



篆學源解 二十四

明韓洽君望氏著

五世姪孫 對桂齡氏校刊
後 學夏學禮鶴溪氏篆訂

物象四 服物

衣

於希切備攷作冫上象領袖旁象襟ノ象表領相交形今作亾似在衽矣精蘊云後世員領乃無領

之衣也襟用胡服非先王之法服矣說文云象覆二人形謬甚豈有一衣而覆二人者哉此據古文作冫而言耳所

謂古文者皆後人 妄作也又一既切 方無切衣前襟 測意不字即此 舉於切

衣前曰襟後曰裾當衣 丘於切袂也詩以車祛祛 之後故从居居者坐也 蓋借與驅同如千乘三去

借去為驅也漢傳強健貌恐非今多借為驅除義測
意當用去去正除義六書故別作祿驅除也亦通

祿 張殊切荀子天子祿褵衣冕註古朱字又丑殊切
說文好佳也引詩靜女其祿又媿訓好也亦引詩

靜女其媿今詩作妹說文妹好也然則三字
當即一字長箋曰朱衣猶曰紅裙故訓佳好

袿 云俱切說文諸衿也
袿謂之襜褕又衣美也淮陰

侯傳褕衣甘食又音遙同褕
冠憤而服婦人衣

諸于繡鬢即此
袿 女居切又音如說文無袿而有
繁絜緼也一曰敝絜引易需有

衣
襜 人朱切又音
須短衣也

切衣之衰領也从牙相錯之
袿 郎何切衣也世
說皆綾羅綺羅

意長箋云邪非未見其非
袿 端兮切說文云祗裯
短衣裯都牢切別有

祗字緹之重文他禮切氏
聲遠而氏聲近疑即祗字
袿 匪微切長衣貌南都賦
建太常兮袿袿與裴當

即一
袿 說文府移切幫非二母相互用也長箋曰俗
字讀若卑非凡夫之意直欲讀非母邪中州音

杯蓋衣之副貳裨冕冕服之次也
故从卑而偏將曰裨將又婢支切
袿 余羈切儀禮
纁裳緇施

袿 研奚切爾雅
衣褙謂之視
袿 力知
田黎切說
文衣厚也

直离切說文云奪衣長箋云借解衣也雪賦褹胤
解紳測解曰本訓解衣奪衣之說只因易終朝三
褹語耳然只訓解衣自通何必奪
又音恥平上清濁畧異本一音也
故从韋韋猶圍也與今鄰蓐異
此說是也又皇后服又音韋
袿 古奎
倉回
切喪

服林肖負版外縫形與須林字異說文作縗而以衰為蘇
禾切艸雨衣然髮字訓云女子髮衰仍用衰是長箋反謂
衰當用縗繆又妹為切服有輕重則衰制各異故曰等衰
又所追切衰服與盛服相反故借為盛衰之衰盛取於祭
衰取於喪祭必致美喪則無文又蘇禾切此與喪服之衰
文同彼肖布外縫此肖結艸各自肖形非假借也長箋云
借為喪服非也俗作衰

衰

同上海賦 為雨衣之衰字

衰

薄回切長衣 貌又姓作斐

同悲裴排排並諧非聲幫非二母相通幫並則清濁畧異
耳一說非古排字長箋曰此凡說母用可毆測解曰長箋
是也漢書魏郡即裴縣王莽改曰裴改曰裴改曰裴改曰裴
即是應劭曰裴音非其从非明矣

裴

山之切襪襪 毛羽衣貌

裴

同上海賦 義又昨代切

裴

牆來切从戔聲

裴

古諧切 又古得

切長箋曰裾字吳語與該字 相近故改諧戒又譌作入聲

裴

胡乖切裴裴皆置小 兒於衣中也故从衣

眾字不見經傳說文徒合切目相及也从目从叒省只依
還字之音耳然裴繹還俱从此何以見其必音還也備攷
云从水相續不絕意附會目相及之義亦牽強測謂从木
下衆之意裴者裴子衣中目常下視之也燥者憂而目下
視也還者行而目下視也精蘊云裴从眾目常在弗失也
是矣鍾鼎作俞俞長箋曰眾疑鬼誤魁字籀文作衆裴當

从

同上海賦 曰藏也書學云同長箋亦曰一字

裴

亦同 上鬼

回竝

古侯切儀禮幅三衽言每 裳一幅三衽子也又音樞

裴

古侯切漢 書章帝建

初二年倉頭衣 綠構綠單衣也

裴

步侯切兩手斂衣也正譌用衾以 裴為非長箋亦云裴為裴溷摺

𦑔

渠尤切說文自為部

𦑔

力尤切衣縷

𦑔

說文都勞切衣袂祗裯語難解

又音凋又直由切詩抱衾與裯又直魚切同幬

𦑔

博毛切說文衣博裾也作衾同正為云巢聲巢即孚

字測解曰孚即保字故諧作衾从衣从巢與衾衾字同意與包裹當即一字衾子之衣須寬大故曰衾衣博帶衾貶

之衾乃愛護衾思之意非贊美也或只作衾

𦑔

徒毛切左傳秦復陶衣名故或改从衣

𦑔

如招切袂袂劍衣記加夫袂與劍焉

𦑔

蒲毛切包聲義

𦑔

都聊切說文短

衣也引春秋傳有空襦

𦑔

都聊切說文棺中練裏今漆棺者以布糊棺中縫謂之禭裏从巾纏束意

𦑔

音遙

𦑔

陟隆切中衣也左傳衷甲又衷其相服是也借為衷情與衷衷字同意作神者

非猶裏之作裡也表裏裏裏等字義皆藏於衣中故其文如此長箋反謂正法作神破體作衷謬又去聲

𦑔

職容切

𦑔

昌嵩切

𦑔

祖叢切博雅後襟禕衣也書學云襟俗韻

學大成有襟字時中切襟襟禕衣疑即襟字之譌

𦑔

如容切說文衣厚貌引詩何彼襟矣正為長箋

俱云今詩作穠非測解曰詩註訓盛貌从禾自通从禾則農亦義農衣則無謂矣說文未可盡信註猶戎戎也是與

戎同音也戎戎即蒙戎之意諧農泥孃曰三母相通又女容切

𦑔

都郎切

𦑔

側羊切又

側創切行具陶翰詩末由飭仙裝用此韻作裝同

𦑔

尺良切披福衣不帶也

𦑔

良息

切書曰懷山襄陵襄襄皆从衣襄字中與囊字同必是包裹之意觀囊囊等字諧襄聲疑襄即囊字也襄有收束意

故贊襄之襄訓成猶俗語云收成也詩猥狁于襄謚法闢地有德曰襄皆謂包舉其地猶過秦論包舉宇內囊括四海之意說文引漢令解衣耕謂之襄非也當曰束衣可耳說文云毀聲毀女庚切襄頗不諧而囊則諧又見襄之即囊矣長箋曰詳耕義則襄當从邑消

褰

說文云古文襄

裳

市羊切說文在中部常之重文此後人所改以別于平常之常然衣肖領袖形裳不當从衣也从囗从衣田事旁午鬪集四體會意

禮

都騰切傳玄詩香橙雙珠環字彙云禮毛帶然則即禮字

衿

諸盈切衿衿小兒衣

袿

馳貞切說文敕景切長箋曰俗讀平聲非未見其非从呈呈露意

袿

戶局切爾雅袿

袿

謂之八力方丈切衣長貌子虛賦紛紛袿袿

袿

古渾切說文在中部幘之重文

袿

同上長箋云俗

袿

俱云切吳都賦六軍初服上下同服也左傳均服振振本作均改从

衣不必長箋云俗是也

袿

渠云切說文在中部帛之重文長箋曰上衣下常帛當从中此誤與裳同

禪

都寒切衣不裏也从單薄意

禪

洛干切衣緣邊如闌也空只作闌

禪

去虔切說文綺也从衣寒省聲春秋傳曰徵褻與禪長箋曰為寒而設故从寒意兼聲綺訓脛衣脛胡定切脛毳

戶更切脛毳毳則褻當是毳古男女通侷今但侷女鞮為鞮綺

褻

相然切褻褻衣貌說同躔

褻

多官切說文衣正幅蓋即之端字改从衣耳又音湍衣寬也

褻

徂官切廣韻褻補又則案

切衣好貌

褻

于元切姓也字義無考說文長衣貌特因字形想當然耳說文从衣東省聲牽強之甚包

氏言从少長意 **後** 于權切衣也又 **後** 居音切交社
○聲○王權切 **後** 去聲廣韻佩帶 **後** 也長箋云襟

俗林示同 **後** 居音切同給衣系又音琴又巨禁切
內則衿纓綦屨又其炎切天官書

有兩星 **念** 凡从今者多取覆義亦聲 **念** 疏簪
曰衿 **念** 去金切作念同備攷作念謬 **念** 切甘

泉賦離虻疹纒又蘇甘 **衿** 師讒切西京賦 **衿** 所
切又師讒切與襪同 **衿** 被羽毛而襪襪 **衿** 銜

切正譌借 **衿** 盧南切說文禮褱衣無緣也長箋云今
繆不必 **衿** 儒服有緣者曰禮衫似相反測謂襪衫

非禮 **衿** 丑占切衣蔽前謂之襜詩不盈一襜論語襜
字 **衿** 如也言如襜之整也與翼如一例又丁甘切

史滅襜襜北方國名又昌豔切翁 **衿** 丑占切又昌
綬詩花明錦襜垂楊下與襜同 **衿** 豔切同上

衿 如占切禕 **衿** 彼五 **衿** 喜語切役初縣
衿蔽衾也 ○ **衿** 切 名在馮翊又音

羽亦作 **衿** 展呂切又丑呂切衣囊也左傳寘之
未知孰是 **衿** 褚中以出荀子無褚絲萬褚與褚同

衿 力舉切說 **衿** 徒可切說文裾也引論語加朝
文衿也 **衿** 服衿紳今論語作拖註訓引則

从手是疑說文謬加朝服裾紳此何解乎正譌長箋俱謂
作拖非測謂拖上加火則非从手未必非也衿又他可切

衣長貌又余羈切同襪又演几切衣 **果** 古火切取以
緣也子虛賦揚施戍削又以豉切 **果** 衣裏物果意

兼聲果之為物多重重包裹也長箋云借以 **果** 郎果
麪裹食名釋典罽索經攷作麪俗又古卧切 **果** 切說

文袒也从衣羸聲長箋 **果** 同上俗又作裸史裸而佐
云裸字疑後人所作 **果** 刺船長箋云裸裸並俗

衾

他禮切說文糸部緹之重文

裏

力倚切衣之統裏也

衾

部弭切又部委

切又平義切又攀縻切離騷何桀紂之昌披考註昌披衣不帶貌或改作褊被尚可又改作披褊並謬

衾

尺氏切衣張也春秋會于衾地名長箋曰諧侈消

衾

音受

鳥果切

褊

補抱切

褊

時治切說文絳上也漢書朱博傳有褊衣大褊又救宵切

抱

部考切包小兒于衣中也臣鉉等曰俗作抱非抱正作捋步侯切引取也測解曰步侯薄保二切本

一音畧轉其為一字可知乎包亦相通但乎既从爪不必又加手六書故以抱為是裏者裏之於衣抱者抱之于手

抱不應从衣裏當即袍字說文別有包字訓衣吉了覆也蓋即包裏字然宜从子不宜从人謬也

麤裘青豸裘被衣以褐之倉黃色也

表

彼小切衣之外面也古者衣表以毛為表故从毛作表謬

襪

同上此必後人所制以為古文者安

襪

彼小切襪嵩唐書請加襪袖襪又皮小彼廟

二切

乃了切說文以組帶馬也俗呼鳥為裏因改裏作裏非

襪

文冢切

襪

舉兩切作襪同正譌於緹字則以襪為非襪字則以緹為非此何見也測謂从衣从系兩字俱可通用長箋云小兒用襪

襪

以緹為非此何見也

襪

里養切晉書

襪

似兩切說見象

襪

去永切說文襪也引詩衣錦襪衣是以為一字

襪

之忍切又

平聲

古本切王之服十二章上公衮服九章以龍為首故从公从衣

衮

徒旱切同但長

箋云詩但褊暴虎石經改作禮俗測曰安見其俗正譌作臙肉袒也謬又職善職扇二切同褻記一命禮衣

袒 徒旱切同上長箋曰但溷用袒非測曰安見其非六書故曰當从衣說文袒直訕切衣縫解也備攷

云袒乃袒褊字說文以為衣縫解因紐字而誤耳 **袒** 於蹇切 **袒** 居偃切

褊 職善陟扇二切詩其之展也當用此从衣豈聲為展測解曰此亦从展字猜出耳長箋曰禮俗

補典切衣之狹者凡褊狹字俱用此別作褊非莊子雖有偏心之人不怒說文有鞞字方沔切憂也

一曰急也此蓋即卞急之卞說文不曉卞字 **王** 如審篆法改作此耳長箋謂褊為辨之改作非也 **王** 切篆

韻長箋俱云衽俗書學有衽字訓單席此因衽訓席故改从竹諺字也測意衽本不訓席蓋人之坐也以席藉地以

衣衽藉席故云衽席士昏禮曰御衽于奧 **衽** 苦故勝衽良席似為布席之稱康成訓卧席非 **衽** 切同

綉从昞省淮陰侯傳 **衽** 云遇切說文衣物饒也測解俯出袴下蓋與昞同 **衽** 曰衣寬大也精蘊以為德稱

其服不必谷 **衽** 常句切說文豎使布長襦从衣豆聲音育諧聲 **衽** 長箋云豆非聲當从豈消乃得聲豈

中句切書學作禮以袒為為布襦也僮豎所著故从豎省測解曰豈為中句切本無據正譌以豈即鼓字又即豈字

則與袒聲無涉袒為豎省是也豎諧對聲長箋又曰襦訓短衣而袒訓長襦長字疑為短誤袒當从短消會意又曰

袒褊謬作短 **袒** 他計切說文引詩載衣之褊長褊又承與切 **袒** 箋曰今詩作褊非韓詩作褊

褊 陟計切裁衣也正譌以制為裁衣製為雨衣引左傳陳成子衣製杖戈杜氏注製雨衣也然製為裁

衣又為衣名 未嘗不可 𦑔 子計切 斷也 管子裝 𦑔 余制切 衣長貌

又袖 也 𦑔 同上 上林賦 曳 獨繭之禴 𦑔 同上 羊計切 舊云衣之邊

也 𠃉形故謂遠夷曰齊夷 後世曰齊孫正 譌云裔 非測謂 衣邊之說 無據 裔遠地也 𠃉即垆字 固同 衣聲 當入 𠃉部

𦑔 五計切 方言 𦑔 複襦曰 𦑔 𦑔 明計切 从 𠃉 開通意 又古穴 切 同 襦 中 即 𦑔 也 文選 詩 滂

淚 猶 在 袂 用 此 韻 𦑔 於 貴 切 藉 也 左 傳 製 𦑔 苦 桂 切 衣 𦑔 褌 分 也 通

鑑 中 尉 樞 密 皆 袷 衫 侍 從 𦑔 所 類 切 送 死 衣 與 𦑔 同 其 音 清 濁 微 異 本 一 字 也 史 陸 賈 傳 辟 陽 侯 乃 奉

百 金 往 稅 漢 書 作 𦑔 補 妹 切 襦 也 著 于 背 稅 是 又 吐 外 切 𦑔 只 應 用 背 此 俗 字 𦑔 徐 醉

切 衣 死 者 也 𦑔 當 蓋 切 書 學 云 襦 襦 不 曉 事 蓋 因 程 曉 詩 今 世 襦 襦 子 語 想 當 然 耳 然 必 是 衣 服 字

或 曰 暑 而 盛 服 亦 因 程 詩 而 云 𦑔 楚 懈 切 衣 裳 交 𦑔 楚 懈 切

𦑔 奴 帶 𦑔 居 拜 切 𦑔 同 上 又 𦑔 苦 查 切 𦑔 有 白 練 𦑔 𦑔 古 賣 切 衣 𦑔 黃 外 切 同 繪 衣

𦑔 當 即 一 字 𦑔 之 交 會 𦑔 之 貴 者 有 繪 也

𦑔 莫 候 切 蓋 衣 之 縫 線 也 故 橫 曰 廣 直 曰 袤 从 矛 取 宛 曲 而 長 直 意 觀 𦑔 字 及 衣 線 可 見 說 文 衣 帶 以

明 上 未 𦑔 同 上 𦑔 似 救 切 又 余 救 切 省 𦑔 於 教

切 𦑔 𦑔 張 祐 詩 却 踏 聲 聲 錦 𦑔 推 𦑔 初 僅 切 親 身 之 衣 也 𦑔 土 頓 切 退 衣

衣

直質切說文在中部帙之重文說文越訓讀若詩威儀袿袿袿袿袿袿字之為詩亦無此語

衣

減沒切从衣加一指衣之束帶也从指也蓋即衣齊字轉聲軍制百人為卒取約束之義說文訓隸

人給事者衣于終卒字不可通因改作殍謬下畫宜依楷平畫為是篆因衣直右斜亦作左斜相配耳六書故曰从衣而ノ其未卒之義也李陽冰曰所謂短後衣衣而ノ者斷也並強又子律切古者上衣下裳衣僅過帶而止故為終義死者人之終也說文加夕作殍俗而謬書學別作綵周也蓋即此字謂帶之周圍也又倉沒切人之死也不可豫期故曰卒然蔡澤傳其卒然亦可願與此卒然二字本義也俗書改作殍以便于分別爾又在律切同萃小雅維其卒矣又七醉切同倅記燕義

紀見諸將過皆冠

幘而服婦人衣諸于繡駟字書無駟字司馬彪續漢書作襦揚雄方言襜褕其短者自關而西謂之襜褕

褐

胡葛切說文粗衣今稱毛布曰吉褐而褐字未見毛意恐非本義

八切

私列切褻衣也說文从衣執聲執長箋註魚祭切非聲臣鉉等曰从執省乃得聲測謂聲宜諧

勢義宜取執平居執事之意說文執字固从執矣六書故云唐本說文从執謂从執非未必說文引詩是褻祥也而

祥字引詩仍作絰祥此褻註謬也長箋反謂絰誤說文別作結引論語結衣長短右袂

貌梁書徐勉傳難可輕

製衣裙又毗祭切同幣

戶結

良薛切作宵

加衣

韻學大成音

清格

北末切說文蠻

夷衣長箋云襪

以衣巾之屬塞之非謂初專為塞舟漏之物也又曰當因
幣巾強釋舟漏爾此語是也易文未見舟漏王弼改繻為
濡未見其確也考工 **櫛** 直于切 說見帽 **希** 香衣切舊云疏
記厚其帑則木堅

疏形或作氣測解又疑艾乃白櫛巾者以紗綺幕之也故
曰希望謂於希格中竊視如窺闕之从穴从門也氣字乃

因解為布故用帛字之首耳布或作帛加×為希若然希
較密矣何反為疏邪說文無希而稀締晞等字皆言希聲

闕審矣惟希言稀省諺希又陟里 **巾** 羣之切同綦又
切同締周禮祀社稷五祀則希冕

也慎子衣 **巾** 許歸切 **帷** 勻規切長箋曰俗溷幃
之以皮幃 **幃** 幃也 **巾** 非測謂通用亦得匱古

文帷則既从韋 **幃** 勻歸切又 **師** 疏時切說文在
矣韋圍意亦聲 **師** 帀部師古作 **樂**

官古作 **𠂔** 蓋古者結繩而治 **𠂔** 肖結繩之形也旁自即也
之變精蘊云从巾地勢高廣也从帀民居周徧也因衆義

借為師旅之師 師嚴有法又借為師傅之師測解曰从帥
从一一帥之所統也故為衆義人之所學者學衆而已矣

故曰學于古訓古者十口也然天下之衆吾又豈能一一
而學之哉於是擇一人焉能通天下之心者從而學之此

一人者即天下之衆也是 **樂** 同上備攷改作 **樂** 以為
以謂之師也石鼓作師 **樂** 獅字象形甚杜撰附會

獅通借師俗 **幃** 古侯切構同單衣也 **幃** 直由切
加犬亦得 **幃** 南都賦巾幃鮮明 **幃** 正譌云

帳也又被也俗用綢綢都牢切袂也測謂綢之為袂何出
幃又直魚切牀帳也聲轉義同俗書紗廚因欲別於直由

切故借用廚或又以借廚為非故加巾作幃又幃者本希
格而帛以疏今謂之涼櫛即沙廚之變既又以板為之因

改从木幅又徒刀徒到二切亦作幪覆也長箋云燾改从巾俗測解曰幪說文幪帳也則為覆義甚當安得為俗但

不必增
𦉳 並同
幪 土刀切
𦉴 千遙切

衣
𦉵 同上說文新附斂髮也又倉刀切絡頭也
𦉶 七遙切蓋同上

𦉷 卑遙切標者立木以為表也或从巾
𦉸 縣旌於其上也長箋謂標非非也
𦉹 莫紅切說

文云蓋
𦉺 同上又莫孔切詩麻麥
𦉻 直江切說

中童聲定澄二母類隔相諧也字原云肯幪帳之象
𦉼 隸作種俗作幪非說文肯若江切長箋云俗讀若幪

𦉽 市羊切畫日月於旌旗曰常祭天所建故禮官曰太常其長二尋故倍尋曰常常有一定之度故曰

平常又上衣下常常用正幅如常也或从衣精蓋从市作
𦉾 常俗別有憲字蓋謂人之常心也又嫦娥字亦只宜用常

𦉿 呼光切又謨郎切
𦊀 考工記幌氏凍絲
𦊁 徒登切說文囊也

𦊂 皮兵切覆蓋也又逋明切又
𦊃 北萌切揚子夏屋之幪幪
𦊄 方丈切作帟

紛
𦊅 符分切
𦊆 古魂切
𦊇 渠云切
𦊈 甫煩切

旛 从番以其飛翻也故曰幡然
𦊉 胡田切說文云布
𦊊 出東萊漢書東萊

郡有恆縣
𦊋 於元切說文幡也昌黎
𦊌 所今切

師 古音堅
𦊍 詩丹絰繚蓋緋緡帑
𦊎 同縻又
師 讒
𦊏 符衫切又扶
𦊐 丑占切車帷借絕起貌考

艷切于鵠詩錦
檐銀珂觸雨遊
帷
力鹽切帷也與簾通用竹曰簾
布帛曰帷正譌云簾非何非

帘
力鹽切从穴从巾蓋即帷字今門
慄是也故酒棧亦曰帘又一叫切
之氏切同

紙
熨
吉了切同綴素問
必以布熨著之
熨
胡廣切中
州胡誑切
熨
蘇

切同
緞
許偃切張
緞車上
熨
昌演切詩檀車熨熨車救
貌其字从巾當本指衣救

言
熨
博故切从巾又聲精蘊作帀上象交織形借
為宣布展布如布之舒也古人以布帛為貨

取其實用也濟之以金錢救匱也後
世直稱金曰幣稱錢曰布失其本矣
熨
古訝切魏都
賦實帙積瑞

實帙皆蠻
夷所出布
帙
普駕
同上正譌云俗作帙非然
此總是俗字何以辨其是

非帙集韻
莫白切
帙
都計切說文在上部从一束聲一即上
字既不成束束又非聲斷為謬說亦作

帀楊氏備攷俱云象端冕袞裳之形鄭漁仲曰象花蒂之
形即蒂字也橘菴曰从巾不音孚以象辨統于一蒂而蒂

即結實之物根托于此故借為帝王字正譌云作蒂蒂並
非測解曰凡假借者有借實作虛有借虛作實原無借實

作實之法况以花蒂而借為帝王必無是理且華字既肖
形蒂字不可又肖形蒂字又不經見本非古語帝字下肖

糸常是也上巾即是衣字易傳
曰黃常堯舜袞衣常而天下治
帙
披義切帙也
又攀縻切

帙
力計切魏都
賦奉餘徒帙
帙
毗祭切說文自為部敗衣也
从巾北象破形此特曰帙字

揣摩云爾長箋云當屬巾部六書故曰从巾
北象其文故黼黻皆从之不得為敝敗義
帙
毗祭切帛

也从敝者蓋魄者之謙辭也如曰敝賦敝器
之類此等字因義而為名長箋所謂轉註也

此芮須 幟 昌志切旗号所以辨別也
銳二切 幟 哉意又音試中州音智

帶為大宰或作帶此帶之全文亦乃交字衣間
橫一象帶下重巾象形紳于常也帶其省文耳

故正譌備攷 幟 徒耐切說文新附
竝作帶非 幟 正譌云俗作袋非

謂張幕此因張幕之張借虛作
實名張又改从巾耳亦作幟

轉 幟 同 幟 而振切說
居倦 幅 方六切又兵 幟 莫半切即

切 於角 慕各切从 餽 賞隻切說文刷也从巾从
食有以手者如離肺斷乾肉之類故必佩巾以潔手因稱

佩服之屬皆謂之飾正譌云別作拭非蓋因說文無拭字
然說文幟幟二字訓中並有 幟 莊草切

拭字詛楚飾字即从式頭 幟 切 幟 文職

之重 幟 音闕漢趙后傳赫蹠書赫蹠薄
小紙也赫音闕或作幟又音赫

客賓客非一人故从庶殊牽強長箋云古人席有貴賤不
致借此从庶之義尤無謂席以蒲或篋為之非布帛之類

從巾直象席形耳从广者施于屋下廿或曰
音疾聲庶度席三字上皆用疋疑皆廣之省

幟 莫狄切儀

幟 莫狄切儀

禮幘目用緇以冥聲義周禮冪
人即此字但冥在上耳譌作冪
冪巾 莫狄切同禩記
君羔辟虎植

幘 同上詩鞞鞞淺幘上
或从竹又莫結切
義 同上省曲
巾 禮素箴
巾 獲古

切說文新附古對切長箋曰南
音通讀作入聲古對乃此音毆
巾 直質切書衣
巾 中州張移切

巾 所律切說文云佩巾也又所類切書學云與悅同
正譌云別作悅非此說何據精蘊云卩即師之省

巾其所執旗也此解將帥之帥測謂本牽率之
率自象巾之結帥帥若是為將帥石鼓作帥
巾 說

所八切羣也考工記則是以博為幘也
鄭註與淺同又將先即淺此演三切
巾 北未切說

也又分勿切同畏周禮教
帔舞帥而舞社稷之事
巾 莫格切又莫轄切韓
昌黎詩箱篋饋巾帔

巾 子谷切說文自為部周也从反出而巾也李陽冰
曰之往也既往復還周徧之義正譌云艸未出地

根蔓延周巾故从倒出俗作迺又譌為匝測謂艸根與周
匝義似勉強因類倒出揣摩耳今謂包裹曰匝當是从巾

匚肖裏形誤解
从之因坵為巾
巾 同上此
巾 苦洽
巾 同上

四 帔 同上崔氏古今註帔魏武帝所製也以
偶 軍中服之輕便又作五色帔以表方面
巾

乙業切
幘 他叶切說文帛書署也故从巾備攷云从
幘頭也 黏省長箋云占訓視州問毆署名投刺有

州問義故从占測解曰與
沾沾聲皆諧亦占定之意
巾 之涉切蓋與禩同
又即涉切衣衿也

巾 中之別部分勿切說文鞞也亦作鞞从巾系於帶
形正譌云別作鞞紱並非長箋云帔俗測解曰本

無此字只因詩三百亦芾芾斯皇芾字从艸無解故去
艸存市猜作肖形耳按論語致美乎黻冕黻黻也宋米
芾其印文亦作亞而字元章是黻邾之芾即黼黻之黻蓋
黻邾之上繡為亞文故也詩用芾者乃黻芾甘棠之芾字
因聲既相類黻義亦近故借用耳備攷改作芾謂象形非
从艸附會謬甚史始皇紀齊人徐市何孟春曰市乃古黻
字故又稱徐福聲相近也非市

市

古洽切說文云士
無市有制如楹

缺四角爵弁服其色
靺正譌云韜恰非

帛金

巾之別部旁陌切
素繒也白聲義

帛

博旁切
裨帖也

○

帛

居飲
切从

聲義

芾

巾之別部陟几切鍼縷補綴也从巾上象補綴形
說文云芾省臣鉉等曰芾衆多也皆不必長箋曰

以芾从内義並無取當是从巾上指箴芾
繡是也中州音紙備攷直以為補字

芾

方武切
詳見口

又音補今命服前後
有補子疑當用此字

芾

分勿切此後世所制只應作
亞說文以黼為白與黑相次

文黻為黑與青相次文或古芥亞之色如此然總
未必確或作黻俗晉書何曾傳以銅鈎黻引車

卣

說文五割切列骨之殘也从半卣非也書學云喪
小斂近是說見下此音蓋即鬲字之意又才達字

闌二切俗呼等改切然按中州韻本入作上聲則未知在
入聲當収何韻何切也長箋以為此駘字俗改測謂當是

殆字

俗省

同

川

說文在川部良薛切水流尚
也从川列省聲夫列乃从肖反

云諧列諺水流肖肖此誤訛以川杜撰附會耳周禮稻人以列舍水備改改列為肖曰田畦也从肖者塞而亭之則為死水通則復活也正譌云俗作夕非測解曰諸說並非也肖肖本一字象布帛之幅而分析其端之形即裂字也或析為三或析為二亦猶皆字省為首也本非川字而字則象一幅分為二幅之形與肖形聲義皆相類當即一字楷作夕直用月也雨字去其半即分列意矣殊字从此分列意死殯等字从此者象布絞之形所以斂也喪大記絞一幅為三不辟士喪禮絞橫三縮一廣終幅析其末書學肖訓喪小斂近之或音殘或解斷骨又以肖為从肖作肖皆謬

𣦵 苦孤切謬說也

𣦵 說見𣦵

𣦵 從租切書帝乃殂落孟子也殂疑後

𣦵 署俱切斷木而絕之也左傳斷其後之人所改

𣦵 木而弗殊从夕分列意从朱木之榦也

又足証朱之即株矣說文死

𣦵 於危切俗

𣦵 同凶

也非銖殊等字諧殊省聲

𣦵 於良切从

說文云古莊字無解書學云衣

𣦵 於危切

𣦵 俗

死者也亦無據疑直是葬字耳

𣦵 於危切

𣦵 俗

殂 尸羊

𣦵 居陵切殂殂鬼出又其矜切殂殂也

𣦵 欲死狀測解曰此即凌兢二字改

以夕

𣦵 力膺切

𣦵 應用凌

𣦵 呼昆切與昏同意空从昏从

非也

𣦵 夕死而無知意莊子以黃金

𣦵 並昨干切舊說殘為

注者

𣦵 都寒

𣦵 殘賊嗣為嗣餘隸只

作殘為是嗣字

𣦵 衣煮切殄也又

𣦵 子廉切春

必後人所撰

𣦵 乙業切病也

𣦵 秋齊人殄

于遂公羊

𣦵 郎果切

𣦵 徒亥

作殄非

𣦵 說見殄

𣦵 博雅敗

也楊雄太僕箴野有餓殍即殍字

𣦵

許久切說見朽

𣦶

於矯切

𣦷 平表

切殍同

𣦸

徒典切从殍从彡重文作𣦸从𠂇倒此字不經無理謬書也

○ 𣦹

當故切說見斃

𣦺

乙冀切

𣦻

古文殯

𣦼

羊

切埋棺坎儀禮握律見社又恣恣切

𣦽

郎計切說文作𣦾𣦿在鹿部麗之重文說見麗又郎奚切長箋

乖離字用此亦可謂離離並非則謬

𣦾

徒計切又它計切極也又顯計切或音乃計切

𣦿

胡對切說見潰

𣦿

尺救切說見臭

𣦿

必刃切周人殯于西階之上則猶賓之也故从賓加

周人語也

𣦿

渠各切以土覆死人也說文引詩行有死人尚或殮之今詩作塋

𣦿

似俊切

𣦿

徒谷切

𣦿

慕各切說見莫

𣦿

常職切說文脂

膏久殖也不可解此即種植字故曰貨殖从歹分而列之也舊誤解歹字故殖亦誤解中州繩知切

紀力切

𣦿

呼闕切又許隙切卯敗也記卯者不殯

𣦿

莫勃切說文終也又作殯正譌

云通用沒俗作殯非測謂殯字亦非只應用沒

𣦿

烏沒切說文胎敗也舞賦縱弛殯殯

𣦿

子沒切說見卒

𣦿

許月切亦作𣦿盡也莊子昔媿可以休老媿疑即殯譌

𣦿

弋涉切

也殯病

𣦿

莫狄切以巾覆物肖形或作幘冪贅

𣦿

明皮切同冪說文引詩梁入其阻从冪謂溪入

其中也今詩作采或曰从冂省謂冒險而入說文亦作爾
疑誤詩毛傳解深也疑即窾字之譌今深字亦譌作深然
則本無采字
揣摩為說耳

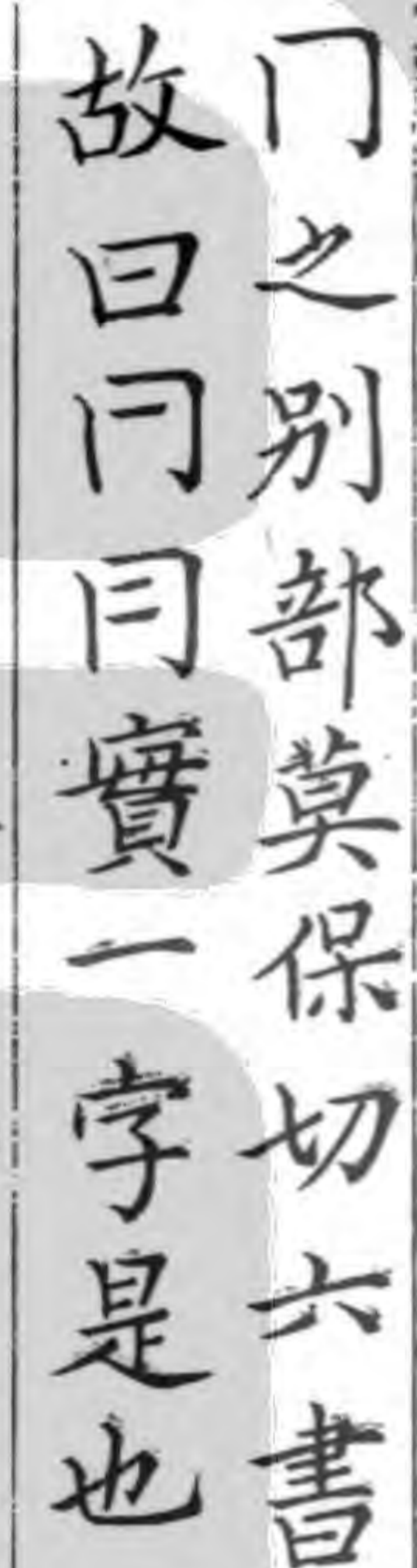
蓋也。說文當故切奠爵酒也从冂覆之託聲義又
也。○ 陟駕切端知透母相通也正譌云今用吒非

今按書作咤下文又云祭嶠宅咤蓋即宅字毛亦作託故
作託六書故曰咤虛飲也孔氏訓奠非說文因有託字从

言無義
才句切
說見聚



冂之別部莫保切六書
故曰冂曰實一字是也



徒東切說文合會
也从冂从口冂乃

覆冒之形曰口何取書學云后司二文相合太牽強石鼓
作冂詛楚作冂不可解備攷作冂天子爵名周書上宗奉

同瑁曰象形冂覆以巾也借為會合意此說稍可然于異
同意不可通測意此即筒字也當作冂肖形非从冂口周
禮六律六同是也甬亦即此字加丿所謂斷兩丿間而吹
之也其中通故通字从之相同者即相通也同通本一音

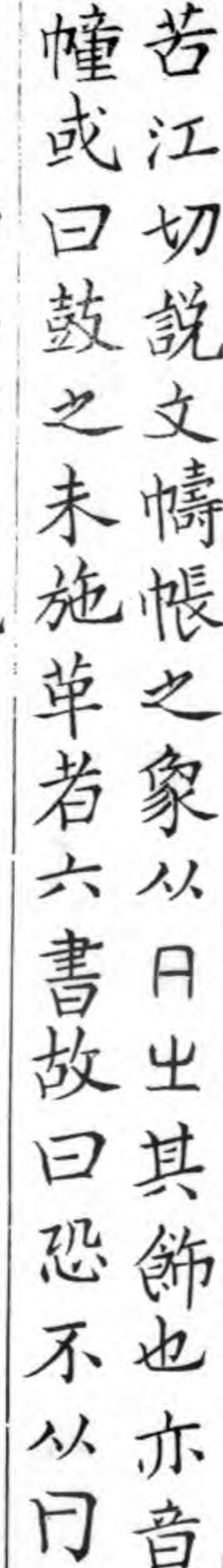
今以竹吹火者曰火通通當是筒字爵之曰冂即以筒盛
酒如郟筒之類不然以他物為之形如筒耳如器物作竹

冂樣者
甚多
莫紅切書學云覆豕體也此說是也祭祀
之牲故从冂覆之備攷从三人謂瞞著衆

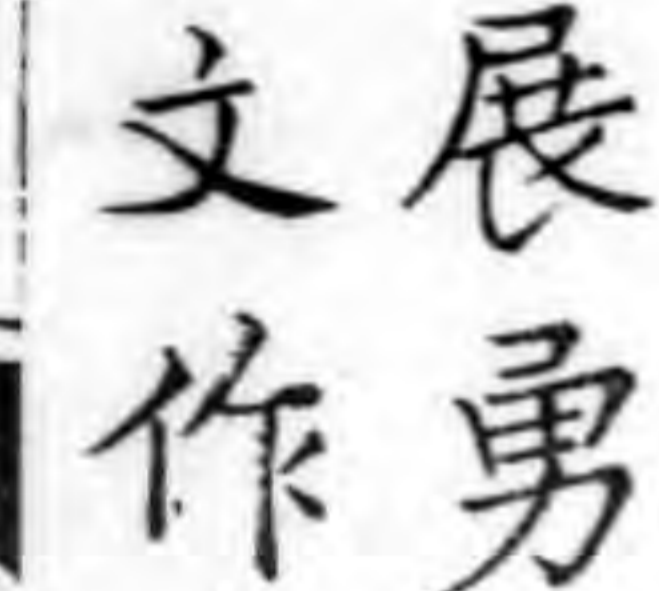


人甚謬稽通用冂與冂字易混也凡偏旁俱不必
艸頭正譌云俗作冂非蓋冂即冂也長箋云加冂轉

若江切說文幬帳之象从冂出其飾也亦音
幢或曰鼓之未施革者六書故曰恐不从冂



展勇切高墳也說
文作冂在冂部



月

月之別部莫報切說文云小兒蠻夷頭衣也此說何出諸書皆以帽為俗蓋因冠冕等字皆從此故

猜作即今帽字耳精蘊又以為未有冠先有月上古始為月猶未有纓故其形如此夫古人第有冠耳帽乃後世之制古人戴月出于何典古之冠僅束于髮豈有無纓之理惟死者之斂乃有昌并其面而覆之故从月从目因用為蔽覆之義後世乃有帽又即昌加巾轉註耳然則月者何字曰此字不見經傳未必有此字冕昌等字从之謂从冠省可也然則帽字篆書宜如何曰帽本後世之物宜從後世之文可也用昌亦通史太后以昌絮提文帝註頭上巾是也作月亦通冠而無纓者也然謂月從冠省則可謂冠从月加而以月為古制則不可說文別作日重覆也莫保切長箋曰與月當即一字是也又將經書昌字俱改月則妄矣

𠄎

羊朱羊

𠄎

力

切接羅白帽接或作𠄎羅或作羅𠄎攤爾雅註江東取白頭翅背上長翰毛以為𠄎攤

𠄎

古九切說

文在月部从月从元取其首从寸冠有法度或曰月肖形其纓也从月以手冠之又古玩切加冠也

𠄎

况羽切又况于切亦作𠄎說文無𠄎字莫字訓云殷曰吁夏曰收長箋謂吁字不必加口乃月月之

譌服月必在上不應在旁謬也康成曰𠄎名出于撫蓋即撫字

𠄎

明辨切鍾鼎四釋作冕精蘊作𠄎象

形作纓俗史若人冠纓焉

○

施智切又以智切冕冑面衣

𠄎

祖外切戰功居先也

从月从取昌險進取也故亦作𠄎

𠄎

直又切兜鍪也从月由聲

𠄎

莫報切說見月長箋

云冑而前也無謂又莫北莫佩二切

𠄎

同上古文

𠂔

𠂔之別部許訃切覆也肖形說文云从𠂔上下覆之賈字从之然此音未知何據亦音亞精蕙𠂔敷

救切恐非𠂔雖肖覆益形然直音覆則覆字不應加復諧聲矣又云一象天體亦不必只象器物之益耳

𠂔

方勇切漢武詔泛駕之馬師古曰泛方勇切本作𠂔與覆同意故从𠂔从𠂔測謂即覆字轉音因改

又馮貢切
又音貶

𠂔

敷救切蓋也又方六切傾也

𠂔

下草切从𠂔从𠂔言

掩覆之中而明之也則不止見其外而已測謂西即覆意反覆詳明也中州齊微韻黑平聲說文或从兩作覈兩即

西之譌長箋云剋誤是矣又強為之說謬

𠂔

當侯切兜鍪首鎧肖形有象耳下象系說文在𠂔部云从𠂔从兒省兒人頭也謬六書故在人部象

人被首鎧然冠兜之兒未必是人也

𠂔

皮變切說文在兒部即弁字从兒象形則意與兜同意

𠂔

良止切說文从尸从彳从夂象履形一曰尸聲精蕙云履上有句以為行戒上尸特象其形少取

載身也長箋亦云舟已載毳測謂非舟也特肖形作𠂔耳从舟無謂且不應舍其本形而獨象其句也从彳从夂者

蕙云堂下布武堂上接武行止緩急之下也上尸即句之省又疑或得省以皮為之也古文作𠂔齊侯罇鍾作頭从

頁無謂疑亦自之譌福履者猶言起居也又疑尸人後也履者躡人之後易履虎尾是也

𠂔

所氏切中

州相擠切書學云不躡跟益履之無跟者故不納跟亦曰履履

𠂔

九遇切說文从𠂔从夂聲履亦

作鞮履亦作鞮足証尸為得省婁聲未切或以絲縷為之也

𠂔

他計切履中薦與傑即一字

𦉳 上同 𦉳 居勺切 𦉳 奇逆切 中州音 𦉳 伎與伎同諧支 𦉳

恚協切

𦉳 舊莫狄切此音未知何據字原以為即絲字六書故謂糸旁皆絲之省文是也上象綰結下象散形

備攷云从 𦉳 同上 𦉳 所吳切說文新附布屬蓋 𦉳 即疏布字疏譌作踈又易

以糸 𦉳 洪孤切履也又 𦉳 洛都 𦉳 央居切 𦉳 戶瓦胡卦二切 𦉳 切 𦉳 六書故

曰縈紆 𦉳 字彙音居逸雅絹緹 𦉳 束也 𦉳 束也 𦉳 居

同聲 𦉳 也其絲緹厚而踈也 𦉳 束也 𦉳 居 切緩 𦉳 張殊切赤色之朱或加糸 𦉳 辛于切說

也 𦉳 因紅紫等字皆从糸也 𦉳 文縉采也 又帛邊也漢制以為 𦉳 辛于切六書故同上春秋紀

關門符信又人朱切 𦉳 履綸來逆女說文綸黃布也 度侯 𦉳 求于切說文讀若鳩蓋 𦉳 女余切

切 𦉳 即糾字也又九遇切 𦉳 說見衽 𦉳 唐何 𦉳 古未切滑稽傳佩青 𦉳 式相切

經見今謂羅綺之屬暑月所服者曰紗當即疏字烏鴉二 韻本一韻也又麻縷綿縷未織者皆曰紗疑即素索字長

箋謂沙改紗六書故曰周禮王后之 𦉳 女加切絲素曰 六服有素沙今紗縠之名出於此 𦉳 絮加非聲疑即

絮 烏雞切說文赤黑色縉 𦉳 都考 𦉳 丑 字 也借為語詞又一計切 𦉳 切 𦉳 知

陟里二切書粉米黼黻締繡備攷以希為締縠字从希加 又倍其工為細意禮有希冕以細布為之也締乃締繡字

縵 七稽切說文白文貌引
縵 甫微切說文新附
詩縵兮變兮今詩作婁
字原云非借為赤

色俗作緋謬長箋以為緋字改作緋測謂緋固
後世語借非何義緋為赤羽雀近之亦不必
縵 夷

切又班縵切緣也从比比輔意故為純繆糾錯意又頻縵
切記縞冠素純又平義切說文氏人屬也讀若禹貢玼珠

卑履切六書故曰
縵 渠羈切說文亦作縵引詩縞衣
純縵聲義相通

縵色耳欲縵聲借與極同聲相
似也備攷作𦉳又其寄切履飾
縵 同
縵 力知切

障蔽
縵 力馳切詩緋纒維之繫也又力綺切又所支
意
縵 切同襪甘泉賦離虻慘纒又所氏所蟹二切

同縵以緇
縵 田黎切又都黎天黎二切又他
布韜髮
縵 禮切丹黃色也周禮赤緹用羊

杜考
縵 直离切此即亂字省文亦作亂治絲也
切
縵 子手橫形一若自屈而申之象因亂訓治故

猜作治字耳
縵 頻彌切既夕禮縵緝鄭康成曰飾
又直利切
縵 裳在幅曰縵在下曰縵又賓彌切

縵 明皮切牛縵也
縵 許歸切說文从糸微省
麻以麻為之亦聲
聲備攷云微从微省會

意微又从微省聲不必微三糾繩易繫用微縵是也慎微
五典即經綸大經之意詩微猷微音皆取相交及連屬意

書微柔懿恭微者三合之物明其剛柔合德不
偏于柔也懿者專壹之意壹于恭而無不恭也
縵 同

縵 息追切挽以上車之索也从安安意執之則安故
轉為安六書故曰經書言縵者皆謂衆接爰引之

也此說甚善又人坐切同縵記武車縵旌註車上旌幡舒
散若垂縵然晉姜鼎彝釋作縵按文乃縵字縵縵通用也

又許規切記不綏祭蓋與隋同又
吐火切同妥曲禮大夫則綏之
學息追切編鷺羽
為衣未知何出
力追切以繩連系象物之形
孟子係累其子弟累乃繫之

省論語縲紲之中縲又累之增
並應作縲又力軌力遂二切
同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

之圭切張衡思之賦
縲幽蘭之秋華兮
力追切以繩連系象物之形
孟子係累其子弟累乃繫之

同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微


同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微



同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微



同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

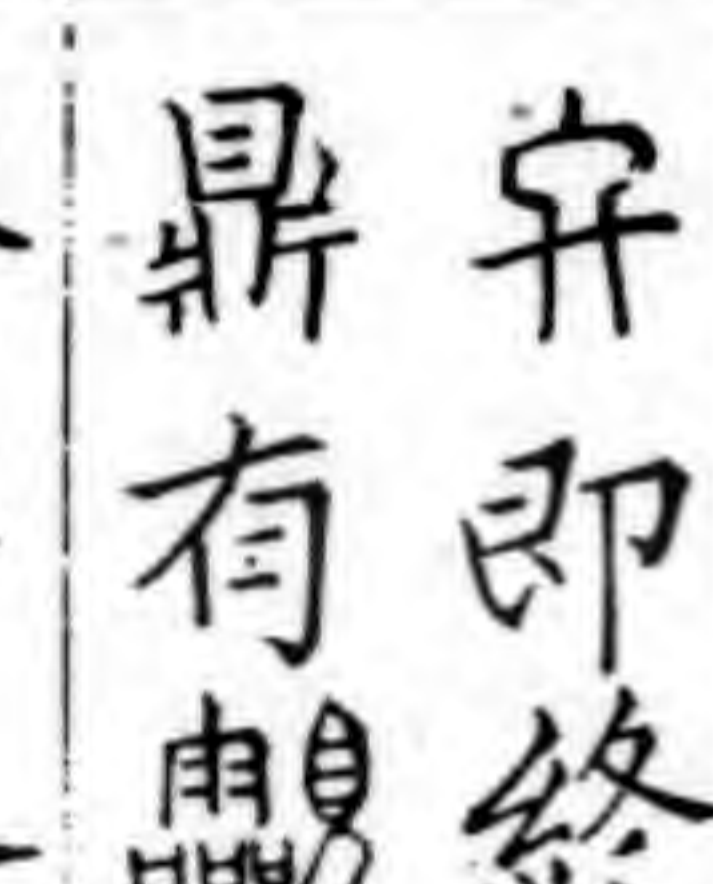
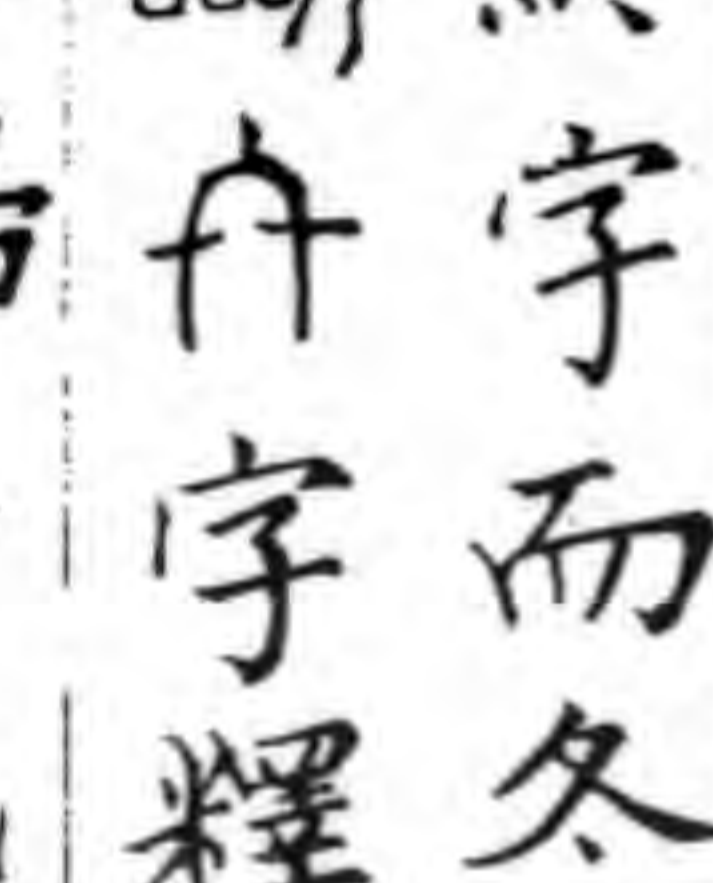
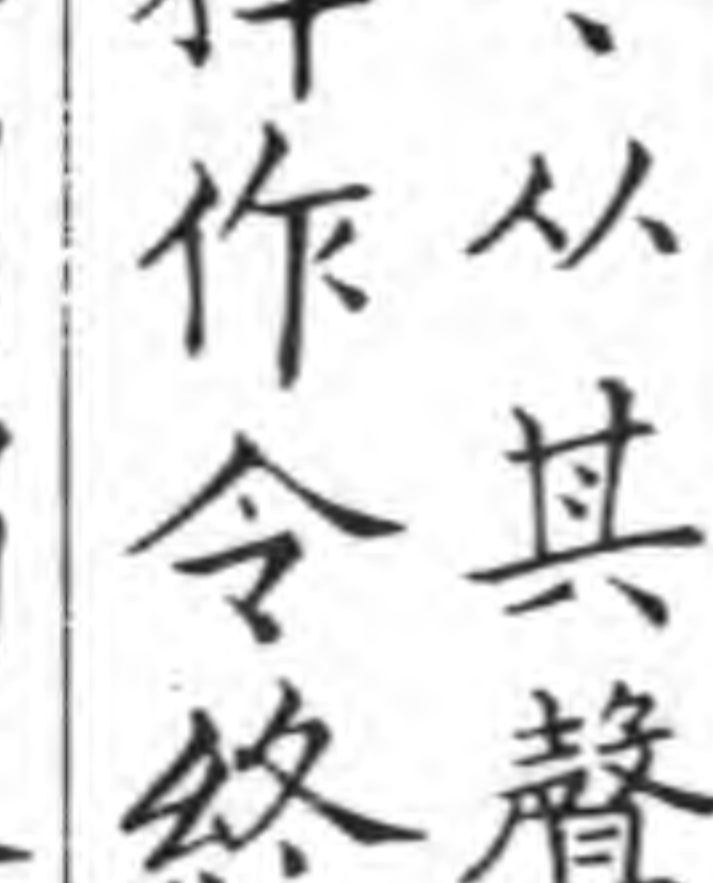
同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

同規切繫也从糸繫佳
借為語詞中州音微

 徒刀切  奴刀切崔駰達  丘喬切說文

綫縞而踵相隨註綫縞謂連續也  旨紛縷塞路  先么切又所交

測意當即曳屨書學縞亦音屨  武儼  職戎切說文云練絲也从糸冬聲

長  卍田  卍古  乃側面之形大乃

卍以為古之省文夫他字可省人形豈可省省去上半身

獨存下半身成何人哉歸一之說又不通六書故曰衣之

成也象形精蘊改作卍象衣之成九杜撰長箋云人死之

卍象大斂之曰一象橫為東測謂卍本非終字特以終

字圻出強為附會耳書學以卍為卍頭此說為是字形既


類又有卍字可証牛在屋中以木闌之也然則卍為何字


曰按其文當即卍字閉塞之義故寒字从之記所謂閉塞

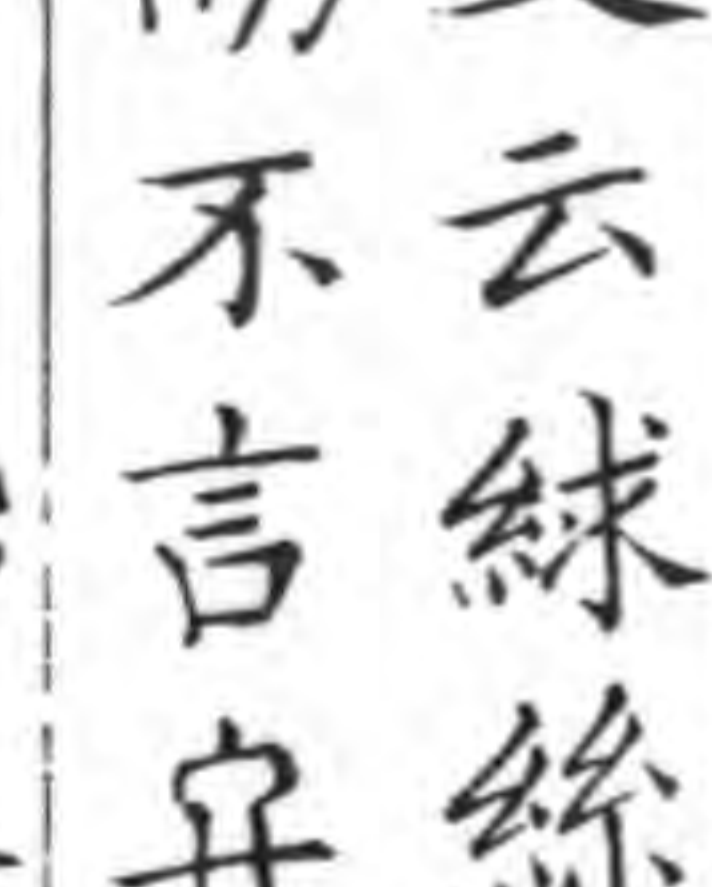
而成冬也且不必說天地之氣閉塞只就人家塞向墜戶

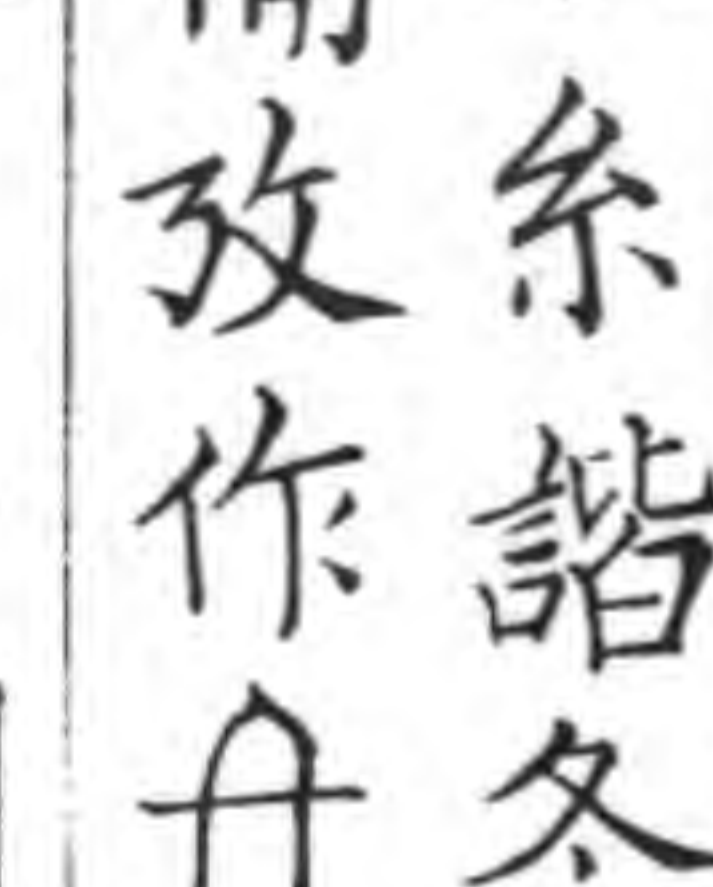
看尤為明切冬者一歲之終故終字从之冬亦聲端知二

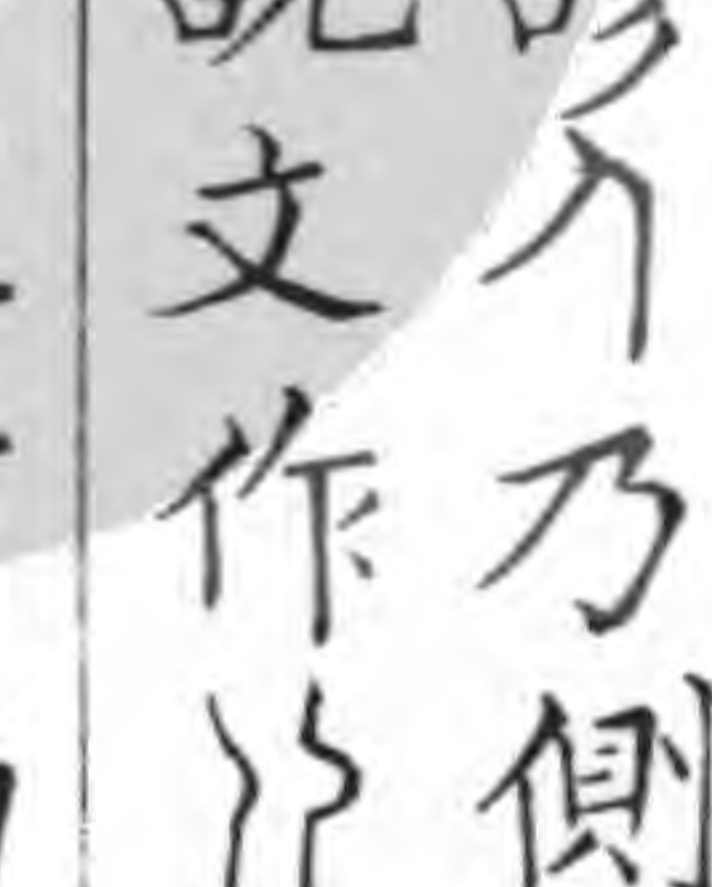
母相通也从糸者指縫紉之終而言之冬則寒衣成矣如

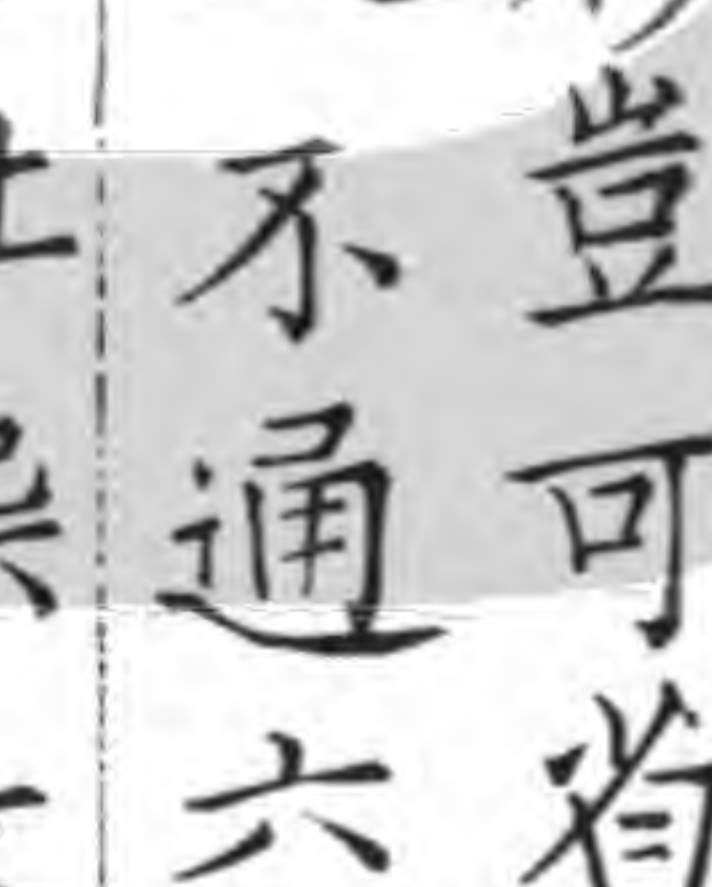
 綉紐也管子

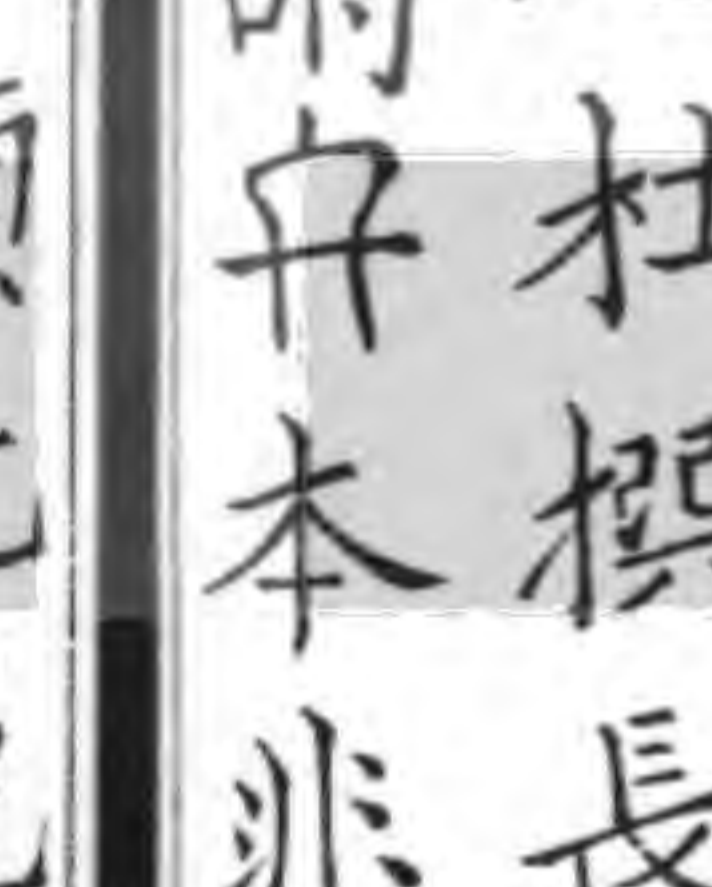
 切帆網海賦挂

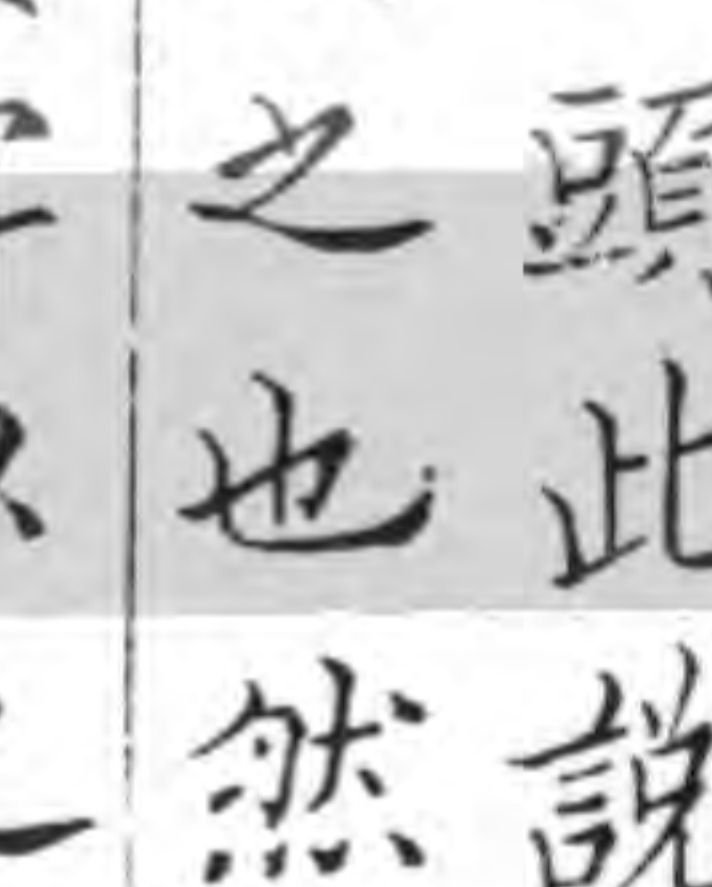
 切帆網海賦挂

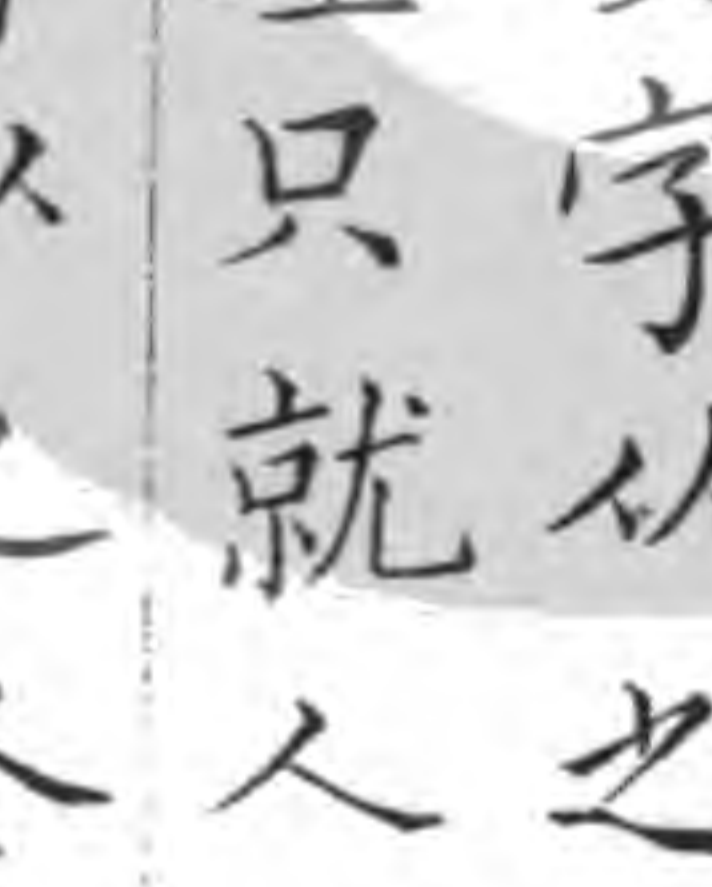
 切帆網海賦挂


 切帆網海賦挂

 切帆網海賦挂

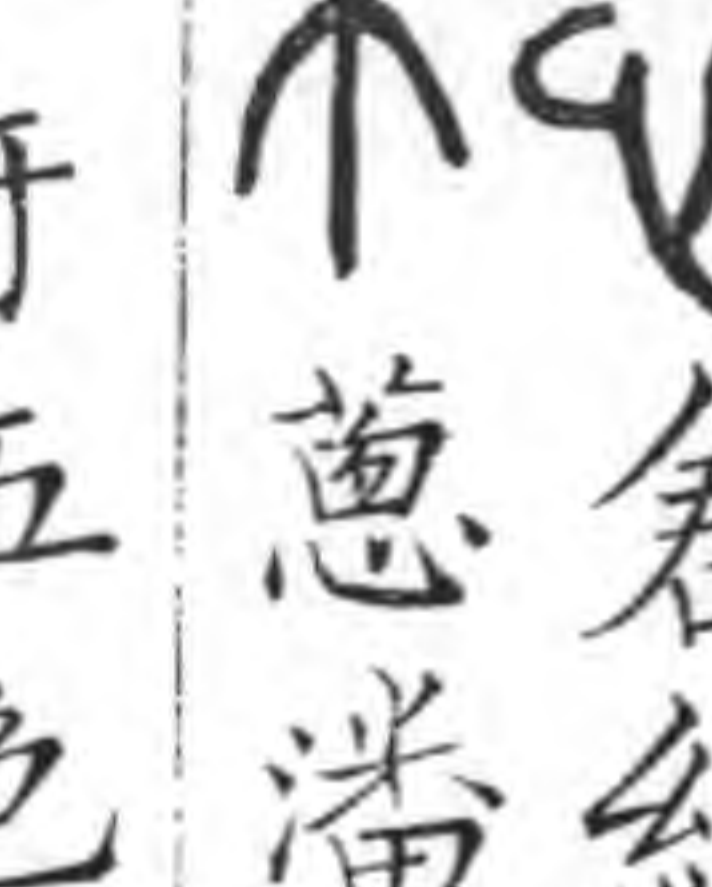
 切帆網海賦挂

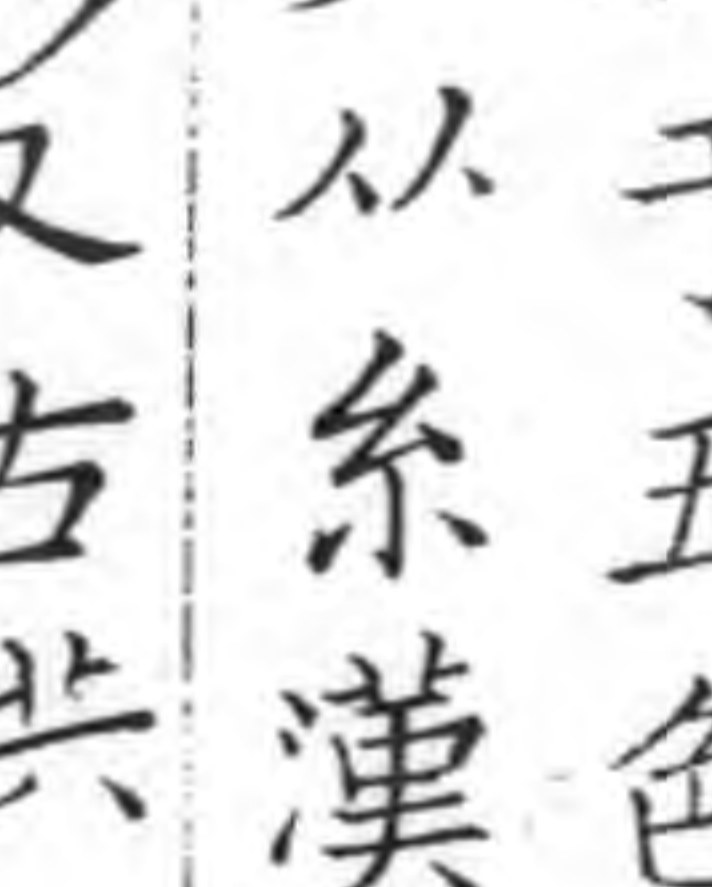
 切帆網海賦挂

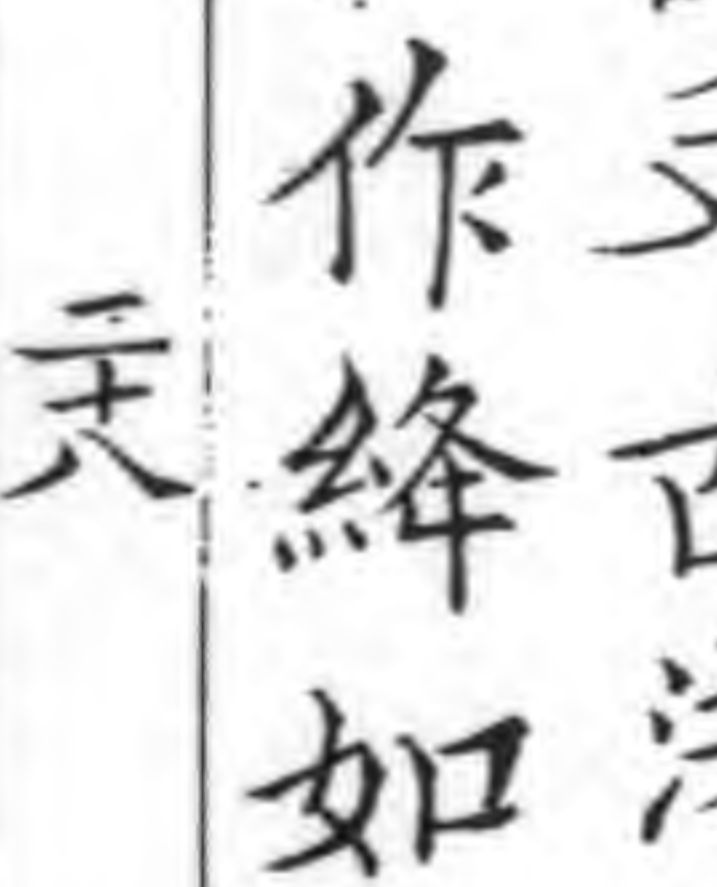
 切帆網海賦挂

 切帆網海賦挂

 切帆網海賦挂

 切帆網海賦挂

 切帆網海賦挂

 切帆網海賦挂

攻古巷 絨 汝中切 說見髟 謂重衣然只應用重長箋凡

重複字俱用縲而 重專為去聲 縲 符容切又馮用 縲 符容切又馮用 縲 符容切又馮用

足容切蓋絲之從者也本作縱省文耳說文縱絨 屬以系從省聲足容切縲緩也一曰舍也以系從

聲足用切分為二字謬甚絨 勇切同慙漢書日夜 采彰也一曰車馬飾王伐切

縱史又子孔切趨事貌 同 上 六 書 故 曰 俗 作 縱 網 古 郎 切

記喪事欲其縱縱爾 息良切說文新 故 從 系 从 襄 說 文 汝 羊 切

居良切馬 縲 亦 作 韉 息 良 切 說 文 新 呼 光 切 絲 蔓 古 恒 切

非又古孟切正譌用互以縲為非又古杏切急也 延 疑 即 恍 字 切 作

中經切說文曰紉未縲 同 上 記 齋 則 縲 結 佩 又 干 甸 切 亦 縲

北滕切中州逋蒙切東也墨子曰禹葬會稽桐棺 三 寸 葛 以 縲 之 皮 曰 休 詩 偈 及 如 見 縲 亦 作 縲

逋萌切說文氏人殊縲布也六書故 同 縲 又 逋 明 切 縲 也 中 州 逋 蒙 切 縲 徒 登 切

時烝切說文蠅省聲然蠅繩三字俱不甚諧備 攷 說 甚 可 笑 精 蘊 云 从 龜 取 續 義 龜 者 勉 勉 也 甚

牽強別作出為準繩字象曲尺也未知何出左傳繩息 媯 以 語 楚 子 繩 字 難 解 疑 是 交 構 之 義 解 者 猜 作 譽 又 改

從言作 縲 於 驚 古 靈 切 機 絲 之 縱 者 以 其 自 始 至 終 絲 絲 不 亂 故 為 常 法

聖典曰經可為常法也直
行過之曰經過又居慶切
他丁切說文系

說見韉 同 力膺 疾陵 戶萌
切 切 切 中

州音 同上又网也吳都 於營切詩葛藟紫
紅 賦狼跋乎紉中 之說文改作藥謬

紛悅蓋以絲為之其形紛然俱謂之
紛故曰紛紜長箋必用關字謬也 於真切或作

曰天地網緼謂天地相交結也故其字皆从系網即茵蓐
之茵家語累網而坐是也有相因意緼即緼袍之緼有表

有裏有中易又曰乾坤其易之緼邪乾陽物也坤陰物也
此一表一裏也陰陽合德此中之著也網有兩合意緼有

三合意取義最妙後人不解以為天地之氣故改从氣作
氤氲又或以為熱氣故改从火作烟焜文選俱用此又壺

字本音一从壺吉聲藏物壺中也故為專壹之義而噎噎
等字从其聲義說文壹字原無網音後人見此字从吉又

撰出从凶之壺字以為網緼二字正譌長箋反謂網緼為
非抑何謬也从壺者如氣在壺中不泄也此說尚可一从

吉一从凶謂吉凶皆從此而生也則謬矣天地網緼萬物
所以化醇也豈有網為吉而緼為凶者乎幾者動之微吉


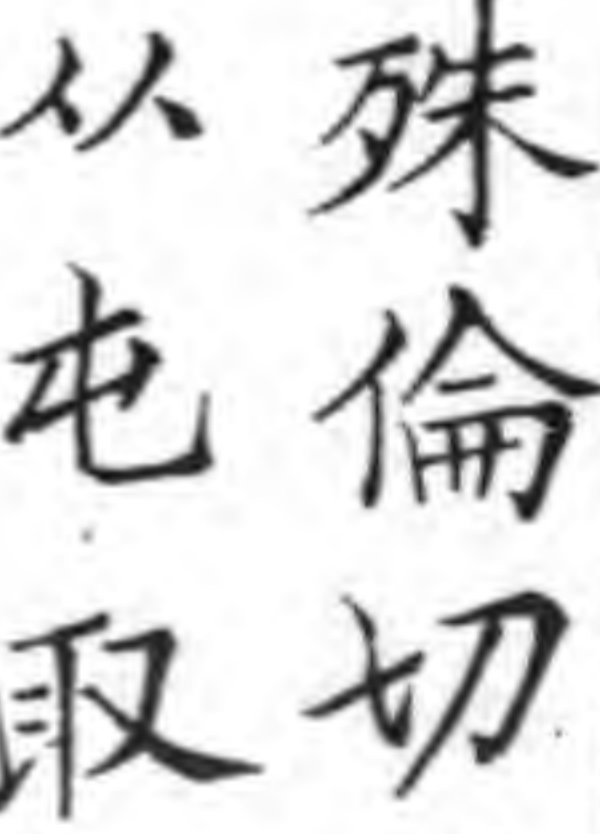
之先見者也漢書改作吉凶之先見宋 固貝匹巾
儒亦曰幾善惡皆不知性善之旨耳 切

巨巾切說文云同莖古文或曰譌測意此乃繩索
之堅韌與莖字音意同而為物異矣又居忍切當

即緊 力仁切 女鄰 彌鄰切說文作

字 結也 切 緼又民堅切又

音  子昆切說文歲貉中女子無袴以帛為
昏  至空用絮補核名曰縵衣狀如襜褕 


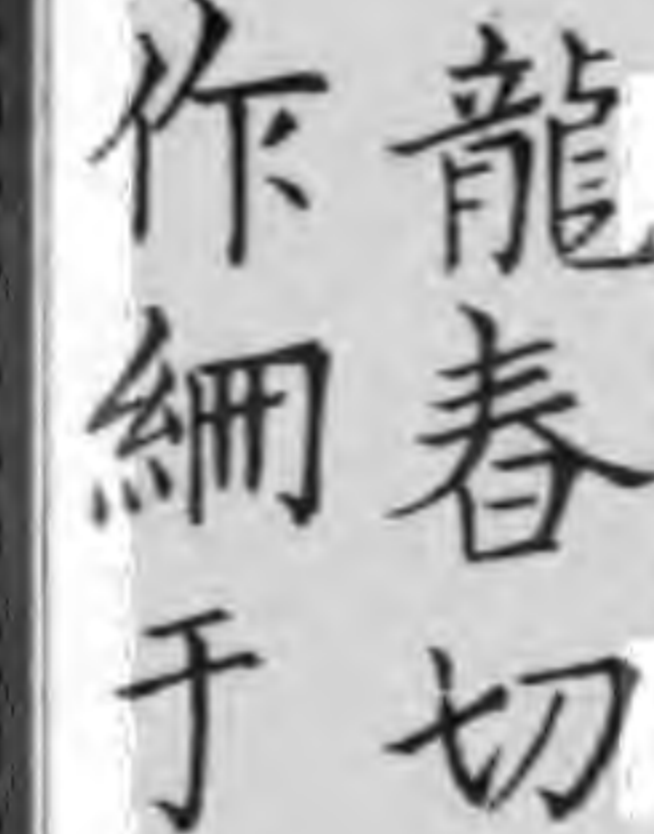
胡昆切周禮百羽  殊倫切絲一色也故為不襍意
謂之縵疑即縵  从屯取始生意又徒昆切詩白

茅純束又徒本切國策錦繡干純高註束也又俱云切又
莊時切借同縵又疾緣切禮投壺二算為純康成曰純猶


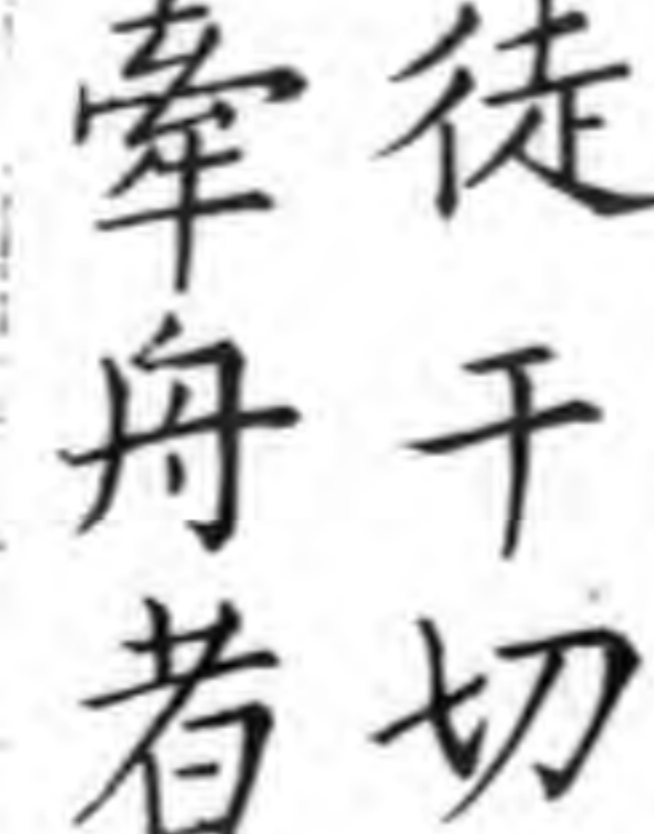
全也陸氏曰如字六書故曰  東入許云切取  王
禮音全非又主允切緣也  色如熏也  分





切說文持網也考工記上  王分切漢郊祀歌紛云
網與下網出舌尋縵寸焉  六幕浮大海又六紛員

只用云員說文作𦉰物數紛𦉰亂也从員云聲長箋曰改
作紘俗測謂𦉰字尤俗員為物數非古語𦉰以員云二字

合成於  龍春切又盧昆切長箋云無名氏篆韻論
聲復矣  作網于義亦通測謂未善又姑還切說文


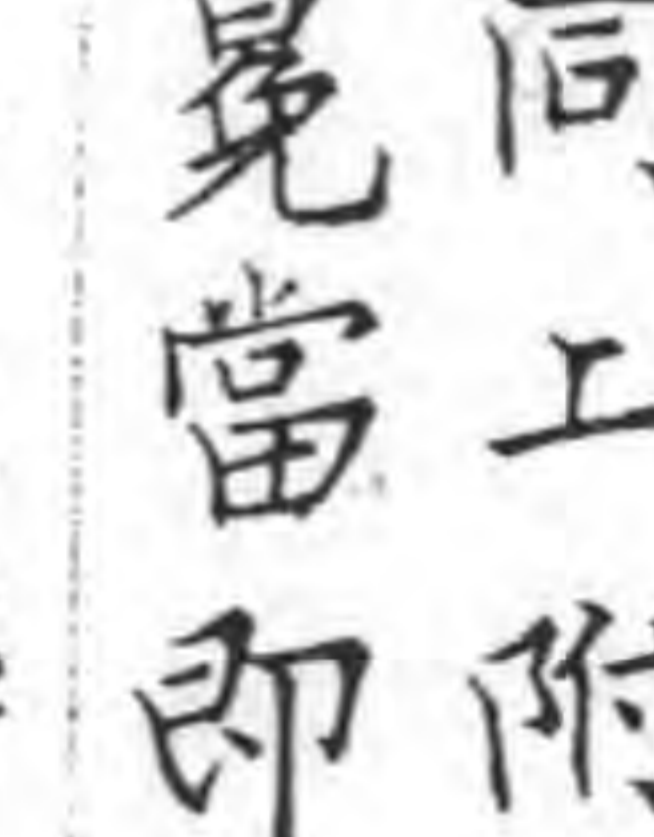

青絲綬也然有白綸巾紫綸  川 詳遵切記織紵組紃
巾蓋以綬飾巾不必青也  又曰純以素紃以五


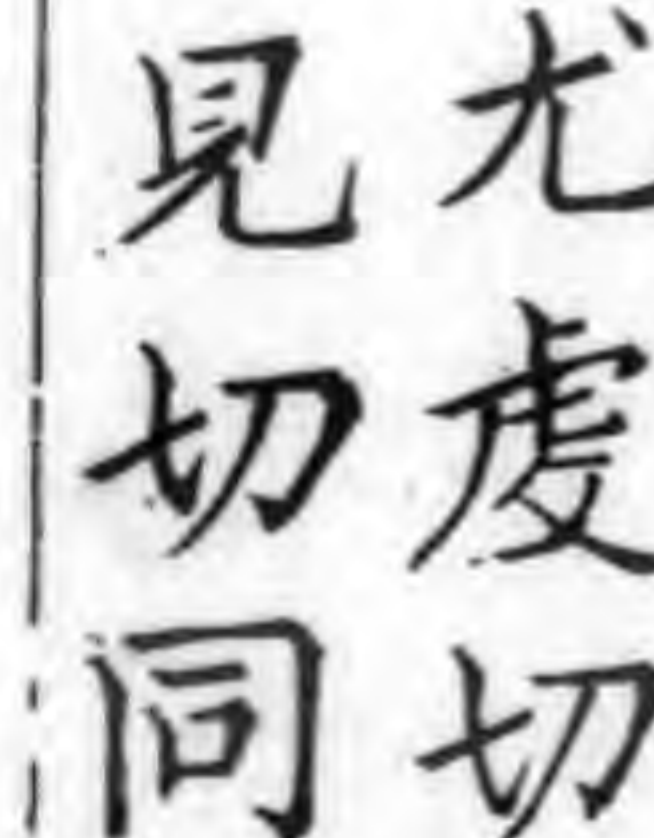
采戴氏曰員曰組扁曰紃蓋五采  徒干切繩也今
而扁从川以其文如川流之形也  牽舟者或作𦉰

即  說文附表切冕也  附表切馬旄飾又為
此  此何出又甫煩切  衆多故从糸从每每

若衆多之義長箋繁多字俱用煩而謂繇非何非乎俗作
繁敏非聲非義正譌長箋俱云非又蒲官切並奉二母相

通周禮樊纓十有再就鄭康成樊讀肇蓋與繇同六書故
曰繁通用樊明當讀如樊音肇鄭氏曲說也又蒲波切姓

也左傳繁  同上附表切說文縵訓
氏錡氏  冕當即此即弁加系  卑連切

字編者合數扁而以系聯之也又平  尤虔切又悉
免切同辨終軍傳殆將有解編髮  見切同線

塵土陳延切又
直戰切
部田
胡官切淮南子註

五
胡官切
蒲官切小囊
莫官切又莫
兩
切
內則施繁表
半切又莫辦

切緩
丘員切弩素又丘縣
居縣切
七緣切說
也
文細布也

與專切又
于眷切
居吟切又其音巨
禁二切作綫同
丑林
切又

疏簪切同疹思立
賦佩緜纏以輝煌
所讒切旌旗之旂也
記縿幕註與綯同
盧

切同襪長
箋云俗
說文士咸切帛雀頭色聲與方裁字
近故借為牆來切或曰繒色一入故

借為
古銜切東匿也金人三緘說見咸
字緘默之說本此說文作歟非
古
嫌

切
息廉切正譌只用織云織非謬甚織字不見經
傳但從織字坼出耳禹貢厥篚玄織編厥篚織

續織本編屬安得以从糸為非乎又
知林切刺也記則織刺亦告于向人
息廉切說文
子林切絳綫

也
如占切同衽記纁紉為一又復
不以紉女初嫁時絳絲下衣也
則古

方武
同治
私呂
同治
同治

足也吳都
賦頌縻縻
力舉切同婁婁本
直呂切同苧
又展呂切漢

書用紵絮斲陳漆其間師古曰可以紵衣之絮蓋以為
縕帛著之著文選華袞與縕緒同歸緒同紵即此紵字

象呂切从若
外見之意
居擬
去倚切戴氏曰
織采為文曰錦

織素為文曰綺
縻 去禮切戴氏曰絲錯結也莊子何縻謂筋骨結處或作縻又因縻字而為耳

紉 說見米 如壘切說文在𠂔部書學同縻測謂花

結如花 樂耳 同纏束髮布也 掌氏切古擣絮

為紙故从絲正 譌長箋俱云紙非說文紙絲滓也都芳切紙絮一苦也諸

氏切按此必一字誤分為二耳六書故備攷皆云紙以絲滓為之即說文紙訓也字原云氏典禮切借諸氏切書學

皆可諧如月氏闕氏皆音支砥砥 將氏 切

等字並諧氏端知二母相通也 切 亥 切又作代切說文事也甘泉賦上天之緯備攷云从糸从宰紛亂中有主宰意說亦附會測謂當是績字意

絜 徒亥切纏也詳見 詒又湯來切絲縕 胡楷切莊子則天地大

切莊子方且為物 亥 士九切又 紉蓋紛亂之意又胡勒

紉拘也又古開切 亥 時又切 紉訓馬縵也

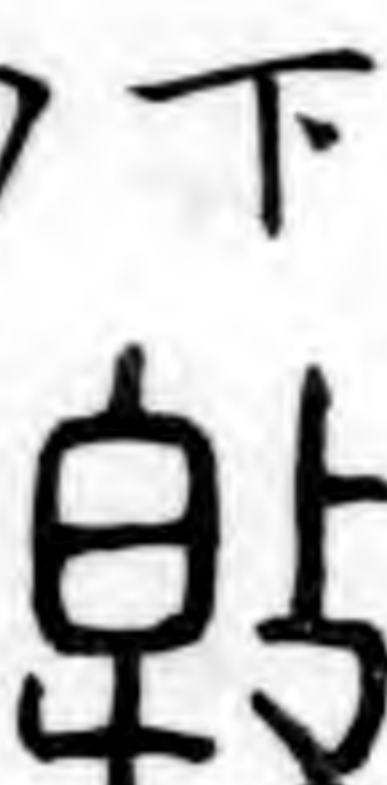


縵訓馬紉也竟不知何物商 俱有切說文在𠂔部 紉亦稱受葢音相近通用 或作紉字原只用



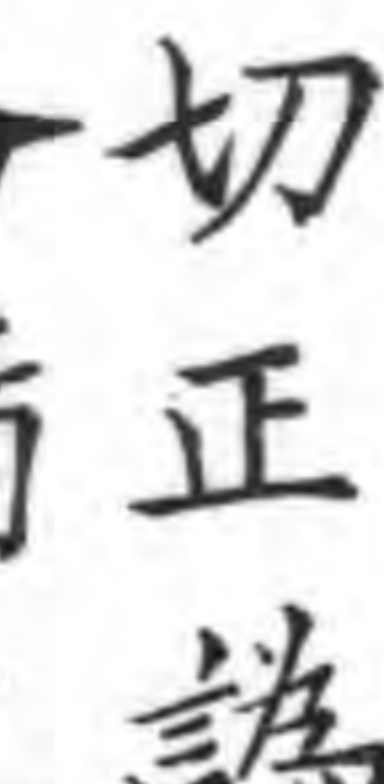
以為瓜瓠之類蔓間有 遇物則纏繞之其蔓乃得上引 測解曰 只鈎連之象不必指定一物从糸者則繩也詩

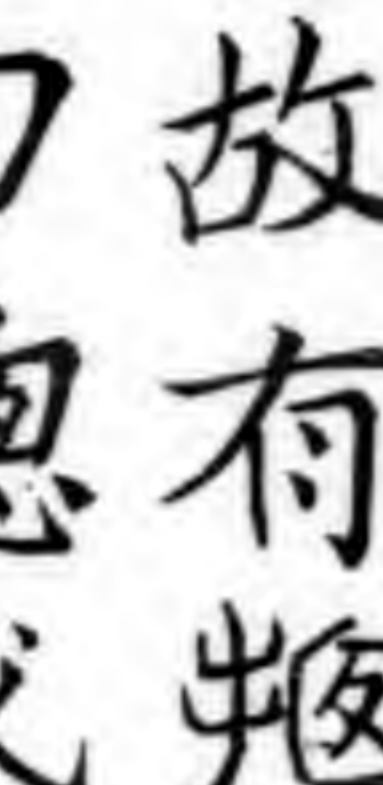
其笠伊糾註云笠之輕舉也于字義未當當是 結也又居求切又吉了切同絞詩舒窈糾兮 力

切六書故曰縷絡一聲實一字 女九 古 切 也測按各聲亦不諧此俗書 切 切 古 切 古到 補抱切小兒衣故从保 日洛切正譌 切 銓等云俗作褌非何非 云遠非又人

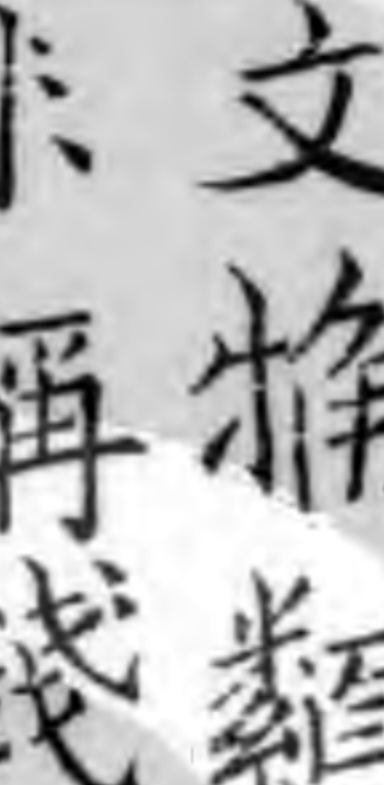

要  時沼切又  同上  古巧切說文在

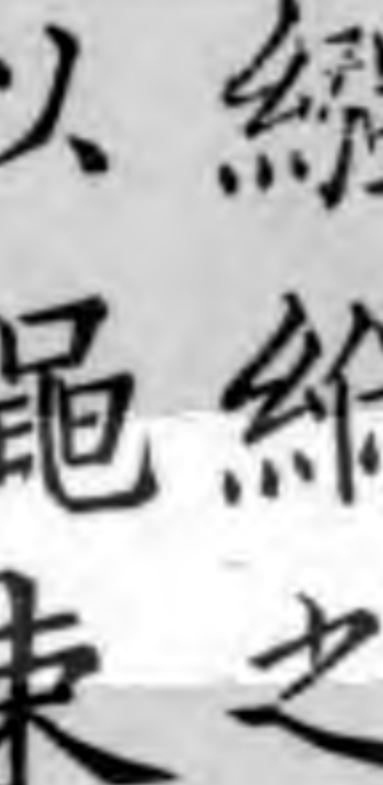

切  時照切  古文  交部系相交也

又下  居了切行滕也又  匹沼切又匹  招匹妙二切

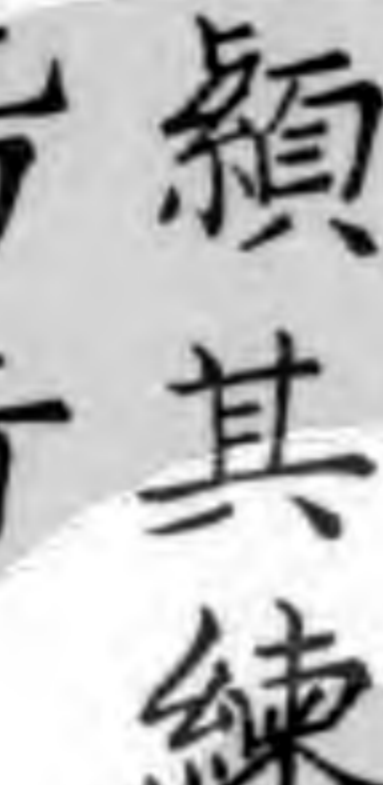

交切  之若切作繫同  祖孔切正譌作細六書故同


書故有烟字禹貢百里賦納總又禾本  謂總俗備攷作細俗作摠六



全曰總或改禾旁作穗稔總又子紅切  說文博蠓  切泉屨也

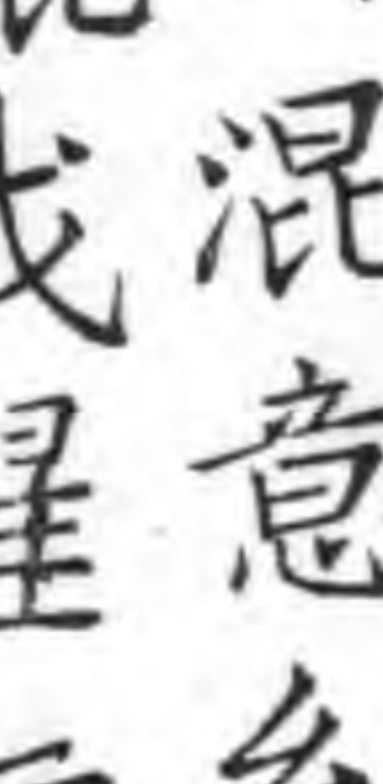
又補項切緹縛通作  南兩  舉兩切史緹至

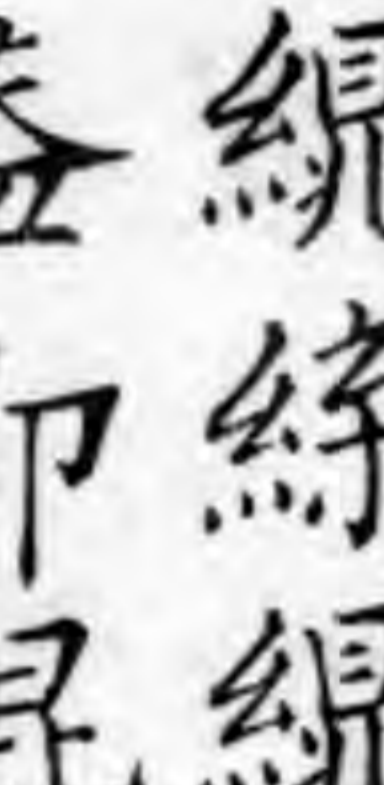
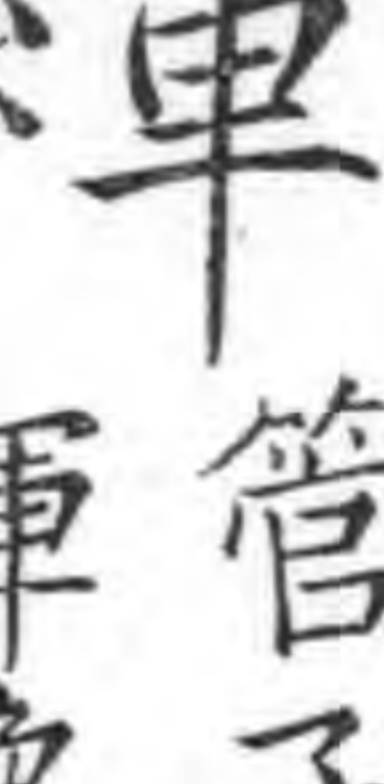
緹  切  而輻湊與襪同

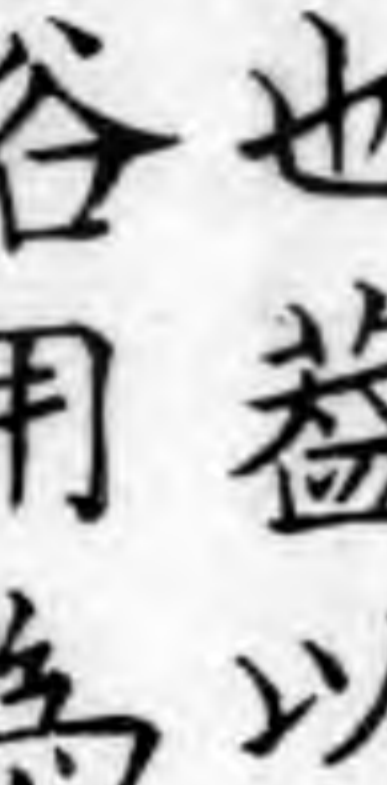

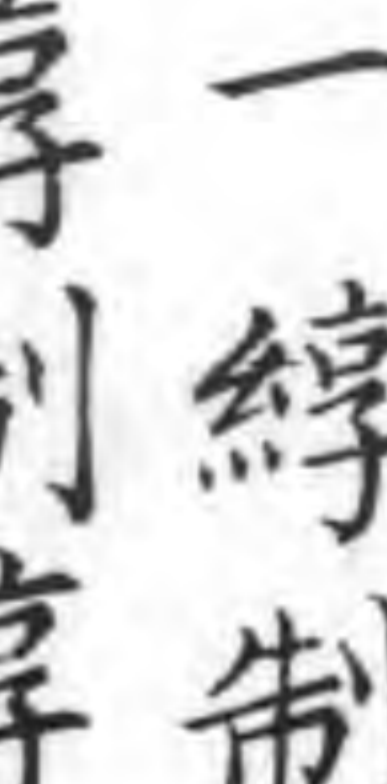
說文掬類也只因強系二文搯摩耳正譌云又索也俗作  則緹綠之緹亦  其緹欲其蚤之正也此諧丙聲

謂以繩束之耳  其緹欲其蚤之正也此諧丙聲

既類其練  去永切同駭說文急引  之忍切

祥皆行  也古熒切未知何據  牽也

聲周禮封人置  居忍切說文在取部纏  直忍切

其絳又丈几切  束急也从糸堅省聲義  同上豸  古

切織帶又戶衮切同混意系之合也史記豈可緹乎又古  本

非正為曰作耗袷並非測解曰耗袷信非矣然詩本
毳衣如莢耳紛綵亦非也長箋反謂莢為綉誤謬甚

綉 苦故切从脛省說文脛衣也綉不止
符付
在脛也史趙世家夫人置兒綉中
切亦

作縛今謂以繩束物一匝曰一紂本即縛字改作紂
以別于入聲之縛耳說文布也一曰粗紂防無切

紂 之遇
紂切
息據切敝縣禮無絮羹謂攪亂之如
絮也六書故曰陸氏音敕慮切非又

人諸
切
充夜切維繫也
通鑑紂以素練
乙冀
切
古詣切
聯也从

系數聲六書故曰繫結聲相近又胡計切同系說文系之
重文作繫蓋謂繫著于一處也俗甚謬甚長箋亦曰後人

所增刪
居義切說文續也从糸繼一曰反繼為繼
然說文無繼字惟絕之古文作繼云象不
可毀

連體絕二絲然則繼亦二絲不連即繼字也絲既絕而復
以系續之是為繼後人多據反繼為繼之說謂繼即繼字

反謂繼為俗謬矣又或改繼為繼改繼為繼以系从力
然則繼亦从絲从刀特其刀右向耳安在其為繼邪斷字

正从繼繼即斷絕之意象劃斷形非
刀也从刀之字並無嵌入它字之例
古例切說文
西胡毳布長

箋曰如屬
丁計切結不解也又特計切又田
衫故从屬
黎切魏都賦土無締錦似與締同

緜 思計切从糸白聲
測謂白即鹵字
力計切說文帛戾艸染色
文選綠緜綬具按說文

戾艸也可以染留黃緜即此艸所染漢書金印鑿綬
晉灼曰鑿艸名似艾可染綠緜又力結切與振通

緜 直例切密也
中州音智
說文平秘切車
陟衛
切說

文在非部 **縵** 雖遂切疏布又 **縵** 將遂切五采縵
又陟劣切 **縵** 音惠又旋芮切 **縵** 色吳都賦孔雀

絳羽而翱翔說文無絳字而有辭以蕭絳省聲蓋絳
辭本一字也言絳省聲亦非又七醉切絳縵紈素聲

縵 于貴切韋古作 **縵** 于貴切說文縵 **縵** 胡
車緯形如之 **縵** 也梁書有褚縵 **縵** 桂

切說文織餘也正譌云通用 **縵** 同上胡桂黃外二
會隸用繪又求位黃外二切 **縵** 切會合象采也

縵 盧對切說文絲巾也从糸从類測謂从類省可也
又有疑焉婁字俗書作婁類字俗亦作類安知類

非从婁乎聲義俱可通條分縵析之意从糸即从
婁之謂類類本一字也艸書類字作類即類字也 **縵**

馳偽 **縵** 徐醉切爾雅縵也 **縵** 之翅切同織
切 **縵** 所以連繫佩玉者 **縵** 从志記意

縵 七賜切周禮有紵布 **縵** 七蓋切絳縵紈素聲
蓋謂掌次之布也 **縵** 藉田賦綃紈絳縵

縵 普蓋切 **縵** 古拜切縵也又古例切東髮也李
散絲也 **縵** 蕭遠運命論推紵而守敖庾之倉

縵 古隘切莊子挫鍼治解註云浣衣 **縵** 說文胡
測謂解者衣縫解也故以鍼治之 **縵** 卦切繭

滓絳頭也又古賣切正譌 **縵** 黃外切礙也蓋即
云罌非然亦通又古化切 **縵** 絳字書學云罌俗

縵 黃外切又呼麥 **縵** 徒外切 **縵** 側救切別
切徽也又音畫 **縵** 紬也 **縵** 作皺俗

縵 息救 **縵** 靡幼切紕縵經緯錯戾也又明幽切
切 **縵** 又居求切檀弓衣衰而縵經又莫卜

切大傳序以昭繆孟子魯繆公俱與穆同備攷云謚法繆
字當以謬妄字轉以此非此說亦本于史記蒙毅曰秦繆

公殺三良而死罪百里奚而非其罪也故立號曰繆然當時若知殺三良為非何如勿從其亂命既從其亂命又加以惡謚豈理也哉秦繆春秋孟子俱作穆且秦繆魯繆當時皆稱為賢君必非惡謚又力小切同繆子虛賦繆繞玉

綏 他頁切總也充聲透徹 二母相通也中州上聲 子宋切機縷用以提經者也

綢 徒弄切羽獵賦鴻綢 緤獵鴻綢相連貌 古巷切 古巷切 力讓切

縵 苦謗切又 同 胡曠切繩 東也俗書 奮 古曠切

切絲相交錯 也故从文 即刃切帛赤色也故古有縵雲氏 搯紳字从手謂搯笏也俗為用縵

縵 居晏切錦文也 唐書有大縵錦 直訕切舊解衣縫坼也非 也此因記衣裳綻裂之語

誤以綻即裂耳不知綻者縫也故从定綻裂言縫裂也古樂府故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組

唐詩手綻寒衣入故山綻衣秋日裏並縫字之解惟杜詩紅綻兩肥梅此乃作坼字解今人呼花實飽滿曰綻蓋中

滿則外坼也又堂練切衣坼也同綻其 直訕切同 誤同上吳語綻線呼他甸切蓋即此字 上說文以

組為縫袒為衣縫解 悉見 非又作縵 正譌云作綻並非 切 同上正譌云

練 郎甸切 時戰切作縵 凍繒也 同補紉也 博漫切物之

繫而 徒玩切說文在韋部報之重文文選美人贈 合之 我錦繡段所謂一段也俗用緞長箋反謂段

非 呼願切備攷作緇从甸取奪 古縣 非 目意聲義俱是从甸無當 切

州張恥切又之翅
切又充鼓切同幟
博陌切說文量也備攷云孟

白 莫格切亦作帛
也晉書以氈為紵頭
莫壯切正譌云縵

縵 同 於力切周禮句
縵屨縫中紉也 綺戰 先

切細布也子虛賦被阿
縵又他計切說見縵字
資昔切今人謂苧之已績

縵 羊蓋切抽絲也
非 羊視其交錯也
魚戟切漢書赤韎縵

也崔豹古今註縵者古佩
璉也佩綬相迎受故曰縵
音藉山海經

切縫界也故从或詩素絲五
絨又呼臭切說文無絨有黻
分勿切易朱紱方來

無紱字而斐
字云讀若紱
分勿切詩緇纒維之大索也正譌云

系 同上字聲
輕重交互
下沒切又

切 畢吉切縫也儀禮冠六升外緝說文止
也此解未知何出長箋終畢之畢用此

丑律切說文縫也又竹律切史記却冠秣紉國策作秣縫
故知紉為縫也蓋紉與納對納者縫其毛邊于內紉則出

于外也故亦同黠備
攷攷从彡作紉謬
九勿切書學云程衣后夫

厥律切說
文余律切
同 側八切六書故借

同 古列切又古例切同紉
史椎結正譌云髻非
私列切

別作綫非五經文字云
本从世緣廟諱改曳
練 同上世即葉省葉有失
涉切心審二母相諧

綫 同上
曳義 說見褻
繫 胡結切以繩墨正物也
故从糸从切斲削之意

傳曰絜矩是也屈原卜居如脂如韋以絜楹乎絜楹者以
繩環柱言其柔曲順物也即如韋意楚詞註音絜書學絜

有丘八詰結二切絜丘八切苦也長箋改作絜楹並非又
古屑切說文麻一端也此說何據正譌云借為清絜字又

別作潔非測謂潔从水
為是長箋云加水轉
頤 戶結切長箋云
頤改作纈俗 徒

切 子活切說
文結也
絀 王伐切
從雪切斷絲也
从糸从刀从弓

論語子絕四註謂無之盡者測謂聖人之學全以意為主
意可無乎鄉黨一篇言必者十八聖人豈無必乎曰固執

曰固窮豈無固乎聖人惟立我故有親疏等殺若無我是
墨子之兼愛也如曰所無者私意非誠意之意必固我亦

然然則畢竟無得不盡也絕之字義是有而中絕也非無
也如喜怒哀樂意也怒至則喜絕喜至則怒絕是為絕意


可仕則仕必仕矣可止則止又不必仕也違眾從下固矣
純儉則從眾又未嘗固也老吾老幼吾幼此有我而異于


墨及人老及人幼是又無我而異于揚四母字是止詞所
謂絕也世人只為牽纏不絕故不能中節聖人則如明鏡

照物絕不牽帶耳絕又租悅切
合 居立切从糸从合
作學俗六書故作縵複刀謬
合 縫合衣也不給者

空闕之意官名給事猶
及 居立切說文絲次第也未
補闕也中州更移切
及 明从糸从及蓋以章服之


色別尊卑之等如後世賜
綦 張立切說文馬
緋賜紫黃綬墨綬之類
部屬之重文
綦 綦


七入切細紉也聯物為一故為  奴荅切說文絲溼


續義从耳附著意中州倉洗切  納納也此何解以

線縫衣使布帛毛邊藏入於內故曰納今常語也精蘊直


曰補衣非但補衣亦可云納耳俗借為出內字以別內外



字故又改補衣作  七接切縷也治安策縷以偏諸


衲正譌云衲非  師古曰謂以偏諸縷著之也六


書故同緝又疾葉切羽獵  七接切

賦鴻洞緤獵緤獵相次貌  同上  尼攝切

也  說文讀若捷孫氏姊入切中州精妻切合

 系之別部息茲切亦作  絲非从糸也草名稱絲者如兔絲之類頗多或加

艸作  居希切說文在絲部云微也殆也从絲从戌

絲贅  戌兵守絃而兵守者危也絕不可解六書故

曰从戌疑本為幾察之幾絲省聲測解曰此即機字當作

絲織布帛者其經數百千縷欲其一上一下一非有幾焉不

可其幾在足所躡之竹从  从一其幾也楷作幾下似



奴荅切說文絲溼



七接切縷也治安策縷以偏諸



七接切



說文讀若捷孫氏姊入切中州精妻切合



系之別部息茲切亦作



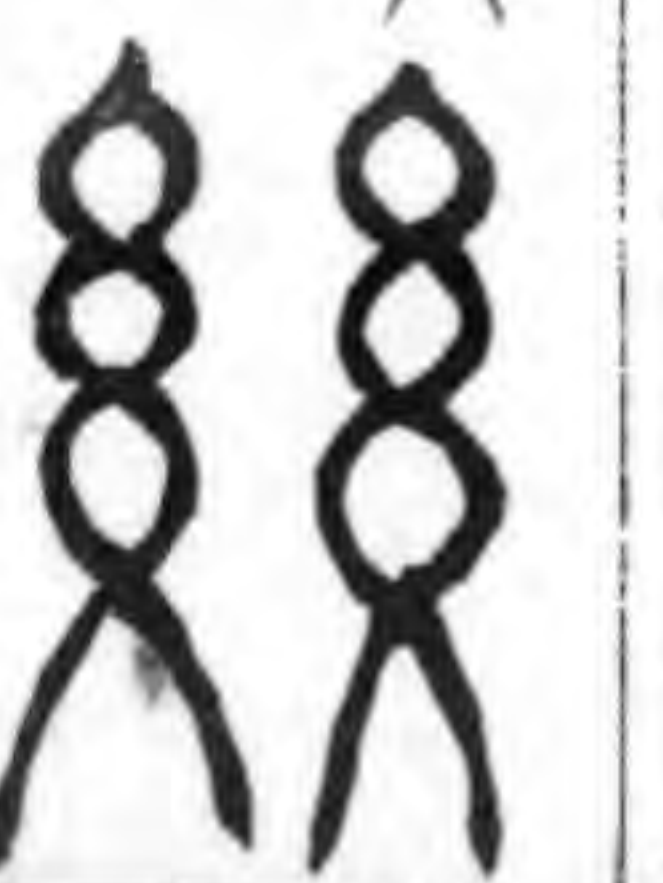
居希切說文在絲部云微也殆也从絲从戌



戌兵守絃而兵守者危也絕不可解六書故




同二亦

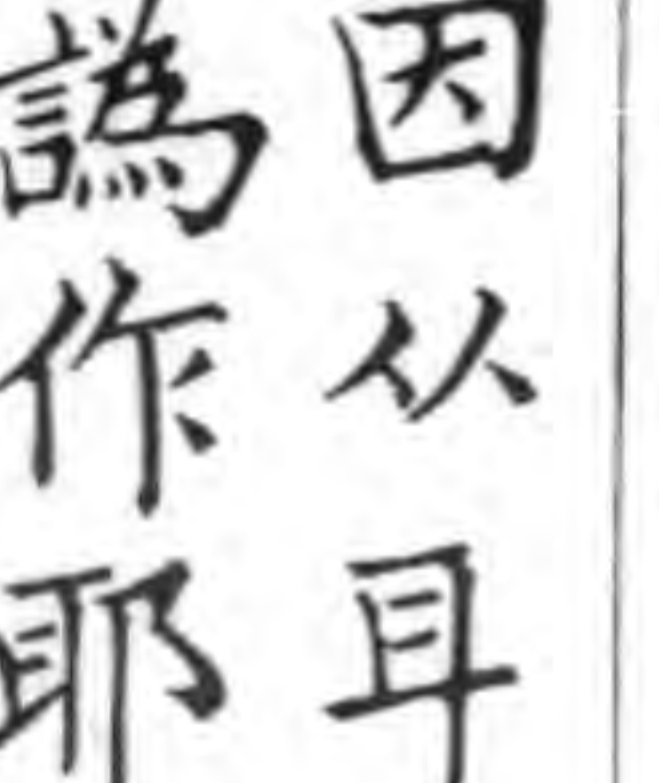


楷作幾下似



力田切說文在耳部云連也从耳耳

嬰字皆直訥  連于頰从絲絲連不絕也書學云聞

聲不絕也皆因从耳附會備攷作  从互絞索器作耳譌

近是觀邪字譌作耶可見互即牙字也然互未必絞器只

高字故變字亦作媯或解作言相糾將差就錯耳又龍眷切正為云係也別作戀非測謂亦通鼎銘有媯字釋作絲殊不類



說文無六書故曰古詣切反蜀為籒俗作繼謬

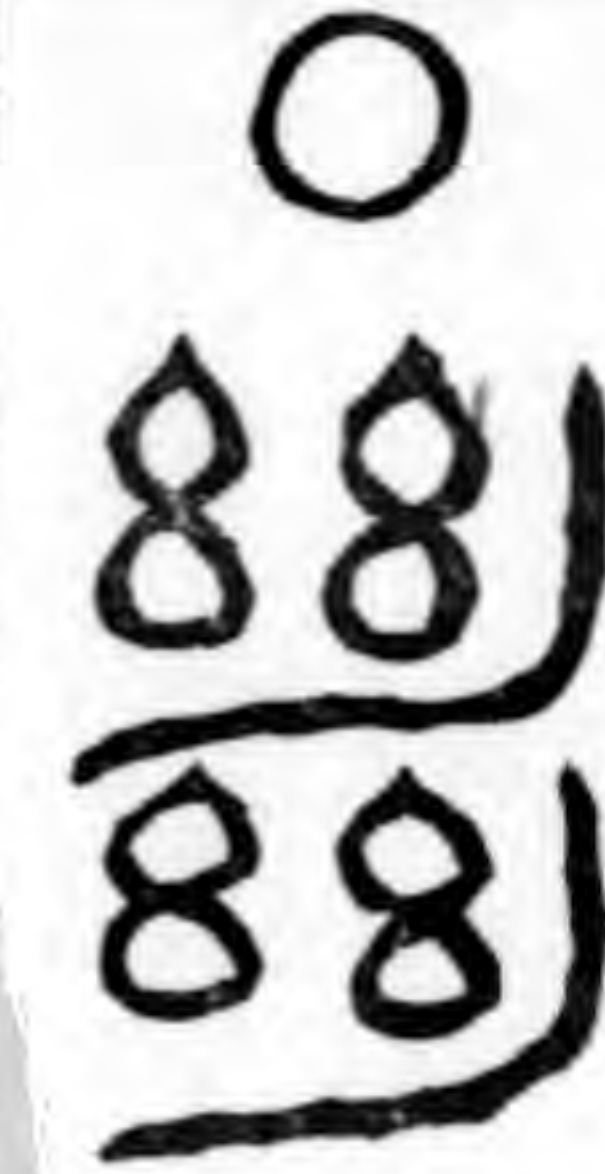


彼義切說文云从絲

从車車軸帶也轡不係於車車故包希魯以為从口口馬銜也測謂。象籒也石鼓作繼



說文系部絕之古文象不連體絕二絲或作



斷絲非或作

系之別部胡計切以系繫于物也一象其物說文作系聲非



于媯切說文隨從也



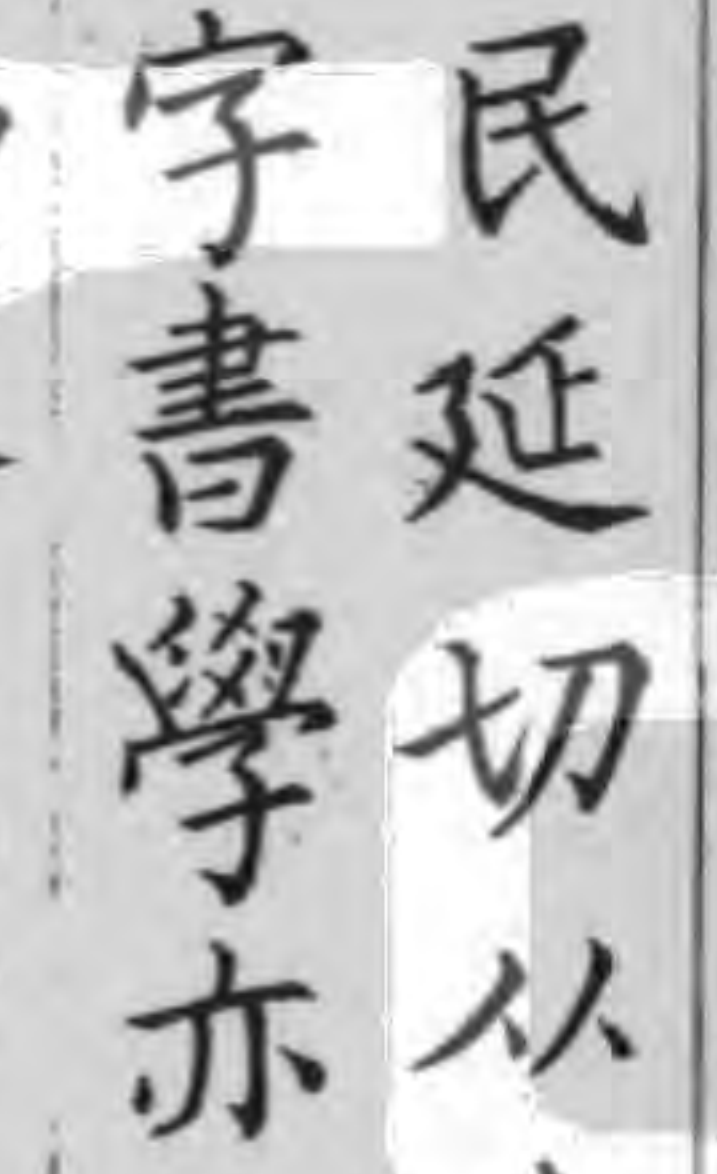
此訓無涉卜有繇語如歌謠猶今卜筮之有歌訣也从系猶易之系辭也作繇非又直又切或加卜作繇謬說文籀

訓引春秋傳曰卜籀是以籀為繇也又于求切借與由同聲之轉也說文加是作繇訓循行也長箋信之反謂由非

謬同民延切从系聯絲意篆韻从系即綿矣



上



字書學亦以絲綿為一字正譌長箋俱云綿非六書故云續本義當从系備攷則云絲从系綿省聲尤謬測謂絲者系帛而聯之也續之稱綿本不經見乃借虛作實耳至若今之綿花舊無是物宋元間來自外國所謂島夷卉服也唐詩木綿花發鷓鴣飛乃攀枝花非今之綿花也

或作棉俗



系之別部胡涓切說文在鼎部从系从倒首倒縣也

解為臬首之臬非也此字原不見經傳特从縣字拆出孟子曰如解倒縣謂活人而倒縣耳豈斬首而縣之邪精蘊以為臬即縣字測謂縣須从系臬即顛倒之顛可也俯首下衆亦是臬形不必倒縣也又胡涓切借為縣邑係屬于

國都之意正譌
云古文皆作襄
徒到切六書故齧毒聲毒度告

素 系之別部桑故切帛不染也作奪同或作未詳
中庸素隱漢書作索易傳提蹟索隱蓋索素本一

字聲畧轉耳觀惡惡度度錯錯作作數數獲獲莫莫
等字可見从糸象餘緒之糸也六書故曰粵省聲非

素 胡玩切
見緩註
○ 昌約切正譌云綽非測

說文以灼切白紵縞也或以為即素所律切
約字是也觀緩即緩鞞即綽可見素說見率

素 胡涓切說文象幽而入覆之蓋以糸為幽字中之
糸測謂幽中糸乃申字立亦作立乃从糸與幽異

同上立者何幣帛之色名也立纁立纁立纁見於
經者屢矣故从糸中二點塗抹使黑以象立也又

疑原不必加點只須作糸立同音開闔微異耳又按糸
即糸字然則立上之卜即糸下之卜象餘緒之垂也糸之

音覓原無據當即立字从絲省故糸縣等字皆與立諧立
者絲微細難辨之謂故黑色謂之立本非道理字但白則

明黑則暗故借為幽暗意書立德升聞是也自老氏書以
此為宗旨始說向道理上去非字之本義也說者必要在

立妙立微上立解其說雖立之又立吾不能立其立也長
箋曰立園中加點指立抄之事種其體立之又立與內外

卦同諺極可惡立又為申字長箋曰二字同形不為假借
立鳥字或作鴉俗酉陽雜俎肅宗張皇后常置鴉腦酒令

人夕醉
健忘
洛都切說文新附从立旅省聲長箋以為
从立衣謬長箋曰即驢字此附贅測謂盧

加黑亦贅書盧
子之切說文从二立黑也引春秋
傳曰何故使吾水兹今傳作滋泰

卷之三



