



書經集註目錄 凡五十一篇

一卷 虞書

堯典 舜典

二卷

禹謨 皋陶謨 益稷

三卷 夏書

禹貢 甘誓 五子之歌 胤征

四卷 商書

湯誓 仲虺之誥 湯誥 伊訓



太甲上 太甲中 太甲下
咸有一德

五卷

盤庚上 盤庚中 盤庚下

說命上 說命中 說命下

高宗彤日 西伯勘黎 微子

六卷 周書

秦誓上 秦誓中 秦誓下

牧誓 武成 洪範

七卷

旅獒 金縢 大誥 微子之命

康誥 酒誥 梓材

八卷

召誥 洛誥 多士 無逸

君奭 蔡仲之命

九卷

多方 立政 周官 君陳

顧命 康王之誥

十卷

畢命 君牙 罔命 呂刑

文侯之命 費誓 秦誓

書經集註目錄終

書經集註要便家總歌

十二州山鎮歌

歿與 沒同 沂音 夷

冀州曰霍兗曰岱
青州之鎮沂山在
徐家羽方荆衡封
揚州會稽居封內
豫鎮華山梁岷嶓
雍丘岳山元不改
幽匿无間并恒山
惟有雍州无紀載

九州疆域歌

冀州三面皆距河
兗西雍東豫河北
兗州東南扼其濟
西北距河是其域
青之東北據河濱
西南距岱州域明

書經集註序



慶元宋寧宗 已未冬先生文公令 平沈作書

集傳去聲 明年先生歿又十年始克成編總若

千萬言嗚呼書豈易 異言哉二帝堯三王禹

文治平聲澄之反 鄭氏季友曰治字本平聲

武借音用乃為去聲 故陸氏於諸經中平聲

者並無音去聲者 乃音直吏反而讀者不察

乃或皆作去聲 讀之今二聲並音以矯其弊

平聲者脩理其事 方用其力也去聲者事有

條理已見其效也 諸篇中有不及盡音者以

此推之皆 天下之大經大法皆載此書而淺

見薄識豈足以盡發蘊奧且生於數千載之

建德
反立也

徐州之東至於海
南至於淮北岱橫
揚州之北挾淮水
東南距海為疆理
荊州北挾南條荆
南及衡山陽向止
豫西南至南條荆
比距大河波云上
梁州東挾華山南
西距黑水州境分
雍州之西據黑水
東距西河域疆是
九州之域總在斯
讀書君子宜心記

九州貢道歌

冀夾碣石未北方
兖浮濟漯歸王邦
青浮汶水徐淮泗
揚連淮泗須沿江

祭詩
子反

荆浮江沱潛漢水
豫州浮洛西境爾
梁州西傾因桓未
雍州積石會渭洩
九州貢土色性歌
冀白雍黃壤性齊
梁邦自古土青黎
豫州色雜墳垆下
青地白壤黃斥低
充之黑墳徐赤埴
荆揚土淖共塗泥
讀書君子能吟此
色性分明更不迷

九州貢道歌

冀州及兖州

冀州厥貢本玉歲
皮服之未自島夷

迺
同

下而欲講明於數千載之前亦已難矣然二
帝三王之治去聲下同本於道二帝三王之道本
於心得其心則道與治固可得而言矣何者
精一執中堯舜禹相授之心法也建中建極
商湯周武相傳之心法也曰德曰仁曰敬曰
誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙
也至於言天則嚴其心之所自出言民則謹
其心之所由施禮樂教化心之發也典章文
物心之著也家齊國治而天下平心之推也

心之德其盛矣乎二帝三王存此心者也夏
桀商受亡此心者也太甲成王困而存此心
者也存則治亡則亂治亂之分顧其心之存
不存如何耳後世人主有志於二帝三王之
治不可不求其道有志於二帝三王之道不
可不求其心求心之要舍音捨是書何以哉沈
自受讀以來沉潛其義參考衆說融會貫通
迺敢折衷音中微辭奧旨多述舊聞二典禹謨
先生蓋嘗是正手澤尚新嗚呼惜哉先生改本已附

充貢漆絲无異物
織文酒記篚盛之

青州

青地貢鹽締海物
絲系鉛松并怪石
美夷作牧惟此州
厥篚繫絲須記識

徐州

徐州五色土為優
夏翟孤桐磬曰浮
淮夷蠙珠暨魚入
篚黃織縞出其州

揚州

揚州三品瑤琨屬
篠蕩菑華羽毛木
篚盛織貝橘抽包
更有島夷卉服

傳音

荊州

荊惟齒華羽毛奇
金柅栝栢地所宜
砥礪器舟箭籥栝
包篚青茅錫大龜
不曰貢兮還有篚
玄纁之幣組和璣

豫州

豫將漆象絺紵貢
篚中織纈為常用
要知磬錯不尋常
待錫命兮方入送

梁州

梁州之篚决无疑
厥貢須當熟記之
璆鉄銀錢器磬是
能罷亦徃惟織皮

文集中其間亦有經承先生口授指傳傳去
畫而未及盡改者今悉更定見本篇傳傳

本先生所命故凡引用師說不復扶又識音

別彼列四代商周之書分為六卷一卷商一

卷周三卷○書凡百篇遭秦火後今所存者僅五十八篇文以時異治以

道同聖人之心見現於書猶化工之妙著於

物非精深不能識也是傳聲也於堯舜禹湯

文武周公之心雖未必能造其微於堯

舜禹湯文武周公之書因是訓誥果五古纂

今之亦可得其指意之大略矣嘉定亦寧示

已巳三月既望武夷蔡沉序沈俗作沉非沈

建寧府建陽縣人西山先生之仲子從學

朱文公隱居不仕自號九峯先生

附虞書律和聲內三分損一隔八相生之

宮數八十一分四分每分該二十七分損

徵數五十四分四分每分該二十八分益

商數七十二分四分每分該二十四分損

羽數四十八分四分每分該十六分益添

角數六十四分四分每分該十分益添

書序首

雍州
雍貢球琳元不改
琅玕之屬分明載
此州歐籛古來无
織皮出在西戎外

書序畢

音釋
附音釋論題字訓考實復覽

書經集註卷之一

蔡沈集註

音釋

虞書考

論題

二典禹謨俱
謂之虞書者
蓋三聖授受
定守一道謂
之唐書則可
以該舜不可
以該禹謂之
夏書則可以
該舜不可以
該堯惟曰虞
書則見舜上
受於堯下授
于禹

字訓

稱之意

稽古

是

恭

是持

讓

是待

釋義

安

虞書 虞舜氏因以為有天下之號也書凡五篇堯典雖記唐堯之事然不虞史所作故曰虞書春秋傳亦多引為夏史所作當曰夏書春秋傳亦多引為夏書此云孔子所定也為堯典尊閣之也此篇以簡冊載堯之事故名曰堯典後世以其所載之事可為常法故又訓為常也今文古文皆有

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭

克讓光被四表格于上下

同

聲傳

思去

兩反

放甫

與基

斤音

傳去

論題

書經天梯註

虞書一

以功言包德

行出於誠

周圖所及

覆載所至

曰粵越通古文作

若者發語辭

謙不以賢只是箇重疊
智先 **光** 字若小心翼
即德性行言堯之欽明
實之顯著文思皆本於
于政治之自然不出於
旬反 **四表** 勉強也允則
強上 **表** 是信寔克則
同聲下是東西南
北之 **被** 是信寔克則

行去 **格** 以莫不有是德
及 **格** 惟堯能安之
言 **格** 謂安而行之
載所至言 **格** 極其所至
上下 **指** 也德之盛者
地之中 **指** 上下與天地
地之中 **指** 上下與天地
克 **是** 優也同流而無間

闡註

周書越若來三月亦此例也稽考也史臣將
叙堯事故先言其說如此帝堯者其德也
所云也曰者猶言其說如此帝堯者其德也
子所言放乎四海欽恭也明功也言堯之
無所不至也欽恭也明功也言堯之
用也安安無所強勉也言堯之
也安安無所強勉也言堯之
自然而非勉強也言堯之
常欲為德非性有物欲害之者有強為信恭而
實欲為德非性有物欲害之者有強為信恭而
能讓也光顯被及表外格至上遠如此下地也
其德之盛如堯之德業也所及之遠如此下地也
德者總言堯之德業也所及之遠如此下地也
於被四表格也允恭克讓以欽明實安也蓋言
惟天為大惟堯則之故放勳之極也孔子曰
於堯而其贊堯之德莫備於此帝王之德莫盛
之一字為言此書中開卷第一義也讀書深

餘之 **明** 九族考
有燦然精 **明** 九族考
堂之象 **明** 九族考
俊 **有** 包 **明** 九族考
國天下之 **明** 九族考
意 **親** 是 **明** 九族考
心一體之 **明** 九族考
又 **平** 是 **明** 九族考
光均照也 **明** 九族考
章 **有** 照 **明** 九族考
義 **昭** 是 **明** 九族考
直發見 **明** 九族考
一新 **明** 九族考

九族考

味而有得焉則一經之全 **克** 明俊德以親九
體不 **九** 族既睦 **平** 章百姓 **昭** 明協和萬邦
族 **九** 族既睦 **平** 章百姓 **昭** 明協和萬邦
黎民於變時雍 **克** 明俊德以親九
族高祖至玄孫之親舉而和以該遠五服異姓
之親亦在其中也睦親而和以該遠五服異姓
百姓歲內民庶也昭明皆能自明其德也萬
邦天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故曰萬
黎民於變時雍 **克** 明俊德以親九
此言堯推其德自躬而家而國而天下所謂
放勳也 **乃** 命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬
授人時 **氏** 主曆象授時之官若順也 **羲** 氏和
之意曆所紀數之書象所觀天之日而繞地一
下篇職衡之屬是也日陽精一而繞地一

義和考
重黎之后義

義和考
重黎之后義

宿音

秀

協 協其不和 氏和氏世掌

和 和氣陶 天地日月時

於 於其 辰十有二正

變 變之神而 限皆二月戊

時 時雍 酉為大梁四

曆 曆如後 辰為壽星九

朝 朝音 是曆日下

星辰考

周月陰精一月而與日一會星二十八宿
星為經金木水火土五星為緯皆是人時謂
日月所會分周天之度為十二次也
耕獲之候凡民事早晚之所
文分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩
東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾
職以頒布且考驗之此下四節言曆既成而分
曰上之所命蓋義伯和伯此乃分命其仲叔
未詳是也宅居也嵎夷即禹貢嵎夷既客
者也曰暘谷者取日出之義羲仲所居官次
之名蓋官在國都而測候之所則在於嵎夷
東表之地也寅敬也賓禮接之如賓客也亦
帝春曆之日月而迎之之意出之日方出之日
平均秩序作起也東作春月識其初出之日景

識音

行胡

與於

到反

誦吾

禾反

長上

志

象 象如後 星與辰一也

暘谷 暘明 見為星論其

明 明也 日月所會謂

羣 羣也 星在星之

唐一行 僧名張 孫出隱嵩山

考 考也 未為鶴首已

昧 昧也 而華易

星鳥考

當作起之事也蓋以曆之節氣早晚物次其
先後之宜以授有司也書夜皆五十七宿唐
夏末冬短為適中書夜皆五十七宿唐一行
見夜故曰星鳥南方朱鳥七宿唐一行推
以中火為春分昏之中星也殷中也春分陽
則以民之散處而驗其時冬寒民聚於暘
交接曰尾以物之生而驗其氣也乳化曰孳
申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火
以正仲夏厥民因鳥獸希革申重也南交南
氏曰南交下當有曰明都三字訛化也謂夏
月時物長盛所當變化之事也敬致周禮所謂
南為謂所當為之日中祠日而識其影如所
致日盡以夏至之日中祠日而識其影如所
謂日至之景尺有五寸謂之日中祠日而識其
也日永晝六十刻也星火東方蒼龍七宿火

○書經天梯註

唐書一

三

指日

會而時

以春夏秋

言冬

丑寅卯言

允一定之信

曆也有名

寒暑不改

易釐之授

星昴考

按星之說

昴星者形似

虎西方屬金

金色白故曰

白虎此星雖

白西方至冬

亦在南方位

矣

故堯典之所

閏註

謂

中星者當南

方之正直午

位之中者也

然日隨天西

轉無刻不有

中星但其法

以初昏為候

故堯典之所

置閏考

閏之為閏雖

非天道之所

有而亦人事

之所不可無

使天與日月

之行氣朔之

有餘不足而

不置閏以歸

之則時且不

定歲且不

化以調停

即有才而

弗登庸

登相位也

言若

時

司官

百工

行之意若

春而布德

咸熙

咨嗟也

嗟嘆而告

之也暨及

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

有六日

以閏月

定四時

成歲允

釐百工

庶績

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

帝曰咨汝

羲暨和

稽三百有

六旬

精

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

總管

皆與天會

常言

精

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

作此成易等事

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

任 啓明

是開訟聰 明也

放 上 聲 古 本 反 爲 去 聲 陶 寺 所 任

方 右

至 公 至 明

意 庸 違 揚 宣 揚 意 庸 違 揚 宣 揚

放 齊 考

堯問疇咨若 時登庸放齊 不應舉一個

明於爲惡之 人此直是放 齊不知子朱 之惡失於存 陽耳

禪 舜 張

本 考

而放齊舉亂 子再舉而驩 堯奉共工三 舉而四岳舉 人故卒以天

十二失閏子皆入丑歲全不成矣其名實乖 庚寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此 餘日置閏月於其間然後四時不差而歲 功得成以此信治百官而衆功皆廣也

曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

啓開也言其性開明可登用也吁者嘆其不 然之辭焉謂口不道忠信之言訟爭辨也朱 蓋以其開明之木用之於不善故器訟焉所 謂做虐是也此一見堯之至公至明深知其 之惡而不以一夏書有病天下也或曰胤國 舞衣今亦未見其必不然姑存於此云帝曰

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

言行不相 顧象恭

見 音 現 符 表 裏 不 相 是 無 實 心

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

背 音 佩 現 見 音

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

載 音 順 其 自 然 之 理 毋 爲 爲 九 官 十 二 牧 爲 二 十 有 二

閏 註

者不明堯深 知子之惡至 明也史記載 堯云終不以 天下之病而 利一人至公

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

也 咨 怨 嗟 也 水 患 方 命 不 能 體 君 心 地 族 不 能 全 民 之 命 已 但 取 治 水 意 欽 哉

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰 疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

書經天梯註

虞書一

六

聲復去 頂反 卒丁 聲去 潮音 朝音 泄音 降音 聲音

私智穿鑿 九載

弗成

陵柁故泗 天枕故

人則四岳為 伯鯨考 鯨也是有才 智想見只是 狠拘自是所 以弄得恁的 狠瑯所以楚 辭說鯨悻直 以亡身必是 他去治水有 不依道理壞 了處弄了八 九年無取熬 故舜廷之 釋象 庸 謂命之命皆 庸

異音異 湯水者盛貌 洪大也 孟子曰 水逆行謂 之也 蓋水湧出而未洩 故 汎濫而逆流也 割害也 蕩蕩廣貌 懷包其四 漫也 襄駕出其大勢 若漫天也 俾使共之 辭也 有能任此責者 使之治水也 僉衆共之 辭也 岳與其所領諸侯之在朝者 同辭而對也 於 歎美其辭 鯨崇伯名 歎其美而薦之也 弗者甚 不然而行方則止 方命者 逆命而廢閣詔令也 王氏曰 圓則行方則止 方命者 猶命而廢閣詔令也 蓋 鯨之言 為衆人悻疾自用 不從上令也 圯敗族類 此也 言與衆不和 傷人害物 鯨之不可用者 以 復強舉之 意 試可乃已 者 蓋廷臣未有能 言無預他事 不必求其備也 堯於是遣之 往

閏 蘇音

位

是天

位

否德

命

明明

揚側陋

是舉拔微 賤之人有 不以賤而

七十載

考

以唐侯升為 天子在位七 十年則時年 八十六以二 女妻舜以治 家觀治國

媯妫考

按地志河東 郡壽山中有 二泉下常流

命者言能用 我之命以異 朕位也 方命 者言止其命 令而不行也

命 巽朕位 岳曰 否德 忝帝位 曰 明明 揚側陋

師錫帝曰 有鰥在下 曰 虞舜帝曰 俞 予聞 如

何 岳曰 瞽子 父頑 母嚚 象傲 克諧 以孝 烝烝

乂 不格 姦 帝曰 我 其試 哉 女 于 時 觀厥 刑 于

二 女 釐 降 二 女 于 媯 妫 嬪 于 虞 帝 曰 欽 哉 媯

為 反 汭 如 稅 反 嬪 音 并 朕 古 人 自 稱 之 通

命 而 可 遜 以 此 位 采 蓋 丹 朱 既 不 肖 群 臣 又 多 不 稱 故 欲 舉 以 授 人 而 先 之 四 岳 也 否 不

書經天梯註

虞書一卷

七

遐棄意者曰媯下北

流者曰媯二水異泉而合

之浮浮之流出西注于

悉盛德上流化而熟

之使不自知也

不格姦

謂能感動慈愛至於

和豫使父如初耳

女子是

是言以女嫁于是人

刑以謂

嬪虞考

舜自虜頑嚚

傲之間而及

其二女焉亦

使其道尤難

與已同德安

能如此二女

亦舜之俦也

孔氏傳

即孔安

字子國先聖

十二世孫

伏生考

伏生濟南人

年過九十失

其本經口中

傳授裁二十

篇以其上古

之書謂之尚

通、忝辱也。明明上明謂明顯之。下明謂已狂。顯位者揚舉也。明側陋微賤之人也。言惟帝是。舉不拘貴賤也。師衆錫與也。四岳群臣諸侯。同辭而對也。鰥無妻之名。虞氏舜名也。愈應。許之辭予開者。我亦嘗聞是人也。如何者復。問其德之祥也。岳曰。四岳獨對也。瞽瞍無目。名言舜乃瞽者之岳子也。舜父號瞽瞍。心不測。德義之經為頑母。舜後母也。舜象。舜異母弟。傲以驕慢也。諧和。進也。言舜不幸遭此而能。姦惡也。女以女與。人善自治。而不至於大為。二女娥皇女英也。此堯言其將試舜之意也。莊子所謂二女事之。以觀其內。是也。蓋夫婦。之問。隱微之際。正始之道。所繫尤重。故觀人。者於此為尤切也。豈理降下也。爾雅曰。水北曰。河。中府河東縣出。歷山入。何爾。水北曰。內。亦小水。入大舜所居之地。嬪嬪也。虞氏。故。從水。從內。蓋舜所居之地。嬪嬪也。虞氏。

治平儀之典詩

刑于寡妻

之刑同

降

謂以下

子之女嫁

于匹夫

聲

傳去

色

暗音

候購反居

書經天梯註

也。史言堯治天下。嫁二女于娥。欽哉堯戒二女之辭。即。舜婦于虞氏之家也。必敬必戒者。况以天之。禮所謂往之女嫁。於匹夫。尤不可深戒之也。

晉梅賾上。孔傳闕。舜典。自乃命。以位。未。以。晉。梅。賾。上。孔。傳。闕。舜。典。自。乃。命。以。位。未。

之。注。補。之。而。皆。以。慎。微。五。典。以。下。為。與。於。大。航。頭。得。孔。氏。傳。古。文。舜。典。乃。方。為。

上。之。事。未。施。行。而。方。與。以。罪。致。戮。至。隋。開。皇。初。購。求。遺。典。始。得。之。今。按。古。文。伏。生。尚。書。有。曰。若。稽。古。以。下。二。十。八。字。既。失。孔。傳。舜。典。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。亦。不。知。有。此。二。十。八。字。而。真。微。五。典。故。

亮反迷亂
底音
載上
聲

事
即上
為司徒等

績
是上
官之事

正月
年一
各有其功

之上日
首
一月之首

文祖
堯
從受天下

在
察
者

包有整頓
意

此美其言典
寔相稱也

上日考
按唐孔氏云
上日言一歲
日之上也

受終考
堯老舜揖堯
之為帝自若
也而遷以受
終告祖者蓋
天子之有天
下當以其身
為始終昔由
祖以有其始
今告祖以受
其終此謂告
揖而謂之受

汝陟帝位舜讓于德弗嗣
有德故命以位

王衡以齊七政
窺政
齊在天下之
政

天體之轉運也
衡橫也謂橫
簫也

之渾天像也
所以窺機而
齊七政之運
行猶今

此言舜初攝位
授時所當先
也

靜音

璿璣
西東
轉運所以

象天而載
七政之輝

彈去
聲

度玉衡
南北低昂
所以窺玑
而齊七政
之運行

執度時數
兩不差焉故曰

以步七政之
衡

星在天有常
度其火祥與
政事相應故

日七

汝陟帝位舜讓于德弗嗣
致陟升也堯言詢
功於今三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于
有德之人也或曰謙遜
自以其德不足為嗣也
正月
上日受終于文
祖
上日朔日也葉氏曰上旬之日曾氏曰如
於是終帝位之事而舜受之也文祖在璿璣
者堯始祖之廟未詳所指為何人也
窺政
齊在天下之
政

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
遠失渾天說曰天之形狀似鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜
三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周
髀之術以為天似覆盆蓋以斗極為中中高
而四邊下日月傍行遊之曰近而見之為晝
遠而天不見為夜蔡邕以為鳥卵地居其中
言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
半在地下其天居地上見者一百八十二度
入地五十五度當嵩高之上又其南十二度
南五十五度當嵩高之上又其南十二度
夏至之日道又其南二十四度為冬至之日
去地三十一度而已是夏至之日去極六十
七度春秋分去極九十度為冬至之日去極
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

度上平声下入声

朝朝音

祝軸音

環音

朗也夜幽也幽明之教其術兼之故曰宣夜髀股也服者來也其法始于夏義周人志之故曰周髀蔡邕六即蓋天也渾天者以為地在其中天周其外日月初登于天后入于地昼則日在地上夜則日在地上太史所用候臺銅儀則其法也宋太史錢樂鑄銅儀

曹秦而滅至漢武帝時落下閎始經營之鮮干妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄銅而為之象宋錢樂又鑄銅作渾天儀衡長入尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在即璣璣王衡之遺法也歷代以來其法漸密本朝因之為像三重其在代以外者曰六合像平置黑單環上刻十二辰八干四隅在地之位以準地面而定四方側立黑雙環皆刻去極度數以中為脊直跨地平使其半入地而結於其子午以為天經斜倚其單環皆刻赤道度數以平分為天腹橫繞天經亦使半出地上半入地而下而結於其卯酉以為天緯三環表裏相結不動其天經之環則南北二極皆為圓軸虛中而內向以挈三辰四遊之環以三辰儀側方於是可考故曰六合次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸內挈黃赤二道其亦道則為赤單環外依天緯

墊都念反

要音腰

徵音

杓畢

書經天梯註

上帝是

六宗

杓畢時二寒暑三星四月五星六水

蔡邕考

按史邕字伯皆後漢陳留人為一代之

宋錢樂

今鑄銅作渾天儀即璣璣玉衡遺法也

類種望

晉張髦以六宗

傳於齊梁周平江陵器迂長安

亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉其黃道則為黃單環亦刻宿度而半入其內以為春分後之單環以承其外以不傾墊下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行以其日四星辰於是可考故曰三辰儀其在內者曰四星儀亦為黑雙環如三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直距外指兩軸而當其要中之內面又為小竅以受玉衡要中之小軸使衡既得隨環東西運轉又隨處南北低昂以待候者之仰窺焉以其東西南北魚不周徧故曰四遊此其法之大畧也沈括曰舊法窺環一面刻周天度之一面加銀丁蓋以夜候天晦不可日察則以于切之也古人以璣璣疑亦為此今太史局秘書省銅像制極精緻亦以銅丁為之

曆史局之說又以比斗魁四星為璣杓三星為

辭典一卷

十一

應平早望是為三昭三穆衡今詳經文簡質不應北斗二字乃用肆類

聲至其地而有事於文其既寓名恐未必然姑存其說以廣異聞

造七瞻望以祭勢必及餘廟未祀天及在天之神

到反之徧神猶三望三望肆遂也類裡望皆祭名周禮肆師類造于上

祀典衆多分野之星與告于天其禮依郊祀為之故曰類如秦誓武

少去及之故云知古者郊天也禋精意以享之謂宗尊也所尊祭者其祀

聲輯非取尊神象諸侯坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也

近音輯其瑞乃徵故三望而已宋祭星也雩宗祭水旱也山川名山大川五

詠宗音召之意此之禋六宗宋四瀆之屬望而祭之故曰望徧周徧也

既月是望神蓋典類上帝為一禮爾神祇以攝祭祀上下昔聖賢之類言受終觀象

月正月之一日既月是望神蓋典類上帝為一禮爾神祇以攝祭祀上下昔聖賢之類言受終觀象

信音是日日觀五瑞釋羣牧班瑞于羣后輯五瑞既月乃日觀四岳

班瑞玉桓者是也謂之氏命天子錫以圭以禮天子執之以合符於天子

堯所賜也取藩屏之義受命天子錫以圭以禮天子執之以合符於天子

舜欽而復信者直也取大長短廣狹如之圭圭頭斜銳其肩下斜刻小

班之使在忠直之義躬躬為舜賜矣躬躬取養民之義

巡守是之圭此五井同至畫此月徵五等之諸侯九州之牧也既畫觀見四

守諸侯所之圭也巡守考以非意於班一領同群后瑞歲二月東巡守至于岱

守音圭二璧諸侯所執者蓋亦循袞將宗柴望秩于山川肆觀東后協時月正日同

量去黃執是道未嘗寧居律度量衡脩五禮五玉三帛二生一死贊如

書經天梯註舜典一卷十二

五器考

執玉帛生
死以見不
是舜去受
五器五禮之
他月之時
乃吉凶軍實
的積日嘉之
五禮凶
所由積日
禮之器即
是衰瘵之
類軍

見形
旬反
度是尺
禮之器即
是衰瘵之
類軍

量是升
兵戈之類
吉
禮之器即
是衰瘵之
類軍

衡是錘
錘是錘
錘是錘
錘是錘
錘是錘

脩是石
石是石
石是石
石是石
石是石

如音
射音
亦音
應音
聲音

五器卒乃復五月南巡守至于南岳如岱禮

八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡

守至于北岳如西禮歸格于藝祖用特

子適諸侯曰巡守巡守者巡守也歲二月

當巡守之年二月也岱宗泰山也柴燔柴以

祀天也望望秩以祀山川也秩者其牲幣祝

視伯子男者也東后東方之諸侯也時謂四

上篇謂月之大小日與日之甲乙其法略四

律謂十二律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射

大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也六為律六

為呂凡十二管皆徑三分有奇空圖九分而

黃鍾之長九寸三分以律呂相間以次而

短至應鍾而極焉以之制樂而節聲音則長

閣

聲

度

各

分

問

合

灼

音

閣

也

帝

也

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

黃鍾考

以所用言

見四方之禮同

見四時之禮同

重其禮

見四山之禮同

見四山之禮同

見四山之禮同

見四山之禮同

見四山之禮同

見四山之禮同

見四山之禮同

見四山之禮同

見四山之禮同

登恒化華
反胡反胡

四朝是
方諸侯分
作四年未
朝天子以
一年分四
時巡守四
方諸侯以

六器考
按周禮蒼璧
青圭黃琮赤
璋白璆玄璜
是也

六器考

而不失即也
其候時而行
失其類鴈取
雜取其守死

考
詳而不
其候時而行
失其類鴈取

縶取補衮之
義玄取玄遠
謀國之義黃
取正色立朝
之義

敷音
夫

四年配四
方入朝于
天敷是
陳敷術也
奏是自
上如今通
考滿冊一
般明試

六器考
按周禮璧以
帛琮以錦圭
以馬璋以皮
璆以繭璜以
輔類也

六器考

車服以
庸考

雍于
用反
井平
是也
把這西
車服
守令考語
今監司定
后之官如
有糾察群
眩想當時
是不為所
明試

天子之賞諸
侯皆以車服
賜之觀禮云
天子賜侯氏
以車服是也
又如采菽詩
云君子未朝
何以予之雖

死所以為贊而見者此九字當在肆覲東后
之下協時月正日之上誤脫在此言東后之
觀皆執此贊也如五器劉侍講曰如同也五
器即五禮之器也周禮六器六贊即舜之遺
法也卒乃復者舉祀禮觀諸侯一正朔同制
度修五禮如復者舉祀禮觀諸侯一正朔同制
遂西向且轉而南行也故曰卒乃復南岳衡
山西岳華山北岳恒山二月東五月南八月
西而祭告也藝祖疑即文祖或曰文祖藝祖
之所自出未有可考也特特牲也謂一牛也
古者君將出必告于祖禰歸又至其廟而告
之孝子不忍死其親出告及面之象也五制
曰歸格于祖禰鄭注曰祖下及禰皆一牛程
子曰為但言藝祖舉尊爾實皆告也但止就
祖廟共用一牛不如此時祭各設主於其廟也
二說未知孰是五載一巡守群后四朝敷奏以
是今兩存之

言明試以功車服以庸五載之內天子巡守
蓋巡守之明年則東方諸侯來朝于天子之
國又明年則南方諸侯來朝于天子之西
方又明年則侯來朝于天子之諸侯來朝西
又明年則天子復巡守是則天子諸侯雖有
尊卑而一往一來禮無不答是以上下交通
而遠近洽和也敷陳奏進也周禮曰民功曰
庸程子曰敷奏以言者使各陳其為治之說
言之善者則從而明考其功有則賜車服
以旌異之其言不善則亦以告飭之也林
氏曰天子巡守則有協時月日以告飭之也
侯來朝則有數奏肇十有二州封十有二山
以言以下等事肇十有二州封十有二山
防州也肇十有二州封十有二山
濬川幽并營也中古之地但為九州申冀兗
青徐荆楊豫梁雍禹治水作貢亦因其舊及
牽即位以冀青地廣始分冀東恒山之地為

書經天祕註

舜典一卷

十四

舍音

當去

聲好去

恭音

共音

錮音

固音

現音

胥吏鞭五百

鞭三百之類

此一項學官

之刑抗今之

學舍夏楚如

同習射習藝

春秋教以禮

樂冬夏教以

詩書九教人

之事有不率

者則用此刑

記之類

朴如侯明撻

記之類

贖刑考

金作贖刑謂

鞭朴二刑之

可知者則許

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

雖其輕重取舍陽舒陰慘之不同然欽哉

哉惟刑之恤之意則未始不行乎其間也

其輕重而欽恤之意行乎其間則可以

之定理而本心也揚此經文則五刑有

人好生之禮也官亦無其文至呂刑乃

而無金贖之穆王始制之非法之正也

五等之罰失之輕疑赦而贖則失之重

刑而贖則失之輕疑赦而贖則失之重

富者幸免貧者受刑疑赦而贖則失之

又非所以為平也刑疑赦而贖則失之

于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四

天下咸服流遣之遠去如水之流也放

之其工驩兜鯀事見上篇三苗國名在

也其工驩兜鯀事見上篇三苗國名在

刑之當罪也程子曰舜之誅四凶怒在

四凶舜何與焉蓋因是人有可怒之事

怒故天下咸服之春秋傳所記四凶之

此不同說者以窮奇為共工渾敦為驩

十有八載帝乃殛落百姓如喪考妣三

海遏密八音曰殛落百姓如喪考妣三

之服也遏絕密靜也八音金石絲竹匏

木也言堯聖德廣大恩澤隆厚故四海

思慕之深至於如此也儀禮所云之民

子齊衰三月無服於此也儀禮所云之

如喪考妣三月無服於此也儀禮所云

殛不勝

困苦

尤重

服不惟

刑之當

而且服

加之當

其重

本反

敦社

也月正

取建寅月

之正也

元日

用金以贖其

罪耳

之才皆其可

用堯之時聖

人在上皆以

其才任大位

而不敢露其

不善之心堯

非不知其不

善也伏則聖

人亦不得而

誅之及堯舉

舜于匹夫之

中而禪之位

西裔之地即雍之所謂三危既宅者羽山

裔之地即徐之嶽羽其藝者服者天下皆

其用刑之當罪也程子曰舜之誅四凶怒

四凶舜何與焉蓋因是人有可怒之事而

怒故天下咸服之春秋傳所記四凶之與

此不同說者以窮奇為共工渾敦為驩兜

十有八載帝乃殛落百姓如喪考妣三載

海遏密八音曰殛落百姓如喪考妣三載

之服也遏絕密靜也八音金石絲竹匏土

木也言堯聖德廣大恩澤隆厚故四海之

思慕之深至於如此也儀禮所云之民無

服於此也儀禮所云之民無服於此也儀

禮所云之民無服於此也儀禮所云之民

無服於此也儀禮所云之民無服於此也

書經天梯註

舜典一卷

十六

乃面任責以因其迹而誅胤之也
計載乃崩在位通月正元日舜格于文祖正月正

告即位
元日舜格于文祖正月正

也元日舜格于文祖正月正

此告即位也漢孔氏曰舜服堯喪三年畢

正月即位也然春秋國君皆以遭喪之明年

不知何謂于四岳闢四門明四目達四聰

關也舜既告廟即位乃謀治于四方之官

聽以四方之門以來天下之賢俊廣四方之

下之壅蔽咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能

通惇德允元而難任人蠻夷率服收養民之

先舜言足食之道惟在于不遠農時也柔者

寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如

此先其畧而後其詳也惇厚允信也德有德

之入也元仁厚之人也言當厚有德信仁人而

拒奸惡也凡此五者處之各得其宜則不特

中國順治雖蠻夷之國亦相率而服從矣

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆

亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝

平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨皋

陶帝曰俞汝往哉廣載事亮明惠順疇類也

一說亮相也舜言有能奮起事功以廣帝堯

咨乃面任責以因其迹而誅胤之也

應平四岳總

同復扶闢

又反闢

招令天下

各處舉賢

當今卿試

是明是

也明是

見困苦之

狀達是

達然咨之

聲悉為已

之所聞

難去

聲任平

聲去

聲去

見去

書經天梯註

明目達

聰考

節意

奮庸考

伯禹考

司空考

亮

惇

德

咨

奮

庸

考

伯

禹

考

司

空

考

亮

載元日舜格于文祖正月正

也元日舜格于文祖正月正

此告即位也漢孔氏曰舜服堯喪三年畢

正月即位也然春秋國君皆以遭喪之明年

不知何謂于四岳闢四門明四目達四聰

關也舜既告廟即位乃謀治于四方之官

聽以四方之門以來天下之賢俊廣四方之

下之壅蔽咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能

通惇德允元而難任人蠻夷率服收養民之

先舜言足食之道惟在于不遠農時也柔者

寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如

此先其畧而後其詳也惇厚允信也德有德

之入也元仁厚之人也言當厚有德信仁人而

拒奸惡也凡此五者處之各得其宜則不特

中國順治雖蠻夷之國亦相率而服從矣

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆

亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝

平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨皋

陶帝曰俞汝往哉廣載事亮明惠順疇類也

一說亮相也舜言有能奮起事功以廣帝堯

舜典一卷

意未

即官名即今之工部尚書之類

平章考

唐

宰相平章軍

司徒考

官名即今之六部尚書周官之地官也

聞註

播

謂分播種之法非身播之也

不遜

臣夫婦長幼朋友五者之各位等級也

不親

以是欲其優游

不遜

義上以克之

命皇陶

命皇陶

五教

非規條防範也由一刑之職即今

士考

刑之職即今

就五流有宅五宅三居惟明克允

而大也魯氏曰中國文明之地故曰華夏四

意未

即官名即今之工部尚書之類

平章考

唐

宰相平章軍

司徒考

官名即今之六部尚書周官之地官也

聞註

播

謂分播種之法非身播之也

不遜

臣夫婦長幼朋友五者之各位等級也

不親

以是欲其優游

不遜

義上以克之

命皇陶

命皇陶

五教

非規條防範也由一刑之職即今

士考

刑之職即今

就五流有宅五宅三居惟明克允

而大也魯氏曰中國文明之地故曰華夏四

士 獄者
五流 五等
就考 大君

屏音 象刑之當
刑則就市官
刑則如漢時
就室其墨
亦必有一所
在刑之既非
死刑則傷人
之肌體不可
不擇一深蜜
之所但不至
如垂室耳

我反 當去
若 理順
之刑則傷人
之肌體不可
不擇一深蜜
之所但不至
如垂室耳

共音 特不作淫
巧以蕩上
工 工百
之事作什
為之行所无

垂考 垂接

在外曰姦在內曰宄士理官也服其罪也
罪於原野大夫於朝士於市不知何擄竊恐
惟大辟棄之於市官辟則下蠶室餘刑亦就
屏人蓋非死刑不欲使風中其瘡誤而至死
聖人之仁也五流五等象刑之當宥者也五
宅三居者流雖有五而宅之但為三等之居
如列爵惟五分士惟五也孔氏以為大罪居
於四商次則九州之外次則千里之外雖亦
未見其命之擄然大槩當畧近之此亦因禹之
讓而中命之又戒以必當致其明察帝曰疇
乃能使刑當其罪而人無不信服也帝曰疇
若予工食曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工垂拜
稽首讓于舜暨伯與帝曰俞往哉汝諧
殊浙千羊反與音餘○若順其理而治之也
曲禮六工有土工金工石工木工獸工草工

博音 用器以利民
若 巧耳豈若後
世之器用技
巧咸精其能
作為淫巧以
蕩上心之比
戔 戔
益哉考 益向雖掌火
烈山澤特為
禹之佐至此
方為震

度山澤草
木鳥獸而
順治之
秩 尊卑
而叙之也
蓋治神人
和上下坎

作震考

更音 戔音
戔反 益立
計反 攬即
戔反 垣承
圍博音

周禮有攻木之工攻金之工攻皮之工設色
之工搏埴之工皆是也帝問誰能順治予百
指即此事也舜臣名有巧思莊子曰攬工倕之
兵建兵車者浙方益斧也古者多以積竹為
為名受浙豈能為一器者歟往哉汝諧者性
哉汝和帝曰疇若于上下草木鳥獸魚曰益
哉帝曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓于朱
虎熊羆帝曰俞往哉汝諧
茲也虞掌山澤之官周禮分為虞衡屬於夏
官朱虎熊羆四臣名也高辛氏之子有曰仲
虎仲熊意以獸為名者亦以其能服是獸而
得名欽史記曰朱虎熊羆為伯益之佐而
浙伯典堂亦帝曰咨四岳有能典朕三禮魚
為垂之佐也

變音

鹽昭穆牲
帛祝號皆
不失其叙
夙夜自是

謂之
早至暮之
惟寅

曹音

慢常之敬
也欽
事教不

也教不
耳提面命
乃誣恭鼓
舜之意
虐剛之

問伯夷典禮
而曰夙夜惟
寅直哉惟清
何以禮是
見成制度乃
所以行其禮

闡註

神之道必在
于敬之則此
心收歛無火
私曲而直
則此心虛明
無火襟亂而
能繁清夫然
後可以感通
神明而及事

商音

傲簡之
過也
味字

依字作因
看五言七
言之調

絲音

謂之
聲人指
因此有彼

徵音

和之者也
人工夫去
言和是
諧音和

倫各是
音條理

參考

教胃子

考天子之
元子衆

周禮考

按周禮大司
樂掌成均之

曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直

哉惟清伯拜稽首讓于夔龍帝曰俞往欽哉

夔音達○典主也三禮祀天神享人鬼祭地
祗之禮也伯夷臣名姜姓秩序也宗祖廟也
秩宗主叙次百神之官而專以秩宗名之者
孟以宗廟為主也周禮亦謂之宗伯而都家
皆有宗人之官以掌祭祀之事亦此意也夙
早寅敬畏也直者心無私曲之謂人能敬以
直內不使少私曲則其心潔清而無物帝
欲之汚可以交於神明矣夔龍二臣名

曰夔命汝典樂教胃子直而溫寬而栗剛而

無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和

聲八音克諧無相奪倫神人以和夔曰於予

擊石拊石百獸率舞

也栗莊敬也上二無字與母不同凡夫之適子
不不足於溫故欲其偏而輔翼之必不至於
其栗所以慮其偏而輔翼之必不至於

虐故欲其無虐簡者必至於傲故欲其無傲

此所以防其過而戒之也又專在於樂如周
禮大司樂掌成的之法以教國子弟而孔子

亦曰興於詩成於樂蓋所以教國子弟而孔子
飽滿動盪血脈流通精神養其中和之德而

救其氣質之偏者也詩言志既形於言則必
有長短之形於言則必有

有長短清濁之節故曰歌永言既長則必有
短則為大抵歌聲長而濁者為宮聲以漸而清且

黜是削其爵也陟是進是也幽是不敬亮明是能敬亮者分北是彼感化歸我得分別其善惡也三苗其國在南之於北

氏云二十有二之戰皆天之叙禮天秩服天命刑天討无一事之有本於天有不

是事則人有是官天不自為而人代之帝舜于此語以欽哉亮天功者欲使所敬也

樂所以成教化而兵刑輔之當唐虞之時禮樂之官

必其中於禮樂納言之選可知故不容而命之也若稷契皋陶之不咨者申命其舊職而制同領於司空此以士若百工各為一官而周隨時制宜所謂損益可知者如此三載考績

○考核實也三考九載也九載則人之賢否事之得失可見於事功此所以明而黜其賞罰猶背也其善者留其不善者竄徙之使分北而陟之法以時舉行而卒言其效如此考績黜陟之法以時舉行而卒言其效如此考績

蓋其負固不服乍臣乍叛舜攝位而禹攝位之後帝命徂征而猶逆命及禹班師

如周廷頑民之類徵庸因堯四岳之荐而召用之位非揖帝位也

析為二兵刑之官合為一詳畧之意可見

總考 氏云方道也舜即位五十一年升道南方巡守死于蒼梧之野而葬焉九壽百一十二歲

而後來格於是乃得考其善惡而分北之也呂刑之言遇絕則通其本末而言不可以先

後論 舜生三十徵庸三十在位五十載陟方

也 乃死 韓子曰竹書紀年帝王之沒皆曰陟

昇也謂昇天也故書紀舜之沒云陟其下言方

其德協天也故書紀舜之沒云陟其下言方

乃死者所以釋陟為死也地之勢東南下如

言舜巡守而死宜言下方不絕耳方猶云徂乎

此得之方陟方乃當以陟為下方不絕耳方猶云徂乎

方之方陟方乃當以陟為下方不絕耳方猶云徂乎

三十年堯方召用歷試三年居攝而死也舜生三

總叙其始終也史記言舜巡守崩于蒼梧之

野孟季言舜率於鳴條未知孰是今零陵九

疑有舜塚云

附音釋論字訓考實便覽書經集註卷之二

蔡沉集註

音釋

論題

字訓

文明是

敷也

新將

承是順

帝言

克乃勝也

易音

人

同異下

敏德

大禹考

按諸臣惟禹

稱大者堯曰

大哉堯之為

君也舜曰大

舜有禹舜

祗承考

大禹謨

其謨謀也林氏曰虞史既述二典君臣之間嘉言善政以為大禹臯陶謨益稷三篇所以備二典之未備者

今文無古文有

曰君稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝

命教祗敬也帝謂舜也文命敷于四海者即禹貢所謂東漸西被朔南暨聲教訖于四海

者是也史臣言禹既已布其文教於四海矣於是陳其謨以敬承于舜如下文所云也

命史記以為禹名蘇氏曰以文命曰后克艱

厥后臣克艱厥臣政乃乂黎民敏德曰后克艱

○書全梯註

虞書二卷

去上

度達

間去

玩新

法度 指

遊 是忘

逸 指

樂 指心

類貳 是

總考 失

法度以下修

之身者也任

修之朝者也

同道以下

迪道也逆及道者也惠迪從逆猶言順善從

惡也禹言天道可畏吉凶之應於善惡猶影

響之出於形聲也必見不可益曰吁戒哉儆

不艱者以此而終上文之意益曰吁戒哉儆

戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂任賢

幾音

處上

勝音

升音

疑 是不

志 是

熙 是

干 是

譽 是

急 是

荒 是

脩 是

能果和勿疑

勿成如此方

千百姓之誓

有聖賢言語自

在秉

惟脩考

火土穀

金木水

所謂百慮也嗚逆也九州之外世一見曰王

帝於是八者朝夕戒懼無怠於心無荒於事

則治道益隆四夷之遠莫不歸往中土之民

服從可知矣今按益言八者亦身修義禮昭著

能守法度不縱逸樂則心正身為去事之微

非孰為之疑孰為之不可疑皆以審其幾微

絕其蔽惑故方寸之間光輝明白而於天下

之事孰為道義之正而不可違孰為民之

書經天梯註

虞書二

三

宅音

宅是居

地乎天

遂也六府即水火金木土穀也六者財用之所自出故曰府三事正德利用厚生也三者

師說

成考

養民之政而推其功以美之也禹言帝曰格汝

不怠

六府考

禹朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟

禮命討等

不怠

應勤字就民說

也

不怠

汝當勉力不怠而總率我無也蓋命之攝位

率

不怠

蓋堯欲使舜真宅帝位舜讓弗嗣後惟居攝

用友

不怠

而巳禹曰朕德罔克民不依臯陶萬種德

任

不怠

德乃降黎民懷之帝念哉念茲在茲惟帝念功

歸種

不怠

茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功

攝音

德說

大全纂

行之意種布降下也禹自言其德不能勝任

其所種者

念茲

茲指臯陶也禹遂言之帝當思之而不忘也

于威中也

念茲

惟帝深念其功而使之攝臯陶也帝曰臯陶惟

德蓋寓愛

念茲

茲臣庶罔或干予正汝作士明于五刑以弼

茲

念茲

五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃

此名

念茲

功懋哉干犯正政弼輔也聖人之治以德為

允出

念茲

已期者先事取必之謂舜言惟此臣庶無或

皆在

念茲

刑以輔五品之教而期我士師之官能明五

作改

念茲

不免於用刑而實所以期至於無刑之地故

○書經天梯註

虞書二卷

五

啟音

俾是使刑弼教意語曰禹菲飲惟德用勤克儉之實

自高伐是誇大以德指勤克儉之

終功而言指成允成已初無分終功而言指成允成

欲以治教化四連如風鼓動莫不靡然帝曰是乃汝之美也舜又申言功過乎人

莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功予

元后謂之德嘉乃丕績天之曆數在爾躬汝終陟

易音

危是危殆不和微是精是力人心道

人心道

志向只是自道心而放一毫之雜則微而難著

禹之賢也其功然其功之實則自有不能不矜其能不伐

書經天梯註

虞書二

七

傳如字

以中是人心如率徒

精一執

推其所以而詳言之蓋古之聖人將以天下

無稽成

於經者未嘗不以其治之之法并而傳之其見

弗詢

詢者不咨於衆言之無據謀之自專是皆一

元后

衆非元后何戴后非衆罔與守邦欽哉慎乃

君困窮

有位敬修其可願四海困窮天祿未終惟口

是不得其

出好興戎朕言不再可惡非君乎可畏非民

帶戴音

君困窮

出好興戎朕言不再可惡非君乎可畏非民

俗續音

拔下是

君非民則誰與守邦欽哉言不可不敬也

功臣

君當謹其所居之位敬修其所願欲者皆善也

元龜

危存亡之戒以深警之雖知其功德之盛必

定

更有他說蓋欲禹受命而不復辭也

啓稽音

協從

曰枚卜功臣惟吉之從帝曰禹官占惟先蔽

志

志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其

依龜筮

依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭帝曰

書經天梯註

虞書二卷

八

宜于位

受命是

率百官

若帝

之初

群后

計

禮反

人謀中又以謀及已之心為主

習吉考
卜汝已占豈有重占他人而重吉者

宗堯考
祭法必有所據舜授堯之天下今以授禹其宗堯為宣或謂舜不當立堯而然堯與皆黃帝之後其宗堯何無

會是徵

濟子

母惟汝諧
枚卜歷卜之也帝之所言人事已盡禹不容復辭但請歷卜有功之臣而從其吉冀自有以當之者而已得遂其辭也官占卜之官也蔽斷昆後龜卜者習重也帝言官占之法先斷其志之所向然後命之於龜今我志既先定而衆謀皆同鬼神依順而龜筮已協從矣又何用更枚卜乎况占卜之法不待重吉也固舜再拜也母者禁止之辭言惟汝可

宗率百官若帝之初
神宗堯廟也蘇氏曰堯祖舜之所從受天下者曰神宗受天下者曰文祖告於其人之所從受者禮曰有虞氏諦黃帝而郊魯祖顛頊而宗堯則神宗為堯明矣正月朔旦受命于神

帝曰咨禹惟時有苗弗

受終之初等事也
帝曰咨禹惟時有苗弗

鋤音

誓是李

師是衆

昏迷之心

不不恭

明之咎

不敬

罪之罪

罪之罪

詞勳也

闇音

征弗率

考海內外

皆由有功弗

率惟有苗耳

三苗之君舜

嘗賞之三苗

之民又嘗分

之至此又弗

率故征之

闇註

率汝祖征禹乃會群后誓于師曰濟濟有衆

咸聽朕命蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢友

道敗德君子在野小人在位民棄不保天降

之咎肆予以爾衆士奉辭伐罪爾尚一乃心

力其克有勳

命汝往征之征正也往正其罪也會徵會也

誓戒也軍旅曰誓有會誓自唐虞時已然

禮言商作誓周作會非也禹會諸侯之師而

戒誓以征討之意濟也整衆盛之貌蠢勳

也言苗民昏迷不敬侮慢於人妄自尊大反

以爾衆士奉辭伐罪爾尚一乃心

○書百經天掃註

虞書二卷

九

夫音 扶

德 指文 事發

見苗罪之可 伐者如此

師 是諸 侯會

師 考 警

師 曰爾尚 一

乃心力 欲以

力而成功 也

三旬而力 未

足以成功 于

是益有惟 德

動天之說 欲

尚德而不 尚

力也禹子 是

班師帝乃 誕

數文德而 尚

自格焉不 尚

力爭而務 德

化可見唐 虞

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

師 考 警

同心同力乃能有功此上禹誓衆之辭也林

氏曰堯老而舜攝者二十有八年舜老而禹

攝者十有七年其居攝也代總萬機之政而

堯舜之為天子蓋自若也故國有大事猶稟

命焉禹不敢專也蓋在夫居攝之後而稟命於

舜禹不取專也以征有苗推之則知舜之誅

四凶亦必稟三旬苗民逆命益贊于禹曰惟

堯之命無疑見當於德下三賢皆推明此意

德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天道

帝初于歷山往于田日號泣于旻天于父母

負罪引慝祗載見警聰夔夔齊慄馨亦允若

至誠感神矧茲有苗禹拜昌言曰兪班師振

旅帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗

格 屆音介旻音民誠音咸慝惕德反矧音兩

月苗頑猶不聽服也贊佐屆至也是時益蓋

從禹出征以苗負固恃強未可威服故贊佐

於禹以為惟德可以動天其感通之妙無遠

不至蓋欲禹還兵而增修其德也滿損謙益

即易所謂天道虧盈而益謙者帝舜也歷山

在河中也言舜耕歷山往于田之時以不獲順於

父母之言故而日號呼于旻天于其父母蓋怨於

現見音

齊音

民音

旻音

吉音

號平

扶

夫音

上音

看典

威武反

德

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

德中事但

不可作敷

文德之實

德中事但

不可作敷

文德之實

德中事但

不可作敷

文德之實

德中事但

不可作敷

文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

現見音

齊音

民音

旻音

吉音

號平

扶

夫音

上音

看典

威武反

德

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

舞干羽

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

德中事但不可作敷文德之實

去聲 反 計 反 堅

始 弛音

陶音

謨 是陳其善

弼 是正其失

明 言而

無隱 謂

惇 無嫌

大全

曰齊家治國

平天下皆自

於身修必思

未長之理可

感格而况於苗民乎昌言盛德之拜所以
敬其言也班師入曰還振旅謂班師於有苗也
出曰班師入曰還振旅謂班師於有苗也
振旅於京師也誕大旅謂班師於有苗也
插羽翳也皆舞也格者所執也文德師於有苗也
七旬也舜之日也格者所執也文德師於有苗也
來格也舜之日也格者所執也文德師於有苗也
來格也舜之日也格者所執也文德師於有苗也
有苗之至武當其時故作史者因即其實以
形容有虞之德數千載之下猶
可以是想其德數千載之下猶

曰若稽古皋陶曰都慎厥身修思永惇叙九
曰俞如何皋陶曰都慎厥身修思永惇叙九
曰俞如何皋陶曰都慎厥身修思永惇叙九
曰俞如何皋陶曰都慎厥身修思永惇叙九
曰俞如何皋陶曰都慎厥身修思永惇叙九

詳羊 反

謀 反

有篋因蒙

意叙有

庶明

勵

翼

邇

遠

茲

昌言

盛德之言

或俞或吁或

非真情實意

於心則都之

呼之弗之善

之在人猶在

已也故聞言

而拜不為誦

善之在已猶

在人也故自

為吟

族庶明勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰俞

之下即記皋陶之言者謂考古皋陶之言如

此也皋陶言為君而信蹈其德則臣之所謀

者無不復問其詳也都不諧也俞如何者禹

其言而復問其詳也都不諧也俞如何者禹

者言而復問其詳也都不諧也俞如何者禹

思言而復問其詳也都不諧也俞如何者禹

而家齊矣庶明勵翼則親上恩篤

通近茲此也言近而可推之遠者在此道也

蓋身脩家齊國治而天下平矣皋陶在此言也

闡註

家人傳曰正

倫理篤恩義

書經天梯註

虞書二卷

十一

知人兼叙者正倫理

明用當二

安民意

感若是善政教言

謂悉知上

文所言皆

如是

也惠是愛

則訓作

謂知人即

是哲安民

即是惠也

臯陶曰都在知人在安民禹曰吁咸若時惟

仁智善不

帝其難之知人則哲能官人安民則惠黎民

懷之能哲而惠何憂乎驩堯何遷乎有苗何

畏乎巧言令色孔壬

言謂在於知人在於安民二者而已知人智

之辭也時是也帝謂堯亦難能之哲智之明

安民二者兼舉雖帝堯亦難能之哲智之明

也惠仁之愛也能哲而惠猶言能知人而安

民也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

而大也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

而大也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

而大也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

而大也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

載是行

采是事

九德總

也采采其

乃見如

此而

彰是

諸行事見

有常始

終如一

九德考九德凡十八

種是好的氣

家開合將來

亂而考橫流而濟曰

亂故才過人

可以濟大難

者亂臣十人

是也才過人

有常吉考

常之為

象大矣

曰常人曰吉

善政教

以下正推其所以難

此二句承君子排之吾民斥之意

補帝其難意

臯陶因禹之俞而復推

廣其未盡之旨歎美其

言謂在於知人在於安民二者而已知人智

之辭也時是也帝謂堯亦難能之哲智之明

安民二者兼舉雖帝堯亦難能之哲智之明

也惠仁之愛也能哲而惠猶言能知人而安

民也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

而大也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

而大也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

而大也遷竄巧好令善孔大也其言善其色

用如此其大也或曰巧言令色孔壬共工也

禹言三凶而不及鯀者為親者諱也口揚氏

曰知人之安民此臯陶一篇之體要也九德而

非知人之事也天叙有典而下安民之道也

其人者未之有也臯陶曰都亦行有九德亦言

其人有德乃言曰載采采禹曰何臯陶曰寬

而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫

簡而廉剛而塞疆而義彰厥有常吉哉亦總

行有九德者總言德之見於行者其凡有九

也亦言其人有德者總言其人之有德也載

行采事也總言其人有德必言其行其事其

事為可信也馬曰何者問其九德之目也

書經天梯註

虞書二卷

十二

漫平 實之家亦 得以此谷 乃謂前 聲音 茂 賴 始得粒食 倫反 始得粒食 追反 功未與之 摘反 功未與之 華反 前而今始 揭俱 可與也 王反 蹉倉 何反 萬邦 跌音 侯之國 烈音 却治也 勇音 蒸乃粒 來 魚鯨其所掌 也是三人者

暨益暨
 篇禹臯陶 問者蓋相與言於帝舜之前也 如何者臯陶問其孜孜者何如也禹言往者 洪水泛濫漫于天浩浩盛大包山上陵下 民昏墊弱困於水災如此之甚也四載水 乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟也輔史記作櫟 漢書作毳以板為之其狀如箕適行泥上標 史記作橋漢書作楫以上山不蹉跌也蓋禹治水 半寸施之履下以跋履山川踐行險阻者隨 之乘此也左傳云井堙木刊除木之義也 循刊除也左傳云井堙木刊除木之義也 蓋水湧不洩泛濫必循山伐木通蔽障開道 其可見者山耳故必循山伐木通蔽障開道 路而後水工可興也奏進也血食曰鮮水 末平民未粒食與益進也血食曰鮮水 民使食以充飽也九州之川也距至濬於 深也周禮一畝之間廣尺深尺曰畎一畎 有洫皆通田間水道以澮澮澮澮澮澮澮澮

眉音 位是臨 天惟 是思而省 幾是 也方動 康是事 為弼是 右輔弼之 臣直是 直動 之有事而 從于艱苦之 者謹其在天子之位也天位惟艱一念不謹

均主水土治 水之役所當 借行隨時施 宜因地承便 以林斯民于 墊弱窮餒之 中故所至之 處烈山澤之 餘有可採捕 以供食者益 致其利有可 播種而取以 得食者稷授 其方播于鮮 食既而有無 相通皆食無 足始也不足 終也有餘焉 不忘益稷相 從于艱苦之 者謹其在天子之位也天位惟艱一念不謹

及遂溝洫者舉小大以包其餘也先决九川 之水使各通於海次濬畎澮之水使各通于 川也播布也謂布種五穀也艱難也水平播 種之初民尚艱食也懋勉也懋勉其民徒有 於無交易易變化其所以居積之貨也烈衆也 食曰粒蓋水患悉平民得播種之利而山林 川澤之貨又興起治功也禹因攷攷之然後 粒食萬邦興起治功也禹因攷攷之然後 治水本末先後之詳而警戒之意實存於其 間蓋欲君臣上下一相與勉力不怠以保其 於無窮而已師法也阜禹曰都帝慎乃在位 帝曰俞禹曰安汝止惟幾惟康其弼直惟動 帝曰俞禹曰安汝止惟幾惟康其弼直惟動 于人心 所屬者益固 君位本下天心 所眷益隆 君位本下天心 所眷益隆

不 應 後 志 以 昭 受 上 帝 天 其 申 命 用 休 禹 既 又 將 稱 帝 以 告 之 所 以 起 其 聽 也 慎 乃 在 位 者 謹 其 在 天 子 之 位 也 天 位 惟 艱 一 念 不 謹

言見于政中而述其功如微禹之

治之 言后世孰從

俟志 先而後之也

昭受 明矣

安止考 堯之安人不得其所止者安之危動靜云為各得其當而

申命 是行者也太甲

鄰 近也

臣鄰考 直之義如此其重而不可忽馬即俞而然之

當去 聲 息 井反 妄干之意 安焉之聖安 行者也 太甲 于所止而 欽敬復焉 執 焉之賢勉行 者也三言者 聖賢之分量 見矣

或患帝深然之而禹又推其所以謹致千百年

之意如下文所云也止者心之所正也人心之

靈事事物物莫不各有至善之所而不可遷

者人惟私欲之念動搖于中始有昧於理而

不得其所止者安之危動靜云為各得其當而

無有止而不得其止者惟幾所以審其事之

發惟康所以省其事之安即下文庶事康哉

之義至於左右輔弼之臣又皆盡其繩愆糾

繆之職內外交修無有不若應固先應而後

作作則天下無不無不應固先應而後我者

以是昭受于天下無不無不應固先應而後

不重命而用休美乎帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉

臣哉 禹曰俞

職言帝深感上文弼直之語故

曰吁臣哉鄰哉鄰哉鄰哉

直之義如此其重而不可忽馬即俞而然之

古人帝黃

宗彞 虎

采 未施

色 類

明 因

左右 佑 昔 佐 佑 昔 佐 佑 昔 佐

黃帝 助我故曰臣

忠我乃為

臣之道故曰

宗彞虎

惟考

六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽

帝曰臣作朕股肱耳且予欲左右有民汝

翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象日

月星辰山龍率蟲作會宗彞藻火粉米黼黻

絺繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞

六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽

帝曰臣作朕股肱耳且予欲左右有民汝

翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象日

月星辰山龍率蟲作會宗彞藻火粉米黼黻

絺繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞

南轍音弗出尺類反此言臣所以為鄰之

義也君元首也君資臣以為助猶元首須股

肱耳目以用也下文翼為明聽即作股肱

耳目之義左右者輔翼也猶孟子所謂輔之

翼之使自得之也宣力者宣布其力也言我

欲存右有民則資汝以為助欲宣力四方則

資汝以有為也象汝以為助欲宣力四方則

易曰皇帝有為也象汝以為助欲宣力四方則

虞書二

十七

書經天梯註

虞書二

十七

藻音

秀音

德詔爵德
有宗甲故
爵有大小
而服因之
陰殺也
出 廷誥
教布之于
民納 即
也 尊單之服女
明制之
也 以達于上

作服考

天子服日月
而下諸侯自
龍而下服黼
黻土服藻火
大夫加粉米
上得蕪下下
不得僭上作
尊單之服女
明制之

五采考

五采五種華
采之物藍丹
砂粉墨之類
是也

五色考

五色采施之

反拒

達音

四鄰

股指
肱耳目而
言說
乃面從而
有后言者
捷記 是
刑之教乃
李校之刑
也 書識

五言考

五言即五聲
詩言志歌永
言聲依求律
和聲雖言也
播于律之所
和則為五聲
雖也本于
詩之所諷則
為五言

四鄰考

鄭玄以四鄰
為四近之臣
左輔右弼前
疑后承惟伏
生書傳有此

書經天梯註

虞書二

十八

坤則上衣下裳之制創自黃帝而成於堯舜
也日月星辰之照臨也山會水澤其鎮也
其變也華蟲雉取其文也會繪也宗彝虎
取其考也藻水草取其形也取斷也其明也
取其養也黼若斧形取其斷也其明也
白米取其養也黼若斧形取其斷也其明也
巴相背取其辨也星辰也山也龍也華蟲
為者繪之日也月也宗彝也藻也粉米也
六章其序自上而下裳之所謂十二章也
六章其序自上而下裳之所謂十二章也
也 繪者青黃赤白黑也色者言施之於
也 明者汝當明其大尊卑之差等也
周札以日月星辰於旂冕服九章登龍於
山登火於宗彝以龍山華蟲火宗彝五章
於衣以藻粉黼黻四者繡於裳袞冕九章
龍為首驚冕七章以華蟲為首毳冕五章
虎雖為首蓋亦增損有虞之制而為之耳六

律陽律也 不言六呂者 陽統陰也 有律而後
有聲有聲而後八音得 以察也 忽治之反也 聲
八音之道與政通 故審音以知樂 審樂以知政
而治之得失可知也 五言者 詩歌之叶於五
聲者也 自上達下 謂之出 自下達上 謂之納
汝聽者言汝當審樂而予違汝弼汝無面從
察政治之得失者 而予違汝弼汝無面從
不弼直
退有後言欽四鄰 違戾也 言我有違戾於道
以為是而背毀以為非 不可不敬爾鄰之職
也 申結上文 弼直鄰哉之義 而深責之焉 者
此度頑讓說若不在時候以明之捷以記之
記過之教 與忠直而並生
書用識哉欲並生哉工以納言時而颺之格
則承之庸之否則威之 識音志颺音揚否府
以耳目之察也 而刑戮不究 久反此因上文而

可除不改
則則過惡
之名不戾
也工是
人材為成
者言是
比音
倫
中去
聲

書識考

書用識其善
惡書其孝弟
姻睦有孝者
書其善也如
左傳裝豹欲
除月書其惡
也
大猷曰侯捷
氏陳
時風日
有納言今
日揚之明

大全

慮度頑說之不忠不直也
者時是也頑在是
欲明其果頑愚總說為否也
頑愚總說為否也
動靜其容體必不其心不正則
比於樂必中矣周禮大射則
侯諸侯供熊侯豹侯大射則
一馬應占制亦不相遠也
刑者蓋懲之如周制而志也
惡以識于冊如周制而志也
孝悌睦婣有學三者也
而遷善改過欲其並生於天地
樂之官也格有耻且格
排聖人之於心而頑諛命掌樂之官以啓其憤
言時而颺之以觀其改過否如其改也則
進之用之如其不改然後刑以威之而後威
人之教無所不極其至此即龍之所典
而此命伯禹曰俞哉帝光天之下至于海隅
禹總之也禹曰俞哉帝光天之下至于海隅
倉生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以
言明度以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應
帝不時敷同日奏罔功
口然而心不然之辭也
然而生視遠之義也
賢者也共同時是也
明度者明其衆度也
盡然之意謂度頑諛說加之下海隅蒼生之地
以德使帝德光輝達於天下海隅蒼生之地

偶音
也

日有納言
明日揚之
不止一次
也光
用言即見
於禮樂政
教黎獻
是輔君
安止幾康
者敷言
乃始進時
宣其所欲
為者與舜
典不
明
試是明
度

今其愧耻而
遷善改過以
並生於天地
之間也新安
曰射候以禮
教也既捷書
以愧耻於先
納言以樂教
也復時揚以
感發於后有
耻且格欲與
並生之心遂
矣用之宜也
否者終不格
典並生之心
不容已也
陳氏雅言曰
聖人愛人之
無已雖甚不

言明度以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應
帝不時敷同日奏罔功
口然而心不然之辭也
然而生視遠之義也
賢者也共同時是也
明度者明其衆度也
盡然之意謂度頑諛說加之下海隅蒼生之地
以德使帝德光輝達於天下海隅蒼生之地

書經天梯註

虞書二

十九

插音 鈕林 呂又 鉅偶 許反 真 探音 歷 頌音 容 青音 縣音 亥音

格 是神

管 思之格

以間 謂堂

踏踏 是

的模樣

琴瑟笙

管考 按

是所吹者 附志琴五弦 瑟二十四弦 管如虎而有 六孔十二廣 為笙

陰竹考

山地所生之 竹也

孤竹考

竹之持生者

絲竹考

竹枝根未生 者

郭璞考

璞字景純 開 喜人晉記室 參軍贈弘農 太守善知山 川地理之秘 有書傳世

后以德相讓則人無不和可知矣下堂下之
樂也管猶周禮所謂陰竹之管孤竹之管孫
竹之管也豈鼓如鼓而小有柄持而搖之則
旁耳還自擊祝啟郭璞云柷如漆桶方二尺
四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左
右擊致狀如伏虎背上有二柄連底撞之令
籥也及其將終也則操敵以之始作也擊祝以
合之及將終也則操敵以之始作也擊祝以
器也其匏為之也則操敵以之始作也擊祝以
端鏞也其匏為之也則操敵以之始作也擊祝以
鏞是也南笙射禮樂人宿頌縣于階東面南頌
頌蓋與詠歌迭奏也御飲酒禮云歌鹿鳴而
言亥間歌魚麗笙由庚或其遺制也踏踏無知
亦動之貌言樂音不獨感神人至於鳥獸無知
亦且相率而舞踏踏然也

遮音 替 間去 聲 必 列 反 虞 臣 許 反 侍 去 聲

郭璞考

郭璞考

所執之物說文云樂名箭韶季札觀周樂見
舞韶箭者則箭韶蓋舜樂之經名也今文作
也功以九叙故樂以九成者樂之九成猶周禮所謂
九變也孔子曰樂者象成者也故曰成鳳凰來
舞而容儀也其雄為鳳其雌為凰來儀者來
上之樂也下管鼗鼓合止祝拊琴瑟以詠堂
下之樂也唐孔氏曰樂之尊神也故言於堂上而
奏間合而後曲成祖考尊神之作也依上下而
樂鳥獸故物故言於堂上下之樂九成致鳳尊
異靈瑞故別言之非堂上之樂獨致神格堂
下之樂偏能舞獸也或曰笙之言鳥獸踏踏風
俗通曰舜作簫笙以象鳳蓋因其形聲之似
以狀其聲樂之和豈真有鳥獸通之妙也踏踏
來儀者乎曰是未知聲樂感通之妙也踏踏
鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓瑟而六馬仰秣聲

書經天梯註

虞書二

廿二

道待音

率舞非必
未朝廷而
舞只是各
適其性而
歡欣鼓舞
之意

夔曰考

據變之言蓋
有舜之德是
以有夔之樂
道德樂之本
聲音樂之具
舜德極大極
盛而韶樂又
盡善及美故

石考

府云八音以
石為君而韶
樂以球為首
宜于此又卑
言石也

之致祥召物見於傳者多矣况舜之德致和
於上變之樂召和於下其格神人舞獸鳳豈
足疑哉今按季札觀周樂見舞韶節者曰德
至矣盡矣如天之無不覆如地之無不載雖
甚盛德茂以加矣夫韶樂之奏幽而感神則
祖考來格明而感人則群后德諫微而感物
則鳳儀馭舞原其所以能感召如此者皆由
舜之餘載如孔子問之於齊尚且三月不知
肉味曰不圖為樂之至於斯則當時感召從
矣又按此章變言作樂之效其文自為一
不與上下文勢相屬蓋舜之在位五十餘年
其與禹皋陶夔益相與答問者多矣史官取
其尤彰明者以詔後世則是一日之言也諸
先說自皋陶謨至此篇末皆與文勢相屬故
其說牽合不取
夔曰於予擊石拊石百獸率舞

允諧是

皆和諧而
無媚嫉忌
刻之意

作歌考

其國應之妙
古今莫及
用變言功成
樂作之意而
寓之歌所以
保治功也保
治在勅天勅
天之要在時
凡人求天于
天聖人求天
于己人事之
盡即天也不
可失其時不
可忽其微常
在謹勅天命
可保矣

庶尹允諧

重擊曰擊輕擊曰拊石磬也
有輕重八音獨言石者蓋石音屬角最難擊
和記曰磬以立辨夫樂以合為玉而石絲竹
立辨者以其難和也石聲既和則金石絲竹
匏土革木之聲無不和者矣詩曰既和且平
依我磬聲則知言石者總樂之和而言之也
或曰玉振之也者終條理之事故舉磬以終
焉上言鳥獸此言百獸者考工記曰天下大
獸五脂者膏者羸者羽者鱗者羽鱗總可謂
之獸也百獸舞則物無不和可諧者信皆和
庶尹者眾百官府之長也允諧者信皆和
也庶尹諧則人帝庸作歌曰勅天之命惟時
無不和可知矣
惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉

惟時是
監在茲不
豈亦臨無
時亦保也

惟幾是
可保矣

省息
微知著而
大干細也

書至天梯註

虞書二卷

廿三

庚 齊音

起 是功振

喜起熙 謂喜之所

憲欽哉屢省乃成欽哉乃廢載歌曰元首明
股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽哉 明音

百工熙 即禮樂利也所謂起也

取果友庸用也歌詩歌也勅戒勅也惟幾者無

屢省 考即

事之不戒勅也蓋天命無常理亂安危相為

明 明是

則禍患之所自生不可起也此舜將欲作

康 是

歌而先述其所以歌之意也股肱臣也元首

良 是意

戒之也屢數也興事而數考其成則有課功

俞 是然其二

此臯陶將欲廢歌而先述其所以歌之意也

歌也

明則臣良而衆事皆安所以勸之也臯陶言君

為響音

良 是意

百敬也林氏曰舜與也學詩者當自此始

書經卷之二終

天榜詳

虞書二卷

十四

附音釋字訓考實便覽

音釋

刊立
寒反
奠音
殿
別必
列反
橫去
聲

字訓

敷土

如
分
如
分
如
分

書經天梯集註

有賦有
貢考

氏云九州有
賦有貢九賦
諸侯以供其
國用者也凡
貢諸侯以獻
于天子者也
挈音各篇有
大一統之義
存焉

閩註

臨吳

川云禹先分

書經集註卷之三

蔡沉集註

夏書
夏禹有天下之號也書凡四篇禹貢
於虞時而繫之夏書者禹之王以

禹貢
是功也
上之所取謂之賦下之所供謂之
貢是篇有貢有賦而獨以貢名篇
者孟子曰夏后氏五十而貢貢者較
數歲之中以為常則貢又夏后氏田
賦之總名也
古文皆包

禹敷土
隨山刊木
奠高山大川
大川敷
分也
分
別

州也奠定也定高山大川以別州境也若兗
之濟河青之海岱楊之淮海雍之黑水西河
荆之荆衡徐之海岱淮之荆河梁之華陽
黑水是也
禹貢三

夏書三

是實是布九州之土
或山川並隴山勢斬水
列而其州通道又定其
始分或山之高者川
川偏奉其之大者以爲
域始辨意各州之紀綱
格隔音
高山如然後因其界
華荆衡之而後施功焉
類
大川冀州考
如河淮濟朱子云冀都
黑水之類正是天地中
治手
既事是已間底好風水
聲
及是相發來雲中正
殺所
介反
去近之謂以高春外自脊
也无所包西流入于能

之地隨山之高者與其便宜斬木通道以治之
又定其山之高者與其便宜斬木通道以治之
綱此三者禹治九州之法非因其私智而在地者必
有各定故星土之限隔風氣爲之不通民生
其間亦各異俗故禹因高山大川之所限者
別爲九州又定其祭山川之高峻水之深大者爲
其州之鎮秩其祭山川之高峻水之深大者爲
而使國之主也冀州言疆界而冀不言者
以餘州所至可見八州皆言疆界而冀不言者
王之無既載壺口名在河東郡北屈縣東南
外之意既載壺口名在河東郡北屈縣東南
水在今按既載壺口名在河東郡北屈縣東南
故曰既載壺口名在河東郡北屈縣東南

治斗及彼門西河自春
相不遠也東入于海前
修是因東入于海前
而不拘于環繞右畔是
舊之至華山自垂至
謂是有所包謂前案遂過
足有所包謂前案遂過
汾音自太原以去為大山錄
噴至岳陽之于左淮南諸
諸山皆修山為第二重
之也案江南諸山
底績只為第三重案
絕沮如之梁山考
覃徒患未可言魏志梁山北
洽反播種之利有龍門焉所
衡古衡水橫鑿最用功
橫字流入河之于河河莫大

雍交最下故所先雍最高故獨後禹言予與
九州距四海濬澗以之川以距海則水之小者有大者有所歸
先典九州之濬澗以之川以距海則水之小者有大者有所歸
又濬澗以之川以距海則水之小者有大者有所歸
下流以之川以距海則水之小者有大者有所歸
書求禹功之序當於此詳之治梁及岐皆冀
州梁山石崇梁山也在今石州離石縣東北
呂梁之石崇梁山也在今石州離石縣東北
事壺口乃即治梁也岐山在今汾州介休縣
孤岐之山乃即治梁也岐山在今汾州介休縣
水所經治之所既修太原至于岳陽之功而
以開河道也廣平曰原今河東路太原府也岳
脩之也廣平曰原今河東路太原府也岳
岳地蓋在河東郡疑縣東南曰陽即今岳陽
縣地蓋在河東郡疑縣東南曰陽即今岳陽
岳東入于河此則導汾水也覃懷底績至
于衡漳覃懷水出乎其西淇水出乎其東方

書經天梯集註
夏書三十一

行音謂厥土于龍門呂梁鑿開疑就狹

來音蕪庶之穀久鑿而廣之未必如貴讓

壤以潔無垓也地之性也

塊上上壤是柔

也第一等曰衡漳

錯言間白壤考

也中中言色壤言質水急退而後

是第五等亦始可與地利定賦法也

厥土會之法從其多者論也

厥田惟中中賦田第一等者錯出第二等也

田第五等賦高於田四等者錯出第二等也

林氏田冀川先賦後田四等者錯出第二等也

用所載師所載賦非盡出於田也故以賦屬

洪績懷山襄陵之時而平地致功為難故曰

底績為清漳一源而上黨長子孫鹿谷山名厥

為濁漳二源而下流相合同歸于海厥

厥土

于龍門呂梁鑿開疑就狹

白

未必如貴讓

壤

地之性也

塊上上

曰衡漳

錯

言色壤言質

中中

水急退而後

是第五等

亦始可與地利定賦法也

厥土

會之法從其多者論也

厥田

惟中中賦田第一等者錯出第二等也

田第五等

賦高於田四等者錯出第二等也

林氏田

冀川先賦後田四等者錯出第二等也

用所載師

所載賦非盡出於田也故以賦屬

洪績懷山

襄陵之時而平地致功為難故曰

底績為清

漳一源而上黨長子孫鹿谷山名厥

為濁漳二

源而下流相合同歸于海厥

洪績懷山襄陵之時而平地致功為難故曰

底績為清漳一源而上黨長子孫鹿谷山名厥

為濁漳二源而下流相合同歸于海厥

塊上上壤是柔

也第一等曰衡漳

錯言間白壤考

也中中言色壤言質水急退而後

是第五等亦始可與地利定賦法也

厥土會之法從其多者論也

厥田惟中中賦田第一等者錯出第二等也

田第五等賦高於田四等者錯出第二等也

林氏田冀川先賦後田四等者錯出第二等也

用所載師所載賦非盡出於田也故以賦屬

洪績懷山襄陵之時而平地致功為難故曰

底績為清漳一源而上黨長子孫鹿谷山名厥

恒衛

于厥土之下餘州皆田之賦也故先田而後

錯與等

考朱子云常出者

大陸

為正問出者

作

是上之則間

更島夷

科定取民也

深島夷

取民則皆用

倒者非四夷

有常數而有

夾音之夷也

間出他寺之

甲皮服

其常故有錯

書經天梯註

夏書三

三

夾右自通之也

大陸考

濟子入河南向西轉右崖按爾雅高平

碣石如石在四陸大陸者

碣石在熱平地蓋禹

九河源高地在具冀以

只一派禹之在具冀以

因勢浩大及枯澤之南

故開八條率皆穿兩山

以洩其流壘趾以行及

連原一條其已過信

故謂九河之北則西山

既道是勢斷曠然四

順其故道

謂之澤是

受水也既

粉下澤者向未

並同為澤今始

為澤也

見天子之

禮取以喻

州貢賦皆以達河為至故此三方亦不必書

而其北境則漢遼東皆中而平不與陽上

地其水如遼海然後能達河也

通故必自北海然後能達河也

蘇六曰簡紫七曰馬頰四曰覆舖五曰胡

之經流也既道雷夏既澤

者既順其道也雷夏既澤

縣西北澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則

雷然則本泉澤也因其神名之曰雷夏

水橫流而入于澤澤不能受則亦澗沮會同

濰沮二水名水自河出為澗沮會同

河濟之別也會者水之合也澗沮會同

祭土既蠶是降丘宅土者桑土宜桑之土既蠶

甚民皆依丘陵以居至是始得下居平地也

獨於充言之者交地宜桑後世之濮上桑間

惡濕故水退而後可蠶然九州皆賴其利而

厥土黑墳厥草惟繇厥木惟條墳土脈墳起

也○林氏曰九州之勢西北多山東南多水

多山則草木為宜不待書也洪水為患草木

居東南下流其地早濕沮如或天或喬而或漸

禮反

濟子

福音

甫音

九河

只一派

因勢浩大

故開八條

以洩其流

連原一條

故謂九河

既道

順其故道

謂之澤是

受水也既

粉下澤者

並同為澤

為澤也

見天子之

禮取以喻

會同

形常胎以為

碣石戰國策

以碣石在常

山郡九門縣

恐名偶同而

鄭氏以為無

此山也

九河考

按徒駭河地

志云溲沱河

寰宇記云在

賦貞作十有三載乃同

賦貞作十有三載乃同

賦貞作十有三載乃同

賦貞作十有三載乃同

賦貞作十有三載乃同

賦貞作十有三載乃同

賦貞作十有三載乃同

賦貞作十有三載乃同

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

濟河惟

武反

乃同九許商云在平

然後賦法向於他州此為田賦因其所宜厥貢漆絲厥

盛音

承上上中者東衆字記云

而其所重貢者下獻其土所有於上也交地宜

承

漆可在棗州滴河

古者幣帛之屬則盛以筐篚也以非一色故以織文者

合反

漂許為器用之即馬河通典

者所貢之物入於筐也有筐浮于濟漂達于河

合反

絲可在德州安

舟行水曰浮漂者河之支流也充之貢賦浮

合反

海是東州之饒安無

帝都矣海岱惟青州青州之域東北至海西

正

海是東州之饒安無

帝都矣海岱惟青州青州之域東北至海西

忍反

岱泰山許商云在東

西北三十里淮淮其道也上文言既道者禹為之導也此言

為

其西南也時

也淮淮其道也上文言既道者禹為之導也此言

細音

嶠夷東臨津鈞盤河

郡萊蕪縣原山東至博昌縣入海淄水出琅邪郡箕

極遠

者是是怪畧可樂陵高津河

濟下流充受之淮去水得其故道也林氏曰

斤赤

反以以吳樹藝寰宇記云在

受之青雖近海然不當眾流之衝但維淄力最

魯

而封可以樂陵東西北

省者厥土白墳海濱廣斥廣漠而斥鹵謹慎

緇

是循其入無太史河不

申東方謂之斥西方謂之鹵厥田惟上下厥

緇

其道商云在高縣

賦中上第四也賦厥貢鹽緇海物惟錯岱賦

泉想

是循其入無太史河不

賦中上第四也賦厥貢鹽緇海物惟錯岱賦

里反

廣其田賦釋

細葛也錯雜也海物非一種故曰錯畎谷也

縹音

斥言其水之害惟充

之貢誠為可疑意其必須以為器用之飾而

縹音

斥言其水之害惟充

之貢誠為可疑意其必須以為器用之飾而

種上

鹽以供錐在第六而

有不關者非特貢其怪異以為器用之飾而

朝如

者絺絺可賦錐在第九

畜也萊夷萊山之夷作牧者言可牧放夷人以

○書經天梯註

夏書三卷

五

長上

州在徐之海今維州昌
西北謂之邑也
東者以其
濟東故也
漸包 蓋顏師古云齊
因有美侯美入
土之粘膩即今美州之
而又墳起地
最宜于生
物故草木

翟亭

如五色
能武夷云徐
州沂泗諸水
在其前美東
乃赤土中
間出者
與交豫之地
皆可接引而
在陳把拱揖
之內亦東方
一形勝也徐
即魯境地連
淮海東夷其

亦

徐州考

驛音

夏 取文
明之

織廉

孤 取
回

反

浮 取
淮

老反

浮 取
淮

蚌反

浮 取
淮

亦

珠 取
韻

亦

玄 取
韻

亦

楊 取
韻

亦

彭 取
韻

亦

色 取
韻

亦

頁 取
韻

亦

陽 取
韻

亦

陽 取
韻

亦

陽 取
韻

亦

陽 取
韻

亦

陽 取
韻

水之止者
東原之土
漸包 有團
性粘泥細
所謂木漸
也如詩所
矣言其叢
田第三等
第第五等
孤桐泗濱
徐州之土
以爲貢以
谷也夏翟
名東海郡
桐特生之
彼朝陽蓋
草木之生
以向日爲
貴也泗水
名

水之止者
東原之土
漸包 有團
性粘泥細
所謂木漸
也如詩所
矣言其叢
田第三等
第第五等
孤桐泗濱
徐州之土
以爲貢以
谷也夏翟
名東海郡
桐特生之
彼朝陽蓋
草木之生
以向日爲
貴也泗水
名

水之止者
東原之土
漸包 有團
性粘泥細
所謂木漸
也如詩所
矣言其叢
田第三等
第第五等
孤桐泗濱
徐州之土
以爲貢以
谷也夏翟
名東海郡
桐特生之
彼朝陽蓋
草木之生
以向日爲
貴也泗水
名

出魯國卞縣
磬石露水
而後貢也
及也珠爲
孤桐之生
出於淮夷
其地而使
以之爲衣
織也冠以
泗水達于
以達于河
沛水東入
之水上源
可也通河
彭蠡既猪
東諸水跨
豫章彭澤
饒州南康
軍三

○書經天梯註

夏書三卷

七

也夏至日青土南赤土
行北陸則西白北驪土
洲音自南而北中央壹以黃
周冬至日行土將建諸侯
南陸則自鑿取方面之
北而南也土苞以黃土

居木落宜以茅以
水泮順適受削王于周
其性也室此貢土五

三江由是色意亦為是
彭蠡以東

震澤
流者震澤
是揚彭蠡
之上流者

底定
是古之維揚今
臣皆一壑是

楊州考
戚良父云東
南有楊州財

州之地所謂鄱陽湖
惟彭蠡洲之間千
者既平而禽鳥亦
三江水既入為松
為三江既入者入
州必巨浸何施以
小於故道無事濬
安於固備言之是
荆州見矣此正禹
互方楊州數日具
職之於水多震而
區底於定而條
土惟塗泥條篋既
敷厥草惟天厥木
惟喬

州之地詳見鄱陽湖
惟彭蠡洲之間千
者既平而禽鳥亦
三江水既入為松
為三江既入者入
州必巨浸何施以
小於故道無事濬
安於固備言之是
荆州見矣此正禹
互方楊州數日具
職之於水多震而
區底於定而條
土惟塗泥條篋既
敷厥草惟天厥木
惟喬

三品下上與中下
故變文言下上
條篋齒革羽毛
包橘柚錫貢
亦木梗梓豫章
可為符節象有
毛木梗梓豫章
可為符節象有
毛木梗梓豫章
可為符節象有

條篋
條篋齒革羽毛
包橘柚錫貢
亦木梗梓豫章
可為符節象有
毛木梗梓豫章
可為符節象有
毛木梗梓豫章
可為符節象有

條篋
條篋齒革羽毛
包橘柚錫貢
亦木梗梓豫章
可為符節象有
毛木梗梓豫章
可為符節象有
毛木梗梓豫章
可為符節象有

防已固底今之維揚古
于定而不之澤國也

條篋
為武備
而供材貢

瑤音
現音
昆

條篋
為武備
而供材貢

塗泥
只同
土性非色

織貝考
吳臨川云染
其五色織

果音
塗泥故其色而織之成
田下下大文曰織文詩

書經天梯註

夏書三卷

八

同公左

抵南方水
淺土薄不
如北方地
力之厚也

曰貝錦是也
雅爾

氏曰必錫命乃貢者供祭祀燕賓客
則詔之口腹之欲則難於出令也
海連于淮泗而流入淮泗不言於江入海自海
徐也禹時江淮荆及衡陽惟荆州荆州者因於

行衡音

上上
人工修也

青重千斤
云兜似牛角

荆山南蓋衡山之陽荆各見尊山唐孔氏
曰荆州以衡山之陽為至者蓋南方惟衡山

朝躬

行蓋水之
險者莫如

橘柚考
蘇氏云橘柚

不為大以衡陽言之見其地江漢朝宗于海
見尊水春見曰朝夏見曰宗朝宗諸侯見天

封禮音

荆州
湖廣襄陽

考
陳大猷

其勢已奔趨於海猶諸侯之患雖未至海而
江孔殷北江即今海漸之洞庭也長沙下雋西

明用武地

水陸曰公水

考
云循行

江也孔甚殷正也九江水道甚得其正也九沱

駝音

殷也
是正

之險者莫如
江海遇風濤

潛既道凡水自江出為沱自漢出為潛
荆州江漢水陸皆其地也合而言之則為一別

音聲一

雲夢
是二

所以獨言公
不言浮以著

江出者安陸皆其地也雲土者言之則為一別
而江之則為二澤也雲土者言之則為一別

又
可耕

雲夢考
於傳云西發

澤地勢有高卑故水落有先後人工有早晚也
厥土惟塗泥厥田惟下中厥賦上下土與楊

柘栝
三木

方荆州其澤
數曰雲夢方

州同故田比楊只加一等而賦厥貢羽毛齒
為第三等者地闊而人工脩也

柘栝
名三木

惟金考
陸皆其地也

三邦底貢厥名包匭菁茅厥篚玄纁璣組九
尚精強

邦
是近

惟金考
按取方氏揚

江納錫大龜先言羽毛者以善者為先也按荆
此句非常貴

○書經天梯註

夏書三卷

九

窳音三底是致銀齒羊則荆丹其利丹

戶音也匭是匣州所產不无

矩音璣是珠不員

精音者組是綬按董安于之

樞音類大龜宮之桓皆以

有一尺二寸也

納錫是之其堅則箇

上納錫于則箇範蓋竹

捨金音也逾是越

豫州今即

河南乃屈天下之中

伊洛瀍是四州居天下之

澗水名形勝之所在

榮乃濟亦朝會貢賦

波乃洛今河南偃師

見音也

現音也

孟豬

荷音也

柯音也

荆州其利丹

銀齒羊則荆

州所產不无

優劣矣

箇籥考

按董安于之

治晉陽也公

宮之桓皆以

荻蒿若楚廩

之高丈餘趙

襄子發而試

之其堅則箇

輅不能過也

則箇範蓋竹

之堅者

豫州考

熊武夷云豫

州居天下之

中故古人于

此定都不但

職方氏楊州其利無優劣

則荆楊所產不可為弓幹

柎木栢葉松身礪砥也

皆磨石砥以細密為名礪

中矢鏃之用丹砂也

可為矢鏃之用丹砂也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

籥之為名也

之教山也

壚 是疏

泉 是麻

絺 是細

績 是細

磬 錯

任 紵

橫 是治

釋義 則壞

沃墾壚則為

泉紵考

顏思古曰織

紵以為布及

練然經但言

貢泉與紵成

布與未成布

不可詳也

釋義 貢織

細綿也

國睢陽縣東北今南京虞城縣西北孟津澤

是也孟豬不常厥土惟壤下土墳壚者其色雜

入也故曰被厥土惟壤下土墳壚者其色雜

也壚疏也類氏曰玄而疏者謂之壚其土有

高下之不同故別言之○類氏臨曰高地則

壤下地則壚如青駁土

白墳海濱廣斥是也

上中 等雜出第一等也 厥貢漆泉絺紵厥篚

織績錫貢磬錯 二十有五周以為師漆枹之征

貢者蓋豫州在周為畿外故有貢也推此象則

不制貢禹時豫在畿外故有貢也推此象則

冀不言貢者可知類師古曰織紵以為布及

練然經但言貢泉與紵成布與未成布不可

詳也績細綿也磬錯治磬之錯也非所常用

之物故非非常貢必待錫命而後納也其楊州

橘柚同然揚州先言橘柚而此先言錫貢在

後磬錯則與厥篚之文無嫌故言錫貢在

故言錫貢在先蓋立言之法也屬 浮于洛達

于河 豫州去帝都最近豫之東境徑自入

陽黑水惟梁州 據黑水之東距華山之南西

梁州

梁州考

即今四川 蜀之地成都

全蜀之地 潼川與元利

聲城都潼川 州夔州等路

波與元利州 五十四州之

前音 夔州等路 地是也○后

前音 五十四州 世為巴蜀今

低音 之地是也 四川地也

既道 蜀以山近江

橘柚同然揚州先言橘柚而此先言錫貢在

後磬錯則與厥篚之文無嫌故言錫貢在

故言錫貢在先蓋立言之法也屬 浮于洛達

于河 豫州去帝都最近豫之東境徑自入

陽黑水惟梁州 據黑水之東距華山之南西

導水見岷嶓既藝 岷嶓二山名岷山在蜀郡

也嶓冢山在隴西郡氐道縣漾水所出郡

也沱潛既道 此江漢別流之患其山已可種

潛水地志云巴郡郫縣江沱在東南入大江

皮音 是二山名

岩音 皆入于江

蕩音 也

既道 蜀以山近江

源者通為岷

山連峰接岷

重疊險阻不

詳遠近青城

天彭諸山之

○書經天梯註

夏書三卷

十一

蔡蒙

所環峙皆古之峙山青城乃其第一峰也

旅平

傳云蜀郡太守李水發卒守平瀾崖

和夷

釋義 曾氏云夷道有和夷人屈之也

底

地名 是致

績

是功

黎

是黑也

而見吳氏田岷嶓藝則江漢之上下流治之美源
治矣沱潛道則江漢之上下流治之美源
平蔡蒙二山名蔡山在今雅州嚴道縣蒙山
平蜀郡青衣縣其山上合下開沫水逕其間
涸崖水脉漂疾歷代為患則此二山在禹為
用功多也祭山曰旅平者治功畢而旅祭
也○陳氏大猷曰古旅平者必祭况水祭
州終於梁雍以見前諸州名皆山終於蔡
獨以蔡蒙荆岐言之者蓋紀梁之山終於蔡
蒙紀雍之山始於荆岐以見前諸州名皆山
皆有祭也故山下文復以九山刊旅內諸山
夷底績和夷地名也又按晁氏曰和夷水名今
詳二說皆未可必也又經言底績者三覃懷原
隰既皆地名則此必恐為地名或地因水亦
知不可厥土青黎也厥田惟上下厥賦下中

下中

傳云假如賦第一等賦也

錯

是第也

三錯

者率下中第八為正也

珠

故雜出第

珍

是玉

鐵

是柔

書經天梯註

夏書三卷

十一

無定法 田第七等賦第八等雜出第七等第九
三錯也 按賦雜出第八等者或以為歲有豐
凶或以為戶有增減皆非也意者地力有上
下年分亦同如周官田分冀之正賦第一等而
之等第亦正也楊下年分冀之正賦第一等而
間歲第正也豫之正賦第一等而間歲第
六等也 賦第八等而間歲第
當時必有條目詳今不存矣書之
凡例也 若謂歲之詳具今不存矣書之
然何獨於冀揚厥貢珠鐵銀鏤砮磬熊羆狐
象梁四州言哉厥貢珠鐵銀鏤砮磬熊羆狐
狸織皮者玉磬鐵石聲也言鐵而先於銀者鐵
之利多於銀也織皮者梁州之地山林為多
獸之所走熊羆織皮者梁州之地山林為多
裘其毳毛織之可以為罽也○林氏曰徐州
貢浮磬此州既貢玉磬又貢石磬豫州又貢

亦翊音 旅 是燕山今求與軍

終南 荆岐等 考 荆岐等

鳥鼠 鳥鼠山 條之荆地志

猪野 富平縣掘陵 原也

三危 府岐山縣東 北十里也

皆主渭 荆岐 高可旅祭地之高者平也

而荆山 既旅終南 惇物至于鳥鼠

名終南 惇物皆在 扶風武功縣

原隰底績 至于猪野 廣平曰原

猪野地志 云武功縣 東北有休屠澤

為猪野 治水成功 自高而下 故先言

隰次陂 三危既宅 三苗丕叙 苗之危

已既可居 三苗於 是大有功 叙厥土

黃者土之 正色林氏 曰物得其 常性

田惟上上 厥賦中下 者地狹而 人功少也

厥貢惟球 琳琅玕 球琳美玉也 琅玕浮于積石

書經天梯註

夏書三卷

十四

琅音 球琳 是美玉也

玉琅玕 是石之似珠者

積石龍 鳥鼠地志在隴西

西河 縣今渭州渭縣西也

織皮 熊氏云崑崙唐書之為吐蕃

西戎考 方之我落故以西戎總之 即就也 雍州水

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

不可可不氏愚謂梁州亦導岍及岐至于荆

山逾于河壺口雷首至于太岳底柱析城至

于王屋太行恒山至于碣石入于海

岐荆三山皆雍州山岍山扶風岍縣西吳山

古文以為岐山荆岐見雍州壺口雷首太岳

底柱析城王屋太行恒山皆冀州壺口雷首太

柱石在大河中央四面如域王屋在河東郡

漢澤縣西山峯四面如域王屋在河東郡

縣東北山狀如屋大行山在河內郡

西北恒山在常山即土曲陽縣西北逾

自荆山而過于河也孔氏以為荆山之脉逾

刊木其所壺口雷首者非是蓋禹之治水隨山

等處

按地志扶風

岍縣西吳山

古文以為岍

山今隴州吳

山縣吳嶽山

也又按寰宇

記隴州汧源

有岍山岍水

所出禹貢所

謂岍山也

東也

雷首考

按地志在河

東即蒲坂縣

今河中府河

東縣也

王屋考

按地志在河

東郡垣縣東

北今澤州垣

曲縣也晁氏

曰山狀如屋

朱圉考

按地志在天

水郡魚縣南

今秦州大潭

縣也倍呼為

白岩山

大華考

按地志在京

兆華陽縣南

今華州華陽

縣二十里也

支渠

是西

岍縣西吳山

古文以為岍

山今隴州吳

山縣吳嶽山

也又按寰宇

記隴州汧源

有岍山岍水

所出禹貢所

謂岍山也

東也

雷首考

按地志在河

東即蒲坂縣

今河中府河

東縣也

王屋考

按地志在河

東郡垣縣東

北今澤州垣

曲縣也晁氏

曰山狀如屋

朱圉考

按地志在天

水郡魚縣南

今秦州大潭

縣也倍呼為

白岩山

大華考

按地志在京

兆華陽縣南

今華州華陽

縣二十里也

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

岍音 岍音 岍音 岍音 岍音

○書經天梯註

夏書三卷

十五

別必是豫州南境之山也

荆山考

荆山內方至于大別

見梁州荆山南條荆山

形如冢即梁州之嶓冢也

嶓冢山

按地志在南

方大別亦皆山名內方

在江漢之南

郡臨沮縣北

屬梁州

今襄陽府南

別山是也

此近漢之山

漢陽軍漢陽縣北

荆山也

敷淺源

水所出

岷山之陽

至于衡山過九江至于敷

岷山

考按地志

所經

岷山見梁州

衡山過九江

陽山

郡歷陵縣南

南嶽也

衡山

嶽也

梁九江

文以為敷淺

郡歷陵縣南

有傳易山

古文以為敷淺源

相水也即

安縣傳陽山

而盡於洞庭

蓋岷山之脈

其北一支為

淺源

合黎考

北水

導者

導者

合黎山

亦名羌谷

弱水至于合黎

波入于流沙

此下瀋川也

屬雍州

按杜祐云在

合黎山

張掖縣西北

流沙

波乃支

沙州西八十

水之經

皆可見

此水之疏導者

流沙

沙州西八十

導水

導水

導水

西地名其

沙每隨風

導水

導水

導水

三危

淖云西夷之

導水

導水

導水

州西裔之

曰區江曰西

導水

導水

導水

山名

曰瀛若江皆

導水

導水

導水

南海

入于南海其

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

導水

導水

導水

華陰

華陰至

底音 抵音 澤音 華陰 三危山臨時 其所經之處 底柱又東至于孟津東過洛汭至于大伾北

降音 比音 洛汭 云河千里一 過洛水至于大陸又北播為九河同為逆河

見音 現下 流之內 積石北行又 入于海積石龍門見雍州華陰華山之北也

同音 大伾 東乃折而南 內郡河陽縣東南洛汭洛水交流之內在今河

播音 裂音 然後至龍門 西而東過之故曰東過洛汭按黎陽山在利軍

澤水 信在 黎陽縣臨河有山蓋大伾也 都大陸 禹功于此最

縣音 大陸 難目龍門南 九河既淪于海則逆河意以海都縣大陸見冀

河音 見冀 州音 九音 皆水勢之播而為九則逆河而為一其分播合有

也音 河音 東至孟津東 其自北而南則曰南至華陰記其自南而東則

逆河 南河至大伾 而奈始拆而 北流為東河 至兖州而分

漾音 水名 漾屬梁 一而為九復合為 流于是終矣

州音 漢音 梁音 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

州音 滄浪 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

別音 滄浪 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

別音 滄浪 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

別音 滄浪 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

別音 滄浪 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

別音 滄浪 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

別音 滄浪 九音 此隨南 三澁至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東

書經天梯註

夏書三

十七

水勢回旋滄浪之水蓋

禮音岷山屬水為者明非他

以通音禮音澧水名水也又過

屬荆東入小水之名乎又至漢陽

陵即巴陵之大別南流入于江曰入

况水即濟水也屬冀又東匯澤為

溢是滿鍾也又東為

榮波即榮北江即漾所

榮也見在三益則漾治

豫音陶丘表于九云况

地即豫性下故入地

名河而多有所伏

州汶即汶地而常有所

即青州之北汶也

見導山是于胎替者尚

也泗沂微而經流于

曾音二水名見禹自桐栢導

鳥鼠同出于艾山而

東南流者是也大別見導山入江在今漢陽

軍漢陽縣匯也彭蠡見揚州北江未詳入

過九江至于東陵東迤北會為匯東為中江

入于海沱江之別流於梁者也澧水名鄭氏

或澤也澧宜山澤之名九江見荆州東陵巴

導况水東流為濟入于河溢為榮東出于陶

丘北又東至于荷又東北會于汶又北東入

于海東沈水濟水也發源為况既東為濟出河

濟山頂淮下曰恒曲縣王屋山東南始發源王屋

源縣二源東源周迴七百步其深不測西

復出河之南溢而為榮榮即榮波之榮見豫

州謂之至者濟陰縣自于荷荷即荷澤亦見豫

爾汶比汶也見青州又東北至于東平府壽

張縣安民亭合汶水至今青州博興縣入海

若斷若續而實有源流或見或伏而聯絡可

考先儒皆以濟水性下動疾故能入河穴地

而溢故禹還以元名命之顧弗深考耳導淮

自桐栢東會于泗沂東入于海出南陽平水

參考

况水考

書經天梯註

夏書三

十八

頌音

綏是抗也我田言男
則子在其間
文教是言侯則公在
其間

奮
陳

衛是威也
武揚意也
安中國外安
邊疆也內三
百里非全元

要取要也
武衛以文教
為主外非元

夷易也
善其生武衛
以護其生民

荒野是荒
也

蔡也
斯安矣

夷蠻考
王氏云夷易

得安內附也此分侯
五百里而為三等也
五百里綏服三百里

揆文教二百里奮武衛
遠王畿而取撫安之
綏安也謂之綏者漸

者如以此內武以治外
聖人所以嚴華夏之
辨

二百里蔡要服去王畿
已遠皆夷狄之地其

之象特羈縻之而已
綏服外四面又各五
百里

二百里流荒服去王畿
益遠而經畧之者視

二百里流荒服去王畿
益遠而經畧之者視

漸音

流是流也
放罪也
法易而已
慢也其于夷

漸如也
笑矣

朔是北也
林氏云
此又推

暨是及也
而化所盡至

聲是風也
水之漸漬被

教是化也
如衣被之被

訖是也
所至以下文

錫是也
陳新安云禹

玄是也
征苗已有誓

荒服要服外四面又各五百里也
流皆所以處罪人而罪有輕重
故地有遠近故言有淺

成功深也聲謂風聲及也
謂教化於遠近故言有淺

於效焉故謂之教言五服之制
此言而遠

所及蓋法制有限而教化無窮也
錫與師成

之錫同水土既平禹以玄圭為贊
而告成功

故于舜也玄色黑

其誓其地有扈氏國之南郊也
在扶

節其討叛一衆志而起其怠也
誓師于

書經天梯註

夏書三

廿一

告成
即今之復
舍告其成
內也
專書一篇則
自此始可以
觀世變矣

大戰考
幼文云此不
曰征而曰戰
者所以深著
有危不臣之
罪見其敢與
天子抗也

六卿
是六卿之
聲將去
令去
是六卿之
幼文云不召
大夫而召六
卿所以深表
敬得命師之
權見其自天
子出也

在

勦子
小反

背音
佩

誓告
篇而言誓
戒勉意
李氏云虞書
言咨其後變
為嗟亂征嗟
予有甲湯浩
嗟尔万方皆
是

嗟字考
李氏云虞書
言咨其後變
為嗟亂征嗟
予有甲湯浩
嗟尔万方皆
是

怠棄
是

釋義
猷云凡背五
嘗之道拂生
民欽藏之時
皆威悔五行

三正考
馬氏云建子
丑寅三正也

攻
是治也

大戰于其乃召六卿
六卿六卿大夫每卿也
一萬二千五百人而屬於大司馬所率其卿之
皆卿者是也意夏制亦如此古者四方有變將
天子責之方伯無戰不能討然後天子親征以
而天子抗書大戰于其乃召六卿大夫每卿也
深著不臣之罪亦三苗徐奄之類也
唐孔氏因謂堯舜受禪啓周獨繼又以其
是孟曰虞有三苗夏有觀扈商有元年
趙孟曰虞有三苗夏有觀扈商有元年
亦三苗徐奄之類也
其故以古文皆立有○按有六體誓其一
也今文古文皆立有○按有六體誓其一
之國史記曰啓立有禋啓周獨繼又以其
唐孔氏因謂堯舜受禪啓周獨繼又以其
是孟曰虞有三苗夏有觀扈商有元年
趙孟曰虞有三苗夏有觀扈商有元年
亦三苗徐奄之類也
深著不臣之罪亦三苗徐奄之類也

大戰蓋所以深著有危不臣之
罪而為天下後世諸侯之戒也王曰嗟六事
之人予誓告汝者非但六卿有事於六事
也皆是有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕

其命今予惟恭行天之罰
而極死况於威侮之者乎三正子丑寅之
也夏正建寅忽怠棄者不用正朔也背有
珍天物輕忽不敬廢棄正朔唐下皆氏暴
于天用勦絕其命今我伐之惟敬行天之
罰而巳今按此章則三正迭建其來久矣
虞之時月正日亦所以一正朔也子丑寅
已之前當左不攻于左汝不恭命右不攻

右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命
左不攻于左汝不恭命右不攻于
不御馬之事

左不攻于左汝不恭命右不攻于
左不攻于左汝不恭命右不攻于

書經天梯註

夏書三

廿二

賜反七

最側

鳩反

截反

獲反

俘音

孚音

還音

旋音

戮音

奴六音

後音

弗音

恭命

是汝不恭

車戰考

王方捷云古

祖

是天

社

是隨

孥

是妻

戮

君監考

張氏云美哉

太康

是

尸

者

感貳

心盤

字

書經天梯註

車右也攻治也古者車戰之法甲士三人一

居左以馳驅也右以傳宣公十二年楚許伯御

者左射以射最是車左主射也射伯曰吾聞致師

師者右射以射最是車左主射也射伯曰吾聞致師

也御非其人馬之折馘執俘而還所謂詭遇也蓋左

故各指其事以責其馬之所謂詭遇也蓋左

命戮于社予則孥戮汝

軍行板社鼓然則天子親征必載其遷廟左傳

之左陽也故賞于社右陰也故戮于社也

戮辱也孥戮猶秋官司厲孥男子以為罪詩

罰弗及嗣孥戮之刑非三代之所宜有也按

二象蓋罰弗及嗣然以上句考之不應一戮而

常刑也常刑則愛克厥威非常刑則威克厥

愛盤庚遷都尚誓師豈為過哉

五子之歌作歌之同象今文無古文

太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊

無度畋于有洛之表十旬弗反

尸謂居其位而不為其事如古尸如祭祀之子

應平

吹音

夏書三

井三

為去聲

是無節制是田

逸豫則怠勝敬所以至戚其德也

教弄音

旬是百

考呂氏云

有窮

考呂氏云

後音

御是侍

御是侍

喜

御是侍

御是侍

盆弁音

御是侍

御是侍

休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度

而弗及是洛水之南言其久則十旬有窮后羿

因民弗忍于河窮曰羿善射者皆謂之羿

有窮之君亦善射故以羿目之也羿因民不

使不得返遂廢之厥第五人御其母以徐

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

御侍也然如孟子所謂小弁之怨親也小

書經天橋註

夏書三

廿四

是無節制是田

逸豫則怠勝敬所以至戚其德也

旬是百

考呂氏云

有窮

考呂氏云

後音

御是侍

喜

御是侍

盆弁音

御是侍

是無節制是田

逸豫則怠勝敬所以至戚其德也

旬是百

考呂氏云

有窮

考呂氏云

後音

御是侍

喜

御是侍

盆弁音

御是侍

是無節制是田

逸豫則怠勝敬所以至戚其德也

旬是百

考呂氏云

有窮

考呂氏云

夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見

稱予是五

君于民其可

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

私忽民後

下者以民為

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

惡勿施也

近以理而言

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

親意如所

考陳雅言

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

言近是相

考陳雅言

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

皇皇

皇皇

夫愚婦

一能勝

予一人

三失怨

豈在明

不見

夫愚婦

字三 是日可畏非民又
看三 多曰后非中罔
字不見 存守邦大禹
意不見 垂訓之義其
是未形之 得于授之言
詩是

朽 是腐也
索 易絕也
六馬 驚易也
荒 者迷也
色 荒也
迷 是為女色
乱 其嗜

訓有干 四字考

荒 者迷也 真西山云大禹之訓九六言二十有四字尔而古今乱亡之象靡不由之稟上乎其不可紀

是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為人

上者柰何不敬 索音各反馭音御○予五子獨夫則愚夫愚婦一能勝我矣三失者言所失衆也民心怨背豈待其軫着而後知之當於事幾未形之時而圖之也朽腐也朽索易絕六馬易驚朽索固非可以馭馬也以喻其危懼可畏之甚為人上者柰何而不敢乎前既引禹之訓言此則以已之不足恃民之可畏者申結

荒其酒嗜音峻字 荒亦禹之訓也色荒惑廢寃也禽荒耽遊畷也荒者迷也亂之謂其嗜皆無厭也峻高大也致滅亡也禹之訓昭明如此而太康獨不念

其二曰訓有之內作色荒外作禽

荒其酒嗜音峻字 荒亦禹之訓也色荒惑廢寃也禽荒耽遊畷也荒者迷也亂之謂其嗜皆無厭也峻高大也致滅亡也禹之訓昭明如此而太康獨不念

此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初侯後為天子都陶故曰陶唐堯授舜授禹皆都冀州言冀方者舉中以包外也大者為綱小者為紀底致也堯舜禹相授一道以有天下今太康失其道而紊亂其紀綱以致滅亡也○又按左氏所引惟彼陶唐之下有師

皆先 厥意 峻 是高大 是棟 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

字 是棟 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

雕 是繪 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

冀方 是帝都 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

明明 是明 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

典 是明 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

均音 者經常不 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

易之謂如 沉教齋云經 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

政教禮樂 常无詭是之 傳之乎 此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡 堯初

謂如祿位
貢賦之屬

貽也 是遺

緒是統 和平互文耳

覆宗是 末備俱為子

祀祭是 孫慮遠矣詳

嗚呼昌 云昌歸者太

婦是嘆 曰予之悲民

地之 仇者太康也

是 予仁人之于

厚之見 兄弟榮辱一

色 體有邦則同

于 其樂安失邦

是 是恥之祭

于 侯未之行拜

可 不道之誅而

其 其征義和又

也 未嘗正其党

荒 罪之罪特就

言 荒酒廢取者

胤 言之此是規

關通和 通關

平考 通關

參考 氏林

嗚呼昌 云昌歸者太

婦是嘆 曰予之悲民

地之 仇者太康也

是 予仁人之于

厚之見 兄弟榮辱一

色 體有邦則同

于 其樂安失邦

是 是恥之祭

以見彼此通同無折閱之意和平以見人情
兩平無爭之意言禹以明明之德君臨天
下典則法度所以貽後世者如此至於鈞石
之設所以一天下之輕重而立民信者王府
亦有之其為子孫後世慮可謂詳且遠矣奈
何太康荒墜其緒覆其宗而絕其祀乎○又
按法度之制始於權權與物鈞而生衡衡運
生規規圓之生矩矩方生繩繩直生準準是
也故又法度之生自出其五曰嗚呼昌歸子懷

之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚
也故以鈞石言之自出其五曰嗚呼昌歸子懷

有 盤持無度 况無悔心乎

嗚呼昌 婦是嘆 曰予之悲民

地之 仇者太康也

是 予仁人之于

厚之見 兄弟榮辱一

色 體有邦則同

于 其樂安失邦

胤 言之此是規

胤 胤征第一義

仲康是太
第胤
侯胤
侯胤
也侯
師是為
馬也
職是司
戰也
征徂也
是往
是正

惟仲康肇位四海胤侯承王命徂征
職酒荒于厥邑胤侯承王命徂征
胤國之侯命掌六師命為大司馬也
即位即命胤侯以掌六師次年方有征義和
之命必本始而言者蓋史臣善仲康肇位之
時已能物其兵權故義和之征猶能自天子
出也林氏曰羿廢太康而立仲康然其篡也
乃在相之世仲康不為羿所篡至其子相然
後見篡是則仲康猶有以制之也羿之立
康也方將執其禮樂征伐之權以號令天下
而仲康即位之始即能命胤侯掌六師以
其兵權如漢文帝入自代即皇帝位之夜拜
宋昌為衛將軍鎮撫南北軍之類義和之
雖曰沉亂干酒然黨惡於羿同惡相濟故胤

書則亂臣賊子所為孔子亦取之為後世法乎

黨羿之惡

聖指禹
徵是驗
保是安
先王指
禹以謹
前者是
省以消
變不有
常憲昧
具百官
指君臣
手

參考

侯承王命徂征之以剪羿羽翼改終仲康之
世羿不得以逞使仲康盡失其權則羿之篡
夏豈待相而後敢耶義和氏夏合為一官
曰胤侯者諸侯入為王朝公卿如禹稷伯夷
謂之告于衆曰嗟予有衆聖有謨訓明徵定
後也
保先王克謹天戒臣人克有常憲百官脩輔
厥後惟明明訓明有徵驗可以定安邦國也
下文即謨訓之語天戒日蝕之類謹者恐懼
脩省以消變異也常憲者奉法脩職以供乃
事也君能謹天戒於上臣能有常憲於下百
官之衆各脩其職以輔其君故君內無失德
外無失政此其所以為明明也又按日食
者君弱臣強之象后羿專政之戒也義和掌
日月之官黨羿而每歲孟春道人以木鐸徇
不言是官黨羿而每歲孟春道人以木鐸徇

相規考

孟春是
相規考
夏書三

書經天梯註

夏書三

廿七

首道

令去

人是宣

帥音

官以

言師

言工

事不恭

天紀

張氏云相規

上君也左傳

大夫規誨詩

元蔡

州鳩諫曰

益于君而替

日月星辰

于路官

有常刑

木鐸

職言

恭之罪

德沉亂

人走義

規其德政當修

道慈秋反

小宰之職

有常刑

恭之罪

乃季秋月

人走義

師相規

金口木舌

亦有常刑

亦此意也

惟時義

乃季秋月

人走義

以諫其或不恭

○道人宣

亦此意也

亦此意也

惟時義

乃季秋月

人走義

邦

○道人宣

亦此意也

亦此意也

惟時義

乃季秋月

人走義

邦

○道人宣

亦此意也

亦此意也

惟時義

乃季秋月

人走義

色音

日月星辰

人走義

人走義

人走義

人走義

人走義

人走義

曆數

是也

司是

事也

名也

輯是

走是

尸是

書經天梯註

夏書三

廿八

月朔辰

先王之誅

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

拾音

是也

是也

是也

是也

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

是也

是也

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

是也

是也

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

是也

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

是也

房考

殺無赦

政典曰

先時者

殺無赦

不及時者

殺無赦

政典先是光也

王政治之

不及時

是時過而

不為非未

及時之謂

奉

是承

將

是行

同力

一即

崑

是出

王

奏鼓馳

走考

文指授云古

者日蝕則伐

鼓用幣以救

之鼓者陽也

奏鼓者取其

扶陽以抑陰

也曰馳曰走

皆有車弓矢

幣帛以救日

者此見相每

救日之急

聞註

星云日奉將

以助救日如此其急義和為曆象之官尸居

其位若無聞知則知昏迷天象以干先王之

誅豈特不恭之刑而已哉政典先王政治之

典籍也今日先時後時皆違制失時當誅而不赦

者也今固于先王之變如此而義和周

聞知是固于先王之變如此而義和周

有衆奉將天罰爾衆士同力王室尚弼予欽

承天子威命爾將行也我力以爾衆士奉行天罰

承天子之威命也蓋天子討而不伐諸侯伐

而不討仲康之命胤侯得天子討而不伐諸侯伐

明非若五霸樓諸侯以伐諸侯其辭直其義

也近火災崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

也近火災崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

也近火災崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

也近火災崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

也近火災崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

也近火災崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

鳥

逸德是事之公曰同

逸之德乃天子威命以

誅戮太過見勤王之義

也殲是殲渠魁

渠魁是

惡之

首脅

從是

而從者

威克

是

明受克

勝

是姑息

自勝心

武勇之功無

言火災崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

其害有甚於猛火之不辨玉石之美惡而焚之苟為

惡之魁而巳脅從之黨則罔治之舊染汙習

之師也今按亂而新之其誅惡宥善是猶王者

官離次傲擾天紀至是有脅從之罪止以其畔

知義和之罪當不止於廢時亂日是必聚不

逞之入崇飲私邑以於廢時亂日是必聚不

亂后祖征隱其叛而不言者蓋正名其罪

則必鋤根除源而仲康之勢有未足以制后

罪者故止責其曠職之罪嗚呼威克厥愛允

而實誅其不臣之心也

濟愛克厥威允罔功其爾衆士懋戒哉

之謂愛者姑息之謂記曰軍旅主威蓋軍法

不可以不嚴嚴明勝則信其事之必濟姑息

嚴明勝則信其事之必濟姑息

嚴明勝則信其事之必濟姑息

夏書三卷

廿九

戒是勉力戒

濫殺之失矣

勝則信其功之無成誓師之末而復嗟歎以是深警之欲其勉力戒懼而用命也

書經天梯夏書三卷終

釋字訓考實便覽

書經集註卷之四

蔡沉集註

音釋

太史素

胡承詔

親纂

台音怡後並同

字訓

按湯黃帝之後帝嚳生契為唐虞司徒封于商賜姓子氏至湯居亳而國仍号商者本始而言也

封商考

舍去聲

格是來也

舍我稽

正割

事考

割正夏予惟聞汝眾言夏氏有罪予畏上帝

商書

契始封商湯因以為有

湯誓

湯號也或曰謚湯名履姓子氏夏故湯諭以弔伐之意蓋師興之時而誓于亳都者也今文古文皆有亳邑之衆

王曰格爾眾庶悉聽朕言非台小子敢行稱亂有夏多罪天命殛之者史臣追述之稱也

格至台我稱舉也以人事言之則臣伐君可謂亂矣以天命言之則所謂天吏非稱亂也

今爾有眾汝曰我后不恤我眾舍我稽事而

割正夏予惟聞汝眾言夏氏有罪予畏上帝

即多罪夏命殛之

南巢是地 武王曰予順

名慙是愧 其心一也

口實考 鄭氏曰必往

之証 是為奉言 之師以救生

又 是治 人口實之慙

墜 是蹈 以慮後世

塗 是泥 陳

炭 是火 言曰天錫湯

錫 是丹 以勇智之德

表正 是表 者豈私於湯

成湯放桀于南巢 惟慙德曰予恐來世

台為口實 武功成故曰成湯南巢地名廬江

以放之也 湯之伐桀雖順天應人然承堯舜

不古若而又恐於天下後世藉以為口實也

陳氏曰堯舜以天下讓後世藉好名之士猶有

利之而慕之者湯武征伐而得天下後世嗜

也 仲虺乃作誥曰嗚呼惟天生民有欲無主

乃亂惟天生聰明時又有夏昏德民塗塗炭

天乃錫王勇智表正萬邦續禹舊服茲率厥

典奉若天命 仲虺恐湯憂愧不已乃作誥以

口鼻愛惡之欲無主則爭且亂矣天生聰明

也炭火也桀為民主而反行昏亂陷民於塗

故天錫湯以勇智之德勇足以有為智足以

有謀非勇智則不能成天下之大業也表正

者表正於此而影直於彼也天錫湯以勇智

此但率循其典而常以奉順乎天而已天者

常之理所自出而典常者禹之所服行也

湯革夏而續舊服武革商而政由舊孔子問

謂百世可知者正以是也林氏曰齊宣王問

者謂之賊義者謂之殘賊之謂之賊仁

惡去正于此而巳湯惟率

形有于彼其典常之道

續 是繼 蓋典常之理

服 是行 即禹之所服

典 是常 命湯以正萬

之理說 湯以續禹服

奉若 是承 而湯能續之

順天命 上可謂奉若

是典常之 理所出 立君之意以

者即元亨 之順乎天也

書曰至天梯註

商書四

三

心言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

也言仁

葛考

漢按

葛伯在陳

晉寧陵縣葛

伯是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

是爵

於臨民之際

是以能寬能仁

謂之能者寬而

不失於縱仁

而不失於柔易

曰寬以君之仁

以行之君德也

君德昭著而孚信於

天下矣湯之德足人聽聞者如此

此段王師未至民

仇餉初征自葛東征西夷怨南征北狄怨曰

奚獨後予攸徂之民室家相慶曰後予后后

來其蘇民之戴商厥惟舊哉

餉者為仇也葛伯不祀湯使人問之曰無以

供案盛湯使毫衆往耕老弱饋餉葛伯殺其

童子湯遂征之湯征自葛始也奚何後待也

蘇復生也西夷北狄言遠者如此則近者可

知也湯師之未加者則怨望其來曰何獨後

予其所徃伐者則妻孥相慶曰待我后久矣

而望其來者如此天下之愛戴歸徃於商者

非一日矣商業之興蓋不在於鳴條之役也

○呂氏曰夏商之際君臣易位天下之大變

然觀其放伐之時唐虞都俞揖遜氣象依然

若存蓋克舜禹湯以道相得世雖降而道不

降賢大於德佑重於輔忠大於良顯重於善由小及大惡之山輕及重

也佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡

推亡固存邦乃其昌

德者佑之輔之忠良者顯之遂之兼之昧之取之亂之侮之亡之存之固之邦之乃之昌之

也亂者取之亡者傷之諸侯之弱之遂之兼之昧之取之亂之侮之亡之存之固之邦之乃之昌之

由大以取之及小言惡則由小以及大推彼亡者兼

攻取侮也固我之存者依輔顯遂也推彼亡者兼

所取侮也固我之存者依輔顯遂也推彼亡者兼

新萬邦惟懷志自滿九族乃離王懋昭大德

建中于民以義制事以禮制心垂裕後昆予

是荒淫暴道湯因其將

日新

是荒淫暴道湯因其將

是荒淫暴道湯因其將

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

聲惡去

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

賢是眷

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

於身者

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

是踐厥本

唐者自滿
是白足而
不肯日新
九族
親以見親
也
懋昭
是懋勉以
昭明之
自得師
然也當味自
于中心之自
尊德樂道出

自得師
考
陳氏經
曰自得師

不自勞而
王考
爾升

好
謂拂之
無勉強矯
心所順而
之有餘委
之不足人
是直知已
自得師

聞曰能自得師者王謂人莫已若者亡好問
以禮義貫無內外王
兼德道業廣
則裕自用則小德者新者日新其德而不自
銘曰苟日新日新其德則萬邦離廣而無不懷志自滿者反是湯之盤
歎德日新則亦離萬邦舉遠以見近也九族則
九族親而亦離萬邦舉遠以見近也九族則
下中者以天中而禮義者所以建中道也
不能以自中而禮義者所以建中道也
心之裁制禮者理之節文以義制事則義者
其宜以禮制心則非特有其正內外合德而中
道立矣如綽乎有餘矣然是道也必學焉
後世者亦綽乎有餘矣然是道也必學焉
德尊而業廣又自賢自用者反是為隆師好問則
者真知之謂也孟子曰湯之於伊尹學焉而無

則裕自用則小德者新者日新其德而不自
歎德日新則亦離萬邦舉遠以見近也九族則
九族親而亦離萬邦舉遠以見近也九族則
下中者以天中而禮義者所以建中道也
不能以自中而禮義者所以建中道也
心之裁制禮者理之節文以義制事則義者
其宜以禮制心則非特有其正內外合德而中
道立矣如綽乎有餘矣然是道也必學焉

不自勞而
王考
爾升

好
謂拂之
無勉強矯
心所順而
之有餘委
之不足人
是直知已
自得師

命去

慎
是兢
業以

始
是統
馭臣

殖
是封
殖

禮
是有
禮

禮
是有
禮

問
是問
人

小
是狹
小

慎
是兢
業以

始
是統
馭臣

殖
是封
殖

禮
是有
禮

禮
是有
禮

禮
是有
禮

生知之
聖亦有
師考
孔如

殖禮昏
暴釋
十王

殖禮昏
暴釋
十王

殖禮昏
暴釋
十王

聲

始

殖

禮

禮

問

小

慎

始

殖

禮

禮

禮

臣之故不勞而王其湯之所以自得師者
仲虺之言懷諸侯之道推而至於修德檢身又
推而至於師而能成者雖生知之天子亦必
有捨師而能成者雖生知之天子亦必
後世之師如古非特世道之源要其極而歸諸
不能自得師也仲虺之言論其可嗚呼慎厥終
能自得師也仲虺之言論其可嗚呼慎厥終
為帝王之法也歟
下謹始事
正謹始事
殖有禮覆昏暴欽崇天道求保天命
於是不謹而能謹其終之道惟於其始圖之
終于始事雖不同而理則一也欽崇者敬畏
尊奉之意有禮者封殖之昏暴者覆亡之天
之造也欽崇乎天道則未保其天命矣按仲
虺之命而天之命湯者非一辭未言為君艱難
得命而民之歸湯者非一辭未言為君艱難

殖有禮覆昏暴欽崇天道求保天命
於是不謹而能謹其終之道惟於其始圖之
終于始事雖不同而理則一也欽崇者敬畏
尊奉之意有禮者封殖之昏暴者覆亡之天
之造也欽崇乎天道則未保其天命矣按仲
虺之命而天之命湯者非一辭未言為君艱難

殖有禮覆昏暴欽崇天道求保天命
於是不謹而能謹其終之道惟於其始圖之
終于始事雖不同而理則一也欽崇者敬畏
尊奉之意有禮者封殖之昏暴者覆亡之天
之造也欽崇乎天道則未保其天命矣按仲
虺之命而天之命湯者非一辭未言為君艱難

殖有禮覆昏暴欽崇天道求保天命
於是不謹而能謹其終之道惟於其始圖之
終于始事雖不同而理則一也欽崇者敬畏
尊奉之意有禮者封殖之昏暴者覆亡之天
之造也欽崇乎天道則未保其天命矣按仲
虺之命而天之命湯者非一辭未言為君艱難

昏暴是事

欽

崇

克

毫

皇

降

衷

參考

九云湯之伐

桀也踐王之

宮移禹之祚

是篡也克夏

歸于毫則退

就侯國矣諸

侯率朕未朝

是天下不釋

之云

降衷綏

之道人心離合之機天道福善禍淫之可畏

深慰湯而釋其慙仲虺之忠愛可謂至矣然

謂無也君臣之分以為口實者仲虺終不可

湯誥 誥以與天下歸亳諸侯率職來朝湯作

王歸自克夏至于亳誕告萬方

王曰嗟爾萬方有衆明聽予一人誥惟

皇上帝降衷于下民若有恒性克綏厥猷惟

后智信之禮智信之偏倚所謂衷也人之稟命

而得仁義禮智信之自然而有仁義禮智信之

行所謂道也以降衷而言則無有偏倚順其

自然固有常性矣以稟受而言則不無清濁

純雜之異故曰克綏厥猷惟后夫天生民有

於其道也故曰克綏厥猷惟后夫天生民有

德作威以敷虐于爾萬方百姓爾萬方百姓

惟其凶害弗思荼毒並告無辜于上下神祇

天道福善禍淫降災于夏以彰厥罪

徒言桀無有仁愛但為殺戮天下被其凶

勞苦倦極未嘗不呼天也天之道善者福之

分去

聲

朝音

更音

庚

恒胡

登反

昏暴

欽

崇

克

毫

皇

降

衷

之

道

人

心

離

合

之

機

天

道

福

善

禍

淫

降

災

于

夏

書經天梯註

商書四

七

勅發音

辜是罪也

彰是明也

肆是故也

台是我也

將是順也

神后是行也

聿是心也

元聖是故也

孚是信也

佑是助也

請罪請

命考

云謂罪是大

故告天地以

行之則上焉

有以孚天之

事不能獨卒

故求元聖以

淫者禍之禁既淫虐故天降災以明其罪意

當時必有災異之事如周語所謂伊洛竭而

夏亡肆台小子將天命明威不敢赦敢用玄

壯敢昭告于上天神后請罪有夏聿求元聖

與之戮力以與爾有眾請命故也故我小子

奉將天命明威不敢赦禁之罪也玄壯夏尚

黑未變其禮也神后后土也聿遂也元聖伊

尹上天孚佑下民罪人黜伏天命弗僭責若

草木兆民允殖著也殖生也上天信佑下民

故夏桀窳亡而屈服天命無有僭差燦俾予

一人輯寧爾邦家茲朕未知獲戾于上下慄

聲樂入

賁是文也

俾是使也

寧是安也

隕是使也

造邦是乃新造也

即也

愾淫道是

慢淫道是

逸休是

是休也

輯寧釋

義輯者而

使无乖戾之

風寧者安康

之而使无困

苦之患

匪彛愾

匪彛則繼

逸以壞輯寧

之去編淫則

慄危懼若將隕于深淵使輯寧爾邦家其

付予之重恐不足以當之未知已得罪於天

地與否驚恐憂畏若將墜於深淵蓋責愈重

輯寧也輯寧之休命也輯寧之休命也

爾典以承天休舊悉與更始故曰造邦彛法

即就愾慢也匪彛指法度言愾指逸樂言

爾有善朕弗敢蔽罪當朕躬弗敢自赦惟簡

在上帝之心其爾萬方有罪在予一人予一

人有罪無以爾萬方簡閱也人有善不敢以

恕簡閱一聽於天然天以天下付之我則民

書經天梯註

商書四

八

更音

明言

是開詳悉

也

一年不二君
緣臣民之心
瞻年不可無
君也

祠先王

考陳大猷

也先王即先
祖如詩云玄
王之類也喪
三年不祭不
以凶服入宗
廟故太甲不
親祠而尹揖
祠侯甸奉五
服之近者以
見其餘胡氏
春秋傳謂即

德指勤位者告廟臨

離去事言

寧是安

既也

咸也

若其性

子孫

弗

率

假

以訓考

明言烈祖成

德以訓秩五

子述禹之戒

周召陳文武

之業以祖宗

艱難起家之

事告子孫則

莫不信守之

在伊尹而有之不可以不辨又按孔氏以成
湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

湯崩不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
喪者不離於殯側何待於祇見蓋太甲之為
嗣王仲壬而王也太甲既即位於仲壬之喪為
叔父也仲壬之父而王也太甲既即位於仲壬之喪為
之後者為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
廟編祠商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
甲祠而言伊尹喪三年以立太甲告之不言太
商之先王而為之仲壬也太甲既即位於仲壬之喪為
而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊先王
告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟
則是此書初不廢於外丙仲壬之事但此書本
於伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之
事耳餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
見書序曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有
天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若

書經天梯註

商書四

十

有命

見其進而未見其止之意

造攻

是造為攻

鳴條

是夏桀所宅之地名

載

是始

布昭

是神武不殺之意

初

是即

肇

是始

修

是品

紀

是逆

先

是順

于其子孫弗率皇天降災假手于我有命造

二句申言假手有命之意

攻自鳴條朕哉自亳

近於夏故首以夏事告之也

命有天命者謂湯也桀不率循假借也有

天降災借手于我成湯以誅之夏之先王之道故

其懋德則天之眷命如此及其子孫弗率而

覆亡之禍又如此太甲不知率循成湯之德

則夏桀覆亡之禍亦可監矣哉始也鳴條夏

所宅也亳湯所宅也言造可攻之彙者由桀

積惡於鳴條而湯德之修則始於亳都也

惟我商王布昭聖武代唐以寬兆民允懷

敷著也聖武猶易所謂神武而不殺者湯之

德威敷著于天下代桀之虐以吾之寬故天

下之民信此句虛下即是

而懷之也今王嗣厥德罔不在初立愛惟親

立敬惟長始于家邦終于四海

不謹也謹始之道孝悌而已孝悌者人心之

所同非必人人教詔之立也及人之親長吾長

以及人之長始于家親以及于國終而措之天下

桀滅德作威

詩曰殷鑒不遠在夏后

世商之所宜監者莫

於夏故首以夏事告之

也桀不率循假借也有

天降災借手于我成湯

以誅之夏之先王之道

故其懋德則天之眷命

如此及其子孫弗率而

覆亡之禍又如此太甲

不知率循成湯之德

則夏桀覆亡之禍亦可

監矣哉始也鳴條夏

所宅也亳湯所宅也言

造可攻之彙者由桀

積惡於鳴條而湯德之

修則始於亳都也

惟我商王布昭聖武代

唐以寬兆民允懷

敷著也聖武猶易所謂

初即位之初

言始不可以

孝悌者人心

之所同非必

人人教詔之

立也及人之

親長吾長

以及人之長

始于家親以

及于國終而

措之天下

此句提起下

句正其

睦也立敬自

長始教民

順也

嗚呼先王肇

修

人紀從諫弗

咈先民時若

居上克明為

下克

忠與人

不備檢身

若不及以

至于有萬

邦

茲惟艱哉

欲太甲立

其愛敬故

此言成湯

之實也上

文

所脩人紀

者如下文

所云也網

常之理未

嘗

氓沒桀廢

棄之而湯

始修復之

也

弗逆也

先

民是順

非誠

於樂善者

不能也

居上克明

言能盡臨

下之

於樂善者

不能也

居上克明

言能盡臨

下之

於樂善者

不能也

居上克明

言能盡臨

下之

於樂善者

不能也

居上克明

言能盡臨

下之

於樂善者

不能也

居上克明

言能盡臨

下之

於樂善者

不能也

居上克明

言能盡臨

下之

於樂善者

不能也

居上克明

言能盡臨

為下 正 又欲兼天下 道為下克忠言能盡事上之心 呂氏曰湯之

臣備 是 之善修人紀 不知湯之心最忠者也 天命未去人心未離

敷求 是 是廣求之 又如此是以德有若不及其處上下人已之間

括人 是 是夫人 甲可不思所以繼之哉 敷求哲人俾輔于

官刑 是 是夫人 爾後嗣使輔爾後嗣也 制官刑傲于有位

傲 是 是成也 曰敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風敢有

殉 是 是以身 殉于貨色恒于遊畋時謂淫風敢有侮聖言

嗣考 陳 氏 逆忠直遠耆德比頑童時謂亂風惟茲三風

輔爾後 陳 氏 逆忠直遠耆德比頑童時謂亂風惟茲三風

遊 是 是觀 十愆卿士有一于身家必喪邦君有一于身

畋 是 是獵 國必亡臣下不匡其刑墨具訓于蒙士 殉松

淫 是 是過 常舞若巫覡然也淫過也過而無度也比昵

風 是 是化 也倒置悖理曰亂好人之所惡惡人之所好

耆德 是 是化 也風風化也三風愆之縹也十愆風之日也

比 是 是化 也具詳密也童蒙始學之士則詳悉以是訓

不匡 是 是化 也敗度縱敗禮伊尹先見其微故拳拳及此劉

蒙士 是 是化 也嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不

聖謨嘉 是 是化 也嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不

嘉言孔彰 是 是化 也嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不

惟上帝不常 是 是化 也嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不

作善降之百祥 是 是化 也嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不

道為下克忠言能盡事上之心 呂氏曰湯之 克忠最為難者湯放桀以臣易君豈可以忠

不知湯之心最忠者也 天命未去人心未離 事桀之心曷嘗斯須替哉與人之善不求其

備檢身之誠有若不及其處上下人已之間 又如此是以德有若不及其處上下人已之間

人勤茲亦難矣伊尹前既言夏失天下之積累 此又言湯得天下之難太 敷求哲人俾輔于

甲可不思所以繼之哉 制官刑傲于有位 爾後嗣使輔爾後嗣也 制官刑傲于有位

曰敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風敢有 亦重殉字恒字 殉于貨色恒于遊畋時謂淫風敢有侮聖言

逆忠直遠耆德比頑童時謂亂風惟茲三風 以句好人所惡 頑童時謂亂風惟茲三風

十愆卿士有一于身家必喪邦君有一于身 欲其正君子今日 欲其傲君子后日

國必亡臣下不匡其刑墨具訓于蒙士 國必亡臣下不匡其刑墨具訓于蒙士

常舞若巫覡然也淫過也過而無度也比昵 也倒置悖理曰亂好人之所惡惡人之所好

也風風化也三風愆之縹也十愆風之日也 也風風化也三風愆之縹也十愆風之日也

也具詳密也童蒙始學之士則詳悉以是訓 也具詳密也童蒙始學之士則詳悉以是訓

也敗度縱敗禮伊尹先見其微故拳拳及此劉 也敗度縱敗禮伊尹先見其微故拳拳及此劉

也嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不 也嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不

也惟上帝不常作善降之百祥作不 也惟上帝不常作善降之百祥作不

也作善降之百祥作不 也作善降之百祥作不

也作善降之百祥作不 也作善降之百祥作不

也作善降之百祥作不 也作善降之百祥作不

也作善降之百祥作不 也作善降之百祥作不

也作善降之百祥作不 也作善降之百祥作不

也作善降之百祥作不 也作善降之百祥作不

蒙之士也

祗是敬也

謨是心謀

洋是廣

天言是口

之訓也

多是甚

不常是去

意是福

祥是福

殃是禍

言考

曰以其謀之

近于圣人故

曰至謨以其

言之至美故

曰加言即指

三風十愆之

戒也

善降之百殃爾惟德周小萬邦惟慶爾惟不

德罔大墜厥宗此段以人事禍福言

謨謂其謀言謂其訓洋大孔甚也言其謀訓

大明不可忽也其訓洋大孔甚也言其謀訓

降之百祥為惡則降之百殃各以類應也勿

以善而為厥宗之墜不在大蓋善必積而後成

惡雖小而可懼此總結上文而又以天命人

大甲上

商史錄伊尹告戒節次及太甲

間或附史臣之語以貫篇意若史家

紀傳之所載也唐孔氏曰伊訓肆命

祖后太甲咸有一德皆是告戒太甲

不可皆名伊訓故隨事立稱也林氏

阿音何反

嗣王

惠

阿

倚衡

顧

之即念也

諛

明

命

天是上

惟嗣王不惠于阿衡曰此篇亦訓體

所倚平也亦曰保衡或曰伊尹之

號史氏錄伊尹之書先此以發之伊尹作書

曰先王顧諟天之明命以承上下神祇即民命所在

宗廟罔不祗肅天監厥德用集大命撫綏萬

方惟尹躬克左右厥辟宅師肆嗣王丕承基

緒監音鑑左音佐顧常目在之也諛古是

天為明命在人為明德伊尹言成湯常目在

是天之明命以奉天地神祇社稷宗廟無不

敬肅故天視其德用集大命以有天下撫安

萬邦我及身能左右成湯以居民衆故嗣王

阿音何反

嗣王

惠

阿

倚衡

顧

之即念也

諛

明

命

天是上

阿音何反

嗣王

惠

阿

倚衡

顧

之即念也

諛

明

命

天是上

惟嗣王不惠于阿衡曰此篇亦訓體

所倚平也亦曰保衡或曰伊尹之

號史氏錄伊尹之書先此以發之伊尹作書

曰先王顧諟天之明命以承上下神祇即民命所在

宗廟罔不祗肅天監厥德用集大命撫綏萬

方惟尹躬克左右厥辟宅師肆嗣王丕承基

緒監音鑑左音佐顧常目在之也諛古是

天為明命在人為明德伊尹言成湯常目在

是天之明命以奉天地神祇社稷宗廟無不

敬肅故天視其德用集大命以有天下撫安

萬邦我及身能左右成湯以居民衆故嗣王

太之哩而之疑不疑
禽於我的人所不計

尹躬是

緒是統

有終是

罔克是

戒是

辟是

忝是

庸是

自周有

終考

曰自由也由
中道則
有終言君臣
一体村福同

得以大承
其基業也
惟尹躬先見于西邑夏自周有終

相亦惟終其後嗣王周克有終相亦罔終嗣

王戒哉祗爾厥辟辟不辟忝厥祖

同○夏都安邑在毫之西故曰西邑夏周忠

信也國語曰忠信為周施氏曰作為心勞日

拙則缺露而不周忠信則無為故能周而無

缺夏之先王以忠信有終故其輔相者亦不

能有終其後夏桀不能以夏桀為戒故當敬其所以

為君之道君而不君則忝辱成湯矣太甲之

意必謂伊尹足以任天下之重我雖縱欲未

必遽至危亡故伊尹以相亦罔終

之言深折其私而破其所恃也

念聞庸常也太甲惟若尋常於伊尹

王惟庸罔

言曰先王味爽丕顯坐以待旦旁求俊彥啓

迪後人無越厥命以自覆

時也不大也顯亦明也先王於味爽之時洗

濯澡雪大明其德坐以待旦而行之也旁求

者求之非一方也彥美士也言湯孜孜為善

不遑寧處如此而又旁求俊彥之士以開導

相去

尹躬

緒

有終

罔克

戒

辟

忝

庸

味

爽

俊彥

後人

越

慎

懷

矢括考

世有辭

于度則釋欽厥止率乃祖攸行惟朕以擇萬

虞

虞

虞

陳氏雅言曰

旁求考

才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

又廣之求夫
才求之一鄉
而不足又求
之一國馬求
之一國而不
足又求之天
下焉夫求之
所以知其其
庸者誠使吾
之子孫得以
有所依也

蕪心政自安享國長

補不忠信如矯詐淫用便是

舍君相罔終

先見如字

相去聲下

忠

勞

日

無

亦

能

者

亦

不

能

者

亦

不

能

者

亦

不

書全人補註

商書四

十四

機是弩末岐而御弦

釋是經也

欽是肅也

止是心也

朕謂相亦惟終

不義是也

習與性陳

成考陳

桐是成湯墓

虞人之射弩機既張必往察其括之合於法

度然後發之則發無不中矣欽者肅恭收欽

止見虞書率循也欽厥止者所以立本率乃

祖者所以致用所謂者括于度則釋也王能

如是則動無過舉近可以慰悅尹心遠可以

有譽於後世矣安汝止者聖君之事生而知

之事學而知者賢君王未克變敗禮度統故習與性補自小人矣成予弗狎于

弗順營于桐宮密邇先王其訓無俾世迷習

也弗順者不順義理之人也桐成湯墓陵之

地伊尹指太甲所為乃不義之事習惡而性

成者也我不可使其狎習不順義理之人於

是營宮于桐使親近成湯之墓朝夕哀思與

起其善以是訓之無使王徂桐宮居憂克終

終身迷惑而不悟也

允德徂往也允信也

其為非者太甲桐宮之居伊尹既使其密邇

先王陵墓以與祭其善心又絕其比昵之黨

而革其汚染此其所以克終允德協于下故史

尹言克終允德結此允德協于下故史

氏言克終允德結此允德協于下故史

惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉嗣王歸

于亳太甲終喪明年之正朔也冕冠也唐孔

中去

見音

現

當止

是也

事

順禮

不義

是也

陵之地

機是弩末岐而御弦

釋是經也

欽是肅也

止是心也

朕謂相亦惟終

不義是也

習與性陳

成考陳

桐是成湯墓

虞人之射弩機既張必往察其括之合於法

度然後發之則發無不中矣欽者肅恭收欽

止見虞書率循也欽厥止者所以立本率乃

祖者所以致用所謂者括于度則釋也王能

如是則動無過舉近可以慰悅尹心遠可以

有譽於後世矣安汝止者聖君之事生而知

之事學而知者賢君王未克變敗禮度統故習與性補自小人矣成予弗狎于

弗順營于桐宮密邇先王其訓無俾世迷習

也弗順者不順義理之人也桐成湯墓陵之

地伊尹指太甲所為乃不義之事習惡而性

成者也我不可使其狎習不順義理之人於

是營宮于桐使親近成湯之墓朝夕哀思與

起其善以是訓之無使王徂桐宮居憂克終

終身迷惑而不悟也

允德徂往也允信也

其為非者太甲桐宮之居伊尹既使其密邇

先王陵墓以與祭其善心又絕其比昵之黨

而革其汚染此其所以克終允德協于下故史

尹言克終允德結此允德協于下故史

氏言克終允德結此允德協于下故史

惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉嗣王歸

于亳太甲終喪明年之正朔也冕冠也唐孔

後更並去

徂是往也

居憂是憂也

祀是年也

冕是冠也

服是祭也

胥匡是相也

考是也

胥匡是相也

徒史考序書作徒史

功也

皇天眷皇天眷

祐有商祐有商

考是也

皇天眷皇天眷

祐有商祐有商

考是也

胥匡是相也

書至天梯注

商書四九

十五

壁音正辟是終厥德伊尹

也眷佑天者君子能

夫音是頤無去必其人

聲我平聲是君臣相

每上下相安使天下

敗比无窮也之于桀必

近反拜手是忠誠矣而

孽魚至手稽首甲悔改

背音是首不之孫始皇

佩至地類肖意蘇為之

皇天眷佑有商俾嗣王克終厥德實萬世無

疆之休民非君則不能相正以生君非民則

義其喜懼之意深矣夫太甲改過之初伊尹首

陰誘其衰故嗣王能終其德也何也湯緒商

墜今其自是永豈不王拜手稽首曰予小

子不明于德自底不類欲敗度繼敗禮以速

戾于厥躬天作孽猶可違自作孽不可追既

往背師保之訓弗克于厥初尚賴匡救之德

圖惟厥終首至地也○拜手首至手也稽首

如此則不類欲敗度繼敗禮以速

身言之也速召之既不以圖惟其終也當大甲

于始庶幾正救之既不以圖惟其終也當大甲

不惠阿衡之後太甲之言惟恐伊尹不言及

太甲固困而後知之者然昔之迷今之復昔之

悔今之明如日月昏餒一復其舊而光采炫

乎伊尹拜手稽首曰修厥身允德協于下惟

明后伊尹致敬以復太甲也脩身則無敗度

誠于上協和於先王子惠困窮民服厥命罔

有不悅並其有邦厥鄰乃曰徯我后后來無

鄰國之民望之

有德誠于澤既洽于本

禮是立禮身之禮是立禮身之禮是立禮身之

保是稱保伊尹保伊尹保伊尹保伊尹保伊尹

修厥身是嚴于自修厥身是嚴于自修厥身是嚴于自

允德治是嚴于自允德治是嚴于自允德治是嚴于自

是德誠于澤既洽于本

書五

商書四

十六

上也

先王是

子惠已如

子惠命

愛是政令教

烈祖是

功之祖指

湯說

怠是也

孝是不

章恭是

承也

申也

無親是

私敬即

已以敬之

敬也

懷是婦

仁即子

仁惠困

是歆

是難也

國而隣國莫不聞風而嚮慕之是推委去協下之速也

視乃烈祖考

曰人志必有以聽之去有聽立舜則不以克為的孔子不以周公為的則不以大成顏回不以孔子為的則不以傳

道統祖乃厥祖款太甲以成湯為的也

考天位艱

君必上得天心下得民心出得鬼神之心始可當天位天位所以為艱也

罰

此言湯德所以協下者困窮之民若已子而惠愛之惠之若予則心之愛者誠矣未言其蘇和震湯之待我君我君來其鄰國之民乃以湯為我君曰待我君我君來其鄰國之民惟心當時諸侯並湯而有國者其鄰國之民有誠而不動者故民服其命無有不得其言除其湯和震湯之待我君我君來其鄰國之民來其蘇和震湯之待我君我君來其鄰國之民日苟此大甲亦當勉於其德湯之烈祖無時豫怠之事其蘇和震湯之待我君我君來其鄰國之民者如日新日新又日新湯之烈祖無時豫怠不可頃刻而此亦當勉於其德湯之烈祖無時豫逸視聽德惟聰朕承王之休無斁其思恭視遠惟明於視聽德惟聰朕承王之休無斁其思恭視遠惟明聽德惟聰朕承王之休無斁其思恭視遠惟明敢忽其臣惟聰亦思也思明則所視者遠而不敢於淺近思惟聰亦思也思明則所視者遠而蔽於淺近思惟聰亦思也思明則所視者遠而則此懋德之近思惟聰亦思也思明則所視者遠而則我承王之美而無所厭教也

太甲下

伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親

民罔常懷于有仁鬼神無常享于克誠

天位艱哉鬼神之所享皆不常也惟克敬有

敬曰仁誠而後天親之民懷之鬼神享之也曰

天者理之誠者在動靜語默而不可言謂之敬者

君所謂之仁者非元后何戴綵寡孤獨皆人

此而後神格於彼三者所當盡如此則三合

是告之其一德而為之哉分而之則三合

德惟治否德亂與治同道罔

尚
否
反
誠
三者
而
德
是
合
仁

言
治
天
指
道
罔
不
與
道
同

親
民
懷
神
如
堯
舜
之
仁

道
指
全
也
身
亂
事
指

仁
湯
武
之
一
事
而
言
如

慎
是
也
是
也
是
也

后
是
君
也
乃
與
宋
襄
公

先
王
是
湯
也
自
比
文
王
一

懋
是
勉
也
能
有
與
乎
奇

釋
義
山
曰
身
治
同
道
罔
不
與
道
同

指
全
體
而
言
如
堯
舜
之
仁

湯
武
之
義
是
也
也
身
亂
事
指

一
事
而
言
如
太
康
時
政
桀

是
也
必
同
道
乃
與
宋
襄
公

自
比
文
王
一
事
之
同
而
他

事
之
不
副
其
能
有
與
乎
奇

同
事
必
凶
三
其
一
無
不
凶

者
蓋
與
之
難
而
凶
之
易
如

陟
遐

論
去
聲
是
行
遠

無
是
禁
止
詞

輕
是
忽
也

民事
指
衣

說
惟
思

厥
位
人

終
指
基

逆
心
是

書
經
天
梯
註

參
考

文
幻

云
蔡
傳
合
二
事
為
一
章
以

知
重
民
事
正
所
以
保
君
之

安
思
位
之
危
正
不
忽
于
民

事
之
重
也

不
與
與
亂
同
事
罔
不
亡
終
始
慎
厥
與
惟
明
明

治
也
有
是
德
則
治
無
是
德
則
亂
治
罔
不
與
道
同

者
同
道
則
無
不
與
古
人
有
行
之
者
也
與
古
人
有

亡
治
而
謂
之
道
者
蓋
治
因
時

喪
家
不
過
貨
色
遊
畋
作
威
殺

無
不
同
也
治
亂
之
分
額
所
與

與
終
始
如
一
興
終
而
與
亂
則
亡
亦
至
矣
謹
其
所

明
后
此
篇
言
惟
明
明
之
德
為
然
也
上
篇
言
惟

厥
德
克
配
上
帝
今
王
嗣
有
令
緒
尚
監
茲
哉
敬

若
升
高
必
自
下
若
陟
遐
必
自
邇
告

行
遠
必
自
近
譬
如
登
高
必
自
卑
進
德
脩
業
之

此
乃
伊
尹
畫
一
以
告
太
甲
曰
自
無
輕
民
事
惟

難
無
安
厥
位
惟
危
難
毋
通
母
輕
而
思
其
危

謹
終
于
始
以
為
今
日
姑
若
是
而
他
日
固
改
之

也
然
始
而
不
善
而
能
善
其
終
者
寡
矣
桐
宮
有

言
遜
于
汝
心
必
求
諸
道
有
言
遜
于
汝
志
必
求

諸
非
道
易
從
於
其
所
難
受
者
必
求
諸
道
不
可

遽
以
逆
于
心
而
拒
之
於
其
所
易
從
者
必
求
諸

非
道
不
可
遽
以
遜
于
志
而
聽
之
以
上
五
事
蓋

商
書
四
子

十
八

胡獲何是

釋義

陳氏

欲太甲矯乎嗚呼弗慮胡獲弗為胡成一人

其理胡

雅言曰所慮

情之偏也指民言

成是何

其所為者即欲

元良萬邦以貞之也弗慮何得欲其謹思

事元大

矯乎情之偏

也元大良善貞正也一人者萬邦母作聰明亂

良是善

五事而慮之

言亂舊政臣罔以寵利居成功邦其未孚于

辨言自是

能為則知行

休弗思弗為安於縱弛先王之法亂矣亂之為害

作聰明的

兩及一人有

其於廢也成功非先利之所可居者至是一是太

寵利是

大善之德而

甲德已進伊尹有退休之志矣此成有一信其

愛利

勉之也

休其言也○吳氏曰上篇稱詞王不惠于阿衡

聲為去

之效所謂功

則已素定矣下語既非泛論

復是還

聞意

文幼

咸有一德

伊尹致仕而去恐太甲德不

政是惇

云曰將告

見保身之智

伊尹既復政厥辟將告歸乃陳戒于德

已還

辟必

罪之政

曰陳戒見愛

君之心

政太甲將告老而歸私邑以

曰嗚呼天難謀

甚也

君之

德

亦訓體也史記取其篇中咸有一

德

言也

君之

德

亦訓體也史記取其篇中咸有一

德

靡常

度曰常厥德

元

命靡常常厥德保厥位厥德靡常九有以亡

亡

是元

所謂德惟一

不常厥德所

雖不常而保厥位矣君德不常則天命亦

有常而保厥位矣君德不常則天命亦

有是九

謂二三惟一

為能常

亦不常而保厥位矣君德不常則天命亦

有常而保厥位矣君德不常則天命亦

夏王桀

謂二三惟一

為能常

有命眷求一德俾作神主惟尹躬暨湯咸有

有命眷求一德俾作神主惟尹躬暨湯咸有

書經天梯注

商書四

十九

弗保不

咸有一

德克享天心受天明命以有九有之師爰

主神

德考

革夏正

佑

德考

非天私我有商惟天祐于一德非商求于

吉

德考

惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德

三

德考

德之故蓋德惟一動罔不吉德二三動罔不

災祥

德考

德之故蓋德惟一動罔不吉德二三動罔不

新

德考

始有常而無間斷任官惟賢才左右惟其人

賢

德考

賢者有德之稱才者能也左右者輔弼大臣

才

德考

也其重如此是必其難其慎難者難於任用

德

德考

德無常師主善為師

書經天梯註

商書四

廿

為去聲三

是禍福新是服

陳氏云此言一德之效如是其大也

災祥在後政臨民之始重德故也今嗣王新服厥命惟新厥德終始惟一

德是善

德考

善無常主協于克一為善之要無常者不可

幾平 聲 預 身音

旨 底音

者也無 常是執 一協是合 克一以是 善也 所主之方 咸曰誦是 大 是言之所 包者廣 一 是心 存者 神

德无一定之 師惟善是從 則凡有善皆 可師也于天 下之善无一 定之主惟一 其心則其所 取者无不善 矣 一德效 驗考 大陳 獸曰咸曰見 頌之无間又 曰見頌之无 已人心感孚 若有使之者

執一之謂師法協合也德者善之總稱善者 德之實行一者其本源統會者也德兼衆善 不主於善則無以達萬殊一本之理善原於 一不協於一則無以博而求之於不一之善 克而已者能於一之謂也博而求之於不一 約而會之於所謂一貫者幾矣太甲始終條 序與夫子所謂一貫者幾矣太甲始終條理之 與聞焉亦異乎常人之改過者欽張氏曰虞 書精此一救語之密俾萬姓咸曰大哉王言又曰 外惟此為精密德使之改過者欽張氏曰虞 所存者神必能之辭 哉王心克緩先王之祿求底烝民之生 惟其心之故能知其心之發諸言也大萬姓見其言 以見人之心之不可欺而誠之不可掩也祿者 先王所守之天祿也烝衆也天祿安民生厚 效驗也嗚呼七世之廟可以觀德萬夫之長

長上 聲 見去 聲

間去 聲

詞是无疆之 廟是祖 長是盛 罔使即 罔克以辟 四方之意 自廣 是文克綏 大狹 是狹 人視人 為不足 不獲自

此一德之驗 綴祿底民此 一德之效 者德 政之本而政 則德之見于 行事者也觀 德驗後世之 公觀政驗當 時之公心此 存上文克綏 意相聯屬蓋 克綏先祿者 終當配食先 王之廟永底 民生斯能長 為萬民之主 有期勉之意

可以觀政長上聲○天子七廟親盡則遷必有 德之主則不祧毀故曰七世之廟可以觀德 天子居萬民之故曰萬夫之長可以觀政伊尹 歎息言德政修否見於後世服乎當時有不 可掩者君須於民 后非民罔使民非后罔事無自廣以 狹人匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功 畫子忍在忍二反○罔使罔事即上篇民非 后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方之意 申言君民之相須者如此欲太甲不敢忽也 無母同伊尹又言君民之使事雖有貴賤不 同至於取人為善則無貴賤之別蓋天以 善而後理之于一人者散為萬善人君合天 夫匹嬖有之一不得自盡於上則一毫不備而

商書四卷

廿一

盡 是不陳新安曰德
得其情也 雖全尤不可
以自足矜心
一生而匹夫
匹婦有懷不
得以自盡則
一善之或遺
即一德之有
虧何以大有
成於天下哉

民主亦無以成厥功矣伊尹於篇終致其傲
戒之意而言外之旨則又推廣其所謂一者
如此蓋道體之純全聖功之極致也嘗因是
言之以為精粹無雜者一通古今達上下萬
也縮括萬善者一也其理則無二語其上則
化之原萬事之幹包而無所遺也咸有一德
無息語其體則并悉備前乎伏羲堯舜禹湯
後乎文武周公之義悉備前乎伏羲堯舜禹湯
孔子同一揆也

書經天梯四卷終

音釋字訓考實便覽

書經集註卷之五

音釋

盤庚上

盤庚上 於河陽甲之弟自祖乙都於此
世族安土重遷胥動浮言小民雖蕩
折離居亦惑於利害不遷之善上士二篇
喻以遷都之利不遷之善上士二篇
未遷時言下篇既遷後言丑氏曰三
篇告群臣中篇告庶民下篇告百官
族姓左傳謂盤庚之誥實誥誥也三
篇今古文皆有一

字訓

盤庚考

傳云

殷 是亳 史記盤庚祖
都在 乙之曾孫也

適 歷祖乙子祖
甲祖辛子開

籲 甲開甲弟祖
丁開甲子南

衆 呼衆 庚祖丁子祖
甲及盤庚九

矢 是衆 七世都耿矣
是誓也 地殷者亳之

盤庚遷于殷民不適有居率籲

呼衆 殷在河南偃師適往籲呼矢誓也史臣言
言盤庚欲遷于殷民不肯往適有居盤庚率
周氏曰商人稱殷自盤庚始自此以前惟稱

書經天梯註

商書五卷

乙

荒是廢也

伏攸箴外動

逸是過也

也每不匿厥

紊是亂也

指正相反

實德是為民

可欺也

安之實德

實德考

非徒順民

實德考

之虛情也

實德考

乃也

實德考

我毒

實德考

遠

實德考

積德考

實德考

昏

實德考

服

實德考

吉

實德考

姦

實德考

宥

實德考

先惡

實德考

箴

實德考

言

實德考

嚮音

實德考

作乃逸

荒廢也逸過失也盤庚言非我輕易

亦拙謀

不能制命而汝情明若觀火我若經在

網有條

而不紊若農服田力穡乃亦有秋

也

綱率則目張喻下從上小從大申前無傲

之戒

勤於田畝則有秋成之望喻今雖迂徒

勞苦

而前無康之戒汝克黜乃心施實德于

遠

近臣之婚媿友勢位相籌自誇苗迂之德世濟其美

民至于婚友

不乃敢大言汝有積德蘇氏曰

家大族

造言以害迂者欲以苟悅小民為德

也

故告之曰是何德之有汝曷不去汝私心

實德也

汝能勞而有婚媿僚友乎勞而有功此

者積德也

汝能勞而有功則汝乃敢大言曰我

族而

言申前汝歎黜乃心之戒大乃不畏我

毒于遠

遜惰農自安不昏作勞不服田畝越

其罔有黍稷

於遠近而憚勞不迂如怠惰之

農不強

力為勞苦之事不事田畝安有黍稷

之可望

乎此章再以農喻申言從康之害

汝不和

吉言于百姓惟汝自生毒乃敗禍姦

宥以自災

于厥身乃既先惡于民乃奉其恫

有逸口

矧予制乃短長之命汝曷弗告朕而

指婚友言

是昏

力服

之也

吉

姦

宥

先惡

嚮音

從

聲

指婚友言

是昏

力服

之也

吉

姦

宥

先惡

嚮音

書經天梯註

商書五

四

言沈是痛不急去之

沒燎是沈安其危利

原也野先惡于始又

靖也安雖悔之身无

遲任是古

之美舊江云遲任所

是諸練國謂用或指

休通達民老成不可知

情的人而監庚引之

逸勤是安逸勤則在世家也

動是與享考

世非是陳氏大猷曰

特一勞配對也大勳

是功勞配食非遍及

掩是必者祭于大烝

之善是耳監庚總告

也善是群臣豈及配

德于享天下是祀也

難是謀射考

難是難然如射必

有咎恫音通燎盧皎反撲普卜反○吉好也

民小民也逸口過言也逸口尚可畏况我制

尔生殺之命可不畏乎恐謂恐動之可以撲滅

沈謂沈陷之於罪惡不可嚮也其猶可撲滅

也此則惟尔衆自為不安非我有過也靖安咎

言曰人惟求舊器非求舊惟新遲任如林反○

人蘇氏曰人舊則習器舊則敬當常使舊人

用新器也今按盤庚所引其意在人惟求舊

世臣舊家云尔詳下文意可見若以舊人為

老成人又作侮古我先王暨乃祖乃父胥及逸

勤予敢動用非罰世選爾勞予不掩爾善茲

予大享于先王爾祖其從與享之作福作災

非罰非所當罰也世非一世也勞勞于王家

也掩蔽也言先王及乃祖乃父相與同其勞

蔽爾善茲我大享于先王爾祖亦以功而配

食於廟先王與爾祖父臨之在上質之在旁

作福作災皆簡在先王與爾祖父之心我亦

豈敢動用非予告汝于難若射之有志汝無

侮老成人無弱孤有幼各長于厥居勉出乃

力聽予一人之作猷射食夜反○難言謀遷

聲去

動之動字

陳氏大猷曰

聲去

意世非是

勞之人方得

聲去

特一勞

配食非遍及

聲去

掩是必

者祭于大烝

聲去

之善是

耳監庚總告

聲去

也善是

群臣豈及配

聲去

德于享

天下是祀也

聲去

難是謀

射考

聲去

難是難

然如射必

聲去

易去

是必志於

書經天梯註

商書五

五

中 去聲 弱 是取

弱 是取

弱 是取

遠邇 同指

姓異姓 由

彰 是昱

致告 各是

戒 是法

悔 是追悔也

彰善考

初文云党善

曰彰者即上

配享之典昭

其功于太常

紀其勲于功

載是也

弱少之也意當時老成孤幼皆有言當遷者

故戒其老成者不可悔孤幼者不可少之

爾臣各謀長遠其居勉出汝無有遠邇用罪

力以聽我一入惡徙之謀也無有遠邇用罪

伐厥死用德彰厥善邦之滅惟汝眾邦之不

滅惟予一人有佚罰言為善也伐猶誅也言

無有遠近親疎凡伐死彰善惟視汝為惡為

善惟我一邦之善惟汝眾用德之故邦之不

善惟我一人失凡爾眾其惟致告自今至于

後日各恭爾事齊乃位度乃口罰及爾身弗

可悔汝事整齊汝位法度汝言不然罰及汝

身不可悔汝事整齊汝位法度汝言不然罰及汝

悔也

悔也

悔也

悔也

悔也

悔也

悔也

書經天梯註

商書五

六

作 是起

詞 是起

話 是起

王庭 是起

荒 是起

承 是起

保后 是起

鮮 是起

聲 是起

王庭考

呂氏曰已維

舊邦未至新

邑則王庭蓋

道路行宮如

周禮掌次是

也

也

也

聞意

古

盤庚作惟涉河以民遷乃話民之弗率誕告

用置其有衆咸造勿棄在王庭盤庚乃登進

厥民 宜當早反造七到及○作起而將遷之

皆至也勿棄戒其毋得褻慢也此史氏之言

蘇氏曰民之弗率不以政令齊之而以話言

之仁也盤庚曰明聽朕言無荒失朕命荒廢

呼古我前后罔不惟民之承保后胥感鮮以

不浮于天時承敬也蘇氏曰古謂通為浮浮

故民亦保后相與憂其憂雖有天時之災鮮

其鮮是未如之何而
君魚勝歸咎于天

殷降天是
聞意 文幼

懷是不惟民之承固
懷是安舊都之害而

康共
民利因新都

為去是以安樂之利而擇遷
之利與民也

新邑
安民生者是以順民情蓋

從志釋
從志言所以

憂其憂罔不惟民之承憂民之
憂也保后胥感民亦憂其憂也
殷降大虐先

王不懷厥攸作視民利用遷汝曷弗念哉古
即惟民之承
即視民利用

后之聞承汝俾汝惟喜康共非汝有咎比于
此比毘至反○先王以天降大虐不敢安居

罰其所與先王視民利當遷而巳爾民何不念
我所以所聞先王之非為女有罰比于罰而詢

也遷汝先以顯懷茲新邑亦惟汝故以不從厥
志我所以招呼懷來于此新邑者亦惟以爾

從爾志也或曰盤庚遷都民咨胥怨而此以
為不從厥志何也蘇氏曰古之所謂從眾者

非從其口之志所不樂而從其心之所謂從眾者
同然者夫趨利而避害捨危而就安民心同

不也
是大本心使自識之也

宣也
是布也

欽也
是敬也

忱也
是誠也

動也
是感也

自鞠自
為民高迂民

苦也
是取窮其害也我今

臭也
是日為民焉迂

聞意 文幼

然也殷亮之遷實斯民所利特其一時為浮
言搖動怨咨不樂使其有安危利害之實而

其所大欲者矣今予將試以汝遷安定厥邦
汝不憂朕心之攸困乃咸大不宣乃心欽念

以忱動予一人爾惟自鞠自苦若乘舟汝弗
濟臭厥載爾忱不屬惟胥以忱不其或稽自

怒葛瘳
言先王惟民之承而民亦保后胥感

今我亦惟汝故安定厥邦而汝乃不憂我心
之所困乃皆不宣布腹心欽念以誠感動於

我爾徒為此紛紛自取窮苦譬乘舟不以時
濟必敗壞其所資今汝從上之誠間斷不屬

安能有濟惟相與以及沉溺而已詩曰其何
能淑載胥及溺正此意也利害若此爾民而

幼孫是迂徙之謀同

真自稱心即康共之

有比是心即不謀同

事也心亦忱不屬

有戕是也

戕害之意云性役民之

乃傲上後素也終事民

康之錮蔽之素也乃起

而不肯安背之上穢惡

全之謂于心是害素

乃心汝是也不惟得罪

心也失汝祖父及

亂政是上之心矣

事具是也

皆貝音

同事也也喪失也言汝民不能樂生與事與我

同心以遷我先后大降罪疾於汝曰汝何不

與朕幼小之孫同遷乎故汝有失古我先後

德自其罰汝汝無道以自免也

既勞乃祖乃父汝共作我畜民汝有戕則在

乃心我先後緩乃祖乃父乃祖乃父乃祖乃父

汝不救乃死祖乃父者申言勞爾先也汝共

作我畜民者汝皆為我所畜之民也戕害也

緩懷來之意謂汝有戕害在汝之心我先後

汝父亦知之懷來汝不救汝死也

同位具乃貝王乃祖乃父不乃告我高后曰

作不刑于朕孫迪高后不乃崇降弗祥也

亂政是也

事具是也

皆貝音

取貝玉

其群臣之祖

父若真物有

在其上降災

降罰舟之周

乃崇降弗祥

而不成湯作

不刑于其子

孫啓成湯不

乃告我高后

曰

作不刑于朕

孫迪高后不

乃崇降弗祥

也

取貝玉

其群臣之祖

父若真物有

在其上降災

降罰舟之周

為去聲 斷去聲

取貝玉 是財 高 是成 湯 是 大 謂此亦大藥 用之間者竊 言理之所在 質諸鬼神而 無疑耳而殷 倍上鬼故以 深信者導之 夫豈真有一 物耶

告不易 設中于

心考 陳新 安曰

大 中者人心同

書經天梯註

商書五

九

多取而兼有之謂言若我治政之臣所與共
天位者不以民生為念而務富貝王者其祖
父亦告我成湯作不刑于其子孫啓成湯不
乃崇降弗祥而不成湯作不刑于其子孫啓成湯不
臣之辭然詳其文勢曰茲予有亂政同位則
亦對民庶責臣之辭非直為群臣言也按上
四章言君有罪臣有罪臣言也按上
民臣祖父一以義斷之無所赦也王氏曰先
王設教因俗之善而導之反俗之惡而禁之
方盤庚時商俗衰士大夫棄義即利故盤庚
以具周以上莫不事死如事生事亡如事存
自成周以上莫不事死如事生事亡如事存
故其俗皆嚴鬼神以經考之商俗為甚故盤
庚特稱先后與臣民之祖父崇降罪疾為告
此因其俗之善嗚呼今予告汝不易亦敬大
而導之者也

橫去 声 矩 究音 心

又 劓音

血是大然之理何待
心憂也今我告汝以遷都之難汝當永敬我
所圖謀之害是非卓有
事念君是大中至正之
所愛思之君見何致於浮
心哉

余意

遺育無俾易種于茲新邑
道之人顛隕踰越不恭上帝者及暫時所遇
為姦為宄劫掠行道者我小則加以劓大則
遷徙道路無有遺育毋使移其種于此新邑也
勅之以告
往哉生生今予將試以汝遷永建乃
不迪顛越不恭暫遇女姦宄我乃劓殄滅之無
存于不為心則知遷徙之議為不可易乃有不吉
而于不為心則知遷徙之議為不可易乃有不吉
相從相與也中者極至之理各以極至之念之所
圖而共圖之誠不屬則始矣分君之所念而共念之
相絕遠而誠不屬則始矣分君之所念而共念之
之絕大憂念者君民一心然後可以有濟苟
相而共圖之誠不屬則始矣分君之所念而共念之
相而共圖之誠不屬則始矣分君之所念而共念之

洛 案音

生生是
恭不劣之

正位考

家往哉往新邑也方遷徙之時人懷舊土之
起其怠惰而未見新居之樂故再以生生勉之振
用汝遷永立乃家為子孫無窮之業也

奠也 是定 臣上下之體

正位考

盤庚既遷奠厥攸居乃正厥位綏爰有衆
既遷新邑定其所居正君臣上下之位慰勞
臣民遷徙之勞以安有衆之情也此史氏之
言曰無戲怠懋建大命非盤庚之言也

綏爰 是安 而為梗于迂

正位考

初臣民上下正當勤勞盡瘁趨事赴功以爲
國家無窮之計故盤庚以無戲怠懋建大命
大命今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕
志罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一人是

戲 指傲 須整齊而重

正位考

言曰無戲怠懋建大命非盤庚之言也
初臣民上下正當勤勞盡瘁趨事赴功以爲
國家無窮之計故盤庚以無戲怠懋建大命
大命今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕
志罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一人是

急 指從 其分截然如

正位考

初臣民上下正當勤勞盡瘁趨事赴功以爲
國家無窮之計故盤庚以無戲怠懋建大命
大命今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕
志罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一人是

百姓是 康言初也

正位考

初臣民上下正當勤勞盡瘁趨事赴功以爲
國家無窮之計故盤庚以無戲怠懋建大命
大命今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕
志罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一人是

內民 是怨著于

正位考

初臣民上下正當勤勞盡瘁趨事赴功以爲
國家無窮之計故盤庚以無戲怠懋建大命
大命今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕
志罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一人是

書經天梯註

商書五竹

十

舜相道意不忍人之政
肩也 是任 故先發其隱
心焉

敢恭是勇
於敬民 則曰言我不
聞意 臨吳

欽言也 敢於恭承民
之生上俾貧
富各保其屋
者則任之教

羞也 是進
若我之 意

無總 總貨考
是勿聚 總貨正
謂當時的病
根禾迂則懷
天饒之利而
不敢迂既迂

庸是民 謂當時的病
根禾迂則懷
天饒之利而
不敢迂既迂

式是敬 謂當時的病
根禾迂則懷
天饒之利而
不敢迂既迂

敷是布 則身未德生
理之民爭利
又為民之害
所以盤庚直
指切言之也

民德為 復去是任也
復去是任也

宅是居 然庚弟小乙
之子也名武

亮陰是 於傅巖中遂
以傅巖姓之
號曰傳說

免是階 號曰傳說

喪是階 號曰傳說

擇導汝以念敬
我之民衆也 朕不肩好貨敢恭生鞠人
不能念敬我衆者 能念我衆者

謀人之保居叙欽
肅禮貌 肩任敢勇也鞠人謀人未
肅禮貌 肩任敢勇也鞠人謀人未

今我既羞告爾于朕志若否罔有弗欽
君即上三華人欽即念我若否
否者非我之意即如我之意即敢恭生之謂

深念無有不無總于貨寶生自庸
欽我志之所否 欽我志之所否

庸民功也此則直戒其所式敷民德永肩一
此則直戒其所 此則直戒其所

心而不可為勉其布為民之德求任一
心而不可為勉其布為民之德求任一

於民不懼勞民而民不遷然使先王處之則動民
於民不懼勞民而民不遷然使先王處之則動民

所以信於民者未至故紛紛如此然民怨其
所以信於民者未至故紛紛如此然民怨其

復告諭以口舌代斧鉞忠厚之至此殷之所
復告諭以口舌代斧鉞忠厚之至此殷之所

皆以盤庚藉口 予不可以不論

說命上 說命記高宗命傅說之言命之
說命記高宗命傅說之言命之

之命後世命官制辭其原蓋出於此
之命後世命官制辭其原蓋出於此

王宅憂亮陰三祀既免喪其惟弗言群臣咸
此見其過於禮要之居喪不言固所以及子道

知是先問亮明以他
明是方亮明為信嘿
之靈无一理為凶所宜合
聲之不具居凶所宜合
眉哲是祭禮制朱子曰
鶉鶉著无一理所引剪屏柱
音浮之不燭知主反以是
作則為也蓋始者戶
法於承比向用草為
天下屏不剪其餘
武是奉至是改而西
為命是卓始者无柱
法也每摺著於
令也地至是乃施
短柱及摺以

而免喪不言亦非所以君道
先知以德音明哲以人言
則即率則說言上
諫于王曰嗚呼知之曰明哲明哲實作則天
子惟君萬邦百官承式王言惟作命不言臣
下罔攸稟令亮龍張反陰烏含反○亮亦作
諒陰三年鄭氏註云諒古作梁廬之梁聞
讀如鶉鶉之鶉謂廬也即倚廬之廬儀禮
剪屏柱摺鄭氏謂柱摺所謂梁聞是也宅憂
亮陰言宅憂於梁聞也先儒以諒陰為信然
不言則於諒陰三年不言為語復而不可解
矣君薨百官總已聽於冢宰居憂諒陰不言
禮之常也高宗喪父小乙惟既免喪而猶弗
言群臣以其過於禮也故咸諫之歎息言有
先知之德者謂之明哲明哲實為法於天下
今天子君臨萬邦百官皆奉承法令王言則
為命不言則臣王庸作書以誥也以台正于
下無所稟令矣

台音

庸是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

台音

台是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

正音

正是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

德音

德是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

言音

言是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

象音

象是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

旁音

旁是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

求音

求是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

肖音

肖是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

聲音

聲是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

聲音

聲是我也
柱其欄架起
其簷令稍高
而不可作戶
也梁闈未詳
古定制如向
不敢輒為之
說但假使不
如鄭說亦未
見天子不可
屈戶之法

四方台恐德弗類故弗言恭默思道
賚予良弼其代予言
以我表正四方任大責重恐德不類于前人
故不敢輕易發言惟恭敬淵默以思治道
帝與我賢輔其將代我言矣蓋高宗恭默思
道之純一不與天無間故夢寐之間帝
賚良弼其念慮所享精神乃審厥象俾以形
所格非偶然而得者也
旁求于天下說築傳岩之野惟肖
繪其形象旁求于天下旁求者求之非一方
也築居也今言所居猶謂之卜築傳岩在虞
所夢之間肖相似也與
爰立作相王置諸其左右
於是立以為相按史記高宗得說與之語果
聖人乃舉以為相書不言省文也未接語而

書經天梯註

商書五

十三

是於相

納誨

台

礪

霖雨

啟

可君非高宗

效其所為必

以夢得節通

王深豈足憑

安曰相業莫

德為第一養

邊命相亦無此理置諸左右蓋以冢宰兼師

保也苟卿曰學莫使乎近其人進善言于無間

近其人以學也史臣將記高命之曰朝夕納

誨以輔台德此下命說之辭朝夕納誨者無

與適也政不足與間也惟大人為能格君心

之非高宗既相說處之以師傳之職而又命

之朝夕納誨以輔台德可謂知所本矣呂氏

曰高宗見道明故知頃刻不可無賢人之言

若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若歲

大旱用汝作霖雨三日雨為霖高宗託物為

若一節深一節然一與納誨相應與輔德相應

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳

是於相

是輔相也

是進善言

是石也

是三日之

是開也

則非傳說而

有私意用人

者若漢文帝

光武以夢得

安曰相業莫

德為第一養

可君非高宗

則非傳說而

有私意用人

者若漢文帝

光武以夢得

安曰相業莫

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

眩暈

僚

匡

先王

欽

復

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

素學于其監

而有得故其

言如此

真知本之論

矣蓋其思道

精見道明又

疇是也誰皆正惟從繩
若順是敬則无不正矣
休是美之繩墨也

說命是說

受命總率

奉若承是

順樹是

后王是

子君公

是諸侯也

不受也。然高宗當求受言於已，不必責進言
於臣。君果從諫，臣雖不命，猶且承之。况命之
順其美命乎？

說命中

惟說命總百官

鳴呼明王奉若天道

承以大夫師長不惟逸

公諸侯也治亂曰亂

都立天子諸侯承以大夫師長

下之禮以尊臨卑以下奉上

逸豫之法計而巳也

聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民從

惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥

惟衣在笥惟干戈

惟衣裳在笥惟干戈

惟衣裳在笥惟干戈

惟衣裳在笥惟干戈

惟衣裳在笥惟干戈

惟衣裳在笥惟干戈

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

皆正惟從繩則无不正矣

后王君公

大夫師長

考

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

后王君

昵是私恩親按官制如冢

爵是官文林即是爵非兩樣

善是當乎理乃錫之以爵

時是合乎理乃錫之以爵

有是足於自己是喪

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

事所謂官也公卿大夫士所謂爵也官以任

治也私昵惡德以公卿大夫士所謂爵也官以任

此言庶官則於侯國公卿大夫士士爵也○賢惟賢惟能官以任

惡德猶凶德也爵也人君當用吉士凶德之人雖曰

亦不過人之才爵也人君當用吉士凶德之人雖曰

時猶無益也慮固欲其當乎理然動非其也時

其善喪厥善矜其能喪厥功不自勉而德已有

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

矣自矜其能則人為大于細而難于易則事變之來德已

昵是私恩親

爵是官文林即是爵非兩樣

善是當乎理乃錫之以爵

時是合乎理乃錫之以爵

有是足於自己是喪

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

有是事是指兵農特奉

按官制如冢

是官文林即

乃錫之以爵

政之類也

云為治不專

指兵農特奉

以見例

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

文幼

事者有備無

患之者如此

事則農有不能

其善喪厥善矜

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

矣自矜其能則

無啓寵納侮無

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

則亂事神則難

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

惟事事乃其有

良是善也天聰明之道不外是矣

知是聞也

行是實也

忱是信于心也

允協是信也

咎是罪也

舊學是學修治也

名厥終

指今周

顯是修治也

想像而未

能顯明也

訓志是欲

交修是剛

柔可丕更

參考

曰南軒云非

惟艱此特傳

說告高宗耳

蓋高宗曰李

井盤于豕理

知之亦多故

知得道說若

常人則須以

致知為先也

此等議論最

好

克邁乃

訓考

之也蘇氏曰說之言譬如藥石雖散而不一

然一言一藥皆足以治天下之公患所謂古

之言者說拜稽首曰非知之艱行之惟艱王忱

不艱允協于先王成德惟說不言有厥咎高

方味說之所言而說以為得於耳者非難行

於身者為難王忱信之亦不為難信可合成

湯之成德說於聖臣不命其承所以廣其罪

矣上篇言后克聖臣不命其承所以廣其罪

諫之量而將告以治之要也此篇言允協

先王成德惟說不言有厥咎所以責其躬行

之實將進其為學之說

也皆引而不發之義

說命下

王曰來汝說台小子舊學于其盤既乃遜于

荒野入宅于河自河徂亳暨厥終周顯臣名

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

反忱審

身於

是信于

不為異

更改也

也

是學修治

名

指今

顯

想像而

能顯明

訓志

交修

柔可丕

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

之也

然一言

之言者

不艱

於身者

矣上篇

諫之量

先王成

之實將

也皆引

說命下

王曰來

荒野入

宅于河

自河徂

蘇氏曰

說之言

譬如藥

石雖散

而不一

然一言

一藥皆

足以治

天下之

公患所

謂謂古

之言者

說拜稽

首曰非

知之艱

行之惟

艱王忱

不艱允

協于先

王成德

惟說不

言有厥

咎高宗

方味說

之所言

而說以

為得於

耳者非

難行

於身者

為難王

忱信之

亦不為

難信可

合成

湯之成

德說於

聖臣不

命其承

所以廣

其罪

矣上篇

言后克

聖臣不

命其承

所以廣

其罪

諫之量

而將告

以治之

要也此

篇言允

協

先王成

德惟說

不言有

厥咎高

宗

方味說

之所言

而說以

為得於

耳者非

難行

於身者

為難王

忱信之

亦不為

難信可

合成

湯之成

德說於

聖臣不

命其承

所以廣

其罪

諫之量

而將告

以治之

要也此

篇言允

協

先王成

德惟說

不言有

厥咎高

宗

方味說

之所言

而說以

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

是善也

是聞也

是實也

是信于心也

是信也

是罪也

是學修治也

是名也

是今也

是修治也

是未也

是欲也

是剛也

是更也

是書也

互相克 此高宗因說

邁 信其去行其言也

必能行

王 見傳 泰考 氏

有 貴有實用非徒為觀美也

獲 是謂大而建立大

事 治說 經上論大義

師 是法 育皆所謂建

遜志 是 有用之季否

甲自務 則雖多亦奚以為

為心務

是專乃

來 是理之會

數 是教于我心也

學 是常在于

周 覺 其有可見之

是知其无可見之迹

監 是視于周竟

憲 是法也

德脩周 覺考 氏任

惟教學半 念終始 典于學 厥德修 罔覺

夫修之來 此則道積于身 不可一以一二計矣

於學如有所不及 虛以受人 勤以勵已 則其

所修如泉始達 源七乎其來矣 茲此也 篤信

而深念乎此 則道積于身 不可一以一二計矣

惟教學半 念終始 典于學 厥德修 罔覺

作美者監多則誠悔過則酸監梅得中然後

成美臣之於君當以柔濟剛可濟否左右規

正以成其德故曰爾交修予爾無我棄我

能行爾之言也 孔氏曰交者非一之義

曰王人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲

事不師古以求永世匪說攸聞 求多聞者資

者反之已古訓者古先聖王之訓載脩身治

天下之道三典三謨之類是也說稱王而告

識義理然後有得不師古訓而能長治久安

者非說所聞甚言無此理也 林氏曰傳說

稱王而告之與禹稱舜曰帝光天之下文勢

同惟學遜志務時敏厥修乃來允懷于茲道

積于厥躬 遜謙抑也 務專力也 時敏者無時

惟教學半 念終始 典于學 厥德修 罔覺

夫修之來 此則道積于身 不可一以一二計矣

於學如有所不及 虛以受人 勤以勵已 則其

所修如泉始達 源七乎其來矣 茲此也 篤信

而深念乎此 則道積于身 不可一以一二計矣

惟教學半 念終始 典于學 厥德修 罔覺

夫修之來 此則道積于身 不可一以一二計矣

於學如有所不及 虛以受人 勤以勵已 則其

所修如泉始達 源七乎其來矣 茲此也 篤信

式克用是

能欽承

武

言遵先王之法而過惟說式克欽承旁招俊

是欽承

子謂湯執中

又列于庶位

意是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

長上

不獲

中道

明保子罔俾阿衡專美有商

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

是欽承

則曰敷求哲

又列于庶位

書經天梯註

于衆

臣相勉勵如此異時高宗為商令王傳說為

商書五卷

十九

休命

不及堯舜一夫不獲則曰

商賢佐果無愧於成湯伊尹也宜哉

高宗彤日

高宗彤祭有雉雉之異祖已

彤

是祭明日

高宗彤日越有雉雉

彤音融雉居候反○彤

亦釋音又祭雉

格正考

惟先格王正厥事

惟先格王正厥事

格

是正蘇氏曰武丁

惟先格王正厥事

惟先格王正厥事

監

是視遠祖敬其親

惟天監下民典厥義

惟天監下民典厥義

義

是理德之大者故

惟天監下民典厥義

惟天監下民典厥義

然行而宜先格而正之

惟天監下民典厥義

惟天監下民典厥義

惟天監下民典厥義

謂之民

謂之民

天民民中絕命

天民民中絕命

予音指君言不

謂之民

天民民中絕命

天民民中絕命

不若

不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

德不若

德不若

天民民中絕命

天民民中絕命

○書經天梯註

商書五卷

二十

孚命天胤于

是以妖孽為符信而讀告之

台 是我罔非天胤只

司 是主其失非謂祖

天胤 也 而欲其並豐

昵 是近親近

美以是天子 越音夫莫如父故 稱祿廟 河南湯陰縣

嘗以進戒意或吝改不聽罪也唯雉之異是

天既孚命正厥德矣其可謂妖孽其如我何

嗚呼王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵

司主胤嗣也王之職主於敬民而已徽福於

昵可獨豐於

西伯勤黎 戡音堪 西伯文王也 黎國名在上

黨壺閔之地按史記文王脫美里之

故盛於代為西伯文王既受命黎為不

日盛於代為西伯文王既受命黎為不

西伯既戡黎祖伊恐奔告于王

特標此篇首以見祖伊告王之因也祖伊

曰天子天既訖我殷命格人元龜罔敢知吉

非先王不相我後人惟王淫戲用自絕

天訖殷命故特呼天子以感動之訖將也格

言天既已絕我也格人元龜皆能先知吉凶者

吉者甚言凶禍之必至也非先王在天之靈

不佑我後人我後人必至也承自絕而言不遂生

虞天往不迪率典 康安虞度也典常法也紂

祖 是姓 伊 是名 奔告 是告

現見音 後也 奔告 是告

紂也 奔告 是告

訖也 奔告 是告

格人 是過 奔告 是告

元龜 是格 奔告 是告

相 是助也 奔告 是告

龜 是龜 奔告 是告

康 是安 奔告 是告

鍾音 近也 是踊 皆能先知吉

喪去 聲 是常 凶者也

擊至 音反 是荷 大

長上 聲 是我 誓不同此是 明其不足為 君也

台也 是王 其如台身湯 其如台身湯 誓不同此是 明其不足為 君也

反也 是退 明其不足為 君也

乃也 是汝 明其不足為 君也

參也 是列 明其不足為 君也

喪也 是除 明其不足為 君也

康食饑饉 不迪 率典廢壞 常法也 今我民罔

弗欲喪曰天 命不降 威大命不摯 今王其如

台至民苦 紂虐無不 欲殷之亡 曰天何不降

我何言 紂不復能 君長我 也上章言 天棄殷

此章言 民棄殷 祖伊之 長我 也上章言 天棄殷

命在天 紂深切 明著矣 王曰嗚呼 我生不有

嗚呼乃罪多 參在上 乃能責命于天 反參舍

既無改過 之意 祖伊退而 言曰爾罪衆多 參

列在上方 可 殷之即喪 指乃功不無 戮于爾

邦能免 戮於商 邦即喪 亡矣 指汝所為 之事其

不諱漢 唐中主 所不能 容者 紂雖不改 而終

不怒祖 伊得全 則後世 人主有 不如此 紂者

矣愚讀 是篇而 知周德 之至也 祖伊以 西伯

戡黎不利 於殷 故奔告 於紂 紂意必 及西伯

黎不利 於殷 故奔告 於紂 紂意必 及西伯

嘗有一 毫及周 者 是知周 家初無 利天下

心其戡 黎也 義之所 當 伊伐殷 使之 紂遷善 改過

則與必 終守臣 節矣 祖伊之 使紂遷 善改過

故因戡 黎告紂 反覆乎 天命 民情之 可畏而

預音

語音

父師太

師是公

弗或

弗或

弗或

參考

經曰聖人君

不見于平安

生德于予天

未喪斯文桓

魁匡人其如

子何是也

書經天梯註

商書五

二

亂正

見于悲傷則恒之時

少夫

是治正紀

我祖

是成湯也

底

陳

醜

師

師

恒

有罪罔

恒獲考

名篇今文 古文皆有

望紂改過之辟

微子若曰父師少師殷其弗或亂正四方我

祖底遂陳于上我用沈酗于酒用亂敗厥德

于下 師 孤 卿 比 干 也 弗 或 者 不 能 或 如 此 也 少

亂治也 言紂無道無望其能治正天下也 底

致陳列也 我祖成湯致功陳列于上而子孫

沉酗于酒 敗亂其德 於下 沉酗言我而

不 小 大 好 草 竊 姦 宄 卿 士 師 師 非 度 凡 有 辜

罪乃罔恒獲小民方與相為敵讐今殷其淪

喪若涉大水其無津涯殷遂喪越至于今

喪去

岸

涯

涉

津

淪

孫

正

若

酒

方興

酒考

亦上章我用沈酗之 父師若曰王子天毒

書經天梯註

商書五卷

廿三

音催 送音 校音 亦音 去音

詔是告

其後終不臣

刻子害

周不負斯言

弗出不是

自靖自

顛隳

獻考

靖是安

安微子則去

行遜

也反之吾心

是出行遠

而巳若比干

傳去

是出遠

則死其心之

蓋商祀不可無人微子去則可以存商祀也

刻害也箕子舊以微子長且賢勸帝乙立之

適以害子子若不夫禍必不免我前日所言

可去而微子之義決不夫箕子自言其義決不

濟之喪顛自靖人自獻于先王我不顧行遜

靖安也各安其義之所當盡以彼此去就之義

先生使無愧於神明而已如我則不復顧行

上之當死而此獨無所言者得非比干安於義

仁之所行雖不復言歟孔子曰殷有三仁焉

位而逃遜於外耳論微子之去者當詳於是

受其璧而後之焚其觀禮而命之然則微子

適周乃在克商之後其禮而命之然則微子

曰昔武王克商微子啓如武王親釋其縛

受其璧而後之焚其觀禮而命之然則微子

適周乃在克商之後其禮而命之然則微子

五

Handwritten notes on the left margin of the left page, including a vertical line of characters and several horizontal scribbles.



Faint vertical text in the center of the right page, possibly bleed-through from the reverse side, including characters like '外', '國', '心', '法', '者', '常', '非', '然', '且'.

Vertical text on the right margin of the right page, including characters like '下' and some illegible characters.

經

市古籍書店
書經集註(明刊)

編號 ~~七~~ 衣 394

冊數 2 售價