



重刻會稽三賦卷之四

宋 東嘉王十朋 撰

明 渭南南逢吉 註

上虞尹 壇補註

山陰朱啓元訂正

民事堂賦 并序

堂在府治北乃紹興間添差簽判之公堂也  
會稽志曰王龜齡簽判日始  
剡史曰戊

寅冬作

堂名民事志天語也十朋備員越幕歲將暮顧  
惟不才菅然無補日且敗官曠職爲憂所幸黃  
堂主人甚賢同僚皆士君子朝夕講論無非民  
事之要者因爲之賦呂志其一二云  
姬 暮音

志天語者志記也天語天子之言也宋高宗  
曰王十朋係朕親擢第一人欲試呂民事故  
授紹興府簽判幕幕職也惟在上曰幕元祐

中令京府判官至軍監判官爲幕職官蓋幕  
下之官也暮復其時也又曰周年匝四時也  
敗毀之也左傳叔向曰貪以敗官爲墨曠廢  
也書曰無曠庶官黃堂主人謂太守也時王  
尚書師心爲紹興太守僚官僚也左傳荀林  
父曰同官爲寮要樞要也

繫越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語  
之丁寧兮銜聖恩而不敢忘啖民脂以飽妻子



今猶雀鼠之偷太倉苟不民事之是思今又將

奚追虜天殃繫於今切  
追胡玩切

繫發語辭寓寄也丁寧囑辭也銜口銜也啖  
食也民脂者虺國戒石銘曰爾俸爾祿民膏  
民脂乃宋太宗取蜀王孟昶令箴二聯先後  
互換言之者猶雀鼠之偷太倉者韓昌黎送  
盤谷子詩曰家請官供不報答何異雀鼠偷  
太倉東坡送劉孝叔詩方將鼠雀偷太倉未

肯衣冠掛神武追逃也殃禍也罰也

嗟會稽之大府今罹荐歲之凶荒颶風作於孟  
秋兮雨浸淫而異常天吳怒而江濤沸溢兮漂  
廬舍而壞隄防粼盛害而歲大侵兮民餓踣而  
流亡射的黑而米斛千兮擷蓼花日為糧痛瀕  
海之蚩蚩兮葬江魚之腹腸罹音離荐珩通才  
甸切颶音貝盛音

成路蒲  
北切

大府射的擷俱解見風俗賦罹遭也荐重也



爾雅曰仍饑爲荐颶風者海中大風也房千里投荒雜錄曰南方颶風呂其四面風俱至也又嶺表錄曰秋夏間有暈如虹者謂之颶母必有颶風天吳者山海經曰朝陽之谷有神曰天吳是爲水伯虎身人面八手八足八尾皆青黃漂浮也原註曰是歲上虞縣申漂蕩屋宇者四百五十三家粢盛者黍稷曰粢在器曰盛也大侵者穀梁傳曰五穀不升謂之大侵註曰侵傷也踣斃也倒也蓼辛菜薺蘆也爾雅翼曰生水澤中最大者名龍有花原註曰是歲饑民擷蓼花掘草根而食瀕海蚩蚩謂近海之民也詩云氓之蚩蚩註蚩蚩敦厚貌江魚江中之魚也原註曰是歲上虞縣渰死者幾二百人魚腹楚辭曰寧赴湘流葬于江魚之腹中

予嘗告其故于前使君今請敷奏於巖廊顧幕



中平日之辨今人廼斬其為狂會伯尊之傳召  
今達民瘼于九重予殆有類於輦者今亦何恨

夫言之不庸

傳中戀切重叶傳  
王切庸叶于方切

前使君謂前太守趙殿撰令諷也敷奏陳進  
也巖廊高屋也董仲舒曰舜恭已巖廊之上  
辨判也斬當膺也一曰斬固也斬至其行也

韓昌黎言箴曰幕中之辨人反以汝為叛伯  
尊伯宗也傳驛車也瘼病也九重指君門九

重而言也亦不敢斥言其君之意輦者步挽

輦車者也左傳曰梁山崩晉侯以傳召伯宗

穀梁傳曰梁山崩晉君召伯尊而問焉伯尊

來遇輦者輦者不辟使車伯尊下車而問焉

曰子有聞乎對曰梁山崩壅遏河三日不流

伯尊曰君為此召我也為之奈何輦者曰天

有山天崩之天有河天壅之雖召伯尊如之

何伯尊由忠問焉輦者曰君親素縞帥群臣



而哭之既而祠焉斯流矣伯尊至君問之伯尊曰云孔子聞之曰伯尊其無績乎攘善也註曰取輦者之言而行之非已之功也

洪惟當宁之至仁今視赤子其如傷蠲常賦而救天蓄今出內帑之所藏哀東州之無告今惠吾民呂夔黃左公孝而右孟博今相與協贊其惟良先撫字而後催科今正今日之所當寬公私之債負今呂侯虐歲之豐穰省訟牒之煩苛

今抑蠹政之豪彊節無用之浮費今俾斯民之

小康茲政事之所急今敢不忠告乎黃堂

蓄災通帑

他曩切負上聲忠告之告姑沃切堂重韻

當宁者指天子也禮曰天子當宁而立爾雅

曰門屏之間謂之宁視赤子其如傷者書曰

若保赤子孟子曰文王視民如傷蠲除也常

賦有常額之賦也內帑金帛所藏也原註曰

是歲聖旨蠲免租稅以內帑代償東州者謂



會稽也班固曰會稽謝夷吾出自東州無告者孟子曰鰥寡孤獨此四者天下之窮民而無告者龔龔遂也嘗爲渤海太守黃黃霸也嘗爲潁川太守漢書循吏傳序曰若黃霸龔遂所居民富所去見思左公孝而右孟博者蘇東坡詩曰左援公孝右孟博我居其間嘯且諾後漢黨錮傳序曰汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑晊音質二

郡爲謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯惟良者漢宣帝嘗稱曰與我共理者其惟良二千石乎撫字催科者唐書陽城傳曰撫字心勞催科政拙負者受貸不償也穰衆也豐也詩曰豐年穰穰龜齡代王帥上劄子曰將本府所有逋負積年公租私債令至來年蠶麥成熟然後理還牒者官府移文謂之牒訟詞亦



曰牒也唐漢彥博傳訟牒滿庭譏其煩碎蠹  
木中蟲也浮費者浪費也小康者詩曰民亦  
勞止汙可小康告啓告也論語曰忠告而善  
道之至若鑑湖賦後序有可多請而

至若鑑湖利及九千頃今日侵削而就荒歲和  
買無慮十萬緡今曾無一錢之償推酤之利半  
奪于有力兮財賦浸日荒涼兼并之弊熾於大  
族兮編氓餒于糟糠茲又越中之巨害兮姑略

言其大綱

荒重韻推古岳切酤古慕切氓莫耕切

鑑湖解見風俗賦境絕利博莫如鑑湖下荒  
蕪也龜齡鑑湖說曰國朝人始盜湖爲田盜  
於祥符者纔二十七戶至慶曆間爲田四頃  
而已至治平熙寧間盜者凡八千餘戶爲田  
七百餘頃而湖浸廢矣政和末遂廢湖爲田  
而歲輸其所入于京師自是姦民豪族公侵  
彊據無復忌憚所謂鑑湖者僅存其名而水

旱災傷無歲無之今古湖爲田二千三百餘  
頃歲得租米六萬餘石官吏徒見夫六萬石  
之利于公而不知九千頃之被其害也縑絹  
也紹興府和買經建炎紹興累次蠲減外八  
縣計二十萬疋償還也摧場摧專其利以入  
官酤賣也漢書武帝紀曰初推酒酤謂禁民  
酤釀獨官開置取利也荒涼不治也編氓編  
戶之民也餒饑也陶淵明詩寒餒常糟糠

若夫民事之在天下今固不足以知其詳有二  
言曰盡之今日生之而不傷擇守令今去姦賊  
慎勿擾兮如牧羊茲眇畝之惓惓今願入告于

天王

傷重韻  
古文映

生之而不傷者鼂鎔曰人情莫不欲壽三王  
生之而不傷牧羊者漢卜式傳曰式爲郎牧  
羊上善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣  
田間行水道廣尺深尺也惓惓謹也漢劉向



上封事曰念忠臣雖在眇畝猶不忘君惓惓  
之義也天王者蔡邕獨斷曰天王諸夏之所  
稱天下之所歸往故稱天王為諸夏之  
越中自古稱如獨念引哇一以可憐

民事堂賦

終

蓬萊閣賦

并序

會稽志曰設廳之後曰蓬萊閣設廳即今  
之府廳也五代錢鏐所建史曰此作固在  
二賦之後而成然其中所述即戊寅之中  
秋蓋追思而作者也

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實為之冠晉元  
微之作州宅詩世稱絕唱近代張公伯玉三章  
膾炙人口好事者從而和之獨未聞有賦之者

冠去聲炙之夜  
切和去聲下同

嘉山水者晉王羲之傳曰會稽有佳山水冠  
者衆之首也元微之州宅詩夸于樂天曰州  
城縈繞拂雲堆鏡水稽山滿目來四面無時  
不屏障一家終日在樓臺星河影向檐前落  
鼓角聲從地底回我是玉皇香案吏謫居猶  
得小蓬萊絕唱見風俗賦微之一代奇才下  
註張伯玉宋嘉祐中以度支郎官知越州其

答王越州蓬萊閣詩曰書報蓬萊高閣成越  
山增翠越波明雲收海上天地靜人在月中  
金翠橫游女弄芳珠作珮僊人度曲玉爲笙  
會須長揖浮丘伯醉聽銀河秋浪聲又州宅  
詩曰萬疊湖山烟水濱朱門畫戟間松筠登  
臨不踏紅塵路燕寢長居紫府春晝靜欲驂  
風外駕夜寒疑是月中身我慙白首方懷紱  
猶得蓬萊作主人又蓬萊閣醉歸詩曰蓬萊



會稽三賦 卷四  
閣上醉歸時猶索芳樽步步隨啼鳥似來留  
翠珮旁人笑爲整花枝腰間半鞞黃金印頭  
上斜敲白接羅拍手向他賓從道使君未老  
莫扶持膾肉聶而切之者也炙炙肉也膾炙  
人口言若食膾炙之美也

十朋筮仕之初辱爲蓬萊客廼者中秋之夕與  
同僚會飲于茲閣覽湖山之勝翫月于樽俎間  
卽席賦詩諸公皆和旣而念之閣不可以常登

一詩不足且盡意遂從而賦焉

筮音誓

筮揲著也初官曰筮仕蓋筮而仕也廼者猶  
言曩者卽就也賦詩者敷布其義于詩也龜  
齡詩曰中秋翫月小蓬萊風送嬋娟入座來  
樽俎論文清有味湖山照眼淨無埃雲生腳  
底蛟龍臥影落人間鼓角催把酒問天兼問  
月何時此夜更啣杯

王子游會稽客蓮幕登臥龍之山躡巨鼇之閣



會和三期 卷四 十一  
秀閱千巖不觀萬壑縱遠目于東州暢幽懷于

廖廓

廖音廖

蓮幕者幕官之稱也南史曰王儉爲南齊相幕府皆美士用庾杲之爲衛將軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚寔難其選庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時人謂紅蓮映秋水以入儉府爲蓮花池故緬書美之韓渥寄湖南從事詩蓮花幕下風流客景行杲之

字也臥龍山見風俗賦越於九州種山下註巨鼇閣者列子湯問曰渤海之中大壑中有五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫時帝恐流于西極命萬疆使巨鼇十五舉首而戴之始峙而不動閱者察而數之也千巖萬壑見風俗賦千巖競秀下東州解見民事堂賦洪惟當宁哀東州下註暢通也達也廖廓空虚



也

于時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文

俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心

分叶方情

切文叶徵勻切今叶居銀切心叶斯人切

疾寫福文

簪盍者易曰勿疑朋盍簪盍合也簪疾也謂

明合而疾來也寫傾也輸也戒合貌也

周覽城闐鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峯

鼎峙列障屏布草木籠蔥煙霏霧吐棟宇崢嶸

舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府

布叶彼互

切

闐城內重門也廣韻為城上門鱗魚甲也鱗

鱗言整密如魚鱗之編次也龍臥龍山也與

戒珠山相望戒珠本名叢山因山有戒珠寺

故俗借名呼之龜龜山也東武里名俱見解

風俗賦三峯者張伯玉蓬萊閣閒望詩曰三

峯出雉垣註曰中有臥龍叢龜三山焉鼎峙

言如鼎足之時立也屏布言如屏障之布列也籠蔥者鬱蔽而條暢也棟宇者屋樑為之棟屋雷為之宇棟宇猶言宮殿也崢嶸高峻貌旁午者分布也顏師古曰一縱一橫為旁午猶言交橫也雉度名也高一丈長三丈為雉禮曰都城不過百雉六州者越婺泉建台括也唐貞觀元年分天下為十道而越州督六州隸江南道

東望稽山思禹之功喬松鬱序故陵丹青儼於祠宮藏丹書於魑穴魑始人切不遺畫於無窮

稽山會稽山也陵禹陵也祠宮禹廟也魑山

神也魑穴即禹穴也俱解見風俗賦丹書者

纂山記曰禹得玉匱之書乃遁甲開山圖因以治水訖更撰真靈之玄要集天宮之寶書

書以南和丹繒盛以玉笥藏于玄臺之中堅石之匱畫分也左傳虞人箴曰芒芒禹迹畫



為九州哀鏡揚阿詩賦色頌

南目秦望哀秦之過方鑿石以頌德驕顏色

相賀嗟僊藥之不來俄腥風之已播鑿鋤銜切說

秦望山解見風俗賦陟秦望下哀秦之過者

賈誼常作過秦論三篇又杜牧之阿房宮賦

曰秦人不暇自哀而後人哀之龜齡又有詩

云秦皇辛苦求僊藥不識蓬萊在此中又云

祖龍車轍遍塵寰只道蓬萊在海間空上望

秦山上望不知此處是神僊亦是哀之也鑿

犁鐵也鑿石以鐵鑿石也頌德碑見風俗賦

淳碑斯篆註蓋始皇三十七年東巡而上會

稽立石刻頌秦德者也驕顏色曰相賀者始

皇行封禪之禮則君臣動色交相慶賀以為

太平之極功僊藥者神藥也見風俗賦藥物

秦皇求之註俄行項也腥風者始皇崩于沙

丘丞相李斯恐有變祕之不發喪棺載輜輶

輜音溫輜音涼臥車也

車中輜車臭載一石鮑魚以亂

其臭播揚也

西望夕陽送目蘭亭懷王謝之風流感斯文之涕零徒觀夫茂林脩竹銷煙靄而冥冥

夕陽者爾雅曰山西曰夕陽蘭亭王羲之謝安感斯文茂林脩竹俱解見風俗賦冥冥幽也

北望滄海渺其無涯方吳門之畫龍視越國其

如蛇轟靄鼓於一震虛吳國而成窪訪麗譙之

故址第見虓古木之號鷗

窪鳥瓜切

北望滄海者三江門外北十八里至海方吳

門之畫龍視越國其如蛇者吳越春秋闔廬

傳曰吳在辰其位龍也故小城南門上反羽

為兩鯢繞以象龍角越在巳地其位蛇也故

南大門上有木蛇北向晉內示越屬于吳也

靄鼓解見風俗賦靄鼓銅漏下窪清水又深



會稽三賦 卷四  
也左傳曰吳其爲沼乎註曰謂吳宮室廢壞  
當爲汗池也譙者樓之別稱於城門上起高  
樓以爲守禦之望故謂美麗之樓爲麗譙華  
安仁曰雷門乃古城此門今府子城也其詩  
曰麗譙高處有雷霆終使吳人懾大聲

前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績慕賀監之  
高軌祠荒今遺迹半湮宅冷今黃冠無幾徒有  
渙舟賈楫風樵航葦往來虓鷗鷺之鄉款乃虓

煙波之裏

紙尾二韻叶見風俗賦賈音  
古航杭通款音襖乃音靄

鑑湖馬臻賀知章俱解見風俗賦祠馬臻祠

也一在會稽縣稽山門外東南三里一在山

陰縣常禧門外西南六十四里宅賀知章宅

也見風俗賦浮賀監之家註黃冠道士也唐

書曰李淳風父播仕隋棄冠爲道士號黃冠

子風樵者言舟楫乘樵風而行也樵風解見

風俗賦航葦者航渡也詩曰誰謂河廣一葦



杭之欵乃者權船之聲也黃山谷曰湘中節  
 歌聲亦終如俯樓亦有也五湘分無才為亦中  
 仰瞻高閣翬飛崔嵬俯瞰州宅緬懷高才面無  
 時之屏障家終日之樓臺長湖山之價於几席  
 之上惜斯人之安在哉軍長價亦才無亦事

翬飛者詩曰如翬斯飛箋曰五色成章曰翬  
 翬者鳥之奇異也崔嵬高峻貌高才指元稹  
 也面無時之屏障二句蓋變稹四面無時不

屏障之詩用之

言未畢客有指斯閣而謂予曰子亦知夫閣之  
 所呂得名者虜蓋始於元和才子也呂玉皇案  
 吏之尊擁旌麾于千里也蓬萊隔弱水三萬里  
 呂筆力坐移於是也齊名有白從事有鞏胷中  
 有萬頃之湖真一代之奇偉也詩草一出遂能  
 發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕唱亘古  
 今而莫擬也子亦讀夫才子之傳否虜姑問訊



其從何而來集虜彼而至于此也才子之才固足日起吾子數百年之聳慕才子之所以獲侍玉皇者亦吾子之所喜攻而深恥也夫何惜之

有紙尾二韻叶見風俗賦

元和才子謂元稹也唐書稹傳曰稹尤長於詩天下傳諷號元和體穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之呼元才子擁旌旄于千里者言稹為越州刺史浙東觀察使也旌旌節也麾旗

屬也蓬萊隔弱水三萬里者續僊傳曰謝自然就新羅船入海至一山遇道士問何往曰蓬萊尋師道士笑曰蓬萊隔弱水此去三十

萬里非飛僊莫到筆力坐移如風俗賦乃云直海中之蓬萊張伯玉讀杜子美集詩亦云筆力撼蓬萊白白居易也當時言詩者稱元

白焉鞏竇鞏也曾中有萬頃之湖者居易酬稹誇鏡湖詩曰一泓鏡水誰能羨自有曾中

萬頃湖蘭亭絕唱稹所辟幕職皆文士而鏡湖秦望之遊月三四焉詩什盈卷副使竇鞏與稹酬唱最多至今稱蘭亭絕唱集虜彼而至此者舊唐書武儒衡傳曰元稹依倚內官得知制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅集于上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集于此同僚失色此言集虜彼謂稹知制誥時至虜此謂守越時也

予於是引客之手揚袂而起言契予心諾諾唯唯

袂袖也契合也諾唯皆應辭也

有是哉有是哉斯人也而至于斯也尚忍言之

哉

三哉字  
自爲韻

有是哉二句按梅溪集只一句

俄而鼓角作於人間明月出於林端妙三弄之梅花爛十分之銀盤醕一觴而徑醉有不盡之



餘歡間叶經天切端叶都玄切盤叶蒲公切醺子肖切歡叶許元切

角軍器也唐書百官志曰節度入境州縣立

節樓迎以鼓角今鼓角樓始此三弄梅花角

中所吹曲也秦少游詞曰無端畫角嚴城動

驚破一番新夢窻外月華霜重聽徹梅花弄

銀盤月也盧仝月蝕詩曰爛銀盤從海底出

醺飲酒盡也徑直也

頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之蒙籠若有

妬虐嬋娟倚危欄而感槩覺興盡而思旋矣綴休

衛切

綴連綴也嬋娟美好貌謂月也感槩解見風

俗賦

於是相與啜茗於清白之堂漱齒於清白之泉

閱唐宋之題名終夕為之慨然嗚呼噫嘻死者

可作吾誰與歸其無出虐范文正公之賢啜株衛切

啜嘗也清白堂會稽志曰直軍資庫北清白



餘歡

間叶經天切端叶都玄切盤叶蒲公切醺子肖切歡叶許元切

角軍器也唐書百官志曰節度入境州縣立

節樓迎以鼓角今鼓角樓始此三弄梅花角

中所吹曲也秦少游詞曰無端畫角嚴城動

驚破一番新夢窗外月華霜重聽徹梅花弄

銀盤月也盧仝月蝕詩曰爛銀盤從海底出

醺飲酒盡也徑直也

頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之蒙籠若有

妬虐嬋娟倚危欄而感槩覺興盡而思旋矣

綴休

衛切

綴連綴也嬋娟美好貌謂月也感槩解見風

俗賦

於是相與啜茗於清白之堂漱齒於清白之泉

閱唐宋之題名終夕爲之慨然嗚呼噫嘻死者

可作吾誰與歸其無出虐范文正公之賢

啜株衛切

啜嘗也清白堂會稽志曰直軍資庫北清白



泉嗚呼范文正公俱解見風俗賦作起也禮  
曰趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如  
可作也吾誰與歸夫龜齡以文正爲歸而恥  
微之可呂規志矣



