

經 618  
17



清張養明萬歷四十四年丙辰進士山西榆次縣人乾隆同治  
 榆次縣志皆附張九河傳稱著有禮記纂言云云光緒山西  
 通志著錄稱國朝張養撰舊善本書目(張氏編)作元張養浩  
 撰按元張養浩字希孟濟南人此張養字浩庵

禮記集說

曲禮上

魏榆張養浩庵著



禮一而已其有經曲之分以正變言非以  
 巨細言也曲可以維經之變於不窮此禮  
 所以首貴夫曲也三千云者蓋示人以無  
 微可忽之意焉纂言以曲為小節雜事而  
 非大體全文其說誤矣曰閻氏曰禮何以  
 謂之曲曲者回轉反復而旋於內者也三  
 千三百又其心之所安而已心之所安母  
 不敬者是也說者指其心之所安而統名  
 曰曲非說曲而不說經也禮無大小  
 也后儒謂曲為小學則大謬矣  
 曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

清張養明萬歷四十四年丙辰進士山西榆次縣人乾隆同治  
榆次縣志皆附張九河傳稱著有禮記纂言云云光緒山西  
通志著錄稱國朝張養撰舊善本書目(張氏編)作元張養浩  
撰按元張養浩字希孟濟南人此張養字浩庵

禮記集說

曲禮上

魏榆張養浩庵甫著



禮一而已其有經曲之分以正變言非以  
巨細言也曲可以維經之變於不窮此禮  
所以首貴夫曲也三千云者蓋示人以無  
微可忽之意為纂言以曲為小節雜事而  
非大體全文其說誤矣曰閻氏曰禮何以  
謂之曲曲者回轉反復而旋於內者也三  
千三百及其心之所安而已心之所安而  
不敬者是也說者指其心之所安而統名  
曰曲非說曲而不說經也禮無大小  
也后儒謂曲為小學則大謬矣

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

禮主於敬毋不敬者戒懼之心常存而無一時之或放也儼然若有所思以其敬之見於容者狀其敬之存於心者安而不迫堅定而無二三敬者之言固然居心若是自修之功密矣安民之理豈有外于是哉○此聖賢修己之事而帝王功用已足於此乃禮之全故以

冠篇

教不可長欲可<sup>不</sup>從志不可滿樂不可極

於已凌物為教逆物快意曰欲志滿則侈前功而蔑后效樂極則感條暢而戒和乎禮主于敬四者皆為非禮故當以一不可之念禁之

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其

已

善積而能散安安而能遷

狎習也近也心嚴曰畏愛知惡憎知善不以已之愛憎誣人之善惡也積者貨財之聚安安者安於所安遷者變易以從宜也○狎者親昵之人非褻狎也畏者嚴重之意非畏憚也

臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多

狼貪也分本分也財謂無故之獲分則應得之物唯謂大節所係狼則小忿所激

疑事毋質直而勿有

疑事在心毋以身為質証以身質疑枉事之真以狗有我之見悞事多矣必當直陳所見

听剖判於公許我之聰明智解化而無有而

若夫坐如尸五如齊

若夫二字直作衍文尸居神位坐法如之則齊莊齊臨祭祀立法如之則齊整此言斯須不可不致也

禮從宜使從俗

宜合義也使奉命出使也事不可常道無定用故禮須斟酌時宜使則宜以從俗為當也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

禮者理也中正無邪之理不越於心而品節無方之用無不藉是以為周旋苟其有得於

二居

禮而親疏疏嫌疑同異是非之間將何所施而不可也故定之決之別之明之無不準於禮者○物相似為嫌事未明為疑

禮不妄說人不辭費

求以說人已失處心之正况妄乎辭費則煩言者煩听者必厭此皆禮之所禁也

禮不踰節不侵侮不好狎

節分限也踰節者不循其當然之分限也侵侮好狎皆踰節之事○侵犯侮慢狎比昵也

修身踐言謂之善行行修言道禮之質也

踐履也言道言合於道也質休質也行修言道之人三千三百無不胚胎於此如木之有

幹而枝葉自生為  
故曰禮之類也

禮聞取于人，不聞取人。禮聞來學，不聞往教。

聞傳聞也。取取法也。取于人者，為人所取法也。取人者，人不來而我引取之也。來學往教，即其事也。

道德仁義非禮不成

道猶路也。事物當熟之理，人所共由，故謂之道。道之得于心者，為德。德之愛曰仁，德之宜曰義。人能有所得於禮，則精神意念無時不聚於天理之中，所以至於道全德備。仁熟義精，皆原於此。非禮則不能也。慕云：道者以其通于天下者言也。德者以其得于吾心者言也。

三

也言

教訓正俗，非禮不備

率之以身而使人師法，其行之謂教。喻之以言而使人明于義理之謂訓。二者皆所以正民俗。然必齊之以禮，則制度明，品節定，非禮則吾所以教訓者必有缺畧而不周者矣。故曰不備。

分爭辨訟，非禮不決

人情不得其平，則爭爭而不已，則訟。皆有是非曲直，非禮則是非曲直不能剖矣。

君臣上下，父子兄弟，非禮不定

綱常倫理由禮而定非禮則名分倒  
置情義乖離而不能定

官學事師非禮不親

官仕也仕與學皆有師非禮則信道不篤而無心領神受之益何能安其學而親其師哉

班朝治軍位官行法非禮威嚴不行

班朝是之位治軍旅之事臨蒞于當官布施乎法令四者皆以威嚴為主非禮則等級不明賞罰無度而威嚴不行○班有次序治有整勅詎有戩掌行有施張○威則人不敢犯嚴則人不敬遠

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

少考

伸

禱祠以伸祈報而祭祀行為皆以供給鬼神也惟一敬足以為感格之本非禮則以不敬而不誠內不誠而外亦不莊矣亦何益於祭祀哉

是以君子恭敬樽節退讓以明禮

是以摠承上天而言禮雖周流於萬務而真體不離于一心君子之心常肅將常收歛常謙抑無時無念無不歸攝于恭敬樽節退讓之中則有以握至序之宗而終締之用日昭宣於天地萬物間矣何明如之○樽裁抑也明顯明也

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人

而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無

禮故父子聚麀

能言則似人矣然不離飛鳥禽獸者以其無  
禮故也人而無禮亦何異於能言之禽獸哉○鸚鵡  
鳥之慧者猩猩人面豕身乳獸曰麀聚  
共也

是故聖人作句為禮以教人使人以有禮知自

別于禽獸

作如作之君作之師之作言興起在位也為  
節制也禮謂三綱五常之典禮制既興之後  
天下萬世之人咸知以禮自淑不至戒天理  
而窮人欲相胥而淪于禽獸之歸者聖人繼  
世之功也

多早

何異於

既

尚

太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非  
禮也來而不往亦非禮也

太上以人言至極之稱其次云者較之貴德  
之施為次也貴德者施施而不希其反區區  
往來之禮所不拘為其次必務施報一往一  
來權度于彼己之間而後乃無過與不及之差  
往而不來其失在人來而不往其失在己皆  
為非禮然在人者不可必而在我者所宜盡  
此尚德之君子寧寧死薄責而必不  
肯躬蹈夫失禮之愆也

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

禮者安危之所係自天子至于庶人未有  
無禮而安者此學禮不可已也



夫禮者自卑而尊人雖負取者必有尊也而况

### 富貴乎

自卑而尊人禮之實也負取皆貧賤之人必有可尊言不可以貧賤而忽之也而况富貴乎見人之於人無富無貴無貧無賤皆當存一恭敬之心以待之斯為達禮者也○負者事於力取者事於利

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則

### 志不懾

驕者矜高濫者恣蕩不驕不淫別待人有禮矣懾怯也志不懾者循守貧賤之分雖不敢

六号

老

以恭敬望人然不務為卑諂之行以自失其可尊之實如此則富貴貧賤皆為有得于禮而不置身于危險之途矣又何不安之有哉

人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室

四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指

使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼

與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤

未遠孩曰幼血氣未盛曰弱方剛曰壯堅定曰強髮蒼白曰艾者稽久之稱耄昏忘也悼憐愛也期頤此人生血氣盛衰之候也學就外百年曰期此人生血氣盛衰之候也學就外

傳學也冠加冠有室娶婦也仕委質為臣也  
服官政者為大夫以長人與聞邦國之大事也  
指使授意措使不親推其勞也傳傳家事于  
子也罪不加刑情不出于故也願養也飲食  
居處無不待人養也此人生  
始終行藏之節也

### 大夫七十而致事

致還其戒事于君也大夫服官政七十已老  
家事且傳之子况國事乎

### 若不得謝則必賜之几杖

不得謝謂君不許其致事也几所以  
憑杖所以倚賜之使自安逸也

### 行役以婦人適四方乘安車

七号

行役巡行役事也以本國言適四方適外國  
也婦人以資其養安車以便於乘皆人君優  
待老臣之礼行役如省耕有歛之類適四方  
如聘問鄰國之類

### 自稱曰老夫于其國則稱名

老夫云者不有其貴且以明君愛賢之故而  
臣老猶在朝也己國稱名父母之邦嫌于以老  
自尊也君前臣名或父兄尊長之  
前亦有然者同儕以下不必然也

### 越國而問焉必告之以其制

越國而問或然之詞制者先王之定制也蓋  
老臣德望素隆故當有越國而來問者必告  
以制則不為無稽之言而文獻足徵摠  
以相答彼得因吾之答以致考也

謀于長者必操几杖以從之長者問不辭讓而

對非禮也

操几杖以從就長者而謀議之禮宜然也必辭讓而對因長者之問而致謙虛之節禮宜然也少者于長禮必自卑禮無自是不能于事長之禮而欲善其謀于長者之前或未可得也

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨者在醜

夷不爭

冬夏晨昏無須更之頃無不曲致其愛養之忱人子事親之禮宜然也愛其親者不敢惡

凡

於人醜夷之爭何焉馬乖忤之見于同類者小而忘身及親累吾孝養之德者大矣此人子之所宜致戒也○溫以禦寒清以禦暑定其衽席者其安否醜同類也夷卒等也

夫為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其

孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友

稱其仁也文遊稱其信也

人臣受賜受服則有車馬之奉矣今云三賜不及車馬者言雖赫然尊貴之體貌而人子孝敬一念畢聚于親意念不及於此也此則孺慕之誠不以貴富而改而以其孝於親者推及於待人接物之間其施于州閭鄉黨兄弟親戚僚友執友文遊間者必無不慈不弟

不仁不信之事故州間鄉黨悉稱其孝而兄弟親戚僚友執文交游之人無不各以孝子之所施於己者而稱之也。○二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉同官為僚同志為批交遊謂泛交往來之人也。○疏云族內言親族外言戚慈者篤愛之名弟者事長次第之名同師之友意趣相得綱繆切磋故稱仁結交遊往本資信合故稱信

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

父之執謂與父同志之友也。因父以及父之執一進退一出言而不敢自專即其儀之謹于外可以微其念之篤於親矣。故曰此孝子之行也。

夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業

反歸也面見也遊有常出不易方也習有業心不安用也親之愛子至矣子能体親之心則不遺親以憂也

恒言不稱老

老者

此謂親老而已亦老者尊稱之詞若尋常言語自以老稱則侈然自大而非人子所以事親之義矣

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年

以長則肩隨之

也 父事隨行也 兄事屬行也 肩隨並行而差退也

羣居五人則長者必異席

古者地敷橫席而坐 席容四人 長者居席端 若五人會坐 席不能容 則推長者一人坐於 異席

為人子者居不主與坐不中席行不中道立不

中門

與與中席皆尊者所居中道中門皆尊者所 由為人子者居坐行立避之而不敢當 嫌於

十字了

與尊者 匹也

食饗不為槩

食以飯饗以酒 如奉親 延賓 奉祭祀之類 皆當順親之心 而不可自為限節也

祭祀不為尸

祭祀之禮 孫為王父尸 取諸祭者之子 行而非主人之子也 若為主人之子 是使父北面 而事之 人子之心 所必不 安於心者 故不敢為也

聽于無聲視于無形

無聲無形而視聽存為孝子 之心無一念而或忘親也

不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闇不

登危懼辱親也

高深有形之危地也高不可登深不可臨苟訾苟笑居心於不可知之地則近於闇矣此之為危犯人之情之猜忌較之登高臨深無異為極其禍之所至將有辱及於親者孝子之所宜深戒也○訾毀也在彼之事無預于我而輕率訾議謂之苟訾在我之情本無所樂而謬為娛顏謂之苟笑疑忌所生皆能召辱故孝子不為服事闇冥危險也

父母存不許文以死不有私財

身者親之遺體也髮膚以上不敢毀傷寧有親存之日以死許文而足為孝者乎非惟身

之

之彼輕

室采

也財雖身外之物然親存之日私為已有而輕以與人亦有所不敢者蓋孝子之心惟知有親身且听之于親而何論財也

為人子者父母存冠衣不純素

純全也父母俱存冠衣純素則嫌于凶故雖當服素之時而必雜以來焉人子之心乃安也

孤子當室冠衣不純采

當室謂為父后者除喪之后宜得服采然全采則有所不忍冠衣之間必雜以素焉人子之心乃安也

幼子常視毋誑

視與示同常示之以不可欺誑所以習其誠

童子不衣裘裳立必正方不傾聽

童子未成人之名也裘之溫非童子所宜裳之歸非童子所便立必正方不可偏倚听雖貴于詳審不可傾邪四者皆預以養其和乎正直之德也

長者與之提攜則兩手奉長者之手負劔辟呬

詔之則掩口而對

長者提攜童子而童子兩手敬奉長者之手不敢並長者行稍在背後蓋若負劔者然此

十一

人看

時長者之於童子凡有告語不得不辟其呬掩口而對防其氣觸長者應長之禮然也○自上持下曰提攜辟偏也呬口旁詔告也

從于先生不越路而與人言遭先生于道趨而

進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨

而退

從隨行也先生謂師長或有燕德者不越路而與人言專其敬也遭偶遇也趨疾也趨進以致敬恐有教令趨退則承其意也

從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指

城上不呼

土之高者曰丘高而平者曰陵視眺望也鄉所視恐長者有問則即所見以對也城為衆人耳目所屬不指惧感見者不呼

將適舍求毋固

就館者不能無求於主人然執其心之所欲得以固求于主人則非為客之義也適猶往也舍謂主人之家

將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞

則不入

卷一

上堂升主人之堂也揚聲使為人知也堂后有室室之門為戶二屨乃設詞古人脫屨在戶外惟長者一人得脫屨于戶內戶外有二屨則戶內之客或有二人或有一人皆未可知宿與主具而言語之聲不聞則其所言之事不欲外聞可知矣故不宜輕入

將入戶視必下入戶奉高視瞻毋回戶開亦開

戶闔亦闔有後入者闔而勿遂

入戶入主人之戶也視下不揚目而視也高門闔木也入戶之時兩手當心如奉高然雖視瞻而不為迴轉嫌于干人之私也闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌於拒後來之人故勿遂也



毋踐履毋踏席振衣趨隅必慎唯諾

踐蹋也。後來者不可蹋。而先入者所脫之屨也。踏猶躐也。隅，席也。隅，席角。由席角而就坐，則無躐席之嫌。趨，隅必振衣，防躐頭之失也。此皆即席之儀。既生定后，又當審於應對。一唯一諾，不可不致。慎為。

大夫士出入君門由闈右不踐闈

闈，門楸也。當門之中闈，東為右，君之出入由左。大夫士出入必由闈右。人臣之定禮也。闈，門限也。不踐闈者，踐闈則不恪也。

凡與客入者每門讓于客客至于寢門則主人

十少弓也

隅席

請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入

入，入門也。讓於客，讓客先入也。寢門，最內門也。為，猶布也。席，貴親設。主人向已正席，今復請入為席者，慎重之意。客若固辭，堅不敢當，則主人肅客而入，以致其敬。順之意為肅也。肅，拜也。

主人入門而右客入門而左主人就東階客就

西階客若降等則就主人之階主人固辭然後

客復就西階

東為主位，西為客位。入右所以趨東階，入左所以趨西階。降等者，等列卑於主人也。西階

客禮之常必先就主階者因卑而致讓也

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連

步以上上于東階則先右足上于西階則先左

足

登升階也讓登讓客先登客辭則主人先而客繼之以尊客也其拾階之級則必兩足聚於一級也連步而上不紊其左右先后之宜禮以相向為敬也

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武

堂下布武室中不翔

十

按

惟慢也薄簾也趨疾行也禮以趨為敬然亦有不必趨者惟薄之外非尊者所見堂上地迫執玉或虞於失墜故堂上足跡相接斯禮之所宜非若堂下得展布其武可趨以示敬也至於室中其地尤狹張拱舒翔亦有所不可者豈必聚以趨為敬哉○按禮士以帷大夫以薄行而張拱曰翔

立坐不橫肱授立不跪授坐不立

橫肱則妨並坐之人不跪不立皆謂不便於

凡為長者糞之禮必加帚于箕上以袂拘而退

其塵不及長者以箕自鄉而扱之

糞除穢也袂袖也退却步也扱讀為吸飲取  
之義初往時置帚其上兩手拿箕當掃時一  
手批帚一手拿袂障于帚前拘帚而退且掃  
且却不使塵及長者既掃后以箕自向歛取  
糞穢不以箕  
向長者

### 奉席如橋衡

卑幼奉席於尊長之前如橋之高如衡之平  
所以致敬也

### 請席何鄉請社何趾

席坐席也鄉面也社卧席也趾足也請席請  
社皆欲順尊者之所安也

### 席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為

上

上

東南為陽西北為陰向在陽則生在陰陰道  
尚右故以西為上也向在陰則坐在陽陽道  
尚左故以南為上也此布寬  
主燕飲之席為燕

### 若非飲食之客則布席席間函丈

席之制三尺三寸三分之一則兩席並中間  
空地共一丈此布講說之席遠近適宜而咨  
問為便也  
函容也

### 主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固

### 辭客踐席乃坐

將坐席時跪而正席敬客也撫以手按止之也重席主人所設以尊貴之禮待客者客不敢當故欲微之主人固辭則止客踐席而生主人乃坐也此兼飲食講說之席而言

主人不問客不先舉

席坐既定主人當先發問以致其慤勤之意客乃答之斯為合禮之宜客不當先舉言也

將即席客毋作兩手摠衣去齊尺衣毋撥足毋

蹶

即就也將就席時須詳緩恪恭毋使有失而可愧作之容以手摠揭衣之兩旁使下齊離地一尺而后就坐既坐之后更須整疊衣社毋使撥開而足亦無使有蹶動為蓋古人以

七

膝

客

行

長

膝坐久則不安而易蹶動坐而足動亦為失客故戒之

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

弟子將行若遇先生諸物在己前不便於行則當坐而遷之不得踰越先生之物而徑行為

虛坐盡後食坐盡前坐必安執兩頰長者不及毋

僂言

盡后謙也盡前恐汗席也安謂無輕動也執爾頰者不以久坐而變易其謙恭之顏色也僂越也長者之言事未竟不可僂舉也他事以錯亂長者之言

正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先

王

容舉一身而言正謂無傲無媚必恭敬听也  
學取他人之說以為己說謂之勒說徇人之  
言而附和之謂之雷同惟法則古昔而稱述  
先王之言乃為善耳口中正中也雷發聲則物  
無不應故附和之  
言為雷同

侍坐于先生先生問為終則對

問終而后對欲盡聞所問之旨不  
敢雜亂先生之言也

請業則起請益則起

業常習之事益所言未竟之  
旨也起以致敬

十

父召無諾先生召無諾唯而起

許而未行曰諾父召同當無諾先生召亦如  
之敬之同於父也

侍坐于所尊敬無餘席見同等不起

所尊敬謂先生長者及有德有位之人也無  
餘席者坐于己之席端不使有空餘處以致  
敬也見同等不起嫌于  
敬有所分也

燭至起食至起上客起

一則以時之變一則以禮之行一則以非同  
等之客也

燭不見跋

跋本也易燭之時藏其所餘之殘本不使客見嫌于連賓之去也

尊客之前不叱狗

以其至賤駭客之聽則非敬客之義也

讓食不唾

唾亦人之所不能免者方讓食之時而適有唾餘之事則于主人之饌嫌于有鄙惡之心為此其所宜致戒也

侍坐于君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣

左

疲

者

其

干

氣乏則欠体疲則伸撰杖屨視蚤暮四者皆厭倦之容而有願息之意矣承君請出為○撰先持也

侍坐于君子君子問更端則起而對

問更則事更事更則宜詳慎其答以善承君子致問之意故起而對為

侍坐于君子若有告者曰少間願有復也則左

右屏而待

復白也言須少空閑有所白也屏暫退于君子之側屏而待者不敢于其私也

母側聽毋噉應毋淫視毋怠荒

側耳以听非恭敬也高急以應非和平也噉  
者應答之聲高急而叫號也淫視流動邪盼  
也怠荒客止縱肆也

遊母倨立毋跛坐毋箕寢毋伏

遊行也倨傲慢也跛謂偏任一足箕謂兩足  
俱展狀如箕舌伏覆也

飲髮母髦

飲束也髦髮也既束髮而後以纚  
不餘髮于冠外而使垂如髮也

冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

免脫冠也冠宜常着不可脫免勞有辛勤之  
事也因勞而開襟露体因暑取涼而褰揭其

跛

廿早

裳皆為非礼而褻宜並戒之

侍坐于長者屨不上于堂解屨不敢當階

侍坐于長者侍長者於堂上也長者在堂故  
敢以屨升若長者在室則屨得上堂而不得  
入室解脫也屨有綦繫解而脫之不敢當階  
此早幼之礼且恐防后升者

就屨跪而舉之屏于側

就如就位之就初升時解屨階側今下者之  
先就階側跪而取屨故云就屨跪而舉之也  
屏於側者就階側而再屏使后又不但不敢  
當階而已

鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨

鄉面也。禮以相向為敬。故面鄉長者，僂着僂也。遷徙也。俯俛也。納着也。俯而納，僂上跪。字而納，立也。但坐左，納右，坐右，納左。之義非遷跪耳。

離坐離立，毋往參焉。離立者不出中間。

離者別異之謂。言有別異于我而坐立於他所之人，吾母往參而與之，僂坐立為嫌于干人之私也。即行而出于離立者之中間，一往而過，宜無于私。然之嫌，然直行不顧，至於敬人之別，亦有所不可也。○方氏曰：兩相麗之謂離，三相成之謂參。

男女不雜坐，不同柶，柶不同巾，擗不親授。

男女有別，雖喪祭之禮各異其位，豈可相雜而坐。柶，柶置衣服之具也。巾謂洗巾。擗以理也。

也。之。嫌。然。直行。不顧。至於。敬人之別。亦

髮不親授者，其相授以篋無篋則皆跪。真之而後取之。

嫂叔不通問，諸母不漱裳。

不通問，無問遺之往來也。諸母，父妾之有子者。漱，澣也。裳，賤服。不使漱裳，亦敬父之道也。

外言不入于梱，內言不出于梱。

梱，門限也。內外有限，故男不言內，女不言外。

女子許嫁，纓非有大故，不入其門。

許嫁，繫纓示有所屬。父母以成人禮之處于梱內之別室。非有大故，男子不入其門也。

姑姊妹女子子已嫁，而反，兄弟弗與同席而坐。



弗與同器而食

姑也姊妹也女子子也通三世之女子而言  
專言兄弟遠同等之嫌也。重言子者別於  
男子之意。

父子不同席

尊卑之等異也

男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

行媒謂媒氏之往來也昏禮納采而后問名  
故非有行媒不相知名男女交際之名也受幣謂  
受聘受聘而后始有往來交際之禮交際之  
禮未行則不得相親受也

也

故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉

黨僚友以厚其別也

日月娶婦之期明而尊者莫如君書日月以  
告之出而嚴者莫如鬼神致齊戒以告之近  
而親者莫如鄉黨僚友為酒食以召之所以  
敦慎昏禮而厚重其有別之禮也

取妻不取同姓

男女有別人之大倫周制尤嚴于同姓百世  
而昏姻不通者所以重人道之始也

故買妾不知其姓則卜之

買妾不知其姓則必卜之所以慎重其事而  
不敢忽也况于娶妻乎

寡婦之子非有見焉弗與為友

有見謂才德著見也寡婦之子鮮有嚴訓非才德著見弗與為友蓋慎於澤交之意云

賀取妻者曰某子使其聞子有客使其羞

賀慶也者代以為先祖后人之所不得已故不賀然為酒食以召鄉黨僚友則問遺不可廢故使者致辭曰某子使其聞子有客使其羞舍曰賀禮而謂之有客則其所羞者佐客供具之費而已非賀也作記者仍俗之名稱賀

貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮

無財不可以為悅而財非貧者所能辦非強有力者不足以行禮而強有力非老者所能

廿三

勉

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

名子父之責也名終將諱之常語易及則避諱為難故當慎思其終而不可輕易以之國係于君日月天象隱疾人所忌山川人物所資以生神之主也故皆不宜以名及子

男女異長

名為伯仲不相干雜之義也

男子二十冠而字

冠而字之教其名也蓋以成人之禮待之

父前子名君前臣名

冠而字之成人之禮固然而子於父前則尊  
在于父凡屬子党無不以名相呼尋常伯仲  
之禮有所不得拘者亦先臣在君前凡屬臣  
党皆名不敢致私敬于其所尊貴也

女子許嫁笄而字

雖為女子既笄之后字而不名亦以成人之  
禮待為○笄簪也

凡進食之禮左敬右戴食居人之左羹居人之

右膾炙處外醢醬處內葱深處末酒醬處右以

脯修置者左胸右末

女子

凡者通稱之詞肉帶骨曰敬純肉切曰戴骨  
剛故左肉柔故右飯燥故左羹濕故右陰陽  
之辨也膾炙非常陳之饌故在敬戴之外醢  
醬為食之主故在敬戴之內葱深處末酒醬  
非正豆也酒醬處于羹右從陰濕也脯修之  
置胸在左末在右取其便於食也蓋食脯修  
者先末耳食者五穀之飯切肉雜菜而羹之  
曰羹腥肉細切曰膾加肉于火曰炙醢醢也  
醬醢谷肉酒鹽所為葱涼蒸葱菹類酒三酒  
漿六飯之一用以滌口而非用以獻酬者熟  
肉薄析曰脯捶而施姜桂曰暇修胸末以脯  
修言脯修之中屈者曰胸脯頭曰末

客若降等執食與辭主人與辭于客然後客坐

爵盡早于主人不敢當主賓之禮故食則執  
之以起而致辭于主人亦起而致辭于客

然後客就生也

主人延客祭祭食祭所先進敬之序徧祭之

延尊之也食同多品然摠之五穀之屬也故但祭其所先進者而後進者不必皆祭若敬則犬豕牛羊各一其品是不可不因其所進之序而祭之徧也○朱子曰古人祭酒於地祭食于豆間有板盞之卒食徹去

三飯主人延客食載然後辯敬

三飯謂三食也禮食先食正饌三食而告飽須勸乃更食故三飯竟而主人乃尊客食載者以載為加食載之后乃可徧食載也

廿五

主人未辯客不虛口

辯即徧敬也虛口謂食竟而以飲蕩口也○用漿曰漱以清潔為養用酒曰酌以演安焉義

侍食于長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食

侍長者而為客非自為客也故客雖卑幼無執食與辭之禮但稱主人之施而答之耳

共食不飽共飯不澤手

共食者所食非一品共飯者止飯而已共食而求饜飫非讓道也共飯而手有汗澤人將

惡之

母搏飯母放飯母流歡

取飯作搏則易得放謂食之放肆而無節也流謂飲之流行而不止也

母咤食母齧骨母反魚肉母投與狗骨母固獲

當食而吃嫌于声之怒也齧骨有声且有無肉之嫌魚有上下既食其上復揭其下而翻轉之謂之曰反狗為至穢之物投其食之餘以與之當亦人之所惡豎欲得之謂固母固獲者嫌于貪也

母揚飯飯黍母以箸

其也

揚飯謂揚去熱氣而急欲食之母以箸者貴其也之便也

母嚶羹母絮羹母刺齒母歡醢客絮羹主人辭

不能亨客歡醢主人辭以寡

口取曰還絮就器中調和也口容止不宜以物刺齒肉醬為醢歡之以其味淡也客或有絮羹者則主人以不能烹飪為辭客或有歡醢者則主人以貧窶乏味為辭

濡肉齒決乾肉不齒決母噉炙

濡濕也濡肉敬戴之類決斷也乾肉脯修之類不齒決者治之以手亦可也併食曰噉火灼曰炙母噉炙者戒于貪也

卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客然後客坐

卒食食竟也自從也前謂席前齊醬屬相主黨之進饌者飲齊皆主人所親設故客欲親徹此亦謂降等之客耳敵者不親徹也

侍飲于長者酒進則起拜受于尊所長者辭少

者反席而飲長者舉未酌少者不敢飲

尊所長者之前也飲盡爵曰酌不敢飲者不敢先尊者而卒爵也

長者賜少者賤者不敢辭

花

備

辭而后受賓主卒交之禮非少賤事尊貴之道也

賜果子君前其有核者懷其核

不敢棄核于地敬君賜也

御食于君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫

君食而臣為之勸備謂之御食備君以食之餘者賜之其器可洗滌者則即食之或不可洗滌之器則傳寫于他器而食之不欲口澤之瀆也

餼餘不祭父不祭子夫不祭妻

餼者祭之餘也亦不以之祭妻况子孫而可以祭之祭子夫亦不以之祭妻况子孫而可以祭

其先乎

御同于長者雖貳不辭偶坐不辭

御侍也貳益物也偶謂偶預坐也解為長者設席為賓設故皆不辭

美之有菜者用挾其無菜者不用挾

挾著也美之有菜者用挾恐有遺美之嫌也其不用挾者必無菜之美而后可耳

為天子削瓜者副之以締為國君者華之中

以締為大夫累之士羹之庶人齧之

削謂皮而存穰也副之謂有副二中以締者蓋貯于他器而覆以細葛華即穰也諸侯之

去  
廿八

粗

不以

析

無

也

華與天子無異而覆以粗葛且無副也累謂不以巾覆羹謂去囊存皮異於大夫以上之華也當必橫斷四折而后可食不言之者省又也庶人府史之屬齧也謂以全瓜錫之听其自齧而已

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御

食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不

至詈疾止覆故

此言父母有疾人子侍養之禮不櫛不為飾也不翔不為容也言不惰者憂勤在念承應父母之言當急切而不容緩也琴瑟不御不為樂也雖有食肉之時而不至于變味雖有

飲酒之時而不至於變貌蓋本曰矧怒罵曰  
詈大笑大怒皆為忘憂故戒之  
有憂者側席而坐  
有喪者專席而坐

有憂謂親疾或他禍患側席謂偏設其席變  
於正席專單也謂不與人共生一席

水潦降不獻魚鼈

以下奉上曰獻水潦降魚鼈易得不足獻也

獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也

佛謂揆轉其首防其喙之傷人凡畜鳥則不  
必然

獻車馬者執策綏

廿九号

### 致獻操

策以杖馬綏上車索也車馬不上於臺但執  
策綏

獻甲者執冑獻杖者執末

冑變鞶也甲大冑且首之所戴故執之杖末  
拄地不爭宜持此不可以其汗者向人也

獻民虜者操右袂

民虜征伐所俘獲之人也以左手操其右袂  
防其有異志也

獻粟者執右契獻米者操量鼓

契券也右者先書為尊量鼓器名

獻熟食者操鬻齊



醬齊食之主也批醬齊則食可知如見芥醬則知獻魚膾之類

獻田宅者操書致

書致謂詳書其多寡之數而致之于人也。節氏曰書即契也致數要也

凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左

手承弣尊卑垂悅若主人拜則客還辟辟拜

敵者曰遺弓之休角內而筋外尚上也簫稍末也弣中央北處也悅佩中也客主尊卑相等授受之際皆稍整折而見其悅之垂也還辟辟拜者旋轉開闢離其所立之處而辟主人之拜也此時弓在客手故不容答主人之拜而稍遠巡徙以避之

見州

左鉤

主人自受由客之左接下承弣鄉與客並然後

受

自受不使人受也由從也客在右主在左故云由客之左接下承弣者讓客之手在上主人自下而承其弣也此時主客並坐而俱向南故云鄉與客並

進劍者左首

首劍弣環也客在右主人在左劍首為尊以其尊者與主且以便於把握也

進戈者前其鐔後其刃

戈鈞子戟刃當前而利鐔在尾而鈍不以刃授敬也

進矛戟者前其鏃  
鏃如劍而三鏃鏃即今之戟也  
進几杖者佛之  
佛拭其塵以致潔也

效馬效羊者右牽之  
右手牽之便也。馬羊及犬皆生物欲其畜之以為用故皆曰效。

效犬者左牽之  
以右手防其嚙噬故必以左牽。

### 執禽者左首

禽首為尊主人在左故必左首以授主人

### 歸羔鴈者以績

歸粟也績彩也畫布為雲氣。羔與鴈以為相見之贄取其文也。○鄉羔大夫鴈

### 受珠玉者以掬

兩手共承以防墜也

### 受弓劍者以袂

上言主人受弓接下承附此言受弓劍者以衣袂承接而不露其手亦非礼所禁也

飲玉爵者弗揮

揮以致敬玉爵弗揮恐失墜也。口振去餘瀝之謂揮。

凡以弓劍苞苴簞筥問人者操以受命如使之

容

苞裹曰包以草藉器而貯物曰苴簞筥皆竹器簞以盛飲食筥以置衣服如使受命之時操持諸物如其為使之儀容則無失禮於使事也。

凡為君使者已受命君言不宿于家

言即命也宿留也承君之命不違字處君命不可留于家也而吾身豈可宿於家哉。

世

寧

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜

送于門外

出出門也辱謂屈辱尊者之命來臨也拜迎拜送皆以明臣子之敬。

若使人于君所則必朝服而命之使者反則必

下堂而受命

朝服見君之服下堂見君之禮朝服而命如其對君下堂受命如其承君之命也。

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子

強識即所聞而勉強記識也讓謙虛不自足也敦篤也理所當行者皆為善行不怠敦之

有帝也

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

歡謂好於我忠謂尽心於我不過望于人則人不至於難繼而交可全矣

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸

子不可以為父尸為君尸者大夫士見之則下

之君知所以為尸者則自下之尸必式乘必以

凡

抱孫不抱子古禮經語也孫與祖昭穆同故可為尸子與父昭穆異故不可為尸此引禮

世心考

文而釋之以明立尸之法下則備言人之待尸與尸待人之禮散齊之日遇尸於道君與大夫士無不下者示敬也君下則尸式廟門之外尸尊未全不敢充禮而答之也乘必以几便於式也

齊者不樂不弔

古之有教事者必齊齊以致精明之德不樂不弔不以哀樂二其心也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階

出入不當門隧

門隧門之中道也○毀瘠二句不以死傷生也升降二句事死如事生也

居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲

酒食肉疾止復初不勝喪乃比于不慈不孝

此皆以權制也故疾止復初若不調攝使疾甚而不勝喪則雖曰慈孝而適比於不慈不孝也

五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒

食肉處於內

致極也五十始衰則不極毀六十益衰則不毀七十之年去死無幾衰麻之外無異常時飲酒食肉不必有疾處於內不必居於門外之倚廬也

廿九

生與來日死與往日

與猶數也成服扶生者之事也數死之明日為三日歛殯死者之事也從死日數之為三日

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷

知死而不知生傷而不弔

恤生則弔悲死則傷傷弔之心根於中心而不容以偽為者也

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其

所欲見人弗能館不問其所舍

以貨財助喪事曰賻此三事不能則不問者以徒問為可愧也

賜人者不曰來取與人者不問其所欲

賜曰來取廉潔自守之君子不可得而致也與問所欲貪穢無厭之小人將何以厭之

適墓不登壟助葬必執紼

不登壟以致敬也必執紼以致力也

臨喪不笑

臨喪以哀為主笑則失禮

揖人必違其位

出位而揖乃可以明敬也

廿五年

望柩不歌入臨不翔當食不歎

不歌與不笑義同不翔不為容也唯食忘憂非歎所也

隣有喪舂不相

相者以聲音相勸蓋舂人歌以助舂也

里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌

巷歌歌於巷也哭日弔哭之日也

送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執

紼不笑

不由徑不苟取其速也不避塗潦嬖憚憚勞也

### 臨樂不歎

亦為非歎所也

介冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色于

人

介甲也兵尚嚴威故須有不可犯之顏色戒慎不失色於人者言君子行禮雖有常變異時吉凶異道每事之行必持以戒慎之一念斯節文中度而不示人以可愧之色也不但當致謹於介冑之時而已

武以  
其

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不下

### 庶人

君與大夫大夫與士同途而出各乘其車遇可敬者大夫之敬倍於君士之敬倍於大夫也○撫猶據也據式而小俛也

### 禮不下庶人

此節舊合上文為一節今另出禮自士始故不下於庶人有事則假士禮行之

### 刑不上大夫

先王制禮刑不上及於大夫大夫有罪以八議定之議所不赦斯受之刑○業云此言不制

大夫之刑猶不制庶人之禮也

刑人不在君側

人君當近有德又慮其怨恨而為變也

兵車不式武車綏旌德車結旌

兵車革路也尚武猛無推讓故不式武車即兵車對德而言為武也舒散其旌若垂綏者以示奮揚之意德車德美在內不尚赫奕故纏結其旌于竿也○金玉象木謂之四路曰德車者以其不用兵也

史載筆士載言

也

謂之

埃

載筆脩紀錄也載言脩稽考也有史筆則君畏后世之議而不敢肆有士言則君修先王之法而不敢專○此言王者師行有脩之意

前有水則載青旌

王行宜警脩故前有變異則舉類以示之載青旌者以青雀為水鳥也

前有塵埃則載鳴鳶

鳶鳴也鳴則風生風生則塵埃起故畫開口之鳶如其鳴時載之車上以示衆也

前有車騎則載飛鴻

車騎敵之遊兵也鴻鴈也鴻飛有行列與車騎相似



前有士師則載虎皮

士師兵衆也虎威猛之獸故載其皮以象之不用旌者嫌於與白虎之旗同也

前有擊獸則載貔貅

獸猛而能擊者皆謂之擊貔貅獸之尤擊者故舉而示之載謂載其所畫之旌也○擊執也擊也

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上

急繕其怒

行軍旅之行也上文所列諸載皆言備用之物而未及乎啓行之事故特別而言之朱鳥

廿八

玄武青龍白虎四方宿名也以為旗章旒數倣之招搖北斗七星也在上謂中軍也建此旗于中軍以指正四方使戎陳整肅也急迫之也繕作也其怒士卒之怒也

進退有度左右有局各司其局

攻為進止為退度限制也局部分也左右各有部分謂立旌以為左右和門使無亂行也各司其局其者謂左右部分皆有監顧之人而各得其所治也

父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之

讎不同國

父者之子天不能復父讎仰無以視乎天矣報之之意誓不與讎俱生此所以弗共戴天

也不反兵謂帝以教之之兵器自隨也

四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治

此亦士之辱也

知者城之近境壘者屯軍之壁也卿大夫不能謀國四郊多壘此誠足為辱矣至於分猷畫理士之所司任繁巨之區而地荒業廢親民之吏失其所以治之之道矣可盡諉於卿大夫之過乎

臨喪不惰祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋之

兵 黃 誠 諱

不惰謂當敬也人所不用陽也故焚之鬼神所用陰也故埋之不焚不埋移於他用不已乎○臨喪喪字古本原作祭字

凡祭於公者必自徹其俎

此謂士也大夫以上助祭於公則君使人歸其俎士卑不敢勞君之使故自徹其俎以出也○俎以盛牲體定講云此俎乃祭畢而燕之俎

卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏諱

避名曰諱葬而虞虞而卒哭卒哭以前猶用事生之禮此右則事之以神道故不可不諱也嫌名音同者二名二字為名也不偏諱謂可單言

逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母

逮及也王父母祖父母也庶人父母早逝不及事之則不聞父之諱其祖故亦不諱其祖有廟祀祖者不然

君所無私諱大夫之所有公諱

君所大夫士所在也衆人私家之諱不得避於公朝大夫之所士與家臣所在也有公諱謂君也一人獨諱為私衆人共諱為公曰鄭氏曰無私諱謂臣言於君前不避家諱大夫之所則避君諱也

四

詩書不諱臨文不諱

恐惑學者誤承用也

廟中不諱

廟中之諱以卑避尊如有事於高祖則不避曾祖以下也

夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門

大功小功不諱

夫人君之妻也臣對君言不諱夫人之諱以婦諱止於宮中也諱至期而絕大功以下恩輕服殺故亦不諱

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

問禁慮得罪於君也問俗慮得罪於衆也問諱慮得罪於主人也

外事以剛日內事以柔日

外事以義勝主於裁制故用剛日內事以恩勝主於和婉故用柔日○甲丙戊庚壬為剛乙丁己辛癸為柔外事如治兵巡狩朝聘盟會之類內事如廟祀冠婚之類

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日

喪事先遠日吉事先近日

十日為旬遠某日近某日主人告卜筮之詞也禮之重者無過喪事恐以倉卒遺終身之

罪於  
少十一

悔故須詳慎行之宜用遠日吉事人情之所樂趨儀節易脩不必以急緩從事故擇用近日無不可也

曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不

過三卜筮不相襲

曰卜筮者告著龜之詞也為日為擇日也假藉也泰尊之之詞有常謂吉凶不忒可常憑準也卜則命龜曰假爾泰龜有常筮則命著曰假爾泰筮有常不過三者一不吉至再至三終不吉則止而不行襲因也卜不吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可因而更卜也

龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

龜介物之靈者用以為卜筮著也著植物之靈者用以為筮時日卜筮之所擇鬼神卜筮所寄法令人君之所布物有二而相似者為嫌疑事有二而不決者為猶與故曰蓋古語而記者引之也弗非以為非也踐履也曰弗非曰必踐則誠於用筮而用卜可知矣

君車將駕則僕執策立於馬前

少至早

效

此言人君乘車之禮僕御車者驅策其所有事故未驅之先執策立於馬前蓋以監駕車者也

已駕僕展輪效駕

已駕駕馬畢也展視也輪車之轄頭車行由轄故展轉視之效白也僕者展視轄徧即入而效白於君言車已駕竟啟君之乘

奮衣由右上取貳綏跪乘

奮振也由右上者君位在左避君虛位也貳副也綏登車索也正綏君所執故不敢用正而用副跪乘以明敬也

執策分轡驅之五步而立

轡馭馬索也六轡在手右手執策以三轡置空手中以三轡置策手中故云執策分轡也驅之者試驅行之恐有未安也五步即止而倚立以待君乘

君出就車則僕并轡授綏左右攘辟

君出就車則僕并轡置右手中以左手持取正綏授之於君君執之以登車於是車行則左右近臣皆遷卻以避車之行爲○攘却也遷移之意避遠也

車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右

就車門問溝渠必步

車之

車上君在左僕人中央勇士在右既至大門恐有非常故命車右就車至門問溝渠而車右必下車者君過門問必式君式則臣當下也溝渠險阻恐有傾覆亦須下扶持之僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也○騶謂副車從行之乘一說騶與驟同馳也大門君門之最外者撫按止之迴首曰顧問必有門廣深四尺曰溝溝之小者曰渠步謂下車而從行也

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然

則否

綏正綏也非綏不能升車故僕必授綏不獨臣於君然也若僕人之等級卑下則可受其

綏非降等者則不受也

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

承上文言降等者雖當受綏然猶按止其手以示謙遜之意非降等者雖不受綏然亦必執綏則宜自僕手下拘取其綏以示不受之意也

客車不入大門婦人不立乘犬馬不上於堂

客以敬主婦人宜乘安車犬馬止不上於堂以賤畜也

故君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式

此言人君乘車之禮式黃髮敬老也下卿位敬大臣也不馳以示在車之謹重必式所以

人  
單單)

敬賢也

君命召雖賤人大夫士必自御之

御迎也必自迎之以尊君也

介者不拜為其拜而菱拜菱音詐

介甲也菱言有所拄不利屈伸。一說菱彙云詐也着鎧而拜威儀不足虛作矯菱是詐也菱音詐

祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式

祥車葬時魂車也以生時所乘之車為之曠空也御者居中空車之左以擬神也乘君之

副車不敢曠左嫌其類於祥車也然居左而不敢自安故恒憑式○君車五路君乘其一餘為副車近臣乘之

僕御婦人則進左手後右手

僕在中婦人在左進左手執轡而后其右手使身微相背以遠嫌也

御國君則進右手後左手而俯

御君之乘車當相向為敬故進右手既御不得常式故但俯俛以致其敬

國君不乘奇車車上不廣欬不妄指

奇車奇邪不正之車也不廣欬慮駭人聽不妄指慮駭人視

四  
在

欬

之

立視五駕式視馬尾顧不過轂

立謂立於車上也駕現也車輪一周為一現立視不可過俯過仰當以車輪五周迴之地為則也乘車而式不得遠嗎但當瞻視馬尾而已轂在車後乘車迴顧不得過轂嫌於掩右人之私也○車輪中央輻所輳者謂之轂

國中以策彗卹勿驅塵不出軌

策彗鞭末也卹恤也微加騷摩而不痛楚之也勿驅不馳也軌車轍迹也惟勿驅故塵埃不飛揚出軌外也○慕云彗卹謂掃拂也兩轅中間相去之度為軌

國君下宗廟式齊牛大夫士下公門式路馬



齊牛祭牲也歲時必齊成以朝之故謂之齊  
牛路馬駕君路車之馬也。此文舊本作下  
下齊牛式宗廟誤

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式

此言人臣習儀之節乘路馬者馬駕路車而乘  
之也朝服如對君也鞭策載而不用不必馳  
驅也不敢授綏者自取綏以升不敢受綏於  
僕者左必式者以示不敢自安之意也

步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有

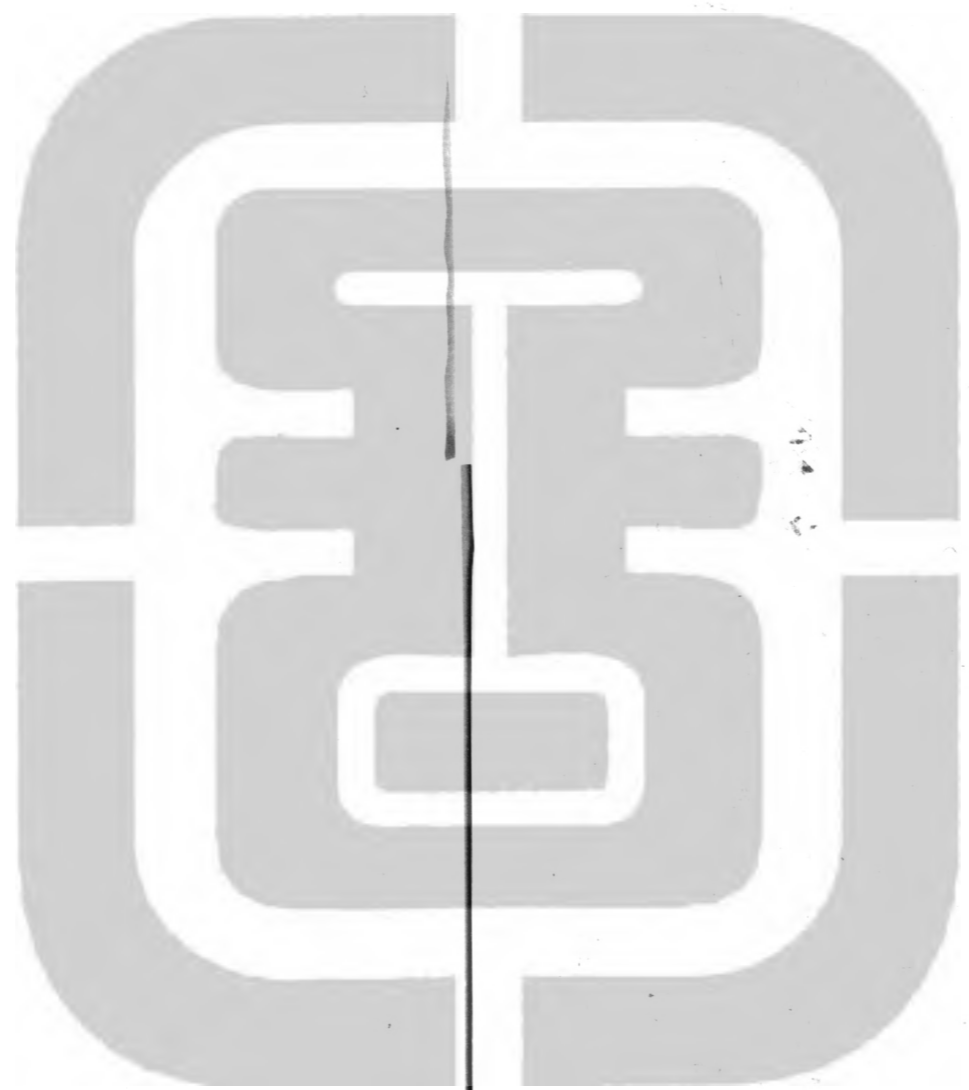
誅

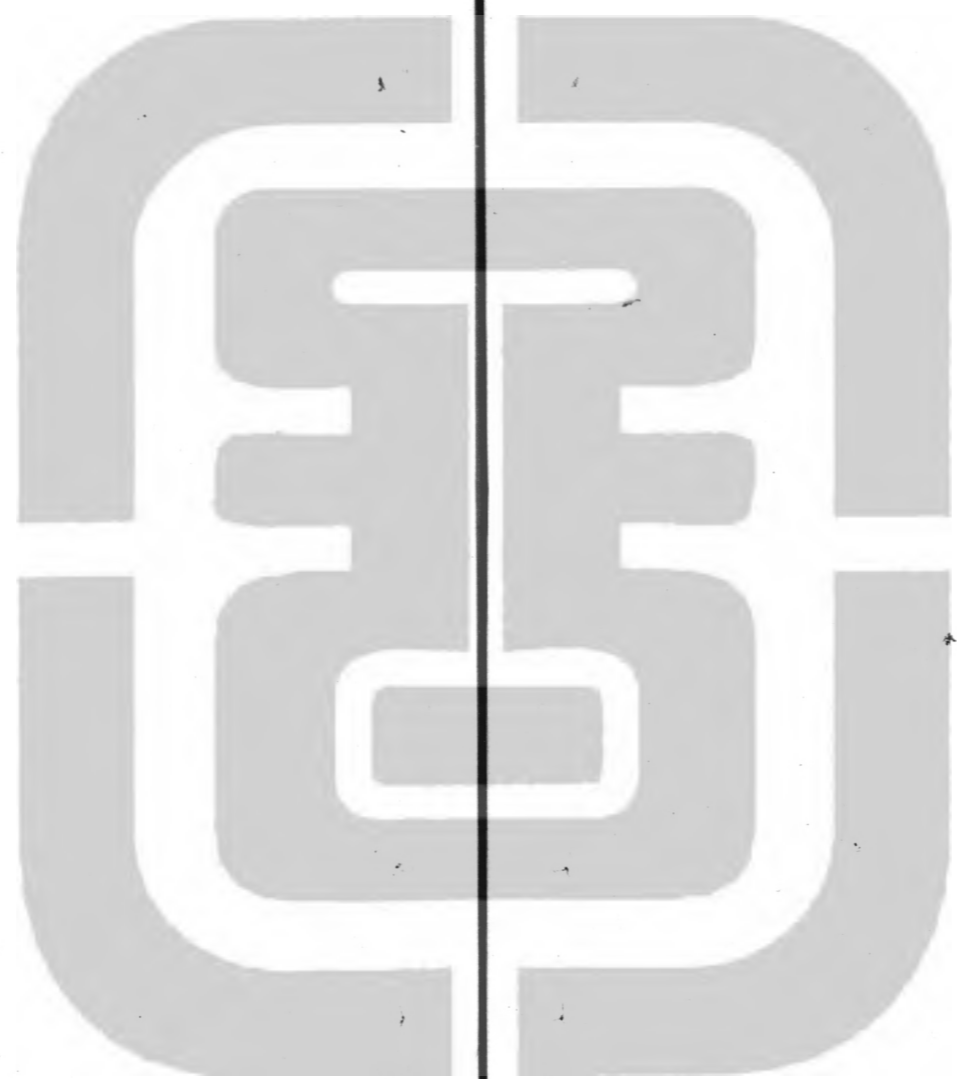
步謂行步而調習之也以偏側卑褻不敬或  
傾跌也蹙踐踏也芻草也蹙評量馬之年數

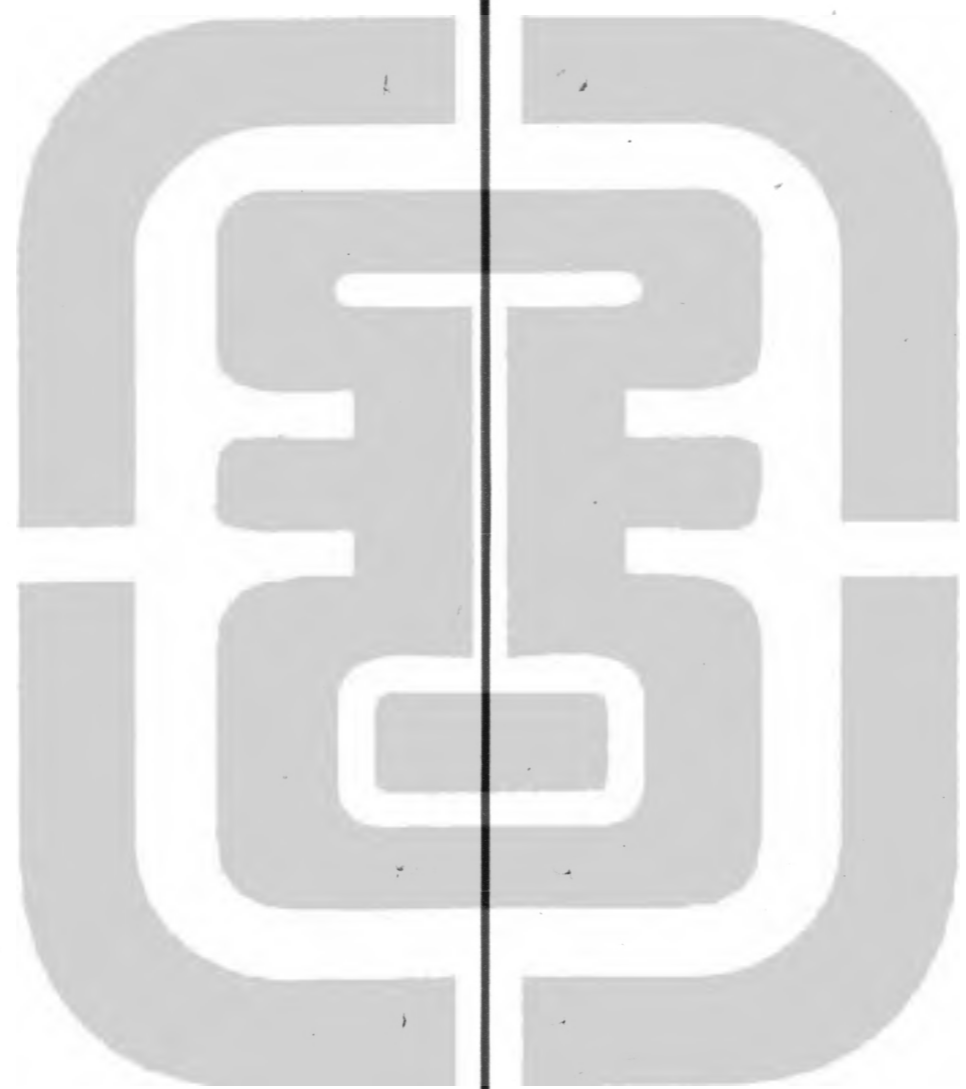
早云了

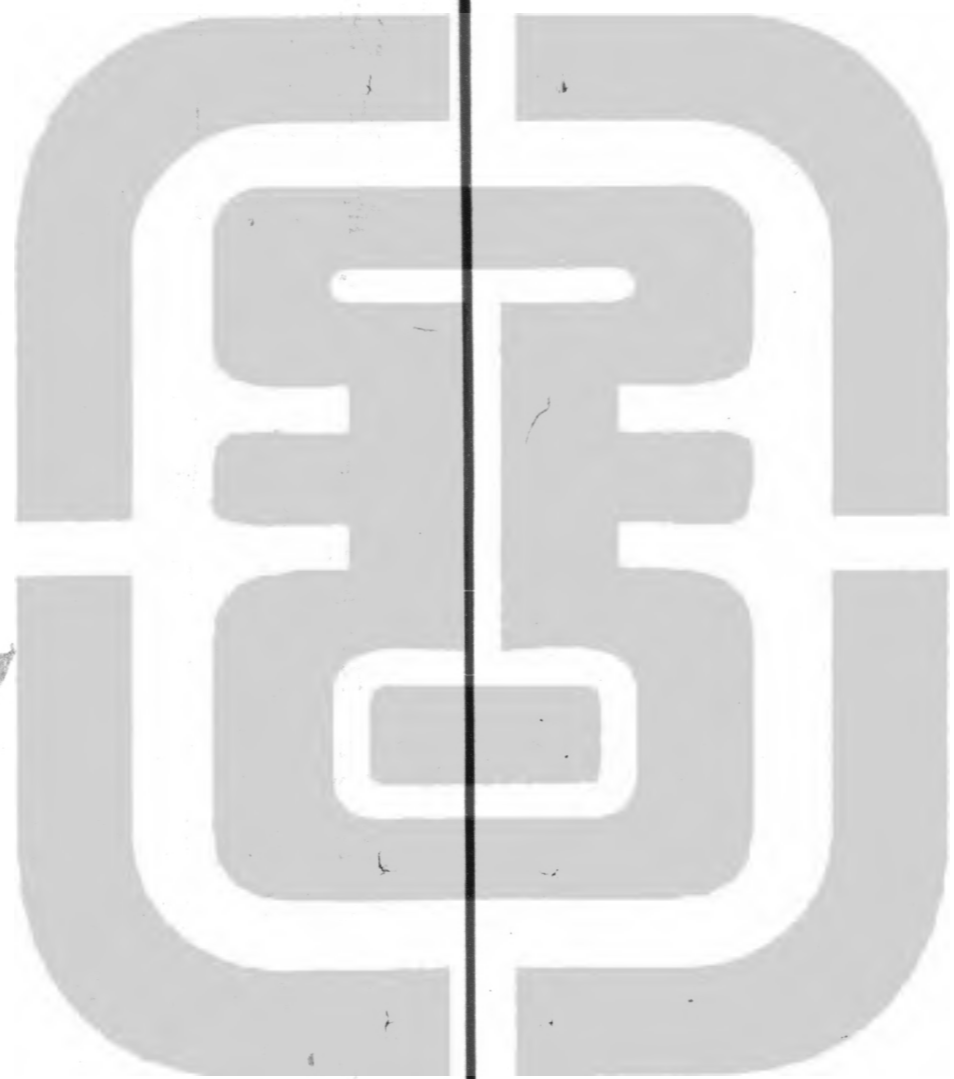
早云

也誅罰也凡此皆以戒其慢君之物也









左手行不舉足車輪曳踵

主器通貴賤言之如不克似不能勝也操亦執也尚上也尚左手者謂以右手執器震左手而加于其上夫持協贊恐失墜也曳拽也踵足跟也車輪運不離地執主器者行不舉足但微起其前而曳引其踵如車輪之運於地然敬謹之至也

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣

### 佩委

立謂執器而立磬樂器其形曲佩左右佩玉也磬折垂佩者鞠躬如磬之折而佩玉因以垂下也倚謂附于身委謂拖于地微挽則倚小倪則垂大倪則委臣之於至尊卑殊等授

受之際當視高下之節而信致其敬謹如斯也

執玉其有藉者則褻無藉者則襲

璧琮加于束帛之上是謂有藉其人則褻圭璋特達不加束帛是謂無藉其人則襲有藉以示文也楊亦以文為敬無藉以示質也襲亦以質為敬惟其與玉相稱而已

國君不名卿老世婦大夫不名世臣任婦士不

### 名家相長妾

不名不以名呼以示敬也卿老上卿也老者尊之之詞世婦兩媵也世臣先世旧臣也妻兄弟之女曰姪妻之妹曰娣皆未從嫁者家相助知家事者長妾妾之有子者

君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名

余小子嗣子某卑抑之稱謂也然嗣天子嗣諸侯其未除喪之時自名之詞則有然者故列國之君與天子之大夫其子皆不敢自稱曰余小子列國之大夫與士之子皆不敢自稱曰嗣子某蓋不敢與世子同名之意也

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

射者男子之事君使士射而士或未能則但可以疾辭而不可辭也

侍於君子不顧而對非禮也

顧望者察言觀色不率爾而對也

君子行礼不求變俗祭祀之礼居喪之服哭泣之位

皆如其國之故謹修其法而審行之

此言鄉大夫士有徙居他國者行礼之事不可輕變其國之俗祭及喪禮之大者皆當謹

修故國之典法而詳審行之雖不可大戾乎新亦不至遂忘其舊可也

去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若凡

弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿无

列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法

豈惟初徙為然去國雖已三世族之人犹列

爵祿於朝其出入進止必待詔於本國之君

兄弟宗族犹有存者則冠昏喪祭之礼必反

告於宗后不敢損易其故國之典法而行之

也若去國三世爵祿无列於朝出入无詔於

國无兄弟宗族遺留本國而為典禮之宗者可

以改其故國之俗而從新矣然犹必待其起

而仕之日乃可以從新國之法而行之也○

興謂與起而受爵  
祿于新國之君

君子已孤不更名

名者父所命父歿而改父命  
之名孝子所不忍也

已孤暴貴不為父作諡

諡以尊名當聽之公議雖孝子慈孫亦不得以其私意  
而掩公論之實君以子暴貴為其父而作之諡則亦元為  
貴諡矣。此為人子之有權力者言

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪服常讀樂章

居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女

讀者誦習故典考覈而行使不至於失禮復  
常除喪也樂章樂書之篇章謂詩也哀樂之

情不可二吉凶之事不相干公私之議不相  
雜謹禮之君子不可不慎於所言

振書端書於君前有誅倒笑側龜於君前有誅

振去塵端正也倒顛倒側反側笑有本末故  
曰倒龜有背向故曰側臣司文書當謹之於  
素今已至君前乃始振拂塵埃而端整之卜  
筮之官龜笑其所奉以周旋者至於君前而  
有顛倒反側之狀此皆不敬其職業而慢上  
者故皆有罰

龜笑几杖席蓋重素衿締絡不入公門

公門政事所出尊嚴之地龜笑之占嫌于捨  
人事而聽吉凶於鬼神几杖以優高年嫌于  
自尊席以生卧蓋以蔽日與雨嫌于宴安重  
素嫌于凶服殄締絡嫌于褻体。殄單也



苞屨扱衽厭冠不入公門

此皆凶服甚于重素故不可以入公門○苞  
薰也以薦蒯之草為齊哀之屨也扱衽者親  
始死時孝子以辟踊踐屨為妨故以涂衣前  
衽挿之於帶也厭伏也吉冠有纒有梁喪冠  
無之故  
厭伏也

書方衰凶器不以告不入公門

謂此三物必先告君乃得將入也○方板也  
書方者條錄送死物件于方板之上也衰五  
服之衰也凶器若棺槨明器之屬

公事不私議

謂當公議于朝庭不可  
諮謀于嬖近也

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後

君子有位者宗廟所以奉先廡庫所以備用  
居室則安身而已故緩急之序如此

凡家造祭器為先犧賦為次養器為後

祭器簠簋俎豆之類祭牲曰犧賦者殺牲所  
用之器出於賦歛之財所造故曰犧賦此亦  
祭事所用因次祭器而言至於養器則供一  
己飲食之需而已○孔氏曰大夫稱家犧賦  
謂犧牲兵賦之器犧牲之器如盆簋之屬賦  
如弓矢旗物戈劍之類盆以盛血簋肉籠也

無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服君子雖  
貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬於丘木

田圭田也有田則有祿故曰田祿設置造也  
粥賣也不粥不衣見祭器祭服之為重丘木  
塋墓之  
木也

大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫  
士寓祭器於士

臣之有宗廟祭器以事先者君之祿也去國  
則无田矣无田則不祭而器可无用矣寓於  
同爵異還復用且不敢以祖宗所用之物  
而弃之无用之地也

大夫士去國踰竟為垓位鄉國而哭素衣素裳

素冠徹緣鞮屨素箠乘髦馬不蚤鬣不祭食不

說人以無罪婦人不當御三月而復服

為壇而哭衣冠裳以素輿馬不飾爪髮不治  
食不祭肉不御皆心喪之禮也凡此皆為去  
父母之邦故以凶喪之禮自處必待三月而  
後復其常服也不說人以无罪忠臣去國不  
潔其名厚之至也○徹緣徹去中衣之未緣  
而純素也鞮屨革履无絢飾者箠車栗闌用  
白狗皮為之謂之素箠不髦不鬣別馬之髦  
鬣以為飾也治手足曰蚤治鬣髮曰鬣

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首

此言大夫士出聘他國見於他國之主君君  
若慰勞其道路之勤若則旋轉退避不敢當  
其慰勞而再拜稽  
首以答之也

君若迎拜則還辟不敢答拜

主君於聘賓初至時迎而拜之於大門之外則還辟不敢答拜嫌于抗賓主之禮也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客

客敬主人則先拜主人

聘享禮畢大夫士相見則主客以相先為敬而貴賤非所拘也

凡非吊喪非見國君无不答拜者

弔喪之禮主人為二者代拜故賓不答拜大夫士見聘國之君不敢抗行賓主之禮故迎拜而不答拜外此则无不答拜者矣。○孔氏曰君尊不答士拜

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫

拜其辱同國始相見主人拜其辱

國君拜大夫之辱臨大夫拜士之辱臨主人拜客之辱臨此正明上文无不答拜之意

君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其

臣雖賤必答拜之

君不答士之拜尊卑懸也非其臣則答拜之以尊賓也大夫无不答拜之臣避國君之体也

男女相答拜也

男女有別嫌疑之避亦多端矣然拜而相答所以為禮豈以行礼為嫌哉

國君春田不圍澤大夫不掩群士不取麇卵

國君大夫士皆有蒐獵之禮以供祭祀賓客之用但于取物之中不可不存愛物之意方春孕育之時尤宜加念故特牽而言之○麇鹿子亦獸子之通名卯鳥所字也

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不

除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂

此恤災之禮不祭肺者不殺牲為盛饌也馬不食谷不奪民食也不除不輕用民也不縣不作樂也不食梁不加食也不樂徹去琴瑟也此皆自貶損以憂民也○大夫食黍稷以梁為加

君無故王不去身大夫无故不徹縣士无故不

徹琴瑟

故謂災患喪疾之類王懸琴瑟皆養心之具无故不可去也

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽

首而后對

言他日者因便致問也安取彼犹言何所得彼物也拜而後對謝其見問之寵也

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必

請反必告君勞之則拜問其行拜而后對

人臣之義无私交故大夫士私行出疆必請  
必獻必告勞者慰勞其道路之勤若問其行  
者詢其遊歷之所至也

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈

何去宗廟也士曰奈何去墳墓也國君死社稷

大夫死衆士死制

君者民之主立社稷以養民君去國而社稷  
无主矣宗廟墳墓大夫與士之原本也大夫  
士去國而宗廟墳墓无主矣奈何可輕言去  
哉故當以死之一字矢志守之○衆所受于君  
之師徒制謂法制君之所以命士者也

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一

人

天子者君臨天下之摠稱謂之天子以其代  
天理物為天之子也予一人者則所自称之詞

踐阼臨祭祀內事曰孝主某外事曰嗣王其

踐履也阼主階也宗廟之事為內郊社之事  
為外祝詞稱孝王其者追養之意事親之詞  
稱嗣王其者以其繼先世而主群祀事神之  
詞也嗣繼也其以名言

臨諸侯畛於鬼神曰有天王其甫

畛田間道也望祭之礼必於野外故以畛名  
之祭於畛而謂之畛犹祭於郊而謂之郊也

鬼神四嶽四瀆也天子巡狩而至諸侯之國  
必使祝史致祭于鬼神曰有者顯其為非常  
之奉也以不親往故稱字係王於天而稱其  
甫甫者大夫之美稱也○一說軫接也

崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假  
借之庙立之主曰帝

自上墜下曰崩天子復者升屋招呼之辭也  
登升遐遠也措置也帝者尊之同於天神○  
假讀為遐  
天神曰帝

天子未除喪曰予小子生名之死亦名之

天子即位除喪而后稱予一人若未除喪則  
自稱曰予小子嗣王既以小子自名若不幸

居喪而死則群臣亦以小子名之不忍違其  
孝先之志因其已歿而改之也

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾

此即天子之六宮也三夫人九嬪二十七世  
婦八十一御妻自后而下皆三因而增其數  
妾之數  
未聞

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祀大

士大卜典司六典

天子之職莫大於法天故首建天官以奉若  
天道其權至重其職至煩不能独理故設六  
太以佐之國有六典皆天官職也六太各典司  
之而天官實總其成則欽若之道得矣

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆

此五官與天官列而為六典司五衆者言用此五官使各司其所掌之群衆也。司徒掌邦教敷五典擾兆民司馬掌邦政統六師平邦國司空掌邦土居四民時地利司寇掌邦禁詰奸慝刑暴亂而司士則掌群臣之版以詔爵祿以辨貴賤之位五官分職各率其屬而為之統馭責成焉

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨

典司六職

府者藏物之所也物有所聚必立六府以藏之而察其財物之出入者各有所司之職掌六職不曠於所司而后六府不缺於所用矣

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草土

典制六材

工能也能作器物者也物有所治乃得資之以為用必有典制六材之人而后國无廢材材无乏用也

五官致貢曰享

貢奉也歲終司徒以下五官各奉所職致之於土以成其奉順之義其礼名享享者以下

獻上之謂也

五官之長曰伯是職方其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

五等諸侯之中擇其功德懋著者二人兼三公而為左右之方伯故曰五官之長曰伯伯者長大之稱言畿內外之臣无有復長於二伯者也此伯身在王朝而分職畿外諸侯之治功故曰是職方其朝于天子擯者稱為天子之吏言其奉命而供事于一方也伯父伯舅天子稱之倫極尊崇尊於其曰天子之老則自稱於諸侯者然耳於外曰公據其本爵

誓於其國曰君則臣民之所以各尊其主也

九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔

父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君

諸侯七命天子於每州之中擇諸侯賢者一人加之一命使主一州內之列國是為九州之長其入天子之國擯詞曰牧取牧養下民之義也父舅之稱天子尊之无異二伯謂之叔者則以其爵之稍亞于伯焉耳於外曰侯本爵固然於其國曰君亦臣民所以尊主也

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱曰王老



九州之外夷蠻戎狄之國天子亦選賢以為  
牧其爵不過於子雖或有功益地如侯伯之  
大而爵不過於子穀善也不穀謙詞曰王老  
者見遐荒之境皆王朝之臣所制馭也蓋嫌  
其遠于王化故  
繫之王以明之

庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱

曰孤

庶衆也侯者之通稱某人以其國言如邦人莒  
人之類以人稱而不及於爵車也惟于外  
則稱之為子耳孤者特立无德之謂國內國  
外侯之自稱以此

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子

當宇而立諸公東面諸侯西面曰朝

依狀如屏風以絳為質畫為斧文設於廟之  
堂北天子當依而立不下於堂諸侯北面而  
見天子謂之曰覲受贊受享皆于是乎行之  
路門之外稍近應門設屏其間為人君宇立  
之所天子南面公侯東西相向執贊而見天  
子謂之曰朝受朝既竟然后入廟而受享焉  
○覲猶勤也取勤於王事而名  
朝猶朝也取來見之早而名

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會

未及期者謂未及所期之日而相見也謂之  
曰遇其礼用簡若期日既定相見於閑隙之  
地則礼儀畢備  
而謂之會焉

諸侯使大夫問於諸侯曰聘

使遣也問謂存問比年小聘三年大聘小聘使大夫大聘使師通謂之大夫者諸侯之上大夫即卿也

約信曰誓涖牲曰盟

約要約也信謂不欺凡有國故以言語相要約之以示不欺其禮曰誓犹惧不足取信必涖牲而質之於神其禮曰盟

諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡

人其在凶服曰適子旅

臣某侯某如云臣齊侯小白晉侯重耳之類此擯者告天子之詞凶服未除喪也適別于庶死父曰孤此亦擯者告賓之詞也

臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯

某死曰薨復曰某甫復矣

宗廟之事為內社稷山川之事為外孝者追養繼孝之義稱國者避天子也曾孫某者諸侯不敢言嗣推本始封之君而祖之故稱曾孫見其能世守始封之業而得以祀乎神也薨幽晦之義本國史書之詞復稱字者臣不名君也

既葬見天子曰類見言謚曰類

世守先德類于先君乃得受國而見于天子  
故曰類見為親請謚亦曰類者類先君之善  
而稱之不  
敢誣也

諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老

寡君之老惟上大夫  
大聘之禮為然

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹇蹇庶人僬

僬

穆穆出添和敬之貌皇皇壯盛顯明之貌濟  
濟修飾齊一之貌蹇蹇、翔奉舒揚之貌庶人  
趨走促數而不為容禮不  
下庶人也

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰

婦人庶人曰妻

妃之言配王后以下通有配義故以義故以  
妃冠之后之言君天子之妃曰后佐天子為  
小君以理天下之內治也夫之言扶能扶助  
諸侯以成其德孺之言如如大夫而克修相  
政婦之言副副於士而不失令儀妻齊也從  
一而終不失齊體之誼庶人以上通謂之妻  
而狃于庶人言之者見自天子至於庶人壹  
是皆以齊家為本也

公侯有夫人有世婦有妻妾夫人自稱於天子

曰老婦

公侯為一國之君亦以齊家為本故脩奉其  
后宮之秩世婦降夫人一等以夫人而稱為  
老婦蓋謙詞也畿內諸侯之夫人或助祭於  
王后或因獻爾之類得見天子自稱之詞如此

自稱於諸侯曰寡小君

此諸侯謂他國之君也古者諸侯聘享之禮  
及于夫人夫人自稱之詞如此君之妻曰小  
君而云寡者從  
君之謙也

自稱於其君曰小童自世婦以下自稱曰婢子

小童若未成人婢子  
擬於婢僕

子於父母則自名也

父前子名  
禮之經也

列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣

某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰

某

某士某國之士蓋列國卿大夫之命數與天  
子之士等也陪重也諸侯為天子之臣已又  
為諸侯之臣也於外曰子子者有德之稱外  
國之人之稱詞也於其國所聘之國也寡君  
之老攬者之詞使者自稱曰某某使者之名  
也對君之詞如其本國之君

天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失

地名滅同姓名

天子無外安得言出諸侯光有一國死而告終名之以著其实耳生時安得稱名然天子諸侯有大惡則君子言出以外之生名以賤之不親此為惡之人也諸侯失地則不義滅同姓則不仁此惡之大者名之正不親惡之意也言諸侯而天子可知矣○親者比昵之意

為人臣之礼不顯諫三諫而不聽則逃之

顯明也聽從從也不顯諫者不欲暴君之過愛君之仁也逃之者守己之義也

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之

父子主恩无可去之理三諫不聽處于无可奈何之地號泣而隨蓋動之以父子之至情而冀親之一悟也

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

醫不三世不服其藥

君父有疾為臣子者宜无可致其慎故藥必先嘗醫非三世不敢輕用而服其藥此礼之經為人臣子不睛于斯苟且塞責而輕以君親之疾為嘗試者何能免於失礼之咎也

擬人必於其倫

擬比也倫類也謂比方人物必宜以其倫類之同者而擬之不則失人失言何能免於是

非失實之  
記也

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣

聞之謙退不敢質言也天子至尊不敢斥其  
年与形体故以衣言之若如也若干未定之詞

問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰

未能從宗廟社稷之事也

禮諸侯祭社稷故以宗廟  
社稷為言曰從事者謙也

問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也

御者六藝之一率其能  
否以對則年之長  
幼可知蓋大夫有車馬之賜故當以御為言

問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也

謁請也典謁主賓客告請之事士之子宜習  
於禮故當以典謁之能否為言也

問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

負薪力役之事庶人之子  
所有事也

問國君之富教地以對山澤之所出

率土地之廣狹及山澤之所出而言明其藏  
富於民不以聚斂為富也

問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假

宰謂邑宰有宰則有耒地矣食力謂食下民  
賦稅之力衣服祭服以有田祿先為祭服故

不假

也

問士之富以車數對

士士三命得賜車馬故問士之富以車數對

問庶人之富數畜以對

庶人受百畝之田田有定制惟畜牧

多寡存乎其人

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

歲徧每歲一周也冬至祭天夏至祭地四時

各祭其方以迎氣如月令迎春東郊之類是也

又望祭天下名山大川亦各至其時之方也

五祀則春祭戶夏祭竈季夏祭中雷秋祭門

秋祭門冬祭行也諸侯有國國所居之方則

祭之又祭境內之名山大川大夫之祭及于

五祀歲亦一周士祭其先祔禘蒸嘗

以時奉焉亦歲徧也

凡祭有其廢之莫敢奉也有其奉之莫敢廢也

非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀无福

莫敢廢也莫敢奉也謂義所當廢當奉之祭

不得以其私意奉廢之非其所祭而祭之是

奉其所不當奉之祭於義為

淫淫則神之所必不享也何福之有

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊

豕

皆以宗廟言之犧純毛也肥養於滌也索求  
得而用之士以羊豕不用牛也

支子不祭祭必告于宗子

支子庶子祖祢之廟在宗子之家庶子不得  
輒祭若有祈報之事必請告於宗子而后可  
行事也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武

元頭也武足跡也牛肥則迹  
大故云一元大武

豕曰剛鬣

豕肥則鬣剛

豚曰腍肥

小豕曰豚腍者充  
滿之意

羊曰柔毛

羊肥則毛細  
而柔弱

雞曰翰音

翰長也雞肥則鳴聲長也○纂云雞鳴振羽  
是謂翰音

犬曰羹獻

犬肥則可為  
羹以獻



雉曰疏趾

疏疎也趾足也雉肥則  
兩足開張

兔曰明視

兔視月而孕得至明之精以生  
者故曰明視

脯曰尹祭

尹正也脯欲專割方  
正故曰尹祭

稟魚曰高祭

稟乾也高度也謂  
瘦其燥濕之宜

鮮魚曰脰祭

脰直也魚之鮮者不餒則  
脰然而直

水曰清滌

水玄酒也清可滌  
濯清之至也

酒曰清酌

酒之未沛者為糟既沛者為清名曰清酌見  
其既沛而可酌之以獻也

黍曰薌合

薌香合聚也黍之氣香又黏聚  
不散故曰薌合

梁曰薶莫

梁谷之強者莖葉皆青故曰薶莫。○莫莖也。

稷曰明粢

稷粟也明者潔淨而无汚染之意祭祀之飯謂之粢盛故曰明粢。○吳氏曰稷黍梁稻皆可為粢而稷獨專明粢之號者以其為五穀之長也。

稻曰嘉蔬

蔬犹蔬也稻立苗疏則嘉美。

菲曰豐本

菲以根本豐盛為美。

鹽曰臡醢

大臡曰醢言其味之厚也。

玉曰嘉玉

無瑕之玉謂之曰嘉。

幣曰量幣

量度也中廣狹長短之度也。

天子死曰崩諸侯死曰薨大夫死曰卒士曰不

祿度人曰死在牀曰尸在棺曰柩

自上而粟曰崩薨者未昏之意卒終也不祿不終其祿死漸也漸滅无餘之謂尸陳也魂升而魄犹在床謂之為尸柩久也歛之在棺无使土親膚欲其久也

壽考曰卒短折曰不祿寇曰兵羽鳥曰降

足曰漬

壽言教之延考言德之成蚤死謂之短中絕謂之折兵者死於寇難之稱羽鳥飛翔之物降則墜落而无以生矣漬者腐敗之謂○曰本此段混列於前后二節之下當察言另出附于人后于理為是

祭王父曰皇祖考皇母曰皇祖妣父曰皇考母

曰皇妣夫曰皇辟

王父祖父也王母祖母皇美也考成也言其德行之成也妣之言媿媿於考也辟法也妻所取法也皇王与辟皆君父之稱古人制為祭詞不嫌与君父同者國之臣子家之君父為子若孫事其祖父如臣之所以事君乃可以明敬也

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪壽考曰卒

短折曰不祿

嬪者婦人之美稱嬪猶賓也夫所賓敬也前言大夫曰卒士曰不祿此卒与不祿之稱同

於大夫士者以其有德堪為大夫故稱曰卒  
以其无寿未竟其才故曰不祿蓋親屬相為  
頌美之詞也

天子視不上於衿不下於帶國君綏視大夫衡

視士視五步

此言天子以下之視容非謂視天子及國君  
等也衿領也帶謂衣帶綏者自上而下之稱  
衡則在綏之下士視益俯止於五步之內則  
又在衡下矣○集說天子視謂視天子也

凡視上於面則教下於帶則憂傾則姦

上於面者其心驕下於帶者其心戚側於左  
右者其心邪曰教曰憂曰姦皆於視徵之此

視容之不可不慎也

君命大夫與士肆在官言官在府言府在庫言

庫在朝言朝

肆習也凡君有命令大夫與士相與肆習其  
事則必隨其命之所在而謀議焉言即肆也  
○官者職守官司之名府以藏貨庫以藏器  
朝則政事所出君臣會見之公庭也

朝言不及犬馬

此以下言在朝言朝之事朝廷政教所出之  
地私褻議論及于犬馬非禮也

輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君

子朝之固

朝儀當肅雖既朝之后仍當肅謹其儀不宜為左右之顧顧則滋人之疑人必以異事異慮度之矣故无故而妄視者君子謂之為固言其鄙野而不達禮也○輟止也異於他也

在朝言禮問禮對以禮

朝廷之上所當言者惟禮而已故一問一對必稽於禮可為

大饗不問卜不饒富

大饗祭天地也日月素定故不問卜天下之物无可以稱其德者故不饒富

凡執事天子也諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯正讀曰鷩童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也

豎以拒黍為之謂之拒豎和以鬻草之汁謂之鬻豎取其芬芳之氣條達於上下間也圭命圭也取奉命于君此德於玉之養羔質潔素其性能群而不失類鴈知時而飛有行列雉耿介而文正讀曰鷩家鴨也不能飛騰如庶人之終於耕稼童子未与成人之列委贄而退恐煩長者之咎野外軍中倉卒之頃弗能備摯則或以馬纓或以射鞬或以射矢權宜用之於禮亦可

婦人之執事棊榛脯脩棗栗

婦人初見舅姑禮必有摯棊榛棗栗皆果名棊形似珊瑚其味甜美榛似栗而小乾肉薄析曰脯加薑桂以煨治之其形稍長謂之曰脩

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大

夫曰備掃灑

此皆昏禮問名之答辭不敢以伉儷為言故  
但言曰請以備數而擇之己自備百姓者天  
子娶后妃以下百二十人謙以賤處於國君  
曰請以備酒漿之數於大夫曰請以備掃灑  
之數者亦謙  
處其賤也

