



周易卷之十六

程朱傳義



巽上  
乾下

**傳** 姤序卦夬決也決必有遇故受之以姤

合則何遇也決所以次夬也為卦乾上巽下

以二體言之風行天下天之象又

姤女壯勿用取女取七喻反

**傳** 一陰始生自是而長漸以盛矣是女之

戒勿用取如是之方進之陰漸壯而敵陽

者是以不可取也女漸壯則失男女之正道

長上  
聲

復一陽始一陰注來消長之道也聖人於一陽生曰又一陰生曰過內陽外陰之義著矣曰柔過剛始之五陽五為主一陰已有敵五陽之志也月建一陰曰姤實則陰為主而陽為之賓矣

萃七  
反

所以戒也

**本義**

姤遇也決盡則為純乾四月之卦至其本非所望而卒然值之如不期而遇者故為遇遇已非正又一陰而遇五陽則女德不貞而壯之甚也取以自配必害乎陽故其象占如此

彖曰姤遇也柔遇剛也

**傳**

姤之義遇也卦之為姤以柔遇剛也一陰方生始與陽相遇也

**本義**

釋卦名

勿用取女不可與長也

**傳**

一陰既生漸長而成家也此漸盛之陰將女者欲長久而成家也此漸盛之陰將

消勝於陽不可與之長久也凡女子小人夷狄勢苟漸盛何可與久也故戒勿用取如是之女

**本義**

釋卦辭

天地相遇品物咸章也

**傳**

陰始生於下與陽相遇天地相遇也陰陽不相交遇則萬物不生天地相遇則化育庶類品物咸章萬物章明也

**本義**

以卦體言

剛遇中正天下大行也

**傳**

以卦才言也五與二皆以陽剛居中與正以中正相遇也君得剛中之臣臣遇



中正之君君臣以剛陽遇中正其道可以大行於天下矣

**本義** 指九五

### 姤之時義大矣哉

**傳** 贊姤之時與姤之義至大也天地不相與聖賢不相遇則道德不亨事物不相遇則功用不成姤之時與義皆甚大也

**本義** 幾微之際聖人所謹

### 象曰天下有風姤后以施命誥四方

**傳** 風行天下无所不周為君后者觀其周徧之象以施其命令周誥四方也風行地上與天下有風皆為周徧庶物之象而行於地上徧觸萬物則為觀經歷觀省之

幾平聲

為觀去聲

風者天之號令所以鼓舞萬物命者君之號令所以鼓舞萬邦人君尊居九重與民元

相遇之事惟王言一布則萬國快觀而君民之心相遇矣 風行地上以風之所至言徧觸萬物故曰觀天下有風以風之所自言始發號施令耳

繫于金統執統之君子統之也制之於其微而未盛之時尚可為也此其為陽剛貞吉之道也則見凶不觀三羸象

長上聲 同聲下

### 初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

**傳** 柅乃履反又女紀反躅直益反蹢躅直錄反

象也行於天下周徧四方則為姤施發命令之象也諸象或稱先王或稱后或稱君子大人稱先王者先王所以立法制建國作樂省方教法閉關育物享帝皆是也稱后者后王之所為也財成天地之道施命誥四方是也君子則上下之通稱大人者王公之通稱

**傳** 漸盛陰長則陽消小人道長也制之當於其微而未盛之時柅止車之物金為之堅強之至也止之以金柅而又繫之止之固也固止使不得進則陽剛貞正之道吉也使之進往則漸盛而害於陽是見凶也

等躅躅于本義或小人本  
柔過剛言之並行不悖也

羸豕孚躅躅聖人重為之戒言陰雖甚微  
不可忽也豕陰躁之物故以為况羸弱之  
豕雖未能強猛然其中心在乎躅躅躅躅  
跳躅也陰微而在下可謂羸矣然其中心  
常在乎消陽也君子小人異道小人雖微  
弱之時未嘗无害君子之心防於微則无  
能為矣

**本義**

梏所以止車以金為之其剛可知一  
陰始生靜正則吉往進則凶故以二  
義戒小人使不害於君子則有吉而无凶  
然其勢不可止也故以羸豕躅躅曉君子  
使深為之備云

象曰繫于金柅柔道牽也

**傳**牽者引而進也陰始生而漸進柔道方  
牽也繫之于金柅所以止其進也不使

進則不能消正  
道乃貞吉也

**本義**

牽進也以其  
進故止之

九二包有魚无咎不利賓

**傳**姤遇也二與初密比相遇者也在他卦  
則初正應於四在姤則以遇為重相遇

之道主於專一二之剛中遇固以誠然初  
之陰柔群陽在上而又有其所應者其志所  
求也陰柔之質鮮克貞固二之於初難得  
其誠心矣所遇不得其誠心遇道之乖也  
包者苴裹也魚陰物之美者陽之於陰其  
所悅美故取魚象二於初若能固畜之如  
包苴之有魚則於遇為无咎矣賓外來者  
也不利賓包苴之魚豈能及賓謂不可更  
及外人也遇道當  
專一二則雜矣

鮮上  
苴千  
余反

包有魚獨九二得而制  
之一縱之使與眾遇則  
非池中物矣如長髮尼之  
過高字者然



腎无膏者一陰在下而象其  
微之三非比非應居則不安行  
則不道猶云無坐處也而王促  
其行是以厲僅无大咎耳

惡去聲

舍上聲

**本義** 魚陰物二與初遇為包有魚之象然  
使遇於眾則其為害  
廣矣故其象占如此

**象曰包有魚義不及賓也**  
**傳** 二之遇初不可使有二於外當如包苴  
之有魚包苴之魚義不及於賓客也

**九三腎无膚其行次且厲无大咎**  
**傳** 二與初既相遇三說初而密比於二非  
所安也又為二所忌惡其居不安若腎  
之无膚也處既不安則當去之而居姤之  
時志求乎遇一陰在下是所欲也故處雖  
不安而其行則又次且也次且進難之狀  
謂不能遽舍也然三剛正而處巽有不終  
迷之義若知其不正而懷危懼不敢妄動  
則可以无大咎也非義求遇固已有咎矣

一大下有咎字

知危而止則不至於大也

**本義** 九三過剛不中下不遇於初上无應  
如此然既无所遇則无陰邪  
之傷故雖危厲而无大咎也

**象曰其行次且行未牽也**

**傳** 其始志在求遇於初故其行遲遲未牽  
不促其行也既知危而改之故未至於  
大咎也

**九四包无魚起凶**

**傳** 包者所裹畜也魚所美也四與初為正  
應當相遇者也而初已遇於二矣失其  
所遇猶包之无魚亡其所所有也四當姤遇  
之時居上位而失其下下之離由己之失

二之包有魚遇而有之  
四之包无魚失其遇  
其有也取義別勿拘並言之

聲比去

聲難去

德也四之失者不中正也以不中正而失其民所以凶也曰初之從二以比近也豈四之罪乎曰在四而言義當有咎不能保其下由失道也豈有上不失道而下離者乎遇之道君臣民主夫夫婦朋友皆在焉四以下睽故主民而言為上而下離必有凶變起者將生之謂民心既離難將作矣

**本義**

初六正應已遇於二而不及於已故其象占如此

象曰无魚之凶遠民也

遠索萬反

**傳**

下之離由已致之遠民者已遠也為上者有以使之離也

**本義**

民之去已猶已遠之

九五以杞包瓜含章有隕自天

扶夫音

**傳**

九五下亦无應非有遇也然得遇之道故終必有遇夫上下之遇由相求也杞

不耳子制

**本義**

瓜陰物之在下者甘美而善潰杞高

於上而下防始生必潰之陰其象如此然陰陽迭勝時運之常若能含晦章美靜以

九五傳以求賢言之於包瓜之義弗合九五以陽剛中正主卦於上於君道未有虧也然亦生於下甘美而善潰此其所不及防者雖之貞觀之君可謂盛矣而不能免其變尼象之福是也然則如何惟含晦章美靜以

引之可以回造化有向使貞觀父

公舍命是也



制之則可以回造化矣有隕自天本无而倏有之象也

象曰九五含章中正也

**傳**所謂含章謂其含蘊中正之德也德充實則成章而有輝光

有隕自天志不舍命也

**傳**命天理也舍違也至誠中正屈已求賢存志合於天理所以有隕自天必得之矣

上九姤其角吝无咎

**傳**至剛而在最上者角也九以剛居上故以角為象人之相遇由降屈以相從和

順以相接故能合也上九高亢而剛極人誰與之以此求遇固可吝也已則如是人

之遠之非他人之罪也由已致之故无所歸咎

**本義**

角剛乎上也上九以剛居上而无位不得其遇故其象占與九三類

象曰姤其角上窮吝也

**傳**既處窮上剛亦極矣是上窮而致吝也以剛極居高而求遇不亦難乎



坤上兌下

**傳**萃序卦姤者遇也物相遇而后聚故受之以萃萃者聚也物相會遇則成羣萃

所以次姤也為卦兌上坤下澤上於地水之聚也故為萃不言澤在地上而云澤上

於地言上於地則為方聚之義也

萃亨王假有廟

假庚白反豐渙卦辭並同



度徒  
洛反

治平  
譯

**傳**

王者萃聚天下之道至其歸仰人心莫知其鄉也而能致其誠敬鬼神之心總攝衆志之能致其來格天下萃合人心總攝衆志之道非一其至大莫過於宗廟故王者萃天下之道至於有廟則萃道之至也祭祀之報本於人心聖人制禮以成其德耳故射獮能祭其性然也萃下有亨字羨文也亨字自在下與渙不同渙則先言卦才萃乃先言卦義彖辭甚明

### 利見大人亨利貞

**傳**

天下之聚必得大人以治之人聚則亂物聚則爭事聚則紊非大人治之則萃苟合財聚為悖入安得亨乎故利貞

### 用大牲吉利有攸往

樂音

扶夫音

**傳**

萃者豐厚之時也其用宜稱故用大牲吉事莫重於祭故以祭享而言上交鬼神下接民物自用莫不皆然當萃之時而交物以厚則是享豐富之吉也天下莫不享其豐富美矣若時之厚而交物以薄不

**本義**

萃聚也坤順兌說九五剛中而二應為萃亨字衍文王假有廟言王者可以至乎宗廟之中王者卜祭之吉占也祭義曰公假于太廟是也廟所以聚祖考之精神又人必能聚已之精神則可以至于廟而承祖考也物既聚則必見大人而後可以得亨然又必利於正所聚不正則亦不能

王假有廟萃之道也廟所  
以聚祖考之精神又曰必能聚  
己之精神則可以承祖考也  
此所以聚人則王假有廟  
收谷人心  
為國因之作用矣可乎哉  
觀家傳致孝享也可見

順以說上下一心也剛中而應  
柔一德也如是故聚其情  
然也

亨也大牲必聚而後有聚則可  
以有所往皆占吉而有戒之辭

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也說音悅

**傳**萃之義聚也順以說以說以卦才言也上說而下說上之政令而順從於上既上下順說又陽剛處中正之位而下有應助如此故能聚也欲天下之萃才非如是不能也

**本義**釋卦名義以卦德卦體

王假有廟致孝享也

**傳**王者萃人心之道至於建立宗廟所以致其孝享之誠也祭祀人心之所自盡也故萃天下之心者无如孝享王者萃天下之道至於有廟則其極也

利見大人亨聚以正也

**傳**萃之時見大人則能亨蓋聚以正道也見大人則其聚以正道得其正則亨矣萃不以正其能亨乎

用大牲吉利有攸往順天命也

**傳**用大牲承上有廟之文以亨祀而言凡事莫不如是豐聚之時交於物者當厚稱其宜也物聚而力贍乃可以有為故利有攸往皆天理然也故云順天命也

**本義**釋卦辭

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

**傳**觀萃之理可以見天地萬物之情也天地之化育萬物之生成凡有者皆聚也

齊去



有無動靜終始之理聚散而已故觀其所以聚則天地萬物之情可見矣

**本義** 極言其理而贊之

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞特上

反掌

**傳** 澤上於地為萃聚之象君子觀萃象以除戎器戒不虞凡物之萃則

有不虞度之事故眾聚則有爭物聚則有奪大率既聚則多故矣故觀萃象而戒也

除謂簡治也去弊惡也除而聚之所以戒不虞也

**本義** 除者脩而聚之之謂

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿

治平聲入聲去上聲

呼去聲聚一衆字有下

恤往无咎號戶羔反握烏學反

**傳** 初與四為正應本有孚以相從者也然當萃時三陰聚處柔无守正之節若捨

正應而從其類乃有孚而不終也乃亂或不亂其心也乃萃與其同類聚也初若守正

不從號呼以求正應則一握笑之矣一握俗語一團也謂眾以為笑也若能勿恤而

往從剛陽之正應則无過咎不然則入小人之羣矣

**本義**

初六上應九四而隔於二陰當萃之妄聚也若呼號正應則眾以為笑但勿恤而往從正應則无咎矣戒占者當如是也

象曰乃亂乃萃其志亂也

**傳** 其心志為同類所惑亂故乃萃於羣陰也其不能固其守則為小人所惑亂而失

余環

其正矣

六二引吉无咎孚乃利用禴

禴羊畧反

**傳**

初陰柔又非中正恐不能終其孚故因其才而為之戒二雖陰柔而得中正故雖戒而微辭凡爻之辭關得失二端者為法為戒亦各隨其才而設也引吉无咎引者相牽也人之交相求則合相待則離二與五為正應當萃者也而相遠又在羣陰之間必相牽引則得其萃矣五居尊位有中正之德二亦以中正之道往與之萃乃君臣和合也其所共致豈可量也是以吉而无咎也无咎者善補過也二與五不相引則過矣孚乃利用禴孚信之在中誠之謂也禴祭之簡薄者也菲薄而祭不尚備物直以誠意交於神明也孚乃者謂有其孚則可不用文飾專以至誠交於上也以

象曰引吉无咎中未變也

**傳**

萃之時以得聚為吉故九四為得上下萃而未合者也故能相引而萃則吉而无咎以其有中正之德未遽至改變也變則不相引矣或曰二既有中正之德而象云未變辭若不足何也曰羣陰比處乃其類聚方萃之時居其間能自守不變遠須正應剛立者能之二陰柔之才以其有中正

**本義**

二應五而雜於二陰之間必牽引以上應九五剛健中正誠實而下交故上祭者有其孚誠則雖薄物亦可以祭矣

禴言者謂薦其誠而已上下相聚而尚飾焉是未誠也蓋其中實者不假飾於外用禴之義也孚信者萃之本也不獨君臣之聚凡天下之聚在誠而已

聲問去



之德可觀其未至於變耳  
故象舍其意以存戒也

### 六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

**傳**三陰柔不中正之人也求萃於人而人莫與求四則非其正應又非其類是以

不正為四所棄也與二則二自以中正應

五是以不正為二所不與也故欲萃如則

為人棄絕而嗟如不獲萃而嗟恨也上下

皆不與无所利也惟往而從上六則得其

萃為无咎也三與上雖非陰陽正應然萃

之時以類相從皆以柔居一體之上又皆

无與居相應之地也復處說順之極故得

其萃而无咎也易道變動无常在入識之

然而小吝何也三始求萃於四與二不獲

而後往從上六人之動為如此雖得所求

亦可小羞吝也

又復反扶

困然後往又僅得陰極无位之  
固是可羞也然和近捨不正之  
強援速結正應之窮交吝之小  
者也故象曰上其獨許之也

強復反扶

**本義**六三陰柔不中不正上无應與欲求

往從於上可以无咎然不得其萃困然後

往復得陰極无位之爻亦可小羞矣戒占

### 象曰往无咎上巽也

**傳**上居柔說之極三往而无咎者上六巽順而受之也

### 九四大吉无咎

**傳**四當萃之時上比九五之君得君臣之

聚也下比下體羣陰得下民之聚也得

上下之聚可謂善矣然四以陽居陰非正

也雖得上下之聚必得大吉然後為无咎

也大為周遍之義无所不周然後為无

扶夫音

陸毛清

之聚固有不由正道而得者非理枉道而得君者自古多矣非理枉道而得民者蓋亦有焉如齊之陳恒魯之季氏是也然得為大吉乎得為无咎乎故九四必能大吉然後為无咎也

**本義** 上比九五下比衆陰得其萃矣然以陽居陰不正故戒占者必大吉然後

得无咎也

象曰大吉无咎位不當也

**傳** 以其位之不當疑其所為未能盡善故云必得大吉然後為无咎也非盡善安

得為大吉乎

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

稱去聲

比去聲

長上聲

**傳** 九五居天下之尊萃天下之衆而君臨之當正其位脩其德以陽剛居尊位稱

其位矣為有其位矣得中正之道无過咎也如是而有不信而未歸者則當自反以

脩其元永貞之德則无思不服而悔亡矣元永貞者君之德民所歸也故此天下之

道與萃天下之道皆在此三者王者既有其位又有其德中正无過咎而天下尚

未信服歸附者蓋其道未光大也元永貞之道未至也如苗民逆命

帝乃誕敷文德舜德非不至也蓋有遠近昏明之異故其歸有先後既有未歸則當

脩德也所謂德元永貞之道也元首也長也為君德首出庶物君長羣生有尊大之

義焉有主統之義焉而又恒永貞固則通於神明光於四海无思不服矣乃无匪孚

而其悔亡也所謂悔志之未光心之未慊也



**本義**九五剛陽中正當萃之時而居尊固之德而悔亡矣戒占者當如是也

象曰萃有位志未光也

**傳**象舉爻上句王者之志必欲誠信著於天下有感必通舍生之類莫不懷歸若尚有匪孚是其志之未光大也

**本義**未光謂匪孚

上六齋咨涕洟无咎齋音咨又將啼反洟音夷象同

**傳**六說之主陰柔小人說高位而處之天下孰肯與也求萃而人莫之與其窮至於齋咨而涕洟也齋咨咨嗟也人之絕之由已自取又將誰咎為人惡絕不知所為

惡去

上六當聚終而散說極而悲之秋惟能以憂感憂之謂涕洟也

則隕獲而至嗟涕真小人之情狀也

**本義**處萃之終陰柔无位求萃不得故戒占者必如此而後可以无咎也

象曰齋咨涕洟未安上也

**傳**小人所處常失其宜既貪而從欲不能自擇安地至於困窮則顛沛不知所為

六之涕洟蓋不安於處上也君子慎其所處非義不居不幸而有危困則泰然自安不以累其心小人居不擇安常履非據及其窮迫則隕獲躁撓甚至涕洟為可羞也未者非遽之辭猶俗云未便也未便能安於上也陰而居上孤處无與既非其據豈能安乎

巽下坤上

聲上

長上

**傳**升序卦萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升物之積聚而益高大聚而上也故為升所以次於萃也為卦坤上巽下木在地下為地中生木木生地中長而益高為升之象也

升元亨用見大人勿恤南征吉

**傳**升者進而上也升進則有亨義而以卦才之善故元亨也用此道以見大人不假憂恤前進則吉也南征前進也

**本義**升進而上也卦自解來柔上居四內巽外順九二剛中而五應之是以其

占如此南征前進也

彖曰柔以時升

聲上

巽而順剛中而應是以大亨

**本義**以卦變釋卦名

**傳**以二體言柔升謂坤上行也巽既體畢而就上坤乃順時而上升以時也謂時當升也柔既上而成升則下巽而上順以巽順之道升可謂時矣二以剛中之道應於五五以中順之德應於二能巽而順其升以時是以元亨也彖文誤作大亨解在大有卦

**本義**以卦德卦體釋卦辭

用見大人勿恤有慶也

**傳**凡升之道必由大人升於位則由王公升於道則由聖賢用巽順剛中之道以



見大人必遂其升勿恤不憂其不遂也遂其升則已之福慶而福慶及物也

### 南征吉志行也

**傳**南人之所向南征謂前進也前進則遂其升而得行其志是以吉也

### 象曰地中生木升君子以順德積小以高大

**傳**木生地中長而上升為升之象君子觀升之象以順脩其德積累微小以至高大也順則可進逆乃退也萬物之進皆以順道也善不積不足以成名學業之充實道德之崇高皆由積累而至積小所以成高大升之義也

**本義**王肅本順作慎今按他書引此亦多作慎意尤明白蓋古字通用也說見

上篇 蒙卦

長上 聲下 德而德 矣德而德

木之圓也一日不長則枯德之進也一日不積則退朱子嘗言因其固蔽之德而元容私為順之謂也然德元安然順之而進者有慎德上夫左則悔字勝順字多

### 初六允升大吉

**傳**初以柔居巽體之下又巽之主上承於九二之剛巽之至者也二以剛中之德上應於君當升之任者也允者信從也初之柔巽唯信從於二信二而從之同升乃大吉也二以德言則剛中以力言則當任初之陰柔又无應援不能自升從於剛中之賢以進是由剛中之道也吉孰大焉

**本義**初以柔順居下巽之主也當升之時巽於二陽占者如之則信能升而大

吉矣

### 象曰允升大吉上合志也

**傳**與在上者合志同升也上謂九二從二而升乃與二同志也能信從剛中之賢

允升謂信從九二與之同升也信友覆上所曰大吉

所以大吉

### 九二孚乃利用禴无咎

扶夫音

**傳** 二陽剛而在下五陰柔而居上夫以剛道也。以暗而臨明以剛而事弱若黽勉於事勢非誠服也。上下之交不以誠其可以久乎。其可以為乎。五雖陰柔然居尊位二雖剛陽事上也。當內存至誠不假文飾於外。誠積於中則自不事外飾。故曰利用禴。謂尚誠敬也。自古剛強之臣事柔弱之君。未有不為矯飾者也。禴祭之簡質者也。云孚乃謂既孚乃宜不用文飾。專以其誠感通於上也。如是則得无咎。以剛強之臣而事柔弱之君。又當升之時。非誠意相交。其能免於咎乎。

見音

### 本義

義見萃卦

象曰九二之孚有喜也

### 傳

二能以孚誠事上則不唯為臣之道无咎而已。可以行剛中之道。澤及天下。是有喜也。凡象言有慶者如是則有福慶及於物也。言有喜者事既善而又有可喜也。如大畜童牛之牯元吉象云有喜蓋牯於童則易又免强制之難是有可喜也。

### 九三升虛邑

又復反扶

上聲易去聲強去

### 傳

三以陽剛之才正而且巽上皆順之復有援應以是而升如入无人之邑。孰禦哉。

### 本義

陽實陰虛而坤有國邑之象。九三以陽剛當升時而進臨於坤。故其象占



上順君又升下順下之進无  
昨順事而已則止其所為順  
之順者也文王有君民之大德  
係之二不可有服事之心係  
之五不可故見于四而本義則  
謂以順而升登登于山之象但  
言于象有以又王之事言之可  
也

此如

象曰升虛邑无所疑也

**傳**入无人之邑其  
進无疑阻也

六四王用亨于岐山吉无咎

**傳**四柔順之才上順君之升下順下之進  
已則止其所焉以陰居柔陰而在下止

其所也昔者文王之居岐山之下上順天  
子而欲致之有道下順天下之賢而使  
升進已則柔順謙恭不出其位至德如此  
周之王業用是而亨也四能如是則亨而  
吉且无咎矣四之才固自善矣復有无咎  
之辭何也曰四之才雖善而其位當戒也  
居近君之位而在升之時不可復升升則凶  
咎可知故云如文王則吉而无咎也然處

復扶  
下同

大臣之位不得无事於升當上升其君之  
道下升天下之賢已則止其分焉分雖當  
止而德則當升也道則當亨  
也盡斯道者其唯文王乎

**本義**義見  
隨卦

象曰王用亨于岐山順事也

**傳**四居近君之位而當升時得吉而无咎  
者以其有順德也以柔居坤順之至也

文王之亨于岐山亦以順時而已上順於  
上下順乎下已順處其義故云順事也

**本義**以順而升登  
祭于山之象

六五貞吉升階

**傳**五以下有剛中之應故能居尊位而吉  
然質本陰柔必守貞固乃得其吉也若

張錢列

易去聲

不能貞固則信賢不篤任賢不終安能吉也階所由而升也任剛中之賢輔之而升猶登進自階言有由而易也指言九二正應然在下之賢皆用升之階也能用賢則彙升矣

**本義** 以陰居陽當升而居尊位必能正固則可以得吉而升階矣階升之易者

象曰貞吉升階大得志也

**傳** 倚任賢才而能貞固如是而升可以致天下之大治其志可大得也君道之升

患无賢才之助爾有助則猶自階而升也

上六冥升利于不息之貞

**傳** 六以陰居升之極昏冥於升知進而不知止者也其為不明甚矣然求升不已

之心有時而用於貞正而當不息之事則為宜矣君子於貞正之德終日乾乾自強不息如上六不已之心用之於此則利也以小人貪求无已之心移於進德則何善之如

**本義** 以陰居升極昏冥不已者也占者遇此无適而利但可反其不已於外之

心施之於不息之正而已

象曰冥升在上消不富也

**傳** 昏冥於升極上而不知已唯有消亡豈復有加益也不富无復增益也升既極

則有退而无進也

又復扶反

能貞固用賢則有登進自階之易



巡按福建監察  
御史吉澄校刊

周易卷之十六

