



新刻緣情手鑑詩格全

樵人 李洪宣

全菴 胡文煥



詩有五不得

一曰不得以虛大為高古

二曰不得以緩漫為淡泞

三曰不得以詭恠為新奇

四曰不得以錯用為獨善

五曰不得以爛熟為隱約

束散法

詩曰

山暗雲凝樹江春水接天

雲字水字是束散也

審對法

如方干詩

鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

此即深失力也切宜忌之

自然對格

杜紫薇詩

人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸

人世菊花是也

詩有三格

一曰意

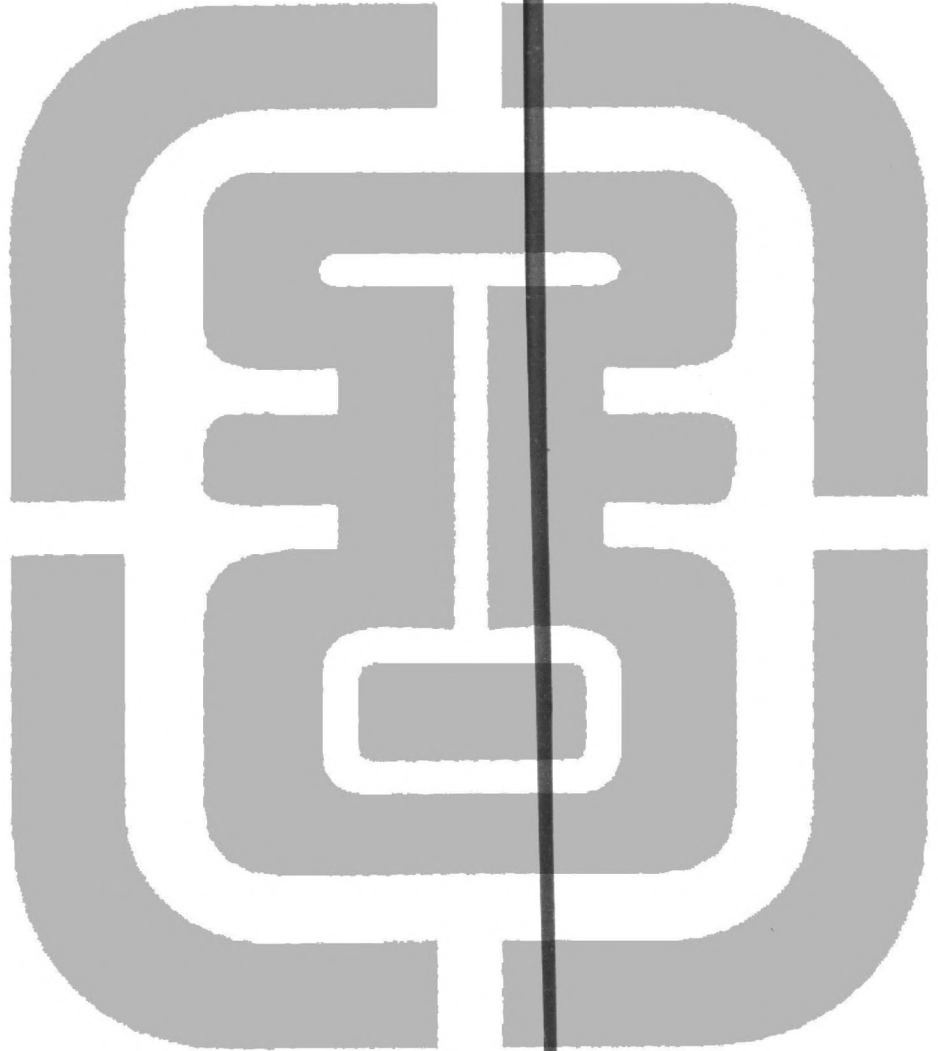
二曰理

三曰景

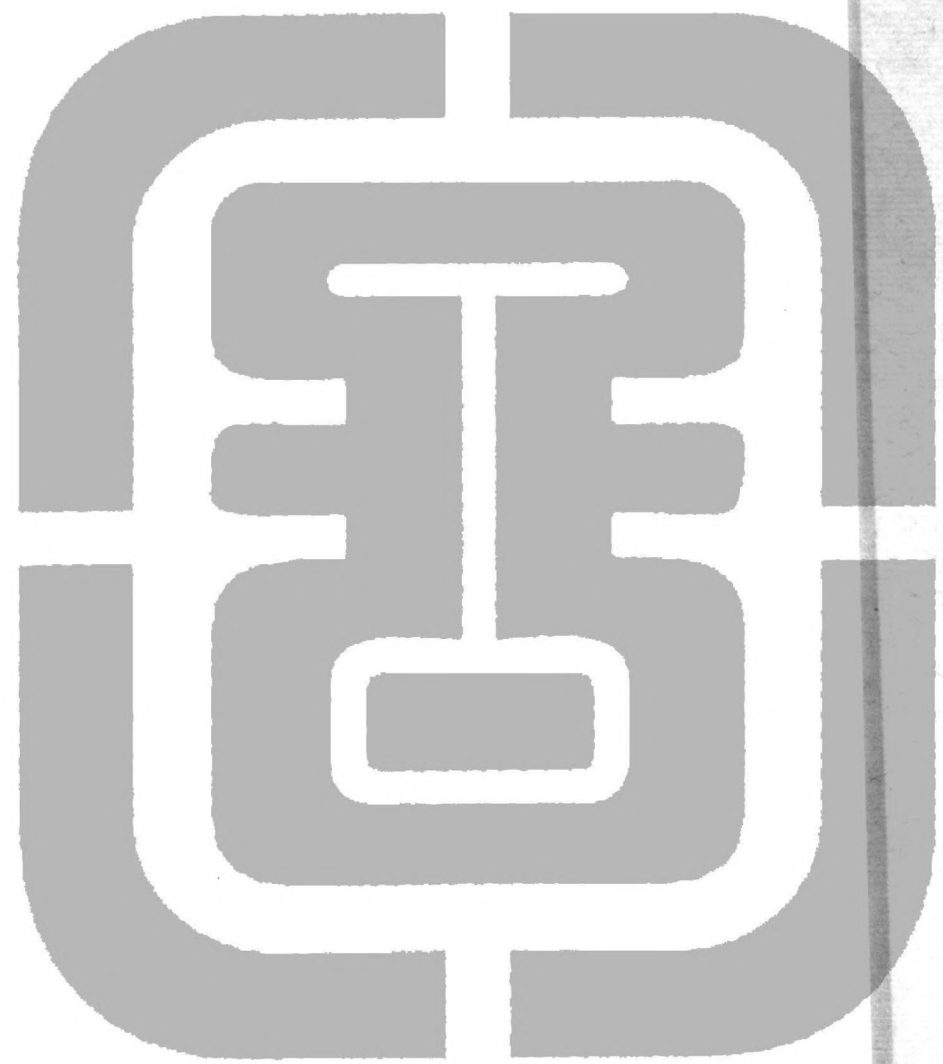
詩忌俗字

摩挲抖擻之類是也

繪心手鐸詩林全



新刻風騷要式全



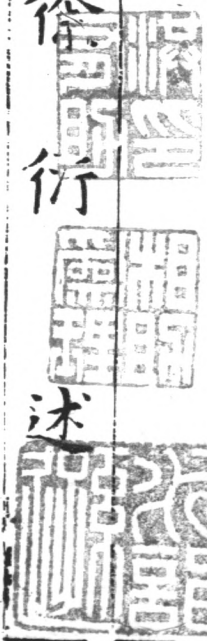
徐衍

述

校

胡文煥

校



行行重行行與君生別離

皎然云此有四重意

太宗詩

陣鴻應離寒巢燕漸疎樓

此見聖人黜惡以進善也

漢高祖歌

大風起兮雲飛揚安得猛士兮守四方

此見興邦之格言

齊已春日書懷

一氣不言言有象萬靈何處謝無私

此是大雅美帝王盛德之形容也

齊已秋日書情

堪憶惠休臨老歲肯將名污碧雲才

此是小雅美諸侯之德也

鄭谷登渭陽樓詩

後車能見前車覆今日難忘昔日憂

此亂時已兆君暗小人競進也

物象門

虛中云物象者詩之至要苟不體而用之何異登山命舟行川索馬雖及其時豈及其用

興題門

登高望遠

此良時也

野步野眺

賢人觀國之光也

平原古岸

帝王基業也

病中

賢人不得志也

病起

君子言通也

初意門

美頌不可情奢情奢則輕浮見矣

諷刺不可怒張怒張則筋骨露矣

賈島題李頻出居詩

暫去還來此幽期不負言

此言小人將退也

薛能題牡丹詩

見欲欄邊安枕席夜深閑共說相思

此賢人復得相逢也

賈島冬夜詩

會欲東浮去將何可致君

此賢人思欲趨進也

鄭谷維舟江詩

更共幽雲約秋隨絳帳還

此言賢人在位也

周朴秋深詩

巷有千家月人無萬里心

此比屋可封也

司空曙詩

自恨長沙謫去江潭春草萋萋

此小人縱橫也

賈島感令狐相公賜衣

即入調商鼎期分是與非

此刺時之不明也

劉得仁秋望

西風蟬滿樹東岸有殘暉

此小人爭先而據位也

琢磨門

夫用文字要清濁相半言雖容易理必求險句忌凡俗意便質厚

如鄭谷送友人詩

流年俱老大失意自東西

此君子離位也

鄭谷沙苑詩

日暮前心速愁聞孤鴈聲

此賢人他適也

齊已落照詩

夕照背高臺殘鐘殘角催

右君昏而德音薄矣

鄭谷冬日書晴

雲橫漢水鄉魂斷雪滿長安酒價高

右佞臣橫行也

鄭谷春曉書晴

鶯春鴈夜長如此賴有幽居近酒家

此失志而自銷愁也

齊已靜院詩

浮生已問空王了箭急光陰一任催

此句凡君子思退也

鄭谷杭州城樓詩

歲窮歸未得心逐片帆還

此比君子舍此適彼

李建勳留別鍾山

偏尋雲壑重題石欲下山門更倚松

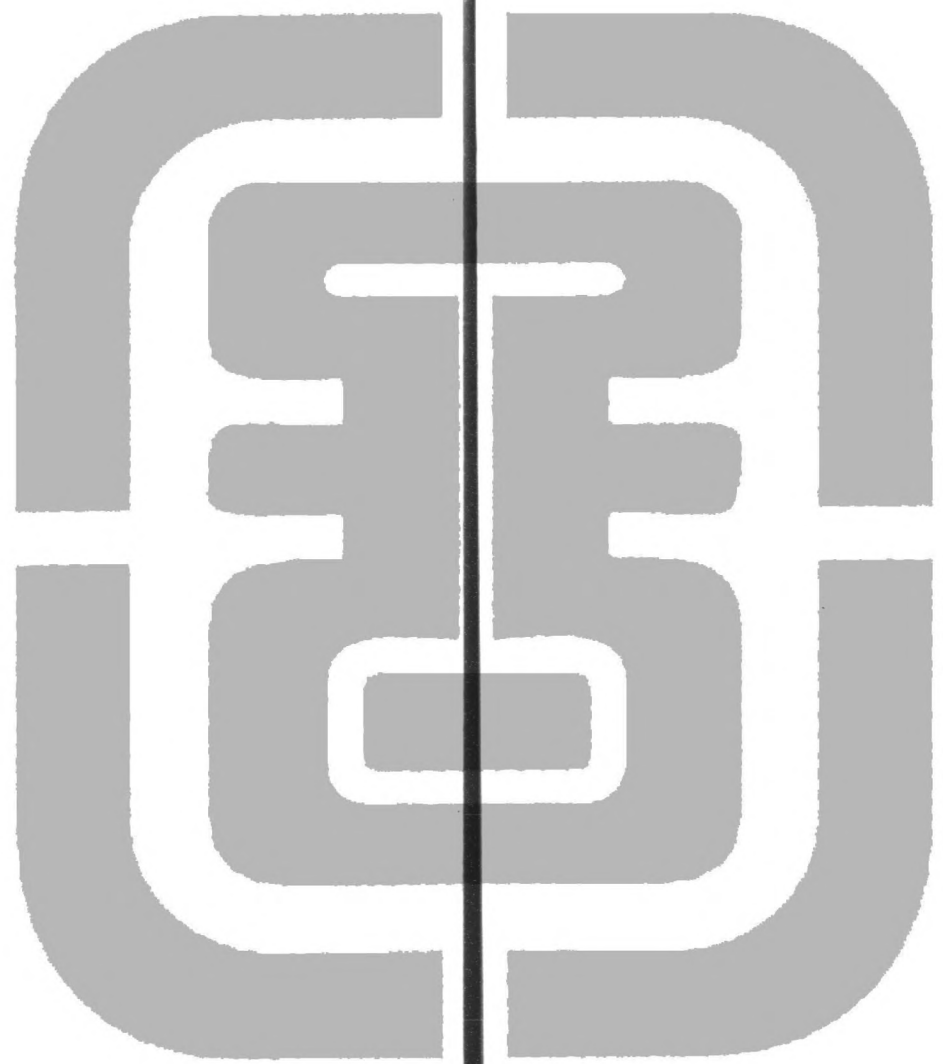
此憂國之情未廢也

虛中寄空圖

豈思為鄰者西南太岳青

此未忘臣節也

今之詞人循依此格則自然無古無今矣



新刻風騷旨格全

唐釋氏齊已撰

明錢唐胡文煥校

六詩

一曰大雅 二曰小雅 三曰正風

四曰變風 五曰變大雅 六曰變小雅

大雅一

詩曰

一氣不言含有象萬靈何處謝無私

小雅二

風馬吉林全
詩曰

天流皓月色池散芟荷香

正風三

詩曰

都來消帝力全不用兵防

變風四

詩曰

當道冷雲和不得滿郊芳草即成空

變大雅五

詩曰

蟬離楚樹鳴猶少葉到嵩山落更多

變小雅六

詩曰

寒禽沽古樹積雪占蒼苔

詩有六義

一曰風

詩曰

高齊日月方為道動合乾坤始是心

二曰賦

詩曰

風騷詩各全

風和日暖方開眼
雨潤烟濃不舉頭

三曰比

詩曰

丹頂西施頰
霜毛四皓鬚

四曰興

詩曰

水諳彭澤潤
山憶武陵深

五曰雅

詩曰

捲簾當白晝
移榻對青山

又詩

遠道擎空鉢
深山踏落花

六曰頌

詩曰

君恩到銅柱
蠻款入交州

詩有十體

一曰高古

二曰清奇

三曰遠近

四曰雙分

五曰背非

六曰無虛

七曰是非

八曰清潔

九曰覆粧

十曰闔門

一曰高古

詩曰

千般貴在無過達一片心閑不奈何

二曰清奇

詩曰

未曾將一字容易謁諸侯

三曰遠近

詩曰

已知前古事更結後人看

四曰雙分

詩曰

船中江上景晚泊早行時

五曰背非

詩曰

山河終決勝楚漢且橫行

六曰無虛

詩曰

山寺鍾樓月江城鼓角風

七曰是非

詩曰

風聲肯各全

須知項籍劍不及魯陽戈

八曰清潔

詩曰

大雪路亦宿深山水也吞

九曰覆粧

詩曰

壘巘供秋望無雲到夕陽

十曰隘門

詩曰

卷簾黃葉落鏢落子規啼

詩有十勢

獅子返躑勢

詩曰

離情遍芳草無處不萋萋

猛虎踞林勢

詩曰

牕前閑詠鴛鴦句壁上時觀獬豸圖

丹鳳銜珠勢

詩曰

正思浮世事又到古城邊

毒龍顧尾勢

詩曰

可能有事開心後
得似無人識面時
孤鴈失群勢

詩闕

洪河側掌勢

詩曰

遊人微動水
高岸更生風

龍鳳交吟勢

詩曰

崑玉已成廊廟器
澗松猶是薜蘿身

猛虎投澗勢

詩曰

仙掌月明孤影過
長門燈暗數聲來

龍潛巨浸勢

詩曰

養猿寒嶂疊
擎鶴密林疎

鯨吞巨海勢

詩曰

袖中藏日月
掌上握乾坤

風騷詩各全

一〇

六

詩有二十式

一曰出入 二曰高逸 三曰出塵

四曰回避 五曰並行 六曰艱難

七曰達時 八曰度量 九曰失時

十曰靜興 十一曰知時 十二曰暗會

十三曰直擬 十四曰返本 十五曰功勳

十六曰拋擲 十七曰背非 十八曰進退

十九曰禮義 二十曰兀坐

一曰出入

詩曰

雨漲花爭出雲空月半生

二曰高逸

詩曰

夜過秋竹寺醉打老僧門

三曰出塵

詩曰

逍遙非俗趣楊柳護春風

四曰回避

詩曰

鳥正啼隋柳人須入楚山

五曰並行

詩曰

終夜冥心坐諸峰
叫月猿

六曰艱難

詩曰

覓句如探虎
逢知似得仙

七曰違時

詩曰

高松飄雨雪
一室掩香燈

八曰度量

詩曰

還有冥心者
還尋此境來

九曰失時

詩曰

高秋初雨後
夜半亂山中

十曰靜興

詩曰

古屋無人到
殘陽滿地時

十一曰知時

詩曰

前村深雪裏昨夜一枝開

十二曰暗會

詩曰

重城不鎖夢每夜自歸山

十三曰直擬

詩曰

禹力不到處河聲流向西

十四曰返本

詩曰

又因風雨夜重到古松門

十五曰功勳

詩曰

馬曾金鏃中身有宝刀痕

十六曰拋擲

詩曰

琴書流二國風雨出秦關

十七曰背非

詩曰

山河終決勝楚漢且橫行

十八曰進退

詩曰

日午遊都市天寒住華山

十九曰禮義

詩曰

送我盃中酒典君身上衣

二十曰兀坐 詩曰

自從青草出便不下階行

詩有四十門

一曰皇道

二曰始終

三曰悲喜

四曰隱顯

五曰惆悵

六曰道情

七曰得意

八曰背時

九曰正風

十曰返顧

十一曰亂道

十二曰抱直

十三曰世情

十四曰康救

十五曰真孝

十六曰薄情

十七曰忠正

十八曰相成

十九曰嗟嘆

二十曰俟時

二十一曰清苦

二十二曰騷愁

二十三曰睽戀

二十四曰想像

二十五曰志氣

二十六曰雙擬

二十七曰向時

二十八曰傷心

二十九曰鑒戒

三十曰神仙

三十一曰破除

三十二曰蹇蹇

三十三曰鬼怪

三十四曰紕繆

三十五曰世變

三十六曰雅風

三十七曰歎羨

三十八曰是非

三十九曰理義

四十曰清潔

一曰皇道

詩曰

明堂坐天子月朔朝諸侯

二曰始終

詩曰

養雛成大鶴種子作高松

三曰悲喜

詩曰

兩行燈下淚一紙嶺南書

四曰隱顯

詩曰

道晦金雞伏時來木馬鳴

五曰惆悵

詩曰

此別又千里少年能幾時

六曰道情

詩曰

誰來看山寺自是掃松門

七曰得意

詩曰

此生還自喜餘事不相侵

八曰背時

詩曰

白髮無心鑷青山得意多

九曰正風

詩曰

一春能幾日無雨亦多風

十曰返顧

詩曰

遠意諸峰頂曾栖此性靈

十一曰亂道

詩曰

風騷古柏全
苦雨漲秋濤狂風翻野燒

十二曰抱直

詩曰

須知三尺劔只為不平人

十三曰世情

詩曰

要路爭先進閑門避震多

十四曰康救

詩曰

傍人皆默語當路好防隄

十五曰真孝

詩曰

無家空托墓主祭不從人

十六曰薄情

詩曰

君恩秋後薄日夕向人踈

十七曰忠正

詩曰

敢將心為主豈懼語從人

十八曰相成

詩曰

怪得登科晚須逢聖主知

十九曰嗟嘆

詩曰

淚流襟上血髮白鏡中絲

二十曰俟時

詩曰

明主未巡狩白頭猶釣魚

二十一曰清苦

詩曰

在處人投卷移居雨着衣

二十二曰騷愁

詩曰

已消難永夜况復聽秋林

二十三曰睽戀

詩曰

欲起遊方興重來遠塔行

二十四曰想像

詩曰

溪霞流火色松日照爐光

二十五曰志氣

詩曰

未拋無遠路難作便歸人

二十六曰雙擬

詩曰

冥目冥心坐花開花落時

二十七曰向時

詩曰

黑壤生紅木黃猿領白兒

二十八曰傷心

詩曰

六國空流血孤祠掩落花

二十九曰鑒戒

詩曰

因上後亭曲賴上景陽樓

三十曰神仙

詩曰

一為嵩岳客幾喪洛陽人

三十一曰破除

詩曰

大都時到此不是世無情

三十二曰蹇蹇

詩曰

氣蒸垂柳重寒勒牡丹遲

三十三曰鬼怪

詩曰

山魃隔窓舞鵬鳥入簾飛

三十四曰亂道

詩曰

日落月未上鳥栖人獨行

三十五曰世情

詩曰

如何人少重都為帶寒開

三十六曰正氣

詩曰

日落無行客天寒有去鴻

三十七曰嗟嘆

詩曰

拭淚沾襟血梳頭滿面絲

三十八曰是非

風聲各各

詩曰

須知項籍劍不及魯陽戈

三十九曰理義

詩曰

送我盃中酒典君身上衣

四十曰清潔

詩曰

大雪路亦宿深山水也深

詩有六斷

一曰合題

二曰背題

三曰卽事

四曰因起

五曰不盡意

六曰取時

一曰合題

詩曰

可憐半夜嬋娟月正對五侯殘酒卮

二曰背題

詩曰

尋常風雨夜應有鬼神看

三曰卽事

詩曰

翻嫌易上水細碎動離魂

四曰因起

詩曰

閑尋古廊盡記得列仙名

五曰不盡意

詩曰

此心只待相逢說時復登樓看遠山

六曰取時

詩曰

西風起邊鴈一向瀟湘

詩有三格

一曰上格用意

二曰中格用氣

三曰下格用事

一曰用意

詩曰

那堪懷遠路尤自上高樓

又詩

九江有浪船難濟三峽無猿客自愁

二曰用氣

詩曰

直饒人買去還向柳邊栽

又詩

四海魚龍精魄冷五山鸞鳳骨毛寒

三曰用事

詩曰

片石猶臨水無人把釣竿

又詩

一輪湘渚月萬古獨醒人

新刻風騷旨格終

