



存孔氏書舍



倪雲林先生詩集附錄

雜著

鶴溪先生畫像贊

家庭教子佩學詩學禮之言巖穴置身有憂國憂民之色是知克仁而壽能文而德也

趙士瞻小像贊

處乎寂寞之濱乃有悅豫之色將儒於列仙癯於山澤我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足為其憂富貴不足為其懌者非耶

陳天倪處士畫像贊

其介特孤峭非松瀑之甥而能然歟其好學能文蓋嘗從遊於草廬棲遲衡門之下鼓瑟動操之間令衆山響與之俱童冠風雩以間咏逮乎暮春之初

王季野畫像贊

粹然春溫者猶有若翁素履之德容也凜乎秋清者待乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存乎中也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛輕薄紛紛吾何是非登山臨水聊消搖以忘歸

良常張先生畫像贊

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鑄其據於儒依於老逃於禪者歟

錢唐王生思善畫德常時年四十二矣東海倪生贊之曰云云德常高情虛夷意度閒雅顧非顧長康之丘壑置身曹將軍之凌烟潤色又那緣得其氣韻耶王生蓋亦見其善者幾耳今日因過德常草堂出此圖求贊且欲作樹石其旁乃先綴數語

像上樹石俟它日補為之

謝仲野詩序

詩亡而為騷至漢為五言吟咏得性情之正者其惟
淵明乎韋柳冲淡蕭散皆得陶之旨趣下此則王摩
詰矣何則富麗窮苦之詞易工幽深間遠之語難造
至若李杜韓蘇固已恒赤焜煌出入今古踰前而絕
後校其情性有正始之遺風則間然矣延陵謝君仲
野居亂世而有怡愉之色隱居教授以樂其志家無
瓶粟歌詩不為愁苦無聊之言染翰吐詞必以陶常

為准則已酉春携所賦詩百首示余於空谷無足音
之地余為諷咏永日飯瓦釜之粥麩曝茅簷之初日
怡然不知有甲兵之塵形骸之累也余疑仲野為有
道者非歟其得於義熙者多矣

陳惟寅儻屋疏

陳惟寅甫與弟惟允間居養親棲隱吳市不恥貧賤
不樂仕進熙怡恬淡與物無忤雖過朱門如遊蓬戶
也世本蜀人其大父居五老峰下父天倪先生因遊
吳愛錫麓洞有好流水家於惠山之陽久之有少曰

同舍生趙從事招往館于其家遂復留吳市馬兵後
栖棲無定居江右同邑人饒介之為之僦屋使得以
安菽水之奉而僦屋之資則非一人所辦饒君素清
苦又不欲以外事累人也僕遂為之一言世豈無急
人之急憂人之憂解衣推食指廩借宅豪傑侷儻如
古之人者哉老杜所謂安得大廈千萬間庇天下
寒士俱歡顏者請為諸君誦之至正壬寅十二月九
日倪瓚言

題良常草堂疏

捐捨趙崇祿正書一卷

昔王錄事寄少陵之資近代趙文敏干岳氏之助皆
有實效不事虛文今德常欲構草堂所求者柯張杜
三君或宿諾而寒盟或解嘲以調笑迨求其實則罔
所知數年之間三君已矣草堂適成載覽標題重增
嗟悼捐子珎秘永鎮新居

題畫

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉
定道出甫里楸柁相就語俯仰十霜恍若隔世為留
信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也

明日微雪作寒戶無來迹獨與明公道遙渚際隔江
遙望天平靈巖諸山在荒烟遠靄中濃纖出沒依約
如畫渚上踈林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿
百其所以異於草木者猶情好耳年逾五十日覺死
生忙能不為之撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江
濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰 德常今
為嘉定同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱
陽館主蕭閒仙卿倪瓚言

懶遊窩記

昔司馬子長遊涉萬里壯麗竒偉之觀前賢往聖之
迹有以泄其懷古感今憤懣鬱律之氣史記之書既
成藏之名山以俟後聖君子也宗少文壯歲好遊晚
以所歷名山盡畫屋壁曰老疾俱至名山恐難徧觀
唯澄懷觀道卧以遊之子長雄竒之文少文神妙之
畫善而猶有待又烏覩神馬車輪與造物遊鴻濛之
外者哉若夫登化人之居遊華胥之國是皆神遇豈
復有待乎金君安素高卧林居慕楊許得尸解上道
乃怡神葆和內視密盼煥標霞之孤映朗性月之獸

照因名其齋居懶遊馬噫尸居而龍見不出戶知天下善行無轍迹蓋神遊無方非拘拘局於區域逐逐困於車塵馬足之間安素仙仙乎道矣王方平嘗與麻姑言比不來人間五百年蓬萊作清淺滄海中行復揚塵耳熟邯鄲之黃梁歸華表之白鶴人間紛紛如絮時一飛神遊盼吾固知安素不與悠悠世人同一悲慨也

書畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直或或塗抹久之它人視以為麻為蘆僕亦不能強辯為竹真沒奈覽者何但不知以中視為何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮祿六帖

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正為宋琅琊王仲寶之後仕至蘭谿州判官今獲觀於其孫光大之彞齋老成典刑不可復見矣尚賴翰墨文章有以想其風流哉庚子二月十日倪瓚題

忠靖王廟迎享送神詩有序

至順元年春吳楚荐饑天灾流行連數郡道殣相望
沴氣薰襲為瘡為扎錫之民咸被漸染大小惴惴無
所請命邦之遺老相與言吾邦西山之陽有嶽祠祠
有明神焉曰忠靖王昨爵東平生能奮忠死有遺烈
赫聲耀靈福我錫民自有年矣在昔季宋大疫用禱
於神變沴為祥德載歌咏民病亟矣宜從故事乃合
羣謀籲衆感卒從祠下鐃鼓鏜鉉旗畫晝靄導駢駕
以臨城南香雲漲空老稚奔走衆心推誠祈祀惟謹

惟神顧歆來格來享若沐神水若濯冷風毆攘妖氛
民疾用瘳丕燁神化無遠弗暨隣邑之民祈者踵接
環句吳四封所活幾萬人焉是神有大造於吾民也
禮神能禦大菑捍大患者則祀之矧威烈若此是宜
尸祝而社稷之舊祠焜于火未幾民更興復其制瓚
嘗以母病致禱立愈因作迎享送神辭二章刻諸山
阿俾錫以祀之辭曰

靈皇皇兮岱宗神之來兮駕蜚龍赫蒼顏兮朱髮如
火紛羽衛兮岳祗嶻嶭青霓旂兮白容裳降大荒兮

附錄
夜不祥。毆野仲兮。逐游光。惠我民兮。神樂康。羅帳兮。
雲幄湛。寒泉兮。瑟蘭夕。舞偃蹇兮。歛參差。薦芳馨兮。
神亨之。靈娛娛兮。奈何樹。紫檀兮。山之阿。匪斯兮。
福斯土。沐神休兮。千萬古。
神之去兮。驂雲螭。風剡兮。吹靈旗。悅臨風兮。延佇悵。
神游兮。難駐神游兮。翩翩撫一氣兮。周八埏。朝騰駕。
兮。西神夕。弭節兮。東魯噫。神往兮。共我顧。民有顛兮。
載福斯。祐折瓊花兮。遲神歸。歲復歲兮。神寧我。違石。
爻爻兮。流水壽我民兮。報祀無已。

樂府

清平樂在荆溪作

汀烟溪樹。揔是傷心處。望斷溪流。東北注。夢逐孤雲。
歸去。山花野鳥。初春漁郎樵叟。南津誰識。推顏老子。
醉人推罵。從嗔。

凭欄人贈吳國良

客有吳郎。吹洞簫。明月沉江。春霧曉。湘靈不可招。水。
雲中。環珮搖。

人月圓

傷心莫問前朝事。重上越王臺。鷓鴣啼處。東風草綠。殘照花開。悵然孤嘯。青山故國。喬木蒼苔。當時明月。依依素影。何處飛來。

又

驚回一枕當年夢。漁唱起南津。畫屏雲嶂。池塘春草。無限消魂。舊家應在。梧桐覆井。楊柳藏門。閒身空老。孤蓬聽雨。燈火江村。

太常引傷逝

門前楊柳密。藏雅春事。到桐華。敲火試新茶。想月珮

雲衣故家。苔生兩館。塵凝錦瑟。寂寞聽鳴蛙。芳草際天涯。蝶栩春暉。夢華。

殿前歡

搵啼紅杏花消息。雨聲中。十年一覺揚州夢。春水如空。鴈波寒寫去踪。離愁重。南浦行雲送。冰弦玉柱。彈怨東風。

水仙子

東風花外小紅樓。南浦山橫眉黛愁。春寒不管花枝瘦。無情水自流。簷間燕語嬌柔。驚回幽夢。難尋舊遊。

落日簾鈞

吹簫聲斷更登樓。獨自凭欄。獸自愁。斜陽綠慘紅消。
瘦。長江日際流。百般嬌。千種溫柔。金縷曲新聲。低按
碧油車。名園共遊。絳綃裙羅襪。如鈞。

折桂令擬張鳴善

草茫茫。秦漢陵闕。世代興亡。却更似。月影圓缺。山人
家堆。按圖書。當窓松桂。滿地薇蕨。侯門深何須刺謁。
白雲自可怡悅。到如今。世事難說。天地間。不見一箇
英雄。不見一箇豪傑。

又辛亥過陸庄

片帆輕水。遠山長鴻。鴈將來。菊蕊初黃。碧海鯨鯢。蘭
茗翡翠。風露处。央問音信。何人蒂當。想情懷。舊日風
光。揚柳池塘。隨處凋零。無限思量。

水仙子因觀花間集作

香腮玉膩鬢蟬輕。翡翠釵梁碧。燕橫新粧。懶步紅芳
徑。小重山空畫屏。繡簾風暖。春醒烟草粘飛絮。蛛絲
罥落英。無限傷情。

江城子感舊

窗前翠影濕芭蕉雨蕭蕭思無聊夢入故園山水碧
迢迢依舊當年行樂地香迳杳綠苔饒沉香火屋坐
吹簫憶妖嬈想風標同步芙蓉花畔赤欄橋漁唱一
聲驚夢覺無覓處不堪招

柳梢青贈妓小瑤英

樓上玉笙吹徹白露冷飛瑤珮玦黛淺含顰香殘栖
夢子規啼月揚州往事荒涼有多少愁縈思結燕語
空梁鷗盟寒渚畫闌飄雪

南鄉子東林橋雨蓬夢歸

薄晚魚潛渚新晴溜繞除茯苓期共煮悵望苦吟餘
荆溪立壑遠暇日得躋攀野客時相過高人意自閒
敲門看修竹卜宅近青山勝事今寧有幽吟一解顏
畫竹寄王彞齋

荆南山色裏翠竹密緣溪冉冉春烟薄冥冥暮雨迷
夢長蝴蝶化行遠鷓鴣啼舊日栽桃李清陰自滿蹊
聽雨

樓上看春雨玉笙悲遠天辛夷紅點筆芳草綠搖烟
冉冉侵書幌冥冥濕釣船新愁嫌點滴元不到鷗邊

畫寄王雲浦

蕭散賢公子衡門似水清
花間青鳥過砌下綠苔生
山色排簷入江波照眼明
開圖想幽境欲為寫閒情

雨凡

雨凡唯生睡村醪不解愁
泥塗深溺象身世眇浮漚
逕草紛披濕林扉慘淡秋
何人富春渚五月披羊裘

題立氏壁

我愛立君宅蕭然隱者風
石邊蒙細篠井上植高桐
墨沼鷺羣白雲窓藥蕋紅
咏歌當上巳修禊樂融融

踏莎行

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻
簷前炙背媚晴陽天涯轉瞬淒芳草
魯望漁村陶朱烟島高風峻節如今掃
黃雞啄黍濁醪香開門迎咲東隣老

小桃紅

陸庄風景又蕭條堪嘆還堪笑
世事茫茫更誰料訪漁樵後庭玉樹
當時調可憐商女不知亡國吹向紫鸞簫

一江秋水淡寒烟水影明如練
眼底離愁數行雁寫

晴天白鶩紅蓼參差見吳歌蕩槳一聲哀怨驚起鷺
鷗眠

五湖烟水未歸身天地雙蓬鬢白酒新蒟會隣近主
酬賓百年世事興亡運青山數家漁舟一葉聊且避
風塵

憶秦娥

昨日嘗賦憶秦娥一首以介石齋前木犀盛開俾
具一卮酒無使花神笑人寂寞蓋以風雨傷懷耳
茲重改呈又作一首共寓呈二君却不可默然也

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟姮娥
鏡掩秋雲綠無端風雨聲相續不須澄霽為酤醪醪
叅差玉笙聲莫起瑤臺曲輕風香浸夜涼肌粟黃雲
巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醪

江城子

滿城風雨近重陽濕秋光暗橫塘蕭瑟汀蒲岸柳送
淒涼親舊登高前日夢松菊逕也應荒堪將何物比
愁長綠泱泱遠秋江流到天涯盤屈九回腸烟外青
鶩飛白鳥歸路阻思微茫

蝶戀花

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭
風為掃閑門寂寞生秋草行路難行悲遠道說着
客行真箇令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷
抱

壬子九月廿五日訪照菴高士留飲因書近詞求
是正之益

題雲林詩集後

鮑謝才情世不多手封詩卷寄江波宅邊東海鯨魚

窟好着輕舟一釣簑

虞集伯玉

題雲林先生小像

才之英德之精坐松石儼像形噫安得斯人兮復生

天師張

附錄
故元處士雲林先生墓誌銘

雲林倪瓚字元鎮元處士也處士之志業未及展于
時而有可以傳于世誦其詩知其為處士而已蓋自
詩法既變而以清新尚莫克究古雅處士之詩不求
工而自理致冲淡蕭散尤負氣節見於國朝風雅而
與虞范諸先輩埒今板行於世故弗論若處士之世
系固不可無述也按倪之先漢御史寬之裔也十世
祖碩仕西夏宋景祐使中朝留不遣徙居淮甸占籍
都梁為時著姓建炎初五世祖益挈其家渡江而南

至常州無錫僑梅里之祇陀愛其地勝俗淳遂定居
焉厥後族屬寢盛貫雄於鄉高祖伋曾大父淞皆厚
德長者隱而弗耀大父椿父炳勤於治生不墜益隆
毋蔣氏而處士嚴出也生而俊爽稍長強學好修性
雅潔敦行孝弟而克恭於兄相其樹立率子弟以田
廬生產悉有程度有餘財未嘗資以為俚俗紛華事
其師鞏昌王仁輔老而無嗣奉養以終其身歿為制
服執喪而葬焉若宦遊其鄉客死不能歸襯者則割
山地以安厝之見義則為不以兒婦人語解尊官顯

人樂與之交於宗族故舊煦煦有恩尤喜周人之急
神情朗朗如秋月之瑩意氣靄靄如春陽之和刮摩
豪習未嘗為紉綺子弟態談辯絕人亶亶不倦好客
之名聞於四方名傳碩師方外大老咸知愛重所居
有閣名清閔幽迥絕塵中有書數千卷悉手所較定
經史諸子釋老岐黃紀勝之書晝日成誦古鼎彝名
琴陳列左右松桂蘭竹香菊之屬敷紆繚繞而其外
則喬木修篁蔚然深秀故自號雲林每雨止風收杖
屨自隨逍遙容與詠歌以娛望之者識其為世外人

客至輒笑語留連竟夕乃已平生無他好翫惟嗜蓄
古法書名畫持以售者歸其直累百金無所靳雅趣
吟興每發揮於縑素間蒼頸妍潤尤得清致奉幣贄
求之者無虛日晚益務恬退棄散無所積屏盧釋累
黃冠野服浮遊湖山間以遂肥遁氣采愈高不為諂
曲以事上官足跡不涉貴人之門與世浮沉恥於銜
暴清而不污將依隱焉世氣頗靜復往來城市混跡
編氓沉晦免禍介特之操皦然不踰年既老而耳益
聰目益明飲啖步履不異壯時氣貌充然其所養可

知矣處士所著有稿句曲張天雨錢塘愈和慶之為
書成帙藏于家洪武甲寅十一月十一日甲子以疾
卒享年七十有四娶蔣氏先處士七年卒子二長洗
孟民字也次孟羽號逸女三長適徐瑗次適陸頤
幼為母舅蔣氏女孫男女若干人既以某年某月日
奉柩葬于無錫芙蓉山祖塋之下而刻石識歲月且
遵治命來徵銘余辱游于處士甚久處士來吳嘗主
余家山肴野籟促席道故舊間規其所偏未嘗愠見
或吟詩作畫縱步徜徉今年秋仲留詩為別而孰知

遂成永訣乎余少處士七歲而將衰行將與草木俱腐何足以任其托乎雖然詎可恣然亡言乎輒舉其槩為銘以畀之聊以紓余哀云耳

銘曰受才之美有其時曷賈弗售卒不施依隱玩世與時違安常處順全吾歸嗇不使祿昌載詩寢言歌之其聲希沒而不朽惟在茲

拙逸老人周南老撰

雲林詩集後序

世之人歿齒無聞者蓋多矣然有以道德著功名顯文章鳴挺然出於類者焉道德尚矣未易及也功名則隨於世用詩律亦文章流進不遇於時退而因其才之高下或績文或綴詩或攻

詞翰染畫雖不逮建功業皆是
以有稱於世漢唐宋之偉人碩
士不暇及若前元雲林倪先生
瓚遭世之季知其不可為也因
放跡於山水寓情於詩畫才高
一代人皆知重之今其歿且百
季遺墨之或存者咸膾炙於人

口金玉於當世功名侶未多讓
視歿世無聞者蓋倍蓰無算矣
予曾大父西溪翁至正間
里彞齋王先生鶴溪張先
稱於時雲林恒往來於溪交誼
既洽題詠最多彞齋之季文靜
號梅西齋葺雲林集其孫景昇

近出而輯之予得覽焉不勝追
歎然慮謄錄久將無諒而廢因
命工鳩梓用壽其傳且求詞林
宿學詩壇宗盟序其首而
末庶乎先生之名於是益
樂正老人荆南蹇曦朝陽識



天河之水清且漪雲林泚筆寫
新詩考時錄者錄子上典句
謝回襟期騷壇荒古迭編
庶珊瑚叢光彩商彝周鼎
年制度天全人莫改春
喧百禽而獨重此瑤華音
彩徹恐難續老我臨風試一吟

後
寒君朝陽將以雲林詩繡梓
間以示予因綴數韻以貴之
天順四年前進士戶部郎中
同郡卞崇熾



