



篆學源解二十四

明韓洽君望氏著

五世姪孫 對桂舫氏校刊
後 學夏學禮鶴溪氏篆訂

物象四 服物

衣

於希切備攷作冫上象領袖旁象襟ノ象表領相交形今作亠似在衽矣精蘊云後世員領乃無領

之衣也襟用胡服非先王之法服矣說文云象覆二人形謬甚豈有一衣而覆二人者哉此據古文作冫而言耳所

謂古文者皆後人 妄作也又一既切 方無切衣前襟 測意不字即此 舉於切

衣前曰襟後曰裾當衣 丘於切袂也詩以車祛祛 之後故从居居者坐也 蓋借與驅同如千乘三去

借去為驅也漢傳強健貌恐非今多借為驅除義測
意當用去去正除義六書故別作祿驅除也亦通

祿 張殊切荀子天子祿褵衣冕註古朱字又丑殊切
說文好佳也引詩靜女其祿又媿訓好也亦引詩

靜女其媿今詩作妹說文妹好也然則三字
當即一字長箋曰朱衣猶曰紅裙故訓佳好

袿 云俱切說文諸衿也
袿謂之襜褕又衣美也淮陰

侯傳褕衣甘食又音遙同褕
冠憤而服婦人衣

諸于繡鬢即此
袿 女居切又音如說文無袿而有
繁絜緼也一曰敝絜引易需有

衣
襜 人朱切又音
須短衣也

切衣之衰領也从牙相錯之
袿 郎何切衣也世
說皆綾羅綺羅

意長箋云邪非未見其非
袿 端兮切說文云祗裯
短衣裯都牢切別有

祗字緹之重文他禮切氏
聲遠而氏聲近疑即祗字
袿 匪微切長衣貌南都賦
建太常兮袿袿與裴當

即一
袿 說文府移切幫非二母相互用也長箋曰俗
字讀若卑非凡夫之意直欲讀非母邪中州音

杯蓋衣之副貳裨冕冕服之次也
故从卑而偏將曰裨將又婢支切
袿 余羈切儀禮
纁裳緇施

袿 研奚切爾雅
衣褙謂之視
袿 力知
田黎切說
文衣厚也

直离切說文云奪衣長箋云借解衣也雪賦褹胤
解紳測解曰本訓解衣奪衣之說只因易終朝三
褹語耳然只訓解衣自通何必奪
又音恥平上清濁畧異本一音也
故从韋韋猶圍也與今鄰蓐異
此說是也又皇后服又音韋
袿 古奎
倉回
切喪

服林肖負版外縫形與須林字異說文作縗而以衰為蘇
禾切艸雨衣然髮字訓云女子髮衰仍用衰是長箋反謂
衰當用縗繆又妹為切服有輕重則衰制各異故曰等衰
又所追切衰服與盛服相反故借為盛衰之衰盛取於祭
衰取於喪祭必致美喪則無文又蘇禾切此與喪服之衰
文同彼肖布外縫此肖結艸各自肖形非假借也長箋云
借為喪服非也俗作衰

衰

同上海賦

衰

薄回切長衣貌又姓作斐

同悲裴排排並諧非聲幫非二母相通幫並則清濁畧異
耳一說非古排字長箋曰此凡說母用可毆測解曰長箋
是也漢書魏郡即裴縣王莽改曰裴改曰裴改曰裴改曰裴
即是應劭曰裴音非其从非明矣

裴

同上海賦

裴

牆來切从戔聲

裴

古諧切

切長箋曰裾字吳語與該字相近故改諧戒又譌作入聲

裴

胡乖切衰衰皆置小兒於衣中也故从衣

眾字不見經傳說文徒合切目相及也从目从叒省只依
還字之音耳然衰繹還俱从此何以見其必音還也備攷
云从水相續不絕意附會目相及之義亦牽強測謂从木
下衆之意衰者衰子衣中目常下視之也燥者憂而目下
視也還者行而目下視也精蘊云衰从眾目常在弗失也
是矣鍾鼎作俞俞長箋曰眾疑鬼誤魅字籀文作衆衰當

从

同上海賦

裴

亦同上

回竝

古侯切儀禮幅三衽言每

裴

古侯切漢書章帝建

初二年倉頭衣

裴

步侯切兩手斂衣也正譌用衾以衰為非長箋亦云衰為衰溷摺

𦑔 渠尤切說文衣自為部 𦑔 力尤切 𦑔 說文都勞切衣

又音凋又直由切詩抱 袞與裯又直魚切同幬 𦑔 博毛切說文衣博裾也作

字測解曰孚即保字故諧作袞从衣从巢與袞袞字同意 與包裹當即一字袞子之衣須寬大故曰袞衣博帶袞貶

之袞乃愛護袞思之意 非贊美也或只作袞 𦑔 徒毛切左傳秦復陶 衣名故或改从衣

𦑔 如招切袂袂劍衣 𦑔 蒲毛切 𦑔 包聲義 𦑔 都聊切 記加夫禕與劍焉 𦑔 說文短

衣也引春秋 傳有空禕 𦑔 都聊切說文棺中練裏今漆棺者以 布糊棺中縫謂之禕裏从弔纏束意

𦑔 音遙 𦑔 陟隆切中衣也左傳衷甲又衷其相服 是也借為衷情與衷衷字同意作神者

非猶裏之作裡也表裏裏裏等字義皆藏於衣中故 其文如此長箋反謂正法作神破體作衷謬又去聲

𦑔 職容切 𦑔 昌嵩切博雅後襟禕 𦑔 切 𦑔 祖叢切博雅後襟禕 𦑔 衣也書學云襟俗韻

學大成有襟字時中切襟 襟禕衣疑即襟字之譌 𦑔 如容切說文衣厚貌引 詩何彼襍矣正譌長箋

俱云今詩作穠非測解曰詩註訓盛貌从禾自通从禾則 農亦義農衣則無謂矣說文未可盡信註猶戎戎也是與

戎同音也戎戎即蒙戎之意諧 農泥孃日三母相通又女容切 𦑔 都郎切 𦑔 側羊切又

側創切行具陶翰詩末由 𦑔 尺良切披福 𦑔 良 飭仙裝用此韻作袞同 𦑔 衣不帶也 𦑔 息

切書曰懷山襄陵袞袞皆从衣袞字中與囊字同必是包 裏之意觀囊囊等字諧襄聲疑襄即囊字也裏有收束意

故贊襄之襄訓成猶俗語云收成也詩猥狁于襄謚法闢地有德曰襄皆謂包舉其地猶過秦論包舉宇內囊括四海之意說文引漢令解衣耕謂之襄非也當曰束衣可耳說文云毀聲毀女庚切襄頗不諧而囊則諧又見襄之即囊矣長箋曰詳耕義則襄當从邑消

褰

說文云古文襄

裳

市羊切說文在中部常之重文此後人所改以別于平常之常然衣肖領袖形裳不當从衣也从囗从衣田事旁午鬪集四體會意

禮

都騰切傳玄詩香橙雙珠環字彙云禮毛帶然則即禮字

衿

諸盈切衿衿小兒衣

袿

馳貞切說文敕景切長箋曰俗讀平聲非未見其非从呈呈露意

袿

戶局切爾雅袿

袿

謂之八力方丈切衣長貌子虛賦紛紛袿袿

袿

古渾切說文在中部幘之重文

袿

同上長箋云俗

袿

俱云切吳都賦六軍初服上下同服也左傳均服振振本作均改从

衣不必長箋云俗是也

袿

渠云切說文在中部帛之重文長箋曰上衣下常帛當从巾此誤與裳同

禪

都寒切衣不裏也从單薄意

禪

洛干切衣緣邊如闌也空只作闌

禪

去虔切說文綺也从衣寒省聲春秋傳曰徵褰與禪長箋曰為寒而設故从寒意兼聲綺訓脛衣脛胡定切脛毳

戶更切脛毳毳則褰當是毳古男女通侷今但侷女鞮為鞮綺

褰

相然切褰褰衣貌說同蹇

褰

多官切說文衣正幅蓋即之端字改从衣耳又音湍衣寬也

褰

徂官切廣韻褰補又則案

切衣好貌

褰

于元切姓也字義無考說文長衣貌特因字形想當然耳說文从衣東省聲牽強之甚包

氏言从少長意 **後** 于權切衣也又 **後** 居音切交社
○聲○王權切 **後** 去聲廣韻佩帶 **後** 也長箋云襟

俗林示同 **後** 居音切同給衣系又音琴又巨禁切
內則衿纓綦屨又其炎切天官書

有兩星 **念** 凡从今者多取覆義亦聲 **念** 疏簪
曰衿 **念** 去金切作念同備攷作念謬 **念** 切甘

泉賦離虻慘纒又蘇甘 **襪** 師讒切西京賦 **襪** 所
切又師讒切與襪同 **襪** 被羽毛而襪襪 **襪** 銜

切正譌借 **襪** 盧南切說文襪褱衣無緣也長箋云今
縵不必 **襪** 儒服有緣者曰襪衫似相反測謂襪衫

非襪 **襪** 丑占切衣蔽前謂之襪詩不盈一襪論語襪
字 **襪** 如也言如襪之整也與翼如一例又丁甘切

史滅襜襪北方國名又昌豔切翁 **襪** 丑占切又昌
綬詩花明錦襜垂楊下與襪同 **襪** 豔切同上

襪 如占切禕 **襪** 彼五 **襪** 喜語切役初縣
衿蔽衾也 ○ **襪** 切 **襪** 名在馮翊又音

羽亦作 **襪** 展呂切又丑呂切衣囊也左傳寘之
未知孰是 **襪** 褚中以出荀子無褚絲葛褚與褚同

襪 力舉切說 **襪** 徒可切說文裾也引論語加朝
文衽也 **襪** 服衽紳今論語作拖註訓引則

从手是疑說文謬加朝服裾紳此何解乎正譌長箋俱謂
作拖非測謂拖上加火則非从手未必非也衽又他可切

衣長貌又余羈切同襪又演几切衣 **裏** 古火切取以
緣也子虛賦揚施戍削又以鼓切 **裏** 衣裏物果意

兼聲果之為物多重重包裹也長箋云借以 **裏** 郎果
麪裹食名釋典罽索經攷作麪俗又古卧切 **裏** 切說

文袒也从衣羸聲長箋 **裏** 同上俗又作裸史裸而佐
云裸字疑後人所作 **裏** 刺船長箋云裸裸並俗

衾

他禮切說文糸部緹之重文

裏

力倚切衣之統裏也

衾

部弭切又部委

切又平義切又攀縻切離騷何桀紂之昌披考註昌披衣不帶貌或改作褊被尚可又改作披褊並謬

衾

尺氏切衣張也春秋會于衾地名長箋曰諧侈消

衾

音受

鳥果切

褊

補抱切

褊

時治切說文綉上也漢書朱博傳有褊衣大褊又救宵切

抱

部考切包小兒于衣中也臣鉉等曰俗作抱非抱正作捋步侯切引取也測解曰步侯薄保二切本

一音畧轉其為一字可知乎包亦相通但乎既从爪不必又加手六書故以抱為是裏者裏之於衣抱者抱之于手

抱不應从衣裏當即袍字說文別有包字訓衣吉了覆也蓋即包裏字然宜从子不宜从人謬也

麤裘青豸裘衵衣以褐之倉黃色也

表

彼小切衣之外面也古者衣表以毛為表故从毛作表謬

襦

同上此必後人所制以為古文者安

襦

彼小切襦嵩唐書請加襦袖襦又皮小彼廟

二切

乃了切說文以組帶馬也俗呼鳥為裏因改裏作裏非

襦

文冢切

襦

舉兩切作襦同正譌於緹字則以襦為非襦字則以緹為非此何見也測謂从衣从系兩字俱可通用長箋云小兒用襦

襦

以緹為非此何見也

襦

里養切晉書

襦

似兩切說見象

襦

去永切說文襦也引詩衣錦襦衣是以為一字

襦

之忍切又

平聲

古本切王之服十二章上公衾服九章以龍為首故从公从衣

衾

徒旱切同但長

箋云詩但褊暴虎石經改作禮俗測曰安見其俗正譌作臙肉袒也謬又職善職扇二切同褻記一命禮衣

但 徒旱切同上長箋曰但溷用袒非測曰安見其非六書故曰當从衣說文袒直訕切衣縫解也備攷

云袒乃袒褊字說文以為衣縫解因紐字而誤耳 於蹇切 領也 居偃切

褊 職善陟扇二切詩其之展也當用此从衣亞聲為為展測解曰此亦从展字猜出耳長箋曰禮俗

補典切衣之狹者凡褊狹字俱用此別作褊非莊子雖有偏心之人不怒說文有鞞字方汚切憂也

一曰急也此蓋即卞急之卞說文不曉卞字 如審篆法改作此耳長箋謂褊為辨之改作非也 切篆

韻長箋俱云衽俗書學有衽字訓單席此因衽訓席故改从竹諺字也測意衽本不訓席蓋人之坐也以席藉地以

衣衽藉席故云衽席士昏禮曰御衽于奧 苦故 勝衽良席似為布席之稱康成訓卧席非 切同

綉从昞省淮陰侯傳 云遇切說文衣物饒也測解 俯出袴下蓋與昞同 曰衣寬大也精蘊以為德稱

其服不必谷 常句切說文豎使布長襦从衣豆聲 音育諧聲 長箋云豆非聲當从豈消乃得聲豈

中句切書學作禮以袒為為布襦也僮豎所著故从豎省 測解曰豈為中句切本無據正譌以豈即鼓字又即豈字

則與袒聲無涉袒為豎省是也豎諧對聲長箋又曰襦訓 短衣而袒訓長襦長字疑為短誤袒當从短消會意又曰

袒裼 裼作短 他計切說文引詩載衣之褊長 裼又承與切 箋曰今詩作裼非韓詩作褊

制 陟計切裁衣也正譌以制為裁衣製為雨衣引左 傳陳成子衣製杖戈杜氏注製雨衣也然製為裁

衣又為衣名 未嘗不可 𦑔 子計切 斷也 管子裝 𦑔 余制切 衣長貌

又袖 也 𦑔 同上 上林賦 曳 獨繭之禴 𦑔 同上 羊計切 舊云衣之邊

也 𠃉形故謂遠夷曰齊夷 後世曰齊孫正 譌云裔 非測謂 衣邊之說 無據 裔遠地也 𠃉即垆字 固同 衣聲 當入 𠃉部

𦑔 五計切 方言 𦑔 複襦曰 𦑔 𦑔 切 同 襦中 即 𦑔 也 文選 詩 滂

淚猶在袂 用此韻 𦑔 於貴切 藉也 左傳 製 𦑔 苦桂切 衣 𦑔 裾分也 通

鑑中尉樞密 皆袷衫侍從 𦑔 所類切 送死衣 與 𦑔 同 其音清濁微 異本一字也 史陸賈傳 辟陽侯乃奉

百金往稅漢書作 稅是又吐外切 𦑔 補妹切 襦也 著于背 𦑔 徐 醉

切 衣死 者也 𦑔 當蓋切 書學云 襦 襦 不曉事 蓋因程曉詩 今世襦 襦 子語 想當然 耳然 必是衣服字

或曰暑而盛服 亦因程詩而云 𦑔 楚懈切 衣裳交 𦑔 楚懈切 𦑔 切

𦑔 奴帶 𦑔 居拜切 𦑔 同上 又 𦑔 苦查切 𦑔 有白練 𦑔 𦑔 古賣切 衣 𦑔 黃外切 同 繪衣

𦑔 當即一字 𦑔 之 交會 𦑔 之 貴者有繪也

𦑔 莫候切 蓋衣之縫線也 故橫曰 廣直曰 衰 以 𦑔 宛曲而長 直意 觀 𦑔 字及衣線 可見 說文 衣帶以

明 上未 𦑔 同上 𦑔 似救切 又 余救切 𦑔 於 𦑔 作袖說 見 禾部 衰 𦑔 教

切 𦑔 𦑔 張 𦑔 詩 却 𦑔 初 僅切 𦑔 身之衣也 𦑔 土頓切 退衣

褻 普患切衣系也 褻 直訕切同綻崔寔政論 俗測謂當即祥字 期于補綻決壞言補綻

其決壞也又堂練切 衣垢也俗語云綻線 才甸切爾雅 衿謂之褻 吐玩

士祿衣周 禮作緣衣 博漫切詩是紕 祥也與絆同意 士患切緣也又 雛免達卷二切

古玄端服之類故从玄 胡絹切說文盛服蓋即 都毒切衣背縫 國語公使申生

伐東山衣之偏袷說文別作禱訓衣躬縫蓋 即此字躬即背脊也長箋謂督脉宜用禱 切長

襦又 方屋 博木切黼領 博木切同 短衣人 切 又百各切 縹又房六

切同幘 徒谷切韜也內則斂篔而襦之 縹 博木切同 縹 縹又房六 縹 縹

切衣夫縫記格之高下可以運肘與脛 意通六書故曰今人猶謂衣下曰格側 施隻切襪 襪莎襪

直格切袴也即詩 莫格切廣雅西當謂之 與子同澤澤字 襦腹又 疋瞎切邪巾襦

頭始喪 紀力切作 同毛氏曰領也六書故曰可 以縫裳要之襟之要襟皆裳事非領也疑

為辟 先擊切袒裼露臂也裼裘者以衣罩表外而 不穿其右臂之袖使表露出所謂偏袒右肩

也若兩袖全穿謂之襲裘欲見其美則裼欲藏其美則襲 註疏通云表上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲非也又他

計切同襜 資昔切襲積也子 必益 虛賦襲積褰縵 切

莫狄切周禮犬禛鹿淺禛 人質切近身衣从日 豸禛車覆式皮也與幘通 日所常服也又音匿

衣

直質切說文在中部帙之重文說文越訓讀若詩威儀袂袂袂袂蓋秩字之為詩亦無此語

衣

減沒切从衣加一指衣之束帶也从指也蓋即衣齊字轉聲軍制百人為卒取約束之義說文訓隸

人給事者衣于終卒字不可通因改作殍謬下畫宜依楷平畫為是篆因衣直右斜亦作左斜相配耳六書故曰从衣而ノ其未卒之義也李陽冰曰所謂短後衣衣而ノ者斷也並強又子律切古者上衣下裳衣僅過帶而止故為終義死者人之終也說文加夕作殍俗而謬書學別作綵周也蓋即此字謂帶之周圍也又倉沒切人之死也不可豫期故曰卒然蔡澤傳其卒然亦可願與此卒然二字本義也俗書改作殍以便于分別爾又在律切同萃小雅維其卒矣又七醉切同倅記燕義

紀

其述切漢書光武紀見諸將過皆冠

幘而服婦人衣諸于繡駟字書無駟字司馬彪續漢書作襦揚雄方言襜褕其短者自關而西謂之襜褕

褐

胡葛切說文粗衣今稱毛布曰吉 吉屑切執褐而褐字未見毛意恐非本義 衽說文格

八

私列切褻衣也說文从衣執聲執長箋註魚祭切非聲臣鉉等曰从執省乃得聲測謂聲宜諧

勢義宜取執平居執事之意說文執字固从執矣六書故云唐本說文从執謂从執非未必說文引詩是褻衽也而衽字引詩仍作衽衽此褻註謬也長箋反謂

繼誤說文別作結引論語結衣長短右袂

貌梁書徐勉傳難可輕

裝衣裙又毗祭切同幣

戶結 良薛切作宵 削已明不必

加 衽

韻學大成音 衽摺衽衣也

清格

北末切說文蠻

夷衣長箋云襪

齊

將支切衣下縫也本作𠂔肖衣形而加二指其下縫此从指也故濟濟等字並取攝齊之義禮記齊

盛亦借為案音同誤書初無意義或作齋齋並後人所增說文因此誤解齊字又增衣作齋訓衣下縫大謬喪服有斬衰齊衰斬斷也斷布為之不縫其下也齊衰則下有縫矣今人作齊衰亦不緝甚謬又前西切下縫故整齊乃借義也說文作𠂔云禾麥吐穗上平也象形此說何據然字顧作參差形安在其象上平也且下二象地何得反在二𠂔之闕或改作𠂔以曲附說文亦可笑矣作𠂔並謬說文別作𠂔等也贅甚謬甚長箋反謂用齊非又才詣切和也又側皆切齊莊即整齊意又即雞切同齊樂記地气上齊又才支切趨中采齊或作齊即楚茨之詩也

巾

居銀切布帛全幅總名為巾故布帛等字皆从之肖形當作巾中象全幅兩端象餘縷散衆今中闕

僅作一畫失其形矣字原六書故皆為垂几于一非也賈

山至言文帝赦罪人憐其無髮賜之中然則首之戴巾蓋

自此始 荒烏切覆也 乃都切同擘从巾執巾

始 記懶用斂衾 櫛也說文曰金幣所藏

也長箋曰俗讀若曠謬俗呼私蓄曰內帑他朗切解者曰

从中幣所藏也以奴掌之雖亦可通然詩樂爾妻帑本與

擘同左傳歸其帑之類本謂其妻妾子女讀若誤

訛為貲財故有帑藏之說耳此音亦未知何來

莫逋切漢書梅母黃帝妃師古 辛于切今俗婦人

曰即嫫母也測按當即嫫字 喪服有頭帶吳語

如蘇六書故曰縵列帛也今人 女余切說文巾帑

列帛以飾髻謂之縵俗作帶 也一曰幣巾也當

與初同長箋以易縵有衣初為此字衣初註云所以塞舟

漏長箋非之曰細微之物值得作字邪此辨非也舟漏而

水學源流

以衣巾之屬塞之非謂初專為塞舟漏之物也又曰當因
幣中強釋舟漏爾此語是也易文未見舟漏王弼改繻為
濡未見其確也考工
記厚其帑則木堅
𦃟 直于切
說見帽
𦃟 香衣切舊云疏

疏形或作氣測解又疑又乃白櫺巾者以紗綺幕之也故
曰希望謂於希格中竊視如窺闕之从穴从門也氣字乃

因解為布故用帛字之首耳布或作帛加×為希若然希
較密矣何反為疏邪說文無希而稀締晞等字皆言希聲

闕審矣惟蒂言稀省謬希又陟里
切同締周禮祀社稷五祀則希冕
巾 羣之切同綦又

也慎子衣
之以皮帽
𦃟 許歸切
巾 勻規切長箋曰俗溷幃

文惟則既从韋
矣韋圍意亦聲
巾 勻歸切又
師 疏時切說文在
巾部師古作樂

官古作兩蓋古者結繩而治以肖結繩之形也旁自即也
之變精蘊云以邑地勢高廣也以巾民居周徧也因象義

借為師旅之師 師嚴有法又借為師傅之師測解曰从帥
从一一帥之所統也故為象義人之所學者學眾而已矣

故曰學于古訓古者十口也然天下之眾吾又豈能一一
而學之哉於是擇一人焉能通天下之心者從而學之此

一人者即天下之眾也是
以謂之師也石鼓作師
𦃟 同上備攷改作𦃟以為
獅字象形甚杜撰附會

獅通借師俗
加犬亦得
𦃟 古侯切構同單衣也
南都賦巾幃鮮明
𦃟 直由切
正譌云

帳也又被也俗用調調都牢切袂也測謂調之為袂何出
幃又直魚切林帳也聲轉義同俗書紗廚因欲別於直由

切故借用廚或又以借廚為非故加巾作幃又幃者本希
格而帛以疏今謂之涼櫛即沙廚之變既又以板為之因

改从木幅又徒刀徒到二切亦作幘覆也長箋云燾改从巾俗測解曰幘說文幘帳也則為覆義甚當安得為俗但

不必增
𦉳 並同
幘 土刀切
𦉴 千遙切

衣
𦉵 同上說文新附斂髮也又倉刀切絡頭也
𦉶 七遙切蓋同上

𦉷 卑遙切標者立木以為表也或从巾
𦉸 縣旌於其上也長箋謂標非非也
𦉹 莫紅切說

文云蓋
𦉺 同上又莫孔切詩麻麥
𦉻 直江切說

中童聲定澄二母類隔相諧也字原云肯幘帳之象
𦉼 隸作種俗作幘非說文肯若江切長箋云俗讀若幘

𦉽 市羊切畫日月於旌旗曰常祭天所建故禮官曰太常其長二尋故倍尋曰常常有一定之度故曰

平常又上衣下常常用正幅如常也或从衣精蓋从市作
𦉾 常俗別有憲字蓋謂人之常心也又嫦娥字亦只宜用常

𦉿 呼光切又謨郎切
𦊀 考工記幌氏凍絲
𦊁 徒登切說文囊也

𦊂 皮兵切覆蓋也又逋明切又
𦊃 北萌切揚子夏屋之幘幘
𦊄 方丈切作帟

紛
𦊅 符分切
𦊆 古魂切
𦊇 渠云切
𦊈 甫煩切

旛 从番以其飛翻也故曰幡然
𦊉 胡田切說文云布
𦊊 出東萊漢書東萊

郡有幘縣
𦊋 於元切說文幘也昌黎
𦊌 所今切

師 古音堅
𦊍 詩丹絰繚蓋緋緡帑
𦊎 同縻又
師 讒
𦊏 符衫切又扶
𦊐 丑占切車帷借絕起貌考

艷切于鵠詩錦
檐銀珂觸雨遊
帷
力鹽切帷也與簾通用竹曰簾
布帛曰帷正譌云簾非何非

帘
力鹽切从穴从巾蓋即帷字今門
慄是也故酒棧亦曰帘又一叫切
之氏切同

紙
熨
吉了切同綴素問
必以布熨著之
熨
胡廣切中
州胡誑切
熨
蘇

切同
緞
許偃切張
緞車上
熨
昌演切詩檀車熨熨車救
貌其字从巾當本指衣救

言
熨
博故切从巾又聲精蘊作帀上象交織形借
為宣布展布如布之舒也古人以布帛為貨

取其實用也濟之以金錢救匱也後
世直稱金曰幣稱錢曰布失其本矣
熨
古訝切魏都
賦實帳積瑞

實帳皆蠻
夷所出布
帀
普駕
帀
同上正譌云俗作帀非然
此總是俗字何以辨其是

非帀集韻
莫白切
帀
都計切說文在上部从一束聲一即上
字既不成束束又非聲斷為謬說亦作

帀楊氏備攷俱云象端冕袞裳之形鄭漁仲曰象花蒂之
形即蒂字也橘菴曰从巾不音孚以象辨統于一蒂而蒂

即結實之物根托于此故借為帝王字正譌云作蒂蒂並
非測解曰凡假借者有借實作虛有借虛作實原無借實

作實之法况以花蒂而借為帝王必無是理且華字既肖
形蒂字不可又肖形蒂字又不經見本非古語帝字下肖

糸常是也上巾即是衣字易傳
曰黃常堯舜袞衣常而天下治
帀
披義切帀也
又攀縻切

帀
力計切魏都
賦奉餘徒帀
帀
毗祭切說文自為部敗衣也
从巾北象破形此特曰帀字

揣摩云爾長箋云當屬巾部六書故曰从巾
北象其文故黼黻皆从之不得為帀敗義
帀
毗祭切帀

也从敝者蓋魄者之謙辭也如曰敝賦敝器
之類此等字因義而為名長箋所謂轉註也

此芮須 銳二切 幟 昌志切 旗号所以辨別也
帶為大宰或作帶此帶之全文亦乃交字衣間

橫一象帶下重巾象形紳于常也帶其省文耳
故正譌備攷 竝作帶非 徒耐切 說文新附

謂張幕此因張幕之張借虛作 實名張又改从巾耳亦作幟
轉 貞 同 巾 而振切 說文枕巾也

居倦 幅 方六切 又兵 戰切 行滕也

於角 幕 慕各切 从 餽 賞隻切 說文刷也从巾从

食有以手者如離肺斷乾肉之類故必佩巾以潔手因稱
佩服之屬皆謂之飾正譌云別作拭非蓋因說文無拭字

然說文幟幟二字訓中並有 幟 莊草切 文職

拭字詛楚飾字即从式頭 幟 切

音闕漢趙后傳赫蹠書赫蹠薄 幟 綺戟切 說

小紙也赫音闕或作幟又音赫 幟 文系部給

之重 幟 羊蓋切 席 祥易切 中州星妻切 說文从

客賓客非一人故从庶殊牽強長箋云古人席有貴賤不
致借此从庶之義尤無謂席以蒲或篋為之非布帛之類

从中直象席形耳从广者施于屋下廿或曰 幟 莫狄切 儀

禮幘目用緇以冥聲義周禮冪
人即此字但冥在上耳譌作冪
冪巾 莫狄切同禩記
君羔辟虎植

幘 同上詩鞞鞞淺幘上
或从竹又莫結切
義 同上省曲
巾 獲

切說文新附古對切長箋曰南
音通讀作入聲古對乃此音毆
巾 直質切書衣
巾 中州張移切

巾 所律切說文云佩巾也又所類切書學云與悅同
正譌云別作悅非此說何據精蘊云卩即師之省

巾其所執旗也此解將帥之帥測謂本牽率之
率自象巾之結帥帥若是為將帥石鼓作帥
巾 說

所八切帛也考工記則是以博為幘也
鄭註與淺同又將先即淺此演三切
巾 北未切說

也又分勿切同畏周禮教
帔舞帥而舞社稷之事
巾 莫格切又莫轄切韓
昌黎詩箱篋饋巾帔

巾 子谷切說文自為部周也从反出而巾也李陽冰
曰之往也既往復還周徧之義正譌云艸未出地

根蔓延周巾故从倒出俗作迺又譌為匝測謂艸根與周
匝義似勉強因類倒出揣摩耳今謂包裹曰匝當是从巾

匚肖裏形誤解
从之因坵為巾
巾 同上此
巾 苦洽
巾 同上

四 帔 同上崔氏古今註帔魏武帝所製也以
偶 軍中服之輕便又作五色帔以表方面
巾

乙業切
幘 他叶切說文帛書署也故从巾備攷云从
幘頭也 黏省長箋云占訓視州問毆署名投刺有

州問義故从占測解曰與
沾沾聲皆諧亦占定之意
巾 之涉切蓋與禩同
又即涉切衣衿也

巾 中之別部分勿切說文鞞也亦作鞞从巾系於帶
形正譌云別作鞞紱並非長箋云帔俗測解曰本

無此字只因詩三百赤芾朱芾斯皇芾字从艸無解故去
艸存市猜作肖形耳按論語致美乎黻冕黻黻也宋米
芾其印文亦作亞而字元章是黻邾之芾即黼黻之黻蓋
黻邾之上繡為亞文故也詩用芾者乃黻芾甘棠之芾字
因聲既相類黻義亦近故借用耳備攷改作芾謂象形非
从艸附會謬甚史始皇紀齊人徐市何孟春曰市乃古黻
字故又稱徐福聲相近也非市

市

古洽切說文云士
無市有制如楹

缺四角爵弁服其色
靺正譌云韜恰非

帛金

巾之別部旁陌切
素繒也白聲義

帛

博旁切
裨帖也

○

帛

居飲
切从

聲義

芾

巾之別部陟几切鍼縷補綴也从巾上象補綴形
說文云芾省臣鉉等曰芾衆多也皆不必長箋曰

以芾从内義並無取當是从巾上指箴芾
繡是也中州音紙備攷直以為補字

芾

方武切
詳見口

又音補今命服前後
有補子疑當用此字

芾

分勿切此後世所制只應作
亞說文以黼為白與黑相次

文黻為黑與青相次文或古芥亞之色如此然總
未必確或作黻俗晉書何曾傳以銅鈎黻引車

卣

說文五割切列骨之殘也从半卣非也書學云喪
小斂近是說見下此音蓋即翹字之意又才達字

闌二切俗呼等改切然按中州韻本入作上聲則未知在
入聲當収何韻何切也長箋以為此駘字俗改測謂當是

殆字

俗省

同

川

說文在川部良薛切水流尚
也从川列省聲夫列乃从肖反

云諧列諺水流肖肖此誤訛以川杜撰附會耳周禮稻人以列舍水備改改列為肖曰田畦也从肖者塞而亭之則為死水通則復活也正譌云俗作夕非測解曰諸說並非也肖肖本一字象布帛之幅而分析其端之形即裂字也或析為三或析為二亦猶皆字省為首也本非川字而字則象一幅分為二幅之形與肖形聲義皆相類當即一字楷作夕直用肖也雨字去其半即分列意矣殊字从此分列意死殯等字从此者象布絞之形所以斂也喪大記絞一幅為三不辟士喪禮絞橫三縮一廣終幅析其末書學肖訓喪小斂近之或音殘或解斷骨又以肖為从肖作肖皆謬

𣦵 苦孤切謬說也

𣦵 說見𣦵

𣦵 從租切書帝乃殂落孟子也殂疑後

𣦵 署俱切斷木而絕之也左傳斷其後之人所改

𣦵 木而弗殊从夕分列意从朱木之幹也

又足証朱之即株矣說文死

𣦵 於危切

𣦵 俗

𣦵 同凶

也非銖殊等字諧殊省聲

𣦵 於危切

𣦵 俗

𣦵 同凶

殂也

𣦵 尸羊切

𣦵 居陵切殂殂鬼出又其矜切殂殂

也

𣦵 切

𣦵 欲死狀測解曰此即凌兢二字改

以夕

𣦵 力疇切

𣦵 呼昆切與昏同意空从昏从

非也

𣦵 應用凌

𣦵 夕死而無知意莊子以黃金

注者

𣦵 都寒切

𣦵 並昨干切舊說殘為

殄

𣦵 切

𣦵 殘賊嗣為嗣餘隸只

作殘為是嗣字

𣦵 衣煮切殄也又

𣦵 子廉切春

必後人所撰

𣦵 乙業切病也

𣦵 秋齊人殄

于遂公羊

𣦵 郎果切

𣦵 徒亥切

作殄非

𣦵 說見殄

𣦵 方九切

𣦵 博雅敗

也楊雄太僕箴野有餓殍即殍字

𣦵

許久切說見朽

𣦶

於矯切

𣦷 平表

切殍同

𣦸

徒典切从殍从彡重文作𣦸从𠂔倒此字不經無理謬書也

○ 𣦹

當故切說見斃

𣦺

乙冀切

𣦻

古文殯

𣦼

羊

切埋棺坎儀禮握律見社又恣恣切

𣦽

郎計切說文作𣦽而𣦽在鹿部麗之重文說見麗又郎奚切長箋

乖離字用此亦可謂離離並非則謬

𣦾

徒計切又它計切極也又顯計切或音乃計切

𣦿

胡對切說見潰

𣧀

尺救切說見臭

𣧁

必刃切周人殯于西階之上則猶賓之也故从賓加

周人語也

𣧂

渠各切以土覆死人也說文引詩行有死人尚或殮之今詩作塋

𣧃

似俊切

𣧄

徒谷切

𣧅

慕各切說見莫

𣧆

常職切說文脂

膏久殖也不可解此即種植字故曰貨殖从彡分而列之也舊誤解彡字故殖亦誤解中州繩知切

紀力切

𣧇

呼闕切又許隙切卵敗也記卵者不殞

𣧈

莫勃切說文終也又作殍正譌

云通用沒俗作殍非測謂殍字亦非只應用沒

𣧉

烏沒切說文胎敗也舞賦縱弛殍殍

𣧊

子沒切說見卒

𣧋

許月切亦作𣧋盡也莊子昔媿可以休老媿疑即殍譌

𣧌

弋涉切

也殍病

𣧍

莫狄切以巾覆物肖形或作幘冪贅

𣧎

明皮切同冪說文引詩梁入其阻从冪謂溪入

其中也今詩作采或曰从冂省謂冒險而入說文亦作爾
疑誤詩毛傳解深也疑即窾字之譌今深字亦譌作深然
則本無采字
揣摩為說耳

蓋也
說文當故切奠爵酒也从冂覆之託聲義又
也

今按書作咤下文又云祭嶠宅咤蓋即宅字毛亦作託故
作託六書故曰咤虛飲也孔氏訓奠非說文因有託字从

言無
義
才句切
說見聚

冂之別部莫保切六書
故曰冂曰實一字是也

覆冒之形曰口何取書學云后司二文相合太牽強石鼓
作冂詛楚作冂不可解備攷作冂天子爵名周書上宗奉

同瑁曰象形冂覆以巾也借為會合意此說稍可然于異
同意不可通測意此即筒字也當作冂肖形非从冂口周

禮六律六同是也甬亦即此字加丩所謂斷兩丩間而吹
之也其中通故通字从之相同者即相通也同通本一音

今以竹吹火者曰火通通當是筒字爵之曰冂即以筒盛
酒如郟筒之類不然以他物為之形如筒耳如器物作竹

冂樣者
甚多
莫紅切書學云覆豕體也此說是也祭祀

人甚謬稽通用冂與冂字易混也凡偏旁俱不必
艸頭正譌云俗作冂非蓋冂即冂也長箋云加巾轉

若江切說文幬帳之象从冂出其飾也亦音
幢或曰鼓之未施革者六書故曰恐不冂

冂
展勇切高墳也說
文作冂在冂部

月

月之別部莫報切說文云小兒蠻夷頭衣也此說何出諸書皆以帽為俗蓋因冠冕等字皆從此故

猜作即今帽字耳精蘊又以為未有冠先有月上古始為月猶未有纓故其形如此夫古人第有冠耳帽乃後世之制古人戴月出于何典古之冠僅束于髮豈有無纓之理惟死者之斂乃有昌并其面而覆之故从月从目因用為蔽覆之義後世乃有帽又即昌加巾轉註耳然則月者何字曰此字不見經傳未必有此字冕昌等字从之謂从冠省可也然則帽字篆書宜如何曰帽本後世之物宜從後世之文可也用昌亦通史太后以昌絮提文帝註頭上巾是也作月亦通冠而無纓者也然謂月從冠省則可謂冠从月加而以月為古制則不可說文別作日重覆也莫保切長箋曰與月當即一字是也又將經書昌字俱改月則妄矣

𠄎 羊朱羊

𠄎 力

切接羅白帽接或作睫羅或作羅穉攤爾雅註江東取白頭翅背上長翰毛以為睫攤

𠄎 古九

切說

文在月部从月从元取其首从寸冠有法度或曰月肖形其纓也从月以手冠之又古玩切加冠也

𠄎

况羽切又况于切亦作𠄎說文無𠄎字莫字訓云殷曰吁夏曰收長箋謂吁字不必加口乃月月之

譌服月必在上不應在旁謬也康成曰𠄎名出于撫蓋即撫字

𠄎

明辨切鍾鼎四釋作冕精蘊作𠄎象

形作纓俗史若人冠纓焉

○ 𠄎

施智切又以智切冕冑面衣

𠄎

祖外切戰功居先也

从月从取昌險進取也故亦作𠄎

𠄎

直又切兜鍪也从月由聲

𠄎

莫報切說見曰長箋

云冑而前也無謂又莫北莫佩二切

𠄎

同上古文

𠂔

𠂔之別部許訐切覆也肖形說文云从𠂔上下覆之賈字从之然此音未知何據亦音亞精蕙𠂔敷

救切恐非𠂔雖肖覆益形然直音覆則覆字不應加復諧聲矣又云一象天體亦不必只象器物之益耳

𠂔

方勇切漢武詔泛駕之馬師古曰泛方勇切本作𠂔與覆同意故从𠂔从𠂔測謂即覆字轉音因改

又馮貢切
又音𠂔

○𠂔

敷救切蓋也又方六切傾也

○𠂔

下草切从𠂔

掩覆之中而明之也則不止見其外而已測謂西即覆意反覆詳明也中州齊微韻黑平聲說文或从兩作𠂔兩即

西之譌長箋云刻誤是矣又強為之說謬

𠂔

當侯切兜鍪首鎧肖形有象耳下象系說文在𠂔部云从𠂔从兒省兒人頭也謬六書故在人部象

人被首鎧然冠兜之兒未必是人也

𠂔

皮變切說文在兒部即弁字从兒象形則意與兜同意

𠂔

良止切說文从尸从彳从夂象履形一曰尸聲精蕙云履上有句以為行戒上尸特象其形少取

載身也長箋亦云舟已載毳測謂非舟也特肖形作𠂔耳从舟無謂且不應舍其本形而獨象其句也从彳从夂者

蕙云堂下布武堂上接武行止緩急之𠂔也上尸即句之省又疑或得省以皮為之也古文作𠂔齊侯罇鍾作𠂔从

頁無謂疑亦自之譌福履者猶言起居也又疑尸人後也履者躡人之後易履虎尾是也

𠂔

所氏切中

州相擠切書學云不躡跟益履之無跟者故不納跟亦曰履履

○𠂔

九遇切說文从

作鞮履亦作鞮足証尸為得省婁聲未切或以絲縷為之也

𠂔

他計切履中薦與傑即一字

𦉳 上同 𦉳 居勺切 𦉳 奇逆切 中州音 𦉳 伎與伎同諧支 𦉳

恚協切

𦉳 舊莫狄切此音未知何據字原以為即絲字六書故謂糸旁皆絲之省文是也上象綰結下象散形

備攷云从 𦉳 同上 𦉳 所吳切說文新附布屬蓋 𦉳 即䟽布字䟽譌作踈又易

以糸 𦉳 洪孤切履也又 𦉳 洛都 𦉳 央居切 𦉳 戶瓦胡卦二切 𦉳 切 𦉳 六書故

曰縈紆 𦉳 字彙音居逸雅絹緹 𦉳 束也 𦉳 居 同聲 𦉳 也其絲緹厚而踈也 𦉳 束也 𦉳 居

切緩 𦉳 張殊切赤色之朱或加糸 𦉳 辛于切說 也 𦉳 因紅紫等字皆从糸也 𦉳 文繒采也

又帛邊也漢制以為 𦉳 辛于切六書故同上春秋紀 關門符信又人朱切 𦉳 履綸來逆女說文綸黃布也

度侯 𦉳 求于切說文讀若鳩蓋 𦉳 女余切 切 𦉳 即糾字也又九遇切 𦉳 說見衽

唐何 𦉳 古未切滑稽傳佩青 𦉳 式相切 切 𦉳 緹說文古蛙切佳韻 𦉳 此字不

經見今謂羅綺之屬暑月所服者曰紗當即䟽字烏鴉二 韻本一韻也又麻縷綿縷未織者皆曰紗疑即素索字長

箋謂沙改紗六書故曰周禮王后之 𦉳 女加切絲素曰 六服有素沙今紗縠之名出於此 𦉳 絮加非聲疑即

絮 烏雞切說文赤黑色繒 𦉳 都考 𦉳 丑 字 也借為語詞又一計切 𦉳 切 𦉳 知

陟里二切書粉米黼黻締繡備攷以希為締綌字从希加 又倍其工為細意禮有希冕以細布為之也締乃締繡字

縵 七稽切說文白文貌引
縵 詩縵兮變兮今詩作婁
縵 甫微切說文新附
字原云非借為赤

色俗作縵謬長箋以為縵字改作縵測謂縵固
後世語借非何義縵為赤羽雀近之亦不必
縵 夷

切又班縵切緣也从比比輔意故為純縵糾錯意又頻縵
切記縵冠素純又平義切說文氏人屬也讀若禹貢玼珠

卑履切六書故曰
縵 渠羈切說文亦作縵引詩縵衣
純縵聲義相通

縵色耳欲縵聲借與極同聲相
似也備攷作縵又其寄切履飾
縵 同
縵 力知切

障蔽
縵 力馳切詩緇縵維之繫也又力綺切又所支
意
縵 切同縵甘泉賦離虜慘縵又所氏所蟹二切

同縵以縵
縵 田黎切又都黎天黎二切又他
布韜髮
縵 禮切丹黃色也周禮赤緹用羊

杜考
縵 直离切此即亂字省文亦作亂治絲也
切
縵 子手橫形一若自屈而申之象因亂訓治故

猜作治字耳
縵 頻彌切既夕禮縵緹鄭康成曰飾
又直利切
縵 裳在幅曰縵在下曰縵又賓彌切

縵 明皮切牛縵也
縵 許歸切說文从糸微省
麻以麻為之亦聲
聲備攷云微从微省會

意微又从微省聲不必微三糾繩易繫用微縵是也慎微
五典即經綸大經之意詩微猷微音皆取相交及連屬意

書微柔懿恭微者三合之物明其剛柔合德不
偏于柔也懿者專壹之意壹于恭而無不恭也
縵 同

縵 息追切挽以上車之索也从安安意執之則安故
轉為安六書故曰經書言縵者皆謂衆接爰引之

也此說甚善又人坐切同縵記武車縵旌註車上旌幡舒
散若垂縵然晉姜鼎彝釋作縵按文乃縵字縵縵通用也

又許規切記不綏祭蓋與隋同又
吐火切同妥曲禮大夫則綏之
學息追切編鷺羽
為衣未知何出
借為語詞中州音微
倉回切喪服之
衰說文加糸書

之圭切張衡思之賦
纁幽蘭之秋華兮
力追切以繩連系象物之形
孟子係累其子弟累乃繫之

省論語縲紲之中縲又累之增
並應作縲又力軌力遂二切
同上也說文在糸
人坐切記冠綏纓纓

式支切說文粗緒也
鉉等曰別作純非
同上縲屬絲經臬緯
曰純六書故作純

側持切邕泥水可以染
黑故从苗又莊氏切
側持切記紵衣絲
衣也或曰與緇同

楚宜切
說見差
息茲
同上古文按此即細
字總細蓋一字也

古侯切又音
樞緹氏地名
側鳩切說文新
救尤

也又直
方鳩切又
直由切从周周巾意記
曰夏后之綢練康成曰

以練綢旌之杠陸氏音土
刀切韜也徐氏从本音
於求切儀禮鬢笄用桑
長四寸纓中笄中央狹

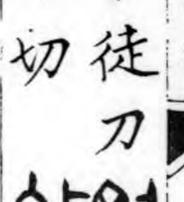
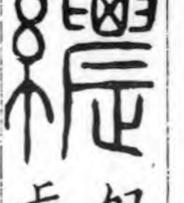
也
七由切考工記必緇其牛後
說文馬紂也正譌云鞞非
巨尤切緩

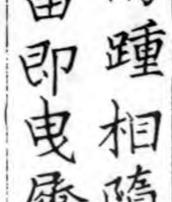
不綖說文反
土刀切蓋
土刀切蘇遭

云急也非
即韜條字
切

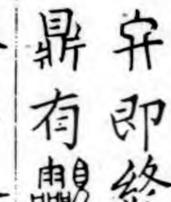
子老切文彩
蘇遭切同上又子老切記總冠

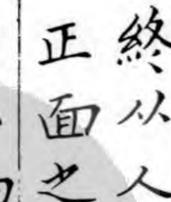
也周禮繅藉
繅纓說文帛如紺色親小切

 徒刀切  奴刀切 崔駰達  丘喬切 說文  綯紐也 管子

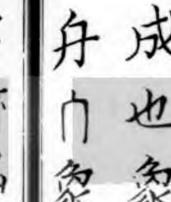
綯縞而踵相隨 註綯縞謂連續也  先么切 又所交  帆網海賦 挂

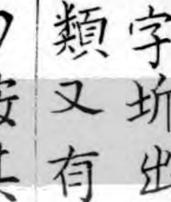
測意當即曳屨書學縞亦音屨  武儼  職戎切 說文云 練絲也 从糸冬聲

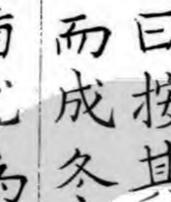
弁即終字而冬从其聲義矣 終反从糸諧冬不亦顛乎 鍾  終从人歸一也 測謂人字作 卜 便 諤 乃 側面之形 大乃

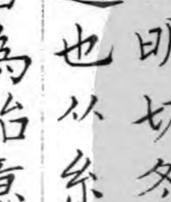
正面之形 凡身員等字並宜从 卜 說文作 卜 固 諤 備 攷 作  乃以為古之省 文夫他字可省 人形豈可省 省去上半身

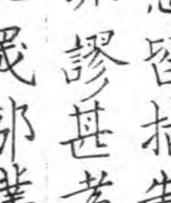
獨存下半身成何人哉 歸一之說又不通 六書故曰 衣之  成也 象形精蘊 改作 衣 象衣之成 九杜撰 長箋云 人死之

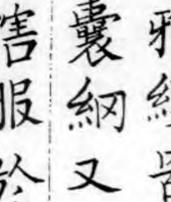
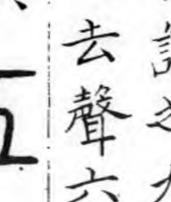
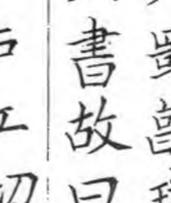
舟 象大斂之曰 一象橫為東 測謂舟本非終字 特从終  字 圻出強為附會 耳書學以 卜 為 卜 頭 此說為是 字形既

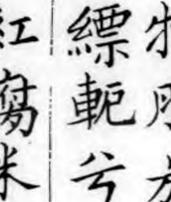
類 又有 舟 字 可証 牛在屋中以木闌之也 然則 舟 為何字  曰 按其文當即 舟 字 閉塞之義 故 寒 字 从之 記所謂 閉塞

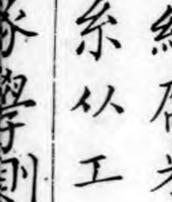
而成冬也 且不必說 天地之氣 閉塞 只就 人家 塞向 墜戶  看 尤為 明切 冬者 一歲之終 故 終 字 从之 冬亦聲 端知二

母相通也 从糸者 指縫紉之終 而言之 冬則 寒衣成矣 如  初裁 皆為 始意 皆指 制衣 言之也 精蘊 反謂  子紅

小篆作 終 為非 謬甚 考終之終 或作 終 俗甚  切 爾  雅 綬 罍 謂之 九罍 鄧璞曰 今百  倉 紅 切 帛 青色 如

囊 綱 又去聲 六書故曰 疑 即 綜  蔥 潘岳 藉田賦 總  摛 服 於  戶 工 切 書 五采 彰 施 于 五 色 註 色 謂 施 于

縹 軛 兮  縹 帛 也 故 采 色 字 多 从 糸 漢 書 太 倉 之 粟  紅 腐 米 將 腐 則 紅 也 說 文 改 作 紅 謬 又 古 洪 切 女 功 故 从

糸 从 工 又 古 巷 切 同 絳 本 作 紅 後 改 作 絳 如 虹 降 降 並 乎  物象四 天

攻古巷 **絨** 汝中切 說見髟 **𦉳** 直容切 說文增益也从糸蓋

二切也 重複字俱用縲而 **𦉳** 符容切又馮用 **𦉳** 同 重專為去聲 諤 **𦉳** 切中州音 諤 **𦉳** 上

𦉳 足容切 蓋絲之從者也 本作縱 省文耳 說文縱 絨 屬以糸從省聲 足容切 緝 緩也 一曰舍也从糸從

聲 足用切 分為二字 諤 甚絨 同 上又子用切 又足 采彰也 一曰車馬飾 王伐切 **緝** 勇切 同 怨 漢書 日夜

縱 史又子孔切 趨事貌 **𦉳** 同 上六書故 **𦉳** 古郎 記喪事 欲其縱 縱爾 **𦉳** 曰俗作縱 **𦉳** 切

緝 居良切 馬 緝 亦作韉 **緝** 息良切 佩帶也 所以束衣 故从糸 从襄 說文 汝羊切

緝 息良切 說文 新 **緝** 呼光切 絲蔓 **緝** 古恒 附帛 淺黃色 **緝** 延疑 卽 恍字 **緝** 切作

經 緝 並非 張絃也 故从互 互 月上 弦也 足知 从舟之 非 又古孟切 正 譌用 互以 緝為 非 又古杏切 急也

𦉳 中經切 說文 曰 紉 未 縈 **𦉳** 同 上 記 齋 則 結 繩 一曰 急 弦 聲 讀 若 旌 **𦉳** 佩 又 干 甸 切 亦 縈

𦉳 壯 滕 切 中 州 逋 蒙 切 東 也 墨 子 曰 禹 葬 會 稽 桐 棺 三 寸 葛 以 紉 之 皮 曰 休 詩 偈 及 如 見 繡 亦 作 紉

𦉳 逋 萌 切 說 文 氏 人 殊 縷 布 也 六 書 故 **𦉳** 徒 登 同 紉 又 逋 明 切 襍 也 中 州 逋 蒙 切 **𦉳** 切

時 烝 切 說 文 蠅 省 聲 然 𦉳 繩 三 字 俱 不 甚 諧 備 攷 說 甚 可 笑 精 蘊 云 从 龜 取 續 義 龜 者 勉 勉 也 甚

牽 強 別 作 𦉳 為 準 繩 字 𦉳 象 曲 尺 也 未 知 何 出 左 傳 繩 息 媯 以 語 楚 子 繩 字 難 解 疑 是 交 構 之 義 解 者 猜 作 譽 又 改

从 言 作 **𦉳** 於 驚 **𦉳** 古 靈 切 機 絲 之 縱 者 以 其 自 蠅 諤 也 **𦉳** 切 **𦉳** 始 至 終 絲 絲 不 亂 故 為 常 法 𦉳

聖典曰經可為常法也直
行過之曰經過又居慶切
他丁切說文系

說見韉 同 力膺 疾陵 戶萌
切 切 切 中

州音 同上又网也吳都
賦狼跋乎紉中 於營切詩葛藟綦

紛恍蓋以絲為之其形紛然俱謂之
紛故曰紛紜長箋必用關字謬也 於真切或作

曰天地網緼謂天地相交結也故其字皆从系網即茵蓐
之茵家語累網而坐是也有相因意緼即緼袍之緼有表

有裏有中易又曰乾坤其易之緼邪乾陽物也坤陰物也
此一表一裏也陰陽合德此中之著也網有兩合意緼有

三合意取義最妙後人不解以為天地之氣故改从氣作
氤氲又或以為熱氣故改从火作烟焜文選俱用此又壺

字本音一从壺吉聲藏物壺中也故為專壹之義而噎噎
等字从其聲義說文壹字原無網音後人見此字从吉又

撰出从凶之壺字以為網緼二字正譌長箋反謂網緼為
非抑何謬也从壺者如氣在壺中不泄也此說尚可一以

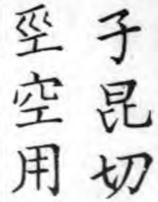
吉一从凶謂吉凶皆從此而生也則謬矣天地網緼萬物
所以化醇也豈有網為吉而緼為凶者乎幾者動之微吉

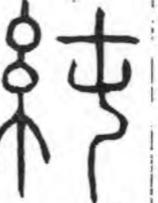
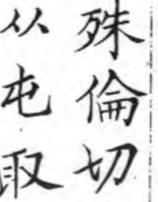
之先見者也漢書改作吉凶之先見宋 固貝匹巾
儒亦曰幾善惡皆不知性善之旨耳 切

巨巾切說文云同莖古文或曰譌測意此乃繩索
之堅韌與莖字音意同而為物異矣又居忍切當

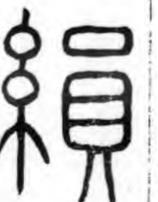
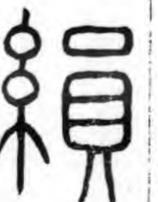
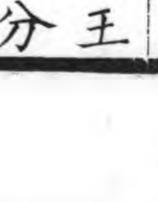
即緊 力仁切 女鄰 彌鄰切說文作

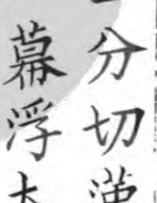
字 結也 切 緼又民堅切又

音  子昆切說文歲貉中女子無袴以帛為
昏  至空用絮補核名曰縹衣狀如襜褕 

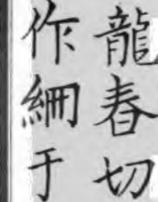
胡昆切周禮百羽  殊倫切絲一色也故為不襍意
謂之縹疑即縹  从屯取始生意又徒昆切詩白

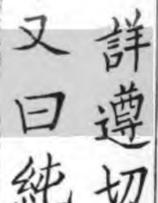
茅純束又徒本切國策錦繡干純高註束也又俱云切又
莊時切借同縹又疾緣切禮投壺二算為純康成曰純猶

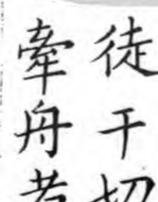
全也陸氏曰如字六書故曰  許云切取  王
禮音全非又主允切緣也  色如熏也  分

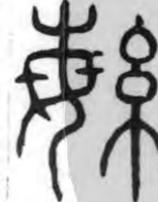
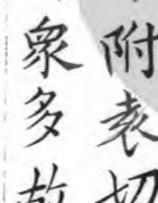
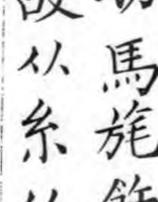
切說文持網也考工記上  王分切漢郊祀歌紛云
網與下網出舌尋縹寸焉  六幕浮大海又六紛員

只用云員說文作𦉰物數紛𦉰亂也从員云聲長箋曰改
作紘俗測謂𦉰字尤俗員為物數非古語𦉰以員云二字

合成於  龍春切又盧昆切長箋云無名氏篆韻論
聲復矣  作縹于義亦通測謂未善又姑還切說文

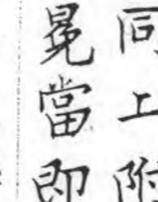
青絲綬也然有白綸巾紫綸  詳遵切記織紐組
巾蓋以綬飾巾不必青也  又曰純以素組以五

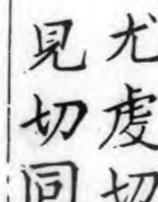
采戴氏曰員曰組扁曰紉蓋五采  徒干切繩也今
而扁从川以其文如川流之形也  牽舟者或作𦉰

即  說文附表切冕也  附表切馬旄飾又為
此  此何出又甫煩切  衆多故从糸从每每

者衆多之義長箋繁多字俱用煩而謂繇非何非乎俗作
繁敏非聲非義正譌長箋俱云非又蒲官切並奉二母相

通周禮樊纓十有再就鄭康成樊讀肇蓋與繇同六書故
曰繁通用樊明當讀如樊音肇鄭氏曲說也又蒲波切姓

也左傳繁  同上附表切說文縹訓
氏錡氏  冕當即此即弁加系  卑連切

字編者合數扁而以系聯之也又平  尤虔切又悉
免切同辨終軍傳殆將有解編髮  見切同線

塵土陳延切又
直戰切
部田
胡官切淮南子註

五
胡官切
蒲官切小囊
莫官切又莫
兩
切
內則施繁表
半切又莫辦

切緩
丘員切弩素又丘縣
居縣切
七緣切說
也
文細布也

與專切又
于眷切
居吟切又其音巨
禁二切作綫同
丑林
切又

疏簪切同疹思立
賦佩緜纏以輝煌
所讒切旌旗之旂也
記疹幕註與綃同
盧

切同襪長
箋云俗
說文士咸切帛雀頭色聲與方裁字
近故借為牆來切或曰繒色一入故

借為
古銜切東匿也金人三緘說見咸
字緘默之說本此說文作歟非
古

切
息廉切正譌只用鐵云鐵非謬甚鐵字不見經
傳但從織字坼出耳禹貢厥篚玄織縞厥篚織

續織本縞屬安得以从糸為非乎又
知林切刺也記則織刺亦告于向人
息廉切說文

也
如占切同衽記繡紉為一又復
不以紉女初嫁時絳絲下衣也
則古

方武
同治
私呂
同治
同治

足也吳都
賦頌縻縻
力舉切同婁婁本
直呂切同苧
又展呂切漢

書用紵絮斲陳漆其間師古曰可以紵衣之絮蓋以為
縕帛著之著文選華袞與縕緒同歸緒同紵即此紵字

象呂切从若
居擬
去倚切戴氏曰
外見之意
切
織采為文曰錦

織素為文曰綺 𦉰 去禮切戴氏曰絲錯結也莊子何縻謂

絲 說見 米 如壘切說文在𦉰部書學同樂測謂花

結如花 樂耳 同纏束髮布也 𦉰 掌氏切古擣絮

為長箋俱云紙非說文紙絲滓也都芳切紙絮一苦也諸

氏切按此必一字誤分為二耳六書故備攷皆云紙以絲

滓為之即說文紙訓也字原云𦉰典禮切借諸氏切書學

皆可諧如月氏闕氏皆音支砥砥 將氏 切 𦉰 亥

等字並諧氏端知二母相通也 切 又作代切說文事也甘泉賦上天之緯備攷云从糸

从宰紛亂中有主宰意說亦附會測謂當是績字意

𦉰 徒亥切纏也詳見 𦉰 詒又湯來切絲緼 胡楷切莊子則天地大

切莊子方且為物 𦉰 士九切又 𦉰 絃蓋紛亂之意又胡勒

絃拘也又古開切 𦉰 時又切 𦉰 紂訓馬縵也

縵訓馬紂也竟不知何物商 俱有切說文在𦉰部

紂亦稱受葢音相近通用 或作紂字原只用𦉰

以為瓜瓠之類蔓間有𦉰遇物則纏繞之其蔓乃得上引

測解曰𦉰只鈎連之象不必指定一物从糸者則繩也詩

其笠伊糾註云笠之輕舉也于字義未當當是

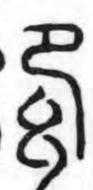
結也又居求切又吉了切同絞詩舒窈糾兮

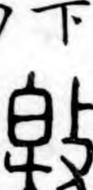
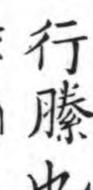
切六書故曰縷絡一聲實一字 𦉰 女九 𦉰 古老

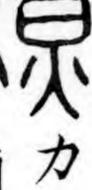
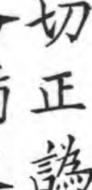
也測按各聲亦不諧此俗書 𦉰 切 𦉰 切又

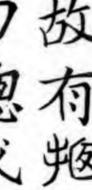
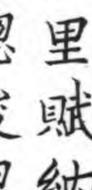
古到 補抱切小兒衣故从保 𦉰 日洛切正為

切 鉉等云俗作保非何非 𦉰 云遠非又人

要  時沼切又  同上  古巧切說文在

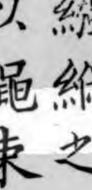
切  時照切  古文  交部系相交也

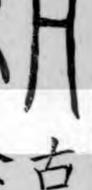
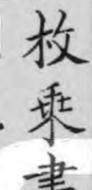
又下  居了切行滕也又  匹沼切又匹  招匹妙二切

交切  之若切作繫同  祖孔切正譌作細六書故同

書故有烟字禹貢百里賦納總又禾本  謂總俗備攷作細俗作摠六

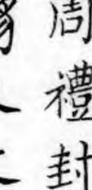
全曰總或改禾旁作穗稔總又子紅切  說文博蠓  切泉屨也

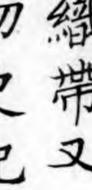
又補項切緹縛通作  南兩  舉兩切史緹至

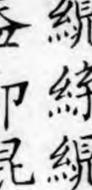
緹  切  而輻湊與襪同

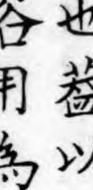
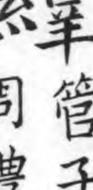
說文掬類也只因強系二文搯摩耳正譌云又索也俗作

鎡非稱錢為緹猶曰緹曰貫也文選曰緹緹專用是也然

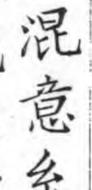
則緹緹之緹亦  古杏切又必永切輪也考工記望

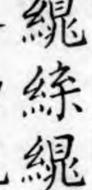
謂以繩束之耳  其緹欲其蚤之正也此諧丙聲

 古杏切同上枚乘書單極之統斷  去永切

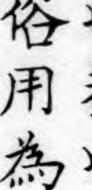
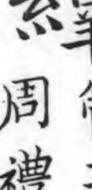
既類其練  去永切同駭說文急引  之忍切

祥皆行  也古熒切未知何據  牽也

 直忍切牛系也又以忍切記牛則  直忍切

執紉正譌只用引以刺紉並非  同上豸  同

聲周禮封人置  居忍切說文在取部纏  古

其紉又丈几切  束急也从糸堅省聲義  本

緇 於窘切泉著也易乾坤其易之緇邪正取泉著之義長箋改作蕙謂石經作蕙俗易疏作緇謬長箋

緇 妄也又於訓切又於倫切說見細 **緇** 桑旱切說文葢也書學作傘肖形以繖為俗正譌則以傘為非

測謂總非古字傘尤覺俗晉書輿服志幟扇幢麾从巾又蘇旦切

緇 从艸非 **緇** 同 **緇** 去演切又 **緇** 去甸切 **緇** 昌演切緩也 **緇** 老子緇然而

善謀又時連切緇聯不絕貌本作蟬聯蟬為冠飾言蟬冠相聯也改从糸本非也

緇 以淺切引 **緇** 平免切从糸 **緇** 美辨切穀

之禮總舉下緇也說文微絲也然則今云緇想葢細字之義 **緇** 美辨切說文同部冕之重文又止蓋

切同 **緇** 祖管切組類 **緇** 祖管切 **緇** 胡管切

素部繡之重 **緇** 乳沈切素問大筋綆短 **緇** 直轉

文胡玩切 **緇** 註縮也與縹當即一字 **緇** 切東

也左傳以幣錦二而縛一如瑱又直綠切卷也又樞

絢切又古縣切同絢又周禮百羽為搏十搏為縛

緇 同 **緇** 烏版切又烏患切 **緇** 於阮切 **緇** 胡管切

去阮切又 **緇** 伯碩父鼎作廟 **緇** 切 **緇** 胡管切 **緇** 胡犬切旗紐羽獵賦虹蜺為纒說文落去願切也葢即羅絡之絡落字本義與絡通纒又狂 **緇** 都感切縣瑱以塞耳者左傳衡統紘 **緇** 沈切 **緇** 緹又被之紐組也記紘五幅無統 **緇** 他感切說文衣采 **緇** 他感切同上說文帛駮色也引色鮮也充多切 **緇** 詩毳衣如紘鉉等曰俗別作毯

非正為曰作耗袷並非測解曰耗袷信非矣然詩本
毳衣如莢耳紛綵亦非也長箋反謂莢為綉誤謬甚

綉 苦故切从脛省說文脛衣也綉不止
符付 在脛也史趙世家夫人置兒綉中
切亦

作縛今謂以繩束物一匝曰一紂本即縛字改作紂
以別于入聲之縛耳說文布也一曰粗紂防無切

紂 之遇 息據切敝縣禮無絮羹謂攪亂之如
絮也六書故曰陸氏音敕慮切非又

人諸 充夜切維繫也
紂 通鑑紂以素練
切 乙冀 古詣切
繫 聯也从

系數聲六書故曰繫結聲相近又胡計切同系說文系之
重文作繫蓋謂繫著于一處也俗甚謬甚長箋亦曰後人

所增刪 居義切說文續也从糸繼一曰反繼為繼
可毆 然說文無繼字惟絕之古文作繼云象不

連體絕二絲然則繼亦二絲不連即繼字也絲既絕而復
以系續之是為繼後人多據反繼為繼之說謂繼即繼字

反謂繼為俗謬矣又或改繼為繼改繼為繼以系从力
然則繼亦从絲从刀特其刀右向耳安在其為繼邪斷字

正从繼繼即斷絕之意象劃斷形非
刀也从刀之字並無嵌入它字之例
西胡毳布長

箋曰如屬 丁計切結不解也又特計切又田
紂 黎切魏都賦土無締錦似與締同

思計切从糸白聲
測謂白即白字
力計切說文帛戾艸染色

戾艸也可以染留黃紂即此艸所染漢書金印鑿紂
晉灼曰鑿艸名似艾可染綠紂又力結切與振通

直例切密也
中州音智
說文平秘切車
陟衛

紂 紂也又房六切
切說

文在非部 **縵** 雖遂切疏布又 **縵** 將遂切五采縵
又陟劣切 **縵** 音惠又旋芮切 **縵** 色吳都賦孔雀

絳羽而翱翔說文無絳字而有辭以蕭絳省聲蓋絳
辭本一字也言絳省聲亦非又七醉切絳縵素聲

縵 于貴切韋古作 **縵** 于貴切說文縵 **縵** 胡
車緯形如之 **縵** 也梁書有褚縵 **縵** 桂

切說文織餘也正譌云通用 **縵** 同上胡桂黃外二
會隸用繪又求位黃外二切 **縵** 切會合象采也

縵 盧對切說文絲巾也从糸从類測謂从類省可也
又有疑焉婁字俗書作婁類字俗亦作類安知類

非从婁乎聲義俱可通條分縵析之意从糸即从
婁之謂類類本一字也艸書類字作類即類字也 **縵**

馳偽 **縵** 徐醉切爾雅縵也 **縵** 之翅切同織
切 **縵** 所以連繫佩玉者 **縵** 从志記意

縵 七賜切周禮有紵布 **縵** 七蓋切絳縵素聲
蓋謂掌次之布也 **縵** 藉田賦綃紈絳縵

縵 普蓋切 **縵** 古拜切縵也又古例切東髮也李
散絲也 **縵** 蕭遠運命論推紵而守敖庾之倉

縵 古隘切莊子挫鍼治解註云浣衣 **縵** 說文胡
測謂解者衣縫解也故以鍼治之 **縵** 卦切繭

滓絳頭也又古賣切正譌 **縵** 黃外切礙也蓋即
云罌非然亦通又古化切 **縵** 絳字書學云罌俗

縵 黃外切又呼麥 **縵** 徒外切 **縵** 側救切別
切徽也又音畫 **縵** 紬也 **縵** 作皺俗

縵 息救 **縵** 靡幼切紕縵經緯錯戾也又明幽切
切 **縵** 又居求切檀弓衣衰而縵經又莫卜

切大傳序以昭繆孟子魯繆公俱與穆同備攷云謚法繆
字當以謬妄字轉以此非此說亦本于史記蒙毅曰秦繆

公殺三良而死罪百里奚而非其罪也故立號曰繆然當時若知殺三良為非何如勿從其亂命既從其亂命又加以惡謚豈理也哉秦繆春秋孟子俱作穆且秦繆魯繆當時皆稱為賢君必非惡謚又力小切同繆子虛賦繆繞玉

綏 他頁切總也充聲透徹 二母相通也中州上聲 子宋切機縷用以提經者也

綢 徒弄切羽獵賦鴻綢 緤獵鴻綢相連貌 古巷切 力讓切

縵 苦謗切又 同 胡曠切繩 古曠切 東也俗書 奮

縵 切絲相交錯 也故从文 即刃切帛赤色也故古有縵雲氏 搯紳字从手謂搯笏也俗為用縵

縵 居晏切錦文也 唐書有大綱錦 直訕切舊解衣縫坼也非 也此因記衣裳綻裂之語

誤以綻即裂耳不知綻者縫也故从定綻裂言縫裂也古樂府故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組

唐詩手綻寒衣入故山綻衣秋日裏並縫字之解惟杜詩紅綻兩肥梅此乃作坼字解今人呼花實飽滿曰綻蓋中

滿則外坼也又堂練切衣坼也同綻其 直訕切同 誤同上吳語綻線呼他甸切蓋即此字 上說文以

組為縫袒為衣縫解 悉見 非又作縵 正譌云作綻並非 切 同上正譌云

練 郎甸切 時戰切作縵 凍繒也 同補紉也 博漫切物之

繫而 徒玩切說文在韋部報之重文文選美人贈 合之 我錦繡段所謂一段也俗用緞長箋反謂段

非 呼願切備攷作縵从甸取奪 古縣 非 目意聲義俱是从甸無當 切

綰 七綰切說文
帛赤黃色

綰 賦或乃直持縱纏長箋羨文
字亦用縱 如鳩切又女金切

甚無謂 綰 繒帛之屬又織也 雙繭抽作維

古暗 綰 盧瞰切長箋用 綰 所六切直

直又為收束意說文訓亂非說文別有縮字蹴引也測意
即縮字耳長箋反謂國語縮取舊物當是縮謬說文又有

茜字束茅灌酒象神歆之引左傳無以茜酒正譌云俗用
縮測解曰非也縮束也謂束茅以灌酒也而但曰縮酒古

文簡省往往如此後 綰 晉書陳道寧綫綫如 綰

人不解因撰出茜字 綰 東長竿註初六切 綰 而蜀切

博木切說文裳削以 綰 胡谷切 綰 而蜀切 綰 子

幅長箋云襪俗 綰 切 綰 而蜀切 綰 繇彩 綰 六

切縮 綰 余六切說文 綰 力玉 綰 似足切又

也 綰 帛青經縹緯 綰 切 綰 辭屢切詩

陰朔 綰 昔各切說文在糸部从糸艸有莖葉可作繩
蓋續 綰 索測謂从糸以麻為之 糸 本一字左傳疆

以周索解法也如以繩為界限也又蕭索物之乾者其聲
索然此只取其聲耳作縹索並非又所格切借為探索蓋

以繩探測淺深也說文改作縹訓入家 綰 歷各切以
搜也正譌與長箋反謂俗用索非非 綰 絲縱橫交

結如 綰 疾各切艸經蓋即符沈 綰 符鏤 綰 切

格也 綰 佺期詩穹隆曳長絲 綰 切 綰 切

於畧切以繩束物也不約則散漫無統矣勺雖同韻
而聲未切疑弓即以繩束物形鈞字亦然又於叫切

昌約切說文縶 綰 所力切管子 綰 質力

部縶之重文 綰 以縶緣縶 綰 切中

物象四 三九

州張恥切又之翅
切又充鼓切同幟
博陌切說文量也備攷云孟

白 莫格切亦作帛
也晉書以氈為紵頭
莫壯切正譌云縵
非然諧聲應用墨

縵 同 於力切周禮句
縵屨縫中紉也
綺戟 先

切細布也子虛賦被阿
縵又他計切說見縵字
資昔切今人謂苧之已績
者音如齊即績字也俗作

縵 羊蓋切抽絲也
非 罕視其交錯也
魚戟切漢書赤韞縵
注韞以繫印縵者系

也崔豹古今註縵者古佩
璉也佩綬相迎受故曰縵
音藉山海經
于

切縫界也故从或詩素絲五
絨又呼臭切說文無絨有黻
分勿切易朱紱方來
同鞞或解綬也說文

無紱字而斐
字云讀若紱
分勿切詩緇纒維之大索也正譌云
紱非測謂弗从弓即索形亦不必加

系 同上字聲
輕重交互
下沒切又
直質切縫
也又救栗

切 畢吉切縫也儀禮冠六升外縵說文止
也此解未知何出長箋終畢之畢用此
文止

丑律切說文縫也又竹律切史記却冠秣紉國策作秣縫
故知紉為縫也蓋紉與納對納者縫其毛邊于內紉則出

于外也故亦同黠備
攷攷从彡作紉謬
九勿切書學云程衣后夫
人之服又丘月切亦作屈

縵 厥律切說
文余律切
同 側八切六書故借
札測謂當即是匝

同 古列切又古例切同紉
史椎結正譌云髻非
私列切
正譌云

別作綆非五經文字云
本从世緣廟諱改曳
練 同上世即葉省葉有失
涉切心審二母相諧

綆 同上
曳義 說見褻
紉 胡結切以繩墨正物也
故从糸从切斲削之意

傳曰絜矩是也屈原卜居如脂如韋以絜楹乎絜楹者以
繩環柱言其柔曲順物也即如韋意楚詞註音絜書學絜

有丘八詰結二切絜丘八切苦也長箋改作絜楹並非又
古屑切說文麻一端也此說何據正譌云借為清絜字又

別作潔非測謂潔从水
為是長箋云加水轉
頤 戶結切長箋云
頤改作纈俗 徒

切 子活切說
文結也
紉 王伐切
紉 徂雪切斷絲也
从糸从刀从弓

論語子絕四註謂無之盡者測謂聖人之學全以意為主
意可無乎鄉黨一篇言必者十八聖人豈無必乎曰固執

曰固窮豈無固乎聖人惟立我故有親疏等殺若無我是
墨子之兼愛也如曰所無者私意非誠意之意必固我亦

然然則畢竟無得不盡也絕之字義是有而中絕也非無
也如喜怒哀樂意也怒至則喜絕喜至則怒絕是為絕意

可仕則仕必仕矣可止則止又不必仕也違象從下固矣
純儉則從象又未嘗固也老吾老幼吾幼此有我而異于

墨及人老及人幼是又無我而異于揚四母字是止詞所
謂絕也世人只為牽纏不絕故不能中節聖人則如明鏡

照物絕不牽帶耳絕又租悅切
合 居立切从糸从合
作學俗六書故作縵複刀謬
合 縫合衣也不給者

空闕之意官名給事猶
及 居立切說文絲次第也未
補闕也中州更移切
及 明从糸从及蓋以章服之

色別尊卑之等如後世賜
綆 張立切說文馬
緋賜紫黃綬墨綬之類
部屬之重文
綆

七入切細紉也聯物為一故為 **內** 奴荅切說文絲溼

續義从耳附著意中州倉洗切 **納** 納納也此何解以

線縫衣使布帛毛邊藏入於內故曰納今常語也精蘊直

曰補衣非但補衣亦可云納耳俗借為出內字以別內外

字故又改補衣作 **衲** 七接切縷也治安策縷以偏諸

衲正譌云衲非 **衲** 師古曰謂以偏諸縷著之也六

書故同緝又疾葉切羽獵 **羽** 七接切 **白** 尼攝切

賦鴻洞緤獵緤獵相次貌 **同** 同上 **絲** 接岐

也 **隸** 說文讀若捷孫氏姊入切中州精妻切合

系 也又遠夷物吳都賦縑賄紛紜作縑同

糸 系之別部息茲切亦作 **絲** 上為總結形故楷亦作

糸 絲非从糸也草名稱絲者如兔絲之類頗多或加

艸作 **莖** 居希切說文在絲部云微也殆也从絲从戌

絲贅 **戍** 兵守絃而兵守者危也絕不可解六書故

曰从戌疑本為幾察之幾絲省聲測解曰此即機字當作



奴荅切說文絲溼



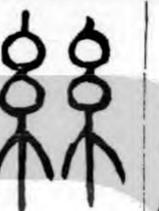
七接切縷也治安策縷以偏諸



七接切 白 尼攝切



說文讀若捷孫氏姊入切中州精妻切合



系之別部息茲切亦作 絲 上為總結形故楷亦作



居希切說文在絲部云微也殆也从絲从戌

絲贅 **戍** 兵守絃而兵守者危也絕不可解六書故

曰从戌疑本為幾察之幾絲省聲測解曰此即機字當作

緤之數餘多難辨也又渠稀切 **戍** 兵守絃而兵守者危也絕不可解六書故

期也又其寄切近也取微意 **戍** 兵守絃而兵守者危也絕不可解六書故

於驚切冠系也肖形 **嬰** 字从此今反於嬰旁加系作 **纓** 非

矣小篆省作 **嬰** 如二貝說文 **嬰** 烏莖切頸飾也篆韻以為

嬰字皆直訥 **耳** 力田切說文在耳部云連也从耳耳

作二貝耳 **耳** 連于頰从絲絲連不絕也書學云聞

高字故變字亦作媯或解作言相糾將差就錯耳又龍眷切正為云係也別作戀非測謂亦通鼎銘有媯字釋作絲

殊不類 ○ 說文無六書故曰古詣 ○ 彼義切說切反蜀為籒俗作繼謬 ○ 文云從絲

從車車軸帶也轡不係於車車故包希魯以為以口口馬銜也測謂○象體也石鼓作轡

○ 說文系部絕之古文象不連體絕 二絲或作 斷絲非或作

系之別部胡計切以系繫于物 于媯切說也一象其物說文作系 / 聲非 文隨從也

此訓無涉卜有繇語如歌謠猶今卜筮之有歌訣也从系猶易之系辭也作繇非又直又切或加卜作繇謬說文繇

訓引春秋傳曰卜繇是以繇為繇也又于求切借與由同聲之轉也說文加是作繇訓循行也長箋信之反謂由非

謬 同 民延切从系聯絲意篆韻从系即綿矣 上 字書學亦以絲綿為一字正譌長箋

俱云綿非六書故云續本義當从系備攷則云絲从系綿省聲尤謬測謂絲者系帛而聯之也續之稱綿本不經見

乃借虛作實耳至若今之綿花舊無是物宋元間來自外國所謂島夷卉服也唐詩木綿花發鷓鴣飛乃攀枝花非

今之綿花也 或作棉俗

系之別部胡涓切說文在鼎部从系从倒首倒縣也 因借為去聲別加心作懸為懸念字謬鼎字舊

解為臬首之臬非也此字原不見經傳特从縣字拆出孟子曰如解倒縣謂活人而倒縣耳豈斬首而縣之邪精蘊

以為臬即縣字測謂縣須从系臬即顛倒之顛可也俯首下衆亦是臬形不必倒縣也又胡絹切借為縣邑係屬于

國都之意正譌
云古文皆作襄
徒到切六書故齧毒聲毒度告

素 系之別部桑故切帛不染也作奪同或作未詳
中庸素隱漢書作索易傳提蹟索隱蓋索素本一

字聲畧轉耳觀惡惡度度錯錯作作數數獲獲莫莫
等字可見从糸象餘緒之糸也六書故曰𦉳省聲非

𦉳 胡玩切
見緩註
昌約切正譌云綽非測

說文以灼切白紵縞也或以為即𦉳所律切
約字是也觀緩即緩鞶即綽可見
說見率

𦉳 胡涓切說文象幽而入覆之蓋以𦉳為幽字中之
𦉳測謂幽中𦉳乃𦉳字𦉳亦作𦉳乃从糸與幽異

同上𦉳者何幣帛之色名也𦉳纁𦉳纁𦉳黃見於
經者屢矣故从𦉳中二點塗抹使黑以象𦉳也又

疑原不必加點只須作𦉳𦉳𦉳同音開闔微異耳又按𦉳
即糸字然則𦉳上之𦉳即糸下之𦉳象餘緒之垂也糸之

音覓原無據當即𦉳字从絲省故糸縣等字皆與𦉳諧𦉳
者絲微細難辨之謂故黑色謂之𦉳本非道理字但白則

明黑則暗故借為幽暗意書𦉳德升聞是也自老氏書以
此為宗旨始說向道理上去非字之本義也說者必要在

𦉳妙𦉳微上立解其說雖𦉳之又𦉳吾不能𦉳其𦉳也長
箋曰𦉳圓中加點指𦉳之抄之事鍾其體𦉳之又𦉳與內外

卦同諺極可惡𦉳又為申字長箋曰二字同形不為假借
𦉳鳥字或作鴝俗酉陽雜俎肅宗張皇后常置鴝腦酒令

人夕醉
洛都切說文新附从𦉳旅省聲長箋以為
健忘
从𦉳衣謬長箋曰即驢字此附贅測謂盧

加黑亦贅書盧
子之切說文从二𦉳黑也引春秋
弓盧矢只作盧
傳曰何故使吾水茲今傳作滋泰

山碑作𠩺古作𠩺或作𠩺

非又才支切龜茲國名

𠩺 說文在弜部急庚也从弜省少聲於霄切此字

何出少亦非聲測謂妙字本从女俗因之妙義改从玄玄

本作為即弜旁之也說文不知之即玄字謂為弜省因

謬解急庚徐氏。𠩺 郎計切說文在弜部弜庚也从

又誤切於霄耳。𠩺 𠩺省从蓋測解曰𠩺即系幸者

相交之義支系而交之有急。𠩺 同上。𠩺 所律

戾意師古曰古戾字盧結反。𠩺 𠩺省。𠩺 切說

文自為部捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也此說何出或

曰幸本索也旁之象麻象之餘鍾鼎作率別作率率為率

循字說文率將率也測謂詎楚作率為善蓋二即行字率

即索字率率而行前者為統率後者為率從又所類切率

師者為將率篆韻云帥非測解曰通用又為戌切大索也

記率下辟謂以繩緝之也備攷云上下象絞器旁象添麻

泉形正為云旁象麻泉之餘左傳藻率鞞蓋以五采

帛為帶而頭不加箴功形如率也作率非又作率率尤贅

說文辭素屬所律切

𠩺

陟衛切象連綴形或作𠩺書

學云綴俗又株劣切聯也

篆學則解 物象四 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺

卷之三



