

РАДОВА РАДА

Тимчасові умови передплати на 1918 рік.

на 9 міс.	на 6 міс.	на 3 міс.	на 1 міс.
18 р.	12 р.	6 р.	

Передплати приймається тільки з 1-го числа кожного місяця. — За зміну адреси 50 коп. (при зміні докопче прикладати стару адресу).

Адреса редакції й контори:

У КИЇВІ, ІНСТИТУТСЬКА, 22.

Телефон редакції 64—80.

Почт. скринька № 373.

ГАЗЕТА ПОЛІТИЧНА, ЕКОНОМІЧНА Й ЛІТЕРАТУРНА.
Виходить щодня, окрім понеділів і днів після великих свят.

Умови друкуван.

На I сторінці.
На IV сторінці.
за 1 рядок в 1 шпальці, кожний раз.
Особам, що шукають праць, можна побачити як в 3 р. шп. 1 карб. 20 коп. за

Контора відкрита від 10 годин

Ціна окремого № у Києві

В продаж

№ 71.

Четверг, 9 травня (26 квітня) 1918 року.

Олександр. ул. № 12. **2-й ГОРОДСЬКИЙ ТЕАТР** Олександр. ул. № 12.

Український театр. Дирекція М. Садовського.

Сьогодні 9-го травня **ВІЙ.** 10-го бенефіс арти М. Малиш-Федорець Гандзя (26 квітня) 11-го Гетьман Дорошенко 12-го остання вистава бенефіс М. Садовського Ревизор. Початок веч. вистави о 8 год. веч.

ТРОЦЬКИЙ НАРОДНИЙ ДІМ.

„УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕАТР“.

Сьогодні 9-го травня (26 квітня) вистава **Оборона Буші** 10-го Богдан прксвячена пам'яті М. І. Старицького. — Хмельницький. 11-го 1) Народні хоріві співи, під орудою В. Верховянця. 12-го Гетьман Дорошенко. 13-го Чумаків. 14-го Оборона Буші. 15-го Повстання Марі.

Сьогодні БІГІ. Початок о 2 г. 20 м. дня

Український Народний Кооперативний Банк Хрещатин 27. **(УКРАЇНБАНК)**

Приймає гроші на біжучі рахунки та ссрочні і безсрочні вкладки

валютами: українською
російською
германською
австро-угорською

та чеками на державний і приватні банки, нараховуючи від 4 1/2 до 6% річними.

Особам, які вносять готівкою, забезпечується поворот грошей теж готівкою без обмеження суми. 2—743—1

Об'ява.

Уповноважений міністерства продовольчих справ по поставці скоту дам доводити до відомості осіб і інституцій бажаючих взяти на себе поставку скоту, що вони можуть подавати заяви оплачені установленним гербовим збором, зазначивши ціну на скот, кількість скоту строк та етатні здачі в межах Київської, Подільської, Чернівецької та Волинської губер. Заяви приймаються в канцелярії уповноваженого в міністерстві продовольчих справ, м. Київ, Бібіковський бульвар, 18. 3—743—1

Чому не виходила „Нова Рада“.

29 квітня про нові події ми знали тільки те, що в неділю було німецьке військо в помешканні Центральної Ради та що в понеділок на Софійській площі проголошено гетьманом П. П. Скоропадського.

Ми знали, що в останні дні засідання Ради Міністри об'їжджали в будинку Педагогічного Музею, отже появу німецького війська на засіданні парламенту можна було пояснити тим, що шукають міністрів, німці пограбили помешкання на засідання парламенту і тим порушили звичайні права цієї інституції. Однак, висловившись принципіально проти цієї події в передовій статті, редакція звернула свою увагу на наш старий уряд, котрий допустився того, аж членів його мусіли арештовувати власті сусідньої держави. Передова стаття називалася — „В одставку!“. Ніяких подробиць перевороту ми не знали.

Увечері, коли готовий номер мав з'являтися в машинку, в друкарню „Нова Рада“ зайшлися ватага офіцерів з червоними й білими нарукавниками і синамла роботу в друкарні. Офіцери поведились грубо. Ніхто з їх по-українському не говорив. Де-юре співробітникам вони подали такий ордер:

Ордер № VII.

На основанні приказа г. Міністра Внутренних Дѣл газеты Борьба и Вдвоженя, Нова Рада вперед до особаго распоряженія закрывается. (Підпис — велими керобірий). Караул лишился в друкарні. Родити ні-небудь заходи я вважав вайтгарий уряд не знати де дівси, саме й забов... газету, звер... мінців в... ло.

В 11 год. ночі до мене прийшов посладець від М. М. Устимовича з пропозицією взяти участь в новому уряді та передав таку записку:

„Нову Раду“ не забороняйте, а тільки сьогоднішнє число послати до цензури. 29/4—18 р.

М. Устимович.

Од обох цих пропозицій я рішуче відмовився. На прощання, схилючись, сказав посладець, що новому урядові було би випадком застращає число „Нова Рада“ дуже вигідне, бо жадної оцінки подій, окрім самих інформацій, ми не встигли дати, а зате наша передова стаття справлена виключно проти старого уряду. Отже я тепер умісне газета не випущу, щоб за подвійну любезність нового уряду не зробити несамохиті йому послуги.

30 квітня став на варті коло нагляд, якого ми вже не збиралися випускати, кімещий караул, який лишив по собі в друкарні таке розпорядження:

Die verhängte Pressesperre wird hiermit aufgehoben.

Es wird für einige Zeit eine vorzensur angeordnet, für welche die erforderlichen Anweisungen in der Kanzlei der Hetmanschaft Instituskaja 40 zu erfragen sind.

A. B. Wachtel Leutnant d. R.

Вважаючи становище не ясним, ми й за цю порадю не пішли. На папері стояв штампель німецької комендантури. Випустити газету без цензури, після того як друкарні було дано таке пояснення, значило би нахлякати клопіт на друкарню.

Нарешті 3-го травня, знов таки не збираючись випустити газету, ми одержали наказ українською мовою,

Вважаю, що випадкові обставини склалися для нашої газети на краще. Адже ми були в ризикі опозиції до старого уряду, а проте нічого не віддали, що М. П. Василенка навала революційна гарячка. Сліпі й незрозумілі заходи проти нас ріжних груп учасників перевороту тільки допомогли визначити становище та розмежувати те, що могло по непорозумінню змішуватися.

Ан. Ніковський.

Київ, 9 травня (26 квітня) 1918 р.

Наша Останні перед подійми позиція. Числа нашої газети зазначали внутрішню слабкість українського правительства, брак йому опортя в яких-будь кругах української людности. Це здавалось, як на ті часи, парадоксальним: адже ж правительство Голубовича було с.-р.ське, опиралося воно на більшість у Центральній Раді і с.-р. збирали найбільш голосів під час усяких виборів. Проте події виправдали той життєвий парадокс і показали, що справді такі правительство з лоня найчисленнішої партії не знайшли собі жадної оборони і зійшло з сцени так легко, що вже того самого дня, коли стався переворот, не можна було нігде знайти найбільш впливових його членів.

Тепер маємо нове правительство. На кого воно спирається, коли брати, певна річ, внутрішні сили? З'їзд земельних власників, на якому доведено до діла ідею перевороту—це певна річ цілком видима підвалина для нового міністерства. Але так само видима річ, що специфічний добр з'їздовців не може убити в себе навіть тих, що були в опозиції до правительства Голубовича. Визано власницькі інстинкти, червоногетний дух та російська орієнтація з'їзду виключає можливість солідарности з ним та його ділом і широким народним мас, і всіх прихильників волі і звичайно, української інтелігенції. З'їзд та сформований на йому кабинет, що потім дістав собі в голови п. Лизогуба, з внутрішнього погляду знов жефисить у повітрі й знов же не матиме ні реальної підпори в масах, ні навіть морального спочуття од української інтелігенції. Мого політика неодмінно має бути чужою для України і з багатьох поглядів, явно ворожою її інтересам.

Це визначає нашу, як органа незалежної громадської думки, позицію до нового курсу. Ми ставимо за найвищу мету нашої роботи—добро українського народу, що досяг був власної державности; оборона цієї державности і національних здобутків у демократичних формах, як на цей час, для нас служить за єдине мірило правительственной політики і визначає наші до неї стосунки. І за часів большевицьких, і за правительства Голубовича ми були в опозиції, бо і великоросійські і наші большевики працювали на згубу основним домаганям української національности й державности. Чи ж має тепер статися одміна?

Видима річ—ні. До старих питаннів ми тільки підходимо з нового боку, але з тією самою, по суті, оцінкою, і ми будемо вести свою давню нитку слугування українському народові в його найістотніших потребах. Ми розуміємо, що становище для нашої позиції настало надзвичайно тяжке, що воля слова вже дістала великі щербани, що знов починається тяжка дорога боротьби за елементарні вимаганя людського життя. Але не первина нам ця боротьбу провадити. І тепер, перед новими перспективами, можемо знов проказати те, з чого ми почали свою роботу за большевицьких: „де не зможемо по правді говорити—там волимо мовчати, бо сила може заціпити уста може скувати вільне слово, але зневолити, щоб шире переконання проти совісти говорило—це не вродилась така на світі сила.“

Наша, як членів українського громадянства, путь стелеться все ще „перед нами, а не за нами“...

Інтермедія.

В старовинних наших трагедіях—на забаву та розвагу губліки—вставлялися поміж актами гольовот дії так звані інтермедії—оді, мовляв виразом старих пісень, „мехдудворонення забавня игралища“. В історичних подіях трапляються теж свої інтермедії. Трагична боротьба сил переплітається з комичними епізодами, трагедія обертається в фарс, висока мелодія переходить в гидогенький мотивчик, у якому чуваються ввесь бруд улиці й суєта базару. Добре це з мальовано у Достоєвського: велична мелодія потроху переходить на бравурні тони, а далі все більш та більш пробивається в них гидогений оперетковий мотивчик „Mein Heber Augustin“, аж поки цей останній горює вже над усім, покриває собою терзастивні звуки прекрасного гімна.

Трагична історія України докотилася до свого „Mein Heber Augustin“... Починається інтермедія.

Перші моменти національного відродження, висока хвиля національного піднесення, незабутні моменти національних з'їздів, коли величезні маси людей опановували „воля і дума єдина“... Величні, торжественні звуки національних надій покривали собою все в той період нашої революції. Далі—бравлада большевизму, одлиск пожеж лускіт погромів, вся та анархія, в якій залупталася нещасна покривна людський егоїзм країна. І от коли народ борсає в несподіваних суперечностях, шукає і не знаходить виходу, хоча двері до щастя були навесіть одчинені, коли правительство робило одну фатальну помилку по одній—теді, шось з місяць чи півтора тому, вперше прорвався був оперетковий мотивчик. Ми зазначили його з газетярського обов'язку і на тому ніби скінчилось. Проте не скінчилось. Розвал ішов усе глибше, правительство йшло на—осліп до безодні і мотивчик брентів голосніше. Вкінці квітня вже він заглушив усі інші тони, покрив собою трагичне борсання і втнеся до нашого життя сподіваною для багатьох і тільки для правительства нежданною інтермедією. Чи веселою—це не знати: кінця її ми не бачимо.—І легко може статись, що легенький фарс обереться в сугубу трагедію. Сторонні глядачі можуть не помітити, що в самому навіті „Mein Heber Augustin“ черестережливі й грізні брентя для виканавців ноти...

З жалям, з тривогою писав я щодня про наш нещадний і в нещадности своїй злочинний уряд; доводилось нагадувати і нашому

революційному парламенту слова старого мудрий знає, коли мерти. Хотілося зара чів нашої держави за нашу будучину, нити на івалт, що абудити серце краї його забитись т... На жаль, серце зок був спараліж було діла до г пустині. Країна по призначеному дивлючись на це спинити. І от пр удар першої. Не тельство розсип Рада, що не з: рости римського ла од чужої і беззвольно.

І вже кривої гай: і з ре л д п н а

Револь трох напрям: ціональному і здобутки вистав спробу. Реакція не зміцнілає ґрунт під собою обривки прогр: увільняється Врда перед політа, в грамота, як з особистий режі: неохотою до ко: урядування і д: дилось бачити бланках, де с: родня Республ: натомість постав: мулу „Україне: руч з цим основ: важного ладу йду: ни, або тенденці: шого ж дня п: них промовах з: скасували демо: спевого самов: шись до цензо: передати полі: В національній з: значився не ме: тому, що прав: но в величезній не тільки чужі до української українських нац: ків. Нові госно: гляду мають не: вже в перших: но міністерст: сивні виклики: вже „оставить эту: та по соціально: чого й говорити: рот зроблено влас: ним газетом і „со: зуміється, знач: ким чином уст: дійного року пос: ку небезпеку і: ментів злива ма: експериментів“

Експерименти ч: чатися. Це не з: запанують безво: жуть безоглядно, ресторвацию стар: лених, може бути: ця така безне: треба думати, во: себе роботу бере: боротьба і хоч т: ми та фантаст: реакція—їй дов: гато де в чому: що вже втв: остоялося ще: форми. Досі у:

