓也。小楷筆宜用爪毛，以其鋒芒尖也。最大之對筆、抓筆等，宜用腹背之毛，以其長也。兼毫、紫毫，均爲兔毛所造。全黑者宜製紫毫，白者及黑白相間者，宜製兼毫。以其質性視羊毛爲硬也。狼毫爲黃鼠狼之毛所造，專用尾毛，以山

東產爲佳。宜製小楷，以其毛長性挺也。雞毫，以雞之腹部之毛爲用，其性硬，亦以作小楷爲宜。水筆，則羊兔狼雞各毛參用，根中並襯以細麻。墨之種類，分漆煙、油煙、松煙、漆煙，卽油煙中之最佳者也。油煙爲猪油、桐油兩種煙質，皆以通草爲燈芯，或油捻。作漆煙時，則將通草塗以漆，使於燃時光小性慢，出煙較細，故有漆煙之稱。松煙，爲松脂、柏脂之兩種煙質，此松以產於徽屬之黃山爲最良，故松煙有黃山之名稱。惟漆煙係昔時貢品，現時無此珍物。

筆之製法，首在毛之整理。狼尾與雞腹之毛，須乾摘。兔毛須先日浸以石灰與鹼水，然後摘之。羊毛於刮下後，須加以區分。此整理之說也。旣整理畢，卽從事製工。將毛入水，梳之，去其冗雜，使之成排，以刀分爲薄片，再配令長短適宜（毛之配法，以硬者爲主，軟者爲輔），轉而圓之，成爲筆頭，然後以綫捆其根。是爲製工。製工旣完，配之以管（管係竹製，色白者名筆竹，產浙江，褐色而斑者名蘆竹，產湘省，或云產宜興，專用竹之上節，餘作別用），以漆膠黏附之（南筆用漆或膠，水筆多用松

香)。凡筆頭有禿軟或曲雜者，悉加修理，並塗以海藻（以海藻和水熬汁塗於筆頭，以免分散）。是爲修工。墨之製法，首在煙質。聞之徽州薰煙，或以竈，或以窖，或令煙結頂上，或令煙落兩旁。煙路必須灣曲，忌透風。然必有風孔，能通空氣，乃能燃燈燒脂。至掃煙之具，爲鏟爲箕。經碾與篩，乃和以膠質，配以香料（如冰片之類），注之模型，令其成塊。至塊上名稱字樣，另以銅屑或各色顏料敷之。

筆墨之價格，在各店均刊有價目單，分類排列，其所用之名稱或詩句成語，亦皆備載其中，無庸贅述。茲略舉其各種價額及行銷之概況，以備參攷。羊毫約有三十餘種，每枝價目一角二分至二元不等，中以小楷羊毫價目最低，銷路較廣。兼毫約有二十餘種，每枝價自一角五六分至七八角爲止，行銷以五紫三羊五紫五羊及小楷兼毫爲多。紫毫亦有二十餘種，每枝價自一角五分至二元，中以元筆摺筆及圓轉如意爲普通銷售之品。雞毫種類最少，價值較高，每枝自八角至三元。狼毫與水筆，共約二十餘種，價值較廉，每枝自五分起至一元止，中以文章一品雙料摺

筆及雞狼毫等，最易行銷。其屬於屏幅匾對所用之大筆，約有二三十種，每枝價自二角二三分至七八元。其最大之抓筆，凡有六號，每枝價自五元至十二元。此皆筆之屬也。至墨則油煙約有一百數十種，每斤價自一元五六角至一百八九十元，行銷以五百斤油萬年枝爲多。松煙種數較少，每斤價自六元四五角至二十五元，行銷以黃山松煙爲廣。

平市筆墨幫之營業性質，微有不同。徽幫以徽墨爲主要商品，湖筆硯台墨海印泥次之。湖幫湘幫以湖州與長沙等縣所產之筆爲主要商品，餘如墨與硯等類，列爲附售之貨。至水筆幫，純以本地仿製之水筆爲主要商品，而如南筆墨硯以及紙張文具等，亦罔不兼營。其徽幫湖幫中之資力充足者，間有置備部套手卷及各種成盒禮品。又各幫牌號，亦顯有異點。徽幫牌號，於注明徽州二字外，多於牆壁上，大書黃山松煙，以爲徽墨特產之目標。湖幫湘幫，亦多於牌號上，將湖州湖南產地，特別題明。水筆幫，則有書監製硬尖水筆者，有書南式水筆者。且在徽幫特出之店，

如廣戶氏老胡開文等，並曾以嘉禾商標註冊。

據崇關十八年份貨物統計表所列入市之筆有二項。一南筆二十萬零二千零四十四枝、二楷筆估值二萬八千九百二十元零二角。列墨一萬三千六百六十二斤、又洋貨鉛筆十九萬二千七百零八枝。洋貨文具估值二十八萬五千一百零一元九角八分。並附誌之。

平市筆墨莊合南北兩幫約五十家。專銷售本市各機關學校、與藥店（藥店用墨製萬應錠蟾酥錠等藥品，其用墨頗不少）、各南紙店、以及附近各縣屬鄉鎮。其店員多者十數人、少者二三人、普通約五、六人、平均按每家七、八人計、五十家約共有店員四百人之譜。工資每人每月自三四元至十一二元、年約酌給紅利（水筆幫皆係北人、一切習慣、與南幫不同、其待遇店員、不及南幫之優厚）。刻筆者每家至少必有一人、例以工計、每刻百枝、給資數角、獨不供食宿。

細查平市筆墨業現狀、以近一二年、與民十七八兩年相比較、稍有轉機。此無

他、以各機關學校及商店住戶之疏密、影響及於此業之消長也。溯自民元以來、此二十年中、民五以前、筆墨業雖衰猶盛、民十前後、尙可維持、所最不振者惟民十七、八兩年之間耳。然此兩年間、政治變更、市面猝生異動、此亦商業上同受之影響、不獨筆墨業爲然。在舊式筆墨業所最可危、而亟宜注意者、則當以仿造新式筆墨爲重要責任。各學校多用鋼筆自來水筆。各藝術學院之繪畫、有炭畫水彩畫圖案畫鉛筆畫。所用筆墨顏色大都舶來品。各大商家多改用新式簿記、各官廳亦多行用新式表冊、各業技師工徒亦多改用鉛筆、潮流所及、新式筆墨、不能不日趨於需要之多、自屬意料中事。業此者若徒故智自封、不思另闢新途徑、以順應時趨、必有終於不振之一日。新途徑維何、聯合同業、延攬技師、開設新廠、製造新式墨水與鉛筆鋼筆及自來水筆。並減少舊式製造、移用舊有資本。雙方並進、殊途同歸、計無便於此者。若果辦理得法、新製出品、足與外貨相抗衡。風行海內、馳譽藝林、不惟企圖本業之發展、並可挽回外溢之利權。營筆墨業者其勉旃。

墨盒業

在前清科舉時代，士子之來北平應試者，以墨盒爲入場最重要之品，罔不購備。又翰苑詞人，講求文具之精雅，於墨盒一項，亦措意及之。一時風尚所趨，遂令業此者，多方研求製造，與雕刻之法，式成爲今日特殊之藝術。以今視昔，在藝術上，頗有遞變之點。昔之雕刻，惟以刀法見長，今則有用藥水腐蝕，或用珂羅版製影片者，是手法漸從簡易也。又昔之著色，祇於盒面花紋字體，用白芨黏以綠色顏料，今則有塗以黑漆及外來之各色磁漆者，是色彩亦漸進繁複也。就此兩點觀察，不可謂非藝術之改進。顧北平墨盒之能馳聲四遠，不僅在外表上之美觀，而在實際上之適用。其所以能適用者，以有製造之良法也。

北平製造墨盒之優點，在盒口之適度。開合隨意，無鬆緊不靈之弊。且復邊角渾成，不露鐸痕。今將其製法略述之。假如欲作一正方形，先用銅片四塊，按所定尺

度（略留有餘，以爲錯磨地步），令其合於正方，卽以鐵絲緊繞之，施以大鐸（用鐸藥和銅末鐸之，是謂大鐸）。既鐸畢，再按尺度鋸成兩截，一截爲蓋之四邊，一截爲盒之四邊，於蓋之四邊上，用同樣銅片，按尺度裁成，使之恰合（四邊略留有餘），再施以大鐸，是爲蓋。蓋之內，嵌以平西所產之石板。又於盒之四邊下，用紅銅片裁成恰合之尺度（四邊亦略留有餘），再施以大鐸，是爲底。另以紅銅片套入盒之四邊，視盒口略高，如法配妥，施以小鐸（卽錫鐸），是爲合口。如此則蓋與盒之四邊，原由一同片所鋸成，各邊皆齊一，自可隨意開合，與南方墨盒祇能用一面口者迥異。又皆用大鐸，自無鐸痕。墨盒製法大概如此，至運用之精巧，則視手術之優劣。

至於雕刻之良否，全視乎書法與畫法，各墨盒店，對於書畫家，如蠅頭細字及工筆畫之作品，有每件論價至十餘元者。其普通之篆楷與松竹等類，亦有每件祇一二角者。概以作品之繁簡爲衡。畫畫完成後，卽由店員依式以鋼刀刻之。凡字之姿勢、畫之濃淡，均以刀法之深淺表現之。刻工完竣，加以磨擦，及填色後，遂告成功。

墨盒爲墨盒店主要貨品。有各種方圓形及扇形等形狀。大者約有九寸之直徑、或七寸見方、小者約有寸餘直徑、或一寸見方。附屬品、則有鎮尺（長者約二尺、爲寫屏對之用、短者約三四寸、均以對論、並刻有各種字體及花鳥松竹等、且有帶架者）、有筆架筆帽、有大小銅質圖章（上刻有獅象等形、係用模型鑄製、再以鋼刀修飾之）、凡屬銅製之品、悉歸自造。銅料多由碎銅鎔化而成。外有附售者、如象牙或石質之圖章、如硯池、如印泥、如墨汁、皆由外來。其來自外埠者、多由郵寄。

店員概由學徒出身。除學習門市商情外、以刻銅爲必要之技能。其工資每月由二元至五六元。按年遞增。至製造工人之工資、多者每月十餘元、少者六七元而已。

本市主要墨盒專店、現共有十家左右、約有店工六十人。全開設於琉璃廠一帶。營業情形、可分爲兩類。一門市、一外莊。專作門市者、貨品精緻、陳列齊備、對於雕刻一事、尤爲注重。專做外莊者、祇在貨品合用、不求刻工之美、以外省各地用主之

心理、於刻工不甚講究也。就現狀而論、以行外莊爲大宗。各省各埠、皆有商家向北平訂購墨盒品件、貨與欸均由郵寄、頗稱便利。至門市則除顧主直接選購外、各南紙店代售此項貨品。先取貨、後付款、沿習舊例、三節結賬。此則不分門市與外莊、皆有同樣之往來交易。

錦匣業

錦匣爲北平美術工業之一。當前清盛時、都人士習尙虛靡、競事奢華。凡餽送陳列之品、多用錦匣、以示美觀。於是市面有製售錦匣之專店、蓋已歷有年所。民國以還、錦匣銷行、雖見減色、而需用紙匣之風、反甚於前。舉凡鞋帽衣襪、西服斗蓬以及藥品香煙文具一切食用物品、在各廠商、靡不於所盛之匣、加意研求、或標明字號、或飾以彩色、或附以類似廣告之各種圖畫文字。乃濡染舶來品之裝飾、因互相摹仿、成爲習尙。凡定製此項紙匣者、多則數千、少亦數百、以故各錦匣店、雖仍以錦

匣爲名，而實際已一變而爲紙匣之工作。並稱錦匣爲細活，紙匣爲粗活，其比例，粗活佔百分之八十以上。

錦匣業主要原料，爲厚紙版。綾錦花彩紙張次之。玻璃竹木棉花皆爲附屬品。紙版來源，係天津鹽水沽紙版廠所造。上海振華廠之出品，來平者以馬頭牌爲最優。尺寸大小，厚薄輕重，各有規定，種類不一，可與舶來品抗衡。其有人工裱製之厚紙版，質地較鬆，用以製信箋匣掛麪匣及藥品中之丸散等匣，乃另爲一種。至製造之法，全屬人工。先按式樣將紙版切成，再分別糊以綾錦或彩色花紙，便卽成品。切紙版之刀，有模型刀，有機器刀（此機器刀，價約三五百元）。切方形紙版，以機器刀爲便利，切其他各種式樣之紙版，則以特製之模型刀爲適用。現時平市用機器刀者僅一、二家。

平市錦匣業，約共有百餘家。在廊房二條者九家，以承做細活爲多。在琉璃廠附近者八、九家，粗細活均可承做。散居於崇外者，約數十家。每有不立字號，無門市，

專包攬一、二家廠商之定製品，以承做粗活爲多。餘如鼓樓、西直門附近、及護國寺、隆福寺各處，亦多承做各粗細活。總計此百餘家中，無字號者殆佔四分之一。大都設備簡陋，或一間門面，或小院舍，需用原料，皆屬臨時採購，資本甚爲微弱。每家工夥，多者二十人，少者三五人，百餘家，約共有工夥六七百人。其工資，或按日計，或按月計，臨時僱用者按日計工，長年僱用者每人每月自六元至十餘元不等。學徒期滿後月可得二、三元。

錦匣業之藝術，惟細活較難，必練習有年，方能得心應手。若粗活，則學之甚易，在未滿期之學徒，即可隨同工作。今紙匣盛行，屬於粗活者多。是此項業務，日趨簡易，可稱爲新興之手工業，其發展也，當有一日千里之勢。然究未若天津得風氣之先者之尤盛。天津業紙匣者，家數陡增，內有克隆廠者，規模頗大，置備機器，能容多數工人，一切組織，悉仿新式，產量豐，出品佳，價值又廉。不獨昔之北平以天津爲銷場者，今已斷絕，此後平市需用之紙匣，恐將有移向天津之趨勢。此則平市錦匣業

所當引以爲慮者也。

查平市錦匣業之缺點，同業素乏聯絡，各謀私利，形同散沙，且復競爭劇烈，致營業之收益難於維持，其一也。稍具有製匣手藝者，便單獨經營，自立門戶，資力太薄，工具陋劣，技術上難期進步，其二也。今思所以補救之，亟應成立公會，劃一價目，並須改用分工合作之方，遇有大宗製品，即可咄嗟立辦，式樣齊一，再進一步，更宜籌設較大之工廠，購置機器，凡人工所不及者，助之以機器，自可事半功倍。以此種製品，皆屬多數，非趨重於機器化不爲功。

圖章業

北平圖章向有專業。厥後化學牙章盛行，凡南紙、古玩、墨盒、刻字、眼鏡，各業亦皆兼售。而金珠店、首飾樓，更自製金銀章及鐫字戒指。專業者仍不外門框胡同之七弦館、聚發、寶增、楊梅竹斜街之永發、文嵐、數家而已。迨九一八事變後，舶來品

稍稍歛迹、而國貨銅章乃稱風尚。

古印見於十鐘山房印舉者、有金、鐵、鉛、銀、銅、及玉、晶、石、骨、漆、水、石、陶、泥、琉、璃、各質。獨賴銅質永資流傳。近年此業所陳列者、有玉章、由玉器作施以磨工。玉類多產新疆和闐、漢玉最古最貴、無定價。有翡翠章、產雲南緬甸。有瑪瑙章、產西藏。有水晶章、水晶產兩廣者佳、茶晶產蒙古者佳。有雞血石章、產昌化、大者貴、價值有至數百元一對者。有田黃石章、亦產南方、分田白田黃、朗潤如牛羊脂、黃色深者無定價。有凍石章、朗澈含彩如魚腦者名魚腦凍、貴重侔於雞血田黃。有壽山石章、產福建壽山、近年山東出者名新壽山、價尤低廉。有岫石章、產遼寧岫巖縣、色綠似玉根、價亦廉。有牙章、真象牙產印度、化學牙章產日本。有橡皮章、係用橡皮膠和鉛字壓成者。有銅章、分紫銅黃銅、製自本市印鑄局、價值自數角至數元不等。他如竹根、黃楊、茄藍、陶泥、琉璃、及金、銀、鐵、錫、之類、則均非常備之品。

鐫刻圖章者、現有二派。曰工匠派、即專習手藝、或爲圖章店之僱傭、或由圖章

店承攬工作，其刀法章法，大抵雷同而病在俗。曰書家派，類皆金石篆刻專家，格調神韻，各擅專長。如壽石工、齊白石，則專刻石者。于小軒、吳南愚，則牙石銅兼刻，而以小字稱奇技者。陳半丁、張志魚、沈小莊、高心泉、于非、張逸盦、王憲章、楊育淳，皆善刻。而陳尤工畫（玉石各章之上面刻畫），楊更精於宋字，自設文嵐簃爲營業焉。此派全市約有百餘家，各有筆單潤格，附於各圖章業南紙店，價值最不一律，半由藝術之深淺，半由圖章之種類而有別異。如古玉翡翠水晶之類，普通刻一字二三角，亦有自七八角至四元者。如雞血田黃凍石之類，普通一字或不及一角，而著名書家則一字均一元以上。

圖章店不過四五家，店員不過三十人。民國以來，日本化學牙章約佔銷量十分之七。近年國貨銅章，附帶裝盒印色，頗見銷行。橡皮章又居其次。若各類石章，則偏於書畫家及贈送之用品，銷行自屬少數。

圖章入平銷量，據崇關十八年份華洋貨物統計表所列，有牙章估值一萬零

六百五十三元五角。化學圖章估值四千五百五十三元。其餘圖章原料，分見本編其他各業。

樂器業

北平故都時代，戲劇盛行，都中人士嗜戲劇者，每以西皮二黃爲尙（西皮二黃本爲鄂調，其後石門桐城休寧間人變通而仿爲之，謂之徽調，當前清盛時，皖人居京師者衆，鄉音流入，都人學之，音節調和圓貫，出皖人之上，遂成爲京調）。而皮黃所最重之樂器，厥惟胡琴。以故平市各樂器店，專以絃爲主要商品。絃之中尤以胡琴爲主要。管則惟有笛簫而已。近數年來，各學校多提倡西樂，鋼琴風琴提琴之屬，頗重一時。於是平市因有開設西樂器之商店，而仿造西樂器者，亦漸有萌芽。

平市樂器店所製之樂器，有胡琴、呼及絃子、打琴、月琴、琵琶等類。胡琴之絃分三號，粗者爲老絃，細者爲二絃，最細者爲子絃。一根老絃，一根二絃者爲胡琴。兩

根二絃者爲呼呼（南方有四根二絃者名曰四呼），亦胡琴之屬也。絃子分南北，北絃子之形較南絃子爲大。打琴爲長方形，以竹片打之成聲，故曰打琴。月琴有圓形有銀錠形。琵琶則曲首長頸，平面圓背，腹廣而橢，無南北之分。製造之數量，以胡琴爲多。至七絃琴則皆爲舊物，新製者少。

平市製胡琴頗著名。選材配料不假借，尺度準，能耐用。音筒所用之竹，必圓長合度。筒口所冒之皮，以厚薄適中之蛇皮爲佳。彈子（卽筒上之直柱）必選五節停勻共長尺五之竹。至弓上之馬尾，必選其潔白者。名伶楊寶忠善唱，並善製胡琴。其製法有獨到之處，價值奇昂。又有徐蘭園爲造胡琴專家。其作彈子選用紫竹。且有時用鳳尾竹。由南新華街竹蘭軒竹品店代售，價亦較高。外如萬源夾道馬良正胡琴鋪，專以製胡琴爲業，出品優良，價與徐製相若。

平市近有新發明之改良胡琴，爲北平人王久敬所製。音筒不用竹而用木，因竹之圓徑大小長短厚薄頗難一律，改用木質，則以鏤床鏤成中空之圓筒，雖造千

百個，可不爽毫釐。又筒口所冒之皮，爲發音之要點，向係用蛇皮，頗難得一厚薄適中之品（過厚則音濁，過薄則易破，且畏潮溼）。改用雲母石片，鑲於筒口之外，其聲清脆宏亮，視蛇皮爲耐久。且另製一銅質圓片之助音器，裝入筒內，可以進退，用合音之粗細（進則音細，退則音大）。其千觔（舊式之千觔，係一銅鈎，拴於彈子上，可以沿彈子上下，上則音低，下則音高）亦改用螺絲，使其收放寬窄隨意，較舊式爲優。已經社會局呈請市政府核給銀質獎章，並准予專製權三年。

平市管子作坊，門首懸笛簫爲幌子。祇製笛簫，不製笙，因笙爲多管樂器，製之不精，發音卽不準。南方惟蘇省以製笙擅長。每年有貨北來，由市內各樂器店批售。又河北衡水縣有一農人孫姓，善製笙。每於農隙之時，卽來平市寄居數月。製品分售於樂器商，卽復回鄉。按年如是。

製樂器所需之材料，爲木爲竹爲皮。木以花梨紫檀爲上選，榆槐次之。而如月琴琵琶及琴之以中空發音者，其鑲面均須用桐木。竹以鳳尾竹紫竹爲上選，普通

所用之竹，皆係南來之經薰製而成黑色者。皮分蛇皮、蟒皮兩種。木之上選者，由精忠廟一帶之玻璃店購取。黑竹與蛇皮、蟒皮，多由前外大街永盛成山貨鋪發莊。若馬尾則由打磨廠馬尾鋪出售。老二子三種絃，則由花市大街一店帶之線發莊。而各絨線店亦皆代售。又新製改良胡琴所用之雲母石銅片，則由各五金行購之。其他所用零星材料，尚有象牙、牛骨、銅絲及籐與膠等類。

平市樂器店，共約有二十餘家。多在打磨廠、琉璃廠、前外大街、崇文門大街、隆福寺、護國寺等處。中以琉璃廠文盛齋開業最久，約已有一百六十餘年。其管子作坊，多在曉市大街一帶，家數甚少。東夥徒弟，多者二十餘人，少者四五人，共約三百人左右。徒弟初出師時，每月工資僅一元有奇。可逐年增至五六元。其營業情形，分外莊與門市。屬於外莊者，北如山陝豫魯，南如江浙皖閩，以及滬漢各埠之販商，近多裹足不來，僅有少數之批發。屬於門市者，尚有用主零星購買。此外則有廟會浮攤，亦可零星售賣。

平市西樂器之商店有兩家。一中華樂社、一衆化樂社、設在王府井大街、係聯號。所有樂器、爲鋼琴、風琴、口琴、提琴及管絃之類（管絃皆金屬）。東夥工師、共約十數人。惟調音師之薪資較大、月約八十元。其餘店夥、月約十餘元。其來貨、或向英德兩國函訂、或由平津兩地之謀得利洋行批發。其銷路爲平市教育界、亦有向外省批發者。近來教育界經費支絀、音樂部分、難望擴充、西樂社甚受影響。惟恃兼售話匣話片、以資維持。間亦代售楊寶忠所製之胡琴。至仿造西樂器者、亦有三家。一爲衆和風琴廠、一爲關記風琴廠（虎坊橋）、一爲和鳴厚風琴廠（羊市大街）。均仿造西式風琴。而市內各新書局、及洋貨雜貨店、亦有附售西樂器者。洋廣雜貨店、以附售日本大正琴爲多。大正琴據崇關十八年份貨物統計表所列之估值、爲一萬四千一百九十一元云。

平市公私團體所組設之音樂隊、有北平消防音樂隊、有虎坊橋關記音樂隊、有龍泉孤兒院音樂隊、皆係西樂、其樂器均屬舶來品。又社會局所轄第一救濟院、

第二習藝工廠、乞丐收容所、皆設有貧民音樂隊、分管絃及鼓號兩種、其管絃則皆屬國樂器。此於樂器業亦有關聯、爰附及之。

首飾業

古者首飾之制、男子有冠冕纓黻、女子有金翠步搖、皆所以表示莊嚴、正瞻視、崇禮法也。洎乎後世、古意浸微、一切裝飾品、惟趨重於女子、遂以頭簪耳環手釧戒指之屬、爲首飾之專稱。在前清時代、養心殿設有造辦處、專爲內庭供奉、其時各地製造首飾之名工、罔不招致其中。又前外打磨廠內戩子市、向爲首飾樓聚集之所、承造滿籍貴族婦女之扁方墊子（滿人梳兩把頭、其頂樑之橫簪、名爲扁方、其底部曰墊子）鑲嵌金玉珠翠、備極精巧。業此者出入府邸、藉通聲氣、頗有勢力。此外各首飾樓製造滿漢首飾、爲各士商眷屬所購用者、更爲普遍。民元而後、國體變更、習尚漸崇歐式、舉凡昔日之各項首飾、大受新潮之影響、無復當年之興盛。

北平首飾業原專屬於銀樓與金店爲兩事。金店專營金條金錠之兌換或存款與匯兌等事。當清道光年間開捐納之例於是金店兼辦捐納事件。凡捐官者將款交金店存儲託其捐官。金店卽代爲辦理代向戶部交款。及捐納廢除而後各金店遂相率兼營首飾及各項金銀器皿。除買賣金條金錠外殆與首飾店生理相同。且從前首飾樓於字號下多標明監製金銀首飾器皿定期不誤等字樣。金店則標明收買金珠寶石及荒金潮銀等字樣。又金店多陳列金銀器皿及人物等首飾樓則惟陳列銀質之環釧戒指項圈等似亦易於分辨。然今之首飾樓亦可掛金店牌匾。金店較小者卽與首飾樓無異。惟其同業公會現仍分別成立兩會一爲金店業同業公會一爲首飾業同業公會。

製造首飾所用原料以金銀二質爲主體。金有條金塊金沙金之分。銀有新銀舊銀之別。金之不純者曰九成金曰九五金曰對成金。統名之曰荒金。提之最淨者名曰赤足。銀之雜者曰坨銀或曰潮銀亦稱舊銀卽舊首飾所鑄化者也。反是則成

色極佳者曰足紋、亦曰高足白、卽由十足元寶鎔化而成、是爲新銀。條金分大小、大條十兩、小條五兩、其分量略有出入。惟大條官金、分量一致、成色亦殊優。沙金多產於東省黑河一帶、色有褐黑兩種、卽提淨亦較條金爲次。塊金由金質什物鎔化而來、成色不一、必提淨方能使用。平市收買舊銀首飾之商店、名曰揉鋪。多在前外廊房二條一帶。據聞清代之庫銀、成色最佳、實則銀分地道、庫銀亦有等差。又從前打磨廠之天豐、鎰豐兩金店、專採辦各省赤金、成色足、極著名。各首飾樓多採用之。近則天豐尙在、而鎰豐已改爲濟豐。業務遠不如昔。至銀質向取給於前外珠寶市各爐房、近則爐房所存家數亦甚少。

首飾計價、不論件而論分量、按金銀行市作價、另加手工費。其銀質物品、尙有包金、鍍金與發藍者。包金分層數、鍍金有厚薄、其價格均有一定。發藍則按手工之粗細、材料之多寡、定物品之代價。此外則有鑲有嵌、所鑲嵌之珠寶等類、有貴有賤、有真有僞（珍珠多屬舊貨、翠石多係雲南產、變石出俄國、由哈爾濱來、近多係日

貨、以俄之出品爲佳、鑽石及白金、多來自德美。其手工費亦甚不一律。在銀質物品、往往有手工費超過原料費者。今就首飾製法、分爲打活、砧活、攢絲、拔絲、捶金、鍍金、發藍等七作、臚列如左。

打活作、又名實作、乃製品之初步。例如作瓶、作壺作人物器皿、須先作胎骨、非用打活、不能成其形式。此打活有單獨之作坊、是爲打活作（白金亦能打、惟不能化）。

砧活作、或曰鑿作。製品成形後、應作何種花樣、何種邊緣、以及有無鑲嵌之處、卽須用砧子鑿之。其法先將胎形用松脂銲於板上、或須用模者、則將銀液傾於模上、而後施以鑿工。此砧活之作坊、呼曰砧子樓。

攢絲作、又名掐絲作。掐與攢微有不同。掐絲者、將絲剪成小段、逐漸盤成相當之形、其手續較慢。攢絲者、將絲預爲編成式樣、爲整個之工作、其手續較速。凡活面之應鑲嵌金銀絲者、卽用攢絲作。

拔絲作、以金銀質拔成粗細金銀絲、用以鑲嵌活面。此作亦有專行。

捶金作、以金捶成薄片、爲首飾包金之用。聞其捶法、能以五錢重之金塊、捶爲二寸見方之金箔、千餘張。其包金之法、先將所包之件、置火上烤熱、以鑷取金箔敷於活面、再以瑪瑙壓平之、微烤即得。

鍍金作分三種、即火鍍、洋鍍、電鍍是也。火鍍爲我國舊法。將赤金鎔解於水銀液中（水銀能鎔解金屬）、即以被鍍之銀器置入、來回攪拌、至銀器全部驟變爲黑色、乃取出用火烤之、則水銀飛去、金質盡敷於器面。此法近不多用。洋鍍、即浸漬鍍金法。用焦性磷酸蘇達及綠化金等作金液、以被鍍之物浸漬其中、金即附着其上。此法極簡易、近多用之。電鍍、即溶衰化金鉀於水、以電氣通過其中、繫純金片於電池之陽極、繫被鍍之銀器於陰極。於是陽極之純金、遂附着於陰極之器面。此法亦爲普通所用。

發藍作、簡稱曰藍作。即指銀器上所塗之瑤瑯質顏料而言也。最初祇有藍黃

紫綠淡青諸色，近則有數十種之多。作法與景泰藍相彷彿。所不同者，景泰藍所用顏料，係博山產，須經多次火燒，施以多次磨工。發藍所用顏料，係舶來品，性易溶解，無須多燒多磨。此法爲用最廣。

以上所舉各作，原皆各有專行，現時各首飾店，多自備有作坊，不必一一過行。惟遇活件較多之時，即發交各作坊（此項作坊，以西河沿內三府菜園爲多）代製，按件計值。並有將定活轉發他作坊製成，仍於製品上印以本店字號，以昭信用。因首飾成色，最關重要，在金質之品尤甚。此時各金店每多縮小範圍，不自製造，而對於代製者，固自有精確之考驗，必仍標明字號，方足以免顧主之疑慮也。

平市首飾業，共有一百六十餘家（入首飾業同業公會者，一百五十餘家，內有作坊五六十家，入金店業同業公會者十一家）。金店員夥約共有二百四十人。首飾樓約共有一千餘人。作坊五六十家，約共有三百人。統共約有員夥一千五百人。金店工資，自一元至十二元，首飾樓工資，自五六元至十數元，而學徒尙不在

內（向例銀樓分前後櫃、前櫃專作門市、後櫃專作手藝、名曰串珠花、凡學生意者屬前櫃、學手藝者屬後櫃）。

現在平市營首飾業者、門面雖多堂皇、在交易上、頗呈彫零之象。一因居民經濟、多感困難、金價又大漲、自無力購用費昂之裝飾品。一因婦女剪髮、風行一時、舊有之珍物、無形廢棄（鄉村或土著以及中下級之婦女、雖仍存舊習、亦僅由較小之首飾店零星銷售、絕無珍品）。一因外貨充斥、如耳環、手釧、戒指、衣扣、髮針之類、無論新舊式樣、皆層出不窮、各洋貨店及市場浮攤、隨處皆有、價既廉而工又巧、其行銷最易。有此數因、市內首飾業所由遠不如前也。近為順應潮流、力求改革、乃於首飾外、多製他項物品、如鐘鼎瓶爐、如盃盤碗箸、如盾如牌如人物、以及各種玩具、如輪船飛艇、如火車如汽車。悉用銀質發藍、製作精巧、極為外人所歡迎。每遇有大規模之運動會、或各要人之婚嫁壽慶等事、與夫國外之觀摩比賽、需用大批獎品、及禮物、即為各首飾業之最好時機、果由此新闢途徑、發皇固有之藝術、創建國際

之市場，斯業既衰而復興，亦自未可限量。

眼鏡業

我國眼鏡，向以天然晶石爲原料，產量頗豐。其以製晶片爲業者，南北相望，歷有年所。各地人士，爭相購用，亦視爲極可珍貴之品。自近二十年來，新式眼鏡，風靡一時。驗光配架，備臻精妙。且極化學之作用，盡機械之功能。人造鏡片，幾奪天工。雖曰天然物質之美，終自不可磨滅。素以晶石鏡片爲尙者，必不樂購玻璃鏡片。在商業上，似各有分途。然一則依科學之方法，日新月異，爲長足之發展。一則因仍固陋，專以天產爲依歸，而銷路日疲。相形之下，消長立見，欲謂其無影響，不可得也。今就平市眼鏡業調查所及，分述其概況於后。

國產眼鏡，分水晶與茶晶（色淺者爲茶，深者爲墨，行中人統名爲茶晶）兩種。水晶產於海州（今分爲東海灌雲兩縣，屬江蘇徐海道），製於蘇州（今爲江

蘇吳縣。以蘇州爲水晶成品總匯處。茶晶產於山東卽墨縣東南海濱之勞山及山西渾源縣與外蒙古庫倫等處。製於北平。以北平爲茶晶成品總匯處。平市打磨廠三山齋爲最老之國產眼鏡店。開設凡二百餘年。選材製品號稱精良。早已馳聲遐邇。他如琉璃廠等處。雖不少水茶晶鏡之商店。其信用名譽皆非所及。此項營業。在平市實以製造鏡片爲主體。凡晶片作坊與玉器作坊性質相類。業此者多與玉器行同一公會。

蘇州製水晶鏡片。現有用機器者。北平製茶晶鏡片。則完全用人工。法將晶石（晶石塊重量數斤或數十斤不等）以鑰床轉軸裁爲薄片。成片後繼以磨光。磨成平面者爲平光鏡。磨成凹面者爲近視鏡。磨成凸面者爲遠視鏡。所有裁與磨之重要材料爲砂。砂有兩種。一爲河北產之寶砂。一爲廣砂卽西洋來之金鋼砂（詳砂業）。近多採用金鋼砂。

茶晶鏡片。先分色之濃淡。次分綿之有無與多寡。最後又分色之勻否。色濃且

勻而無綿，最上選也。無綿色勻而略淡，亦上選也。外此則色濃而綿多者，必非珍品。綿少而色或淡或不勻者，亦終列爲次貨。其有以玻璃片僞充晶片者，或以白色玻璃片經火燒後，猛入水中，俾得相似之綿紋，而充水晶，或以有綿水晶片黏合於有色玻璃片，而充茶墨晶，是又以無綿而求其有綿，思以僞亂真。其用黏合而成者，卽行中人在倉猝間，亦頗不易辨別。平市現時晶片行情，茶晶最上選，約二百元上下，上選約六十元上下。南來之水晶片，毫無綿質者，約十一二元。

新式眼鏡，係以鉛玻璃質製成，近多稱爲化學眼鏡。其鏡片種類，有吒力克、有克羅克司（略帶粉灰色，較吒力克爲優）。以來自德美爲多。平市新式眼鏡店，無慮數十家，並有各洋行各鐘表店兼售眼鏡者，有醫院兼設配眼鏡部者，有舊式眼鏡店代售新式者，凡市內繁盛之區，所在多有。惟精益眼鏡公司，開設較早（民國三年由上海總公司分此），並自備有製鏡片之電力機。往購眼鏡欲配光者，可先試驗目力，卽按照視力之大小，定製爲合光之鏡片。其用寶砂製片磨光之法，在電

力機裝置上，雖形式各有不同，究其理與用，則與舊式眼鏡作坊或玉器作之鑷床無異。此外各新式眼鏡店，則祇備有深淺各光之鏡片，臨時就鏡片試光，任人擇購。鏡架屬於國產者有五：一金絲、二銀絲、三銅絲、四玳瑁、五牛角。屬於新式者有五：一夾金、二夾金玳瑁、三鋼絲、四全玳瑁、有博士（內有金口者）自由（有四卡者）諸名稱、五化學玳瑁、有陸克（直脚者）秀郎（圓脚者）諸名稱（化學鏡架本市有仿造者，價極廉，但不甚適用耐久）。金絲架價昂，夾金架價較廉，易銷。銅絲玳瑁牛角等，祇可銷於鄉僻之區。鋼絲亦滯銷。化學架暢銷各處。

平市晶片之行銷，以外莊爲大宗。上海漢口天津及其他各省市，皆由北平批運茶墨晶片前往發售。至本市四鄉及附近各縣，仍能行銷各項舊式眼鏡。惟年來交通時感不便，故來平辦貨者少。市內各舊式眼鏡店，在玉行公會者共有十餘家（不在會者，或有門面，或擺浮攤，頗難核計）。其製片，有自設作坊者，亦有向他作坊訂製者，因各店資本大小不等，其出品情形亦異。店員與工夥之工資，每人每月

由五六元至十數元不等，至新式玻璃片，銷於本市政學兩界者爲多，其他各界皆有。現時政界機關減少，又金價高漲，德美所來之貨價，亦隨之而漲。獲利既薄，銷量亦較昔日遠遜。專就精益公司一家而觀，從前工夥有三十餘人，今已減至十數人，其業務衰退，良可概見。新舊兩業約共二十家，約共有店工二百人。

觀平市眼鏡業之現況，舊式在推銷外莊，新式則專售門市。故所受市面之影響，各有輕重之不同。舊式所受者輕，新式所受者重也。舊式優點，以天然勝。相傳天然之晶片，可以療目疾，可以蔽日光（指茶墨晶而言）。而其弱點，則晶石多綿紋，上選不易得，價亦太昂。加以配光不精，式多重拙。所留缺憾，實屬不尠。新式優點，以人力勝。精製純潔之鉛玻璃，折光力頗強（望遠鏡顯微鏡照相鏡皆由折光玻璃而出）。配光合度，能助目力。且式樣精巧，裝飾美觀。而其弱點，則我國不能自製，專仰給於外來。如鏡架鏡盒之類，雖可仿造，又復質有粗劣，不盡適用。言乎舊則如彼，言乎新則如此，根本之圖，能自製鏡片玻璃，此上策也。良非易易。次之惟將舊式加

以改良。俾與新式無甚區別（目下各舊式眼鏡店，已有改爲吒力克式者），以期迎合用者之心理。又將新式另求發展，兼營舊式之佳品（南方滬漢各商埠，有新式眼鏡店，於店內另設一部，專陳列水晶眼鏡，其式樣極新穎，定價亦低廉，並附列晶石多種，以相證明，頗受社會歡迎）。此一轉移間，或亦提倡國貨之良法也。

楠木業

我國楠木，產於黔蜀廣東汕頭諸地，分香楠金絲楠水楠數種。其材堅密芳香，用作棟梁或器具，世稱珍品。其餘各種硬木，若紫檀、黃檀、白檀、紅木、花梨等，亦皆產自南方。故關於此種木質之雕刻製造，自來以廣東工匠爲最精。當明代建都北平時，所有宮殿陵寢廟宇等建築，其取材以楠木爲大宗，而宮內所用之器具，亦皆楠木爲多。一時南產異材，搜羅殆盡。善於雕刻楠木之廣東匠人，多奉召來平工作。由是師徒相承，輾轉傳授。山西人河北人，亦相繼精於斯藝。此業屬於河北山西人者，

今猶稱西府屋子，屬於廣東人者，則稱南府屋子。迨滿清入關，北平楠木來源漸感匱乏。所修各王公府邸，縱有楠木，亦多係拆用明代故物。然其時貴重材料，雖不多見，尋常材料，猶易物色。關於應用器具，除由廣東運來之硬木成品外，在平市楠木作承造之硬木器具尙多（在前清時，用楠木器具者，多論堂一屋所陳列之木器形式，木質花樣皆係一律，謂之一堂）。故楠木作之營業，在清代頗盛一時。現因時勢變遷，一切情形，均異當年。雖仍有楠木作之名，已強半名存實亡。茲就調查所得，詳細言之。

楠木作所承做之器具，如頂櫃、立櫥、炕摺、桌椅、牀箱、几案、書架、佛龕、多寶格等類，皆磨光素面居多。然其中有帶雕花者，雕花屬另一種手藝，稱爲雕作。楠木作中，亦間有習雕工者，然甚少。如有花活，卽須過行。其雕工之分類極多，如就平面上雕出凸式之花，謂之陽雕，凹式之花，謂之陰雕。此種以櫥扇及屋中之隔扇，或牀圍椅背爲最多。如就長丈餘寬二三尺厚二三寸之硬木上，層層刻透，雕出各種花樣，行

語謂之穿花過梗，俗稱爲過橋花。此種花樣，以施於各大宅第之門窗花罩及落地罩爲最多。現在外人最喜各種舊硬木雕刻物品，頗肯出高價購求。外人買去後，再交楠木作代爲裝潢，或作插屏，或作掛屏，至街面商號之舊雕花門罩等，外人往往拍照而去，作藝術上之研究。其重視我國之楠木雕刻，可見一斑。

楠木作在平市名爲硬木屋子，亦名燙蠟行。緣平市之作木器者，向有柴木楠木油漆燙蠟之分，承作楊柳松榆等木器者，謂之柴木匠，其裝飾皆用油漆，故凡經營柴木器具者，皆稱之爲油漆行。惟作硬木家具，則以雕刻磨細燙蠟爲主，不能彩飾油漆，故凡經營硬木器具者，皆稱之爲燙蠟行，所以表示精粗貴賤之不同也。

材料等級，多係從本市古廟舊宅拆出，以紫檀楠木爲最上。惟真正紫檀亦少，得之者恒視爲珍品。其次爲紅木、花梨木、銅草木、鐵草木、樟木等。惟樟木則作衣箱用者居多。平市現在之楠木作，多依此項爲生活。用樟木箱櫥，存儲書籍衣物，能免虫蝕，故銷路甚廣。

硬木器具之作法，係將木料剖開後，先用羊肝石磨平（羊肝石爲磨石中之最細者），再用錯草蘸水磨光（錯草卽木賊草），磨光後，乃加蘇木水染色（原來木質或非紅色，或紅色深淺不同，故須刷染），色染後，方以蠟燙，並以蠟布磨擦，其手續至爲頻繁。至雕刻之各種花樣，亦須用錯草蘸水磨擦，使不現出斧鑿痕跡。工作之細，洵爲柴木作所不及。凡硬木器具，邊棱皆圓，卽其特細之證。此外又有大理石鑲嵌及螺鈿鑲嵌之桌椅牀櫃等，大抵皆由廣東製成運來，平市尙無能製造者。此類名爲廣貨。其運來時，係將各器具按卯筭拆開，注明號數，打包裝來。蓋廣貨係卯筭安裝合縫，不用膠黏也。至平市楠木作，對此種木器，祇能修補破碎，或燙蠟見新。

近年以來，平市楠木業，除南曉市及楊梅竹斜街、西四牌樓西等處，尙有數家，能僱用雕作工人，新製各種硬木器具外，其餘三數十家，多半係承作零活，修理破舊硬木器具性質，有時兼作小器作柴木作之工。因爲生計所迫，工作已無確定範

圍、向之所謂雕刻磨細燙蠟者、今已一變爲磨細燙蠟見新。甚至有買來破舊普通木器、亦刷色燙蠟、充作硬木賣者。種種情形、不一而足。約共有工人百餘人。

楠木作衰落之原因、約有數點、一、楠木缺乏、二、其他硬木材料、價值太昂、現在此業多係小木經營、無力購辦大宗硬木原料。僅恃修理舊貨及製造零星物品爲營業、三、本市硬木嫁粧鋪、硬木桌椅鋪、硬木磁器鋪等、皆係鉅資行商經營。所有習學硬木手藝之工人、及雕刻匠等、多爲各硬木鋪所吸收、而此業漸呈失卻獨立之趨勢。四、洋式桌椅、近年盛行、上中流社會既多改用洋式桌椅、無論新作補修、俱非此業所長。五、普通社會、多購用新舊柴木器具、卽有修補、亦歸油漆行。縱觀此業之現狀、如不別圖變通、恐難繼續保持其固有之歷史。

小器業

平市小器作手藝、相傳授自粵人、與楠木作手藝相同。其發達之歷史、亦多相

彷彿之點。惟小器作中，有硬木小器作、柴木小器作、及專精各門小器作之分。至象牙雕刻，雖亦小器手藝之一種，然以其藝術上之特性，另有專家，向不屬於普通小器作範圍。此外又有一種螺鈿鑲嵌，亦爲與楠木小器兩作相副而行之藝術，惟此亦另有專作。平市精習此藝者甚少。故平市各小器作中，縱有兼帶牙刻鑲嵌，亦係過行者多。據查小器營業，清代爲盛。上自大內及各王公府邸，下至縉紳仕宦之家，所陳設之各種古玩，幾無不有架、格、盒、座、托、框之裝潢。其雕刻精巧，思想新穎，最足悅目怡情。故古玩盛行時代，卽此業之盛行時代。現在時異境遷，非惟宮闈之供奉，已成陳跡，卽今古玩之風尚，亦遜當年。皮之不存，毛將安傅，有同感焉。

平市小器作，共約百餘家，約有工人二百人。以崇內東單牌樓一帶，及前外廊房二條、隆福寺、琉璃廠等處爲最多。其餘散見各處，寥若晨星，且氣象極爲冷落，並無多少主顧。遠不如在繁盛區域者，尙可銷售種種通常物品也。

小器作所作通常物品，以瓶座、盤座、佛龕、神主、鏡支、鏡框、像框、帽架、鐘罩、燈框、

硯盒、扇盒等爲大宗。其他若古玩鋪所訂作之各種襯托裝潢品、玲瓏美觀、各隨形式爲轉移、種類之繁、難以備述。除普通物品、間有購用普通木料者外、其餘完全買硬木製造、故平市小器作、仍以用硬木材料者爲多。其購買方法、或論斤向精忠廟一帶之玻璃莊購取新舊紅木、或零星收買住戶舊物、因來源有限、故價值頗高。

此業以小器名者。據行中人言、凡從事木行手藝、皆有相當之門面與器具、成品亦較大。惟操小器作手藝者、門面既小、在一几凳之上、即可完成工作、且所需木材、與所作物品、多長不滿尺、因以得名。其所用工具、除普通應用器具外、大抵以鑿床、搜弓爲主要。其學徒之年限、較楠木作爲長、楠木作、三年半滿期、此則需四年半。良以楠木作中學徒、於解木雕刻燙蠟等項、多係分功、各精一藝、間有不作雕刻、於臨時另僱雕工者。而小器作、則必自解木鑿木起、至磨光燙蠟止、凡屬每件應有工作、一人皆須兼學、因器小過行、煩而且費也。

小器作之製品、在昔頗多特色、現已漸就絕緒。聞在清時、曾有高姓匠人、刻寸

餘長之小獅、小獅足下、又踏兩極小之獅、獅之眼球、能在眼窩內流轉活動、身上毛紋、皆係銀絲嵌成、栩栩欲活。至其在寸木上所雕之樓臺殿閣、或於桃核上刻出十八羅漢、使之形神各異、鬚眉畢現、種種玩物、不一而足。此爲舊小器作中著名之能手、亦卽我國手工藝術之特色。現時雖間有精此藝者、然類如前清時所用之扇墜、鬚梳、煙袋、搗手鐲、扳指等物、則不盡合時尚。且前清時、宮中及各大府邸、遇有特別雕刻之物、多由小器作工人畫出圖樣、選令承作。現在本市各古玩鋪及各顧主、多自行出樣、令其製造、故技術上殊少自出心裁之機會與興趣。

牙刻爲獨立一業、不在小器作之範圍、前已言之。二業似同而實異。蓋刻牙業者、將各種玩物刻成後、多直接賣與用主、或古玩鋪、作古玩售賣。其所刻各種人物、鳥獸、樓船等品、種樣甚繁。常見有牙刻之韋馱神像、長僅三四寸、卽可價賣百元左右。以其爲純粹玩物、故與作普通用品之小器作、不可同日而語。現在平市學牙刻者甚多、其小作坊、多在崇內一帶、因該地接近外人住區、易作外人生意也。

現在小器作之營業，亦以崇內一帶爲盛。因洋商收運我國古玩，所有配製座架、框盒等物，皆大宗由該處小器作訂購。僅瓶座盤座一項，每批價值，往往數千數百元不等。其他各小器作，亦有作洋商生意者，但不及崇內之多。簡言之，平市之小器作，現除作洋商生意外，其專靠門市生意者，大概蕭條。即從古玩方面調查，亦均如是說法。

籐竹器業

籐竹產自南方，籐竹器之流行，以南方爲最早，北平從前行銷市面者，僅有小籐竹器，如茶壺套涼帽盒之類。質輕耐用，便於攜帶，故一時購者甚多。凡雨傘涼蓆等店，罔不以小籐器爲重要之代售品。清季，工商部設工藝局於彰儀門內土地廟，局中有籐竹棕器科，由上海招來技師擔任教習，是爲北平有籐竹作品之始。民初，模範監獄成立，設有籐竹專科，即以前工藝局之工徒爲匠師，教以籐竹器之編製。

法、并同時開設監獄售品所、發行各種大件籐竹器物、於是風氣漸變、需要者日廣、而傳習者亦日衆、籐竹器專店之設從之而起。其時有亞惟一者、卽模範監獄籐竹科匠師所開設、在籐竹器商店中頗爲馳名。今亞惟一已因故閉歇（亞惟一竹架籐牀、價廉工巧、盛行一時、今則無製者）、治此專業者、仍逐見增加。市面籐竹器物、尙有發展之趨勢者、良以各旅館飯館茶社劇場影院公園及住民多所需要也。

北平籐竹器專店、現有二十餘家。前外楊梅竹斜街、凡有八九處、餘皆散見於城內外各大街繁盛之區。工夥多者約十餘人、少者二三人、約共有工夥二百人。工資多者每人每月五六元、少者二三元。其他如傢具店、木器店、亦間有代售籐竹器者、又有救濟機關及慈善團體、爲救濟貧弱殘廢起見、令習此藝。如社會局附屬之第二習藝工廠、香山慈幼院內之籐竹組、及崇外虎背口之瞽目籐竹工廠是。

平市籐竹器物之種類、最普通者、爲桌椅牀架几凳小車網籃籐屨茶几提包壺套等、約有二十種之譜、中以牀椅籐屨小車網籃爲多。間有用草繩或棕編製之

桌椅價值與籐竹無甚出入。其專用竹製者，類皆燻成斑紋（其斑紋作法，先塗以泥，留空隙如斑形，入火烤之，即成），並有色澤（火烤之後，用火酒將漆片化開，刷之，便見黃色光澤，漆片係舶來品），以期美觀。外有作籐器之竹架，易竹以柳者，因竹價日昂，易以柳桿，即減輕成本也。籐竹棕之來源，完全仰給南方。前外大街永盛成磁鐵山貨鋪，爲採辦籐竹棕最多之商店。籐產於南洋羣島，運由香港至廣東，再由廣運津來平，人多誤呼爲廣籐。有籐皮籐心之分（皮與心係用機器劈分，皮有光澤，以色白爲佳），籐皮又分大瓣與纏籐兩種。其價值，大瓣每斤五角八分，纏籐每斤四角至六角，竹心每斤四角至五角。竹產於浙江寧波（籐竹器所用之竹，皆採用寧波竹），亦由海運津轉至平。有水竹檔竹之分，其價值，水竹每捆二元，檔竹每捆十元至十三元。各捆粗細不等，根數無定，約重四十餘斤。棕亦有捆棕片之分，由繩子鋪購製爲繩，然後再售於籐竹業。平市作籐竹器者，十之九皆向永盛成批購此項籐竹。

現時平市籐竹器之銷行狀況，有零購者，有定購者。零購以住戶爲多，定購以官署飯店茶社旅館會所爲多。亦有大批租賃者，多屬於茶社或會所，其賃價不一。且此種出賃之件，多由傢具店招攬承辦，籐竹器商店兼辦出賃者，僅十之一。其銷行最旺之時，爲春末至秋初。餘時皆爲製造期間。且所預備之貨品，皆視銷路之廣狹而定。如某種購者多，卽將某種作品，多爲製備。

回顧籐竹器自風行平市以來，將二十餘年。每當炎夏，得此清涼用具，以爲坐臥之資，人皆稱便。亦深幸我國手工藝進步，大有南北同風之快感。乃其中有爲多數人所未及詳知者，則大批籐棕各料，悉由舶來。籐料之機製採運，亦操於外人之手。我國僅就其製成之原料，從事編造。幾與取人造絲而成織物，同一漏卮。是則不可不深長顧慮者也。籐爲蔓生似竹之植物，其種類性質，與夫土宜氣候，在在均有考察之必要。我國南方產生之籐類，與舶來品是何區別，其產量若何，地質若何，亟宜廣爲徵集，用供研討。發揚國產，是所望於將來。至竹爲我國固有出產，種類頗繁，

用途亦廣。關於寧波所產者，在平市認爲作籐竹器之專用品，此則銷運上與技藝上之慣習，不必易地皆然。若以柳易竹，雖爲就近取材之善法，究其堅韌之性，是否適用，烤製之方，能否合度，諸須各加推究。業此者，必不可專圖餘利，致使銷路發生阻礙。

花爆業

北平花爆店之名稱，含有花與爆兩種意義。凡有形有色者，花之屬也。有聲而無形與色者，爆之屬也。爆竹流傳最古，其初係以火燃竹，令之發聲。後世易之以紙裹火藥，爆發有聲，亦謂之爆竹。又因編之成串，燃放時其聲絡繹不絕，有類鳴鞭，俗乃謂之鞭爆。至各類花盆與起花等，係以火硝雜他藥物燃燒，令火力噴射，而現各種有形有色之花樣，舊名煙火。在宋時卽有煙火之名稱，見於載記。是花之由來，亦相沿頗久，具有深長之歷史。

北平之製花爆，其法當自南來。南方各省花爆之盛行最早，向以廣東潮州所製爲最精。北平工業中之製法由粵傳來者不少，此業或亦其一也。又當前清時，我國各地燃放花爆，極爲外人所喜。於是此項貨品，漸行銷國外。傳聞其時每年出口數量，頗堪駭異。乃未幾而銷數日減，卒歸停滯。又未幾而國外新出之花爆，現於市面，且能色彩奇麗，較我舊製爲優。近則平市仿造之洋花，亦風行一時。是北平花爆製法，傳之自南者，並又傳之自外洋。而向之我爲人師者，今反師於人。曠觀工界情形，如此類者，當不僅花爆一端已也。

平市花爆之種類，大別爲鞭爲爆爲燈爲花。鞭有長短，通稱曰紅鞭。爆有雙響十響之別。燈有五色九色之異。花分起花太平花花盒花盆及洋花。起花專以燈或爆顯上升之作用。太平花有花草蘭竹諸形，分爲五號，或帶燈或不帶燈。所謂太平者，取其無危險之意也。花盆有葡萄架燈塔翠字火傘花杖果樹魚缸及多種巧變戲劇，並帶各色名目繁多。花盆之枝與本，係以太平花聯合而成。洋花普通有紅綠

藍白及電光之燈，有垂柳形之光綫，並有各類色彩，可由四變而至七變。其作用在將各燈彩置入紙製圓球內（圓球係用木模，上糊以數層厚紙，俟乾後，用刀劃爲兩半，摘下，卽爲紙殼圓球，其圓徑約四寸三分），又將圓球裝入鉛鐵筒（鉛鐵筒，係木底，內有圓槽，可盛爆藥，長約三尺半，其圓徑約四寸五分），以爆藥升至數十丈之高，再由天空下降，現出種種色相。此則與舊式煙火不同之要點。

花爆製法，首重藥力。以硝磺炭爲主要原料，而三者之中，又以硝爲最要，磺少則爲豎力，磺多則爲橫力（另有硝磺藥）。其炭之中，分柳炭、麻炭、柳炭、豎力大、麻炭，炸力大。試就其配藥定率舉數之：一曰爆藥，以硝一斤、磺二兩、五錢、麻炭四兩配成之；二曰綫藥，以硝一斤、麻炭五兩、五錢配成之；三曰起花，以硝一斤、磺一兩、五錢、柳炭六兩配成之；四曰太平花，以硝一斤、磺三兩、五錢、炭三兩、鐵砂十二兩配成之；加用鐵砂者，以藥內非有鐵砂，不能成花也；五曰燈，以硝一斤、磺六兩、麻炭一兩配成之；此藥或包入紙內，或和以水，用模製成塊，均可成燈；六曰洋花，於硫磺與鹽酸

加里（或以火硝代之）中，加以化學藥料，即發各種顏色。碳酸石灰爲桃紅、碳酸鎳爲大紅、硝酸銀爲綠、硫酸銅爲藍、或桃紅與藍混合之，則爲藕色。此皆採用外洋之藥料，仿製者尙少。凡配藥料，先須燃而試之，如不合式，必係藥料或有提煉未精，尙須量爲加減，要以試驗合度爲止。

至其他應用之材料與器具，甚屬簡單。曰紙，曰泥。紙以綿紙爲重，凡作藥綫，將藥捲於紙內，搓成捻，非綿紙不爲功。又洋花內所用張風之紙傘，尤須用外洋極細之綿紙。餘如作筒作盒，可採用各種粗紙或廢紙。而筒之兩端或盒內所用之泥，則以膠性大者爲宜。又曰竹曰鐵絲曰麻繩。竹爲花盒內作架之用，或圓或方，各皆繫以麻繩，俾可摺疊。鐵絲爲作字類之用，以二根以上之鐵絲，糊以藥，擰之，排成各形，亦以繩繫而疊之。又曰小米糠皮，爲隔火綫之用。曰葦稈，爲支火力之用。其細已甚，不及備載。若云器具，則有切紙之木墩，壓筒之鐵鋤，捲筒之板與軸，擠泥之木座，與夫刀剪錐尺鉗錯，以及零星雜件，無不具備。

試進言其結構。凡布一景、設一象、必先有架。各景各象所用之聲光彩色、必藉燈爆花三者之豎力橫力以表現之。架既成、卽以燈爆花三者分別部位、穿插其間、並各通以藥綫。此舊式花爆之說也。若新式之洋花、以傘爲體、以燈與彩爲用。其傘係以紙摺疊而成、圓徑約二尺許。每疊之下端、綴以長約四尺之綿綫。所有燈與彩、均綴於綫上、通以藥綫。全裝入圓球內、球底有導火綫、經爆藥升至天空時、球卽破裂、傘亦乘風而張、下綴之燈與彩、皆連續燃放。所有奇巧變化之處、悉基此原則而定。其最關重要者、卽藥綫之距離、須與時間相合。倘配置稍有不當、或未及高度而燃放、或已及高度而不燃放、或燃放之先後不明、便爲失其效用。此則新舊花爆之構造法所同忌也。

現時平市治花爆業者、約十餘家。共約工夥六十人。有以鞭爆爲主者、有以花盆爲主者。最老之花盒店、琉璃廠有九隆、晉隆兩家。較大之鞭爆店、崇外有順成、西直外有仁和。其代售鞭爆者、有小茶葉鋪、有油鹽雜貨鋪、有乾鮮果鋪、有小販攤。其

專作花盆而無門市者，有齊外之農人，於冬季農隙之時爲之。

平市花爆亦有外來之品，最著者即湖南瀏陽鞭。據崇關十八年份貨物統計表所列鞭爆之貨數爲八萬八千九百四十四斤五兩云。

近年來國家多故，地方人民，意興消沈，每當新春令節，娛樂之事，多付闕如。且因時局不靖，火災堪虞，官廳每禁止燃放鞭爆煙火。喜慶宴會，亦務從簡略。因此治茲業者，頗覺蕭條已極。且此項貨物，頗具時間性，不能擱置，一經感受潮溼，便同廢物。官廳禁令無常，以故作品亦少。加之硝磺屬於官營，現時價值較十年前約增四倍。將來此業之發達，惟冀國內化學工業，日見進步，化學藥料，可以自製。煙火之製造，再能推陳出新，庶可恢復舊觀，擴張利益。

玩具業

平市向無製造兒童玩具之專廠，亦無玩具商店。僅由肩挑小販，俗呼爲打糖

鑼者、附帶各種兒童玩具、沿街求售。所有售品、大半粗劣、全出於貧戶之家庭工作、或個人習有片長、單獨營生。其作業情形、極爲複雜、製法亦多泥古而不化、新奇可賞之品、不易觀也。自民元而後、外人之來平市者、時喜採購玩物。又經巴拿馬賽會、平市玩具、博得優獎（一九一五、巴拿馬賽會、天津徵集物品事務所、搜集玩具前往與會、東安市場錦鎰玩具店、交與各種玩具運往、會畢後、有高梁程製頤和園石舫、景山西七十二脊大高殿、得最優獎、憑及獎章、有磚製北平前門城樓與角樓、又白塔寺之塔、與東四牌樓五條之五爺府、亦得最優獎、外有泥製古裝美人、鐵製汽車馬車、木製各種黑色傢具、得優等獎、木製騾車、泥製乞丐、得中等獎）。因是專營此業之商店、蔚然興起。並有集資設廠者、製作精品、力圖外銷之發展。東安市場有松竹梅商店、創設教育玩具模型工廠。所出玩具、改良舊式者、質料輕堅、式樣古雅、頗爲外人歡迎。如歐美日本大連南洋香港等地、均有洋行經手運銷。仿造外貨者、則行銷本市及外埠。至標本模型、亦多爲學校與局所定製。赴各處展覽會、

均得有獎狀、平市市府曾獎給匾額。雖其間新舊遞嬗、未易遽臻美備。要視二十餘年前、大爲改觀。且於舊式中之負有優點者、近頗加以研精、俾得放厥異彩、當爲他國人士所歡迎。似此玩具一項、亦足表現社會之進化、於教育上亦有密切關係、詎可鄙爲末藝小技而忽視之耶。

平市玩具種類、至爲繁瑣。以原料言、有泥製、有磁製、有木製、有紙製、有布製、有綢製、有竹製、有皮製、有翎毛製、有綫製、有鐵製、有麪製、其中以泥製爲極多。若以式樣言、則有戲齣、有故事、有風俗、有假面具、有陳設品、有建築物、有仕女而分古裝與時裝、有動植物而分花草虫魚鳥獸。且有飛動者、有馳走者、有發音者、有佈景者、有安設機關而令其跳蕩如生者。此玩具業之範圍、愈進步即愈擴大、平市近已具有萌芽。

平市作玩具者、類皆寒苦之家。現時大多數仍沿舊習、就所作之貨、隨時携送售玩具者、換回貨價、藉以度日。其有自出心裁、成獨創之品者、每即矜其秘訣、不以

示人、自引爲終身衣食之資。更有游蕩性成、不得已而作玩具、一旦稍獲餘資、便即停歇、必待無力舉火、乃復爲之。外此則有近郊農民、本其相傳舊法、於農隙之時、聯合數家、備料工作、每屆令節佳期、即紛紛運貨入城。此類情形、不一而足。欲談平市玩具之由來、當先分析及此、乃易瞭然。

平市習見之玩具、爲布人布虎。乃婦女所手製、內實木屑、外縫以粗布、飾以眉目。其形狀極不類虎與人、而銷行極多亦極廉。至皮製之貓兔熊及駱駝等、凡內有盛子者、其盛子係盛頭鋪所作（蔣家胡同多盛頭鋪）。其外面之皮毛、則多爲家庭手工所製成。外如翎毛製之孔雀鳳凰鶴鷺及各種飛鳥、有生動逼肖者。相傳朝陽門外綽號窮不怕之子火了煙、名瑞四者、實爲製翎毛之名手。又有綫製之蜈蚣蠍與蜻蜓白蛾等、共約二十餘種、以水虫爲最多。皆以色綫編爲各種虫形、頭足與翅、則以紙或銅絲鐵絲配成之、酷似真虫。其尤精者、頭足能使自動、聞精此者現已物故、其法不傳。又鐵製有飛艇可附鐵絲以航空、有火車可循鐵軌以環行、有汽船

可藉火油之力在水中自動。木製有各色傢具。顏色不一。有刀矛劍戟、塗飾金銀各質。磁製則仕女鳥獸昆虫、無不俱備。若泥製則爲極多。如美人則有古裝旗裝與時裝。如戲齣則有生旦丑淨。如故事則間有佈景。如風俗則有婚事之轎與軍樂兵隊之步槍砲。如用具則有壺碗杯盤。如動物則有獅象虎豹之類。除屬於新式。有係作坊所製者外。多由阜成門外營房之旗人所製。並有稱爲磚製者。亦號曰磚玩意。凡有名之城垣亭臺。皆可仿製。以上各類。皆略舉大概。若言其詳。頗難悉數。至於象牙瑪瑙以及各種貴重金石所製仙佛仕女鳥獸什物。雖亦玩具之類。然此祇供好古者與美術家之玩賞。應列入古玩業中。非普通所謂兒童玩具也。

平市有組織之玩具製造廠。惟松竹梅一家。採用材料。頗有研究。如土料。係石膏與洋灰白土混合而成。落地不碎。又極輕。而塑形着色。一如黏土。所取紙料鐵料。綢料。亦甚加選擇。其製品約分數項。一、通俗教育用者。有故事模型。如漁人得利。掛角讀書之類。有風俗模型。如頤和園天壇之類。二、兒童教育用者。有動物園。如獅虎

之類、生動逼真。有雞模型、能將各項特徵、充分表出。三、美術文具裝飾品所用者。有麻綢料戲齣佈景、如坐宮問樵之類。有戲臉譜、免去冠帽鬚鬚、示臉譜正則、作爲各種玩具、並附以英文說明。有紗面具、係紗製局部面具、或口部、或額部、形狀不一、色澤酷似生人、游藝演劇及跳舞時、用以化裝、頗具改頭換面奇效。有假面具、專爲成人化裝跳舞滑冰等用、畫成各樣滑稽及戲裝頭形。有搖輪玩具、紙製舞台、上立二人、下有機關、用手搖輪即舞。外有單行之古裝美人、如名伶梅蘭芳所飾之楊貴妃、神情畢肖、衣褶生香。有近世流行之跳舞時裝美女、姿態如生。有孩形小人、眼球活動、毛髮皆真。其頭面概皆泥質、其服裝多爲絲質、極精緻、價亦極昂。又有小品玩具、如小巴狗之類、亦皆精巧。廠中作工、用分功法、製模者、彩畫者、製裝者、各有專司。頗盡手工美術之能事、與普通作玩具者不同。

平市單行之玩具久而未替者有四、一曰空竹、二曰風車、三曰風箏、四曰麩人、分述於次。

空竹，爲兩輪形（亦有單輪者），中貫以圓軸。輪內空，邊有大小長方孔各一（小長方孔內，有半圓形之竹哨，其哨之邊際，留一細縫，爲風出入發響之重要部分），是爲單響，若倍之則爲雙響。其輪之圓徑，普通者約二三寸，輪之長短亦略同。輪邊爲竹質，繫以麻繩，兩面名爲羅圈盤，皆木質，軸亦木質，均注以膠汁使固。用法，兩桿繫一綿綫，兩手各持一桿，將綫繞於軸之中間，左右用力抖之，俾其旋轉加急，則輪孔受風，能發極大之音，尖脆悅耳。其有最良之品，外人極端歡迎，曾大批購運出口。又相傳三十年前，有某國人在平求得空竹製法，回國仿造，頗獲厚利。現時朔陽門外，製此者凡十餘家，以單姓所製者爲著名，呼曰空竹單，有白塔商標。

風車，有鼓有輪，中通一軸，輪遇風則軸轉而擊鼓有聲。其製法，係以高粱稈作無數小長方框（長約三寸寬二寸），每框下方置一鼓（鼓邊用土製，糊紙一面，約徑寸，鼓面有小竹簽二根，以綫緊繞於框之兩旁），上方橫穿一軸（軸亦高粱稈製），軸之一半出框外，爲輪之中心（輪之圈與直徑，係高粱稈外皮與瓢聯合

而成。另用色紙十條，穿入輪心之軸內，勻分兩半，將各端斜黏於輪圈，此圈徑約四寸。又一半在框內，穿以兩鐵片（鐵片長不及寸，寬約三分，穿入軸內，如十字形，露其兩頭），令與下方鼓面之竹簽相觸。其重要之點，在車輪有斜黏之紙條，遇風則旋轉，故名曰風車。每風車一架，所用輪與鼓之法，多少不等。東便門外三合板地方，有十數家，每於農隙，即從事風車工作，為分功制。

風箏，分平式串式硬翅軟翅四項。平式，在一平面上，用竹編為各種故事形狀，糊以紙，下綴以麻繩彩穗或布條，令其穩稱易放。其提綫為兩根或三根。串式係由數個至數十個，連串而成。其最前一個，為凸凹式，後皆為平式，或前後皆同一式，如蜈蚣與雁等形。其提綫通常為兩根。硬翅，多為鷹與沙雁等形，左右兩翅，最易兜風。其提綫皆三根，尺寸有大至丈餘者。軟翅，以蝴蝶蜻蜒蟬或螳蟹為多。頭尾與兩翅均可拆卸。糊以柔軟棉紙或綾紗，隨風飄揚，如飛如走。其提綫以三根為多。以上四項，製法所最重要者，為紮架取中，次則繪畫。外有竹弓絲弦之風琴，或用竹架配以

小鑼鼓、附於風箏後方、上入雲端、悠揚有韻、頗悅人耳。治此業者、多父子相傳、以冬末春初爲營業期間、過此卽別謀生計。

麪人所用材料、係以沸水燙江米麪、和以顏料、配成紅黃藍黑紫數種主要之色。用時再彼此參合、爲其他各樣雜色。并另備有紙製小旗小傘、及作蓑衣用之乾蓮蓬殼。所作之品、有時裝美人與裸體小孩、有戲齣或故事、有佛像、有漁翁、有老僧入定。人物之尺寸、小可五分、大至數寸。其有號稱絕技者、能令神情逼肖、栩栩欲活。平市捏麪人者、有湯趙閻三姓、中以湯姓爲最優、聞其人麻面厚唇、始所謂拙于外而慧其中者。此業所有用具、僅一上扁下銳之牛角撥子、所有人物之五官手指及衣紋花朵、悉從此出。此物用途、有作爲陳列品者、有捏成八仙麻姑或三星財神、配於他禮物上、爲慶壽賀喜之贈品者。

凡茲所述、皆屬平市自製之玩具。其由外來者、如化學製品、橡皮製品、以及其他各類小玩具、在前數年、由東洋來平者不知凡幾、風行一時、近則雖見減少、其競

爭力仍甚可畏。據崇關十八年份貨物統計表洋貨類所列玩物一項之估值仍有十四萬九千二百七十七元五角之多。所幸平市仿造之品亦漸逐加多，且能行銷國內外，頗見發展。東安市場內之各玩具店，間有由上海先施公司，或漢口愛國公司，來平批貨運銷於南方者。又有由本市文達洋行（美國人所開設），批運向美國行銷者。凡銷於外洋之貨，以泥製古裝美人及各戲齣爲多數。皮製小巴狗尤俏。以外人購此，多爲宴會時所用之贈品。販運此項玩具者，每獲十餘倍之利益。若銷於東洋者，則以泥製面具爲極多。此種外銷，首重裝箱，以能防其損壞爲要則，故凡業此者，均須先習裝箱方法。

總計平市玩具商店，在東安市場者，約有十家，在其他各處者，亦約有十家，淨攤在外。廠與作坊，約有數處。住家工作者，約百餘家。統共一百二十家。店員工人約有五百人。其他有專業而帶作玩具者，如鼓鋪之作小鼓，銅鋪之作小銅器，木器鋪之作鑊活，盞頭鋪之作盞子，皆與玩具相關聯。尚不在內。坊間工作，大多數按件給

資。店員於學徒滿期後，例給工資，數目頗微。惟新設工廠，技師有月二三十元者。詳察平市玩具業，極無系統，無規律。作玩具者，亦極散漫。思有以整齊劃一之，頗非易事。所幸舊式玩具，加以改進，大可向外推銷。一二新設廠所，已略具規模。此後如能花樣翻新，運以巧思，漸進於科學之研究，選工製料，不厭求精。官方亦量爲提倡，予以保護。抵制外貨，吸收外金，兼以救濟貧民，胥在於是。

冷布業

冷布乃稀如網狀之布。其色綠，或藍或白。暑期用之糊窗，可以通風，可以透明，可以阻蠅蚊之飛入。舊日都中人士，講求居室衛生，多習用之。織此布者，向以武清之崔黃口鎮及寶坻縣城等處爲多。市內發售冷布之商店，不自織造，號曰冷布莊。民元而後，右安門內之第一監獄，承織冷布。市內各織布廠及龍泉孤兒院，亦皆能織。祇以此種織物，限於夏季，非屬長年必備之品，因相繼停製。於是各冷布莊，仍改

由外縣按期織造。最近各莊有置機招工自織者。其一切製造與行銷情形，可得而詳述焉。

平市冷布莊與織戶定貨，先購綫料，發給各織戶。在十數年前，皆採購日本之藍魚牧羊兩牌，現用之綫料，爲天津及唐山兩處紡紗廠所出之三松寶塔兩牌。三松牌，係唐山華新紡紗廠出品。每包四十塊，每塊三十二碼（亦名三二中國綫），每碼十縷，每縷長約二千一百尺。每塊重八斤，每包共重三百二十斤。每包價約需三百元。凡與寶坻織戶定貨者，即用大車將此綫（此綫多由本市綫店購買）運往寶坻散發。寶塔牌綫料，係天津恒源紡紗廠出品。其每包塊數縷數及重量，均與三松牌相同。惟每塊有四十碼，較三松牌多八碼。因其綫較細，故價亦較昂。每包價約需三百三十餘元。凡與崔黃口鎮織戶定貨者，即就近以大車將此綫料（此綫在天津綫店購買，天津距崔黃口鎮約九十里）運至崔黃口鎮散放。其所織之布，論疋，每疋長三十尺，寬窄不等，最寬者三尺四寸，最窄者一尺六寸，其寬窄之尺寸，

凡十種、每種皆相差二寸。織成後、由冷布莊運回自行整理。在寶坻則以大車運平、在崔黃口鎮、即須由火車運平、以道之遠近各不相同也。

冷布莊整理冷布之法、曰漿曰染。原織之冷布稀而軟、須以麪粉漿之。並加以綠色藍色粉色各顏料染之（從前有用紫蘿蔔皮煮水染之、即成紫色、名曰品紫、現已不用、因夏季以色之淡雅爲尙、倘或染以紫或紅、即易起熱烈之感、惟綠藍粉數色、映於窗際、望之如水天一碧、足以祛煩釋燥、故購者多以白綠兩色爲佳）。漿染後、即將布之兩端繫於木架上曬之、另用竹弓將布之緯積支撐之、俾乾後平整勻稱、硬而有力。

平市冷布莊、現在祇有三家。仁義順、興盛祥、均在崇外打磨廠內、恒德昌、在打磨廠北官園。其每年購買綾料、共約百包以上。營業時期、專在夏季。其推銷本市也、多由南紙店絨線鋪油鹽店隨時販賣。其行銷外莊也、沿平綏鐵路、可運銷至宣化延慶豐鎮包頭以及山西各縣、沿平漢鐵路、可運銷至鄭州開封駐馬店等處。本市

銷量全年可達七萬餘疋，外埠各處銷量可達四萬餘疋。僱夥常年均在十人左右，夏季則增至一倍。工資多者每月十餘元，少者三四元。學徒均有三四名，無工資，亦無年限。三家約共有工夥學徒四十人。

近數年來，平市中上之家，窗戶多用外來之鐵紗，而冷布漸見減銷。加以寶坻一帶織造冷布者，每於春季，爭向平綏平漢鐵路附近各縣，先為銷售，並相率來平寄居花市一帶，將所携冷布，分售各處南紙店、絨線鋪、油鹽店。既無各種捐稅及開銷，其售價自可低賤，而各商店亦自樂於收售。以故平市冷布莊對內對外之銷量，頓時縮減一倍，每疋售價亦大落。因此歇業者已三數家。現所存留之三家，正擬成立同業公會，藉籌抵制寶坻商販之方。此三家中之恒德昌，近更由寶坻購來織機一架，僱工自織（織冷布，須將經緯綫相隔分開，方能織成經緯稀疏之品），考驗其產量如何，消耗如何。如果比較倩人代織為省，當即逐漸擴充，不令冷布莊徒擁虛名，而有大規模之織造實力。於民十九之時，美人曾以伊國所製冷布標本，持赴

本市冷布莊商洽出售，其貨品質精潔，較我國所製爲優，各冷布莊因恐受其侵奪，均予拒絕。然何如亟圖改良之爲愈。再查我國東南部無此出產，昔日流寓北平而南歸之人士，往往託北來者爲之購買，是廣事宣傳，擴充銷路，亦振興此業之道。

刀剪業

北平刀剪自昔以王麻子著稱。市街之掛王麻子牌號者，不知凡幾。傳聞明末清初，有山東人王姓者（或云係河北人），面麻，善治刀剪及鑷，人皆呼以王麻子。後其子孫及徒弟，習其傳，世其業，乃即以王麻子爲牌號，藉廣招徠。久之代遠年湮，冒名者衆，因而同業相爭，涉訟不已。自乾嘉以迄咸同百餘年間，訟案纍纍，卒無從判其孰真孰僞。迄今此種牌號上或加詞形容（如加老或真正或真正老等字），或混以同音（如王改爲旺或汪）。詳加查詢，其真者蓋已早歸歇絕。僅相沿以此三字爲店門之標識，仍各於櫃內別立字號，以爲營業（例如開發貨單時，在王麻

子三字下，另將別立之字號加上。其藝皆守舊，卽此牌號一端，已可表現之也。

現時各刀剪店之營業情形，約有兩類。凡附設作坊，自製自售，不收他人製品，東夥均有精熟之藝術，是爲商而兼工。如一切貨品就地收買（本市刀鋪鐵鋪有常年供給一二刀剪店之貨物者），或訂購外莊（如廣剪杭剪之類），轉手出售，不自設爐製造，而精於鑑別貨品之優劣，此乃純係商業性質。平市各店多屬於此類。其試鋼之法，每以髮一絲置於刀口，而以口吹之，能立斷者爲上品。

平市前外打磨廠、宣外菜市口，爲刀剪店最多之處。珠寶市路東，亦爲數不少。此外尚有零星在城郊各地開設者。其中貨品齊備，規模較大之店，實皆萃於打磨廠。總計市內刀剪店約有六十餘家，而刀鋪鐵鋪不計焉。純屬商業性質者，其學徒專以學習商情及辨別商品爲事。普通月支工資一元，按年遞加，多至五六元，年終酌予紅分。若商而兼工者，分前後櫃。前櫃與純屬商業性質者同，後櫃所用工人每月工資約三元，供給食宿。至收學徒，年滿出師後，在本店作工與否，聽其自便。且祇

認爲某店學徒，不認爲某師之學徒。各店員夥多者十餘人，少者三五人，六十餘家，共約五百餘人。

貨品中，以各種大小刀剪，行銷最廣。農家所用之鏟、鋤、犁，木工所用之鉋、鋸、錘、鑿、理髮匠所用之舊式剃刀，以及厨中所用各種鐵器，亦皆在行銷之列。但多爲副品，且多係代售，因粗重鐵器，多由鐵鋪製造也。國術家所用之武器，如刀、槍、劍、戟、鈎、叉等類，多爲軍衣莊所兼售，由刀剪店訂購者甚少。此外附售之品，有煙袋、戥秤等物。總之，各店極不一致，其種類亦頗多。

此業當時局平靖時，本市附近各地，均有客商來平購貨。其銷售量，常超過於本市，且因此種鐵質貨物，郵寄費重，客商每自行搬運而去。至門市則零整批發，聽客自便。其活躍之狀，自屬可觀。近則各地交通，時虞阻滯，客商多裹足不前。普通所用之刀剪，特別理髮所用之剃刀，舶來品與之競爭甚烈，門市已遠非昔比。加以鋼鐵原料，除收買本地廢鐵自行提煉外，多由五金行購入。其屬於外來之鋼，價趨高。

漲、製造成品、獲利匪易。

建築業

北平自遼金元而後、明清兩代、皆建都於斯。至今所留遺之宮殿塔寺及城垣壇廟、具可推見當時營造法式、並可據以上溯唐宋以前之規制。元雖由朔漠入主中原、其營建宮闕、實仿汴京而大備。明初因之、縮北而拓南。清沿明制、並專設工部、主管宮殿園囿壇廟陵寢之工程。凡屬設計估料、均由部中樣房（北平此時有善作房屋模型之匠師雷姓夙有家傳、俗呼曰樣子雷）算房辦理。當時有四大廠商（興隆廣豐等家、今已無存）承辦官工。所著匠師、系出冀州。諸作皆備、各擅專長。及庚子後、歐風東漸、各項建築、競效西式。所有營建古法、漸歸澌滅。近因外人崇尚北平舊式建築（瑞典國地質學家赫定氏、以中國學術團體協會、西北科學考查團外國團長、兼中國地質調查所事、往來蒙古伊犁者四十年、嗣復遊熱河之避暑

山莊見附近寺廟，歎其雄麗，意欲擇其一部，移建於美國芝加哥博物院。因質之美國商邊狄克，邊氏好奇，雄於資，慨然許之。旋以移建過費，且不易拆運，乃選取熱河普陀宗乘寺誦經亭，商同我國在北平之建築家梁衛華氏，從事仿建。將此亭量度拍照，所有天花斗拱，各項彩畫佛像，逐一寫成稿本，並在平與梁氏訂立承造合同。於民國十九年八月開工，將各細件，在華工作，期以三個月爲限，其餘重大部分，在美建造，酌帶華工數人前往。於是年十月底，卽已將此亭各細件仿造蒞事。裝運赴美。每有大規模修造，復趨重斗科式之屋頂（普通房屋，皆兩披起脊，宮殿上頂，則四披起脊，其四面老檐之下，皆有交叉之本牙子，名曰斗科，自檐際至枋木，分行層層排列，其層數約分爲三五層至七九層，鈎心鬥角，極見玲瓏，飾以彩色，更覺輝煌）。犀牛式之台座（宮殿台基，形如犀牛，一仰一合），酌取中西建築優點，相互並用。如美國人在平新建之協和醫院，輔仁大學，及燕京大學，又國立北平圖書館，皆於舊有特色中，參以最新式之科學方法，堪稱藝術之改進。本市東城寶珠子胡

同立有營造學社（朱啟鈴氏所創設）。對於北平歷代建築之法式圖樣，搜集綦詳。且具有大同觀念，東西人士所著述及講演，無不兼收並蓄，用資研究。至關於建築各廠商之團體組織，在從前乾嘉年間，曾有魯班會。今於木業公會外，二十年四月，復成立北平市建築業同業公會。

建築事業，係集合各行工匠而成，統名之爲土木。瓦石銅鐵油漆雕飾彩畫之屬。詳細劃分，則各因建築之形式大小名稱不同，其所需原料亦異。茲專就木石磚瓦銅鐵油漆，分舉於次。

一、木材 本市木材，以紅白松爲最多，約佔十分之七。美松次之。日本松又次之。福建松及杉木爲最少。再次則爲本地榆楊木。紅白松以遼寧安東縣爲集中地，裝船運至天津，從前本市木廠，多自往安東買貨，近則惟到天津批買。至言銷場，凡本市桅廠桌椅鋪車鋪建築木廠，以及各住戶建築，俱向生料廠批買。概按寸計價。以一方寸八尺長爲寸之單位。例如一寸厚一尺寬八尺長，卽作爲十寸。普通以二

百寸爲最多數。所有現行之價、紅松每百寸約價洋十一元、白松每百寸約八元、福建松每百寸約七元五角、杉木每百寸約十八元、東陵松每百寸約七元五角、美國松每百寸約十三元（東陵松因尺碼小、不合用、銷路不廣、其所以尺碼小之故、因彼處轉運不易、不能運大尺碼之木材）。日本松銷路最少（統詳木材業）。

附記 本市建築木料、向以老黃松爲極品。然所謂老黃松者、皆係舊料、從未見有新出之老黃松。東陵松雖與黃松相近、究不及黃松之堅緻耐久。傳聞北平未建都時、北平一帶、全屬森林、卽全屬黃松。前明建都於此、卽就地取材、將此森林、盡行砍伐、作爲建築宮殿及各地樓閣房屋之用。民間建築、亦卽相沿用此。日久、此地黃松、遂至種絕。蓋由建都而後、不能培植森林。他處土宜、較此地爲遜、卽有森林、亦難得此佳植。

二、石材 建築中有完全以石質爲主體者、如寶塔牌坊橋梁皆是。此外如台基、柱礎、角柱、角石、階條、門鼓、石欄杆、過門石、腰綫石、挑簷石、滾墩石、街心石、溝漏石、

滴水石、長身柱子、長身欄板、石柵欄門、兩山條石、約數十種、亦佔建築中之大部分。北平附近、石材豐富。茲分平西、平北、平東三方面、縷述如左。

平西涿縣房山縣周口店、石窩甚多、產粗細白石（一名漢白玉）、作碑碣建築之用、文石（一名豆渣石有麻點）、青白石（一名艾葉青）、螺旋石、作普通建築之用、

平北產豆青石（作台階之用）、紅沙石（作磨礮之用）、豆渣石（不及平西所產之佳）、馬牙石（作料器及釉之用、平西亦有）。

平東三河密雲等縣、產各種花石、如晚霞（亦名白英）、黃豆瓣、黑豆瓣、竹根、雪浪、龜紋、各種名稱、不可備舉。近來多將此花類石、鋸成版片、作嵌牆嵌地嵌柱及桌椅之用。又有黑石、大嶺玉（其色與玉相彷彿、並透光）、亦建築所用（與石材業互參）。

以上各種石材、如欲鋸成版片、須用寶砂。此種寶砂、性質堅硬、居鑽石之次。茲

附述其產地及價值於下。

寶砂產於西陵（屬易縣）平山順德。在五年前，運來北平每百斤一元四五角。現因運費及捐稅加重，每百斤需四元二角餘（此種寶砂，不獨爲鋸石片必需之品，如玉器行及鐵工廠，皆所必需）。

又與石材相連屬之各種土質，用途亦廣。一、矸子土，產於平北平西，爲作鋼磚琉璃瓦及磁磚之用。二、銀土，產於平西房山縣，設有銀土工廠，爲印銀花紙及劇場銀刀所塗銀質等類之用。三、五色土，產於平西及東北，爲硝皮與刷牆之用。四、又有一種化石，性質甚軟，產於平北，其用途，一則鑲花爲屏匾及玩物之用，一則以其粉作藥品（如六一散之類），化粧品及工業化學用品。

三、磚瓦 平市磚瓦，有東窰（齊化門外）南窰（永定門外）之分。其磚有方磚、舊城磚、新城磚、停泥磚、斧刃磚、大沙滾磚、小沙滾磚、大開條磚、小開條磚，諸名稱。中以舊城磚爲最大，以停泥磚質爲最細，以沙滾磚質爲最粗。東窰土質堅細，作

出之磚、能隨意磨斫、不至崩碎。南窯則否。其瓦有頭號筒瓦、二號筒瓦、三號筒瓦、板瓦、貓頭、羊尾巴滴水諸名稱、亦以東窯所出爲佳。又永定門外馬家堡、有泰來機器磚窯、專燒各色洋式磚瓦、頗稱優良。唐山啓新洋灰公司及唐磁公司、能仿造洋式大小鋼磚、及地溝所用鋼沙管、與鋼沙汽水管。新式建築、多採用之。至琉璃瓦、爲北平獨具之特色、昔爲宮殿所專用。平西門頭溝琉璃渠村、有琉璃官窯、現爲趙姓所經營、號曰西窯（窯內所用土質、名曰高力泥、他處土塊、剖開皆黃色、此高力泥之土塊中、含有黑星、若細沙然）。東直門外有馬姓開設一窯、亦燒琉璃瓦、惟出品較次。

四、銅鐵油漆 銅鐵一項、在建築中、佔最要部分、從前有以銅鐵修造碑亭佛

殿者。又舊式宮殿房屋、如銅鑲鐵葉釘頭鐵條鐵絲網（重樓畫閣防雀所用）、需用銅鐵亦多。西式建築、如鐵梁鐵筋汽水管以及窗櫺門櫥所用荷葉鎖鑰、更形需要。惟我國所產銅鐵、原料雖佳、以製造不精、平市新式建築、遂多用舶來品、間有

用本國各鐵廠仿造者。至油漆一項，本屬我國特產。平市所用油漆，向由南省運來，有桐油與退光漆、龍罩漆等名稱。其最著名者，爲福建漆。近因日本出有雞牌喇叭牌等油漆，在內地暢銷。上海、天津、青島等處國商，設有油漆公司，其牌號亦甚多。

北平爲故都，歷代皆有大建築。除繪圖設計、估工算料，悉有定程外，其一切作法，在土木瓦石各匠，師徒相傳，歷久未替。本市營造學社，近搜集各匠師之手鈔小冊數十種，有題爲工程做法者，有題爲大木分法、小木分法，或某作分法者，有題爲營津大木做法者。各冊內容，悉是算例，間附有歌訣、簡法別法，頗似建築學之各公式。社中已彙編爲營造算例，分次印行。其中如木土之舉架出檐、土作之刨槽打夯、瓦作之發券窰瓦、石作之各式厚薄長短寬狹，皆有折算定法，不及備錄。姑就平市瓦木工作中之特色，擇要言之。一、雕刻之精巧。如各舊府邸、室內門窗四周，另用楠木、花梨木等，雕成牡丹、芙蓉、蓮榴、玫瑰、蘭菊等花，玲瓏剔透，黏附其上，且各花光澤可鑑。二、磨磚之光細。舊稱磨磚對縫。將磚邊之內，砍槽灌漿，使內部結合，外表不見

勾抹之痕、望之異常美觀、且能耐久。三、搭架之奇特。普通平房建築、搭架自易爲力。建造宮殿廟宇、重樓畫閣、搭架雖高、亦不足爲奇。惟有凌空建築（如舊式之寶塔、新式之煙筒等）、高度愈增、面積愈小、搭架稍不合法、便即發生危險。平市之搭架作、夙具心傳、以善搭高架著名。他處無此殊能。至油漆彩畫、就現時普通應用之作法述於下。

一、大紅柱子做法 將木材刮平、先上脂油漿一道、再加粗灰一道。俟其乾、再加細灰一道。乾後用磚磨光、再用桐油、豬血、磚末合成之細膩子抹平、再上生桐油一道或數道。若要披麻、再加披麻一道、壓麻灰一道、細膩子一道、上生油若干道。若要貼金、加金膠油一道、貼大赤金成做。若用紅色、於細膩子上墊樟丹油一道、再加銀硃油若干道。若要於柱上描畫花草、則用堆金立粉（凸起之油粉）成做。若不描畫花彩、外罩光亮油一道成做。

一、架海柁檁枋柁頭做法 各木刮平後、所有墊底法、與柱子做法同。惟自抹

細膩子後，卽着各種顏色地。再於地上用立粉交圈。於圈心外，畫各種煙雲包袱陰陽萬字翎眼等。於圈心內，畫各種山水人物花卉草蟲樓台殿閣等。

其餘門窗坎框，做法相同。至匾額對聯，分油漆兩作。有專用油者，有專用漆者。又窰作內，琉璃瓦之釉質配合，窰工均守祕密。據考古家言，漢代之瓦，僅在瓦頭着釉。自唐代始於瓦之全身着釉。彼時顏色尙綠。北宋後，方製各色琉璃瓦。今北平故宮、大殿之瓦，皆作橘黃色。其他各色，僅用於寢殿樓閣以及禁城外之諸殿。茲將營造法式（宋李明仲著）及琉璃誌（孫廷銓著）所載琉璃製法，分列於後，以資參考。

營造法式內云：凡造琉璃瓦等之制，藥以黃丹、洛河石和銅末，用水調勻。又云：凡合琉璃藥所用黃丹闕，炒造之制，以黑錫、益硝等入鑊，煎一日爲粗麪，出候冷，擣羅作末，次日再炒，塽蓋罨，第三日炒成。又云：造琉璃藥料，每黃丹三斤，用銅末三兩，洛河石末一斤。又云：其錫以黃丹十分加一分，每黑錫一斤，用蜜駝僧二分九厘，硫

黃八分八厘、盆硝二錢五分八厘、柴二斤一十一兩。

琉璃誌內云、琉璃者、石以爲質、硝以和之、礪以鍛之、銅鐵丹鉛以變之、非石不成、非硝不行、非銅鐵丹鉛則不精。三合然後生。白如霜、廉削而四方、馬牙石也。紫如英、札札星星、紫石也。稜而多角、其形似璞、凌子石也。白者以爲幹也。紫者以爲輓也。凌子者以爲瑩也。是故白以爲幹、則剛。紫以爲輓、則斥之爲薄而易張。凌子以爲瑩、則鏡物有光。硝、柔火也、以和內。礪、猛火也、以攻外。其始也、石氣濁、硝氣未澄、必剝而爭、故其火煙漲而黑。徐惡盡矣、性未和也、火得紅。徐性和矣、精未融也、火得青。徐精融矣、合同而化矣、火得白。故相火齊者、以白爲候。其辨色也、白五之、紫一之、凌子倍紫得水晶。進其紫、退其白、去其凌子、得正白。白三之、紫一之、凌子如紫、加少銅及鐵屑焉、得梅萼紅。白三之、紫一之、去其凌子、進其銅、去其鐵、得藍。法如白焉、鈎以銅積、得秋黃。法如水晶、鈎以畫碗石、得映青。法如白加鉛焉、多多益善、得牙白。法如牙白加鐵焉、得正黑。法如水晶加銅焉、得綠。法如綠退其銅、加少礪焉、得鵝黃。凡皆以燄

確之數爲之程。

以上所述各法，皆屬舊式。近時平市各建築，大多參用新式，如鐵梁洋灰鐵筋及人字架諸作法，類習爲風尚。而位置結構，由三合四合諸直角形，一變而爲曲折之構造者，亦屬不少。且石作有改用機製者（如北平府前街華陸商行工廠）。其機器有鋸機（鋸石片所用，其鋸條係鋼質），有磨邊兼掀邊機，有轉盤磨平機，有磨光機（將砂盤嵌入轉動處，令其磨光，再用麻繩鉛繩見光，復用見光化學藥料磨之，使其光滑），有起綫機。又另有刻花機，有鑽平機。所出貨品，視人工爲精。至彩畫，亦間有採用西洋畫法。

建築業資本，多屬流動性質。平市工務局訂有限制章程，如報一千元資本之木廠，其承攬工程，有在數千元者，須聯合數家，方許其呈報建築。工人工資普通行規，分大小工，大工九角，小工七角，土作略少。能報建築之木廠，共約一百六十餘家。入木業工會者四十餘家。未入會者尚有二百餘家。四百家共有工人約二萬餘人。

惟此等工人多係包做工程臨時所招集者。

建築業務隨市面之榮枯爲進退。現在北平市面尚稱安謐，雖少大規模之建築，普通營造及修改，足資維持。其關於機製石材事業，並能行銷津滬，間有大批交易。

建築材料之舶來品，關於木材，有美松及日松。關於石材，有德國砂磚、美國及那威砂。關於銅鐵油漆，有外來之五金雜件，有日本油漆，有德國顏料。其中以五金及砂之競爭爲最烈。砂有砂與砂磚之分，銷於北平者據行中人云，年約數十萬元。砂在五年前，每磅六角，現漲至九角。砂磚在前數年每塊三元，現漲至七八元。至五金之屬，凡屬新式建築，幾無不用舶來品。其餘如美之松、日之松與油漆、德之顏料，近因金價昂貴，銷路尚不甚暢。此外則有外人在平市成立建築公司，承攬建築者。如德人之龍虎公司，包修各處工程，時有所聞。又如國立北平圖書館，於建築時，所聘顧問爲協和醫院建築師安那氏（審定圖樣爲朱啟鈴氏，監造爲梁衛華氏）。

其開始徵募圖樣，得首獎者，爲丹麥人，莫律蘭工程師。承造者爲天津復新建築公司。各項設備承造者，爲天津美豐機器廠。又發電廠爲德商喇特瑪哈承做。書庫之鋼架，爲由倫敦鋼廠所購。人是物質上之製造，與學術上之研究，在我國建築中，實感缺乏。以言競爭，最宜注意。

建築乃表現人類進化之特徵。如宗教，如文化，如政治，如民風，如藝術，無一不可由建築物尋其真相。我國開化最早，歷朝建置，宏偉精麗，幾無倫匹。徒以數千年来，道器分途，賤視工匠，成爲積習。主管官吏，不屑實地研求，營建結構之原理，算經致用之法程。所定工程則例，於術語算法，悉行刪汰。而各項匠作，又以術有專門，轉相口授，只期適用，不廣流傳，甚或秘以自矜。由是我國建築特色，以乏成文法及有系統之專書與圖解及公式，如此絕學，遂至瀕於廢墜。今欲爲振興建築業起見，約有三端。

一、設立專科。我國建築，向以宮殿廟宇爲本位。每有興作，始聚各藝術家設

計營建。所得成績，僅由私人著述，或匠作傳授，略可窺見，不能成爲專門學術。亟應採用科學方法，在國立專門及大學中，設立建築專科，講求中外建築學術，並搜羅各地著名建築物之圖片，招集北平名工宿匠，凡有一技專長，靡不細加討究，推尋原理，著爲法式。從此人材輩出，學有系統，發皇國粹，闡揚文化，胥萃賴於是。建築業之振興，猶其餘事。

二、創辦專廠 建築材料，當隨時世以演進。主幹部分，由木石而趨於鋼鐵。裝置部分，由板拙而趨於精巧。在在皆須有科學之製造，方能供其需要。亟應就建築材料中擇要創辦專廠，俾精品日多，無庸仰給外人。建築前途，方臻極境。

三、減輕稅運 木石鋼鐵，如設有專廠製造，必須向外推銷，乃足以期發展。如美之木材，意大利之石材（上海營石材業者八九家，其中有三家專銷意大利石材），以極笨重之物，遠隔重洋，尚可銷我國，由其稅運之費，較我內地爲輕也。就此返觀，欲使國產材料，經製造後，得以暢銷，應由輕減內地稅運始。

腸衣業

在數十年前，豬小腸祇可充作低品食料（即現在街市所賣之苦腸），羊小腸祇有各弓弦作坊每日收取作彈棉花弓弦之用，別無其他用途。故其時價值極賤。每豬小腸一條，僅值當十錢一百文。每羊小腸一條，僅當十錢四十文。今則每豬小腸一條，價值大洋二角。羊小腸一條，價值大洋四角。相差或數十倍，或百餘倍。厥惟行銷國外之故。凡豬羊腸製成後，僅賸腸皮，故名腸衣。腸衣外銷，始自清光緒二十四年。其時風氣初開，業腸衣者不足十家。銷出之數，亦無足重視。洎民國以來，外人來華收買腸衣者漸多，於是業腸衣者亦日多一日，並多數分往西北產羊各地收買腸衣，運來北平，轉售外商。十數年間，出口之腸衣，逐次增加。又值外洋腸價飛漲，以故外商之來華收買者，往往先付貨款，分期收貨。而腸商得此定貨鉅資，亦自易於周轉，獲利甚厚（西北新疆甘肅等處，其初視羊腸爲棄物，每洋一元即可

購腸若干條、凡營此業者每以數百元或千餘元資本便能賺至鉅萬。在此十數年間、腸商營業發達、殆臻極點。近數年來、因感受種種不良影響、已十九不支。現該行商自遵照同業公會法改組成立後、正在設法整頓、以期恢復舊觀。

豬羊腸原腸（未經刮製者謂之原腸）、除在本市收買外、以新疆甘肅等省收買為最多。因西北各省區所出之羊腸、較他處為寬長適用、易於銷售。

腸衣作法、須經腸局及腸廠兩次手續、方能製成。腸局分豬腸局（又稱小腸局）羊腸局（又稱弓弦作坊）兩種。腸廠即收貨行。

腸局作法、在豬腸局、當日將豬小腸刮淨爛肉、即交賣腸廠。在羊腸局、須將羊腸放入缸內、用水浸過（夏時浸一日、秋冬浸二三日）、再用小刀刮淨爛肉、方賣交腸廠。

腸廠作法、收買刮淨之豬羊小腸後、在廠內設有木水箱或自來水管、安有銅嘴子、將羊腸套於銅嘴之上、放水沖入腸內、復將玻璃球裝入、再加水沖、以水力擠

球使之滾動、到不動處、卽用刀截斷。所用之玻璃球、有二十三分二十一、分不等、能容二十三分二十一、分玻璃球之腸衣、謂之頭等貨、其次則爲二等。至豬腸則不用玻璃球、用木卡子、分作頭二、三、四、五、六等貨。蓋豬腸衣以桶細爲頭等貨、羊腸衣以桶粗爲頭等貨。當各貨用水沖畢後、卽量妥碼數。或一百碼爲一把、或九十三碼爲一把。用衛生鹽按把撒鹽、經一晝夜、卽纏爲把、名爲成貨。便可運銷外洋。腸廠對於外商批賣之數目、可隨時訂定。惟作法及價值、悉由外商操縱。

外人購買腸衣之用途、其說不一。有謂係做灌腸用者、有謂係造膠皮用者、更有謂係製造地雷、水雷、火綫用者。其實我國人有留心此事者、曾經親向外洋調查、各國買去之後、確係專爲做灌腸用。因我國腸衣裝置食品、能歷數十年而毫無損壞、此其所以可貴。聞美國人因此物用途甚廣、曾用化學仿造、終不適用、故仍向我國收買、姑並記之。

腸衣銷售美國爲最多、德國次之、羊腸多售於美、豬腸多售於德。本市可收之

成貨、豬腸衣年約二十萬條、羊腸衣年約十五萬條、西北路運來若干、不能一定。但據收入最短之崇關十八年份貨物統計表所列、豬羊腸之估值、爲八萬七千七百四十一元二角五分。

腸衣商店總數、共六十餘家、內計腸廠十三家、羊腸局四十餘家、豬小腸局十餘家。其資本甚薄、間接預支外人貨款、用資周轉者、實居多數。平市所出腸衣、銷售外洋、每年可換回十數萬元、再加西北路所出腸衣、每年可換回二三數十萬元。工人總數約四百餘人。腸廠工資每人每月由八元至二十二元不等、豬羊腸局供膳、每人每月由四元至十元不等。

業務現狀、趨於衰落、其原因約有數端。

一、因對外失却信用、資本缺乏來源。查該行在各處收買腸貨、向恃洋商預付價款爲挹注。因此種營業甚易、遂至營業者日多。其中不良份子、往往不計本利、向各地以高價爭取腸貨、意在收貨較多、便可使外人多付貨款。詎意爭出重價、各走

極端、其貨本已逾賣價、再加以長途運輸、需費太鉅、以致每屆年終、與外人清算、交賣之貨抵還預支之款、相差過半。年復一年、虧欠外款、逾萬者有之、數千者有之。且有其他不顧信用情形、難以縷述。外人受此積欠之損失、因而成訟者頗多、由是之故、外人乃見貨付款、不復預支。即素有信用者、亦隨之大受影響。

二、因洋商挑剔過甚、成貨數目大減。查該行在對外信用未失以前、所有交賣之貨、每有不及碼數或帶沙眼破痕、即蒙混銷售、故獲利較豐。近外人因受此損失、不敢信任、對於所交腸貨、加意檢查、自用水沖。凡遇玻璃球有不能轉動之處、即認爲不足碼數。或稍有沙眼破綻、即行挑出、全把棄置不用。以此之故、各腸商自加慎重、較前收買腸貨所作出之成數、約減少十分之五。

三、因近年各思專利、營業愈難發展。查該行自對外失信用後、遂改從勢力方面著想。在民國十五年有郭振聲者、由京兆財政廳請准年納公費八百元、包辦城郊豬羊腸獸骨、不准他人私相買賣、致釀糾紛。旋將此項包辦專行撤銷。又有藍竹

坡者、於民國十八年十一月間承包北平市猪羊腸獸骨出境稅、並成立事務所、每年認納稅款八千元、對於出境稅額、按百分之五抽收、官廳已准其試辦一年。詎料各行商積存腸貨、延不出境、並暗用其他抵制方法。蓋以不洽輿情、深受賠累、不能按期繳納官款。加以各腸商迭次請求歸諸同業公開自辦、每年照繳八千元。於民國十九年五月間官方因允准將藍取銷、改歸猪羊腸同業承辦、設立猪羊小腸獸骨稅事務所、歸北平市稅捐稽徵所直接監督。所有稅率、猪腸每百斤徵洋二元、羊腸每百斤徵洋四元、不足百斤者按斤計算。自此該行商擔負較重、迭次呈請核減、營業頗難發展。

腸衣爲外銷大宗、亟宜整頓、免爲他國腸業所攘奪。其要項如左。

- 一、腸業公會須加意倡導督責、力除攙雜劣貨之弊。
- 二、各腸商遇有外人預付貨款、須慎重收受、務期保全信用。
- 三、各腸商當銷路停滯時、須互相維持、免受外人操縱。對於買賣腸貨、務公開

議價、不得任意增減、或憑藉外人、破壞公益。

四、官廳對於腸業公會呈准之規章、應隨時予以協助、並爲嚴格之取締。

五、凡新開營業之腸商、須取具行外妥實鋪保、由官廳嚴加查核、不得有頂名倒替情事。

六、稅款額數、既係由包辦而改爲直接監督、其收繳情形、果有窒礙、官廳應隨時酌核辦理。

花樹業

北平舊稱花匠爲花把式。其有特長者、如平西藍靛廠之扞子劉、係以善藝扞子菊（菊之單莖獨朶者曰扞子）而得名。東直門外之接手胡、係以善接各種花木而得名。更有以善烘放非時之花及菜蔬而相稱爲燠貨、相矜爲巧得者、卽古時所謂唐花、則多由豐台土著（豐台業花者甚多）傳習而來。蓋當有清昇平之日、

宮中陳列之鮮花，對午一換，勒爲定制。各府邸及各宅第，類皆僱有花匠，四時養花。而凡得有養花之技能者，因在偏僻空曠之區，開設花廠，以養花爲營業。或訂期向各住宅租送，隨時更換新花，或由花販沿街肩挑叫賣，或於各廟會及各街旁羅列求售。及光緒庚子年後，各街市始有開設花局者（崇文門內花局開設最早，以其地外僑甚多，行銷較易），由門市陳列鮮花，任人擇購。民元以還，此類花局漸增，並備有籃花盆花及瓶花等類，可以隨時供顧主喜慶或宴會之需。

花之種類極繁。平市花局按時所常見者，爲牡丹、芍藥、茶花、水仙、蘭花、菊花、茉莉、魚子蘭、丁香、桂花、梅花、薔薇、芙蓉、月季、榴花、桃花、海棠、杜鵑、綉球、瑞香、玉蘭、合歡、夾竹桃、晚香玉、紅梅、臘梅、萱花、美人蕉、玫瑰、玉簪、迎春、雞冠、鳳仙等，約有數十種。而屬於草類者，則有高蒲、萬年青、文竹、垂盆草等。屬於果類者，則有桃、杏、蘋果、梨、香櫟、西府海棠、柿、棗、葡萄、石榴等。屬於樹類者，則有松柏、槐、竹、垂柳等。以上皆僅舉其極普遍者，其實各花廠花局所有者，固不止此。至屬於來自外洋者，如荷蘭菊、五色蓮、

大荔花、洋水仙等，以及尋常草本之花，爲各花局所自種者，亦甚多。其林圃專批發大宗楊柳松柏槐榆等秧樹者，與普通花局性質又微不同。

花中之名稱最夥者，牡丹有姚黃、粉霞、嬌紅、魏紫、潑墨、點金、金帶腰、愛雲黃、氣球黃、甘草黃、禁苑黃、卸衣黃、狀元紅、硃砂紅、大紅絨、綉球紅、西瓜瓢、映日紅、錦袍紅、石家紅、醉胭脂、壽春紅、醉仙桃、美人紅、海天紅、赤玉盤、鶴頂紅、胭脂樓、雙頭紅、玉樓春、醉楊妃、醉西施、輕羅紅、粉綉球、觀音面、半靚音、政和春、紫綉球、朝天紫、乾道紫、葛巾紫、腰金紫、紫仙姑、烟籠紫、無瑕玉、玉帶瑕、羊脂玉、玉綉球、白剪絨、玉天仙、水晶球、玉版白、一捻紅、玉帶腰、青心白、佛頭青、綠邊白、舞青貌諸名。中以墨者綠者爲稀。以曹州出產爲多，每年大雪前後，曹州牡丹花根，卽運來平，不帶土，根以有紫芽而圓爲佳，栽時根不可屈。芍藥有御衣黃、青苗黃、尹家黃、鮑家黃、硤石黃、道士黃、黃樓子、縷金囊、紅都勝、霓裳紅、紅樓子、兩色紅、鬢邊紅、緋頭紅、冠羣芳、族天紅、畫天工、醉江紅、怨春妝、紫都勝、包金紫、玉盤盃、玉逍遙、玉版白、玉冠子、取次妝、金繫腰、金圍帶、合

歡芳諸名。以豐台出產爲多。祇有紅白兩種。菊有百數十名。近由日本來者。更多奇特之品。其有以香勝者。爲蘭與茉莉。蘭分建蘭、杭蘭、九節蘭、蕙蘭、風蘭、珍珠蘭（又名魚子蘭）、若玉蘭。北地則名把蘭。與茉莉同。以福建產爲最優。極芬芳。平市多植。以售爲婦女襟佩之用。

花之培養法。曰下種。有核者宜排列。用子者應分撒。選種。須置之水中。以能下沈者爲良。曰分秧。於清明前後。擇根旁小枝。或嫩芽。稍帶其原根。劈開。另以水土壅之。卽活。曰接換。有對接。有偶接。有插接。有合接。接畢。用麻繩與篾束之。並封以泥。曰移植。凡不易活者。須下勿傷根。上勿損葉。曰修理。或截去駢枝。或用棕繩銅絲令其盤曲生趣。曰保護。或設席帳以遮風日。或移置屋內。以防雨零。或雜以仙人掌及蔥蒜之類。曰施肥料。各按花性。選用人糞、馬糞、麻渣、黑豆、羊毛、馬掌屑等。攪以腐草沙土並炭屑。曰辨土宜。土有沙性膠性之分。而黃土與黑土。又各有別。宜按花性擇用。曰花節制。蕾大者。於其枝下相距寸許。用細籤依次橫插之。俟蕾小者。長至相等。卽

拔其籤，則花可同時開放。枝長者用紙纏裹之，俟新枝或枝短者長至相齊，即去其紙，則枝可長短疎密如意。色深者用馬蘭草捆攏，俟色淺者長至相若，即解其捆，則花色可濃淡一致。以上所述，均係平市花匠所守之祕訣。所施各法，均由經驗而來。且各花性不同，則用法亦有變通。茲姑記其梗概如此。

冬期烘花，別有烘房，房之形式，與普通花窖略同。惟房之後方有地炕，於炕前約數尺遠，掘土深二三尺，將盆栽之牡丹、茶花等埋置土內，可令在春前開花。又所掘土坑中，種以香椿、韭菜或扁豆、黃瓜、冬瓜，亦可非時出葉結實。惟燻瓜之要訣在綁架。值瓜蔓引長時，即去其蔓之尖，上之於架。於綁架時，一手扶架，一手於蔓與架相併之處，猛將蔓壓扁，令其裂開，急以馬蘭草捆緊。以次按節照捆，五六日後，則在所捆之下，開花結實。牡丹以溫度高為相宜，須在百度以上。黃瓜亦然。其餘如香椿、扁豆、韭菜等，祇須溫度與水分適宜便得。

平市花業家數，崇內與東四、西四以及東城隆福寺、西城護國寺、宣外下斜街

土地廟、共約有三十家之譜。至各處養花之戶、散在城外四郊與豐台十八村一帶者、爲數聞在百家以上。兩共有工夥一千三百餘人。其廠與局之店員曰夥計、向外送花者爲脚夫、工資自五六元至十元不等。至優等花匠之被僱者、有多至三四十元之月工。目下此等花匠、僱之者頗少、多已另改他業。顧平市花匠、雖富於閱歷、具有特殊藝能、究非有科學之知識。果有植物學家、仿泰西人工花媒之法、俾各花皆能曬子、可多出新奇之花。又設法使各香花在北地儘量蕃殖。則平市花業前途、必有發展。

籠鳥業

溯自滿清入關而後、王公貴族、八旗子弟、坐享厚祿與餉銀、無所事事、多流連於禽鳥之玩好。或調鷹於臂、或飼鳥於籠、相習成風、而鳥與籠之業、由是而興。其初也、籠之製造、猶僅農家以樹枝或秫秸編成之。其繼也、則採用竹質、飾以金屬、而設

鋪入市，傾動一時矣。其初也，猶僅以宣外月墻之東爲鳥市。鳥與籠俱備。其繼也，天橋一帶，地多空曠，林木森茂，畜鳥者每晨携鳥前往比賽，隨聚隨散，人相呼爲散市。而隆福寺與打虎巷一帶，多嗜鳥而又豪於資財之家，每逢廟會時期，業鳥與籠者，競設攤廟前以求售矣。其初也，捕鳥之人，猶僅取給於附近郊野。其繼也，宮中畜鳥，京外各地徵集入獻。新奇鳥類，遂爲都人所同嗜。由乾隆中葉以迄同光，此風猶熾。而庚子之變，聯軍入城，見有提籠架鳥者，斲其籠，捕其人，以充苦力。自茲浩劫以降，八旗子弟之生計，遠不如前，籠鳥業卽漸就衰退矣。逮民國肇造，以迄首都南移，生計習慣，隨時變遷。不惟昔日之有閒階級，衣食維艱，無暇及此，而提籠架鳥之風，亦大爲社會所鄙視，官廳所勸戒。其所留遺之籠鳥鋪，已爲數無多矣。因屬專業，故調查及之。

平市鳥籠鋪，有專售鳥籠者，有兼售鳥者，有兼養鳥者。專售鳥籠者，以精製籠架及各種附屬物爲要。兼售鳥者，以能辨別鳥之種色習性爲要。兼養鳥者，以能馴

養調護、並教鳥以各種技能、可成異材爲要。凡養鳥者、能養一成材之鳥、售於所好、每可立獲鉅利、以是多存徼倖之心（相傳昔日養鳥之家、多尙迷信、謂有人愛此鳥、或在鳥前說價、鳥必有災、又有搶鳥之風、凡養有異鳥者、携鳥外出、必身懷利刃、以備不虞、又愛鳥成癖者、每至犧牲一切、專傾心於鳥、倘家人或疏於防衛、致鳥被其他物侵害、常遷怒其家人、演成慘案、此雖非以養鳥爲業、而其視鳥之重、幾較業鳥者爲甚）。僅兼售鳥者次之、僅售鳥籠者又次之。

平市鳥籠鋪所售之鳥、向以能言者爲可貴、次則以美麗著、或以善鳴稱、其他爲捕獵與玩耍之用者、頗不足重。最下則一無可取、惟歸入放生之列。凡茲所言、或昔有而今無、或時多而時缺、姑以在鳥業範圍內者、擇要舉數之。

鸚鵡 產熱帶地。從前由香港來華。近聞川邊各縣有產生者。色全白。嘴大而短。上嘴鈎曲。覆其下嘴。舌肥厚。善學人語。足二趾向前。二趾向後。穀肉參食。懸架養之。平市除西直門外天然博物院外。鳥籠業鮮有之。

八哥卽鸚鵡。產越南。全身黑色。頂有撮毛突起。喙長舌厚。足細長作淺黃色。善學人語。前清時人多畜之。籠養食肉。現因種缺。鮮有畜之者。

料哥 亦產越南。雲南邊境亦有之。形體習性與八哥相同。惟腦門作黃色。宣外天順鳥籠鋪現有一頭。能作簡單人語。

以上均係能言之鳥。以其舌皆寬厚多肉。故能教以人言。舊說八哥剪舌端令圓。能效人言。平市業鳥者謂無其事。以鳥最忌出血。舌尤不可或傷也。

虎皮鸚哥 簡稱曰鸚哥（舊說鸚哥能言。今平市所稱爲鸚哥者無能言之說）。約有數十種。平市現有八九種。體長二三寸。有綠色紅喙而鳳頭者。有黃色紅足而翅尾藍色者。有全身呈絳紫黑灰色而喙與足皆黃者。狀極美觀。籠畜食穀。

葵花鳥 爲鸚哥之最大者。嘴尖曲。左右相絞。體大如鴉。平市有五六種。白綠黃等色俱備。頗似鸚鵡。惟色雜不純。繫大銅架上養之。食穀蘇之屬。或喂以牛肉。偶發宏壯之音。

太平鳥 與葵花鳥相仿，而體材略小，作黃白色，亦似鸚鵡而色不純。架養皆與葵花鳥同。

沈香鳥 大小形象與鸚哥相仿。平市有黑頭白頭魚鱗等類。習性飼養，亦與鸚哥無異。

芙蓉鳥 體態習性，與沈香鳥相等。平市祇有白灰兩種。毛澤極光潤。

珍珠鳥 僅一種。羣畜一籠。形體極小，頭至尾不過寸許。紅喙紅足，間有灰頭黃足，腹部呈白色者。全身灰黑色而帶有粉點，故名珍珠。食穀與麪偶，作咋咋之聲。以上皆屬毛色美麗之鳥，並須雌雄同養，不善鳴。其產地在印度及南洋羣島等處。業鳥者云來自香港。

百靈 產口外。夏初見於近郊。體長約三寸，色蒼白，背有灰黑斑紋，頂有黑羽繞之，目細長，眉爲粉叉。善鳴，並善學其他鳥獸之鳴，可至十三套之多。籠養食穀，喜沙土，畏水。

紅地 產口外。夏初來近郊。形體瘦長，脯間有紅色，內帶白粉，背青黑，腹灰白，目上有粉叉，翅尾有黑尖之長翎。籠架均可。食肉與粉。鳴聲似金石。

藍地 產地及形體習性叫法均與紅地相同。惟脯間作藍色，內呈乾黃色之斑點，且暗成紋形。狀殊美觀。

額勒 形似百靈而小。頂有青灰色之毛凸起，故又名鳳頭額勒。產口外山間，來近郊。善鳴不逮百靈。畜者較稀。

紅子 又名紅兒。產山東河南諸地。夏時偶有來者。身長約二寸，毛青灰色，頭有黑羽，腹微白，翼尾尖緣呈蒼黑色。善鳴，聲雖小而可聽。籠養，食肉與粉。畜者頗多。

札子 性喜羣聚葦塘，每晨作咋咋之音，故又名葦札子。夏季近郊葦塘中多有之。喙長而尖，背黃黑，脯灰白，翅尾均帶黑尖。鳴有韻。籠養，食肉。喜食葦虫。

玉鳥 產山東，春後來在西山一帶。嘴眼皆小，體長寸許，通身淺黃細毛，光潤如玉。翅尾之翎端均有白梢，雌雄同養，即在籠中伏卵生雛。食穀與雞蛋。鳴聲尖細。

半出口外，半在喉中，嚙而入韻。頗有聲價，惟口雜不淨，是其缺憾。

黃鳥 產山東。近郊偶見之。形體與玉鳥彷彿，唯毛色係草黃而有黑尖。嚙喉較玉鳥爲動聽且極精純。畜者頗多。

畫眉 產湖南四川等省。眉如粉畫。且斜又目上，故名曰畫眉。喙長而尖，頭有毛突出，體長四五寸。全身絳紫色，又似深棕色。聞有白色者，罕見之。足高長，翹尾皆有黑尖。鳴時聲音宏亮，善學家獸叫喚。食肉量大。畜之須用大籠。

叫天子 春秋之交，有來近郊者。與百靈相似，而瘦小過之。項間無黑環。籠養食穀。鳴時聲韻沈緩。

蘋果青 產熱河喇嘛廟一帶。近郊亦偶見之。形體似畫眉而小，毛呈灰青色，似未熟之青蘋果，故名。鳴聲似百靈而韻味有差。畜者頗多。近數年以種缺而售者甚少。

以上皆係善鳴之鳥，爲鳥類中之有價值者。惟畫眉須由外埠販運。餘均係本

地捕鳥者所售。

梧桐 四郊及附近各縣均有。頭翅尾均作黑色，餘呈磚灰色。喙短而粗，身長二三寸。能教之打彈，並能接三四個之多。食大麻子或穀蘇之屬。項繫以繩。用架養之。

老西 形象習性，與梧桐相似。惟體材較小。全身青灰色。打彈之能力，亦較梧桐爲遜。畜者尙多。

燕鳥 產平西山中。來往成羣，秋後始得見之。通體有黃黑色斑狀，似虎之皮，故又名虎皮。長二寸許，嘴眼皆小，善打小彈。食蘇與穀，亦以架養。

交嘴 產口外。秋後來近郊。以其嘴之左右相交，故名。喙尖有勾。體短而粗，爲黃黑紅等色雜毛，略顯斑狀。善銜核桃及其他玲瓏輕巧之物。食肉或麻子。籠架均可。養熟可不用繩索。兒童多喜畜之。惟時以嘴擰人。

硃點紅 近郊每年有來者。體長約寸許，毛作灰黑色之層狀斑紋，通身帶紅。

色小點。故名。眼喙極小，足亦短細。善銜紙蠶之物。食蘇或穀。籠架均可。

以上皆供玩耍之鳥。所能教之技藝，祇有打彈、銜旗、銜帽、咬核桃（核桃須用火燒成洞孔）之類。此外尚有驢糞球、長尾巴連、顛尾巴三種鳥之名稱。亦可供玩耍之用，以其名不雅馴，略之。

鷹 鳥中之鷲猛者。嘴長而堅，如鈎。兩翼展開可寬至二三尺。背褐色，并帶茶色鱗紋。脚四趾，其三向外，其一能前後回轉，皆有鈎爪，勁而有力。眼光極銳。盤旋俯視，無微不至。食肉量大，每日須半斤餘。畜者恒架於臂上，善逐禽兔。

虎伯喇 產於河北省易縣西陵山中。身長三寸有餘。脊作褐色。翼尾均有黑梢。目上有粉叉。雄者兩翼含白點。善捕麻雀等鳥。發音亦嘹亮。籠架均可。食量遜於鷹而習性相似。

以上為供捕獵之鳥。凡畜之者，必置之空閒之地，不使與他鳥接近，以防其侵害。

黃膽 馬料 產地與紅地藍地兩鳥相同。除毛色不同外，餘皆相若。紅藍地爲善鳴之鳥，而黃膽馬料獨爲極不善鳴之鳥。每一發音，諸鳥皆遠避之，視爲髒口。黃膽爲紫頭黃脯，馬料爲全身紅色，二者之分辨在此。

麻雀 隨地皆有。鳴聲咋咋。選其較優者，亦可籠養教之。惟氣性過大，往往撞籠而死。

以上爲供放生之鳥。因平市好佛者多，每值佛誕及出家等日，例多購鳥放生。於是業鳥者，常收集此類無一可取之鳥，以備放生之用。

鳥籠鋪養鳥之法，概由經驗及閱歷而來。其對於善鳴之鳥也，養護尤爲周至。有好洗土澡者，常於籠內備以沙土。有畏水浸者，每將水罐掛於籠外。有喜食活虫者，時覓活虫以飼之（鳥當脫毛時，必食活虫，如葦虫與蝗之類，其毛乃易脫）。且欲其活潑天倪也，每當日暖或月白時，卽出而晾籠。欲其不受驚悸也，每遇有車馬貓鼠之處，卽引而遠避。欲其習於好音也，每逢叫至髒口（如黃膽馬料，音最惡劣，

好鳥學之、卽成爲髒口、) 卽便上罩(籠上之罩) 繫籠、令其停叫。外此則陰糞以保籠中之清潔、調水以免尾上之長尖、(鳥尾起有贅瘤、名曰長尖、必去之、否則必死) 所須隨時注意者、胥不可忽。以故善養鳥者、黃鳥可脫毛十三碴(鳥每年脫毛一次、謂之一碴、黃鳥年齡最長)、百靈可學口十三套(如貓雀蟋蟀等十三種之音)、紅藍地可與百靈同調、玉鳥亦可與黃鳥齊鳴、良足多矣。至如教以人言、教以銜旗打彈、豐潔其羽毛、以爲美麗之觀、馴養其野性、以爲捕獵之資、各皆依其性習、勤其養護、不憚煩瑣、不間時日、自可收其成功、其中奧秘之處、頗難盡述。

平市鳥籠、頗負聲譽。以竹製爲多、亦有製以銅鐵或鉛絲者。形體有方圓高矮大小之不同、工有細密勻稱不坼裂不灣曲之可貴。普通分爲五種。曰畫眉籠、竹製、圓形、高二尺許、徑尺許、單雙門俱備、凡八哥料哥等鳥皆屬之。曰百靈籠、竹製、與畫眉籠相仿、惟上端隆起、中有圓形小台、其小者高尺許、徑數寸、凡蘋果青叫天子等鳥皆屬之。曰紅藍地籠、竹製、較百靈籠略小、且中無小台。凡紅子札子等鳥皆屬之。

曰黃鳥籠、竹製、又較紅藍地籠爲小、凡玉鳥等屬之。曰麻雀籠、竹製或鐵絲鉛絲製、長方形、凡黃膽馬料各下品之鳥皆屬之。其製法先將竹材迭經水浸日曬、以去其伸縮之性、用作圓形者並先以火燻之、然後削之爲簽爲片、刮之使平、用砂紙磨之使光、卽按尺寸形式穿插成品。除本色外、尙有塗漆上油或配以紅黃黑紫諸色者、間有籠頂附以圓形護盤、糊以白布、上加彩繪、以期美觀。至籠內之食碗水罐、有磁質、有銅質、磁質以康熙磁爲上品、其式有柿扁桃圓等類、並聞有驢肝馬肺之形、頗有價值。若鳥架則較籠爲簡單、有竹質銅質之分、亦有木製爲天然之樹枝形者。凡籠之鈎、架之底插、及全部銅質之懸架、均過行由銅鋪代製。

平市鳥籠鋪、現共有十餘家、宣外月牆之天順、天興、振興、隆福寺之永興、寶興、其較著者也。此外天橋及前門大街一帶、尙有數家。工夥多者五六人、僅二三人者居多數、約共有工夥五六十人。工資每月每人自三元至六元不等。其營業情形、上品之貨、多銷本市。其銷外莊、則各有顧主。宣外月牆之鳥籠、可銷至大同、張家口及

山海關與東三省。天橋一帶之鳥籠，行銷深縣武邑饒陽安豐以及保定石家莊。惟隆福寺之鳥籠，祇銷本市，行銷外莊者甚少。但近年以來，門市與外莊，俱形冷落。若鳥之銷路，向即專銷本市。鳥有由外地來者，有由四郊捕得者。此時外地鳥販，已不來平。僅四郊農人（或無業游民）於春末秋初，捕鳥（或以網取或以膠黏）來售。鳥籠鋪收養之鳥，售價頗有參差。如葵花太平諸鳥，每頭約自五六元至十數元，鷹之已養熟者，每頭約一二十元，善鳴之鳥與玩耍之鳥，已經教養成材者，其價值無定。籠之價值，亦自數角至四五元不等。

如上所述，平市養鳥製籠之風，流傳至今，凡二百餘年。其間富有風俗史之意味，頗為深長。僅就狹義言之，此種玩好，荒時耗財，游散成性，致誤人生之正業，貽社會以惰習，業此者藝術雖精，恐亦終歸淘汰。若就廣義言之，息遊有暇，玩好殊途，藉此可以廣消閒之路，抒無聊之情，而杜絕其流入煙酒賭博及種種浪漫之不良習慣者，效亦匪細。况鳥為動物學分類之一，形態生理，悉應在研究之列。各國所設動

物園、對於鳥類之羅致、至爲繁夥。他如公園會所、類亦不惜鉅資、多畜禽鳥、以助游觀。人固皆認爲學術上社會上最有益之事也。是在有社會地方之責者、因勢利導、設法轉移、使趨於有益之途、或亦斯業之至幸歟。

金魚業

北平內城之東南、有金魚池、原名魚藻坑。周圍約數里、地勢窪下、多積水、蘋藻生焉。居民因其形便、相率養金魚於其間、遂有金魚池之稱。昔日金魚池爲官產、凡在此養魚者、按時備紅鯉魚若干、貢於宮中、備御膳之用。入民國後、買歸私有、無交紅鯉魚之例規、而紅鯉魚亦遂斷種。現在其地營金魚業而號爲魚莊者、凡三家、曰知樂、曰永順、曰全海。以知樂爲最老、亦爲最大、開設約有一百餘載、魚缸百數十具、魚池八九起。加以其他魚莊之設備、當不下二三百魚缸、十數魚池。魚之種色新奇、早馳聲於遐邇。在前清隆盛時期、都人士之庭院中、幾無不置有魚缸。按時購取、以

資賞玩。近則各國旅平人士，以及游歷團體，每值春夏之交，來平游覽，亦多向金魚池攬奇選勝，出資購求。此亦故都特產中之可紀者也。

金魚分草魚與龍睛兩類。草魚亦呼柴魚，爲鄉間農人所養，形如鯽，尾有兩歧三歧，色有紅黑花，身長自一寸至五寸，凡肩販攤販所售者皆是。龍睛則爲金魚商所養，形色各別而多奇異。有紅似朱、黃似金、黑似墨、藍似靛、白似銀、花似斑、點似癩。有尾似扇者，有眼望天者，有腹似球者，有腮似拳者，有頭似虎者，有頂絨球者。其最著之名稱，爲望天、絨球、露腮、虎頭、龍背、紅藍頭等廿餘種。身長有至尺餘者，皆爲鯽之變種，故或稱金鯽，以其眼多凸起，故總稱爲龍睛。凡年齡過八九年者，便爲稀見之品。

養金魚之法，極爲細密嬌嫩。一曰曬水。設盆貯水，與魚盆相鄰，曬三五日方可移入魚盆。忌生水者，溫度陡變，魚乃病也。並宜用河水、井水。自來水太潔，不甚相宜。二曰清底。盆底所存魚屎及塵垢，在夏期須按日一清。法用鉛鐵細管吸取之。（一

爲直管、長尺餘、管之上端爲葫蘆形、用時以拇指按上端之口、下端卽吸取盆底魚屎入葫蘆中、一爲灣管、長三尺許、管之一端、旁有小嘴、用時以手按此一端、將彼端插入盆內、卽以口吸小嘴、俟水上湧、便停吸、令兩端下垂、盆水自陸續由管流出。而水面之浮沫等、亦同時以木板拂於一隅除去之。三日換水。卽將已曬之水、從盆之一邊輕輕放入。使水已換而溫度不移。四曰下食。魚之食物、爲子了虫、（俗呼爲魚虫、向隣水坑以白稀布網撈取之）、最大者爲蒼虫、次二蒼、次麩虫、次蜘蛛虫、最小者爲灰水。以魚有大小、所餵亦不同。清明節後卽開始下食、冬時不下。五曰產卵、亦名揅子。清明節後、爲產卵之期。母魚在前、公魚在後、沿盆追逐咬尾。卽是魚性之衝動。急將此魚撈出、另置一盆（一母魚例須配以兩公魚）、旬日後卽見母魚腹大。又數日、魚腹仰浮水面、則產卵期近。應以紅根草或棕鋪於盆底（有草與棕、則魚易在其上產卵）、將公魚撈出。俟卵產於草或棕上、三五日後、蠕蠕然動、成小魚、隨卽將母魚撈出（不撈出、恐其誤認小魚爲魚虫而食之）、放入他盆或池中。多

下食以調養之。秋後一律入盆。六日分盆。小魚長至寸許，須按其種色，分盆養之，以免串種之弊（當年所產之魚不產卵）。其有故意以雜色之魚，合養一盆，亦有時產生異種。然往往新種未得，反皆變爲劣種。七日上網。魚盆之上，須備鐵絲網（有平式有笠式），入夜或下雨時則蓋之。一以防雨時魚或上躍，致墜盆外，一以防朝夕鳥鼠等之侵害。八日點綴。以萍藻之屬，置於盆內，名之曰點綴。此與魚之生理有密切關係，必不可離。九日加蓋。魚浮吐沫，即是溫度過高，天氣極熱時，每遇正午，須於盆上加蓋蓆箔。但時間亦不可過久，使涼。十日添暖。冬期魚盆減水移入屋內。如天氣過冷，須設法添暖，以不結冰爲度。凡此種種，非富有經驗之魚把式不能辦。

養金魚所用之盆與缸，皆圓形，大小不等。新製者須以水浸透，或至底部生苔，方可用。以舊者爲佳。池深入地約尺許，或磚砌，或抹灰，或土坑，普通皆寬三四尺，長丈餘，均須經長時間之水浸，方可用。至用爲陳列品，則有玻璃魚缸。最佳者爲博山產，質厚，有三足，分扁圓正圓與花盆等形，有紅藍綠紫諸色，並有曲形花邊，頗爲美

觀次者俗呼爲玻璃魚缸，薄如紙，易破，上有線絡，下帶有木架，架爲柴木與膠質作成。若携之遠行，尙無適宜用具。現聞有鉛鐵盒者，上開氣孔，大小隨魚之多少而定，每在輪船火車，經多次傾倒，有損魚之生理。

平市金魚業之家數，約有九家。以金魚池爲集中之點（有字號者三家，無字號者三家）。餘如西單北大街、宣外土地廟、東城隆福寺、西城白塔寺、護國寺、外城天橋及東便門等處，亦各有魚攤或魚缸一、二家。其種色皆不逮金魚池遠甚。工夥多者四、五人至八人，餘則二、三人，九家約共有三十餘人。初來時每月工資約自一元至三元，三年後按年遞加，至六、七元爲止。初時專任勞動，二、三年後，方學分盆產卵諸法，無學徒之名稱。

查平市金魚營業情形，以言銷路，本市雖形縮減，外莊如津滬粵漢魯晉東省諸地，以及外人方面，均可銷售。每年總銷額爲十餘萬尾，本市佔十分之四，外埠佔十分之六。龍睛魚之最貴者，每尾可至六、七元，賤者四、五角。小金魚最貴者，每尾四

五角、賤者不及一分。平均每年可售五六千元。營業期間僅在春末至秋初，爲時甚短。購主多屬携作贈品之用，能否大批銷售，求得善價，不能預料。且此項生物，專以供人玩賞，必須地方富裕，交通便利，則居者樂於購備，行者亦易於取携。此業殆隨時局爲消長，可斷言也。彼中山公園、北海公園、天然博物院，所設金魚缸，以中山公園爲佳，其性質專係供人游賞。又市內養金魚之家，時有登報出讓魚種之廣告，亦與營業無關，不備及焉。再業魚鳥者，均須講求運載取携之具，及附送飼養說明書類。庶幾遠近購買人士，無所畏沮也。

第二編 服飾

皮貨業

北平爲皮貨製作之重心，亦卽爲皮貨之集中地。以細毛言，東如關東三省所產，皆聚於遼寧。北如俄蒙熱綏，西如陝甘川藏及山西所產，多聚於張垣。南如川滇湘贛所產，多聚於漢口。凡各聚處所有之生皮，除由洋莊收運出口外，多皆轉運來平製作，方成精品（各聚處亦有作皮者，多不及北平製作之精）。以羊皮言，北如俄蒙陝甘所產，皆聚於張垣綏遠及交城。餘如北口與北地各省所產，皆逕集於北平。現時平市治老羊皮貨業者約有百家，悉自硝自作。治細毛皮貨業者，專收集生皮製作成品之皮局，約有三百餘家，硝皮刷皮者尙另成專行。專重門市之皮貨店，約有十數家，亦多兼收生皮製作成品。是皮貨製作之重心，在於北平，其情勢至爲顯著。

平市各皮局，皆聚集於東珠市口、大小蔣家胡同、東西半壁街等地。其資力雄厚、局內工作，約有百餘人者，祇二三家。次者，工作約數十人，約有十家。其最薄弱，工作僅二三人者，約一百數十家。中以三四十人工作者為多，當有二百餘家。其採辦生皮，或逕向各產地購運，或收買於外來客商之手。其局中工作，專以配合皮料以線索連綴成件為主要。約分海龍水獺海驢眉子等皮為一部分，狐皮為一部分，羔皮為一部分，珍珠毛草上霜為一部分。至硝皮刷皮，則先發交專行為之，縫皮則成件後發交女工為之，均按件給資。貨既成品後，在市內，則歸各皮貨店估衣鋪或綢緞店批售。每年秋後，即為批貨之期，亦有臨時選取者，其往來交易，或以現金，或以信用，各有不同。若外銷，則上海南京漢口山東河南江西湖南廣東等處客商，每逢入秋，即來平採購，中以上海為最多。

硝皮刷皮局（硝皮局亦稱熟皮局），多在金魚池及南下窪子等處，以其地曠水便，易於工作，且距離居戶較遠，無礙衛生。其有以化學之法硝皮者，另於精忠

廟與東西曉市大街一帶，有數家。凡硝皮局，專承做皮局發交之生皮。其硝皮法，先將皮用皂角洗淨，曬乾後，即入缸，每缸用黃米麪四十斤，硝二十五斤，合熬成水，傾入，將皮浸以合度之時，取出曬乾，則板柔而毛固，即爲熟皮。既熟之後，其原來之毛色不勻，或深或淺，有須刷以色者，此刷色手藝頗難，必使染之逼真，不變不脫，是爲刷皮局之專長。

皮貨店，亦稱皮貨莊，專作門市，皆在前門大街西河沿及大柵欄等處。其規模較大者，店中工作，亦數十人。有自向各產地辦貨者，生貨熟貨兼收。有僅在本市皮局批購者，細毛及羊皮均備。外來客商，在平採辦皮貨（小客商多住於糧食店甘井胡同一帶，大客商則住各大飯店），小客商多向皮局收買熟貨，大客商多向大皮貨店大皮局訂購，以其各貨齊全，且有信用，較易成交。顧皮貨店實以售於用主爲原則，所與皮局不同之點，即在此。有時兼辦批發，乃與兼辦皮物作品同意。至外僑有在本市購皮料備用者，每由東珠市口西湖營之繡貨莊包攬而去，因其人多。

通西語、素與外僑接近、較易爲功也。

皮貨種類繁多、最貴者爲海龍、產北冰洋、白針海龍、尤不易得。海驢、亦產北冰洋、絨厚灰色、又名駝絨。貂、產於黑龍江省與俄之西海、有白針貂、紫貂兩種。又有青根貂、產美國、平毛帶針色黑。虎皮、產於東三省者、毛大色紅、名東老虎皮。產於江西湖南雲南貴州等省者、名南老虎皮。豹皮、一名金錢豹、產於東三省者、毛大色紅。亦有產於內外蒙古、及江西湖南四川等省者。一名艾葉豹、產於蒙古者最佳。個大色好、產於內蒙陝西者、個小色土。產於西藏者最次。狐、有玄狐皮、產於俄及外蒙等地、黑地白針、最佳。有倭刀狐皮、產於俄內外蒙東三省、毛細個大、最佳。有紅狐皮、產於俄內外蒙者、色紅毛大、最佳。產於東三省者、色紅毛粗而小。有白狐皮、產於俄與外蒙、色白個大、最佳。有黃狐皮、產於內外蒙。有西狐皮、產於內蒙。有大狐皮、產於陝西綏遠者、色灰毛大。產於熱河東三省者、灰黃色。產於陝西山西者、色灰黃毛粗。有夾山狐皮、產於陝西綏遠者、色灰黃毛大。產於甘肅山西河南者、色灰黃毛小而粗。亦

有產於湖南江西四川者。有口沙狐皮、產內外蒙及川陝、黃色、外蒙最好。有西沙狐皮、產川陝、色黃。有草狐皮、產各省及本地、色黃灰。獐獐、有洋獐獐、產外蒙、色粉白毛大。有馬獐獐、產東三省、色黑紅。有草獐獐、產陝西西藏、色粉紅個小。猴皮、名金絲猴、產於四川陝西者、金黃色、毛長一尺五六寸、最佳。產於湖南江西各省者、毛粗脊紅。熊皮、有黑白兩種、一白色大張、一黑亮毛厚、產東三省。獺皮、有藏獺、產北冰洋西藏、大毛、最佳。有旱獺、產蒙古、土生、小毛、無絨、帶針。有東獺、產黑龍江省、毛大色黑、最佳。又有南獺、產湖南四川江西各省。鼠、有銀鼠、產蒙古及俄國、最上者色白個大、次者個小毛小、又次者色黃。有灰鼠、產於東三省者、毛大色灰黑、最佳。產於內外蒙者、灰色大毛。其以兔皮而名爲鼠皮者、有洋灰鼠、產英美各國、色灰白。有白川鼠、產於恰克圖者、毛大色白、如白狐。產於川陝者、色白毛小。其他各省皆有。灰川鼠、黑川鼠、亦各省皆有。貓、有黃黑白三種、產於東三省者、毛大。產於蒙古（祇有黃黑兩色）陝西（祇有黃色）者、毛亦大。產於他省者、毛小。犴絨、產於關東者、色紅毛大。產於四

川者亦色紅毛大、產於湖南江西者、色紅毛小。狼皮、產於蒙古、黑色者名玄狼皮、黃色者毛大、以多倫所產爲最佳、川陝亦產之。獾皮、產於關東張垣者、色灰黃、毛大、針硬、產於各省者、毛小板硬。狸皮、有香狸、產湖南江西、毛黃帶黑點、有九節狸、產湖南、色灰黑。有山狸、產於關東者、毛大而粗、色灰黃、產於陝西者、毛大而細、色黃紅、產於雲南者、毛小花青根灰毛紅亮。狸貓、係家畜、產於關東者、色黑、產於各地者、色黃黑。黃狼、產於東三省者、個大毛大絨厚、產於山東及各省者、色紅毛小。瑪瑙皮、似狐狸、灰色、產於蒙古及陝西。羊羔皮、有紫羔、產於俄國者最佳、中毛黑亮、亦產於內外蒙。有黑羔、產內蒙與陝西。有普通羔皮、內外蒙陝西綏遠皆產、以外蒙爲最好。其產於各省者、毛大小不等、乾粗、絨小。有灘羊皮、灘羔皮、有羚羊皮、產於甘肅寧夏、灘羊、羊毛大、灘羔毛小、皆細潤、最佳。惟山西交城善作灘羊皮。有老羊皮、產北口外、毛大而曲、以伏皮（暑期所宰）爲最好。有黑羊皮、產於陝西者、毛細黑亮、似蒙古之黑羔、絨厚、最佳。產於北省各地者、毛粗。有山羊皮、產於口外者、爲青山羊、產於各地者、

爲黑山羊、無底絨。眉子皮、產南省、個大似鼠、灰白色。掃雪貂皮、產陝西河北綏遠、黃灰色、毛之大小如貂皮、無底絨。胎羊皮、北平附近間有之、以其用心殘忍、非正業、不叙及。

平市皮貨作品、可分類舉其概要。大掛類、有銀針海龍、有海驢。屬於貂皮者、有銀針貂、紫貂、青根貂、青根貂膝、貂翎眼、貂腿、貂爪仁。屬於獺皮者、有藏獺、東獺、南獺、旱獺。屬於鼠皮者、有銀鼠、灰鼠脊、灰鼠肱、灰鼠爪仁、騷鼠、灰川鼠、白川鼠。屬於狐皮者、有玄狐腿、紅狐乾尖、狐耳茸。屬於狸皮者、有九節狸腿、山狸脊。屬於貓皮者、有紫貓、狸貓、黃貓、灰貓。又有倭刀腿、密蠟乾腿、癢絨、黑剪絨、花蓋等。袍類、屬於貂者、有全貂、有貂膝、貂翎眼、貂腿、貂乾尖、貂肱。屬於狐者、有狐脊、狐肱、狐腿、狐膝、狐腮、狐順腿、狐顛倒前腿或後腿、狐乾尖腿、狐密蠟乾腿、狐腿登頭、狐頭。又有金銀肱或腿或膝、吉祥肱或腿或膝。屬於猓狸者、有猓狸猴、猓狸頭、或腿或前腿後腿。屬於鼠者、有全鼠、有鼠脊、有鼠雙立碼。屬於瑪瑙者、有瑪瑙頭或腿或腿登頭。屬於貓者、有貓豹有

黃貓有狸貓。屬於羊者，有紫羔、黑羔、化學煮黑羔、寧夏白灘羊、西口大毛、北口羔皮、或上花下白、珍珠毛、寒羊皮、黑羊狃、青羊狃。又有獐絨或腿膀，有山狸，有草上霜，有駱駝羔，有狗腮。領類屬於大衣者，有海龍、藏水獺、關東水獺、南水獺、海驢、香狸。屬於軍衣大氅者，有海龍、海驢水獺。屬於軍領者，有狐脊。屬於立領者，有水獺、草上霜、灰鼠、女斗蓬類，有各狐肱、狐膝、山狸、紫貓、青根貂膝、灰脊。女袍類，有各狐肱、狐腿、狐膝、灰鼠、山狸、貓皮、灘羊羔、口羊羔。外有各種皮張（作圍頸之用），各種皮褥，以虎豹、狼、狐爲多，獾皮、狗皮、老羊皮，多爲大褥、馬褥。

平市各種皮貨業，約共四百四十家。有兩公會，一細毛皮貨同業公會，一老羊皮貨同業公會。老羊皮各家之店員，共約二千餘人，工資每人每月約六元左右。細毛皮各家之店員，共約七千餘人，工資每人每月約自三元至七元不等。兩共約工人一萬人。其營業現狀，在老羊皮以作軍裝爲大宗，山羊皮作皮褥用，行銷外洋最多。在細毛皮貨之作品，完全銷於國內。行情之漲落，視乎洋莊收買生貨之多寡，洋

莊收買多則國內皮貨作品必漲，買收少則必隨之而落。洋莊所收者雖屬生貨，而影響於熟貨實大。至洋莊所以不收熟貨而收生貨者，以收生貨價低且可減免捐稅也。目下所銷於國內之熟貨，以普通熟貨爲暢，上品之熟貨價昂，用主頗少，此亦足覘國民經濟之艱澀也。再北方皮貨以外蒙爲策源地者，自外蒙獨立，交通隔絕，遂乏來源。所有蒙產之皮，多爲他人攫奪而去。每年我國所損利權不鮮。皮貨業之不振，此其要因。其以西北爲策源地者，近年平綏路沿途捐稅層出不窮，結果貨本超出平津市價。是爲皮商萎頓之第二要因。欲籌挽救之方，應先注意及茲。

綢緞業

北平綢緞業，在前清鼎盛時期，最負榮譽。都人士女，服尙精美，凡東南絲織物之極品，悉數北來，號曰京莊，極爲多數人所稱贊。洎海禁大開，國外之新奇物品，漸次輸入。綢緞店爲招徠顧客，增加副業起見，因乃兼售洋貨（現時市內洋貨專店

頗多、兼售洋貨者、亦不獨綢緞店、所售貨品極繁。其時國產綢緞仍自保持其固有之地位。自入民初風習殊尙。外來織品盛行一時、原有之國貨、大受影響。近數年來、人造絲充斥內地、國製新式綢緞、幾盡失其真。徒以花樣翻新、價格低廉、足博社會之歡迎。業此者遂亦順應潮流、從事販運、盛大宣傳、不復問其質料之何來。現今市內綢緞洋貨店、約二十餘家、以前外祥字號爲最著。其專做批發之綢緞莊、亦有四十餘家。凡茲各家、舊立有綢行商會、現改爲綢緞洋貨業同業公會。前外三里河織雲公所、是其會址。

各綢緞店採辦貨物、皆在蘇杭寧滬等處、派有專人坐莊辦理。其運貨來平也、早年曾有鏢局包運、現改由郵寄。貨之產地、第一爲杭州、以純絲之甯綢、春絲、春綢、綺霞緞、素杭庫緞、湖縐、及新麗孔雀綢、閃閃鳳凰紗、華絲葛、物華葛、爲最有名（現有半人造絲之綺霞緞與庫緞及燕翎縐、又有上海工廠以人造絲仿製之春絲春綢湖縐）。第二爲蘇州、以純絲之十兩縐、八兩縐、盛紡縐、頂衣縐、亮花緞、爲最有名。

(上海有純絲之花素絲縐以及板縐、又有花素派力司縐、花素美文縐、花素電機縐、皆純絲也、毛絲織燈心葛、則毛與絲合織之品、南京有純絲之絲織絨錦及貢縐、而絲織金縐、則係絲與綾合織者、又鎮江現有半人造絲之閃光素縐) 第三爲山東、以純絲之綿縐、繭縐、大絲縐、軟面華絲葛、爲最有名(大絲縐出於煙台、可作西服、出口最多)、他如河南之拐河縐、四川之扣縐、廣東之漆縐、亦皆純絲所織、頗有名。凡茲所舉、皆爲各綢緞店必備之品。至河北高陽及平津等處所出之麻葛、燕翎縐、雙絲葛等、全係人造絲與綿綾所織成。亦就近採辦備售。若關於洋貨布疋、如歐美各國所來之各種毛織品、棉織品、以及化粧品、磁類、鐘類、鏡類、傘類、燈類、諸所附帶發售之大小物品、概皆自行採辦。又細毛皮貨、亦屬副業之大宗。

綢緞類之舶來品、名目繁多、且日新月異、不勝枚舉。除絨呢羽毛嗶嘰略見布業者外、其絲麻類之原料與成品、僅據號稱收入短少之崇關十八年份貨物統計表、洋貨綢緞類所列者凡十項。一人造絲、估值五十七萬三千五百九十九元六角。

二麻絲葛、三十四萬五千三百零九元七角。三絲麻綢貨、三十六萬零九百九十四元三角。四府綢、十七萬零一百六十二元四角八分。五玻璃紗、六萬零一百六十七元三角。六麻花緞、五十萬零五千零八十六元九角。七麻緞、十八萬四千八百三十六元八角。八國花緞、五萬五千四百四十一元七角。九麻花紗、十三萬八千五百四十八元。十麻絲緞、八萬零二百三十三元。以上共值二百四十七萬四千三百七十九元七角八分。而國貨中、列土綢四萬八千零八十七斤五、綢貨十八萬五千六百五十九斤十二兩、土綢褲估值一萬四千四百二十五元五角、餘不備詳。

平市綢緞業、在會者凡六十餘家。會中報告、在會各家之店員約一千三百四十餘人。工資平均每年每人一百元。其批購貨品、多按期付款、不盡需用現金。所有銷路、自外蒙獨立、路途梗阻、完全限於本市。民十七後、市面情況、更非昔比。居民服用之購置力弱。且多崇尚西裝。或以提倡儉樸相號召。皆視綢緞為不合時宜。門市時形冷落。附售之洋貨布疋、又因他家數過多、彼此競賣、大有供過於求之勢。加

以金價日漲、外貨亦隨而漲價、平衡本利、尤不易暢銷。業務衰退、殆無可諱言。

綢緞本爲吾國特產、質堅耐用、光澤奪目、以天然絲之織品與人造絲相衡、其差當不可以道里計。今乃爲人造絲及洋貨所壓迫、幾一蹶而不復振。推其重要關鍵、卽在價之懸殊。而價之所由分、不在成本有高下、而在稅率有重輕。外來者挾輕稅以相爭、國產者負重稅以自敗、固勢所必然也。救濟之方、一面減輕國貨捐稅、營運上予以種種便利、俾其售價可從低廉、以與外貨相競、此官方所應維持者也。一面精選原料、改良織造、日求新穎、以適合時宜、不令購者稍懷疑慮、此則商方所應研求者也。

布 業

平市布店、由來已久。附售洋貨、始於清光緒中葉。最初僅附售英美布疋、品類無多。附售之家數亦少。自庚子年後、外貨風行、土布漸歸淘汰。布商之兼營洋貨者、

遂十有八九。當民元前後，十數年間，業務尙稱發達，緣彼時在外蒙經商者，皆由北平批發洋貨布疋，前往銷售，交易極其頻繁。又西北各地，遠而甘新，近而大同豐鎮綏遠張家口一帶，由北平攜帶布疋貨物以懋遷，有無化居者，經年不絕，其範圍亦云廣矣。顧自外蒙獨立以來，形勢驟變，北銷之路，從而中斷，加以各地時有不靖，道途梗阻，行銷之區域，乃不免日狹。此皆其營業變遷之可舉數者也。

平市布莊之規模，大小不等。其大者稱洋貨布店，或標明綢緞洋貨呢絨布店字樣。其小者稱布店布莊，或國布莊。其貨之來源，綢緞則自本市綢緞莊批發而來。洋貨布疋，則或向天津購運，或由本市工廠訂購，或自本市洋貨莊批發而來。（洋貨莊專辦批發者，多在前外大蔣家胡同、瓜子店、及布巷子一帶。）批發之貨價，多按節結賬。其他間有臨時向銀號息借，以資周轉。資本大者，甚屬寥寥。在清光緒三十二年，即已成立布行商會。現改爲布莊同業公會。其會址在大蔣家胡同。

平市布莊所售之貨物，由本市及河北高陽織布工廠所出者，有各種花素愛

國布、有市布標布、有麻葛雙絲葛等（本市織布工廠詳織工業）。由山東昌邑所出者、有窄面藍布白布。由上海天津南通各工廠及平市附近之清河軍政部呢廠（詳西服業）所出者、有毛葛、毛呢、裕褸絨、鬆緊絨、厚棉絨等。外有由湖南江西四川所產之夏布。每當夏令、各夏布客商、即運貨來平、由各布店等銷售。此皆國貨之屬。其由外洋來者、有普通用之洋標市布竹布等。有作夏服用之洋紗、西絲綢、縐綢、紗丁綢、麻紗、縐文布等。有作冬服用之斜文絨、棉花絨、薄絨、藍條絨等。有作春秋服用之羽緞、羽毛紗、泰西緞、巴黎嗶嘰、織花錦緞、直貢呢、直貢緞、斜文布、毛絲布、俄國標、花洋標、紅洋標、陰丹士林布等。有作西服用之平面呢、斜文呢、禮服呢、鬆緊絨、法蘭絨等。此外如金絲緞、電光絨、西法綢、花丁綢等、或同物異名、或花樣新出、種類繁夥、難以細述。發凡舉要、已具於茲。其詳見左表。

國產重要呢絨毛葛布類簡表

標布	市布	白布	雙絲葛	麻葛	毛呢	毛葛	品名
棉質	棉質	棉質	麻棉	麻質	毛質	毛質	原料
河北高陽	河北高陽	河北高陽	河北高陽	河北高陽及本市工廠	清河製呢廠及他埠工廠	上海祥昌美 大等公司	產地

夏布	充駝絨	鬆緊絨	裕襪絨	窄面藍白布	花素愛國布	品名
麻質	棉質	棉質	棉質	棉質	棉質	原料
湖南江西廣東四川	津滬各工廠	津滬各工廠	江蘇南通	山東昌邑	平市各工廠	產地

舶來重要呢絨毛葛布類簡表

藍條絨	法蘭絨	毛絲布	薄絨	棉花絨	紗線絲窩腰	綉紗	絲織印巧	紗金銀雷司	紗師範絲絨	品名
棉質	棉質	棉質	棉質	棉質	麻質	絲質	絲質	絲質	絲質	原料
日	日	日	日	日	法	法	法	法	法	產地
本	本	本	本	本	國	國	國	國	國	

紗丁綢	縐紋布	布陰丹士林	紅洋標	俄國標	花洋標	直貢緞	直貢呢	斜紋布	品名
麻棉質	棉質	棉質	棉質	棉質	棉質	棉質	棉質	棉質	原料
日	日	德	歐	俄	歐美日本	日	日	日	產地
本	本	國	美	國	本	本	本	本	

品名	原料	產地
麻紗	麻棉質	日本
羽緞	麻棉質	歐美
羽毛紗	毛質	歐美
泰西緞	麻棉質	歐美

品名	原料	產地
巴黎嗶嘰	毛棉質	歐美
織花錦緞	絲質	歐美
禮服呢	毛質	歐美日本
平面呢	毛質	歐美

舶來呢絨毛紗類，僅據號稱收入短少之崇關十八年份貨物統計表洋貨類所列者，列舉於下。駝絨估價二十二萬三千三百九十六元九角五分，日本燈心絨五千二百六十三元八角，日本剪絨六千三百零二元六角，衛生絨三萬四千五百三十四碼，燈草絨七萬三千六百四十七碼，洋絨四萬六千四百八十六碼，外國回絨十四萬二千五百七十九碼，企絨九百零一碼，花斜呢一千八百三十七碼，五

花西法呢一百三十七萬五千一百零八碼五、毛葛估值二萬一千五百一十四元六角、毛呢九萬三千三百二十八元九角、嗶嘰呢三萬五千五百四十五元、禮服呢四十四萬六千零六十九元九角五分。絲嗶嘰一萬三千二百五十五元四角、毛嗶嘰十八萬七千九百三十二元三角九分、巴黎嗶嘰七萬九千一百八十九元八角三分。羽毛紗五千五百五十五碼、花羽毛紗四萬六千八百一十七碼。又窗紗估值一萬零二百六十二元二角云。

又洋貨布疋雜件類、表列洋服料估值四十五萬九千六百十五元八角。衛生衣一萬八千七百二十一件。背心估值八千五百六十元。洋小掛四萬零零四十四件。毛衣估值二萬三千一百七十四元八角。衛生小褂一萬五千一百二十七件。花布襯衫一千三百零四件。又洋絨布五十五萬八千二百一十三碼。洋布一千零三十五萬九千九百五十七碼。又日本花布市布棉布棉綾紗布等六項之估值爲四萬四千二百九十一元。又象眼羅、法國緞、哈幾布、花洋緞、褡褳絨、德國緞、泰西宵綢、

黑蓬布、東洋布、花西絲、南洋緞、綢、襪、絨等十二項共一百九十二萬六千八百三十六碼。又毛質原料列有毛綫一種，其估值爲五十六萬一千七百四十三元一角。國貨中列仿造布估值六十二萬八千四百五十元零三角，高陽麻絲葛二萬九千七百零七元，麻絲葛四十二萬六千一百九十七元，夏布一萬四千三百五十三疋，餘不及備詳焉。

市內布莊在會者共約三百家。店員共約五千二百餘人。工資除學徒外每人每月自四元至六元不等。其營業情形，在國布一項最近感受二重打擊。一卽自九一八事變發生後，關東由北寧路來平批貨之聲，寂然無聞。二卽俄國花標在平津一帶傾銷，與日標競爭市場，而國布益受影響。

綜上所述，吾人衣食居之衣，固已洋貨化矣。惟平市所最有希望者，織布工廠頗多。凡有字號可查者，約數十家。其無字號者，尙不知凡幾。實爲發揚國貨之好現象。然有織無紡，天津紡紗廠亦產量有限，不足以資供給。平市所用棉紡，類皆仰給

外來、殊爲遺憾。彼山東昌邑所產之藍白布、雖爲完全國布、而行銷鄉農、頗覺廣遍、城市居民、不屑顧也。是欲爲平市振興布業、須再進一步爲根本上之企圖、亟須設立大規模之紡紗廠、以期自紡自織。成工業之重心、開華北之富源、當在是矣。

織工業

織工之中、有紡織染三項、尤以紡爲最要。平市向無紡紗廠之組織、惟在清末、平東設有利生紗廠、因資力薄弱、出紗未久、旋即停歇（清光緒末年、有平東薊縣新集人張耀廷、出外洋考察紡紗情形、回國後即在本地集資開設利生紗廠、同時有寶坻縣富戶永慶堂、設立織布工廠、就近購用利生出品、由是其四周數百里居民、多以織工爲業、爲愛國布之大宗出產地、嗣於民國五年、利生廠主來平、聯合市內織染各商、成立紡織染商會、並擬具籌集鉅款發行彩票辦法、呈准前京兆尹公署咨部立案、後部中將所籌之款、移作別用、利生廠以資力不給、遂行停歇）。此時

市內織布染線各商，仍襲用紡織染商會之舊稱，改爲北平市紡織染同業公會云。平市織布工廠所用棉紗，多係粗紗，其在四十二支以上之細紗，因價值過昂，用者頗鮮。來源以上海爲第一，其次則爲天津，大都屬華商所設紗廠之出品。亦有以外商雄厚之資本，在各埠設廠紡紗者，所用原料，全細國產，並全用華工製造，所出之貨，品質較優，行銷較易，平市近亦多購用此種半國貨之棉紗。至所用電光麻，來自英國，近年日本亦出有此項製品。又所備織布之木機，皆係改良新式，惟尙無用電力之織機。又染綫所用顏料，其較優者，大多採取德國出品。

平市各織染工廠之出品，約有五百餘種，茲擇要舉數之。呢類有明星呢、巴黎呢、素面華達呢、法華呢、蓆紋呢、厚華呢、學士呢、自由呢、麻格呢、各色線呢、織錦呢、電光呢、中山呢。布類有寶色布、電光條布、鴛鴦條布、府綢條布、緞條布、呢條布、批條布、股條布、花條布、白條布、銀光布、雜色麻格布、夏季各式條格布、白花條格布、月格布、方格布、斜紋布、線呢布、巴黎呢布、巴黎布、提點布、灰素布、學士布、自由布、高力布、青

白帆布。葛類有雙絲葛、明星葛、印度葛、素毛葛。另有雁翎綢、織金緞、學士紗、綾嗶嘰。其屬於成件成料者，則有各色各種綾呢袍料。有色花被面、麻綾被面、十景格被面。有大小各印花被單。有各色鳳尾牀單、斗文牀單、各素格牀單。有鐵機褥面、彩條褥面、各色鳳尾條褥面、閃緞褥面、提花褥面。有白素褥單、各色格褥單。外有一八〇花綾毯、一二〇白綾毯、二八八花綾毯、各色綾氈毯、男女內衣。

平市織工業現在會者，共有一百六十餘家，以崇外崇內爲多。最大者前外大蔣家胡同之正記，工人五百餘名。次則崇外上頭條之裕華成記，工人四百餘名。再次則打磨廠之忠和、宣外魏染胡同之恒隆、崇外上三條之祥聚、前外薛家灣之同義、前外興隆街之鼎新、崇外石虎胡同之福盛瑞，工人皆有二三百名。其他規模較大者，尚有十家之譜，餘皆小本經營。據公會報告，工人總數共約六千餘人，工資每人每月自七元至十元不等。其營業情形，在崇關未取消時，平市布疋價值，須較津地略高。自崇稅免徵，外貨隨金價而加漲，繼以東北事變發生，國人提倡國貨之聲

浪日高、努力振興國貨者亦皆起、於是平市織布廠林立、貨價較廉、銷路大開。計所行銷之地域、本市由各布店綢緞店及各售品所與各攤販分銷而外、天津河南山東山西河北綏遠等處、悉可分途推銷。

今日平市織染工業、盛極一時、在新興事業中、實屬著有成效。其所以致此之由、因平市工價較低、凡具有染織學識與經驗者、多來此精心研究、花樣翻新、故製品頗能博民衆之歡心。至紡之一事、地安門外嘉興寺、有普通紡織機工廠、能造輕便紡紗機、較舊式紡綫機、能增加百倍之產量、並可以電力汽力或水力發動之、出紗亦無號碼不明之弊。民五之時、曾經農商部考驗給獎、並准予專利。熱心實業家、若購運大宗棉料來平、採用此機紡紗、則平市之內、紡織染三項俱備、或於織業大有裨益。

織襪業

新式洋襪之替代舊式布襪而興，爲近數十年之事，於通都大邑，尤爲顯著之現象。民初北平尙無織襪工廠，所有用品概來自外洋或津滬各地。嗣以銷量日增，外貨價昂，自民五六後，本市始漸有設立織襪工廠者。時至今日，廠店林立，已不感受外貨之競爭矣。

北平織襪工廠，專係作坊性質者，現約五六十家。其工廠兼營商店者，爲數亦有四五十家。如東安市場之自強襪莊、舞美毛品襪廠、西單商場之宏慶亨襪廠、張公園之一中針織工廠、打磨廠之同義成織襪工廠、南長街之北平織業襪工廠、菜市口之王大珍家庭工業社、安內永康胡同之北平慈善婦女職業工廠，均此業中之較著者。至三友實業社、上海商店等，則係兼營襯衫襯褲手帕領帶圍巾枕頭被單線毯台布等品，並非專營襪類之肆。多在上海有工廠，或竟代理他家牌號，不一定有專廠。

此外在平市無正式工廠，亦無門市，僅於私宅中裝設織機一二架，從事工作。

藉資糊口、既不納捐稅、亦不收工徒、此種家庭工業、爲數頗夥。如街頭巷尾、及各處廟會之浮攤所售之襪、多屬於此類。開銷既微、價值自廉。其攫取一般飯店之生意、當不在少。

織襪工廠所製之商品、以織衣織襪圍巾手套諸織品爲大宗。織襪之原料、有棉絲麻毛絨各種。絲又有天然人造之分。襪之價值以尺碼品質而不同。最上之絲襪約自五元以下、棉襪則自一二角以上。至牌號之多、難於枚舉。

本市織襪工廠所用之針與機、東西洋貨均有。但以近年抵制日貨之故、且以西洋貨價格昂貴、目下所用之機針多半屬價廉之國產。本市磁器口之興業機器工廠、木廠胡同之勝大機針工廠、取燈胡同之久信工廠、皆造機針。煙台成記針廠、在平市興隆街設有分銷處、出售織針。其織機則係代理上海國商慎昌公司出品。國產織機之價格、視平機（亦稱鋼筒笨機）橫機、每機織針數目之多寡、與加雙底與否而不同。成記工廠、自五十六針至二百四十針之平機、每架價自十八

元五角至二十六元不等。外加雙底、價四元。興業工廠、一百六十針至一百八十針之單底自動機、每架價自五十元至六十五元。外加雙底、價五元。大橫機每架一百元。小橫機每架六十五元。銅筒鋼蓋口機、每架三十二元。鐵筒鐵蓋口機、每架二十五元。至織針之價格、據成記工廠所售、普通針每百個自一元三角至一元五角。自動針自一元八角至二元。橫機針自一元七角至四元。套帽針一元六角。目針一元一角。加碼長針三元六角。

原料之來源、棉線多向崇外及磁器口一帶線莊購買。線莊之貨則來自津滬石家莊各大紗廠。電光麻及毛線則多向崇外上四條德義公德全公各大洋貨莊購買。各該莊則自上海訂購。以英貨爲多、德貨次之。上海德記國產毛線莊出品亦佳。天津大通毛織公司與海京毛織廠之各種日用毛線、在平均有分銷處。本市各洋貨莊亦多採購者。並聞天津東亞毛呢紡織公司所造之羝羊牌毛線、堪與外貨媲美。由平市長巷三條天津國貨售品所經售。惜在本市尙未能充分推用。駝絨線

多用本市同源仁立各製絨工廠之出品。舶來人造絲現本市用以織襪者漸少。所有假絲織品皆來自上海。真絲則購自各洋貨莊及絲帶鋪。然以價昂難銷，用量有限。電光線從前全係洋貨。近來本市已能以化學自製光亮。外貨競爭，不如昔日之烈矣。

織襪工廠之資本，小者二三百元，大者千元，即能開設。每家機器架數不等，少則二三架，多則一二十架。工人數目平均每家約在十人左右，自強襪廠工人約六十人。工資約自三元至十六元。供給食宿。學徒三年期滿。

襪爲日常必需之品。故業務狀況，始終穩定。舶來品競爭，雖少衰弱。然據十八年崇關報告，洋貨中列運平洋襪一百九十六萬六千一百三十雙，毛襪估值三萬零八百八十元，絲襪估值十七萬一千三百一十二元二角六分。該表未列華貨，縱誤爲一談，平市用襪仰給於外來者，數字究可驚駭也。此外華貨列圍巾估值一萬七千一百五十元零九角，方布巾四萬九千二百六十七打，綢巾八百五十打，台

布估值一萬八千五百七十四元、襪帶估值二萬三千零八十二元七角、線毯一萬二千六百六十八床、洋貨列手套十萬零八千二百八十六副、併因類誌之、以資參攷。

棉花業

昔在清季、平市附近各縣鎮所產棉花來城銷售者、概歸棉花行經紀專辦。後因牙行把持過甚、棉商羣起反對、訴爭不已、經前京兆財政廳飭令取消牙行、依農商部頒行之商會法、於民國五年、改組爲京師棉業商會、代徵牙稅。其規定之稅率、凡由城外輸入及在稽徵地點以內收穫發賣之棉花、每百斤徵牙稅四角（按其時棉花市價每百斤二十五元、以一分六釐核計）。嗣於民國十五年、又定爲每百斤徵牙稅八角（因棉花市價較前加倍、故稅率亦須加倍）。所收稅款、以八成歸公、二成作爲會中辦公費。至今仍之。惟商會名稱、近依新章改稱棉花業同業公會。

平市所有之棉花，專爲河北省境內所產。定縣清風店產量最豐，品質亦優，次則定興容城清苑涿縣及南苑等處，產額亦不少。每年販運來城之銷售量，無大變更。少之時年銷六七十萬斤，多之時年銷八九十萬斤。遇有大批軍隊，成做冬季軍服，或可增至百萬斤。平均以年銷八十萬斤按現價核計，約值四十萬元，可得牙稅六千四百元。

平市棉花業之在公會者，凡五十一家。店員共約二百七十餘人，每人每月工資，最少者一元，最多者六元，中以三四元者居多數。其營業情形，大都自有作坊，關於軋棉子彈棉花，向皆專用人工。近有安設電機彈棉者，約八九家，其成品較爲細軟潔白，且迅速省工。所用電機，即爲市內鐵工廠所造，每架價約一千數百元。至銷售用戶之方，除門市外，並批發他商店代售，棉花棉絮均有。各洋貨布店綢緞店，亦多附售此品。

棉花爲市民冬季服用所必需，於市面之繁榮與否，無甚影響，故銷量歷年相

若。所最宜注意者、彈棉既有用電機之趨向、電機發動、須按一定速度、過此限度、即易走火、棉花乃富於燃燒性之物、稍一不慎、便發生火險。地安門外大順源棉花店、因電機走火、演成巨災、損失頗大。故與電機彈棉廠居近者、皆引以爲戒。亟應由官方詳加查考、釐訂規條、凡屬電機彈棉廠、須設於人煙稀少之區、以免火警牽延、是亦市行政必有之預防策劃。

西 服 業

北平西服店之開設、約已有六十年之歷史。當民元前四十年、已有寧波人汪天泰者、隨外國人自上海北來、在東城三條胡同創設西服店一處。此爲北平西服店開設之第一家。嗣於數年後、又有周天泰、顧同泰等相率來北、各立門市。彼時營此業者、純粹爲上海人、顧主概爲外國人、中國人無着西服者。北方人無能成做西服者。當時承攬之生意雖不多、而獲利則甚厚。庚子以後、外國人漸多、營業漸盛、先

後開設者十有餘家，仍爲上海人所壟斷。且各家公議，祇收江浙徒弟，認真履行。惟江浙少年，習尚浮靡，藝徒之中，時出敗類，行之既久，各家均苦不利，乃又改議兼收北方徒弟。民元前十年有復興號成立，或爲平市北方人開設西服店之第一家。辛亥革命，國體變更，歐風漸熾，國人着西服者日多，業務亦漸擴充。比至袁氏稱帝，痛斥西服，以爲洋裝少年，多屬革命黨徒，而西服業乃受影響矣。民五以後，業務復興。北方人開設西服店者亦先後繼起。而南方店主，亦有專收北方徒弟之傾向。迨中山服盛行之時，學生服亦蒸蒸日上，西服在學界中更有普遍化之趨勢。然自民十七而還，市面頓呈衰象，此業不免外強中乾，實未可遽抱樂觀也。

平市西服店，在從前雖各家聲氣相通，尙無具體之組織。至民十七之頃，工人多組織工會，店主則加入商民協會第十四區分會。民國二十年四月，始成立西服莊同業公會。

平市西服店，共有五十餘家，已入公會者，約三十家。其有洋貨布店及成衣鋪

代做西服者，不在此數。店員共約一百五十餘人。每人每月工資，多者二十元，少者七八元，經理約四五十元。工友共約二百五十餘人。內分兩類，一爲長工，按月給資，每日工作八小時，每人每月約二三十元，膳宿由店供給。一爲短工，又名包件工，計上身每件二元八角，長褲每件一元三角，坎肩每件一元三角，合計每套五元四角。平時每套須四日乃成，忙時三日即可完成。至各西服店之資本，皆係流動性質，除兼有呢絨莊者外，各店內祇存有衣料樣本，於顧主選定某種衣料後，即按樣向呢絨莊裁取，不付現金，照例按三節結賬。

西服原料，分毛織品、絲織品、棉織品三種（詳布業）。呢絨嗶嘰，屬於毛織品，銷用較多。最初純自英國輸入，歐戰後德貨幾駕英而上之。絨以法國所產爲著，法蘭絨銷行極廣。北平清河軍政部製呢廠之呢絨，本市亦漸銷售，雖織工較粗，而料頗堅實（該廠直轄於軍政部，本專織軍用呢，現兼織商用呢，每年約用中毛三百萬斤，廠中機器稍舊，本地羊毛多攙雜砂土，排選不淨，故出品較外貨爲遜，其機器

爲洗毛、去土、烤毛、打毛、梳毛、紡紗、織呢、洗呢、起毛、染呢、烤呢、刷呢、蒸呢、壓光、量呢、摺呢等機、其資金由部按月發給五萬元、每年所出軍用呢七十萬碼、商用呢三十萬碼、中國唯一呢絨製造廠也。絲織品多屬國貨緞類、祇能作衣裏之用、惟綢類用途頗多。近來山東繭綢夏衣、頗受歡迎。紡綢福綢之汗衫亦多。是非外貨所能比肩者。棉織品布類、銷行雖不廣、亦皆選用外貨。總之西服原料、大半皆舶來品、尤以歐貨爲最夥。至於各種衣扣、則多來自日本。黑角扣、衣扣子母扣三項、據崇關十八年報告、共值十萬零二千五百零七元五角五分、又雲母扣、估價四千八百零九元五角六分。成衣針機則多來自英美。西服作法、機器人工各半、其承做手續、有量尺寸、試毛樣、試光樣等。

西服銷場、限於本市及附近城鎮。每年銷量、無統計可考。據有經驗者估計、每年可銷兩萬套。估計之法、卽以平均每日每西服店成做西服一套爲標準。五十家每日各做一套、卽五十套。每月可做一千五百套。每年可做一萬八千套。或以每五

個工人每日成做一套爲標準。二百五十工人，每日可做五十套。每月一千五百套。每年亦一萬八千套。再加代做西服以及夜工之數目，每年總不下兩萬套。

邇來學政軍商各界改着西服及制服者頗多。民十七市內西服店三十餘家。今已增至五十餘家。表面上西服業似甚發達。然在民元以前，利以倍計。民十以前，尙可見利三分。今則遠非昔比。其原因可得而述焉。

承做西服制服者，向分西服店及軍衣莊兩幫。其成衣鋪代做西服者，亦可列入軍衣莊一幫。西服店之手工費，普通每套包件之工資，計五元四角。而他幫則上身一元二角，坎肩及褲各五角，計每套工資爲二元二角。西服店承做學生服，亦按西服計算，上身二元八角，褲一元三角，每套共四元一角。而他幫則每套爲一元。由此觀之，兩幫之工資，相差懸殊。顧主見西服店之價昂，每多轉而之他。此其一因。

西服店亦承做學生服與制服。洋貨布店軍衣莊及製衣店亦承做西服。營業雖每多相同，乃部定營業稅依資本課稅，普通製衣業爲千分之五，獨製做西服業

爲千分之二十。又依營業額課稅，軍衣業爲千分之二，販賣西服業獨爲千分之十。是西服店所任捐稅獨重，於營業上不無影響。此其二因。

西服莊同業公會，關於成衣費用，訂有行價。而小本店商，常自減價，以廣招徠。又西服店之報歇業者，遷移至房租較低之地點，避免稅捐，暗中仍四出兜攬，隨意通融。在正式營業之西服店，卽不克與爲平等之競爭。此其三因。

西服原料，以舶來品爲主要。近年金價突漲，各種呢絨材料之價值，亦隨而繼長增高。在市面繁榮之日，行情漲落，猶於營業無甚妨礙。一遇金融緊迫，個人經濟，悉感困難，而購買西服之顧客，亦卽立見消沈。此其四因。

西服莊之工友，皆有工會。自民十七工會成立而後，曾鼓動罷工，得遂提高待遇之願。以後罷工之事，雖未之聞，而託故怠工，殆不少見。工友之勢力既張，工費既高，欲求業務發展，亦勢所難能。此其五因。

平市西服業之現狀，既如上述。就營業方面而言，西服不得視爲奢侈品，倘國

貨呢絨發達後，亟須平其稅率，庶不至自相排擠，對於捐稅，或有隱匿規避情形。就原料方面而言，清河製呢廠，已經具有規模，正宜將資金技術加以改良擴充，使產量日增，足以供給普通製服之用，而不專重於製造軍服呢料，方足以資挽救。蓋西服現已成爲習用之品，惟此廠原料可不仰給於外來也。且北方爲毛類出產地，製毛織品，極爲適當，所出成品，價值必較外貨爲廉。成本既輕，推銷自易，而振興西服業務之方，亦卽在是。

成衣業

平市成衣鋪，通衢小巷，觸目皆是。其性質可區分三種。凡掛成衣二字招牌者，皆承做中式衣服，多爲河北人所開設，組有成衣行會，以三皇爲祖師，往者每年開會時，例必贖資演劇，公議行規，約有工人萬餘人，其掛中西成衣招牌者，卽由舊式略加改進，約有工人數千。若掛上海分此四字招牌者，專承做男女時式衣服，卽蘇

杭幫工人約有千餘人。外此則有僧衣鋪壽衣鋪，爲數甚少。總計工人不下二萬，家數約有千餘。

各成衣鋪類皆承做手工，衣料由顧主自備。從前曾有營業虧累，私携顧主衣料棄鋪潛逃之事。社會局乃爲預防起見，訂定專章，凡開設成衣鋪，須覓同業三家連環保核准後方得開業。其鋪內所有工具，極爲單簡，僅裁衣案桌以及剪尺等件而已，必資本較大者，始有勝家公司縫紉機。

成衣鋪之承做工價，可略舉其概。男子衣服，最高者綢皮襖二元八角，綢棉襖布皮襖各二元，次者綢大褂綢夾襖各一元八角，布棉襖一元五角，又次者布夾襖一元二角，布大褂九角。女子衣服，最高者綢皮襖二元八角，綢棉襖布夾襖各二元，次者綢夾襖一元八角，綢大褂一元六角，布棉襖一元四角，又次者布大褂布夾襖各一元，裙八角，凡緣邊一道則加四角。大抵較民元時約昂一二倍。至西服工價則視所用材料之貴賤而定，多不畫一。其承做行貨，如軍衣莊綢緞店所給工價，較門

市約少二成。

現時成衣鋪營業狀況，尙稱發達，有每年贏餘數百元或千餘元者。其學徒期限，以三年爲滿。工人待遇，各家不同，有七八元者，有十一二元者，有十五六元者。工作時間，自六時至八時，活忙則加夜工。所用工人，時有增減，以活件多少爲衡。

估衣業

估衣業，簡言之，卽當商滿期衣物之出售所也。其所售之品，有粗細皮貨，有新舊成衣及零星綢緞布疋等項。當民國初年，此業最爲發達，東三省與上海客商來平市採辦者，不絕於途，中以販運皮貨爲大宗。其時銷售量頗鉅。及民十八東三省客商運貨往銷，值時局不靖，皮貨之價暴跌，客商以虧耗過甚，無力償還貨款，致本市估衣行大受損失，嗣於民十九，估衣行自運貨物前往，又適值中俄交涉之事發生，貨物滯銷，折本推售，所損亦多。東莊遂以停頓。邇來上海細毛皮貨，頗能暢銷，惟

貨之來源、時感缺乏、在營業上、殊有遺憾。至張垣及綏遠一帶、暢行本市之舊式成衣、實爲近日各估衣業所爭赴之新途徑。

估衣行向當商批貨、係用投標方法。當商每月將滿期當品、編定號數、約請估衣行看貨、屆期各估衣行派人往看、各按貨之號數、於標紙上、填明價目、投置甌內、一俟投畢、當商即開標以最高價爲承買人、名曰打當。估衣行既購得當品後、除門市外、更分途出售、有分給同行轉售者、交納貨款、向例以六日爲限、限內貨未售出、尚可退還、逾限即須交現、謂之活買活賣、有應各地廟會之請者、携貨往銷、於閉會時、須酌納捐款、藉助會場用費。且凡各衙署或住宅、業此者每携貨前往兜攬、以期多銷。而在地攤叫賣者、則以同行轉售之人爲多。

平市估衣行、凡有二百二十餘家、從前之行會、現已改爲同業公會。天橋一帶、家數最多、較大之估衣莊、則皆在前門大街及東大市、此外則散見於各大街、均與新衣莊不相聯屬。店員共約有二千餘人、工資每人每月三五元不等。此種營業、每

在社會經濟艱窘之下，其業務愈見繁忙，當商滿期之衣物多，則來源不竭，居民以購用舊衣爲省，則銷路自寬，乃自然之趨勢也。其他如遇有貴重服物，遠銷異地，可獲倍徙之利，普通商品，加以洗染或改作，便易於招徠，亦操斯業者之能事也。

毛巾業

曩者吾國普通所用毛巾，多屬土布。上海廣東雖出有細品織巾，較爲優美，究其效用，仍與土布相去無幾。惟舶來毛巾，最合浣沐之用，以故風行各地，不可遏抑。卽以平市而論，初猶僅有英日兩國之少數毛巾，由各洋貨綢緞莊附帶出售。嗣以購者日多，日本毛巾，因而儘量輸入，充斥全市。而舊日布巾，幾無人過問。民元以後，平市工商界，有見及此，乃汲汲開設毛巾工廠，以資挽救。彰內大街之日昇、牛街之川林，其設立最先者也。西直門外之協和、南小市之永順成，其繼起有功者也。外如振業興織工廠、首善工廠，亦皆爲織巾之較早者。由是風聲所播，或採用家庭工業

制度爲小規模之毛巾工作。或利用織布工廠餘力，添設毛巾副業。其他負有營業性之機關團體，如社會局附屬之第一救濟院，第二習藝工廠，如公安局所屬之感化所，如第一監獄，如香山慈幼工廠，亦皆設有毛巾專科。計十數年來，平市毛巾產量，繼長增高，大有長足之發展。而舶來品遂絕跡於市面矣。

毛巾有面巾浴巾兩種。面巾分大二三三號，按尺碼分大小，按重量分厚薄，要以重量爲主，因重量於成本最有關，而貨之優劣，亦卽在此。普通寬自七八寸至一尺一二寸，長自一尺五六寸至二尺三四寸，每打約重一斤至二斤。其式樣有全部織爲各色條紋者，有兩端加織色線者，普通則以全白與兩端加紅藍線者爲多。至浴巾，則普通爲三尺寬六尺長，色全白者居多。概由澡堂或飯店先期定購。此外尙有毛巾浴衣，有本市工廠自織者，有自上海運銷者。惟上海貨亦係國產。

毛巾原料，以國產棉紗爲大宗，天津上海石家莊順德等處各大紗廠，皆有出品。平市毛巾廠所使用者，以天津裕源紗廠之松鶴牌，與上海紗廠之仙女牌爲多。

卽由崇外各線莊批運訂購，每捆重約八斤餘，價約六七元。至漂粉一項，來自天津，向皆日貨。近聞天津租界內有華人設廠製造漂粉，成色甚佳，行銷頗廣。平市毛巾廠，皆向本地各大顏料莊批買，每斤價約八角上下，每漂粉一斤，可漂毛巾十打左右。其他紅藍染料，均係德產，用量甚微。

毛巾所用之織機，係鐵木二質所造成，每架價約二十餘元或十六七元。北平各木機製造廠，均有出品。亦有由順德石家莊及高陽等處，携帶來平者。營業較大之工廠，約有鐵機二十餘架，次則十餘架。家庭工作，每家五六架或二三架不等，其中以二三架者爲最多數。此機之作用，所以與其他織布機不同者，以旁有輪盤，能令經綫或鬆或緊。經綫鬆則織成曲綫，經綫緊則織成平綫。故每織一巾，於織巾之兩端時，則將經綫緊之。織巾之中部時，則將經綫鬆之。如此一鬆一緊，便卽織成曲綫如毛狀之巾，是爲毛巾。又緯綫走梭，不以手遞，祇須兩足踏機之下板，而梭自左右穿插如意。

織毛巾之家數，可分三類。一有字號擔認稅捐者，約有四十餘家，以藥王廟南小市一帶爲多。如日昇、川林、協和、振業興，以及安定門內永康胡同之女毛巾工廠，則皆屬規模較大，產量較多，行銷較暢者也。一無字號而純屬家庭工作者，約有二三十家，以彰內崇外及北城一帶爲多。平時自行購料，在家工作，於家人之外，並收學徒。所出之品，或送交各處分銷，或趕廟會或臨街設攤售賣，或分期赴市屬各鄉鎮村集推銷，情形複雜，難以備述。一向工廠領料作工，計貨受值，或單獨或合夥而成爲作坊者，約有三四十家，以崇外及宣外一帶爲多，每人每日可織毛巾三打左右，每打工資約一角上下。以上三類，共約有一百餘家。

平市毛巾廠之工人，在較大之工廠約有二十餘名，次則自十數人至二三人不等，百餘家當有工人千餘名。但聞習有手藝而無工可作，散在各處者，爲數亦在千數百人以上。廠中工資，每人每月自四元至五六元不等，食宿由廠供給。平時待遇極苦，除食宿之時間外，悉屬工作時間。惟遇年節，放工一二日，飯菜略好。學徒三

年零一節期滿後，在廠服務與否，可以自由。

平市毛巾之銷場，以每日清晨南小市大街爲毛巾織品聚集之所。市屬各鄉鎮，均赴該地購買，零整批發，成色不同，價目亦異。如購買較多，攜帶不便，例由廠派人送至購主地點，欸貨兩交。本市用主，如澡堂飯店公園劇場等，亦有逕赴該處選購者。此外各大洋廣雜貨莊，均爲毛巾推銷之場。一般布莊絨線店及煤油捲煙鋪等，亦皆代售。至外銷各地，北至張家口大同以及綏遠，南由平漢路達於保定石家莊等處。又市屬各地外，如通縣涿縣良鄉房山密雲等縣與古北口，皆爲平市毛巾行銷之地。全年銷量，約達七八十萬打之數。

現時平市毛巾失業工人，既在千數以上，其家族因之失生計者必多，亟宜設法救濟。倘由官方提倡，籌集資金，購機千餘架，發給習有織巾手藝者，予以有條件之借用，收效必宏。購機之費，約需二萬餘元。集資之方，或由官廳籌欸，或由自治區坊捐款，當能有濟。再或由慈善團體另行組織工廠，悉數收羅，亦屬極有希望之事。

業。因有銷路又有工人，辦理自無窒礙。如是推廣及於全市貧戶，則於市民之生計，不無補益。至調查此項毛巾失業工人之戶籍，與夫借給織機手續，即由自治區認真查考，以期實惠均沾。

帽業

北平帽業，夙以京莊馳名。交際場中，備送禮物，多以帽爲贈品。凡來京人士，均以採購京莊帽品，携歸鄉里，分致戚友爲美舉。自國體變更，舊式之帽，大半歸於廢棄。新式之帽，又一時不易改製，而東西各國所來之帽，遂乘機大爲行銷。於是平市有大東製帽公司，首用機器製造新式呢草各帽，其他相繼仿造者亦衆，即舊式帽店，亦將毛皮呢緞諸帽，改易新式。斯業始漸復振。目下大東公司，因賠累停業，本市乃無規模較大之製帽廠。大部分新式呢草各帽，皆暢銷天津盛錫福、福東、福利諸公司製品，而舶來品仍復不少。

帽之種類分緞皮呢草、緞皮多爲本市所製、呢草多爲外埠所製。緞帽俗名瓜皮小帽、流行最久最普遍、其質料另有呢絨紗布四項、可分季戴用。皮帽式樣極夥、最佳者爲海龍水獺、次爲紫羊狐貓諸皮、尤以水獺紫羊貓皮銷售最旺。呢帽有美式者、原均由日本及歐洲而來、現有天津盛錫福諸帽莊製最新出品之各式呢氈等帽、價較外貨爲廉、甚見行銷。但東洋呢帽仍不少。至本市鮮魚口以黑猴爲記之帽店所作呢帽、式不雅觀、近祇能銷於附近各鄉鎮。草帽、有巴拿馬草帽、數年前本市最行銷、價甚昂、近稍滯銷。有日本紙捻草帽、民初曾經暢銷、後以貨劣、多不購用。有英美平式草帽、學界稍稍用之。此皆屬於外貨者也。若國產品、則有四川草帽、原料出於四川、製造實在上海、此草帽現在平市行銷頗暢（從前尙有臺灣草帽、近不多見）。有山東麥莖平式草帽、係用雙層山東掖縣所產麥莖瓣、加膠黏合、再用機器壓平、加以漂白藥品而成、平市此項小規模之作坊頗多、價廉易銷。有大元麥莖草帽、係用河北所產麥莖瓣製成、從前市內行銷頗多、此時祇能銷於四鄉。

此業舶來品據崇關十八年份貨物統計表洋貨類所列有四項。一巴拿馬草帽估值一萬一千二百七十七元九角。二呢帽五千三百五十八元。三洋呢帽十三萬七千七百六十元零七角。四洋草帽五千零零七元。

平市帽店、在帽莊同業公會者、約有一百三十餘家。約有店員一千人。其開設較早者、以一品齋、蕭德恒、及內一品、東兆魁、馬聚源爲著。近年以來、舶來品不如往年之盛、營業尙稱發達、除銷售本市而外、並有大部分運銷張家口綏遠山西河南等處。其屬於緞帽皮帽方面、究以本市製品爲良。

雨衣業

平市舊雨衣店、包含各種雨具在內。其各雨具、皆用油布製成、故又以油布雨衣油傘爲範圍。此業在前清時、其出品行銷頗暢。凡轎車大車以及馬車、無不藉油布以禦雨。而駕車馬之人夫、尤須備有雨衣、以爲雨期之需。近自人力車汽車電車

盛行、各雨衣店、僅以銷售雨傘爲大宗。業務頓形冷落。惟各軍衣莊西服莊綢緞莊新衣莊以及各洋廣雜貨莊、所製新式雨衣、極受各界人士之歡迎。所取材料、概爲橡皮布帆布。一時風尚所趨、營業至爲活躍、迥非舊雨衣店所能企及。我國向以油布製雨衣、而不知改良進步、力求美觀適用、今遇有優良之舶來品、遂相形而見絀、是則深可引以自策者也。

舊式雨衣、分黃藍兩色、形如對襟長褂。所用材料、爲高陽之白布、漢口之桐油。其作法、係將熟桐油蘸於整疋之布上、來回以手搓之、俟搓勻、晾乾、卽裁開、縫爲衣。既成衣之後、再加搓桐油一次。於領後綴以雨帽、方爲成品。其價值、每件約三元有奇（油布價、每尺三角或二角餘、以布有寬狹之分也）。製造時期、多在冬季。行銷時期、多在夏季。

新式雨衣、有大衣式（卽外套式）、有合衫式、有長衫式。其屬於軍界所用者、有軍服之大衣式。所用材料、有橡皮紬與橡皮布。紬較布爲細軟、價較昂。皆西洋貨。

又有帆布、多天津出品（天津有織帆布之工廠）。橡皮製者，以軍官購用爲多。帆布製者，以兵警購用爲多。其價值，橡皮每件自十餘元至三十餘元，帆布自三元餘至四元餘。由各衣莊製售，或由購者隨時向各莊定製。

新舊式雨衣之比較，舊式雨衣，其優點在不透濕、不畏泥（有泥易於洗去），又工省價廉。其劣點在質地粗硬、摺疊易於損壞，且油氣潮氣太重，服之既有不快之感，且或不利於行動。新式雨衣，橡皮之優點，在細軟適體、色澤雅觀，無其他不良之氣味。帆布之優點，在利水易乾，無論穿着攜帶，均稱便易，且價甚低廉，不若橡皮之價太昂而又水易透泥易污也。至如油布之各劣點，亦皆無之。以故近年軍隊所用雨衣棚帳等，皆以帆布爲多。

查平市舊雨衣店，凡十餘家。以河北人爲多，山西人次之。其掛雨衣店字號者，祇八家。以前外打磨廠爲聚集之所。內城東四牌樓亦有之。均係自製自售。其無字號者，係作坊性質（行話稱爲局眼），另有數家，專以作油布雨傘爲主。工徒每家

約四五人或六七人。共約百人。工資每人每月自三元至九元不等。其營業乃專以製油布見長。欲其改製他種質料。是責以所難能。惟在製油布上。必須詳加試驗。設法令油氣減少。可耐摺疊。亦輕亦軟。則製爲雨衣。必易銷售。是爲振興業務之要道。若仿製橡皮布料。或利用粵東栲綢栲紗及其以植物漿製布諸法。應屬於各企業家之留心研討。倘或著有成效。則爲國家挽回利權。當非淺鮮。

鬃毛業

我國原毛之輸出外洋者。有豬毛、羊毛、駝毛三種。據最近海關報告。豬毛之數量。每年在六萬擔上下。約值關平一千萬兩。羊毛之數量。每年在四十萬擔上下。約值關平一千五百餘萬兩。駝毛之數量。每年在四萬擔上下。約值關平三百餘萬兩。皆以華北產量爲最多。北平爲華北大市場之一。亦毛類集散之區。專就平市說其概要。豬毛爲外銷大宗。羊駝毛僅足供本市之用。此外如雞鴨及牛馬驢騾等毛產

量既微、用途亦少。以皆屬於毛之範圍內、因連類及之。此各毛類中、惟猪毛之整理工作、最關緊要。羊駝毛次之、雞鴨毛又次之、餘則不足以言整理。至各毛之收集手續、與夫交易情形、更各有不同。故業此者、有專營一種毛品、有兼營各種毛品、有名爲專營而實含有兼營性質。其所立牌號、或標明某種毛品字樣、或祇書以毛廠二字、頗不一致。爰依類分述之。

猪毛之收集、先由屠宰場、於屠宰後、將猪身脊背之鬃、用手拔之即下、餘須用鑷子拔之。每日黎明、收猪毛者、即携袋赴屠宰場收買。屠宰場以東四及大小豆腐巷爲多。如遇舊曆三節之期、便分向附近鄉鎮收買、運載來城。此收集之人、多山東幫、無營業定所、善辨別鬃毛各級之成分與分量。既收集成數、即售於猪毛廠或作坊、從事整理。先去泥垢、次用手扯拉、用板拍齊、並以木質鐵齒之具梳之、分其毛鬃、鬃則以繩束爲小紮、毛則盛以麻袋、或捲以葦蓆、以備外銷。所餘極短且穢垢之雜毛、則棄置於地、儲爲肥料之銷售、爲業此者之大宗收入。此猪毛廠、亦以東四及大

小豆腐巷爲多。崇外及彰儀門內外皆有之。約計不下百數十家。多不呈報營業。至毛之價值、在初收之濕貨、每斤約三角餘。既整理後、較長之鬃、性硬、每斤約二元左右。較短之毛、每斤約一元餘。絨毛約數角。惟白色之價最高、平市不易得、僅有千分之一。其外銷也、隨時有洋商派人來平收運天津出口。收貨有跑合人從中介紹、或貨欸兩交、或雙方訂立合同、先交定欸若干、俟交貨期近、再將餘欸付清。介紹人所得佣金、大率係百分之二、例外之數則多少不一。運貨係將貨收足後、即集合於南城適宜地點、打包裝箱、或以麻袋運送火車交運。若在本市零銷者、大部分售與刷子店爲製各種鬃刷之用。本市此種刷子店約有二十餘家、以前外刷子市及附近一帶爲多。凡城郊鄉鎮及沿街浮攤肩販所售之粗笨頭刷、衣刷、鞋刷、各種鬃刷、均向刷子市批買。惟理髮所用之搨刷、係以木把綴以馬鬃、較爲精細。至於牙刷、不屬於此業。

羊毛之收集、凡羊肉鋪及羊圈夥計、於春秋兩季、在羊身剪下者、是爲剪毛。由

彰儀門內外之毛廠收買。凡皮局（南城南下窪子太平橋一帶及崇外南崗子半壁街爲皮局集聚之所，全市內共約五六十家）每日派人用自行車向羊肉鋪收買之羊皮，經選擇，有不合爲熟老羊皮料之用者，於製成光板時，先將毛刮下，是爲刮毛。由各毛織廠或毛廠收買。此種刮毛較剪毛爲長。每羊皮一張，約有一斤上下。其已經羊商剪過者，卽甚短，謂之毛根。長者向爲氈簾鋪作氈條氈帽氈墊護肩之用，近爲織洋襪圍巾手套等物之用。年來市產之羊毛，大有供不應求之勢，以云外銷，可謂絕無僅有。剪毛在毛廠收價，每斤約三角左右，售價每斤約四五角。刮毛長者每斤約三角餘，短者每斤約數分。外有羊頭與蹄上之毛，短而性脆，摘下僅可作肥料之用。卽連蹄上黑殼，由毛廠售與園圃，每斤約銅元四五枚。每當秋間大白菜正需肥料之時，則價值頗高。

駝毛之收集，於立夏後駝脫毛之期，駝毛廠派人向四郊駝戶收買。其整理由駝戶先以齒形木具梳剔，再以手撕之，俾其勻細鬆潔。毛廠亦有自行整理者。全

市專營駝毛業者，祇有四五家。其收價每斤約二角，售價每斤約三四角。大都集於毛織廠作駝毛織品或駝絨之用。亦間行銷於國外，然爲數極有限。

雞鴨毛之收集，由毛廠派人向各飯莊及各處大廚房收買。皆係濕毛。其看貨給值之法，有論斤者，有憑眼力估計者。此種收濕貨之人，須富於經驗，能辨別毛質之長短與分量，方能勝任。既收集成數，先用水洗，乾後，即僱用女工以手挑選長而且整者，紮爲大小不等之把。堆集院內，覆以蓆，撒以石灰，以防虫蝕。此整理之手工費，每日每人一角餘，亦有不足一角者。其售價，長整者每斤約一角二三分，售與擇子店作毛揮之用。短者可作勒風箱之用（鴨毛出產較少，且無長翎，恒攙雜於雞毛中使用）。若毛之短而且帶穢垢者，每斤約值三分餘，僅能售作肥料之用。於春末，各鄉農人即來城購運而去，銷路頗廣。毛之細潔者，及去翎之絨毛，多用以作被套坐墊枕頭及一部分工業材料之需。偶行銷國外，爲數極微。業此者於毛之精製之法，多所未諳。欲以推廣銷路用途，未易言也。

牛馬驢騾毛之收集，由皮局於製牛皮或馬驢騾皮時，將毛刮下。牛皮每張可刮二斤，馬驢騾皮每張所刮之毛，較牛皮爲重。牛毛每斤價約一角，爲本市牛毛氈作坊購作原料之用。馬驢騾毛，每斤約四分，係購以參合牛毛中，爲作牛毛氈之用。產量均極微小，市內卽感供不應求。

總計平市營毛業者，屬於豬毛一項，卽有百數十家。其他各毛廠或專營一種毛產，或兼營數種毛產，或立有字號，或私自經營，雖亦甚夥，而爲數頗難確定。所有工夥，多者十數人，少者三五人，約共五百人，而單營收毛者不計焉。工資極微，月約三數元。至推究其銷售量，以各廠散漫，無從得其真相。據現時營業情況而觀，惟豬毛外銷頗有供不敷求之勢，亦有贏利可圖。

市內產毛，供不應求，已如上述。更証以崇關十八年份貨物統計表所列者而益明。該表列有三項，一毛捍料估值二千六百八十一元，羊絨十六萬一千一百八十二斤，牛馬豬羊毛六十五萬八千五百八十八斤。

要之、我國西北一帶、氣候嚴寒、游牧之風甚盛、毛產號稱豐富、環顧東西各國、自機器發明而後、工業日見發展、毛織品又暢行一時。所需原料、多仰給於我國、猪毛質性堅韌、富於彈力、爲工業上重要原料之一、並爲製造繩子（輪船上用）及刷子墊子等日用什物所必需。羊駝毛之佳者、纖維細長、頗有光澤、尤爲上等毛織品所必需。果能擴充產量、增加輸出、亦足睥睨一切。徒以近年來地方不靖、運輸梗阻、向時由西北而來之羊毛堆積如山者、今則多爲俄人所攘奪。及以西北沿途之苛捐雜稅之故、來貨漸見稀少。平市雖非集散要區、殆亦受其影響。僅恃此市屬毛產品、爲二百餘家業者利賴之資。所冀各地交通、恢復原狀。毛之產量、逐年增高、於飼養之方、整理之法、皆力求精進、則不獨平市之幸也。

皮革業

皮革業、在前清時代、不見發達。所有商號、共約五十餘家。每年收入、不過八十

萬元左右。其製造方法，概係舊式。所製種類，如開青皮、海南皮、羊皮、黃板皮、紅牛皮等，均以供給製作鞍鞵、繩帶爲多。箱籠皮、頁鞋底次之。至民初，舶來品運平銷售。其進口皮革，以花旗皮、芝麻皮、法藍皮、英軟皮等品質最優。工精料細，銷路甚廣。國商營業，因之大受影響，僉謀救濟之策。始有出洋自赴產地運銷，與外商競爭之舉。復又爲振興業務起見，互相研究仿造方法，以資抵制。經同業精密之考查，卒於民國四年間，由盛興皮莊首先發明仿造美之花旗芝麻等皮。繼則法之法藍皮、英之英軟皮及其他皮革，平市各商均能仿造。惟妙惟肖，並較原品爲優。且成本既輕，價格自較低廉，銷路因以日廣。故自民國十四年以後，市產甚爲發達。其墨守成規按舊法製造者，如裕仁、裕大、善成、聚成合、裕興公等商號是。其用科學方法或機器製造者，如盛興、大華、震寰、東方、燕大等商號是。各商將皮製成後，批發於平市及外埠各皮件行、軍衣莊、靴鞋行、靴頁皮包行，以及各種箱盒行等。從前此業僅有行會，後改組商會。於民國十九年三月成立同業公會。

商品、分舊法製造與新法製造兩種。舊法製造之開青皮海南皮羊皮黃板皮紅牛皮等、製術不精、現在多不適用。茲將新製各皮之用途、及其價格、分述於下。

一、花旗皮用於鞋底者爲多、銷路甚廣。此皮由美初進口時、係外商自行運平銷售、每磅價洋約一元二角。後經國商自行由美運平。所有價格改磅爲斤計算、每斤約一元五六角。自平商仿造之品發明後、每斤約自一元至一元三角不等。

二、芝麻皮專作皮件箱籠錢包皮頁雨衣鞋面等物品。用途既廣、銷路亦暢。此品由美初進口時、係外商自行運銷、每英尺價洋約一元三角。後經國商自行由美運平、每英尺約洋一元二角。自平商仿造之品發明後、每英尺約自六角至一元一角不等。

三、法藍皮專作鞋底之用、銷路亦廣。國商仿造品之價格、每斤自八角至一元三角不等。

四、英軟皮專作一切軍用物品、如鞍韉繩帶及武裝帶皮箱帶等是。國商仿造

品之價格、每斤約自一元二角至一元五角不等。亦有以尺計算者（皮厚者以斤計、皮薄者以尺計、皮以薄者爲佳）、每英尺約七八角不等。

五、香牛皮用於普通鞍韉及蒙古皮靴等項。此皮並可假充英軟皮、惟品質粗劣、不及英軟皮之能耐久。每英尺價洋約自八角至一元一角不等。

六、羊皮專用於各項物品之裏皮（舊製以供給膏葯板皮爲多）、並可假充牛皮。每張價洋一元五角至二元四角不等。

舊製開青皮原料、係江南出產之水牛皮所製成。內外均黃色。原由香港開青皮革廠所發明、故以開青名。

海南皮之原料及產地、與開青皮同。外黃內黑。原由英國海南（譯名）皮革廠所特創、故名曰海南。以湖北漢口仿造爲最早。

黃板皮原料、產自吉林河南張家口等處。紅牛皮原料、產自河南一帶、均可製作鞍韉套帶等件、亦有用作鞋底者。現在此品均不多見。

新製之花旗皮，原係美國所發明。現在平津滬漢各廠均能仿造，以平市仿造爲最早。所用牛皮，產自吉林、張家口、河南等處。

芝麻皮亦美國所發明。平市各廠均能仿造。所用原料與花旗皮同。其紅白黑紫藍各色之芝麻皮，亦均能仿染。惟金銀兩色仿造較爲稍難，刻仍在研究中。

法藍皮原係法國所發明。自民國五年時，平市各廠即均能仿造。所用原料與花旗皮同。其製成之皮，正面白色，中係藍色，裏面又係白色。

英軟皮原係英國所發明。所用原料及製造各種顏色，均與花旗皮同。民八間由天津首先仿造，平市繼之。所仿造者較英之原品，成色既高，價值亦廉，銷路甚廣。香牛皮亦名北牛皮，係張家口出產之牛皮所製成。亦有用騾馬驢等皮製成假充牛皮者。其製造之葯料，多屬國產，故價值甚廉，銷路亦廣。

羊皮原料，產自河南順德及張家口等處。

此項皮革製造，平市各廠多用人工。其較大者，始用機器。但無論人工或機製，

其工作之程序如去毛洗皮（亦名去灰）水泡藥漂上油壓平曬乾壓亮等則一也。試分述於下。

一、舊製之開青皮海南皮黃板皮紅牛皮羊皮等均係用海鹽、皮硝、硫酸、杏色（顏料名）、清水等和皮泡製後取出曬乾，再用火燻之，即行成品。

二、新製之花旗皮係用白樹皮（日本出產爲多，吉林次之）、膠楸子、柯枳、強水、糖晶（日本出產）等和水用銅鍋（忌用鐵器）煮成濃汁，去渣取汁，再加清水和皮泡製百日之久，取出曬乾，於皮之內外敷上牛油一層，以防乾燥，即行成品。

三、芝麻皮之製法與花旗皮同，惟曬乾後又加各種之顏色。

四、法藍皮之製法係用蘇達、硫酸水、洋鹼片（以德產爲優）、葡萄糖（以德產爲優）、瀉鹽、海波等各物品，再加清水和皮泡製四星期之久，曬乾壓平，即行成品。

五、英軟皮之製法，與花旗皮同。所區別者，於未乾之前，加以真正魚油，揉成軟性，即曬乾成品後，仍屬軟性。

六、香牛皮之製法，係用紅樹皮（吉林出產，亦兼用白樹皮）、膠楛子、柯枳、強水（加入少許取其去油之意）等用銅鍋（忌用鐵器）煮成濃汁（機製者用鍋爐汽蒸），去渣取汁，再加清水和皮泡製五六星期之久，曬乾後內外均敷牛油一層，以免乾燥，即行成品。

七、羊皮之製法，先用硝水敷於皮上，使之濕透，俾將皮上油性去淨，如用藍色即用藍礬（係洋貨）水泡，如用紅色，即用紅樹皮水泡，如用白色，即用白樹皮水泡。其餘須用某色時，即刷染某色均可。泡製七八日後，曬乾成品。

八、以上各項皮革，均須將毛去淨，始能製用，其去毛之法，皆用石灰清水和皮泡七八日之久，其毛自落，或用包灰去毛法（石灰用清水泡濃，塗於皮裏，將皮疊好五六日之久，其毛亦自落），其效亦同。

皮革商店總數共約一百五十餘家，均附有工廠。店員工人總數共約一千七百餘人，工資每人每月自四元至十二元不等。工廠技師每月自二十元至五十元不等。工人自五元至十元不等。

皮革在本市銷售於各皮件行製造物品，並分銷於遼寧熱河察哈爾綏遠及沿平漢鐵路各縣鎮，舊式所製之普通皮件，品質既劣，製術亦不精，營業日見衰落。新式皮革外銷之數，仍有加無減，是爲平市工業中之特色，且自平市仿造之皮革盛行後，舶來品遂見減少，現在女鞋及化粧手提包（婦女所用者）等仍用美產之金銀色芝麻皮等。據崇關十八年貨物統計列，輸入芝麻皮九千七百五十五張，紅牛皮二千三百零七十四張，法藍皮之估值凡一十二萬零三百二十七元二角。本市仿造之皮革，既可與舶來品競爭，工業之進步，當可勇往直前，增益其所不能。祇以稅捐與運費過重，故對於外銷營業，尙不能儘量發展。此時平市皮革外銷區域，僅及於前述附近省市縣鎮，是國內既難遍銷，復何望推銷國外。此固由我

國在關稅不能自主之時，受條約拘束，出重入輕（舶來品僅繳納進口稅一項，其餘各稅概免，如係華皮出洋運銷，則捐稅複雜，較外商增加五六倍），不能得其平衡，亦因國內各項捐稅過於繁重之所致（如在國內推銷，則各項捐稅名目更多，計須繳納百分之十）。加以交通不便，運價過昂，得不償失，此外銷之所以不暢也，振興之方法，惟實行保護工商政策，減輕各項稅率，並力謀交通便利，庶皮革業有隨時推銷國內，更漸進而推銷國外之機會。

皮箱業

北平初用木箱無皮箱。前清工部製造庫設官選材，督造皮箱，以爲內庭之供奉。海通後南方皮箱更運平盛行。始有專業，但因原料水牛皮悉屬南產，故北平迄今無牛皮箱之作坊。迨南方牛皮箱價值高漲，用羊皮仿製之風始漸開。最近柳條箱帆布箱行銷日廣，而舊式家庭木板箱之用途亦未大滯。業者兼容併蓄，直已改

却牛皮箱肆之舊觀。

皮箱業之商品約有皮箱、紙箱、柳條箱、帆布箱、木板箱、籐條箱、西式鐵皮箱各類。皮箱有牛皮、羊皮之分。牛皮箱來自上海、漢口、廣東、福建。漢口市有作坊，上海貨產蘇州、廣東貨產高州。質粗毛孔大，聞係水牛之皮，可揭作數層。以近表之層作箱。性堅韌，隔潮濕，呈淺黃或灰白色，爲貯藏皮衣之上選。其能受濕，指磨擦無損毫末者，殆非質品。式樣新舊不一，惟價值高漲，銷路自滯。近年皮箱業運滬粵新貨陳列者蓋寡。至福建皮箱價值亦較往年爲高，每隻小者約三十元，大者約四十元，亦係由市內各福建所開之漆器業附帶運銷。此外講究真皮箱之購主，則尙有向掛貨業零星收買舊物，另加油漆，或就綢緞業運貨北來之箱商購之兩途。羊皮箱產崇外南曉市各作坊，卽充牛皮箱。質嫩毛孔細，色灰白，較牛皮箱薄甚，價值亦遠遜。紙箱有白色與油漆之分。白色者尤與皮箱酷似，陳列肆中，仍稱皮箱，望之則毛孔斑斑。而製法秘密，不得其詳焉。但亦非皮箱業所能自造，大抵油漆與木器手藝之

人居家所製、或進而在崇外曉市設立作坊爲之、聞其主要原料不外高麗紙、雙抄紙、楊柳榆槐木、高陽粗布等、大概多屬國產、此外尙有嫁粧所用之朱漆金花皮箱、多在崇外曉市設店出售者、亦係此類作坊所作之紙質箱、至板裏紙面刷色之紙箱、則皮箱肆中箱類之最劣者、柳條箱之柳條產河北固安縣、其成品有由固安縣人來平開作坊製造者、但柳條仍用固安所產、北平附近均係旱柳、條粗且短、編筐雖有餘、而製箱則不足、其由固安成品運平者、年達數萬隻、每當春夏兩季之交、河柳搖曳生姿之候、男女工人、沿堤採伐、盈千累萬、且趁新條柔嫩、剝皮編製、織以麻繩、緣以竹邊、鑲以紙皮、或作皮箱式、或作套蓋式、或作手提式、花樣新穎、不拘一格、其來平也、則用經紀介紹、整銷於皮箱肆、其回固也、則携帶配件繼續工作、殆新近十餘年發達之良好手工業、帆布箱乃皮件廠之作品、以同類易銷之故、過行於皮箱肆中、有手提式、有折疊式、有伸縮自如之長、有綠褐棕絳各色之美、木板箱之製造有二途、一爲箱櫃鋪、詳見木器業、一爲箱子匠家庭式之作坊、出此作坊者、多供

給於皮箱肆。其材料作法與箱櫃鋪無甚懸殊。籐條箱產廣東上海。籐產南洋。來貨漸稀。本市亦有作者。則籐竹器業之工人。餘仿造之品。不及南方成品之精。現今皮箱業收買出售兩俱寥寥。西式鐵皮箱亦由箱子匠在家所作。木爲骨、鐵爲皮、再加各色油漆、滿釘銅釘、頗爲美觀、而堅實不及眞舶來品。

早年皮箱業以銷售南方眞牛皮箱爲主、銷場亦僅以市內城區爲主。今則售品以羊皮紙皮柳條帆布等箱爲大宗。羊皮紙皮箱號京式皮箱。銷路東及山東與遼吉黑三省、北及熱察綏一帶、西及山陝、南迄河南。石莊順德均設分號。營業自較不惡。至柳條帆布箱之便於行旅商運與學界。尤非昔日所可比擬。行中人云、羊皮紙皮箱柳條箱營利最大、帆布次之、殆爲可信。其商號集中於前外大街、鮮魚口、打磨廠等處。雙盛興、同泰和、萬盛興、萬盛德、各家均屬老店。他如崇外曉市、精忠廟、西四護國寺、亦有開設者。除山貨、廣貨、雨傘、嫁粧等鋪兼售之業外、全市約有二十家。惟此業商不兼工、故店員每家自三四人至六七人爲止、全市店員約一百五十人。

而作坊不計焉。店員工資自二元至六元，年久亦分紅。此業所售羊皮箱、紙箱、概稱皮箱。技術不齊，真偽莫辨，何若確定品名，用昭誠信。

靴鞋業

滿清時代，靴與鞋並行，凡着官服，必着官靴。自國體改革而後，官靴已無形淘汰，惟着軍服者，須着用軍靴，此外則勞動界所用之藍布靴及雨時油靴，尙偶見於市面。又劇場演戲，飾古裝，仍皆沿用彩靴。是今日之靴鞋業，循名覈實，當簡稱鞋業，仍曰靴鞋業者，存其舊也。且鞋之變遷，在昔祇有男鞋店，兼售旗裝高底女鞋者，居最少數，其鞋之式樣，僅有雙臉挖雲皂布數種。近則男女鞋莊，布滿街市，而專售男鞋之老鋪，殊屬寥寥。男鞋式樣，猶爲簡單，女鞋則日新月異，逼近歐化，尤以各式男女皮鞋爲最風行。皮鞋莊另加入皮革業同業公會，與靴鞋公會，分爲兩事。

鞋之質料，有呢有絨有緞有布有皮有膠。禮服呢回絨，以英貨爲多。金銀色皮，以美貨爲多。膠亦洋貨，其餘均屬國產。緞以浙江杭州所出爲佳，布多係河北高陽出品，帆布近多爲本市織布廠所製。底亦有布與皮及高跟之分，均爲國貨。布底以千層底爲上品，皮底以仿製之花旗皮法藍皮爲多，而女鞋之高跟者價值較高。其製法，在舊式鞋店，係分功能性質，剪裁屬於店員，納幫外發女工，亦有由店員用機器縫者，納底由店員拼齊發女工，亦有購自作坊者，尙鞋及尙楦，則皆外發作坊，其本店自設作坊者，爲較大之鞋店有之。在皮鞋店，多在店內僱工製造，作幫者作底者與尙楦者，皆分任工作，且有顧客定製時，其量碼畫樣，均由工人經手，店員祇司記載，若彩靴爲全盛齋專家所製，藍布靴油靴惟舊鞋店間有製售者，茲不備及其製法。

鞋亦有舶來品。據崇關十八年份貨物統計表洋貨類所列，一膠底鞋之估值爲三萬二千零五十六元八角，二膠皮鞋之估值爲四千五百五十元。

平市靴鞋業，已入會者凡二百四十餘家。以全盛齋內聯陞步瀛齋長福齋永升齋等家開設爲最久，資本亦較厚。其他如天橋各廟會各市場之小攤販，又各地小作坊，大都由鞋店學藝期滿者組織而成。概屬小本營生，爲數甚夥。至皮鞋莊，則近時陸續添設者，日見甚多，約有四五十家。依其營業情形，約可分爲三類。一、舊式，專售男鞋，一切工料式樣，純用舊法，惟最小部分，略有變通。此類因各小攤販作坊過多，營業甚受影響，每皆縮小範圍。一、半新式，係由舊式而改售男女新式時鞋，無論繡花與高跟，皆兼收並列，間有附帶皮鞋帆布鞋者。此類營業尙佳。一、最新式，專售男女新式時鞋，陳設入美術化，門面色澤，貨品新奇，在各市場最多。此類能迎合都市人民心理，營業極盛。

約計平市鞋業三百家之男女鞋工，當不下三千餘人，店員當不下二千人，是亦平市貧民生計之所資。雖曰鞋之銷路，僅限於本市，未能向外發展，而所用材料尙多國產。陳嘉庚公司所製橡皮鞋，在平銷量亦微。除一部分舶來品外，本市所出

皮革足供製鞋之用。在工業立場上，平市鞋業，可無遜色。

斜皮業

斜皮乃取騾馬驢後部兩股上方之皮所製成。以其不方不圓，必須斜切成條，故謂之斜皮。性軟質細，能耐磨擦，是其特點。當民元前百年時期，北地盛行雙梁鞋式，其梁必縫以斜皮。又凡習武藝者，如拉弓攢交舉石以及架鷹之流，類皆用斜皮之黑綠兩色，鑲衣邊四角成雲形。又普通商店冬季所掛門帘，其兩邊與四角，亦多用斜皮爲緣，皆取其能耐磨擦之故也。由是斜皮用途愈推愈廣，經營斯業者，成爲專行。其時在本市前門內西皮市，及西交民巷大四眼井一帶，所設鋪店，約有四五十家之多。近因鞋式變更，用皮縫梁者少。習武藝者亦不以鑲皮之衣爲尙。此業乃日見衰微。所存家數，僅有六七焉耳。各店局面較大者，東夥約六七人，其較小者，約二三人。均有人跑外。共有店工約四十人。其工資每人每月由二元至五六元，按歷

年勞績久暫、以次遞增。年終營業獲利、酌給賞賜。如在工歲月甚久、或遇意外災變、有保護之功者、經東家許可、立出字據、每年提紅利若干、以作報酬。斜皮聚處爲河北東鹿縣之辛集鎮。熟皮價值、騾皮每張約二元、馬驢較次、每張不及二元（騾馬驢三者之分、須行家乃能辨之）。其運來北平時、多屬生皮、須經染製、所用硝法、與製牛皮相同、惟須敷以臭油（大麻子油或各種廢油）、曬之使乾、或加以烘、再以布擦之、令其光亮。從前有染綠者、今則純黑。

現時斜皮銷售範圍最爲狹小。以言門市、惟各舊式鞋店與縫鞋匠及氈簾店、購作縫鞋（近有以斜皮縫鞋之包頭與後跟者）鑲帘之用。其他用途甚少。以言外莊、蒙古向爲最大銷場、近則交通斷絕、無法運售。南方各埠亦久無過問。祇天津一處、尙有時可以銷貨。

髮網業

平市髮網有南北之分。經售北網者爲崇外上四條之玉泉、瑞德祥、中四條之興順成、義順長、天義盛、德義號等家。經售南網者爲一間樓老一間樓各條帶店。其他洋貨絨線店及各廟會之攤販則一併出售。南網有女工男工家庭及作坊所織者。北網則純係婦女家庭手工所製之品。南網純屬絲質，北網則有絲線及馬尾之別。而優劣價值亦各隨其產地而有別異。南網產蘇州上海常熟無錫及杭州海寧嘉興餘姚等縣，以蘇杭爲上，柔滑光澤，堅韌耐久。北網有山東產昌邑濰縣黃縣等處皆出，以濰縣之周村爲著，有絲網，係其本地野蠶之絲，性堅硬，乏光澤，與山東繭綢之質料略同，有線網，亦係用其本地棉線所織，產量與絲網相當。有山西產陽城壺關等縣皆出，但皆其本地所產之土絲網，質尤遜於山東。有本市附近香山一帶所產者，亦分絲線二種，絲用南產衣線，線用洋紗，由是絲網與蘇杭相當，線網較山東細緻。又有市內所製者，則係馬尾作所出之馬尾網，銷行特別稀少。南網較貴，香山次之，山東山西又次之，織用竹梭，大小疎密，參差不一，價值每個自二分至一角。

有奇。市銷四郊爲多，外銷北至東三省，南迄保定大名。誠簡單家庭手工藝而銷行普及於農村社會之業，然自民國十六七年女子剪髮風行以來銷路日促矣。

繡業

北平繡業有繡花作與湘繡莊兩類。繡花作有蘇繡顧繡，向皆市內男工作坊及家庭女工仿製之品，由繡花作出售或綢緞洋貨絨線估衣等店分銷。民十前後，乃有湘繡莊專售湖南產品。近來職業學校雖設有湘繡東洋繡等科目，然尙未有大宗仿製品陳列於商肆之中。

蘇繡有緞地、夏布地、緞地盤金各類。夏布地更有繡花抽花之分。緞地則以戲衣神袍爲大宗，帷墊帳幔之屬次之。顧繡則有繡襖繡裙繡鞋之類。禮服婚服則有由綢緞業向蘇滬定作者，亦有由市內繡花作仿製者。惟蘇繡顧繡之花樣，以平整勻淨見長，其成品以服用爲主要。湘繡類皆緞地，有花卉翎毛，有人物走獸，有山水

文字更有繡像。爲聯爲屏爲插屏爲圍屏。式樣約分數十種。繡法有陰陽向背。有疎密濃淡。有折枝全景。極盡寫生寫意之致。饒有藝術神味。故大都用作觀賞陳設之品。

繡品價值均昂。蘇繡之衣每件約自數十元至數百元。湘繡論尺寸。自二十寸至數十寸。價亦自數元至數百元不等。銷路均遠及保定、石莊、大名、大同、熱、察、綏、及東三省。外僑旅平遊平者。尤喜購湘繡陳列之品。繡品原料。除夏布宮緞外。所有絨線金線料珠等。幾乎全部皆用東洋貨。蓋絨線金線。向產蘇杭。今則外絲盛行。其絨線之顏色多至百數十種。鮮艷光澤而價廉。洵非國產所能敵。最近市內各洋貨絨線店所售之十字繡花衣枕及手帕之類。雖皆新起之家庭手工製品。而所用之十字線亦係德國與日本貨。

湘繡莊全市僅有三數家。勸業場之老彩霞、華湘、及廊房頭條之彩霞和記均。是若繡花作戲衣莊。則皆集中於崇外前外一帶。戲衣莊並有兼作坊者。如裕陸號。

義泰號、德成號、竹林號、及東單棲鳳樓之福吉昌、東四隆福寺內之榮華泰等、約有三十家。繡工女多於男、而工資則男優於女、男工在作坊、女工在家庭、每家作坊之工人有多至三四十人者、共約五百人、其包工計價與家庭手工不計焉。

北平學習湘繡及採用新法、均尙在萌芽時期、惟所用線料、既多係舶來之品、則國產絲業衰落之徵。

花邊業

平市所用花邊、有國貨有洋貨。國貨多來自上海山東。山東花邊以在牟平福山棲邑業陽等縣產量最多、而集中於煙台。其來自上海者、多爲汕頭廣州各地出產。聞上海收買莊以振華公司爲較著。平市各花邊業商或派人赴山東上海購運、或由郵訂貨。洋貨花邊以法貨佔多數、英美貨次之。平市各洋貨莊綢緞莊絨線莊之售賣洋貨花邊者、均每年隨同他貨購自上海、或就近在崇外上四條各大洋貨

莊批購。

平市專業花邊商店，據查祇有王府井大街之利華華孚兩花邊莊，東安市場之經策花邊商行、蘇州胡同之德聚祥，與青年會對過某行等五六家而已。均以國貨爲主品，經策則僅營煙台之花邊。其他兼營外國花邊之各大洋貨綢緞絨線莊，不勝枚舉。至於肩販終年出入於東交民巷或外人住宅串賣者，尤難僕數。

花邊種類極多，並爲該業商之重要出品。但亦多兼營臺布牀單枕頭綢扣門窗簾透花手帕及透花女衣者。在山東製者質屬山東繭綢。在上海製者多爲南方絲品。花邊種類極夥，價格每碼自一角至一元。其餘各品價格亦隨種類花樣而不同。至舶來品之價昂，不啻倍蓰。

北平之有國產花邊，不過三十年。其初完全供給外人服飾。至平市仕女服裝歐化，始漸購用。我國花邊，價既低廉，製造全用手工，精美遠非西洋機織品所可比擬，亦猶外人之嗜我手工地毯勝於機織品也。外人宴會喜慶之裝飾，回國親友之

餽贈、往往以我國花邊是尙。此業出品亦以售於外人爲多。其獲利概可想見。但聞價昂之洋貨花邊、反什九售於國人、此則又令人不勝發怪異之感也。

條帶業

北平操條帶業者、以吳橋景縣棗強等地之人爲多。當前清時、辮繩辮條之銷路最廣。各種線帶麻帶絲帶帽結丈繩、亦皆爲人人所必需。以故業此者於乾隆年間、卽已立有行會、每年舊曆三月十五日、同行各家必集會一次、以爲盛舉。自入民國以後、人皆剪髮、辮繩辮條、自無形廢棄。帽結亦日歸縮減。所有帶類、更隨服裝之變更而多不適於用。近十餘年來、各家因時代變遷、風尙各異、或努力改良、以求進步。或另圖副業、兼售化粧用品及洋廣雜貨、亦曰維持現狀而已。

平市條帶店、祇自織帶、不作條。凡條類、皆由穗子作坊（一名穗子局眼、卽作條之處、現時多已停歇）批訂而來。其織帶所用原料、一絲、二綿、三麻。絲以山東產

爲佳。由周村絲商運來批售。河北遷安之絲，亦時採用。至綿紗及電光麻，則均由天津來。所用織具，一曰高機，木製，與舊式織布機相同。一曰地機，即在地立兩木椿，高約二尺餘。椿之上端，有扁形鐵環，爲拴經綫之用。另有木刀一，連柄，長約尺餘，插於經綫交錯之中。有木緯綫軸一，兩端帶尖圓形之球，長約五寸，織時，一手以緯綫軸往來，一手以刀將緯綫打緊，即可成品（長三尺餘之腰帶，每人每日可織成五六條）。其帶分腰帶、腿帶、褲帶等類。花素不一，以藍白色爲多。寬窄厚薄，亦各不同。凡織帶之薄者，則用高機。

平市條帶業，於民十七年成立同業公會，時入會者九十餘家，現有七十家之譜。以前外鮮魚口一帶爲最多。大柵欄之天成、鮮魚口之同義永、三義盛，開設較早。店員工夥多者二十餘人，少者三四人，共約一千餘人。學徒分兩種，學高機者，以三年一節爲滿期，學地機者，以四年一節爲滿期。工資每人每月以三元至五元者爲多。其銷路以河南彰德及保定石家莊、張家口、天津東三省等處爲多。本市約年售五

萬元之譜。均於冬期行銷最旺。

詳察各條帶店情形，皆屬小本營業。所用織機，全係手工，消費重而產量微，僅以博得工費，藉度生活，便爲滿足。且值茲條帶滯銷，兼營副業之時，在資本稍裕者，尙可勉力支持，若資弱者，卽須折價出售，以度目前。但北平向爲條帶著名之地，必須設法擴充銷量於外埠，始易於發展。至織造條帶之式樣，應隨時尙，量爲變更，俾購者樂用，則尤爲條帶業所應加意研求者也。

傘業

我國湘鄂閩粵蘇浙等省，皆善製傘，浙之溫州、閩之福州，尤爲最著，閩傘多銷南洋，浙傘則多銷於北地。自外來之新式雨傘風行，國貨遂蒙影響。北平雨衣店，向製有紅藍黃油布雨傘，頗能適用。近因上海煙台等處，有仿造新式之文明傘，平市亦相率仿造。惟祇有作坊，多無營業字號。聚集在崇外南曉市及花市等地，約有

二十餘家、工人共約有六七十人。所有出品、均由各洋貨綢緞布疋絨線與乾果雜貨等店代售。至其批發外莊、則多由前外大蔣家胡同之同義及益記等洋貨莊訂造批售。

平市仿製之新式傘、分花布斜紋布粗布三種。花布傘、專爲婦女旱傘之用、其布多用俄國花標或日本印花布、花樣頗美觀。斜紋布傘、可雨旱兼用、其布有英日貨、亦有國貨、皆青色、塗以薄油。粗布傘、專爲雨傘之用、其布有國貨有美貨、有青藍兩色、藍爲多、塗以厚油。各傘之柄與頂軸皆用木、間有以粗籐爲柄者。傘之骨、則或籐或鐵、籐者尙屬輕巧、鐵者則手工所製、視機製者遠遜。

平市傘之行銷、除市內製品外、花布文明傘、以上海煙台所製者爲多。紙製之雨傘、以浙江溫州所製者爲多。而日本之旱傘及暗簧傘、向由日本製傘廠直接訂購而來、現經抵制日貨後、日形減少。至外銷則保定石家莊及張垣大同熱河等處、皆爲銷場。

氈簾業

平市氈簾鋪、冬季售氈、夏季售簾、氈係羊毛氈、簾係竹板簾、通俗統稱爲冷熱貨。其實氈與簾在曩昔固各有專售。清代於鞏華城（卽沙河縣城）設有氈子作、官家特許其售氈、爲最有之名清水氈、又德勝門內有義聚興之官氈店。其時用氈之風、競相矜尙、亦云盛矣。至於簾則有簾子鋪、非僅竹製、紗緞綾絨棉氈、各色皆有。初爲明代閹人所設、曰大興隆、曰吉升祥、曰內久盛、曰鼎盛和、此四家承辦宮殿用簾、兼營私利。沿及滿清、卒雖改歸工部招商承造、究其弊未能盡絕。迨民國改元而後始歸消滅。當時宮內用簾、設有專司、簾扇規式、訂有專書。掌簾者侵蝕不遂、互相嫉妒、時生巨禍。製簾者窮極匠心、引爲祕技、每至釀成奇獄（舊有簾子周、善以絲繩在竹簾上織成花椒眼紋、虫能由簾內飛出、不能由外飛入、周有愛女、嫁於人、洩其祕訣、另織成花椒眼之壽山福海簾、獻於清宮、大獲利、周偵知、於歸寧時、毒殺愛

女事聞於官。是簾之歷史亦甚爲悠遠，頗難殫述。近自西式地毯盛行，而氈之銷路日狹，新式紗簾出現，而竹簾亦蒙其影響。氈業以今視昔，殆相去霄壤。

氈分白黑紅三色，質分粗細，以清水氈之白而細者爲最上品，紅細或白細者次之，黑而粗則爲最次。原料由張家口來者曰口毛，由本市毛廠與皮革局及各羊肉鋪而來者曰伏地毛，口毛較伏地毛爲優，價亦較昂。製法：一曰摘，將毛之黑白長短分別清楚，水煮以滌其腥垢，拌用土粉曬乾去粉以退其濕氣。二曰彈，用弓弦將毛彈如棉絮。三曰扞，將毛勻撒竹簾上，隨即捲起，以足往復踹之，是爲扞，時撒時捲，以扞至厚薄適度爲止。四曰冲，將既扞之毛置於案上，先冲以水，隨刷以稀薄漿糊，令其浸透，卽以木板拍之。五曰光，置通風處，俟其陰乾，再以木板來回反正拍打，使其光且平，如刷色亦卽於是時行之。至其尺寸之大小，有滿炕與獨睡之分，普通爲四六尺。

簾有斑竹與篾兩種。斑竹由河南清化鎮販運而來，非川湘所產。其來時卽已

作成簾條、並照斑紋以麻繩連綴。於織簾時取用甚便。篾係浙省出產、來時亦已劈成竹片、故謂之篾。由前外永興成、籐竹莊批發、價較斑竹爲廉。製法用兩木架、中置一橫棍、棍上拴以若干綫軸、前後分垂、次第排織簾條、所織之綫、或爲直紋、或爲龜紋、色則或藍或白。織畢、壓平、縫以藍布邊緣、上部綴以垂幅、俗名曰走水、再於上中下釘以三道夾板、上端加釘掛鉤、或銅環、卽成。

平市業氈簾者、凡七十餘家、約有店員五百人、前外之義盛、東和興、德立、恒豐、同泰、永德、善公、鴻盛、興西、長安街之恒興、西單北之恒順、東四之永利、吉昌、後門之廣茂源、長興、永鼓樓西之寶祥、廣安門之永盛等、皆老而較著者。他如崇外南崗子一帶及廣內大街南北巷中無字號之氈子作坊、約有數十家。又宣外下斜街與德外關廂諸地、作竹簾者亦不少、多係買舊改新之鍋伙、每日肩挑舊簾沿街叫賣。此業從前以沙河縣人爲多、近則河北山東山西之人皆有。所售之貨、除氈簾外、每兼售雞毛摺及雨傘涼蓆、並有以厨間所用之篋碗鐵釜爲代銷品者、殆亦變而爲雜

貨場矣。雖亦代製棉氈各簾，然須過行，反不如直接購之圍墊鋪較爲合宜。圍墊鋪所製氈簾，內實以氈，外敷以雙層粗布，並以斜皮包角鑲邊，極堅固耐久。市內油鹽米糧各店多購用之。棉簾、絨簾、各綢緞洋貨布店多用之。住宅亦往往購用（另詳圍墊業）。

氈簾之行銷，氈多爲中下級社會作被褥鋪墊之用。而如鞋店圍墊店亦頗有需要。以秋冬兩季爲旺。附近各地如通縣、蘆溝橋、長辛店、古北口、遠及熱河察哈爾綏遠，皆爲氈之銷場。簾則以夏季爲旺，大多銷於本市，外銷無幾。以此項粗製之簾，各處皆有製者。非如舊時宮簾之精細者，有所謂蝦鬚龍鬚，必具有精巧藝術，乃能爲之。卽氈之一物，舊有有謂清水氈，此時已不多見。蓋我國工界錮習，每有獨到之處，卽秘不示人，以冀子孫世守其傳。迨時過境遷，技無由獻，或卽久而湮沒，此所以各工藝品，皆日見退化，不獨氈簾爲然也。倘國家對於工業有新發明者，特予以專利之權，卽以其秘訣，公之同業，詳加研究，以期費省而用宏。則此時各地所售者，皆

清水氈避虫簾、決無衰落之現象矣。

圍墊業

北平之有車圍墊鋪、相傳始於清乾嘉年間。其時王公貴族以及達官富戶、類皆出入乘坐轎車。需用圍墊較夥。所定體制、亦向分階級。墊之屬於適體安眠者、專爲貴顯所特製、非普通人民所得襲用。且各蒙古王公於入覲之便、常大批採購此項圍墊、携歸蒙地、視爲極珍貴之禮品。以故治斯業者、先後繼起、並力謀業務之發展。兼製桌圍椅墊、帘帳枕褥、一時出品繁而購者衆、獲利頗厚。洎乎光緒末葉、人力車馬車流行以來、轎車遂漸受影響。民元而後、又有汽車電車、而轎車即無形淘汰。所附於轎車之圍墊、因亦不能獨存。年來營業之衰微、良有由來。邇者該業努力革新、改製人力車靠墊、棉棚、與新式椅套牀套、及枕褥。其他商店所用門帘遮沿支帳等、亦一併兼製。並承做國旗萬民旗傘牌匾。其原有舊式車圍墊、現惟四鄉略可銷

售。

舊有車圍墊。既成過去之歷史，似無申叙之必要。然其材料與名稱及作法，撮其大要，錄而存之，亦足以資異日之參考。茲述於左。

車圍墊之材料，以藍白洋布、市布、褙褌布、舊棉花、蒲絨爲大宗，其由西藏所來之氍毹（似洋絨呢、分白地黑紅十字及紫色兩種）、回錦（似薄帆布）、俄國所來之哈喇、英國所來之紅嗶嘰，現時或已絕跡，或不採用。至其名稱，屬於車墊者，普通人所用，爲幫頭（即車門內外之坐）、臥箱（在車內之中間緊接幫頭）、散墊（又名馬褥置於臥箱幫頭之上）、官吏所用加靠背（豎於臥箱之後，以便坐時靠背）、靠枕（置於靠背與臥箱之間，以便眠時作枕）、引手（釘於車內兩旁，以便躺時搭手）。屬於車圍者，分冬夏二季，冬季所用，有袂外圍（兩旁帶玻璃窗）、有棉裏圍、有袂外帘、有棉裏帘、有袂繃弓（係用於車內之頂上，以竹爲弓）。夏季所用，有五大空（夏日車之外圍有五個紗窗透空故名）、有紗帘、有燕飛（即車

外兩旁之支帳爲蔽日之用。右素風衣（替裏圍之上身爲蔽紗窗所露之日光用）、有袂裙尖（替裏圍之下身）、大帳（卽車前支帳）。他如圍罩、拖泥布（繫於車圍近車輪處）、及大轆套等俱全。其作法、在昔純用人工、近則採用縫紉機。

現在平市之圍墊鋪、共約二十餘家（比較昔日約減少一半）、四散在內外城。店員多者十餘人、次者五、六人、亦有祇用學徒者、約共二百人。工資多者七八元、少者三四元、年終另有贈送。學徒滿期以三年爲限、年給衣履費六七元。其行銷各商店之遮沿支帳等件、以三、四兩月爲多。行銷人力車棉棚靠墊、及各商店之氈帘、棉帘以九、十兩月爲多。惟此項成品、各氈簾鋪或成衣鋪、均能仿製。用主又多以就近購置爲便利。在營業競爭上、殊感困難。欲籌補救之方、厥有兩端。一設立地點、務選取繁盛區域、凡於地點佔優勢者、其生意必佳、當共起而仿行之。一新製貨物、須本舊有之特長、細加討究、必使出品精良、能得顧主之歡心、他人自不易侵奪。凡茲二者、該業應加注意。

紗簾業

紗簾爲新仿造之品，以綫爲絡，以竹爲骨，因其細紋如縠，日本原名紗簾，故相沿呼爲紗簾，非我國舊式紗簾也。當十數年前，東洋貨充斥市面，卽有此種紗簾輸入，輕巧雅麗，頗爲我國人所喜。察其質料及作法，純由機織而成。用是精織工業者周諮博訪，悉心仿造，不數年間，果能成績佳良，幾駕舶來品而上之。此時平市夏期所售紗簾，概屬國貨，殆新興工業中之至可慶幸者也。

紗簾製法，頗爲簡易。按織布法，用木機織成綫絡，每隔五分之寬度，卽夾入細竹筋一根。織畢，刷以漿糊，俟乾，熨平之，再着色加飾彩畫，或花鳥，或山水人物，亦有僅着紅綠等色而不加繪事者。色彩完畢後，一律敷以膠水或海藻汁，俾生光澤。至上下安以竹片，並於上方釘以圈環，則皆爲完成時之工作。其尺寸按普通中等門戶而定，無甚大小之分。每掛價自五角至一元。

平市作紗簾之有字號者祇數處，多爲織布廠副業。如廣內土地廟之振業興、崇外唐洗伯街之義記、宣外米市胡同之同記、南下窪子之第一模範監獄，皆以織紗簾著稱者也。除監獄不計約有工人一百人。出售之法，多由綢緞布疋洋貨店及絨線店煙錢店等代銷，且行銷外莊亦頗暢。沿平綏平漢北寧各路大縣鎮，均有商販來平批運。此種貨品，雖僅爲夏季之用，而各家終年織製不停，亦無供過於求之患。所用原料，除少數顏料爲德產外，餘均係國產。

摺扇業

摺扇之由來，舊說出於高麗。歷宋元而至明代，乃盛行於中國。北平爲有明建都之地，仿造摺扇，必較他處爲精。今查平市摺扇業，皆脣聚於打磨廠，中有戴廉增一家，開設最早，凡有二百餘年（相傳二百餘年前，打磨廠有天益聚順、戴廉增三家，鮮魚口南孝順胡同有天成一家，皆製摺扇者，彼時以天字號爲著名，自前清庚

子變亂、聚順天成、同羅搶劫、天益又燬於火、惟戴廉增獨存。若三益齋、若福成齋、皆在其後。至其餘之富潤齋、玉華齋、恒華齋、德裕齋、聚源齋、長盛齋、富順齋、福聚厚等家、成立悉在近數十年中、且屬作坊性質、無門面。由此以推、平市所製摺扇、雖視蘇杭爲遜、其製法之流傳、當屬久遠、試詳述之。

平市製扇面所用之紙有三、曰高麗紙、曰洋宣紙、曰粉連紙。高麗紙爲河北遷安縣紙廠所仿造、洋宣爲東洋宣（西洋宣紙、色稍黃、不如東洋宣紙之潔白、且價較高）。粉連爲上海龍章造紙廠所出之頭字粉連與丁字粉連。丁字質較厚、頭字質較薄。高麗紙每刀二百張、價約十三元、洋宣紙每令五百張、價約十元上下。龍章粉連紙每件十五刀、丁字每件價約十八九元、頭字每件價約十七八元（蘇杭造扇面之紙、爲南粉連、每刀九十六張、有三等價值、最上者每刀價約四十元、次者每刀二十五六元、最次者每刀十八九元、其價甚昂）。至所用之扇骨全由蘇杭而來、平市各扇面鋪皆不能作。棕骨黑紙扇、亦由南來、歸南紙店發售。

平市製扇面之種類、按尺寸之長短大小而分。扇骨長一尺而有十一根者、稱爲一尺十一骨、或長九寸五而十六根者、稱爲九五一六骨。其餘有九骨、十三骨、十四骨、二十骨不等。皆以骨之長度爲計價之標準。又扇面之紙分三種、一高麗紙面、一礬宣紙面、粉連專爲作襯裏之用。粉連亦有用作扇面者、卽爲最劣之扇面。又紙質之外、更分素面與石印字畫面（畫之中有墨畫與彩畫）、及掛筆單書畫家所作之書畫面、其價格各不相同。

平市之製扇面、爲兩面一裏、凡三層。中於插骨處、加以窄條。其法先畫扇之圖樣（扇大小樣不同、故須先定扇樣）。按樣裁紙、紙既裁妥、卽按張刷以漿糊、將襯裏之紙貼上、隨卽以所切之紙條、依骨之多少、排列黏定（祇粘紙條之上端）、再滿刷以漿糊、將又一面之紙貼上（所以必加紙條者、以有條之處、其中不黏合、便於插骨也）。如此樣成後、便按張將邊角黏於大木板上、俟其晾乾、平勻、始揭下、噴以水、另用硬紙之扇模二張、將樣成之扇面夾入其中、照模摺疊、摺畢、卽將上下邊

剪齊、裱以綾絹邊、於邊之晾乾後、仍復疊之、成品。此皆就用礬宣紙而言也。若用高麗紙、則其質厚而無礬、須另加以揭裱及上礬各手續。外有灑金者、係以膠水灑於扇面、隨即灑之以金。

平市所製扇面之銷路、以市內各小鋪店與地攤及附近各鄉城鎮爲多。而遠地之來平販運者、有綏遠張家口熱河東三省及山西甘肅河北山東河南等處客商。此客商來平時、多住於崇外花市打磨廠之辦貨客店。各摺扇鋪及作坊、卽每日派人向各客店與之接洽聯絡、以便推銷。惟戴廉增一家、年代最久、營業之範圍較廣、除自製之扇面各地行銷外、並兼售蘇杭所來之扇、與各南紙店往來交易。而如素裱之對聯及各種書畫與年畫等類、亦爲其副業。三益齋、福成齋、批發與門市兩項、亦頗與之頡頏。

平市扇類銷量、據崇關十八年份貨物統計表所列、有粗葵扇四十一萬四千六百二十把、仿古扇骨估值二萬三千三百八十四元二角五分、粗竹骨四千三百

一十五元、油竹骨三千九百九十二元六角、各式扇骨三萬二千三百六十八元六角七分。

平市摺扇業凡十一家、尙無同業公會、店員工人約共有一百五十人。其工資、大概以年分手藝爲衡、多者每人每月五六元、少者三四元。其營業專行銷於夏季、爲期頗短。以價比南來者低一倍有餘、故行銷尙見暢旺。

查平市摺扇之製法、其最大缺點、卽在插骨處用襯條。凡屬蘇杭製品、從無見有扇面中之襯痕、以北平製摺扇最早之地、至今仍留此缺憾、且復多費工料、殊爲工業不進步之顯徵。業此者應從速改良、勿甘固陋。再蘇杭裱法、在平市各裱畫店、仿行已久、且極精善、不得謂裱扇面、卽不易仿蘇也。彼諉爲南北水質不同者、殆不可信。

鐘表業

清康熙朝、外國進四柱掛鐘雙板表、似爲北平有鐘表之始。及乾隆時於宮中設作鐘處、御製大鐘、悉仿西式、此鐘現猶有存者。道咸之交、有黃魏二氏、創造天文表、今此表已不多見。後又有廣東蘇州各地造鐘。其式樣甚大、上多嵌花者、是爲廣鐘。其式樣大小不一、前面飾以銅板、中嵌圓磁面者、是爲蘇鐘。現皆作爲陳列之品、頗不適於實用。此皆我國手工所造之鐘表也。至外來鐘表、純屬機製、最初大多數爲由瑞士運來之大敞面表、悶盒表、他國亦間有之。近則各國鐘表式樣、層出不窮、輸入我國、如風起雲湧。其中攜帶最便利者爲手表、在北平市面、尤爲暢銷。其屬於國內所製者、僅有天津茂記所製之座鐘、及北平珍記所製之表帶、尙能流行市面、但所用原料、非盡國產、亦一憾事。平市治鐘表業者、原有行會、近已依法改爲同業公會。

平市鐘表業、有三種性質。一專賣、二帶賣、三修理。專賣者、多兼修理、約四五十家。帶賣者、約百家以上。修理者、約一百四十餘家。其專賣鐘表之大公司、除法商之

烏利文及利喊洋行向係直接運貨來平外，所有太平洋、史惟記、亨得利、華美利、華盛頓鐘表行、慎昌鐘表眼鏡分行等，或向外國直接運貨，或由天津上海總行發貨。至帶賣鐘表者，聞係在北平烏利文與利喊，或天津之有喊、恒達、茂記、匯川公司販貨。若修理而帶賣鐘表者，其鐘表來源，則係由當舖打當（每年陰曆二八月當舖打當，招集各修理鐘表者，拈鬮歸多數購買，每值百元之貨，另付公會會費二元，此爲定例）而來。

鐘表之種類，平市所有者，鐘約二三十種，表約五六十種，不能悉數。姑舉其價值之大概。就樣式言，掛鐘每隻價自五元至七十元，座鐘每隻價自一元八角至二百五十元，手表每隻價自四元至二百五十元，悶盒表（俗名馬表）每隻價自五元至三百元，敞面表每隻價自二元至九十元。就品質言，金質每隻價自二十七元至三百元，銀質每隻價自四元至三十八元，銅質鐵質鍍質均與銀質同價，其殼上有鑽石者，每隻價自一百五十元至五百元。就國別言，本國所製者，乾隆年御製大

鐘、小號價約十餘元、大號價約二三十元。廣鐘分四種、每隻價自二三十元至二百五十元、所帶法條、兩套三套四套不等、如帶銅法藍樓、價可至五六百元。蘇鐘價值高下不等。雙光鐘出於天津茂記時辰製造廠、係仿日本式座鐘、其機件是否完全自製、尙難確定、價值不帶花者七元餘、半花者八元餘、整花者約九元。外國所製者、鐘以日本爲最多、德次之、表以瑞士爲最多、德美次之。至表之附件、表帶、有皮製者、係北平與天津所造、有綫製者、係上海與天津所造、有絲製者、係上海所造、而其所用之扣、尙非國產。表套、有猴皮製者、平市珍記所造、有綫製者、外用綫繩、內加猴皮、亦平市所造。表盒、有絨製者、平市所造、鐘罩、有玻璃木匣、爲平市東華門與廊房二條及東珠市口精忠廟一帶小器作所造。

舶來鐘表、據收入號稱短縮之崇關十八年份貨物統計表所列有三項、一木鐘估價值十五萬九千五百一十七元零七分。二馬蹄表二千零一十三個。三手表估價值二十萬零三千九百一十六元三角。

修理鐘表之價值、擦油泥、普通自三角至八角、如係金表報時刻者、則自三元五角至五元。配法條、鐘自五角至三元五角、表自五角至一元。配軟簧、自二角至三角。配軸尖、三角。補齒輪、二角。接法條、三角。換擺尖、六角。配針、二角。配把自五角至六角。配玻璃、自一角五分至二角。其用具、以舶來品爲多。如錯國貨價一角。外國貨二元。故工作每用國錯打底、後用外國錯磨光。如鑷、國貨一角五分、外國貨八角、但國貨不如外貨發硬適用。如解錐、大號國貨三角五分、外國貨一元三角、小號無國貨、外國貨須五角一分。如鑷嘴、法國貨自八角至二元五分。如刻絲、外國貨自一元一角至二元八角。如砧子、外國貨自七角至二元。如顯微鏡、英國貨七角。如錘、國貨五角、外國貨自七角至八角。如鑽、外國貨自一元五六角至三元。如鐘刷、國貨四角五分、外國貨六角。如鐘油、英國貨每小瓶八角。如表油、英國貨每小瓶一元三角。總計全套用具、凡有四五十件、茲惟舉其要者言之。

平市鐘表店、已入會者、共有一百五六十家、未入會者、約亦有百餘家、店員總

數約有一千二三百人，其薪資、修理鐘表之技師，最高者月薪須二三十元。每遇年節、如生意發達、技師津貼二三十元、學徒過一年後、於年節送四五元、過二年後、送十三四元、過三年後、送二十餘元、以獎勵之。而專以修理爲業者、技師每月由八元至十元、學徒以五年爲期、但至第四年、則有支薪者、滿期後每月二三元。

現時平市鐘表營業狀況、比較六七年前、幾相差一半。其主要原因、即在市面不及昔日繁盛之故。此乃一般商業上所同受之影響、尙非鐘表業所獨具之情形。若如上所述、時表全係舶來品、即修理鐘表之各項用具、亦皆以外貨爲佳、又附屬品如表帶表鏈、雖有國產、然細如一刻之微、究不能不仰給於外來、此最可注意者也。然則欲別開途徑、以圖自存、其道奚由。曰、日內瓦鐘表製造之精、殆爲全世界所公認、無論何國製造鐘表、鮮能出乎其上。故各國治鐘表業者、多購用瑞士機件、加以殼面、別立牌號、便引爲自製之品、此已成爲慣例、無足爲怪、吾國業鐘表者、能先依茲慣例、設廠製造、當視專事販運者事半功倍。至其他仿造各件、已經著有成效。

者，更宜精工選料，以堅用者之信仰。再攸關重要者，尤在聯合治鐘表之技術人才。對於製造上隨時加以研究。庶幾逐漸推廣，終有大規模之設置，其收效亦必大。

化粧品業

凡用以修飾容顏者，通稱爲化粧品（此名原係日本語）。北平曩時所流行之化粧品，爲金粉、胭脂、頭油、香貨以及香鹼、鵝豬胰與肥皂等類，多屬香燭店（另詳香燭業）所附售，頗爲人所珍視。及與各國通商以後，舶來品蜂擁而入。如巴黎粉、如胭脂膏、如香水、香皂、五光十色、充溢市場。其中尤以法國出品，最爲時尚。外溢之金錢，幾不可以數計（中國年鑑所列香料及化粧品之輸入額，於民國十七年，爲四五〇八九一四海關兩）。近年以來，國人對於化粧品，加意仿製。其成爲專業者，有廣生行、有先施公司、有天津造胰公司、有上海中國化學工業社，多在北平設有分店。至平市所設化學工藝社，約十餘家，多於化粧品致力研求。又造胰工廠，大小

約四十餘家，興業惠民日新泰成等，其較著者，並組織有造胰業同業公會。他如清華大學之試製薄荷油、新街口寶興齋香燭店之試製薄荷冰檀香油（四十餘斤之檀香木料，祇製得檀香油八錢），類皆研究香料製法，亦不無可紀。

化粧品之分類。一香劑，凡香水花露水及薰香等屬之。二皮膚劑，凡白粉、胭脂、肥皂、雪花膏等屬之。三毛髮劑，生髮油等屬之。四口齒劑，牙粉、牙膏、漱口水等屬之。香水精及純鹼（俗名洋鹼，英商卜內門專營此業），均來自外國。最上等之香粉、香皂，亦不易仿造，玆就平市行銷之國產化粧品，略舉之。廣生行之香水，有蘭花水、超等香水、鐵筒香水、檀香水、玫瑰香水、素馨水、茉莉水、紫蘭水、百花香水、鹿形香水、花籃香水，及各號花露水諸名。又有生髮油及各號雪花膏與茉莉霜。牙粉則有大、小、超等與玫瑰及固齒等稱。先施公司之香水，有千里香水、芝蘭香水、茉莉香水，先施檀香水、銀頭香水精，及各號花露水諸名。又有生髮油及茉莉雪花膏各號雪花香與雪花精。其牙粉則有扁瓶、三角瓶、方瓶、方鐵盒及各號擦牙膏。中國化學工業

社有麗華生髮香水、有三星與無敵之牙膏、有茉莉與檀香之胰皂。天津造胰公司、胰有檀香、雪花、三圓、核桃、玉環、及藥皂等名、又有百花香之雪花膏與雪梅牙粉。久大精鹽公司、有海王牙膏。上海錫爾康、有雲花霜。凡此所舉、皆國產中之較著者、其他各種牌號之多、觸目皆是。若言外貨、則種類繁多、更不勝枚舉。

平市造化粧品之舊法、曰粉、其原料爲鉛粉、麝香、冰片、乃普通香粉所必需、再加各種香水、卽爲上品之宮粉、桃粉等（撲粉原料、爲冰片及平市北山所產之土粉）。其製法、先將鉛粉研細過乾羅、後用開水沖化、再過水羅、復用銅盒以水漂之、漂後之水澄清、再和入各種香料、傾入銅漏子（卽製粉之模子）內、以手持之。徐徐滴之成粉、曬乾裝盒內、卽便成品。另做有水粉。曰臙脂、其原料爲棉花與顏料、其製法、將新棉花照模式做成臙脂胎。用紅顏水染之、染後置於圓銅模內（模底有喜字或梅花及平面無花各種）、用杵擣之、成品後、移置羅內曬乾。曰胰、其原料爲豬臟內之胰子（卽豬之化食丹）、紅冰糖、鹼末、豬油。其製法、先將豬胰、冰糖與清

水合磨成汁後，再將猪油鹼末加入，復共磨之，使成濃汁，即傾入長方槽內，使之凝結成塊，再切成小方塊，裹以油紙，即成品。曰肥皂。其原料爲丁香、檀香、木香、荅草、排草、甘松（蜀產）、玫瑰花瓣、小糖。其製法，將原料研細，用小糖熬化後，以手搓成長條，再切小塊，曰香鹼。其原料爲塊鹼（產自張家口，近亦有用洋鹼者）、薄荷、玫瑰各花瓣及各種香水。其製法，先將鹼料研細，再加各種花瓣香料，用水和勻，置於銅模（桃形圓形長方形各式均有）內，製成塊式。曰頭油。將滬津所產桂花頭油，攪以各種花色頭油原料，即行成品。如薄荷茉莉等是。

舊式化粧品之名目花樣，不如新式之繁夥，製造與用法，亦不相同。然亦有其特點，述之足以覘風俗之變遷。平式舊式化粧品商店中，以珠寶市明末開設之花漢冲香料店最爲馳名。雖門面狹隘，而陳設樸雅。重要製品分脂粉、胰子、香貨、頭油等。以水粉、臘脂、香胰、漢冲香爲最有聲譽。質價最高之粉爲陽高粉、養容粉，多備宮中選購。現在舊家貴族與優伶尚沿用之。有錠兒粉，爲普通社會所用。有白玉粉、溫

平津仍見暢銷。棉花所染製之臘脂，有化粧用與繪畫用之分。胰子有上品之鵝油，胰引見宮胰定中元胰。普通習用者則爲豬油胰，至黑色香肥皂，則多備回族購買。著名香貨，爲香圓香珠香麪及漢冲香，盡爲佩帶之用。漢冲香曾暢銷高麗。此種香貨之重要原料，爲麝香冰片與檀香。其味沉重悠長，非新式香劑所能企及。此外備有殉葬用之各種檀香木手飾，雕刻精巧，價值亦昂。喜喪用之香燭，亦多附售。川燭最有名。考曩者崇關收入，專充宮中脂粉之費。此制今日已成陳迹，脂粉業自亦因時衰落。然各店頗知順應潮流，新舊貨品兼收並蓄，故營業尙勉能維持。

平市造胰皂之新法，所用原料，有牛油、燒鹼、椰子油、大麻子油、胰骨、鹼末、松香、香料八種。牛油係本地產。燒鹼係英商卜內門所經售。近時塘沽永利製鹼公司製有此項出品，惟出貨不多。椰子油產於新嘉坡，歸華僑經理。福建人林炳祥開設和豐油廠，專售椰子油。大麻子油產於河北各縣，邯鄲最多。胰骨，卽鹼屬，向用外貨。現平市有大生工廠，專製胰骨，已多改用國貨。鹼末從前用張家口所製，近以由張運

平、稅運太重，仍向卜內門購用。松香亦卜內門所經售，以外洋松香提煉甚精，較之國內松香爲適用也。香料則全爲舶來品。其製法，先將牛油溶化提淨一百斤，再用椰子油三十斤、大麻子油三十斤、燒鹼五十斤，一併入鍋煉製，至十二小時後，加香料四瓶，方始出鍋灌桶。俟三日後涼透，開塊，用汽管烤乾，用壓力機壓成花紋字樣，包裝成品。但其中有火製汽製冷製之分。火製，用鐵質大鍋一口，燒煤，內置各種原料，加水熬之，用大木棍攪拌，至六小時，出鍋灌桶，俟涼透，開盆壓印商標，成品。汽製，用鐵質鍋爐，自爐安接汽管入鍋，以蒸汽溶化各種原料，至十二小時，出鍋灌桶，俟涼透，開塊壓印商標，成品。冷製之法，多用以製香皂，先製成肥皂坯子，曬乾，切片，再用機器滾子壓勻，最後用出條機器切塊壓印商標，成品。

平市各造胰廠之牌號，有五福牌、如意牌、三洗牌、核桃香皂、百花香、檀香皂、鷹牌、蘭花皂、中華日新肥皂、蜻蜓牌、藍花皂等。中華日新肥皂，足與英國利華公司之日光皂相抗衡，頗爲人所稱贊，並由市政府給予獎章。其經理姚清泉，原係前清北

京工藝局造胰科之製造者。因改建民國後，工藝局停辦，乃集資開設日新造胰工廠。見英商利華公司之日光皂，暢銷市面，甚足奪我利權。察其出品，堅實耐用。洗濯服物，潔白鮮豔，最能博我國人之信用。用是苦心仿造，幸得成功。惟貯藏日久，色即不勻，以與日光皂相較，實不免猶有缺點。此事尚在研究中。外有美之棕欖皂，日之爲脫皂，行銷甚廣，亦當仿造及之。

化粧品及原料。據崇關十八年份貨物表所載入平量數，計香皂十二萬八千零六十八斤。天津造胰公司香皂二萬八千一百九十一斤。香胰八千四百三十九斤。黃胰估值三千八百八十元零五角。衛生皂一萬三千五百六十一元。又日光皂四萬四千九百二十四元五角。西麝香一百三十八斤一六五。草香十三萬五千五百零九斤。凡士林油估值八千五百九十六元。洋貨中又列化粧品估值四十九萬二千六百二十二元七角二分（驗之銷量見驗業篇）。

平市兼售化粧品之家數甚夥，其專售新式化粧品者，不過四五家，店員約有

四十人。惟造胰工廠四十餘家，有團體之聯合，可自成爲一業。工夥約有二百數十人。工師工資每月三四十元，夥友每人每月自數元至十餘元不等。其營業頗稱發達，近以原料漲價之影響，無形縮小。造胰原料，以牛油燒鹼爲主要成分。牛油爲一二人所壟斷，將各牛羊油作坊之油，收運出口，致價值較前增三分之一。燒鹼多屬外貨，金價日高，外貨即隨而價昂。有此二因，業此者殊感困難。

要之化粧品之範圍甚廣，必以香料色料爲基本。我國科學幼稚，又難籌集鉅資，不能設廠自製優良之香料色料，純仰給於外來。欲化粧品業務之發展，良非易事。加以內地稅運繁重，各項原料之轉輸，每生障礙。海關未能完全自主，入口之化粧品，挾其利便，可以隨地行銷，無能與抗。且今之所謂國產化粧品者，其全屬國產，不間接用外貨者有幾。然則根本之圖，培養化學人才，提倡大規模之製造，凡屬基本原料，務期不虞缺乏，此上策也。次之則因勢利導，遇有舶來之品，概加仿造。其有可以小規模行之者，尤須令家庭婦女學習，則化粧品之技術，可以普及民衆。如

平市所設化學社、有仿製雪花膏之類、果能出品佳良、亦足以抵制其一、二。至所有造胰廠、雖未能精製上品香皂、而多製日用需要之品、亦自有普及之可能。多方維護、隨時獎勵、其收效當亦匪淺。

顏料業

五十年前、北平市面所售顏料、俱屬國產。各顏料店由門市所售外、其普通應用之顏料、並由各絨綫鋪、油鹽店、紙鋪、驗店代售、銷量極大。自清光緒年間、舶來品侵入、初猶僅有少數貨品、附在國產顏料店內代銷、尙無甚影響。及至今日、市內專銷舶來品之商店、凡二十餘家、國產品之商店、雖存有七十餘家、而營業概數、則兩相懸殊。據行中人云、國產品約年銷可五十萬元、舶來品則年銷達一百五十餘萬元、竟成一與三之比、殊足驚人。長此以往、國產顏料、勢將盡歸淘汰。現在顏料同業公會、在會者皆係國貨商店、其專售外貨者、另加入紡織染公會之內。

國產顏料、凡九十餘種、以廣東之紅銀礮、黃廣丹、白鉛粉、大綠、西綠、廣膠、江蘇之大赤金、湖南之桐油、山東之紅土、本市所出之水膠、大白、鍋煙子等爲上品。其產量以廣東爲多、江蘇湖南次之、山東河北又次之。外國顏料、以德貨爲多、如煮青、煮藍、大紅、槐黃、硫化青、金麪、膠水等、行銷最廣、品質最優。英法美日均次之。其用法略見染業。

僅據號稱收入短少之崇關十八年份貨物統計表所列洋貨顏料、有洋顏料估值一十三萬七千七百二十二元三角、洋貨染料二萬三千三百七十三元六角、鹼水一萬七千八百七十五元、硫化青一十一萬零零三十七元九角、鹼膏三萬零八百零零七角、又漂粉二萬四千二百八十四元五角、漂白粉四千一百八十二元六角、又洋紅七萬零四百一十斤。

平市國產顏料業、以鴻昌義、元盛合、永裕東、廣來永、同茂義、數家資本爲較厚。七十餘家共約有店工五百人。其營業情形、頗呈衰退之象、良由外國顏料、鮮明耐

久、配色方法、亦甚精密、所以在市場上獨佔優勢、我國欲求顏料之改進、應於學校添設顏料專科、悉心研求改良製法。庶出品日精、業務自可發達。德國於歐戰後、顏料輸出額陡減。卒以顏料製法有特殊進步、銷場仍日漸推廣。此可引爲借鏡。

染業

染業亦切近民生。舊稱染房、新稱西法染房。北平西法染房近二十年來始有之。然完全國產染色時代、尙遠在五十年前。蓋舊染房久已參用舶來顏料矣。

新舊染業全市共約六十家。舊染房全市約二十家、類皆門面質樸、棚架整齊、設備分風乾日曬兩種、但內容已久有變遷。一爲器具之變遷、卽舊用漂缸鐵鍋案板大磁盆炭熨斗之類、今則多改用電熨斗、電機鍋爐、電力壓光機、而電鍋壓機多購自上海鐵工廠。二爲顏料之變遷、卽棄舊更新、換用舶來顏料凡百餘種（參顏料業）。撮其大要、如河南所產紅花、則多改用德國紅。河北昌平懷柔所產黃木、則

多改用德國黃。河北新安獻縣所產靛青卽靛草，則多改用德國藍或藍靛水。平郊所產石灰粉，則多改用德國漂白粉。平西所產橡樹碗，則多改用德國煑青。廣東所產乾果酸梅，則多改用德國醋酸。山西所產去油脂，則多改用德國格斯林也。至新式染房全市約四十家，有新開者，有由舊式改營者。大都裝飾門面，標明西法。其實布質不適用西法染洗者，則多過行於舊染房。由斯以談，新舊同業適收互助之效，而非形成代謝之勢明矣。

新舊染業營業方法不同，染品亦各有短長。新染房之店員多係職工學校之生徒，而舊染房則係師傅傳授之手藝，一也。新染房專染絲質綢緞紗羅，毛質呢絨嗶嘰，又洗染草帽呢帽，並兼營織補，而舊染房則絲質毛質之外，又兼染大宗棉質布疋，二也。新顏料洗染一次卽可成品，舊顏料則須洗染多次方能服用，較費人工，三也。新顏料均係舶來品，可以逕行配染，而舊顏料多係生產原質，須加煑製然後適用，四也。新顏料附帶說明書，多適用於貴重織品，舊顏料則賴師承經驗，多適用。

於普通布質品、五也。新顏料以種類繁多、色澤鮮明佔優勝、而舊顏料則以染品普通耐久不變爲著名、六也。

染業出品、除市內外居民直接洗染之衣料外、尙有各綢緞莊各織工廠及各綾莊各地毯工廠之綾料。其店員每家自七八人至十五六人、共約六百人。每月工資自七八元至二十餘元、年分花紅、多者可至百元。

染業之隆替、繫於藝術顏料紡織、而社會心理尤爲命脉。藝術顏料漸近科學化、尤賴化學家之能融貫新舊兼採所長爲之指導、俾染品足與外貨相抗。紡織漸進機械化、設廠仿造、並喚醒民衆服用國產、斯染業前途、庶有發展之望矣。

第二編 飲食

米 麪 業

北平最大最普遍之商業，曰米麪雜糧。在前清時，此項商號，大小約有二千家。因其業務之範圍較廣，經營是業者，遂各有專重之點。以大米爲重者，曰大米莊，以雜糧爲重者，曰陸陳行（陸陳二字之意義，或解爲六穀陳列之意，或解爲六種形態，曰楞角方芒稻穗，蕎麥之類屬於楞，豆類屬於角，芝麻之類屬於方，麥類屬於芒，大麥之類屬於稻，糜黍高粱之類屬於穗），以自磨麪粉爲重者，曰米麪行。沿及今日，情形雖較前更爲繁複，而所組織之同業公會，仍由舊有行會而分。一爲米莊業，專採辦各地大米麪粉，照原包批發，兼有門市，附售雜糧粗麪，如驪馬市大街一帶之米局皆是。一爲陸陳業，專採辦六穀雜糧，零整批發，亦兼有米麪，如市內外關廟大鎮之大小雜糧店皆是。一爲米麪業，經營各種米麪，並自磨伏地麪，兼售雜糧及

油鹽、如市內之大小米麪油鹽店皆是。外此尚有糧麥雜貨棧業，專以堆存糧麥雜貨（以粗碗沙鍋爲大宗）收取落棧費爲營業，亦間代客招攬主顧，凡平綏平漢兩鐵路所來之糧貨，皆先卸存棧內，然後陸續運進城中，卽西直門外一帶之糧棧堆房是也。最初祇西便門有糧棧，繼而西直廣安正陽永定各門皆有。又有運輸貨棧業，專辦糧食雜項之運輸，卽豐台之各大轉運貨棧是也。凡此五項，皆屬於米麪雜糧之營業範圍。

米麪雜糧名目繁多，試就平市行銷最廣者略舉之。米之產於國內者，有江米卽糯米、秈米，產於江浙。有上海米、南京米、江西米、九江米、蕪湖米、鎮江米，以及天津之小站稻、勝芳稻，均以產地命名。至本市所產者，則有玉泉山之京西御米，有南苑稻米及西山稻米數種，其來自國外者，有西貢米、仰光米、暹羅米、敏黨米（一說安徽產）等，亦皆以產地命名。麪之屬於新式機製者，有天津所出之斗牌、桃牌、福星、人馬、鶴鹿、牧牛、靈芝、三星、如意等牌，有彰德所出之獅子牌，有無錫所出之兵船牌。

有上海所出之炮車火車自行車砲台等牌。有本市所出之三陽牌、有美之綠桃飛馬洋樓美傘諸牌及日之三菱牌。其屬於舊式磨製者，名曰伏地麪，最精者曰高蒸麪頭籬麪，二籬麪次之，黑麪又次之，最劣者爲麩子。雜糧有小米、黃米、高粱、黃豆、綠豆、黑豆、紅江豆，以平綏鐵路沿綫之張家口大同豐鎮綏遠歸化包頭等處出產爲最多，關東及平市四郊次之。有玉米，以關東出產爲最多，張家口平市四郊次之。有黍子，產於彰德邯鄲石家莊等處。有麥，以彰德鄭州等處出產爲多，平市四郊次之。米麪之外來者，皆已精製成品。用麻袋布袋裝運而來。平市製米之法，向用碓，名曰老米碓房，間有改用機器碾者，居最少數。製麪之法，向用磨，以騾或馬驢推之，磨成粉後，用籬篩出再磨，凡數次，始行成品。現多改用機製，中以西便門內之三陽麪粉公司（係貽來牟所改）爲較大，其餘規模較小者約有三十餘處，磨雖用機器，篩仍用人工，其產量視三陽遠遜。至雜糧，亦均由產地製作成品而來。

平市糧米之運輸，在糧麥雜貨棧所有之糧麥，以小麥爲多，大半由河南及保

定而來。河北河南皆產小麥，河南以新鄉彰德爲集中地，河北以保定爲集中地。新鄉有通豐公司，出大喜牌麪粉。彰德有大和恒公司，出獅子牌麪粉。保定有乾益公司，出太極牌麪粉。皆收買河北河南之小麥爲原料。至高梁、玉米、糜黍、大豆等雜糧，則北平附近出產頗豐，自保定南北一帶運來者亦復不少。若由天津、上海而來之米、麪等項，概皆經運輸貨棧轉運而來。

糧米市價，日有漲落，各地運來糧米，須按本地市價交易。北平糧米市有三處。一曰南市，在廣安門內，集期爲一六三八等日。二曰西市，在西直門外，集期爲二四六八等日。三曰西珠市口市，在西珠市口大街，集期爲二五七九等日。每屆集期，清晨，買主賣主，咸聚於市，各按糧米定價，以憑交易。

平市米糧業之現況，視民十七以前，頗形衰退。米麪之銷量減少，雜糧之銷量較增。緣市民普通低賤之食品，如窩窩頭、絲糕、餅子、饅饅等類，概係小米麪（黍子與黃豆合磨而成）雜合麪（玉米與黃豆合磨而成）玉米亦名棒子粉，呼爲棒子

麪)製作而成。市民生活之費日窘。卽此項玉米黃豆黍子諸雜糧。行銷日廣。又本市近郊產米甚少。向仰給於南來。而舶來品之米。以碾製精鑿。價較低廉。其銷量約佔國產五分之二。市內機製麪粉。近雖漸有出品。究產量無多。仍以滬津運來之麪粉爲易銷。美日之來貨亦約佔市內五分之一之銷路。

總計平市現有之米糧業。米莊在會者約六百家。陸陳在會者約一百家。連同米麪業及不在會者約略估計大小當有一千五百家。所有店員工人約共有八千人。其糧麥雜貨棧十餘家及運輸貨棧家數尙不計在內。是此項業務。雖較前爲遜。仍居平市商業上之重要地位。在雜糧部分。尙不受外貨之影響。而在米麪兩端。舶來品竟佔國產之大半(一九三一年洋米輸入中國爲一〇七六八七二八擔。值六三八〇五九三一海關兩)。是則至爲可慮。據十八年份崇關貨物統計表於米麪類列洋貨食物之估值爲一百一十一萬八千六百二十七元四角。然是年實北平特別蕭條之年。則十八年前後之輸入量。當更有增無減。而二十一年洋麪粉更

入平津傾銷，致令津市八家麪粉工廠關閉其六，詎非國商阨運，我國向以農立國，國內所產之糧，自足敷本國之用。今所以致外貨大量輸入者，各省米糧稅捐繁重，不得出境，商農皆感穀賤痛苦，其一因也。農家種植，墨守成法，對於籽種與肥料，不加研求，商人希圖近利，對於質料與工作，不尚精純，其一因也。有此二因，遂令外貨之來，得佔優勢。二十一年察綏河套雜糧豐收，長江各省米穀豐收，而皆有穀賤傷農之感，而舶來之米糧行銷自若，則嚴禁運米出口，徵收洋米進口稅，與調節國內民食，誠爲不可緩之圖。國內一方民有餓殍，一方運米出口，實爲畸形之病態。洋米進口傾銷，倘不採用保護政策，則國內農業凋敝，國民經濟破產，爲勢所必至。故是二者絕應速辦，不可忽視。至調節民食，則有蘇京滬民食調節協會，近請行政院通令各省在省與省之間，准予米穀免稅流通，南而閩廣，北而平津，准其一律通行無阻，則可以杜洋米之輸入，見國米之暢銷。聞政府正在擬辦中，不久或能見諸實行。同時湖南民財建三廳聯合銀行界，共組穀米運銷委員會，其章程定有運輸部進

行輪船火車減輕運費等事。誠如是一面免稅流通、一面輕減運價、自是調劑國產米糧之良法。平津河運阻塞、向賴洋米爲大宗食糧、如仿前例常組購辦米糧委員會、以爲不時之備、則挽回利權之大不可數計、而農商獲益、何止北平。

菜業

菜行買賣、純係經紀性質、凡屬北平附近所出各種菜蔬、必須經菜行銷售。自有明以迄清代、數百年間、相沿未改。其時領有牙帖之菜行、凡七十六家、逮及民國、仍復如舊。所取行用、按照百分之十抽收。繳納稅款、初僅年納八百元、由各家共同擔負。後有惠民菜業專行、自願每年繳納二千元、因與菜行舊經紀發生暗潮、經年不決、於民十八、始有菜業合作社、起而替代之。至民二十之頃、菜業同業公會已經成立、遂改由菜業公會承辦、年納二萬四千元。此項納稅之數、前後相差甚鉅、業者之獲利頗厚、蓋可推而知焉。

平市附郭一帶皆產菜，以西直、廣安、右安、永安各門外之園地爲多。稍遠如平西大有莊、藍靛廠、蕭家河、海淀及萬壽山以北，悉以產菜著稱。菜之種類頗繁，所出之時令亦各異。舊曆二月至五月爲菜蔬最多之期，七月以後，卽漸稀疏。其出品最多者，有白菜、韭菜、油菜、菠菜、蘿蔔、白薯、莧菜、香菜、地菜、芥菜、芹菜，有黃瓜、茄子、山藥、山藥豆、冬瓜、毛豆、扁豆、有茴香、倭瓜及辣椒、鮮薑、葱、蒜等。至冬期則有火薰之黃瓜、茄子、扁豆及韭菜、香椿等。此外有由外來之鮮菜，如衛韭、青蘿蔔等則來自天津，如紫菜苔則來自湖北，皆由販運者自行銷售，與菜行無關。

北平菜市，以廣安門、天橋、阜成門三處爲常年市。餘如西直門外、德勝門外、安定門外、東直門外、朝陽門外各處，在菜蔬盛旺之時，各家始開張營業。一至冬期，卽行停歇。其交易情形，菜戶以手車或大車運菜來市，各投各行，菜販亦按時到行，分別採購。均由菜行經紀，從中作價，行情漲落，一以當日滯銷爲衡。菜販既將貨購定後，在本市銷售者，如西單、東四各菜市，卽爲菜販銷於食戶之所。其他各油鹽店鮮

菜魁亦皆同一販銷性質。若銷於外埠，則天津張家口，皆可大宗往銷。在九一八以前，遼寧省城亦爲最大之銷場。約計全市菜之銷量，以旺月論，每日平均可銷一百數十萬斤。據崇關十八年份貨物統計表所列之鮮薑一項，爲七十一萬七千零五十二斤。山藥一項爲三萬八千五百九十三斤。山藥豆爲十萬零一千一百零四斤。洋蔥頭爲十五萬九千四百八十三斤。其不經過崇關者不計焉。平市七十六家之菜行，現時到會登記擔負稅款者，祇四十五家。工夥多係臨時僱用，平均每家約需十五人，共約六七百人。工資無固定數目，多按每日收入，提成支給，各有等差。

中央天然博物院，卽前中央農事試驗場，及農學院所種菜蔬，均著成績。現在區農會業經成立。倘將良好籽種及種植方法，由農會分區宣傳指導，則菜業進步，而行戶蒙其利矣。

肉 業

平市肉業，因有宗教關係，豬肉與牛羊肉分爲兩途。營牛羊業者，概係清真回教人。其教規不許一般教友擅開殺業。另有老師傅專司宰羊之職。每一師傅管轄一段。平市內共分二十餘段。由段內羊商供給其宰費。每家月約酬送二十元上下。以宰殺多寡及營業狀況定之。每日清晨，師傅即到段內各羊商門前挨次宰殺。宰後歸羊商自行剖解，分別銷售。牛亦另有屠宰場。由牛商集合應宰之牛隻，約定日期，送往屠宰場。由老師傅一次宰殺之。宰後歸牛商自行銷售。其師傅之待遇與羊商同。至營豬業者，俗稱爲屠戶湯鍋。以山東掖縣招遠萊陽等處之人爲多。大部分皆聚於東四豆腐巷內。其他散處於西四一帶及四郊者亦不少。宰後歸各肉局肉積銷售。其附屬之腸肚脂油等，歸各小腸局白油局及專賣肺肝下水等小本營生者銷售。豬羊兩業，各不相謀。凡售羊肉之處，往購者必不可言及豬肉。其禁例有如是者。

牛羊肉製品，有五香醬牛肉，以前外門框胡同出品爲佳。有五香醬羊肉，以前

內公安街月盛齋爲最馳名。有五香燒羊肉、自舊曆五月一日至八月一日爲發售期間。有湯羊肉、冬季始有、以鐵門及鮮魚口月來順爲最著（執此業者、有將羊以開水燙死、過於殘忍、曾被禁止、現仍改用宰殺）。有炆羊肉、涮羊肉、烤羊肉、涮烤兩種、自立秋起至立春止。凡湯炆涮等肉、在清同光以前、多係支搭布棚、設浮攤營業、其攤爲床形、故俗名羊肉床子、及光緒中葉以後、始逐漸改爲門市。現值冬季、一般市民、無分教內教外、均以食涮炆烤各羊肉爲快。各大小飯館及羊肉床子、爲迎合民衆心理起見、臨時添設此項食品。卽推手車之羊肉小販商、亦於此時停於熱鬧場所、互相競爭。

牛羊之產量、以西口多倫爲最多、歸化綏遠次之。牛羊係由販商自產地用腳夫成羣趕逐而來。由多倫到平、約半月之久。每次腳夫一名、約需工食十元。由多倫到北平德勝門外馬店止、每羊一隻、由販商繳納統稅一元。再由馬店趕進市內銷售、由商號繳納雜稅九角（每羊一隻、計繳納屠宰稅三角、檢驗稅五角、牙稅一角、

外有趕羊脚力一角。惟每牛一頭、共須繳納統雜各稅約八元之譜。至豬之來源、即在平市附近及河北省北部各縣。其南部各縣、則因路遠稅重不便販運也。凡由外運豬來平、如由順義縣來豬一口、所需過路稅等、約二元有餘。由平綏路之懷來延慶等處來豬一口、約需費至五六元。而屠宰稅每豬一口、需費四角、尙不在內。

豬牛羊各商號、分兩公會、一名豬肉食品同業公會、一名羊肉同業公會。豬肉業約二百家、其在會者四十餘家、羊肉業約二百餘家、牛肉業約五十餘家、其在會者僅共七十餘家。三共約四百五十餘家。其全年銷量、據十八年份崇關貨物統計表牲畜類所列、豬凡三十二萬九千三百一十口。羊十三萬二千三百八十六隻。帶皮羊十四萬九千零二十一隻。兩共二十八萬餘隻。牛凡一萬二千七百三十六隻。豬業店員、在會者共約有五百餘人、牛羊業店員、在會者共約有八百餘人。如加入會外者、約計當在四千人左右。其工資豬業每人每月自四元至八九元、牛羊業自三元至四五元、其情形複雜、未易舉其確數。

牛羊肉之五香製品、久爲平市特色、外地輾轉託購者時有所聞、亟宜仿舶來品之罐頭裝製法、以廣推銷。鮮牛肉行銷不多、固由嗜者較少、亦由售者聞有以駱駝肉攙入之事、致令購者時有戒心。惟鐵門之鮮牛肉店、貨真價實、頗有信用。凡嗜食牛羊肉者、多往購取、其生理獨佳。業此者應互相規仿、力求發展。且此項食品、甚於衛生有關、所有肉類、近已由官方設局檢驗、更不可因作僞以自取咎。查各國繁盛市區、每設有屠宰總場、規模宏闊、製作精敏、既便檢驗、又合衛生、利益甚多、平市雖未能驟言企及、要其良法美意、當力圖仿效之。

雞鴨業

雞鴨之最大銷路、厥惟飯莊。故其營業之盛衰、與飯莊營業有密切之關係。平市之養雞業者、分散四鄉、數難估計。至販雞業者、全市不下四百餘家、分佈於東南西城。德勝門外、亦有數十家。資本既微、用人無幾、又無鋪底字號、不納任何捐稅、平

常之住戶、略備資本、即可從事於斯、是或業此者爲數較多原因之一也。

販雞者皆不自家飼養、多購自市場、販自城郊、或由養雞者自行挑擔入城兜售。販雞者多直接轉賣於各飯莊、及雞鴨坊、或僅過手賣出、略收手續費。此業尙無同業公會之組織。

雞之種類有油雞柴雞之別。油雞之價較柴雞爲昂、雌雞較雄雞爲昂。普通每隻約值四五角、春夏較秋冬價略高。間有飼養外國種者、僅供改良雞種、或供玩弄之用、不能運銷市場。

聞雞販頗善作假、卽於賣出前用麪節填雞、藉以增加分量。麪節之成分、係多量細沙、和以蕎麪、揉成長圓形、長約二寸餘、粗細如手指、由食管填入。

本市最著名經營雞業者、爲東柳樹井同德雞鵝官行、工夥約十四人、亦簡稱同德店。專將鄉人之雞、介紹賣給雞販。除取佣金三分外、每隻收手續費銅元一枚。城鄉雞販多宿於是、蓋爲特別一種居間雞販、祇作介紹而不自買賣者也。

平市養鴨之戶，皆屬沿河居民。以沿護城河所養之鴨爲最佳。海淀一帶次之。鄉間所產者，骨大體瘦，品質最劣。當清咸豐年間，鴨戶約有三百餘家，嗣後逐年減少，現約有一百四十餘家，大半分佈於崇文門外。原有行會，今改爲鴨業同業公會。

鴨戶孵雛法，有用牝雞孵卵者（雞孵雞二十七，雞孵鴨二十八，謂出雛之期也），有用機器孵卵者。機器所孵之雛，每百卵祇可孵出六十餘隻，體質羸弱，最易發生傳染病。牝雞所孵之雛，每百卵可孵出八十隻，而體質健強，不易生病。故各鴨戶仍多樂用舊法。機器雖屬便利，且可耐用，而迭經試驗，往往損失甚鉅，不敢復用也。雛鴨有兩種，天津所產者爲柳葉鴨（農民隨便飼養者），本地所產者爲蒲鴨（用上等米穀加意飼養者），前者價較後者爲低。

鴨戶沿河放養鴨羣，全由家人照料，無工夥，亦無固定資本。全年銷售量，以春秋兩季爲最旺，平均每日約可銷五六百隻。其在本市銷售方法，係由各戶售與掛爐鋪，加以若干日之飼養，用高粱和米糠填喂，令其肥後，殺而轉售於飯莊及用主。

其毛由各毛廠收買多半出口銷於英美等國。鴨之外莊則可推銷至天津東三省等處。近自民十八以後本市各界酬應漸稀，飯莊業務遠不如前，鴨業遂從而衰落。

今就平市鴨業之現狀，另籌振興之方，惟有致力於外埠及國外之推銷。緣平鴨頗有銷外之價值。數年前曾由業鴨者集資運鴨至上海，極受歡迎。祇以資力微薄，運費過鉅，加以保護不周，於行抵碼頭卸貨時，致被盜竊。其銷售結果，得不償失。又平鴨甚為外人所嗜食，外國旅行團到平，酷好食鴨。年前有美商向本市鴨業接洽運鴨赴美方法，卒以途路遙遠，販運活鴨，恐遭損失，旋改用機器製成冰鴨（曾有美商在煙台一帶販運大批冰海鯽魚，其法以五條魚為一排，浸水，用機器製成冰魚運至美國上市銷售，其味鮮美不減），以便販運。又以成本過重，作罷。以上二事，皆平市鴨業中之過去歷史，於推廣銷路，不無關係，特記於茲，以供參考。

總之，雞鴨販之飼養法，仍為祖傳舊法，是以無大進步。即此舊法，除子孫外，亦秘不傳外之人。預料此業或將中落矣。

雞蛋業

北平非通商口岸，雞蛋之貿易情況與天津迥然不同。此間雞蛋多供商民買賣，就地消耗。既無洋行坐莊收買，又無打蛋廠之設備。蓋因雞蛋到平，脚力稅費均屬不貲。大批收買，無利可獲。冀屬順義縣爲華北產蛋豐旺之區。一般蛋商由此運蛋來平，須由通縣經過，該處有英商和記日商三井等行常年設莊截買，轉運赴津出口。平綏路之康莊，亦爲西北產蛋較富之地。年有大批雞蛋運連天津，亦不受經過平市之種種擔負。再如平漢路之琉璃河車站，保定西關等處，各行皆有打蛋廠之設立。原因亦爲捐稅輕微，貨價低廉，收買較爲合算故也。年來天津雞蛋出口如是之鉅，據查什九仰給於上述各處，而北平却無此銷場耳。但據崇關十八年份貨物統計表，亦列有人平雞蛋二三八九五三七三個，爲數自甚鉅也。

行銷於北平市之雞蛋，詢稱約分三路。一爲伏地貨，係產於市屬各鄉鎮農家、

隨時有行販下鄉分頭收買，或經養雞家自行擔進城中售賣。二爲京門貨。爲冀屬之昌平順義等縣所產。用馱子載運來平。三爲口貨。乃平綏路之康莊與察屬之延慶縣諸處產品。亦用驢騾馱運。上述之三路貨現以昌平延慶兩處爲多。伏地貨次之。向多進德勝門。該處設有牙稅徵收所。並於各城關分設稽查邊巡。每一馱子約裝千餘枚。以市價估計值百抽三。春天旺而價低。冬日減而價昂。以值論稅。四時不同。蛋商下榻之店。稱爲雞子店。該店能代客商招攬主顧。並担保發交肩販。欸貨責任。德外雞子店約有十餘家。如萬泰同和等其較著者也。

雞蛋之售賣方法。有雞子店。有肩販。成色惟油雞蛋皮紫質重。夏日產生者。稱爲熱貨。孵雛未成與傷皮破裂者名曰隔窩。此外一律稱作些雞蛋。市價四時有別。每洋一元約購三四十枚至七八十枚不等。據云。其外皮光滑。置於拳底視之不透陽光者。卽爲已壞之蛋。

松花業

松花爲佐餐之品，俗名變蛋。原屬江蘇常州出產，販運北來，僅爲旅北之南人所嗜食。北人以其乾黑味澀，不甚適口，多弗購也。自清乾隆年間，始由北人採用南方製松花之法，加以改良，製爲溱心松花（變名江蘇松花爲乾心松花，爲死心松花）。於是銷行略廣，而所謂松花莊者，卽於是時成立。顧北製松花，雖較南味爲佳，究之喜購者仍屬寥寥。不得已，遂少製松花，改製鹹雞鴨蛋，其製法係用黃土與鹽調化入水，將蛋醃其中，逾兩月，取出賣售，亦足增加收入，維持業務。直至光緒年間，北人乃漸嗜食松花，而銷路大開。入民國以後，則各飯莊酒鋪，悉備此品，以供食用。而南省所製松花，在十餘年前，早已不復北來。迄今殆爲松花盛銷時期。

松花之製造，先將鴨蛋逐一檢查，凡有存放日久，蛋黃發洩，或途中顛搖，蛋皮碰傷者，盡行提出。檢查既畢，卽將完好者置於罈內，另將口鹼、紅茶末、鹹鹽、松葉、白

炭灰、黃土各料配勻，以水煮沸爲湯，涼後傾入。以鹼有苛性，茶能變色，鹽可去腥增味。松葉以印影（松花之名卽由此而起），炭灰以去油膩，土以調和各性也。又將石灰溶化濾爲汁，傾入。以石灰富有火力，可令其成熟也。經三個月成熟後，取出，再逐一裹以黃土泥，滾以穀皮，俾得保持原性，不透空氣，以防腐壞。並將罈蓋封固，以保其濕潤。

製松花之鴨蛋，多向新安（保定府趙北口端村鎮）文安（天津勝芳鎮），以及任邱一帶購買。並有時遠赴山東濟寧（南陽湖）採辦。因北平城郊各處，雖不乏養鴨之家，其春秋兩季所產之鴨，多留爲孵鴨之用，不易購得。遠道購運，類皆盛以荊筐，由船運送。價格與各處蛋商臨時定議成交。凡北省所產鴨蛋，較南省爲大。北省之鴨（俗稱蒲鴨），祇於春秋兩季產鴨。南省之鴨（俗稱小港鴨），四季產蛋，故其蛋體較小也。

南北松花製法之異點，在時間上最有關係。南方製法，係以鹽鹼各料，混合於

包裹蛋皮之黃土泥內，料力永附在蛋皮，經時略久，即成乾心，而且鹹口。北方製法，係於成熟時期，由罈取出，減去料力，所包裹蛋皮者，爲單純之黃土與穀皮，是以經長時期，仍爲溏心，特別味甘。現時南方雖亦仿照北方製法，可令蛋心不乾。究以南北水土不同，終不及北味之美。現時市價每個四五分。

平市松花莊，共祇六七家。前內西城根之復源、順城街之永興德、崇外東月牆之天義成、西草廠內山西街之萬玉興、長巷四條之永茂、長巷二條之隆昌，凡六家。外有前外大街之復聚德、海味店兼製松花者一家。各家皆鋪長一、技師一、工人則自二三人至四五人不等，七家約共四五十人。其工作，以春秋兩季爲最忙，因爲產蛋之期也。於工作完畢後，無論技師工人，皆肩挑送貨，或赴廟會及各街巷零售。每月工資多者五六元，少者三四元，年終技師可得二三十元之贈與，工人祇可得十數元。

據查平市松花莊之營業狀況，至爲平穩，從不受任何影響。近雖市面時有變

更該業仍照常進行。凡本市各海味店、乾果店、油鹽店、酒鋪、飯莊等，莫非其代銷之所。且購此者多携往外省，用作贈品。旅平日人，亦多喜食松花，購者不少。將來倘能運銷外埠，此業必更見發達。

魚業

清乾隆年間，始設有魚牙行，即魚店也。平市魚店共有五家，一興順、二復興、三同和、四義和、五德福。凡販運魚蝦商人，貨運到平，均應先至魚店，由魚店代報關稅。崇關裁撤前，崇關稅率，河魚每百斤納洋二角二分，海魚每百斤納洋二角七分。其牙行抽用，凡自運自賣者，每百斤抽銅元三十枚，外客運貨分售各商者，抽加一用。當民三之時，五家魚店合設一和興魚專行。至民十以後，因拖欠稅款，由京兆大宛牙稅局令行取消，改爲衆商合辦，公立魚業專行，代徵牙用。民十四，又改由魚行公會代徵。民十七，歸北平市財政局牙稅稽徵所標招陳志廣接辦，徵收牙用。民十九，

牙稅稽徵所歸併稅捐稽徵所，仍由陳志廣徵收。民二十，取消牙紀，由稽徵所派員徵收，嗣又將該所裁撤，歸財政局直接經收。現在稅率，每大筐納稅三角，每小筐納稅二角。

朝鮮魚之種類頗多，試舉平市所行銷之較著者。有黃花魚，寧波所產者體大，上海煙台大沽營口所產者體小，以春夏兩季來貨最多。有大頭魚，卽海鯽，近時來貨頗少。有鯉魚，產於保定文安等處。有鯽魚，產於北平附近。有青魚，俗名厚魚，本產於漢口及南京，平市所售者，乃附近養魚池所產，銷路頗大。有元魚，產於通縣附近。有鱒魚，產於清江。有白魚，產於吉林松花江，近無此魚來平。有梭魚，產於塘沽，銷路甚大。有塔目塊魚等，產於大沽等處。外有蝦三種，曰青蝦，產於文安等縣。曰白蝦，產於大沽。曰對蝦，產於大沽及山海關一帶。有蛤三種，曰青蛤，產於寧河。曰大蛤，產於寧河及大沽。曰蚶子，產於寧波與大沽。又有蟹，產於文安與天津等處。有鱻，產於昆明湖及西苑，亦有自湖北天津北塘小站涿縣等處運入者。大多數皆由天津轉運。

而來。前外西河沿有鮮魚市。

平市魚商共有五十餘家，立有魚業同業公會。其銷售量據崇關十八年份貨物統計表所列者，乾鮮雜魚五十七萬三千三百九十三斤。海魚二百五十三萬二千零三十六斤。鹹魚一千三百一十一萬六千零六十斤。對蝦五十萬零二千五百六十三斤。大蝦米二萬五千六百四十一斤。蝦皮九萬五千一百三十六斤。螃蟹十二萬七千八百零八斤。其店員約共有二百七十人。工資每人每月由二元至六元不等。其行銷在本市及平綏一帶。每當時局平靖、交通便利、市面繁榮之時，此業最爲發達。

油業

北平向有油市，並有行會。每於雙日清晨，油商齊集，議定市價，今仍沿此舊習。外五區東大市，卽爲油市地點。凡外縣油商與本市油坊及各油店，多在此議價，實

行交易。本市油坊，現有九家，專以買賣各油爲業。各油店有自磨香油者，凡三十餘家，每兼售鹽及酒醋醬等。至油酒醋醬業，卽普通所稱油酒店或油鹽店，凡有四百餘家。以業有專營兼營之不同，其行會亦各有別，故專營油業者，有油業同業公會，兼營油酒醋醬業者，有油酒醋醬業同業公會。

油坊各油之來源不同。香油、菜油、棉子油，係保府一帶所產。河油，卽河南所產之香油，質較劣。花生油，係濰東各地所產。大麻子油、線麻子油、蘇子油，係熱河赤峯或圍場一帶所產。豆油，係大連營口一帶所產。均由各地油商販運來平。香油、花生油、豆油、菜油，皆以供食用。大麻子油，多爲機器之用。棉子油，多爲燃燈之用。線麻子油、蘇子油，多爲熬桐油之用。凡市內各雜貨鋪、飯館、住戶各小油鹽店，以及附近鄉鎮，均向各油坊批購。

油店自磨香油，所需芝麻，多爲本市附近各地所產。所用之磨，原皆用驢騾之力，現有改用電磨者，皆名曰小磨香油，品質極高。惟近多攙以河油，或花生油，彼此

以低價競賣。自此作僞之風既開，市面真正上品之香油，遂不多見。

油酒店所售之油，均販自油坊或油店。酒則以燒酒爲主體，由酒行而來。至附售之醋醬等，亦多販自他處。但營油酒醋醬業者，其範圍各有大小之不同。有專售一二種者，如酒缸，則專售燒酒，而附設小吃。其小吃又或招小吃商人另作，與酒缸分爲兩事。酒缸月收佔地費，或以酒缸之鋪捐，暗歸賣小吃之商人交納。在酒缸既可省費，又可藉以多賣燒酒。如醬園，則專製造米醋豆醬及各種醬菜醬油出售。北平醬園，以六必居天源等家爲最有名。亦有專售醬油者，以福華衛生醬油爲有名。更有名爲油鹽雜貨店者。所售貨物，不獨油酒醋醬與鹽，且兼售米麩雜糧及乾菜鮮菜與海味等類。其鹽由鹽櫃而來，醋醬多自製造。其他兼售者，則各隨時批買。至如鮮菜之屬，多由菜商而來。其情形頗爲繁複。

油之銷量，除油店自磨香油不計外。據十八年份崇關貨物統計表所列而言，則入市之芝麻爲一千二百三十四萬一千八百零六斤。食用雜油爲四百二十萬

零五千八百零七斤。雜油爲一百七十一萬零二百六十四斤。香油爲二十八萬三千二百九十四斤。花生油爲十一萬二千五百八十斤。除芝麻外，共計各種油六百三十一萬一千九百四十五斤。

油坊與油店四十餘家，所僱工夥，多者十二三人，少者七八人，共約四百餘人。工資多者每人每月七元，少者四元。學徒每家有二三人，在自磨香油之油店，以三年爲滿期，餘均無一定年限，每年約給零用費十餘元。至各油酒醋醬業，凡四百餘家，其店夥共約三千餘人。

查平市油業情形，比較疇昔，無甚懸殊，蓋此種食品，實人生日用所必需，本市人口有增無減，故此業不蒙若何影響。且平市所出醬菜，素負盛名，燒酒與鮮菜，亦無虞缺乏。惟香油質雜，遠遜南方。經營此種工商者之各公會，果善爲整理，訂立條規，務使製造及種植方面，力求精進，營業方面，剷除一切作僞情事，俾品質加良，以期推行各地，其業必更見發展。

白油業

平市白油局專售生熟豬油，其營業地點多在屠宰場附近。一面向屠豬者訂購脂油，又名板油，即一面零整銷售於飯莊或點心鋪或其他各處者，是爲生白油局。向屠豬者購取掛油，又名網油，加以融煉，成爲熟油，然後銷售於各處者，是爲熟白油局。經售生白油者，全屬販賣性質。經售熟白油者，加有融煉手續，用主稱爲便利。以故熟白油之銷途，視生白油爲較廣，家數亦視生白油局爲較多。現計油局家數，生油局有義順、同順、興順、興茂、合順五家。熟油局有裕盛公、源和、文記、仁昌、恒昌、德利元、九順魁、通瑞八家。共計十三家。大都爲山東人所開設。均在東四南豆腐巷內，以此地爲屠宰場聚集之所也。該業現已成立同業公會，入會者計有四十餘家，因凡買賣生豬頭及生豬肉者，亦皆入此公會云。

白油局資本皆甚微薄，甚至不用資本，隨買隨賣，從中博取微利，惟在資力稍

厚者、則遇屠場宰豬較多、油價低廉時、卽設法多購存儲、以俟油價稍昂、再行出售、冀獲鉅利。此法在熟油局尙屬可行、若生油局則或存之過久、易於變味、便賠累堪虞。又油局送貨、在在需人。普通僱用店員約四五人。十三家約共有六十人。其工資多者以六元爲限、少者僅一二元。年終獲利、可有十數元之贈與。每日兩餐、鋪掌與店員、類皆粗糲、惟湯內油質頗多、必遇年節、始得食用米麪。

白油局之銷場、在本市每日可銷生油二千餘斤、熟油三千餘斤。其外銷則以熟油爲大宗。凡熟油局、必置備油篋、或煤油桶、或鐵盒。用油篋者、裝油其中、以白布封口、每熟油量約二百斤、於送油各點心鋪時多用之。用煤油桶者、卽將原蓋用錫封口、每桶油量約四十斤、於行銷哈爾濱各外莊時用之。哈爾濱俄人多喜用此熟油炸麪包、其每年銷量最旺時、往往可達四五萬斤。用鐵盒者、亦係以錫封口、外貼商標、其盒之大小不一、所貯油量、有一斤二斤三斤之分。購者多屬番菜館、爲作西餐之用。平市住戶、間有購爲致送四鄉親友之禮品。

此白油業、以今視昔、雖有消長之不同、要自爲中外食品中所必需、用途自可逐漸推廣。且白油亦有入市之貨。據崇關十八年份貨物統計表所列、猪羊牛油爲十萬零四千四百二十七斤。其餘如專售生猪頭者、則爲各燻肉坊之用、每日可銷二千餘斤。而猪肝猪腸及猪肉、亦有購由屠宰場轉售於肉鋪及飯莊者。其猪肝每日可銷五百餘斤、猪腸每日可銷六七百斤、猪肉每日可銷四萬餘斤。其肉鋪逕由屠宰場訂購者、尙不在內。據查各屠宰場每日約宰猪八百餘頭、此亦可見平市銷量之大矣。

鹽業

北平市內外城及城廂一帶、又大興縣屬之南苑營市街、爲恩成鹽公櫃引地。平市大興宛平兩縣、向定同縣共引、不能專屬一號一家、故大宛兩縣界內之海淀、東壩、孫河、清河鎮、采育鎮等處、皆另有鹽櫃、不歸恩成銷售。恩成鹽櫃成立之初、係

天津領引各鹽商所合辦。在前清乾嘉年間，公櫃之引東，凡有二百餘家。嗣後逐漸歸併，現祇有十餘家。又此公櫃有總催，係各引商所公舉。凡對於長蘆鹽運使各官署辦事，皆由總催負責。又此公櫃之總售處，設於崇外東柳樹井，分售處，一設於齊化門外，爲東分店，一設於平則門大街，爲西分店，一設於南苑營市街，爲南分店。鹽之產地爲塘沽漢沽之官立鹽場。鹽之售價及運銷地概由鹽運使規定，並發給執照，隨時經由地方官廳布告商民周知。所有售鹽之秤，一律沿用京平（較市平每斤小二兩）。引商運鹽，由津來平，隨銷隨運。如遇有軍事之時，卽由鹽運使代爲交涉車輛，並派緝私營兵押運，以重權政。

恩成鹽櫃在平市銷售量，年約九萬擔。按現時定價，每擔（一百斤）九元八角。合計全年收入約有八十八萬二千元。查所定每擔之價，內須納國稅三元，產銷捐一元五角。又因金價高漲，不敷還外債，加稅三角。另有軍事捐、永定河工捐等名目。共須納捐稅七元三角。所有每擔實得之價，祇二元五角。九萬擔卽祇實得二十

二萬五千元。其店員共約有五十餘人。每人每月工資自八元至三十元不等。

平市爲恩成鹽櫃引地，凡非恩成之鹽，卽不能在平銷售。如天津久大公司之精鹽，亦祇在各通商口岸行銷，不得售於平市。此時平市所售精鹽，乃恩成所自製。其運銷來平，亦係先由鹽運使核准立案，並另行繳費。惟各地私鹽，不免充斥。一南宮一帶，硝鹽極多。每當春秋二季，雨量較少之時，天然鹼卽結晶於地面，經硝磺局購取熬硝，傳聞時有局中差役等暗中以賤價運銷於各油鹽店，攙入大鹽出售之事。一口外來平之蒙鹽、大青鹽，在產地稅捐既輕，以駱駝私運而來，又避免一切銷費，其售價自低。各油鹽店亦自爭相購取。

按食鹽爲國稅之大宗，鹽櫃負有直接納稅之義務。其業務之能振興與否，關係引商之利害猶小，關係國家之稅收實大。以故鹽運使每據鹽櫃報告鹽銷斤量低減時，必責令緝私營從嚴查緝私鹽，以免國稅與引商兩蒙其損。而各引商亦有時出於特別請求，查獲私鹽重加罰辦，以昭警戒。蓋鹽乃專賣性質，與其他營業不

同。如將私鹽設法化爲官鹽，則國利而商便矣。

鹼業

平市所行銷之鹼，向以口鹼爲大宗。係一種天然出產，因其產地不同，乃有東西口鹼之分。通常指張家口一帶爲東口，山西天鎮縣等地爲西口。業此者多山西幫，大批販運，獲利頗豐。乃自洋鹼盛行，口鹼銷路，因之銳減。約計平市全年銷量，從前專銷口鹼者，今則口鹼僅佔十分之二三。其衰落情形，概可想見。現在市內口鹼店之較著者，崇外瓜市大街有大誠與元隆，閻旺廟前街有德懋，北五老胡同有寶隆源。此外專售口鹼者，僅五六家，頗屬寥寥，亦無同業公會，其資本較大者，聞多加入油酒公會云。

口鹼爲土內所含之一種質料，又名土鹼，性滑而味鹹，取之而以水溶化，範之而凝結爲塊，質性堅細，色黃白，每塊重約二百斤，成扁立方體，面上印有口鹼二字。

概從平綏鐵路運來，市價每百斤約自七元至八元。在平市最重之用途，於麪之發酵，極有功效。凡燒餅鋪饅首鋪等，無不專用口鹼。其他如造胰及洗衣去垢之用，亦甚普及。各代售口鹼之商店，不計其數。

洋鹼原質爲灰色粉末，乃化學工業必需之品，用途極廣，舉凡漂染織物，莫不需用洋鹼。平市專營洋鹼業者，惟英商卜內門一家，各顏料店、雜貨鋪、油鹽店、煙錢店等，均代售洋鹼。每年輸入量，頗屬驚人。原粉末盛以麻袋，每擔一百六十餘斤，市價十三元左右，聞其製法，以蘇達與清水和原粉末調化，傾入模型內，凝結成塊或片，每百斤市價約三元有奇，比較口鹼之價，幾低兩倍。除供工業上之需要外，其他銷場亦大。北寧路塘沽車站附近永利廠所製之鹼，可爲洋鹼相同，特在平市西直門外，設一經銷處，塊末俱備，價值與洋鹼等，且有時稍低，意在抵制洋鹼。凡爲之代銷者，並與以特種利益，故永利鹼近在平市亦頗暢銷。

據崇關十八年份貨物統計表所列土鹼爲二十一萬三千四百九十斤。洋貨

洋鹼末爲八萬六千九百五十斤、燒鹼估值爲三萬零五百六十五元四角、硫化鹼爲二萬零八百八十九元七角、純鹼爲十三萬三千六百五十元零三角。

推究洋鹼之所以風行、而口鹼之所以受其壓迫者、則以洋鹼價格低廉、施於工業之用、口鹼又遠不及洋鹼之適宜。故曩時口鹼銷場、於河北省轄區域之外、南及江蘇閩粵諸地、西至黃河流域各省、可謂廣矣。近則一蹶而不可復振。此則天然鹼與人造鹼之區分也。口鹼不設法改良、恐終無復振之望。所幸永利有仿製之洋鹼、可與相抗、則亦挽回漏卮之一道。目下平市專營之大小鹼店、約有二十家、店員約共六七十人。皆口鹼與洋鹼並售。至於名雖鹼店、實則顏料、胰皂、煤油、雜貨、罔不兼營者、家數甚夥、不可概以鹼店論。

牛乳業

牛乳已公認爲優良之滋養品。北平自昔卽爲牛乳盛行之區、口外蒙地產牛、

以飼牛擠乳爲業者，所在皆是。惟其時所有奶子房或酪鋪、作坊與門市，類皆相連，規模甚小。嗜之者多屬蒙旗回族人民，羶肉酪漿，各自成爲風氣。及清光緒庚子年後，外人來平者衆，牛乳爲其日常飲料，糕點之屬，亦多用之。於是平市新式牛乳廠，逐見開設。東單大街之福生牛乳廠，在前清時，卽承辦官牛，近更購有美國之牛，一切飼養及乳之消毒等事，悉採用西法。又德商在東城開設之韓伯理牛乳廠，近亦歸華人接辦。凡此兩廠，皆以供給東交民巷一帶之外人飲用。次則前外大柵欄之二妙堂牛奶館，製品豐富，頗受社會之歡迎。又有虞振鏞在清華園所辦之模範牛奶廠，設備較新，牛盡美種，專以供給鮮乳，按日運送入城，乳質純潔，行銷頗廣。其他如崇內及各處大小牛乳鋪，共約五十餘家。最近治牛乳業者，已成立同業公會，凡內外城各家均已加入，惟販商不與焉。

平市牛乳業所飼養之牛，約共有五六百隻。多者每家四十餘隻，祇五六家，少者每家三四隻，普通多爲七八隻。其中美牛佔百餘隻，口牛（蒙產之牛，由張家口

來、故通稱爲口牛。每隻價洋自六十元至八十元。美牛每隻價自三百元至四百元。美牛比口牛較大、有黃黑白花諸色。以毛黃褐與白而唇帶紅色爲多乳之表徵。乳頭疎而黑且小者、乳量必少。孕期或一年一胎、或三年一胎。乳期最長不過三年。飼養之法、春時間牧於野外、令食青草、平時則以豆皮高粱糠麩等用水合草拌勻、以作食料。每一晝夜須餵五六次、未餵之先須飲以水。他如夏時酷熱、冬時酷寒、亦須有適宜之調護。

各牛乳廠擠乳之法、口牛每日早晚六時各擠一次。未擠之先、令小牛吃飽、牽出、然後以兩手緊捏乳房、來回擠之、俟乳擠畢、再更他牛。每隻擠兩次、約可得乳五六斤。美牛每日擠三次、每歷八小時一次。其擠法先以熱手巾悶其乳房、然後如法擠之。每隻每日可得乳四五十斤。美牛食量與口牛相差無幾。因美牛性嗜水、其乳腺之需要水分較口牛爲強、故乳量亦較大。至乳之消毒方法、在新式各廠、採用西法者、其一切擠乳存乳手續、皆務求精潔、消毒之設備、亦頗周至。在普通消毒法、則

惟糞之使沸、冰之使冷而已。

牛乳業所售之乳類，有鮮牛乳、門市所售者以杯計，每杯價自五分至一角五分不等，外送者按月以瓶計，每瓶半磅者月約三元，一磅者月約六元。外有酪，以碗計，每碗價自五分至一角。製酪之法，先將牛乳入鍋，煮沸，加白糖及江米汁，拌勻，令再沸，即盛碗內，置冰桶中，凝結成塊，即得。將此成塊之酪，炒乾，和以青紅絲、瓜條、瓜子、果脯塊之屬，裝於紙匣，名曰酪乾。每匣重約二兩，售價約二角。又以牛乳入鍋，煮沸，少冷，覆以布，冷透後，將布揭開，上有牛乳凝結為薄皮，取而切為條，或裹以糖食，或敷以芝麻鹽，名曰奶捲。以牛乳入於冰桶，令其油上浮，取出，名曰奶油。以奶油入鍋熬濃，提淨雜質，經長時間，色漸黃，名曰黃油。以奶油和白麪，或老米麪炒熟，食時可以水沖之，名曰油茶。以牛乳加白糖熬之，令乾成塊，即名奶糖。以牛乳久存變酸，置鍋內蒸之，加以麥芽麪，令發酵，取其汁，即為奶酒。若屬於附售之品，則有西米粥、麥片粥、蓮子粥、咖啡、豆精、蔻蔻、紅茶、冰激凌、汽水、酸梅湯、檸檬露，以及中西糕點、糖

果麪包等類。情形不一、難以細舉。

此業感受舶來品之競爭、厥爲罐頭牛乳及附售之食物、罐頭以天津英瑞煉乳公司所出之鷹牌煉乳爲多、俄法荷蘭等國次之。據崇關十八年份貨物統計表所列、外國牛乳之貨數爲六千四百九十六箱、咖啡精之估值爲十七萬四千六百八十五元二角、乳糖粉之估值爲一萬九千三百七十九元七角、乳糖之估值爲一萬八千九百七十五元。

平市牛乳業、凡六十餘家、鋪東多回教人。清華牛奶廠資本最大。六十餘家店、廠員工約共有五百餘人。其工資每人每月自三四元至十餘元不等。其營業情形、在較大之牧場、或有真純之鮮牛乳出售、其餘大都攪水與糖、或其他作偽之方、不一而足。且多係小本營生、積習相沿、惟圖近利。所最宜研究改良者、口牛遠不及美牛乳量之豐、而美牛如盡購自海外、價值過昂、殊非善策。必能使美牛之種、蕃殖於北平、乃爲平市牛乳業之根本計劃。西山一帶、水木清華、土潤草肥、不乏良好牧場、

蕃殖美種，是在從事畜牧者。再進而設廠製造罐頭，斯爲完備。

豆腐業

我國製豆腐之法，傳之最古，行之亦最普遍。北平豆腐坊，最初皆在四郊，爲農家副業，就其所收穫之豆，與所置備之磨，製而成品。每日清晨，肩挑入城，沿街售賣。嗣因需要日廣，業此者遂相率遷至城內關廂等處，以便用戶就近購取。久之而各街各巷，漸多有此作坊矣。且當南省人士北來衆多之時，作南豆腐者，亦隨之而來。始猶僅於肩挑南貨中零星附售，繼乃設立作坊營業。於是平市豆腐坊，顯有南北派之分。北派如宣外大街之寶龍、南柳巷之長興成、大溝沿之義合永、騾馬市之雙合等家，爲開業之年代較老者。南派則於上下斜街及南城一帶，實爲聚集之所。全市豆腐坊，共約百餘家，南派家數，視北派爲十與一之比。至不立字號，居家以作豆腐爲事者，城郊內外，尙屬不少。此則北平豆腐業變遷之概略也。

製造豆腐之手續，曰磨曰濾曰煎，先除去豆內砂土諸雜質，用水洗淨，浸於盆中，夏秋時浸以半日爲度，春冬時浸一日爲度，俟浸透後，即入磨而成漿，此磨之說也。磨成漿後，傾入濾器，濾去其滓，盛於桶內，是爲生漿，此濾之說也。既濾之生漿，入於鍋中，炊而煎之，使熟，此煎之說也。當煎成熟漿時，所最重要之手續，即爲點漿。或在鍋中，或移入缸內，點以鹽滷汁，或石膏末，漿即凝結而成腐。以鹽滷點者爲北派，腐質粗硬。以石膏點者爲南派，腐質細嫩而純白。是爲南北不同之點。用鹽滷與石膏之分量，普通以豆四十斤用鹽滷約三斤爲比例。用石膏則須一斤上下。要以點漿者之經驗爲憑。

平市豆腐坊所用之豆，有由市屬及附近各縣所產者爲伏豆。有由張家口綏遠等處來者爲口豆。有由關外所產者爲東豆。每石價值均在七元以上。隨時向各大糧店訂購。所用水，向係用井之甜水，近多改用自來水。所用之鹽滷，係北寧路蘆台一帶所產，由本市滷蝦店購取，每百斤價約五元以上。此滷有毒，不可誤食，惟

點入豆漿則毒解，故凡誤食鹽滷者，必以豆漿救之。所用之石膏，產於湖北應城縣，由本市各顏料店代售，每百斤價約六七元。所用之燃料，多用開灤之煙煤，其餘如五香料，如食鹽、如糖色，亦皆爲豆腐坊需用之品。本市延壽寺街王致和之臭豆腐，久馳名。聞其初，因家有豆腐，經兩三日，生黴，不忍棄，乃撒鹽，加醃料，食之漸覺有味，令他人嘗，亦云美，遂如法製售。原名青方，以黴色青，腐形方也。色黑，則不能食。是鹽於豆腐最有益，故并記於此。

平市豆腐坊之用具。一石磨，其大小不一，普通圓徑約三尺，高六寸以上。軸之兩旁，有一孔或二孔。磨之上，面懸一水桶，底有小孔，滴水入磨。豆在磨上，於磨轉時，與水卽由孔同入磨中。磨之下，有木盤，盤有孔，下承以木桶，爲承接磨出渣與漿之用。二濾器，係一木桶，高尺餘，圓徑約二三尺，以粗布爲底。三鍋竈，鍋之圓徑約四尺，竈下有鐵箆，上有露頂煙齒，多砌在地平綫下。四排箱，爲長方形，以木爲框，以竹排爲底，左右各有流水之孔。五榨牀，下爲長板凳形，上爲木槓，一端連於凳上，一端支

以有孔之鐵條。此外如水缸木桶及缸盆鏟勺壺罐等雜具，亦屬製豆腐必需之件，無庸細述。

平市豆腐坊所有出品，以豆腐爲主體。次有豆腐乾，即將豆腐水分出淨，包以小布片，略壓之使堅，並煮以糖色而成。北派有茶乾香乾之分，南派有香乾臭乾之分。又有豆腐皮，卽於漿熟時扇之以風，令豆油結於漿面，用小木棍黏起，懸之空中，俟乾摺而爲皮。又有豆腐絲，卽將軟豆腐勻攤於布上而包之，疊爲多層，其厚薄與張數，卽視層數而分，摺疊完畢，置於榨床，壓乾，再加色料煮之。切爲絲者，名豆腐絲，剖爲片者，名豆腐片。外有千張皮，其薄如紙，作法亦與豆腐皮略同。聞另有加以麪粉之說，此爲南派專製之品。

平市豆腐坊之銷場，以供給飯館與旅店公廬爲大宗。凡市內各油鹽店雜貨鋪，亦皆兼售豆腐坊之出品。此爲普通日常必需之食物，行銷極廣。約略估計，各豆腐坊每日所用之豆，其用量當甚鉅。據調查所得，每家每日用豆，應自四五斗至一

石一二斗、平均每家每日按八斗計、此百餘家全年所用之豆、當可達三萬石以上。所用工夥、多者八九人、普通皆四五人、平均每家以七人計、百餘家共約有工夥七百人、其工資、每人每月自四五元至七元爲止、學徒初年專充勞動工作、至二年以後、乃得燒火看鍋、至將滿三年期時、方能動手學製豆腐。工夥之工作時間、從夜間一點鐘起、至午後兩點鐘以後、方得休息。

平市豆腐坊營業情形、歷年以來、不聞有何發展、亦不聞有何衰落。良由他項業務、多隨市面爲轉移。惟此富於滋養而又重時間性之食品、實爲平民社會所不可須臾離。且屬於勞動工業、多以工而兼商、既無勞資問題發生、亦無外貨競爭可慮。抱此多年之古法、墨守不變、而不嫌其舊。立於機器發達電力盛行之時期、仍以勞力相抵抗、而不虞其攘奪。或以中土獨具之技能、遠馳聲於世界。豆腐業之可重視、固在此也。然此業成品、實係化學工業。北平南式豆腐及其副產食品亦較南方所產者爲遜、不獨點漿有石膏與鹽滷之分、卽所用之豆、聞南方純用黃豆、北方

則參用黑豆。同業公會應選派熟練技師，就化學家加以研究改良，或逕赴南方同業實地考查，以覘進步。

豆精業

豆精一物，自經外洋化學專家考驗，稱其滋養力差可與牛乳同功。由是我國人士，有向海外經營此業者，曾在法國成立公司，招集國內熟悉豆腐作法之人，前往設廠製造豆精及豆腐諸品，頗爲外人所歡迎。嗣於民國五六年間，北平宣外大街亦有人創設開成豆食公司，除售豆精外，兼售豆酥、豆餅等食品。其時營業號稱發達。後因他事虧累，遂爾停歇。近數年來，宣外鐵門及北長街等處，設有開成衛生豆乳工廠，開成永豆食製造所，開成功豆食商店，聞皆係開成公司舊有夥友另行集資所設立。其他聞風興起者，則有西長安街森記豆精牛乳廠、隆福寺林記豆精乳公司、西皮市天順衛生豆精廠、南關市口亦有此相類之商店。總計號爲豆精豆

乳設廠製造者，凡七八家。其營業概仿牛乳裝置方法，以豆精裝入瓶內，按日按戶分送。此其主要之商品也。然亦有兼營其他食品者。如開成永兼售豆酥、豆餅及南貨、開成功兼製五香豆腐乾及素食，森記兼售牛乳及西式糕點。是其營業範圍亦略有不同。至不立字號、私家磨豆成漿，一如豆腐坊所出之豆漿，送至各處銷售者，聞亦有二十餘家。又藝康機器製造食品社，開設銅幌子胡同甲八號，係用電力機械及化學方法製造豆精乳。人造乳兩種。人造乳之原料為胡桃、大麥花生、大豆。均係裝瓶送用。其人造乳之價一磅瓶每月三元，半磅者減半云。

平市豆精之製法，概係人工小磨。所用原料，概係黃豆。豆之來源，由市屬各鄉鎮及附近各縣所產者，名曰伏豆。由張家口綏遠運來者，名曰口豆。由東三省所產者，名曰東豆。冬春兩季，多用伏豆。以秋收之後，就近購取也。至春後則口豆已到，即改用口豆。餘時則皆以東豆為用。此豆有黃黑兩種，黑豆所出之漿，色灰汁濁，有沈澱，味澀而鹹。黃豆則色白汁清，味厚而甜，富滋養料。故製豆精者，必專用黃豆，較諸

豆腐坊之黃黑兼用者、迥不相同、此爲豆精業特異之點。而其製造時之各種設備、務求清潔、對於衛生、最爲注重。

平市豆精業連同不立字號者計之、約有四十家。其工夥每家自三四人至六人、約共二百四五十人。其工資每人每月自三四元至七八元不等。月終所出豆渣等類、售出後、亦可分給零費。至其銷量、每家所有用戶、少者二三十戶、多者百數十戶、平均以每家五十用戶計、約共有二千戶之數。其貨之重量、每瓶約五六兩、其價目、以月計、每瓶一元或八角。

平市豆精業、在此十餘年內、雖無甚發展、要知社會皆有以豆精爲滋養極品之趨勢、不可謂非食品中新創而有發展之事業也。彼肩挑攤販之徒、每日清晨、汲以售賣豆漿爲事、曾不知幾何年許、顧皆習焉不察、從無以其滋養之功用、表現於社會者。卽各豆腐坊、間以豆漿出售、亦僅於適宜之時間、偶應其需求、從無以豆漿爲正當食品、專備顧主購用者。今此物既經專家研究、認其所含成分、爲人身營

養所必需。各廠悉心製造，所出貨品，又絕非普通豆漿所能比擬。風氣漸開，當可日見暢銷。惟此種植物所製之食品，與其他動物乳類，必以新鮮爲美者，固自有別。應卽仿照國內外所有麥精片及藕粉之類，精取豆中最良之成分，製爲乾品，曰豆精粉（開成豆食社已有此粉），曰豆精片，使於煮食或沖食之時，仍不失豆精原有之功效。此項製法，如果考驗有成，以我國北地產豆之豐饒，當不虞原料之缺乏。風行海外，指顧間事，國人之樂於購取，必較訂購每日瓶送者爲尤多也。

啤酒業

啤酒製法，最初發明者，係一丹麥國農人。因所種之麥，收穫以後，未暇入囤，暫置屋內地上，沾潮生根，已成廢物，遂竭其心思，研究廢物利用方法。經化驗結果，得悟麥中含有毒質。出根後，中含之毒質，完全洩出，乃烤焦糞汁，釀成能助消化之飲料，是爲啤酒創造之原始。啤酒卽麥酒，從西文之譯音也。

自丹國農人發明此種啤酒後，歐美各國，爭相仿效。於是又按照天然之節候及物質之變化（收存大麥，須按一定之節氣，否則失其效能，至關於烤煮磨晾發酵及屯酒諸手續，尤須按一定之度數，不可稍差，否則物質上即起變化），詳加推求，並將釀造之機器，同時改進，因此出品日精，各地之銷路亦日暢。是為啤酒在歐美盛行之情形。

我國需要啤酒之量日增，而各企業家設廠仿造之品，不見佳良。德日等國之啤酒輸入數，甚足驚人。華商張廷閣，僑俄有年，久在海參崴營商業，積有鉅資，極思回國創辦啤酒廠，以挽利權。於民三同一捷克人名堯西夫嘎啦氏，由哈埠來平，赴玉泉山參觀啤酒汽水製造廠，見該廠祇有汽水，並無啤酒。其時正值德國啤酒不能來華之時，氏因言此地能製德國啤酒。於是張即延氏為技師，出資二十萬元，擇地在廣安外平漢路廣安門車站旁（因此地可引玉泉山之水），建設雙合盛啤酒廠，並報部立案。於民五開始製造出貨。初祇購地二三十頃，嗣因存麥攤麥屯酒

窖冰儲瓶等，皆須建築房屋，陸續拓地至七十餘頃，並續加資本三十餘萬元。是爲北平啤酒廠創辦之經過。全廠員工約有二百人。

啤酒所用原料，爲大麥與酒花，以國產大麥爲大宗，多來自徐水宣化。徐水豐收時，年產大麥約在五萬石左右，歉時在三萬石左右。宣化豐收時，年產大麥約在三萬石左右，歉時在二萬石左右。其物質，以徐水爲最優，粒大皮薄色白。宣化次之，粒大皮厚色青。至酒花則爲造酒之主要成分，卽如中國之酒麴，產自德奧等國。聞入桶釀酒時所用之鮮引子，仍爲首先發明之丹國農人所有，他人迄今不能仿造。

製造啤酒，全用機器。先將大麥置入吹風機，吹去麥芒等雜質。再入分析機，分其顆粒爲大中小三等，而去其小者。然後入水池，浸至三四日，取出攤放於洋灰地之攤麥場，令其生根鬚，約三四日，生根後，卽上烘爐烘乾。經過吹風機，去其根鬚，乃入磨麥機磨碎。然後加水及製酒料入鍋煮沸，轉入濾鍋濾清，另入一鍋加酒花再煮至八十度之高熱取出，入地窖鐵桶內發酵，約一星期，轉入另一地窖木桶內屯

存。須存至三個月後，始能裝瓶。裝瓶後，尚須上汽鍋煮之，以停止其發酵力。出汽鍋後，所有裝潢及裝箱，則全用人力。

啤酒廠內之設備，凡有兩座三層高樓房。第一座，最下層爲烘麥室，高五尺，面積約二方丈，地面鋪浸過生根之大麥，厚約五寸，地底生爐火以烘之，形似地炕。中層爲浸麥室，有五立方尺之鐵槽十數，內貯水浸之大麥，另有晾麥場，將浸過之麥，鋪積地上，可厚五寸許，麥在此生根。最上層有吹風機室，機凡三架，以電力引動，生風甚強勁。有分拆機室，大麥經此機分拆，轉瞬即按粒之大小分爲三等。有磨麥機室，磨機凡兩架，且磨且過籬篩細，兩機同開，每小時可磨麥千餘袋。第二座，最上層爲煮麥鍋，濾清鍋，煮酒鍋，凡三個，直徑約丈餘，深四五尺，三鍋皆連以銅管。大麥經煮後，由銅管入濾鍋，濾出之汁，由銅管入酒鍋，所有煮濾等手續，概由機器動作。自第三鍋煮後，便有酒味，即自鍋內由銅管入地窖鐵桶發酵，發酵室爲三大間，每間有二十五六個四立方尺許之大鐵桶，與發酵室相近者，爲屯酒室，製成之酒，即由

銅管入此室之木桶存貯，室凡十一間，每間有直徑五尺高丈許之木桶，自十餘個至四十餘個不等，桶之四周皆圍以大冰塊。至裝瓶時，用壓氣機由桶中經銅管壓至樓上裝酒室，凡洗瓶裝酒加蓋，均用機器，每分鐘裝酒十瓶左右，裝完，即連瓶入鍋煮之，鍋爲長方形，共兩隻，每次可煮四百餘瓶。又另有造瓶廠，規模頗大，日造瓶萬餘，曾因平綏路發生阻礙，不能運山西大炸煤，遂致停造。此時造瓶之技師與工人業經散去，此廠一時尙未恢復，廠中用瓶，頗感困難。又廠中空地，鋪設有輕便鐵軌，用備推行人力鐵斗車，以之載運煤斤冰塊及製就之瓶酒。

北平雙合盛之五星牌啤酒，爲中國唯一之優良酒品，性質滋味，與外來德國啤酒殊少差異，且定價較廉，以故遍銷各地，尤以北平及天津上海漢口濟南青島煙台爲最大銷場。北平一處崇關十八年份貨物統計表所列，已有二萬八千六百九十六打之多。因此種啤酒，銷售外人者十居其九，銷售本國者十居其一。凡居留外僑最多之處，最易銷售，其總銷量年約六萬箱（大瓶每箱四打，小瓶每箱六打，

大瓶每重二斤半、小瓶每重一斤半。自民國十九年十月以後、始由天津出口、銷售於香港及南洋羣島等處、其銷額約五千餘箱。至銷售之價格、現時批發價、每箱十一元、酒稅（向財部納專稅、稅率爲值百抽二十、有專員駐廠徵收）運費在外。平時最高價、每箱十八元、最低價、每箱十七元、稅運在內。此專指平市價格而言、若各省市、另有特殊情形、不能一律。且遇外來啤酒有漲落時、此酒亦隨之漲落、以相抵抗。銷售時期、以夏秋爲旺季。往年最盛時、年銷至十餘萬箱、東北事變後、僅達八萬箱左右。聞中央實業部提議、准予取消出口稅、如此議實行、則不獨風行南洋、更由此擴大、遠銷歐美、亦甚有希望。

汽水業

汽水俗亦稱荷蘭水。北平之有汽水、傳聞始於前清光緒年間。當時曾有荷蘭人在平售賣汽水、故至今仍有荷蘭水之稱。然此說亦未足徵信。蓋吾國初稱西洋

貨品多曰荷蘭、沿稱荷蘭水、或亦由此。並非荷蘭人創始、亦非產於荷蘭也。所可知者、北平設廠製造汽水、始於光宣之交、我國人開設之春合順、順通兩家、及日本人開設之喜多一家。在當時行銷頗盛、然皆早已歇業、無復聞知。近今本市汽水公司之規模較大、設立較久者、有臨記、雙合、盛豐、記馬、記金山、山西山、玉泉山諸家。所出之貨、行銷於市面者不少。惟與本市汽水業爲勁敵者、則有山海關公司所出山海關牌號之汽水、乃英商在天津設廠所製造、運銷平市、頗著聲稱。是亦促我汽水業亟宜改進之資也。

汽水之種類凡六。一檸檬、二香蕉、三葡萄、四橘子、五可可樂、六沙石（由南美洲熱帶一種蔓生植物之乾根所製）。前四種、本市汽水公司與山海關汽水公司均能造、惟山海關之價略昂。後兩種、係山海關所獨有。平市馬記汽水公司、現有仿造之一種、其商標稍異、上有沙石二字、價較山海關之出品約低一倍。

製造汽水之要素、可分原料、機器與器皿三部分、依序說明之。原料中之最重

要者、自然爲水。水係用自來水加濾三次。第一次過布濾、第二次以沙濾器過沙濾、第三次再過布濾。糖係用英國太古沙糖（俗名冰花價每百斤十七元）及日本尖白糖。國產白糖用入汽水易壞、不能久貯。香汁、有檸檬香蕉葡萄橘子數種。多係英國倫敦公司之化學製品。平市各洋行及藥房均出售。每瓶重一磅價十元。起沫藥水、亦係英倫出品。檸檬酸、爲白色固體結晶、每筒百一十二磅、價一百六十元。係舶來品、多爲日貨。蘇達、亦舶來品、白色固體、每筒一百磅、價十五元六角。與鹼性質相近、其所以不用鹼替代者、因以鹼製、便有不正之味也。硫酸、亦舶來品、每罈一百磅、價二十五元。如不用硫酸而用鹽酸、則力小而價貴。顏料、俗稱果子色、英國造。每瓶重一磅、價五元六角。

機器共分五種。有製碳酸氣機、外形爲一長筒、多裝置於牆角。上連一鉛管、附帶漏斗、可由此貯入硫酸。筒上有一圓口、由此裝蘇達、使硫酸與蘇達在筒內起化合而生碳酸氣。筒旁有活嘴、放出廢藥水。有貯氣筒、大小兩個。有汽壓機、係鐵製、佔

室內面積稍大。有電動機（馬達），以爲汽壓機之原動力。有裝瓶機，分裝大瓶與裝小瓶兩種，皆有活動式之水龍頭及脚踏板。此全部機器，國貨價約七百餘元，美貨價約千元上下。

器皿中以瓶爲主要品，其式樣不一。普通分大中小，大者每百個約五六元，中者六元餘，小者七元餘，愈小價愈高。崇外頭條，如德興順、雙合順等瓶子鋪，皆售此瓶。但亦有購日本五星牌玻璃瓶者，以其價值稍廉也。又瓶蓋，有黃銅色者，內嵌軟木片，周圍有牙，以便開用，係德國貨。由蘇州胡同亞利洋行發售。天津及本市所造之瓶蓋，以價稍高，多不購用。至小瓶，則皆隨帶有玻璃球，惟瓶口之橡皮圈，須另購，每百枚價四角。開瓶蓋之扳子，有銅製，有鐵製，其爲打玻璃球之用者，則係木製。其洗瓶刷，係豬鬃與鐵絲所製。此外裝汽水之木箱，係本市以柳木製成，每箱可裝大瓶七打，中瓶十打，小瓶十五打。

製造汽水之方法。先將硫酸蘇達共納入製氣筒內，使起化學作用而生炭酸。

氣、用管導入貯氣筒備用。廢藥水、由製氣筒旁活嘴流出。再由汽壓機、將所製氣體、與濾得之自來水、合併一處、用管導入裝瓶機、以手握活動之龍頭把、將汽水裝入瓶內。一面足踏腳板、即可砸上瓶蓋。此汽壓機、係用馬達及皮帶轉動之。馬達有祇用三馬力者。汽壓機上附有一壓力表、工作時以一百一十磅之壓力爲合度。過大則瓶損壞、過小則汽水之氣不足、售賣時即不受人歡迎。再裝汽水時、如置放瓶口不正、或足踏腳板過重、或瓶之製品不佳、皆易使瓶損壞。尋常製造汽水者、每於數分鐘內、即壞瓶一個、聲如爆竹。有時工人或因此致傷。至糖香汁起沫藥水及檸檬酸等、皆須預先配合適當、裝入瓶內、然後置於裝瓶機上裝水、較爲經濟。

各汽水廠內之組織、約分配藥與製造及洗瓶三項。外此則爲賬房貨房、亦有廠外另設貨房者。其職工人數不等、至少皆在十餘人以上。市內共有汽水廠十五六處、平均以每廠二十人計、共約三百餘人。職工薪資、司賬者月薪由三元至五元。技師專司配藥及管理工人等事、月薪由六元至十元。工人分長期短期、屬於短期

者，自三月至六月底止（因汽水爲節季工業之故）。每月工資均由四元至六元。不收學徒。每至六月底，如獲利，分給津貼，司賬由八元至十元，技師約二十元左右，工人約五六元，已成慣例。

各汽水廠之銷售情形。概由各飯莊旅館茶社油鹽店捲煙鋪鮮果店以及小攤澡堂等附售。每在三月初，汽水開始製造時，卽來定貨。有先交款而後送貨者，有先送貨俟售出後再交款者，極不一致。瓶若有損失，歸販商賠償，但爲聯絡主顧起見，亦有時不盡實行。其銷量，在前數年，每家年可銷一萬二三千元，近祇七八千元。至生產量，因各公司機噐件數、工人數、及每日工作時數，均不相等，不易核計。惟所可知者，每一工人每小時可出汽水二十打。

詳查平市汽水營業狀況，不及五六年前之發達，自無待言。惟汽水爲二氧化碳與一百十磅之壓力所成，此種清涼劑，實屬應時之普通飲料，已成習尚。且所得贏利，亦較他業爲豐。所可慮者，製品如參用次等材料，或作法稍有疏略，便易以貨

品不良、阻礙銷路、不足與外商相抗。近聞天橋一帶、常有低劣汽水出售、其所用之糖質爲糖精（此糖精爲白色固體、非糖類、其甜味較糖有四五百倍、顏色多有毒質）、所用之汽、係用打汽機打入。飲之常令人患病、且飲後口中常生不快之感、此尤足爲汽水前途之障害、亟宜禁止。願各公司所用原料、除水之外、概皆爲舶來品、是自製之汽水、仍半屬外貨。業此者、應極力研究、改用國產產品、而國產之糖、尤應研究改良。他如香汁及各化學原料、亦應開設專廠製造、儘量供給。方足以挽回利權。他如獎勵工人、悉心製造、俾廢瓶之額、日見減少（每年小廠破瓶約四五千斤、中上之廠恒達萬斤以上、破瓶出售、每百斤祇合洋一元、此項損失、頗屬不貲）、廢餘藥水、設法利用（製碳酸氣所餘之廢藥水、爲未用盡之硫酸及化成之硫酸鈉、成白色固體、應設法恢復或利用之）、亦皆節省成本之要則、不可不注意及之。

燒酒業

平市造酒之燒鍋，皆遠在四郊。或云明代建都時，據風鑑家言，規定垣城四十里之內，不准開設燒鍋。或云燒鍋所出酒糟，數量甚鉅，須設在郊外，乃易售與農民作肥田餵豬之用，可免轉運之費，其利益較大。至經售燒酒之商店，則皆在城內。當前清初葉，政府對於酒商，發有牙帖二十張，每張一家共二十家，徵收牙稅，必領有牙帖，方可營業，是爲官酒店。不經官酒店，私在汛地銷售者，便爲私酒。及民國四年，財政部設立煙酒公賣局，廢除舊有牙帖。因考查資本之故，取消舊有酒店十三家，所餘七家，由公賣局改爲南路分棧，又另指定北路分棧二家，均歸公賣局直接管理。每家繳納保證金五百元，並代公賣局抽收公賣費每百斤二元五角，按日開列出入酒數清單，送局查核。但至今雖已改爲分棧，仍沿舊稱，掛用酒店牌號。其原有之酒行公會，現已改爲酒業同業公會。

平市燒酒之來源，向分南北兩路。以居庸關爲界，關以內爲南路，關以外爲北路。舊俗稱南路酒爲優美，故各店皆以南路相號召。就實際而言，平市現有之燒酒，

惟距平約六十里之采育鎮、及約四十里之馬駒橋、所來大宗燒酒、確屬南路。如通州寶坻三河香河等縣、皆在平東、其燒酒運銷平市甚多、本市皆名爲東路酒、而各酒棧、則統名爲南路酒。至豐潤玉田等縣、屬於河北區域、近以其地鄰熱區、其所運來之酒、皆歸入北路分棧、名爲北路酒。蓋視原以關內外分南北路之說、已變其舊矣。各酒棧開設地點、皆在崇外大街一帶。南分棧、爲天裕、泰和、天順、永益、永隆、永亨、巨隆、七家。北分棧、爲隆源、福源、二家。

平市酒棧之銷量、年約六百餘萬斤。單就北酒一項言、據崇關十八年份貨物統計表所列、卽有一百三十六萬三千三百三十九斤之多。其營業、在賺行市賺分量。而分量中又有打傷耗及兌水分兩端。當各地燒鍋鋪運酒來平時、按照市價收買、並照例加秤、卽打傷耗之說。及由棧向外批發、卽略爲加價。而對於各商販、亦略加分量。又依原來酒之成色、分別兌水。皆屬賺利之方。若收貨之時、糧價低落、暫爲存儲、忽值糧價昂貴、酒之來源又缺乏、行市大漲、其所獲之利尤厚。至各酒販如市

內各酒缸酒鋪及乾果店油鹽店等，由酒棧批購之後，又加價減秤兌水銷於用戶。其賺利之法，亦與酒棧相似。現時燒酒最高之價，每斤三角。

平市燒酒兌水內容，由燒鍋造酒起，即行兌水。燒鍋對初蒸出之酒，名爲淨流，味雖甘美，飲之輒醉，必兌水乃可充普通飲料。至於酒棧，在發行之先，預爲試驗酒花，其法將酒由缸中取出，猛向罐內傾倒，看其起泡之力量，便知其成色如何，以水分多，泡易滅，酒之成分多，泡不易滅也，因以定其兌水之成數。若小酒販，則於兌水時，或加以不良之質料，以售其欺人之術。聞有將鴿子糞紅礬埋於缸底，令其透過者，又有用東洋酒精攪入者，甚至聞有以指將煤油彈入之說。此種作僞之事，甚於衛生有礙，同業應相戒力祛其弊。

此業競爭品有汾酒南酒（即紹酒）與洋酒三類。洋酒外國貨多來自法國。本國貨多爲煙台張裕釀酒公司之出品，此項商店，全市共約三十餘家，附屬於乾果行公會。各該商店之貨品，大部分係向東單之祥泰義與船板胡同之東興義購

入。該兩家之貨則自津批訂。據崇關十八年份貨物統計表所列洋酒之估值、爲十三萬零六千六百七十元零一分。南酒爲七百六十二車。每車稅則六十元一角。蓋車卽火車也。平市售南酒有專掛紹酒招牌者。產浙江紹興、亦稱花雕。酒有陳至數十年者、其價愈高、通常價格則在六七角上下。汾酒來自山西。一種係裝瓶運來、每瓶重一斤三兩、價九角。一種係裝篋運來、酒店乾果業裝瓶、每瓶重斤四兩、價四角五分。此種瓶概用洋貨、由哈德門外瓶子店出售。

平市九家酒棧之店員約共一百二十餘人。工資每人每月約五元。此種酒棧、家數既少、又含有公賣性質、應不受同業競爭之影響。然近聞販運私酒者、約有數千人之多。平市距城二十里外卽有私酒局、專供私販者之購運。此項私酒既不納捐稅、自較官酒價廉。因是各住戶多喜購用私酒、各酒鋪油鹽店等亦多私自訂購、以備銷售。每日市內所銷私酒當不下數千斤。此項私運方法、至爲詭秘。若不從嚴取締、不獨此酒棧營業日歸衰退、於稅收亦甚有妨害、此則官方所當注意者也。

糖業

北平糖房所製之麥芽糖，古稱曰飴，曰餈，係以麥蘖同米熬煎而成，屬於農家副業，蓋數千年之舊法也。聞百餘年前，有關東人來此，居於齊化門外，熬製關東糖，其法遂流傳於北平，而仿製者日衆。初猶僅以肩挑赴曉市求售，專爲作坊性質，繼乃經營門市，有糖房之稱，直至今日，相沿未改。若外西華丁字街之萬泰成、宮門口之天成、阜成門之永盛魁、西直門之義元、德勝門之協泰、海興隆、德泉湧、安定門之義興盛、東四之義興泰、景賢、前外之東海、崇外之東海興、實誠、寶魁、彰儀門之廣海、興合盛、恒元、德興玉，凡十八家，皆糖房中之有字號可查者。此外尙有不立字號者，二三家，統計全市大小糖房約二十家之譜，未曾成立同業公會。

各糖房之製品，分三種，曰小糖（即糖稀俗稱軟糖），曰關東糖，曰焦糖。其製法略與釀酒相似。以黃米一石和大麥一斗有餘，行名爲一個，浸入水中三五日，俟

麥成蘖發酵，去其沫，入鍋以火煮之，至相當程度時，即將糟粕全行撈出，再煎以微火，初成者質猶稀也，是爲小糖。及水分漸少而漸凝固，可成塊形條形，或傾入模型中，使成瓜形球形，是爲關東糖。最後黏附於鍋底者焦而且黑，是爲焦糖。製成後即存置於通風處，每一個約共出糖八十斤之譜。

製糖所用之米與麥，以本地產爲多，因本地所產者，質新味厚，油量頗豐，於製糖最相宜也。大麥每石價約八元，黃米每石價約六七元。製成之糖，以焦糖價爲較高，每百斤約十元，關東糖約九元，小糖約八元上下。焦糖之用途，以醬園之作糖色用者爲大宗。粉房豆腐坊亦以爲染色之用。爲常年產銷之最大部分。關東糖及小糖用途亦廣。如糖果莊及南貨店所作各種糖品，中西糕點鋪所作軟餡南糖等類，均須用此。舊習每年四月間，青杏上市，凡兒童與嗜食酸性物者，皆以青杏蘸蜜爲解酸之用。故小糖在此時行銷極暢。又臘月廿三爲祭竈之期，例供硬糖，屆期之前數日，銷量亦極大。附近鄉鎮之來城販運者絡繹不絕。此則又爲銷售中之特別時

期。

各糖房所有工夥人數，每家自五人至八人不等，二十餘家約共有一百二十人。其工夥有三種名稱。初來者爲夥計。三數年後，稱爲手藝人。在外跑街兜攬生意者曰先生。工資每月自二三元至八元爲止。年終如有贏利，按其年月久暫，酌予餽送。至販賣此類糖品，肩挑遊行及沿街擺攤之人，尤不可以數計。

按麥芽糖爲人生營養素之一，屬於有機化合物，常食有補血之功能，其性純正，不偏於任何一經，較蔗糖爲優，無論中西糕點，皆以此爲重要成分。平市治此業者，在昔稱盛。及民國改元，於民四之前，猶抱樂觀。由民四以迄民十七，亦可勉強支持。惟自民十七以降，卽日見衰頹。近又可望再起。推其原因，蓋全視市面之興替以爲衡，戶口繁密，糖果糕點購之者多，此業自隨之而發達也。

糕點業

北平糕點業，在前清盛時，最爲發達。凡遇慶弔等事，皆相尙以精美之糕點爲贈品，各王公貴族尤甚。年終或令節，居民以購備供品爲重，業糕點者每立會集資，以廣招徠（各餠餠鋪每發起月餅會蜜供會，填發會單，中小戶入此會者，按月交二角或三角之款，十個月滿期，可取月餅或蜜供若干斤，諺云：零錢作總錢，過年吃供尖）。至平時酬應，以及普通嗜好，多注意於糕點，更無待言。故其時各糕點鋪，區域有內城南城之分，牌匾有滿漢細點之別，爭奇鬥勝，各有標題。其業務之興隆，蓋可知也。及西式點心流行市面而後，向之崇尙滿習者，一變而有歐化之趨。勢加以國體變更，政治重心，復移而他往，社會經濟，今昔異觀。於是舊式糕點，銷路日狹，不爲多數人所歡迎，仿照西式製法之點心店，從而興起，頗極一時之盛。其所成立之糕點同業公會，新舊兩派，尙未能融合一致，共同加入。

糕點種類頗多，名稱亦繁，茲略舉其最普通者。新式有黃油酥、奶油、捲奶油雞蛋糕、蕊蕊酥、蕊蕊糖，大小麪包、餅乾等。舊式有自來紅、自來白、大八件、小八件、蜜供

芙蓉糕、薩其馬等，是爲滿點。有月餅、元宵、槽糕、油糕、玫瑰餅、缸爐等，是爲漢點。其所用原料，如奶油、黃油、香油、豬油等，以本市所出者爲多。如麪粉、糯米等，麪粉多本市所製，糯米則以來自江浙者爲佳。如糖與蜂蜜等，白糖有福建之高三盆，有英國之太古糖，有日本之尖白糖。（詳乾果業）。蜜則多來自順義縣及關東等處。（詳中藥業）。如雞蛋，其大宗皆來自綏遠及張家口一帶。如核桃仁、杏仁、瓜仁等（詳乾果業）。核桃仁、杏仁出於昌平縣及北平之西山、北山、瓜仁出於北平附近。如玫瑰、青梅、桂花等，玫瑰出於西山，青梅與桂花出自南省。據崇關十八年份貨物統計表所列，玫瑰花一項爲一萬八千七百九十七斤。

平市新式糕點鋪，約有三十餘家，以前外觀音寺及西單爲多。舊式糕點鋪，已入公會者有七十餘家，以正明齋、慶雲齋爲較早。兩共一百一十家。其店員舊式約有七百人，新式亦約有五百餘人，兩共一千二百餘人。工資舊式每人每月自五角至十元，新式則待遇較優。

細查平市糕點營業情形，舊者故步自封，不肯僱用藝術較優之人，改良製品，致有日歸衰退之勢。新者經理商店之人，多由外商傳習而來，每自招致學徒，率同工作，製品求合於時尚，其銷路自廣。凡有門市者，多附有作坊，亦間有不重門市之作坊，將其製品分發於各門市或其他乾果店等代售，新舊糕點皆然，而新者較多。又新者每附售罐頭洋酒及各項食品，舊者近亦有兼售西式點心者，潮流所至，或將有新舊同化之觀。

乾果業

平市乾果店，初係專售乾果，繼而添售蜜餞海味罐頭及各式點心糖酒等項。總計貨物種類，約在五百種以上。統名爲乾果雜貨海味行。且有少數乾果店兼售鮮果者。前外果子市，有牙行二十餘家，向例領有牙帖。凡販運乾果之商人，均齎集牙行。各乾果店於每日清晨前往購貨，由牙行招待，交易後抽收行用並代徵牙稅。

至今仍之。又口蘑及蝦米等品，前門東亦另有行店，招待客商銷貨，抽收行用。近各乾果雜貨店，已依法成立同業公會。

乾果種類甚多，試舉其普通者。曰花生，大花生種，於清季始由外洋傳入。河北各縣，凡有沙土性之地，皆種之。小花生則惟易縣尚多。曰粟，產於北平西北各縣及灤東等處。曰桃仁杏仁，產於平西沿山一帶，近亦有由外國運來者。曰蓮子，產於福建湖南，以建蓮爲優。曰竹筍，產於四川。曰紅棗，以河北獻縣杜生鎮爲出產中心。涿州及山東濟南附近泰安樂陵等處，亦均生產。不及獻縣之佳。曰黑棗，產於河北之順德薊縣及山東濟寧泰安樂安一帶。

蜜餞，有蜜棗、桃脯、杏脯、蘋果脯、沙果脯、梨脯、炒紅果、蜜餞海棠等類。其作法，蜜棗與各脯，係以果品先用熱水煮過，後再加白糖、冰糖、蜂蜜，稍曬於日光之下即成。至炒紅果、蜜餞海棠，則係將果入於開水內煮以相當時間，再加冰糖、白糖、蜂蜜、玫瑰及少許白礬，炒拌而成。此種蜜餞，均由各大乾果店自製。外有杏乾、海棠片、山查

片、其作法係以各項果子切片曬乾而成、有市製與外來兩種。葡萄乾除中國出品外、尚有美日等國運來者甚夥。北平綠葡萄乾素有名、現日美葡萄乾價每斤九角、綠葡萄乾每斤一元二角、且甚缺貨、蓋國貨爲舶來品、驅逐殆盡矣。各種果汁、產美國、係用以兌酒者、裝瓶出售。又有花生糖、核桃糖、荸薺糖等、其作法係用白糖加白礬等炒拌而成。若製造各種肉食與南北鮮果罐頭、本市行銷之牌號、有瑞記（妯娌房）、明記、張蔚、合通（新開路）、諸家。其來自津滬者、有三星、泰豐、泰康、先施諸家。來自外洋者、有罐頭牛乳（詳牛乳業）與糖果及菜蔬、牌號甚多。糖類、有白糖、冰糖、紅糖之分。中國出品、以閩粵所產爲著名、純用甘蔗製成、貨質極高。外來之糖、係用蘿蔔製出、售價較低。日本糖多係購我國蘿蔔所製、價尤廉。

海味、名目頗繁。均由天津運來。崇關稅率、每百斤納銀一兩二錢、此稅現已取消。其最著稱者、曰海參、魚翅、海帶、產於朝鮮者爲優、福建、山東次之。日本所產最多。曰燕窩、產於福建者爲優、暹羅次之。曰鮑魚、有紫鮑、產於廣東、有閩鮑、產於福建、亦

名馬蹄鮑、又有日本之罐頭鮑魚。其他則銀耳產於川湘鄂。口蘑產於蒙古。現時來貨甚少。熊掌產於關東。火腿產於浙江。凡由津運來之各種海味。要以香港上海臺灣煙台廈門營口等處出產爲最多。不及備載。

乾果中。如桃仁杏仁蓮子及瓜子零食之類。專銷本市。花生則在本市銷售者僅四分之一。尙有四分三行銷外洋（洋行在平南黃村。平西道口。平東楊各莊。平北興壽鎮。設莊取買最盛時。平市花生價必漲）。粟。每年日本向天津收買。本市僅於冬期行銷頗盛。蜜餞類。以行銷外省爲大宗。南省尤多。次則東北及河南山東。惟山西自有蜜餞出品。不能往銷（平市聚順和。常年製造蜜餞之工人。約在五十人以上）。瑞記明記張蔚合通諸家所製罐頭。專銷於平綏及陝甘西北一帶。海味類。則多銷於本市。而附近各地。亦有少數之銷路。

平市乾果商店。在會者現共有二百四十餘家。約有店工二千六百人。中以前外通三益資本爲最大。所售貨物。視他業範圍較廣。且屬日常必需之品。業務尙佳。

惟年來外貨之輸入平市者，如糖如罐頭，爲數甚鉅。據業務者言，英商太古等洋行運來之白糖及日本之尖白糖，年約銷二百萬元。英瑞公司運來之老鷹牌罐頭牛乳，年約銷二萬箱，約值四十餘萬元。代乳粉亦年約銷二十萬元。各項糖果年約銷五十萬元。英商的兒門特公司運來之罐頭菜蔬水果，年約銷一百萬元。其他如杏仁杏乾及美國葡萄乾等，亦連類由外洋輸入。總計平市乾果雜貨業內，每年代銷之外貨，當不下數百萬元。回顧我國出品如二貢潮白紅糖冰糖，如罐頭等，則遠遜前數年間。煙台會設有溥益製糖工廠，能以蘿蔔製糖，卒因資本不給，開辦二年，卽行停業，殊爲憾事。

但據崇關十八年份貨物統計表所列，則與上述有出入，姑並錄於下。冰糖三百六十一萬七千六百四十七斤。白糖三百一十六萬一千三百一十五斤。黑糖二百五十萬零七千五百三十斤。洋塊糖二萬一千八百一十四斤。洋白糖之估值爲四十五萬二千零零二元三角。又洋貨口香糖估值三千九百五十元。乳糖精估值

四千一百六十九元二角二分。葡萄糖估值五千二百一十三元七角。格力糖估值一萬四千六百二十五元。奶糖估值一萬二千二百三十三元七角。咖啡糖估值一萬一千四百八十七元九角。洋乳糖估值八千三百二十一元四角。此中西糖類也。杏仁九十一萬三千三百九十七斤。核桃仁六十二萬七千零零八斤。杏乾二萬八千八百八十五斤。杏果乾六萬九千三百一十八斤。果乾八十萬零九千二百七十四斤。紅棗一百四十二萬六千一百三十四斤。小紅棗四十萬零五千七百二十斤。瓜仁一萬九千六百二十斤。瓜子一百零五萬五千一百四十四斤。花生六百零八萬七千四百四十四斤。花生仁二百三十九萬六千八百五十九斤。柿餅六萬三千零十四斤。洋貨有洋葡萄乾。其估值爲八千七百八十四元二角。此中西乾果類也。乾粉五十九萬一千六百一十二斤。元粉十四萬三千一百一十二斤。麩三萬四千零二十四斤。凍蘑二萬零四百八十斤。冬筍二萬八千八百八十二斤。黃花菜十五萬一千三百二十九斤。榨菜估值一萬五千八百九十元。海參一萬三千五百五

十五斤。海帶十九萬八千四百九十五斤。洋鐵罐頭一萬六千七百八十四罐。水果罐頭三萬七千罐。魚肝油一千六百九十一斤。鶴牌油估值三萬九千四百元。零零二角。糖果十三萬七千二百七十三斤。代乳粉等估值二萬七千零五十八元六角。此中西菜蔬罐頭糖果類也。

平市乾果業以蜜餞爲主體，而蜜餞所用之材料尤以糖爲要素。據業務者言，本市蜜餞行銷之數量運往各省者年約一百噸以上，值在八十萬元左右。今爲挽回利權計，宜在北平附近籌設大規模之製糖廠，延聘專門技師，用新法製造蘿蔔沙糖，既可供蜜餞之需要，且減輕稅運亦可暢銷各省，杜絕外貨。又花生用途，一零食，二作醬，三榨油（小花生所含油質成分有十分之五，大花生祇十分之三）。我國以零食爲多，外國以榨油爲重，且可用其皮造紙。平市附近各鄉以花生榨油者固多，惟皆用舊法擠壓，產量殊少，亟應提倡機製，俾各處知備榨油機，儘量製造，擴充銷路，是亦增進利益之一法也。

鮮果業

北平鮮果、大別爲南鮮北鮮。南鮮由南而來、以廣東福建所產之果品爲多、山東產品亦與焉、而日美之貨、則更來自海外矣。北鮮則以平北懷來出品爲多、河北各地產品皆與焉、而四郊所產、則更近在咫尺矣。凡果之來、皆先入果市。果子市凡二、一在德勝門內、平北懷來等處鮮果會集之所也。一在前門外、南鮮北鮮交集之所也。各果子市皆有牙行果店、果商運貨來居店內、城內各鮮果商販、每日清晨皆至果店選購、由店中將果品陳列、標明售價、派經紀人招待、交易後、抽收行用、並代徵牙稅。

鮮果類別名稱至夥、時令亦各異。茲就平市銷行最著者舉之。曰桃、最著者爲深縣之蜜桃、完縣之霜雪桃、威縣之秋桃。曰梨、最著者爲交河之鴨梨、昌黎之白梨、河間之香梨。曰葡萄、有紅紫綠三色、或長形、或圓形、以玫瑰紫爲較甜。昌黎大名、東

明、衡水、宣化、懷來、延慶、固安、昌平、密雲、懷柔、生產最盛。曰柿，以滿城、唐縣、獲鹿、井陘、深水、沙河、邯鄲、臨城、蔚縣、薊縣、昌平、密雲、平谷爲名區。平市附近西山一帶亦多。曰棗，有長形圓形兩種。產山東河北各縣。曰杏，有甜杏、苦杏、酸杏之分。曰李，亦分酸與甜。曰櫻桃，顆大者甜，其小而類似者爲山豆。曰山查，小而酸。曰紅果，又名山查果，顆大可穿而成串。曰沙果，俗名花紅。曰香果，一名火拉車。曰蘋果，平北平東皆產，以煙台所產之美國蘋果爲最有名，實大而甜，原係美種，故又名洋蘋果。曰西瓜，平市附近所產頗多。以德州所產長形西瓜爲最佳，聞係德國種。曰甜瓜，一名香瓜，平市近郊所產。若言南鮮，曰橘，曰蜜柑，曰柚，多由閩廣而來。曰香蕉，廣東所產者較小，日本所產者大而長。曰橙，來自廣東，亦有花旗橙，每加蓋英文戳記。曰荔枝，亦廣東產。曰枇杷，由江浙而來，以江蘇所產爲佳。曰菠蘿，來自廣東，外有南北海所出之鮮菱角、鮮核桃、鮮藕、鮮蓮蓬，亦鮮果業附售之品。他如糖蜜海棠果及五香瓜子之類，應屬於乾果店者，鮮果店亦時有之。

鮮果銷量更乏統計。僅據崇關十八年份貨物統計表所列有名目者言之。梨爲七百八十一萬五千零六百六十六斤。酸梨爲四十三萬四千七百二十三斤。藕爲四十三萬零零十一斤。荸薺爲四十五萬二千四百二十七斤。山查爲八十一萬七千九百三十六斤。紅葡萄爲五十萬零八千三百八十三斤。白葡萄爲四十三萬零零九十七斤。栗子爲一百三十七萬九千四百二十斤。核桃爲八十八萬五千九百二十四斤。桃爲六十四萬零二百五十六斤。白杏爲一百零五萬五千七百八十九斤。紅杏爲一百一十六萬九千八百六十斤。香果爲一百三十一萬八千一百九十一斤。沙果爲一百二十五萬九千五百三十八斤。白海棠爲四十九萬三千零七十七斤。青棗爲十三萬九千八百零五斤。鮮紅棗爲七十八萬三千二百零七斤。酸棗估值爲二萬九千九百三十七元二角。膠棗爲二十萬零二千零七十六斤。西瓜爲一百一十七萬三千六百五十九個。柿爲七百四十五萬五千六百七十六斤。橘爲一百二十七萬零四百九十六斤。蘋果爲五十三萬九千四百一十四斤。洋蘋果爲十

一萬七千九百零九斤。但據果業所稱此項洋蘋果亦煙台所產。香蕉爲五十七萬四千九百三十六斤。內有日貨。若在十八年前後市況較好之時，其數量更不止此。平市鮮果之保存，以梨橘橙柚爲大宗，以冰窖冰箱爲主要。每屆秋令，所批果品，有須存入冬春銷售者，即分別其果品之高下，以完全無疵者，列爲元字號，包以皮紙，當即交存冰窖，次者列爲二號，約存至月餘，即須陸續出售。最次者列爲現號，不存冰窖，即歸門市發售，以有損壞之果品，斷不可久存也。其存冰窖之時限，大概由白露節起，至小雪時，即可取出存入冰箱，隨時發售。又存冰窖須用缸，亦有用筐者，每缸存費四元，每筐存費，大者二元，小者一元半。每家存冰窖之果品，或數十缸，或數百筐不等。

平市鮮果業同行戶，約近三百家。店員約近一千五百人，而攤販不計焉。其所有鮮果，由火車來者，平綏路以南口一帶之果品爲多，平津路以昌黎一帶之果品爲多。而南鮮果之由滬運津，由津運平者，亦皆從平津路而來。至不通火車而距

平市較近之地，則多以荊筐馱載而至。每當新貨上市之時，各處鮮果商店及肩挑攤販，靡不晨夕奔馳，或沿街求售，以鮮果在及時傾銷，否則反遭損失。故凡營鮮果業者，開設地點，須據於通衢。所備資金，須稍有餘力。向果市批貨，須確守信用。所尤要者，則對於各種果品，須富有經驗，且有辨別能力。近來年市民心理嗜食鮮果，市內鮮果頗能暢銷。業此者獲利頗厚，而價浮秤小，為各業之最。同業允宜遵照劃一新制為交易。再煙台所產美種蘋果銷於本市者既鉅，本市企業者亦宜赴煙調查，提倡種植。

飯莊業

北平各飯莊，當前清盛時，每遇皇室大典或王公貴族及名卿巨紳富商喜慶讌會等事，即可承辦一切，設備完善，伺應周至，每一堂會，動輒訂席數百桌，消費數千元。甚至勾通大內，結納親貴，夤緣奔競，多以著名飯莊為集合之場。其一時業務

之隆、幾無與匹。爰及民初、斯風猶熾、武人政客鋪張揚厲、亦多假手於飯莊。近年以來、政治重心、移而他往、社會經濟狀況、迥異昔時。各大飯莊、以局面大而顧客少、相繼停閉者有之。各變相之小飯莊與飯館、以局面小而適應時趨、尙逐年增加。番菜館爲較新之營業、遠不及中飯莊之普遍。除六國、北京、德國、各大飯店、及各團體附售西餐外、有中山公園之來今雨軒與中國飯莊、東四之中美食堂、廊房頭條之擷英、陝西巷之鑫華、西單之大美與華美、司法部街之美華、東安市場之祿隆、東單之福生、西單游藝商場之華美、崇內之正昌、及絨線胡同之西吉慶等十餘家而已。佈置較爲雅潔、而業務均不甚振、惟夏季生意較佳。每餐價目最高至一元五角、美華最爲便宜、中餐祇六角、晚餐祇七角耳。

平市飯莊業、向以省分、或以教分、省別、以山東四川爲多、次則廣東福建江蘇、亦爲不少。外如湖南貴州山西等省及河北之天津、亦皆有之。或以堂名、或以館名、或以樓名、或以園名、規模之大小不一、菜類之風味各殊。其大別、爲南菜北菜。開設

地點、舊以外城爲多、近則東西城皆有、尤以西長安街爲飯莊叢集之區、其牌名多綴以春字、號稱長安十二春、山東四川廣東江蘇、無一不備。至有教義者、曰回回館、以牛羊肉爲主要食品、此類最夥。曰素菜館、以兼售者爲多、專售素菜、恪遵佛戒者、如功德林之類、頗不多見。

平市飯莊、已入同業公會者、共有三百一十餘家。其店員庖師約共有四千人。若加入一切小吃之館、其數當在一千以上、其僱用人當在一萬以上。其營業方式、新舊各有不同。有建設劇場者、以舊式飯莊爲多、有建築西式樓房者、以番菜館爲多。有以席之性質分者、官席與果席、各有專精、南北城不一致。有以菜類馳名者、如厚德福之熊掌、正陽樓之羊肉、全聚德老便宜坊之燒鴨、各擅特長、非他家所及。有發席票者、如東興樓等家、流通席票爲最多。有僱女招待者、前門外東西一帶之中等飯館、僱用最多、而大飯莊不與焉。至其分小費也、普通於每日晚間工作完畢、按股分配、大概櫃上一份、或一份半、以爲購小菜及敬菜之用、司賬一份、掌竈一份、男

僱員一份或一份半、學徒僅得一份中四分之一、至女招待間之分配、以工資爲標準。

附屬飯莊業而供給各種食品爲社會一般人所必需者、有二輩鋪、兼賣茶點、亦名茶飯館。有酒鋪與黃酒館、皆兼賣飯菜。有切麪鋪（平市用手工機器製切麪掛麪者約有八十餘家）、餃子鋪、或專賣麪食、或兼賣其他食品、各以類從。有雞鴨店、專賣燒雞鴨。其著名者、有西四沙鍋居、專賣白肉、賣早不賣晚（在前清時係供退朝小員司所食用）、有前外煤市街之餡餅周、賣晚不賣早。有東城隆福寺口之皂溫（皂爲竈之訛字、其掌竈者溫姓、故呼爲皂溫、門面極小）、專賣餡餅米粥切麪。皆係有門面者。此外之搭布棚設浮攤於街旁者、更不知凡幾、皆爲勞動界所取給。又單純之燒餅饅首窩窩頭鋪、市內約有一千五百戶、工夥八千人。

平市各飯莊之現狀、在資本充裕者、菜類中之珍品、每自向津埠採辦、材料豐富、庖師精能、且善招徠、顧主、凡遇有大規模之盛會、多爲其所吸收。其餘小本經營、

大多菜料則臨時購備，甚至人工開銷，亦專賴臨時收入，倘或市面之交際酬應，偶見稀少，便不易支持。斯時營業較佳者，概以中級飯莊爲切合需要。過大者徒擁虛名，尙能維持原狀者，已屬有限。過小者僅屬於平民生活，不足與飯莊相提並論。若重衛生，除陋習，採用國產，保持店規，則亦飯莊業所應注意之點。

水 業

北平市內水業之變遷，分三時期。苦水井多甜水井少爲一時期。新法鑿井加用水管爲一時期。建設水塔開辦自來水爲一時期。第一期年代最久，概皆安於固陋。第二三期，則逐漸改良，僅爲近數十年之進步。且在第一期間，井商把持水道，百弊叢生，居民每感痛苦。至二三期間，則甘潔之水質，不虞缺乏，中上之戶，多皆裝設自來水，飲用悉屬安全，無復知舊習之爲害。今在此井水自來水一同並進之時，其營業及遞變之情形，可得而縷述焉。

平市井之以甜水著名者，初祇有安定門外之上龍井、南城之姚郭井。次則東北城之中心台、東廠胡同之西口、燈市口之老爺廟，各有一甜水井。自清光緒庚子年間，有一日本人在東四十二條西口，用新法鑿井，較天然之甜水井尤佳，且隨處皆可開鑿。於是洋井之風大開，日人包鑿洋井，頗獲厚利。而鑿井新法，亦遂流傳於市內。鑿穴安管以及考驗地底之砂層泥層諸方，無不深悉。並鑒於日人所用竹管，年久易壞，一律改用鐵管。市內以新法鑿井爲業者漸盛，井商所開之井亦日多。因此以井水爲業者乃增至一百餘家。而水夫之數無所攷。若以糞夫相較，則當有六七千人。

平市操井水業者，向以山東人爲多。當清乾隆年間，有土著水夫與山東水夫因爭水道涉訟。其時官廳有准山東人按井分段、挨戶送水，不許他人爭奪，卽山東水夫亦須各守範圍，不許互相侵犯之規定。由是水道之慣習，牢不可破。至今仍未能除。凡各水夫，皆爲井商所僱。以其各有水道，幾如專賣，遂得自由伸縮。所送之水，

或減少水量（水桶容量，有大有小，從前大者約重五十餘斤，小者約重四十餘斤，現多由大改小，各減少十斤之譜），或加高水價（原價大桶合銅元二枚，小桶一枚，現每小挑加至四枚，大挑有加至八枚十枚或十二枚者），用戶稍有不遂水夫之意者，每卽百方刁難，甚至斷絕飲料，以爲挾制。此類情事，在未安設自來水之居戶，現猶不能避免。

平市自來水之成立，在清宣統元年。水廠分設於孫河與東直門外。孫河水廠，有沈澱池、有濾沙池、東直門外水廠，有清水池、有蓄水塔。兩廠間有幹管二道，內外城有分支各管，以東南各城爲密，西南次之，中與北最疏。由孫河水源，用高壓燃料機，從地管吸水入各池濾清後，始藉機器引管之力，流送於東直門外之清水池存儲，繼經高壓水管吸升於蓄水塔內，再由分支各管輸入全市。其機器原動力，有鍋爐七座，立式者四，臥式者三，共一千四百八十八匹馬力。幹管口徑，爲英尺二十四寸，與二十寸兩種，分管自十八寸至三四寸，支管自一寸至四六分。現孫河水廠改設

電力抽水新機，由電車公司供給電力，較用煤料爲省。

自來水銷售，有專管與龍頭及水門之分。專管爲各用戶所設，安有水表，按月照表計價。龍頭爲各街巷售水處，用戶可購水票取水（水票每張價一分，或向公司購取，或由商家代售）。水門各大街巷皆有，爲濠街消防之用，由公安局及自治機關管理。全年輸送水量，可達八九千萬擔，銷售數量，爲三四千萬擔，約值三十餘萬元（僅供全市用水二十五分之一強）。其公司職員，有八十餘人，兩廠工匠及雜役，約一百八十餘人。職員薪金，自二十元至二三百元不等，工匠工資，日工每日平均爲四角五分，月工每月十餘元至六十餘元，雜役每月十元至十餘元。工人待遇之優，視井業中之水夫遠甚。

井水與自來水之比較。就業務言，井水業之資本，每井平均約五百元，一百餘家，共約五萬餘元。自來水業之資本，爲五百萬元，計相差百倍。井水業之全年收入，約二三萬元。自來水業之全年收入，約三十餘萬元，計祇相差十餘倍。此井水業所

由能照舊維持、而自來水業即不免頹靡也。就飲用言、井水之輸送、頗費周折、自來水之取携、最爲便利。井水之質、不盡清潔、以供飲料、每恐發生危險、自來水之質、幾經沈澱沙濾、極合衛生。是井水固不可廢棄、而自來水必漸期普及、乃爲無憾。茲得爲之結論曰、井業方面、應以同業公會力量、隨時檢查各井有水質污穢者、須及時修理、水夫有不良者、須嚴加約束。自來水公司方面、應積極擴充管綫、凡有使用戶及用水場所之各種設計、須力爲籌備進行、以次發展。官廳方面、對於各水業之應興應革者、應予以合理之監督或量爲扶助。果如是、則公私交受其益、亦實爲市政之要舉。

冰窖業

古者掌冰有官、用冰有制。沿及清代、此風未替。官設冰窖、凡八九處、分屬於內務府與工部及各王府。並聞有限制之說、曰、王府非進神肉（宗室王公之親貴者、

歲時祭如來觀音、名曰跳神、祭後進肉於宮內、謂之神肉、不得設冰窖、官階非至侍郎、不得分冰。其時用冰有階級、殆無以冰窖爲營業者。僅各冰窖於供奉額定冰數外、有可通融出售之慣例、稱爲冰餘。迨至光緒庚子亂後、此項舊規、由工部宣告解除、始准冰窖自由營業。光緒三十年間、因成立冰行商會、今改爲北平市冰窖業同業公會云。

冰窖地點、均在濱水各處、如護城各河、三海、金魚池俱有、大抵在地點上、皆有取冰之便利。平市最大之冰窖、以雪池爲第一、其地在北海公園東牆之外、凡有冰窖六座、四周皆砌以磚、上覆以琉璃瓦、下鋪以石、石底有溝、夙稱此種建築、爲費甚鉅。清時歸內務府管理、民國以後歸總統府管理、現歸北海公園經營。凡北海所採之冰、悉藏此窖。其他冰商所用之窖、除租用舊日官設之磚窖不計外、概皆土窖。每當冬至後、卽僱工開採冰塊、存入窖內、至立春前後而止。存冰時、由地面層疊而上、以冰滿爲度。覆以稻草、加蓋葦蓆、再於蓆上壓以厚約二三尺之土、使不透風日、免

易融化。屆售冰時，亦即由窖門順次搬取，推運而去。其塊之大小，頗不一律。

平市營冰窖業者共十二家。其窖有自置者，亦有租用者。僱用工人，在夏期售冰時，各家共約四百人。其工資以月計，每人每月約十元之譜。若在冬期採冰時，各家臨時僱工，每家約在百人上下。共約一千二百人。其工資按日計，每人每日約五六角之譜。至現時所負稅捐，有河租、有鋪捐、有營業稅、有公益捐。但無業主之冰，始有所謂河租。河租歸工務局徵收，每家每年有納二三百元者，有納一百餘元或數十元者。租價向不劃一，約視冰質之優劣，與面積之大小，酌爲估收。各家年約共納二千餘元。鋪捐營業稅及公益捐，每家年約百元左右。此外尚有地皮租，即沿河附近之地，可租爲冰窖之用者，每畝約須納租七八元。現租此地皮者，僅有三四家。租款亦由工務局管理。

附列冰窖業字號地點表如左

字號	地	點	字號	地	點
寶泉	德勝門內李廣橋東街甲二號	義和	東便門外鴨子嘴七號		
合興	什刹前海南沿五號	四合	前門外東珠市口冰窖廠三十六號		
新記	前門外金魚池十四號	復興	永定門外東河沿三號		
永聚	阜城門外北河沿	義和	東直門外冰窖口一號		
永和	永定門外西河沿十號	玉和	順治門外孔雀胡同五號		
德勝	德勝門外冰窖口十四號	義成	東便門外角樓九號		

另有新營業及專備自用之冰窖，亦可舉數及之。北海中南海及中山各公園，爲增加收入起見，於冬季招商採冰，年收租金，卽由承租人經營冰業，又雙合盛啤酒廠，爲用冰最多之處，因在廠自開冰窖，以便應用。又鮮果行菜行，均以冰爲必需。

品爰互相聯合而開冰窖，既可公用，亦可外銷。其他關於外僑自用之人造冰，如美國兵營、協和醫院，類皆置備機器，按時造冰。凡昔日購用天然冰之外僑，近皆改用其人造冰。惟價值較昂，除特別注重衛生及爲外人服務者，間有少數購用外。於本市冰業，尙無甚大影響。

冰爲消暑防腐及驅蠅之品，居民購用甚多。而關係最密切者，厥惟飯莊與肉鋪。每至夏期，卽不可一日闕。曩時冰商對於飯莊業，嘗有要求加價之舉。近則舊冰商與新冰商相競爭，頗有供過於求之趨勢，轉無協商冰價之餘地。且新冰商之在各公園者，其地點與繁盛區域接近，在運輸上頗佔優勢。加以菜果各行及啤酒廠，各自藏冰，可無捐稅之負擔，又自行取携甚便。在舊冰商，殊有銷路日少之虞。此則平市冰業近來變更之情況也。

冰業爲勞動界生計所關，專制時代，限制甚嚴，雖無此種營業，然公家建設，規制崇宏，消費量甚大，冰餘亦有贏利，實爲貧民之所憑藉。今則解放後，新業漸多，同

業中每互相傾軋，舊業稍形勢殺。公會亟宜隨時裁酌，劃一價格，庶免業務有居奇與偏枯之各弊。且以冰爲食料者不少，天然冰極易含有不潔之物質，應於結冰期前，儲水方法，加以檢查，注意清潔，用期無礙衛生。或另設人造冰廠，亦卽維持冰業之要點。

中藥業

北平藥業，自明清以來，極有聲譽。其開設最早至今，仍負盛名而未替者，在明有西鶴年堂，在清有同仁堂。西鶴年堂，猶幾次易東，同仁堂則一姓遞傳，信用昭著。（同仁堂鋪東爲樂姓，最初有樂尊育，爲清太醫院吏目，喜閱方書，辨藥味道地，疑似，及其子樂鳳鳴，能守先訓，始在正陽門外大柵欄設立同仁堂藥鋪，後又有樂印川者，於依古方炮製外，並能秘製新方，藥品日增，御藥房所用藥材，除貢品外，皆由該堂揀選供奉。）自康熙年間創立，中經咸同之際，業務最爲發達。近則所製藥品，

遠行各省並問及於南洋與歐美。凡華僑較多之地，皆郵運以去。由其選料精純，配方詳慎，對症服食，能奏功效也。至藥中補品，向以參茸阿膠爲主要，阿膠在平市設有專號者爲雷萬春。其製膠與同仁堂皆在山東自設專廠熬製。參茸則亦另有專局，以專售參茸爲事，家數頗多。當清嘉慶二十二年，藥行同業曾在正陽門外興隆街成立藥行會館，迄光緒三十年，遂就會館地址改組爲藥行商會，其集會爲藥王生日。於民國十九年，始依新章改爲國產藥品同業公會。

丸散膏丹分門別類，各藥商均印有專冊，無庸備載。若就平市藥中最馳名者約舉之，曰同仁堂之虎骨酒、永安堂之化痞膏、乾元堂之王府舒肝丸、東安堂之百效膏、廣德堂之養血調經膏、皮贊公之靈寶如意丹、沈記之七珍丹、萬錦堂之救急散、雅觀齋之萬應散、莊姓之獨角蓮、王回回之狗皮膏、長春堂之太上避瘟散、段姓之坎離沙。此外自稱秘製或世傳之品，更不知凡幾。若言湯劑，可將平市藥業採辦藥材之地點及其產地略述於下。

一、祁州 現爲河北安國縣、距平五百餘里。此地爲華北藥材聚集之所。其大宗藥材、曰大黃、產於涼州、曰當歸、產於陝西、曰川芎、黃連、麝香、厚朴、枳殼、產於四川、曰白芍、產於杭州、曰山藥、生地、產於河南、曰黃芪、產於三姓及庫倫、曰黨參、產於山西潞安、曰甘草、產於汾州、綏遠、曰冰片、陳皮、產於廣東、曰犀角、野連、茯苓、產於雲南、曰於朮、素砂、肉桂、桂枝、產於桂州、曰牛黃、產於山東。

二、上海 由上海來平之大宗藥材、以產於杭州之麥冬、元參、白朮、及浙貝母爲極多。

三、營口 人參、鹿茸、均聚集於營口、凡採辦參茸商人、必至此處購運。人參分吉林、關東兩種。吉林參亦名老山參、皮色白、其成色佳者、每兩值六七十元。最佳者值百餘元。若重量迥異尋常、並成人形（參之葉如手狀、開紅紫色之小花、秋季結紅色之實、其主根之旁、常歧生小根兩枝、望之似人形、以生長年限久者爲佳、其年歲長短、可於參之橫紋辨別之）、便爲希世之珍、其值可以千計或以萬計（傳聞

覓人參者多尙迷信，別稱參爲棒槌，關東呼砧杵爲棒槌，覓參者卽爲棒槌行。關東參皮色紅，成色佳者每斤四五十元，次者六七元。外又有冲參及養參。冲參係天然產，以其出土較早，仍埋入土內，經數年後，再行取出，作爲真人參，是爲冲參。養參則純屬人力種植，或名池參，其值每斤約一二元。至鹿茸，分青毛、黃毛兩種。青毛茸產於外蒙，成色不甚佳，出產亦不多。黃毛茸產於東三省，成色最優。由營口來者黃毛茸居多，其最佳者每架值三四千元。若以兩計，每兩可二百元。又有白設圍養鹿者，其所取之茸，究不及山中野鹿之佳。

四、北山 平市北山所產之藥材，有黃苓、赤芍、荊芥、防風、桔梗、柴胡、丹參、藁本、升麻諸品。凡由北山運來者，通名爲山貨。

五、天壇 平市天壇所產之藥材，有益母草、蒲公英、地丁草、蛤藜草、敗將草、透骨草、老鸛草、車前子、臥蛋草、冲天草（卽水葱）諸品。

再平市藥商，舊有向河南禹州藥市採辦藥材者，現禹州藥市已移鄭州，尙有

赴鄭州購買者。若祁州上海營口等處，必係資本較大之藥商，方能派人前往，餘多由藥材客商販運來平零售。至屬於鑛質之藥材，如硃砂產於湖南辰州，石膏產於湖北滑石產於山東，磁石雲母石赭石產於北山，亦即由祁州北山一併來平。惟石膏即由本市磁器店代售。

蜂蜜爲製丸藥之必需品。本市專售蜂蜜之商店惟崇外南五老胡同之永豐蜜店一家，屬於藥行公會。蜜分白蜜青蜜紅蜜三種。白蜜青蜜均產於密雲東陵一帶，紅蜜產於涑水易州一帶。據崇關十八年份貨物統計表所列，蜂蜜一項共輸入平市十六萬三千五百三十五斤五兩。

丸散膏丹以及參茸阿膠，多行銷於各省與各商埠。湯劑專銷於本市。其有產自本市北山之各種藥材，不惟銷於本市，並行銷於南方。在平市銷售之丸散膏丹，尚有各項藥室及行攤，並有減價出售之各種方法。如東安堂之百效膏，每年陰曆四月二十八日，即藥王生日，減價出售。又廣德堂之各種膏藥，每逢初一十五減價。

一半。其他類此者頗多。統計平市生熟藥材之每年銷售量，除參茸另詳參茸業外，據收入最稱短縮之崇關十八年份貨物統計表所列藥材十六項，共爲一百七十七萬零五百一十七斤七兩。又五項之估值共爲五萬九千二百八十七元八角五分。而安南印度香港之出品在內。

國產藥品商店在會者共一百七十餘家。店員及製藥工人總數共約五千餘人。工資每人每月四五元或六七元。至製藥工人，惟同仁堂最多，約有百餘人。餘由四十人以下至三四人不等。

近數年來，時局不靖，交通時有梗塞，採辦藥材，諸感困難。所辦藥材之價值，較諸曩昔，幾增一倍有餘。加以西藥暢行，醫院林立，平市戶口之繁密，又不見大增，用是交易最盛之藥商，今其營業數量，已減少三分之二（如同仁堂一家，從前日可售得三千餘元，近則每日流水祇一千餘元）。其業務不振，良可概見。西醫所用藥材，類皆化學製品，全仰給於外國，固無待言。即中醫所用藥材，亦有爲本國所無者。

(本草綱目所載藥材，有來自日本朝鮮暹羅南洋羣島印度波斯天方等處者甚多) 或外國所產價值較廉，不能不仰給於外來者，如美之花旗參、日之東洋參、朝鮮之高麗參，其用途同爲補劑，而性有寒熱溫之分。近時花旗參在平市銷售價值，每斤約八十元，年可銷三百斤。東洋參無行情。高麗參銷路亦暢，其價值每斤約百餘元。外此有屬於植物性者，如來自安南印度等處之砂仁、荳蔻，屬於動物性者，如來自暹羅印度等處之犀角，來自香港之虎骨（亦云產廣西），皆由上海分銷於內地，其種類尤難悉數。惟與平市藥材之競爭，尙不甚顯著。

藥學與醫學相關聯，欲藥業之振興，先在醫學有進步。現當西醫西藥盛行之際，中藥實有岌岌可危之勢。平市近由各醫家組織有醫學會，互相討論，意在溝通中西，去短取長，用以發揚光大我國舊有之醫理，成爲有系統之學術。又有研究藥學者，鑒於西藥原料，多出自中國，乃努力以國產藥材，製造西藥，若注射類藥粉類藥水類，已多所發明。此等組織與製造，雖尙未成效大著，亟宜設法提倡，酌予獎勵。

再原按古方成法、炮製精當、材料美備、或新製奇方、經購用而奏效如神者、應即擇尤給以獎憑、用廣流傳、或准予專利、以資激勸、一轉移間、當可有振興之望。

參茸業

北平參茸、向係專業。凡阿膠業所售之阿膠、鹿膠、龜膠、虎骨膠、藥材業所售之肉桂、於朮、半夏、黨參等、亦皆兼營。而膠之陳者、朮之大者、轉以參茸店所存貯之貨爲多。藥材業或爲其聯號、或由其發貨、以供零售、迄今雖有兼營他業之事、然仍不失其爲補益品之總匯商店。

參茸業之主要商品爲參、茸、燕、三種。燕產遼羅。有雪燕、毛燕、血燕、各類。雪燕之最上者稱官燕、色白毛少、形整如荷花瓣。次燕邊、即官燕、雪燕之散碎者。次毛燕、色白不亮而毛多。次血燕、毛最多而含血色、祇可用以煎汁濾食。燕類等第既多、價值每兩自一元餘至四五元不等。惟官燕乃此業專售之品。雪燕作菜用者亦稱菜燕。

以乾果店所售爲多。茸即鹿角之嫩者，關東產爲上選。庫倫張家口寧夏及本市天壇鹿苑亦有鹿茸鹿角。凡角長逾尺至三杈四杈者，外表堅硬如骨，內容枯槁，祇宜作熬膠之用。詳見阿膠業。其成長不及一杈而連接腦蓋骨者始稱茸。有黃毛青毛二種。上等黃毛茸極難得，每兩價輒達二百元，最次者亦十數元。青毛茸則每兩四五元不等。北口青毛麋茸，力較大，價稍昂。凡茸長度自五六寸至七八寸，內容形似絲瓜瓢，切片現紅色者最上，茄色次之。凡整架更須茸毛齊整，日久脫毛，此業尤有善爲修補之技術。參爲植物之根，種類亦多。曰人參，產遼寧吉林。更分野參、沖參、種參（或名養參），各類。各類中又分白皮參、紅皮參、紅白兩類，又各有優劣。野參完全係天然產物，眞者難得，價值每兩自數百元至數千元以上不等。但野參一枝之重量，不過自五六錢至七八錢而已。沖參乃野參之發現較早，移置於一定之土中，加以培養，俟其稍長再行掘出者。種參則完全用人工種植之參，普通人參，概屬此類。沖參種參之價值，每兩自數角至數十元不等。凡人參枝有肥瘦，歲有老幼，像有

文武、根鬚手足軀幹分明者稱文像，形態離奇失却整齊順序之觀者稱武像，根頂出莖處呈竹節狀，相傳節愈多則生長之年愈久，滋補之力愈大，而價值乃愈昂。曰高麗參，產高麗，色紅黃，味厚質重。向分整枝與參鬚二種，價值每兩自數元至十數元不等。銷量素鉅，九一八事變後，各商店鮮有陳列者。曰西洋參，又稱花旗參，產美國東部，係由人工種植。有原皮與去皮兩類。原皮色黃，去皮色白，味淡而性平。十二三枝約重一兩者稱十三枝頭，六七枝者稱七枝頭，五六枝者稱五枝頭，枝頭愈多價愈低，每兩自三四元至十一二元不等（以上與中藥業互詳）。

參之銷量據崇關十八年份貨物統計表所列，一上等參一百四十九斤，二中等參一千七百四十斤，三下等參二千二百九十八斤，四秧參二千八百五十斤，五參鬚六百六十八斤，總量有七千七百零五斤，而未明種類。

北平參茸業概設於外城。如西河沿之同義、鼎和、復瑞、永豐、楊梅竹斜街之葆太、復泰、恒興、同昌，大有、達仁、合興成、琉璃廠之恒源、寶豐、炭兒胡同之德潤、天興和、

永盛和、騾馬市之廣和、恒和、粉房琉璃街之永興和、紙巷子之惠和、小沙土園之恒興等共二十一家。店員每家自五六人至十餘人，共約二百餘人。工資自七八元至十餘元。待遇約與阿膠業相同。銷場亦相類。惟參茸尤講究裝潢，人參高麗參普通用玻璃面緞裏之木匣，以備購作禮品之用。其營業在表面上殊呈冷靜之觀。然時而獲利可至數倍數十倍不等。

西藥補益品盛行，洋參高麗參燕窩亦係舶來之物。國產人參鹿茸之類，似應從種養改製種種方面謀補救。

阿膠業

北平向有阿膠業數家。曰雷萬春。據云祖居山東東阿縣，縣中池井概稱阿井，皆泉水，質重味甘，設廠是間，煎製驢皮成膠，乃名阿膠。初設店於北平時，懸鹿角爲商標，遂名其地爲鹿犄角胡同。迄今已三百餘年，其出品馳名遠近。曰宏濟堂，曰復

興成。宏濟設廠於濟南西關東流水，規模較大，出品亦良，是則爲後起之巨商。

此業主要商品卽阿膠，其原料專爲黑驢之皮。山東多甘泉，又產黑驢皮，故製膠廠向設於山東各處。膠黑色發光亮，質酥脆，成長方塊狀，置銅鐵巢形剪中，輕捏之卽粉碎，用磁盆加水蒸化淨盡者爲上等。每斤價約自二元五角至三十二元。次虎骨膠、虎骨產關東廣西，關東最佳。有全虎骨膠，每斤價約三十二元。有虎脛骨膠，每斤價約六十四元。次鹿膠、分鹿角、鹿腎、鹿胎、全鹿，各類均產關東。凡鹿角用以熬膠者稱馬鹿角。凡山野所出者優於苑圃（聞日俄人有在海參崴設場飼鹿者）。有觸斷者、有擊折者、有宰鋸者、有夏至節後自解者，由是有斷枝及三杈四杈之分。長度逾尺，質堅如骨，以別於茸。角膠每兩自三元六角至六元。如胎如腎，均以肥大爲力足，其膠每兩自二元至六元。此外尙有茸膠、茸粉、茸丸、茸膏等。次龜板膠、鼈甲膠，原料均產湖南及長江流域，以堅厚年老者爲佳，膠價最廉。又有二仙膠，卽龜鹿合製之品。但聞阿膠以外之各類膠品，率由各業在平煎製。

此業約共三家。在清代時、科舉人士、多喜購買膠類攜回自用、或送親友、以故阿膠鹿膠龜膠等之銷路、西達山陝、南及長江珠江各流域。其店員每家約自七八人至十餘人、三家共約四十人。工資自五元至十餘元不等、惟年終分紅、一切待遇均甚優厚。而雷萬春一家、獨以保守製法秘密之故、均用同族之人。

阿膠爲中藥補陰養血之上品、近來舶來補品充斥市場、此業自無形受其打擊。然西藥之廣告宣傳、沿鐵路輪船之鎮市口岸觸目皆是、中國商人鮮有資力與目光起而仿效者。而此業之守舊尤甚、迄今雷萬春之鋪面猶保持其古老之式樣、未曾改觀、其他營業方法可想而知。

薄荷業

薄荷之用途銷場均廣。多來自上海廣東及日本美國。近年北平有種植者、有仿造者、雖尚在試驗期間、而製品已發現於市場。爰調查及之。

薄荷乃籽種並根生之草本植物。葉尖長、邊緣齒狀、莖方形、高二三尺、層狀紫花、葉梗味涼氣香、蟲蟻不之棲息、葉茂含質較多、一年可割二三次、性喜濕畏凍、冬季須覆以穀草、蒭箔或起藏窖中。聞美國善種植、兼長製造。日本係從上海購原料加工製造。我國則種植與製造不同一地。江西吉安縣夙以種薄荷著名、蘇州太倉等處次之、蘇產稱龍腦、質亞於吉安。廣東煙瘴爲癘、宜清涼解毒之劑、故製油特精、行銷各地。

薄荷之葉與油充中國藥品。均由廣藥行、廣太和、普太和、及廣幫南貨店、佛照樓、長發棧批售。日美有油有冰、冰亦稱精亦稱腦、爲西藥劑之大宗原料。由日美洋行批銷。銷量雖無從統計、用途亦可得而述焉。一中藥部、葉梗油三者充湯劑及丸散膏丹之用、如薄荷油、玉樹神油、萬應靈油、人丹、寶丹、諸葛行軍丹、人馬平安散、太極避瘟散、日快丸、日快散之類是。二西藥部、以油冰爲主要成分、配合內外方劑、如曹達片、健胃錠、十滴水、救急水、虎列拉注射藥水、安福消腫膏之類是。三化粧品部、

取其味涼氣香、保護皮膚、如各種牙粉、牙膏、各種頭油、及痲子粉、生髮水之類是。四糖果部、取其補助消化、解毒殺蟲、如各種糖果、各種餅乾、及蘇達餅、口香糖之類是。五酒露部、如舶來品用油冰配製及中國用葉浸汁或蒸釀之薄荷酒露等是。

民國二十年、聞有陝籍學生租用彭儀門外娘娘廟後農地、種植美國薄荷、并設竈煎製油冰、成績尙佳、旋以故他去。二十一年春、新街口響鈴寺前寶興齋老香店舖東馬氏、於南西門外種植、收穫亦豐、兼製油冰、由其香店附售。據云尙有精選籽種、研究製法、建廠擴充之計劃、誠本市新興之業、而樹有與舶來品競爭之職志者。其製法用曬乾之葉梗加水煎煮、葉爛息火冷靜後、浮於水面者爲油、結晶於釜周者爲冰。計葉百斤可出油半斤至十二兩。冰無一定。乾葉百斤市價自二元至三元。其自製之油價每斤約七元、冰則約二十七八元、均較廣貨及舶來品低廉。

西藥業

平市西藥房、惟屈臣氏及老德記等、開業最早。其時營西藥業者、頗屬寥寥。近十餘年來、西醫盛行、西藥房即因之而增加、並相約組織團體、成立西藥同業公會、在會者達五十餘家。其藥之來源、概皆由外國輸入、經上海批發而來。至本市仿製之西藥、在最近期間、始有先後出現者數處。他如美德法諸國在平設立之各醫院所用藥品、皆自行由本國採辦、並自附有藥房、茲不計入焉。

西藥品、約分內服外敷及注射與薰洗四項。在民八以前、所輸入者共約有二百種、以成方配製之品爲多。其未經配合之原料、約一二百種。迄民八以後、各類藥品、增至四五百種、強半屬於外科、其原料亦以外科所用爲多。各注射藥、在民初之時、首先來平者、爲德藥六〇六、法藥九一四兩種、旋繼續而來之注射藥、直至三十種以上。

本市所售醫具、多係外貨、亦皆爲西藥房之附售品、貨之來源、以德美爲多、英法次之。德貨係向裕和洋行定購。美貨則向慎昌洋行定購。近來上海有懋利工廠

華生工廠兩家製造刀剪聽診器天平便盆之類，派人來平兜售，但種類不多。至裝藥之玻璃瓶罐，則本市之光明工廠及上海之惠民工廠，均有出品。

平市仿製之西藥，爲各醫院所購用，及流行市面甚爲暢銷者。一爲中央防疫處之製品，以各種防疫之注射藥爲多。一爲龐敦敏所製之牛痘苗。一爲中亞製藥社之日快丸日快散，計其新出藥品，凡有二十餘種（社址原在都城隍廟內，因附近有一貧民女校，利用其半工半讀，即收容該校女生在廟內工作，約半載，藥品銷路甚暢，乃移在煤市街晉省某銀行舊址，樓上爲女工裝包之所，樓下爲男工配製之所，所有中西藥劑師指揮，女工按件計值，男工按月給資，製法甚爲精善）。一爲百揆製藥公司所製西藥，已有五十餘種（瀋陽人南滿醫大畢業李百揆，鑒於東北藥市場中，充滿舶來品，尤以日藥佔百分之九十，查其藥品原料，多出自中國，乃奮力研究，曾在瀋陽設立製藥公司，歷八年之久，最近在平市西長安街開市營業）。多以國產原料品製成西藥。

此業舶來原料及成品之數量當甚鉅。除外國帶慈善性質之醫院依例得以免稅者不計外。僅據崇關十八年份貨物統計表所列而言。有洋貨西藥料之估價值爲一萬五千八百一十八元。又洋貨西藥之估價值爲四十六萬五千九百零一元五角三分。又洋貨醫具之估價值爲一十八萬九千七百三十九元六角三分。

西藥房五十餘家之店員約共有二三百人。工資每人每月普通皆十元左右。其營業情形純視西醫之興替爲轉移。邇來平市醫院林立。西藥房自亦有發展之可能。且普通西藥在市內行銷著有成效者。其銷路自寬。惟近年金價昂貴。營是業者。求如曩時之坐獲厚利。或不免稍遜。所冀各種西藥。國人全能自製。不仰給於外來。斯價值可以低廉。既便市民之需要。亦足挽已失之利權。而西藥業務。自易興起矣。

煙草業

中國之有煙草，在明代由呂宋傳入，原名淡巴菰，一名菸。北平最初祇製煙葉，普通稱爲旱煙。當營業極盛時期，大小商店，凡四百餘家，多山西人，大者專售煙品，兼售檳榔砂仁，小者兼營銀錢兌換之副業。及咸豐末年，南方絲煙販運北來，吸絲煙者，普通稱爲水煙。於是北地煙商，恐水煙之影響於旱煙也，因亦仿製絲煙，以相抵制。在營業上，仍自足以保持原狀。乃自光緒庚子年後，海禁大開，英美之紙煙，遠及於北平，始猶僅由數洋商委託商店代售，繼則專營紙煙業者日衆，而北平煙草業之形勢，於以大變。現在菸業與紙煙業各自成立同業公會，不相聯屬。

煙葉種類，有關東煙，產於吉林，分片菸把菸柳菸三種。有易州煙，產於河北易縣，分城園西園山園西山板菸柳菸六種。有昌平煙，產於昌平縣，分大菸蓬菸板菸柳菸四種。有山東煙，產於沂水濰縣兗州泰安，分菸葉菸毛兩種。有四川煙，名金堂葉子，可仿造呂宋煙。有白葉子，產於湖廣。有錠子煙，產於湖南。有蘭花煙，產於福建。其等差，以關東之片菸，易州之城園西園，湖廣之白葉，昌平之大菸，山東之菸葉，四

川之金堂爲上。以關東之把菸、易州之山園西山、昌平之蓬菸爲次。以關東之柳菸、昌平之板菸、柳菸、山東之菸毛爲又次。至本市自製之雜拌煙，則尤次。而錠子與蘭花，多爲攙合關東煙之用，單獨吸用者少。

絲煙種類，有錦川青條，均產於甘肅。有黃棉次錦川，均產於山西，其名次錦川者，以與甘肅錦川相似之故，有皮絲，產於福建，分丹鳳金獅及一品飄香等牌號。有順河老葉、小順河生切絲，均產於廣東。有南煙絲、丁瑞泰，均產於江蘇。其等差，以甘肅之錦川青條、福建之丹鳳金獅、廣東之順河老葉生切絲爲上。以山西之黃棉、廣東之小順河爲次。以山西之次錦川、福建之一品飄香爲又次。至本市自製之黃絲油絲，均較南來者爲遜。

紙煙種類至繁，中外煙草公司，爲數亦夥。中國煙公司製造廠，多在上海、外國煙公司製造廠設在中國者，天津、上海、遼寧、青島、漢口均有。茲就平市行銷最廣者舉之，有南洋兄弟煙草公司出品，有英美煙公司出品，牌號名稱，頗難俱數。其所用

原料大都係大葉煙草，產於河南許昌及山東濰縣二十里堡，而湖廣之白葉、關東之煙絲，外商亦大宗收買。

煙葉由外來平時，葉多潮濕，梗亦未去，須經本市煙店，加以去梗去潮及碎葉諸工作，方能銷售。較大之煙店，自製絲煙，僱用專門切煙絲之工人，即在店內工作。先去梗，另以樟丹、姜黃二色與茶油、燒酒、清水調勻，灑於煙葉之內，夾以木板，經一晝夜，乃切爲絲出售。外來之絲煙，則皆照原封發賣。其行銷情形，除門市外，或批於市內他商店代售，或發於附近各縣鎮之外莊，並照例兼售南來之檳榔、砂仁、與荳蔻，近爲維持業務計，亦有並售紙煙、茶葉、煤油、胰鹼等日用品者。外有鼻煙一項，產於山東兗州，薰自福建，舊時暢銷於本市及內外蒙古，今在市内專售鼻煙者，僅前外大柵欄天蕙齋一家。崇關十八年份貨物統計表所列鼻煙一項爲二萬一千五百零四斤，外蒙路通，當更激增。

紙煙銷售情形，係由經理家在津滬各埠中外製煙廠批運來平，再由在平之

副經理家分別批銷。其經售者之大商號、有專銷國貨者、有專銷外貨者、有包牌經銷者。平市包牌之永泰和煙公司、專在華北包銷英美煙公司之粉包黃金美傘全福仙女第一等牌。在此地域、限此牌號、有專銷之權、凡市內各紙煙店、逐日由各批發處送貨交款、往來頻繁、即各浮攤與煙閣子、亦隨地皆有、貨亦隨銷隨取。其攤具與閣子、多有由煙公司製備給用者。類皆各牌紙煙並售。

總計平市菸業在會者六十餘家、不在會者約五十餘家、紙煙業在會者二百七十餘家、不在會者約一百五十家。兩共約五百三十家。其全年銷量、據業務者言、菸業約一百五十萬斤、紙煙業約二萬箱（每箱五萬枝）。即在平市最蕭條之民國十八年份、據崇關貨物統計表所列、煙絲亦有六萬七千零五十九斤、煙葉亦有七十一萬八千六百零二斤五兩。皮絲煙之估值亦有四千九百零六元四角。紙煙之估值亦有八十五萬六千七百八十九元二角五分之數。其店員、菸業約一千餘人、紙煙業約一千八百餘人。兩共三千八百餘人。其工資菸業每人每月自三元至

七元。紙煙業平均每人每月十元。外有附帶製絲煙者十餘家，其製絲煙之工人，約五六十人。

平市煙草業之捐稅，除紙煙歸統稅完納外，煙業有印花稅，有附加稅，有公賣費，有秤佣錢，皆按百斤計算（例如易州煙，由易州來，每百斤印花稅二元五角，附加六成，公賣費二元，附加六成，秤佣錢三角，至北平又有公賣費一元，附加一成，又關東煙，由吉林來，在吉林本地，公賣費與捐稅秤佣等每百斤共需三十八元，至山海關又有印花稅二元五角，附加三成，至天津又有轉口稅一角五分，至北平又有公賣費二元，附加一成），頗屬繁重，亦各地不一律。按煙草爲嗜好品，加以重稅，自屬寓禁於徵之意。惟我國舊有菸業，漸爲外來之紙煙呂宋煙所奪，已屬不支。今直接外來之煙品，在呂宋煙，僅有普通之三五牌，在各處行銷，價值較昂者，市面頗不多見。若紙煙則由外商逕在國內設廠，以我國之原料與人工，供其製造，其侵奪利益尤烈。我國煙草公司，雖先後繼起，頗有進步，究難立於戰勝地位。即以平市論，外

商所設煙公司之牌號，每能風行全市，經久不衰。由是以觀，縱欲仿照他國先例，重加入口稅，減輕內地稅，以爲煙草業補救之方，亦不可行。所冀我國菸商，厚集資本，改良製造，必使新出各種煙品，足與外貨抗衡。國人心理，亦皆以愛國爲前提，煙草業庶其有濟。

茶業

最初來北平之茶商，大都爲皖人。緣皖北產茶最豐，運程亦較短近故也。現在平市之老號茶莊，如汪正大、吳德泰、張一元、吳鼎玉等，皆屬皖裔，是其明證。近年來，北人之經營斯業者，雖逐漸加多，然仍以徽幫著稱。於民國二年夏成立茶行商會，至十八年冬改組，並更名爲茶行同業公會。

茶有紅茶、綠茶之分。以安徽所產品味最佳，浙江次之，福建又次之，湖北、湖南、江西、雲南、廣東等省亦均產茶，惟質與量遠不及徽、浙與福建。徽省所產之茶，多半

係香片，以北部爲最。六安之芽茶，亦馳名遐邇。凡精美上品，皆出其地。浙省所產各色龍井，以杭州爲最。杭菊亦甚有名。福建所產，以羅源、寧德等縣爲最多，以小葉毛尖著，惟落於平常。十壺茶爲茶中極品，每斤值七十餘元。香片最貴者十六元一斤。

平市茶莊每年自行南下採辦茶葉者，約十餘家（就華北數省合計，南下茶客每年亦僅六十家，而北平一市已佔數省全額四分之一）。其不能自行採辦者，或託人代辦，或由行批發。天津商埠儼然爲批發總處，以其交通便利故也。北平本亦可爲批發中心，乃以昔日崇稅及釐稅之繁重，又運費較多，故大好利權，坐視鄰埠享受。今者崇稅釐稅悉行撤廢，未始非平市之一轉機也。

南下採茶者，照例於每年清明節前啓程，至秋末北還。在茶區約住半載。產茶區雖以安徽、浙江、福建爲多，而南下者則多往福建。緣徽茶可自浙、杭購辦，而浙、杭之茶，又多轉運於福建。故在福建即可購辦徽、浙兩省之茶。考其原因，則以福建產茉莉最多，各色茶葉必以香花薰製方能成品也。近因茉莉花出產過少，價值太昂，

有以香橼花白玉蘭梔子花替代者。所費較少，而香味則遠不及茉莉。故上品之茶，仍以茉莉薰製者爲貴。十年前，每百斤花價僅三四十元。民國十八年，曾增至三百餘元。近仍在百元上下。茉莉花每年舊曆四月至八月爲上噴時期（茶行中人謂開花盛時爲上噴），每月一噴，豐收時每年可上四噴。若春夏收成不佳，花價立必高漲，茶價亦即隨之高漲。

北省南下辦茶之客人，向分兩幫。一爲京徽幫，一爲直東幫。京徽幫，即指北京茶客而言，北京業茶者，以安徽人爲多，故曰京徽幫。直東幫，則指直隸山東及東三省而言，河南山西亦屬焉。幫有幫頭，各客輪流值年，負責召集會議，並置備應用物品。幫有公所，爲客人聚會場所。各大茶店客人，亦多自有作莊者。

辦茶客人，抵目的產地後，一面有本地茶商前來接洽售茶，一面有本地工頭前來接洽採茶製茶，並代僱男女工人。更有人前來接洽買賣一切應用物件等事。年年如此，視爲成例。

製茶之手續極繁。茲約略言之。一採摘。二加火烘炒，以手搓捲。三晾晒使乾。四加火再炒，以去潮性。五再晒使乾。此時便已成爲粗素茶。客人多購此種素茶，然後再加以薰製。由徽浙每年運往福建之茶，多指此種素茶而言。素茶即未加薰製之茶也。

薰製素茶之法。一篩，以分粗細。二揀，以取出枝片雜物。三烘，置茶於竹籠內，下加微弱炭火，使之乾熱。四薰，加花於茶中，封於箱內，歷一日再傾出。五再薰。三薰。普通之茶，薰兩次即妥。上品細茶，有多至四次五次者。六揀花，薰過之花揀出。七提花，加以鮮花。此時茶成，即裝箱北運。

薰成之茶，普通者不再提花，其價高者須時時加以鮮花。北平黃土崗有花廠十餘家，專植茉莉，多供本市茶莊之用。每百朵售洋八角。獲利頗厚。但據崇關十八年份貨物統計表所列，外來鮮茉莉花亦有一千七百二十九斤五兩。

平市茶莊，在會者一百三十餘家，未入會者約有二十家。據業務者言，全年銷

量約三萬餘件（每件百斤或五六十斤不等）。據崇關十八年份貨物統計表所列，一片茶二百一十五萬四千三百二十六斤。二茶末一百一十五萬七千八百六十四斤。三中茶五十六萬六千三百四十七斤。蓋總量已達三百八十七萬八千二百三十七斤云。又中磚茶四百一十四箱。土茶十八萬九千三百三十四斤。不計焉。茶莊之店員共約一千一百餘人。工資甚少。在學徒期內無指定工資。惟勤勞者年節餽送數元。以資零用。既至期滿始有指定勞金。月僅二三元。此後逐年增加。但普通有十年二十年資格者亦不足十元。間或營業興盛年終分潤較多。

茶莊業務之盛衰繫於採辦之難易與市面之榮枯。近來採辦頗感困難。一方組織工會。工人團結力極大。遇有要求之件僱主必唯唯是聽。否則以罷工爲要挾。近三年來工資約增一倍。二物價昂貴。茶客無權消長。如裝運所必需之蓆篾木箱竹篩麻繩等物。每任意索價。無法抵制。致使消費加多。三近年來產地冬季過寒。茶棵受傷。產量減少。又春夏天時不利。花收不佳。致茶花有奇貨可居之勢。四兵匪

類仍、交通時有梗阻。火車不敷分用、輪船又多爲外商所有、運輸頗形不便。五、南北各地捐稅繁重。出產稅營業稅消費稅而外、巧立名目、額外加徵者、亦復不少。平市茶莊有牙稅。年繳二千四百元。成本既重、無利可圖、若言市面、則自首都南徙、從前之講究茶品者、相率以去。一般市民、類多生計維艱。銷量既減、品質高者自乏人問津。業務之衰退、蓋由此也。

如上所述、思所以補救之、在營此業者、應研求販運合作之法。凡茶客均互相聯合、同進同退。既可免購買之競爭、即可左右市價。並可共同運輸、以期便捷。官方再爲之減輕稅率、酌免雜捐、庶有考乎。

第四編 器用

五金業

平市五金行之原始、與磁器店及鐵店、至有關聯。磁器店向例兼售鐵具、故有磁鐵店之稱。鐵店則收買碎鐵、由鐵爐鎔化、以供造製器皿之用。當前清光緒年間、外來五金材料、如鐵釘、鐵絲之類、多由磁器店代銷。鐵店亦漸以兼售外來金屬貨物爲事。近二十年來、新式建築、日益增多、機器事業、亦趨於發展、於是外來之五金貨品、甚感需要。各鐵商爲擴充營業起見、因相率運銷外洋五金材料、並仿效上海、改用五金行名稱。現時平市營此業者、多爲河北人、蓋大半爲舊有鐵店所嬗變也。於民國二十年、成立五金業同業公會。

平市五金行之在會者、共有五十餘家、未入會者尙係少數。其中有直接向上海訂貨者、有由天津批貨者、亦有僅陳列少數貨品、每有需要、卽向他行取貨轉售、

藉博微利。且凡標明五金行或五金雜貨等字樣者，是爲五金專行。他如五金電器行、五金電料行、五金玻璃店、電料自行車行、磁器店等，皆屬兼營性質。其開設地點，以崇外一帶爲最多，計有三十餘家。前外宣外約有八九家，散在內城及其他各處者，又約有十餘家。約共有店員四五百人。以崇外萬和成、同義德、鴻昌德、三益泰、萬豐泰、信昌號、義信成、義和成、協成號、萬慶成、萬慶利等十餘家營業爲較大。

五金行所售之商品，名稱最夥，不可勝數。茲擇其主要者略述之。屬於大五金者，有鐵板、鐵條、鐵頭（鐵頭，卽鐵板之已經剪用者，故又名剪口鐵）、三角鐵、丁字鐵、工字鐵、流水鐵（亦名馬槽鐵）、鐵水管、鐵絲、鉛絲、鐵皮（鐵皮分數種，有白鉛皮、鐵、素馬口鐵、煙筒鐵、瓦楞鐵等名稱）、鐵釘、鉛絲網諸品。屬於小五金者，有各種洋鎖、螺旋釘、針、鉸、鉗、刀、鋸條、扳子、荷葉、郎頭、書釘、銅泡釘、圖釘、檯鈴、叫鐘諸品。大五金之來源，以英德美比羅森堡等國貨品爲多，其中之鉛絲及白鉛皮，又以日貨佔多數。至小五金，則大多數皆屬西洋貨。外有附售之品，最普通者，爲漆布、地布、洋

漆磁漆硝強水等類。

五金貨品之行銷，以各鐵工廠爲多，他如電車電燈自來水公司鐵路及各工廠各建築工程，亦多需用五金材料。其鉛鐵皮一種，銷售於鉛鐵鋪與洋爐鋪，尤爲普遍，刻下各生鐵廠製造鐵鍋鐵勺鐵杵等物，亦多購用外國鐵（本市專賣山西與獲鹿鐵器之鐵鋪，內外城共祇十家），各刀剪店亦有購外國鐵者。至小五金之屬，工匠商民類皆購用，銷路頗寬。本市鐵工廠，雖間有仿造之品，以不及舶來品之適用，仍以外貨行銷爲廣。

據收入短少之崇關十八年份貨物統計表所列洋貨五金，有鐵絲七十三萬九千一百三十二斤。黃銅絲一萬六千二百三十五斤。紅銅絲二萬零一百三十五斤。洋鐵片五萬一千一百六十四斤。鉛鐵片九十九萬零六百九十四斤。洋釘四十六萬四千六百七十八斤。洋針八千三百九十斤。鐵絲紗七千一百四十四斤。洋鐵器一萬零八百三十七斤。門鎖估值二萬八千五百三十元。汽車底盤一十一萬九

千一百四十元。汽車零件一十二萬六千七百零一元七角七分。自行車零件三十六萬一千九百二十一元九角。機器九萬五千一百二十二元五角。鐵零件一十三萬四千九百六十五元四角二分。

平市五金行營業情形，與津滬迥不相侔。津滬之五金，能大批行銷各地，故有大五金業、小五金業、機器五金業、車料五金業、分門別類，各有專營。若平市則範圍較狹，又與津埠逼處一隅，凡遇有大工程，採用五金材料時，往往爲天津五金行所奪。且如平綏鐵路工廠及各公司局所需用大宗材料，即直接向津定購。平市五金行，僅供給其缺乏時之少數配補而已。惟平時售賣鐵頭鐵皮鐵料及零星用件，其數量亦頗屬可觀。此則爲平市獨有之銷場。顧五金業愈發達，即外貨愈充斥。我國銅鐵鋅錫鉛鋁等蘊藏之富，本不亞於他國，亟宜設法開採，精心鎔煉製造也。

機器鐵工業

自工業革命而後，機器之功用日精，大而海陸運輸之具，細而尋常日用之品，以及一針一縷，一釘一絲，皆出於機製。我國見外貨之皆機製也，於是購機以仿製。又見機之不能自製也，購機多耗金廢時，於是進而製機，並進而製機之料與製機之機。此機器鐵工廠之所由起也。冶鐵煉鋼以漢冶萍爲首創，製造機器滬上實開其先。三十年來，鐵工廠之組織，亦卽由南推進而至平津。雖其中成敗興替，幾經變遷，要皆趨於製鐵製機之途也。北平最初設有榮立鐵工廠，凡官私鐵工，多爲其所承做，今已歇業有年。惟自民元以還，平市仿製機器業，始漸興起。工廠之開設，在民四民五爲最多。現時製造機器而規模較大者，曰永增，曰和記，曰中華。其餘則多係翻砂廠，或專事修理機件，而能承造簡單機器者，亦佔有一部分。至外商所設者，則有以造汽爐爲主要之海京工廠，共約六十餘家。以崇文門內外爲最夥，打磨廠次之。南城自先農壇至西便門一帶，有十餘家。餘均散處各街市。現時尙無同業公會，但亦有原在銅鐵錫業，或新加入電料業五金業各公會者。

平市鐵工廠之規模大小不一。其設備如銼床刨床鑽床洗床磨光機等，以永增爲最多（原多德貨現亦可自製）。和記中華次之，餘則皆居少數。如原動力，惟永增係用汽機，有四十四匹馬力與三十二匹馬力兩種，餘則皆用電力或人力。其用電力者，有十餘馬力或三馬力。至其出品，如鍋爐、水泵、絞車等爲機器煤礦所用者，惟永增能造之。如軍刀、如銼刨鑽洗各床，亦惟永增能造之。如十六頁八頁印刷機及腳踏機、裁紙機、鑄鉛字爐等，和記均能造之。如電報機、電話機，惟中華造之。此外則製造針與各種針織機者，有興業機器工廠。及勝大久信成記諸機針廠。另詳織襪業篇。專修造汽車之鐵工，有祥昌與全興盛兩汽車鐵工廠。專修造電桿之鐵工，有義成電桿鐵工廠。仿製汽爐片，則有義興泰。仿製汽鍋爐與煖汽爐，則有昇昌。他如製麪粉機、彈棉機、榨油機、碾米機、造紙機、織布機、製汽水機、製冰激凌機，各製造廠類多可以定製。若切麪機，則有麟記與華盛等廠製售。凡茲所舉，皆就大概而言。其他製品尙多，不備及。

平市鐵工廠之製器，概屬仿造。約分兩類，一造模，二刨鑄。專用刨鑄者，祇用原鐵料從事製造（亦有先須造成鋼模者）。其造模者，先繪圖樣，照圖製為木模，復由木模以砂製為坯樣，將鐵溶化灌入，乃成（亦有須加刨鑄或他種手續者）。此造模與刨鑄二者之要則，首在量準尺度，次在精選鐵質。尺度稍有差謬，鐵質不能適合，則完全失其效用。以故平市現狀之下，各廠能仿製之品，甚屬有限。緣製器之用具，不惟有多少之分，並有大小之別，如用具不全備，則必不能仿製。又製器之鐵料，不惟有生熟之分，並有性質之別，如鐵料不精良，則亦不能仿製（例如永增現仿製人力車軸，其軸中鋼珠，須用外貨，不能仿製）。且規模較大之廠，其製造手續，可全由本廠完成。否則如造模須由翻砂廠代製，刨鑄及油漆電鍍等項，尚須借助於他廠。此皆仿製之情形也。若言創製新器，則所罕見。

平市鐵工廠所用原料，除翻砂之生鐵係國產外（國產生鐵，向天津購買，湖北漢冶萍，佔百分之六十，山西陽泉山之寶晉，佔百分之二十五，遼寧本溪湖佔百

分之十五。質以漢冶萍爲佳。每噸價由六十元至八十元不等。所需要最多之鐵板、鐵條、鐵管、鋼條等。純係舶來品。現時來貨以英德兩國爲多。至銅板銅塊。用量雖微。亦多採購外貨。國產每不適用。且採用外貨。亦時感困難。平時外來鐵料。僅足供普通機器所採用。若關於優良之馬鐵與鋼。極不易購。此種鋼鐵。提煉成分。各有不同。種類亦自不一。何種適用於何器。甚有區別。若無此相當原料。便不能製得相當之機器。聞長辛店平漢路鐵工廠。能製馬鐵。其提煉成分如何。平市既無煉鋼廠。亦無從得其究竟。此屬於鐵料方面者也。煤料方面。有開灤與井陘之煙煤焦炭兩種。翻砂廠鑄鐵皆用焦炭。

據崇關十八年份貨物統計表所列洋貨類之鐵料。祇有五項。一圓條鐵。七十萬九千一百三十二斤。二方條鐵。四萬三千六百七十五斤。三洋鋼條。十四萬一千零一十三斤。四鐵板。一百八十五萬四千五百八十五斤。五鐵管。六萬零八百七十斤。總共不足三百萬斤。故本市鐵工廠時感外國鋼鐵之缺乏之言。似覺可信。

各鐵工廠之銷路，爲本市城郊遠及冀魯晉察綏各地。鍋爐等，銷於平西門頭溝。印刷機，銷於本市者半，銷於天津及北數省者半。人力車軸，專銷於本市。電話機，河北各縣長途電話，均係平市鐵廠所造之品。針織機，供給本市一二百家織襪廠之用。外埠如石家莊保定來平採購亦多。榨油機，織布機，造紙機，彈棉機，碾米機，製麵粉機，有銷於本市者，有銷於各地者。汽鍋爐，煖汽爐，汽爐片等，銷於本市及定州石家莊與山西等處。製汽水，製冰激凌，製棉花糖，及切麵各機，多銷於本市城郊。普通所用鐵鍋鐵勺爐口爐條等，專供市內外商店住戶購用。至市內各工廠機器上之裝配零件及修補，由鐵工廠長期擔任，其營業額數，亦不爲少。

平市機器鐵工廠六十餘家之工人總數當在五千人以上。永增爲最大之鐵工廠。職員約二十人，工人約二百二十人，學徒約六十人。其他各廠，百數十人至數人不等。工資，每人每月自六七元至五六十元，食宿由廠供給。學徒滿期，爲三年一節，不給資，間有月給一二元者。其營業情形，頗見發達。因近年各地工業有進步，機

器銷路乃日廣。加以各廠製品價格較外貨低廉，故平市鐵工產量，常有供不應求之勢。永增之人力車軸，和記之印刷機，興業之針織機，幾成爲專門製造，異常興盛。在其他業務，每於國都南遷後，卽感衰落，惟此鐵工業，獨日有進展。誠以機器爲工業先鋒。織物機行，而家庭工業，得以革新。印刷機行，而文化事業，得以激增。推之凡關於衣食必需之工業，均須利用機器，乃能得多量之生產。果能仿製新器，確與外貨相當，地方工業，卽相隨俱進，決不蒙遷都之影響也。

如上所述，平市機器鐵工業，較之十餘年前，實有欣欣向榮之望。雖然，此其中尙多缺點焉。第一，缺乏專門人才。凡機械之學，須先明其原理，並從事實地練習，乃能確有心得，游刃自如。平市各廠工師，類皆由工徒出身，非曾習有專門學術，欲其發明新法，俾製品日見精良，指導管理，悉合科學，非所敢期。第二，缺乏各種原料。凡製造各種機械，必備有各種鋼鐵，國產鋼鐵，製煉幼稚，不敷應用。苟專仰給於外來，不惟漏卮可慮，而鋼鐵種類紛繁，欲其無一不備，亦勢所難能。依此兩點觀察，思所

以補救之。厥有三要。平西龍煙鐵鑛公司，在民十以後，即積極開辦，設備已大致就緒，所費在四百萬元以上。嗣因資力不繼，致形停頓。亟宜設法使其繼續開採，並設廠儘量鎔煉。倘得此大宗原料，供給平市鐵工之用，又有冀魯晉察綏等處（近年來平市鐵廠承造晉察綏等處機器頗多），為平市鐵廠之銷場。則北平成為工業區，亦意中事。此一要也。西洋工藝所由興，多賴國家獎勵。凡有創新法，得新理，製新器，裨益於國計民生者，即或准其專利，或給予各種獎勵。故人皆窮思研究，其工藝月異而日新。平市鐵工業，現有向上之趨勢。如對於上海或各國所新發明之機器，能精心仿造，或另創新法，所出製品，切於實用，應即保護獎勵之。如此可望技術人才輩出，而業務因以振興。此二要也。仿製機器，利益甚大，仿製與舶來品之價格，每相懸殊。各製造廠應互相聯合，擇取各國最新機器，為國內所急需者，招致專家，悉心研究，集合資金，盡力仿造，先其小者易者，後其大者難者。一經製成，風行各地，獲利必豐。此三要也。

砂業

凡施琢磨工作所用之材料，有錯草、有砂紙、宜於木器、有磨擦機、宜於銅銀器。他如玉器、圖章、玻璃、眼鏡、石材、鋼鐵之開鋸磨光，則用砂。北平向有玉器業，故向有砂局。迄今砂之用途日廣，而國產之行銷轉滯，則三十年來感受舶來品由粵而滬，由滬而平之競爭之故。茲分述於次。

砂之種類有三。一曰土砂，產順德、邢台等縣，有灰黑黃各色，聞係由土中掘起，質雜而不純，運平碾細，似灰黃砂土，經籬篩分別粗細出售，每斤價約一角，用作磨擦琉璃、玻璃、青石、白石及普通白玉最爲相宜。二曰寶砂，產正定、平山等縣，色深灰，質堅利，聞係自山隙堅石中鑿下成塊狀，運平擣細，析分多種，愈細則色愈黃，每斤價約一角五分，適宜於琢磨老玉、翡翠、水晶、瑪瑙等堅硬貴重之品。三曰廣砂，亦稱金剛砂，爲花崗石雲母岩內之多數粒狀結晶，似石榴子，產歐洲各國，而以德國瑞

典挪威所出者爲上。最初輸入廣東，遂稱廣砂。迨到上海，則又因其光澤略如金剛石，合於磨擦鋼鐵之用，故又稱爲金剛砂。現由上海德商鹿麟洋行獨家經理，每桶約重百斤，價七十餘元。砂局零售每斤約八角有奇。其製成磚者曰砂磚，前數年每塊價三元，今漲至八元。砂色多深綠，亦有赤黑褐等色，實係石質，鋒芒犀利。凡用寶砂琢磨之物，均可改用廣砂。又廣砂尤宜磨擦鑽石及鋼鐵機械，市內新起石材業裁鋸堅硬石材，亦惟此砂是賴。據行中人云，廣砂之價值較寶砂昂出數倍。而工作時間廣砂亦較加快數倍。又各種砂質均係水磨。惟寶砂土砂可以更番搗用，而廣砂僅用一次，卽成廢物。

平市砂局向有十數家。今存者前外取燈胡同之同懋公、廊房三條之和成永、崇外北羊市口之忠信和、同寶成等四五家而已。共約有店員二十人。其他尙有不設字號之作坊，及附帶售砂之玉器業等七八家。又有自上海販運廣砂來平之行者。卽以市內各業之需要論，銷量自屬不尠。據建築業行中人云，每年約銷數十萬。

元。但據崇關十八年份貨物統計表所列廣砂之估價僅四萬八千六百四十九元。現在中央有建設鋼鐵工廠之議，國產寶砂當更有提倡銷行之路。此國產寶砂及土砂，近年來所以不能暢銷者，固由外貨之壓制，亦實由車運加價所致。倘於順德與平山兩處，盡力用新法開採，或設廠造磚，減輕火車運費，取締一切陋規，則吾國每年廣砂及砂磚之利權，庶有收回之望。

銅鐵錫業

銅鐵錫皆金屬，故平市此三者向引爲同業，並共同組織公會，中以銅業爲大宗。鐵次之，錫又次之。當前清時，蒙漢貿易甚盛，安定門外之外館地方，銅店聚集，造銅器及銅質佛像，頗爲馳名，專銷於內外蒙。又如文具煙袋等類，須由銅業專行製造者，其行銷各省，爲數亦鉅。自外蒙隔絕而後，內地風尚驟殊，凡舊式金屬之精品，類多鄙棄不用，銅業實首蒙打擊。所幸近年景泰藍行銷外洋甚暢，製造銅胎，極感

需要，尙可藉以維持。鐵錫各項業務，雖不如昔，究其範圍較小，所受影響亦較微。現時該業中之開設最早資本頗厚者，爲萬昌、洪順、雙聚生、同順合、和豐諸家。

銅之製品，如紅銅則有景泰藍胎佛像胎以及銅鍋、銅盆、銅壺之類。黃白銅則有墨盒、筆架、筆筒、鎮尺、仿圈水壺各項文具及水旱煙袋之類。鐵之製品，如農具則有鐵鋤、鐵鎬、鐵鏟之類。日常用具，則有鐵鍋、鐵勺、鐵壺、鐵爐之類。錫之製品，如供器則有香爐、香筒、蠟台、供盤、香油燈之類。日常用具，則有水壺、酒壺、煖壺之類。銅器亦有外來之品，以漢口、廣東所製者爲多。據崇關十八年份貨物統計表所列銅器爲十萬零二千三百三十九斤。又市內銅鐵錫之原料產地，紅銅用途最廣，由天津保定、石家莊、張家口等處而來者多。白銅以雲南產爲優。鐵以由山西、天津、遼寧來者爲多。亦有舶來品。錫以由保定、石家莊來者爲多。單就入市之廢銅鐵言，數量亦有可攷者。如崇關十八年份貨物統計表所列廢銅爲一萬零零三十三斤，廢鐵爲二百三十八萬一千八百二十二斤。

平市銅鐵錫業之家數，凡四百餘家，內計製造物品者約三百家，銅業佔四分之一。其入會者祇一百三十餘家，亦以銅業爲多。店員共約一千餘人，工人共約三千人。工資每人每月以十元爲最高數。其營業情形，除景泰藍胎由瑛瑯局訂製，各項文具多由墨盒店訂製外，其餘日常用具則歸門市銷售，或由販商運銷於外埠。據行中人云，從前興盛時代，此業獲利甚豐，今則銷路日狹，則因風氣之變遷與製品不知改進有以致之也。

洋鐵業

北平自洋鐵入口以來，白鐵匠即製品擺攤沿街售賣，俗呼爲打洋鐵壺。迨五金行更運黑鐵鉛鐵上市，洋鐵作品激增，手藝人乃進而設店營業，冬季兼售洋爐，平時擔挑穿街修理。蓋大宗應用舶來原料之一種手工業。

此業原料有新舊之分。屬於新者曰洋鐵，即馬口鐵，產英美。外面鍍錫，色白如

銀。寬十英吋、長二十英吋、每張價自一角六分至二角。曰鉛鐵、又名倭鐵、產日本及英美。有厚者有薄者、均寬三英尺長七英尺、每張價自一元三角至三元。曰黑鐵、產英美。寬長相等、有二尺六寸者、有三尺六寸者、每張價自八角至一元二角。曰鐸錫、來自上海與崇外碎銅屑。每斤價約六角餘。曰鹽強水、即鹽酸、產日本。五金行出售。每瓶價一角七分。曰鉛絲鐵絲、產英美。粗細由六號至二十號不等。每斤自一角七分至三角餘（參五金業）。曰磁漆、上海天津東三省均有製廠、各色皆備、亦由五金行出售。每罐價約三角八分。曰洋漆、產日本。有大花塗、小花塗、臘色漆、梨子地等名目。價與國漆相當。曰松香、產東三省。亦有舶來品。崇關十八年份貨物統計表所列洋貨松節油之估值為三千九百五十七元六角六分二厘。其屬於舊者、如煤油桶、捲煙箱、書籍皮、及一切洋貨包皮之類均是。煤油桶每個價約三角。其他箱皮大小不一、每個價約五角至一元。

此業製造全係手工、曰打折、曰下剪、曰上鐸。其作品至為繁頤。約舉之、如水壺、

油壺、噴壺、澡盆、水桶、水舀、簸箕、罐子、川子、漏子、提子、茶葉筒（另有作坊但仍爲洋鐵手藝）、茶葉瓶、點心盒、糖果盒、拔火筒、擲子筒、手提燈、冰激凌筒等類數十種。其他附售之品如洋爐，則由鐵工廠批發而來，如黑鐵水壺則又屬於鐵鋪所作者。

此業銷場頗形暢旺。其日常家用品更由山貨業竹簾業及各廟會分銷市內。其茶葉筒、茶葉瓶、點心盒、糖果盒之類，更北銷熱河大同張家口，南至石家莊保定順德、西及山西陝西諸省。故較大之店常有整批外運之事。惟較細之油漆畫工，則須另過專行爲之。合計全市共有店鋪八十餘家。店員自二三人至六七人不等，全市約有五百人。工資每月自二元至五元。食供粗糲。休假一年不過十日。學徒三年滿期，先學打平，次學下剪，一年後乃製鐸川子簸箕之類。其工作有外活，如裝安水溝而計工者，則大工九角小工五角。如安設洋爐，則每個僅得酒資一二角。

日本洋鐵茶葉筒餅乾盒及鉛筆匣之類，繪畫美觀，縫口適合，而價亦不昂。雖南來福建貨亦覺不如。殆此業之顯著競爭品。他如化粧品藥材業所需之一般精

緻靈巧器皿，此業概不能造。大抵日貨半屬機製，半屬人工，用擅平整靈活之特長。然則洋鐵原料與其機製綵繪瓶盒各工廠（二十年春，天津正興德茶莊成立機器製罐廠於大夥巷，其機器係由天津德利興鐵廠仿照美國式所造，有電切機、軋力機、電鑽、刨床、滾方機、滾圓機、合縫機、成圓機等，每十小時可作方瓶八百餘個，若係圓瓶則可作一千五百餘個，但其原料係由上海康元廠購來之美術印刷花鐵，亦用英美所產之白色馬口鐵爲原料而加工製造者），均此業之所急需。

磁器業

平市現時行銷之磁器，大別爲江西磁、唐山磁、彭城磁及洋磁四種。江西磁，在元明時卽已來平，最爲久遠。唐山磁，於前清咸豐年間始來北平銷售。彭城磁之來北平亦甚早，惟至清光緒年間，北平始有批發正莊。若洋磁之來，則民元後銷路最暢。今就平市各磁之交易情況，分晰陳述之。

江西磁、來自江西景德鎮。平市磁莊之專批發江西磁者、常年有人住景德鎮、通稱爲坐莊水客、於需貨時、卽函知水客向窰戶訂購、裝運來平。凡到貨常在秋季。現時此種磁莊、前門外有德泰瑞泰祥、中蘆草園有華勝錦、草廠八條有周永盛、品冠華、共計五家。其貨品、以壺碗杯碟瓶罐爲大宗。凡嫁粧鋪磁鐵鋪以及山貨鋪、均向磁莊批來零星出售、此外另有專售磁器之鋪店、所陳貨品、江西磁約佔十之九。有由磁莊批發而來者、亦有自向天津採辦者。皆以壺碗爲主要品、瓶罐之類次之。又勸業場東安市場內現均有江西磁業公司之支店、專販運江西細磁貨物、並有素地磁器、可在本市加以繪畫或題款、燒製成品、惟價昂、定製者甚屬寥寥。

唐山磁、來白河北灤縣唐山、分新明與啟新兩廠。新明出品、行銷北平較早。原祇有缸碗兩種、嗣添製盆罐杯碟壺瓶等、均彩繪掛釉、銷路頗廣。並在前外先農壇東設立總批發處。現時爲之代售者、有磁鐵鋪二十餘家。多因式樣太舊、行銷較滯。惟啟新磁廠、出品美觀、甚爲暢銷。啟新磁廠、原爲洋灰公司所附設。初僱一研究陶

器之德人爲技師。所製磁品，不易銷售，甚受賠累。乃讓與德人接辦，訂期十年。自德人接辦後，改用電力發動機，碾土磨光，全用新式機器。生產加多，產品亦新穎。由是銷場大而獲利豐。在北平市面，咸認此優良之唐山磁，爲啓新所製，而新明遂寂然無聞。目下啓新之行銷平市者，以碗爲最多。

彭城磁，多屬粗品。除碗碟等略有較細者外，若水缸若沙貨等，皆爲彭城鎮最多之出品。其地屬河北磁縣，多黏土，在宋時卽以製磁著名。外地客商，在鎮辦貨，概由本地跑合人介紹。其販運來平者，多銷售於四鄉農民，以碗與沙貨爲最。崇外瓜市有泰和興，花市有裕豐泰，西便門有興隆德及福盛長，皆專營是業者。計其陳售之品，有缸碗盆壺瓶罐沙鍋等。碗皆粗品。

洋磁有東西洋之分，最初平市祇有洋貨店代售。近則磁鐵鋪大綢緞莊及各肩挑攤販，亦皆代銷。以東洋磁爲極多。前外布巷子各洋貨莊，皆由天津運東洋磁來平，批發各處。計有盆碗杯碟瓶盂盤類，樣式精美，有新奇花果山水及花邊，並有

仿漆金龍、其銷售以杯碟爲最速、但磁質頗不堅實耐用。至西洋磁、則自天津德商貿易公司成立後、所有歐美磁貨、完全由之運銷。北平所售之西洋磁、卽由該公司訂購而來。其磁質甚佳、但因所製式樣、不盡合於國人心理、購者尙稀、惟法國磁銷路頗廣。現以我國入口稅稍有增加、東西洋磁之行銷似不如從前之盛。

磁器業共約八十家、店員共約八百人、西洋貨兼售之店不計焉。其銷量亦有可攷者。據崇關十八年份貨物統計表所列、華磁三類。一磁器、四十二萬八千九百八十四斤。二藍磁、七十五萬九千七百五十八斤。三桶磁、七萬八千七百四十三斤五兩。洋磁二類。一洋磁器、估值十九萬七千五百六十元零一角四分。二磁鐵器、一十二萬六千四百三十九斤。

據上所述、平市磁業之現狀、洋磁雖不似昔日之盛行、然回顧十年前後、洋磁充斥市面、實爲可駭。我國若不採行新法製造、終將不能自振。江西以自古著稱之磁區、磁質亦馳聲遐邇、但因價昂式舊、未克與外貨相競爭。卽間有改用新式者、亦

卒以滯銷而停製。彭城唐山所用黏土，屬於同一地層，同一舊式製法。乃唐山經德人經營後竟一日有長足之發展，平市幾無人不知有新出之唐山磁，此非施行新法之明效大驗乎。平市所屬本無磁業可言。民十三之頃，西便門內設有北京磁業公司，並即在該處立廠製磁，採用房山縣杏黃村王家嶺婁子水三處磁土，即高陵土，爲主要原料。後因種種關係而歇業，殊爲可惜。近聞尙有復業希望，究未易言新式組織。平東六里屯之瓦器（詳陶器業）與崇外太陽宮和記所製之洋灰西式澡盆、臉盆、尿池、恭桶等，製品粗劣，亦非磁器正業。惟平市乃磁器最大銷場，極願各類國磁力加改進，暢銷市面，庶舶來品之壓迫可以減少。

搪磁業

搪磁，俗名燒磁。因避免與唐磁混音，一般洋貨莊皆稱之曰磁鐵。據稱搪磁入平最早者，首推德商老謙信洋行之出品。嗣有法美英丹日等國製品，搪磁二字，興

自上海四大豐搪磁公司數年前尙未聞有此名詞。其後因上海各廠出品之磁鐵器皿，行銷於北平市之搪磁器皿，現有西洋貨與國產兩種。其屬於西洋貨者，以德商華豐與丹商大豐兩洋行之出品爲多。餘如謙信禪臣等行出品已成過去，行銷無幾。平市推銷批發處所，除中原公司外，就近駐平各行均能訂購。市內一般小洋貨莊店，則又多向珠市口永盛成洋廣貨莊躉買。蓋以該莊爲磁鐵器皿之大批發莊故也。其來源則逕由上海各西商總行批訂，性質頗與中原公司之磁鐵部分相同。

國產搪磁，有上海天津兩處之分。屬於上海益豐兆豐等搪磁公司出品。由西河沿潤記商行推銷。屬於上海華商益豐有限公司出品。由永盛成洋貨莊推銷。屬於天津三同搪磁公司出品。由天津福聚成洋廣雜貨莊（駐平楊梅竹斜街天和棧內）推銷。此外閩旺廟街之利合洋廣雜貨莊亦推銷中西磁鐵器皿，但局面範圍不如上述各推銷家之廣耳。

中西搪磁器皿名稱極夥。舉凡日用之鍋碗勺碟壺盤燈爐提盒恭桶便器等罔不俱備。爲數約在二十餘種以上。中國貨較賤，西洋貨略貴三分之一。西洋貨多白藍等素色，質地較平細。而中國貨則多顏色與人物花卉。銷量以國貨爲多。

平市無搪磁專售商店，僅由大小洋貨絨線莊兼售。至市內對外銷場，則爲熱河大同張垣保定石莊順德諸處。年有客商來年購運，以國產居多。

陶器業

現在各城甕圈內之磁鐵缸店，卽前清時代之老盆鋪，爲當年售賣陶器物品惟一處所。民元以後，擴充營業，始增售磁鐵器具。因鑒商務潮流變遷，遂相逐改稱磁鐵缸店，或磁鐵鋪，並紛紛加入磁鐵嫁粧同業公會。除磁鐵各業已有單獨調查，無庸重述外，茲將關於陶器種類產地賅述於次。

陶器業範圍約分三種。一缸屬，如大小各式各色帶釉之缸甕盆罈等項是也。

此種缸器概產於彭城與唐山諸地。其營業較大者，常年不時有人分赴各地採辦，而較小之商店則即就近躉批售賣。二瓦屬帶紅黃黑綠色釉者（綠釉係以西山白土及銅與鉛化製而成），俗稱磁盆磁罐。如洗衣或廚房所用之套盆（如稱缸盆則爲缸屬）、泡菜罈、魚盆、花盆、痰盂、茶具，以及大小器皿、兒童玩具等，爲數極夥。無釉者即直稱瓦盆瓦罐，爲用不逮帶釉者之廣。二者均出於平東朝陽門外之六里屯，每年產量殊豐，殆爲低劣之家庭水泥作。入城向無稅，由村人推擔來市銷售。一般磁鐵缸店之瓦屬貨物，罔不以此是賴。三沙屬以沙鍋、沙吊、酒壺、炙爐等項，爲產品之大宗。每年銷量極鉅，北平陶器中尤以沙鍋爲最著名。因係瘠礫土產，與瓦屬器皿入城，至今無稅。產地爲平西沙鍋村一帶，該處居民肩挑來市售賣。又崇外大街之沙鍋店，爲平市沙屬貨物聚集之所。一般磁鐵缸店之沙貨，亦皆由該店常川供給。此外尙有一種大同沙鍋，爲平綏路大同出產，質較本地沙鍋細緻。據查此貨並無莊店，皆由該路人役便中零帶來平，交磁鐵缸店寄售，藉謀微利。否則加上

脚運捐稅各費、到平無利可獲耳。

上述諸種陶器外、另有供陳設及賞玩之陶器、爲近代之製品、例如水仙盆、花盆、花瓶、帽架、筆筒、煙碟、筆洗、麻姑、壽星、諸般神佛造像、以及文玩實用品類、各種圖章、假石等、爲數約有百種上下。最近精於此藝者、一爲通縣楊夢臣、楊小夢父子。一爲通縣馬漢東。東安市場內皆有批售商店。就中尤以楊夢臣仿製之宜興茶壺與其子所製之各種鐫章、獨稱佳妙。

作業家數、除磁鐵業外、當年純粹售賣陶器盆鋪之改稱磁鐵缸店僅存者、據查現祇各城鑊圈內十家上下而已。

外埠所來陶器、據崇關十八年報告、共估值一萬零六百三十九元七角。

玻璃業

北平玻璃、初係比法英各國產品、由廣貨莊發售。後有專業、稱玻璃莊、集中於

南曉市精忠廟一帶。清季曾有官督商辦之北京玻璃有限公司（光緒三十年，慈禧太后欲建一玻璃亭，飭工商部尚書振貝子承辦，振云須往外洋購買，慈禧大爲詫異，乃令設廠製造，振因撥宣外老牆根官地爲廠址，並撥官款二萬兩，奏派陳璧爲督辦，招集商股開設公司），集股至二十餘萬兩，用平西西山石英，俗稱馬牙石，爲原料，購德廠攤片裁片壓石磨石及電吹各機製造。所有鎔爐廠屋，規模頗大，旋因所出平面玻璃，微有汽泡，德國技師告退，而資本尤感不足，遂爾停頓，迄今廠址機器猶存，尙待進行恢復，此外則有山東博山玻璃公司，秦皇島耀華國產玻璃公司，相繼而起。博山尙不能製造平面玻璃，惟以料品見長。耀華則係唐山開灤礦務局所設，廠址在秦皇島山麓，聘用西人爲技師，規模宏敞，出品優良，銷行平津一帶，但亦不能製造玻璃磚色玻璃及花玻璃等。

玻璃有鉀鋁鈉三種。鉀玻璃概屬化學器具，另由專行運銷。玻璃莊經售者，祇鋁玻璃鈉玻璃二類。屬於鋁玻璃者，概係鏡類及嵌窗之用。曰玻璃磚，約厚二分長

四尺寬二尺八寸者，價值六元，倍厚者價亦倍之，另用磨工手藝用土砂磨邊，每尺工資三角餘。曰色玻璃，以紅紫藍綠者爲多，每一百方尺價約二十元。曰花玻璃，黃紅色者多，花紋突起，每一百方尺價約二十餘元。曰毛玻璃，係透光而不透明者，均以此國產爲最上，法英次之，以天津法商沙立洋行爲總批發處，屬於鈉玻璃者，概係嵌窗嵌框之用，曰平面玻璃，質脆而薄，微呈綠色，每箱一百方尺價約十元。曰砂玻璃，亦稱磨光玻璃，卽以平面玻璃交磨工用土砂磨成者，磨工價與磨邊相當，故價格與平面玻璃昂貴十分之三。平面玻璃多係耀華公司之出品，如係西洋貨，則每百方尺之價約自十二三元至十七八元之昂。以上各類玻璃之原料，主要爲石英，此外則爲鈉、鉀、硝、砒、鈣、錳、月石、鉛、鋁等。加色則加其他各種化學藥品。

平市玻璃業約有十餘家，共有店員百餘人。如精忠廟之順泰義、天興厚、謙祥號、乾興厚、恒義厚、天源泰、崇內之文祥湧、宣內之義和厚、東四之恒泰厚等，均其較著者。其外銷北至熱河綏遠，南至石莊順德。其市銷則以建築鏡框燈畫裝潢錦匣

木器照像理髮及洋鐵等業爲大宗。其裁剪破碎之剩餘，亦爲玩具業、料器作、及砂紙作等所收買，每斤價約銅元數枚至十數枚不等。全市全年銷量，據行中人云，約達萬箱以上，而平面玻璃約佔十分之八。又據崇關十八年份貨物統計表所列，中國玻璃僅有一萬四千斤。洋貨玻璃凡五項：一玻璃，一百零七萬二千八百七十四斤。二石磨花玻璃，一萬三千二百八十二斤。三比國水銀玻璃，估值三千三百二十六元九角。四厚玻璃，三千三百三十一元三角。五日本玻璃，四千三百一十八元。

博山公司僅製料器，行名圓貨，其實圓貨之上品，如電燈泡鐘表罩之類，仍屬舶來。耀華亦僅出平面玻璃。而玻璃磚、眼鏡片、及化學用器之鋁玻璃鉀玻璃等貴重及有關文化之品，悉不能造。專門技術人材之養成，與本市北平玻璃公司之設法恢復，豈非要圖。

料器業

北平市料器業，最初有一鳴及茂盛兩廠，開設未久，即因資力不給或其他糾紛，先後停歇。民國六年，有光明料器工廠，開辦於南下窪子龍泉寺，初名慈善製造廠，就近招收龍泉孤兒院之孤兒滿十二歲者入廠學習。廠址寬敞，資本較厚（股額號稱十萬元，實收三萬四千元）。出品亦屬精良。以平市論，祇此一家，具有工廠規模，營業稱盛。其餘之廠，率多忽開忽閉。或大都以極微之資本，集合數人，用簡單方法，製造普通料器及玩具，如崇外花市大街紅白罐之類，約計有三十家之譜。皆不足稱爲工廠。又燈市口之工業知行社，亦製造料器。學校醫院，時往訂購，惟開設未久，規模頗狹，發展尙有待於將來。工人統共約有一百餘人，尙無公會。

料器原料，共有七種，爲馬牙石、沙子、火硝、木炭、銅末、洋鹼、磁青。馬牙石出於平西門頭村一帶山嶺，每百斤價約一元上下。沙子出於平北約八十餘里之白浪河，以海沙爲佳。天津海沙運平費鉅，故不用。每百斤價約數角。火硝購於硝磺局，每百斤價約二十八元。木炭出於北山（凡造黃色料器必加木炭），每斤價約五分。

銅末、每斤價約五角。洋鹼麪、一百六十斤、合二百磅、價約十七元。磁青、來自德比、每磅價約十元。

料器製法、將石與沙碾細成麪、按成分配合、裝入鋼罐、上爐鎔成液體（爐係耐火之鋼磚砌成、罐之形式、大小不等、其容量由一百磅至七百磅、所用燃料為煙煤）、即以長玻璃管黏出、用鐵模吹成各種器皿。凡配原料、用火候、以及吹氣磨光諸手續、均須合度、方能製成精品。至收買廢玻璃（每百斤價約二元）、軋碎入爐鎔化、即可以供製造、頗為簡易、惟收量有限、不敷應用。

料器種類、約分為四。一瓶類、如藥水瓶、墨汁瓶等是。二盒類、如胰子盒、漿糊盒、及各種玻璃盒是。三罐類、如糖罐、藥房所用藥罐等是。四罩類、如鐘罩、保險燈罩、煤油燈罩等是。五杯盤類、如玻璃酒杯及各種玻璃盤是。大概除平面玻璃電燈泡、表罩及化學用器等精緻之品不能製造外、凡屬玻璃器皿範圍以內者皆能製。其製品分數、瓶罩類佔十分之七、杯與盒罐類佔十分之二、零星料器佔十分之一。

料器行銷於本市者，以各醫院各墨汁店各汽水公司爲大宗。附近各縣鎮之所需要者，以燈罩爲大宗。外而察哈爾與綏遠等處，亦爲大宗銷場。惟天津有料器十數家。又山東博山之料器最著名。其來平行銷之料器頗不少。本市雙合盛啤酒公司，年需用酒瓶五六百萬個，原自有造瓶廠，現已停造，聞有時收買舊瓶或訂購外貨。是皆於平市料器業至有影響。光明廠所恃之顧主，有協和醫院，每月需用藥瓶等件，約值千餘元，有一得閣墨汁店，每年需用墨汁瓶約一百餘萬個。有玉泉等汽水公司，每當夏令，訂購汽水瓶，尙非少數。故該廠雖有三十名之成年工人（工資每人每月自十元至三十元不等），六十名之六年滿期之學徒（工資自六角至四元不等），月薪五十元至七十元之技師，每日有十三小時之工作，仍覺忙碌異常。

料器之舶來品最多。如表單、電燈泡、煖水壺心、化學器具及玻璃盒類罈類，皆屬精緻料品。料珠花爲首飾業繡業所需用者亦不少。據崇關十八年份貨物統計

表所列之洋貨有料棍，其估值爲一萬九千九百九十六元八角。有化學棍，其估值爲三千三百三十一元三角。有料珠花，其估值爲一萬八千零五十二元六角。又洋貨原料一項，爲煙嘴料，估值三萬五千零一十一元。

我國上海料器業最爲發達，其資本較大，出品較優者，如光明與協昌兩廠，能製造電燈各式回光罩，並能製熱水瓶心，惟因原料成本過高，不易與外貨相抗。以故營此業者，或停工或易主，時有所聞。北平有馬牙石大宗原料，其他就地取材之處亦復不少，自無成本過重之慮。似宜採用華僑投資辦法，創立規模較大之工廠，選購最新之機器，除製各式料器外，以能製平面玻璃爲極則。其石質原料應如何擇取，建築設備應如何籌計，製造化驗應如何精密，均須事前由專門技師詳加考驗，並寬定資本額數，免致中途不濟。蹈山東博山、江蘇耀徐、武昌耀華各公司之覆轍。且北平原有之北京玻璃公司、機器房屋鎔爐，皆具有規模，如可量爲取用，亦屬事半功倍。

鋁器業

鋁爲質量最輕金屬之一、光澤如銀、故亦稱輕銀、俗名白鐵。置空氣中不養化。堅固耐用。能以之製造各種裝飾品、及食器醫具。並爲製造飛機之重要材料。其用途極廣。我國湘省已有鋁鑛。上海國產鋁器公司所用之材料、即取給於此。據稱鋁器初到北平者爲日貨、德美法丹瑞諸國貨繼之。迨上海國貨製出、舶來品咸受打擊云。

現在行銷平市之鋁器國產約佔十之六七、餘多爲西洋舶來品。其屬於國產者、爲上海華昌信記兩公司出品。北平推銷由西河沿潤記商行、布巷子德珍號洋貨莊、與珠市口永盛成廣貨莊等數家經理。德法丹等國貨品、爲東城官帽胡同之公和洋行與大豐洋行兩家推銷。此外由中原公司亦能批訂。

北平市無鋁器專賣商店、概由洋貨絨線業商兼售、其商品名稱與銷場範圍

與搪磁略相彷彿，惟價格較昂一倍以上。至競爭方面國貨勢佔優勝，則各商所稱，無甚軒輊。

鏡框業

北平鏡框莊，亦稱鏡框畫片莊，最初市面所流行者，爲粵商運來之硬木鏡框及油畫鏡片。嗣經北地仿造（清光緒年間，有東華門外之源聚成、寶聚成，專造廣式鏡框），而廣莊遂漸歇絕。及清末，外來之鏡框，式樣新穎，極受社會歡迎。民四之頃，始有廊房頭條同生厚鏡框莊，專以仿造外洋鏡框爲業，而如同生祥、廣泰、廣興等，亦相繼而起，由是舶來品日見稀少。現時廣式鏡框，僅由各小器作兼製，行銷無多（蘇州胡同小器作，現有製硬木透花鏡框者，多爲外人購用），洋式鏡框，則全由廊房頭條各鏡框莊專製，價視舶來品爲低，頗易銷售。

廣式鏡框，原由廣東來者，多係用花梨紫檀及紅木，加以雕刻，嵌以螺鈿或料

器、或透空、或平面、甚見精巧。此時不多見。仿製者、工料較優之作品、尙能相似。其採用洋松或榆柳木、着色塗蠟、低價求售者、則不可與廣式相提並論。至洋式鏡框、在舶來品、則以根計、每根長九英尺、有凸花者價頗昂、現惟各洋行及洋貨莊兼售。在仿製品、則以長寬計、價較廉。其式樣頗多、有斑花點綫及黃紫棕綠白黑諸形色、亦有飾以金銀者。其料有木質灰質、所用磁漆火酒等、多屬國產、一切作法、可與舶來品相抗。若紙製銅製之品、原係日貨、須用機器、人工不易仿造。外此則有磁製者出於江西景德鎮、料製者出於山東博山、有竹製者出於本市所創作、以行銷不廣、即不多覩。

廣式畫片、原由廣東來者、多繪於鏡之裏面、有百古及富貴白頭等油畫。此時市內油漆彩畫匠、每於冬期餘閒、繪此鏡片。而新式油畫、亦多爲畫匠及學西洋畫者所繪。在前數年、市內有精製之通草畫、行銷甚盛、前外勸業場青雲閣、並有鏡框畫片專店發售、近已滯銷。外來油印畫、以德國日本出品爲多、大蔣家胡同各洋貨

莊均有批發、平市鏡框莊、現均以此爲主要商品、並即隨同鏡框出售。又本市近有新出之磁油畫、係於玻璃磚之裏面、用各色磁油畫之、其畫片、多爲西洋黑影畫、設題滑稽、如婦人之長脖細腿、大臀小腹、故意露出怪狀之曲綫美等類是也。現在此畫片、頗爲發達、且爲外人所樂購、各處寄售者極多。

平市專營鏡框畫片業者、約計有二十餘家。廊房頭條四五家之外、東安市場有杏林、小玲瓏、光明等家、楊梅竹斜街有文藝社、福盛厚等家、又有鮮魚口之美一、東單三條之協豐祥、皆新式鏡畫莊之較著者。店員約共二百人。其他兼售新舊式鏡框之玻璃店、嫁粧鋪、及洋貨莊、禮物莊等、尙屬不少。且原有小器作之人、現亦多改入新式鏡框作坊工作。據此以觀、斯業惟畫片中之油印畫、完全屬於舶來品、其仿造之洋式鏡框、殆已獨步一時、實爲平市工業中之好現象。

硝磺業

火硝硫磺均係違禁物品，故由政府設局專賣。平市售賣處所，爲河北省硝磺局北平分局。凡商家採購硝磺，均須持有官方允許執照。

硝磺定有官價，火硝每百斤二十八元，硫磺每百斤四十元。火硝每次祇准買十斤，以其危險性較烈也。

凡窪下鹼地皆產火硝。平市南城外南下窪子、天橋迤南、三河里、河南崗子等處，均爲產硝之地。刮硝權利操之官家，顧產量甚微，不敷本市之用。大部分須由河北沿海各縣鎮供給，因火硝爲食鹽之副產物也。硫磺以山西產量最豐，河南山東次之，平東唐山亦產硫磺。但河北所產不敷公私之用，故勢仍必仰給於他省。據崇關十八年報告，該年輸入平市土硝共一百四十三萬五千一百五十五斤云。

火硝大部分供給料器廠、製革廠、珞瑯局、鞭爆作及其他工業上之配合。硫磺爲製造火柴之重要原料，又係中西外敷藥及農家驅蟲所必需。此外製造煙火、薰洗草帽等項，用途頗廣，莫能枚舉。

熱水瓶業

熱水瓶又名煖水壺（實在冷熱均能保持）。現於北平市場約在民國初年。其時多爲美國貨，價值頗昂。嗣英德國貨亦來競售。迄民十左右，日貨方入北平，價雖低廉，但不如西洋貨持久耐用。約在五六年前，上海光明公司國產熱水瓶突然抵平，日貨遂受打擊。近來日貨歛迹，國產益見暢銷。

國產熱水瓶行銷于平市最多者爲熱心牌及天壇牌。盡上海光明廠之出品。構造與外貨相彷彿，外表亦頗美觀。每隻價約自一元至三元。至少數之西洋貨，價較國產爲昂，已無競爭能力。上海光明公司之出品，爲前外西河沿潤記商行所推銷。各大洋貨綢緞絨線雜貨等莊之代售者均向該行批發。至從前之西洋貨，則爲前外崇外一帶之洋貨莊所批發。

據崇關十八年份貨物統計表所列，輸入平市煖水壺，共值八萬七千一百九

十五元八角五分。

熱水袋業

用以取溫熱之水袋，行售於平市爲近十年之事。現除陳嘉庚一家有外料國產之出品外，餘盡東西洋貨。西洋貨以英美及瑞典爲多。英以鄧祿普廠產製者爲佳。價值每個約自一元數角至四五元不等。國產較賤。市內各大洋貨綢緞絨線雜貨莊均兼售，並無專賣商店。情形與熱水瓶相同。至貨物之來源，陳嘉庚出品前門外陳嘉庚北平支店推銷。鄧祿普出品爲東城鄧祿普洋行經理。餘如英美瑞典等國出品，則多爲前外北孝順胡同之萬興榮洋貨莊、東曉市之萬聚恒洋廣雜貨莊，與大蔣家胡同之德義成洋貨莊等批發。而該莊等則盡自上海購運。

又市上所見之國產臥用之銅質熱水袋，頗可以替代舶來橡皮質出品。每個價在二元左右。橡皮質易於壞漏，銅質耐用，易於修理，實爲抵制洋貨之佳製，故特

表而出之。聞漢口製品較爲精細，業此者自當仿照改良也。

電料業

電料行之營業，原隨電燈而發達者也。最初頤和園內設有以煤油爲原動力之發電機，是爲北平有電燈之始。及光緒三十年，京師華商電燈公司成立，於是城郊先後有電燈之裝置。所有電料，初皆由公司包辦，二三年後，用戶漸多，公司不暇兼顧，時有現已歇業之慎昌慶記兩家電料行開設，代公司及用戶裝置電燈，並發售各種電料。近來電料行日見增多，二十年七月成立電料業同業公會，其貨之來源與類別名稱，及營業之現狀，可得而述其梗概焉。

平市電料之來源，最初皆西洋貨，以德國西門子之電料爲極多。前外華泰電料行，卽包辦西門子電料者也。嗣後東洋電料，逐漸輸入，我國上海製造電料之工廠亦以次興起，天津之華通春興鼎昌各行，則皆販運此種電料者也。最近唐山之

啟新磁廠、天津及本市之料器廠，皆製有電料品類，亦在平市行銷。

平市電料行，分批發與門市兩種。辦理批發者，有米市大街之達明、王府井大街之信誠、東四之意誠、金魚胡同之達昌、東河沿之北方電業社、西單之義泰、報子街之中德、楊梅竹斜街之春記、前外之瑞成九家。其中達明專批發德商禮和洋行之電料。餘八家專由天津各行購運批發。外有燈市口德商西門子專行批發西門子電料。所有專做門市者，悉向此批發專行批銷。然辦理批發者，亦多兼做門市。

平市電料之種類，屬於電燈者，有燈泡、彩燈、電門、吊板、拉砵、夾板、磁珠、電綫、電燈罩等件。外有電灶、電熨斗、電爐、電扇、電鈴、電表、電瓶、電棒、發電機、電話機、無綫電收音機（無綫電機多係美貨，由王府井大街八面槽中國無綫電業公司批發），以及他種電料物品。其名目之繁多，不易備數。電燈罩有花圓球、荷葉邊、盆、碗、筒、珠穗、白玉盤等名稱。多係天津料器廠及本市光明料器廠所造。電門、吊板、拉砵、夾板、磁珠，多係唐山啟新磁廠所造。至燈泡牌號有司令、亞浦耳，係上海所造。有奇異牌、

係美國所造。有手牌，係日本所造。有亞司令，係德國西門子出品。有飛利浦，係德商禮和洋行運售之品。市面行銷最多者，爲亞司令飛利浦。而司令亞浦耳次之。其總銷量不可得知，但據收入號稱短縮之崇關十八年份貨物統計表而言，其洋貨電料之估值亦有五十三萬三千九百五十七元九角一分。

平市現營電料業已遵章登記者，有九十餘家之多，店工約共六百餘人。曩時電料全屬舶來品，近則津滬所製電料，日新月異，頗可與外貨相頡頏。惟國人習用西洋電料，印象過深，一旦改用國貨，多生疑慮，由是營業上轉多借洋貨之名，行銷國貨。此種變象，行而久之，果能實副其名，取得信仰，亦未始非挽救之道也。

平市電料事業，在從前萌芽時期，官廳率採放任主義，未曾訂有任何管理規章。電料商品及裝修電器人之技術，自不免瑕瑜互見，優劣雜陳，致有使用戶發生危險之弊。迨民國十八年四月市政府始公布電料商店及裝修電器人兩管理規則，然迄未實施，厥後二十年四月公用事務依法改隸社會局，乃將上述兩規則加

以修改、復擬具北平市屋內電燈綫檢查規則，一併於同年八月呈准市政府公布施行。所有發售電氣材料之成色、裝修電器人之技術、及有無非法之裝置等，先之以官廳之考驗審核，輔之以電燈公司之分區檢查，庶幾竊電與危險之事日少，而市民之安全與電氣事業之改進發展，有同趣焉。

電 鍍 業

電鍍業兼營磨光銅器，爲北平新興工業之一。在民十前，尙無電鍍廠之設。彼時所需電鍍器物，概係舶來。嗣有工業專科學生宋某者，創設榮發電鍍廠於打磨廠。繼有華美中西等廠之開設。至民國十五年後，有中西、玉華、鑫華三廠分別開設於廊房二條、興隆街、打磨廠。營業始稱發達。於是文華林、同麗、雙盛公、中華昶、新鑫等廠相繼而起。此外尙有無商號之作坊四五家，均齎集於崇外曉市一帶。多有加入北平市電料同業公會者。

電鍍廠工作分兩種，一爲電鍍，一爲磨光。屬於電鍍部分者，爲鍍鎳、鍍金、鍍銀等項，以鍍鎳工作爲最多，約佔電鍍業十分之九。其屬於磨光部分者，爲磨銅、磨鐵及其他金屬，以磨銅工作佔十分之六，磨鐵及其他金屬各佔十分之一二。通常所磨鍍之器物，以人力車弓子、自行車架子、把頭、前後叉子及車上之零件等項爲多。其他如墨盒、店銅器鋪，以及眼鏡作、景泰琺瑯作、五金行、軍裝局、鐵工廠等所需之鍍工，均惟電鍍廠是賴。除平市外，遠如熱河、綏遠、東三省等處，亦均爲其銷場，而磨銅一項行銷尤廣，各省皆有批發，並能外銷歐美各國。

又西湖營一帶之綢片繡貨局，專收王公府邸之舊綢繡貨，折片售於外國人。不用電鍍之磨光銅器，亦外國人所喜者。故綢片繡貨局亦兼營磨光銅業。

電鍍廠主要工具爲電滾子、磨擦機、電鍍槽。電滾子有外國產、本國產兩種，係作帶動磨擦機之用。磨擦機產津滬及本市各鐵工廠，價約二三十元，形似鏟床而略小，兩端均可安置磨輪。磨輪分三種，一鋼磨輪，爲初步磨平之器，二棕磨輪，爲繼

續磨光之具、三布磨輪、爲磨後用以出亮之具。惟小作坊用此機者多不用電滾子爲原動力、而用人工脚踏之。其磨光法係以兩手把物向開動之磨輪緊擦、隨磨隨看、至該物全部光亮即成磨光器。如欲爲電鍍、乃送入電鍍槽中再施電鍍工作。電鍍槽又稱電水箱、係木質造成、亦本市匠人所製、形爲長方、每具價值約三元。其電鍍法、係將化學藥品和水入電鍍槽中、乃取磨光之物、洗之以蘇達水、置於槽中桿上、再將欲鍍之器置於槽之一端、雙方通以電流、至相當之厚度、擦以細灰、即成電鍍器。惟鍍層以厚薄適宜光澤煥發者爲優。

北平電鍍廠約有十二三家。所用工人自三四人至十餘人。全市約有百人。每月工資約有三元至六元不等。

此業電鍍器可與舶來品競爭、而磨光銅器尤能投西人之所好、自民國十六六年間、前門外西湖營一帶之各大綢片繡貨局發起運銷歐美各國以來、一時電鍍廠之收入隨之陡增。倘及此銳意改進、不難推廣外銷。

電燈業

北平電燈公司成立於前清光緒三十二年。由發起人史履晉、蔣式瑛、馮恕等呈經農工商部奏准在京城內外創設電燈。並經部札稱除該公司一家外，不准再有別人在北京購買電機引綫外出代人裝安電燈及行動機器等項，其性質爲完全華股商辦無年限之營業。入民國後，於民三復呈經農商部立案。民八又經交通部發給電氣事業執照。其公司名稱舊爲奏辦京師華商電燈股份有限公司，嗣改稱京師華商電燈有限公司。現改稱北平華商電燈股份有限公司。總廠與公司設在前內西城根，分廠設在平西石景山。原定股額爲三百萬兩，近因添購最大機器，經股東會議決，再加股本三百萬元，每股五十元，共一十二萬股，合計爲六百萬元，已繳足四百五十萬元，一律更換新股票。並照章每年於純利中按百分之十提出公積金。

公司所購機器均來自英德。鍋爐二十座，係英國拔柏葛公司所造。所用之汽機，爲透平機，共十台，共二萬六千八百五十三匹馬力。又有發電機十台，爲三相星形，共有三百六十三匹馬力，均係英國茂偉德國西門子所造。總值爲五百三十二萬餘元。汽機每日平均用煤白九十噸至一百五十噸，所用之煤有兩種，一爲開灤之煙煤，一爲門頭溝之硬煤。電機總容量爲二萬零零三十五基羅瓦特，常用電量現約爲一萬基羅瓦特。至廠中建築，計總廠面積十六畝，分廠面積三百畝。

公司職員一百一十四名，工人三百九十名，雜役二百一十八名，合計六百零八名。職員月薪，共六千九百六十五元，工人每月工資，共七千二百四十四元，雜役每月工資，共二千四百三十一元，合計一萬六千六百零一元。每日工作八小時。其全年收入，依最近售出電費數目核計，約有二百一十餘萬元。用戶達三萬數千家，惟全市燈數，則漫難稽考。廠內待遇上之設備，有浴場、運動場、救火機、避險標牌、寄宿舍、書報社，並立有工人補習學校，及工人子弟學校。他如醫藥免費，負傷治療等

項亦各有相當準備。至關於死亡給予卹金一事，另定有規章。

公司營業情形，據云在民十七年以前，每年皆有盈無虧，以後則皆有虧無盈。其致此之由有四：市面不如昔之繁榮，用戶所銷電量，遂見減少，一也。電車公司借用電力時，月約收入一萬五千元，及電車公司之電廠告成，恐其將餘電銷售市面，致礙營業，遂與訂約，收買其餘電，年須交費十五萬八千餘元，此一進退間，所受損失頗鉅，二也。電價迭次奉令核減，於民十八電力及電燈減價一次，於民十九街燈又減價一次，自實行減價而後，市民雖未享低價之實惠，而公司計每年減收十五萬五千餘元，三也。市內住戶，往往有偷電情事，最近呈報官廳，計有一千七八百起。雖經前公用局設有稽查隊，公司設有檢查員及查電組，究以地面遼闊，防不勝防，人情勢力，罰不易罰，徒增加支出，無甚裨益，四也。凡此四者，皆屬營業上一時之變態，尚非根本之談。姑就該公司所認為致虧之由，略記於茲。

近者公司自身為企圖振興，知注意推廣銷路，於民十九，即已實行電燈包月

之法、每月按盞計價、每盞月僅一元有奇。又適值年來金價暴漲、市內煤油燈價增至一倍有餘、於是各小本營業及普通住戶、皆知電燈費省於煤油燈費、相率裝用電燈。既不限於用電表以五盞起碼、又不苦於安裝費鉅、大有日趨普及之勢。又公司力求節省耗費、於廠中所用煤料、詳加核計、量爲整理、已大見輕減、向之每一度用五磅以上者、今則祇用三磅餘、甚足節省成本。又公司自設有工務處之後、對於製造上研究頗有進步、如自造之三相傳司伐馬、自造之包月燈所用電流限制器、與運煤小鐵車、均較舶來品爲省。倘再能努力滌除內外積弊、管理愈臻完密、則營業可期普遍、收入可期增加、市民所擔負之高價燈費、自可因之大爲減少、爲公司圖發達、爲用戶謀利便、此則營全市公用事業者之要道也。再按新頒之北平市屋內電燈綫檢查規則、由公司認真實行檢查、嗣後燈綫危險及非法裝置、當見日減。

煤油業

平市煤油莊、大宗行銷者、爲煤油、汽油、機器油、黃油、柴油等。此各種油、同出於石油鑛中。在初採得時、未經製煉、名曰原油。將原油入釜蒸溜、最先煉出者爲揮發油（亦名汽發油、極易燃燒、僅可供防腐及洗滌器械布帛垢膩之用）、次爲汽油（即輕油、一名馬達油、又名汽車油）、再次爲燈油（即普通所稱之煤油、此種淨油、須加入硫磺蘇達、減其煙煤與臭氣）、又次則爲機器油（煉出燈油之後、即爲重油、在重油中、除提出原蠟塊作洋蠟燭之用外、並可提出機器油）、爲柴油（一名黑油、即由原蠟塊烘出之軟蠟油製成）。我國陝西、四川、西康、新疆、東省及河北、山西等處、多富於石油鑛藏（石油鑛最著者爲陝西之延長、四川之自流井、蓬溪、射洪、西康之寧靜、山東之龍、新疆之烏魯木齊、東省之撫順）。近年間、有國產汽油、見於市面、祇以製煉未精、產量太少、不足以供需要。現在市內所銷售之煤油等、概爲舶來品。

平市外商煤油公司共有三家、一爲亞細亞、係英商、設於東交民巷、一爲美孚、

係美商、設於東單二條。一爲德士古、亦係美商、設於蘇州胡同。其經售各公司煤油、稱爲煤油莊者（煤油於清光緒初年始來北平、各洋貨莊由河道販運、及火車通行、東西兩便門、始開設煤油罐各一、今多改稱煤油莊）凡二十一家。經理亞細亞者九、經理美孚者八、經理德士古者四、多設在環城鐵路附近。惟經理德士古者、開設最晚、故地址皆在城內。茲列表如左。

字	號	公司名稱	地	址	字	號	公司名稱	地	址
泰和煤油莊		亞細亞	宣武門外		益和煤油莊		亞細亞	廣安門外	
泰和煤油罐		亞細亞	和平門外		成興順煤油莊		美孚	宣武門外	
榮豐恒煤油莊		亞細亞	崇文門外		天慶成煤油莊		美孚	永定門外	
興華煤油莊		亞細亞	安定門外		達記煤油莊		美孚	崇文門外	

洽興煤油莊	亞細亞	永定門外	亞美煤油莊	美孚	東便門外
平記煤油罐	亞細亞	朝陽門外	成記煤油莊	美孚	朝陽門外
富有煤油莊	亞細亞	東便門外	成興順煤油莊	美孚	安定門外
益興恒煤油莊	亞細亞	西直門外	隆記煤油莊	美孚	西直門外
裕泰祥煤油莊	美孚	廣安門外	瑞源長煤油莊	德士古	北新橋
新昌煤油莊	德士古	興隆街	萬源泰煤油莊	德士古	李鐵拐斜街
義記煤油莊	德士古	大蔣家胡同			

右表列各煤油莊，無單獨組織之公會，皆附入洋廣雜貨公會之內。其經理各公司煤油，皆須先繳押款。公司供給各經理家之貨物，有一批售罄貨款清結方發給第二批貨者，亦有可以通融者，要以平時信用為衡。

至內外城各汽油行，計有正式經理亞細亞汽油者六家。經理美孚汽油者三家。經理德士古汽油者三家。共有十二家。即交道口之大東、東四南之燕南、缸瓦市之利田、東四七條口之富有、東四北之意誠、崇外之信昌（大東與燕南兼售自行車零件及皮帶零件）、皆經售亞細亞汽油者也。西四北之華美、東四南之華孚、八面槽之華成、皆經售美孚汽油者也。東四西猪市之義記、西長安街之義和、外一區興隆街之新昌（義記兼售汽車皮帶、新昌兼售煤油）、皆經售德士古汽油者也。其餘如東堂子之美利、缸瓦市之同義、新街口之聚興，則無論何公司之油，均可經售。此外如各汽車行五金行煤油店等，附售煤油者，隨地皆是。其批發或自經理處，或直接總公司，其價值均相等。且凡經售汽油之處，機器油與黃油等，多一併出售。

煤油之牌號，亞細亞有元寶牌、鐵錨牌、元寶爲優。美孚有老人牌、虎牌、鷹牌、老人爲優。德士古有幸福牌，又有同派之大明牌。汽油之牌號，亞細亞有老殼牌、銀殼牌、銀殼稍次。美孚有美孚牌及車牌（原係車牌與馬牌，因馬牌滯銷，乃改美孚牌。

現以美孚牌爲正莊。德士古本爲四百號，人多稱爲幸福牌或德士古牌。其價值，亞美煤油，每箱（兩桶）八元六角（亞美兩公司訂有合約，故定價相同）。德士古則八元四或八元三，並每桶加重三斤。又亞美汽油，每桶五元八角（每桶重爲五加倫，各汽油行門前立有汽油泵，爲便利汽車零購起見，凡不買整桶者，卽由油泵灌入，按加倫計算，每加倫約一元有餘）。德士古之價亦較低，而分量亦較重。以德士古來平較晚，意在創牌號，爲營業之競爭也。外有光華牌爲俄國汽油，現在平津一帶傾銷。又有船牌煤油，係天津美商美克洋行臨時自行運貨來平發售，貨售畢後，仍復回津，故不常有。若機器油之優次，大都論油之色與質，色以藍爲上，黃次之，質以稠爲上，稀次之。大桶重量爲五加倫，小桶重量約一加倫。普通行銷者皆小扁桶，亞細亞係黃扁桶，美孚係藍扁桶，德士古係黃微綠扁桶，扁桶上印有一至四之標點，卽一爲最稀，二爲稍稀，三爲稍稠，四爲最稠也（冬宜用稀，夏宜用稠）。大桶價約十餘元，小桶價約三四元，各公司大略相同，各代銷處另製之小瓶小桶，其價

值卽有出入。黃油、大桶重四百二十磅、小桶重五磅、每小桶價約一元八角。柴油以噸計、每噸價約百元上下。

平市現行銷各油之狀況、城內外雖已設置電燈、其用煤油燈者仍復不少。四鄉則完全係煤油燈、且皆樂用虎牌煤油。外貨之侵略我國、深入窮鄉僻野、自以煤油爲最。又市內自用汽車、有一千八百九十餘輛、汽車行一百一十餘家、長途汽車較前加多、計有汽車六百數十輛、兩共二千六百餘輛、需用汽油之量、自屬甚鉅。至全市用機器之工廠、如印刷所、如鐵工廠、如電車電燈各公司、凡屬有機器之處、皆須用機器油及黃油（多用於機器之齒輪）、其銷量當亦不少。若麪粉公司及其他採用柴油機者、此時爲數甚夥。緣柴油價值低廉、較之用電力蒸氣力、均爲省費。故柴油機用途日廣、而需用柴油者亦卽日多。外此則如揮發油如洋蠟（亞細亞之僧帽牌行銷最暢）、如防腐修路之臭油、何一非此油類之銷途、殆難數計。

但據收入最稱短縮之崇關十八年份貨物統計表所列輸入平市者言之。一

煤油、九萬二千四百零三箱。二黃油、三萬五千六百二十五元七角。三汽油、十八萬四千七百三十六元。四揮發油等、三萬六千四百三十九元三角八分五厘。五滑物油四萬零六百零零九角一分六厘。六鑛質油等、一萬四千一百零二元九角五分六厘。七外國黃白石蠟等、二萬六千二百九十五元零零八厘。八土燭、二萬五千零三十六元九角四分二厘。九外國油蠟、一萬五千六百九十五元四角三分七厘。十洋貨土質油、六千四百零九元七角。十一美國黑油膏、五千三百三十三元二角。總共銷量不過一百二三十萬元。或常時不止此數。姑並存之、以備參攷。

綜計煤油莊二十一家、汽油行十二家、共三十三家。約有店員二三百人。而零售者不計焉。凡爲外商經理煤油業者、僅爲外商推銷貨物、博取餘利、每代銷油一桶、分利頗屬有限。祇以外商定有獎金、如按年代銷數量及格、獎金尙屬可觀。但各經理家、因欲多銷、遂又互相排擠、暗自減價出售。以致獲利愈微。至各零售之煤油莊、大多兼售洋廣雜貨及紙煙洋蠟、乃由煤油莊經理處批發而來、名稱雖屬相同、

性質實有大異。此種零售之煤油莊，除已入洋廣雜貨同業公會者約一百餘家外，未入會者尚不知凡幾。近年來以金價騰貴，銷售諸感困難，利益亦自甚薄。由是觀之，各公司之油儘可在市內暢銷，而經售者之業務仍難期興盛。惟冀我國內各石油鑛能努力開掘，精心提煉，所有出品務求適用，足與外貨抗衡。庶幾售價可以減輕，利權不致外溢，工業商民交受其益焉。

紙業

北平紙業，專屬於運銷方面，其團體有二。一爲毛頭紙同業公會，係行店性質，專經銷遷安定興徐水各縣造紙廠之貨品。一爲紙業同業公會，包括各紙莊紙店，以運銷南來及外來之紙品爲主體。若製造方面，僅有各巷之紙作坊或刷紙作坊，規模狹小，作法陋劣，無足舉數。有號稱造紙廠者一家，名初起，開設在南綫閣，置有機器，收買各地殘紙，製造數種紙張，資力微，設備簡，出品亦無多。茲惟就市內紙業

之貨品種類與營業狀況分述及之。

國產紙品有高麗紙、火紙及各種粗紙，出於遷安定興、徐水，以遷安爲最佳。初遷安有李姓者，赴高麗學習造紙法，歸而建立紙廠，採用舊綫繩殘紙及桑皮等物，仿製高麗紙，品質潔白，適用，行銷甚廣。有草紙，出於山西大同。有東昌紙，出於山東東昌。有豆紙，與裱房用之銀花紙、花素紙，出於本市紙作坊。有順紅、黃毛邊及各染色之中國紙，又作喜對用之帶金花蠟皮箋，皆出於本市之刷紙作坊。有小成文，出於本市東便門一帶。以上皆爲北方所出。其出於南方者，如竹紙、元書紙、毛邊紙、毛版宣、虎皮宣，及各南宣，又金銀箔等，皆爲南省所產。以江西宜春萬載爲第一，福建浙江、四川、湖南亦產量甚豐。均係人工製造，以刀爲數量，每刀一百九十張或二百張不等。

外國紙品有大報紙，東西洋皆有，以東洋爲多。其牌號有旗牌、墨龍、丹鳳等十餘種。有簿記用之夫式紙，有印書用之道林紙（上海天章造紙廠仿造道林紙，惟

出品不多，色略灰白。有名片用之卡片紙，有寫銅版用之蠟紙，有吃墨紙，有複寫紙。有各色色宣紙、牛皮紙、毛太紙。有洋宣紙、洋粉連紙、洋高麗紙。有黃書皮紙、灰書皮紙。皆以東洋貨爲多。以令爲數量，每令五百張，惟大報紙論件，每件二十四令或十五六令。

平市毛頭紙業共十五家，連同其他紙業共二百餘家。店員約共二千餘人。工資每人每月五六元不等。其銷場，毛頭紙業除批發本市各紙莊紙店外，並行銷天津東三省、河南、漢口。紙業則惟銷於本市及四郊一帶，並兼售中西各種文具。其他副業頗難悉數。

據崇關十八年份貨物統計表所列，華貨如呈文、毛頭、毛邊、連四、龍章、大小高麗、棉連紙等八類，共二十七萬七千一百四十一刀。洋貨一洋紙，估值一百五十四萬二千四百零七元四角二分。二洋報紙，四千五百零五連。三次洋紙，三千七百八十二斤。四外國紙，四千五百三十八斤。五次票子紙，一萬一千零零五斤五兩。六洋

賬本二萬一千五百三十四斤。七次外國紙三萬七千二百零八斤云。

如上所述、平市紙業、概以販運推銷爲本位、而舶來紙品勢力尤爲伸張。卽以大報紙一種而論、市內幾有離開洋紙不能營業之勢。今欲振興紙業、先在能自造紙、方爲根本計畫。我國南方人士、汲汲集資興辦新聞紙廠、時有所聞。政府提倡造紙工業、亦不遺餘力。惟各國造紙之進步、一日千里、在十八世紀時、造紙僅以破布爲主要原料。至十九世紀、始發明機製木漿。直至今日、可謂洋紙原料、完全取諸木材。現更進而用甘蔗渣（古巴有甘蔗渣造紙廠、以最新式設備、日可產紙至百二十噸、日人在台灣創設三亞製紙會社、亦用甘蔗渣爲原料、有每日產額約十噸之設備、出品均屬佳良）、用竹材（我國南方用竹製紙甚早、惟外國現經研究成功之竹漿製法、實異其趣、不去節、不分竹之年齡、其製造最經濟、亦最適用）。我國若不急起直追、至爲可慮。聞濟南華興造紙廠、設備宏大、每日可出報紙四百五十令。惜所用原料、仍係舊布及麻袋。亟宜添置新機、改用木材。就已成之局、爲改良救濟

之圖、當易爲力。無論廠方官方及地方人士、均須極力提倡扶助、俾底於成。庶幾能有大量出產、足供華北需要、則非獨平市之幸也。

帖套業

帖套業之出品、大別之爲賬簿、摺扣、格紙、信紙、信封等類。自印刷以至裝訂、完全以手工爲主。業此者全市共約百餘家、散佈各城。尤以琉璃廠前外一帶爲多。若長巷頭條之鴻豐益、琉璃廠之益寶齋、肉市之景星閣、祥雲閣、廊房二條之名珍閣、瓜市之崑豐成、向爲此業之規模較大者。普通職工每家自三五人至二三十人不等。資本小者二三百元、大者一二千元。

平市各業因受一般經濟之影響、多呈蕭條景象。而各業中亦間具有時特殊情形、照常興盛。帖套業其一也。此業不帶近世工業生產之意味、完全爲小本手工業之性質。作業既勤、開銷又微、而平市機關團體以及商民仍多使用舊式帖套、則

其業務之易於維持、良非無因、

帖套業之作業、雖有時直接消費者。然大半係代各紙莊紙店工作、按件索費。以紙莊紙店爲資方、嘗發生工資之爭。故去歲曾有帖套工會之組織。形似同業組合、而名爲職工團體、以與紙莊紙店對抗、斯則此業之特點也。

印刷業

自十九世紀初葉、西洋印刷術即漸次傳入中國（考活版印刷術原爲宋朝布衣畢昇所發明、流傳至歐洲、自工業革命後、機器印刷行、出品精、生產速、復傳入中國）。推其緣起、蓋由基督教之來華宣傳宗教、以譯印書報爲事、而新式印刷術因隨之輸入。其發軔也在廣州、繼而推至於上海各地、更進而及於華北。查北平有新式印刷、亦自教會始、安定門內俄國教堂之北館、殆當時教會中備有印刷之最早者。嗣於光緒末年、北洋大臣袁世凱、倡辦鉛石印、由上海招來工師、在平設立官

書局。又由陸海軍兩部、向德美各國購來鉛石印機器、成立印刷局、後又由財政部設立財政部印刷局、並於鉛石印之外、添有銅版鋅版鋼版三色版照像玻璃版、設備遂臻精善。此皆官辦之印刷也。外有京華印書局、初係官商合辦、及民國初年、財政部印刷局成立、即與官方解約、而獨自經營、是爲完全商辦之印刷。嗣後其他商辦之印刷、相繼而起。有印刷技能者、亦逐見增加。一時營此業者之多、幾如兩後春筍。而凡刻字鋪帖套鋪等、類多兼辦簡單印刷、不可數計。此則商業印刷發展之由來也。該業於民國二十年、有北華印書局與東亞印書局各自成立一會。後經市黨部認爲同時同地、不能有兩會存在、因令北華所立之會、歸併東亞、定名爲北平市印刷業同業公會云。

平市官辦商辦之印刷、規模大小、雖不相同、其印版類別、約祇有鉛印石印銅版鋅版鋼版三色版玻璃版數種、茲分述於次。

鉛印之鑄字、須先製銅模。法以原鉛字十數個排成一行、兩字間夾以鉛條、俾

距離相等、搥之、四周塗以蠟、僅露鉛字。懸於有藍礬水之缸中、令與缸內所置之銅棍相連、即起化學作用、銅質均附着於鉛字上。再隨時加以強水、經過十餘日、所附着之銅質達相當厚度、即取出、使鉛字與銅片分開、銅片上成陰文正字。乃截成單字、錯爲方塊、鑲於寸長之銅條上、即成銅模。平市製銅模者多用此法、惟在規模較大者、則用電鍍法、以鉛字繫於電流陰極之一端、以銅繫於他端之陽極、通電流後、即起電氣分解作用。陽極之銅、次第析離而附着於陰極鉛字之表面、迨達相當厚度時、即斷絕電流、而電鍍之手續完成矣。銅模製就、即用以鑄字。其鑄字機、有手搖與自動兩種、市內祇財政部印刷局、與京華印書局、有自動鑄字機。其機之上面有鍋、鍋內置鉛、上有立柱、旁有小孔、置銅模與小孔相對、加熱使鉛鎔解後、搖機使立柱下壓。鉛由小孔湧出、達於銅模、成陽文反字、經過冷氣凝結、由一小盒滾下、即成。至手搖鑄字機、所鑄之字、尙須加以去柄剗邊磨身刨底四種手續、不若自動機鑄字之整齊合用、且所出字數之速度亦遠遜。至西文鑄字機、有兩種、一立拿鑄字機、

昔之英文導報館有之、二瑪拿鑄字機、京華印書局有之。

石印所用之石版石、有細密之氣孔、能吸收一定之水分及脂肪質、但經過一次吸收水分之部分、卽不能再吸收脂肪質。根據此理、將文字圖畫等、用脂肪質落於版面、再刷以水分、其吸收水分之處、必不再吸收脂肪質。於是以脂肪質之墨水敷於版面、便僅附着於文字圖畫處、鋪紙於其上、卽可壓印成品。若石版之需印用數種顏色者、卽先印一色、再套印他色、由兩色以至三色、是爲三色版。又稱套版。

銅版、有雕刻電鍍照像三種。雕刻法、先將銅版面塗以蠟、上作字畫等形迹、然後按跡用針去蠟、蝕以強水、於是無蠟之處腐蝕而成凹入之字畫等、卽可敷油墨印刷之矣。電鍍法、先將木版或他種凸版製爲陰文蠟型、置於電缸中、經過相當時間後、蠟型卽由電鍍銅而成銅版。照像銅版、其法於銅之表面、塗以受光性薄膜、置所欲印之照像乾片於上、曝諸日光、使受光處變爲不溶解性、後乃用藥腐蝕、製成印刷版、平市各大印書局、均能製之。鋅版製法及功用、頗與銅版相同、印價比銅版

加倍、因銅版印後、滿地皆有網紋、鋅版印品、則甚清晰、無網紋、印地圖最相宜。

玻璃版、亦名珂羅版、其製法、將陰文乾片、與感化性膠質玻璃版密合曬印、其感化處、能吸收油墨、其餘印版、則吸收水性、用紙印刷即得。此版印美術畫最相宜、爲照像製版中之最精細者、市內惟財政部印刷局及京華印書局有之。至鋼版、則以精細之機器、刻陰文於鋼版上、敷以油墨、用壓力印刷。凡印花郵票及有價證券、皆以鋼版印製、最爲精緻。市內惟財政部印刷局有之。

平市印刷業、所用之機器、及紙張油墨諸材料、其來源如何、需要如何、均於營業有密切關係、試撮要言之。

印刷機器、分大號小號與電力人力。鉛印機之最大者、爲三十二頁電力機、其次爲十六頁機、有用電力者、有人力者、其小者則由十二頁八頁以至印信封名片、多爲腳踏或手搖。石印機、有頭二三號、至於銅版鋼版珂羅版等機、雖大小繁簡不一、然印刷面積、則均不大。其來源以西洋造爲最優、尤以德國爲巨擘、東洋造次

之。北平各大鐵工廠，近亦能製造簡單之石印機，西便門外和記鐵工廠之出品，市內用者頗多。概括言之，上等印刷局，多用西洋造，中等以下，則多用東洋造。國貨之推行，僅近數年間之事耳。又機器上所用之石版石，亦多屬舶來品，普通所用者，多東洋產。德美之版石價昂，每磅約四角，財政部印刷局所用之版石，多購自德國。我國遼寧省海城縣大嶺，亦產此種版石，價約三角一磅，質堅硬而字畫不易磨去，銷售不甚廣。

印刷材料，以紙爲大宗。近年來，我國印刷業雖有進步，而外國紙張之充斥，亦殊足驚人。據海關報告，最近輸入洋紙量，每年已達關平二千數百萬兩。北平雖有一初起紙廠，然僅爲破紙漂紙之製造，不能以原料造紙，且規模甚小，不足以言供給市用。又油墨亦爲印刷主要之材料，彰儀門內通文社，及霞公府大北貿易公司，均能自製發售。多爲印書報之黑色粗墨，近在平市行銷，尙不爲少。至銅版鋼版珂羅版之油墨，則以德國所製者爲多，日本次之。色墨較黑墨價高，製造亦較難。白黃

兩色、平市能製。紫色及金銀各色，其價甚昂，祇有舶來品可用。

平市印刷業之現況，屬於官辦者，最大爲財政部印刷局，資本約四百萬元，所印，有價證券、精美細緻，非其他印刷局所能企及。職工共約二千人。除部交之印件外，亦兼營商業。又社會局第一習藝工廠，工徒專教以印刷工藝，亦兼營業，畢業工徒，爲各處所僱用者亦不少。又河北省第一監獄，囚犯作業之科目中，以印刷最爲發達。此皆官辦中之可紀者。若商辦則以京華爲最大，在前數年，每年營業總額，可至四五十萬元。近則約十餘萬元。其餘各家規模均比較狹小。約計正式鉛印者，有三十餘家，兼大小石印者，約有五百餘家。職工當在萬人左右，而無門市字號，或承印定活，或翻印新書，甚至私印禁品，其家數更難核計。他如報館、學校、教堂等之自印書報講義，不承攬外活，以不在營業之列，不計及焉。

要之印刷事業，每隨文化爲轉移。北平富有圖書古籍，而又學校如林，凡講求新舊學術者，皆羣萃於茲，將來可望成爲學術淵藪。北平之印刷業，日前雖以時勢

變遷、偶形減縮、究未可以一時之現象、而作永久觀也。且北平印刷、如官營之鋼版印刷、實爲全國所無、如商營各體鉛字（如市內文嵐、繅製有仿宋、魏碑、隸篆、及美術各體鉛字、頗稱精妙）、亦爲他處所罕見、是又北平印刷業之特色也。惟印刷藝術既精、銷量即廣、而一切工具材料、不能不仰給於外來、紙料尤甚、此則不可不亟宜設法挽救者、然亦不獨平市爲然也。

粉筆業

北平粉筆業、從舶來品壓迫中成功之業也。新式教育用品概屬舶來、而粉筆一項、尤以東洋貨爲大宗。民初鄂人劉小庵、留東歸國、設工業傳習所於北平。通縣王子榮兄弟學造粉筆、於民五設立榮記工廠。其售品較日貨低廉一半。民國十年冀縣李子佩更從劉氏生徒學其藝、設天華實業工廠。規模較大、出品加良、而價值更爲低廉。故營業號稱最盛。民國二十年、榮記夥友王壽臣復設大陸工廠、工作屬

家庭式。迄今平市粉筆業祇此三家。而供求亦適能相應。使舶來品失却立足之地。粉筆之原料與製法亦頗簡單。主要原料爲石膏與顏料。石膏產於湖北應城。整莊購自天津。零用則取給於市內各五金行。顏料則藍綠紫及粉紅四種用德國貨。老紅與黃色二種用本國貨。其主要製造器具爲銅模。最初亦係日本出品。今則天津實業工廠及本市各鐵工廠均能自造。模體爲二個銅板所合成。每板長一尺寬二寸厚四分。中有溝槽十道至二十道不等。而以十五與二十道者爲通用。至製造之主要程序。第一步爲煅煉石膏。第二步爲碾細煅膏。第三步爲水調膏麪。第四步爲灌膏入模。第五步膏乾出模。卽爲成品。惟精緻之處。則在煉膏碾末與調水三種工作。卽煉調合度。則製造易乾。寫用難折。碾調勻淨。則寫用時不至作聲響。至造彩色筆。則僅於調水時加顏料而已。

粉筆業之商品僅二種。卽白色筆彩色筆也。榮記工廠設於西河沿西頭。僅造白色一種。其商標爲鹿牌。天華工廠設於西河沿西頭。香爐營頭條。兼造白色彩色

兩種商標爲飛艇牌。大陸工廠設於騾馬市南橫街，亦造兩種筆，其商標爲飛機牌，各廠出品之銷場有二。一曰市銷，各書莊各南紙店及洋貨鋪皆其代售之處所。各大中小學校直接訂購者亦多。二曰外銷，有各省區直接向工廠購者，有筆商販往者。天華廠工人二十餘名，榮記大陸各有工徒三四人，合計三廠工人約三十人。

當東洋粉筆獨佔北平市場時，每盒價洋二角八分。榮記工廠興，僅售一角五分。迨天華大陸相繼出品，則市價銳減，僅自六分至八分。此粉筆業挽回利權，他種工業亟應努力效仿者也。至各廠價格之不畫一，則以品質有精粗，枝頭分多寡也。又大陸彩筆每盒價格自二角至三角，而天華則高至六角，則顏料又有優劣也。惟十年前石膏百斤價，僅值洋一元七角，今竟漲至五元有奇。主要原料既昂，成品市價復落，營業獲利自微耳。

標本儀器業

研究自然科學不能離標本儀器。然考吾國各級學校向所用之標本儀器大抵皆爲舶來品，其中尤以日貨爲多，惜國人鮮注意及之也。茲以調查所得分述於下。

(甲)標本 標本按功用分類，有動物植物礦物生理衛生理化史地教育之別。按實質分類，有掛圖有模型有實物標本之分。

售製標本處所，在中國有商務印書館（掛圖與實物標本）、中華書局（掛圖）、與新亞書店（掛圖種類甚多琉璃廠會文堂書局代售）。北平有夏阮林者，善製動物標本，原住協和醫院附近，今不知所往，無從查詢，以言製法，藝屬專門，不備述也。

(乙)儀器 儀器有理化儀器、醫療器械、與工業用具。售製處所，德商有西堂子胡同之興華公司，代售德國伊泰善爾廠之各種蛇牌醫療器械，沙德爾廠之分析天秤，徠資廠之射影器等。有西門子洋行之各種電機。又有禮和洋行代售各國

機器儀器及照像材料。日商有信昌洋行、代售東京富山玻璃工廠及大坂山爲玻璃工廠各種化學儀器。日本島津株式會社製售各種儀器及標本。中國亦多採購。國商有東四頭條之三利公司代售德商伊泰善爾廠馬克郭爾廠、美商中央科學公司、及上海中華醫料儀器公司、各種理化儀器與醫療器械。有上海科學儀器館、製售博物標本理化儀器。在平有興隆街之開泰恒五金行、與打磨廠之同義德五金行、能製配各種機件。又有商務印書館出售中小學校理化儀器。本市燈市口新設之工業知行社、亦能製造醫療及化學所用玻璃儀器。

學校所用之實驗藥品、亦應於此附帶一述。藥品包括理化所用之原料、及醫校所用之醫療藥品。德商有興華公司出售德國伊默克等公司之藥品。日商有信昌洋行出售日本武田製藥社及德國伊默克等公司意地亨製藥廠等商出品。有商務印書館出售合於中小學所用之化學藥品。有利中製酸廠、刻在天津籌備、內容未知其詳。又凡本市各大藥房皆能代售外國各廠藥品（參西藥業）。

按吾國中小學校所用標本儀器與藥品，多由商務印書館購買。標本儀器確係該館自製。而化學藥品之來源，則不甚清楚。至於各大學所用理化儀器藥品，因較精緻，類皆就地直接購自外商。以興華公司生意爲最佳。信昌洋行學界多不問津。此外各大學間有自己或間接託各公司洋行向外國本廠訂購者，然此多限於特別種類，於當地不易購買者而言也。

總之，不論就地購買，或託由外洋訂購，其價格自一律含有裝箱費轉運費保險費在內，故定超越在歐美各該國所售價格以上。此實爲吾國研究學術或振興工業較外國不經濟之一道也。

打字機業

洋文打字機，北平市場，於庚子年後始漸發現。民元以後，逐見暢興。最初來平者，悉爲美貨。其次爲德法諸國出品。日貨到平較晚。華文打字機，於十餘年前，由上

海商務印書館發明。行銷以來，用者稱便。

打字機分洋文華文兩種。洋文屬於美製者有恩特烏達、立明登、老也耳、四密、此、郭羅納等名稱。屬於德製者有阿田耳、安立軋等兩種。屬於法製者現祇有茄卜一種。屬於日貨者名稱亦有數種。現在無從查詢。至華文打字機，祇商務印書館一種，餘無所聞。

洋文打字機之來源，爲上海老晉隆洋行與天祥洋行。不分國別，均爲該兩行批發。北平代銷處，爲東城溝沿大昌洋行與外交部街仁記洋行。零整批發，隨時皆有現貨。至日貨打字機之總推銷處，則爲東城總布胡同之三井洋行一家。此外華文打字機，可向北平商務印書分館訂購，惟尙無現貨。洋文打字機銷路最廣，如公司銀行洋行學校教會以及使用西文之機關團體等多用之。至華文打字機，發明爲日尙淺，推廣銷路似有待於將來。洋文打字機價格美德法諸國無大差別，每盤約自洋二百元至五百元不等。日貨較賤，華文打字機，每一盤約洋二百元至三百

元之譜。

平市除推銷打字機之各洋行外，查無專售商店。其修理處所僅崇內大街裕記打字機商行一家。雖亦買賣舊機，實際上不能謂爲專售之商店也。

體育用具業

北平二十餘年前，各學校運動器械，祇有足球網球及啞鈴木棒之屬。由各新書局附帶運售，多舶來品。洎民國十二年之頃，體育盛行，用具種類亦日見繁夥。因有中華體育用具商行，應時而生。由是相繼開設者復有多家。且仿造體育用品，漸臻精善。凡所陳售者，每皆中西並列。其尤精者，更有輸出國外之趨勢。今就查詢所及，縷述於後。

平市體育用具商行，現有十家。東四北有大北一家，東四南有中華時昌利華耀華四家，西四北有西四達生二家，西四南有新華華北二家。宣外有華美一家。所

陳商品約分十二類。一網球、二足球、三野球、四棒球、五隊球、六乒乓球、七地球、八籃球、九球拍、十球網、十一運動服裝、十二運動書籍及文具。各類中名稱頗多，價目亦參差，不及備錄。

體育用具之來自英美等國者，恒由洋行包辦。其由國內製造者，爲球拍及各種皮球外皮、與運動衣襪，并少數木質桿棒。普通用具有保定之布雲（該廠自清末成立，體育用品殆爲中國首創之家，舉凡球拍、球網、鐵餅、標槍、籃球、足球、鐵球等，均能製造，並兼製運動服裝，以及風琴、提琴、胡琴、月琴、少年軍樂等音樂用品）與榮祥兩工廠出品。有本市各體育用具商行自製之品。皮球外皮，有天津之利生與春和兩皮廠所造。運動服裝，有天津之義記織品廠出品。桿棒，平市各木器店均能仿造。球拍所用木料，有黃檀、白蠟桿（廣東產）、椿木（平北所產）、三種。平市所造者，多用椿木。所用弦料，聞爲牛筋、驢蹄熬爲膠質，及羊腸所製。平市所造者，多用羊腸。皮球外皮所用之皮料，爲黃皮、法藍皮，均屬牛皮。

體育用具之銷場、在國內者、除本市學校與教育機關及娛樂場所公共團體外。關於仿造之球拍球皮、並行銷河北省屬之順德正定等處。東則天津東三省、南則及於廣東福建。至所造球拍一種、並行銷美國、年約達一二千打。多由中華大北兩家收集、經由仁立公司運售。緣美國球拍、價值奇昂、每把最低額需十元上下、最高額由四十元至八十元。我國球拍、每把三五元、即可使用、最高額亦祇十元上下。兩相比較、相差甚鉅。

體育用具業十家、以中華爲最大。所用店員工夥、多者十餘人、少者五六人、共約八十人。工資最多者、每人每月十數元、少者四五元。

各商行營業情形、在民十七以前、頗稱發達。近則受金價影響、外來之貨、不易銷售、難獲餘利。僅將國產出品、如球拍球皮之類、行銷各地、以資維持。惟冀對於各種球類及皮球之球囊、能悉由本國自造、方可挽回利權。且用具價廉、自易於提倡體育。

木材業

木材業，即板廠，組有木業公會。凡木廠以承造工程爲主業，購料應工，不單售料。板廠則專以買賣材料爲主業，以應工或帶賣壽材等爲副業也。最初係河北人於磁器口菜市口交道口等處，設店經紀，附近來平之楊柳榆槐，僅提取行佣，並不自購材料，稱楊木店。同時山西人於市內設店購運松杉等木，稱松木店。是爲楊木店松木店分據時代。後由河北人設店購運松杉等料，並收買楊柳榆槐，始稱板廠。是爲楊松木兼營時代。民國以來，楊木店之貿易漸爲板廠所吸收，而市況蕭條，建築稀少，板廠多改作應工之木廠及棹椅壽材等業。或兼營工程壽材，蜂具而仍稱板廠。其照舊專營材料者僅有三十餘家。

細材如紫檀紅松花梨等，由精忠廟各玻璃店承銷，如楠木，如老黃松，多係拆卸舊料，甚少新貨，亦非板廠常備之品。茲舉其主要木材，縷述於下。

紅松 又名果松，大部分產於吉林。質亞於老黃松，而優於白松。整料作柁梁、檁柱、板片作內外檐裝修門窗隔扇之用。長度自一丈餘至三丈二尺。計值方法，以八尺長爲一節，按大頭一尺見方，卽爲一百寸，合價洋十元十二元十三元不等。若板片則論丈論厚，寬一丈厚三分者價洋三元六角，厚一寸以上者，如係一寸三分，卽按一丈三尺合價，一寸五分卽按二丈合價，厚至二寸者，又按二丈五尺合價。如係機器鋸板，則按英尺計算，一吋厚一丈寬，約合價十三元，而加厚加薄，亦照實在吋吋計算云。

洋榆 亦產吉林。質最細緻堅硬。解剖特別費工。作桌椅木器之用。計值方法與紅松同，每百寸價十四五元。板片厚三分寬一丈者，四元有奇。

黃花松 亦產吉林。質堅硬似紅松，但伸縮力較大，行名性氣。故祇作柁梁之用，而不裁板片。長度價值及計算方法均與紅松同。

白松 產地用途長度等均與紅松同。惟木紋較粗，故每百寸僅合洋八九元。

但板片厚三分寬一丈時價亦三元有奇則銷量不弱故也。

東陵松北山松 均稱油松。產平東北山一帶者名北山松。產北平東陵者名東陵松。清陵禁伐樹木曾因失火將火燎樹木運出。由是東陵松遂稱火燎桿。惟此等松木均因山道狹隘須解剖細小。用人工背運故無長大之料。且質燥多曲不類東省所產各松。祇宜作椽檁枋子地楞之用。價值一百寸僅合洋七八元餘。但板片之價亦與白松相若。節多費鋸工也。

櫟木 亦吉林產。木紋似楊柳而質較佳。作火柴梗盒及粗木器籠屨之用。價值在紅白松之間。

楊柳榆槐 產北平附近四周亦作柁檁椽條及桌椅箱籠之用。榆槐較楊柳之質爲堅。但形象屈曲極不整齊。楊柳則遇濕卽腐爛。不濕亦遭蟲蝕。均木材之最劣品也。其計值方法微異。以七尺長爲一節。按細頭一尺見方卽爲一百寸。價洋四元餘。且不作板片。又楊木椽子每百根價四五元。

黃柏 產湖南貴陽及北平附近墳地廟宇中。南產者質堅色黃味香油性小。作隔扇裝修能上蠟。北產者次之。且現在南產者鮮北來。北產者小頭八寸徑。七尺長。爲一料。合價洋二十三、四元。其用途以作壽材爲大宗。

紅柏 南產者亦少運平。北產與黃柏同。純作壽材用。計值方法亦與黃柏同。惟每料價洋祇十七、八元。

杉木杉槁 產江西四川福建廣東。杉木多作壽材之用。小頭八寸徑。七尺長。爲一料。合洋二十四、五元。杉槁則作棚架之用。多由山貨鋪銷售。板廠亦間有售者。每長丈餘一根者價約一元餘。

楸木桂木 均產東省。質細較洋榆爲軟。作桌椅及箱櫃之用。八尺作節。一尺見方。爲一百寸。價洋十二、三元。惟桂木有壽材料。

樟木 產福建台灣。作桌椅壽材箱櫃之用。質細殺蟲。故爲作書箱衣櫃之上品。計值論斤。小者每百斤價八、九元。大料每百斤十一、二元。

杜木梨木 產北平北山一帶。作燈架鏡框及菜案麪案之用。皆小料。每百斤價洋四五元。

核桃木 產北平附近。作冰桶槍托之用。每百斤價洋四五元。

柚木 產北平附近及東省。作車軸用。論根計值。每根約三四元。

灰條 卽紅白松之皮層。作上棚抹灰之用。長四尺。寬寸許。厚數分。九十五條一捆。合價洋一元有奇。

美國松菲律賓瀝松 均係舶來品。質佳少節而特長。普通自三丈至五丈。故建築樓房用之。但性氣大。不宜用作隔扇裝修。其計值方法論英尺。一百二十吋合中國九十六寸。一尺見方。合價洋十一二元。北平以西總布胡同日商三井洋行爲總批發處。

東洋松 產日本。亦三井洋行批發。質劣易裂。價雖廉於美松。亦不易銷。

凡安東板片運津來平者均係機器鋸板。其整料經平市板廠作成板片時。則

均係人工而不用機器。全市祇錦祥茂一家有機器鋸一具，亦不常使用。據云機器鋸雖快，但鋸末太多，傷耗太大，且不及人工鋸之細緻勻淨。人工鋸活論丈，即鋸一丈板，約需工九角。現在修理工程獨多，故板片較整料之銷量爲大。凡市內建築公司、大小木廠、壽材鋪、桌椅鋪、鏡框鋪、紗燈店、車鋪、小器作、楠木作及一切用木之商號工廠住宅，皆其銷場也。

全市板廠現有三十六七家。以崇外花市之錦祥茂爲最大。其次能大宗運貨者約有萬益祥、東順、永泰、大德生、俱順、永鈺、大順等十餘廠。店員少者三四人，多者二十餘人，共約五百人。每月工資自五六元至十餘元不等。學徒三年一節爲滿期。店員年底尙有分紅。惟店員例於冬季歸家，停支工資云。

本市木廠、入建築業公會者一百六十餘家，入木業公會者四十餘家。其未入任何會者尙屬不少，是木廠共約三四百家矣（見建築業）。民初以來，以營造新式房屋爲買賣者衆，俗稱吃瓦片。此類房屋，內容多用楊柳榆槐，概由木廠承做。迄

今坍塌損壞之弊害層見疊出。故現在建築修理之工程有轉趨於建築公司及板廠之勢。而板廠尤具有吸收工程之能力者。以直接運料也。資本較大也。承包工程易取殷實保證也。與銀號共來往不須向顧主不時索資也。對磚瓦灰石各業叫貨不至掣肘也。倘一掃偷工減料及攙雜楊柳木之積習以樹信用。則兼應工程之法。適即更新發展之路。

壽材業

北平久爲漢滿蒙回雜居之地。葬具率用棺。棺式分滿漢。業此者類皆滿材。漢材兼營。滿材形體方直。俗稱荷包材。臨用時上釘木葫蘆。又稱葫蘆材。滿蒙人用之。漢材三面作圓形。漢回人用之。至僧尼道士通用漢材。蒙藏喇嘛通用滿材。而僧道喇嘛之道行較深者。則火化外。習用坐棺。坐棺方形立式。即底上載陳尸之椅。而覆以盒式之木棺也。其外表更作佛龕形。亦壽材業所承做。漢材之板厚分七六五、六

五四、五四三、各種。七六五者，卽底五寸、幫六寸、蓋七寸之謂。餘類推。滿材分五寸、四寸、三寸半、三寸、各種。五寸者，卽底幫蓋均五寸之謂。餘類推。又底幫蓋共四塊者，稱花板。底幫蓋各二塊者，稱八仙板。凡十三塊者，稱十三元。十三元又有整花破花之別。凡棺內所用之裝潢，如綿如綾如緞等，亦出此業承作。至裝殮所用之冥衣類，則另有專業，或僅其副業也。又北平壽材以講究材料故，多有不上漆者。如購主欲上漆，則亦壽材業所有事也。

壽材業自行向南方及東北採辦材料者少，大都轉購於天津及市內各大板廠中。其貴重成品稱花板，約分九類。一曰茵陳板，產江西，相傳係楠木杉木年久所變。又產台灣，聞係由日本人入山用砲轟走生番所奪取者。茵陳色黑味香，質最堅，不易腐朽。論斤計值，生料一副，價值二三千元。二曰建昌板，亦茵陳之一種，產江西建昌，色紫香淡而質堅次之，故別名建昌，價值均鉅，多由南方人帶平寄售。板廠壽材各業，鮮自行採辦。三曰香楠板，產廣東汕頭等處，色黑者爲老楠，色黃者爲水楠。

色黑透黃絲者爲金絲楠。楠木皆異香，以香味之濃淡與花紋之圓整分優劣。論斤計值，每百斤價約八十元。棺一副，價約在四五百元以上，而金絲楠倍之。四曰香杉板。產福建，色紅黃而發濃香。計值則論料不論斤，花紋圓者價值約千元上下。凡香楠、香杉現在來貨均少。香楠猶有在市內外舊第或古廟中拆卸而得者。故以上四類，品質特優，均非壽材業普通陳列之物。五曰柏木板，六曰桂木板，七曰樟木板，八曰杉木板（即普通杉樹並無香味），九曰松木板。其產地均詳板廠業。惟柏板有紅黃兩種，質堅耐久，價值約三百元。桂板次之，價約一二百元。樟板次之，價約百數十元。杉板、松板又次之，松木板更分紅黃兩種，即紅果松與黃花松也。松杉板之價均約六七十元。以上五類，概無香氣，行銷甚爲普通。惟各類木材作壽材料時，其尺寸亦各別不同。如茵陳、建昌香楠、香杉等四類，在產地即已解成板片，每板約厚四寸寬二尺長九尺。且四塊一料，外加一塊，備作長途轉運，氣候燥濕，因致損壞及配合花紋顏色之傷耗。如柏木、桂木、杉木、松木四類，則通常以七尺作節，一尺見方一

百寸、即爲一料焉。至楊柳等木所作之壽材，則爲一般貧苦之人所購用，價值約在二三十元上下。其最劣如極貧及兒童所用之棺木曰匣子，價值約自三元至十餘元不等。

壽材業有專營與兼營之分，兼營者槓房與板廠之副業也。全市共約百餘家，一部分加入木業公會中。店員少者四五人，多者十餘人，百家共約八九百人。其工資自五六元至十餘元不等，例不分紅。

壽材業之隆替，純依人口之增減爲轉移。政府雖南遷，而平戶未減少，當知此業未曾衰落。然貴重板料，漸見滯銷，大壽材業頗受影響，則或富宦他徙之故也。

木器業

北平木器業以桌椅床櫥架櫃爲主要商品。初以嫁粧或箱櫃鋪名。自洋行運銷舶來品而後，上自宮庭，下迄衙署，競尙西式木器，而風氣爲之一變。民國改元，凡

上流社會沿用舊式木器者十得一二，此西式桌椅鋪之所由勃興也。然工商各界一般社會改用新式者亦不過十之一二，故新舊木器商店同時並峙爭榮。迨政府南遷，仕宦他徙，一時出賣新舊木器者遂衆，而市上收買之店號及拍賣行等乘時以起。未幾機會逸去，則又改弦更張，兼營製造。此木器業之種類與變遷，所由特別複雜也。

木器業之原料與作法有共同之點二。卽凡材料之出於北平附近一帶者，多由木器業自行採辦，凡材料出於南方及東北者，則多購自板廠一也。又所用材料在製造之先，均須經過風乾火烤二也。風乾祇有樟木一種，因樟木遇火卽裂，且發生特別氣味，故購用樟木，多係隔年施工。此外各料，則均用火烤。卽掘坑深七八尺，底層置木炭引火，覆以二尺深之鋸末，中層用鐵條架木排多層，上覆以蓆，蓆上覆土封之，再留氣孔以驅其煙濕，大概經過兩週，方可烤得。其不烤者，則最小之商店，最劣之成品也。茲依類分述於下。

硬木器 業此者稱硬木嫁粧鋪。其材料約分紫檀、紅木、花梨、樟木、楸木、五類。紫檀產廣東，現無北來之料，成品多係舊物，木器中最貴重之品也。次紅木、次花梨，亦均產廣東，論斤計值，紅木更分新舊，新料百斤價十四五元，舊料則十八九元，花梨每百斤十一二元，均由精忠廟玻璃店運銷。據崇關十八年份貨物統計表所列，紅木一萬四千七百七十斤，花梨木十四萬九千四百零七斤，次樟木、次楸木，俱詳板廠業。此種硬木器有嵌牙、嵌磁、嵌石、嵌玻璃之作法。惟厚大之玻璃用洋貨，磁磚則多係唐山啟新磁廠在東單洋溢胡同所開分銷處之出品，並由各五金行分售者。石以大理石爲貴重，產雲南貴州，亦由精忠廟玻璃店運銷。又硬木器之特別作法爲磨光，卽用顏料店所售之國產錯草，加水細磨，名曰水磨，次乃上色，上蠟耳。此業開設於東四大街羊市大街鼓樓東天橋東各處。全市約有三十家。工人約三百人。工資每月自九元至十一二元。至紅木局子，則皆由一人自作成品，售賣於古玩鋪，而無字號者也。

柴木器 凡本地所產楊柳榆槐，行名總稱曰柴木。故其成品，概稱柴木器。柴

木器業稱桌椅鋪或嫁粧鋪。其以榆槐木爲主要材料者，舊式桌椅店也。堅實耐用，是其特長，行銷最普及。其特別作法，則在材料未烤之先，即去木皮外並去近皮之輪層而用木心之一點。蓋榆槐之嫩肉部分，即生蟲之部分也。次打磨用砂紙，即砂紙作坊將玻璃研爲細末，黏附膠水紙上，乾而售於顏料店者也。此類成品之裏面背面，均有火印之字號，即無論何時發生蟲蝕裂縫諸病者，均可向原字號調換也。此類字號，開設於鼓樓東、交道口、東大市、精忠廟等處者多，以鼓樓東之天順爲最老最著。全市共約百餘家。每家店工自四五人至七八人，全市約有店工五六百人。工資每月八九元。其以楊柳木爲主要材料者，嫁粧鋪也。其成品多供給中下社會及四鄉之用。全市店號亦百餘家。全市店工約四五百人。工資亦每月八九元。

西式木器 業此者稱洋桌椅鋪或西式桌椅鋪。以洋榆爲主要材料，楸木、桂木、椴木次之，櫛格、桌屨等尤多。椴木。凡木材概係國產。凡配件，如皮件、漆布、哈嘰布、

絲織品、毛織品、作軟椅面者、如上漆之漆片、及發漆片之火酒、裝釘所用之銅鐵附件、及螺絲釘軸等、多係舶來品。如厚大玻璃、則全爲西洋貨。如磁磚則華洋各半、器械亦然。如彈簧則由彈簧局承辦。如籐心則歸籐竹業承攬。總之附件之大部分均用洋貨。此其與柴木器業大異者也。磨光亦用砂紙。此其與柴木器業相同者也。至式樣之模範、則係購自洋行所賣之樣本焉。此業全市大小商店約百餘家。如騾馬市之萬隆湧、德益順、新華盛、王府井之復興等則較大者也。其醫集宣內崇外各地者、則多係由收買舊器而變爲兼作新器者也。工人有木工、油工、布工之分。每家店工自三四人至二三十人。全市約有店工一千人。工資每月約十一二元。

凡新舊木器均可租賃。但出賣者不皆出賃。出賃者則皆出賣也。惟租賃木器以客棧公廨樂戶等爲多。住家及其他商店鮮有之。由是售賃兼營之店號多在前門以外。如香廠路之中興、永、方明路之華興、大保吉巷之興隆、青風巷之瑞華、萬佛寺灣之六合春、華盛興等皆是也。

拍賣行所賣之木器，近年由住宅交行者漸少。行中按期拍賣，多係臨時通知硬木器及西式木器各業送往陳列。故謂拍賣行亦木器市場則可，謂卽木器業則非也。

木器崇尚西式，顯有不可遏抑之趨勢。則舊業實有改良式樣之必要。而新業亦須於堅實耐用上再求進步。庶幾舊者古雅，新者時尚，足以各投所好。

桶業

桶爲木作中之專行，以箍爲主要，俗多稱爲箍桶鋪，以其形之圓者多，故又稱爲圓木作。北平市內之桶鋪，向有白桶南桶之分，白桶者其桶皆木之本色，名爲白活，亦簡稱曰桶鋪。南桶者其桶爲南式，多加以朱漆，名爲紅活，甚或謂南桶以馬桶爲主，乃逕呼爲馬桶鋪。相傳江南各地，居人皆喜用馬桶，其地以善製馬桶著稱，北人因仿造之，亦歷年頗久，至今市內之南桶鋪，尙有開設百餘年而猶存在者，其藝

術視白桶大有精粗之別。

白桶家數較南桶多數倍，南桶鋪祇十五六家，白桶鋪則在百家上下。約共有店員三百人。楊梅竹斜街爲南桶聚處，中以同慶、義順長爲最老。騾馬市大街之義順合、和興順、東西城之同化齋、德合泰、雙興、永和，亦皆純粹南式桶鋪也。業此者以山西人佔多數。前外大街之同春、義合、內城之永順、三義、義恒等家，爲白桶鋪之較大者。其餘類皆東夥一二人，鋪房半間，營業雖小，亦自立有字號。業此者多爲河北與山東之人。

白桶鋪所普通行銷者，爲大小穢水桶、挑水桶、推水箱，以及果桶之類。其他如肉鋪飯鋪所用之長冰箱等，亦多向白桶鋪訂購。鍋蓋、檳榔杓等零物，白桶鋪亦兼售及之。南桶以油漆之馬桶、腳盆、尿桶爲主要商品，冰桶、冰箱及果盒、茶壺套等類，亦兼備。其盆桶形式，約有二十餘種，或長圓，或扁圓，或敞口，或歛底，或有提手，或附兩耳。紅紫黑棕諸色皆齊。

各桶鋪所用材料，多係廢舊之松杉板片。如捲煙箱、煤油箱、洋火箱、洋貨布疋箱、五金行之釘桶等，由崇外磁器口一帶之板箱鋪購取，每百斤價約自二元至四元。又凡木廠梳廠之零碎木材，與夫小市及打鼓者所收之舊木板類，或以塊計，或以堆論，亦爲桶鋪取材之來源。所用之箍，有鐵篾、籐三種，鐵分片與條，篾分紮與擰，籐分單與雙，各視其盆桶之精粗而異其用。其作法，皆按徑一圍三，以木板先箍成盆桶之粗形，留一二板，隨後打入，令其緊且固，乃再飽光上底。若形之曲直大小，則各依其尺寸，鑿之鋸之成品。有須加以油漆或貼金者，則或過行，或自行監製，各南桶鋪不盡一律。

各桶鋪皆爲小本營業，收入有限。其業務現況，白桶鋪皆屬粗重用具，日常所必需，銷量尙佳。南桶鋪則以市內居民，習尙漸有移易，西式磁鐵大小便器，由外洋來者，本市有臨記洋行出售最多，由國內仿造者，有唐山啓新洋灰公司之出品，有上海四大豐搪磁公司之製品，影響所及，南桶自日見滯銷。

棚業

北平棚業、爲各地冠。當前清時、祭天謁陵、著爲大典、各衙署及軍營、皆須先期供奉、需用棚帳、以爲臨時駐足之所、此布棚鋪之所由起也。又滿蒙舊俗、每年舊曆二月與八月、爲祭祖之期、必在院中搭棚、焚香致祭、並添設戲臺、演劇娛賓、此席棚鋪之所由起也。久之相習成風、凡辦理慶壽婚喪事項、莫不先以搭棚爲要舉。至支搭天棚、自宮中與府第以及公署私宅、尤爲夏時普通必需之具。是棚之用途、向以北平爲最廣、故棚之技術、亦以北平爲最優也。迄國體變更以後、一切儀式禮俗、迥非昔比。所可沿用搭棚之事、僅屬於天棚喜棚殿棚捲棚（殿捲棚專爲喪事之用）祭棚等項。而各飯莊會館與寺廟、多相借爲辦理慶壽婚喪之用、喜棚殿棚捲棚、又減去大半。此則北平棚業雖精。而需要之途。有不能不日見減退者也。

現時平市棚鋪、計分三種、曰席棚鋪、曰布棚鋪、曰席布棚鋪。其搭棚所用材料、

有蓆、有布、有杉木、有竹竿。至搭棚所用器具，有灣針、有魚刀。若搭棚所用工匠，則各有固定地點。蓆棚匠、東城在朝外榮盛茶館、西城在護國寺天和茶館、南城在虎坊橋三義軒茶館，亦有在崇外羊肉口小茶館者。北城則散處於舊鼓樓大街鼓樓前北新橋以及安內大街各小茶館。布棚匠、東城在東四西天寶茶館、西南北三城與蓆棚匠地點相同。遇搭棚時，即按以上地點招集。所有各匠，均係在棚鋪學徒三年期滿，曾入行謝師者。其工資每人每日八角，夏日多增至一元。

平市搭棚之價值，純視人工材料及式樣之精粗，與院落之大小、日期之久暫而定。式樣之精美者，如喪事所用殿棚，須掛脊，脊上須安有蓆製大獸頭二、小獸頭二，捲棚雖無脊，而抱山上須安有蓆製小獸頭四，此則人工材料，必有增加，其價自須稍昂。又天棚或加安元木牌（上書吉祥字樣），喜棚或加安紅欄杆或加用玻璃窗與掛屏，亦皆與價值有關。至院落之大小、日期之久暫，其價自隨之而不同。

平市搭棚之優點，果何在乎。一工作之敏捷，無論體制若何崇闋，面積若何寬

廣、鳩工運料、限期立辦、能於一片空曠之地、突有大廈崢嶸之觀。及其按時拆卸、如風捲雲收、如摧枯拉朽、一蓆一木、一繩一板、相將捆載而去、絕無凌亂稽留之患。一結構之堅牢、凡物之速成者、每易於傾圮、自勢所必然。乃平市所搭之棚、即屬臨時應用、亦從未聞有顛覆或殘闕者。甚至猝遇狂風怒號、仍自巍然獨存、與其他建築物無異。且在起脊之棚、不問爲蓆爲布、縱陰雨連綿、亦不至滲漏堪虞。凡茲兩點、第一點之由來、以各匠有固定地點、招集立至、豎架鋪蓆、悉有一定之程序、適當之手法、此工作之所以迅速也。第二點之由來、以料由精選、工有師傅、非經人行謝師、即不得濫竽充數、此結構之所以優良也。目下平市棚鋪、尙存有百餘家。約共有店員三百人。棚匠約有五百人。惟棚鋪亦有不用店員者。亦有臨時招集工匠者。店員工資每人每月約四五元。所有各棚鋪營業狀況、較之民元以前、實大有霄壤之別。

石材業

北平石材業，爲全國冠。一因附近產石豐富，一因歷來修造宮殿陵寢，養成多數石工（石工多河北武強人，從前以石工致富者頗多），雕花刻字，獨擅專長。現在市內石廠，約共有七十餘家。資本較大者，門首懸有包工招牌，承攬大小建築工程。如東城之天泉、天利、永山、德山、西城之恒義、萬順、南城之三泰山、利成、順興、北城之永大、山泉，諸廠，皆其表表。此外散居於市屬各大鄉鎮，能兜攬工程者亦不少。向無行會，近有一部分加入建築同業公會。

石之產地及品質，有漢白玉，產於房山石窩村，色白質脆，作碑碣建築之用，昔爲御用品。此時新出者，遠不如舊出之佳。有青白玉，亦產房山，色灰青，質堅細，可作涼墩石台之用，較漢白玉爲更佳。有產於平西紅沙口等處之紅石、白石、青石、紅者、色赭、帶黑礫、白者、色灰雜白點、青者、色綠夾黑白細砂（平西青石口一帶所產之青石，一名條石，色青、夾白砂，質堅而粗，僅可作階礎之用），質皆堅密，可磨光粗刻花紋字體，作次等碑碣石樁及建築之用。有產於平西磨石口之磨石，色青、白、帶黑

礪、質堅而重、作磨碓碾白之用（以上各石可與建築業參看）、悉用大車載運來城、須先向關廂稅局納稅。

石材之工作、有大石匠、細石匠之分。大石匠、任剖斷磨鑿鑿砌之工、法甚笨拙、細石匠、任刻工、或先勾底樣、或白地施刻、極見精巧。平時各石廠所有石匠、多者十數人、少者一二人、七十餘廠、共有工匠約千人。其散居市內各處之石匠、臨時應僱者尚多。在廠者由廠供膳宿、大石匠每月工資自三元至五元、細石匠自五元至十數元。臨時應僱者、大石匠每日七角、細石匠較多無幾。惟細石匠之負有絕技者、則其工價另議。

各石廠所備之石品、如建築用者、則有門蹲、馬石、門欄、階、礎等、瑩地用者、則有石碑、短碣、坎椿、界石等、作器具用者、則有涼墩、磨盤、米臼、藥碾等。此外如獅、虎、猴、象、石桌、祭器、種類頗多。至零星之碑座、溝石、水槽、板片、磨刀石等、無庸舉、其銷場、碑碣類多屬外運、建築所需、須有大工程乃能多銷、惟器具類、平時市內及附近各鄉

鎮、採購者頗不少。然此皆就舊式石廠言也。市內尙有新式石廠，其字號爲華陸商行，設在府前街。仿製意大利石料，嘗包辦南京石材工程，純用平東平西之優美石材，以電力機器鋸成石板，加以磨光，作器具及建築一切用途，出品甚佳。

磚瓦灰業

平市磚瓦鋪，專經售泥土磚瓦，所有琉璃磚瓦及機製磚瓦，因無相當折扣，均不經售。灰則於青白灰之外，兼售洋灰。且多代售山貨，如竹帚、蓆箔及麻刀等類。原有行會，近始改爲磚瓦灰同業公會。

泥土磚瓦，由齊化門外之各窯運來，是爲東窯，原有四十餘家，現祇有十餘家，以和豐窯出品爲佳。其來自永定門外之各窯者爲南窯，品質俱不佳。磚有大開條，重約六斤，有小開條，重約四斤，有平面斧刃，重約三斤，有城磚，重約四十五斤，有大新樣，重約三十斤，有方磚，尺寸重量無定。瓦有板瓦，有瓦頭，青灰來自平西芭蕉巷。

係天然物產。白灰產於三家店周口店者，色純白，產於門頭溝一帶者，色黃白，須以灰石置窯內經火燒三四日而成。麻刀來自勝芳蘆台北塘，係以舊麻繩切成。

本市各商店所售洋灰，全係唐山啟新洋灰公司所出，並無舶來品。在打磨廠有支店。所出馬牌洋灰，每包價三元七角，每包重一百八十七磅半。銷量甚鉅。

市內磚瓦灰業，入會者共有一百九十餘家，約共有店員六百人。在從前建築工程較多之時，此業頗見暢旺。近則新建房屋者少，間有西式樓房之建設，又多購用機器磚窯之貨，業泥土磚瓦者頗受影響。現惟在春夏之交，為各處修理房屋期間，此業尚有生氣。餘時則藉附售物品，以維現狀（參看建築業）。

山貨業

平市所謂山貨，指附近山鄉所產植物製品行銷於市面者而言。其出產地，為西北山及永定河一帶。自西郊海澱至房山宛平等地，是為西山。自北郊至昌平懷

柔密雲及蔚縣等地，是爲北山、永定河則在平南、固安等縣多產柳，沿河多產蒲葦。凡此各地所產一草一木多可製爲器用。或以原料逕運來平，由平市商店工徒手製。或即在四郊關廂與產地，由各家庭工作成品後再運來平。質皆粗笨，價頗低廉。以其爲家常所需要，故銷售極廣。業此者除肩挑攤販之外，商店約三百餘家，均散佈於城廂四郊，店工約有一千數百人，而農村之藉此以維生計者更不計其數。是亦平市範圍最大之手工業也。

山貨之種類，竹木桃木杏木桑木六道木楊柳木與棕及南來之杉槁竹竿爲大宗。其已製成用品者，有竹帚、扁擔、檳榔杓、木杓、水板、麻繩、麻袋等，而如簸籬、簸箕、箒籬、柳籬、柳條箱等，統稱爲柳貨，如笤帚、掃帚、刷帚等，統稱爲地貨，如籠屨、篩子、提盒、竹籃等，統稱爲籬圈。他如蒲包、蓆箔、葦簾以及荆條筐篋等，則又各以類分。因是各商店名稱，於山貨鋪之外，又時有籬圈鋪、篩子鋪、蓆箔鋪、麻袋鋪、麻繩鋪、筐篋鋪、柳貨鋪、柳籬鋪、簸籬鋪、箒籬鋪、籠屨鋪、杓鋪、扁擔鋪、蒲包鋪等稱，以各有專製之品。

而異其名也。

山貨中之製品、如錢板、水板、小凳、扁擔等、係桃杏楊柳六道木之尺寸稍大者所製、其細長者則製爲木棍。如筐篋與籃之類、則係柳條桑條荊條所製、篋籬篋箕柳條箱、則係柳條之去皮者所製。汲水與潑水所用之柳罐則可以不去皮之柳條製之。若箬帚則以黍或高粱頭製之。刷帚則以馬蘭之根葉製之。蓆箔則以葦皮製之。葦簾則以葦之細小者製之。一切竹竿竹帚及麻繩、均各按材料編造。惟麻袋乃來自天津、本市尙無織製者。

平市售山貨之情形、極爲複雜。有以磚瓦灰麻刀鋪而兼售山貨者、有以磁鐵鋪而兼售山貨者、有以山貨鋪而兼售涼蓆及紙錢諸物者、大都物以類聚、藉廣招徠。其有製售一種者、自較單純。至原料或製品之來平情形、亦不一致。有先入行店者、有逕運至各商鋪者、亦有將製品運至市內土地廟隆福寺護國寺各廟會者。此類行商裨販、各運其貨向各地批售、其交易手續、頗難備舉。

總之山貨爲生活必需之品，操此業者，自可安常習故，以濟其用。然而物質文明，隨時以進化，甘守樸陋，不思改進，恐終歸淘汰。如市面之盛酒與醬油者，以多數改用玻璃瓶，而山貨中之篋業危矣。又居戶所用之水杓與簸箕，亦多改用鐵製，而山貨中之杓業箕業危矣。由是以推，不難指數。所幸山貨中之有改進精神者，柳條有改造之柳條箱、柳條包、葦箔有改織之鋪地蓆，類能適應需要，抵制外貨，精進不已，亦一新途徑也夫。

麻袋業

平市麻袋，向歸山貨鋪兼售，此時如氈簾鋪、繩子鋪、圍墊鋪等，均操此業。概以收買舊貨發售爲目的。製作麻袋，聞上海漢口及蕪湖等處有麻袋工廠。平市祇有修補舊麻袋之處，號爲麻袋作坊，十餘家，多聚處於彰內崇外及磁器口、虹橋一帶。德勝門內外亦有之。工人不過五六十人。此種業務來源既暢，銷路亦廣，其所以不

能爲專售品者，以集散無定，祇可作爲兼營之副業，隨時收售，藉增收入焉耳。

麻袋之來源，由裝大米雜糧洋灰乾果山貨而來者，皆爲麻袋，其由包洋綫洋貨紙張而來者，呼爲麻片。其收集方法，遠則向天津購運，近則向各米莊糧食店磚瓦鋪以及小市攤販打鼓者零買。其麻袋作坊，亦可與之長期訂收。此外如織布工廠紙莊洋貨店，殆無一非可搜羅之地。凡屬無污損者爲上貨，每百條收價約二十元左右，有污損者爲次貨，收價約十餘元，污損過甚者爲爛貨，收價祇數元。麻片價值，視麻袋較低，約爲三與一之比，以不易行銷也。

麻袋之銷路，最大者爲煤棧煤車，爲鑛場。客商之來平採購麻袋，運往鄭州或汴洛一帶者，其條數動以千計，以萬計。至其他各行，每每需用麻袋盛載貨物，尙不能遍舉。更有各麻片鋪，凡破碎之麻袋麻片，皆可售作麻刀之用。所有售價較收價可漲至三分之一。至麻袋作坊，以有修補之工作，其利益又須另計。雖可自行出售，究與售麻袋之商店合作者多。倘市內外鑛場工廠逐加擴充，則麻袋供不應求，而

有仿照上海設大工廠製造之必要。

筐 篋 業

平市有筐鋪油篋鋪，名稱不同，而同爲荆條編物。編筐者爲粗活。編篋者爲細活。筐鋪開設於市內者約有三十餘家，以彰儀門內外爲多，而四郊附近鄉民之以編筐爲家庭手工者亦不少。油篋鋪則祇有市內之十餘家，以東柳樹井一帶爲多。其工作程序及營業狀況，可得而言焉。

編製筐篋所用之荆條，概係平北之昌平懷柔密雲（俗稱北山）平西之房山宛平（俗稱西山）等處山坡所產。每至秋季，彼處鄉民，卽採取荆條，以駱駝或驢騾載運來平。條之勻細者，售於油篋鋪，每百斤價約二元上下。其次者售於筐鋪，每百斤約七八角。

筐鋪所用原料，除荆條外，並須備有桑條及杏條桃條，以作筐架之用。桑條多

係天壇與景山所產野桑。杏條桃條爲平西房山宛平山中所產。油篋鋪所用原料除荊條外購備廢紙猪血石灰桐油黑煙其黑煙爲平北之懷柔密雲昌平一帶山中所產之樺木皮所燒製。

編製篋鋪須先將荊條浸入水中去其烈性免易折裂各篋鋪類皆備有水池。至其編製之尺寸陰編篋尙可先用尺量外其他各件全在運用手眼於編底部時量爲揣定以期大小一律。又編製油篋於編成後須內外糊以血料之紙再加以油料。法將石灰化成粉和以猪血是爲血料。刷於紙面。卽將此血料之紙糊於篋之內外。俟曬乾後復以黑煙和桐油調勻敷於篋之外面卽成。

篋鋪出品有煤篋土篋有雞籠烘籠與糞箕有小販所用之挑篋背篋片篋有商販所用之三眼篋亦名花篋有瓦匠所用之抬篋有賣燒餅麻花所用之荊籃。銷於本市油鹽店煤鋪以及各商販住戶應用。油篋鋪出品有酒篋油篋醋篋醬菜菜篋等名目。銷售於本市酒店油房以及油鹽店醬園白油局各商店。

詳察各筐篋業情形，全屬勞動工業。以其爲手工技藝，故多招收學徒，以三年一節爲滿期，每年助以鞋襪費數元。必學成出師後，始按照工人待遇。每人每月工資，多者四元，少者二元，年終無贈送。每家工人約六七名，亦有二三名者，三十餘家約有工人一百五十人。業務雖不佳，但出品均係市民必需之物，自足支持。

旱煙袋業

旱煙之風，北地最盛，平市向有製旱煙袋之局子與商店。凡屬黃河流域各省，以及甘肅新疆，與夫東三省內外蒙古，莫不以平市製品爲優。其時每年銷量甚鉅。局子與商店，達一百三十餘家。近自紙煙流行，煙葉滯銷，旱煙袋亦連帶受其影響。惟在偏僻之地，習尚仍舊，猶多用之。斯業勢將不振。

旱煙袋有三部分，曰桿曰嘴曰鍋。桿之材料，有烏木有花梨，產自閩廣及南洋等處，由寧波上海粗製成件而來，價甚昂。有斑竹，產於湘或蜀。有山條子與六道木，

產於平北平西，酷似烏木，價極低。嘴之材料，有玉石、琉璃、翡翠、化學等質（多係玉器行所製），有虬角質（係虬角店所製），有銅質。鍋則純係銅質。其製法，烏木花梨，由煙桿局子琢磨加漆，山條子六道木，則截取成材，磨光打眼塗色漆，斑竹以本色爲佳。銅質之嘴與鍋，由銅局子以廢銅鎔化注入模型而成，加以磨光手續。

平市現有旱煙袋製造局子，約二三十家，商店約三十餘家。資本收入均不甚鉅。店工約有三四百人，工資自二元至五元。其營業程序，由各製造局子將貨品製成後，批發於商店，則在門市銷售，批發於販商，則運往河南山西山東陝西甘肅新疆東三省熱河及張家口喇嘛廟等處行銷。目下門市商店，多兼售刀剪鑷鉗及大小銅鎖銅荷葉銅水煙袋等，以維業務。尙有可恃者，專以外銷爲大宗。

舶來品有樺木質煙斗，嘴細斗大，短小輕便，多用以替代旱煙袋。現在上海漢口天津均設廠仿造，以樺木根爲上品，核桃木杜木次之，雜木更次。其行銷頗廣。平市操旱煙袋業者，應悉心研究改良或仿造方法，以期發展。

漆業

北平漆美，在前清中葉稱極盛。海通後，日本磁漆鉛油運平暢銷，遂蒙重大影響。惟用途日以加廣，營業賴以未墜。最近提倡國貨之結果，改用國漆之風乃漸開。漆木木名，其皮內有黏汁可爲髹，因名其汁亦曰漆。產自湖北湖南陝西四川雲南貴州河南諸省。安徽浙江等地亦產漆，但數量不多。漆之種類，概以產地區分。如產於湖北利川縣屬之毛壩者曰毛壩漆。產於湖北之建始等縣者曰建始漆。產於四川之大寧等縣者曰大寧漆。產於四川之重慶等處者曰萬足漆。產於四川之西陽縣者曰龍潭漆。產於貴州之銅仁縣者曰銅仁漆。以上統稱南漆。又有大木油子渣子等漆，則產於陝西之安康及河南邊地，統稱西漆。再安徽休歙等縣所產者名曰徽漆。至福建廣東上海等處，係以善製漆器著名，並非我國產漆之區。惟產地雖散在各省，均係運至漢口銷售，故漢口實爲我國漆業之中心。北平漆店所售之

漆亦係由漢口購運而來。

漆之競爭品有磁漆、日本漆。磁漆上海天津東三省均有製廠，各色俱備。日漆有大花塗、小花塗、臘色漆、梨子地等名目。均論罐由五金行顏料店及洋行出售。日漆與國製漆之價值相當。

漆之品質，南漆中以毛壩漆爲最優，西漆則以大木爲佳，徽漆亦屬優良。惟各種之漆，一離原產地，則難得純淨之品。蓋漆商自產地購入純漆後，往往攙以他質，藉以漁利。相傳以山藥汁與劣性油質，及黃柏、梔子等物熬水攙入漆中，或性屬黏質，或色澤相類，不易看出。至於鑑定成色之法，普通以若干重量之漆入炭火熬之，俟變色後，其分量與原重所差無幾者最爲上乘，相差愈多者，其成色亦愈劣。

北平漆店自漢購入各漆後，復自行配合製煉爲生漆熟漆。屬於生漆部分者，約有高退光、雲南、紫檀、綿生、原生、洋生、高點、次點、安生、嚴生、灰生等十餘種。每斤市價約自一元一角至三元二角不等。其屬於熟漆部分者，則有籠罩、紫罩、畫漆、朱漆、

金漆、明光、兩對等數種。每斤市價自一元五角至二元七角不等。熟漆之製法。據云係將生漆配對後、除去渣滓、加桐油及其他材料（此項材料該行嚴守秘密）、用炭火熬煎提煉成熟、再將顏色研細加入、使之調勻即成。所謂籠罩紫罩者係透明之漆、朱漆、金漆則屬有色之漆。就中以畫漆質細而淨、可以任意和色、作繪畫之用。漆之用途與銷場甚廣。除居民自用外、如木器業、壽材業、鏡框業、車箱鋪、桶鋪、首飾店、墨盒店、油漆作、雕漆作、烤漆作（專漆自行車、汽車）、洋鐵鋪、及茶葉筒作坊等皆是。其外運及於保定、石家莊、順德、綏遠、大同、張家口、熱河、喇嘛廟、庫倫。惟自庫倫獨立後、蒙古銷路遂阻。

北平漆店如永盛隆、乾泰益、義和祥、萬裕、振源、永成等六家皆江西幫、如泰興源係山西人由漢口學習漆業來平開設者。共合七家。較大之店每年可銷生熟漆約萬斤、次則五六千斤、或三四千斤不等、平均每家年銷六千斤。全市年銷售量共約五萬斤左右。據崇關十八年份貨物統計表所列、生漆一項、祇二萬零六百二十

八斤，而磁漆日漆未計焉。店員自五人至十人，全市約有六十人左右。每月工資自五元至十二元不等，年終例有餽贈。

北平漆業原有衰落之二因。一曰外貨之競爭，二曰市外銷場之減縮。自應急起直追，採用新法，改良提煉，增高品質，以防外貨之重振。

桐油業

桐油係油桐子壓榨而成之油，惟我國發明最早，殆亦為我國獨有之出產。每次國際商品陳列會，我國桐油獲有世界聲譽。每年出口頗多。現時油桐已由美國移植試種，美之福祿利達州土質氣候相宜，用所出桐子榨油，漸見成功。蓋桐油為塗飾房屋船舶器具所必需，其功用甚大，實至可重視之物品也。北平桐油業，向以顏料店為主體。資本較大之顏料店，如南城之廣來永、合盛永、源和泰、德慶公、東城之同義興、西城之協成鈺，均係批發桐油之較著者。間有自設作坊煉製熟油，南下

窪子太平橋一帶，約有煉油作坊二三處。在建築油漆工程較多之時，營業稱盛。近數年來，銷量日形減少，僅與五年前相比較，幾減去三分之二，其衰退殊屬可驚。

桐油來自湘鄂蜀，湘省舊辰州寶慶常德等府所產爲最佳，分黑白兩色，以漢口爲聚處。平市大顏料店，有直接向漢口購運者。其來油皆盛以篋，每篋重量約一百八十餘斤。以生油製爲熟油，須每百斤加土子五六斤，樟丹十餘兩，置於鍋中熬至沸而生煙，方成熟油。土子產於通縣，樟丹產於廣東，所以必加土子樟丹者，取其塗飾物品時，易乾而有光澤也。平市各店所售之熟油，每擔以三分之一之蘇子油，以其價較低，攙入便可多獲利益。

平市桐油銷路，以銷於本市油飾用途爲大宗，並及於附近各縣鎮。生熟油俱備，生油性不易乾，而防朽耐濕之力強，熟油則易乾而能發光，故凡施油飾者，先刷生油，後加熟油。市內油漆作木器作桶作以及油紙油布油衣紙燈諸作坊，皆爲桐油行銷之所。若外銷則北達於熱綏等地，西南止於石家莊，順德以南，卽由鄭州採

購。

平市桐油業之不振，因受市面影響，油漆工作漸歸沈寂，此固然也。然所以衰退之由，尚不在此。查製油種類，有光油、有鉛油、光油以桐油爲重，鉛油則以豆油與石粉及顏料製成。自外來之鉛油充斥，津滬各埠相率設廠製油，以資抵制，規模頗大。如天津之中國油漆顏料公司所製飛龍牌油漆，提煉精純，行銷平市，頗受歡迎。又華北油漆器皿，多用光油，凡設有十四廠，可見桐油之製煉，墨守舊法，不求改進，卽歸衰退，勢所必然。況於油內多攙雜貨，以僞亂真，爲平市各商陋習，品質惡劣，人皆相戒不用，尤爲營業前途之障礙。是改良製法，破除惡習，桐油業當引爲要圖。

酒精業

酒精俗稱火酒，在科學上及工業上需用甚廣。曩者均係舶來品，漏卮絕大。近來雖稍稍有人研究製造，然僅見萌芽，仍不能與外貨抗衡。茲將調查所及誌錄於

下。

酒精有純酒精與普通酒精兩種。純酒精即無水分之酒精，學校實驗概用之。每瓶一磅，德貨價洋二元四角。普通酒精，學校工廠俱用之。分兩種。一爲紅桶的，有門神花鼓兩種之牌號。每桶重三十五磅，所含酒精成分爲百分之九十六，係荷屬爪哇用蔗糖製造，現售十三元。有謂日人以成分較低之酒精，冒充紅桶，運售北平，以致爪哇之真紅桶反不能來平云。一爲白桶的，重量與紅桶相若，但成色較次，故價亦廉，每桶約售七元半至十元左右（五元印花在外）。所以此種在平甚形暢售。考其來源，大概全爲日貨（在信昌洋行發現桶上有明治製糖株式會社所附設之南投酒精工場製造商標）。而國貨酒精，則祇見有華孚一家而已。

華孚北平製酒精工廠，設在前外香廠。經理袁省三，廣東人，南開大學畢業。資本據稱已耗去三千餘元。工人約五六人。原料爲壞大米。產量每日出兩桶至四桶。每桶售價七元，加印花爲十二元。銷路不廣，僅限於城內。該廠設立未久，謝絕參觀。

故於廠內機器等項，未能考查，殊爲憾事。至於研究方面有北京大學與平大工學院，皆裝有機噐，兼有專門教授指導工作，成績頗有可觀。

出售酒精之商店，國商有華孚工廠、三合公司、開泰恒五金行、與同義德五金行。德商有興華公司。日商有信昌洋行。其中以興華生意爲佳。但現無存貨。而信昌近以日商之關係，購者甚少。因之中國商店代售酒精者，生意頗覺不惡。

製造酒精之原料，美國用穀類，歐洲用馬鈴薯。原料既貴，道路又遠，運脚太重，故中國之酒精市場，向爲日本所獨奪。日本利用東三省木材工廠廢棄之鋸末，或該國製糖工廠廢棄之糖渣，加以製造，作成酒精，因其成本輕，道路近，又加我國自己產量甚微，故在我國（尤其北平）暢售無阻。據稱日本利用吾國東省森林，大木作建築，木屑造紙，鋸末造酒精，是無棄物矣。

中國舊工業用五穀雜糧造酒，殊爲可惜。新工業用壞米或馬鈴薯製造酒精，爲工業上之用品，似尙合於經濟之道。但聞國商貪圖私利，常有將外國酒精加水

當酒出售。不知在外國出廠時，即加有木醇及雜醇油，以防止飲用。國人不察，購者受害多矣。

吾國商人因酒精印花稅重，常有偷漏情事。其秘密方法，聞係或僱用軍人壓送無票酒精，或用已購印花之桶，重裝分送。又或夜間購運，不購印花之酒精云。

崇關十八年之報告，運入北平之酒精，外貨共列二千六百八十四打，華貨共列一千零四十六罇。特附誌於此，以見一斑。

水膠業

水膠爲染料中要品。北平驢馬牛羊等廢皮極多，隨時收集存儲，用供製膠原料，可無缺乏之虞。又有多數貧民，能耐勞苦，能食粗糲，引而爲此製膠之簡單工作，其工資頗屬低廉。有此兩點，平市水膠業所以能久而不墜。現在市內製造水膠工廠，約有十餘處。工人約五六十人。廠中製膠臭氣薰人，不宜與居戶接近，大多設在

天壇之東及城隍廟之東南，以其地域空曠也。

水膠製法，約分三種手續，曰熬，曰定，曰晾。熬膠，用一丈見方三尺深之槽，可容千片之碎爛皮，下燃紅煤熬之，化後再取出其雜質，使成極清之溶液。定膠，係將溶液之水分熬盡，放於盤內，俟其凝固，用刀切之，並按其成分之優劣，分爲大小三種。晾膠，設蓆棚一座，內以杉木作十餘層之架，將膠置架上晾乾，約每千斤可得三四百斤之乾膠。

水膠之銷路，以本市各顏料店及染房爲大宗，而墨汁店如一得閣、同林堂等，亦行銷不少。其價值，長條廣膠每百斤約四十元，片膠每百斤約三十四元，臭膠每百斤約二十八元。每月每廠約出膠一萬斤上下，十餘廠每月約共出十餘萬斤。卽此產量以推，足見平市水膠營業狀況，尙屬可觀。

礬又稱明礬，俗名白礬。產於湖南江西河南山東山西等省。行銷於北平市者，以河南之彰德懷慶山東之日照益都諸處產出最多。山西之平定壽陽等縣次之。江西湖南兩省產量亦豐，但因交通較遠，未能時常北來。本市之發行處所向爲南鮮雜貨莊，多在前外大蔣家胡同及瓜子市一帶。如益記義記等號，爲批銷白礬商店之較著者也。此外兼售白礬之家，爲乾果鋪油鹽店藥鋪雜貨鋪等。每百斤行價約洋十元，零購每斤洋一角二分之譜。但據崇關民十八之統計，洋貨中藍礬來平共值一萬零五百元，是則礬業中亦有舶來品也。

因礬性有滲透媒染收斂肥田粘焊等種種功用，故多供給於自來水公司染坊（踹坊漿坊）中西藥房及爲肥田料各種工業上及其他日常用途。外銷北至熱河綏遠大同張垣，時局平靖時代，每年皆有莊客來平購運。

香燭業

富於封建思想之時代，以神道設教，香燭業最爲發達。當前清時，都中較大之香燭店，均自設有工廠，製造香燭。所有店員，多附帶化粧品之工作，如製粉、脂、胰、皂、香、鹼等是。並有附售熟藥者，如秘製調經和絡之丹丸等是。此外尙代售祭祀之焚化品。約計當日大小商店及工廠，當不下二百家。營業盛極一時。乃自海禁開後，科學之知識輸入，士民風習，爲之一變。泊民國以來，迷信之事，更日就衰微。香燭業務，因之一落千丈。今者各店以主要商品，既難於銷行，因圖副業之擴張。於化粧品則中西並列。於焚化品外，並及於紙張、筆、墨、文具。其中開設之年代最久者，爲花漢冲及雲香閣。資力較厚者，爲聞異軒、通和局、合香廠、萬馨樓、合香樓、慶誠軒、寶興齋諸家。此業向有行會，後改爲商會。於民國十九年成立香燭熟藥業同業公會。

香之種類，有長壽香、有大錠香、有綾香、有高香，皆爲祭祀所用之長香。有三通香、專爲喪事所用。有安息香、有香水香、有什錦宮餅，皆爲燻房屋之用。宮餅舊爲皇室及各王府所專用，名曰上品。有降香、檀香、芸香、福壽香，爲香爐、香鼎內所用之。

香末香釘。有雄黃長香、有雄黃盤香、爲夏季燻蚊所用。又有萬壽香、燃時灰纏香身、其形似蔓、至終不落、故以萬壽名。又有清遠合香末、爲夏時所佩帶。燭之種類、有神燭、喜燭、壽燭、俱係紅色、有祭燭、則分白綠兩色。喜壽燭並加描金字、祭燭亦有臨時描金字者。神燭有小雙包、大雙包之分、價最低、其以重量分者、四兩至十斤不等。喜壽燭及祭燭之重量、以半斤一斤爲多、亦有二斤三斤者。

香之原料、多係國產。普通香爲柏木、榆木、杏柴、雄黃、上品香爲丁香、檀香、木香、苓草、排草、乳香、藁本、什錦、宮餅、爲金銀香、檀香、降香、沈速香、清遠香、白茺、黃柏、蘇合香、麝香。安息香、以黃柏、榆木爲主、再加白茺、檀香、木香、丁香、苓草、排草、清遠香、玫瑰花瓣、金銀香、沈速香。至香水香原料、與安息香同、惟另加各種香水。若清遠合香之原料、則爲木香、檀香、丁香、苓草、排草、玫瑰花瓣、甘松、白芷、麝香、冰片。燭之原料、爲柏樹果油、爲白占油（四川所產、用於燭之外皮）、爲萌桿燭芯（浙江紹興、台州等處所產製、運平時多將桿上之燈草纏妥運來）、爲葦桿燭芯（產於平西海、淀高

嶺一帶、粗者纏以棉花、爲牛羊油所製葷燭之用、細者纏以燈草、爲製大小雙包素燭之用、平市製素燭芯之商店、祇打磨廠內增和厚一家、香燭店所售之燭、皆柏油白占油所製之素燭。

香之製法、先將原料研成細末、由濕作工人用水和勻、置於大木盆內、每盆爲一料、約二百斤、再逐漸移置於機之筒內、機係木質、長方形、高四尺、方八寸、中有長方眼、眼下安設空銅筒、筒下安設活雁香咀一個、每咀一孔、以香體之粗細、分置咀之大小、銅筒上安設木槓一根、槓下安一小木拐、槓壓拐、拐壓筒內之香料、香料即由咀孔流出、成一長條形、壓成長條、隨壓隨出、每機以三人爲一組、一人壓槓、二人檢香、三人輪流工作、將香修飾裁齊後、即置於羅內、至此濕作工人之工作告竣、一俟店員將羅內之香曬乾後、復交乾作工人、用紙包束即成、至什錦宮餅、係將原料研細、以水和成半濕、放於槽內、軋成坯子、用銅模作成餅形（模內有吉祥如意或福祿壽喜等字樣）、再加各色顏料末於外層、曬乾成品、其安息香等、係先將原料

研細、用水和成坯子。以一人用手將坯子抹於細竹簽上（此竹簽爲平市所產、由南郊家庭手工製成）、另一人用手搓勻、曬乾成品。若清遠合香末、祇將原料研細、便得。燭之製法、由工人先將柏油熬成濃汁、用掏棍打勻、再將製成之燭芯入油內、沾之（小燭沾一次、中者沾兩次、大者沾三次）、名爲提蠟燭身。將身提好後、復用刀剖去蠟之頭尾。最後澆蓋蠟皮油（卽白占油、又名川白蠟、熬此油時、卽將應用顏色加入）、卽行成品。

附製化粧品之原料與作法、已詳於化粧品業、茲不贅。兼製之熟藥、約有六十餘種、如和絡丹、蘇合丸、湧泉膏、婦女調經丸、白鳳丸等、所用藥材、多爲本店製香所備之原料。現祇有花漢冲雲香閣兩家兼製藥品、以雲香閣所製者爲多。至代售之燻化品、大號金銀箔、產於浙江杭州嘉興等處、小號金銀箔、產於廣東潮州、黃錢紙（大號紙名廠黃、小號紙名黃花尖）、產於江西湖南等處、白錢紙（分扛連紙毛八紙兩種、平市各商有改用洋毛泰紙者）、產於江西、金銀紙元寶、係平市東郊家

庭手工以箔紙製成千張（千張紙料係用紹黃酒糟泡製而成取其易燃）產於浙江紹興、黃表紙產於湖南四川等處、各種神馬係本市神紙作坊印製、其他紙張筆墨文具等項均由本市各專營商號批發而來。

平市香燭店現共有五十七家、外有造香工廠十四處、造燭工廠八處、約共七十九家、約共有店工六百人、店員工資每人每月由二元至五元不等、工人工資每人每月工食並計由十二元至十六元不等、其濕作工人以製香之多寡為工資之標準、每人每日工食約五角餘、每工作三四日即休息一日、休息期間不給工資、乾作工人之工資亦以日計、每人每日約四角餘、均以春秋兩季為工作期間。

平市香燭店營業情形、有門市、有批發、其批發範圍為市內各商號及附近各鄉鎮、近年以來、破除迷信之風盛行、各地廟會、焚香頂禮者少、香燭因以滯銷、業者有所覺察、乃加營副業、頗見暢旺、得以維持現狀、惟此屬一時救濟之方、尚非永久良策、為適應新潮流計、應於主要出品、速即改良製造、質料務求精審、式樣務求

美觀。所有用途，一以供給普通需要爲原則。其原有迷信用品，便可漸次減除，免受損失。又如化粧品之胭脂胰鹼，爲近日最流行之物品，尤須努力改進，爲精密之研討，期足與外貨相抵抗。果如是，則業務得以鞏固，國貨亦可藉以振興。苟故步自封，則去進取之道遠矣。

度量衡業

累黍以定尺度，量與衡卽由尺度而起。此我國古法也。而徵之各國，亦類皆先有度而後有量衡。近時法國之度量衡，爲各國所採用，於工業上學理上，均有極密切之關係。前清末年，曾畫一新制，訂定公尺、公升、公斤，悉以法國爲標準。及民國四年，公布民國權度法，有甲乙兩種，甲種爲營造尺庫平制，卽前清之新制也。乙種爲萬國權度通制，卽米突制也。北平市原有度量衡局，成立於清光緒末年，隸屬農工商部，現改爲實業部度量衡製造所。在民十七以前，用營造尺庫平制製造，民十七

以後，即改用萬國權度通制製造。度用法國米突（十公分爲一公寸，一百公分爲一公尺，每公尺較市尺大三倍），量用法國立脫爾（一千立方公分，即一立脫爾，爲一公升，一萬立方公分，爲一公斗，公升與市升相等），衡用法國格蘭姆（一千格蘭姆，即純水一立方公寸，爲一公斤，五百格蘭姆，爲一市斤），皆以十進位。民二十、北平市度量衡檢定所成立，所有檢定之用具，皆由度量衡製造所購置，其檢定標準，概從米突制。

實業部度量衡製造所，地址在祖家街，所內有電力刻度機及銼床刨床鑽床諸設備。茲將其製品列下。

度器 市尺（有五尺二尺一尺三種） 公尺 繪圖木尺（由四十公分至二十八公分） 帶樑式繪圖木尺（三十公分） 繪圖銅尺（由三十公分至二十公分） 三稜式公尺比例尺 鏈尺（由十丈至五公尺） 銅遊尺（三十五公分） 平行尺 身長尺 計算尺 驗目尺 木曲尺

量器 方錐形五斗（斟之易名） 方錐形二斗 方形一斗 圓形一斗 圓

形升 方形合 圓形合

衡器

桿秤（二百市斤至五市斤各種二百公斤一種） 紫銅盤秤（由十市

斤至三市斤 戥秤（二十市兩至一市兩各種五百公分至五十公分

各種） 黃銅盤秤（十公斤五公斤兩種） 地秤（一公釐合市斤二

千斤法名鐵英名磅火車站多用此） 台秤（五百公斤至一百公斤俗

亦名磅秤） 銅斗台秤（一百公斤） 自動體重台秤 帶身長尺體

重台秤 郵用座秤（一千五百公分） 天平戥秤標準銅砝碼（一

公斤又五百公分至一公分五百公絲至一公絲又五十市兩至五毫）

大秤標準鐵砝碼（自三十公斤至半公斤）

右列各器於製成時、即先由所內自行檢定（所內設業務工務兩課、另設有檢定室一處）、專備售於全國之營度量衡業者、作為標準或標本、以期畫一。並另

製有檢定用具。曰一尺量端器、曰二尺量端器、曰鐵平板（一尺二寸見方、用以檢定尺之曲直）。曰量器公差器（分斗升合三種公差）、曰五斗用量器檢定架、曰升斗用量器檢定架、曰合用量器檢定架、曰大秤檢定架、小秤檢定架、曰戥秤檢定架、曰檢定用銅砝碼、鐵砝碼及掛鈎。曰檢定用之鋼戳。其特種檢定用具。則有一公尺之鋼尺、銅尺、有銅斗、銅升、銅合、有各種天平（內分三十公斤、二千五百公分、五百公分、一百公分）、十進天平、架盤天平（分二公斤五公斤）、公斤銅砝碼。若關於製造之用具、則爲手搖刻度機、手工刻度鋼模、戥工用之市制砝碼、圓斗、圓升用之深徑規。此外尚有平板測量儀器、方形指南針、塔形標尺、二摺標尺、及調查或檢査所用之鋼戳。

北平市度量衡檢定所、現有之檢定用具。有量端器、專爲檢定度量器所用、以正負公差兩種爲標準。有五斗用量器檢定架、一斗用量器檢定架、專爲檢定量器所用、以斗升合三種公差器爲標準。有大小秤檢定架（附標準尺、鐵砝碼）、戥秤檢

定架（附標準尺銅砝碼）專爲檢定衡器之用，以公差規則爲標準。以上各器均購自度量衡製造所。並另備有大小秤、戥、市尺、公尺等，以作標本。凡市內營度量衡業者，均須將製品照章呈請檢定，經檢定適用後，蓋以火印或鋼戳，方得出售。

平市業度量衡者，分製戥、製桿秤、製桿秤戥尺、製桿秤盤秤、製桿秤尺、製天平、桿秤戥、製天平桿秤盤秤戥尺、製斗（或五斗）八類。現經檢定所呈請社會局登記者約三十家。以前外崇外一帶爲多，崇外七家，前外三家，其餘散居各處。製品不一，產量有限。至其出售，則有門市、有攤販、有肩售。大多以工兼商，自作自賣，頗足維持生計。每家工人自一二人至五六人不等，共約一百二十餘人。僱工每月工資，多者十餘元，少者二三元。學徒每年給予補助費十元或八元。外亦有無字號而自將製品肩挑沿街求售者，每皆一人工作，或承做，或修理，或零賣，以桿秤爲多，盤秤次之，尺又次之。

平市舊有之天平及戥秤，至爲複雜。有庫平，爲戶部遺制，有市平，爲糧市所用。

(較庫平每兩小四分)有京平、爲發八旗糧餉遺制(清咸豐年間肅王由戶部領餉銀係庫平、發時用市平、每兩可扣四分、嗣以整領散發、所扣不足四分、乃改用京平、較庫平小六分)、有漕平、爲漕運遺制、較市平每兩大二分、有公砵平、爲銀錢商號所用、較市平每兩大六厘、有店平、爲旅店所用、較市平每兩小八厘、外有老廣廣平、較市平每兩大五分、半蘇半廣平、較市平每兩大三分。戥及秤均與天平相同、秤並有所謂十四兩秤、十二兩秤、對花秤(以半斤爲一斤)、多爲鮮果及菜販所用。而如煤行及其他商店更有拿毫換錘(備有大小兩秤錘、收貨時用大錘、發貨時用小錘)等弊。此皆衡之說也。度則有最老之裁尺、有高香尺、較裁尺大五分、有營造尺、較裁尺小四分、有廣尺、較裁尺大二分、有老官尺、較裁尺小二分、有新官尺、較裁尺約大一分餘、卽最近所規定之市用尺、惟量則向以十筒(亦名升)爲一斗、其五斗者爲方錐形、一斗者爲圓形、製斗者祇糧食市信義油漆局一家尙屬簡單。平市製度量衡器所用之材料、頗不一律、屬於度者、有竹尺、有紅木尺、有花梨

木尺。屬於量者。板用榆木樟木。包縫口用鐵片鐵條。並用石麪魚膘桐油等加以塗抹。屬於衡者。天平架爲鐵質。盤爲銅質。砝碼有純銅者。有外銅而內夾以鐵鉛及松香等質者。戥則桿爲烏木紅木或駝骨象牙。錘爲銅質。星爲水銀與錫所塗抹而成。紐爲絲線所製。秤則桿爲南來之紅木花梨或本地產之榆梨木與六道木（此木之榦生六道故名。產於西山一帶）。以蘇木熬水上色。以黃蠟盪色。頭尾皆包以銅質。錘與鈎皆鐵質（錘有附帶鐵環者）。星爲銅絲所製。紐有麻（俗名麻毫秤）與刀（俗名刀子秤）之分。刀係鐵質。檢定所現規定二十斤以下用麻毫。三十斤以上。概用刀紐。

平市各家製造度量衡之用具。曰布規。係鋼質。爲分尺度之用。曰圓筒（卽升也）。係木質。爲作斗之用。曰標準砝碼。有銅質鐵質兩種。爲作天平戥秤之用。近經檢定所規定將布規改用刻度模。圓筒改用圓斗圓升之深徑規。標準砝碼改用公斤銅砝碼。均向度量衡製造所購用。各家以製造所之模與規及砝碼。各需價數十

元、不願往購、仍將舊有之用具、修改使用。其製天平戥秤也、以部令改用格蘭姆之制度、每千個格蘭姆、合庫平二十六兩八錢零一釐、作爲一公斤、五百格蘭姆、合庫平十三兩四錢一分、定爲一市斤、乃依之以京平合格蘭姆、計每格蘭姆、合京平二分八釐五毫、十格蘭姆、合京平二錢八分五釐、推至一千格蘭姆、合京平二十八兩五錢、作爲一公斤、五百格蘭姆、合京平十四兩二錢五分、爲一市斤、照此製造、亦屬相合。

平市度量衡業、在清代交易用銀兩、及洋藥局（售鴉片之稱）盛行之時、天平戥秤、行銷最廣。邇來營業雖較遜、而各洋行商店及住戶、往來交易、天平戥秤、亦在所必需。外地如黑龍江察哈爾等處、每時有商人來平採購。查河北省立之製造度量衡模範工廠、於民二十開設於本市安定門內分司廳胡同。除製造外、兼負檢定責任。所出成品、於自行檢查後、再由天津度量衡檢定所派員來平、另爲檢定、加蓋符號（秤之錘與桿亦印有相同之符號）、以昭鄭重。廠內有人力壓度機（係

廠員發明、在鐵工廠訂造）手搖鑽（在鐵工廠訂造）刻度機（度量衡製造所出品）。用分功法、分爲鉗工、鍛工、漆工、刻壓工、木工、秤工、戩工、雜工、各室。製品精而且速、售價頗廉。運銷河北各縣、已達十三萬九千餘份、收入四萬五千餘元。平市木行煤鋪、亦有前往購買市尺大秤者。祇因各縣訂購者紛紛、不便零售。擬將擴充廠址、加工製造。一俟出品較多、便推銷平市及其他各地。由斯以觀、凡業此者、應互相聯合、仿用通力合作之法、方足以期價廉工巧、易於行銷。至部設之製造所、原爲全國度量衡示以標準。所有出品、尤須酌定廉價、俾商民樂於採購、乃與畫一權度之旨、不相背馳。

第五編 雜項

銀錢業

北平銀錢業，包括銀號、票號、爐房、錢店四種。在前清時，銀號、錢店有銀票、錢票，流行市面，票號辦理各省匯兌，爐房專化生銀，並代國庫鑄元寶。凡此四者，爲全市金融主要部分，於款項之存放、票券之流通，甚形活躍。迄銀行制度創設而後，幣制革新，發行鈔票之權，全歸於銀行，國庫收支及各省匯兌，亦爲銀行所吸收。且於民初，財政部設立平市官錢局，印發銅元票，而各錢店之錢票，悉從銷滅。於是舊有銀錢業之範圍，日益縮小，並相繼停歇或改組。銀號現祇二十餘家，票號僅存兩家（大德通與大德恒），所存爐房九家，均已改爲普通銀號，其錢店三十餘家，則多改爲兌換所。此爲平市近二十餘年來金融界之變化。

平市官錢局，在民十三前後，因銅元票發行過多，不能兌現，遂爾停閉。嗣由京

兆財政廳於十五年創辦京兆銀錢局，復發行銅元票。至十八年又更名爲河北銀錢局。又本市銀錢業存款放款之外，向有專以放賬爲業者，曰賬莊。此賬莊業，多爲山西人所經營。在清季此業多至四十餘家，現僅存十餘家。總計平市金融界，凡有同業公會四，除銀行公會外，有銀錢業公會，有錢業公會，有賬莊公會，河北銀錢局則爲隸於官廳之半商機關。

銀錢業以銀號爲主體，辦理存款放款，兼辦匯兌。錢業以錢店兌換所爲主體，辦理兌換及收買零星證券或生銀。賬莊業之放賬有大宗者，如放給殷實商號，皆係直接成交，不另取保。其利率通常在二分二厘以上。有零星者，如放給小木營業，其資本不能相當，必須另覓妥保，利率亦較重。至河北銀錢局，雖屬官營性質，亦參商股。初辦時發行票額爲銅元一千五百萬吊，後有收回焚燬者，實有一千萬吊之譜。所用紙票，日久破爛，仍復聽其行使，市民頗受意外之損失。及改印新票，每不正式發行，有以爛票換新票者，按照當日行情，每七十二元之票（名曰每泡）必加

費一元。因此錢店兌換銀元時，亦以新票居奇，隨意加價。

平市銀錢各業共約百家，店員共約一千三四百人。其業務之現狀，大宗存款放款已爲各銀行所有。兌換無生銀出入，僅藉兌換銀元，用博微利。大宗證券亦皆歸入銀行或證券交易所，零星證券爲數甚少。賬莊所放款項，現惟限於往來熟悉之商號。倘放賬過寬，每至遇有倒閉，卽賠累堪虞。且平市原有印局子及印子錢兩種放賬舊習。印局子係井商借款，由有資力之井商介紹，其範圍猶狹。印子錢則無論商家與住戶，皆可訂借，俗名打印子。其法，如放給十元，僅與借主八元，限令自放款之日起，每日打一元，十日打完，是十日之間，八元卽獲兩元之利。又如放給十元，限令一日打一元，半月打完，是半月之間，十元卽可獲五元之利。尙有因用款甚急，利息更重於此者。放給銅元，亦與此同。凡提口袋並帶有印子摺據沿門追呼者，卽是打印子之人，俗多稱此印子錢爲閻王賬。此種放賬方法，敲以重利，本在取締之列，然積習相沿，未易禁革。

銀錢業爲無限責任之組織。部頒條例，銀號資本以一萬元爲及格，錢店資本以三千元爲及格。此僅爲開業之規定。在實際上，其往來交易，自有伸縮餘地。平市營銀錢業者，在股東方面，對於款之來往，或至有欠無存。在營業遇有損失時，或不能加足資本，因而攔淺甚，或冒險投機，致起意外之變化。此皆於市面金融，易生妨礙，應由各公會互訂規約，加以嚴重之制裁。若銀錢局爲全市行情之所出，尤宜調劑有方，乃能保其中性。

銀行業

北平昔以首都關係，如中國交通等銀行，皆在此設立總行。自國都南遷，各總行相率移滬，卽以平市原有之行，改爲分行。其餘各行，則多係總行原在津滬或其他處，在平設立之初，卽屬分行性質。考各行開業時期，最早在清光緒末年成立者，僅中交兩行及浙江興業，保商則設在宣統年間。人民國後，在民五以前設立者，爲新

華鹽業中孚、在民八以前設立者、爲金城農工大陸實業。其餘皆在近十年內所設、而中央則尤爲最近。至銀行公會、於民國九年、始根據財政部所頒銀行公會章程、由在平各銀行組織而成、並在西皮市建設會所。及民國二十年、又依據國府頒布同業公會法、改組北平市銀行同業公會。

平市現有之銀行、共二十家。在公會者、有中國、交通、金城、大陸、鹽業、保商、新華儲蓄、中國實業、中國農工、中孚、浙江興業等銀行。不在公會者、有中南、河北省、邊業、上海商業、明華、大生、聚興誠、北京商業、中央等銀行。此外尚有將停業者、爲勸業、泉通兩銀行。至懋業匯業兩銀行、現在已報停業。又有四行聯合儲蓄會、係中南金城大陸鹽業四行所組織。其性質係將四家準備金、皆存於儲蓄會內。四家通用中南一家所發行之鈔票、倘遇有一家擠兌、其餘三家、卽合力代兌、故又名四行準備庫。從前中南爲兌現發生風潮時、大陸金城鹽業三家、皆齊兌中南鈔票、卽其先例。外有通易信託公司、內容分信託儲蓄兩部。信託部分四項、一代理買賣有價證券、二

代辦買賣房屋並經管三信託存券、四代客保管票據或物品。現時此項信託事件頗少，在實際上亦祇買賣公債及存款放款，與銀行無甚區別。

平市各銀行之發行鈔票者，有中國、交通、中南、中國實業、中國農工、北洋保商、浙江興業、上海商業、邊業、聚興誠、河北省、中央等銀行。並有發行輔幣券者，以一二角爲多。至外國銀行與中外合辦之銀行，在平市發行鈔票者，爲花旗、正金、華比、匯豐、麥加利。其中惟華比鈔票較多，餘如匯理、中法工商、德華等行，皆無鈔票發行。又市內各銀行有另設儲蓄部辦事處者，於東西南各城均有，既可便利商民，亦足發展業務。

平市西交民巷，爲各銀行叢集之區。中國、金城、大陸、保商、實業、農工、大生、上海商業、中央、河北省、各銀行，皆在其地。計佔全數二分之一。此外散處於前外者，則有西河沿之交通與鹽業、廊房頭條之新華儲蓄、前門大街之中孚、珠寶市之北京商業、煤市街之明華、施家胡同之邊業。而中南在東交民巷、浙江興業在公安街新大

路、聚興誠在西長安街，亦皆與西交民巷距離不遠。若外國及中外合辦之銀行，則全在東交民巷一帶。

總計平市中外各銀行及儲蓄會信託公司約共三十家。行員約共一千餘人。其資本總額最大者一千萬元，最小者一百萬元，以三二百萬元者爲多。但此項總額均由總行管理及支配，分行無從悉其真相。且號稱總額若干，實收之數亦不盡足額。至全年收入概數，多與總行相關連，各分行頗難劃分。平市現有各分行中，如邊業之總行在遼寧，分行專作東省匯兌及兌換天津字之本券，業務無多。又大生係津總行所設之駐平辦事處，僅有主任及行員數人。聚興誠乃重慶總行所設之北平匯兌所，亦祇主任一人，助理員二人，專任匯兌之事。名雖爲銀行，其營業範圍最爲狹小。

在國都未遷以前，各部院及各機關，凡有款項皆分存各銀行，大小借款亦皆由各行承借，其時平市銀行界業務獨形發達。近則時異境遷，大非昔比，所恃以維

持現狀者、各地欸項之匯兌與存放、或爲有價證券之買賣、或爲確實物品之抵押、外此則有貼現或代募與夫儲蓄諸業務、別無大宗進益。倘平市工商業日趨興盛、銀行業或有漸可恢復之望。再外商競爭、亦以銀行業爲顯著、則我國獨有之特殊情形也。

證券業

北平證券交易所、於民七開始營業。其時籌設者、皆財政界與金融界之人、經農商財政兩部立案。所定股本總額、初爲五十萬元、實收十五萬元。至民十又增加股額爲一百萬元、實收六十萬元。營業期間、定爲十年。於民十七屆滿、遵章呈經實業部令准續展十年。

內部組織、計分四股。一徵收股、二出納股、三計算股、四會計股。又設有七處。曰現金處、代用品處、證據金處、差金處、付股票利息處、經手費處、市場處。其任務、純用

保證制度。交易所納保證金於國庫，按股本三分之一，計現金二十萬元。經紀人納保證金於交易所，每人納現金五千元（有銀行銀號及住戶，銀號多掛有兌換證券牌號）。定期買賣，復有證據金之保證，有本證據金，有追加證據金，有增加證據金。凡法定交易所規章，一律遵守。

當開始營業之際，專做中外銀行鈔券行市。時因中交兩銀行停兌，有鈔券，有定期交易。又如日本金票及羌帖等，間亦偶有買賣。至民九之頃，營業漸見發展，乃分設市場於西交民巷，以圖擴充。嗣以政府收回中交鈔券，遂將分市場撤銷，一面另做各種公債行市，中以金融六釐公債，最爲暢旺。自是營業更有起色。每日定期公債買賣，達數百萬。至十三年秋，公債暴落，風潮發生，幾經調解，始克平息。

自經公債暴落之風潮而後，乃專做現期交易，以昭慎重。直至民十五上半年，方恢復定期交易原狀。旋以屢受時局影響，仍復停頓。及十七年政府南遷，市面蕭條。加以發行公債，集中滬市。各銀行及資本家，相率徙滬，以致平市現金，多數外輸。

金融因而停滯。各種債券不能流通於華北。各經紀人以交易日少，逐年紛紛告退。原有之五十家，近已歇業大半。

平市本非商業中心，在創辦交易所之始，乃財政當局商促金融界組成，以爲推行公債機關。且全國之有交易所，實由北平開風氣之先。十餘年來，公開交易，平準市價，爲政府銷納債券，爲社會流通資金，頗著功效。雖在事實上，意外激變，容有不可避免之處，究能多方調護，在業務上，亦杜絕弊端，要自可稱。查該所近年以來，力求撙節，職員由八十餘人，陸續裁減，此時祇二十餘人，薪資多者百餘元，少者十餘元。尙足支持現狀。

保 險 業

保險者，多數人因利害攸關，結爲團體，對於偶受損害者，共同分擔之制度也。其種類甚多。凡關於生命財產皆有保險。在保險業發達之國家，甚至於琴師之手。

舞女之足、歌者之喉、亦不惜費鉅金而付諸保險。凡以保險爲營業者、其類別有三。曰壽險、卽生命保險、所有死亡殘廢養老以及子女教育婚嫁均屬焉。曰火險、卽火災保險、所有住宅商店工廠學校等公私建築、以及其中之傢具設備財產貨物皆屬焉。曰水險、卽水上保險、所有輪船火車汽車航空等運輸之貨物、以及行李郵包之類皆屬焉。此外又有社會保險、勞動保險、團體保險等名目、亦多係壽險之類。

西人保險業之傳入中國、首在粵滬各通商大埠、以商家貨物往來、皆須保險、故商埠保險業之發達最早也。北平之有保險業、在清光緒末葉、迄今不過三十餘年之歷史。初皆爲外商所開設。入民國後、方有華商經營此業、或與外商合辦。華商資本、雖不及外商之雄厚、而營業之敏活、則不多讓焉。

平市中外保險公司、可舉數者、英商有永明人壽保險公司、南英商水火保險公司、平瀾船務及保險商業有限公司、又有保安保寧保家及華英等水火保險公司、皆設在東交民巷。又有中英水火保險公司、設在東城帥府園。美商有人壽保險

二、一友邦、在燈市口、一宏利、在東單二條。有水火保險三、美豐美亞及友邦、皆在前外李鐵拐斜街。日商有三菱海上保險公司、在東單北大街。又有中日合辦之東方人壽保險公司、亦在東單北大街。華商有華安合羣保壽公司、在東單二條。又有太平（金城銀行所辦）與永寧（實業銀行所辦）兩水火保險公司、皆在西交民巷。共十八家、外商經營者十四處、中外合辦者一處、華商經營者三處。內惟東方一家係總公司、餘皆爲分公司或經理處。

滬津各地之保險公司、皆有同業公會。各種保險價目、由公會釐定、共同遵守。北平多爲分公司或經理處、無保險同業公會之組織。均依滬津總公司及公會之章程、執行業務。各家保費、大致相同。茲按保險之類別、述其保法之概要於次。

（一）壽險保法有下列數種。

甲、終身保法 保戶生存時、逐年繳費、至天年時、則將保險金賠償於領款人。此爲純粹保險法。保戶能以每年極低廉之代價、購得身後極大之保障。期限既長、

代價甚低、中等以下之家庭、均能擔負。家庭之經濟主要人、或公司商店之經理、投保此種壽險、最相宜。

乙、限期繳費終身保法 此種保法、與終身保法相同。惟保費則可由保戶自由選定於五年十年十五年或二十年內付足。保戶於定期前身故者不必續繳。即由領款人收領保額全數。如保費至定期付滿後、保戶仍然健在、須俟天年盡時、始得支領。此種保法之利益、在使投保者、於年富力強收入充裕時、購得永久之保障。迨年老力衰、亦無所顧慮。

丙、儲蓄保法 此種保法、可同時取得儲蓄與保障兩種利益。保費分十年十五年二十年二十五年或三十年繳足。在保險期內、保戶若有不測、公司即照保額如數付給領款人。若保險期滿、保戶健在、保額即可如數支取。並可有分紅利之一種。

丁、三益保法 此種保法、係將終身與限期繳費及儲蓄三種保法、合爲一鑪。

以一種保法、獲得三種利益、即永久之保障、養老之準備、與殘廢之優待是。如保戶於繳費期內身故、公司即照保費如數付與領款人。如保費定期繳滿、保戶健在、即可親自領取保費全數、作爲養老金。而公司仍繼續保其壽險、迨天年後、家庭又可領取與保額相等之賠款。設保戶於繳費期內、因意外傷害、致成全部殘廢、則以後所有保費、一律免繳、並可每月向公司領取贍養金（普通按千分之五）、直至終身。此外到期之養老金、及天年後相等之賠款、仍照常付給。惟此殘廢優待條件、各公司條例中多無之。

戊、子女教育保法 子女教育保險、自十年起至二十年止、均隨保戶酌定。至保險單期滿、公司將款如數給領、普通多分年領取、故又名年金。立約家長、如在繳費期內身故、或全部殘廢、則以後費用、不再續繳、滿期後即如約給款。倘期內子女身故、則公司將已收保費加息給還家長、普通按常年三釐半給息。

己、子女婚嫁保法 與子女教育保險條件相同。所異者、教育保金、分年領取。

此則到期一次付訖。

庚、終身年金保法 先以若干現金付存公司，公司即以一定之養老金，付給年金享受人。付給年金定期或一年半年，或一季一月均可。

辛、定期付費休養年金保法 保費分十年十五年或二十年繳付。至付費期滿，每年或每月由公司給予休養金。至終身為止。

壬、雙倍賠款保法 投保人如欲得雙倍賠款利益者，無論何種保單，均可加入此項條件。即於保費之外，每年另加若干。倘遭意外傷亡，即按原定保額，加倍賠償。

癸、分紅保法 營業發達之公司，每年盈餘，股東與保戶共享。但保險單上未載明分紅利者，不在此限。分取紅利，普通多自繳費之第二年終了之日起。此項紅利，或提取現金，或撥付保費，或存於公司生息，均由保戶自行選定。

凡保壽險，均含有儲蓄性質，甚為有益。其手續，於簽具請願書後，須檢驗身體

有無宿疾、以定條件。又年齡不可以大報小。職業有危險性者保費必特別增加。保費須按期預繳。種種規定、皆保個人壽險之法也。若公司或工廠之團體保險、其保法、則按全體人數與年齡及工作情形而定。例如此團體有一千人、年齡在十二歲以上六十歲以下、每人每年保費二元、每人保額二百元。則此團體保費為每年二千元。如保期中有一人死亡、即須予以二百元賠款。全年中之死亡率、小於千分之十、保險公司可獲利。大於千分之十、便虧本。平市東方人壽保險公司、曾保電車公司、與丹華火柴公司之團體壽險。前數年死亡率低、後數年死亡率高、因自保險後、工人即不因病而被解除故也。

(二)火險保法、按所保之物、分等級、分地點、分期限及部分。

凡建築物、材料堅固、不易引火者、為頭等。其腐朽且易引火者、為二三等。等級愈低、保費愈高。二三等之保費、每高於頭等一倍或二三倍。又普通頭等住宅或學校醫院等之保費、每年約納千分之一不足。娛樂場所、則高至千分之三十有奇。此

分等級之說也。

凡熱鬧地帶、或娛樂場附近、或較大之雜院、既易起火、又易牽連、保費自當較大。各火險公司皆將北平內外城劃分爲若干小區、在地圖上以紅線表明之。各區皆標有號數、其每區面積較公安局之各區小數倍。各區保戶多少、可一目瞭然。其承保地點、散佈分配、決不承保緊相毗連之戶。且不但相連之戶不保、即同在一市場內不相毗連之商店、亦不願多保。例如東安市場、面積頗廣、商戶亦多、倘不幸祝融爲災、全市場有同歸於盡之可能。因此、一公司至多祇敢承保一二戶、或數戶。如是、雖遇火災蔓延、亦不至損失過大。此分地點之說也。

凡投保火險者、將姓名住址保品保額及房屋內有無危險物、分別填報、經公司調查認保。於交保費時、即須訂明保期。普通保期以一年計。如短期保險、或幾日或幾月、其保費即較大。可由百之五至百分之九十五。又所保房屋、係全部者、遇不測時、祇損失幾部分、即按比例賠償。若損失全部、則按全額賠償。災餘物品、均歸公

司所有。其祇保一半或一部分者、事前已經聲明、災餘物品、公司應與業主均分。如未曾聲明、即均歸公司所有。此分期限及部分之說也。

(三)水險保法、依所保之貨物而分。

海上貨物之運輸、大而全船、小而一件、均可投保。其保費之多寡、視貨物之價值及所保之條件而定。普通保費按貨價千分之十抽繳。貨物之易於損壞者、則保費較大。輪船本身亦可投保。汽車本身保險者更多。北平距海口較遠、水險營業、多爲天津所奪。

綜觀北平之保險業、雖已有三十餘年之歷史、公司約有二十家、店員約有二百人。然以業務現狀而論、火險尙稍有起色、壽險則仍無進步。至水險則無發展之可能。在壽險一項、能以零星少數之儲蓄、獲得鉅大永久之保障、應爲人人所歡迎。乃當風氣已開之後、保險之廣告、宣傳殆遍、而此項業務、仍屬不振。此其原因、蓋有四焉。一、兵禍連年、社會之秩序、時起紊亂、人民生活、不得安定。目前尙難撐持、何

有餘力顧及將來。況壽險保費，非繼續繳至三年以上，不能退款。一經保險而三年內無繳費之充分力量者，則多裹足不前。二、資財豐裕者，多喜投機，或購公債，或營高利貸。保險則祇有出而無入，卽屆期獲將賠款，以利率相衡，極爲微薄。三、保險功用，在防患於萬一，在收效於將來，而多數人之心理，每意存微倖，未遑遠慮，缺乏堅卓不拔之精神。四、北平保戶，向以政界爲主體，自政府南移，舊保戶皆相率他往，新保戶卽不易招徠。有此四因，各公司多皆勉強支持，且或縮小範圍。

今欲圖北平保險業之發達，首須由公司籌足資本，用堅社會之信仰，並須互相聯絡，劃一保費（聞有保火險者，表面照公定之價開列，實收則八扣或七扣），以免參差。而聯保之法（各公司資本有限，由兩公司以上合保一戶，是爲聯保，亦有保戶自投兩家或三家聯保者），極爲妥善，須逐漸推廣。保險內容，尤須有大規模與永久性之傳播，不可有時或懈。此皆公司方面之事也。政府方面，不外監督與提倡，一爲消極之制裁，一爲積極之扶助也。保險法早經單獨公布，關於火災與人

壽保險。已包括在內。惟勞動保險法。尙付缺如。似宜從速釐訂。以社會保險勞動保險。乃屬於國家管理之事。應由政府主辦者也。此外則本市有特殊之相互保險之組織。一曰同康壽緣會。會址在安福胡同。以互助救濟喪葬爲目的。計分甲乙丙三組。甲組入會費五元。乙組入會費三元。丙組入會費一元。彙存銀行。作爲基金。由發起人中推舉四人爲保管員。各組會員有身故者。卽由會通知該組會員。互贈贖金。甲組每員五角。組乙每員三角。丙組每員一角。甲組者可得贖金五百元。乙組者三百元。丙組者一百元。先由基金墊付。各組以滿一千名爲成立有效期間。甲乙兩組。每年遞加二百名。以二千名爲限。甲組贖金。可按年遞加至一千元爲止。乙組贖金。可按年遞加至六百元爲止。所定簡章。凡二十六條。經社會局核准立案。一曰當行火險會。北平現有當商百餘家。入火險會者九十餘家。此會成立於清宣統元年。會址在前門外西珠市口西柳樹井。當行商會內。名思豫堂。每年有十二家輪流值月。其所保者。祇限於當品。凡當品多之家。卽估價投保。經會調查相符。簽定保單。認可

繳費。所有保費，不必按月繳納，祇按八釐行息，放存各會員家。年終若無支用，仍分配歸還於各家。故火險會並無存款。遇有某會員當店被火災，則各會員按保額攤賠。由十二家值月者負責彙交。此類保險雖非營業性質，實爲合作保險性質，可量爲獎勵，俾臻完善。再平市現有汽車日見增多，向外國保險公司保險者不少。可組織汽車保險合作社，由有汽車者聯合設立，每年每輛納保費若干。肇禍時卽由社出賠償費。如此則有不幸之事發生，車主可減少損失，司機可不蒙傾敗，受禍者亦立得相當賠償。具此數善，此種保險合作，似亦應在提倡之列。

典當業

北平當業，肇於清嘉慶年間。在未有當商之時，僅有小押，係臨時短期押款性質，其資本無定額，期限利率，亦無標準，私立規約，盤剝重利，甚至釀成詐欺行爲，深爲地方之害。及嘉慶八年，官廳始有准許當商正式營業之明文，規定資本期限及

利率（資本須在二萬兩以上，期限以三十個月爲滿，當本在五十兩以下者，利率三分，五十兩以上者二分五釐，百兩以上者二分或一分七八釐）。由是當商逐年增多，同光之際，計達三百餘家，營業稱盛。自遭庚子拳匪之亂，各當商被搶一空，惟同聚與萬成兩家，得以幸免，斯業遂歸停歇。光緒二十八年，復業者百數十家，羣以損失過鉅，向官方呈請縮短滿當期限（始而暫定爲六個月，繼復改爲八個月，十二個月及二十個月，最後定爲二十四個月），加高利率（一律三分），以資彌補。至民國壬子，又遭兵變，因之歇業者大半。中復經幾次更定當期，乃仍如舊，亦漸相繼復業。現今當商共計一百家，約共有店員一千五百人。於民十九年已成立同業公會，以該業迭受損失，尙未復原，一切法令，悉無變更。

平市當商內部之組織，最爲嚴整，大小事務，各有專責。其組織法，分總管（惟有聯號者有之）、當家（即鋪掌，又名大學櫃）、二掌櫃、三掌櫃（亦名二當家、三當家）、踉八角、店員、徒弟、雜役等名目。總管掌理各聯號一切事務，無聯號者，即由

當家管理之。二當家三當家、輔助當家辦理一切事務。蹶八角者、其職務係中級以上之雜項工作、如當家二掌櫃三掌櫃及重要店員有事公出時、照例由蹶八角代理職務。至店員職務、分營業、銀錢、寫賬、首飾四項。徒弟分大小、大徒弟擔任庫房及寫票等事、小徒弟擔任打包及存取貨物等事。所有職務、既經規定、即不得越權行使、亦不得推諉卸責、下至更夫雜役、亦莫不如是。每日開門營業、須俟各員全體就位、始由當家大喊一聲掛幌子、於是雜役人等開門將幌子掛上、開始營業。至午後上門收幌子、其程序亦同。

當品以衣服爲多、金銀珠玉次之、銅錫木器又次之。當品滿期後、即將賬簿上之號數注銷、名曰勾當。隨即將貨物由庫房架上取出、名曰拉架子。所有單夾皮棉衣服、各將成色分配相等、作成若干堆、編定號數、約期帖請各估衣店來號看貨、並設有標匾、名曰打當。屆期各估衣店派來看貨最精之人、逐堆看畢、各按號數將價目寫於標紙上、投入甌內。一俟投畢、當商開標、以最高標價爲承買人、並即時通知

取貨。此取貨期間普通以十日爲限。在此限內，如最高標價人不願承買，即可通知次高標價人承買，或歸入下次打當時（每月皆有打當一次），再行投標。其金銀首飾珠寶玉器及銅錫木器等項之打當手續，均與前同。金珠玉器等，銷於本市廊房頭二三條各金店及玉器店。其木器雜品，則銷於天橋北大街掛貨鋪及桌椅鋪等處。

全市當商，在城內者九十五家，在郊外者五家。以同聚、萬成、同興、東恒、肇、西恒、肇、同義、福利等家，開設最久，資本較厚。從前開業時，須領有當帖（此當帖係戶部發行之龍票，經直隸藩司、順天府尹及大宛兩縣蓋印）。民初改由京兆核給鋪照。民十七以後，劃歸北平市社會財政兩局管轄。凡新開業者，呈報資本，須在萬元以上。定捐等，對鋪保，發給營業執照諸手續，多與普通商號相同。惟納執照費（一百元）與認慈善捐一次（由四十元至一百元），稍有區別。至營業稅自治捐，多由公會辦理。又從前各當商多係獨資營業，現漸改爲合資。從前資力有周轉不靈時，

例向爐房息借，月息三四釐。現爐房俱已停歇，須另覓保並備有相當抵押品，方能息借，月息須在一分以上。

當商所用店員，須具有物品之鑑別力。儲藏當品，有箱櫃匣架四種，金銀珠玉儲於匣，古磁銅器字畫玩物儲於箱，細毛皮貨綢緞尺頭儲於櫃，普通衣物被褥等項儲於架。此外粗重之件，則有掛者，有陳列堆積者，各從其宜。皮貨綢緞，春季有兩次曬晾，平時注意通風，不令感受潮濕。惟在票據上，對於皮貨等物品，每用半形之字，綴以光板無毛殘缺鼠齧虫蝕等字義，以爲脫卸地步，並加索紙費。其打當也，金珠等貴重之品頗少。所得標價，不及當本，是爲虧折。超過當本，則爲及貫。例如當本百元，標價爲百五十元，名曰貫五。若及一倍，名曰對貫。目下打當過多，所得標價之利益自薄。貫五已居少數，對貫則絕無。僅有約以貫三貫四爲多。按之本息平均計算，尙有贏餘。

當業所以調劑金融，爲市民緩急之需，首宜減輕當息，乃足以稍紓市民之痛。

苦。今欲爲當商與市民兼籌並顧，可籌設當業銀行，對於當商借貸，予以種種便利，所訂利率，不得越過一分（前清時，庚子亂後，政府因當商損失過重，復業維艱，市面金融，又因之奇緊，五城都察院衙門爲維持地方秩序起見，曾經奏准由戶部撥借當商官款一百萬兩，俾資周轉，月息規定六釐，其用意至善），當商所有之當息，卽不得超過二分。如此辦理，庶金融藉以調和，市面得以安寧，當業亦可因之發展。

掛貨業

平市掛貨鋪，乃以收售舊貨爲營業之目的者也。收以極微之資金，一轉瞬而售得多數之利益，所操者甚約，而所望者甚奢，殆爲業此者之惟一心理。在平時安常習故，尙不見其營業之活躍，一遇地方猝有異動，居民經濟狀況，陡起變化，便爲治此業者之良機。目下內外城掛貨鋪，家數甚多，試將其緣起與營業情形，分述於次。

掛貨之名稱，起於清季。當清光緒初年，各王公貴冑，競尙車馬之華美，若鞍韉鈴鐙纓轡之屬，稍有污損，便卽委棄，另易新者。其時有小本營生，乘機以低價收得此項棄物，掛於門首求售，人遂皆以掛貨名之。至今各掛貨鋪，多仍掛有串鈴韁鐙及舊式靴帽扇襪等物，以存其舊。

掛貨之物品，絕無限制。精者如書畫珠玉，以及各種古玩，罔不收羅。粗者如五金皮毛、磁器木器，甚至如尺頭零件、家常用具，亦復兼收並蓄，待價而沽。凡屬舊物，皆在其營業範圍之內。卽如市面之擺設小方桌、圍以藍布、上書收買綢緞尺頭、細毛皮貨、金石字畫等類者，又有寫明收買當票者，又有擺設浮攤，售賣各種舊貨者，皆與掛貨鋪同一性質。僅其資本與門面，不無大小廣狹之分耳。

掛貨之營業，須有聯絡。如打鼓者，如古玩店，悉與掛貨鋪有密切關係。打鼓者，資力薄弱，上街收貨，遇有價昂之件，時而介紹於掛貨鋪，俾其收受，議提佣金若干。時而轉售於掛貨鋪，謂之歸行。甚或有大宗貨品，一掛貨鋪之資力不足，更聯合數

掛貨鋪以湊成之。既成交後，或售於用主，或又轉售於古玩店，得利均分。此種聯絡，乃彼此互相謀利，自然之結合。又打鼓者，先是由擔挑打大鼓，收買爛紙破舊銅鐵。進而爲擔挑打小鼓，收買衣物。更進而夾包打小鼓，收買首飾珍品。凡打鼓而發財者，必開掛貨鋪。凡掛貨鋪之營業發達者，必改爲古玩店。近年平市類此之事，不勝枚舉。

掛貨之生涯，必屬行家。或原在當舖任事，估計衣物，是所素習，金銀珠玉，亦有辨別能力。一旦失業，不便別圖生計，乃湊集資本，操此業務。或在古玩商中，於古物大體上，已多認識，落伍之後，本其所長，改而爲此。誠以此種營業，首在別具隻眼。能於衆人所不識之珍品，一己獨能識之。則卽可以賤價博得珍物，鉅萬資財，可以俄頃得之。此其上者也。次則於貨之成分與優劣，及其銷路，悉能瞭如觀火。一經作價收入，便能立時售出，所得厚利，如操左券。此皆非深有閱歷而腦筋又靈敏者，不能辦。

掛貨之地點，貴於羣聚。他種營業，每於某一區域，既有同業開設多家，即不宜再行添設，互相競爭，終致兩敗俱傷。而掛貨業則不然。其地家數愈密，即其地顧客愈多。以貨之交易，最重聚處。賣舊貨者，以必至聚處爲易售脫。買舊貨者，亦以必至聚處爲易挑選也。平市掛貨鋪，多聚於天橋前外一帶，一如書店之聚於琉璃廠，玉器之聚於廊房二條者然。其餘繁盛之區，亦往往叢集於一街一巷。其在崇內崇外一帶者，兼作外僑生意，尤不冷落。

平市掛貨業約共有三百家，向無正式團體之組織。店員約有千人。其資本總數與每年收入概數最難核計。店員工資，每人每月約四五元，但亦有特別優給者。大都以自東自夥爲多。其業務之發達，凡有兩時期。一在光緒庚子亂後，地方秩序大紊，所掠奪之衣服及古玩玉器等項，多爲此輩用賤價收買，隨即輾轉售得善價，獲利頗饒。掛貨屋子，亦因其時而陡增。一在民元而後，旗籍巨室，頓失憑依，日常生活，漸感困難。大古玩店、大拍賣行，所包攬之大批出售物品，未能立即成熟，惟各掛

貨鋪、從中零星收受、盡力兜銷、最爲得手。此時舊貨來源、既經告罄、舊貨銷場、亦形窒塞、掛貨業實異常沈寂。除所據地點較優、顧主較多、尙可望有贏餘外、其餘大多數皆僅維持現狀而已。

拍賣業

歐美拍賣之風、惟津滬仿行最早。近數年來、各地經營此業者、亦逐見其多。北平於民十三之頃、曾有英籍印度人在崇內創設品德拍賣行。嗣又有報界人設立大通拍賣行。時以風氣未開、生意蕭條、不久即先後歇業。及民十八以後、平市生活狀態、驟有變遷、投機者遂利用時機、紛紛有拍賣行之組織。若民生、若萬順興、若惠茂永、若世界、若幸福西行、類皆鋪張門面、盛極一時者也。然未幾而資力不支、相繼倒閉。今所存者、僅公易、華通、幸福、福樂、四家。其屬於外商者、則有恒順利、利二家。公易、開設在西長安街、附有公賣場。華通、開設在西四南大街、於西單北大街有分行。

幸福、開設在東單北東帥府胡同。福樂開設在米市大街煤渣胡同。英商所開設之恒順在王府井大街。和利在東單南西裱褙胡同。

平市拍賣行之貨品、其平常所陳列者、大多數爲他人寄售之件。行中以賤價收買者甚少。其種類、以舊式花梨紫檀傢具、新式桌椅板櫃、保險櫃、風琴、鋼琴、留聲機、鐘表、照像機、望遠鏡、縫衣機、電爐、電扇、花燈、台燈、全副澡盆、古玩玉器磁器、皮毛珠翠、以及各普通應用器皿爲多。凡寄售者、皆由委託人自行定價、不限時日、即存置行中、隨時出售、並負保管之責。

平市拍賣之手續、拍賣者先不定價、將物品編號登簿、並於各物品上按號黏簽、即酌量物品之多寡、選定拍賣地點、先行呈報社會局、聲明拍賣日期及地點、俟批准後、即刊登廣告、或散發傳單、在定期之前一日、任人參觀、至次日即當場舉行拍賣。其拍賣方法、先將某號物品指出、聽多數人自行出價爭購、於最後出價最多者賣與之、以賣者拍擊信號物爲定准。拍定後、當由賣者寫給買主憑條、收取定洋、

並限期交價取貨。過期不取，沒收定洋，另行拍賣。倘有切實擔保，亦可酌量延期。

平市拍賣行抽收行佣，其數不等。寄售者按百分之五抽收，以其物品陳列行中負有保管之責也。拍賣者按百分之三，或百分之四，或百分之五抽收，以委託之物品件數有多寡，品質有貴賤也。多且貴之品，所值必多，多取行佣，委託者樂於相從，少且賤之品，所值必少，少取行佣，委託者自易爲力也。至對於官方應繳之費，則按千分之四，由行中繳納。

平市中外拍賣行共有六家，約共有店員四五十人。其營業情形，在外商所辦者，拍賣有定期，恒順定於星期六，和利定於星期五，營業較有規律。在華商所辦者，拍賣無定期，並有長年不報拍賣者。幸福地近各國使館，平時專重門市，以與外人交易，不報拍賣者，已兩年以上。常報拍賣者，公易華通兩家。其臨時呈報拍賣，每易發生種種變相。平市舊日王公府第，所藏珍物甚多，人所共知，如一旦有拍賣之說，必羣思以賤價得之，此乃社會中普通心理。各古玩商及舊木器商，卽利用此心

理、一面商通王府、將貨移入府內、作爲王府拍賣之品、一面由拍賣行呈報拍賣、以此秘計而號招顧客、大銷積貨、利市三倍者、蓋有之矣。由是而一般失業之商夥、或互相結合、向古玩及舊木器商店、賒取貨物、以充拍賣之品、亦利用此心理、而如法行之。更由是而拍賣行自身、思施其操縱貨價之手段、亦利用此心理、仿行此秘計。以故王府拍賣之旗幟、時招展於市面、而在拍賣行爲交易所發生之訴案、亦見於法庭。是則營業無規律所致也。

平市拍賣行呈報拍賣、官方本訂有取締章程、並於呈報核准後、屆期派員詳密檢查、以防流弊。惟官方防弊於將然、不若各行商自行維持信用、保守名譽、用堅社會之信仰、漸期業務之發達、實足防弊於未然。若甘心舞弊、以自毀其信用與名譽、縱或稱快一時、究屬得不償失。害羣之馬、各同業當共屏棄之。

橋槓業

北平婚喪各事，向分階級，復富有迷信彩色，誠封建時代之一種象徵。民國改元，未遑禮制，民無適從，以故因仍舊習，尠所更革。且二百餘家之營業，與多數窮民之生計，悉仰賴於是。若驟行禁阻，亦多不便。然於遲回因襲之中，已隱呈新舊遞嬗之迹。殆亦風俗史上進化之定律歟。聞平市轎橫房所陳設之婚喪用具，多屬同治年間萬盛車鋪所造（此車鋪開設於前外廊房頭條，今之鳳舞銀樓，乃其舊址），現少新製者。又婚事一項，近因感受新潮，多有改用汽車馬車或新式音樂隊，而不用舊式儀具者。足見風尚所趨，如影隨形，其有應歸淘汰者，固不必申以禁令，自能默轉潛移於不覺。今就婚喪兩項，將舊有限制，與近時變更，擇要述之，以備參考。而凡關於勞工散役之情弊，亦附及焉。

轎房所備婚事用具，曰喜轎，有四抬八抬之分。曰鼓樂，有大鼓，有號筒，有喇叭，有韻鑼，有鎖呐，有海笛，有笙，管，笛，簫。曰執事，有篩鏡，有牌，有旗，鑼，傘，扇，有燈，有星，有金執事，有刀槍，有格漏粉棍。其屬於轎夫鼓手及執事人所着用者，有綠駕衣，有涼

帽冬帽及靴帶。外有門彩、抬盒、欄杆、紅氈、及桌椅、凳與繡花桌圍等。在前清時、滿漢界限、綦嚴。滿籍新娘用紅官轎、送親娶親者用轎車。漢籍新娘用紅喜轎、送親娶親者用綠轎。又滿籍於鼓樂外用牛角燈（燈之多少有階級、惟親王可用一百二十八隻、餘則按級遞減）、不用其他執事。漢籍則用各執事、不用牛角燈、亦不用鼓樂。又文官加用官銜牌、武官加用令箭、以示煊赫。平市現時婚事、滿漢不分、普通皆用紅喜轎。其用鼓樂、祇鼓八面、號筒兩對、韻鑼一對、鎖呐一對、海笛一對、笙管各一隻。其用執事、祇傘扇鑼各一對。間有大家習尙虛榮者、仍喜沿用前清遺制、凡轎房備具之鼓樂執事、皆可沿用。卽一般所禁而不用之肅靜迴避牌、飛龍旗及兵符、亦沿用如故。但近時已不多見。

槓房所備喪事用具、曰槓與罩、有大槓中槓小槓之分。曰鼓樂、有大鼓、有號筒、有韻鑼、有鎖呐。曰槓前執事、有鑼、有响尺、有小拿、有黃牌、有黃亭、有走旛、有刀槍、有金執事、有提燈、御棍、有引傘、座傘、門傘、黃傘、有小轎、魂轎、樣車、有龍旗、掌扇、執扇及

扇槓、有座馬產馬包鞍馬搭鞍馬、有蒙古駱駝貂皮駱駝、有曲律門纛、有龍頭披槊、有令箭耳箭、有軍牢衛役、有捆繩手刀斧手、有黃鷹細狗、有章庫刀、拉都筒。曰槓後執事、有座都馬、有後護刀後護槍後護髮後護星後護拳。外有專爲漢籍人所用者、曰銘旌、曰旛傘。其屬於槓夫鼓手及執事人所着用者、有綠駕衣、荷葉帽及靴帶等。又有門首所設之大鼓鑼架與梆點、名曰座工。在前清時、喪事最重品級、惟一品用大槓六十四人、餘則以次遞減。鼓樂執事之多寡、皆按品級而定。滿漢亦有區別。至座工所用鼓點之數、則不論滿漢、全依品級而分。現時平市喪事儀式、多隨個人經濟、任意使用。並多添用軍樂或細音、又有用影亭以設亡者影像、用彩亭以設亡者所受榮譽匾額、有雪柳（柳枝上黏以多數白色寸長紙條、形如雪柳）以表哀意。而昔日之鼓樂執事、凡槓房所備具者、皆可隨時擇取。惟普通所用者、約有三種、用三十二槓者、响尺二名、鼓樂十二名。雪柳十六名。用二十四槓者、响尺二名、鼓樂九名、雪柳十二名。用十六槓者、响尺一名、鼓樂九名、雪柳八名。其小槓則用文明切吹

(鼓一名、鎖呐二名、笛二名、鐘二名、係椰子腔)多不用鼓樂。

以上所述婚喪用具之繁簡、極不一致。即費用之多少、亦至相懸殊。從前辦理婚喪事者、動輒費以千計、近則普通皆以數十元計。從前轎槓房營業、獲利頗鉅、近則不免日漸衰退。現計轎房約有百餘家、槓房約有百餘家、共約二百餘家、轎房店員每家約四五人、槓房約五、六人、共約有店員一千人。而夫役執事之人不可勝計焉。其店員每月每人工資約七八元。年終尚有餽送。至所用頭目、則不給工資、此實爲轎槓房之特點。凡轎夫槓夫鼓樂執事四項、各家均有固定之頭目、呼曰窮人頭。如遇有顧主賃用執事、需執儀仗者若干人、即告知執事窮人頭、彼即轉告其所屬二頭目、再由二頭目轉告三頭目、以次遞傳、立時即可如數招集。所有儀仗損失等事、概由大小頭目連環負責。其轎夫槓夫鼓手招集方法亦同。及事畢後、發給勞費、轎槓房照規定之數、統交由窮人頭分發、無敢或有異言、此習慣法頗爲有力。

頭目分發勞費情形、各有不同。轎槓頭目、均照規定數目、由轎槓房領出、如數

分給（轎夫勞費、城內普通八角、橫夫勞費、城內普通大橫一元以上、中橫七八角、小橫六角）、轎橫房另給頭目勞費二份。鼓樂頭目、則皆不照規定數目（轎橫房鼓樂勞費、城內普通每人六角）分給、每人扣一角或二三角不等。轎橫房祇另給頭目勞費一份。執事頭目、更不照規定數目（轎橫房執事勞費、城內普通每人約四角）分給、每人扣半數或過半數不等。故轎橫房對於執事頭目、均不另給費。此中積弊、以執事頭目爲尤甚、因所招集者、概係貧寒老弱之流、明知其剋扣奇苛、亦不敢與之爭論、恐再有事、不復招之也。甚矣、窮民生計艱難、轎橫房營業不佳、已影響於窮民者不淺、加以頭目之剝削、更屬難堪。此種惡習、應在設法取締之列。

照像業

清同光間、有西人在燈市口開設照像營業。後有粵人潘東南、蘇振記繼之。所用材料藥品、尙係濕片且紙海波等。至光緒十餘年、始有乾板及日光紙之輸入。光

緒二十餘年、日人野村在船板胡同設館、以善修像著稱。同時復有任景豐在琉璃廠開設豐泰、今存之家、此爲最老。最近此業全市共有四十八家。惟王府井大街之山本係日商。東交民巷之阿東係德商。其餘四十六家均係華商。北平向有畫像、如勸業場琉璃廠之吳建文等數家均是。自照像業興、畫像者多依照片爲畫像。

照像法約分攝影、顯像、定像、印像、二次顯像諸端、無庸贅述。其器具材料藥品、試分述於次。

照像器具具有各式照像機。附件有放大照像器、密影鏡、板夾子、快門、三足架、固定架、曝光計、印像夾、量杯、顯像盤、定像盤等。均美國柯達克、德國蔡司伊康、矮克發、哥爾遜、英國庫克、洛茲等製造廠之出品。近年以來、惟鏡頭仍用德國貨。其他各種器具、除天津永德木廠仿製外、市內間亦有仿造者、如天橋老虎洞前街之張壽山、西單鴻茂木廠後院之劉維樞、及彰儀門大街之蔡姓等是。

照像材料曰乾版、有萬國牌環球牌、係美國貨。有四十號牌、美德均有。有矮克

發牌、亦德國貨。有伯爵牌羅密牌、係法國貨。有大紅船牌粉紅船牌、係英國貨。亦有國貨、係李鐵拐斜街華昌製版局、及和內東半壁街懷英照像製版印刷局之出品。懷英即經理人黃懷英之名、現更進而招生傳習照像製版及印刷各術。其製版分珂羅版、銅版、鋅版、凹版、電鍍版、銀版及三色版等。又河北涿縣北關王小峯製有玻璃乾版、尚在試賣期間。曰軟片、有頁片、有膠捲、各有多種、均美德兩國貨。我國未聞有仿造。曰印像紙、即曬像紙、有愛素紙、唯他佛紙、皇家咪紙、利便咪紙、各種布紋紙、各種綢面紙、各種粗紙、光面紙、各種黃紙、綠紙、多係美國貨。又有羅密紙、係法國貨。據行中人云、近年上海出有愛阿愛曬像紙、感光敏速而價廉、可與舶來品競爭。曰放大紙、有美國之白筒牌、有法國之羅密牌、有英國之碧捷牌、有德國之拜耳及矮克發牌等、我國亦未聞有仿造。曰卡紙、有平版卡紙、有代皮卡紙、均分二、四、六、八、十二、五種、有放大卡紙、係二十四寸一種、均美日兩國貨。日貨則匯川夾紙廠之出品、我國近有仿造者、則廣安門內南綫閣之初起造紙廠是。

照像藥品約有一百四十種，其主要者如米得兒、海得兒、鉀溴、輕粉、硫氧粉、炭氧粉、海波、赤血鹽、衣侖、汞錄、醋酸、硫酸、木精、礪精水、修像油、檸檬酸、草酸鉀等是。均係舶來品。

以上各器具材料等，照像業有附售者，亦有專售者。其專售商店，華商有廊房頭二條之茂林玉成記、史家施家胡同之利興、麗星、觀音寺之寶光、王府井之東方、棲鳳樓之周秀全等。日商有小報房胡同之相川。

中西照像業四十八家，約共有店員五百人。最高工資可至月四十元。其業務日見發達。近且有招生傳習之事。技術當有進步。但據崇關十八年份物貨統計表所列洋貨照像材料估值十九萬六千一百六十元零六角三分，是材料大宗盡係舶來品。我國製造廠之缺乏可想。

留聲機業

在中國境內唱片公司，以有三十餘年歷史之上海法商百代公司開設最早，流行最廣。卒因鑽針失敗，業務不振，年前倒於英商，改稱東方百代公司。初，繼百代公司而起者，有謀得利公司，未久即歇業。迨民十五六年間，上海德商高亭洋行創製高亭話匣唱片，並首創鋼針唱頭，一時風行，營業稱盛。復又加造蓓開牌號，外表似出兩家，實則一家之出品也。隨高亭而興者，又有上海美商勝利音樂公司，偏重歐美歌舞唱片，並利用電氣收音，發音較亮，因之銷路勃興，與高亭公司分執聲界牛耳。但百代自改組後，鑒於唱片式古而形小，鋼針帶有副音繁嚮，頗覺刺耳，且近數年來未灌新片，不能與他公司競爭，現已計劃灌製新片，用新式鋼針發音之小蠟盤，業務或不難復振。

現百代公司機片爲前外觀音寺百代瑞記經理，高亭蓓開兩種爲王府井大街隆記音樂商行經理，勝利爲王府井大街勝利音樂公司經理。至批發專店，如玉亭商行、中華樂社、中原公司之一部、雲麟商行、孟廣樂器行，或就近向經理處，或逕

向上海本行批購。代售之各洋貨莊全城共約四十餘家。則多係隨買隨賣，與批發專店情形又微有不同。且代售之貨看利不過百分之五六。批發專店如足比額，年終由總行另外酌給花紅。總之，營利方面所獲均屬微薄也。

話匣形式有帶喇叭之舊式機，有手提包機，有喇叭縮形蓋盒機，有櫃櫥式機。外皮質料有皮有鏤有木。各行每架價格自二十七元至二百元不等。高亭手提包式，每架有賤至二十五元者。上海瑞商瑞康洋行所製唱機，價格較爲低廉，但在平市尚不多見。普通唱片每片自一元七八角至二元。舊開稍廉，勝利次之，百代高亭鋼針新片較貴。勝利所製之歐美國舞唱片最貴，除普通西樂外，每張約至四元至十元不等。鑽針唱片無換針之煩，又少損片之虞，但價格昂貴，聲音不如鋼針之清純，遂致落伍。鋼針每盒二百餘，價自三角至九角之譜。

百代公司獨佔市場三十餘年，獲利可知。但因固守鑽針之秘，不思改良，迨高亭鋼針一出，遂致一落千丈。比者改組後，始換製鋼針，整頓業務，如能積極改良，或

再執聲界牛耳，亦意中事也。勝利因有歐美歌舞唱片，在平獨擅盛名，他家莫能與之抗衡。高亭蓓開因發明鋼針之結果，獲利頗鉅，現周旋於百代勝利兩家之間，業務頗稱不惡。總之，業務以勝利高亭爲首，蓓開次之，百代又次之。論話匣則高亭以價廉銷量較多，唱片則高亭勝利平分市場。除有鑽針之家，百代公司殆少有問津者。據十八年崇關報告，輸入平市之話匣留音機，共值二十萬零七千三百二十二元三角七分。

理髮業

前清理髮業或開設店鋪，或擔挑彈簧遊行，類皆懸掛整容二字爲標誌。自民國初年，始稱理髮，而店鋪之設備、匠師之技藝及所用器械與材料，俱經不變。民十五六，女子剪髮漸盛，遂有女子理髮館，乃供不應求，而男女分部營業之店復衆。迄今有純然女匠師兼理男女髮者，有純然男匠師分別男女部居工作者，有男女匠

師聽顧客選擇工作者，有男女匠師分別顧客工作者，亦有仍舊係男匠師專理男髮者，就中以第二者爲普通，以第五者爲最小之營業。並有陸少英在西四大街三十號開設理髮學校，教授女子理髮，兼營業，藉供練習。前清此業設有整容公議會，民十七改名城郊理髮公會，今組北平市理髮業同業公會。但訴訟糾紛，歷久不息。

此業自改稱理髮以來，設備悉仿西式，其主要部分爲鏡子、椅子、二端。舊式中國鏡改用洋貨厚玻璃鏡，每面價自二三十元至五六十元。舊式椅子改用沙發椅，有鐵質者，價自二三十元至五六十元，有木質者，價自七八元至十餘元。近由市內鐵工廠木器業仿造，其匠師之手藝，不惟由薙髮一變而爲剪髮，已屬二致，即舊日之按摩取耳洗眼等工作亦逐漸減少。至所用器械，則舊式剃刀大半改用推子剪子洋刀。推子日貨每件價約二元以上，美德貨則五元以上，日本刀剪每件價約六角以上，歐美貨則昂至二三元。又日本燙剪每對價二元餘，歐美貨則需六元。中國上海天津亦有仿造品，價廉而質劣，不易行銷。至電臉機日貨每件約值二十元以上。

下、德國貨則在五元上下。據行中人云、德貨內容銅絲漆皮較厚、用以電身、經久不熱、日機未能也。凡推子刀剪之類、由前外大街天信洋行、大齊家胡同義聚永、及西城二龍坑義豐商行零售。運銷。電臉機燙剪等則禪臣西門子各洋行亦均批發。惟各種刷子及化粧品類、華洋均有。刷子市各刷子鋪所造者則市產也。綜合此業所用器械、十九皆係舶來品、而日貨銷場約佔十分之八九。

此業曾有在若干距離以內不准開設兩家之舊習。民國二十年公會據以列入行規、以其限制營業自由、經社會局爲之批駁。現在東城開設者約一百四十家、在西城者約一百二十家、南城約二百家、北城及四郊約一百四十家、共約六百家。就中未改理髮名稱者猶有十分之一。他如中國、中央、民國、小小、美白、鳳鳴、福興、得源、中原、榮興、鼎興、衛生等則較著者。萬國理髮店則由六國飯店分設者。又東城理髮店亦有呈報營業係華商而事實則爲洋商者。理髮業之店員連同沿街遊行及附設於澡堂等處者全市當不下四五千人、大都北平東南各縣及保定之籍貫。大

店按月有工資，尙可另分小賬，小店則束夥按二八成折賬，卽鋪東八成，夥友二成，無所謂工資與小費。

理髮業大宗應用舶來品，迄今不能仿造。據崇關十八年份貨物統計表所列，輸入本市洋貨理髮具之估值爲十四萬八千零一十三元六角。

劇場業

北平劇場，向分前後台，屬於戲班者爲後台，屬於戲園者爲前台。今之劇場業，卽舊日所謂前台，專經營戲園之業務者也。其所組織之劇場同業公會，與梨園公益總會，分爲兩事。現時市內所有劇場，凡十餘家，曰吉祥，曰廣德樓，曰慶樂，曰同樂，曰三慶，曰中和，曰華樂，曰廣和，曰第一舞台，曰開明，曰城南遊藝園，西單遊藝場，曰哈爾飛。外此則有天橋之各戲棚，凡六七家，以其爲低級娛樂場，尙未與於劇場之列。

北平舊有劇場形式單簡、設備陋劣。自民元而後、始逐漸改爲新式、或仿用外國劇場佈景之法、或裝置轉台、觀客之座位、亦由直列改爲橫列、在新建築者並改成半圓形之座位、前排低後排高。此時市內劇場所最守舊而不變者、惟廣和一家、其座位尙皆直列、一切組合與設備、仍係二十年前之故態。最新者爲開明、乃最近之新建築。其規模最大者、則爲第一舞台、場內備有轉台、是其特色。其餘各場、類皆順應潮流、隨時修改、無具體之規畫。

劇場演劇、有由場主向戲班約請者、雙方所訂合同、爲分賬制、以三七或四六成爲最普通、卽就售票所得之款、場方分三成或四成、班方分七成或六成也。有由戲班向場主租用者、雙方所訂合同、爲租賃制、每日之租價、多者一百二三十元、少者五六十元、卽所進票款、無論多少、由班方自理、場方祇按日得其租價、所有場中各項消費、均歸場主擔任。前一種所約之戲班、不必限定一班、每劃分日期、前數日請此班來演、後數日又請他班來演。後一種所租之劇場、亦不必限於一場、今日租

此場開演、明日亦可另租彼場開演。其日期長短、次數多寡、各場情形、時有不同、要皆先訂合同、互相遵守。此時所最通行者、爲前一種。

劇場多屬承租性質、自行建築者殊少。惟第一舞台、原係名伶楊小樓所建、然未幾卽讓歸他人。戲班亦多屬捧角者約名角組織而成、由名角自行組織者少。惟聲譽極隆之名角、確有招致座客之魔力者、乃肯自行立社、組織成班、以便多得票金。餘皆與班主訂約、支取包銀、不負班中賠賺之責。至以劇場爲業者、大多與戲班各有聯絡、各有取勝之處、有坤伶班、有男伶班、有男女合演之班。並有排演新戲者、曾於遊藝場中、時或演之、尙非各劇場所能皆有。電影間有在劇場出演者、亦甚少。

平市大小劇場約共二十家。店員工人當有三四百人。而戲班不計焉。在繁盛時期、各劇場之日場夜場、每日必有數萬人入座。近因電影院及各娛樂場所、日見增多、此業卽不免受其影響。以故各劇場時有僅於星期六與星期日開演者。又各項捐稅、多係繁盛時期所規定、如房捐戲藝捐戲報捐貧民學校捐慈善捐彈壓

費等名目頗多，負擔不易。各劇場多設備不周，安全與衛生兩無保障，而勒索包座、喧嘩諸種陋習甚深，又使人望而生厭。倘官方能施以合理之取締，即適所以促進其營業。

電影業

北平電影業，近十年始見發達。在民二三年之頃，僅有一大觀樓，開設於大柵欄，由幻燈而改演電影，同時同地，另有一洞天電影院，成立未久，旋即停歇。嗣有英商創設平安電影院於東長安街，演映英美製片，外僑往觀者衆，本市人士亦踴躍前往，傾動一時。由是繼平安而起者有真光，初設在東安市場，嗣因遭火災，移建新院於東華門大街，規模較宏。其繼真光而起者又有中天，建築於絨線胡同，實爲西城影院首創之一。越民十六，南新華街，則有中央影院，巍然高聳，其規制幾與真光相埒。越民十九，則有由青年會禮堂改造之光陸影院，由東單北公理會房舍租用。

之社交堂。一則精選有聲有色之佳片，名振全市。一則專演本國情節淺明之影片，爲一般社會所歡迎。此外散在各處之大小影場，隨演隨停者，亦爲數頗多。是平市電影之發達，於民十以後爲最。民十以前，卽謂爲萌芽時期，殆無不可也。

平市影片之來源，以影業最發達之美國片爲佔勢力，各大電影院皆演之。各院所演之片，爲美國十餘公司所攝製。其中以米高梅公司爲最著，平安訂有優先演權。其他如眞光中央中天各大電影院，亦皆演之。又有派拉蒙公司，光陸訂有優先演權。光陸演後，他院方得租演。外有聯美、華納、弗克司、環球等公司所出影片，均爲眞光中天及各影院所租演。至英國片頗少，惟平安時演之。德國片亦少，惟中央偶演之。法國百代公司之片，惟中天偶演之。此皆屬於國外者也。其屬於國內者，以上海製片爲多。如聯華公司、香港與北平皆有分院，北平分院，在朝內五爺府。該公司所出影片，眞光中央社交堂皆演之。明星公司，北平有辦公處，製片甚多，各影院多演之。天一公司近出之有聲影片，甚受各處歡迎。若華北影片公司之片，則爲中

央電影院所演。

平市電影院所用影機，約分三種。一爲美國辛卜來科斯公司所製，二爲奧國托威爾公司所製，三爲法國百代公司所製。前兩種可用於有聲，若卸去有聲裝置，亦可用於無聲。後一種則祇可用於無聲，且開演時機器磨擦之音頗大。平安光陸皆用前兩種影機。中央所用者，係第一種，而無有聲裝置。至所用電力，平安係用東交民巷電燈房之電，並自備有發電機一具。其餘各大小影院，皆購用本市電燈公司之電。

平市影院之家數，約二十餘處。於平安真光、中央、光陸、社交堂、六大影院外，所可舉數者，有大觀樓、遊藝場、教育館、中國、市民、吉祥、來福園、西慶軒、東四商場、新新影院等。其他時演時停者，尙不及備載。

就大影院論，座位以中央爲最多，社交堂爲最少。票價以平安光陸爲最高，社交堂爲最低。開演次數，以平安光陸爲最多，社交堂爲最少。平安真光、中天，皆由無

聲改爲有聲、光陸開始卽爲有聲。中央社交堂尙爲無聲。此皆平市影院中之表表者。平安設立最早、光陸設立最後、而竟能後先輝映、並駕齊驅、則以演映佳片爲有價值也。大率影院之聲譽、以影片爲重、影片佳又有聲、一切設備皆完善、其聲價自高、其座客亦自較多。若票價低廉、影片又合多數人之心、理近於平民化、尤爲觀衆所樂從、如社交堂是矣。

平市影院之資本與收入、頗難得其真相。收入之欸、除票價外、尙有登演廣告之費、價目不一。影片租價、亦以情形複雜、不易確查。其院址、多係租賃。各院職員、有經理、主任、事務員、編輯員、機師、售票員、檢票員、招待員、茶房等名目。多者三四十人、少者十餘人。二十餘家共約有三四百人。其工資最高者八九十元、最低者十元左右。所認捐稅、約有八九項。一、房捐、真光最多、每月四十餘元、中央十八元、光陸十四元、有奇、其餘皆十元左右。二、加一捐、由客票附加、光陸月可達千元、中央二三百元。三、彈壓捐、大影院每場三元、一日三場、月可二百七十元、小影院每場一元、一日三

場、月可八九十元。四、戲捐、大院每場四元、小院每場五角。五、印花稅、一元以下五角。以上者二分、五角以下者一分。六、廣告捐、普通每家每月六元。七、營業捐、約爲收入百分之一。八、公益捐、普通每家每月二元。九、公益電話捐、每家每月五角。以上各項、大影院月可達二千元、小影院月約三百餘元、惟平安託籍英商、獨不擔負此項捐稅。

按影片爲感光性最強之軟片、於一八八七年爲美國人古德溫所創製。嗣後伊司特曼攝影公司大宗製造、爲美國重要工業之一。其製法係將潔白棉花或他種纖維質、浸於硝酸硫酸之混合液、在相當之溫度及時間內、取出洗淨、卽成火綿質。再將此火綿質溶解於以脫及酒精內、成適當之溶液、傾於光滑面之轉鼓上、俟乾切條、卽成電影膠片。又有聲影機、乃美國人愛狄森所創製。其主要之裝置、爲光電池、能以光變電。電影膠片之一邊、製有陰陽明暗之條紋、演時用電光通過、光力卽強弱不等。若通過此光電池、其電流亦卽強弱不等。再經過擴大器與高聲器、則

可發出與攝片等大之聲音。其原理如此，其製法則藝屬專門，無庸贅述。然我國影業，近年已粗具規模，如膠片與影機，概仍購用舶來品，自應努力研究，以冀製造有成。日本電影膠片，從前亦係用美製，聞現已仿製成功，是可引以自勵也。

至平市電影業，有亟宜注意者，約有三事。一、整理或合併影院捐稅，對於外商之營影業者，應令其納同等捐稅，俾得其平。二、我國宜多製輸入民族思想，及有益社會人心之作，以期轉移風俗，並抵制不合國性之外片。三、養成編演影片之人材，如多刊影業出版物，設立電影聯合研究會，以求藝術上之進步。如此，將來我國影片，或有推銷域外之一日，亦未可量。

球社業

民元前五六年，北平市即有球社。首創者為前外觀音寺之中興球房，繼起者有韓家潭之體育與東安市場之體益兩家。於民元前三年，東安市場復開設會賢

球社。其時各球社皆祇有臺球一種。及民元之初，由體育與會賢兩處開始添有地球。而各處設立球社者亦逐漸加多。近數年來，並有小高爾夫球場，風靡一時，卒以營業不振，多歸停歇。現計球社家數，東安市場有四家，曰會賢，曰大彰，曰中央，曰中華。西城有七家，曰怡園，曰飛蘭德，曰寶善，曰體康，曰體育社，曰民生。此外尚有一焉。南城有四家，曰銳康，在第一樓，曰玉壺春，在青雲閣，曰育英，在勸業場，曰麗康，在百順胡同。外有在中山公園者，曰公記。至常設之高爾夫球場，所知者僅存兩家，一曰華麗，在東安市場，一曰北平，在東長安街。曾經民生球社，倡議組織公會，因同業意見不一，迄未成立。

平市球社所有球與球桿及球臺等，分國貨外國貨兩種。球臺之帶兜者，多屬英德兩國之貨，不帶兜者，爲國貨及日本貨。球桿雖有外貨，以本市自製者爲多。球則有象牙球、化學球之別。象牙球，本市自製者與外貨無殊，故購用外貨者少。化學球，有日貨亦有德貨，從前所行銷者，每易碰毀，多相戒不用。現時德貨業經改良，可

堅實耐用、購者尙多。此化學球較象牙球爲輕、顧客有喜用輕球者、亦有喜用重球者、故各球社於此二者每均購備。

平市製造球臺球桿者、有東城大鵝鴿市之華豐厚與天橋之劉正豪兩家。華豐厚木廠、原係修理球臺、嗣於球臺製法、研究有得、因從事仿造、果與外貨相若、且於雕刻與式樣、並能推陳出新、較外貨尤爲精巧。其所用材料、惟呢與橡皮、須用外貨、餘如木石、均屬國產。平西所有青石、質細而堅、採運來城、經砂磨平滑、以之作球臺之用、最爲適宜。日人曾收買此石、製成球臺、仍售於我國人、近已不復收買矣。球桿製法、更爲簡單、在十餘年前、此兩家卽已製有精品。

平市鑲製象牙球者、有西河沿之裕盛公、虬角象牙店、向以製象牙爲業、近兼製象牙球出售。球之大小、以英尺圓徑二寸二分爲度、新鑲之球、多爲二寸三分、蓋爲球被碰損、重加修理時、酌留餘地也。彼華豐厚亦能鑲製象牙球、但須顧主自備象牙、不如裕盛公之工料俱全。

平市地球所用之木球、木棒及地板，全份本市自製。木球、木棒爲棗木質，由各鑄床作製成。地板中心用杜梨木，兩邊用柞木，由各木作承做，均是國產。惟各球社間有置備少數之美國鐵梨球，以其質堅而體重，美國人多喜用之也。若高爾夫球所用之橡皮球與鉛質球桿，則皆西洋貨。國內雖有仿製之鉛質球桿，而分量較輕，不如外貨合用。僅球盤係市內木工所造，以其形式不一，隨人自出心裁，繪成圖樣，木工即按圖而作也。

各球社所用球具之價格，頗不一律。英德球具全份，計臺一座、桿一打、象牙球十七個，價約一千二百元。日本球具全份，計臺一座、桿一打、象牙球四個，價約五百餘元。德國化學球，每四個，價約六十元（外貨之價，每隨金價爲漲落，此所查者，乃十年前之價）。本國球具全份，計臺一座，約三百元，桿一打，約三十餘元。象牙球四個，約一百五十元，共約四百八十餘元。在規模較大之球社，皆自行購置球具，其資本微薄者，則球具多由租賃而來。緣市內住宅，往往置有球具，一時廢擱不用，即行

出租也。至高爾夫球之西洋橡皮球，每個價約二元餘，西洋鉛質球桿，每根亦價約二元餘，所需資金，更屬無幾。

平市球社概以時間爲收費之標準。每半小時，收費二角，爲最普通，亦有收費一角五分者，並有上午收費一角，下午收費一角五分者，又有印製球券，以十張爲一本，每本售價一元，每半小時，由顧客掣給一張，是爲不分上下午，均售一角者。地球收費，則以每人每盤收費八分爲最普通，亦有收一角或一角五者。

高爾夫球場之球盤，多寡不等，中山公園爲十八盤，北平爲十四盤，華麗則祇七盤，以週歷各盤爲一圈。中山公園及北平兩處，每圈每人收費四角，華麗每圈每人收費二角。中山公園之球場，設於空地，不宜於冬季。華麗並兼營乒乓球，以資維持。

球社中夥友，原皆男店員，自民十八以來，多添請女店員，招待顧客，並伴客打球。現計十六球社中，未用女店員者，僅會賢大彰中央中華等數家，合計男女店員

約有一百數十人。而高爾夫球場不計焉。

各球社營業情狀，在民十一年間，收入最豐，以彼時市面繁盛，球社較少，迨民十七以後，球社增多，市況亦不佳，各球社收入遂減，第就全市外觀而論，仍不失爲發展之象。查球社含有體育上之價值，比較爲高尚娛樂場所，而設備用具本市又類能仿製，自宜在提倡之列。

旅店業

科舉時代，學政兩界人士來北平者，多投會館試館。普通客人則多投舊式旅店。內城逼近宮闕，例禁喧囂，故旅店與會館試館相同，多在前外宣外一帶開設。自清末以來，交通日便，新式旅店勃興林立，而內城爲尤盛。蓋自外商競設飯店，禁例漸破。達官富賈，冠蓋往來，大都棲息外商飯店。投機者乃仿建新式飯店，藉謀厚利。且積資升轉之例既破，而營求紹介之風大開，各機關之員司，隨時局與主官爲進

退者、尤多棲遲於旅店。再年來內戰外患、匪氛災祲、在在足以使資產階級以北平爲逋逃淵藪、安全地域、而久居無計、還鄉有心、亦惟有權且作旅店之寓公。又自民五以還、各省文化落後、北平學校如林、遠近求學青年、雲集北平、於是公私學校附近悉賴商營公寓爲之收容。概括言之、旅店公寓之激增、乃流離轉徙播遷失業之激增、而非工商業發達行商坐賈之激增。最近調查此業較民元前增加一倍有餘。於十九年成立旅店業同業公會云。

旅店之名稱不一、舊式多稱客棧、客店、新式多美其名曰賓館或飯店、然名亦不能盡副其實。就其性質而言、可粗分爲伙房小店、舊式客棧、新式飯店、與公寓數種。伙房小店者、勞動貧民與鄉販往來寄宿之所也。開設多在四郊關廂。一室之內有數炕。一炕之上恆宿十數人。其形式與女傭寄住之傭工介紹所相類似。天寒則乞丐鬻集於其間。空氣惡劣、蚤蝨食人、殆此業之最低等者。舊式客棧、設備簡單、價亦低廉。飯店類皆規模壯麗。其設備如客廳、飯廳、浴室、舞場等、頗稱完美。公寓則爲

久居之所。房飯費概以月計。寓公以學界爲多。其房舍多由住宅所改建。不帶飯食者例另收茶水費。

平市旅店之數目。據查舊式客棧約百餘家。華洋飯店約二十餘家。公寓約三百餘家。伙房小店約二百餘家。店員與工資亦隨其種類而有差別。小店主夥各一人。二百家共約四百人。客棧則自五人至十餘人。百餘家共約千餘人。飯店則自二十人至七十人。二十家共約七百人。公寓自三人至十人。以三人計。三百家共約九百人。總共店員約三千餘人。普通店員最高月薪可至十元。其他店員則大概自一元至四元耳。然旅店猶之飲食店。店員以得小費或年終提紅爲重要之收入云。

北平旅店業有可紀之事實凡三。一曰洋商飯店特別不受軍警之檢查。由是其營業具有特別發達之可能性。適卽上等旅店業悉爲洋商所奪之要因。二曰華商附設舞場之禁止。查六國飯店與北京飯店向有舞廳。但不售票。迨民十六以後。各飯店乃競設舞場。僱舞女。售票營業矣。乃因一部分輿論沸騰。二三報章抨擊。遂

於二十年經官廳奉令禁止。三曰野雞店之至今存在。查前外一帶，向有少數客店客棧，僱人在車站碼頭招攬客商者。其招攬告白所載價目設備，俱不實在。客人誤入其店，必受欺騙，行語謂之買攏子。

綜觀北平旅店業雖稱進展，但就上等旅店而言，利權外溢頗屬不貲。應由國人集合鉅金開設上等飯店，供給特殊身分職務之人。至對洋商既不能一時施行檢查，對華商之上等客店，似亦宜稍取放任，寬予檢查，以爲振興其營業之道。再同業公會及主管官廳對於野雞店亟應嚴加取締，或竟發覺查明封禁，以去害馬。又小店關係勞動界與小商人至鉅，其污穢不堪，亦應由自治機關隨時協助改良，以重公共衛生。

浴堂業

北平舊日浴池，設備簡陋，多爲一般勞動入浴休息之所。以言其房屋，則灰棚

數間也。以言其水池，則多屬磚砌也。以言其用具，則木盆木櫃木凳也。窗糊油紙，壁置油燈，定興土布爲浴巾，半截舊鞋爲浴履。此種惡劣浴池，於人煙雜處之處，所在多有。及至清末民初，電燈自來水相繼設立，各處建築，皆尙新式，講求居室衛生，公共衛生之說，日盛一日。由是浴池乃逐漸改良，且有大规模之建設，摹仿南式，不遺餘力。在民五前後，此業可稱極盛。同時並創設女浴所，其女浴之習，雖未克驟臻普遍，然近數年來，開設女浴所或以男浴堂而添設女浴部分者，亦日見其多。其招待全用女性，其規畫各有區分，市民稱便，亦不可謂非浴室業之進步。當民十七之時，已成立浴室行商會，至民十九依法改爲北平市浴室業同業公會。

平市現時之浴室，共有一百四十餘家。其中著名者，如一品香、東西昇、平園、清華池、怡和園，皆南式浴室也。外有清華園、文華園、大北園、華賓園，則由舊式參用南式者，尤以清華園爲第一。其內部大都分官堂、客盆、大屋子數種，所定價目，大概言之，官堂三角至一元，客盆一角至二角，大屋子洗池者一角，或銅元二三十枚。至各

偏僻處之舊式小澡堂，則皆在大屋子價目以下，不及備載。

平市浴堂之工夥，除膳宿由堂中供給外，工資係按日分給。普通定例，修脚刮臉擦背者，名爲工師，每人日給洋五分，約銅元二十枚。茶房厨夫打水夫燒火夫打雜等，每人日給銅元十六枚十二枚十枚不等，以年限深淺爲差。掌櫃較工師加倍，司賬加半，鋪東亦有取工資者，數與掌櫃同。推其工資所以如此微少者，因在慣例上，自掌櫃至工夥，均以分小賬爲目的。凡浴客所給小賬，另存入一櫃，名曰小櫃。亦按日分取。除提出茶葉費用外，就小賬總數，以人數除得之數，爲整份。掌櫃分兩整份，司賬分一整份半，工師分一整份，餘則按一整份中之七八成或三四成分之。鋪東亦有分一成者。惟年終結算紅利，鋪東得七成，僅以餘三成分給掌櫃及工夥。至理髮師，在各浴堂皆係另立規約，每日所得理髮價款，以一半交櫃，一半自取，既無工資，亦不外分小賬。

平市各浴堂之掌櫃及工夥，以定興涿水易縣之人爲多。緣早年來平開設浴

堂者、皆定興等縣之人。故平市出資營此業者、至今仍沿用此處之人爲掌櫃、以資熟手。工夥由掌櫃招引、亦自必以其同籍爲多。惟司賬多屬本地籍貫、以鋪東多本地人、卽用其同鄉以監視掌櫃也。至用人之多寡、與收入之數目、隨市面之榮枯而不同。普通約計最大之浴堂、用五六十人、每日收入、可百餘元。中等者用三十餘人、每日收入、可二三十元。最小者用十餘人、每日收入、可十餘元。其資本最大者、約萬餘元。中等、約七八千元。小者、約千元上下。惟關於房屋、有新建者、有租用者、情形極不一致。新建之樓房、有至數萬元者、清華園卽其一也。合計一百四十餘家、約有工夥三、四千人。

目下各澡堂之營業、在繁盛區域內者、尙稱發達、其餘大多數僅足維持現狀。以每日論、星期較佳、若遇天氣激變、便有人不敷出之感。揆厥由來、普通個人經濟縮減、浴客稀少、是其一因。規律不良之浴堂、需索小費、招待不周、設備又不完潔、以致人皆裹足不前、亦其一因。講究衛生、革除陋習、自是發展此業之要圖。

報館業

曩時北平具有報館雛形者，爲報房。爲宮門抄。報房爲科舉時代所產生，每遇試院唱榜之期，先草印名單，沿街喊售，及全榜揭曉，卽按中式者住址，前往報捷，此皆報房之事也。宮門抄亦名邸抄，每日登載諭旨及章奏之屬，初甚簡單，後漸擴充篇幅，排列有序，刊板印行，由京寄外，名曰京報。凡編輯採訪印刷發行等事，均由報房經手承辦，一時京內外政界人員定閱者至夥。至新式報紙，則以光緒初年在上海出版之申報爲最早。久之北平亦有順天時報出現，係日人所創設，時人稱爲洋報。繼又有國人所創設者，則爲愛國報（創辦愛國報者爲彭彥仲，其所論列頗爲當時所重視，後以文字肇禍殞身）。爰及庚子以後，勵行新政，風氣大開，報館日盛，同時鉛字活版印刷，遂見精良，政府亦設印鑄局，創辦官報，所有報房，卽變爲各報紙之推銷所，仍得抽取利益，維持業務。入民國後，相沿未替，以報紙首重發行，報房

有諳練之報夫、固有之閱戶、各城各路、分配差役、各有專職、俗稱報道。故無論新舊報館、皆利賴之。

報館以搜集新聞爲前提。平市各通信社、係以採訪之稿件、供給各報館資料者。惟各家多自有外勤記者與外埠訪員或特約記者、向各處採訪消息、不全以通信社是賴、報館亦有兼辦通信社者、如大公報之國聞通信社、實報之時間通信社、且各官廳團體、對於發佈新聞、概有專員辦理。至社會瑣聞、冠蓋往來、與各種行情、多係私人投稿、隨時由報館與以相當報酬。

印刷新聞、貴於迅速、印刷機器之設備、卽最有關係。平市各報館、自備機器者、約有二分之一、以印整張報紙之全頁機爲最大、多數皆屬半頁機、每小時可印一千份、每晚至多可印七小時。若不自備機器者、則多委託印刷局代印。承印報紙較多之印刷局、爲南新華街之同益與西河沿之擷華兩家。至所用紙張、概係舶來品。尤以日貨價低易銷、每年輸入數、至爲驚人。以舍此別無替代品可用、勢將停刊也。

市內有初起造紙廠，竭力仿造，質地粗黑，不適用，產量亦微。聞有直接向瑞典挪威採購者，亦居最少數。現在報紙市價，每令（五百張爲一令）四元四五角（曾由三四元漲至七八元），西洋貨價格稍高。

發行報紙爲報館之切要問題。平市南柳巷永興寺爲發行報紙之聚集處，其房屋均賃爲各報發行所，乃一極有聲色之報市。無論風雨寒暑，每日清晨五六時，各報夫及報販，卽行集合於此（遠而四郊及豐台等處之報販均到），各按所需之報，分別配購。於上午九時前後，報紙卽可散佈各處。凡新出版之報，非上報市出售，不易推銷。南柳巷鐵老鶴廟一帶，有報房十餘家（聚陞爲最老之報房），亦發行報紙之聚處。有不在永興寺發行者，卽改向鐵老鶴廟各報房發行。上海報紙，以在報房發行爲多。惟天津報紙，以時間關係，或在火車站分派，或在代理處發行。各晚報午報，亦以時間關係，卽在各報館門前發行。

平市報紙，有日報，有晚報，有午報（晚報現祇有兩種，午報現祇有一種）篇。

幅在對開報紙一張以上者（最多者三大張），俗稱爲大報，四開報紙一張者，俗稱爲小報。大報多重要政聞，並添印關於科學技術之刊物與畫報，小報多社會瑣事及小說。報紙銷量增減無定，僅舉其概數以言。大報每日出版三四千份至五六千份以上者，爲北平晨報、世界日報、華北日報、全民報。每日出版二三千份以上者，爲京報導報、益世報。日出一大張之北平新報，亦約二三千份左右。其他大報，則不多見。小報每日銷數達一萬份以上者，爲羣強報、實報。在七八千份上下者，爲實權日報、小小日報。其餘如時事、白話、新北平、時言等報，約十餘種，每日出版亦約三五千份上下。天津報紙暢銷本市者，以大公報爲最，約六七千份。益世報、庸報、天風報，次之。上海報紙，如申報、新聞報，均不過千份。時報約三四百份。其他如三日刊小報，則均無分館，在各市場書肆代售爲多。東安市場有報攤數處，專售此項小報。英文日報、自導報停刊後，現祇有兩種。

平市報館及通信社，共約有五十家，以宣外和外一帶爲多。現時多爲個人經

營、由股份組織者頗少。職工數目，約略言之，新聞記者，共約有二百餘人。職員約二百餘人。印刷工人，共約三百餘人。報夫約有四五百人。新聞記者，組有公會。報夫亦組有工會。印刷工人，均入印刷職業工會。全年收入，以報費及廣告費爲大宗。報紙批發，每小報一千份，每日批價約五元，每大報一千份，每日批價約二十五元。廣告費，普通小報，每月約收二百元。最有價值者，每月約收二三千元。大報有價值者，至多每月約收五六千元。

就業務現狀而言，平市報館已多數漸趨商業化。關於設備採訪送達，均努力日加改良，以應社會之需求。較之少數機關報之缺乏獨立生存性者，已大有進步。且值茲國事艱難，輿論龐雜，社會失其權衡，士民無所適從，凡關於國計民生諸問題，靡不賴報章爲公正之指導。果營報業者克盡天職，不苟合，不苟異，謀經濟之獨立，作良心之主張，則業務隨之發展，自可操券以待。今就報界所宜推行或改進者，略舉於次。報紙之行銷，貴於普及，應由繁盛之市鎮，漸推於冷僻之鄉村。所有文字

之體裁、輸送之方法、均宜加以研究。闡文化、開民智、卽以擴張報紙之銷路。此其一也。沿街叫賣之報童、至爲散漫、如能對其福利、設法促進、職業教育、設法指導、其成效必有可觀。又公私及慈善團體所辦之小學中之學生、不乏來自貧苦之家、供給維艱、可設法僱其售報、俾能半工半讀、此其二也。新聞之採訪編輯應有訓練、故各大學現有將新聞學列爲一系者。平市各報尙不免刊登不合登之稿件。且因依賴通信社之故、各報稿件、除改頭換尾外、多千篇一律。其編輯方法、亦多缺乏研究。對於訓練新聞人材、似應共同努力。此其三也。

廣告業

商業之發達、多藉廣告之力。廣告社者、介紹廣告之所也。北平自民國初元、卽有廣告社之設、以葛天民、楊本賢、趙松岩、沈捷臣各社成立較早。近則開設日多、約有二三十家、其人概皆曾充報界管理廣告員、素與商家往來熟悉、因設社經營、酌

取佣金。觀其業務，乃居間性質之經紀，尙非撰擬繪圖設計之廣告業。卽間有設置信箱，以便登廣告者之租用，或自備小石印機，兼辦印刷事件，究其規範狹小，祇可認爲廣告社之副業而已。

平市廣告社營業之大宗，爲代登中外報紙上之廣告。外報廣告鮮有由廣告社經手者。中報如津滬各報，均有分館自辦，由社中經手者亦少。惟本市各報館廣告價目，無嚴格之規定，對於回佣，可自由伸縮，較爲有利（最近各報規定小廣告之地位與價格，如由廣告社經手，亦有一定回佣，自八扣至九五扣不等）。又近時小報日多，缺乏廣告，由廣告社爲之招攬或承包，雖進行稍難，而獲益獨厚。外如電車廣告，亦廣告社所經辦之一種，其價目，車頭廣告費，每日每塊十元，計有車一百四十餘輛，實收九折。車內廣告費，每月每塊八元。又本市東西車站所有各商之大廣告牌，係歸鐵路局直接管理，由北方告白公司包辦經營。再各煙公司在馬路牆垣所設之廣告，從前有由廣告社承接代做者，近則無有。至於游行廣告，張貼廣告，

散放廣告、電影廣告、戲幕廣告、各商家每都自行直接辦理、不假廣告社之手。

平市廣告社之規模較大者五六家、中常者十餘家、個人經營者亦約十餘家、並無行會組織。其辦事人役及工友、共約在一百人以下。在十年前後、營業較暢、至近年頗形衰落。平市雖非完全商埠、而居民衆多、實爲消費量最大之區域。假如組織一健全之廣告公司、於代登報紙之廣告外、有撰擬繪製設計之廣告人才、有幹練敏捷之營業人員、有活動電力之各種機器、有粉刷油漆之精良工師、並刊印廣告之地位尺寸時間價目製法表冊、分送各處、任人選擇。且對於選用材料、務求新奇、如軟電管、夜明漆、如活動電力廣告燈塔牌坊、有由國外輸入者、有由國內建造者、無一不備。以此爲有力之號招、市內各類廣告、將可吸收殆盡。又凡含有活動廣告之作用與地位者、如戲院公園會場及各公共場所或數量最多之人力車等。凡負有固定廣告之作用與地位者、如市立廣告燈、牆垣屋頂道路等、皆可在取締廣告規則範圍內、向公家或所有者、接洽包租、並製定同式之廣告牌、爲在各牆垣可

以移動懸掛之用。製定特式之廣告物，爲在各道路作固定之裝置。然後以此廉價之地位，與多量之物件，按照尺寸數量，分賃於登廣告者，其利息必厚。似此辦理，既有許多美麗悅目之建築物，可壯市容。又可爲工商及一切事業之絕好媒介。特附記於斯，以爲營廣告業者進一解焉。

鑲牙業

前清牙醫陳鏡蓉、陳順龍先後開設診所。陳鏡蓉常應召爲西太后治牙，由是名益重。繼起者爲徐景文，均以本人之名名其館。嗣後逐年增加至數十家之多。惟協和醫院僅施診治，不兼鑲補，純然屬於醫之性質。其他皆以鑲補爲主要營業，且多用字號設店者，因調查及之。

鑲補齒牙必先查驗原牙有無疾病，而後可從事鑲補。但就牙醫之觀察，則牙鮮有無病者，每每從事鑲補，必先診療（另收診費）。由是此業之優等者輒分治

療室技工室。其器具藥品材料約一百四十餘種，完全屬舶來品。產於英美者質優而價昂，產於日本者質劣而價廉。由是購用日貨常在百分之六十以上。以前外大街之天信洋行爲總批發處。如購自上海虹口之齒科商社，則係由郵寄平。

牙之種類大別爲磁質、金質。金質以化用金磅之色澤爲最佳，鑲價每個自三元至七八元。磁質更分有釘、無釘、橫孔、各種、釘分金釘、銀釘二類，鑲價每個自一元至三四元。又此業亦有購德國假眼以補眼爲副業者。

北平鑲牙業約有六十家。開設地址，多在東安市場勸業場第一樓、青雲閣、西單商場、隆福寺、護國寺、天橋各處。天橋一處卽有十五家之多。其下等者頗富江湖習氣，與星卜爲鄰。此業仍以廊房頭條之陳鏡蓉、陳順龍、霞公府之徐景文等爲著。此外如美國同仁與其他各醫院以及專營之牙醫生，皆診治與鑲補兼施。東交民巷台基廠、美國潘大夫及崇內蘇州胡同之某日本人，則爲外人營此業之較著者。每家技工學徒約自一二人至五六人。全市約有二百餘人。

此業所用器具藥品材料，概係舶來品，是宜注意仿製者。又不重診療，尤好不問病狀，慫慂鑲補，藉以漁利，是宜注意於專門之技術與職業上之道德。

電車業

北平電車公司，係官商合辦性質。原定股額四百萬元，官商各半，除商股另行招集外，官股由中法銀行五釐金幣借款項下撥付。於民國十年，經內務總長兼市政督辦提出國務會議議決。即於是年五月與中法銀行修訂合同。六月在先農壇成立籌備處。至十一年夏，乃正式與中法銀行訂立合同。十二年車輛鐵軌電綫機器均由法運到，即行開始裝設。於十三年十二月開始行車。及十四年冬，各項工程次第告成。惟發電廠，在十七年春始克竣工，實行發電。

公司組織，設有董事會，由官方指派董事五人，並中法銀行代表一人，由商方選舉董事五人。董事會會長及常務董事二人，均由董會事互選。並設秘書二人，助

理六人、管理文牘庶務事宜。又設監察二人、官股監察、由官方指派、商股監察、由股東推選。內部分設三處、曰工程處、曰營業處、曰會計處、各設處長二人、工程與會計之處長、各有一法人、處長之下、尙有主任辦事員、書記、助理員等。今先就工程與營業兩項情形、分述於次。

公司所設各廠凡五處。發電廠一處、在平東四十里通縣北運河河岸、有三千啓羅瓦特馬力之鍋爐三部、購自扒柏葛公司、有透平發電機三部、購自比國勃郎比廠、設主任二人、助理員一人、書記二人。變壓廠一處、在崇外東城根、可變五千四百四十啓羅瓦特安培之電力、變流廠二處、一在南池子、置三百七十五啓羅瓦特之機器兩架、一在三座橋藥王廟、置二百二十五啓羅瓦特之機器兩架、設主任二人、辦事員一人。又存車及修造廠一處、在法華寺、設主任二人、辦事員一人、書記一人。各廠工役、共有四百人之譜。至桿綫鐵軌車輛等、計由通縣至北平所有引電之電綫、每六十公尺、置鐵筋洋灰電桿一根、惟平市之電桿距離、則爲三十五公尺。又

已築成之鐵軌，以單軌計，共長四十八公里，每公里之鐵軌，重四十七公斤，購自法國。又現有機車六十四部、拖車三十部、水車兩部、機車之車盤，係白力路式，每部設電動機兩架，馬力三十四匹，亦購自法國。以上均屬於工程部分，其中最不幸者，即係發電廠。緣民十三開始建築此廠，規模粗就，翌年運河水漲，全部沖塌，乃一面購用電燈公司電力開車，一面改建新發電廠。至十七年春，工程始竣。除自發電力開車外，更售電於電燈公司、自來水公司及通縣電燈公司。因電車所用之電，僅爲全量四分之一，按照原議案，所餘電力得售與其他公司。而電燈公司所有電量，本足供平市用戶之需。又慮電車公司有售餘電之可能，影響其營業，故相約收買。其收買之電量，每日七千五百啓羅瓦特馬力，每字價洋八分。但電燈公司迄未照約履行，致起糾紛，報由中央建設委員會處理。

公司營業約分四類。一、關於車路對外交涉事件，爲營業處第一科所掌管。二、關於車務，爲營業處第二科所掌管。車務員生約六百人。據十九年度實列之數，稽

查員九人、查票員四十人、簽票員二十一人、排車員三十五人、售票生二百六十七人、司機生一百六十四人、旗夫三十九人、共五百七十五人。員生工資，每人每日最少者三角六分，最多者二元八角。現時開車，共分六路。天橋至西直門爲第一路，出機車拖車各十五輛。天橋至北新橋爲第二路，出機車拖車各十二輛。東四至西四爲第三路，出機車八輛。太平倉至北新橋爲第四路，出機車六輛。宣武門至崇文門爲第五路，出機車七輛。崇文門外至和平門外爲第六路，出機車五輛。行車時間，早晚每隔九分鐘一輛，日間每七分鐘一輛，隨時稽查，不得參差遲誤。三、關於計核，爲營業處第三科所掌管。四、關於票務，爲營業處第四科所掌管。票分普通票、月票、季票、軍警免票、減價票數種。據十九年度實收普通票價七十六萬四千元，月票票價二千七百元，專車價一百五十元，各類免票減價票，約共損失十八萬九千元，爲收數四分之一。以上均屬於營業部分，其中最困難者，即係車路對外之交涉。溯自籌備及開車以來，時起衝突，甚至演成慘劇。於民國十八年十月曾發生人力車夫砸

毀電車六十餘輛、停車十八天之事、致令加價一次、以圖彌補。

據該公司十九年度之會計報告、資產項內、計地皮及建築物、約一百一十萬元、機器及附屬品、約九十五萬元、車九十六輛、約九十一萬元、鐵軌桿綫、約一百四十九萬元、其他材料傢具、約五十七萬元、共約五百零二萬元、債務項內、計未還之本金、有一百三十七萬元、積欠之息金、有八萬二千二百元、銀行透支之本息、有八十五萬五千元、共二百三十萬零七千二百元。又損失項內、屬於一次者、計發電廠被淹、損失二萬元、砸毀車輛、損失三萬九千元、停車及未恢復以前、損失約七萬三千三百元、共十三萬二千三百元。屬於每年者、計各類免票及減價票、損失約十八萬九千元、各項捐款、損失約四萬餘元、損害賠償及醫藥費、損失約一萬二千元、共二十四萬一千餘元。又十九年度收入為九十二萬九千餘元、支出為一百零三萬一千餘元、計不敷十餘萬元（收入項下、注明普通票比較國都未遷以前、減少十萬元、北平電燈公司、照原定合同、減少六萬三千元。支出項下、注明職員薪金、此照

從前減少三萬元、各廠工資及優待費、比前增加二萬餘元、車路工資、比前約增加三萬餘元。其結論曰、本公司創辦伊始、屢受挫折、以致成本加重、既經通車、又因時局影響、公私捐款、年逾四萬元、工資遞增、年逾五萬元、免費乘車者、恒佔十分之三、統計每年損失亦在十數萬元、兼之國都南遷、收入銳減、票價雖增、而票數減少、銅元低落、損失尤鉅、以致營業狀況、反不如前、故開辦十年之久、而股東尙無紅利可分、又無股息可領、機器車輛房屋、日就窳朽、並未按年提存折舊、長此以往、卽不歇業、亦將自行消滅、近雖大加縮減、而收支兩相比較、尙不敷洋十餘萬元、提存折舊、發給股息、更屬無望、事關平市公衆交通、亟願各界明瞭眞象、用特將最近實況披露云云。由斯以觀、該公司賠累殊深、負債頗重、每年難望盈餘、或屬匪虛。然全市交通事業、官商投以鉅資、軍警及行政機關、均應負責維護、凡屬乘車不購票諸弊端、例宜切實整頓、以免公司坐受損失、而在公司方面、對於管理及一切設備、亦須破除機關習氣、採取各處電車良法、隨時改進、必使事無廢墜、費無虛糜、乃能推行

盡利。良由電車爲獨佔營業性質，遠而各國，近而各租界，所有建設電車之處，類皆收益較宏，票價亦低，秩序謹嚴，行者稱便，至足取法也。至於所餘電量，尤當從長計議，俾獲良果。或延長路線，以期自用之電力加多，而無虞廢棄。或與電燈公司竭誠合作，減輕電價，以使用戶日廣，而收入自豐。庶營業上可免衝突，市內民衆，同享電費低廉之益，而公司業務，可望振興矣。

車 業

北平市內，當馬路未修以前，祇有轎車以代步，大車以載重。道途污穢，車馬雜遝，所謂無風三尺土，有雨一街泥，蓋紀實之語也。清末稍講路政，而人力車、馬車相繼以起。人力車初昉於日本，故名東洋車，又稱爲皮車。馬車較皮車略晚，民元前後，風行最盛。汽車之興，始於民國三四年。至近十年，並有長途汽車，載重汽車，見於市面。於是轎車幾完全淘汰，惟大車尙於一定路線，常供運送之用。現時市內大車資

方無公會、勞方有工會。手車多屬商家自用。電車係官商合辦。另有公司。惟修造皮車行、出賃皮車行、出賣自行車行、出賃馬車行、出賃汽車行、長途汽車行、經理汽油皮帶零件商行、共同組織有車業同業公會云。

車之種類及製造、轎車大車、全屬本市舊式車舖自造。人力車馬車、亦全由市内車廠自造。惟人力車之輪與帶、須購自東西洋。近有南洋華僑陳嘉庚公司、製出之皮帶、亦頗適用。至自行車與汽車、則純係舶來品。普通自行車、以來自日本爲多。其較優者、則多來自西洋。汽車以英美兩國之貨爲多。尤以美貨最爲暢銷。其汽油與汽車皮帶零件、概皆來自外洋。

市内車輛數目、以自行車人力車佔最多數。據最近調查、自行車六萬四千一百餘輛、自用人力車四千三百餘輛、營業人力車三萬八千六百餘輛、自用馬車一百餘輛、營業馬車二百餘輛、自用汽車一千七百餘輛、營業汽車五百餘輛、脚踏汽車四十餘輛、外有手車一萬三千二百餘輛、騾馬大車九千四百餘輛、排子車七百

餘輛、營業轎車三百餘輛、自用轎車九十餘輛。

就各項車輛數目言、此業舶來品之銷量已可概見。至車輛配件、據崇關十八年份貨物統計表所列洋貨膠皮帶一項之估值、已達三十七萬六千九百八十七元三角四分之多。其他有見五金業者茲不贅。

市內車行之家數、在公會者以皮車廠爲多、可超過全數之半。內城汽車行、爲五十六、長途汽車行、爲二十四、自行車行、爲三十七、馬車行、爲十二、汽油皮帶零件商行爲十八、共三百五十五家。其未入公會者、多屬出貨皮車之小本營業。約略言之、至少亦超過入會者之總數。但所貨車輛、每祇二三輛。其各種營業車輛、優良者少、甚至有一二破舊之車、即便開市出貨、雖號稱車行、成本實屬微薄（外人經營之出賣汽車行、如大陸與公懋等不在此內）。其店員總數、當不下二千人。

各車行之營業、在五年以前、交通日臻發達、車業頗見興盛。市外附近各縣、馬路敷設、長途汽車、尤盛極一時。顧於民十七以後、業務漸衰、停閉者月必數起、其勉

強支持者，亦難望獲利。從前長途汽車家數，曾超過八十以上，今則僅存二十餘家。揆厥要因，約有五焉。一、首都南遷，官僚政客紛紛他去，顧主減少，事業自隨而衰落。二、電車開行，皮車廠與皮車夫首受其打擊，曾釀成皮車夫搗毀電車之慘劇。此時皮車勞力代價仍較津滬為低。三、金價騰漲，舶來之各種汽車及汽油皮帶零件，其價自隨之而漲。而出賃汽車之價，以競爭關係，則不能比例增加。四、稅捐繁重。如長途汽車行，每月鋪捐約十元，牌照捐每輛八元，工務局路捐每輛十八元，工務局養路費，按收入百分之四抽繳，河北省路局路捐，以行車之遠近而定，較市路捐尚多納幾倍，省路局養路費按百分之五抽繳，本市公安局警餉附加捐，按十分之一抽繳。總計各種稅捐，約佔全收入百分之三十五。五、兵禍匪劫，連年不息，長途汽車受害尤甚。每當軍事行動，抓車運輸，有時歷久不放，被抓者既營業停頓，幸免者亦不敢出車。至於鄉間土匪，更以劫車為能事，時值夏季，青紗幃起，劫車剽客，常有所聞，旅客時有戒心，車座自形減少。

今欲振興平市車業，就可能範圍言之，對於各車之稅捐，減少名目，使合理化，則車商例外之擔負，可從輕減，自有餘力以圖發展，一也。凡郊外馬路所到之處，厲行清鄉，並責成軍警，嚴加防範，不令劫盜生心，則行旅稱便，車商業務自佳，二也。外來之車輛及零件，遇有精心仿造，聿著成效者，可隨時查明，優予獎勵，以資提倡國貨，三也。

騾馬業

北平騾馬業，起於清乾隆年間。其時蒙古王公來京進貢，多用馬匹，所進之馬，每百倍其數，以備挑選，凡不中選者，即就地售與商民，爲負重或耕地之用。於是經紀其事者，因而開設行店，成爲專業。迨其後，赴蒙經商者，多以內地貨物，換得外蒙馬匹，集於張垣出售。向張垣販馬者，又由張販之來平，分投於騾馬行店，由店招待經售，抽取佣金。而騾馬業務，於茲稱盛。乃自外蒙事變發生而後，此項營業，遠不如

前。此行加入商會，在民國十二年，至十九年之頃，始改名騾馬業同業公會。

馬之產地，以外蒙與察哈爾爲大宗。產於外蒙者爲最上品（齊齊罕與俄連界，其地所產之馬，極爲西人所贊，伊犁亦產良馬，細腰長頸，體格高大，在前清時，曾有此馬入貢，近無來者，高麗馬，體格小，與四川馬相同，現聞日本近以外蒙之馬與高麗馬相配，所產之馬，較前體格爲大），察哈爾次之，其他各地又次之。此時騾馬行所售馬匹，無外蒙所產者。其價格，驢馬騾馬各種，平均每匹在四十元上下。至於騾，係用大驢配馬所產，價格較馬略高，平均每匹約五十元。驢則惟有平市附近所產，每頭僅二十元上下。

販運馬匹，多屬張垣之人。其販馬稅額，驢馬騾馬，略有區分，每匹進口稅，約在五角上下。北平落地稅，約在四角以下。沿途經過張垣大門、居庸關及南口等處，須各納驗票小費，每匹約三角。進口稅在張垣繳納，北平落地稅在德勝門外馬甸徵收。德勝門外，有各騾馬行店，凡二十家。馬販至此，卽由行中分銷於四鄉，爲農

家耕種之用。其中商家購作負重之用者居少數。每年銷售量約在三千五百匹上下。店員約五十人。工資每人每月三四元。

自外蒙獨立、以迄中俄衝突後、與外蒙之商務因之停頓。凡華商之在外蒙者、財產與貨物悉被沒收、人則勒令出境。平市安定門外、舊有外館、規模頗大、係在外蒙經商者集資所建、爲辦貨存棧之用。從前蒙古王公、素與各商相善、每年進貢、卽住外館。所帶馬匹、亦皆由此地分發於騾馬行代爲銷售。今外館已由原集資之商人拆賣、爲償債及生活之資。而內蒙人民、亦與外蒙相仇視、每遇外蒙人來內蒙時、必嚴加盤詰、恐係俄人所指使。以此內外蒙交通梗阻、外蒙之天產良馬、來源斷絕。幸內蒙亦產馬之區、尙可由察哈爾多倫諸地、販運來平、照常交易。其騾與驢、原爲內地所產、更無虞缺乏。且此業必在春秋二季、正值農耕之時、收買牲畜者方多。又須各地田禾茂盛、收穫有望、生意乃能發達。近年平市附近、秋收尙佳、銷量頗有起色。

馬掌業

馬掌卽馬蹄鐵。業馬掌者，乃製造蹄鐵，兼施釘工。初皆肩挑遊行，在各處就地釘掌。乾嘉之際，九城關廂，始多店鋪。迨其延及內城市街之時，則故都承平，冠蓋往來，攬轡馳騁之會耳。厥後人力車自行車汽車電車逐漸推行，騾馬作乘騎駕駛之用，日形減少，馬掌業供過於求，停歇過半矣。惟此業多無字號，迄今具有特別之標點二：一爲門前必有隙地設架以縛騾馬，一爲鋪址多在馬店與獸醫業之鄰近。

馬掌之原料爲碎鐵。成品爲熟鐵。碎鐵購於崇外茶食胡同一帶之碎鐵局，每百斤約合洋八元餘。馬掌鋪入爐鎔鍊，製造成品，每人每日可作二三副。形如馬蹄，上有釘孔。釘亦其所造。掌有大小，要在施釘時，相馬之種類與身量而擇掌適踵耳。各類馬掌之售價約自二角至三角。至於釘掌，尤賴技術。善釘掌者，必善削蹄。削多則釘傷肉，削少則掌易脫，不利奔馳。前者礙於騾馬之健康，後者關於騾馬之工作。

未容率爾操觚也。且釘工不另加資。祇廢掌可收以改鑄。蹄屑可賣作肥料。則其微利也。總之馬掌業自造掌至釘掌。完全屬於勤苦之手工藝術。

舶來品亦有馬掌。但係鋼質。邊緣鍍鏤。狀較美觀。由各大洋行運銷。價值亦昂。凡東交民巷各外國兵營各使館之馬匹用之。至中國軍警之馬隊。則仍多購之於馬掌鋪。而由馬兵自釘。其他馬車煤車大車及各種作坊之磨畜各鄉耕種之牲口等。則購釘均屬於此業也。此業全市原有六七十家。近纔二十餘家。每家店工約四人。全市店工近百人。每月工資自二元至五元而已。學徒別無津貼。

馬掌業即鐵行之一種。馬掌如改用機器製造。則此業祇有兼營其他鐵工之一途。

煤業

北平附近一帶爲產煤豐富之區。在鐵路未興以前。運輸困難。銷路尙未能遠

及。自平漢平綏北寧及環城各鐵路以次告成。於是沿環城鐵路而設立之煤棧，櫛比如林。內外城之煤鋪，幾隨處皆有。加以市內大小工廠，多改用機器製造，需用煤料漸廣。西南各煤窰，改用新法開採，產量亦因之激增。（門頭溝有機器窰三家，以隸屬英商太古公司之中英公司為最大，資本二百萬元，每日出煤一千噸，次為中國股份公司，一治水，資本五十萬元，每日出煤四百七十餘噸，一中興，資本三十萬元，每日出煤三百餘噸，其餘土窰約有三百餘家，其中有較大之十家，資本約共二十餘萬元，每日能出煤一千一百餘噸。）由是各處煤商，以北地之煤，既供過於求，即可設法南運，以闢利源。極其運輸之所至，由平綏附近各產區啓運而至北平，而至天津，並或由天津而至上海，其銷路之擴張，大非昔比。所有市內之煤棧與煤鋪，各有團體。煤棧業於民國十八年改組為煤棧同業公會，煤鋪業於民國十九年改組為煤鋪同業公會。

平市煤有三種，曰黑煤（又稱硬煤），曰紅煤，曰煙煤。黑煤產地，在房山縣坨

里周口店者、名爲南山煤、在宛平縣門頭溝者、名爲西山煤。紅煤產地、在山西陽泉所產者、統名爲山西紅煤、大同所產之紅煤、亦名大炭。煙煤產地、爲六河溝、爲井陘、爲開灤。黑煤燃燒無煙、屬於南山者、色黑潤、易燃、多末、爲製煤球之極品。屬於西山者、色灰黑、較不易燃、多塊、耐燒、末亦爲製煤球之用（各煤鋪煤棧門首牆壁所書南山高末或南末北塊等字樣、其所稱北塊、卽西山煤塊也）。悉爲平市各戶日常必需之燃料。紅煤、以山西紅煤爲最佳、易燃、火力強、以塊之大小、分一二三號、燒煖室鐵鑪及工廠大竈、最爲相宜。大同之大炭、火力尤強、惟煙較大、以各大鍋鑪爲適用。煙煤、油性極大、燃燒力極強、爲各火車機廠等處所應用。六河溝與井陘煤質略同。井陘並能煉製焦炭、無煙、色白如銀。他省各市鎮富戶於冬季多喜用之。惟平市用者頗少（聞井陘鑛出有煤油、汽油及修築馬路所用之黑油等、所出煤油、汽油、製造不精、煙太大、不爲人所歡迎、且產量亦極少、汽油惟平市運貨汽車、以其價較廉、間有用之者、煤油亦因賤價爲貧戶所購用）。至開灤之煙煤、則其火力更大、不

惟我國之火車輪船及凡用機器之地方，皆用此煤，並能以行銷國外。

各煤運輸之路線，房山（產地多山，由山中運煤，有高架鐵線之火車路，名曰高線）、陽泉（由正太鐵路運至石家莊）、井陘、六河溝等處之煤，屬平漢線。大同門頭溝等處之煤，屬平綏線。開灤煤，屬北寧線。其運費以每車二十噸計。由門頭溝到西直門，須用運費十四元。由坨里至前門，須用運費三十九元六角。由周口店至前門，須用運費四十六元餘。至黑煤，若由豐台運至天津，則須用運費五十餘元。其餘如紅煤、煙煤等，道愈遠，則運費愈鉅。若再分路購車，此路之車不能通行彼路，不獨運費迭加，而掉車裝卸手續亦繁，於運輸上最有障礙。

平市製煤球之法，以煤末與黃土攪合而成。先將末過以細篩，用水和以有膠性黃土。既和勻後，平鋪於地面，以鐵杵切為多數方塊形（球之大小，即由此切塊之大小而分）。切畢，於其上撒以煤末一層，隨即分次起入搖篩內（篩底墊以瓦花盆），以兩手搖之，便各成為圓球。再倒於地面，令其曬乾（向例各煤鋪當夏秋

之交、每多製煤球儲存、以備冬期有乾球發售、其儲法、係將球堆成牆壁式、高可至房頂、如此便能多儲。此攪土之成分、普通爲三七成（土三成煤末七成）、亦有四六成者、視煤末之成色而定（小煤鋪製煤球、有將煤末內之石塊捶細攪入者、有將有臭味之紅煤末攪入者、並有用對成黃土者、其作偽頗多）。近時市內有五星機器製煤球廠、其製法仍以煤末和黃土經模製而成。較人工爲速。土少價廉、原料較優、亦易燃、耐燒。冬期煤球、並加有去煤毒之藥粉、頗於衛生相宜。但球稍大、不甚適於普通住戶之用。旋因資力不繼而停頓。

煤業有淡月旺月之分、夏期爲淡月、冬期爲旺月。每值嚴寒將屆、各用戶必預先批購塊煤或紅煤以爲禦冬之需。即煤球一項、亦於冬期行銷較多。並有用戶自行向煤棧或運煤之駱駝與大車等、購買煤末、先期僱用搖煤球之工人、在家搖球備用。此搖球之人、常年以此爲業、無論煤棧煤鋪或住戶、均可隨時僱用之。其按工給值、或以月計、或就所搖之球以千計（每千斤搖工約在四角以下）、皆從其便。

蓋環城各煤棧，雖專以運銷塊末爲主，而亦兼售煤球。內外城各煤鋪，雖以賣煤球爲主，而亦兼售各種煤塊。特其銷量之多寡，各有不同耳。

平市煤業之家數，專就在會者計之，煤棧約有一百零七家（煤棧分普通與專門兩種，普通者居多數，經售各種之煤，專門者專售煙煤或紅煤，僅有福中公司興寶公司興華公司興業公司公和盛及專售紅煤之保晉公司等，約有十餘家）。煤鋪約有八百餘家。據各公會報告，煤鋪每日平均銷五百斤者約三百五十家，銷八百斤者約三百家，銷一千二百斤者約一百家，銷二千斤者約五十家。全年至少可銷二萬萬斤。煤棧店員約共四百餘人，煤鋪工夥約共三千餘人。兩共九百餘家，三千四百餘人。煤棧工資，每人每月自一元至十元不等，煤鋪工資，每人每月自三元至六元不等。其營業情形，近年黑煤紅煤及煤球均較前滯銷，以車皮難購，運輸困難，及運費太重，爲最大之原因。惟煙煤銷量頗暢，如東交民巷各機器廠各公司及協和醫院等，每日能用至一百餘噸，故較爲易銷。

統觀平市煤業之現狀、來源既裕、交通又便、市內卽偶形蕭索、似亦無甚影響。然深窺其內容、煤商所感受之痛苦、實有可以舉數者。自近年來、時局不靖、戰事頻仍、往往於事先卽將鐵路所有車皮、一律撥歸軍用。加之各方管轄區域及駐軍地點不同、爲防止沿路扣車計、常不敢輕易開駛。以致百貨停滯、煤荒時聞。縱有時慮及燃料缺乏、並體恤商艱、於萬不得已時、酌予暫勻車皮應用。而輾轉留難、額外增加之費、幾超過煤價數倍。且遇有不肖商人、意存徼幸、每不惜出重資運動車皮、希冀乘機專運牟利。於是運費之隨意加多、更不可以數計。不但此也、運煤車皮、旣時有時無。各路車皮、又彼疆此界。每有向南遠運之煤、運至中途、猝生變故、因而貨棄於途、或經年累月、不能達其所至之地。迨旣運到、則行情相左、賠累已多。由是各煤商皆視爲畏途、裹足不前、不敢再運北地之煤者以此（最近日煤在長江流域傾銷、而開灤大受影響）。而各煤窯所出之煤堆積如山、不能得其銷路、或至停歇者亦以此。今如欲振興煤業、應先以減輕火車運費及實行聯運辦法爲要則。鐵路以

營利爲目的，若徒知加重運費，以求收入之多，而運輸日少，收入又焉有起色。應即放大眼光，以減輕運費爲增加收入之要訣。則路政與煤商，交受其利。又同是國有之路，主管機關，雖各有區分，車與路斷不可視同胡越。應即速定聯運之方，寓分於合，以期通行無阻。倘此法果能實施，則路程愈遠，運費愈覺其廉。推廣行銷，自不難由近而遠。北平既無供過於求之苦，各地亦不感其缺乏。而上海更不至發生煤荒。（排貨期間，中央曾通令各省市籌擬救濟上海煤荒），此豈獨北平煤業之幸哉。

火柴業

北平火柴製造廠，祇有崇外後池之丹華一家。開辦在清光緒三十一年。資本爲二十萬元。初名丹鳳。民六七時，與天津華昌合併，改名丹華。分爲平津兩廠。民八九時，又在遼寧安東增設一處，是爲東廠。所有軸木匣料，均自東廠製運。營業頗爲發達。於民十五，廠中房屋，全燬於火，幸機器尙未損壞。生產品，日可出一百五十萬。

匣，仍可力圖恢復。及民十七，忽起工潮，又遭虧耗。近自民十九以後，始復漸有起色。製火柴之程序有十。一理軸，整理柴棍使其長短合度也。二排軸，用震盪之力，將長度合宜之柴棍，排入夾板中（標準數爲一千三百二十枝），使柴端皆齊也。三蘸油，將排好之柴端，向下在炙熱之鋼板上滑過，使柴端有熱力，易吸油也。四蘸藥，將木排上已蘸油之柴端，向配合完好之硫化磷盤上扣去，其磷即蘸於柴端也。五烘乾，將已蘸磷之火柴，排置烘房，加熱令乾也。六卸柴，將磷已烘乾之火柴，順序卸於木格中也。七裝匣，八打包，九貼商標，十裝箱，即爲工作完成。自一至六，皆用機器，僅於各部分用小車推運及起卸時用人工。自七至十，則全用人工。且在機器部分所用之工，皆成年之男工，至包裝處，則以童工女工爲多。

火柴廠最重要者爲火警。廠中置有法國大水龍一架，皮帶長二百尺者三條，其長度可及全廠。噴水龍頭二個，其射水高度可十一丈。由消防隊二十人管理。廠後有貯水池，並於各處安有小壓水機多具。其設備可謂周至。若廠內所用工人，約

七百八十餘人。工資分大小工，又分月工件工、月工供給食宿，工件則否。大工可月由十元至三十元，按年遞加。工件以盤計，裝匣以一百八十匣爲一盤，打包以七十二包爲一盤，黏貼包上商標，以二盤一百四十四包爲單位，各隨工之效率給資。糊盒工作，係包外工，或住家或慈善團體，每一萬個包工一元一角。盒旁之擦火處，係用硝磺和膠，或膠和碎沙石所製。

火柴化學原料，自抵制日貨以後，須向德國訂購。匣片柴梗，多由安東廠順鴨綠江取運吉林之椴木。聞亦向坎拿大英瑞等國購買。所用膠水信石胡粉等物，完全係國產。

據崇關十八年份貨物統計表所列洋貨火柴，有五萬六千六百二十斤。但近來日本火柴（已歇業之天津中華火柴公司亦日人所營），與瑞典火柴，已無競爭能力（瑞典瑞中火柴公司野心最大，欲以傾銷打倒中國火柴業，已因虧累關門矣）。

北平火柴之銷路，除北平市郊而外，原可西北至蒙古新疆，近自外蒙獨立，新疆甘肅一帶，又因甘肅另立有火柴公司，於是銷路祇達寧夏而止，而新疆且多用俄貨。其沿平漢綫各處，亦以運費較大，銷路不佳。再火柴製量單位，按實業部規定，每一單位為七千二百匣。丹華廠現每月作三千單位，共二千一百六十萬匣，每日約為八十萬匣之譜。民十左右，每年營業收入超過五十萬元，近來不過三十萬元。其生產量所以由多而減少者，一因工價隨生活而高，欲提高貨價，又恐外貨乘隙而來，一因稅收較嚴，收稅員住於廠內，往往貨未出而稅即先收（百抽十之印花票），故不能不從事縮減也。

劈柴業

北平乃產煤最富之區，在燃料上，向不以柴為重要。柴雖負有引火之功能，而普通所用以燃煤者，類皆趨重於木炭。柴之銷路，因是而狹。故其時各煤鋪多兼售

木炭、柴僅歸於木廠之附屬品焉。嗣於外城隙地及城根附近、間有收集舊材廢料、砍作劈柴以求售者、究於通衢大街、尙屬罕見。近自洋爐盛行、時屆冬令、中戶以上、多不用舊式煤爐、而柴之需要以廣。又木炭視柴價較昂、各平民意存省費、每日以煤爐供炊爨之用者、亦相習不用炭而用柴。於是專營柴業者、陡見增加。城內外及關廂一帶、所在多有。四鄉農民、以其餘閒、販運劈柴、來城銷售、幾絡繹不絕。昔之兼售木炭與柴者、今則匿迹銷聲、漸形冷落。劈柴固勞動界之小本營業也、乃其一消一長、與市民習尚、息息相通、其變遷之速、有如是者。

柴之來源、四鄉以楊柳木與各木之不能成材或枯落者爲多。城內以房料木器之朽腐毀棄者爲多。操是業者、收買此項材料、大率富有經驗、有眼光、有心計。其至各地購樹也、審材給價、一經商妥、着手砍伐、去其枝、鋸其榦、刨其根、應得其材與不材各幾何、早皆具有成算。其估計舊料也亦如是。凡屬重量若干、可作別用者若干、不必持籌握算、已可一覽無遺。既收買後、裝運至廠、或堆積門首、或攤於地下、分

別優劣、量加整理。凡屬散木、按日鋸之斧之、便成爲大小劈柴。

柴之銷路、大劈柴銷於餠餠鋪、燒餅鋪及飯館等處。最大之餠餠鋪、每年每家需用大劈柴約有十五六萬斤之多。每遇年節、銷行尤廣。小劈柴則極爲普遍、無論商家住戶、一律購用。冬期尤急。約計大小劈柴每年之銷量、在一千萬斤以上。但此專就各劈柴廠約略計之耳。其鄉民肩挑車載、直接售於各鋪各戶、以及各木廠或雜貨鋪、又間接轉售者、尙不在內。至有樹料中另鋸之板片、與舊料中之尙可作用者、銷售於木作鋪或其他用主、其數亦未計及。

柴之價值、大劈柴較小劈柴爲廉、以工之省也。冬期較平時爲貴、以需之急也。成色須質堅性乾而不帶皮者爲上選、以分量有關而耐燒之時間異也。現時市價、大劈柴每百斤約一元三四角、小劈柴帶皮者約一元四五角、不帶皮者約一元七八角。鄉販之價視商店之價爲賤、而成色每相參差。整批之價視零售之價爲低、而重量或有短缺。且如兼售劈柴之木廠或雜貨鋪等、有購由鄉販之手者、其所售之

價亦必比劈柴廠爲高。

計平市劈柴廠約有六十家。以宣內之協和成、宣外之義合、東單大街之泰記、爲較大。其他皆屬一間或半間之門面。工夥多者十餘人、或五六人、少者一二人。共約三百五十人。工資每人每月自四元至二元不等、每日除食宿外、皆爲工作時間。較大之廠、或僱有跑外者一二人、負出外兜攬之責任。各廠營業現狀、頗稱興盛。

黑白炭業

黑白炭向有牙行、凡炭販運貨來城、必經牙行、由經紀人介紹買主、抽收牙佣。在新式煖爐未盛行之時、炭業頗稱發達。以此種炭質、無煙易燃、冬季尤爲各戶所必需。近則柴與炭競勝、柴之銷路日寬、而炭之銷路日狹。且昔之牙行取消、改由同業公會承辦。所抽牙佣、定爲百分之六、而交納官稅及公會用費、咸取給於茲。

炭之產地、悉在平市近郊。黑炭有兩種、曰泡炭山炭、而山炭又分條炭根炭。泡

炭產於黃村，多係楊柳木所燒成，質鬆爲普通引煤爐之用。山炭產於西山，係荊條根所燒成，質較堅，爲餽餽鋪、燒餅鋪所用。若白炭則產於東陵北山，係六道木及其他硬性之木材所燒成，火極耐久，首飾樓、振活作及瑛瑯作坊多需之。售價以白炭爲高，每百斤約五六元，泡炭每百斤約三四元，山炭每百斤約一元六七角，根炭又名疔痘炭，每百斤約一元。

炭販馱運入城，各有路綫不同，泡炭自南西門入，山炭自彰儀門入，白炭自安定門入。各炭業專店，亦卽多設於各該門之關廂，其有肩挑炭販沿街叫賣者，每卽在炭店居住。各煤鋪或劈柴店，間亦兼代售炭。總計平市已入公會之炭店，共有五十餘家，約共有店員二百人，資本皆屬微薄，自東自掌者，其所獲利益亦頗厚。

糞業

新闢都市，於建築事先整個計劃布敷下水管道，則糞業無從發生，如青島是。

否則都市歷史愈綿延者，冀業積習愈深，而重大之改革困難與整理問題因緣以起。如北平是。馴至以維持生計故，使其活動所及之範圍，一變為繼承為買賣之不動產業。此其與水夫之水道情形略同，而號稱水閥冀閥者。又以避免營業稅故，資方之冀廠得不組同業公會，而加入勞方之冀夫職業工會，顯呈勞資團結，深溝高壘之形勢。此其於平市工商百業中別樹一幟者。

冀道 冀夫收取冀料，有一人數十戶者，有一人一二百戶者，有一人數條胡同者，有數人一條胡同者，名曰冀道。不以地段為界限而以門戶為標準，由是換主不換戶之習以成，而戶主無選擇交易之餘地，何也。如戶主拒絕其人，則他人不敢與為交易，其人其黨輒羣起以武力對付他人也。由是相忍相沿，而冀道為冀夫所佔有之事實以著。子孫繼承，典質買賣，均有其自由。前清時冀道約值銀二三十兩至百餘兩，今則約值洋二三百元至四五百元。例書倒讓不寫買賣字樣，以別於他種契約。有一人持有字據十數張或數十張管業者，則多自任掏糞之外，特為僱用

親族分任工作。更由是而糞夫之團結力以固。雖官廳亦難施以有力之制裁與改革。何也。相率罷市易而鎮壓恐慌難。其消極抵抗。戶主與機關同感無法應付也。其對戶主。掏坑糞者。通例不給付代價。而且按月按節索取不規則之酒資。其倒刷馬桶者。則又謂糞少值薄。論桶不論戶。每月每桶索資自三角至一二元不等。而夏季索伏錢。雨雪日索酒錢。喜慶日索賞錢。總之。按戶取糞。不認爲買賣行爲。而變爲勞力取償也。多取者日一至焉。少取者旬日不一至焉。戶主乃俯首下心以從其請矣。其對機關情形不一。如公安局自治區所屬之官廁公廁。則類係出資取糞。名曰糞捐。每月糞捐約分五角一元二元四元各等。其他機關學校軍警駐所。則又多屬雙方均無給付。惟無論如何。公私機關團體。均不至與一般戶主感受同等之刺激苦痛耳。然糞道之管業。決非全無例外。何也。有道者稱掌櫃。無道者稱夥計。外此無糞道無掌櫃。而自由活動於街衢之上住宅之中。零收其糞料賤售於糞廠者。尙大有人在。雖該行莫如何也。該行咒之爲偷糞。呼之爲跑海。

糞廠 卽囤積製造與出賣糞料之場所。概設於外城空曠地方及城根官地。前者向公安局領照，每年繳洋一元一角，後者向河道管理處照章納租。各糞廠有由有道糞夫獨資開設，自行掏糞回廠，合家工作者。有合多個有道糞夫共同組織，並僱人掏糞回廠工作者。有繼承舊業，完全僱工操作者。有自有田園，開廠買糞，供給自用，兼售其餘者。前三者有道有廠，後一者則有廠無道，至純然掏糞售諸廠方，則或者有道無廠，或者廠道俱無也。故此業勞資情形，甚爲複雜，且卽其不認勞資區分，不組公會，而合立工會之一因。

糞夫所用工具，僅手持鐵杓，背負木桶，及荆篲手車三事。其經過地方，空氣惡劣，人皆掩鼻而過之。糞料之廠，曬成乾塊，然後賣給農圃之人。糞夫多攙爐灰土，糞廠多攙牲畜糞。住居稠密之處，糞優，稀疎者劣。糞塊輕而鬆者優，重而堅者劣。優者百斤值一元，劣者百五十斤方值一元。近郊六七十里內之農村田園，皆銷場也。惟營業以春秋爲旺月，以冬夏爲淡月。又用賒賬辦法，春季買糞，則秋收給款，秋季買

糞則年終結賬。且夏季營業困難，蓋夏季多雨，廠方停止買進，則糞車傾注於曠野溝渠中以待晴時，故此期生意行名雨來散。

糞廠除河道管理處納租者外，就公安局納捐者計全市約四百餘家。糞道自數十戶至二百戶爲一道，平均百戶一道，二十七萬六千餘戶，應有二千七百六十道。糞夫工會報告會員凡七千餘人，此外遊行跑海者約二千餘人，故糞夫全市共約九千餘人，概係山東河北籍貫。一道值洋自二百至五百元，平均一道值洋三百五十元，二千七百六十道約值洋九十六萬餘元，再合四百廠每廠設備費百元計之，糞業應有資本一百萬元。廠道所僱糞夫工資，供給飯食者每月約十元，不供者約十五六元，例不分紅。每日百戶一道約出糞一車，行名一個活，每車以容量多少計值自三角至八角，二千七百六十道，即出糞二千七百六十車，平均五角五分一車，合洋一千五百餘元，全月合洋四萬五千元，全年合洋五十四萬元。公安局官廁四百四十九處，再加自治區公廁及各機關學校軍警駐所數百處，每日出糞二千

餘車、合價一千數百元、全年亦四五十萬元。故全市全年糞料約值洋一百萬元。若謂九千糞夫、每人每日需得洋五角、方足生活、則全市全年糞料之值當至一百六十餘萬元。

民國十八九年間、公安局定有管理糞夫規則、其衛生科又擬具改良糞具辦法、均因種種窒礙、未盡遵行。糞夫工會亦訂有各工友所得酬資不得任意增加、並不得藉端勒索之規條、事實上亦鮮有效。且稱酒資爲酬資、認糞夫與戶主爲勞資關係矣。其他建議聯合糞業開設肥料公司者、亦遭該業之反對而停頓。故欲求都市清潔、居民利便、仍不外籌集鉅資建設下水管道、以爲根本救濟。且設總廠董理其事、每年可得百萬以上之永久財源。抑或由自治區撥款存儲、專事逐年收買糞道、使歸公有、則僱夫收糞、妥慎管理、似無不能協調之事、而公家收入亦得裕如。

洋行業

洋行爲洋貨之所由來。北平非開放商埠，所有在平各洋行，大者皆屬支行性質，其營業以定貨爲重，現貨無幾，並多含有特殊情形。次者則或係門市，或係包牌，辦批發者甚少。再次則或爲外人獨力所經營，或爲外商與華商所合辦，或專爲華人集資所開設，名實不盡相符，紛紜繁變，莫可究詰。故次者小者，不皆爲發貨之源。此外則洋貨莊實爲第二洋行發行所，其洋貨以上海爲第一發源地，天津居其二，東洋居其三。故欲窺平市洋貨之全豹，須將洋行洋貨莊一併紀之。

平市洋行之最大者，英商有怡和，有安利，有通濟隆，有魯麟，有鄧祿普，怡和辦理機器輪船火車各大業務，每經年不辦一事，如辦一事，即獲利甚豐，非他行所能比擬。美商有慎昌，有公懋，有美豐，慎昌以機器電器爲大宗，公懋美豐則皆以經售汽車爲主要。德商有禪臣，有禮和，禪臣設立年代最老，主售鋼與機器及工業化學用品，禮和亦相類似。日商有三菱，有三井，三菱公司爲民政黨所自出，三井洋行爲政友會所自出，資本各有五萬萬之巨，三菱在北平所設之出張所，專以調查大事。

業爲務、如鐵路鑛業各種借款等類（滄石鐵路龍煙鐵鑛三菱皆欲投資）、三井對於通縣至北平之無綫電台、曾投資數百萬元、財政部印刷局亦欠有二百餘萬元、大都屬於投機事業、皆辦理保火險事。又有大倉、在北平附設太平公司、專以賣軍火爲務。

平市東交民巷及附近各洋行、多屬供給外僑之用品、如法商萬隆之女西服洋貨、大豐之酒與罐頭、英商增茂之呢絨、西服洋貨鞋帽、義商維利勾那之煙酒、國籍待查之洋商駿利之馬鞍及乘馬所用各種皮製零件、類皆爲外僑所購用、華人前往購貨者甚屬寥寥。又洋行中亦有專辦出口貨者、如美商先寧之收集古玩、美商費特爾公司之收買地毯、美商文達之兼收玩具、日商林屋之收買古玩玉器、爲數雖屬無多、亦自獨備一格、其農產物與皮張等之出口、則多係天津外商按時派人來各聚處收運、不由平市洋行辦理。

平市小規模之洋行、日商爲多、其他有以獨資販運西洋貨者、如巴利洋行、原

設在王府井大街，係在平漢路服務之法人所辦，專採運法國化粧品用品來平發售，並有時僱用跑外者向各店批發，此時已遷於台基廠，仍照常營業。又如吳魯生洋行（總行在哈爾濱）住在東安飯店，係俄商所辦，採運美國新式女服料化粧品來平發售，專以新貨罕見居奇。又如義豐商行開設在二龍坑，係華人所辦，採運德國鐘表文具顏料及化粧品雜貨（近聞亦有美國貨）發售。凡此皆熟悉某國某地某公司某廠某貨情形，或於某國有可委託之人，隨時直接向西洋訂貨。所有訂貨方法，或由郵包，或由外國銀行，均貨款兩交，頗稱便利。

平市各洋行之貨品，有單純者，如勝家公司之縫紉機，卜內門之洋鹼，英美煙公司之香煙，亞細亞美孚德士古之煤油，皆可屈指而計。其繁複者，則試舉其概要，如普通服用之物，以英貨為最多，鐘表化粧品及女子服飾用具，以法貨為最多，鋼與機器及顏料，以德貨為最多，汽車汽油，以美貨為最多，紙張玻璃及糖與麪粉，以日貨為最多，而麪粉又多係美國出品，由日商轉售（三菱公司在天津所設之支

店、大批運售美國麵粉、年可至五百萬袋。今爲明瞭平市洋行概要計、列表於次。

國別	名	稱	地	點	營業種類
英商	怡和	洋行	東交民巷		機器輪船火車
英商	安利	洋行	北河沿		各項服物器用
英商	通濟隆	洋行	東長安街		輪船火車運輸保險
英商	魯麟	洋行	洋溢胡同		鋼鐵化粧品毛綫等
英商	鄧祿普	洋行	甘雨胡同		皮帶自行車及經售鄧祿普廠各項出品
英商	新華	洋行	王府井大街		呢絨鞋帽綢緞雜貨
英商	增茂	洋行	台基廠		呢絨西服鞋帽洋貨
英商	太平洋	洋行	台基廠		運輸保險

英商	司馬武德洋行	台基廠	運輸保險
英商	福和洋行	台基廠	保險債券
英商	華隆洋行	東交民巷	保險
英商	仁記洋行	外交部街	機器零件
英商	品德洋行	大阮府胡同	拍賣行(印度人所開設)
英商	恒順洋行	王府井大街	拍賣行
英商	力古洋行	王府井大街	印度綢緞等(原係印度人開設現歸魏記經理)
英商	永昌洋行	崇內大街	鐵床皮箱等
英商	和利洋行	西裱褙胡同	拍賣行
英商	衛德洋行	大阮府胡同	雜貨

美商	慎昌洋行	大阮府胡同	化粧品機器電器化學藥品鋼針縫衣機各種雜貨
美商	公懋洋行	煤渣胡同	經售別克牌汽車
美商	美豐洋行	東長安街	經售福特牌汽車
美商	福隆洋行	王府井大街	呢絨服物
美商	美孚洋行	東單二條	汽油行
美商	先寧洋行	乾麪胡同	收買古玩
美商	文達洋行	煤渣胡同	販運玩具等項
美商	白蘭洋行	東便門外	收買羊腸
美商	茂生洋行	北池子二條	修理電機
法商	得利夫洋行	瑞金大樓	鐘表鑽石金銀器皿（原係烏利文洋行）

法商	大豐洋行	東交民巷	酒類與罐頭食品
法商	萬隆洋行	東交民巷	女西服及洋貨
法商	理格洋行	台基廠	雜貨
法商	利喊洋行	王府井大街	鐘表鑽石金銀器皿等
法商	金荷花洋行	東交民巷	收古玩
法商	有喊洋行	東交民巷	鐘表等物（現歸瑞記經理）
夢景洋行	崇內大街	女服莊	
行	乾麪胡同	化粧品香原料工業用品 各項機器與鋼等	
行	崇內大街	與禪臣相類並售照像材 料等兼保火險	
行	崇內大街	毛貨鞋帽襪及零件雜貨	

德商	西門子洋行	燈市口	批發電料及電臉機燙髮剪等
德商	志誠洋行	東交民巷	經售零件貨物
德商	雅利洋行	蘇州胡同	經售德國五大藥房之藥品及雜貨零件
德商	德孚洋行	乾麪胡同	
德商	逸信洋行	洋溢胡同	藥品及儀器
德商	興華公司	崇內西堂子胡同	儀器
德商	克喊洋行	東交民巷	鐘表等
德商	新民洋行	崇外喜鵲胡同	鐵器
德商	美最時洋行	小甜水井	鐘及雜貨
俄商	達龍洋行	台基廠	帽等

日商	天信洋行	前門大街	齒科材料理髮器具及雜貨
日商	林屋洋行	孝順胡同	收買古玩玉器
日商	信昌洋行	前門大街	仁丹發總行霞公府之信昌洋行售藥品及雜貨
日商	日華洋行	崇文門大街	磁器雜貨
日商	大倉洋行	北池子	
日商	三井洋行	西總布胡同	
日商	三菱公司	東單北大街	
比商	大昌洋行	溝沿頭二眼井	
義商	維利勾那洋行	東交民巷	煙與酒
俄商	吳魯生洋行	東安飯店	經售美國新式女服料化粧品(總行在哈爾濱)

日商	義達洋行	八寶胡同	東洋工藝品及像片
日商	渡邊洋行	羊肉胡同	雜貨
日商	清友洋行	八寶胡同	經售太陽牌帆布鞋
日商	秦章洋行	洋溢胡同	雜貨
日商	利華洋行	宣內大街	西服
日商	加藤洋行	崇內大街	雜貨
日商	白築洋行	八寶胡同	木材建築
日商	日清洋行	東單牌樓	雜貨及味之素
日商	三志洋行	八寶胡同三元庵	雜貨
日商	隆華洋行	八寶胡同三元庵	要貨及西服零件

日商	稻川電氣洋行	蘇州胡同	專售朝陽牌電池
日商	喜田洋行	棲鳳樓	雜貨
日商	大町洋行	鎮江胡同	雜貨
日商	久華洋行	廊房三條	化粧品等（現歸華商經理）
日商	三德洋行	前門大街	雜貨
日商	岡島洋行	鮮魚巷	雜貨
日商	河野洋行	東單二條	牛乳
日商	吉田洋行	小報房胡同	雜貨
日商	樅村洋行	崇內麻線胡同	照像材料
華商	臨記洋行	崇內大街	金屬雜貨及木器（原在前內西皮市）

華商	華商	華商	華商	華商	華商	華商	華商	華商	華商
慶順和五金行	中國大陸商業公司	義豐洋行	麟泰洋行	華美洋行	美清洋行	利豐洋行	祥泰義洋行	歐亞洋行	亨得利洋行
崇外木廠胡同	司法部街北口	二龍坑	西河沿	東便門外北河沿	長巷下頭條	錢糧胡同	東單牌樓	東四牌樓南	王府井大街
硫酸	經理得利三酸廠寶馬牌	出口部辦皮毛等貨入口部辦美國汽車漆布等	鐘表文具顏料及各項雜貨(多係德國貨)	五金雜貨	收買羊腸	煙捲煤油	食品雜貨	經售美國皮帶汽車零件及汽油	鐘表

平市洋貨，除直接由洋行來者之外，其餘則皆由洋貨莊所購運。洋貨莊均係華商，並多爲河北人，內有上海莊、天津莊、東洋莊之分。天津莊約有二十餘家，長期有人在津辦貨，資本較小，獲利較薄。上海莊約有十餘家，長期有人在上海辦貨，資本較大，獲利頗厚。東洋莊約有數家，長期有人在東洋辦貨，資本不必過多，獲利亦較優。天津莊之貨，皆來自上海，係華商發行。上海莊之貨，亦有華商發行，然以由外國洋行公司批貨爲多，直接向西洋購貨者殆無之。東洋莊則直接由東洋購貨，例如海味則直接向東洋漁戶訂購，傘具則直接向東洋製傘廠訂購，可不由洋行經手。此所以與西洋貨不同之故，固由相距較近，亦其積習相沿，使之然也。

平市洋貨莊之大者，天津莊有果子市、天源厚及順通公司，有布巷子之慶順奎、北孝順胡同之萬興榮、抄手胡同之文泰生、長巷上頭條之謙益誠、前門大街之公裕成。上海莊有花市上四條之德義公及三義厚、小齊家胡同之裕記、大齊家胡同之恒義、巾帽胡同之義慶長、薛家灣之華盛公、花市中四條之華慶公、布巷子

之德珍。東洋莊有花市中四條之瑞豐、大齊家胡同之義聚永。凡此各家，多帶門市，每家皆有跑外者，分向大小洋貨店接洽，其發貨概由洋貨莊備有手車、自行車或即由工夥乘電車送往。又附有廣貨者，如大齊家胡同之德興隆、布巷子之三義成，凡廣貨中之梳篦、牙刷、硬木器皿、丸散藥品，以及象牙、烏木、竹貨、扇類，無一不備。

平市洋貨莊之天津莊，多屬次貨及普通貨，其細貨皆來自上海莊。天津莊有經理唱片者，如高亭唱片，由慶順奎經理，蓓開與勝利之唱片，由文泰生經理，外亦有瑞記百代公司，專售百代公司之唱片及零件。上海莊有專辦正頭者，有正頭與洋貨並辦者，如德義公原係欄杆莊，現則正頭洋貨均有，恒義為綢緞洋貨莊，以辦正頭為主要，義慶長亦為欄杆南貨莊，有正頭兼有洋貨。再進而有專辦細貨者，惟裕記一家，凡各種精細優良之洋貨，他家所無者，裕記多有之，其貨高價亦較昂。東洋莊現惟義聚永專辦理髮器具及撲粉要貨等，瑞豐祥已改為上海莊，他如日商所辦之東洋莊、三志與隆華兩洋行，現尚存在，廊房三條之久華洋行，則已改歸華

商經辦。

平市洋貨莊與各洋貨店之交易、退貨須在十日之內、普通皆於每月二十日結賬、能按次付半數即爲及格、每年底則必須清結、凡不能付清者、應預先聲明、否則失其信用。至上海莊之向外國洋行公司批貨、其結賬每論大小月、大者一月、小者半月、如能信用素著、則其時期長短不齊、作爲例外。又有小洋貨莊、亦名爲二道莊、在花市上四條地方一帶、約有十餘家。各鄉鎮小販每晨羣集其地批貨、即由此二道莊經手發行。所謂二道莊者、不自至天津上海辦貨、即向大洋貨莊取貨轉發、每亦自立字號、業此者多原係跑外之人。

市內洋貨除各業兼營並蓄者外、其他尙有不帶綢緞布疋之洋廣雜貨及絨線店、其貨皆由洋貨莊而來。全市約有五百餘家。故洋貨業約有四類、一洋行、二洋貨莊、三二道莊、四洋貨店。綜合四類中外之商、約共有六百四十家。店員七千人。而鄉鎮市集廟會之洋貨商販不計焉。

近來平市各洋行業務，除香煙煤油汽油西藥之類外，餘均稍稍沈寂。德商世昌洋行，原以行銷黑油機及鋼針著稱，現已歸於停閉。日商三菱三井及其他日人之小本營生者，表面不及當年，則九一八以後提倡國貨之故也。各洋貨莊，向以正頭毛綾（英國毛綾爲學士牌、蜜蜂牌、鳳凰牌、東洋毛綾爲麻雀牌）絲襪及化粧品等類，爲最時尚最流行之貨，近因種種關係，每遇有新鮮細貨，卽先送樣本，採用定貨辦法，不必悉有現貨，以易銷則源源而來耳。且凡小洋貨攤之收益，每較洋貨商店爲可恃，故次等洋貨最易銷行，亦市民經濟緊促之徵象。然而無論市內大小工商業以及一般生產者消費者，鮮有不以洋貨爲其必需品，是則可爲深長思者也。

集 市

集市者，貨物聚集於一地而相交易之謂也。北平此種集市，爲數甚夥，有以定

時集合者、曰曉市、曰夜市。有以定期集合者、曰廟會。有以定地集合者、曰市場。曉市、夜市與廟會、由來已久。市場則近數十年之事耳。且舊有者、多由市民習慣而產生、新興者則或由官方所創設、或爲商家所組織、其性質亦各有區分。茲就調查所得、彙爲一類、各舉其貨物交易狀況、或亦研究平市商情之一助歟。

曉市概皆寅集辰散、各行商販、均按時集合、作數小時之交易、卽行散去。一曰零物市、有兩處、一在德勝門內、一在崇外唐洗伯街、行話呼爲北市、南市。大而木器、布疋、小而洋釘、報紙、宣而金珠玉器、賤而爛鐵殘銅、凡屬食用之品、幾無一不備。中以打鼓者向各處所收零星舊物爲多。每日清晨、城中商夥及攤販、前往覓購、如蟻赴糞。以售者皆欲低價脫手、購者卽各抱其目的、以求博得餘利也。二曰果子市、有三處、一在德勝門內、一在崇外藥王廟、一在前門外。外來之乾果鮮果、皆先集其中、凡大小乾鮮果業、皆於天將明時、携筐負袋、孳孳往購、不厭辛勞。三曰糖市、有兩處、一在德勝門、一在朝陽門、多係本市糖房出品。惟螺絲糖、棍糖、論斤發賣、餘則以塊

計。外有糕點餅乾、或論塊、或論包。一經販售、約可得十分三之利。本小利大、小販多趨之。四曰要貨市、即附在前外果子市及兩糖市、係採用竹木鉛鐵或玻璃紙張、製成小孩玩耍之物、多出於貧家婦女之手、售價極賤、小販日往販賣、藉度生活。五曰糧市、有三處、一在西珠市口、一在廣安門大街、一在西直門外。爲糧棧與糧店交易之所。六曰菜市、有三處、一在天橋、一在阜城門、爲菜戶與菜販常年交易之地。凡茲所列、皆以商販交易爲限、其他類似者從略。

夜市從午後五時起至九時止。乃攤販由零物商市購來貨品、於日間營業外、再趕夜市、以圖增加收入。其貨品多係由舊變新、價廉而不適用。各處夜市、均有定期、從前祇西珠市口之一四七等日、前外大街之二五八等日、崇外大街之三六九等日、近添有西單一處、其日期與崇外同。

廟會有長期短期之分、長期每月輪日開放、短期每年開放一次。平市長期廟會最多、無日不有。以國曆（原係舊曆、現改用國曆）每月初一十五開放者、朝陽

門外之東嶽廟、九天宮、十八嶽、東直門內之藥王廟、凡四處。一二九十等日開放者、東四之隆福寺。以逢三之日開放者、廣安門內之土地廟。以逢四之日開放者、崇外之花市（此處本非寺廟、市民皆相沿稱爲廟會）。以逢五逢六等日開放者、阜成門內之白塔寺。以逢七逢八等日開放者、西四之護國寺。若短期則有德外之大鐘寺、開放由舊曆正月一日至十五日。有和平門外之廠甸、舊曆正月初一至十五日、近年有於國曆正月加開一會者。此會以玉器古玩書畫爲大宗。有廣外之白雲觀、開放由舊曆正月一日至十九日。有廣外之財神廟、開放由舊曆正月二日至十六日。有東便門內之蟠桃宮、開放由舊曆三月一日至三日。有東便門內之臥佛寺、開放由舊曆三月二十八日至三月底。有德外之北頂娘娘廟、開放由舊曆四月十五日至十八日。有右安門外之中頂娘娘廟、開放於舊曆六月初一日。有崇外花市之竈君廟、開放由舊曆八月一日至三日。

廟會在昔本以進香爲事、久之因香客多而商販雲集、於是廟會一變而爲臨

時市場。每值開放時期，日常服食器用與魚鳥玩具諸貨品，靡不俱備。甚至鼓詞相聲雜耍以及卜筮命相等，皆於一定處所，闢地立場，或雜廁其間。大廟會時，商販常至數百起，小廟會亦有百起左右。攤之設在廟內者，由廟中按攤收費，每日多者一角以上，少者二分。在廟外者，由本段警察抽捐，每日一分上下。昔之廟中以香資爲收入者，今則以地租收入爲大宗。昔之以祀神爲目的者，今則視爲遊逛購物之區。近時各地廟會，每向官廳請求增加開放日期，可見廟會全爲商業之趨勢矣。

市場乃固定場所，是爲百貨商場。平市官方所設者，最初爲勸業場，隸於實業部，派有場員管理，聞已押出。再則爲文化商場、東安市場、西安市場、廣安市場、西單市場等，均由社會局派員管理。商方所設者，爲前外之青雲閣，第一樓，香廠之華興市場，西單之西單商場，由各商家獨資或合資經營。中以東安市場規模爲最大，商業亦最爲發達。

結 論

中國國際貿易之入超數量，去年已進至五萬萬餘兩，顯呈與年俱增之勢。國民經濟之衰落，誠不堪設想。平市工商業之盈虛消長，與國民經濟息息相關，究竟何種概居損失地位，何種尙含補償成分，同時工商各業之變遷如何，趨向安在，於以昭示繁榮故都之途徑。此則本文亟欲於各業中撮纂種種共同徵象，藉供一般參考者。試析爲下列各項論列之。

一、平市輸出之產品 平市原非直接出口之商埠，就本市各業中之輸出品而言，祇有古玩、玉器、景泰琺瑯、雕漆、玩具、地毯、燈畫、書帖、筆墨、球拍、磨光銅器、硬木小器、繡貨、花邊、花生、栗子、啤酒、白油、腸衣、鬃毛、金魚、山羊皮等項，較爲大宗。分析言之，多屬玩好之品，手工藝術，與少數原料生產有限，而需求不急，偶受影響，便形滯銷。如古玩玉器一類特殊物品，來源極有限制，且以就地售於外僑外商爲多。如地

毯腸衣、雖曾暢銷一時、已漸失其固有之市場。至大量機器製品、或雖非機製而能大宗行銷國外者、甚屬寥寥、較之平市居民之衣食用大半仰給於舶來品者、殆有霄壤之別。

二、輸入市內之洋貨 歸納各業中之舶來品、以紡織品爲第一位、五金機械爲第二位、化學料品爲第三位。米、麵、煤油、紙張、文具、糖類、海味、煙草、鐘表等等、亦佔重要位置。關於紡織之材料產品、以洋布、花標、棉紗、呢絨、嗶嘰、羽緞、毛綾、人造絲、電光麻爲大宗。如民十八洋布一項、達一千餘萬碼、洋絨一項達五十五萬餘碼、人造絲毛綾兩項、達一百一十餘萬元、其他各有差等。而布疋類、尤以日貨爲多。大五金之全部、無論鋼鐵材料、機械器用、凡供爲製造、電氣、建築、交通、印刷等業之工具者、什九皆爲舶來。小五金部及簡單機械、平市尙稍能仿造、然爲數有限、且鋼鐵原料、仍多由外來。化學之材料與產品、以顏料、西藥、火酒、化粧品、及洋鹼、與各種酸素之漏卮爲最大。食品中以日美麪粉、南洋大米、輸入爲多。煤油、紙煙、更無微不入。洋酒

以法貨是尙。糖類、海味、罐頭、紙張，則以日貨居大半。他如車類及其皮帶零件、照像材料器具、醫院學校儀器、理髮刀剪、鐘表、眼鏡、玩具、樂器、西式筆墨、新式鈕扣，以及其他難於遍數之各種物品，多惟洋貨是賴。其損失誠無從估計。然國內工商業之凋敝、農村之瀕於破產，則無可諱言。民十五年，崇關收入達三百萬元。至民十八，則降爲一百七十餘萬元。平市蕭條，以此爲極。然核該年稅收，洋貨佔其大半。估計全年洋貨總銷額，當在三四千萬之間，平均每市民應擔負代銷洋貨三十元左右。估計日貨約佔三分之一。市面繁盛之時，總銷額當不止此。

三、仿製品與替代品。舶來品之充斥，固堪驚駭。然平市工商業之進步，則在仿製品與替代品。關於仿製品，以織工、鐵工最稱發達。西藥化粧品、體育用具等次之。然織工除清河製呢廠能織呢絨外，餘皆限於土布、巾襪、內衣、毯單、手套等類。最普通之用品，鐵工之引擎較大質品較細者，尙不能造。即就小五金之一部而言，所能仿造者，亦多遜於舶來製品。蓋工廠規模太小，技術欠精，鋼鐵原料有時缺乏之

故。至於西藥化粧品類原料之貴重者，大半仍屬舶來。猶之鐵工，認爲仿造或替代，毋甯認爲加工。他如皮革、料器、啤酒、汽水、罐頭、果露、粉筆、油墨、體育用具、台球器件、銅章、寶砂等種類，雖覺有限，出品尙屬不少。至較大之事業，如棉紗、綢緞、磁器、玻璃、紙煙、草帽、機製麪粉、熱水瓶袋等，雖有國貨，並非市產。亦有外人利用我國低廉工資與原料，在內地開廠製造者。

四、洋貨之競爭市場 國貨與洋貨、洋貨與洋貨，在北平市場感受激烈競爭者，厥爲布疋、呢絨、紙張、大米、糖、鹼、顏料、煙草、磁器、汽車、照像器料、大小五金等業。而競爭最烈，不惜傾銷以求售者，則洋標煤油、麪粉等是。津市麪粉工廠，因受美日麪粉之壓迫，相繼倒閉。煤油則係俄貨與美貨競勝，非關國產。日標與俄標，在平津傾銷，市布同受影響。至地毯向以輸美爲大宗，美國機製地毯價格低廉，並提高輸入關稅，以示抵制。俄毯復勇往傾銷，正與日煤輸入長江流域，因而阻北煤南運之路。北煤受間接之影響，同一旨趣。關於地毯之輸出，似應減免出口稅，以資救濟。關於

麵粉、煤油、洋標、日煤等之在國內傾銷者，似應分別國產之有無，及影響於我國之生產者及消費者之如何，由中央酌施傾銷稅，以保護本國之利益。然不能漫無界限，代某一國銷貨也。再平市並非開放商埠，乃外商競設洋行、銀行、保險、旅社、電影、照像、地毯、鐵工各種營業。自前清以來，即形同默認，亦有實為洋商勾結華人出名者。亦有實為華商，假借洋商名義，希圖避免應負之市稅者。均應分別交涉取締，以重約章，而免平市工商感受二重競爭之痛苦。

五、平市需要之工廠 平市工廠之已停閉者，以平西龍煙鐵礦公司、北京玻璃公司、北京磁業公司、平東利生紗廠、一鳴茂盛兩料器廠、亞推一籐竹工廠、大東製帽公司、五星機器煤球廠等為較著。其停閉之原因，或因資力不繼，或因辦理不善。然多數投資頗鉅，機器尙存，倘能設法恢復，則事半功倍。此外自始缺乏之工廠，或雖有而設備辦理不完善者，為鋼鐵、寶砂、搪磁、鋁器、石材、石綿、鋼筆、鉛筆、鐘表、料器、玻璃、洋鐵瓶罐、化粧品、照像材料、製鹼、造紙、製糖、火酒、紡紗、紙煙、罐頭、煉乳、人

造冰、製傘、化學、玩具、麻袋、果圃等廠，其中自有因地利關係及資源問題，不能或一時難於舉辦者。然如紡紗、造鐘、煉乳、製糖、罐頭、洋鐵瓶罐、果圃等、津滬煙台多已略具規模。如造紙、料器、石材、火酒、罐頭、化粧品等廠，本市雖有，然資本不大，規模太小，按之需供關係，俱不能認爲已足。凡此種種，本市亟應分別緩急，參酌情形，設法籌立或改進之。再各洋貨業中，獨以紡織、機器、金屬、化學工藝制勝，平市亦以此四者之缺乏爲顯著。除紡紗廠、天津石家莊等處已具規模外，現在實業部計劃以一百五十萬購買機械，創設機器廠，又發行公債四千萬，創立鋼鐵廠，用長江每年所產一千六百萬噸之煤，以煉長江所產之鐵，同時與英德合資一千五百萬，創立硫酸亞廠，自是振興基本工業之要圖。平市附近之煤產甚豐，井陘更產煉鋼之焦煤，龍關宣化尤富優於大冶之鐵礦，而平西龍煙公司業已投有四百萬之鉅資，乃長此聽其停頓，棄材於地，徒令市內機器、鐵工、建築、五金、各業日銷舶來鋼鐵，一切精細機械器用之製造不能着手，甯不可惜。然則本市需要之工廠雖多，莫如儘先恢復。

龍煙公司、籌設鋼鐵廠、並多立化學工藝原料廠、以裕百業之源。

六、外蒙西北之市場 外蒙向爲牲畜、皮革、皮貨、茶晶等品之來源地。而內地之綢緞、布疋、玉器、油漆、鼻煙、火柴、銅鐵錫器及其他服用之品、亦以外蒙爲大銷場。乃自外蒙獨立後、一切交易爲之隔絕、大有影響於平市之工商。至來自西北之物產、以皮貨、羊毛、煙草、牲畜、玉器、雜糧、腸衣、藥材、鹼、與煤、麻爲大宗。但時因地方不靖、運輸梗阻、沿途捐稅繁重、本金超過平市市價、致使原料產品不能源源而來。加以新疆一帶又暢銷俄貨、平市物產復難前往。其影響於平市工商者亦鉅。故爲繁榮北平計、須設法恢復北路之商務、並整理西北路之交通與捐稅。

七、米煤業需要救濟 近年入超之所以突漲、以輸入各種米糧爲大宗。上年入口共值一萬八千六百萬兩。今年仍將大增。中國以農立國、而大宗民食仰給舶來、豈非農業經濟之危機。平津年銷大宗洋米、而南米生產過剩、反不能北運者、不外各省有米糧出境之禁令、與交通梗阻及運價高昂數種原因。應由中央組設管

理食糧委員會、開放各省米禁、利便米糧運輸、並統籌全國民食、再由各省市仿照湘省辦法、組織運銷委員會、由銀行界出資經理、由官方接洽運輸、平津爲救濟民食計、似應參照仿行。至北煤山集、不能南運、而長江感受煤荒、日煤又大宗傾銷者、以各路有賄買車皮、軍隊有扣車包運、種種弊端之故。實業部曾組國煤救濟委員會、該部鑛政司亦提出救濟華北煤業意見書、主張以分採合銷、國營商運爲宗旨、由實業部鐵道部及國商團合組華北煤產運銷公司、藉收統一聯運之效、而祛一切離奇之弊。此誠起死回生之道、似應由官商聯合呈請如議施行者。

八、平市工商之變遷 平市工商各業、雖似富於保守精神、然因環境之壓迫、已顯呈時代之變化。不過其種類程度與階段、非細加分析、每多習焉不察。簡言之、工商業之變遷、卽市民之衣食居與習俗嗜好之變遷。卽如舊式油燈因煤油興而呈一變化、迨電燈興又一變化。洋鐵料器、搪磁、鋁器興、而舊式之山貨筐篋、銅鐵錫各業、爲之一變。新式化粧品興、而舊式之脂粉香料業爲之一變。婦女裝飾改觀、而

舊式之首飾店爲之一變。其餘因首都之遷移、經濟之盛衰、各業因而變化者、尤不可勝數。總之推而及於衣食用各業之一消一長、靡不力求適合時代與環境、以圖生存、否則終歸淘汰、其勢有不期然而然者。

九、北平市之手工業 平市雖乏大量機器生產、而手工各業向負盛譽。如雕漆、燈畫、造花、雕刻、鐫碑、地毯、銅器、仿造古玩、及硬木小器各藝、多屬歷代遺留之絕技、工師相守之秘傳、應加以提倡、庶幾固有之特長、不至湮沒。其造花、玩具、繡貨、毛巾、條帶、織布、織襪、草帽、花邊、陶器、山貨、及簡單化學工藝各業、多屬平市及其附近之婦孺家庭手工、關係貧民生計、如能由官府與社會團體加以指導維護、則造福地方、當非淺鮮。而對於此等手工出品、凡有特別之創造、製品之改良、或能替代舶來品、或能大宗行銷國外、或擅專長具有藝術上之價值者、均應予以獎勵、去歲社會局呈由市府公佈之北平市手工業獎勵規則、卽本此旨。迄今受獎者、已不下二三十起矣。

十、店員工人之境遇。平市店員工人，大率工作勤苦，而報酬微薄，效率亦甚低劣。舊式店員，類由學徒出身。除年節與食宿外，皆爲工作時間。既無家庭社會之娛樂，又乏發達心身之機會。長年歲月，消磨於單調之類似奴隸生活中。以學徒爲尤苦。至於報酬，在學徒時代，除年節賞賜，或些許鞋襪費外，多無固定工資。普通店員，除食宿由店鋪供給外，以每月三四元至十餘元爲多。有時分紅。學徒概以三年或三年零一節爲滿期。新式商店之店員，多無學徒制，待遇亦較優。工廠工人與新式店員境遇相似，惟多組有工會以自重耳。店員工人工作時間雖長，報酬亦微，工作概不緊張，因之工作之效率亦較低劣，尤以舊式店員爲最。凡此種種，均政府與工商團體所應注意研究改善者也。

平市之營業多商而兼工，故商店工廠之性質，店員與工人之區別與數量，多無從劃分。本編所載工商業之家數，共爲二萬二三千家，工商業之員工，共有二十四五萬人。至於平市工商業之總數，有云爲三萬七千餘家者，但因缺乏精確統計，

徵實亦屬不易。據實業部工商半月刊所載，則以三萬家爲近似。

此外如工商團體之如何組織、健全與否、如捐稅之是否繁重、如何整理劃一、以及簿記之革新、工廠之檢查、婦女之職業、合作之有無、均與啓發工商業不無連帶關係。然因不屬於本編之正當範圍，故不贅及。



