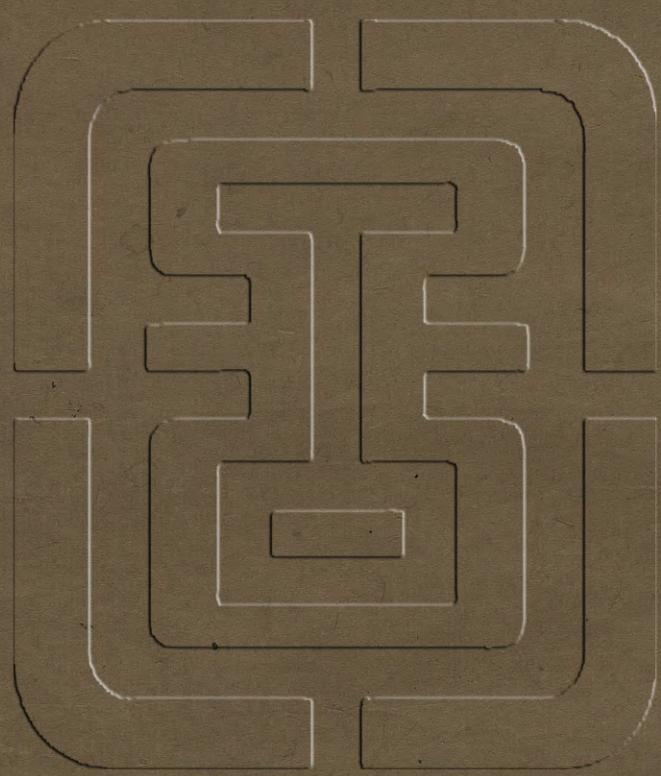
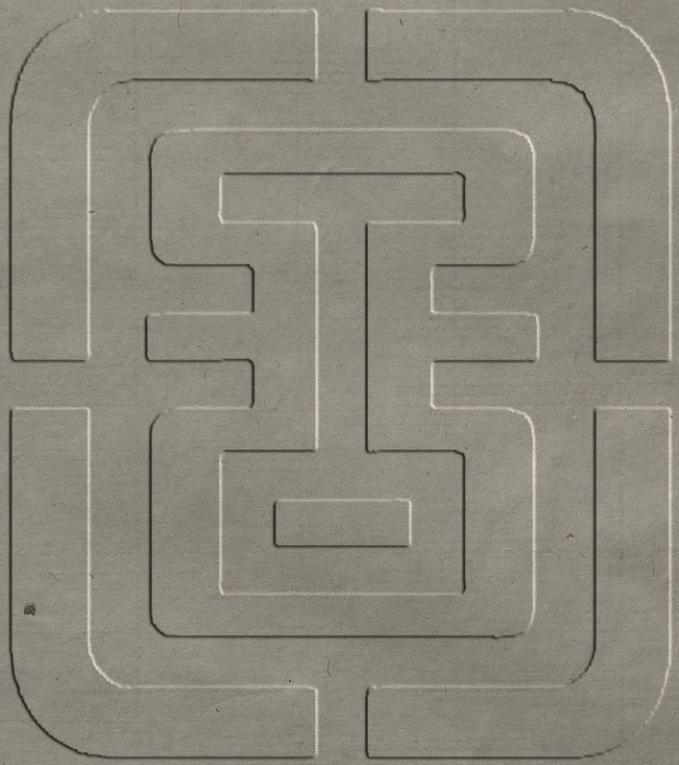


字 158
85504

字 158
965
部 22



癸



古音諧卷三

國子監南學字書

查過準部齊

歸安姚文田輯

七真

唐韻分真臻二部臻非聲母故併入真

平聲

詩經桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

周南

于以采蘋

南澗之濱

名南

仲氏任只其心塞淵終温且惠淑慎其身先

周南

君之思以勸寡人

邶風

于嗟洵

釋文或作詢韓詩作雙

兮不我信兮

同上

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

同上

山有榛

釋文

亦作

隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮

同上

母也天只不諒人只

邶風

靈雨既零命彼倌人星言夙駕

說于桑田匪直也人秉心塞淵騶牝三千

同上

乃如之人也

懷昏姻也。大無信也。不知命也。上同悠悠蒼天。此何人哉。下

章同。王風。揚之水不流束。薪彼其之子。不與我戍。申上同叔

于田巷無居人。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。鄭風子惠思

我褰裳涉溱。子不我思。豈無他人。上同揚之水不流束。薪終

鮮兄弟。維予二人。無信人之言。人實不信。上同倒之顛之。自

公令之。齊風無田甫田。維莠騫騫。無思遠人。勞心忉忉。下章同。

同盧令令。說文其人美且仁。上同揚之水白石粼粼。釋文

磷上我聞有命。不敢以告人。唐風綢繆束薪。三星在天。今夕何

夕。見此良人。子兮子兮。如此良人何。上同采芩采芩。首陽之

巖。人之爲言。苟亦無信。上同有車鄰鄰。有馬白顛。未見君子

寺人之令。韓詩作令。秦風彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。人百

其身。下二章同。上鴉鳩在桑。其子在椋。溱人君子。正是國人。

正是國人。胡不萬年。曹風有敦瓜苦。烝在栗薪。自我不見于

今三年。幽風我馬維駒。六轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。小雅

薄言采芩。于彼新田。于此菑畝。方叔涖止。其車三千。師干之

試。下章同。上歎彼飛隼。其飛戾天。亦集爰止。方叔涖止。其車

三千。師干之試。上同伐鼓淵淵。振旅闐闐。說文作噏。上同鶴鳴

于九皋。聲聞于天。魚在于渚。或潛在淵。上同衆維魚矣。實維

豐年。旒維旟矣。室家溱溱。上同弗躬弗親。庶民弗信。上同下

民之孽。匪降自天。噂沓背憎。職競由人。上同如何昊天。辟言

不信如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不

畏于天同上宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發

不寐有懷二人同上彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其

身不愧于人同上不畏于天同上緝緝翩翩釋文又作扁謀欲譖人慎

爾言也謂爾不信同上蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人同上

有冽汎泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人薪是穫薪尙可載

也哀我憚人亦可息也同上匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱸匪鮪

潛逃于淵同上率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢

同上信彼南山維禹甸韓詩作嗽之昫昫原隰曾孫田之同上畀

我尸賓壽考萬年同上倬彼甫田歲取十千我取其陳食我

農人自古有年同上陟彼高岡析其柞薪析其柞薪同上營

營青蠅止于榛上讒人罔極構我二人同上樂只君子天子命

之樂只君子福祿申之同上有鳥高飛亦傳于天彼人之心

于何其臻曷予靖之居以凶矜同上滌池北流浸彼稻田嘯

歌傷懷念彼碩人同上樵彼桑薪印烘于熤維彼碩人實勞

我心同上何草不韃何人不矜哀我征夫獨爲匪民同上文

王在上於昭于天周雖舊邦其命維新大雅命之不易無遏

爾躬宣昭義問有虞殷自天同上有命自天命此文王于周

于京纘女維莘長子維行篤生武王同上倬彼雲漢爲章于

天周王壽考遐不作人同上鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子

遐不作人

上人

敦弓既堅四鍬既鈞舍矢既均序賓以賢

上人

宜民宜人受祿于天保右命之自天申之

上人

亦傳于天

藹藹王多吉人維君子命媚于庶人

上人

苑彼桑柔其下侯

旬將采其劉瘼此下民不殄心憂倉兄填兮倬彼昊天

我矜

上人

四牡騤騤旟旐有翩

釋文作偏

亂生不夷靡國不泯民

靡有黎具禍以燼

釋文作盡

於乎有哀國步斯頻

說文作瞶

其

維哲人告之話言順德之行其維愚人

上人

倬彼雲漢昭回

于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻

上人

崧高

維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申

上人

王命召伯徹申伯

土田王命傅御遷其私人

上人

既明且哲以保其身夙夜匪

懈以事一人

上人

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命

王親命之纘戎祖考

上人

釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫

山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年

上人

人有

土田女反有之人有民人女覆奪之

上人

亂匪降自天生自

婦人

上人

克配彼天立我烝民

周頌

宣哲維人文武維后燕

及皇天克昌厥後

上人

綏萬邦屢豐年天命匪懈桓桓武王

保有厥上于以四方克定厥家於昭于天

上人

同上○中四句自諧

易經艮其背不獲其身行其庭不見其人

艮○象詞

見龍在田利

見大人

乾○以下爻詞

九四或躍在淵无咎九五飛龍在天利見

大人

上人

翩翩不富以其鄰

泰

不家食吉養賢也利涉大

川應乎天也大畜○以下象傳而况於人乎况於鬼神乎豐觀

國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志未平也觀○以下象傳

不遠之復以修身也休復之吉以下仁也復繫于金柅柔

道牽也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶

遠民也姤君不密則失臣臣不密則失身繫辭上尺蠖之

屈以求信也龍蛇之蟄以存身也繫辭下大有眾也同人親

也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也雜卦需不進也

訟不親也大過顛也同上

書經惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁太甲下○下誠字與青通諧

無黨無偏王道平平洪範

儀禮來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之

少牢饋食禮

禮記命相布德和令行慶施惠下及兆民月令故為政在人取

人以身脩身以道脩道以仁中庸仁者人也同上肫肫其仁

淵淵其淵浩浩其天同上

左傳國將興聽于民將亡聽于神莊三十二年

論語死生有命富貴在天顏淵雖有周親不如仁人百姓有過

在予一人堯曰

逸周書四交其所親靜之以物則以流其身五率諸侯以朝賢

人鄼保解未能生仁恐無後親寶典如舜者天舜居

其所以利天下奉翼遠人皆得己仁此之謂天太子晉解○中二句所下

自諧 既有其眾而返失其身此之謂仁上同 分任諸侯而敦

信曰子一人上同

尚書大傳引明明尚天爛然星陳日月光華鬻子一人咎繇謨傳

各安其宅各田其田毋故毋新惟仁之親武成傳

大戴禮與其溺於人也鬻溺於淵武王踐阼 使王近於民遠於年

公冠

國語佞之見佞果喪其田晉語 此逆於天而不和於人王若行

之將妨於國家靡王躬身越語

戰國策行義約信天下不親秦策

管子如地如天何私何親牧民 持滿者與天安危者與人形勢

先王有游夕之業於人無荒亡之行於身戒篇 保貴寵矜遷

損善士捕援貨人入則乘等出則黨駢貨賄相入酒食相親

俱亂為君君若有過各奉其身四稱 魚鼈之不入呬者不出

其淵樹木之勝霜雪者不聽於天士能自治者不從聖人侈靡

上之隨天其次隨人白心 兵之出出於人其人入入於身

上天因人聖人因天勢篇 大周之先可以奮信上同 立常

行政能服信乎中和慎敬能日新乎正衡一靜能守慎乎政敬

靜隔句 廢私立公能舉人乎臨政官民能後其身乎正篇 流

於天地之間謂之鬼神藏於胸中謂之聖人是故民氣臬乎

如登於天香乎如入於淵內業寬舒而仁獨樂其身是謂雲

氣意行如天同上吏肅而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦臣

下無侵爭世無刑民七臣七主無食者子之陳無種者貸之新

故無什倍之賈無倍稱之民度揆

晏子使君之嗣壽皆若鄙人之年公曰善哉子其復之封人曰

使君無得罪于民上諫盍去冤聚之獄使反田矣散百官之

財施之民矣振孤寡而敬老人矣同上

老子心善淵與善仁言善信易性其精甚真其中有信虛心朴

雖小天下不敢臣侯王若能守之萬物將自賓天地相合以

降甘露民莫之令而自均聖德魚不可脫於淵國之利器不

可以示人明微脩之於身其德乃真脩觀治大國若烹小鮮

以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人居位天道

無親常與善人任用

文子事來而循之物至而因之道原與造者為人執鑿于心而

化馳如神同上全性保真不虧其身遭急迫難精通乎天精誠

無所疏無所親抱德煬和以順于天與道為際與德為鄰

不為福始不為禍先死生無變于已故曰至神十守上聖法

天其次尚賢其下任臣同上扶其情者害其神見其文者蔽

其真符言內以修身外以治人功成事立與天為鄰道德莫

知其真其中有信同上士庶有道則全其身保其親同上淺

及其身深及子孫同火之出也必待薪大人之言必有信

有信而真何往不成上德外化所以知人也內不化所以全

身也微明無故無新無疏無親自然太乙之精通合于天同

不以治生即失身以治國即亂人下德故閉四關止五遁即

與道淪神明藏于無形精氣反于真同其進人也若上之

天其退人也若內之淵同以大事小謂之變人以小犯大

謂之逆天前雖登天後必入淵同學而不厭所以治身也

教而不倦所以治民也同進不敢行者退不敢先也恐自

傷者守柔弱不敢矜也謙恭敬者自卑下尊敬人也不敢積

藏者自損弊不敢堅也不敢廉成者自虧缺不敢全也不敢

清明者處濁辱而不敢新鮮也不敢盛盈者見不足而不敢

自賢也同上常故不可循器械不可因上禮

列子天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人力命

莊子而已反其真而我猶為人猗大宗師其知情信其德甚真

而未始入於非人應帝王其行填填其視顛顛馬蹄無以人

滅天無以故滅命無以得殉名謹守而勿失是謂反其真秋水

不厭其天不忽於人達生民幾乎以其真吾守形而忘身

觀於濁水而迷於清淵山木不仁則害人仁則反愁我身庚桑

楚道之真以治身讓王無為小人反殉而天盜跖仁則仁

矣恐不免其身苦心勞形以危其真漁父外以亂人內以傷

身君子不友明君不臣上同 謹修而身慎守其真還以物與

人上同 彼非至仁不能下人下人不精不得其真故長傷身

上同

墨子王道平平不黨不偏兼愛下引周詩

孫子不約而親不令而信地九

司馬法唯仁有親有仁無信反敗厥身爵定

荀子國有大命不可以告人妨其躬身臣道引詩 奪然後義殺然

後仁上下易位然後貞功參天地澤被生民上同 得眾動天

美意延年仕致 曷謂賢明君臣上能尊主愛下民主誠聽之

天下為一海內賓相成 水至平端不傾心術如此象聖人闕原

一而有勢直而用拙必參天上同 克讓賢以為民汜利兼愛

德施均辯治上下貴賤有體明君臣上同 皇天隆物以示下

民或厚或薄帝不齊均桀紂以亂湯武以賢賦篇

韓非子愛臣太親必危其身臣愛 有行而不以賢觀臣下之所

因主道 謹修所事待命於天毋失其要乃為聖人揚權 主上

不神下將有因上同 若地若天孰疏孰親能象天地是謂聖

人欲治其內置而勿親欲治其外官置一人不使自恣安得

移并大臣之門唯恐多人上同 法刑狗信虎化為人復反其

真上同 羽翼不飛不鳴將以觀民則雖無飛飛必沖天雖無

鳴鳴必驚人喻老

鵝冠子彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾其身能

鬼谷子審知地勢乃通於天以化四時使鬼神合於陰陽而收

人民內能因能循為天地守神抵

呂氏春秋道之真以持身貴用其新棄其陳腴理遂通精氣

日新邪氣盡去及其天年此之謂真人先夫月形乎天而

羣陰化乎淵聖人形德乎已而四荒咸飭乎仁精是鳥雖

無飛飛將沖天雖無鳴鳴將駭人重信而又信誰人不親

貴信而又信重襲於身乃通於天同子能使藁數節而

莖堅乎子能使穗大而堅均乎地任其稊也植植者其生也

必先其施土也均均者其生也必堅辯小本而莖堅厚泉

以均審時

楚詞乘龍兮麟麟高駝兮冲天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人

大命司帝降夷羿草孽夏民胡歟夫河伯而妻彼雒嬭天

與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮

固將重昏而終身涉彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天眾

讒人之嫉妒兮被以不慈之偽名哀願遙赴而橫奔兮覽

民尤以自鎮結微情以陳辭兮矯以遺夫美人抽上高巖

之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天

悲風回下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮

歸惝怳而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰遠魂兮

歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九

千些豺狼從目往來侏侏些懸人以娛投之深淵些致命於

帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些招魂

宋玉堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巖之嫉妒兮被以不

慈之偽名九辯上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論高唐

賦 仰視由顛肅何干千上同 縱縱莘莘若生於鬼若出於

神狀似走獸或象飛禽此句不入諧 譎詭奇偉不可究陳上同 臣

身體容冶受之二親口多微辭聞之聖人賦諷 然上坐者未

足明賞賢人有能為小言賦者賜之雲夢之田田賦小言 載氛

埃兮乘測塵體輕螽翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌虛縱身經由

鍼孔出入羅巾飄眇翩絲乍見乍泯上同

靈樞上以治民下以治身使百姓無病上下和親師傳 湊理發

泄汗出溱溱是謂津決氣 肌肉親視之毋有反其真刺節真邪

素問以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神上古天真論

精則養神柔則養筋生氣通天論 去故就新乃得真人移精變氣論

必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅湯液醪醴論 夫生

於地懸命於天天地合氣命之曰人寶命全形論 一日治神二

日知養身三日知毒藥為真四日知砭石大小五日知府藏

血氣之診上同

平聲總攷

人(昆)亦莫我(聞)

王風

大車(噶)噶(噶)衣如(璠)

說文作璠

豈不爾思畏

子不(奔)

同上

出其東門有女如(雲)雖則如(雲)匪我思存(縞)衣

綦巾(聊)樂我(員)

韓詩作(魂)釋文亦作(云)○鄭風

敝笱在梁其魚(魴)解(齊)子

歸止其從如(雲)

齊風

坎坎伐(輪)兮(寘)之河之(澗)

釋文亦作(肩)

兮河

水清且(淪)兮不稼不穡胡取禾三百(困)兮不狩不獵胡瞻爾

庭有懸(鶉)兮彼君子兮不素(飧)兮

魏風

伐駟孔(羣)公矛(鑿)鏞

蒙伐有苑

秦風

恩斯(勤)斯(鬻)子之(閔)斯

幽風

戎車(曄)曄(曄)曄

噶(噶)

釋文作(焯)焯

如霆如雷顯允方叔征伐(玃)玃(蠻)荆來威(小)

雅

夜如何其夜鄉(晨)庭燎有(輝)君子至止言觀其(旂)

同上

誰謂

爾無羊三百維(羣)誰謂爾無牛九十其(特)

同上

洽比其鄰昏

姻孔(云)

釋文又作(員)

念我獨兮憂心(慙)慙

同上

彼何人斯其心孔

艱胡逝我梁不入我門伊誰云從維暴之(云)

同上

無將大車

祇自(塵)兮無思百憂祇自(疢)

當作瘖蓋傳寫脫下日字

兮

上天同(雲)

雨雪(雰)雰

同上

威洩檻泉言采其(芹)君子來朝言觀其(旂)

同上

英英白(雲)露彼菅茅天步艱(難)之子不猶

同上

鳧鷖在(疊)

公尸來止(熏)

說文作(醺)醺

熏旨酒欣(欣)燔炙芬(芬)公尸燕飲無有

後(艱)

大雅

憂心(慙)慙念我土宇我生不辰逢天俾怒自西徂

東

此句不入諧詩凡隔句諧者中間每空一句

靡所定處多我覲瘖孔棘我圉

同上

旱既太甚滌滌山(川)旱魃為虐如惓如焚我心憚暑憂心

如(熏)

釋文又作(燻)

羣公先正則不我(聞)昊天上帝(鑿)俾我(遯)

同上

諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門同

千耦其耘釋文

魯頌作芸徂隰徂畛周頌

思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂

易經拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂羣也

否○以下象傳大人

虎變其文讀炳也

君子豹變其文讀蔚

說文作嬰

也小人革面順

以從君也草

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之間也

旅

成性存存道義之門繫辭上

繫辭

天地絪縕

說文作壺釋文又作盪萬

物化醇繫辭下

書經帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海為天

下君大禹謨

大禹謨

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫

五子之歌

禮記美哉輪焉美哉奐焉

檀弓下

清明在躬氣志如神耆欲將

至有開必先天降時雨山川出雲

孔子閒居

左傳丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焯

焯火中成軍號公其奔

僖五年

論語四體不勤五穀不分孰為夫子植其杖而芸

微子

逸周書耦耕

原文爛

耜男女有婚墳墓相連民乃有親六畜有羣

大聚解

元鳥不至婦人不娠雷不發聲諸侯失民不始電君

無威震

時訓解

侯能成羣謂之君

太子晉解

用其疑闕一字則必有

羣加諸物則為之君

周祝解

大戴禮穆穆純純其莫之能循

哀公問五義

予一人所聞以戒後

世子孫武王踐阼

其仁如天其知如神就之如日瞻之如雲

五帝

戰國策削株掘根無與禍鄰禍乃不存

秦策

管子不明鬼神則陋民不悟

字有悞

不祇山川則威令不聞

牧

道民之門在上之所先

同上

怠倦者不及無廣者疑神神者

在內不及者在門

形勢

舉事如神唯王之門

權修

潔其宮開

其門去私毋言神明若存

心術上

搏氣如神萬物備存

正篇

宜芸而不芸百草皆存民以僅存

輕重己

晏子足游浮雲背凌蒼天

外篇

老子

體道

之又衆妙之門

體道

挫其銳解其紛和其光同其塵

湛兮其似存吾不知誰之子象帝之先

無源

元牝之門是謂

天地根綿綿若存用之不勤

成象

是以聖人後其身而身先

外其身而身存

韜光

與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰

顯德

夫

物芸芸各復歸其根

歸根

沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人

察察我獨悶悶

異俗

重為輕根靜為躁君

重德

塞其兌閉其

門終身不勤

歸元

塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同

其塵

元德

天下多忠諱而民彌貧民多利器國家滋昏

淳風

其政悶悶其民醇醇

順化

文子以亡取存以卑取尊以退取先

道原

其于樂不欣欣其于

憂不惋惋

同上

布德不濫用之不勤視之不見聽之不聞

同上

澹然若大海汎兮若浮雲若無而有若亡而存同上○海有自諧

百事之根皆出一門同上萬物有所生而獨如其根同上百事

有所出而獨守其門同上視之不見聽之不聞是謂微妙是

謂至神神縣縣若存是謂天地之根精誠精神入其門骨骸反

其根我尚何存守十體本抱神以游天地之根同上德之靈

天之根福之門道德禍與福同門利與害同鄰自非至精莫

之能分微明輪轉無端化遂如神虛無因循常後而不先自然

列子用志不分乃疑於神黃帝漠然無分天道自運力命

莊子為其脗合置其滑濇以隸相尊眾人役役聖人愚若參萬

歲而一成純萬物盡然而以是相蘊齊物論自本自根未有

天地自古以固存大宗師當我昏乎遠我昏兮人其盡死而

我獨存乎宥在解心釋神莫然無魂萬物云云各復其根同上

其合緝緝其愚若昏天地惛然若亡而存油然不形而神

萬物畜而不知此之謂本根知北遊萬物有乎生而莫見其

根有乎出而莫見其門則陽

荀子誠信如神夸誕逐魂致仕慎子有見於後無見於先老子

有見於詘無見於信天論有後而無先則羣眾無門有詘而

無信則貴賤不分同上刑稱陳守其銀同垠下不得用輕私門

罪禍有律莫得輕重威不分成相德厚而不損五采備而成

文往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅

得之則存弟子不敏此之願陳

賦篇

廣大精神請歸之雲

同上

儻儻兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴

賤以分養老慈幼待之為而後存名號不美與暴為鄰

同上

繆繆肫肫其事不可循

哀公

韓非子不謹其閉不固其門虎乃將存

主道

齒乎脣乎愈悒悒

乎

揚權

有道之君不貴其臣

同上

鵷冠子無形有分名曰大敦

環流

鬼谷子莫見其門是謂天神

反覆

楚辭長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮

謇朝諝而夕替

離騷

合百草兮實庭建芳馨兮庶門九疑續

兮並迎靈之來兮如雲

湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮元雲

令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵

大司命

旌蔽日兮蔽若雲矢

交墜兮士爭先

國殤

天何所沓十二焉分日月安屬列星安

瞰

天問

洪泉極深何以窺之地方九則何以墳之

同上

舜問

在家父何以鰥堯不姚告二女何親

同上

伏匿穴處爰何云

荆勲作師夫何長先

一本無先字失諧

悟過改更我又何言

同上

思

君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之

門

惜誦

退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申佗僚之煩

惑兮中悶瞽之肫肫

同上

茲歷情以陳辭兮蓀詳讐而不聞

固切人之不媚兮眾果以我為患

抽思

吸湛露之浮涼兮漱

凝霜之零零依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛悲回惟天

地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞遊遠

曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂

兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先

庶類以成兮此德之門上同舒并節以馳驚兮連絕垠兮寒

門軼迅風於清源兮從顛項乎增冰上同魂兮歸來入脩門

些工祝招君背行先些招魂士女雜坐亂而不分些放噉組

纓班其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些上同

炙鴟烝鼻黏鶉噉只煎鱖臠雀遽爽存只魂乎歸徠麗以

先只大接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天

隱孤寡存只魂乎歸徠正始昆只上同新沐者必彈冠新浴

者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎漁父

宋玉食不媮而為飽兮衣不苟而為溫竊慕詩人之遺風兮願

託志兮素餐疑作餐塞充屈而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘

以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春九辯塢然起於窮巷之

閒堀堞揚塵勃鬱煩冤衝孔龔門風賦

靈樞粗守形上守神神乎神客在門九針十察後與先若亡

若存上同蓋其外門真氣乃存用針之要無忘其神官能凡

刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得

調其氣存也刺節真邪

見 **焚** 從林聲林在寒部隸作焚兩見 **存** 從才聲才在之部隸作存二十八見 **見** 從呂聲

部隸 允 **狃** 見 **奔** 從卉聲卉在齊部隸作奔三見又通用賁兩見 **賁** 賁墳見 **員** 從口聲口在齊部兩見 **員** 員隕見 **辰** 從厂聲厂在齊部兩見 **命** 見 **親** 見兩 **民** 見 **鄰** 見 **晨** 見

見 **天** 見 **澹** 借作元 見 **信** 見 **苑** 見 **陳** 見三 **與** 見 **陳** 見兩 **臣** 見 **寘** 見

見 **淵** 一見○以上十二字皆與真通諧 **然** 見 **餐** 一見○以上九字皆與寒通諧 **蔚** 見

見 **患** 見 **媛** 見 **傳** 見 **冰** 一見○此字從登轉入 **替** 見一見○詳

見 **斐** 見 **衣** 一見○以上三字皆從齊轉入 **水** 從登轉入 **替** 見一見○詳

詩經其類維何室家之**壺**君子萬年永錫祚**鑿** 大雅

逸周書枝之美也拔其**本**儼矢將至不可以無**盾** 周祝解

鶡冠子遠之**近**顯乎**隱** 萬度

楚辭澆身被服強圉兮縱欲而不**忍**日康娛而自忘兮厥首用

夫顛**隕** 離 欲橫奔而失路兮蓋堅志而不**忍**背膺脾以交

痛兮心鬱結而紆**軫** 借 誦 至真要 大論

素問言標與**本**易而勿**損** 至真要 大論

上聲總攷

壺 一見 借作允 見 **本** 兩見 **盾** 一見 **斤** 見平 聲 斤 近 見 **雪** 見

古隱几字 今通用隱 聲 **急** 聲 急 隱 見 **刃** 聲 刃 忍 見兩 **員** 聲 員 平 聲 員

隕 一見 損 一見 **軫** 一見 與真通諧 此字

詩經巧笑倩兮美目**盼**兮 衛 知子之**順**之雜佩以**問**之 鄭 風

聲去

古音皆卷三

三

相彼投兔尙或先之行有死人尙或堦說文作堦之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之小雅肆不殄厥愠亦不隕厥問

大雅無競維人四方其訓之有覺德行四國順之同上

論語巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮八偷

逸周書德降為則振于四方行有令問成和不逆加用禱巫神

人允順和寤解

靈樞往者為逆來者為順明知逆順正行無問九針十二原余已

問九針之經論陰陽逆順六經已畢願得口問口問

去聲總攷

分見平聲盼兩見川見平聲順五訓見門見平聲

問五見先一見堦見平聲堦堦堦見一刃見上聲忍一見

員見平聲隕一見盪見平聲愠一見絢一見此字與真通諧

倩兩見此字與青通諧

凡從文從屯從孫從門從身從艮從君從昆從辜隸作辜從兩

從巾從云從囂從侖從困從殮從堦從斤從塵塵聲從壘從

川從熏從豚從盪從先從軍從分從昏從尊從存從允從奔

從員從辰從壺壺聲從壺借作允從本從盾從雪從刃諸字遞

生得聲者皆當入此部

九寒唐韻分元寒桓刪山五部元桓刪皆非聲母今併入寒

平聲 詩經出宿于干飲餞于言邶風我思肥泉茲之永歎同上瑟兮

閒兮赫兮

韓詩作宣
說文作信

今有匪君子終不可諉

今衛風○
下章同

考槃在澗

韓詩作干

碩人之寬獨寐寤言永矢勿諉

上同

乘彼坵

垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言爾卜

爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷

上同

中谷有蕓嘆其乾

矣有女化離嘒其嘆矣嘒其嘆矣遇人之艱難矣

王風

將仲

子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言

鄭風

彼

狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮

上同

溱與洧

方渙渙

韓詩作洹洹說文作汎汎傳寫譌作汎汎

今士與女方秉蘭兮

上同

子之

還

韓詩作旋

今遭我乎狝之閒兮竝驅從兩肩

說文作研

今指我謂我

儂

韓詩作卷

今齊盧重環其人美且鬢

上同

十畝之閒兮桑者

閑

釋文作閒

兮行與子還

釋文亦作旋

今魏

坎坎我檀兮寘之河

之干兮河水清且漣兮不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不

獵胡瞻爾庭有懸貍

釋文亦作狙

兮彼君子兮不素餐兮

旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

唐風○下二章同

遊于北園

四馬既閑

秦風

東門之池可以漚菅彼美淑姬可以晤言

彼澤之陂有蒲與蘭有美一人碩大且卷

釋文又作卷

寤寐無

為中心惓惓

同上

庶見素冠兮棘人欒欒

說文作欒

兮勞心博博

兮

檜風

列彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆

說文作歎

念彼周京

曹風○下

二章

春令在原兄弟急難每有良朋况也永歎

小雅

戎車

既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑薄伐玁狁至于太原文

武吉甫萬邦為憲同樂彼之園爰有樹檀同上。下章同。秩秩

斯干幽幽南山同下莞上簟乃安斯寢同莫高匪山莫

浚匪泉君子無易由言同百屬于垣同捷捷幡幡謀欲諧言

豈不爾受既其女同有冽汎泉無浸穫薪契契寤歎哀

我憚人同匪鴉說文匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵

同我孔熯矣式禮莫愆之屏之翰百辟為憲不戢不

難受福不那說文作難營營青蠅止于樊說文作豈弟君子

無信讒言同其未醉止威儀反韓詩曰既醉止威儀幡

幡舍其坐遷同屢舞僊僊同駢駢角弓翩其反矣兄弟昏姻

無胥遠矣同爾之遠矣民胥然矣同白華菅兮白茅束

兮之子之遠俾我獨兮同有免斯首炮之幡之君子有酒

酌言獻之同臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安大雅

東王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰同篤公劉于

胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永歎釋文或陟則在巘釋

作復降在原同篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原同觀其流

泉其軍三單度其隰原同民亦勞止汔可小安惠此中國

國無有殘同价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰同

輯柔爾顏不遐有愆天方艱難曰喪厥國取譬不遠

昊天不忒同維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣同

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯

申伯王之元舅文武是憲同溥彼韓城燕師所完以先祖

受命因時百蠻同王命名虎來旬來宣文武受命名公維

翰同陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松栢有榘

旅楹有閑寢成孔安商頌

易經初九磐釋文作盤亦作槃桓利居貞利建侯六二屯如遭如乘馬

班鄭本如乘馬班如泣血漣說文同上六

四賁如皤鄭陸作皤荀作波如白馬翰如匪寇婚媾六五賁于丘園

束帛茭子夏傳賁中句初六鴻漸于干小子厲有言

无咎六二鴻漸于磐飲食衎衎漸同心之言其臭如蘭繫辭

上易之為書也不可遠為道也屢遷繫傳

儀禮敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿士昏禮

禮記虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋僂言曲禮

上狸首之斑然執女手之卷然檀弓

左傳睥其目皤其腹宣二年禮儀不愆何恤於人昭四年引逸詩

論語唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而罕子

逸周書桐不華歲有大寒田鼠不化鴛鴦多貪殘虹不見婦人

苞亂時訓鳴且猶鳴國有訛言虎不始交將帥不和荔挺

不生卿士專權同上吾聞王子之語高於泰山夜寢不寐晝

居不安不遠長道而求一言太子晉解石有玉而傷其山萬民

之患在闕言周祝

大戴禮毋曰胡殘其禍將然武王踐阼

國語天節固然唯謀不遷越語

戰國策風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還燕策

管子不璋當作璋與鄣同兩原則刑乃繁收民得天之道其事若自然

失天之道雖立不安形勢沌沌乎博而圜豚豚乎莫得其門

言樞內藏以為泉原浩然和平以為氣淵內業凡人之生也

必以其歡憂則失紀怒則失端同上外內不通安知所怨關

開不開善否無原九字其地其樊俱宜竹箭藻龜櫜檀五臭

生之薜荔白芷蘼蕪椒連地員在隤在衍在邱在山皆宜竹

箭求龜猶擅同上。在隤二句上文有相似者求龜猶擅疑即藻龜櫜檀蓋傳寫誤

晏子君子贈人以軒不若以言雜上

老子猶兮其貴言功成事遂百姓皆謂我自然淳風

師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年儉武

文子華榮之言後為愆石有玉傷其山黔首之患固在言前符言

聖人之法可觀也其所以作法不可原也道德儉以自全

不敢以自安同上脣亡而齒寒河水深其壤在山上德故閉

四關即終身無患下德工無異伎士無兼官各守其職不得

相干人得所宜物得所安是以器械不惡職事不慢也同上

夫太剛則折太柔則卷道正在于剛柔之間上仁豚脂充廚

骨髓不官君子察實無信讒言同上

列子生相憐死相捐楊朱

莊子大知閑閑小知閒閒齊物論傳其常情無傳其溢言則幾

乎全人閒世天下無道則脩德就閒千歲厭世去而上僊天

東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若

而歎秋水觀乎大山木石同壇則以不同形相禪始卒若

環寓言

吳子疾風大寒早興寤遷剖冰濟水不憚艱難料敵

荀子長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮何恤

人之言兮正名引詩念彼遠方何其塞字有矣仁人絀約暴人

行矣忠臣危殆讒人般諛作矣賦服篇

韓非子守始以知萬物之源治紀以知善敗之端主道函揜其

跡匿其端下不能原同凡上之患必同其端揚權一棲兩

雄其鬪嚙豺狼在牢其羊不繫同

鷓冠子四時當名代而不干故莫弗以為必然王鉄安可復還

安可控搏世兵

鬼谷子故微而去之是謂塞窮匿端隱貌逃情而人不知故能

成其事而無患摩篇

呂氏春秋莫知其原莫知其端園道東海之極水至而反夏熱

之下化而為寒君守

楚辭鷺鳥之不羣兮自前世而固然何方圓之能周兮夫孰異

道而相安騷離紛總總其離合兮忽緯繡其難遷夕歸次於

窮石兮朝濯髮於洧盤同索蕝茅以筵簞兮命靈氛為余

占之同石瀨兮淺淺音箋與飛龍兮翩翩交不忠兮怨長

期不信兮告余以不閒湘君沅有芷兮澧有蘭思公子兮未

敢言荒忽兮遠望觀流水兮潺湲湘夫人采三秀兮於山閒

石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒出

何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言天問鼇戴山抃何

以安之釋舟陵行何以遷之同吾聞作忠以造怨兮忽謂

之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然惜誦孤子吟

而拔淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞

悲回風 皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮

方仲春而東遷哀郢貴真人之休德兮美往世之登仙與化

去而不見兮名聲著而日延遠遊天地四方多賊姦些像設

君室靜閒安些高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網

戶朱綴刻方連些冬有突厦夏室寒些川谷徑復流潺湲些

光風轉蕙汜崇蘭些經堂入奧朱塵筵些砥室翠翹挂曲瓊

些招魂 靡顏膩理遺視矚些離榭修幕侍君之閒些同步

及驟處兮誘騁先抑鶩若通兮引車右還與王趨夢兮課後

先同魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蛇只山林險隘虎豹

蜿只鯢鱗短狐王虺騫只大逞志究欲心意安只窮身永

樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言只上同嫫目宜笑蛾眉曼

只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只上同青色直眉

美目媚只靨輔奇牙宜笑嗚只豐肉微骨體便娟只魂乎歸

徠恣所便只上同

宋玉皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漈塊獨守此無澤兮

仰浮雲而永歎九其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮

苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以

蛾揚兮朱脣的其若丹素質幹之醴實兮志解泰而體閑既

媚嬗於幽靜兮又婆娑乎人閒宜高殿以廣意兮翼放縱而

綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若

流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其情

嫵兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似

近而既遠兮若將來而復旋褰余幃而請御兮願盡心之倦

倦懷貞亮之絜清兮卒與我兮相難陳嘉辭而云對兮吐芬

芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結

兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頰薄怒

以自持兮曾不可乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容

顏神女出咸陽熙邯鄲鄲從容鄭衛溱洧之閒登徒子好色賦 歲

將莫兮日已寒中心亂兮勿多言賦君不御兮妾誰怨死

日將至兮下黃泉上同館於蠅鬚宴於毫端烹蝨腦切蟻肝

會九族而同濟猶委餘而不殫小言左挾魚留右執槁竿

立於潢汚之涯倚乎楊柳之閒精不離乎魚喙思不出乎鮒

鮒賦鈞

靈樞經絡之相貫如環無端邪氣藏府病形陰陽相貫如環無端營衛

會生請正其道令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿

言能官

素問太虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈摠統

坤元九星懸朗七曜周旋天元紀大論子務明之可以十全即

不能知為世所怨示從容論

平聲總攷

寒見八

寒省騫見兩

干見八

干軒見三衍見一竿見一肝見一旱

籀字

旱見一睥見一患見一

彘見一

彘見一

彘見一

彘見一

彘見一

辛見一

愆見一

辛見一

辛見一

泉見一

巨見一

爰見一

爰見一

宣見一

垣見一

洹見一

洹見一

洹見一

洹見一

洹見一

洹見一

涖見一

涖見一

寬見一

寬見一

寬見一

寬見一

寬見一

寬見一

乾見一

乾見一

乾見一

乾見一

乾見一

乾見一

乾見一

乾見一

檀見一

檀見一

檀見一

檀見一

檀見一

檀見一

檀見一

檀見一

閒見一

閒見一

閒見一

閒見一

閒見一

閒見一

閒見一

閒見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

豨見一

省聲害在齊部三見延從尸聲尸在齊部兩見延聲延槌見一延筵見一延蜓見一延從每聲每

在之部隸曼從盲聲盲在絲部一見曼聲曼慢兩見一曼蔓見一淵見一

作繁三見年見一翩見一天一見○以上四字皆與真通諧門見一聞見一先兩見○

上三字皆與文通諧波見一和一見○以上二字皆從麻轉入那見一占一見○

字皆從炎轉入詩經我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可

聲上

選也邶風靜女其綏貽我彤管同上新臺有酒韓詩河水浼

浼韓詩燕婉之求籩篚不殄同上○殄既不我嘉不能旋

反視爾不臧我思不遠邶風東門之墉釋文茹蘆在阪其室

則邇其人甚遠鄭風野有蔓草零露漙漙釋文亦兮有美一人

清揚婉兮邂逅相遇適我願兮同伐柯伐柯其則不遠我

觀之子籩豆有踐幽風伐木于阪醜酒有衍籩豆有踐兄弟

無遠民之失德乾餱以愆小雅檀車幘幘韓詩四牡瘡瘡征

夫不遠同無縱詭隨以謹緇釋文或作卷○式遏寇虐

無俾正反王欲玉女是用大諫大雅上帝板板下民卒瘁禮記

引作瘡釋文作儻出話不然為猶不遠靡聖管管不實於宣猶之未

遠是用大諫左傳引作簡○同上降福簡簡威儀反反既醉既飽福

祿來反周頌

易經九三往蹇來反六四往蹇來連蹇○交辭太子

逸周書委積施關道路無限百姓悅之相將而遠晉解

國語天節不遠五年復反小凶則近大凶則遠越語

管子彼道不遠民得以產內業

晏子凍水洗我若之何太上靡散我若之何下諫

老子逝曰遠遠曰反象元此謂元德深矣遠矣與物反矣淳德

文子大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返道原時之至不

可迎而返也時之去不可追而援也符言輪復其所轉故能

致遠上德至親不可疏至近不可遠求之遠者往而復反自然

莊子何貴何賤是謂反衍無抱爾志與道大蹇秋水椎拍輓斷

與物宛轉舍是與非苟可以免天下

荀子忽兮其極之遠也擻兮其相逐而反也印印兮天下之咸

蹇也賦篇內人之疏而外人之親不亦遠乎身不善而怨人

不亦反乎刑已至而呼天不亦晚乎法行

韓非子明主之聽言也美其辯其觀行也賢其遠外諸說左

鷓冠子水激則卑矢激則遠精神回薄振蕩相轉世兵

呂氏春秋巧佞之近端直之遠國家大危悔前之過猶不可反

情欲 秋早寒則冬必煖矣春多雨則夏必旱矣同上人耨必

以旱使地肥而土緩地任

楚辭悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行

迷之未遠離騷出不入兮往不反平原忽兮路超遠國殤鸞

鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮涉江羌靈魂之欲歸

隰則有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦說文不思其反風

適子之館兮還予授子之粲兮鄭風○下叔馬慢釋文

忌叔發罕忌上同羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥兮作媯

上同女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋

鳧與鴈上同婉兮變兮說文兮總角作媯兮未幾見兮突而弁兮

齊風猗嗟變兮清揚婉兮舞則選兮射則貫兮四矢反諱詩

兮以禦亂兮上同角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

唐風婉兮變兮曹風南有嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式

燕以衍小雅如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒

今夕君子維宴上同帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登

于岸大雅篤公劉于豳斯館涉渭為亂取厲取鍛釋文又作

夾其皇淵遡其過淵同上○此二句伴魚爾游矣同上

皆疊韻天之方難無然憲憲同上昊天曰旦及爾游衍

釋文作王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢同上將予就之

繼猶判渙二字維予小子未堪家多難周頌有駉有駉彼

乘駟夙夜在公在公載燕魯頌易經九五大人虎變未占有孚上六君子豹變小人革面革○

爻渙汗其大號渙渙○案象傳王居勿用取女行不順

也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下

順也蒙○以下象傳素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也

素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也

履

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也以祉元吉中

以行願也城復于隍其命亂也泰閑有家志未變也六二

之吉順以與也家乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變

也往无咎上與也萃或得其桷順以與也終莫之勝吉得

所願也其羽可用為儀吉不可亂也漸初六之吉順也渙

奔其机得願也渙初九虞吉志未變也其子和之中心願

也孚中通其變使民不倦繫辭剝爛也復反也雜解緩

也蹇難也上同

禮記好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者射義

逸周書是謂權斷補損知選寶典鴻雁不來遠人背畔元鳥

不歸室家離散羣鳥不養羞下臣驕慢時訓

尚書大傳引卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦復旦兮咎繇謨傳

國語時將有反事將有閒越語

管子才能之人去亡則宜有外難羣臣朋黨則宜有內亂參患

財匱生薄讐諄生慢稱述黨偏妬紛生君臣察而徵之

無聽辯萬物歸之美惡乃自見白心

老子其脆易破其微易散為之於未有治之於未亂守微必有

餘怨安可以為善任契

文子斬之不斷灼之不熏綽約流循而不可靡散道原○中二句熏循自諧

天文變世俗亂虹蜺見精誠為善即勸為不善即觀勸即

生責觀卽生患

符言

人舉其疵則怨鑑見其醜則自善

同上

不下則離散弗養則背叛示以賢則民爭加以力則民怨

道德

是而行之謂之斷非而行之謂之亂

上德

相坐之法立即

百姓怨減爵之令張卽功臣叛

微明

任智者中心亂任刑者

上下怨

自然

非淡漠無以明德非澹靜無以致遠非寬大無

以并覆非正平無以制斷

上仁

列子人不婚宦情欲失半

楊朱

莊子小恐惴惴大恐縵縵

齊物論

澶漫爲樂

馬蹄○首二字乃疊韻

時

相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反

則陽

有堅

而縵有緩而鈇

列禦寇

吳子盛夏炎熱晏興無閒行驅飢渴務於取遠

料敵

荀子臣謹修君制變公察善思論不亂以治天下後世法之

律貫

成相

鶡冠子故上聖不可亂也下愚不可辯也

萬度

鬼谷子神策生則志不可亂計謀成則功不可閒

本經陰符七術

呂氏春秋今以木擊木則拌以水投水則散以冰投冰則沈以

塗投塗則陷

威論

楚辭言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以

證之不遠

惜誦

眾駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而

異路兮又何以爲此援也

同上

望長楸而太息兮涕淫淫其

見七

弁見一

母見平

貫見兩

山見平

汕見一

次與涎同

次羨見兩

負見平

負省見一

負見一

煥見一

衍見一

軌見平

軌翰見一

肩見平

肩見一

燕見一

面

見一

弱見上

弱見四

弱見兩

原見平

原見一

卷見平

卷見三

斷見四

散見上

散見七

散見一

霰見兩

閒見三

閒見兩

辨見上

辨見兩

善見兩

叩見平

聲

叩患見一

單見平

單見一

單見一

單見一

單見一

袁見平

袁遠見三

宜見一

半見一

半見一

半見一

見兩

判見一

拌見一

耑見平

耑見一

耑省見一

段見一

礮見一

萬見一

專見平

搏見一

搏見一

建見一

贊見一

見一

巧

巧見一

難見四

漢見一

漢見一

憲見一

順見三

進

字皆與真通諧

陷

從炎轉入

實

字從入聲

入

凡從寒從干從辛

言從此

從泉從亘從爰從莧從廿從軌從奴

從閒從肩從拜從塵從朕從焉從閑從緜從原從安從山從

林從反從連從叩從禾從丸從般從班從菱從束從壽從鬲

從耑從夊從衍從全從官從負從縣從便從丹從刪從旋從

母從兀從虔從褻從冑從重從袁從憲從延從鯨從曼從弱

從典從昔從楸從斷從免從辨從暴從旦從聿從卅從見從

弁從次從燕從面從善從宦
宦聲未見
從半從萬從建從贊從巧

諸字遞生得聲者皆當入此部

十青 唐韻分耕清青三部耕清皆非聲母故併入青

平聲 詩經南有樛木葛藟荒 說文作榮釋文作縈 之樂只君子福履成之 周南

肅肅兔置椽之丁 丁 赳赳武夫公侯干城 上同 維鵲有巢維

鳩盈之之子于歸百兩成之 南名 擘彼小星三五在東肅肅

宵征夙夜在公 上同 有彌濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡軌雉鳴

求其牡 邶風 子子于旌在浚之城 邶風 瞻彼淇奧綠竹青青

釋文或作菁 有匪君子充耳琇瑩會弁如星 衛風 溱與洧瀏其清

矣士與女殷其盈矣 鄭風 雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼

蠅之聲 齊風 俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎

而 上同 猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出 正兮

展我甥兮 上同 有杕之杜其葉菁菁 釋文又作菁 獨行曷曷 釋文亦作

榮 豈無他人不如我同姓 唐風 呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉

賓鼓瑟吹笙 小雅 喪亂既平既安且鼈雖有兄弟不如友生

上同 伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求

其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之

終和且平 同上 谷木 蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大

庖不盈 上同 之子于征有聞無聲允矣君子展也大成 上同

殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子攸鑿 上同 不

弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不斃憂心如醒誰秉國成

不自為政卒勞百姓上同

昊天不平我王不釐不懲其心覆

怨其正上同

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是

聽維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成上同

題彼

春令釋文亦作鵠

載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝

爾所生上同

肅肅謝功名伯營之烈烈征師召伯成之上同

原隰既平泉流既清召伯有成王心則釐上同

苕之華其葉

青青知我如此不如無生上同

王國克生維周之楨濟濟多

士文王以釐大雅

虞芮質厥成文王厥生上同

作之屏之

其菑其翳修之平之其灌其桷上同

經始靈臺經之營之庶

民攻之不日成之上同

文王有聲適駿有聲適求厥釐適觀

厥成上同

維龜正之武王成之上同

以赫厥靈上帝不釐上同

鳧鷖在涇公尸來燕來釐爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲

福祿來成上同

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽上同

懷德維馨宗子維城上同雖無老成人尚有典刑曾是莫

聽大命以傾上同

其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于

酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先生克共明刑同上○中四句酒紹

自諸民之靡盈誰夙知而莫成上同

靡神不舉靡愛斯牲圭

璧既卒釐莫我聽上同

瞻卬昊天有嘒其星大夫君子昭假

無羸大命近止無棄爾成何求為我以戾庶正瞻卬昊天曷

惠其釐上同

申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成上同

四方既平王國庶定時靡有爭王心載敬避上同如雷如霆徐

方震驚上同四方既平徐方來庭上同哲夫成城哲婦傾城

上同 皇皇厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀厥成周

此篇首二句有警有蒞在周之庭中六句與警諧後五句與庭諧詩中又一變例念茲皇祖陟降

庭止維予小子夙夜敬止上同有椒其馨胡考之敬避上同百

室盈止婦子敬避止上同湯孫奏假綏我思成鞀鼓淵淵嘒嘒

管磬既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲商頌既載清

酤賚我思成亦有和羹既戒既平敬避假無言時靡有爭上同

赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且敬避以保我後生上同

易經復卽命渝安貞訟○以坎不盈祗既平坎大哉乾元

萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成

時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首

出庶物萬國咸敬避乾○以下象傳至哉坤元萬物資生乃順承天

坤剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天

造草昧宜建侯而不敬避屯終凶訟不可成也利見大人尙

中正也不利涉大川入于淵也訟天地感而萬物化生聖

人感人心而天下和平咸日月得天而能久照四時變化

而能久成聖人久於其道而天下化成恆天地革而四時

成湯武革命順乎天而應乎人革雖磐桓志行正也以貴

下賤大得民也屯○以下象傳井甃无咎脩井也寒泉之食中正

也元吉在上大成也井剛健中正純粹精也六爻發揮旁

通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也乾。文言。日

往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑

往則寒來寒暑相推而成焉往者屈也來者信也屈信相

感而利生焉繫辭。男女構精萬物化生。上。同。危者使平易

者使傾上。同。

書經平章百姓百姓昭明堯典。弗慮胡獲弗為胡成一人元良

萬邦以貞太甲。下。百穀用成又用明洪範。百穀用不成又用

昏不明後民用微家用不。上。同。百官靜事毋刑以

禮記小暑至螳螂生鶡始鳴反舌無聲月令。百官靜事毋刑以

定晏陰之所成上。同。鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮上。同。獄

訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸上。同。物勒工

名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情上。同。樂正司業

父師司成一有元良萬國以貞文王世子。先王以承天之道以

治人之情故失之者死得之者生禮運。小大相成終始相生

倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移

風易俗天下皆樂記。紀綱既正天下大定天下大定然後

正六律和五聲上。同。地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露

生孔子。閑居。昔吾有先正其言明且清國家以樂記。都邑以成庶

民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓緇衣引。逸詩。

左傳周道挺挺我心局局講事不令集人來定襄五年引逸詩

孟子滄浪之水清兮可以濯我纓離婁上

爾雅郝郝耕也釋釋生也訓

逸周書六極不羸八政和平常訓一絕靈破城文酌是謂

明刑惠而能忍尊天大經九德廣備次世有聲寶典七比

譽于讓八阿眾干名九專愚于果十復孤于貞同仁以愛

祿允維典程既得其祿又增其名同一言父典祭祭祀昭

天百姓若敬二顯父登德德降為則則信民謹三正父登過

過慎於武設備無盈四機父登失脩口口官官無不敬成開

萍不生陰氣憤盈鳴鳩不拂其羽國不治兵戴勝不降于桑

政教不平時訓解。平一本朕則生汝朕則刑汝朕則經

汝周祝解。下二人同術誰昭誰暝二虎同穴誰死誰生

周祝

尚書大傳引四時從經萬姓允誠於予論樂配天之靈還于賢

聖莫不咸聽咎絲謨引

大戴禮行無求數有名事無求數有成曾子東西為緯南北

為經山為積德川為積刑易本

國語眾心成城眾口鑠金周貞為不聽信為不誠國斯無刑

媮居幸生不更厥貞大命其傾晉黍稷無成不能為榮同

美惡皆成以養其生時不至不可彊生事不究不可彊成

越語 人自(生)之天地(形)之聖人因而(成)之上同 逆節萌(生)天

地未(成)而先為之(征)其事是以不(成)雜受其(刑)上同 得時弗

(成)天有還(形)上同

管子不務天時則財不生不務地利則倉廩不盈野蕪曠則民

乃(管)疑作營形似 毋曰不同(生)遠者不(聽)上同 莫知其為

之其功既(成)莫知其釋之藏之無(形)勢 無翼而飛者(警)也

無根而固者(情)也無方而富者(生)也公亦固(情)謹(警)以嚴尊

(生)此謂道之(榮)戒 擇其好(名)因使長(民)侈 毋仕異國之

人是為失(經)毋數變易是為敗(成)大臣得罪勿出封外是為

漏(情)同 物固有(形)形固有(名)心術 凡心之(形)過知失(生)

心術 原始計實本其所(生)知其象則索其(形)緣其理則知

其(情)索其端則知其(名)心 孰能弃功與(名)而還反無(成)上同

人言善亦勿(聽)人言惡亦勿(聽)持而待之空然勿兩之淑

然自(清)同 故口為(警)也耳為(聽)也上同 天之視而(精)四壁

而知(請)壤土而與(生)同 以此知象乃知行情既知行情乃

知(養生)同 已合而有常有常而有(經)審合其(警)修十二鍾

以律人(情)五 逆節萌(生)天地未(形)先為之(政)其事乃不(成)

繆受其(刑)勢 人先(生)之天地(形)之聖人(成)之上同 死死生

(生)因天地之(形)同 制斷五(刑)各當其(名)罪人不怨善人不

(驚)正 愛之(生)之養之(成)之利民不德天下(親)之上同 凡物

之精此則為生同下生五穀上為列星內業凡心之刑自充自

盈自生自成同彼心之情利安以同勿煩勿亂和乃自成

同冥冥乎不見其形淫淫乎與我俱生同不見其形不聞其

馨而序其成同彼道之情惡音與馨同目之所不能視

也耳之所不能聽也所以修心而正形也人之所失以死所

得以生也事之所失以敗所以成也同無根無莖無葉

無榮萬物以生萬物以成同精存自生其外安榮同天

出其精地出其形合此以為人和乃生不和不生同充攝

之間此謂和成精之所舍而智之所生同目伸五色目常

五馨四鄰不計司馨不聽則臣下恣行而國權大傾不辭則

所惡及身七臣七主天冬雷地冬同霆草木夏落而秋榮同蟄蟲不

藏宜死者生宜蟄者鳴同直多騰同暮山多蟲同如鳥之覆

卵無形無馨而唯見其成禁藏脩名而督實按實而定同名

實相生反相為情九守以鳴音疾以清地員其泉白青其人

堅勁寡有疥騷終無瘡同醒同病蓋醒字之誤同夫以室廡籍謂

之毀成以六畜籍謂之止生以田畝籍謂之禁耕以正人籍

謂之離情以正戶籍謂之養蠶國蓄凡在趣耕而不耕民以

不令輕重已

晏子再乳再飛而蟲不為驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰

焦外篇

老子故有無相生難易相成長短相形高下相傾身養孰能濁

以靜之徐清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈夫惟

不盈故能蔽不新成顯德窈兮冥兮其中有精虛心有物混

成先天地生象元天得一以清地得一以靈靈神得一以靈谷

得一以盈萬物得一以生王侯得一以為天下正法本。正一本作貞

大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且

成同異不見而名不為而成遠鑿道生之德畜之物形之勢

成之德養

文子有物混成先天地生惟象無形窈窈冥冥寂寥淡漠不聞

其聲吾強為之名道原引老子苞裹天地稟受無形原流洶洶

沖而不盈濁以靜之徐清同上窈兮冥兮應化無形同上

五藏散避思慮平同上陶冶萬物終始無形寂然不動大通混

冥同上無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形

焉無色而五色成焉同上音者宮立而五音形矣味者甘立

而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣

同上濁而徐清沖而徐盈同上萬物不得不生百事不得不

成同上有無相生也難易相成也同上高下不相傾長短不

相形同上廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無

隱士無逸民無勞役無冤刑精誠抱道推誠天下從之如響

之應聲影之象形同上。上文仁信成真乃是真青合用道無形無聲故聖

人強為之形以一句為名上同 賑窮補急則名生起利除害

即功成上同 官御不厲誠心不精將相不強功烈不成王侯

懈怠後世無名上同 天地未形窈窈冥冥渾而為一寂然清

澄十守。清澄二字疑倒寫 剛柔相成萬物乃生上同 天靜以清地定

以敬避萬物逆之者死順之者生上同 夫目察秋毫之末者耳

不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目不見太山之形上同 擢

拔吾生攫取吾精上同 勿撓勿撓萬物將自清上同 萬乘之

勢以萬物為功名權任至重不可自輕自輕則功名不成上同

夫惟不盈是以弊不新成上同 化者復歸于無形也不化

者與天地俱生也上同 狗吠不驚自信其情言符 知之不明

即不能盡其精不能盡其精即行之不成道 萬物待之而

生待之而成待之而上同 其言可聽也其所以言不可形

也上同 抱道推誠以鏡萬物之情上同 淳德復生天下安上同

上同 視之不見其形聽之不聞其聲謂之幽冥上同 以濁入

清必覆傾上同 水靜則清清則平平即易易則見物之形形

不可併故可以為正上同 泠泠之水清可以濯吾纓乎上同

使影曲者形也使響濁者聲也上同 飢馬在廐漠然無聲投

芻其旁爭心乃生上同 木方盛終日采之而復生秋風下霜

一夕而零上同 鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形金

石有聲不動不鳴管簫有音不吹無聲上同 地定上同 萬物形

同 洿澤盈萬物節成上同 愛人即無怨刑知人則無亂政

明微 夫禍之至也人自生之福之來也人自成之上同 視于

冥冥聽于無聲上同 故隨時而不成無更其刑上同 天地以

成陰陽以形萬物以生然自 道以存生德以安形上同 帝者

有名莫知其情上同 視之無形聽之無聲是謂大道之經上同

制形而無形故功可成上同 其次養形神清意平百節皆

德下 有以自鑒即不失物之情無以自鑒即動而惑榮上同

神清意平物乃可正上同 春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之

所生上同 天愛其精地愛其平人愛其情上同 衡之于左右

無私輕重故可以為平繩之于內外無私曲直故可以為正

人主之于法無私好憎故可以為命上同 以天下之目眇以

天下之目聽以天下之心慮以天下之力爭上仁 外閉中局

何事不成上同 故萬物春分而生秋分而成生與成必得和

之精上同 以濁為清以危為義上 耕者不强無以養生織

者不力無以衣形有餘不足各歸其身衣食饒裕姦邪不生

安樂無事天下和平上同

列子特為食羹之貨無多餘之贏其為權也薄其為利也輕黃帝

默之成之平之力命 故天地含精萬物化生天瑞

莊子為善無近名為惡無近刑緣督以為經可以保身可以全

生可以養親可以盡年養生主 德蕩乎名知出乎爭人間世

而目將熒之而色將平之口將營之容將形之心且成之上同

無遷令無勸成上同天下有道聖人成焉天下無道聖人生

焉方今之時僅免刑焉上同今子外乎子之神勞乎子之精

倚樹而吟據槁梧而瞑天選子之形子以堅白鳴德充符傳

說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星大宗

師至道之精窈窈冥冥在必靜必清無勞女形無搖女

精乃可以長生上同今我願合六氣之精以育羣生上同亂

天下之經逆物之情予天弗成上同無問其名無闕其情物

故自生上同溲乎其清也金石不得無以鳴故金石有聲不

考不鳴地天萬物復情此之謂混冥上同四時迭起萬物循

生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲

始作吾驚之以雷霆天吾又奏之以無怠之聲調之以自

然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無

聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂

之榮行流散徙不主常聲上同水之性不雜則清莫動則平

鬱閉而不流亦不能清刻眾人重利廉士重名賢士尚志

聖人貴精上同道無終始物有死生不恃其成一虛一滿不

位乎其形秋忠諫不聽蹲循勿爭故夫子胥爭之以殘其

形不爭名亦不成樂夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精

神生於道形本生於精而萬物以形相生知北視之無形

聽之無聲於人之論者謂之冥冥同夫春氣發而百草生

正得秋而萬寶成庚桑全汝形抱汝生無使汝思慮營營

同吾與之乘天地之誠而不以物與之相撓徐無安危

相易禍福相生緩急相摩聚散以成則今吾告子以人之

情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈盜庶物失之

者死得之者生為事逆之則敗順之則成漁水流乎無形

發泄乎太清悲哉乎汝為知在豪毛而不知大列御

墨子以七患守城敵至國傾七堯舉舜於服澤之陽授之政

天下平禹舉益於陰方之中授之政九州成尚賢適人強

弱遂以傅城後上先斷以為浩程備蛾

孫子微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司

命虛實

荀子故人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不謹身修

言無常信行無常貞惟利所在無所不傾不過而同情和

而無經不恤是非不論曲直偷合苟容迷亂狂生夫是之謂

禍亂之從聲臣窮本極變樂之情也著誠去偽禮之經也

墨子非之幾遇刑也明王已沒莫之正也愚者學之危其身

也君子明樂乃其德也亂世惡善不此聽也於乎哀哉不得

成也弟子免學無所營也樂治之經禮與刑君子以修百

姓謹明德慎罰國爭既治四海平成思乃精志之榮好而

一之神以(成)精神相反一而不二為聖人上同聽之(經)明其

(情) 原作請傳寫誤參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反(誠) 上同

大參乎天精微而無形行義以(正)事業以(成)可以禁暴足

窮百姓待之而後(鑿)泰 楊注當作泰日愚按泰字衍臣愚不識願問其名

賦 血氣之(精)也志意之(榮)也百姓待之而後(微)也天下待

之而後(平)也 上同孫卿迫於亂世鱗於嚴刑上無賢主下遇

暴秦禮義不行教化不(成)仁者紕約天下冥(冥)行全刺之諸

侯大(傾) 末卷弟子辭又不察其實乃信其名時世不同譽何由

(生)不得為政功安能(成)志脩德厚孰謂不賢乎 上同

韓非子令名自(命)也令事自(定)也虛則知實之(情)靜則知動者

(正)有言者自為(名)有事者自為(形)形名參同君乃無事焉歸

之其(情) 主道不慎其事不掩其(情)賊乃將(生) 上同不知其名

復修其(形)形名參同用其所(生)二者誠信下乃貢(情) 揚權至

於羣(生)斟酌用之萬物皆(盛)而不與其(鑿) 上同因稽而命與

時死(生)參名異事通一(同)情 上同君操其名臣效其(形) 上同

虛靜無為道之(情)也參伍比物事之(形)也 上同上固閉內(局)

從室視(庭)參咫尺已具皆之其處 二句自通諧以賞者賞以刑者

(刑)因其所為各以自(成)善惡必及孰敢不(信) 上同主施其(刑)

大虎自(鑿) 上同以為明乎其物冥(冥)而功成天地和化雷(霆)

宇內之物恃之以(成)凡道之情不制不(形)柔弱隨時與理相

應萬物得之以死得之以生萬事得之以敗得之以成道譬諸若水溺者多飲之即死渴者適飲之即生譬之若劍戟愚

人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成解老。上昭昭句不入諧

鷓冠子信符不合事舉不成不死不生不斷不成計功而償權

德而言王鉄在此孰能使營博選精氣不類形離正名五氣

失端四時不成度萬神備於心道備於形人以成則士以為

繩列時第氣以授當名同上氣由神生道由神成唯聖人能

正其音調其聲故其德上及太清下及泰變中及萬靈同上

故得之所成不可勝形失之所敗不可勝名同上月信死信

生終則有始故莫弗以為政王鉄

鬼谷子開而示之者同其情也闔而閉之者異其誠也揜闔揜

之者料其情也闔之者結其誠也同上以陽動者德相生也

以陰靜者形相成也同上出言則欲聽舉事則欲成權篇物

之所造天之所生包宏無形化氣先天地而成莫見其形莫

知其名謂之神靈本經陰符七術心安靜則神策生慮深遠則計

謀成同上

呂氏春秋凡彼萬形得一後成論人萌芽始震凝濊以形形體

有處莫不有聲聲出於和和出於適和適先王定樂由此而

生天下太平萬物安變皆化其上樂乃可成大樂寬裕和平

行德去刑無或作事以害羣生音律宵宵乎冥冥莫知其情

此之謂至威之誠論威天曰順順維生地曰固固維斃人曰

信信維聽序意天微以成地塞以形天地合和生之大經也

始有夫物合而成離而生知合知成知離知生則天地平矣

平也者皆當察其情處其形上同解在乎天地之所以形雷

電之所以生陰陽材物之精人民禽獸之所安平上同大智

不形大器晚成大音希聲成樂故按其實而審其名以求其

情審作者憂因者平維彼君道得命之情君守精通乎鬼

神深微斃妙而莫見其形今日南面百邪自正而天下皆反

其情黔首畢樂其志安育其性而莫為不成躬勿盡能既成

四夷乃平知度君臣不信則百姓誹謗社稷不斃處官不信

則少不畏長貴賤相輕賞罰不信則民易犯法不可使令交

友不信則離散鬱怨不能相親百工不信則器械苦偽丹漆

染色不貞貴信上文冬與夏不能兩刑草與稼不能兩

成博志故晦欲廣以平明欲小以深文選清明冷風李善注引此深作清下得

陰上得陽然後成土後熟多榮日夜分復生審時

楚辭皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余

曰靈均離騷眾不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好

朋兮夫何煢獨而不子聽上同跪敷衽以陳辭兮耿吾既得

此中正駟玉虬以乘鷖兮溘涘風余上征上同駕飛龍兮北

征道吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極

浦橫大江兮揚靈

湘君

蘼蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美

人忽獨與余兮目成

少司命

孔蓋兮翠旂登九天兮撫彗星

怨長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮為民正

同上

雷填填兮雨冥冥

猿啾啾兮狢夜鳴

山鬼

鳴龜曳銜絲何聽焉順欲成功帝何

刑焉

天問

鯀何所營禹何所成康回憑怒墜何故以東南傾

同上

咸播秬黍莆藿是營何絲并投而絲疾脩盈

同上

昏微

遵迹有狄不斲

斲

何繁鳥萃棘負子肆情

同上

惜誦以致愍兮

發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以為正

惜誦

曾不知

路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營

營

抽思

懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮

懷沙

恐天

時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先

壽聊彷徨而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長

鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程

遠遊

嘉南州之炎

德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野冢漠其無人載營

魄而登霞兮掩浮雲而上征

同上

鬻誅鋤草茅以力耕乎將

游大人以成名乎鬻正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮

生乎鬻超然高舉以保貞乎將呢訾慄斯喔咿嚅唳已事婦

人乎鬻廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹

乎居世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜

雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞

同上

舉世皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒父漁獻歲發春兮汨吾

南征葉蘋齊葉兮白芷生魂招

宋玉沈寥兮天高而氣清宋廖一作廖兮收潦而水清憺悽增欷

兮薄寒之中人愴憤恨兮去故而就新坎廩兮貧士失職

而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩

其辭歸兮蟬宋漠而無聲雁雖離而南遊兮鷓鴣啁晰而悲

鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征征時疊疊而過中兮蹇淹

留而無成九清清泠泠愈病析醒發明耳目體便人賦風

元木冬榮煌煌榮奪人目精爛兮若列星曾不可殫形

高唐賦炫耀虹蜺下疑俯視峭嶈窅窅窈冥不見其底虛聞

松聲傾岸洋洋立而熊經上同上至觀側地蓋底平箕踵漫

衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射干揭車苞并上同

於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罟

罟不傾涉漭漭馳萃萃上同須臾之間美須橫生畢兮如華

温兮如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精賦神女

寤春風兮發鮮榮繁齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生

登徒子好色賦無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅

景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毳末之微

蔑陋於昔毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎

悶神明不能察其形二子之言磊磊皆不小何如此下有脫之為

精小言

靈樞令各有形先立針經願聞其情九針十故陰陽不相移

虛實不相傾取之其經始終人始生先成精精成而腦髓生

骨為幹脈為營經脈夫四時之氣各不同形百病之起皆有

所生四時兩神相搏合而成形常先身生是謂精決補

寫無形謂之同精五亂昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被

而服之神與俱成病傳瘖乎其無聲漠乎其無形折毛發理

正氣橫傾同上水鏡之察不失其形鼓響之應不後其聲動

搖則應和盡得其情外揣其任衝不盛宗筋不成有氣無血

唇口不榮故鬚不生五音因於天時與其身形參以虛實

大病乃成氣有定舍因處為名上下中外分為三員百病

不得其人其功不成其師無名官能

素問天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使

志生四氣調天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使

志安蠶以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清

同上會通六合各從其經氣穴所發各有處陰陽應氣

合而有形因變以正名六節藏氣和而生津液相成神乃

自生同上疎滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平

湯液醪醪始之有經從五行生脈要精得一之情以知死

權衡以平氣口成寸以沃死生經脈人以天地之

氣生四時之法成君王眾庶盡欲全形形之疾病莫知其情

寶命全形論

形乎形目冥冥問其所病索之於經慧然在前按

之不得不知其情

入正神明論

氣血以并陰陽相傾氣亂於衛

血逆於經

調經論

陰陽勻平以充其形

同上

血氣以并病形

以成陰陽相傾

同上

太過不及專勝兼并願言其始而有常

名氣交變

大論

同氣異形迷診亂經

至真要大論

援物比類化之

冥冥循上及下何必守經

示從容論

必問嘗貴後賤雖不中邪

病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所

并醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名身體

日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於

衛內奪於榮良工所失不知病情

疏五過論

厥氣上行滿脉去

形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并

同上

逆從以得復知病名診可十全不失人情

方盛衰論

工之所知

道之所生也夫心者五藏之專精也目者其竅也華色者其

榮也

解精微論

平聲總攷

青

兩見

青清

三十見

菁

三見又借作青四見

精

三十見

情

五十見

請

一見

又讀若

丁聲

成

一百三十一見

成

十見

誠

十見

盛

三見

盈

二十見

楹

兩見

鳴

二十見

敲

古文磬字

磬

五十見

馨

兩見

名

四十見

正

二見

正聲

征

十見

定

隸作定七見

政

五見

平

四十見

萃

兩見

盛

聲 盜 四見
聲 生 一百三十九見
聲 星 九見
聲 旌 三見
聲 旒 一見
聲 甥 一見
聲 姓 四見

見 牲 一見
聲 星 醒 兩見
聲 嬰 嬰 隸作 嬰 嬰 聲 嬰 嬰 一見
聲 嬰 嬰 一見
聲 嬰 嬰 一見

聲 與 同 聲 門 冥 二十見
聲 同 扇 三見
聲 冥 一見
聲 螟 一見
聲 螟 一見
聲 壬 一見

聲 聽 二十見
聲 廷 呈 聲 廷 聲 庭 九見
聲 庭 九見
聲 庭 九見
聲 庭 九見
聲 庭 九見

聲 呈 醒 三見
聲 程 五見
聲 經 二十見
聲 涇 一見
聲 莖 兩見
聲 勁 一見
聲 輕 四見
聲 爭 六見

聲 令 五見
聲 令 兩收
聲 令 兩收
聲 令 兩收
聲 令 兩收
聲 令 兩收

靈 八見
聲 靈 一見
聲 頃 傾 正 聲 頃 傾 一見
聲 頃 傾 一見
聲 頃 傾 一見
聲 頃 傾 一見

遠 部 甚 聲 嬴 嬴 三見
聲 嬴 嬴 兩見
聲 敬 一見
聲 敬 一見
聲 敬 一見
聲 敬 一見

鼎 省 貞 十二見
聲 貞 一見
聲 井 一見
聲 井 一見
聲 井 一見
聲 井 一見

六 井 六見
聲 屏 一見
聲 併 一見
聲 井 一見
聲 井 一見
聲 井 一見
聲 井 一見

聲上

見 四 聲 榮 省 榮 一見
聲 榮 一見
聲 榮 一見
聲 榮 一見
聲 榮 一見

嶸 一見
聲 營 省 榮 一見
聲 榮 一見
聲 榮 一見
聲 榮 一見
聲 榮 一見

民 三見
身 五見
親 三見
年 一見
秦 一見
賢 一見
信 一見
均 一見

新 一見
憐 一見
字 皆與真通諧
員 一見
與文通諧
言 一見
繩 一見

管 一見
字 皆與寒通諧
金 一見
從 侵 轉入
澄 一見
應 一見
繩 一見

興 一見
字 皆從登轉入
兵 一見
明 一見
字 皆從庚轉入
德 一見
繩 一見

詩 經 駕 彼 四 牡 項 領 我 瞻 四 方 蹙 蹙 靡 所 騁 小 無 將 大

車 維 塵 冥 冥 無 思 百 憂 不 出 于 頰 上 同 交 交 桑 扈 有 鶯 其 頰

君子 樂 胥 萬 邦 之 屏 上 同

君子 樂 胥 萬 邦 之 屏 上 同

上聲總攷

粵 粵 騁 一 聲 見

見平 聲

冥 一 聲 見

頃 一 聲 見平

頃 一 聲 見

令

見平 聲

令 領 兩 聲 見

并 見平 聲

并 屏 一 聲 見

去聲

詩經麟之定振振公姓

周南

易經夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人○以下象傳

利見

大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也

萃

需于

血順以聽也酒食貞吉以中正也

需○以下象傳

訟元吉以中正

也以訟受服亦不足敬也

訟

咸臨貞吉志行正也咸臨吉

无不利未順命也

臨

晉如摧如獨行正也裕无吉未受命

也受茲介福以中正也

晉

九五含章中正也有隕自天志

不舍命也姤其角上窮吝也

姤

艮其趾未失正也不拯其

隨未退聽也

艮

濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正

也未濟○朱子疑極乃敬字之誤今按敬從苟古亟字則極字似可轉讀如敬

頤養正也既濟

定也

雜卦

書經王言惟作命不言臣下罔攸稟命

說命上

維木從繩則正

后從諫則聖

同上○下命字亦諧

儀禮以歲之正以月之令

士冠禮

禮記冬温而夏清昏定而晨省在醜夷不爭

曲禮上

身欲去

聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定

月

逸周書一曰定二曰正三曰靜四曰敬

寶典解

涼風不至國無

嚴政白露不降民多邪病寒蟬不鳴人皆力爭時訓如禹

者聖勞而不居以利天下好取不好與必度其正是謂之聖

太子晉解○中故天有時人以爲正地出利而民是爭人

出謀聖人是經陳五刑民乃敬教之以禮民不爭被之以刑

民始聽因其能民乃靜周祝解

大戴禮弗敬則不正武王踐阼長有禮則民不爭立有神則國家

敬千乘

國語待其來者而正之因時之所宜而定之越語

管子故妻必定子必正相必直立以聽官必中信以敬君臣下

變易國常擅創爲令迷或其君生奪之政四稱搖者不定趨

者不靜心術上是故意氣定然後反正心術下故天曰信明

地曰信聖四時曰正其王信明聖其臣乃正四時刑以弊之

毋失民命令之以終其欲明之毋徑遏之以絕其志意毋使

民幸正篇致政其民服信以聽致德其民和平以靜致道其

民付而不爭同上能正能靜然後能定內業嚴容畏敬精將

至定同上四體既正血氣既靜同上守禮莫若敬守敬莫若

靜內靜外敬能反其性性將大定同上愛慾靜之遇亂正之

同上心能執靜道將自定同上事小察以法令好佼反而行

私請七臣七主

老子歸根曰靜是謂復命歸根不欲以靜天下將自定爲政清

靜為天下正法本

我好靜而民自正淳風

支子故不聞道者無以及其性不通物者不能清靜道原

以靜安徐以定功大靡堅不能與爭也同上大人行可說之

政而民莫不順其命精誠恬愉虛靜以終其命十守得在時

不在爭治在道不在聖言符虛心清靜損氣無盛無思無慮

目無妄視耳無苟聽專精積福內意盈并道德故修其德則

下從令修其仁則下不爭修其義則下平正修其禮則下尊

敬四者既修國家安鑿同上一即定兩即爭上德道為之命

物以自正自然七竅交爭以害一性下德夫縱欲失性動未

嘗正同上昏智不可以為正波水不可以為平故聖王執一

以理物之情性同上性命飛揚皆亂以營貞信漫爛人失其

性上禮

莊子無視無聽抱神以靜形將自正右宥淵靜而百姓定天地

荀子有兄不能敬有弟而求其聽令法行

韓非子故聖人執一以靜使名自命令事自定不見其采下故

素正揚權

鷓冠子勾踐不官一國不定文王不幽武王不正世兵

鬼谷子己不先定牧人不正反應

呂氏春秋勿身督聽利身平靜勝天順性先己以令其性以定

其正以出號令園道人主之所以為命也賢不肖安危之所

定也上同力雖多材雖勁以制其命說順有隼不以平有繩

不以正天之大靜既靜而又齷可以為天下正君守無禮慢

易而求敬阿黨不公而求令煩號數變而求靜暴戾貪得而

求定審應吾君好正段干木之敬賢期

楚辭與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好兮敖朕

辭而不聽抽思內厚質正兮大人所賊同盛巧倖不斷兮孰察

其揆正懷沙魂魄歸徠閒以靜只自恣荆楚安以定只大

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛

只魂乎歸徠居室定只上同

靈樞一其形聽其動靜知其邪正九針十使之遠聽視耳好

惡以知其性師傳致邪失正真不可定粗之所敗謂之天命

張論上視天光下司八正以辟奇邪而官百姓官能

素問釋邪攻正絕人長命離合真邪論

去聲總攷

青見本青清見請生見平生見兩正四見

定正聲定二十四見政見三命見十七壬見平壬見十

王省見一至見平呈見六至見一徑見一勁見一敬見三十

令見八省見一爭見十一爭見二十寧見平寧見三十

幸見一成見平成見三賊見一并見平并見一

熒見平熒見一營見一平見兩吝見一吝見一病見一

古音皆餘三

壹

字從庚 轉入 極 一見○此字從人聲哉轉入

凡從青從丁從盈從鳴鳴聲從鼓從名從正從平從寧從生未見

從賈從口從王從爭從令眞部從需從頃從羸麻部從敬從

命命聲從鼎從开寒部從井從熒從粵從省從幸諸字遞生未見

得聲者皆當入此部

右眞文寒青四部皆聲近故諸書及偏旁彼此互有出入

然不可合一者眞由之轉文寒由齊轉青由庚轉又各有

界限也今定以爲第三類

古音諧卷四

歸安姚文田輯

十一麻唐韻分歌戈麻三部歌非聲母諸書又未見用戈字諧者故併入麻

詩經羔羊之皮素絲五紵釋文作紵退食自公委蛇韓詩作透迤委

蛇名江有沱之子歸不我過不我過其嘯也歌說文作譌

魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施說文作醜汎

彼柏舟在彼中河鬢彼兩髦實維我儀之死矢靡它風君

子偕老副笄六珈委委佻佻如山如河象服是宜子之不淑

云如之何同相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲同

瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨釋文又作

平聲

衛風○考槃在阿碩人之邁韓詩作過獨寐寤歌永矢弗過同上

彼黍離離說文作稿見釋文彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖王風○下二章

同 有兔爰爰雉離于羅我生之初尙無爲我生之後逢此

百罹尙寐無吣釋文亦作訛○同上邱中有麻彼留子嗟彼留子嗟

將其來施施同上緇衣之宜兮敝子又改爲兮鄭風弋言加

之與子宜之同上稇兮稇兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女

同 如何如何忘我實多秦風○下二章同穀旦于差韓詩作嗟南方

之原不績其麻市也婆娑陳風○末句婆娑二字疊韻東門之池可以

漚麻彼美淑姬可與晤歌同上彼澤之陂有蒲與荷有美一

人傷如之何寤寐無爲涕泗滂沱同上親結其縵九十其儀

其新孔嘉其舊如之何豳風既彼我斧又缺我錡釋文或作奇周

公東征四國是吣釋文作訛哀我人斯亦孔之嘉同上魚麗于罟

鱮雅小君子有酒旨且多雅小物其多矣維其嘉矣同上其桐

其椅其實離離豈弟君子莫不令儀同上菁菁者莪在彼中

阿既見君子樂且有儀同上吉夢維何維熊維羆維虺維蛇

同 無非無儀唯酒食是議無父母貽罹釋文又作離○同上或降

于阿或飲于池或寢或訛韓詩作譌○同上節彼南山有實其猗

赫赫師尹不平謂何天方薦瘥說文作瘡喪亂敬避多民言無嘉慤

莫懲嗟同上不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他同上

民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之

何上同既彼且虺爾勇伊何為猶將多爾居徒幾何上同或

出入風議或靡事不為上同左之左之君子宜之上同鴛鴦

于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之上同有頍者弁實維伊

何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他上同側弁之俄

屢舞僭僭上同飲酒孔嘉維其令儀上同隰桑有阿其葉有

難既見君子其樂如何上同漉池北流浸彼稻田嘯歌傷懷

念彼碩人上同緜蠻黃鳥止于邱阿道之云遠我勞如何上同

有豕白蹄烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑

他矣上同奉璋我釋文又髦士攸宜大雅無矢我陵我陵

我阿無飲我泉我泉我池上同時維姜嫄生民如何同上首句不

人諧其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀上同鳧鷖在

沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來為

上同有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其音上同

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多惟以

遂上同慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉白圭之玷尚可磨

也斯言之玷不可為也上同辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止

不愆于儀上同民之未戾職盜為寇涼曰不可覆背善言雖

曰匪予既作爾歌上同獻其貔皮赤豹黃熊上同享以騂犧

是饗是宜降福既多魯頌猗與那與商頌四海來假來假祈

祈景員維河釋文又殷受命咸宜百祿是何左傳引作荷同上

易經日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟荀作差○離○以下爻辭出涕

沱若戚嗟荀本同若同上鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與

爾靡釋文又作磨京作磨之六三得敵或鼓或罷或泣或歌中字九二

弗遇過之飛鳥離之過小聳用黃牛不可以有為也已日草

之行有嘉也草○以下象傳鼎耳革失其義也覆公餗信如何也

鼎飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也從或戕

之凶如何也過小神而化之使民宜之繫辭下

書經水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘

惟歌大禹謨無偏無頗唐人改遵王之義洪範

儀禮爰字孔嘉髦士攸宜士冠禮

禮記義者宜也中庸

左傳牛則有皮犀兕尚多棄甲則那宣二年從其有皮丹漆若

何同上俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅襄八年引周詩

論語季隨季騅微子

逸周書二筮奇昌為文酌一葛其農時不移二費其土慮不

化三正賞罰獄無姦奇鄭保是謂四儀風言大極意定不

移寶典繇繇不絕蔓蔓若何豪末不掇將成斧柯和寤

葉之美也解其柯柯之美也離其枝周祝欲伐而不得生

斧柯欲鳥而不得生網羅欲彼天下是生為同上

戰國策日中則移月滿則虧物盛則衰秦策借車者馳之借衣

者被之趙策

管子鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士殷民化之形勢上下不和

雖安必危同倚草邪化令往民移法版忽然易卿而移忽

然易事而化靡侈富者靡之貧者為之同積者立餘日而

侈美車馬而馳多酒醴而靡同與時變而不化應物而不

移日用之而不化心術非吾儀雖利不為白人不倡不

和天不始不隨同功成者隳名成者虧同相切相磋各

長其儀弟子天下所謀雖立必隳天下所持雖高不危法版

解

老子音聲相和前後相隨養身唯之與阿相去幾何異俗或行

或隨或响或吹或强或贏或載或隳無為道常無為而無不

為侯王若能守萬物將自化為我無為而民自化淳風

文子好憎繁多禍乃相隨道原風齊于俗可隨也事周于能易

為也同故其生也天行其死也物化靜即與陰合德動即

與陽同波守江海不為故功名自化同故有道則和無

道則苛道執一無為因天地與之變化同處大不溢盈

而不虧居上不驕高而不危同循繩而斷即不過懸衡而

量即不差上水雖平必有波衡雖平必有差尺雖齊必有

危同上危文武備具動靜中儀舉措廢置曲得其宜也

微夏瀆冬陂因高為山因下為池自然日引衰欲竭其天

和身且不能治柰治天下何德下 漠然無為而天下和同

寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過仁上 故積陰不生

積陽不化陰陽交接乃能成和同 法與時變禮與俗化衣

服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循

俗未足多也上 貴即觀其所舉富即觀其所施窮即觀其

所不受賤即觀其所不為同

列子慎爾言將有和之慎爾行將有隨之符說

莊子偉哉造化又將奚以汝為大宗師 吾與之虛而委蛇不知

其誰何因以為弟音頽 靡因以為波隨 應帝王。隨郭本作流

此故錄 我守其一而處其和故我脩身千二百歲矣吾形未

常衰在宥 處無為而物自化同 無為而萬物化天 然則

我何為乎何不為乎吾辭受趣舍吾終柰何秋水 何少何多

是謂謝施無一而行與道參差同 物之生也若驟若馳無

動而不變無時而不移何為乎何不為乎夫固將自化同

一龍一蛇與時俱化而無肯專為木山 功成者墮名成者虧

上 仁可為也義可虧也禮相偽也知北遊 安化安不化安

與之相靡必與之莫多同 行不知所之居不知所為與物

委蛇而同其波庚桑楚 吾與之一委蛇而不與之為事所宜

徐無鬼 故或不信而飲人以和與人並立而使人化父子之

宜彼其乎歸居而一間其所施則 無為而無不為時有終

始世有變(化)禍福淳淳至有所拂者而有所宜(宜)自殉殊面有
所正者有所差同利害相摩生火甚(多)眾人焚(和)外物青

青之麥生於陵(陂)生不布施死何含珠為同無轉而行無

成而(義)將失而所為盜

墨子客眾而勇(煙)疑當作資我池軍卒並進雲梯既(施)攻備已具

武士又(多)爭上吾城為之柰何梯備

吳子諸侯未會君臣未(和)溝壘未成禁令未(施)料敵前却有節

左右應(摩)雖絕成陳雖散成行與之安與之(危)其眾可合而

不可(離)可用而不可(疲)治兵將之所(摩)莫不從(移)論將

荀子墨子有見於齊無見於(畸)宋子有見於少無見於(多)天論

有齊而無(畸)則政令不(施)有少而無(多)則羣眾不(化)同曷

謂(罷)國多(私)比周還主黨與(施)遠賢近讒忠臣蔽塞主勢(移)

成相基必(施)辨賢(罷)文武之道同伏(戲)由之者治不由者亂

何疑(為)同上君法(儀)禁不(為)莫不說教名不(移)脩之者榮離

之者辱孰(他)師當作師他傳得孫卿之遺言餘教足以為

天下法式表(儀)所存者神所遇者(化)觀其善行孔子弗(過)世

不詳察云非聖人柰何未卷弟子辭

韓非子夫物者有所(宜)材者有所(施)各處其(宜)故上下無(為)揚權

上不與(義)之使獨(為)同上厚者(虧)之薄者(靡)之同上木

枝數(披)黨與乃(離)同上大姦作則小盜(隨)大姦倡則小盜(和)

老解

規有摩而水有波我欲更之無奈之何

八說

鷓冠子呼吸鎮移與時更為

世兵

事成欲得又奚足夸千言萬

說卒賞謂何

同上

鬼谷子環轉因化莫知所為退為大儀

內捷

故動者必隨倡者

必和

本經陰符七術

呂氏春秋無訝無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專為

必己

成

則毀大則衰廉則劉尊則虧直則飢合則離愛則隳

同上

桀

乎其必不渝移也循乎其與陰陽化也

下賢

野有寢未或談

或歌且則有昏喪粟甚多

上農

楚辭初既與余有成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮

傷靈脩之數化

離騷

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與

澤其雜糅兮惟昭質其猶未虧

同上

湯禹儼而祇敬兮周論

道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頽

同上

固時俗之

流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離

同上

屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳駕八龍之蜿蜿兮載

雲旗之委蛇

同上

靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽眾

莫知兮余所為

大司命

愁人兮奈何願若今兮無虧固人命

兮有當孰離合兮可為

同上

與女遊兮九河衝風至今水揚

波與女沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿望媼人兮未徠臨風悅

兮浩歌

少司命

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷

蓋駕兩龍兮騫伯河螭伯河 若有人兮山之阿天被薜荔兮帶女蘿

山明明闇闇惟時何天為陰陽三合何本何化問 幹維焉

繫天極焉同加入柱何常東南何虧同 永暹在羽山夫何三

年不施同伯禹腹鯀夫何以變化上 東西南北其脩孰多南

北順墮其衍幾何同 啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而

死分竟地同 簡狄在臺譽何宜元鳥致貽女何嘉同 列

擊紂躬叔且不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其

位安施反成乃亡其罪伊何同 望三五以為像兮指彭咸

以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧抽 獨歷年而離

愍兮羌馮心猶未化思美 隱閔而壽考兮何變易之可為人

穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀思美 聲有隱而相感兮物有

純而不可為悲回 屯余車之萬乘兮紛容與而並馳風 駕八

龍之婉婉兮載雲旗之委蛇遠 擘彗星以為旂兮舉斗柄

以為麾遊 叛陸離其上下兮遊驚霧之流波同 聖人不凝滯

於物而能與世推移上 世人皆濁何不涸其泥而揚其波同 眾人

皆醉何不舖其糟而歎其醜史記文選 何故深思高舉自令

放漁 為父 仰觀刻桷畫龍蛇並作醜 些坐堂伏檻臨曲池些 芙蓉始

發雜芰荷些 紫莖屏風文緣波些 文異豹飾侍陂陀些 軒轅

既低步騎些 蘭薄戶樹瓊木些 離些魂兮歸來何遠些 為些招

肴羞未通女樂些 羅些嗽鍾按鼓造新歌些 涉江采菱發揚

荷些美人既醉朱顏些些嫉光眇視目曾波些些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬢艷陸離些上同發政獻行禁苛暴當作暴苛

只舉傑壓陞誅譏罷只直羸在位近禹麾只豪傑執政流澤

施只魂乎歸徠國家為只大招

宋玉專思君兮不可化君不知兮可奈何九彼日月之照明

兮尙黯黩而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加上同被

麗披離衝孔動榷昉渙粲爛離散轉移風賦。中目欲其

顏心顧其義揚詩守禮終不過差登徒子好色賦

穆天子傳黃之池其馬歎沙黃人威儀卷

靈樞迎之隨之以意和之九針十天地相感寒暖相移陰陽

之道孰少孰多陰道偶陽道奇根凡針之宜各有所為長

短大小各有所施不得其用病弗能移官失針之宜大者

寫句有脫字小者不移已言其過請言其所施上同知迎知隨氣

可令和營衛相隨陰陽已和五陰陽相隨乃得天和

素問故病久則傳化化上下不并良醫弗為生氣通天論天地之運

陰陽之化其於萬物孰少孰多六節藏象論陰陽往復寒暑迎

隨真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移氣交變大論夫德

化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也往來小大

不能相過也用上同

不能相過也用上同

見一

瑕見一

無

一見○以上五字皆從魚轉入

上聲

詩經淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺風衛有杖之杜

生于道左彼君子兮噬肯適我風唐冽彼下泉浸彼苞稂愾

我寤嘆念彼周京曹風○下二章同伐木掎矣析薪柶矣舍彼有

罪子之佗矣小雅二人從行誰爲此禍胡逝我梁不入唁我

始者不如今云不我可同上哆兮侈兮同上

逸周書時之行也勤以徼不知道者福爲禍周祝解

管子進曰輔之退曰不可以敗其君皆曰非我四稱

莊子手之所解肩之所倚足之所履膝之所踣養生主不義則

傷彼義則反愁我已我安逃此而可庚桑楚

韓非子假之不可彼將用之以伐我揚權

鷓冠子一右一左道無不可世兵

鬼谷子摩之在此符應在彼從而用之事無不可摩篇

楚辭心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛

之先我離騷

上聲總攷

十見平聲左見三聲差見平聲瑳見一差聲我見六皮見平聲

皮彼見五也也柶見一佗見一高見平聲

禍見兩可見七奇見平聲掎見一倚見一踣見一多見平聲

多見一侈見一難見平聲難見一徙見一從之轉入

去聲

詩經四黃既駕兩驂不倚

釋文作倚

不失其馳舍矢如破

小雅

乃生

女子載寢之地載衣之裼

說文作襍

載弄之瓦

同上

受天之祜四

方來賀於萬斯年不遐有佐

大雅

書經元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

益稷

逸周書高城若地商庶若化

武寤解

管子今日不為明日忘貨

乘馬

見賢若貨見賤若過

四稱

老子大道廢有仁義智惠出有大偽

俗薄

欲不欲不貴難得之

貨學不學復眾人之所過以輔萬物之自然而不敢為

守微

文子好憎者心之累喜怒者道之過

十守

善游者溺善騎者墮

各以所好反自為禍

符言

外賢能廢仁義滅事故棄佞辯禁

姦偽自然

墨子今有五錐此其銛銛者必先挫有五刃此其錯錯者必先

靡親士

荀子論臣過反其施尊主安國尚賢義距諫飾非愚而上同國

必禍成相

楚辭閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮

橘頌

素問和柔相離如雞踐地

平人氣象論

去聲總攷

麻見平聲

聲見平聲

加見平聲

聲見平聲

奇見平聲

聲見平聲

倚見一

見一

也見上聲

聲見一

見見一

瓦見一

左說文以此

行音皆采日

三

為左助字隸
別作佐一見
左聲 墮 卽陸字
墮省 惰 或作惰
坐 坐聲 脛

隸作脛 挫 一見
七聲 見平 七聲 化 一見
化聲 貨 三見
為 兩見 為聲 偽

兩見 為省 皮 見平
皮聲 破 一見
高 見平 高聲 過 五見
禍 兩見 義

三見 索 從公聲 公在齊
部隸作累 一見
離 見平 離聲 離 一見
裼 一見 襜 一見

○以上二字皆
從入聲易轉入

凡從麻從它從卍從哥從為從羅從羅
羅聲 未見 從加從吹從禾

從多從差從大從沙從可
可從 從罷從義從七從衰
齊部 兩收 從

危 齊部 兩收 從羸
青部 兩收 從離
支部 兩收 從那從虐從我從也從瓦從坐

從累諸字遞生得聲者皆當入此部

麻部如從多從皮從奇從也字後人皆轉入支部於是古

音全失今皆改歸本部則界限自明云其聲為寒之轉故

偏旁從彼來者甚多如陳風之差原唱桑之難何亦或通

諧惟車家余馬等字今皆從魚轉入則後世之變音也故

專以此為第四類



