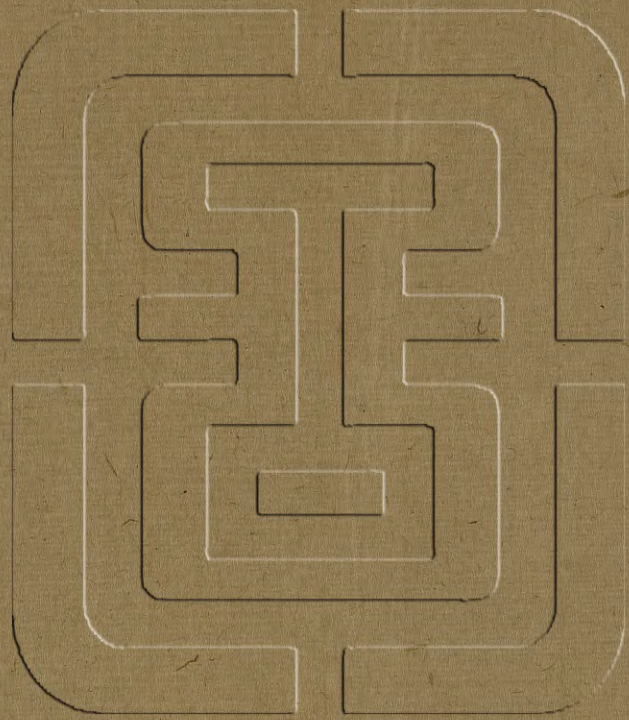


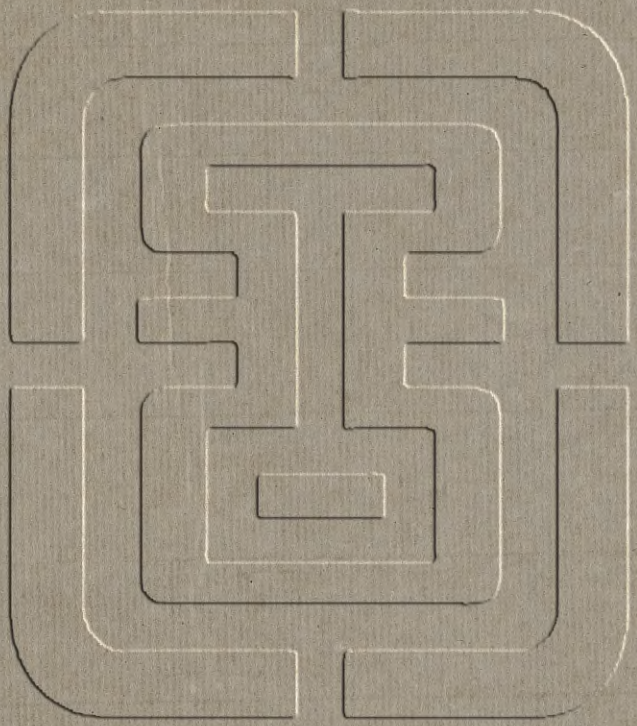
字131.35

874

8

四





說文解字句讀第七

下

灬

分亮莖皮也。

謂分亮莖上之皮也。廣韻：灬，麻片。

從中八

象亮之

灬

灬象皮，灬象莖，全體象形字也，不可闕入會意。

聲譌也。

灬

麻子也。

灬，麻，釋草文也。許云：麻子者，艸部茅，麻母也。一日：茅即亮也。亮，亮實也。是許君謂亮有

子，廣韻曰：有子曰亮，無子曰苴。宗此說也。喪服傳曰：苴，麻之有

黃者也。牡麻者，亮麻也。玉篇曰：有子曰苴。無子曰亮。宗此說也。

元應調停其說曰：亮謂牡麻有子者也。以牡鞠牡棹例之。從亮

有子不得云牡，且詩九月叔苴，毛傳：苴，麻子也。似儀禮是。

台聲。

小徐本曰：台者從辵省聲。戴侗引

灬

籀文亮從亮從

辵。元應引作辵，則從灬辵聲矣。非也。亮是古麻字，故從之。小篆省其半，故作亮也。灬是虛字，亮則物也。從之則倒置。

文二 重一

灬

葩之總名也。

桂段嚴三家皆曰：葩當作葩。呂氏春秋：亮，織葩履。案即麻鞵也。此亦葩譌為葩者。亮

之為言微也。微纖為功。麻之言微也。陰類寢密，女作織微也。案

朝服之布十五升，其冕倍之三十升，幅廣二尺四寸，而為縷二千四百，故曰微纖。象形。種麻必密比，故

以枕象其密，亦分其皮，故半之，而許亦云象形者，緣列凡枕之

出於枕前之故，匹卦切。玉篇曰亦與麻同，乃古讀也。凡枕之

屬皆從枕。𦉳，亮屬也。禮記雜記作穎，從枕，榮省聲。去穎詩

曰衣錦繡衣。衛之頑人，鄭之丰，皆作縠，衣部縠，繡也。詩曰衣錦

同，縠，分也。經典皆借肉部縠，為之而變為散，從支從枕。字隸枕部而先

體皆與字義不甚合邪。枕，分斂之意也。此由尢有分斂意，枕加一

文三

麻，亮也。與枕同。凡部曰，仁人也。古文奇字，人也。與此文法

不苟，人所治在屋下。為從广起本也。言枕字足矣，而加广者，婦

如此，功必在屋下也。考工記治絲麻以成之，謂

之婦，從枕從广。凡一字遞增而在兩部者，所增必本物，如百增

功，為麻則尤遼遠矣。它字無似此者，故人多不知為一字，莫遐切。凡麻之屬皆從麻。𦉳，屬

也。從麻從俞聲。度侯切，廣韻引字。𦉳，未練治纒也。練當作

纒，布縷也。凡織布帛，先煉治其縷，織成之後，再煉治其布帛，系

部練，凍繒也。是也。喪服傳曰，十五升，抽其半，有事其縷，無事其

布，曰總，無事其縷，有事其布，曰錫衰，彼所謂事，即煉治也。無

事者，異于常人也。此未練治，則適當其時耳。非有所為而然。從

麻後聲。空谷切，桂氏曰，猶淵讀。𦉳，麻蒸也。各本作蒸，後人

以俗字改之也。𦉳與艸部葍同字，故說解亦同。楚從麻，取聲。側

文四

𦉳，豆也。禮記投壺曰，壺中實小豆焉，為其矢之躍而出也。豆字於經祇此一見，計倪子內經國策則有之矣。

息廉切。附袁。小蒜也。玉篇謂之百合蒜。南都賦：諸蔗從韭。番聲。

切。附袁。

文六 重一

瓜。蘇也。齊民要術：三月象形。繫傳曰：瓜實也。凡瓜之屬

皆從瓜。辰日宜種瓜。釋文：舍人云：瓜實也。古華切。凡瓜之屬

名九葉。案上駮字當作皎，與許所據爾雅同。從瓜交聲。爾雅釋

皎是野瓜，其徑寸許，其實甚多，故曰九也。從瓜交聲。爾雅釋

林作皎，案毛傳。皎也。桂氏引戴君震曰：爾雅皎，皎其紹

亦作皎，蒲角切。皎也。皎者繼本之。紹者為皎，故又言其

瓜，其小如皎，故以皎釋皎。而紹者為皎，非紹者為皎，故又言其

紹皎以別之。紹為繼本也。陸農師云：今驗近本之瓜，常小，末則

復大得。從瓜失聲。徒結切。詩曰：緜緜瓜瓞。大雅緜文：箋云：瓜之本

之矣。似皎，故。從瓜失聲。徒結切。詩曰：緜緜瓜瓞。大雅緜文：箋云：瓜之本

謂之皎。似皎，故。從瓜失聲。徒結切。詩曰：緜緜瓜瓞。大雅緜文：箋云：瓜之本

瓜。蘇也。齊民要術引。從瓜熒眉聲。戶局切。瓜也。桂

曰：北人音轉，呼為梢瓜。從瓜繇眉聲。余昭切。瓜中實也。林

其形長，即拄杖瓜也。從瓜繇眉聲。余昭切。瓜中實也。林

同。吳氏本草：瓜子一名瓣。詩：東山筴瓜之瓣有苦者。案衛風：碩

人傳：瓠犀，瓠瓣，釋草：瓠棲，孫叔然云：棲，瓠中瓣也。然則瓣者

通名，許第言瓜。從瓜辨聲。本白莧切。瓜也。本不勝末，微弱也。

以字從瓜也。從瓜辨聲。本白莧切。瓜也。本不勝末，微弱也。

勞苦者多惰愉，今字或作窳。同。案爾雅及注，皆即微弱之義。是

瓜與愉窳通用也。從二瓜讀若庾。荀子：械用兵革，窳楷不便利者

文七 重一

瓠。匏也。從瓜夸聲。今人以細長者為瓠，圓而大者為壺。盧

但引唐韻：胡誤切，習熟時音引之不備也。凡瓠之屬皆從瓠。

名九歎。方言：作蠶，從瓜者，改借字為專字也。從瓠

瓠。匏也。從瓜夸聲。今人以細長者為瓠，圓而大者為壺。盧

膚。古瓢瓢通。廣雅曰：瓢，瓢也。符子曰：溺人曰：我與聲。符宵得一瓢之力，則活命矣。是以瓢不入瓜部也。

文二

交覆深屋也。交覆對廣而言，廣是堂皇形，三面有牆，不見也，惟深故不見，且鼻與本部之膏音義皆與山同，是一字也。象形。武延凡山之屬皆從山。

居也。借居為尻也，釋宮，牖戶之家。從山。猓省聲。古牙切。鈕家當從彖省聲，古文不省，可證也。如蠡從彖聲，劉子政九歎蠡與嗟峨為韻，揚子雲賦，蠡與它為韻，廣韻蠡亦收戈部，與家字古讀合，筠案此說較它說尚妥，姑用之。然謂蠡從彖聲，雖有竹君本可證，終不足信，說見蝮部。

託也。二字皆人所投託也。以上二句，依廣韻引補，以託說宅與宅度通用，同書宅，蝮夷，石經作度，宅西，縫人鄭注引作度。從山。毛聲。場伯坊記引度是鎬京，論衡引此維與度。從山。毛聲。切。場伯

實也。釋名：室，實也。人從山。至聲。物實滿其中也。

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

室屋皆從至。至，所止也。向。天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

向。天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子宣室也。淮南本經訓，破紂牧野，殺之于宣室。注：宣室，殷宮名。一曰：宣室，獄也。帝王世紀：紂赴於京，自燔於宣室而死。容齋續筆：漢宣室有殿，有閣，皆在未央宮殿北。三輔黃圖：以從山。回聲。須緣

天子之閣左達五右達五而設于東北則未聞從山。臣聲。兼意與。良。戶樞聲也。室

之東南隅。釋宮東南隅謂之交郭注禮曰埽室聚交交亦隱閭。案謂之隱閭者戶開則附著東牆有以蔽之也是知

戶樞在室之東南即以其聲為隅名矣。案爾雅釋文作交引說文曰深貌又曰本或作窞又作窞同深貌似即穴部窞下之深

窞兒而窞亦在穴部與窞相比陸氏既作窞不應不檢山部而

檢穴部又不應合窞變為一豈說文官字係後增邪抑陸氏偶

誤從山。目聲。鳥皎。兩雅釋文引作室也。堯典厥民

言之則不可謂之室。段氏曰。室之西南隅。見釋。從山。弄聲。嚴氏

宛曲深藏室之尊處是也。奧聲之轉媪從盍聲讀若奧。奧從奧聲古文作

媪從幽聲曼從冒聲句從包省聲可以比例筠案許君說奧曰

宛也。宛與弄疊韻則知以宛說奧本以音近之字為說解也。證又見窞下鳥到切。

從山。死聲。此及重文窞小徐本在窞下玉篇同。大徐蓋因奧宛

亦兼意。窞。考工記。眠其鑽空欲其窞也。鄭司農

於阮切。窞。窞或從怨。云窞小孔貌。窞讀為宛。彼北林之宛

案秦風鬱彼北林故釋文曰窞於阮反或曰司農音鬱玉篇廣

韻皆兼引說文及司農說元應謂窞同窞廣韻分收之而音義

同。窞。屋宇也。謂屋之宇也。國語君若不怠周室而為敝邑

微異故不直言宇而連屋言之也。段氏曰古書言棟振者即棟

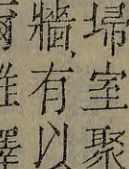
字也。引張載云棟中央也。振屋宇樞也。而謂棟即中央字振即宸

字是。從山。辰聲。植鄰。屋邊。句。檐也。依元應引補先以屋

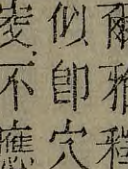
其名與它部先廣其名而後釋其義不同者承上文宸字言之



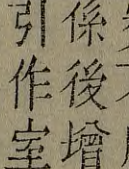
戶樞聲也。室



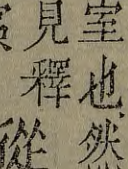
窞



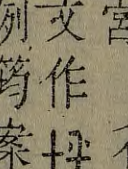
窞



窞



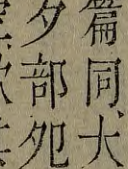
窞



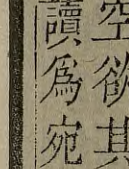
窞



窞



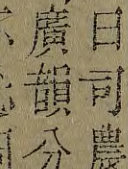
窞



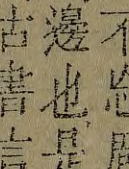
窞



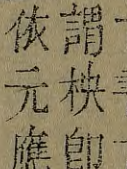
窞



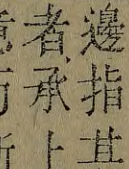
窞



窞



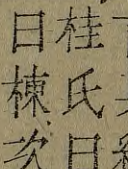
窞



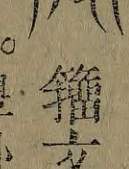
窞



窞



窞



窞



窞



窞

曰四面從宀魚聲。胡官切。院為一因。而附此。院

部曰。泖下深大也。參伍求之。蓋宏訓屋深響也。弓部曰。弇。弓聲也。水

說最是惟是釋詁宏大也。玉篇廣韻皆用之。玉篇又曰。窳。安也。未

有合宏窳為一者。且以物情徵之。屋之深者。不盡響響者。又不必深。故依韻會等書。刪響字。從宀左聲。戶萌

切。玉戶以撼金鋪。今聲。噲。而似鐘者。此言響不言深者也。靈光

又曰。動滴瀝以成響。雷應其若驚。此以響形容其深者也。故

吾終不能忘或說也。從宀宏聲。戶萌切。窳。屋兒。王逸注。招隱士

聲。韋委切。窳。屋康良也。方言。康。空也。注。康。良。空。兒。從宀康聲。

苦岡切。窳。康也。康。下發連語之義。此發轉注之義。玉篇。良。力

義。從宀良聲。音良。又。力康切。窳。屋所容受也。土部。城。以盛民。從宀

成聲。氏征切。窳。安也。釋詁。從宀心在皿上。皿。人之飲食器。所

以安人也。奴丁切。窳。安也。從宀從正。堯典。以閏月定四時。正。亦

聲。依韻會。引補。徒徑切。桂氏曰。漣。古文作定。形近。韓詩。實命不同。毛詩。作寔。傳曰。寔是也。案是從正。從宀是聲。書

正。從止。意本一貫。元應兩引。皆如今本。不可改。從宀是聲。書

能容之。戴記。作寔。春秋。桓六年。寔。來。公羊云。是來。常。隻切。窳。止也。釋詁。文。書。從女在山

中。鳥寒切。窳。安也。廣雅。同。經典。借密為之。詩。公。劉。止。旅。迺。密

安也。轉以相訓。從宀必聲。美畢切。窳。靜也。蒼頡篇。窳。安也。廣

是密得為安。從宀契聲。於計切。窳。安也。堯典。欽。明文。思。安。謂。安。息。兒。也。依

應。引。補。蓋。庚。注。也。釋。訓。宴。宴。尼。居。息。也。釋。從宀晏聲。於旬

文。作。燕。燕。北。山。或。燕。燕。居。息。傳。曰。安。息。兒。從宀未聲。前。歷。切。

窳。無人聲也。楚詞。遠遊。野。宋。漠。其。無。人。從宀未聲。今。作。寂。

一本。訛。作。家。而。玉。篇。收。之。從宀未聲。今。作。寂。

窳。無人聲也。楚詞。遠遊。野。宋。漠。其。無。人。從宀未聲。今。作。寂。

窳。無人聲也。楚詞。遠遊。野。宋。漠。其。無。人。從宀未聲。今。作。寂。

誅 宋或從言作 **𠄎** 覆。句。審也。釋詁覆察副審也。兩部之究是引伸之義故以審申之考。從山。祭聲。尙書大傳曰祭之工記覆之而角至注覆猶察也。倒其詞曰察之為言祭也則不可大徐無聲字謬也王氏煦曰淮南原道訓際天地文子原道篇作察天地初八切。

覲 至也。與親同義是一字也。秦釋山刻石親親往皆同意。從山。親聲。初僅切。玉篇且仁切是也。又人部覲至也或作親。

富 備也。與福同義。郊特牲富也者福也。注云或曰福也者備也。一曰厚也。小徐無此句是也。備也音從山。富聲。兼意方副切。

富 富也。哀公問好實無厭注實猶富也。從山。從貫。貫貨貝也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

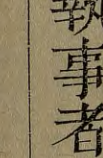
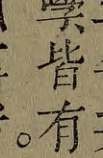
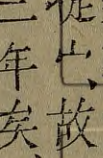
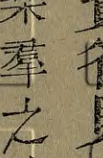
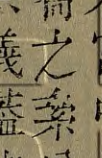
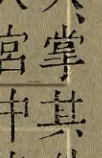
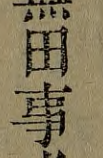
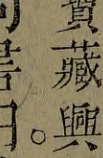
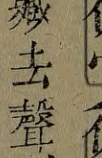
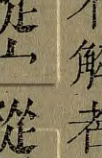
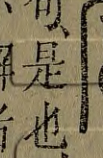
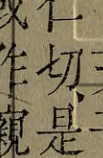
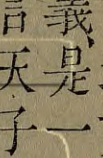
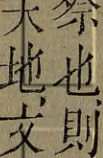
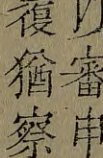
富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。

富 富也。貫下云錢貝之貫此特解之。藏去聲。中庸。從山。示聲。博哀。神質切。藏也。寶藏興焉。



古文容從公

穡也。荀悅申鑿正貪

周書曰宮中之宥食也。氏

無所從山。鳥聲。武延

傲睨加人乞兒

暴貴之狀也

聲。博皓

維羣之專字其敬業樂羣之比當

用宥也居義不重以從亡故云爾

人部仕學也左傳宦三年矣注宦學也曲

禮宦學事師注仕與學皆有師以明道也

辜人在屋下執事者從山

辜亦辜也。許義於經無

微據字說之

辜

辜

辜

辜

辜

辜

辜

辜

辜

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

宥

也言亦舉者因辛牽連得此義也作亥切

守官也。守通志引作寺非也。孟子有官守者左傳守道不如

官從山從寸寺府之事也。解從山也寺府猶今語衙門

從寸寸法度也。兩體

貫故分說之書九切

尊居也。寵祇是尊以從

從山龍聲。丑壘切

寬也。段氏曰周頌夙夜基命宥密叔向毛

公皆曰宥寬也宥為寬故貫罪曰宥

從山有聲。于

切

所安也。蒼頡篇宜

從山之下上

上有所庇下有

多眉聲

魚羈切

古文宜

廣韻作彘竝者重之也平

亦古文宜

申鑿亦作彘

置物也。曲禮器之既者不寫其

餘皆寫注傳已器中乃

食之也左昭四年傳牛弗進則置虛命徹注寫器令空案皆寫

之正義也詩我心寫兮箋我心所憂寫而去矣案此引伸義也

從山鳥聲。悉也切

宵夜也。釋言文秋官司寤氏禁宵行者

夜遊者經以宵夜對言故鄭君

別之曰宵定昏

從山山下冥也

此句若在宵下猶尚可通若嚮

也其實不別

部從山之難解者如寫寔等未加疏解乃於此不須肖聲相邀

止也。止如大學知其所以止之止地官三十里有宿宿有

路室是也人之止于是室亦謂之宿論語止于路

宿是也日之躔次為宿釋名言星

從山宿聲。宿古文夙

各止住其所也則譬況之名矣

從山宿聲。宿古文夙

息逐切

寢臥也。從山侵聲。七荏切此為日入而息之字大寢小寢

皆取其名在寢部者乃寢疾之字今字

由寢變而兩

義皆歸之

與地未嘗合也彼見為合以其遠也此

見為合以其冥也風雨如晦往往如此

從山可聲。讀若書曰若

藥不瞑眩。段氏曰此許引孟子滕文公篇文鄭注醫師亦引作

徐本作周書

謬莫旬切

寬屋寬大也。易寬以

從山寬聲。苦官

寤也。以重文為說解也釋言寤寤也蓋即此文郭注相干

寤是以適為釋詰之選也恐非廣雅覺寐寤也

從山

吾聲。五故

居之速也。集韻曰作屋居之速也蓋為說文

文義不順欲增成之也不知釋詰

居之

從山

居之速也

居之

從山

居之

居之速也

居之

從山

居之

居之速也

居之

從山

居之

古堯典文今作窳似當
云樂三苗之樂麤最切
曰洞屋後漢書梁冀傳連從山房洞凡注洞通也從山從木讀若送過也元應引此而又引通俗一

郡項縣前後漢志同居也從山從木讀若送汝南項有宥鄉汝

傾下也衆經音義凹鳥狹反蒼頡篇作執塾下也案以塾說執

郭林宗塾從山執聲都念中亦此意尊句祖廟也義兼謂其可通

也故晉之伯宗亦作伯尊禮祖有功而宗有德至于廟則率言

宗廟偶言祖廟許君釋宗故特言祖廟也廟曰宗祧宗祧宗祧

器曰宗器主祭者曰宗子宗主執祭事者曰宗從山示示者

人其正曰宗伯而大宗小宗之別由此起焉

神也天神地祇壇而不屋人鬼則于廟中祭之作冬切宗廟室祔也室祔小徐作

石為藏主之櫝也案主者古文假借字從山主聲之庾由

也室則後起之分別字也餘見祔下

舟輿所極句覆也舟輿所極即舟車所至覆也者猶言天之所

實而無乎處者宇也有長而無本剝者宙也太元闔天謂之宇

闔宇謂之宙皆為許君所不取惟淮南曰燕雀佼佼以為不能

與之爭於宇宙之間高注從山由聲直又

宙棟梁也尚與許說近

文七十一 重十六

宮 室也釋宮宮謂之室室謂之從山躬眉聲居戎切金刻

疑是從宮省聲平安館饗邊交鼎饗作積古齋宗周凡宮

鐘離作海則知宮可省作亦可變川為水而作也

之屬皆從宮韻會引作居也匪即俗市字段

闔軍壘曰從宮熒眉聲余傾一日營惑也依西京賦注引補

營皆是也帝之所聽熒也營惑火星也蓋取此義為名

文二

骨 骨也與眾骨背身躬一體而象形力舉昔太嶽為禹

六名故其字互相從

說文可賣

心呂之臣。故封呂侯。

元應引作太岳為禹臣，委如心呂，因封呂侯也。周語：太子晉曰：共之從孫四嶽，高高

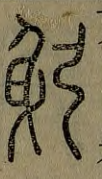
下下，疏川道滯，帥象禹之功，度之于軌儀，莫非嘉績，克厭帝心。皇天嘉之，昨四嶽國，命為侯伯，賜姓曰姜，氏曰呂，謂其能為

禹股肱，心膂也。凡呂之屬皆從呂。篆文呂從肉，旅聲。秦

養物豐民人也。凡呂之屬皆從呂。篆文呂從肉，旅聲。秦

旅力既愆，詩：旅力方剛，皆省形存聲也。韋注：國語曰：呂之為言膂也，誤以呂膂為兩字。躬身也。案躬

仍是呂，故從呂。論語：鞠躬如也。孔曰：謂斂身案，即是曲脊也。鄉射禮記：倍中以為躬。案兩中外，舌躬居其間，故取譬而名之曰躬。謂猶躬在人一身之中也。至於詩：我躬不閱，釋詁：朕余躬身也。則通指全體而言。從呂從身。居戎切。



俗躬或從弓身。

文二

重二



土室也。

詩：縣疏引室作屋，易：上古穴居而野處。

從山，八聲。

胡決切。

凡穴之屬

皆從穴。



北方謂地空，因以為土穴為窻戶。

地空者，地中自然之孔也。

土穴者，土室也。廣雅：窻，窻也。

從穴，皿聲。讀若猛。武永切。



地室也。

漢書光武紀注。

室也。從穴，音聲。於禁切。



地室也。

詩：疏引覆於地也。窻作覆者，字譌也。地室作於地，或鄭箋復于土上之謂邪。鄭注：月令曰：古者複穴，是以名室為窻。廣蔚之曰：複，地上累土，穴則穿地也。複穴皆穴，其上取明，故雨霤之是以因名中室。

為中霤也。廣雅：窻，窻也。今作復，省形存聲也。但小徐本未引詩繫傳，乃有之。或大徐據別本邪，毛傳曰：陶其土而復之。陶其壤而穴之。箋云：復者，復于土上，鑿地曰穴，皆如陶然。本其在幽時也。案鄭君說：月令既以複易復，推尋毛公意，蓋亦同鄭。陶其土而復之者，剛者曰土，既陶其下為室，復于其上重複為室，如樓然。陶其壤而穴之者，柔者曰壤，但陶其下為室而已。箋之復于土上鑿地曰穴，乃申毛也。又曰：皆如陶然者，陶即窻，窻下半在地中，上半在地上，故以況之。今山西謂作室曰捲窻，乃古之遺語。有自甘肅來者言陶窻，陶穴遺跡，其石室故存正。

如毛鄭所說，戴氏駁鄭恐非。志有都窻，從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。補嚴氏曰：御覽

都者大也。從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

從穴，龍省聲。則到周禮以窻祠祝融。

窠 空也。廣韻曰：窠，穿兒。從穴，喬聲。也。兼意呼決切。窠，宿異禽。此通名如：從穴，果聲。苦禾切。一日：鳥巢也。又為巢之專名也。一日：窠白是也。

窠 在穴曰窠。在樹曰巢。又細區之也。樹當作木。巢部說可徵。小爾雅：廣獸身之所乳謂之巢。雞雉所乳謂之窠。是空虛。其他即孔字實。此言通者以通為用也。言孔者與函別也。函有櫛，有楫，此但一大孔而已。玉篇：混，函，窻為一。廣韻：以下皆沿其誤。然玉篇：函，又向下云：詩曰：塞向墜。從穴，恩聲。楚江切。此切亦小誤。玉篇：函，又

東，函，倉，紅切。窻突，小徐韻譜同。案其音義皆不誤。而函當作窻。向與突皆通。孔而無櫛，故皆得窻名。函有櫛，與突不似也。雖以古音言之，函窻皆倉紅切。以今音言之，皆楚江切。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 通孔也。上類是通者，窻之類是不通者，而皆不言。獨此言通者，以通為用也。言孔者與函別也。函有櫛，有楫，此但一大孔而已。玉篇：混，函，窻為一。廣韻：以下皆沿其誤。然玉篇：函，又向下云：詩曰：塞向墜。從穴，恩聲。楚江切。此切亦小誤。玉篇：函，又

東，函，倉，紅切。窻突，小徐韻譜同。案其音義皆不誤。而函當作窻。向與突皆通。孔而無櫛，故皆得窻名。函有櫛，與突不似也。雖以古音言之，函窻皆倉紅切。以今音言之，皆楚江切。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

窻 然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。然呼突為烟窻，今有此語，其音如蔥，故曰誤也。

覽穿竇窳月令淮南皆作窳史記衛青傳封賀為南窳侯韋昭云或作窳字案窳窳義同音近是以通借至于左傳與之石窳釋文音力救力到二反古卯卯同部小星泮水詩可證並無兩體不可改為窳也

令穿竇窳注入地隋曰竇方曰窳通俗文藏穀麥曰窳

從穴告聲古孝

窳 門旁穿木

為戶也。依眾經音義及儒行疏引補木戶二字可疑儒行筆門

言木亦不言戶也。竹部筆下引春秋傳筆門圭窳儒行正義曰

左傳作竇杜注竇小戶也。穿壁為戶狀如圭形案此晉人說言

戶矣猶不言木也。乃三蒼解詁曰窳門旁小竇也。郭氏亦晉人

而亦不言木不言戶特直以竇解窳忘其為同音假借而以為

通孔之竇則亦非事實蓋當以鄭君之說為正儒行左傳所說

皆寒士也無門旁為戶之理戶亦非穿木所為也。今北人門旁

牆上空缺如龕以廢物即此之

謂今本說文當是後人改竄

從穴俞聲羊朱

未了似當移穿木字於此作一日穿木空中也淮南子古者為

窳木方版以為舟航高誘曰窳空也方竝也舟相連為航也案

此義由從俞得之舟部俞空中木為舟也此空中之一說也史

記萬石君傳取親中裊廁踰身自浣滌集解云駟案孟康曰東

南人謂鑿木空中如曹謂之窳案曹當作

槽玉篇廁木槽也此空中之一說也

也從穴鳥聲多嘯

廣二名也小視乃質言之特門部無關字耳

從穴規聲去陸

正見也正亦聲

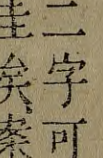
穴中出兒筠案繫傳引靈光殿賦曰綠房紫的窳吒垂



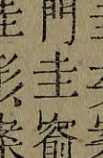
地藏也



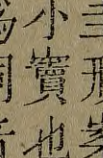
窳



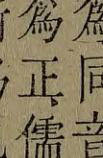
窳



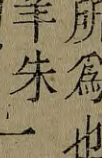
窳



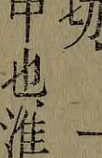
窳



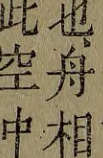
窳



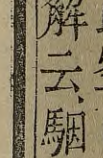
窳



窳



窳



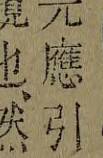
窳



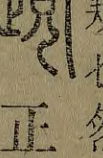
窳



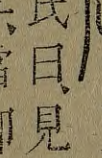
窳



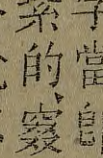
窳



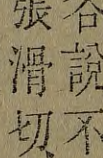
窳



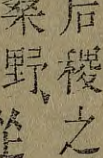
窳



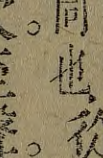
窳



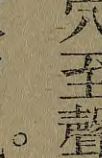
窳



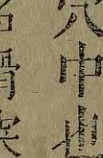
窳



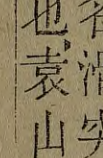
窳



窳




窳



窳

不韋為地突，匪突也。桂氏曰，方言，凡猝相見，謂之渠相。人李暘室中，匪突也。見或曰突，顏注漢書，渠與匪同。

匿也。字林，逃也。釋詁，竄，微也。注，微謂逃藏也。從鼠，在穴中。七亂切。字林，七外切。

 從穴，中卒出。而經典皆借卒，此亦借者。以字從卒也。於此已見，故下文但言卒聲。從穴，卒聲。蘇骨切。

云，窘，從穴，君聲。本渠，迫也。從穴，君聲。隕反。深肆極也。玉篇，肆，遂也。深肆，蓋即

輕窳者，好放肆，誤用左傳楚師輕窳之說，不知非此所施也。釋言又曰，窳，閒也，與窳肆也同意。即毛詩窳窳幽閒之謂也。詩疏

曰，謂淑女所居之宮，形狀窳窳然，故箋言幽閒深宮是也。從穴，淮南兵略訓，谿肆無景，高注，肆，極，極谿之深，不見景也。

兆聲，讀若挑。徒了切。窮也。詩七月傳，東山箋，竈同，穹窮雙

云，穹，谷，從穴，弓聲。去弓切。窮也。釋言，文，詩，靡屆靡究，其究

深谷，從穴，弓聲。居又切。窮也。安宅，毛傳，竈同，釋訓，究究

惡也。孫叔然云，從穴，九聲。居又切。窮也。釋詁，極，從穴，躬聲。

窮極人之惡，從穴，九聲。居又切。窮也。釋詁，極，從穴，躬聲。

渠，弓切。冥也。斯干疏，引爾雅，冥窳也。疑窳，從穴，巨聲。鳥皎

室，從穴，交聲。鳥叫切。窳，深遠也。詩斯干傳，冥幼也。釋文，幼，本或作窳，崔音查，元

命苞，幽之為言窳也。更記，歷書，幽者幼也。案幼當是窳之省形，存聲字，若是殘字，不應多見羣書也。說又見冥部。從穴，

幼聲。鳥皎切。杳窳也。西京賦，步甬道以縈紆，又杳窳而不

同，從穴，條聲。徒弔切。穿地也。周禮小宗伯，甫窳注，鄭大夫

窳，皆謂葬穿曠也。今南陽名，從穴，彘聲。充芮切。一曰，小鼠聲。玉篇

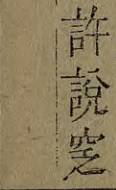
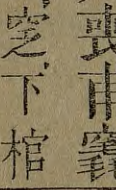
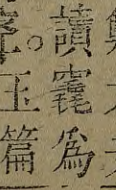
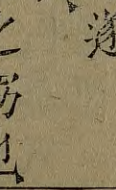
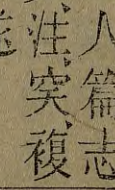
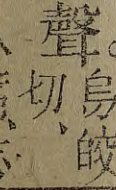
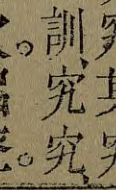
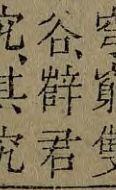
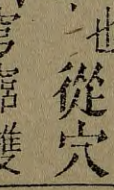
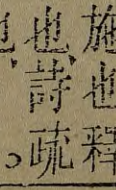
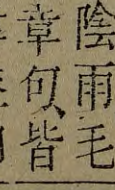
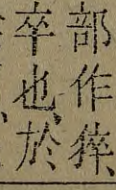
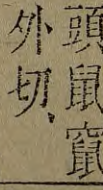
穿地為窳，聲如腐脆之聲。從穴，彘聲。充芮切。一曰，小鼠聲。玉篇

有彘字，云齧也。蓋彘即窳，乃鼠齧物之聲也。周禮曰，大喪甫窳

案此為別義，當在素，下引周禮，乃證本義也。周禮曰，大喪甫窳

春官冢人云，大喪，既夕禮，乃窳注云，窳，下棺

既夕禮，乃窳注云，窳，下棺也。今文窳為封，案許說窳



得于既壞之後乃云無枝故改壞字為痍字箋云內有疾故無枝也即申毛也若壞則腐朽矣豈待言有疾毛公改字之例人多不知故釋文牽連下文腫有出以說之徐幹中論云木無枝葉則不能豐其根幹故謂之痍雖未引詩然亦述毛公說也

一曰腫有出也。今謂之痍釋。痍病也。從疒。可聲。鳥何。五行

傳曰時即有口痍。五行傳者伏生鴻範五行傳也。傳曰言之不痍當作痍後人據漢書五行志作痍改之。

痍病也。釋詩文孫叔然曰人疲不能日鋪病也正義云。從疒。甫聲。普胡。詩曰我僕痍矣。詩卷耳文釋

釋詩文彼鋪作痍。從疒。甫聲。切。巨斤。痍病也。釋詩文詩瞻

同。從疒。祭聲。側介。痍病也。大雅雲漢傳同。從疒。真聲。都年

一曰腹張也。左成九年傳將食張如廁注。張腹滿也俗字作脹脹二形。痍病也。釋詩文

江東呼病曰。從疒。莫聲。慕各。痍腹中急痛也。今之絞。腸痧也。從疒。

瘵東齊曰瘵。從疒。莫聲。切。

𠄎聲。兼意。古。巧切。𠄎病也。桂氏曰頭眩病也靈樞經上虛則眩

運是。從疒。員聲。王問。切。𠄎風病也。依元應引補聲類。從疒。閑

聲。戶閑。切。𠄎病也。從疒。出聲。五忽。切。𠄎病也。韻疵黑病。從

疒。此聲。疾咨。切。𠄎固病也。顏注急就篇癢四肢不收月令季

也。從疒。發聲。方肺。切。𠄎病也。釋詩文孫叔然曰瘵。從疒。者聲

同。都。詩曰我馬瘵矣。周南卷。耳文。𠄎病也。瘵字遠隔在後則從

疒。從聲。即容。切。𠄎寒病也。繫傳引字書寒瘵也六書故瘵瘵

瘵作瘵云疾瘵惡寒振也易通。從疒。辛聲。玉篇山錦切廣韻疏

卦驗人足太陽脈虛多病振寒。從疒。辛聲。玉篇山錦切廣韻疏

錦切與。𠄎頭痛也。也玉篇。從疒。或聲。讀若溝洫之洫。或血

今語合。𠄎頭痛也。引作兒。從疒。或聲。讀若溝洫之洫。或血

詩築城伊瀦韓詩作洫門。部闕之古文從洫吁逼切。𠄎酸痛頭痛。管子終無瘵醒蜀

為族索與齋疾黎一例。座從疒。斯族索不必從疒。猶齋從艸。斯疾黎不必從艸也。左桓六年傳不疾瘵。瘵釋文瘵本又作族。是本不從疒。特以音族。遂加艸耳。蓋亦不從疒。廣韻乃作瘵矣。乃陸氏引說文云。瘵瘵皮肥也。字皆從疒。殊乖古法。不知以它書當說文邪。抑為說文之學者所惑也。從疒。坐聲。昨禾切。恒。久瘵也。附益邪。好古者不得為所惑也。從疒。且聲。七余切。恒。瘵。轉注釋名。瘵。腫也。名瘵。瘵。也。廣雅。從疒。麗聲。郎計切。一曰。瘦黑。讀若隸。恒。腫也。轉注釋名。瘵。腫也。名瘵。瘵。也。也。氣壅。否結。裹而潰也。案此如許說。至于山海經。天嬰可。從疒。以己。瘵。注。瘵。瘵也。此則壅。腫之謂。與許說。瘵。以腫同意也。從疒。離聲。於容切。恒。寄肉也。玉篇。瘵。息肉也。此其見于外者也。靈於內。從疒。息聲。肉部。腥。下有息肉。當是古字。恒。乾瘡也。元者也。從疒。息聲。息肉。殆與息壤相似。相即切。恒。乾瘡也。元日。今有乾涇。兩種。史記。越世家。作瘵。故釋名。曰。瘵。從疒。鮮聲。息徙也。浸淫。移徙。處曰。廣也。故青徐謂瘵為徙也。從疒。鮮聲。淺切。恒。句。瘵也。依禮記。釋文。引補。一作瘵也。一作瘵瘡也。亦皆非也。易通卦驗。八民。疥瘵。瘵字。緣疥亦

從疒。春秋繁露。五行順逆篇。民病疥。搔字。與許同。是也。內則。疾痛。苛癢。而敬。抑搔之。注。苛。疥也。是知疥必癢。癢必搔。故一病兩名。或分言。或合言。又申之。曰。瘡也。者。舉其統名也。後漢書。鮮卑傳。蔡邕曰。夫邊垂之患。手足之疥。搔則借疥為疥。管子。寡有疥。騷。又借。從疒。介聲。古拜切。恒。乾瘡也。謂已乾之瘡也。一引作騷。為搔。從疒。介聲。切。恒。乾瘡也。乾瘡也。大徐作疥也。非是。急就篇。痂。疔。疥。癩。癰。盲。竝舉。從疒。加聲。古牙切。恒。女病之。知非一物也。南史。劉邕。嗜瘡。痂。從疒。加聲。切。恒。女病也。玉篇。作久。病也。女似久之。譌羣書。以瘵為女病者。素問。任脈也。為病。男子。內結。七疝。女子。帶下。瘵。聚。難。經。女子。瘵。聚。靈。樞。經。石。瘵。生于。胞。中。寒。氣。客。于。子。門。宋。書。徐。文。伯。療。宮。人。髮。瘵。隨。書。經。籍。志。徐。文。伯。療。婦。人。瘵。一。卷。然。史。記。倉。公。傳。女。子。薄。吾。生。蟻。瘵。中。尉。潘。滿。如。亦。生。遺。積。瘵。也。案。靈。樞。經。言。瘵。之。由。曰。惡。血。當。寫。不。寫。師。以。留。止。日。以。益。大。所。言。雖。主。于。女。然。可。知。其。積。久。乃。成。也。又。華。氏。中。藏。經。有。瘵。瘵。論。曰。瘵。者。係。於。氣。也。瘵。者。係。於。血。也。許。書。有。瘵。無。瘵。急。就。篇。亦。然。蓋。漢。人。不。分。為。兩。疾。也。從疒。段聲。乎加切。恒。惡疾也。論衡。伯牛為瘵。包氏注。論語。曰。牛

癘。禿。跛。偃。不。逮。從疒。厲。眉聲。大徐。蠶。省。聲。非。也。玉篇。引。說。人。倫。之。屬。也。從疒。厲。眉聲。文力大切。孫洛帶切。俗作癩。

從疒。春秋繁露。五行順逆篇。民病疥。搔字。與許同。是也。內則。疾痛。苛癢。而敬。抑搔之。注。苛。疥也。是知疥必癢。癢必搔。故一病兩名。或分言。或合言。又申之。曰。瘡也。者。舉其統名也。後漢書。鮮卑傳。蔡邕曰。夫邊垂之患。手足之疥。搔則借疥為疥。管子。寡有疥。騷。又借。從疒。介聲。古拜切。恒。乾瘡也。謂已乾之瘡也。一引作騷。為搔。從疒。介聲。切。恒。乾瘡也。乾瘡也。大徐作疥也。非是。急就篇。痂。疔。疥。癩。癰。盲。竝舉。從疒。加聲。古牙切。恒。女病之。知非一物也。南史。劉邕。嗜瘡。痂。從疒。加聲。切。恒。女病也。玉篇。作久。病也。女似久之。譌羣書。以瘵為女病者。素問。任脈也。為病。男子。內結。七疝。女子。帶下。瘵。聚。難。經。女子。瘵。聚。靈。樞。經。石。瘵。生于。胞。中。寒。氣。客。于。子。門。宋。書。徐。文。伯。療。宮。人。髮。瘵。隨。書。經。籍。志。徐。文。伯。療。婦。人。瘵。一。卷。然。史。記。倉。公。傳。女。子。薄。吾。生。蟻。瘵。中。尉。潘。滿。如。亦。生。遺。積。瘵。也。案。靈。樞。經。言。瘵。之。由。曰。惡。血。當。寫。不。寫。師。以。留。止。日。以。益。大。所。言。雖。主。于。女。然。可。知。其。積。久。乃。成。也。又。華。氏。中。藏。經。有。瘵。瘵。論。曰。瘵。者。係。於。氣。也。瘵。者。係。於。血。也。許。書。有。瘵。無。瘵。急。就。篇。亦。然。蓋。漢。人。不。分。為。兩。疾。也。從疒。段聲。乎加切。恒。惡疾也。論衡。伯牛為瘵。包氏注。論語。曰。牛

癘。禿。跛。偃。不。逮。從疒。厲。眉聲。大徐。蠶。省。聲。非。也。玉篇。引。說。人。倫。之。屬。也。從疒。厲。眉聲。文力大切。孫洛帶切。俗作癩。

瘧 寒熱休作病。謂時寒時熱時休時作之病也。御覽引作

或半日休半日作。或一日休一日作。不并作也。從疒。從虐。虐亦聲。釋名瘧酷虐

有熱瘧。素問其但熱而瘧。從疒。占聲。失康。春秋傳曰齊侯疥遂瘧。

昭二十年文正義引梁元帝說改疥為瘧。顏氏家訓亦從其說

左傳音義駁之曰案傳例因事曰遂若瘧己是瘧疾何為復言

遂瘧。瘧二日一發之瘧也。謂間一日也。素問有從疒亥聲。

古諧切。本。依元應引改一作痛痛聲類。從疒。

草作瘧。瘧。小便病也。衆經音義瘧匿後病也。謂溼匿也。匿

林聲。力尋。後病也。亦作瘧。蟲食後病也。案匿字恐本說

文為不解者所刪也。從疒。寺聲。直里。瘧。瘧也。如淳注漢哀

故選注引同今本。從疒。寺聲。直里。瘧。瘧也。如淳注漢哀

顛踐弩病兩足不能相過曰瘧。張揖曰瘧不能行師古曰顛踐

弩名見晉令煩蕤二音素問有漸于溼肌肉濡潰瘧而不仁發

為肉。從疒。委聲。儒佳。瘧。溼病也。素問瘧論瘧論各為篇古

瘧。從疒。委聲。儒佳。瘧。溼病也。素問瘧論瘧論各為篇古

也。岐伯曰風寒溼三。從疒。昇聲。必至切。案俗譌為痺。而周官司

氣襍至合而為痺也。從疒。昇聲。必至切。案俗譌為痺。而周官司

雄鵠牝鹿。亦皆譌痺。恒。足氣不至也。玉篇足氣不。從疒。畢聲。毗至

也。羣書皆作偏。王珣注素問曰偏枯半身不隨。從疒。扁聲。尚書

禹其跳湯扁省形存聲字。荀。脛氣足腫。脛氣蓋即腳氣

子非相篇禹跳湯偏匹連切。恒。脛氣足腫。脛氣蓋即腳氣

多偃岸下氣多腫。呂覽。從疒。童聲。時重切。詩曰既微且瘧。小雅

重水所多。僮與蹻人。從疒。童聲。時重切。詩曰既微且瘧。小雅

文作僮。用籀文而變童為重。恒。謹籀文童字改。籀文瘧

毛傳。骭瘍為微。腫足為僮。恒。謹籀文童字改。籀文瘧

從允。瘧。跛病也。上文六篆皆足病。則跛字不誤。而集韻曰

今義。從疒。查聲也。讀若誓。又讀若掩。鳥查。瘧。毆傷也。漢書

是也。從疒。查聲也。讀若誓。又讀若掩。鳥查。瘧。毆傷也。漢書

傳。遇人不以義而見瘡者與瘡人之罪。鈞顏。從疒。只聲。諸氏

注意。就篇毆人皮膚腫起者曰瘡。毆傷曰瘡。從疒。只聲。諸氏

從疒。查聲也。讀若誓。又讀若掩。鳥查。瘧。毆傷也。漢書

從疒。查聲也。讀若誓。又讀若掩。鳥查。瘧。毆傷也。漢書

病相染者方書陰陽易也而脈病似是脈瘍之謫脈瘍疊韻當是病名方言脈蜴欺謾之語也義雖不同足徵其為連語廣雅瘍癡也王氏疏證引說文而解之曰脈瘍猶辟易也吳語稱疾辟易韋昭注云辟易狂疾筠案下文疒狂走也段氏引公

從疒易聲羊益切 疒狂走也廣雅疒狂走也段氏引公 疒勞也字通作罷少儀注 疒皮聲符

聲讀若歛當作歛食聿切 疒勞也字通作罷少儀注 疒皮聲符

疒疒也左傳余取余求不女疒也蓋當作此疒 疒疒疒也 疒疒疒也 疒疒疒也

不翅也言病重也故下文繼以疲癯二字翅者營之借字孟子奚翅食重爾雅釋詁詩無將大車白華傳皆曰疒病也

詩何人斯易復卦皆借祇為疒毛傳鄭注皆曰祇病也從氏者譌 疒氏聲渠支切 疒疒疒也

也力部劣弱也繫傳本草云苟杞療虛疲病謂疲疲無氣力也 疒疒疒也 疒疒疒也

也劇當作勳力部勳務也勞劇也剋尤劇也劇皆勳之謫 疒疒疒也 疒疒疒也

也勳聲者病甚而呻吟也醫下云毆病聲玉篇癢呻聲也 疒疒疒也 疒疒疒也

毆聲於責切 疒疒疒也 疒疒疒也

書高帝紀年老癯病勿遣是也言罷病者左襄八年傳民不罷病是也 疒隆聲力中切 疒疒疒也

文癯省曹全碑如此 疒疒疒也 疒疒疒也

癯小兒癯癯病也 疒疒疒也 疒疒疒也

疒嚴氏曰忽疑念之重文尺制切 疒疒疒也 疒疒疒也

多聲丁可切 疒疒疒也 疒疒疒也

曼流爛壇以陸離漢書壇作癯 疒疒疒也 疒疒疒也

日將傷將小徐作持日謂駱馬為持馬所傷也 疒疒疒也 疒疒疒也

疒樂聲詩衡門可以樂飢鄭君破樂為癯釋文沈云舊皆作樂字逸詩本有作疒下樂又板篇不可救藥韓詩外傳說

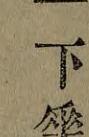

苑引竝同然左襄二十六年傳曰不可救療療讀若勞 疒疒疒也

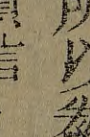
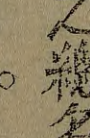
癯既同字則傳所稱或亦板之異文力照切 疒疒疒也 疒疒疒也

或從癯天官瘍醫注止病曰療方言癯療治也 疒疒疒也 疒疒疒也

非體也。說文：瘵，疝氣也。倉頡篇云：齊部謂瘵曰欬。卷二十
二：喘瘵，蘇豆反。說文：瘵，逆氣也。素元應似誤。周禮：疾醫之
嗽，釋文云：本又作欬。然則說文無嗽，蓋以欬攝之。且
所云欬咳，非體，亦誤。欠部：欬，疝氣也。是欬嗽正字。

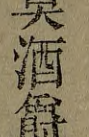
覆也。  卽巾部覆字。廣雅：覆也。周禮注：以巾覆物。
物。从一，下垂，莫狄切。凡口之屬皆從口。  覆也。

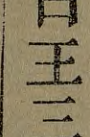
所以髮髮。  此以疊韻字釋命名之由也。髮所
以束髮冠，所以束髮，比象言之也。弁，冕之總名也。此
質言。從一，元。祝辭始加元服。元亦聲。  冠有法制。從寸。春

司服：夏官弁師。所言是其事。  積也。許君蓋以聚為郈落之專字。經典
一曰：會則最亦有聚義，但音轉。從一，從取。取亦聲。  才句


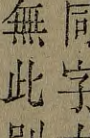
耳。經典中亦往往借最為取。  從一，從取。取亦聲。  才句

莫酒爵也。廣韻同。顧命：釋文：集韻引。從一，託聲。  本丁故反。周書
皆無酒字。王肅注亦同。  孫當故切。

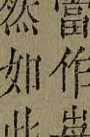
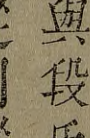
曰王三宿三祭三記是也。  顧命文。今作咤。釋文云：馬本作詫。蓋
迳記之部位而又加一也。玉篇云：本

或作  吒。

文四

重覆也。  口又加一，故曰重也。竊疑曰：曰蓋同字。古人作
見見二字。從口，一。莫保切。凡口之屬皆從口。讀若艸苒之苒。  桂氏

推之可見。  作苒，艸之苒。据艸部：馬苒言也。宋本作艸苒苒。無之字。段氏曰：
當作苒。左傳：原田每每。顧氏本作讀若苒。苒之苒與段氏說近。
然如此，則須改字。姑竝存之。

合會也。  周禮：大宗伯時見。從口，從口。  徒

儻帳之象也。  六書正論：以肯為幢之正字。釋名：幢，容
也。施之車蓋。童童然，以隱蔽形容也。從口，從口。  紅

從口，出其飾也。  與出相似也。苦江切。  從口

豕。莫紅切。  經典借。從口

文四

覆也。

顏延年拜陵廟詩李注引冒覆也竊以冒昧之義許既歸之冒則覆冒之義許當歸之冒且口覆也

曰重覆也曰又

小兒及蠻夷頭衣也

通鑑注引夷下有蒙字案當作冢小兒未行冠禮蠻

夷不知冠制故以曰禦寒也玉篇覆小兒頭衣本作冢集韻冢亦作帽

從冢二其飾也

莫報凡曰

之屬皆從冢

冢

大夫以上冠也

據士冠禮三加至爵弁而止是士無冕也周禮鄉大

夫自元冕而下孤自希冕而下子男自毳冕而下侯伯自鷩冕而下公自毳冕而下天子於衮冕之上加大裘而冕祀昊天上帝及五帝皆服之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則元冕服十有二

章纁十有二旒是為大裘之冕服九章纁九旒是為衮冕服七章纁七旒是謂鷩冕服五章纁五旒是謂毳冕服三章纁三旒是謂希冕服一章在裳無旒是謂元冕上得兼下下不得兼上

遂延坐塗鞫。遂者深也延冕謂元冕上得兼下下不得兼上

骨以三十升布衣之廣七寸長尺二寸漆之上元下朱據其長謂之遂也垂塗見上文統所以縣續也續即瑱白虎通垂旒者示不見邪續塞

從冢免聲。三禮圖冕前圓後方前下後高古者有俛伏之形故謂之冕亡辨切

耳示不聽讒

黃帝初作冕。出世

本。冕或從糸作。覲禮注今文冕皆作纁

由月兜

鑿也。眾經音義廣雅冑兜鑿也中國

從冢由聲。直又

由單司

馬法冑從革。字林

冢而前也。六韜勇力冒將之士疾擊其前楚策麋知獵者張罔

前而驅已也。因還走而

從冢而前也。冢犯皆指冢而言乃冒突冒

又曰會。此

犯而取也。猶冢而前也。冢犯皆指冢而言乃冒突冒

聚同義公羊隱元年傳會猶最也注最聚也最之為言

從冢取聲。義聲互相備

冢

冢

冢

志一龠重十二銖兩之為兩又云兩者兩黃鐘律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也。從一兩。為一也。又申之以此者淮南天文訓十二銖而當半兩衡也。又申之以此者淮南天文訓十二銖而當半兩衡也。又申之以此者淮南天文訓十二銖而當半兩衡也。

中平分之二其形相對相當一兩平。分各為一龠其數亦相對相當也。網亦聲。良獎切。平也。禮

辰兩滿平也。從廿之上當有從兩字隸兩部例應先出也集韻

氏曰五行之數二十分為一辰其法未聞桂氏以史記日者傳

有建除家淮南天文訓詳之容齋續筆謂之建除十二辰也而

日建除滿平定執破危成收開閉十二日週而復始如正月甲

子朔其日為開五日戊辰為滿六日己巳為平至十七日庚辰

為滿十八日辛巳為平故曰兩滿平也如桂氏說是以二十分

當關之筠案十五行之數者上文云從廿廿者兩十字之合此

云十則分而為二以說之也以十為五行之數者易曰天一地

二天三地四天五地六天七地八天九地十漢志言天以一生

水地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土故說易

者以天一至天五為五行生數地六至地十為五行成數故曰

文三

庖犧所結繩以田以漁也。依御覽引補易繫辭文部中

漁自羅以下承以田從口下象网交文也。易繫辭傳以下承以

自羅至末則借義矣。凡网之屬皆從网。尚其象苟爽注結繩

為网罟蓋取諸離。此類是也。文紡切。小徐無网字案此

皆非也。凡之上象網下象网之。籀文网。小徐本作籀文

邊際但未作目耳止乃聲也。从网奄聲。於業切。罕也。

與口亦同非也。若是從口不當作网乎一乃象下。網蜀都賦曰罨翡翠。

網蜀都賦曰罨翡翠。從网奄聲。於業切。罕也。史記天官

魯語水虞於是乎講罟罟取名魚韋注講習也

罟

罟麗小魚罟也亦見魯語西

從

網主聲之庚切段氏曰古音獨案吾鄉呼小酒器曰獨鹿與罟麗同音

罟

罟麗也從網鹿

聲。盧谷切。

積柴

水中以取魚也。

依說文韻譜改古文苑蜀都賦注引此為說文毛詩

爾雅釋文則謂罟字出字林各引一書不得據之以為說文無此字也此字有潛糝糝泐糝諸體詩潛有多魚傳云潛糝也釋

文云糝素感反舊詩傳及爾雅本並作米有參小爾雅云魚之所息謂之糝糝也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也

郭景純因改爾雅從小爾雅作木有參霜甚反又疏蔭反又心廉反字林作蒜音山沁反義同釋器糝謂之泐郭注今之作糝

者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之釋文與詩釋文大同韓詩章句泐糝魚池也太平御覽引爾雅作

糝引健為舍人云以米投水中養魚為糝也鈞案毛詩多不同韓詩許君所宗者毛也許說既與郭氏同焉知毛詩之糝非習

韓詩者改之因陸氏辨駁遂相沿至今邪要之許說與事實合今無投米養魚之事也即兩存其說亦不得謂罟出字林非說

文所從網林聲。所今有也。

罟

釣也。

御覽引作畋也釋器罟罟謂之罟釋文罟本或作罟釣也

文選七命布飛罟張修罟既並舉之非一物也李善注引廣雅

罟兔罟也劉元注吳都賦云罟罟網也皆異義案罟乃鈞之別名緝則鈞魚之具音

雖同不可合為一字從網民聲。武巾切。

罟

以絲罟鳥也。

釋器

謂之羅許不云鳥罟也者郭注云謂羅絡之即許君意也從網詩鴛鴦畢之羅之用靜字為動字許兼動靜而說之也

從維。魯何切。古者芒氏初作羅。

世本庖犧臣芒作羅網

罟

捕鳥覆車也。

釋器罟謂之從網。殺聲。陟劣切。

罟

罟或從車。

已見

罟

也。釋器罟謂之罟罟也詩兔爰雉離于罟韓詩施羅于車上

車曰今之翻車也。有兩轆中施罟以捕鳥案其名其制今皆不改。

從網童聲。尺容切。

罟

覆車

也。釋器毛傳竝同。從網包聲。縛牟切。

詩曰雉離于罟。

王風兔爰文作或體罟

罟

罟或從孚作。

罟

捕鳥罟也。

王制鳩化為鷹然後設罟羅

從網廠聲。於位切。

罟

罟 兔罟也。

郭注子虛賦同呂覽注則云射鹿罟也

從網否聲。

縛牟切

罟

免。署也。据上署下置補免字。廣雅。從网互聲。胡誤。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。周南。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

籀文。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

舞聲。文甫切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

屬也。此部署之訓義也。因解從网之意矣。六書故曰。魯語曰。女

署不敢聞命。署從网。蓋网之在從网。自此以下諸字之從网者

網各有部屬。因以為位署也。從网。大抵當以包羅說之。從网者

聲。常恕切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

網也。依韻會引補詩。言有賢能而大网。即貫遺之。周禮曰。議能

之辟是也。网能義委曲。故疏解之。又引小司寇文以證。從网直聲。小徐駁聲字。大徐從

赦也。轉注。從网直聲。而刪之。謬也。陟吏切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

網。魚。從网音聲。鳥感切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

無傳者。蓋秦。從网從言。力智切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

時猶但言。從网從言。力智切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

三字遂文不成義。故小徐徑刪之也。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

頭也。元應引作革絡馬頭曰羈玉。從网從馬。馬絆也。居宜切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

也。則以為靜字。似此是。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。兔置。從网且聲。孫子邪切。

之陸子五伯夏駕六國推輒漢書五帝紀夫泛駕從門乏聲方
之馬顏注泛覆也音方勇反字本作夏後通用耳從門乏聲
勇

切。曰蓋也。艸部蓋苦也。苦蓋也。左
考實事也。依元應
引改然

當作考事實也。漢書實事求是似與此不同考
俗作搯謂考因也。考其事必得其實乃謂之覈。兩竿遮遮其辭
得實曰覈。術及得其實始謂之覈。辭訟者之辭也。繫傳曰兩者
反覆之也。竿迫也。邀者要其情也。遮者止其詭遁也。案漢書總
核名實以核為覈。故周禮其植物宜覈物以覈為核。依說文則
以覈核為果中之核。人皆借也。且說文從兩敷聲。下革切。

覈或從用。元應雖云覈又作覈。然引說文在下。
覈或從用。元應雖云覈又作覈。然引說文在下。

女四 重一

巾 佩巾也。內則左佩紛悅紛悅即希從巾。口覆也。周禮冪
帥也。故本部首希帥二字。人注以巾覆物

冪 象系也。玉篇襟帥下。凡巾之屬皆從巾。以巾楚謂大巾

曰希。方言大巾謂之希。內則注紛悅拭物之。從巾分聲。撫文

帥 佩巾也。文字指歸帥佩巾也。或作悅。字從巾。今借為將

寔以不次之位寔辭曰。從巾自聲。所律悅帥或從兌聲。

經人事帥巾待終而已。從巾自聲。所律悅帥或從兌聲。

召南毛傳曰悅佩巾也。又音稅亦借兌為之。釋名兌上小下大

兌兌然也。或曰幘形似幘也。賤者所著曰兌。案此省悅為兌。乃

首飾之中幘。與佩巾義異。禮巾也。廣雅但從巾從執。小徐作執聲。桂

當作執說當作執聲。鈕氏樹玉曰篇韻皆作。校一幅巾也。

此亦首飾之中也。東觀漢記鮑永幅巾而居後漢苻融傳融幅

巾奮衷談詞如雲。注幅巾者以一幅為之也。馮衍傳審知更始
已沒乃幅巾降于河內。注不加冠幘。但一幅巾飾首而已。傳
子漢末王公多以幅巾為雅。是以袁紹之徒雖為將帥皆著練
巾。案帛幅二尺四寸。儘此從巾友聲。讀若撥。北末

說文句讀 卷十四

也。所以覆枕者廣。從巾刃聲。而振。躬巾。覆衣大巾也。後漢儒林傳注。

引無。從巾般聲。薄官。或以為首幣。幣字林作飾。當是帽頭。之類。與上覆衣義異。

如巾帑也。蓋此物一名巾。一名帑。一名巾帑。亦曰帑巾。帑也。嵩嶽之南。陳穎之閒。謂之帑。管甯別傳。恆布裳。貉裘。惟祠著。單布帑巾。高士傳。作帑中。漢舊儀。皇后親蠶。獻繭。織室。作祭服。其餘。閒以作巾。帑而已。史記。周勃世家。太后以冒帑。提文帝。應劭曰。帽額。帑也。晉灼曰。巴蜀異物志。謂頭上巾。為冒帑。博物志。蜀人以帑。從巾如聲。女余。一曰幣巾。巾。一作布。一作也。皆非。當

中為帽帑。從巾如聲。切。女余。一曰幣巾。巾。一作布。一作也。皆非。當集韻引之。作幡布。則是也。考工記注。帑讀為禰。有衣帑之紮。釋文。紮。本又作帑。周易。作初。虞氏注曰。初。敗衣也。彼字。從衣。故曰。敗衣。此帑。從巾。故當曰。敝巾矣。繫傳。引易。濡有衣帑。又引黃庭。經。人閒。紛紛。臭如帑。巾。皆塞。漏孔之故。帑也。故以喻。煩臭。

幣。帑也。聘禮記注。幣。人所造成。從巾。敝聲。毗祭。幅。帑廣也。方言。周官之法。度廣為尋。幅廣為充。釋天。緇。從巾。畝聲。廣充幅。漢書。食貨志。布帛廣二尺四寸。為幅。

帛。練。即。從巾。哀聲。呼光。一曰。幪。隔也。玉篇。幪。幪也。隔也。廣韻。幪。掩覆者。案此。即陸機。讀若。莖。句不繼。尤聲者。謂龍。幪字。借荒為。挽歌。所謂。龍幪也。

注。荒。蒙也。在旁曰。幪。在。上曰。荒。皆所以衣柳。帶。紳也。男子。鞶帶。婦人。帶絲。鞶帶。作帶。鞶。如依之。則與。帶。絲。為。儷。語。帶。絲。御。覽。引之。作。絲。帶。如依之。則與。鞶。帶。為。儷。語。皆。可。也。內。則。男。鞶。革。女。鞶。絲。許。君。改。之。者。禮。蓋。以。鞶。為。名。目。而。以。革。絲。為。其。質。許。君。則。以。象。繫。佩。之。形。謂。帶。為。名。目。而。以。鞶。絲。為。其。質。似。異。而。實。同。也。

半也。革帶。帶必有巾。從重巾。謂下半也。大帶垂紳。必兩端相竝。以繫佩。帶必有巾。從重巾。故從重巾。上象形。而下會意。此象。形之別種。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

頤。頤。幪。同音。故以為訓。釋名。幪。幪也。下齊。眉。幪。髮。有巾曰。幪。顏。然也。廣雅。疏證。改為。幪。也。女部。幪。齊也。亦通。從巾。責聲。側革。切。

急就篇。幪者。韜髮之中。所以整。幪。髮也。從巾。責聲。側革。切。常在冠下。或但單之。冠。幪。非一稱也。從巾。責聲。側革。切。

方六。幪。設色之工。治絲練者。今考工記云。設色之工。畫。績。帛。練。即。從巾。哀聲。呼光。一曰。幪。隔也。玉篇。幪。幪也。隔也。廣韻。幪。掩覆者。案此。即陸機。讀若。莖。句不繼。尤聲者。謂龍。幪字。借荒為。挽歌。所謂。龍幪也。

注。荒。蒙也。在旁曰。幪。在。上曰。荒。皆所以衣柳。帶。紳也。男子。鞶帶。婦人。帶絲。鞶帶。作帶。鞶。如依之。則與。帶。絲。為。儷。語。帶。絲。御。覽。引之。作。絲。帶。如依之。則與。鞶。帶。為。儷。語。皆。可。也。內。則。男。鞶。革。女。鞶。絲。許。君。改。之。者。禮。蓋。以。鞶。為。名。目。而。以。革。絲。為。其。質。許。君。則。以。象。繫。佩。之。形。謂。帶。為。名。目。而。以。鞶。絲。為。其。質。似。異。而。實。同。也。

半也。革帶。帶必有巾。從重巾。謂下半也。大帶垂紳。必兩端相竝。以繫佩。帶必有巾。從重巾。故從重巾。上象形。而下會意。此象。形之別種。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

頤。頤。幪。同音。故以為訓。釋名。幪。幪也。下齊。眉。幪。髮。有巾曰。幪。顏。然也。廣雅。疏證。改為。幪。也。女部。幪。齊也。亦通。從巾。責聲。側革。切。

急就篇。幪者。韜髮之中。所以整。幪。髮也。從巾。責聲。側革。切。常在冠下。或但單之。冠。幪。非一稱也。從巾。責聲。側革。切。

說文。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。幪。幪也。幪。乃。頤。譌。抑。或。頤。譌。也。案。古。無。頤。字。但。仝。也。當。蓋。切。

領端也從巾旬聲

相倫此幌之謬也故

幌

宏農謂帚帔也

方言帚陳魏之間謂之

帔自闕而東謂之襪

裳

下帚也毛傳上

曰裳漢謂裳為帚而冠之以下者帚亦

為在上者之名故言下以別之詳帚下

從巾尙聲

市羊

常或從衣

帚

下裳也

下裳乃帚之別名與常下帚也當解

六朝謂之訶黎子者也方言繞衿謂之帚郭注俗人呼接下江

東通言下裳正與許合廣雅繞領帚也即方言之繞衿也其為

下曰裳之別名者則方言有帔羅二名者是也顏注急就篇帚

即裳也一名帔一名羅可證釋名帚羣也聯接羣幅也緝下橫

縱緝其下也案裳乃可橫緝知其下若是繞領從巾君聲渠云

則衆葉瓜分不可橫緝其所云亦是裳也

廣韻棧二幅

一曰帔

一曰婦人脅衣也

漢書谷永傳

末殺災異小徐

從巾

多聲

讀若末殺之殺

作椒檄之檄

爾雅釋木椒檄

醜萊說文椒

作菜所入切

禪方言無裯之袴謂

之襪郭注即犢鼻裯

從巾軍聲

禪也從巾恩聲

職茸切

一曰帔

書衣

也

論作

楚謂無緣衣也

方言文

與

從巾

公食大夫禮

簠有蓋

鄉飲酒記

尊

士喪禮

目用緇此其本義

皆小物也

淮南原道訓

舒之

莫狄

周禮有

慎人

見天官

幕也

今作

從巾

監聲

魯甘切

幕也

幕也

段氏改為

用轉注例

自通然元應引

亦作幕也

與幕皆在

上之物未始不通也

且廣雅

幔覆也與

合又云

幔也則與幕

相近或許以此見

幔幕二字皆兼

兩義未可知也

從巾

曼聲

傳曰

禪被也

箋曰

牀帳也

衣部

禪帳也

釋訓

情謂之帳

許言

禪者詩小星抱衾與

被祗裯

蓋毛詩

本作

禪

特以衾例推之而曰

禪帳也

傳曰

禪被也

箋曰

牀帳也

被鄭則以

帳易之

許合

釋訓

毛傳而云

禪帳也

傳曰

禪被也

箋曰

牀帳也

衣部

禪

特以衾例推之而曰

禪

帳也

衣部

禪

特以衾例推之而曰

禪

帳也

衣部

禪

特以衾例推之而曰

禪

帳也

衣部

禪

特以衾例推之而曰

禪

帳也

帷也。釋名：帷，廉也。自障蔽為廉，恥也。禮緯：天子外屏，諸帷制當小異，而許以帷。從巾，兼聲。力鹽切。

帷制當小異，而許以帷。從巾，兼聲。力鹽切。帷，在旁曰帷也。注。

幕人及字林同，云在旁者，周繞之也。從巾，佳聲。洵悲切。古。

故釋名曰：帷，圍也。所以自障圍也。從巾，佳聲。洵悲切。古。

帷。此譌而誤系也。當為幃之古文。幃，張也。釋名：幃，張也。張施于牀上。

也。從巾，長聲。知諒切。幃，惟在上曰幕。鄭注：幕人云：在上曰幕。

相須為用也。天官敘官：蒙覆食案亦曰幕。依御覽引補：方言：廣幕人注：幕，帷覆上者。

幕則從巾，莫聲。亦省作莫。史記廉藺傳：李廣傳皆言莫府，索隱未聞。從巾，莫聲。兵門合施帷帳，故稱幕府。古字通用，遂作莫耳。

幕各切。帛也。從巾，匕聲。卑履切。帛，殘之。從巾，匕聲。卑履切。帛，殘之。從巾，匕聲。卑履切。

帛以為之，非既殘之。帛當為引伸之義。從巾，祭聲。先列切，又。帛，以為之，非既殘之。帛當為引伸之義。從巾，祭聲。先列切，又。

為殘帛也。然廣韻曰：愉，裁殘帛也。則正如帛。帛，又類篇曰：愉，帛邊也。漢製以為關門符信，然則即是繻也。漢書終軍傳：關吏與軍繻，蘇林曰：繻，帛邊也。舊關出入，皆以傳，傳還，因裂繻頭，合以

為符信也。案糸部繻，下無此義。蓋許君以愉字當之。左傳：紀子裂繻，字子帛，亦與正端裂之義有合。春秋時無以繻為符信之事，則祇是裂。從巾，俞聲。山樞切。帖。帛書者也。即今之書籤。從

帛，謂之愉也。從巾，俞聲。山樞切。帖。帛書者也。即今之書籤。從帛，占聲。他叶。署謂檢署名也。小徐本有之，或說臣錯曰：抑或是

本書之。帛書也。書卷既多，每部加帙，所以別也。衣，從巾。名也。帛書也。書卷既多，每部加帙，所以別也。衣，從巾。

失聲。直質切。帙，或從衣。帙，幡也。段氏謂當作旛，識也。識說已見言部。下文微幃，下幃字。從巾，勑聲。則前。識

也。古無幃字，祇作識。秋官大司馬注：號名者，微識，所以相別也。又司常注：屬謂微識也。釋文：識音志，一音試。案試即幃之音。

也。識說已見言部。下文微幃，下幃字。從巾，勑聲。則前。識也。古無幃字，祇作識。秋官大司馬注：號名者，微識，所以相別也。

又司常注：屬謂微識也。釋文：識音志，一音試。案試即幃之音。

也。識說已見言部。下文微幃，下幃字。從巾，勑聲。則前。識也。古無幃字，祇作識。秋官大司馬注：號名者，微識，所以相別也。

又司常注：屬謂微識也。釋文：識音志，一音試。案試即幃之音。

也。識說已見言部。下文微幃，下幃字。從巾，勑聲。則前。識也。古無幃字，祇作識。秋官大司馬注：號名者，微識，所以相別也。

微識是複語故高注以絳微帛著於背此乃說其制也衆經音

齊策曰微幟名也義以絳帛等書著背上曰微詩六月織文鳥章箋云織微織也

鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉正義云今城門僕射所

被及亭長著絳衣皆其舊象也從巾微省聲言可借也春秋傳曰揚微者公徒

昭二十一年文今作微禮記殊微號亦借微為微也若今救火衣然也帛著背者大徐誤

謂以解左傳則不可通故刪之也幟識也字林同衆經音義幟頭上幟也

私記曰幟字亦借剽周禮肆師注從巾與聲方招

故書表為剽剽表皆謂微識也從巾與聲切

小徐本帛在帛下席上傳引莊子云孔子緇六經以說老子疏

曰緇帛亂取之也案糸部緇冕也借冕為帛此云帛幟也借幟

為緇於轉注之中用假借之注且玉篇說帛曰帛幟廣韻說帛

曰幟帛二字疊韻可顯可倒以為連語信而有微特是玉篇雖

失收幟字而帛字次第其上為幟帛二字其下為微字與大徐

次序大同彼三字皆以幟幟說之則帛下之帛幟帛乃衍文幟

則幟之借字仍是旗幟也即大徐列帛篆於幟從巾死聲於袁

篆之前自與幟識也一義相應於拭觚布無涉從巾死聲切

幅書兒拭觚布也

曰說解自用漢字耳觚者瓜之借字也

增韻今人呼幡布內則所謂份悅是也顏注急就篇觚者學書

之牘或以記事削木為之或六面或八面面者稜也以有稜角

故謂之觚今俗猶呼小兒學書從巾番聲甫煩○一日幡識也

簡為木觚章蓋古之遺語也釋名幡幡也其貌幡幡然也古

依御覽引補此謂幡與幡同也題表官號以為符信故謂為信幡

也今注信幡古之微號也所以題表官號以為符信故謂為信幡

也玉篇曰拂也廣韻曰拂箸故桂氏段氏皆云刺

器垢之堅厚者以沙石磨之謂之幫或古之遺語許從巾刺聲

盧達

切

精廉

聲

切

車幟幟也小雅杜文傳曰幟幟敝兒釋

皆曰幟中也廣韻一東分為二幟覆也蓋衣也又幟穀幟下引

說文一送合為一幟幟穀蓋巾也許獨云衣者蓋主詩蒙彼縞

稀而言，蒙當作冢，古字也。幪則後起。從巾，冢聲也。莫紅幪。

蓋幪也。蓋幪是覆語，抑或幪是衍文。詩韓奕，鞞鞞淺幪。傳云：幪，覆式也。疏云：幪字禮記作臂，周禮作祺，字異而義同。案

許君蓋以幪為通語，不但為覆式之專名，故云蓋幪也。至于方

言曰：褘褘謂之幪。注：卽帔幪也。褘褘與幡帑同音。此句在衣服

類中，未詳是何巾服。若周武帝所製之幪頭，則漢人無由見。從巾，茂聲。莫結。一曰：褘被。

荒奄也。注：從巾，無聲。荒鳥。郭注：引詩遂幪，大東。今詩作荒，釋言

奄奄覆也。從巾，無聲。荒鳥。郭注：引詩遂幪，大東。今詩作荒，釋言

宣十二年傳：御下兩馬。注：兩，飾也。從巾，從人，倉聲。元應曰：飾從巾

也。正義：飾馬者謂隨宜刷刮馬耳。後刻鏤為之餘，見衣部。祿下

從巾，讀若式。賞隻。一曰：祿飾。漢書平帝后傳：祿飾首飾，在兩

鈇聲。讀若式。賞隻。一曰：祿飾。漢書平帝后傳：祿飾首飾，在兩

結悅。釋器申此文曰：婦人之褘謂之縹，縹，婦人之褘也。母戒女施衿

也。蓋由毛以結悅申結縹，故謂褘為悅也。郭注：以為香纓者，則

以釋器以綏申縹，綏者係冠纓也。婦人無冠，故謂之香纓也。內

則曰：男女未冠笄者，總角衿纓，皆佩容臭。而郭注以為女子既

嫁之所著，示繫屬于人。故孔疏駁之。案毛公別之曰：婦人之褘

故李善曰：今之香囊，在男曰褘，在女曰縹。而毛公既解以悅，則

與說文各明一義。繫褘曰縹。依文選：思元賦：李注：引補注：又申

誠如段氏所說。縹，從巾，韋聲。許歸。米縹，囊也。集韻：囊有

此說。從巾，韋聲。許歸。米縹，囊也。集韻：囊有。今鹽官三斛為

一褘。廣韻：二石。從巾，從彳聲。居倦。糞也。文選：李注：引同

從又持巾，婦門內也。支手。古者少康初作箕帚，穉酒。世本曰：少

又曰：儀狄始作酒醪，變五味。少康作穉酒。案此蓋古有成。少康

文說：文世本皆用之。又嫌于夏之少康，故下文特釋之。少康

杜康也。葬長垣。文選注：引王著與杜康絕交書曰：康字仲甯，或

戲之。藉也。依御覽引：改藉者薦也。增韻：稟秸而薦莞蒲

言。曰：席儀禮士虞禮注云：藉，古文作。禮：天子諸侯席有黼黻純飾

席是古席有藉音，故義依聲立。

說文可讀

約舉周禮司几筵文以為從巾張本也。黼黻者，黼為黼文也，是職兼有紛純。畫純，績純，而但及黼純者，舉其最華者也。先鄭曰：紛，讀為和粉之粉，謂白繡也。純，緣也。後鄭曰：斧謂之黼。其繡白黑采，案先鄭則紛亦繡也。許蓋不從，故不及。從巾，庶

眉聲。王氏煦曰：庶，古讀如遮，易晉卦蕃庶。鄭讀止奢反，正與藉音協，祥易切。古文席從石

眉。囊也。眾經音義，勝謂通微囊也。然漢書外戚傳中黃門田客持詔記盛，綠綈方底。注：方底，盛書囊形。若今之算勝耳。夫有底，則非通微矣。後漢書儒林傳，借勝為之。至于方言，勝，儻也。注云：今江東呼儻兩頭有物為勝，則別一義也。

從巾，朕聲。徒登切。以囊盛穀，太滿而裂也。而玉篇作幄，今人亦謂衣

縠縫，坼裂為幄。從巾，奮聲。方吻切。載米，爵也。轉注而又詳略互見，廣韻：幄，布

貯，案貯當作爵，謂形如爵而以布作之者也。從巾，盾聲。讀若易屯卦之屯。屯，一無易下

切。蒲席，爵也。與留部爵字訓義詳略互見，不曰爵也。而以布為之，故從巾，帔以蒲席為之。從巾，及聲。讀若蛤。古音

之而從巾者，以其與幄同類也。從巾，及聲。讀若蛤。古音

馬纏鑣扇汗也。段氏曰：以朱際縷纏馬銜之上而垂之。從巾，賁聲。符分切。詩曰：朱纁

鑣鑣是也。衛風碩人文，傳云：纁，飾也。人君以朱纏鑣，扇汗，且以

排沫，案陸說誤也。毛傳以扇汗為纁之訓釋，後人因以為纁之名，可也。移以為鑣之名，則不可也。墀地

以巾擱之也。涂地謂之墀，墀地者，已涂之地也。繫傳曰：漢制以

者，日久而汗，則以巾拭之也。羣書無擱字，廣韻作巾擱，集韻作

中擱，嚴氏曰：疑作擱，手部擱，拭也。故集韻類篇皆言以巾拭墀

字，通作攬。漢書揚雄傳：攬人亡，則匠石輟斤而不敢斲，服虔

曰：攬，古之善涂墍者也。顏注：攬，按拂也。故謂涂者為攬人。案嚴


氏以按拭為本義，以涂墍為引伸之義，正與許說合。先云中擱，是按拭也。後云：箸也。從巾，夔聲也。段

改篆作幘，說作屨聲。案顏注：漢書：屨音乃高。讀若水溫。羅，乃昆

反，又乃迴反。集韻：奴刀，奴同。二切。姑仍其舊。讀若水溫。羅，乃昆

說與此讀合。一曰：箸也。廣韻：屨，塗著也。奴，金幣所藏之府也。依元

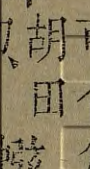
補幣，一作帛。從巾，奴聲。乃都切。五經文字：帑，說文乃胡反，字林音

春讀蕩為帑，是漢人已作此讀。完織曰布。范子計然曰：古者庶人老耆而後衣絲，其餘則麻完而已。


故曰從中。父聲。帑南郡蠻夷寶布也。後漢書之帑布，在巴郡南郡蠻

篇中。後漢書注：寰宇記引此文，皆無寶字，是也。傳曰：槃瓠之後，輸布一匹，小口二丈，是謂寶布。廩君之巴氏，出帑布八丈二尺，然則寶帑雖皆以布為賦之名，而其

地不同，其數不同，不可合為一也。從中家聲。古訝。帑布


也。出東萊。從中。弦聲。帑縣在東萊。許意而注之，大徐又以

為無用而刪之，皆誤也。魏書地形志：恆下注云：有弦城，然則縣本名弦，弦縣出布，因加帛為恆，後遂以恆為縣名。後漢以來地

志，又變為撻，恆三形皆譌也。詳見釋例。帑布也。禦雨，廣韻集韻十過作髮

中。一曰：車衡上衣。帑布也。桂氏曰：蓋所以遮蓋曲轅轡縛也。漢書

救聲。讀若頊。此句小徐無，莫小切。段氏曰：集韻六引此字，皆不

無，後人据大。徐本增入。帑布也。此蓋漢制也。急就篇：革鞮，髮漆油

徐本增入。帑布也。黑蒼顏注：革鞮，重革之幪，所以覆

車笊也。髮漆者，以漆漆之，油者，以油油之，皆所以為光色而御

塵泥，其色或黑或蒼也。案此所繫者，仍是革。許云：布者，或以字

從巾也。竊謂此巾猶巾車脂轄之中，乃是動字，祇作覆字用耳。

段氏曰：巾車曰王之喪車，犬禕鹿淺禕，然禕，各用其皮也。


大雅之淺幪，虎皮也，與玉藻之羔帶鹿帶，皆諸侯大夫士之吉

禮也。曲禮之素幪，即士喪禮之白狗帶，大夫士之凶禮也。

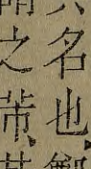
從巾。辟聲。帑。周禮曰：駢車大幣。又引禮以見古之覆笊用革

車犬禕，駢車然禕，此作大者，然之殘字也。鄭君曰：故書駢作龍

許君與鄭君同，不從故書也。羣經幪幪帶，通用而幪又作禕，既

夕禮記注：古文幣為幪，許君列幪幪帶于。幪當作

三處，各自為義，亦與鄭君同，不從古文也。幪衣領端

也。依廣韻引從巾。取聲。幪未敢改而附於末，故不得其次，且放

隸為篆，故論印為印。今仍之以為左證焉。

文六十二 重八

市。轉注通其名也。鄭注詩采菽曰：芾，太古蔽膝之象也。冕服謂之芾，芾者，市之或體，亦

說文可讀。卷十四

借黻紼。上古衣蔽前而已。市以象之。說見韋部。韋下天子朱市。諸侯赤

為之。市。卿大夫蔥衡。白虎通。紼者蔽也。所以蔽前。天子朱紼。諸侯赤

有釋。又赤紼在股。書曰。黼黻衣。黃朱紼。皆謂諸侯也。黃朱亦赤

矣。大夫蔥衡。別于君矣。天子大夫赤紼。蔥衡。士靺鞞。案玉藻。鞞

天子朱。詩斯于箋。帶者。天子純朱。諸侯黃朱。皆與許說合。又玉

藻。一命緼鞞。幽衡。再命赤鞞。幽衡。三命赤鞞。蔥衡。則詳言其等

也。從巾。象其連帶之形。分勿切。凡市之屬皆從市。鞞。篆文市

從韋從友。大徐曰。俗作紼。小徐本誤連于許說。蓋本有臣錯曰

又名鞞。是秦漢。而今佚也。衣部。被。一曰蔽。卸。糸部。綬。鞞。維也。則謂綬

又各鞞。非古義矣。鞞。士無市有鞞。制如榼。缺四角。字林。鞞。士

四角。蓋挽缺字也。士無市有鞞者。詩瞻彼洛矣。正義。士朝服謂

之鞞。祭服謂之靺鞞。制如榼。缺四角者。玉藻及注曰。鞞。天子直

四角。直。無圓殺也。公侯前後方。殺四角。使之方。變于天子也。所

殺者。去上下各五寸。大夫前方後挫角。圓其上角。變于君也。鞞

以下為前。以上為後。士前後正。士賤與君同。不嫌也。爵弁服。士

正直方之闕語也。天子之士則直。諸侯之士則方。爵弁服。冠

禮。爵弁服。纁裳。純衣。緇帶。靺鞞。其色靺。詩瞻彼洛矣。士賤鞞用

與裳用三人之纁不同也。天子朱裳。鄭司農曰。裳纁色。依集韻

則朱市。諸侯卿大夫赤裳。則赤市。字小徐無。許偁賈侍中者。尊師也。鄭君偁。鄭司農者。本族之前

輩也。此外此皆稱名字。且纁裳見儀禮矣。增此句者。為不與裳同

作注。解言纁。與靺異也。從市。合聲。古洽切。鞞。或從韋

織文也。漢志。陳留郡襄邑縣。有服官。陳留屬禹貢兗州。故書曰

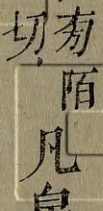
服。是兗州綾錦美也。禹貢。厥匪織。貝。鄭注。貝。錦名也。凡

為織者。先染其絲。乃織之。則文成矣。禮記曰。士不衣織。從帛。金

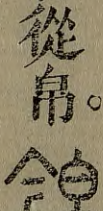


繪也。轉從巾。白聲。

凡帛之屬皆從帛。



襄邑



聲。居飲切。

文二

白 西方色也。考工記畫績之事西方謂之白。陰用事物色白。

以上說皆人之。以下說字形本句為從人張本而從人合二。合字義也。似有誤其意則謂物皆入于陰也。從人合二者。

入二相連不斷與△從入二。陰數也。上文不見從二之。一判然斷為兩體者異也。意故申之。旁陌切。凡白之。

屬皆從白。古支白。此則大包乎二。與合義不殊。曉詩大車。從白。堯聲。呼鳥。月之白也。從白。交聲。古了。詩

有如皦日。從白。堯聲。呼鳥。月之白也。從白。交聲。古了。詩

曰。日出皎兮。陳風。月出文傳。白。析聲。先擊。老人白也。白一作兒。一作色。漢書敘傳。營

書班固傳。皤皤國老。樊。從白。番聲。亦借番為之。史記秦本紀。古

準傳。朝夕皤皤之良。太史公以詢茲黃髮。番番良士為一人。所謂從安國問故者。如

此。今孔傳乃曰。勇壯番番。是以申伯番番解之也。且漢書所有

皤皤皆是用秦誓傳為。易曰。賁如皤如。賁卦文。此皤與賁對。祇

偽託。此亦一證。薄波切。易曰。賁如皤如。是白耳。故王弼以或飾

或素說之。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。景福殿賦。皤皤

不指人也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

與皤音。從白。雀聲。孟子引詩。白鳥鶴鶴。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

義同。從白。雀聲。亦從雀聲也。胡沃切。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

依北征賦。從白。豈聲。五來。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

注引補。從白。豈聲。五來。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

白。巴聲。切。普巴。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

白。巴聲。切。普巴。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

白。巴聲。切。普巴。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

白。巴聲。切。普巴。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

白。巴聲。切。普巴。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

重二

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。皤。皤或從頁作。皤。鳥之白也。

凡雨之屬皆從雨。

蔽

蔽也。此義於雨從巾得之。巾也。桂氏曰：蔽當作鞞，鞞所

以蔽前。桂氏此說於蔽蔽同音。一曰：衣敗為蔽。依慧苑引改。蔽

得之。鄭注王藻鞞之言蔽也。與雨以敗衣為蔽。從支從雨。雨亦聲。毗祭。專義微不同。

支二

縹

箴縷所紵衣。

衣蓋衍支或也。字之譌。衣部縹紵衣也。其

字但言紵衣。此言箴縷者。為從羊省。張本也。從雨。羊省。象刺文

釋言。縹，紵也。廣韻曰：縹，縷所紵。不言衣也。依韻會引補。徐鉉曰：業眾多也。凡縹之屬皆從縹。當有古文

也。言箴縷之工不一也。陟几切。

例 **縹** 會五采鮮色也。依詩釋文引改。采一作綵色。一作兒。從縹。盧聲。創舉。詩

曰：衣裳黼。黼。曹風。吁咻文。今作縹。白與黑相次文也。考工

釋器。斧謂之黼。書益稷正義。半白半黑似茶刃白而身黑。說苑

士服。黻。大夫黼。諸侯火。天子山龍。德彌盛者。文彌縟。中彌理者。

文彌章也。案覲禮。天子設斧依。檀弓。加斧于椁上。是吉凶皆用黼。從縹。甫聲。方桀。黑與

青相次文也。考工記文。郭璞云。黻文如兩已相背。杜預王肅皆

繡也。桂氏曰。漢書韋賢傳。黼衣朱紵。顏注。黼衣。畫為斧形。而白

與黑為彩也。朱紵為朱裳。畫為亞文也。亞。古弗字也。故因謂之

紵。字又作黻。其音同聲。從縹。友聲。分勿切。會五采繪也。集

韻。據此。知兩已之誤也。從縹。友聲。切。會五采繪也。段氏嚴

一引如此。一引作五采繪色也。俗作粹。史記司馬相如傳。粹雲蓋。注。粹。蓋有五綵也。從縹。粹省聲。氏皆云

當作卒聲。是也。子對切。縹。衣山龍。夔蟲。黼。畫粉也。益稷作服一節。說文解其字。無

一不謬。惟元應引繪字。與尚書合。可知其它皆妄人所改。故遇

此等字。皆引它說。不解許說。以其非許說也。鄭君注周禮。司服

曰。書曰。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍。夔蟲。作績。宗彝。藻。火

粉。米。黼。黻。希。縹。此古天子冕服十二章。舜欲觀焉。筠案。鄭君改

繪為績。本之鄭司農。非也。許君說是。改絺為希。是也。鄭君又說

周制曰。九章。初一日龍。次二日山。次三日華蟲。次四日火。次五

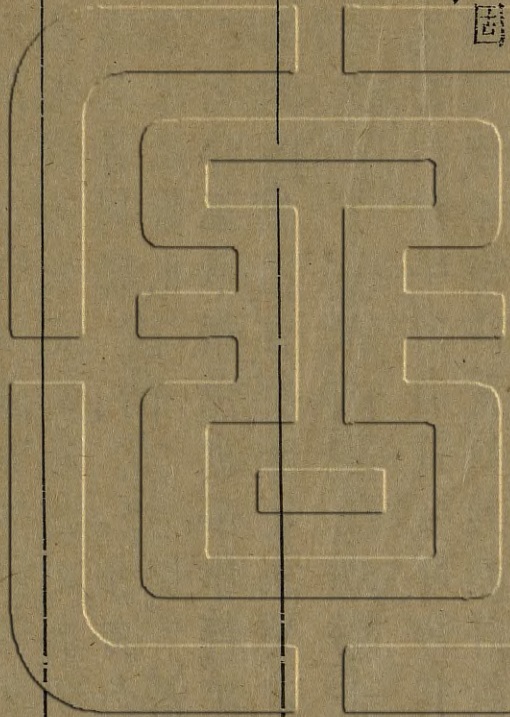
日宗彝。皆畫以為績。次六日藻。次七日粉米。次八日黼。次九日

黻。皆希以為縹。又案春官司几筵注。鄭司農云。粉。讀為黼。又讀

說文。可貴。卷十四。三

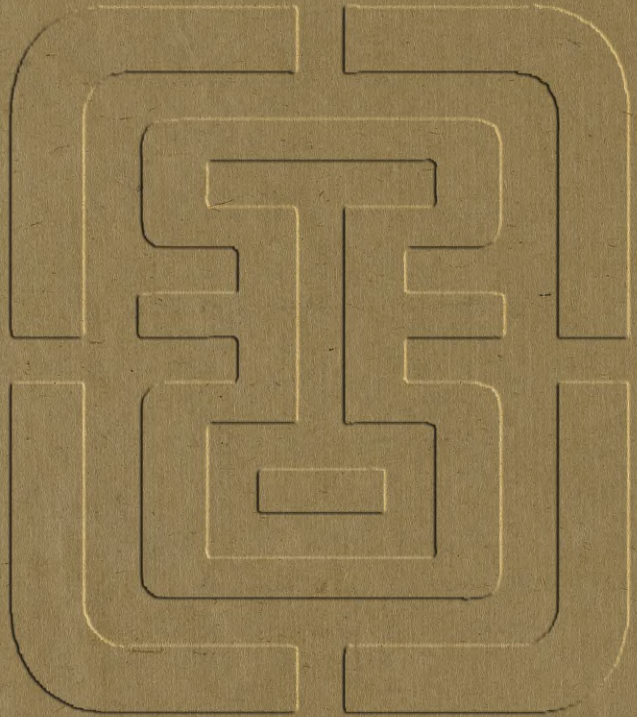
為和粉之粉，謂白繡也。玉篇：粉，綵也。廣韻：粉，綵文。是
羣書未有以粉為畫者，豈有許君之說而無述者？
省。衛宏說：方吻切。尚書釋文：粉米。說文作粉，徐本作粉，徐本
述尚書之人無徐氏，知徐本作粉，徐本作粉，徐本作粉，徐本
記，謂二徐說文，本有絲無粉也。今說文說粉，絲為二事，以陸氏
所引粉字推之，兩字同從帶，則當為一事，且不須它證，粉從帶
而謂之畫，固
已大謬矣。

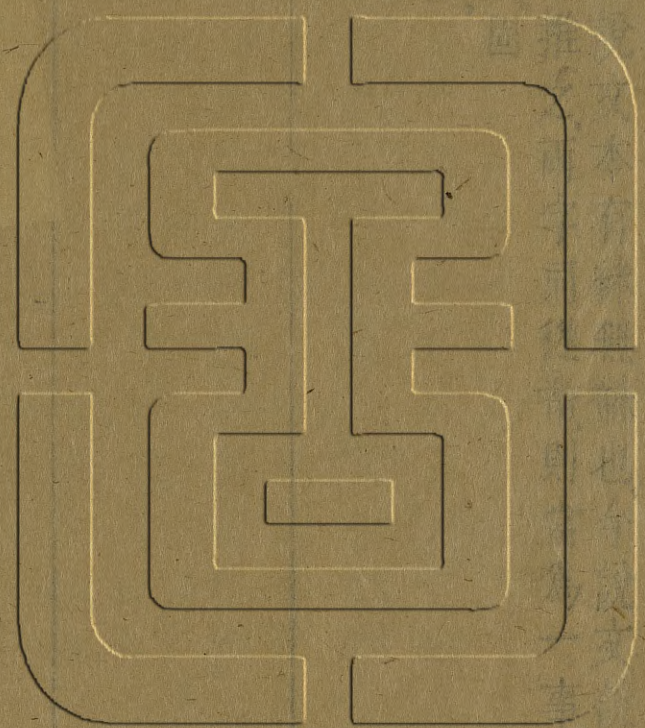
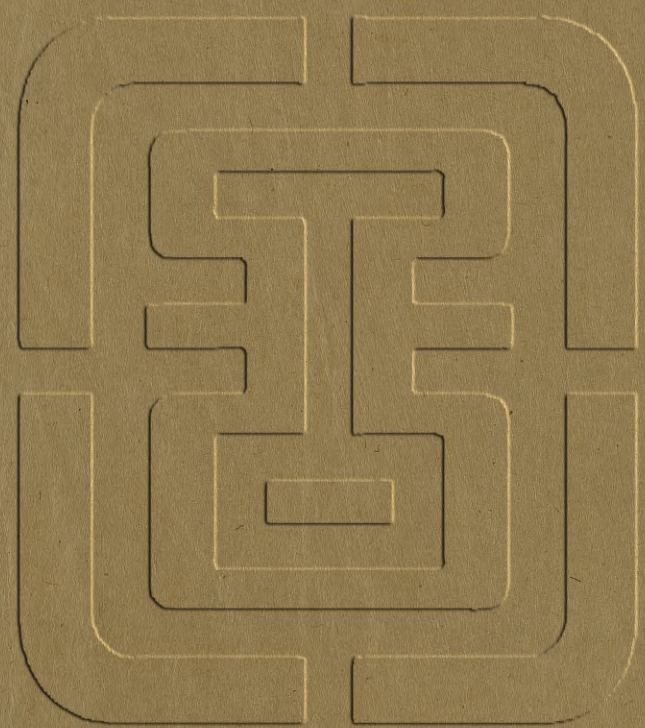
文六



說文解字句讀第七 下

曲沃裴驥





說文解

曲沃裴



