

骨空論第六十

林聖元按本在第三卷自卷一  
寒熱之注已不在第一卷初齊帝

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何岐伯對曰風

從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒此風兼寒言治在風府

項上入髮際一寸宛之中督脉穴按本篇列督衝任三脉并其  
治法兼及諸刺法此風從外入至取足心者使之跪當在甚者

則在齊下營之下  
則文義相次調其陰陽不足則補有餘則瀉大風頸項病刺

風府風府在上椎謂大大風汗出灸譫譫譫在背下俠脊傍

三寸所馱之令病者呼譫譫譫應手足太從風憎風刺眉頭

拮竹失枕在肩上橫骨間缺盆折使掄臂齊肘正灸脊中掄讀

今病人屈折其臂項之下橫齊肘炒絡季脇引少腹而痛脹

端即督脉之陽關在十六椎下

刺諛謔間之絡腰戶不可以轉搖急引陰引利八膠與痛上八  
膠在腰尻分間八穴在尻上使背太陽穴鼠痿寒熱還刺寒府  
寒府在附膝外解營鼠痿瘰癧也遷疑行字膝外附骨解間當  
取之謂之寒府者取膝上外者使之拜使足心者使之跪王注  
義未詳或有誤字取膝上外者使之拜使足心者使之跪而  
取者使膝穴空開也跪而取任脉者起於中極之下中極任脉  
者今足心宛處深定也取任脉者起於中極之下中極任脉  
云其內即胞宮也任脉督脉以上毛際循腹裏上關元至咽喉上  
並起於此自會陰而上行以行於腹中而散散者布散之意衝  
頤循面入目上頤循面六字衝脉者起於氣街衝脉起於中  
陽明之並少陰之經使臍上行至胸中而散散者布散之意衝  
氣街之並少陰之經使臍上行至胸中而散散者布散之意衝  
灌滲谿谷故曰散也此衝脉之行於腹中其行於脊者亦並少  
陰而行所謂伏衝之脉也其下行者出於足跗滲谿陰上行者

出於頤頤任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚疝為肝病  
灌諸陽之病皆曰帶下以皆由胞宮血海致之衝脉為病逆氣裏  
也瘕聚者少陰凝結所成故悉責之任脉衝脉為病逆氣裏  
急衝脉並少陰上行血督脉為病脊強反折脉循脊上行故病  
至此當在上系兩督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷  
目之下中央之下督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷  
孔也任衝督三脉皆起於此其孔溺孔之端也其絡循陰器  
合纂間會陰之分繞纂後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少  
陰上股內後廉貫脊屬腎難經二十八難督脉者起於下極之  
經不脩有與太陽起於目內皆上額交巔上入絡腦還出別下  
缺候也與太陽起於目內皆上額交巔上入絡腦還出別下  
項循肩膊內挾脊淺腰中入循膂絡腎此申上巨陽中絡其男

子循莖下至纂與女子等其少腹直上者貫脊中央上貫心入  
喉上頤環唇上繫而目之下中央此任脈也衝任督同源異流  
者曰督自其貫於脊者曰任其相會而發也此生病從少腹  
衝皆腎間動氣及胃中水穀之氣此即衝脈逆氣裏急之義衝任  
上衝心而痛不得前後為衝疝此以血衝任為疝症明非獨任病為  
疝其女子不孕癰痔遺溺嗌乾化則癰熱結後陰則痔氣不固  
也則遺溺津不上潤則督脈生病治督脈治在骨上甚者在脊下  
營督脈治任穴者見三陰一源相通也其病上衝喉者治其漸者  
中央在缺盆中者任脈天突穴  
上俠頤也陽明大迎穴蹇膝伸不屈治其捷坐而膝痛治其機

立而引解治其骸關解懈同起而引懈膝痛及拇指治其脰  
膝解之後曲坐而膝痛如物隱者治其關膝痛不可屈伸治其  
處委中穴也背內之王注謂大杼非也連筋若折治陽明中俞膠王注謂  
背內之王注謂大杼非也連筋若折治陽明中俞膠三里穴若  
別治巨陽少陰榮若猶淫灤脛股不能久立治少陽之維在外  
上五寸淫灤王注謂似酸痛而無力也或云灤當作燦謂輔骨  
上橫骨下為捷俠髌為機兩股間為髌捷骨上運動膝解為骸  
關俠膝之骨為連骸下為輔上為脰上為關即骸頭橫  
骨為枕釋上失枕水俞五十七穴者尻上五行五伏菟上兩  
行五左右各一行五蹠上各一行六穴義具水熱穴篇

之腦空在腦後三分在顛際銳骨之下即風府也三分當作五分一在斷基

下上齒縫曰斷交下齒縫曰斷基其下則顛一在項後中伏骨

下大椎上骨節空一在脊骨上空在風府上腦戶脊骨下空在

尻骨下空長強數髓空在面俠鼻類窮巨窮木窮迎香國骨空

在口下當兩肩足陽明兩髀骨空在髀中之陽髀外側手陽

骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間支溝上三陽股骨上空在

股陽出字上膝四寸伏兔陰髀骨空在輔骨之上端犢鼻股際

骨空在毛中動下動下應作動脈尻骨空在髀骨之後相去四

寸即尻上兩旁為扁骨有滲理膝無髓孔易髓無空髓員骨內有

髓孔若扁骨則但有血滲之理膝而內無髓故無灸寒熱之法林

自此至末全元起先灸項大椎以年為壯數次灸極骨以年為

壯數尾窮曰視背俞陷者灸之陷下之處即經舉臂肩上陷者

灸之手陽明兩季脇之間灸之京門外踝上絕骨之端灸之陽

穴足小指次指間灸之俠路穴以上膈下陷脈灸之足太陽

踝後灸之足太陽缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之此非謂穴

核膺中陷骨間灸之任脈天掌東骨下灸之手少陽齊下關元

三寸灸之任脈毛滌動脈灸之足陽明膝下三寸分間灸之足

明三足陽明附上動脈灸之衝陽巔上一灸之督脈百犬所嚙

之處灸之三壯即以犬傷病法灸之凡當灸二十九處湯食灸之為數不足不己者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之凡灸而不已必有陽邪過盛之處乃刺以瀉之以藥調之

水熱穴論第六十一

此卷在元經卷在弟卷

黃帝問曰少陰何以主腎少何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末

在肺皆積水也腎脉入肺中金水並責之帝曰腎何以能聚水而生病

岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也三焦相

陽下行而司水道責之腎者三焦將於腎也三焦氣衰不能分

泌清濁則關門不利水無所泄溢於腸胃之外腎主水故曰從

其類也謂上下溢於皮膚故帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者此藏也地

病也水從腎脉上至肺帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者此藏也地

氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰此言腎本主水陰交於

上為雲雨出地氣也。勇而勞甚，則腎汗出，腎汗出逢於風，內不明，所以聚水之由。

得入於藏府，外不得越於皮膚，客於元府，行於皮裡，傳為胛腫。

本之於腎，名曰風水。所謂元府者，汗孔也。此非正水義，帝曰水

俞五十七處者，是何主也。岐伯曰：腎俞五十七穴，積陰之所聚。

也。水所從出入也。尻上五行，五者此腎俞。背上行督脈之

樞脊中五穴，次左右二行，白環中，脊膀胱俞，小腸俞，大腸俞，五

穴，又次左右二行，秩邊，肫盲，志室，盲門，胃倉，五穴，皆足太陽穴。

謂之腎俞者，以位處下焦，為腎氣轉輸之所。故曰腎，故水病下

為胛腫，大腹上為喘呼，不得卧者，標本俱病。腎為本，故肺為喘

呼，腎為水腫，肺為逆，不得卧，分為相輸俱受者，水氣之所留也。

部分本相輸灌，伏菟上各二行，五者此腎之街。伏兔之上

任居中行，左右俠齊旁兩行，乃足少陰並衝脈氣之所發，橫骨

大赫氣穴，四滿，中注，五穴，次外二行，足陽明經脈所行，氣街，歸

來水道，大巨，外陵，五穴，共二十三陰之所交結於脚也。蹠上各

穴，街猶路也。腎氣往來之路。三陰之所交結於脚也。蹠上各

一行，六者此腎脈之下行也。名曰太衝。足少陰之太鍾，照海

左右十二穴，衝脈並腎，凡五十七穴，皆藏之陰絡，水之所容也。

陰氣所行，故曰陰絡。內督脈及帝曰：春取絡脈分肉，何也？岐伯

曰：春者木始治，肝氣始生，肝氣急，其風疾，經脈常深，其氣少，不

能深入，故取絡脈分肉。帝曰：夏取盛經分腠，何也？岐伯曰：夏

者火始治，心氣始長，脈瘦氣弱，陽氣流溢，熱熏分腠，內至於經。

故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脉也  
帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺金將勝火  
陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以  
寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合帝曰冬取井榮何  
也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣盛堅巨陽伏沉  
陽脉乃去王注去謂下去故取井以下陰逆取榮以實陽氣故曰冬取  
井榮春不斂血此之謂也此疑四時刺逆從論中脫之悞次者知四時之治變庶切脉用藥無大過  
矣帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其處願  
聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行：五者以越陽之熱逆

也頭上五行中行督脉上星頭會前項百會後項二穴以旁兩  
陽臨泣目窓正營承靈腦空左右十六穴又少兩旁足少  
五穴在顛頂之上故以泄越陽熱之逆上者大杼膺俞缺盆  
皆俞此八者以寫胸中之熱也大杼足太陽穴在第一椎下兩  
亦屬足太陽穴八者皆在胸之前後背為胸府也氣街三里巨  
虛上下廉此八者以寫胃中之熱也皆以寫胃熱雲門髃骨委  
中髓空此八者以寫四支之熱也雲門手太陽穴髃骨即肩髃  
空即腰俞督脉穴氣連五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也手  
手足故以寫四支之熱手陽明穴委中足太陽穴  
魄戶神堂魂門意凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷  
於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則主熱也寒邪外束陽氣  
鬱蓋寒傷營

營性溫升為寒所遏不得發泄衛氣閉寒皮毛收固則外惡寒而內發熱悉由營衛之鬱故仲景用麻黃湯以泄衛實則營氣得達而寒邪外散矣後人傳經為熱之說蓋誤解此傳字而然也

調經論第六十二

林氏有元氣在  
第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎岐伯曰皆生於五藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志五神藏當云肝藏魂脾藏意而此以血肉言者而此成形四以本篇主血氣身形立說故也蓋互文見意而此成形字



衍志意通內連骨髓而成身形五藏則皮肉在內五藏一字衍

五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生

是故守經隧焉王注經脈伏行而不見故帝曰神有餘不足何

如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲有餘者邪之有餘不足者正之不足然邪

之所湊其氣必虛則有餘亦起於不足也悲甲乙經作憂血氣未并五藏安定邪容於形酒

漸起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微王注血氣未并帝

曰補寫奈何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥

無中其大經神氣乃平王注斥神不足者視其虛絡按而致之

刺而和之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平帝曰刺微

奈何岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復乙

經作移氣於足林氏引楊帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰

善義按摩使氣至於踵也帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰

氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣血氣未并五藏安定皮

膚微病命曰白氣微泄帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘則瀉其

經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其

氣林氏引楊上善云經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明

乃走是手太陰向手陽明之道欲通藏府陰陽故補寫皆從正

經別走之絡寫其陰經別走之路不得傷其正經也帝曰刺微奈何岐伯曰按摩勿釋出

鍼示之曰我將深之適人必草精氣自心邪氣散亂無所休息

酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣  
酒漸大矣

楊上善云草改也  
帝曰善血有餘不  
痛及體情必改異  
帝曰善血有餘不

足奈何岐伯曰血有餘則怒不足則恐甲乙經血氣未并五藏

安定孫絡水溢則經有留血帝曰補寫奈何岐伯曰血有餘則

寫其盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脉中久留而視甲乙

經作之血脉大疾出其鍼無令出血帝曰刺留血奈何岐伯曰視其

血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾帝曰善形有餘

不足奈何岐伯曰形有餘則腹脹溼漉不利不足則四支不用

王注溼大便也楊上善血氣未并五藏安定肌內蠕動命曰微

風帝曰補寫奈何岐伯曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽

絡帝曰刺微奈何岐伯曰取分肉間無中其經無傷其絡衛氣

得復邪氣乃索帝曰善志有餘不足奈何岐伯曰志有餘則腹

脹飧泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有動帝曰補寫奈

何岐伯曰志有餘則寫然筋血者不足則補其復溜然筋謂然

也帝曰刺未并奈何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛

甲乙經作以去其邪乃能立虛按以上論五藏藏帝曰善余已

有餘不足形証俱未盡其理讀者取其大意可也

聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂

於衛血逆於經血氣離居一實一虛氣血相輔而不相干一為

血有相并之勢陰陽有相傾之患在氣則亂於衛在血則亂於并之血并於陰氣并於陽乃為驚狂血陰氣陽血并於陽是謂重陽

重陰者癩，血并於陽，氣并於陰，乃為炆中。血并於陽則裏氣虛，重陽者狂，此皆指其盛者言之。所謂一實一虛也。血并於上，氣  
如以血言，則血并於陽，為陰出之陽，當為外寒也。血并於上，氣  
并於下，心煩惋善怒。血鬱於上，血亦鬱，故為煩惋及善怒也。血并  
於下，氣并於上，亂而善忘。陰氣不升，陽氣不降，故神明亂而善  
下指，帝曰：血并於陰，氣并於陽，如是氣血離居，何者為實，何者  
為虛？岐伯曰：血氣者喜溫而惡寒，則泣不能流，溫則消而去  
之，是故氣之所并為血虛，血之所并為氣虛。皆因其虛也。帝曰：人  
之所有者血與氣耳，今夫子乃言血并為虛，氣并為虛，是無實  
乎？岐伯曰：有者為實，無者為虛，故氣并則無血，血并則無氣，血

與氣相失，故為虛焉。氣并為氣實而血虛，血并為血實而氣虛，然氣血本不相離，偏勝則相失，故皆為虛。  
絡之與孫脉俱輸於經，血與氣并則為實焉。惟氣血并於經絡，動也。若邪入內，血之與氣并走於上，則為大厥，則暴死，氣復  
相并皆為虛矣。血之與氣并走於上，則為大厥，則暴死，氣復  
反則生，不反則死。此并之異常也。帝曰：實者何道從來，虛者何道從去，  
虛實之要，願聞其故。岐伯曰：夫陰與陽皆有俞會，陽注於陰，  
滿之外，陰陽均平以充其形，九候若一，命曰平人。此陰陽以經  
氣轉輸會合之所也。營衛通調，氣血和平，夫邪之生也，或生於  
故九候若一，若有所并而虛實之形見矣。夫邪之生也，或生於  
陰，或生於陽，生於陽者得之風雨寒暑，其生於陰者得之飲食  
居處，陰陽喜怒。邪自外受曰生於陽，邪自內因曰生於陰。陽  
喜怒者，言人之本氣有偏陰偏陽之不同，而七

情亦隨之偏勝。由邪有生陰生陽。帝曰風雨之傷人奈何岐伯

曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於

絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉

堅大故曰實。者外堅充滿不可按之則痛帝曰寒濕之傷

人奈何岐伯曰寒濕之中人也。上云寒暑此云寒濕字悞也。皮膚不收肌肉

堅緊營血泣衛氣去故曰虛。者聶辟氣不足按之則氣足以

温之故快然而不痛。聶辟怯弱恐懼之意此言生於陽者有虛實之不同。帝曰善陰之生

實奈何岐伯曰善怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽

氣走之故曰實矣。喜字不節字衍文或陽逆於上或陽萎於下皆肝家實邪鬱結七情惟怒為肝實故獨言

之。帝曰陰之生虛奈何岐伯曰喜則氣下。應作緩。悲則氣消。則

脉虛空。舉喜悲以統憂思恐驚。因寒飲食寒氣熏滿。甲乙經作動藏。則血泣氣去

故曰虛矣。七情與飲食內傷皆為虛此言生於陰者有虛實之不同。帝曰經言陽虛則外寒

陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所

由然也岐伯曰陽受氣於上焦以温皮膚分肉之間今寒氣在

外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄帝曰陰虛

生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行

下腕甲乙經作焦。不通胃氣熱。氣熏胸中故內熱。勞苦動其中心氣脾胃虛衰納穀

不足穀入於胃精歸於脾。上輸肺以藏布藏府經脉。分脾虛穀氣又少不能行於上焦胃以下行為。不藏府經脉。分脾虛穀

下降上焦之陽皆聚於胃帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦

不通利則皮膚緻密腠理閉塞元府不通衛氣不得泄越故

熱寒客皮膚上焦陽氣不達營衛皆鬱皮膚收腠理密衛氣

寒少而發熱多故謂之帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上

逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝

則脈甲乙經不通其脈盛大以瀦故中寒上焦陽虛陰氣因而

解散陽浮於外陰氣獨盛脈盛大帝曰陰與陽并血氣以并病

形以成刺之奈何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣於

衛用形哉因四時多少高下用形謂因人之長短肥瘦也多少

氣在頭夏氣在胸脇之類帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫奈何岐

岐伯曰寫實者氣盛乃內鍼與氣俱內以開其門如利其戶

鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其

道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈鍼與氣俱內因病

與氣俱出候呼氣而出鍼也外門不閉帝曰補虛奈何岐伯曰持

閉鍼孔勿掩也如利其戶等句可節帝曰補虛奈何岐伯曰持

鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方

實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃

得存動氣候時甲乙經作近氣不夫遠氣乃來是謂追之氣出

乘其虛而濟之也鍼孔四塞不輕搖動恐氣泄也氣入帝

候吸引鍼也閉塞其間急掩鍼孔也熱帝

曰夫子言虛實者有生於五藏五藏五脉耳夫十二脉皆  
生其病今夫子獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節  
節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏  
者故得六府與焉表裡經絡支節各生虛實其病所居隨而調  
之病在脉調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在肉調之  
分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔鍼劫刺其下及與急者  
王注調筋法也筋急則燒鍼而劫刺之病在骨焮鍼藥熨  
王注調骨法也病不知所痛兩蹠為上  
王注謂陰陽蹠陰蹠之脉出於中脉照海在足內踝下中脉在足外踝下  
身形有痛九候莫病則繆刺之用繆刺痛在於左而右脉病

者巨刺之王注巨刺者刺經脉必謹察其九候鍼道備矣

左痛刺右右痛刺左

繆刺論第六十三

此元全元起序  
在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡杜全元起云生奇病也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與何刺何

以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦移易者左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已不已左取右取左病新發者取五日已重經別足少陰之絡名曰大鍾當走於心包故病卒心痛暴脹胸脇支滿積謂積聚也素有積聚之人藏氣虛衰不可刺然骨之前則足少陰然谷穴邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手重指次指爪甲上去端如韭葉各一痛壯者立已老

者有傾已左取右取左此新病數日已手少陽之別名曰外注胸中合心主支者從臚中上出缺盆上項邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痛男子立已女子有頃已左取右取左足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其別者循脛上邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痛立已不已刺外踝下三痛左取右取左如食頃已足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走外踝下金門穴邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而互肱胸中熱刺大指次指爪甲上去端如韭葉各一痛左取右



取左如食頃已手陽明之別名曰偏歷腕三寸別入太陰經  
如是指介甲上手陽明商陽穴邪客於臂掌之間不可得屈刺其

踝後先以指按之痛乃刺之以月生死為數月生一日一痛十

五日十五痛十六日十四痛臂掌之間手厥陰部也邪客於足

陽蹻之脉令人目痛從內皆始刺外踝之下半寸所各二痛左

刺右、刺左如行十里頃而已陽蹻脉起跟中循外踝上行與

背外踝下足太陽申人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前

後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下

然骨之前血脉出血刺足附上動脉不已刺三毛上各一痛見

血立已左刺右、刺左善悲驚不樂刺如右方先飲利藥以逐

之前少陰絡也足附上足陽明衝陽穴以腹脹故刺之三毛邪

客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指介甲上

去端如韭葉各一痛立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞

其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數左刺右、

刺左手陽明之別者入耳合於宗脉故取商陽中指爪甲上手

少陽完骨之下故取之不時聞者謂時聞時不聞則屬凡痺往

來行無常處者在分肉間痛而刺之以月生死為數用針者隨

氣盛衰以為痛數針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左

刺右、刺左病已止不已復刺之如法月生一日一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之邪客於足陽明之經當作絡令人鼻衄上齒寒刺足中當作大指次指爪甲上與肉交者各一痛左刺右、刺左足陽明之別名曰豐隆上絡頭交額中入上齒絡病及經也邪客於足少陽之絡令人脇痛不大指次指足陽明厲兌穴得息欬而汗出刺足小指次指爪上甲與肉交者各一痛不得息立已汗出立止欬者温衣飲食一日已左刺右、刺左病立已不已復刺如法足少陽之別入季脇又其脈下缺盆貫胸中絡出者相火燔蒸也小指邪客於足少陰之絡令人噤痛不可內次指足少陽竅陰也

食無故善怒氣上走贛上刺足下中央之脈各三痛凡六刺立已左刺右、刺左噤中痛不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血左刺右、刺左足少陰之絡名曰大鍾並經上走心包故噤痛善怒者陽走於上則水寒於下肝鬱不治也贛上贛上門之上即鬲上也腎脈至肺氣衝上也足下中央湧泉穴邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控臑不可以仰息刺胛尻之解兩胛之上是腰俞林云全元起以月生死為痛數發鍼立已左刺右、刺左足太陰之正從髀合陽明上貫尻骨中與厥循腹裏結於肋亦絡病及經也腰尻邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛甲乙經下有內刺之從項始數脊椎俠脊

疾按之應手如痛刺之傍三痛立已以其經俠脊抵胛中別下

腋下故然此刺不拘俞穴貫胛循脊其筋從腋後入但於俠脊兩旁痛處取之邪客於足少陽之絡令人留於樞中

痛髀不可舉刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月生死為數立已

樞中髀樞也當少陽環跳治諸經刺之所過者不病則繆刺之

穴毫鍼王注第七鍼也經病則治經絡病而經之所過者不病則為耳聾刺手陽明不

繆刺之法此統言繆刺之義應前文脫簡也已刺其通脉出耳前者出耳前者聽會穴也齒齲刺手陽明

不已刺其脉入齒中立已手陽明謂商陽穴通脉邪客於五藏之間其病

也脉引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上視其脉

出其血間日一刺一刺不已五刺已五藏之間謂五藏之絡也

繆傳引上齒：脣寒痛視其手背脉血者去之足陽明中指爪

甲上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取右：取左此

簡當在齒齲條刺其脉入齒中立已下合為一節也繆傳引上

齒者先下齒痛傳引上齒也先刺手背手陽明絡去血後取足

陽明厲兌手陽明商陽手足經同氣因手陽明傳足陽明也邪客於手足少陰太陰足陽明

之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動

而形無知也其狀若尸厥刺其足大指內側爪甲上去

端如韭葉後刺足心後刺足中指當作大指次指爪甲上各一痛後刺

手大指內側去端如韭葉後刺手心主二行少陰銳骨之端各

一痛立已不已以竹管吹其兩耳鬻其左角之髮方一寸燔治

飲以美酒一杯不能飲者灌之立已。身脈皆動筋惕肉瞤也邪客於五終閉塞神氣出入  
之道故然足大指爪角上太陰隱白穴足大指次指陽明厲兌  
穴手大指內側太陰少商穴手腕骨之端少陰神門穴竹管吹  
耳以通其氣左角之髮燒飲凡刺之數先視其經脈切而從之  
以同氣求之酒以行血氣也  
審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因  
視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

四時刺逆從論第六十四

林云厥陰有餘至心急目痛全元在春在弟  
六卷春氣在肝脈至全元在春在弟

厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風瀦則病少腹  
積氣少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺滑則病肺風疝瀦則  
病積洩血太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺滑則病脾風疝  
瀦則病積心腹時滿陽明有餘病脈痺身時熱不足病心痺滑  
則病心風疝瀦則病積時善驚太陽有餘病骨痺身重不足病  
腎痺滑則病腎風疝瀦則病積善時巔疾少陽有餘病筋痺脇  
滿不足病肝痺滑則病肝風疝瀦則病積時筋急目痛。以上文  
義講悞  
不可是故春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮

膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地

氣始泄凍解水釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫

絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始

腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通於五藏

人身之氣隨天是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其

變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生

帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脉血氣外溢令人

少氣氣未至而奪之氣已衰而泄之春刺肌肉血氣環逆令人

上氣皆爲逆也亦爲虛者言之具春刺肌肉血氣環逆令人

也林云自春刺絡脉至令人目不明與診要經終論義同文

各關刺秋分之素疑比肌肉之分即彼秋皮膚之分春刺筋骨

血氣內着令人腹脹腎爲夏刺經脉血氣乃竭令人解休而傷

及肝血竭筋脉夏刺肌肉血氣內却令人善恐心肺俱傷肺傷

失養故懈怠夏火令金伏之時故閉却於內也善則當逆氣而反

恐者所謂惕如人將捕之水火相惡也夏刺筋骨血氣上

逆令人善怒腎傷則怒秋刺經脉血氣上逆令人善忘秋病

而不能下交則善忘也秋刺絡脉氣不外行林云全元起本

人卧不欲動心脾兩傷故秋刺筋骨血氣內散令人寒慄當

外散肺腎俱病陽冬刺經脉血氣皆脫令人目不明以血氣無

腎病刺傷肝分血氣脫泄陽不得入於陰故目不瞑理不得歸

於肝故眠而有見與冬刺絡脉內氣外泄留為大痺。肝氣外泄  
陰邪留  
証異而理同也。冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘。肺泄故不能藏  
性而善  
痺病亦凡此四時刺者天逆之病。林云全元起本  
作六經之病不可不從也。  
肺傷也。反之則生亂氣相滯病焉。故刺不知四時之經病之所生以從  
為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉帝曰  
善刺五藏中心一日死其動為噫中肝五日死其動為語中肺  
三日死其動為欬中腎六日死其動為噎欠中脾十日死其動  
為吞刺傷人五藏必死其動則依其藏之所變候知其死也。五  
藏以下說見診要終經論刺禁  
篇文互異傳寫謫也皆可刪節

標本病傳論第六十五

林云全元起本在第二卷  
女身篇篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺之方必別  
陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在本而求之於  
標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而  
求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者  
有順取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不  
知標本是謂妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而  
知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深  
察遠而知遠言標與本易而勿及。王注標本之道路易可為治  
言而世人識見無能及者

反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其

本逆謂先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先

熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後

泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他

病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本胃

藏府之本有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本

故先治之二便為氣化通塞之候病發而有餘本而標之先治其本後治

其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察問也以

意調之聞者并行甚者獨行先病為本後病為標藏府為本經

本之道必知其受邪之所先治之後及其標若不足之人不任峻攻則先

剪其羽翼徐救其勢乃可治其本病之處此因人之本氣虛實

不同而異治也間者并行謂病勢輕者標本可以兼治甚獨

行謂病勢甚者或宜治本或宜治標一意專行勿多瞻狗也先小大不利而後生病者治其

本錯簡當在小大夫病傳者心病先心痛一日而效於脾三日

脇支痛肺傳於肝五日閉塞不通身痛體重於脾三日不已

死以勝相伐藏冬夜半夏日中王注謂正肺病喘欬三日而脇

支滿痛肝傳一日身重體痛肝傳五日而脹閉塞不通十日不

已死冬日入夏日出王注謂肝病頭目眩脇支滿於脾三日

日身重體痛肝傳五日而脹三日腰脊少腹痛脘瘕於脾三日

不己死冬日入夏早食王注早食謂以正之時脾病身痛體重一日而脹

脾病必挾肝卯故閉塞二日少腹腰痛脞痠腎傳三日背昭腎筋痛小便

閉勝胱亦病十日不己死冬人定夏晏食王注人定申後二十五刻

病少腹腰痛脞痠三日背昭筋痛小便閉藏傳三日腹脹勝

傳於三日兩脇支痛小腸傳於心手少陰厥陰之脉皆出腋下

小腸府傳心抵腸也三日不己死冬大晨夏晏脯謂外酒胃病脹滿五

藏而發痛也胃傳三日背昭筋痛小便閉五日身體重

日少腹腰痛脞痠腎傳三日背昭筋痛小便閉五日身體重

水反侮六日不己死冬夜後夏日暎王注謂膀胱病小便汗五

日少腹腰痛脞痠府傳一日腹脹一日身體痛侮二日

不己死剽夏下晡王注謂丑未時按諸死時諸病以次是

相傳如是者皆有死期不可刺克其所勝間一藏甲乙二經及

至三四藏者乃可刺也問一藏如肝傳腎為生己者間三藏如

所不勝者皆無能害之故可刺然肝傳心為己生者間四藏如肝傳肺為

水反侮土木反侮金亦為死候也



素問卷七

天元紀論第六十六

張興權宛隣甫學

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五  
 氣以生喜怒憂思恐論言五運相襲而皆治之終暮之日周而  
 復始余以知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之三陰三陽謂六  
氣也五六鬼區史稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者  
 上下相召天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府  
 也。可不通乎。故物生謂之化。物極謂之變。陰陽不測之謂神。  
 用無方謂之聖。夫變化之為用也。在天為生。在人為道。在地為

化。一生五味道生智玄生神。在天為風。在地為木。在天為熱。  
在地為火。在天為濕。在地為土。在天為燦。在地為金。在天為寒。  
在地為水。故在天為氣。在地成形。氣相感而化生萬物矣。風  
濕燦寒者五行之氣。木火水金土者五行之質也。質無氣不能  
故萬物生也。慈粟五行之氣。非粟五行之質也。質無氣不能  
化。然天地者萬物之上下也。左右者陰陽之道。路水火者陰陽  
之徵兆也。金木者生成之終始也。天氣降為兩。地氣上為雲。故  
之。自左而升。故左右為陰陽之道。路五行布於四序。而寒暑為  
之。標在人則心腎應之。故為陰陽之徵兆。生於春秋  
在人則肝肺應之。故為陰陽之徵兆。生於春秋  
木而水。生於春秋。金而火。故金木為生。成之終始。氣始於春秋  
形有感。裹上下相召。而損益。氣六氣五運。皆有太少之異。工

謂勝復。言之變也。以下數。帝曰。願聞五運之主時也。何如。鬼  
篇皆發明多少盛衰之義。帝曰。願聞五運之主時也。何如。鬼  
區。曰。五氣運行。各終其圓。非獨主時也。每運主三百六十五  
時也。帝曰。請聞其所謂也。鬼區。曰。臣積考太始。天元玉冊。文  
曰。太虛廖廓。肇基化元。萬物資始。五運終天。有氣真靈。摠統坤  
元。太虛之氣。無所不布。真靈之類。悉從  
天。稟受天統乎地。陽隨乎陽。義固然也。九星懸朗。七曜固旋。運  
天。為天衝。天輔。天禽。天心。天任。天柱。天英。為白陰。曰陽。曰柔。曰  
九星。日月五星。為七曜。太虛懸象。英者乎此。曰陰。曰陽。曰柔。曰  
剛。在地曰柔。剛。幽顯既位。寒暑弛張。有晝夜。而後有晦朔。弦望  
之。因生。化。三品物。咸章。匡斯十世。此之謂也。帝曰。善。何謂氣  
有多少。形有盛衰。鬼區。曰。陰陽之氣。各有多少。故曰三陰三

陽也氣有升降故有形有盛衰謂五行之過各有太過不及也

如木有太少角火故其始也有餘而往不足隨之不足而往有

餘從之知迎知隨氣可與期氣之消長盛衰勝復本乎自然如

為太宮為有餘乙為少商為不足丙為太羽為有餘丁為少角

為不足猶環推之終乎六甲即未至而至二而不至謂與司

此則歲氣應天為天符承氣為歲直三合為治天之氣相食如

可期矣丁巳亥戌寅戌中戌子戌午己丑己未己卯己酉丙子甲辰

丁巳亥戌寅戌中戌子戌午己丑己未己卯己酉丙子甲辰

甲戌己丑己未己酉己巳己亥己卯己酉己卯己酉己卯己酉

上下相合奈何鬼史區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三

陽上奉之太陽奉寒氣少陽奉暑氣陽明奉燥氣少陰奉火氣木火土金水

天地之陰陽也生長化收藏下應之生應木長應火化應土

風熱濕燥寒在地為木火土金水此以在天之熱分為暑六二

有以配三陰三陽也火者陰用陽遊行上下無所不在故人

有以配三陰三陽也火者陰用陽遊行上下無所不在故人

藏春真為陽屬天秋冬為陰屬地有天陰陽也亦有陰陽

陰故能下降地木火相金水地之陰陽也生長化收

有陽故能上騰木火相金水地之陰陽也生長化收

藏字行故陽中有陰中有陽所以欲知天地之陰陽者應天

之氣動而不息故五歲而右遷地之氣靜而守位故六書而

環會五運本地氣而應乎天甲乙右運五歲而一周司天本

下相名天氣而應乎地隨子丑為序六年而環會以運氣本有上

之想也動靜相合上下相臨陰陽相對而五由生也五由生也

因之 帝曰上下周紀其有數乎鬼史區曰以六為節地以五  
為制周天氣者六骨為一脩然地紀者五歲為一周干為天氣  
必以地六  
之六為節故司天之氣以支空之支為地氣吾以明相火以  
必以天干之五為制故五運之氣以干空之  
**論此六微旨** 五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百  
四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣五日為候三  
五加六干支相錯甲子盡於候為一氣以  
六十則過不及之數備矣 帝曰夫子之言上然天氣下單地  
然可謂志矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著  
上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎  
鬼史區曰至數之機迫迫以微其來可見其往可追散之者甲

慢之者心無道行私必得天殃謹奉天道請言真象帝曰善言  
始者必會於終善言近者必知其遠是則至數極而道不惑所  
謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易用  
難忘為之綱紀至數之要願盡聞之鬼史區曰昭乎哉問明乎  
哉道如鼓之應桴響之應聲也臣聞之甲己之歲土運統之乙  
庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊  
癸之歲火運統之王注太始天地初分之時強弱相任之隆天  
氣分派散支於十干當是時氣橫於甲巳空位有政於四方五  
橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚  
應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運按此為五運地以五為制也  
帝其於三陰三陽合

之奈何鬼史區曰子午之歲上見少陰丑之歲上見太陰寅  
中之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽  
亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也是為六氣天  
陰陽之序始於子午終於巳亥厥陰之上風氣主之少陰之上  
故少陰為標厥陽為終標始也厥陰之上風氣主之少陰之上  
熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上  
燄氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元六化本一  
帝曰光乎哉通明乎哉論請著之玉函藏之金匱署曰天  
元紀

五運行論第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考達五常請天師而問之曰

前言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆余聞

五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各三歲爾首甲寅運

余因論之鬼史區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬

火主戊癸子午之上少陰壬之丑未之上太陰壬之寅申之上

少陽壬之卯酉之上陽明壬之辰戌之上太陽壬之巳亥之上

厥陰壬之不合陰陽其故何也岐伯曰是天道也此天地之陰

陽也歲運土金水木火相火為次以甲乙為運五歲而一故甲  
巳為土乙庚為金丙辛為水丁壬為火戊癸為水司天

少陰太陰少陽陽明太陽厥陰為次。隨子主陰。除六者所法也。  
子午主少陰。丑未主太陽。寅申主少陽。卯酉主陽明。辰戌主太陽。亥子主厥陰。陰陽法甲乙為合。子午為沖。夫數之可數者。人  
故帝疑其不合。陰陽實則天地自然之化也。夫數之可推之  
中之陰陽也。然所合數之可得者也。夫陰陽者。數之可推之  
可百數之。可千。推之可億。天地陰陽者。以數推以象之謂也。帝  
曰。願聞其所始也。岐伯曰。昭乎哉。問也。臣覽太始天元冊文。丹  
天之氣經于牛女戊戌。分於天之氣經於心尾。三分蒼天之氣。經  
於室柳鬼素。天之氣經於元辰昴畢。元六之氣經於張翼婁  
胃。所謂戊己分者。奎璧角軫。則天地之門戶也。夫候之所始。道  
之所生。不可不通也。  
此原上曰。聖人仰觀象於天。而法象之。帝曰。善哉。

言天地者。萬物之上下。左右者。陰陽之道路。  
此亦所謂也。岐

伯曰。所謂上下者。歲上下見陰陽之所在也。左右者。諸上見厥

左少陰。右太陽。見少陰。左太陰。右厥陰。元太陰。左少陽。右少

陰。見少陽。左陽明。右太陰。見陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左厥

陰。右陽明。所謂面北而命其位。言其見也。  
上見謂司天。司天在

東。此司天。帝曰。何謂下。岐伯曰。厥陰在上。則少陽在下。左陽明

之開氣。右太陽。少陰在上。則陽明在下。左太陽。右少陽。少陰在上。則太

陽在下。左厥陰。右陽明。少陽在上。則厥陰在下。左少陰。右太陽。

陽明在上。則少陰在下。左太陽。右厥陰。太陽在上。則太陰在下。

左少陽右少陰所謂面北而命也。位言其也。此言在泉之

南之東左臣南北面也。上下相逆寒暑相臨。相得則和不相得

則病。為善否則病如木土水火相尅是也。帝曰氣相得而病

者何也。岐伯曰以下臨上不當位也。如火臨土氣相得而子

位者皆帝曰動靜何如。岐伯曰二者右行下者左行左右周天

為逆也。帝曰動靜何如。岐伯曰二者右行下者左行左右周天

餘而復會也。天地氣皆左旋。但以司天而北故曰左行。帝曰余

見尺區曰應地者靜。今夫子乃言下者左行不知其所謂也。

願聞何以生之乎。岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼史區其上

候而已。猶不能徧明夫變化之用矣。夫象地成形。七曜緯虛。五

行麗地。此者所以載生成之形類也。虛者所以州應天之精氣

也。形精之動猶根本之與枝葉也。仰觀其象雖遠可知也。帝曰

之為下否乎。岐伯曰地為人之下。太虛之中者也。帝曰馮乎

岐伯曰火氣舉之也。燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。濕以潤之。

寒以堅之。火以溫之。故風寒在下。燥熱在上。濕氣在中。火遊行

其間。寒暑六入。故令虛而化生也。以人身言之。肝腎居下。心肺

寄於肝臟于脾。脾色絡三焦。居上。脾胃居中。相火統於心

這。無所不在。虛而二字衍。故燥勝則地乾。暑勝則地熱。風勝

則地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。天勝則地固矣。六氣之過者

也。疑。帝曰天地之氣何以候之。曰天之氣勝復之作不

也。疑。帝曰天地之氣何以候之。曰天之氣勝復之作不

飛於診也。脉法曰：天地之變無診此。謂也。帝曰：問氣何

如岐伯曰：隨氣所在期於左右。王注：以左右尺寸四部分位，乃

帝曰：期之奈何。岐伯曰：從其氣則和，違其氣則逆。王注：謂當況

浮當滿，不滿當鈞，不鈞不當其位者病。王注：見逆移其位者病

當鈞不鈞，當大不大也。王注：謂左見右失守其位者危。王注：已見於他病，

脉右見左脉。王注：子午卯酉四歲有之，反謂歲當陰在寸脉，而反見於尺歲

當鈞陽在尺而脉反見於寸，尺寸俱乃謂及善，火獨然或寸獨然

男左應氣，陰陽交者死。管中已矣，丑未辰巳年有之，文謂歲

其或右獨然，是不應氣，非交也。先立其年以知其氣，左右應見

然後乃下。又言死生之逆順。帝曰：寒暑燥濕風火，在人合之，奈

何。其於病，我何以生化。岐伯曰：東方生風，生木，生酸，生

肝，生筋，生心，其在天為元，在人為道，在地為化，化生五味

道生智，元生神，化生氣，神在天為風，在地為木，在體為筋，在氣

為柔。木氣本柔，其剛動者不之柔也。在臟為肝，其性為暄，其德為和，其用為動

其色為蒼，其化為榮，其蟲毛，其政為散，其令宣，發其毫，摧拉其

音為頤，其味為酸，其志為怒，傷肝，悲勝怒，風傷肝，燥勝風，酸

傷筋，辛勝酸。義詳陰陽南方生熱，生火，生苦，生心，生

血，生脾，真在天為熱，在地為火，在體為筋，在氣為血也。息長，在

藏為心，其性為暑，其德為顯，其用為躁，其化為茂，其



也其蟲羽其政為明其令鬱蒸其事交燥其音燔炳其味為苦  
其志為喜傷心恐勝喜熱湯氣寒勝熱苦傷氣鹹澀苦中央  
生濕生土生甘生脾生肉生肺其在天為濕在地  
為土在體為肉在氣為充在藏為脾其性靜熱土性靜而兼寒熱陰涼之氣  
其德為濡其用為化其色為黃其化為盈其蟲保其政為謚其  
令雲雨其爰動注風雨龜其音淫濇淫雨土其味為甘其志為  
思傷脾怒勝思淨濕傷肉風勝濕甘傷脾酸勝甘西方生燥  
燦生金生辛生肺生皮毛生腎其在天為燦在地  
為金在體為皮毛在氣為成在藏為肺其性為涼其德為清其

用為固其色為白其化為斂其蟲介其政為坎其令霧露其事

肅殺其音蒼落其味為辛其志為憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛

寒勝熱科云木者作燥辛傷皮毛苦勝辛北方生寒生水水

生鹹生腎生骨髓生肝其在天為寒在地為水在體為

骨在氣為堅在藏為腎其性為凜其德為寒其用為剛其色為

黑其化為肅其蟲鱗其政為靜其令離其爰凝冽其音冰雹其

味為鹹其志為恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血日勝

鹹五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正大甲己之歲

其位謂未至而至不至也帝曰病之變何如故作曰氣

相得則德不相得則甚此以運氣問天主曰王歲何如岐伯  
曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不及則已所不勝侮而  
乘之已所勝輕而侮之侮反受邪侮而受邪寡於畏也五行之  
有復情強侮弱勢極反表如木侮土由行不畏金然不氣過感  
而乘土而生之金即乘剋復也

六微旨論第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚  
可測迎浮雲莫知其極夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私  
異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事余終不滅久而不  
絕天之道可得聞乎岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也  
此固天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也  
岐伯曰工下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之左  
太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右  
太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之

也。三陰三陽為標，合主一歲則壽而一故曰因天之序盛衰之時，移光定位，正立而待之，此之謂也。少陽之上，火氣治之中，見

厥陰中見謂表裡同氣也

土寒氣治之中，見少陰。肝胃脾肺，厥陰之上，風氣治之中，見

少陽。少陰之上，熱氣治之中，見太陽。太陽之上，濕氣治之中，見

陽明。所謂春也。風寒暑濕，春之下，中之見也。燥氣合于濕，寒

指貼也。謂之春，陰陽生化，承制之氣，是在乎此。以其見之，下氣

之標也。司天在上者，謂春標不同，氣應異象。三陰三陽為標，然有

標本不同者，是太陽以寒水主令，少陽以相火主令，少陰以燥金主令，

以燥金主令，是陽明之土位而火燥，手少陽以相火主令，是

少陽之木位而火燥，是太陽以濕土主令，手太陽之金位而火燥，

是少陰以風木主令，手少陰之木位而火燥，是厥陰以風木

故氣之所應，異其象也。是以至真要論有從標從本從氣從帝

曰，其有至而至，有至而不至，有不至而太過，何也？岐伯曰：至而至

者，和至而不至，來氣不及也。未至而至，來氣有餘也。三時時至

乎之應，此為平歲也。歲氣有餘，於氣之至，皆先時，歲氣不及，六

氣之至，皆後時，尤時後時，各差于三日而應。

帝曰：至而不至，未至而至，如何？岐伯曰：應則順，否則逆。則或

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

謂表裡同氣也

之有君火之位也。日出謂之顯，明升春，君火之右，運行一步，相  
火治之。已平未之合，相火之位，為三之復行一步，土氣治之。申  
酉之合，濕土之位，為四之復行一步，金氣治之。酉戌之合，燥  
氣主秋，分前六十日，有奇，復行一步，水氣治之。亥子丑之合，寒水之位，為五之  
氣主秋，不復行一步，木氣治之。丑寅卯之合，風木之位，為初之復行一  
有復行一步，木氣治之。丑寅卯之合，風木之位，為初之復行一  
步，君火治之。後六十日，有奇，君火以明相火以信，神明出焉。  
故曰：明相火下，相火不宜妄動。故曰：五。同天在泉，左右之氣皆  
以少陰太陽少陽而後太陽。與同天在泉之氣行，此主氣者，蓋天之  
六氣，即地之五行。陰陽有太，故五行化為六，以應三陰三陽之  
益，歲主氣仍以在地五行之氣，分布四時。二火原一火，所化自  
不得，不以少陽相火總君之後。天時二氣，而原當存長夏也。故

曰：言地者，求之位，其容氣同。相火之下，水氣承之。求位之下，土  
氣承之。土位之下，風氣承之。風位之下，金氣承之。金位之下，火  
氣承之。君火之下，陰精承之。以承制言，則為勝復之常，而義不  
過。乃能知水土五行相生，必本承制之氣。所謂則生化也。金淨火  
充，則害承通制。則生化外列，盛衰害則敗亂，生化大病。過甚  
以至於平，則出他之原，乃是盛衰。帝曰：盛衰何如？岐伯曰：非其  
位，則邪當其位，則正邪則變甚。正則微，帝曰：何謂當位？岐伯曰：  
木運臨卯，火運臨午，土運臨四季，金運臨酉，水運臨子，所謂歲  
會，氣之平也。無過無不及為平。帝曰：非位何如？岐伯曰：歲不與

會也不與卦連會卦支帝曰土運之歲土見太陽火運之歲土見少陽  
少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見  
太陽奈何故伯曰天之與會也同天與運故天元用曰天符天  
符歲會何如故伯曰太一天符之會也釋曰皆同為太乙天符  
帝曰其貴賤何如故伯曰天符為執法歲會為行令太乙天符  
為貴人帝曰邪之中也奈何故伯曰中執法者其病速而危中  
行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死中執法者犯月天  
年經之氣中貴人者帝曰位之易也可如故伯曰君位臣則順  
臣位君則逆則其病逆其害速順則其病速其害微所謂二

大也此言客氣加臨之位五行逆順相和其理易知惟二大  
氣而亦有逆順故特言之君位如以少陰之客臨少陽  
之主也臣位君如以少陽之客臨帝曰善願聞其步何如故伯  
少陰之主也君下臣上故曰逆帝曰善願聞其步何如故伯  
曰所謂步者六十度而有奇故二十四步積盈百刻而成中也  
此統四歲而言一歲六步四歲二十四步帝曰六氣應五行之  
積四歲之餘共盈百刻所以歲日之度也帝曰六氣應五行之  
變何如故伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦要也位  
位之氣天氣也氣位互有遷移而上下之加臨遂異故不同矣帝曰求之奈何故伯曰天氣始  
於甲地氣始于子三甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期帝  
曰願聞其歲六氣始終早晏何如故伯曰明乎哉問也甲子之  
歲初之氣天數始於水下一刻初刻終於八十七刻半每

之數得六十日又十七刻半初之氣主大寒立春兩水驚蟄  
終於六十日後子初四刻至子正初刻則屬春分而交二之  
氣二之氣始於十七刻六分初刻終於七十五刻二之氣主  
春分清明  
氣而土夏終六十二之氣始於七十六刻初刻終於六十二刻  
日後成正四刻  
半三之氣主小滿芒種夏至小  
暑終於六十日後酉初四刻  
初終於五十刻露終於六十日後未正四刻  
五之氣始於五十  
刻初刻終於三十七刻半  
五之氣主秋分寒露霜降五六之  
氣始於三十七刻六分初刻終於二十五刻  
六之氣主小雪  
日後夜正四刻至巳初初刻交所謂六天之數也故子正初刻  
中寒節為乙丑歲之初氣朱所謂六天之數也故子正初刻  
以天氣加于地之  
步位故白天數乙丑歲初之氣天數始於二十六刻初刻終

於十二刻半初二之氣始於十一刻六分初刻終於水下  
百刻四刻三之氣始於一刻初刻終於八十七刻半初刻四之  
氣始於八十七刻六分初刻終於七十五刻初刻五之氣始於  
七十六刻初刻終於六十二刻半初刻六之氣始於六十二刻  
六分初刻終於五十一刻初刻所謂六天之數也丙寅歲初之  
氣天數始於五十一刻初刻終於三十七刻半初刻二之氣始  
於三十七刻六分初刻終於二十五刻初刻三之氣始於二十  
六刻初刻終於十一刻半初刻四之氣始於十一刻六分  
初刻終於水下百刻四刻五之氣始於一刻初刻終於八十七

刻半子初六之氣始於八十七刻六分子初終於七十五刻四初  
初所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻初  
初終於六十二刻半酉初二之氣始於六十二刻六分初終  
於五十刻未正三之氣始於五十一刻初終於三十七刻半  
子初四之氣始於三十六刻六分初終於二十五刻辰正五  
之氣始於二十六刻初終於十一刻半卯初六之氣始於  
十一刻六分初終於水下百刻丑正所謂六四天之數也  
次戊辰歲初之氣復始於一刻常如也無已周而復始甲子  
常以四年為一子周十五周帝曰願聞其歲惟何如故伯曰志  
為一大周常其歲可知其氣

身哉問也日行一周天氣始於一刻日行再周天氣始於二十  
六刻日行三周天氣始於五十一刻日行四周天氣始於七十  
六刻日行五周天氣復始於一刻所謂一紀也凡四歲備六氣  
為一紀是故寅辛戌歲氣會同卯未亥歲會氣同辰申子歲氣  
會同巳酉丑歲氣會同終而復始每四年為一紀六氣所行之  
帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人  
者求之氣交本者天之六氣帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位  
氣交之申人之居也天地升降上下相交謂之氣交正人之所  
故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣

從之萬物由之此之謂也。以人身身半以工天氣主之身半以  
氣交之分以天地言外西居上下之中為陰陽之開合也。以歲  
言初氣至三氣天氣主之四氣至終氣地氣主之則三四氣為  
一歲之氣交也。交有過不及。帝曰何謂初中。承上文氣有岐伯  
而天地萬物之情變出矣。帝曰何謂初中。承上文氣有岐伯  
曰初凡三十度而有奇中氣同法。初半兩分之各三十日有奇  
帝曰初中何也。岐伯曰所以分天地也。帝曰願卒聞之。岐伯曰  
初者地氣也。中者天氣也。氣先升而後降。地氣自下而上。故初  
王注云氣之初天用事則地氣上騰於外虛之內。氣之  
中地氣主之地氣主則天氣下降于有質之中。說亦可通。  
帝曰其升降何如。岐伯曰氣之升降天地之便用也。帝曰願聞  
其用何如。岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天

地便用之氣。本一氣。天氣下降氣流於地。地氣上升氣騰於天。  
故高下相召升降相因而變作矣。相乘勝復隨之而變由

之義。初中之氣凡物皆然。初者感之始。中者乘之始。明乎初終則知氣交之變矣。帝曰善寒濕相薄燥

熱相臨風火相值其有聞乎。岐伯曰氣有勝復勝復之作有德

有化有用有變。則邪氣居之。氣不能而。帝曰互為邪乎。岐伯

曰夫物之生從於化。物之極由乎變。化之相薄或敗之所由

也。王注物之生也。弱而化。成其數也。故氣有往復用有遠近

而交革是以生從於化。極由乎變。故氣有往復用有遠近

四者之有。而化而變。風之來也。有往復遠近而物由之變化。此  
風寒暑濕燥火所以能互為。帝曰連遠往復風所由生而化而  
邪也。舉風以該六氣耳。



變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也岐伯曰成敗倚伏

生乎動而不己則變作矣中變化相薄成敗所由之義帝曰有期乎岐伯

曰不生不化靜之期也此燕義未詳帝曰不生化乎言亦有不生不化者

岐伯曰出入廢則神滅升降息則氣立孫危有知之類皆含神識

故曰神機無知之物皆稟氣化故曰氣立出入謂呼吸也升降謂化氣也出入升降所以妙神氣之用也故非出入

則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有凡物有孔竅者皆有出入升降之氣相為往復無

不勝窮類故器者生化之宇器散則分之生息矣器因神氣

又目器而為器散則出入升降亦無器因神氣故無不出入無不升降化

而寫而生化息知分之二字疑衍

有小大期有近遠四者之有而貴常守反常則災害至矣故曰

無形無患此之謂也帝曰善有不生不化乎言人有進陰陽免

然者乎岐伯曰志乎哉問也與道合同唯真人也帝曰善

大虛自

生化無始無終同

言人有進陰陽免

生化無始無終同

言人有進陰陽免

生化無始無終同

氣交變論第六十九

黃帝問曰五運更治上應天晷陰陽往復寒暑迎隨真邪相薄

內外相離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願言其始

而有常名可得聞乎上應天晷謂五氣運行各終其日也六經

身應之並有形岐伯曰謂入三陰三陽之經也運氣有過不及人診可常名也

岐伯曰首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此

上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨帝曰余聞得其人不

教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然

而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而

行之奈何岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知

地理中知人事可以長久此之謂也帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也天地之氣相交人故太過者先天不足後天虧損也事應之乃生變化故太過者先天不足後天虧損也所謂治化而人應之也各以偏勝相感故變生百病帝曰五運之化太過何如岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木

木過六壬歲也木民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿泄瀉盛則土氣卑厥木民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿泄瀉而泄肝主疏泄又脾虛不化也木旺則土衰故食減脾陽不布故體重脾脈從胃上屬注心中脾虛失運鬱熱不舒故為煩冤濁氣不降則腹支滿上應歲星王注木氣太過歲星光甚則忽木氣盤蹇則腹支滿上應歲星王注木氣太過歲星光甚則忽忽善怒眩冒顛疾肝實則善怒文通于上則眩冒化氣不政生

氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落友脇痛而吐甚衝陽飽者死不治上應太白星王弱不能布政于萬物而木氣獨治動

脇肋全復木筋故痛木賊土敗胃逆不降故吐甚歲火太過矣衝陽者胃脈也胃絕故死全氣未盡故應太白星

暑流行肺金受邪則全氣銷燬民病瘡少氣欬喘血溢血泄

注下嗑燥耳聾中熱肩背熱上應熒惑星皆肺受大邪之症瘡

戰故寒熱交爭也熱傷氣故少氣肺失其清肅之令故欬喘陽

結傷則血上溢陰絡傷則血下泄肺與大腸為表裏故移熱于

史府而注下也文侯脈原故益燥心火甚則胆火上逆故耳聾

自中而注下也文侯脈原故益燥心火甚則胆火上逆故耳聾

皆矣也甚則胃中痛脇支滿脇痛膈背肩胛間痛兩臂內痛

身熱骨痛而為浸淫此火太過自病也心色脈縮胃出脇振脈

心脉太過則令人身熱膚痛收氣不行長氣獨明雨水霜寒常

為淺浮此云骨痛字誤也火氣太過金氣足避水氣折之故雨水

霜電此悞上應辰星霜電在人則先傷肺後反傷心也

上臨少陰少陽火燭炳水泉涸物焦槁病反譫妄狂越效喘息

鳴下甚二字血溢泄不已太淵絕者死不治上應熒惑星戊子

上臨少陰君火戊寅戊申上臨少陽相火歲運與司天合化雖

為天傷火熱太甚故病如此太淵肺脈火甚肺絕故死不治

歲土太過雨淫流行腎水受邪故也民病腹痛清厥意不樂體

重煩寬上應鎮星濕屬陰邪剋傷腎氣真陽不舒故見諸詭煩

水天象應之鎮星寬二字疑衍或曰腎熱上乘于心也土乘刑

逆犯宿屬則災甚則肌肉萎痺足痿不收行善癩脚下痛飲

豈申滿食減四支不舉此土太過自病也玉注脾主肌肉外應

內出斜出絡斷故病如是按飲食中滿食減

者積飲為病亦土敦阜所致食減當從實論變生得位土無定

四季中土行焉衰藏氣伏化氣獨治泉涌河衍潤澤生魚風雨

大至土崩潰鱗見於陸病腹滿澹泄腸鳴反下甚太熟絕者死

不治上應歲星後令太過泉涌河衍風木乘之故風雨大至而

歲星氣應此歲土太過歲金太過燥氣流行肝木受邪六庚年

先傷於腎後反傷脾也歲金太過燥氣流行肝木受邪也金歲

則賊民病兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍耳無所聞兩脇少腹耳

痛氣所行木氣開肅殺而甚則體重煩冤胸痛引背兩脇滿且痛

傷故生諸詭引少腹上應太白星體重者筋不和柔煩冤者肝鬱而生煩也

背下則兩脇脹滿玉機真藏論云肝脈不及則令人胸脇引

全感故上應太白甚則喘欬逆氣肩背痛尻墜膝腫脾喘鬱是

皆病上應熒惑星王注火氣復之收氣峻生氣下草木斂蒼乾

凋隕病反暴痛壯脇不可反側欬逆甚而血溢太銜絕者死不

活上應太白星王注火氣復之歲水太過寒氣流行邪

害心火熾也丙民病身熱煩心躁悸陰厭上下中寒諸妄心痛寒

氣早至上應辰星寒傷營故身熱火為水鬱故煩心躁者煩之

痛水或火和陰氣厥逆則上中下皆寒藏有虛變故見証不一

應甚則腹大腫喘欬寢汗出憎風胃脈注五上行入腹上貫

應上臨太陽雨泄雪霜不時降濕氣變物病反腹滿腸鳴瀉泄

食不化渴而妄冒神門絕者死不活上應熒惑辰星丙辰丙戌

與或運合氣精者天符而稟氣太甚故兩水霜雪不時降水濕

相持陽氣大衰及克脾土故者肢滿等病符註之土復之病深

水勝火危故死熒惑減穰辰星明慧天氣之應如是也帝曰善

應草木晚榮蕭殺而甚則剛木辟者柔莖蒼乾上應太白星民

病中清壯脇痛少腹痛腸鳴澹泄涼雨時至上應太白星其穀

蒼上臨陽明生氣失政草木再榮化氣迺急上應太白鎮星其

主蒼早復則炎暑流火溼性燥柔脆草木焦稿下體再生華實

齊化病寒熱瘧瘍痲疹癩瘰上應熒惑太白其穀白堅白露早

齊化病寒熱瘧瘍痲疹癩瘰上應熒惑太白其穀白堅白露早

降收殺氣行寒兩害物。蟲食甘黃，脾土受邪，赤氣後化，心氣晚  
治。上勝肺金，白氣迺屈，其穀不成，效而斃。上應榮感太白星，不  
五化，其五常政論中，此文辭意錯雜鄙淺。注家委曲遷就，殊無  
常也。如其註蒼共主蒼早化，氣迺急，溫性燥，等語，解豈非有誤。  
歲火不及，寒迺大行，長政不用，物榮而下凝，燥而甚，則陽氣不  
化，迺折榮美。上應辰星，民病胃中痛，脇支滿，兩脇痛，膈背肩胛  
間及兩臂內痛，鬱冒滕昧，心痛暴瘧，胃腹大，脇下與背脊相引  
而痛，甚則屈不能伸，體脾如剝。上應榮感辰星，其穀丹復則埃  
穢，大而且至，黑氣迺辱，病營滯，腹滿，食飲不下，寒中，腸鳴，泄注，  
腹痛，暴瘧，痿痺，之不住，身上應鎮星，辰星亢，穀不成，歲土不及。

風迺大行，化氣不令，草木茂榮，飄揚而甚，秀而不實。上應歲星  
民病飧泄，霍亂，體重，腹痛，筋骨繇，後肌肉凋，酸善怒，藏氣舉，東  
蟄蟲早時，成病寒中。上應歲星，鎮星，其穀穀，復則收政嚴峻，名  
木蒼凋，胸脇暴痛，下引少腹，善太息，蟲食甘黃，氣容于脾，穀  
迺臧，民食少，失味，蒼穀迺損。上應太白歲星，上臨厥陰，流水不  
冰，蟄蟲未見，藏氣不用，白迺不復。上應歲星，民迺瘵，向有悞，已  
原上臨，歲土不及，同天又克，歲運，勝氣，下，半年，奎氣，當後之  
時，在泉少陽之火，刺之，故去氣不益，民病霍感，何云民瘵，不病  
邪，歲金不及，炎火迺行，坐氣迺用，長氣專勝，庶物以茂，燥燥以  
行，上應安感星，民病瘡，背脊重，戴頡，血便注下，收氣乃後，上應

太白星其蔽堅芒復則穿兩暴至迺零水雹霜雪殺物陰厥且  
格陽反上行頭腦疼痛延及腦項發熱土應辰星丹殺不成民  
病口瘡甚則心痛歲水不及涇迺大行長氣反用其他迺速暑  
而數至土應鎮星民病腹滿身重濡泄寒傷流水腰股痛黃稠  
脇股膝不便煩冤且痿清厥肺下痛甚則耐膈藏氣不政腎氣  
不衡土應辰星其殺拒土臨去陰則大寒數舉整嘉早藏地積  
堅米陽光不次民病寒疾於下甚則腹滿浮腫土應鎮星其三  
數穀復則大風暴發草偃木實生長不鮮面色時變筋骨<sub>併</sub>肉  
爛痿目視眩暈物疎墜肌肉於發氣并局中痛於心腹黃氣迺

損其穀不登土應歲星勝復之病太過不及之運皆有之勝病  
然必土火合德方能勝水之氣若但濕甚則水濕同氣左右  
邪而增病矣故勝復之交復氣雖至勝氣未結全返如金復木  
風在燥其氣即勝甚是在帝曰養願聞其時也故伯曰志乎哉  
良工審其氣之微甚耳問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有  
條悽殘賊之勝則夏有炎暑燄燥之復其東青東其藏肝其病內  
舍肱膈外在鬲節時謂勝復之時和則為化為政運之常也不  
和則為勝為復氣之愛也歲木不及則春氣  
不虛金當克之其應在者夏秋三時者為木氣當令之時無傷  
勝氣當令之時夏為復氣當令之時也若金不來序木氣無傷  
而者有和暢之化則秋之時金氣平而有清涼之政此氣之  
和也若者見秋氣而有凄清之勝則木之子火來復舍而夏令  
有炎燥之復此氣之愛也復氣隨勝氣而勢即承剋之義火  
復者不及而不言太過者太過之年無不復者可知也勝復皆

因於不。故其青見于東加下。皆火不及夏有炳明光頭之化。肺腸肝之冬因節筋之屬。

則冬有嚴肅霜寒之政。夏有淅淅凝洌之勝。則不時有埃昏大兩之復。其青南其藏心。其病內舍膺脇。外在經絡。膺脇心之冬。經絡血所主。

土不及四維有埃雲潤澤之化。則春有鳴條鼓折之政。四維散振拉飄騰之變。則秋有肅殺霖霖之復。其青四維。其藏脾。其病

內舍心腹。外在肌肉。四支。四維即四季。者與騰氣。知四季之氣。先列四維。其義則與木又。一也。木秋土無復氣矣。以主土不及言故。

心腹脾之冬。肌肉四支脾所主。金不及。夏有先頭鬱蒸之令。則冬有嚴雪凝結肅之應。夏有炎燥燔燼之變。則秋有水雹霜雪之復。其青西。其藏肺。其病內舍膺脇。肩背。外在皮毛。膺脇肩背。肺之冬皮。

毛肺之春。水不及四維有湍潤埃雲之化。則不時有和風生膏之應。四維發埃昏驟注之變。則不時有飄蕩振拉之復。其青北。其藏

脾。其病內舍腰脊骨節。外在穀谷踠膝。土王四季。風者無時。變踠膝骨之冬。骨節秋。疾胃之屬。又相起其義一也。腰者肉之大府。為骨肉之小府。為親。夫五運之政。猶權衡也。高者抑

之下者舉之。化者應之。變者復之。此生長化成收藏之理。氣之常也。失常則天地四塞矣。故曰天地之動靜神明為之紀。陰陽

之往復寒暑彰其兆。此之謂也。帝曰。夫子之言五氣之變。四時之應。可謂志矣。夫氣之動變。觸過而作。發無常會。卒然災合。何

以期之。言五運之氣。隨過而變。若作無常。何為期。而知其為某氣之應矣。岐伯曰。夫氣之布



變因不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也岐伯  
曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啟其令風其  
變振發其災散蕩南方生熱生火其德彰顯其化蕃茂其政  
明曜其令熱其變銷鑠其災燔炳中央生溼生土其德滂蒸  
其化豐備其政安靜其令溼其變驟注其災霖潰西方生燥  
生金其德清涼其化堅斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼  
隕北方生寒生水其德淒涼其化清澁其政凝肅其令寒其  
變驟列其災冰雹霜雪是以察其動也有德有化有政有令有  
變有災而物由之而人應之也  
五氣之動當其時則為德化政令  
全非其時則為災變當時而太

過也為變也人應非時  
之氣病與尤由此作矣帝曰夫子之言歲候不及其字太過而  
辨工應五星今夫德化政令災青變易非常而有也德化政令  
四字疑衍  
卒然而動其亦為之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不  
應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此  
之謂也歲候承天而行雖有過不及乃其常也故星無  
不應若氣交之中卒有變易其氣易散則不應帝曰其  
應奈何岐伯曰各從其氣化也五行之氣動於五星之氣應  
於土人在氣交之中感之而去  
觀五星而可察五行矣帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以  
道留久逆守而小是謂省下王注以道謂順行留久謂過應留  
之日數也省不謂察天下人君之  
有德有以道而去而速來曲而過之是謂省道過也王注順  
行者也

已去無逆行而徒委曲而後過是謂道其過而輒有登之也行  
急行後往多往尤蓋謂深之有大者以按其道而過之也  
久留而環或離或附是謂議矣與其德也王注環謂如環之繞  
羅金議殺土應近則心應遠則大此大小指芒而大倍常之一  
木水議德也  
其化甚大常之二其昔即也王注甚謂政令大行也發謂起也  
文無發安小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與  
是有記號省注者謂省察萬國人吏侯王有德有過德者福之過  
其德也者與故侯王人吏安可無深思誠慎邪德者福之過  
者伐之王注有德則天降福以應之無過者天則是以象之見也  
高而遠則小下而迫則大故大則喜怒適小則禍福遠此大小  
言喜怒即禍福也歲運太過則運星北越類也非越謂北而行也

運氣相得則各行以道王注無克伐之嫌故歲運太過畏星  
失色而魚其母王注木失色而魚於火失色而魚於土失色而  
不及則色魚其所不勝王注木魚白色火魚紅色土魚蒼色  
肖者瞿莫知其妙閔之常就者為良安行無微示畏侯王  
不識天意心私度之妄言災咎帝曰其災應何如岐伯曰亦各  
從其化也故時至有歲表凌犯有逆順留守有多少形見有美  
惡宿厲有勝負微塵有吉凶矣王注五行之時相王為歲凶死  
凌犯為逆災重留守日少災深留守日少災淺里春潤則為見  
表星起夏燥表則為見惡宿厲所生日少災淺里春潤則為見  
二辰相多兩屬之位也命時星不災不實不晴星為災小重命  
占星相得龍災無災災者報訟疾病之謂也按四以數者相推其

微應而去 帝曰其善惡何謂也 岐伯曰有善有惡有憂有喜有  
凶見善 帝曰其善惡何謂也 岐伯曰有善有惡有憂有喜有  
澤有燥此象之常也必謹察之 王注夫五星之見也從深夜見  
之人見之善星之喜也見之畏  
星之怒也光色微暝乍明乍暗星之憂也光色迴然不彰不營  
不與眾同星之表也光色圓明不盈不縮恆然營然星之憂也  
光色勃然勝人星形滿屋其象懼 帝曰六者高下異矣岐伯曰  
然星之怒也澤法同也燥法核也  
象見高下其應一也 故人亦應之 帝曰善其德化政令之動靜  
損益皆何如 岐伯曰夫德化政令災變不能相加也 王注天地  
性復以德報德以化報化故曰不  
政令災變及動復三此能相加也  
復或勝微復微不應以感報微  
以化報復故曰不相多也  
多少皆同故曰用之升降不能相無也  
不能相過也 王注金水皆然未有勝而

無報者故氣不 王注 各從其動而復之耳 動必有復察動以言復也  
天雖高不可度地雖廣不  
能相侵無也 帝曰其病生何如 岐伯曰德化者氣之祥政  
令者氣之章 憂易者復之紀 災者傷之效 氣相勝者不和  
勝者病重感于邪則甚矣 人之藏氣強弱不同強者天氣不能  
勝則不病弱者不能勝天氣則病年  
又或運氣司天主氣之氣重累相加則病甚矣如陽虛之人而  
逢陰賊之歲陰虛之人而逢陽賊之歲或不忌而違天氣之虛  
歲氣實出或有佐而違天氣之實歲運助邪  
皆修醫病所貴值時制化使之均平則可以却病知 帝曰善所  
謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞  
之善言天者必應於人善言王者必駭於今善言氣者必彰於  
物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子

無報者故氣不 王注 各從其動而復之耳 動必有復察動以言復也  
天雖高不可度地雖廣不  
能相侵無也 帝曰其病生何如 岐伯曰德化者氣之祥政  
令者氣之章 憂易者復之紀 災者傷之效 氣相勝者不和  
勝者病重感于邪則甚矣 人之藏氣強弱不同強者天氣不能  
勝則不病弱者不能勝天氣則病年  
又或運氣司天主氣之氣重累相加則病甚矣如陽虛之人而  
逢陰賊之歲陰虛之人而逢陽賊之歲或不忌而違天氣之虛  
歲氣實出或有佐而違天氣之實歲運助邪  
皆修醫病所貴值時制化使之均平則可以却病知 帝曰善所  
謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞  
之善言天者必應於人善言王者必駭於今善言氣者必彰於  
物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子

孰能言至道歟。迺擇良兆而藏之。靈寔。每旦讀之。命曰氣交。爰  
非齋戒不敢發。慎傳也。

素問卷八

五常政第七十

武進張琦宛菴甫學

黃帝問曰。太虛寥廓。五運迴薄。表裏不同。預益相從。願聞平氣  
何如。而名何如。而紀也。岐伯對曰。昭乎哉問也。未曰數和。火曰  
升明。土曰備化。金曰審平。水曰靜順。帝曰。其不及奈何。岐伯曰。  
未曰委和。火曰伏明。土曰卑監。金曰從革。水曰涸流。帝曰。太過  
何謂。岐伯曰。未曰發生。火曰赫曦。土曰敦阜。金曰堅成。水曰流  
衍。帝曰。三氣之紀。願聞其候。岐伯曰。悉乎哉問也。數和之紀。未  
德周行。陽舒陰布。五化宣平。其氣端。其性隨。其用曲直。其化生。

榮其類草木其政發散其候溫和其令風其藏肝其畏清其  
主目其穀麻其果李其實核其應春其蟲毛其畜犬其色蒼其  
養筋其病夏多支滿其味酸其音角其物中堅其數八升明之  
紀正陽而治德施周普五化均衡其氣高其性速其用燔灼其  
化著茂其類火其政明曜其候炎暑其令熱其藏心其畏實  
其主舌其穀麥其果杏其實仁其應夏其蟲羽其畜馬其色赤  
其養血其病癩癧其味苦其音徵其物脈其數七備化之紀氣  
協天休德流四政五化齊脩其氣平其性順其用高下其化豐  
滿其類土其政安靜其候溽蒸其令濕其藏脾其畏風其主

口其穀稷其果棗其實肉其應長夏其蟲裸其畜牛其色黃其  
養肉其病否其味甘其音宮其物膚其數五審平之紀收而不  
象殺而無犯五化宣明其氣潔其性剛其用散落其化堅斂其  
類金其政勁肅其候清切其令燥其藏肺其畏熱其主鼻其  
穀稻其果桃其實殼其應秋其蟲介其畜雞其色白其養皮毛  
其病欬其味辛其音商其物外堅其數九靜順之紀藏而勿害  
治而善下五化咸整其氣明其性下其用沃衍其化凝堅其類  
水其政流演其候凝肅其令寒其藏腎其畏澀其主二陰其  
穀豆其果栗其實濡其應冬其蟲鱗其畜彘其色黑其養骨髓

其病厥其味鹹其音羽其物濡其數六故生而勿殺長而勿罰  
化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣委和之紀是謂勝生  
以下不及之化生氣不政化氣迺揚長氣自平收令迺早木不  
此六下歲也土寡於畏故土金兼化母氣不及則子氣涼雨時降風  
為勝氣土寡於畏故土金兼化母氣不及則子氣涼雨時降風  
亦虛故收令早若金氣太勝則火仍未復也  
雲並興土金草木晚榮蒼乾凋落金勝木物秀而實膚肉內充  
土旺其氣斂其用聚收氣其動鍊戾拘緩急緩急皆肝病筋  
金兼其發驚駭肝虛為其藏肝其果棗栗桃按桃金實林意亦  
也其發驚駭肝虛為其藏肝其果棗栗桃按桃金實林意亦  
以為魚土其實核殼金木穀其穀稷稻穀也其味酸辛味金其  
色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其主霧露悽愴也其聲角商其病

搖動注恐病不受從金化也雖兼土化而金氣專少角與判商同  
判半也半與上角與正角同丁巳丁亥二歲上見厥陽司天為  
商金化同用事司天又助之氣便金從金信故  
與數和上商與正商同用事司天又助之氣便金從金信故  
之純同  
未運反同  
審平之純同  
土金六氣也  
反同備化之純同  
謂復也之下  
其甘蟲白有  
耶傷肝也  
蕭颯肅殺則矣赫沸騰  
昔於三所謂復也其主飛蠹蛆蚘迺為雷霆伏明之紀是謂勝  
長年長氣不宣藏氣反布收氣自政化令迺行衡金寡於暑  
故水金寒清數暴暑令迺薄不用氣化物生而衡金寡於暑  
魚化

而稚過化已老陽氣屈伏勢盡早歲皆不及魚其氣鬱火不  
其用暴連也鬱連而其動彰伏變易不常其象其發痛諸痛屬  
也其感心其果栗桃金果也其實絡濡其穀豆稻金穀也稻其味

苦鹹兼水其色元丹其畜馬彘其蟲羽鱗其主冰雪霜寒木之  
其聲微羽其病昏惑悲亡陽為陰鬱故昏迷或心神不從水

化也雖為金化而水微與少羽同發為少微事者少羽與少  
上商與正商同無畏又得司天之助故全從金化而不及金本

以不言者以宮角於大無所剋勝則亦同于少羽也邪傷心也  
凝漆漂冽則暴雨霖霽土德音於九其主驪涇雷震驚鶩火鬱

沈黔淫雨卑監之紀是謂滅化六年化氣不令生政獨彰長氣

整木為勝氣水寡于恩歲氣當治兩迺德收氣平化氣滅故兩  
風寒並興草木榮美秀而不實成而耗也土柔而水其氣散木

其用靜定疑有其動瘡涌分潰癰腫其發濡滯其藏  
脾其果李栗李木栗其實濡核其穀豆麻豆水麻其味酸甘魚

味其色蒼黃其畜牛犬其蟲倮毛其主飄怒振發其聲宮角其  
病留滿石寒早理從木化也少宮與少角同已為少宮土不忌

與少上宮與正宮同已得司天之助則與儲化之統同上角與  
正角同已亥巳巳二歲上見厥應司天勝氣用事又其病瘥世

正角同已亥巳巳二歲上見厥應司天勝氣用事又其病瘥世

土乘 邪傷脾也 振拉飄揚則蒼乾散落未勝其青四維其主敗

折虎狼慢有清氣乃用生政 迺稟金氣行從革之紀是謂折收

六乙 收氣迺後生氣迺揚長化合德火政 迺宣金不及火為勝

見大木 庶類以蕃其氣揚其用躁切皆火其動鍾禁齋聲

謂二便結積脈其發欬喘金其藏肺其果李杏火果也

火盛而神明昏胃 其發欬喘金其藏肺其果李杏火果也

寄殼後其殼麻麥麻木也其味苦辛其色白丹其畜雜羊其蟲

介類其主明耀炎燥其聲商徵其病嘔欬血從火化也火氣

從火 少商與少徵同故氣假與少徵同上商與正商同乙乙

乙乙 上見陽明司天以扶成 上角與正角同乙乙

乙乙 氣故與審平之德同陰司天木氣本因寡畏

而藏 又得司天之助全從 邪傷肺也 炎光赫烈則冰雪霜電火

木化故與敷和之紀同 邪傷肺也 炎光赫烈則冰雪霜電火

復 普於七其主鱗伏疑有歲氣早至迺生大寒水復涸流

之紀是謂反陽歲令不舉化氣迺昌長氣宣布水不及土為勝

火吐 蟄蟲不藏大氣土潤水泉滅土盛草木條茂榮秀滿感

感其氣滯土氣其用滲泄水洩不流但消其動堅止未詳其陰

燔槁陰少而陽其藏腎其果棗杏火果也其實濡肉其穀黍稷

黍大稷 其味甘鹹其色蒼元其畜彘牛其蟲鱗保其主埃鬱疔

醫其聲羽宮其病痿厥聖下為痿厥即脚氣之類也聖下未詳

信也 便從土化也土氣象故少相與少宮同少相之歲水不及

土乘 邪傷脾也 振拉飄揚則蒼乾散落未勝其青四維其主敗

折虎狼慢有清氣乃用生政 迺稟金氣行從革之紀是謂折收

六乙 收氣迺後生氣迺揚長化合德火政 迺宣金不及火為勝

見大木 庶類以蕃其氣揚其用躁切皆火其動鍾禁齋聲



土運之上宮與正宮同用事又得司天之助故全從土信與  
偏化之其病瘕悶大便乾澀邪傷腎也瑤昏驟兩則振拉推  
拔土勝著於一其主毛頭狐貉憂化不藏有謬故乘危而行不  
連而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚氣之常也發  
生之紀是謂啓較以下太過之紀土疎泄蒼氣達土疎陽和  
布化陽氣通隨木火相劫金不生氣淳化萬物以榮其化生其  
氣美其故散其全條舒其動掉眩顛疾肝病甚其德鳴靡啟圻靡  
也風氣其變振拉摧拔其穀麻稻其畜雞犬其果李桃其色青  
黃白其味酸甘辛其象春其經足厥陰少陽肝膽其藏肝脾肝

肝其毒毛介其物中堅外堅即核殼其病怒木有木角與上角  
因上徵則其氣逆其病吐利少陽司天為上徵運生司天子  
居母土木火上炎故病時上行極而下則又病利也不務其德則收氣復林氣功切甚則  
肅殺清氣大至草木凋零邪逆傷肝其位之下金氣承之故過  
止言自傷不列所勝之病與氣交變端互又可和太過之病  
亦有不為害者或司天客氣有以相制則適得其平也  
赫曦之紀是謂蕃茂年以陽陰氣內化陽氣外榮火土合德水  
化炎暑施化物得以昌其化長其氣高其政動其令鳴顯鳴當  
而有聲其動炎灼妄擾其德暄暑鬱蒸熱化其變炎烈沸  
騰其穀黍豆其畜羊兔其果杏栗其色赤白元其味辛苦鹹其

象夏其經手少陰太陽心小腸厥陰少陽心焦其藏心肺心勝

其蟲羽鱗其物脉濡即結其病笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤皆大

病神有餘則笑不休與狂妄同源異証上羽與正微同戊辰戌

瘡必暑邪內食積滯蓄之而後成也六字疑衍瘡為太陽

去陽司天之制或運火得其收齊其病瘧病與火運收無

其平故與升明之紀同過于午寅申少陰少陽司天火暴烈其政藏

上微而收氣後也暹太甚金氣大衰故收氣後氣運復時見凝滯甚則雨冰霜雹切寒邪傷心也火位之下水

傷心軟阜之紀是謂廣化年甲厚德清靜順長以盈至陰內實

物化充成王金合用木不烟埃朦朧見於厚土大而時行溼氣

逆用燥政逆辟王注厚土也溼氣用其化圓其氣豐其政靜

其令周倫其動濡積并福滯也王度其德垂潤重淖其變震驚飄

驟崩潰其穀稷麻其畜牛犬其果棗李其色蒼元蒼其味甘酸

酸其象長夏其徑之太陰陽明脾胃其藏脾腎其蟲保毛其物

肌核其病腹滿四支不舉溼滯於中則腹滿大風迅至邪傷脾

也土位之下風氣水之堅成之紀是謂收司年庚天氣潔地氣

明陽氣隨陰治化而金化法化字衍臻行其政物以司成收

氣驚布化洽不終王注收殺氣早土之化不得其化成其氣劑

也刑滅其政肅其令銳切其動暴折瘍疰疑候其指果痛金氣之過

也其德霧露肅颯王注燥之化也蕭颯風聲其變肅殺凋零其

穀稻春其畜雞馬其果桃李其色白青丹其味辛酸苦其象秋

其經手太陰陽明肺大其藏肺肝肺肺其蟲介羽其物菽雉其

病喘喝胃憑仰息肺氣壅上微與正商罔其生齋其病放庚午

庚寅庚申四歲工見少陰少陽司天制政暴變則名木不榮柔

金之過則與審平之紀同火無序故秋政暴變則名木不榮柔

晚焦首長氣斯故大火流炎燂且至蔓將槁肺也下金位之

承之故過甚則反傷肺流衍之紀是謂封藏六月寒司物化天

地嚴凝藏政以布長令不揚土不來克其化凜其氣堅其政謚

其令流注其動漂泄沃涌水氣為患即腫脹之類王訓法為

無其德凝恠寒霧其爰冰雪霜雹非時而有其穀稷稷其畜彘牛

其果栗棗其色黑丹艸其味鹹苦甘其象冬其經足少陰太陽

腎肺其藏腎心膈膈其蟲鱗鱉其物濡滿其病脹胃發上閉而

長氣不化也丙辰丙戌土見於陽政過則化氣大舉而埃昏氣

交大雨時降邪傷腎也水位之下土氣承之故過不恒其德則

所勝乘後故恒其理則所勝同化此之謂也承制之義如是元

故有金同木化木同土化土同水化帝曰天不足西北左寒而

右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高

下之理太少之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而

左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼陽主降自上而下東

南地也。故南熱而東溫。始東而極于南也。陰主升。自下而上。而北地高。故非寒而西燥。始西而極于北也。精氣行。在精而氣見矣。陰陽應象論云。陽者其精并於上。陰者其精并於下。正相反。義實相成。以人身言。則耳目為陽。左屬東南。手足為陰。右屬西北。以高下言。則東南為下。西北為上。是以地有高下。氣有以左右言。則左為上。右為下。其實一身。是以前地有高低。故適寒涼者脹也。溫熱者瘡下之則脹。已汗之則瘡。已此漆理。開閉之常。太少之異耳。案注之地。腰理開。與陽氣不得通行。多為脹滿。衛氣不同。風熱中於肌膚。營氣不從多生。癰腫。帝曰。其於壽夭。汗之則邪位表出而瘡已。此六舉其大凡耳。帝曰。其於壽夭。何如。岐伯曰。陰精所奉。其人壽。陽精所降。其人夭。固而陽常密。東南之地。陽泄而陰不表。以人身言。多逆者氣傷。而帝曰。善其精不守。寧逆者精藏而氣自感。壽夭之故。皆以此也。

病也。治之奈何。岐伯曰。西北之氣散而寒之。東南之氣收而溫之。所謂同病異治也。散其外寒而清其內熱。收其外熱而溫其內寒。南北異治。以其大凡。凡此故曰。氣寒氣涼。治以寒涼。行水漬之。熱湯潔漬。以散外寒。凡腰理氣溫氣熱。治以溫熱。強其內守。陰氣固於外。則熱營於內。陽氣世寒。東南之治。宜溫熱。強其內守。陰氣固於外。則熱營於內。陽氣世其內守。謂因其陽氣也。必因其氣。可使平也。假者反之。之地。假不同。藥物之溫涼。心是。必因其氣。若柔氣與病氣相得。乃可使之平也。蓋病情為變。而非有假熱而寔寒。東南有假寒而寔熱。則必反其治。以法之。如熱在內。陰之氣。上所謂假者也。若西北氣寒。感多寒病。東南氣熱。感多熱病。此理之常。與說。帝曰。善一州之氣。生化壽夭不同。其故何也。岐伯曰。高下之理。地勢使然也。崇高則陰氣治之。污下則陽氣治之。陽勝者

先天陰勝者後天言土地氣假此地理之常生化之道也帝曰

其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也

小者小異大者大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之

先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣帝曰善其成

有不病而歲氣不應不困者何也岐伯曰天氣制之氣有所往

也歲運常病不病及人之歲氣常應不應帝曰願卒聞之岐伯

曰少陽司天之歲火氣下臨肺氣上從勝氣相和受制之氣不得不應百起金

用草不貴二語有譌誤王注起謂價高於市用謂用行刑罰說也下益甚矣火勝氣加金氣受傷不能受木草不貴也

也此大見燔燔草金耳耗大暑以行效噫歟歟晏室曰燔寒

熱胸腫皆火刑金之便寒熱者火金相搏也肺主皮毛邪熱咳

按之不起此風行於地厥陰在塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆局

不通真至暴速厥陰主肺扶胃貫膈上行故陽明司天燥氣下

臨肝氣上從蒼起木用而立土迺青溲滄數至木代草姜脇痛

目赤掉振鼓慄筋痠不能久立肝病應暴熱至在泉王迺暑向陽

氣鬱發在下故鬱小便變寒熱如瘧甚則心痛熱內鬱故小便

則如瘧狀而實非也火鬱不流水不冰壅毒過見火氣在泉瘧

仲則心痛內氣之形也二白應水太陽司天之歲寒氣下臨心氣上從而大且明丹

起金迺青寒清時暴勝則水水大氣高明心熱煩嗔乾善渴軌

寔喜悲數久熱氣妄行寒迺復霜不降大為勝氣所克蓋能高

無不倫讀若辨之善忘甚則心痛寒水割火當有不乏之病此

兩注也王迺潤在泉水豐衍寒客至沉陰化溼氣變物水飲肉福

針滿不食皮膚肉奇筋脉不利甚則附腫身後癱寒濕在化在

稀中滿不食在外則皮肉頑癢筋脉不利水溼溢於肌膚而為

附腫身後癱者內者筋痺筋腫不依行動久者壯原則身後腐

瘡也厥陰司天乙亥風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起野迺

查土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動自轉耳

鳴革易也夫其常也土火惟其暴天熱消燥少陽在泉地迺卷赤沃

下謂便血也火熱起水變埃冒雲雨自中不利陰痿氣大表而

不起六字不用當其時反腰腫痛動轉不便也厥逆胃中不利

也陰痿不用溼也傷腎也常土氣旺之時腎傷更甚故腰膝痛

動轉不便溼氣流入關節也腎陰盛而陽微故見履逆

地迺藏陰在泉大寒且至聲亮早附心下舌痛地裂冰堅少腹

痛時寒於食陰或實也垂金則止水增味迺鹹行水減也字衍

帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有

司天子午乙亥熱氣下臨肺氣上從白起金用草木耆喘噤寒熱寔



相勝制也。五類謂五蟲各有其類。毛蟲屬木，相勝屬火。同者或

之異者衰之。此天地之道生化之常也。故厥陰司天，毛蟲類相

勝，介蟲不成，在泉，毛蟲育，保蟲耗，羽蟲不育，少陰司天，相蟲

類，介蟲育，毛蟲不成，在泉，相蟲育，介蟲耗，不青，太陽司天，保蟲

類，鱗蟲育，相蟲不成，在泉，保蟲育，鱗蟲不成，少陽司天，相蟲類

毛蟲育，保蟲不成，在泉，相蟲育，介蟲耗，毛蟲不育，陽明司天，介

蟲類，相蟲育，介蟲不成，在泉，介蟲育，毛蟲耗，相蟲不成，太陽司

天，鱗蟲類，保蟲育，在泉，鱗蟲耗，保蟲不育，諸乘所不成之運則

甚也。以上所列天地五勝制生化之義，不備不一，如厥陰在泉，

相蟲何以育，少陰司天，毛蟲何以不成，太陽司天，玉應先

水辨其何育，少陽在泉，則厥陰司天，天地氣同，故氣至有所制，

毛蟲何以不育，古書錯誤，難以臆測，闕之可也。故氣至有所制，

歲五有所生，運氣各有生也。地氣制已勝，天氣制勝色，地氣在

天氣，司天之氣，凡氣皆制已勝，惟在天之氣，無所勝，氣

者，左他觀之，如木不及土，宮土空同歲，運之氣，及同木化，天制色，地制形，五類

不及上角，與正角同歲，運之氣，及同木化，天制色，地制形，五類

在勝氣，則寧于恩在天氣，則能制勝已也。天制色，地制形，五類

衰盛，各隨其氣之所宜，得木氣者，過厥陰則感，遇

有泄之不全，此氣之常也。所謂中根也。凡物皆得五行之根於

外者，亦五。王注：謂五味五色類也。然木火土金水之形類，是假

根於故，生之則有五氣五味五色五類，宜也。王注：是故皆二

根外，志有之，按五類五宜，疑有誤，此言根於外，

者，不應復出五類之類，而訓五宜，

帝曰：何謂也？岐

王注：此言根於外，

帝曰：何謂也？岐

王注：此言根於外，

帝曰：何謂也？岐

王注：此言根於外，

帝曰：何謂也？岐

王注：此言根於外，

帝曰：何謂也？岐

王注：此言根於外，

帝曰：何謂也？岐

王注：此言根於外，

帝曰：何謂也？岐

伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣  
止則化絕有知之物以神運故曰根於中無知之物以氣成故  
以立故曰外身形與氣不相離也非氣故各有制各有勝各有生  
各有成故曰不知年之所加氣之同異不足以言生他此之謂  
也帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其  
致一也然而五味所資生化有薄厚成熟有多少終始不同其  
故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也帝曰願聞其  
道岐伯曰寒熱燥溼不同其化也舉四者以故少陽在泉寒毒  
不生不在地中寒其味辛為說數也其化若

酸淡鹹亦未詳其酸者酸大之其化若酸酸大之其化若酸酸大之  
見正揮地氣制之之義陽明在泉溼毒不生其味酸其氣溼白

其化若苦其化若苦其化若苦其化若苦其化若苦其化若苦  
其化若苦其化若苦其化若苦其化若苦其化若苦其化若苦

其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘  
其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘其化若甘

其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛  
其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛其化若辛



迄字衍故曰補上下者從之治上下者逆之以其所在寒熱感  
表而調之此下言治法上謂心脾下謂肝腎補不足者必同其  
此肺應法脾也若寒熱感表則故曰工取下取內取外取以水  
表裏虛實可見而其氣可調矣  
其過能遠者以厚藥不勝遠者以薄藥此之謂也此取上以水  
下取外以知內則有過之處見矣然耐同甲乙經云胃厚色黑  
大骨內肥者皆勝毒其瘦而胃薄者皆不勝毒此明上以所在  
寒熱感表而氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傷  
調之此取謂治也在上取上在下取下治者以寒治寒以熱  
取之此取謂治也在上取上在下取下治者以寒治寒以熱  
下則通陽越者溫其下則降也病在下而其本在上如上墜者其  
宜其上則利陽陷者益其上則升也病在中而其本在上下者  
則傍取之如脾胃之病而流心肝腎也四旁之因於中治熱  
者先取中可知此即標本先後之義治病之者務也

以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清  
以溫熱而行之治熱以寒涼而行之治寒以熱涼而行之治清  
如則為者而化之法其方前之法清以溫其寒積不甚而熱難  
其深蓋故有存化之法其方前之法清以溫其寒積不甚而熱難  
寫之久新同法消之去其滯劑之去其壅吐之宜其上下之泄  
之新久無帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何故伯曰走  
異法也  
乎哉閉也無積者求其臧虛則補之食以適之則為瘕之病在平  
者或曰全中或曰因帝曰有寒無毒服有約乎故伯曰病有久新  
乎外和之則盡心帝曰有寒無毒服有約乎故伯曰病有久新

方有大小，有毒無毒，固宜審制矣。大毒治病，十去其六，常毒治  
病，十去其七，小毒治病，十去其八，無毒治病，十去其九，穀肉果  
菜食養盡之，無使過之，傷其正也。不盡行復如法。邪有不盡，則  
再依前法行。  
立除之，以漸，必先歲氣，無伐天和。五運有紀，六氣有位，有主氣，  
乃盡去也。必有老少，人氣應之，即天和也。  
無盛感，無虛虛，而遺人天殃。不察虛實，妄施攻補，則成者轉成，  
虛者益虛，真氣日消，難可挽，故是  
遠人天，無致邪，無失正，絕人長命。虛者益虛，真氣日消，難可挽，故是  
致也。無致邪，無失正，絕人長命。虛者益虛，真氣日消，難可挽，故是  
致也。  
者有氣，從不愈，病去而痛奈何？氣從不愈，病去而痛奈何？  
四字有謬，岐伯曰：「昭乎哉，聖人  
之問也，化不可代，時不可違。後疑伐字是誤，但不可代則無伐  
伐字也。運氣若有兩主，表王  
不同，人之歲氣，六值之，以為表王。運氣若有兩主，表王  
二不可伐其兩者，補救。如木火，基於林火，金水，根於孝，夏補藏

氣者，深其化，厚則營。  
王之時，每自易後也。夫經絡以通，血氣以從，復其不為，與眾齊。  
同者，之和之，靜以待時。待時，水木病，命於者之數。謹守其氣，守使傾移，其形  
迥異，生氣以長，命曰聖王。故大要曰：無代化，無違時，必養和，  
待其來復，此之謂也。帝曰：善。