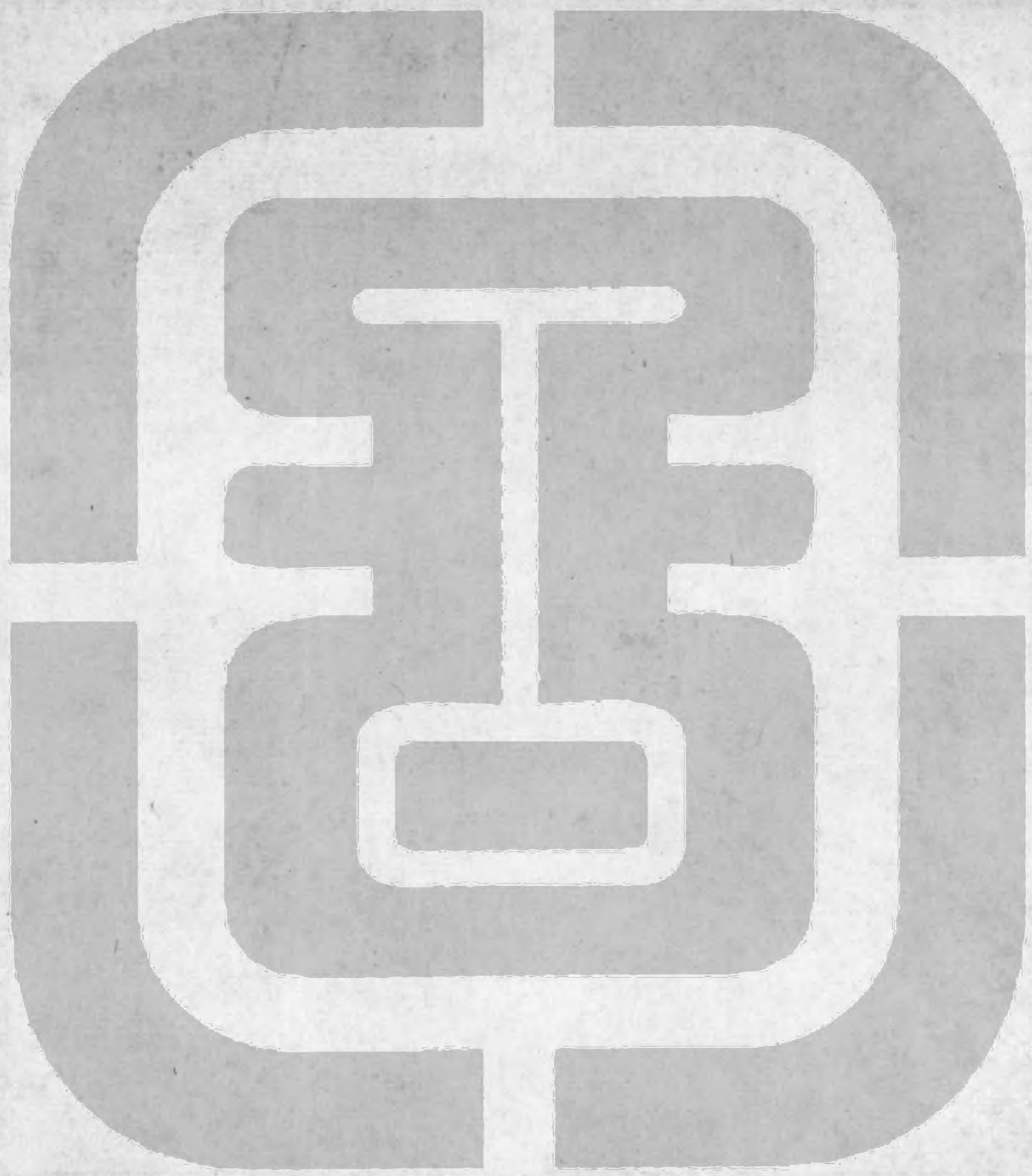


六





尚書註疏卷第十八

存舊尚書卷第十一周官二十二周書孔氏傳古本

謹按周官以下諸篇無古文尚書四字為非

周官

考異古本經四征弗庭弗作不篇內除不庭外不皆  
作弗訓訓迪厥官厥作其以利口亂厥官同 無載  
爾偽無作亡 弗畏入畏作弗畏入可畏註安其兆  
民下言多下言協服下共有也字 必于未亂于作  
於 象天之有五行下有也 言有法下有之者二  
字 所以為正治正作至宋板同治下有之字 是



訓順蹈其所建官訓作順宋板同 準擬夏殷而蹈  
 之蹈下有行字 特置此三者三下有人字 言任  
 大下有者也二字 使小大皆協睦無皆字宋板同  
 睦下有之字 夏司馬討惡夏下有官字 秋司寇  
 刑姦順時殺作秋官司寇刑姦惡順時教殺之士士  
 農工商四人人作民 授之土下有也字 六卿各  
 率卿下有也字 九州牧伯州下有之字 五服候  
 甸男采衛下有也字大夫以上下同宋板以作已  
 從政之本下亂之道下其信歸之下有也字 當以  
 儀典常故事為師法儀作舊宋板同 舉其掌事者

下有也字 為德直道而行道作德謹按恐非 而  
 名且美且作日宋板同 不可為下有之字 當思  
 危懼思上有常字 惟亦汝之功能下有也字厭我  
 周德下下註駢豸之屬下並同 賜肅慎之來賀作  
 賜肅慎之夷也亡宋板同但無也字謹按極是 致  
 政考歸下有之字 斥及奄君斥作并宋板同 言  
 所遷之功成下有也字釋文兼補脫還音旋徐音全  
 謹按註猶還西周 二 巡行下孟反 三 君長謹按  
 當在官長助長下 六 慝吐得反 八 一朝直遙反  
 巡守宥狩下同本亦作狩謹按註十二年一巡守



九葉 已上時掌反謹按註大夫以上疏及其即位之

後一葉左宋板位作政 故事就豐宜之故也二葉右二

行 故事作大事 以誥羣臣五行誥作詔 左傳少昊

立五鳩氏四葉左 左傳下有說字 吉禮之別十有

二七葉左 十有二作有十二 是去而後反也十葉右二

行 後作復 無所覩見左八 覩作都 戒汝卿之有

事者九之作士 北方白貉十二葉左二 行 白作曰 令告

周公之樞十三葉左七 行 令作令

補遺古本註滅私情則民則民作凡制 必亂其政

無必字 為心勞苦為作於宋板同 當思危懼宋

板懼作惟 和諧厖亂也也者上有者字疏巡行天下

二葉左 宋板巡行間空一字 五月節歸八行節作即

傳於保下言六葉左 傳作傳 負固不服七葉左

負作貞 禁治姦慝之人九行 禁治間空一字 天下

刃心十三葉右四 行 刃作迴

君陳

考異古本經惟孝友于兄弟惟孝下有于孝二字作

惟孝于孝友于兄弟謹按論語引之足利所藏古本

論語及皇侃義疏本作惟孝于孝足利本論語作孝

于惟孝潘岳閑居賦作孝乎惟孝乎于通用固無意



義也所引之文少有異耳據斯教者今本尚書脫孝  
 乎二字明矣至朱熹解論語云孝乎為句則妄之甚  
 也茲率茲厥常厥作其圖厥政惟厥中簡厥修進厥  
 良並同 無敢逸豫無作亡爾無忿戾于頑同 若  
 不克見不作弗下文皆同 有辭於永世辭作詞註  
 所聞之古聖賢之言下之作上宋板同言下有也字  
 下註有初無終下同 已見聖道而不能用之而作  
 亦宋板同 凡人之行下有也字先慮其難下同  
 禁其專下有之字 則入告汝君於內則下有當以  
 二字 汝乃順行之于外乃下有后字 作威人上

人作民下殷人有罪同 汝勿刑下有也汝勿宥下  
 下註其乃有所成下同 言人自然人作民 不可  
 不慎所好下有也字 汝作人人作民 是乃無不  
 變化下有也字 升於大道下有者字 補遺古本宋  
板於作于  
 凶危作凶厄 非但我受多福而已但作怛宋板  
 同謹按恐非釋文 葉十五 補脫之行下孟反下德行同  
 應應對之應 長誅文反 葉十七 元文誅作下疏民者  
 真也 右八葉 宋板真作真 在為人君行君下有長  
 字 本性乃有遷變為惡 左八葉 本性乃作乃性皆  
 補遺古本經無求備于一大大作夫宋板同註必友



于兄弟兄上有其字 出納之事納作入 陳而友  
之布作有 人之于上人作民 能敬常在道德常  
下有常字 凡稱誦于長世凡作見  
存舊尚書注疏卷第十八 宋板

顧命

考異古本經恐不獲誓言嗣不作弗肆肆不違同  
逆子釗於南門之外於作于宋板同 率循大卞作  
帥修大辨註曰顧命上有故字 月十六日下有也  
字 同召六卿下至御治事無治字事下有也六卿  
次第不虎臣虎賁民下下注久留言無瘳下成王自

斥下言奉順下並同 忽勿略下有之字 釗康王  
名下有也 大度於艱難度作渡宋板同 此羣臣  
已受賜命賜作顧宋板同 綴衣幄帳下東首反初  
生下明日王崩下桓毛名下共有也字 索虎賁百  
入下有氏字謹按恐非 所以殊之下明室路寢下  
共有也字下註邦伯為相則召公下狄下士下蔑桃  
枝竹下綴雜彩下並同 玄粉黑綬正誤粉當作紛  
補遺古本宋板 寶刀赤刀削下刀作办宋板同 虞書  
板粉作紛 典謨下有也 琬琰之珪珪作圭 河圖八卦下有  
也 伏犧王天下犧下有氏宋板同宋板犧作羲



東廂夾室下有矣字 綴輅金下有也字次輅木

下本則無飾下並同 凡所陳列宋板無所字 惠

三隅予丁亦仕下戟屬下共有也字下註亦廟中之

禮下同 補遺古木宋板仕作士 故奉以奠康王所位奉作承

冊命之辭下有也冊作策 感動康王下有也字

循大法循作修 受同以祭下有也 告已受羣

臣所傳顧命告下有以字命下有也字反於篚下同

太保以盥手以作已 報祭曰酢下有也字佐太

宗者下同 拜曰已傳顧命曰作白宋板同 太宗

既拜而祭宗作保宋板同 則王亦至齒下有也

太保下堂則王亦可知亦作下宋板同 則卿士已

下亦可知下有也 殯之所處故曰廟待王後命廟

下有門皆二字宋板有皆字無門字釋文 十九葉 補脫

而治直吏反 成王將崩顧命康王 同上 元文命作念

憑說文作凭去依倚也 二十葉 倚作几補脫 三葉 貴

音奔之長丁文反 音式又 四葉 作首手又 說文

夷玉即珣珣琪謹按琪或作珙為非按說文珣醫無

閻珣珣琪周書所謂夷玉也按珣當作珣 馮本作

騏 三十一葉 正誤馮當作馬 補遺元文 馮作馬 補脫 同上 越說

文云大斧也謹按註劉鉞屬 三十一葉 濟子西反徐子



詣反三十葉供王音恭謹按註太宗供正疏禮記曲

禮下文云十九葉宋板無文字 蓋大夫士皆被名

也二十葉無士字 昔先公文王武王二十葉

公作君 不能續志二十三葉能作得 帝王在墓

居幄中生上承塵也二十五葉居作若 喪大記云

君大夫作卒于路寢二十五葉大夫作夫人 將崩雖

口有遺命二十葉 於此所命士多二十六葉 士作事

作之行以作於 鄭大夫以上四行鄭下有以字以作已 敷三重之

席二十九葉重作種 必非一重之席敷三坐同上重

作種坐作重彼在廟此在寢為異二十九葉 朝作

廟 釋草云莞苻籬三十葉籬作籬 故名赤刀削

也三十一葉刀作刃下三行為赤刀削同 鄭註云曲

刀乃也四行曲刀作白刃 鄭玄云璧大琰八大璧

下有不琬二字 知兗和亦古人之巧人也三十二葉

行無上人字張逸以此問三十一葉 問其有鄭字

玉路金即次下六行玉作五 葦輅輓之以葦而漆

之行八行輓作鞅下不輓同 士衛主殯二十四葉 主作

王 赤黑白雀同上白作曰雀弁同如冕黑色八行同

作制 阮諶二禮圖云同上二作三 戈即今之勾子



戟三十四葉子作子劉蓋今鏡六葉作鏡知

在堂上之遠地三十五葉此下有堂之遠地四字

鄭玄云冠禮註云三十七葉上云作士至殯東西

報祭之三十九葉西下有面字太其人祭則有受報

之福四十葉人作大於上祭後六葉上作王受前

所受之同四十葉下受作授

補遺宋板經甲子乃無王字古木一人冕執銳

銳上有鉞字註玄粉黑綬粉作紛宋板同三玉為

三重玉作寶面前皆南向下有也字同爵名下

有也字臣所奉下為有也字釋文補脫夫人如字註

同冒亡報反一音墨馬鄭王作勗貢如字馬鄭王作

贛音勑用反馬曰陷也二十葉綴竹衛反二十葉竹作

丁註安民立政同上註上有云字車渠車軸也十二

八葉舩軸作軸祀音侯徐音士同上無徐音士三字說

文作說丁故反奠爵也馬作說三十一葉丁作下馬下有

本字互音戶三十一葉戶作獲又徐直列反同上無又

字疏牧牧主一州二十九葉宋板下牧作故三公中

分二十九葉三作二如不然三十一葉如作知不

得結誓二十六葉得結間空二字伐殷為主十葉伐

作代天之成命八葉成作威恐死不得左十葉死不



間空一字 必殆也行始作死 復還本位二葉左一

行作還復本位 孔子傳右二十五葉子作下 所言

出綴衣行所作此 使之執干戈左五執作就 樂

吏之賤者也左九行 賤上有至字 此言篋席十一

九葉右此言間空一字 遣弟與詣孫策右三十一葉

詣作治 策引白削研席同席作虎 我見刀為然

上刀作刃 然赤刀同然下有則字刀作刃下白刃

同 大輅綴輅左六行 綴輅間空一字 故二人

在有者右三十四葉 二作三 鄭玄云南面三四三作

二

尚書註疏卷第十九

康王之誥

考異古本經大保率畢公率率作師 皆再拜稽首

皆作並在相 誼受羨若克恤西土受下有厥字

昔君文武丕平富昔作其 不二心之臣不作弗

乃命建侯樹屏侯上有諸字註天子之正號正作政

各率其所掌諸侯掌下有之字 因見新王下有

也字下註順其戒而告之下同 不務咎惡下有人

字 直端之命諸本直端作端直 王天下下有也

字 言雖汝身在外之為諸侯之作土宋板同疏圭



是致馬之物三葉右 宋板致作文下五行 致命同 史言

王答拜之意也三葉左 言作原不用刑罰之罰之六葉

左四行 無之字 與同姓大國言之也六行 與作舉

補遺古本註先公之臣服於先王而法循之公作君

循作修釋文補脫傳直專反五葉 疏文王所憂四葉左

宋板王作武 乃施政令六葉右 令作命五行

存舊尚書傳第十二畢命第二十六周書孔氏傳古本

### 畢命

考異古本經四方無虞無作亡無窮之基無窮之聞

同 罔不祇師言不作弗下文皆同 辭尚體要辭

作詞 惟公克成厥終公上有畢字 亦有無窮之

聞亦作其 惟慎厥事厥作其成註定東周郊境周下

下有之下 至于豐下有也字下註歎告畢公下同

受殷王之命作受殷之王命宋板同 惟殷頑民

民惟作慎宋板同 世代氏民易民作人 敬仰師法

有之字 仰公成理理作治 不敢枉公枉作任謹

按古本後故作枉 紂之靡靡利口惟賢惟下有為

字 美於其民民作人 心未厭服厭作壓宋板同

則其德政信修立下有矣字 能慎其始下有也



字 同致于道作同致于大道 不可不尚 下有道

字 以聞於後世無以字宋板同 無曰曰少人作

民釋文少詩照反十一葉謹按恐誤讀疏王順至之命

十一葉右宋板之作王謹按與註文合 雖令順從周

制思威自止十五葉令作今畏思作畏 心未厭服同上

厭作壓 所以勉勸畢公三行勸作勵

補遺宋板註以命畢公命作為 古本民無所勸慕

民下有亦字 服飾過制制作度釋文朝直遙反八葉

直作陟疏即經申畫郊圻七葉左宋板申作中

存舊尚書註疏卷第十九宋板

君牙

考異古本經亦惟先正之臣正作王宋板同本同

無忝祖考無作亡 小民惟曰怨咨曰作日下同

厥惟艱哉艱作難 殷佑我後人佑作佐 先正舊

典謹按正永懷堂本作王古本作生二本似非註書

于王之太常于作於宋板同 言已無所能下有矣

字 言委任下有之字 小人惟曰怨歎咨嗟人作

民 言心無中也也作正 民猶怨咨咨作嗟宋板

同 民乃寧寧作安宋板同釋文君牙或作君惟五十

葉謹按惟恐雅誤疏今命汝為大司徒十六葉宋板

左六行



大司徒作我輔翼輔汝當正身心以率之八行正身心

作為中正 為治不違道十七葉治作政 股足也

二行足作脚 故舉四支以喻二行喻作言

補遺古本經率乃祖考之攸行攸作道註文王之謀

業王作武宋板同釋文或作君惟十五葉惟作雅疏小

民亦惟曰怨恨而咨歎十六葉宋板歎作嗟

問命

考異古本經罔有不臧不作弗下文皆同 今予命

汝作大正正上有僕字 無以巧言無作亡下無昵

同 無昵于儉人昵作暱註檢其本忘之心檢作格

汝當清審下有之字釋文長諸文反十八葉元文諸

作下正嘉二本作誅疏故犬僕為長十九葉右宋板

僕作御 齊訓中也二十四葉無也字 其愆過則彈

正之二十三葉其作有 襄三十年左傳云二十一葉

作三十一年謹按為是 非是愛側人也四行側作前

補遺宋板疏舉發之二十四葉宋板作發舉之 由臣

下臣下二十九葉無臣下二字

呂刑

考異古本經罔不寇賊不作弗篇內皆同 殺戮無

辜無作亡辜作罪 越茲麗刑并制罔差有辭刑作



戮辭作詞 民興胥漸胥作正 告無辜于上無作

亡下文除苗民無辭于罰皆同 上帝監民民作人

有辭于苗辭作詞下師聽五辭五辭簡乎無僭辭辭

辭察辭于差獄之兩辭無疆之辭並同謹按傳中辭

字皆同今本註故稱甫刑故下有或字宋板同 穆

王以享國百年以上有己字 虐政言百年大期作威政期作其

屬下讀 自謂得法下有也字 虐政作威政作民

君帝帝堯也宋板君作皇正嘉同謹按古本萬曆

崇禎本同作君 以威誅遏絕苗民絕下有滅字

斷之以法斷作折 言苗民無肯選擇善人無下有

有也字 苗民為戒苗上有以字 有父兄弟子孫列

者下有也字長久之道下同 有國土諸侯土上有

有字作有國有土諸侯 罪與犯法者同無罪字

能得其理理作所 無簡核誠信誠信上有其字 不聽

不聽理其獄理作治 使與罰各相當各作名宋板

同 刑足曰刑下有刑字 極于病苦于作於宋板

同 無不有在中正作無非在中心 當憐下人之

犯法人作民 謂上其鞫劾文辭鞫作鞫鞫宋板同釋

文拯竹角反二十元文竹作丁 皇帝皇宜作君字

二十作君宜作皇字謹按正嘉二本作君帝君宜作

六葉



皇字 馬曰又云三十正誤曰當作同補遺元文補

脫三十刑音月又五割反絕也謹按註刑足曰刑疏

何以得專主刑也二十三宋板主作王 刑罪五

百九刑作刑 王已享國百年也二十四已作以

此至命呂侯之年五此作比 君帝帝堯二十六

行 君作皇 必皆違之二十八皆作背 君帝至

下國四謹按註文古本萬曆歷崇禎本作君帝其餘註

疏本皆作皇帝而疏所引諸本皆作君帝臣未不知所

適從耳 但禹治水三十七水上有洪字 王言

已冀從使為行稱天意也三十六從作欲 而此

是也四十而作即 今律和合御藥四十和合

作合和謹按見于唐律十惡之條作合和為是 釋

詁云刑刑也四十二詁作言 此經歷言一百三

百五百四十一謹按正嘉二本作二百三百五百

似是宋板作二百二百五百似重複也 何得為輕

賊亦備四十三為作云 哀當憐之下民之犯法

四十四無上之字 令今之所犯左六令作今

故云臨事時宜八時作制 改下之上四十五之

作為惟惟最聚近罪之事爾四十七最作是 故

下句戒令畏天罰之五之作也



補遺古本註及於平善之人無善字人作民使人  
神不擾入作祇 禹治洪水宋板治洪間空一字

故下咎罪謂誅之故作以 其當清察察作潔 輕

服下罪輕作惟 使刑當其罪罪作罰 我敬於刑

敬作傲釋文產今亦作毫二十今作本 重直龍反

九葉反下有註同二字 清訊同 訊下有也字馬

鄭主三十主作王補脫刑扶謂反倍差側加反下同

傳云五百鍤也馬曰倍二百為四百差者又加四百

之三分之一凡五百三十二鍤三分鍤之一也三十

疏堯未二十八宋板未作末 我當行之哉三十

左二行作勤 或當日欲勤行三十六日作曰

或皆可刑三十八皆作記刑刑依準五刑三十九

行上刑作罪 事涉疑似如此者左一涉作非 無

服疑似之狀行服作復後 故謂死罪為大辟四十一

行罪作刑 相因不令同令作合 此即是下可十四

三葉右可作刑 不相違也四十九無也字 知

是五常也四十八無是



尚書註疏卷第二十

存舊尚書卷第十三文侯之命第三十周易孔氏傳

古本尚書註疏卷第二十 宋板

文侯之命

考異古本經父義和義作誼註同今本 既我御事

既作即謹按但萬曆與崇禎本同 紹乃顯祖紹作

昭宋板蔡本同 盧弓一盧矢百盧作茲傳同註所

以名篇下有也字 順其功而命之功上有和字

而布聞在下居居作民宋板同 祖業墮墮下有也

字 壽考俊德俊作雋 嗚呼能有成功嗚呼作於



乎 言汝今始法文武之道矣汝作爾 謂救周誅  
 犬戎下有也字 汝功我所善之汝下有之字 遣  
 令還晉國下有也字 圭瓚可知下藏示子孫下並同  
 必能柔迤迤作適 安小人之道人作民下荒廢  
 人事都鄙之人和政治共同 由迤以及遠下有  
 也字 疏裸祭裸之瓚 一葉左 六行 宋板下裸作謂謹按與  
 周禮註合 鄭玄云肆解牲醴以祭 同醴作體謹按  
 與周禮註合 故乎王錫命焉 二葉右 八行 正誤乎當作  
 平 補遺宋板 乎作平 諸侯之長謂之伯也 九行 下之作二 討  
 罰禮也 二葉左 一行 罰作罪謹按左傳元文作罪 著為

大國功重 同上 著作晉 觀禮說天子呼諸侯之義 三葉

左一 義下有曰字 救周之國 五葉左 一行 國作日 更

歎而為言 四行 更下有復字 禮君父之前曰名 七行 曰

作白下曰字同 王肅云云 六葉右 六行 無一云字 父

往至相安 八葉右 五行 相作自

補遺釋文平王馬無平字 一葉 馬下有本字補脫重稱

上直周反 五葉 疏不於上文 五葉右 八行 宋板不字闕 形

旅於弓 八葉右 一行 於作是

費誓

考異古本經嗟人無譁聽命無作亡命上有予字



善穀乃甲冑宋板穀作穀疏同謹按考字書宋板為  
是無敢不弔無敢寇攘無敢不逮有無餘刑無並  
作亡乃越逐不復不作弗無敢不供無敢不多同  
註為寇於魯下有東字商魯之頌下有也字下註  
師之以征同下歎而勅之使無喧譁之作以並  
起為寇下有也字弓調矢利下同放舍牯牢之牛  
馬謹按後人旁注牢一作穿下註牯牢古本作牯穿  
旁注穿一作牢參差不齊者如此所放牯牢之牛  
馬下有也字釋文古本無敢取人正誤人當作之  
補遺古本宋摠諸侯之兵侯作國宋板同距字  
板人作之

不峙下有也字疏在往征此淮浦之夷九葉左宋板

在作今掌牛馬之處十一葉掌作養鄭玄以牯

為極牯之牯施牯於牛馬之脚十二葉牯作牯下同

杜閑也十二葉閑作閑惟有風馬牛不相及也

十三葉有作是謂糧儲少不及衆人十三葉糧儲

作儲糧摠諸侯之無八行侯作國凡起徒役無過

家一人十四葉役上有從字萬二千五百人為遂

三人作家

補遺古本註並起為寇並上有以字疏金為兵器者

十一葉宋板者作皆



秦誓

考異古本經責人斯無難無作亡下無他伎同 若

弗云來云作員下雖則云然同謹按傳文共同今本

射御不違我尚不欲不作弗 君子易辭辭作詞

斷浙猗作鮎鮎猗註同 他伎宋板伎作技註同

註悔而自誓悔下有遇字 言民之行已之作人

是惟艱哉艱作難宋板同 雖象力已遇者諸本者

作老 我今庶幾欲有此人而用之欲上有敬字

專一之臣一作壹 是人必能容之容下有民字謹

按恐非 用此好技聖之人技下有美字 安我字

孫象人人作民下是不能容人同謹按下註亦有子

孫象人字與今本同古本參差如此 一人所任用

下有也字 由所任不容賢容作用宋板同釋文十八

葉補脫又魚乞反馬本作訖訖無所省錄之貌徐云

強貌謹按當在仡許乞反下 同射神夜反謹按經

射御不違 營尺豉反十九 元文尺作始 冒莫報

反下有註同二字疏自用改過遲晚十七 宋板用

作恨 惟截截至有容十八 無一截字 獨無他

技藝十九 獨作雖 明辯便巧之善三 善作意

補遺古本註一介臣介下有之字 用之不能之下



有別字釋文伎其綺反本亦作枝十八葉上伎作技下  
技作伎疏不得改過也十七葉宋板過作悔 勇壯  
之計十八葉作壯勇之計左九行

古文考

足利學所藏古文尚書三本每篇經文字體太寄  
今別摘取而特著于篇以附於考文後其文者增  
減字原異者備記之于各篇考異下此編更取古  
今字異者耳但恨元本字刑不明偏傍多誤未遑  
徧搜諸韻正之姑存其舊併附錄今文以備覽觀  
云

堯典

越昏 虞書 咎 昔 訖 上下 上下 憇 德 呂 以 矣 族 死 既  
叶 味 協 和 軟 皆 邕 變 時 雍 凡 天 壘 星 昴 時 尼 夷 春 春







音夷古夷字正字通云尼古作尼尼尼古文夷田是  
觀之則二字通用亦似不可泥矣春本作魯今  
以卉代之乃趨便也戎之為厥為無所考耳下篇  
或有作氏者按說文萃本本从氏大於未讀若厥  
居月切蓋古或與厥通用人莫識之也又續字彙  
有作身身省者並古文厥字其省字註云案集韻  
韻會小補二書古厥字皆作身或作身則省當从  
口不从日也又按韻府古尚書文作啓亦與氏稍  
相肖矣會此數者但說文於氏為允然未審是非  
孳<sup>孳</sup>之為孳<sup>孳</sup>之為民未考局作局為是字書从弓

篆文西字成古成字<sup>穉</sup>恐俗省古文作穉泉與暨  
同說文即引虞書作泉泉陶又史記所引禹貢亦  
作此字甸字恐誤字彙所載古文甸字作甸甸續  
字彙又有作甸者但於此三者甸字稍近<sup>戠</sup>亦誤  
寓韻府古尚書文作戠續字彙戠古文歲字見篇  
韻<sup>今按从</sup>正字通云歲从步从戠古文變體作戠  
<sup>戠</sup>亦與古文尚書文同戠正字通云同戠見書  
故舊註重出分為二按韻府古尚書文作戠正字  
通云熙本作戠篆作戠說文專訓燥也泥由此觀  
之則戠戠皆通<sup>三</sup>古齊字启字彙云穎<sup>穎</sup>別作啓以



啓為本字按說文口部危開也支部啟教也引論  
語不慎憤不啓分為二字今按二字通用不必泥也  
但韻府古尚書文作啓臣其暗于篆隸不知所定  
矣弘說文云古文工从彡按韻府道德經文功作  
巧則通用明矣彰說文清飾也疾郢切字彙音亦  
惟與靜同耳按韻府靜字从彡者多矣但偏有少  
異其古尚書文作彰乃續字彙作彰者是也奪即  
古青字則作彰亦庶不妨婁之為違蓋省文之論  
韋作韋故誤作婁然違單作韋未有所據豈古或  
通用耶姑俟再考无同天古本尚書无无混用出

恐恐字誤下文或作出即續字彙所載罔字也似不  
可混也按正字通作出者引用五篇為差近爾升申當作

丌古文其字又作元才哉音義原異臣初疑之按  
正字通云集韻哉古作才尚書往哉汝諧古文作  
往才此說應憑往即古字隸作往古或作違俗作  
往用說文作胤古文作胤韻府古孝經文作胤三  
者皆相似矣此篇或少失筆畫者耳般續字彙載  
之古文朕字又別有作解解者亦當作反與側同  
鰥與鰥同俗作鰥非犇字彙作犇與聞同从米非  
檢韻府或从米或从米似不可泥也哀續字彙作







碑亦有此文彙續字彙載之又有彙彙彙彙共  
古文終字韻府古尚書文作𠄎楷書作久者是也  
趨韻府汗簡文作𠄎正字通云同文𠄎古文示作  
爪若爪今從徧不應與爪混也下文示傍皆放此  
此與古文衡字說文作𠄎𠄎下或作𠄎並非韻府  
古尚書文作𠄎作𠄎為是正字通月部載之續子  
彙作𠄎亦非也又古文度之為宅古文混同韻府  
古尚書文渡作𠄎古孝經度作𠄎宅別作𠄎古文  
宅度似或通用但古尚書文度作𠄎又作𠄎稍有  
辨別姑似再考爪古尚書文作𠄎即續字彙作爪

是也歸當作歸籀文从止室當作室古文从止从  
土汜古流字𠄎正字通云集韻作𠄎與災同但韻  
府古尚書文作𠄎攢鳴𠄎當作𠄎𠄎从日非下  
文或作𠄎似可通也韓愈遠避聯句亦用此二字  
盖古字也𠄎當作𠄎古字𠄎與𠄎字相涉誤耳古  
文好字作𠄎姓不从丑彙古孝經文作𠄎古尚書  
文橫水作𠄎點畫雖有少異今皆當作彙式古二  
字術之為率與韻府所載古尚書文不同古尚書  
文作𠄎與今文稍似但義雲章作𠄎據此觀之當  
作𠄎非从系也其餘字書都無所見矣𠄎古字𠄎



文又或作禽按續字彙命古禹字或作命非

漢書

蘇文志大命三十七篇師古曰命古禹字今按作命亦非

韻府古尚書文作命

雲臺碑作余皆與命相肖說文作命續字彙又有

作命禽者正字通云命即命字論文併記諸文以

備采擇

按命誤禽命誤

琴恐琴誤韻府所載六書統文

作準其餘諸文無所考賞古首字高當作禹與稷

契之契通用咎繇與臯陶通用羽按字彙羽古番

字但六書統文播作羽此篇當從六書統文其字

非从米專古敷字當作專古尚書文作虜效字彙

本音博又與教同按篆文作毓無从攴者但續字

彙古文作效字亦少異耳屋古文垂當作垂與垂

同肩續字彙曷古疇字見穆天子傳又作曷與疇

同又按古壽字作曷與疇通用據此諸文此篇所

記似小誤但韻府古尚書文作曷似當作曷妙古

草字蒜漢書百官表作蒜顏師古註古益字但韻

府古尚書文作蒜道德經文作蒜作蒜者正與道

德經文同臬古粟字作臬為是但韻府古尚書文

作臬續字彙作信古文剛字說文刀部后古文剛

文少異矣附記備參按云亡無通用訖俗字當作

訖即古文詩字哥古歌字漢書藝文志又作哥永



言韻府屬省文習當作習古文舞字韻府古尚書  
文同內納通用六別古字

### 大禹謨

戾矢帝帝它道周攸埜野止無無衆尠虞灋法取賢

道道善善養養夸平夏事刑刑攷弼東簡崢動岑會

弃棄尔爾勛勳臬臬

謹按字彙戾同屎古字矢屎通帝韻府古尚書文

作胤似當作雨說文作胤似當作帝又續字彙有

作帝者按此諸文說文為允又未審是非今从艸

據也它下文或作它共誤當作它古文罔字按續字

彙又作它道埜並古文止止誤與無通用無俗省

文尠即文字今虞作尠與上文作尠又作尠者共

無所考姑為闕疑灋法古字取當作取說文取讀

若鏗鏘之鏗古文以為賢字又按韻府汗簡及道

德經文共作取道同道但韻府古尚書文作衛善

古善字養俗字今說文作允夏當作夏古文事字

刑刑本字攷即六書統文但韻府古尚書文作豐

正字通攷豐並鏗字彙不載疎濶甚矣東恐東誤

與簡通用崢恐崢誤韻府動有从止者說文字彙

共云崢之隴切跟也不言與動通亦似失矣岑古



會字弃尔並古文臣幼年讀書認為省文及檢字書乃知其為古文耳勛古勲字桌慄通用字見于前前

臯陶謨

戒翼舉遷ナ有誼義。強憲常食施峻俊

謹按戒字彙作玦為是舉同遷字當作舉字書从ナナ字彙音左左手也但今文左右及有等字从ナ混并為一古文左从ナ右从ナ自有別也故今ナ專為左音篆隸變改古今不同者亦如此謹韻府道德經文有作ナ即與此同以今觀之作又為

允誼音義同通用憲古常字即古尚書文也食按古施字字彙作食續字彙作食其餘諸文無近似者韻府道德經文作食似當作食併記以俟識者所采擇矣峻峻之謫宋字本與俊別蓋通用耳

益稷

與思刊滂滄食食且上公鄰馬象龍龍遄退庚庚

生生允光峯蒼冪傲好好庇度无長皇凰幾幾起起

與興萬萬

謹按與當作思思本字琴琴之誤漢書亦作琴說文作琴即字彙作琴者是也滂字彙古外切音桂



水名按續字彙補音義引集韻云與溝澮之澮同  
此說應憑但韻府古尚書文作𣎵𣎵古會字即續  
字彙所載滯字是也二文通用明矣食俗字主無  
所考蓋八分之變也𠃉古隣字即古尚書文也下  
四鄰作三𠃉誤寫當作為同象正字通云集韻作  
為非古文龍按古文龍字从帝从啻者未考逸當  
作遐古文庚當作庚古篆彙選以庚為正庶為俗  
字坐生古字光本字崙音吟與蒼甚別按韻府  
有倉作𣎵者續字彙作崙依此誤耳又古文作𠃉  
道德經文作𠃉續字彙作𠃉崙者並古蒼字

附記以見古文變體耳鼻傲同韻府作鼻𠃉字彙  
作𠃉韻府古尚書文作𠃉宅古字古文度宅多  
混俗渡作澆之類甚難辨矣辨說亦見于上𠃉恐𠃉  
或𠃉王元美太和賦用此字誤並古文長字又別有此𠃉𠃉  
六𠃉者古文變體甚博但韻府古尚書文作𠃉皇  
鳳通用絕古幾字迨即古尚書文與恐俗省方與  
萬同但古無所見蓋俗書爾

禹貢

埜岐笈皮螭蠶𠃉草𠃉齒易陽沃漢寢夢茆茅𠃉龜  
𠃉洛荷澤𠃉衣旅邕雍州庀宅裁織𠃉龍𠃉陰𠃉



濟沃溢炘

四隩

謹按埜當作𦵏古尚書文為爾字彙亦收載之𦵏

無所考恐轉寫誤說文作𦵏字彙作𦵏即古文皮

字𦵏續字彙云俗𦵏字韻引篇𦵏本音徹草初生也

按說文𦵏古文或以為𦵏字又漢書𦵏錯傳𦵏木

蒙龍古迹作𦵏明矣首未考說文古文𦵏作𦵏又

續字彙有作𦵏者𦵏字古文有作𦵏者亦甚博矣易古陽字

𦵏俗省文寤恐寤或寤誤茆茅字別但俗混用韻

會辯之𦵏古文作𦵏者稍以說文古文龜作𦵏字

彙乃作𦵏又續字彙𦵏與𦵏同其餘未考𦵏古尚

書文書作𦵏者即是也荷沃灼然俗間誤也𦵏當作𦵏

𦵏古尚書文也又作𦵏𦵏尾說具于前裁亦古尚

書文𦵏字彙音龍起也又俗作龍字按撫古遺文

古有作𦵏者可相證也𦵏𦵏共古文𦵏當作𦵏溢

沃音義同或通用炘字彙不載按韻府𦵏字古尚

書文作𦵏由此觀之則古文隩或从火从𦵏

甘誓

𦵏誓𦵏𦵏戰𦵏絕𦵏御𦵏戮

謹按韻府古尚書文誓作𦵏續字彙𦵏古文誓字

註云顏師古刊謬正俗引商書湯𦵏此二文偏又




大異姑為闕疑并字彙作并古尚書文作并按正  
字通并古文戰字之譌本作并舊本省作并誤篇  
海作并从井尤誤今从山頭亦非 邕當作劉古文絕字斷  
字本从此今誤从邕承譌非一日不可改也馭御  
音義同通用翊古尚書文作翊續字彙作翊註云  
古文戮字引集韻又有作翊者

五子之歌

愈豫訾訓眎視於於虜虜  
鳴呼嗚呼乎乎皇厚蚩蚩雖

謹按愈與豫音義同訾古文訓字眎視同於虜與  
嗚呼音同通用乎當作乎不應與平混也皇當作

臣古文作蚩俗省

脗征

暮謨普春乱亂回司

謹按暮當作暮古尚書文作又作暮貴續字彙  
載之古文春字乱字彙俗亂字同無所考

湯誓

逵遂敦敢奮稱率亂賚賚

謹按逵續字彙作逵古文遂字此作逵恐非敦古  
文作敦又作敦或作敦無从孚者作敦為是奮恐  
再誤與稱同但韻府古尚書文作亂率下或作率



按亂字古文甚多據古遺文作𠄎又作𠄎韻府古尚書文作𠄎按正字通云說文作變徐鍇云象絲亂爪治之爪覆手也又續字彙有作𠄎𠄎𠄎者據徐鍇說則亂字从爪為得於此諸文未知所從耳賚字誤寫

仲虺之誥

志恐迺舊稟粟仁信怨怨獨襄懷

謹按志古文恐字迺與乃同字書从走俗从又非旧俗省文下文独字放此稟當作粟本字仁古文信字怨續字彙云韻會與怨同又引封禪書今史

記無此字裏懷本字漢書文引尚書文作裏

湯誥

𠄎歸 𠄎祗 祗福禍 𠄎神 神右佑 獻獲困 淵

謹按𠄎俗字祗福禍神共从爪說具于前右與佑同獻續字彙古戾字其餘無所考也按經文茲朕未知獲戾于

上下據續字彙則似符一戾字經文殘缺其可疑者如此困古文淵字

伊訓

祀 祀祠 祠魄 鬼鼈 鼈魚 倣 假器 喪載 國号 呼祥 祥

謹按祀祠魄祥說並見于上矣但鬼字古文作𠄎即是也鼈鼈本字倣恐誤寫器从止非本作喪又



作器或字彙不收韻府古老子文作或可據也續  
字彙作或文小異乎當作与與呼通用

太甲

𣎵諸果相𣎵祇肅政撫至基后後侵  
辟。祇爾厥辟。辟不辟。並

同森無粵越𣎵圖機甚憂衆困迄悅身厥電罷

謹按救字彙作𣎵古文諸字續字彙云按集韻韻  
會二書古諸字皆作𣎵字彙似小誤果韻府汗簡  
文作鳳𣎵之為祇文無所見按凡字从氏者多作  
互互互者此亦可以例識隶草書之誤政當作改  
古文撫字空續字彙云集韻古基字亦作𣎵又按

韻府汗簡文作𣎵即此字也后後通侵用之為辟誤  
誤寫明矣韻府古尚書文作𣎵按字彙侵古文僻  
字辟僻通用又續字彙避作𣎵彼此參校從古尚  
書文作𣎵為是但字彙侵缺一畫似非森續字彙  
森與無同此經少失筆意者耳其餘作森森者並  
古無字粵越通用𣎵當作𣎵古尚書文為然字彙  
作困非也梳機古字夏之為憂灼然謬誤無所據  
耳但續字彙𣎵字與憂同衆當作𣎵从止从木為  
是古尚書文也說文字彙並載迄無所考自說見  
于堯典電即古文廩字是也从山頭似是



咸有一德

烏虜嗚呼亂始

謹按烏虜嗚呼通用亂古尚書文作亂續字彙亦載之字彙惟有亂字與始音義同亂即古考考經文也字彙疏漏漏為多

盤庚

恣恐害曷戕穢卹恤繇由

謹按籀文恣作恣害續字彙害字省文亦作害害曷通用六書統曷直作周戕無所考續字彙載於位切音穢義同與此字稍相肖矣其餘未考卹

繇並通用卹从卩从卩誤

說命

徽率。俾  
率先生

謹按徽音揮文本異矣遺諸識者

微子

敷攘

謹按字彙云敷與攘同俗作勦非

泰誓

稔穢

謹按俗譌省



牧誓

保言 愆

謹按保言當作保言字彙云與愆同古尚書文亦作保言

洪範

圍 驛 恚 悔

謹按圍說文云尚書曰圍圍升雲半有半無讀若驛古文作圍明矣恚古文

金縢

箒 冊

謹按古冊字古尚書文為然

康誥

圭 封 袞 裕 楸 茂 效 矧

謹按圭當作圭說具于上袞韻府啟啟文作袞為可據耳楸懋音義同通用效同矧本作矧

酒誥

兪 飲 擊 帝 眷 腆 鑿 監

謹按字彙兪音與飲同韻府古尚書文作兪似當作兪續字彙有作兪者與飲同引集韻此三者字相似而致誤也擊當作擊與帝同眷古文腆字作眷為是鑿本作鑑今作監字或通用



梓材

會享亡彊無彊 扠持季年

謹按會無所考古文享作言亡無通用彊古文作  
量扠俗譌字季當作季說文从禾干聲

君奭

茅茲

謹按古尚書文乃爾

多方

霽靈

謹按古文

康王之誥

忘應

謹按俗譌省

畢命

忒慝

謹謹按音義同

文侯之命

殊盧

謹按殊當作殊與盧同又作殊

費誓



戲杜

謹按戲與杜通又作墉

秦誓

負云

謹按正字通云楊慎曰云古負字今云字乃負之  
省文秦誓雖則負然註負即云然則楊慎所見本  
亦作負

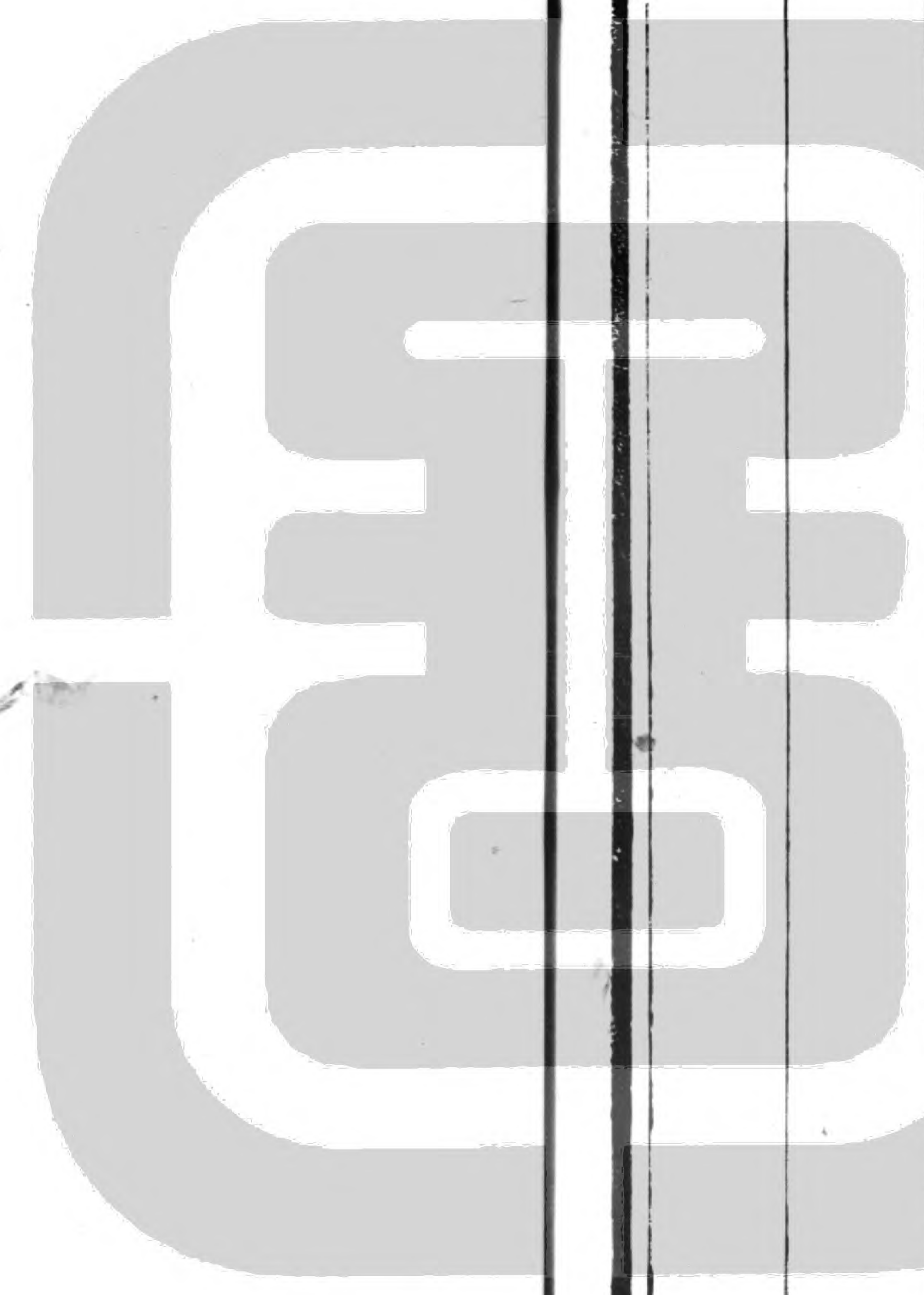
右足利學古文尚書文與今本有異者也臣閱其  
終篇以始得者著于篇但原本多誤古今錯雜雅  
俗混同一篇之內又更無說紀矣而今此所錄雖

其俗間承襲訛舛所致者苟文異者亦收而載之  
不敢輒去之耳蓋以僻處不聞文之徒展轉書寫而  
大夫其真者可勝惜哉然一部所成自是古雅誠  
非今時之物也嗟乎古經存于千百年之後而人  
不以為寶未學膚淺見以為迂怪旋就湮滅臣深  
慨矣今據說文字彙金石韻府正其偏傍所闕者  
繼以續字彙正字通等書而彼此參校亦可以互  
證也按馬端臨曰傳云孔氏有古文尚書孔安國  
以今文讀之唐菽文志有今文尚書十三卷註言  
玄宗詔學士衛包改古文從今文然則漢所謂古



文者科斗書今文隸書也唐所謂古文者隸書今  
文者世所通用之俗字也由此觀之則足利古本  
乃唐以前未經衛包之手者傳諸

吾邦而其字即馬代所謂隸者也祇唐志謂之古文也  
而不謂之隸書者書蓋此漢時隸文近古者而非唐  
代通用之隸書耳書家者流有漢隸晉隸之分不  
啻筆法有異要亦字形不同是可以併證也今謹  
抄出而成此編以俟異日考定云爾





卷之二