

樂府雜錄

羯鼓錄

小名錄

藥名譜

異疾志

治疾藥

夢遊錄

唐代叢書

廿之十一





樂府雜錄序

爰自國朝初修郊禮刊定樂懸約三代之歌鍾均九成之律度莫不韶音盡美雅奏克諧上可以籲天降神下可以移風變俗也以至桑間舊樂濮上新聲金絲慎選於精能本領皆傳於故老重翻曲調全祛淫綺之音復採優伶尤盡滑稽之妙泊從離亂禮寺廢頽龔虞旣移警鼓莫辯梨園弟子半已奔亡樂府歌章咸皆喪墜安節以幼少卽好音律故得龔曉宮商亦以聞見數多稍能記憶嘗見教坊記亦未周詳以耳目所接編成樂府

雜錄一卷自念淺拙聊且直書以俟博聞之者補茲漏  
焉段安節撰

樂府雜錄

唐 段安節撰

雅樂部

宮懸四面天子樂也軒懸三面諸侯樂也判懸二面大夫樂也特懸一面士樂也宮懸四面每面五架架卽簨簎也其上安金銅仰陽以鷺鷥孔雀羽裝之兩面綴以流蘇以綵翠絲紱爲之也十二律上鍾九乳衣月排之每面石磬及編鍾各一架每架劉鍾十二所亦依律編之四角安鼓四座一曰應鼓四角有兩小鼓爲竦鼓也二曰腰鼓三

曰警鼓四曰雷鼓皆彩畫上各安寶輪以珠翠粧之樂  
卽有簫笙竽塤篪籥跋膝琴瑟筑將竽形似小鍾以手  
將之卽鳴也次有登歌皆奏法曲御殿卽奏凱安廣

雍熙三曲宴羣臣卽奏

鹿鳴三曲近代內宴

卽全不用法樂也郊天及諸壇祭祀卽奏太和冲和舒  
和三曲凡奏曲登歌先引諸樂逐之其樂工皆戴平幘  
衣緋大袖每色十二在樂懸內已上謂之坐部伎八佾  
舞則六十四人文武各半皆著畫幘俱在樂懸之北文  
舞居東手執翟狀如鳳毛武舞居西手執戚文衣長大

武衣短小其鐘師及磬師登歌八佾舞并諸色舞通謂  
之立部伎祝歌樂懸既陳太常卿押樂在樂懸之北面  
太樂令鼓吹令俱在大常卿之後太樂在東鼓吹居西  
協律郎二人皆執翬竿亦用絲翠粧之一人在殿上翬  
竿倒殿下亦倒遂奏樂協律郎皆綠衣大袖戴冠

雲韶樂

用玉磬四架樂卽有琴瑟篪簫簞籥跋膝竿登歌拍  
板樂分堂上堂下登歌四人在堂下坐舞童五人衣繡  
衣各執金蓮花引舞者企遊如仙家行道者也舞在階



下設錦筵宮中有雲韶院

清樂部

樂卽有琴瑟雲和箏其頭像雲笙竽箏簫方響箎箛瑟  
拍板戲卽有弄買大獵兒也

鼓吹部

卽有鹵簿鉦鼓及角樂用絃鼗箜篌又卽用哀笳以羊  
角爲管蘆爲頭也警鼓二人執朱幡引樂衣文戴冠已  
上樂人皆騎馬樂卽謂之騎吹俗樂亦有騎吹也天子  
鹵簿用大全仗鼓一百二十面金鉦七十面郊天謁廟

吉禮卽衣雲花黃衣鼓四鈺二下山陵凶禮卽衣雲花  
白衣鼓二鈺二下冊太后皇后及太子用鼓七十面金  
鈺四十面謂之小全仗公主出降及冊三公并耐廟禮  
葬竝用大半仗鼓四十面鈺二十面諸侯用小半仗鼓  
三十面鈺十四面吉凶如上自太子已下冊禮及葬耐  
廟竝無警鼓

驅儺

用方相四人戴冠及面具黃金爲四目衣熊裘執戈揚  
盾口作儺儺之聲以除逐也右十二人皆朱髮衣白

畫衣各執麻鞭撻淋爲之長數尺振之聲甚厲乃呼神  
名其有甲作食凶者沸謂食夢者騰蘭食不祥者覽請  
食名者祖盟強食其磔死寄生者桃根食筮者等振子  
五百小兒爲之衣朱褶青襦戴面具以晦日於紫宸殿  
前儼張宮懸樂大常卿及少卿押樂正到西閣門丞并  
大樂署令鼓吹署令協律郎並押樂在殿前事前十日  
大常卿并諸官於本寺先閱儼并遍閱諸樂其日大宴  
三五畧官其朝寮家皆上棚觀之百姓亦入看頗謂壯  
觀也大卿上此歲除前一日於右金吾龍尾道下重圍

卽不用樂也御樓時於金雞竿下打教鼓一面鉦一面  
以五十人唱色十下鼓 下鉦以千下

熊罷部

貝熊罷者有十二皆有木雕之悉高丈餘其上安版床  
復施寶幃皆金彩栒之於其上奏雅樂含元殿方奏此  
樂也奏唐十二時萬宇滿月重輪三曲亦謂之十二按  
樂具庫在望仙門內之東壁俗樂古都屬樂園新院院  
在大常寺內之西北也開元中始別署左右教坊上都  
在延政里東都在明義里以內官掌之至元和中只署

樂府雜錄  
卷一  
一所又於上都廣化里六平里兼各署樂官院一所

鼓架部

梁有節拍板答鼓卽腰鼓也兩杖鼓戲有代面始自北齊神武弟有膽勇善鬪以其顏貌無威每入陣卽著面具後乃百戰百勝戲之曰衣紫腰金執鞭也鉢頭昔有人父爲虎所傷遂上山尋其父屍山有八折故出八疊戲者被髮素衣面作啼哭遭喪之狀也蘇中卽後周土人蘇葩嗜酒落魄自號中卽每有歌場輒入獨舞今爲戲者著緋戴帽面正赤其狀其醉也卽有踏搖娘羊頭



渾脫大頭獅子弄白馬益錢以至尋撞跳丸吐火木刀  
旋紫扇斗悉屬此部

國人迴茲部

樂有鬻篋笛拍板四色鼓指羯鼓雞樓鼓戲有五常獅  
子高丈餘各衣五色每一獅子有十二人戴紅抹額衣  
畫衣執紅拂子謂之獅子郎舞太平樂曲破陣樂曲亦  
屬此部秦王所制舞者皆衣畫甲執旗旆外藩鎮春冬  
犒軍亦舞此曲兼馬軍引入場尤甚壯觀也萬斯年曲  
是朱崖李太尉進此曲名即天仙子是也

胡部

樂有琵琶五絃箏箏篪簫篳篥笛方響拍板合曲時亦擊  
小鼓鈸子合曲後立唱歌涼府所進本在正宮調大遍  
小者至貞元初康崑崙翻入琵琶

玉宸殿故有此名合諸樂卽黃鐘宮調也奉聖  
樂曲是韋南康鍾蜀時南詔所進在宮調亦舞伎六十  
四人遇內宴卽於殿前立奏樂更番替換若宮中宴人  
坐奏樂俗樂亦有坐部立部也

歌

歌者樂之聲也故絲不如竹竹不如肉迥居諸樂之上

古之能者卽有韓娥李延年莫愁

樂府詩云莫愁在何處住在石城西船子

折兩漿催

送莫愁來善歌必先調其氣氤氳自臍出至喉仍噫其

詞卽分抗墜之音既得其術卽可致遏雲響谷之妙也

明皇朝有韋青本是士人嘗有詩三代主綸誥一身能

唱歌官至將軍開元中內人有許和子者本吉州永新

縣樂家女也開元末選入宮卽以永新名之籍於宜春

院既美且慧善歌能變新聲韓娥延年歿後千餘載曠

無其人至永新始繼其能遇高秋朗月臺殿清虛喉嚨

一聲響傳九陌明皇嘗獨召李暮吹曲逐其歌曲終管裂其妙如此又一日賜大酺於勤政樓觀者數千萬眾誼譁聚語莫得魚龍白戲之音上怒欲罷宴中官高力士奏請命永新出樓歌一曲必可止誼上從之永新乃掠鬢舉袂直奏曼聲至是虜場寂寂若無一人喜者聞之氣勇愁者聞之腸絕怕漁陽之亂六宮星散永新爲一士人所得韋青避地廣陵日夜憑闌于上河之上忽聞舟中奏水調者曰此永新歌也乃登舟與永新對泣久之青始亦晦其事後士人卒與其母之京師竟歿於

風塵及卒謂其母曰阿母錢樹子倒矣

天歷中有才人張紅紅者本與其父歌於衢路丐食過將軍韋青所居在昭國坊南門裏青於街墻中聞其歌喉音寥亮仍有眉首卽納爲姬其父舍於後戶優給之乃自傳其藝穎悟絕倫嘗有樂工自撰歌卽古長命西河女也加減其節奏頗有新聲未進聞先伯歌於青青召紅紅於屏風後聽之紅紅乃以小豆數合記其拍樂工歌罷青八問紅紅如何云已得矣青出袖云某有女弟子久曾歌此非新曲也卽令隔屏風歌之一聲不失



樂工大驚異遂請相見欽伏不已再云此曲先有一聲  
不穩今已正矣尋達上聽詔日召入宜春院寵澤隆異  
宮中號爲記曲娘子尋爲才人一日內史奏韋青卒上  
告紅紅乃上前嗚咽奏云妾本風塵丐者一日老父死  
有所歸致身入內皆自韋青妾不忍忘其恩乃一慟而  
絕上嘉歎之卽贈昭儀貞元中有田順曾爲宮中御史  
娘子元和長慶以來有李貞信米嘉榮何徽陳意奴武  
宗已降有陳幼奇南不嫌羅寵咸邇中有陳彥暉

舞工

舞者樂之容也有大垂手小垂手或如驚鴻或如飛燕  
婆娑舞態也蔓延舞綴也古之能者不可勝記卽有健  
舞軟舞字舞花舞馬舞健舞曲有稜大阿連柘枝歛器  
胡旋胡騰軟舞曲有涼州綠腰蘇合香屈柘團圓旋甘  
州等字舞以舞人亞身於地布成字也花舞著絢衣優  
身合成花字也馬舞者靡馬人著絳衣執鞭於牀  
上舞蹀躞蹄皆應節奏也開元中有公孫大娘善舞  
劍器簡懷素見之草書遂長蓋准其頓挫之勢也

俳優

開元中黃幡綽張野狐弄叅軍始自漢館陶令石耽耽  
有臙犯和帝惜其才免罪每宴樂卽令衣白夾衫命優

伶戲弄辱之經年乃放後爲叅軍誤也

開元中有李仙鶴善此戲明皇特授韶州同正叅軍以食其祿是以陸鴻漸撰詞言韶州蓋由此也武宗朝有曹叔康劉泉水醜淡最妙咸通以來卽有范傳康上官唐卿呂敬遷等三人弄假婦人大中以來有孫乾劉蟠餅近有郭外春孫有熊億宗幸蜀時戲中有劉直者尤能後乃隨駕入京籍于教坊弄婆羅大中初有康迺李百魁石竇山大別有夷部樂卽有扶南高麗高昌驃茲康國疎勒西涼安國樂卽有單鼙頭鼓及箏蛇皮琵琶

蓋以蛇皮爲槽厚一寸餘鱗介具亦以楸木爲面其捍撥以象牙爲之畫其國王騎象極精妙也鳳頭箜篌臥箜篌其工頗奇巧三頭鼓鐵拍板葫蘆笙舞有骨塵舞胡旋舞俱於一小圓毬子上舞縱橫騰踏兩足終不離於毬子上其妙如此

琵琶

始自烏孫公主造馬上彈之有直項者曲項者便於急關中也古曲有陌上桑范曄石崇謝奕皆善此樂也開元中有賀懷智其樂器以石爲槽鴟鷂筋作絃鐵撥彈

之貞元中有康崑崙第一千始遇長安大旱詔移南市  
祈雨及至天門街市人廣較勝負鬪聲樂卽街東有康  
崑崙琵琶最上必謂街西無以敵也遂令崑崙登綵樓  
彈一曲新翻羽調綠腰其街西亦建一樓東市大誚之  
及崑崙度曲西市樓上出一女郎抱樂器先云我亦彈  
此曲兼移在楓香調中及下撥聲如雷其妙入神崑崙  
卽驚駭乃拜請爲師女郎遂更衣出見乃僧也蓋西市  
豪族厚賂莊嚴寺僧善本姓段以定東鄺之聲翊日德  
宗召入令陳本藝異常嘉獎乃令教授崑崙崙段奏曰且



請崑崙彈一調及彈師曰本領何雜兼帶邪聲崑崙擊  
日段師神人也臣小年初學藝時偶於鄰舍女巫授一  
品經訓後乃易數師段師精鑒如此元妙也段奏曰且  
遣崑崙不近樂器十年使忘其本領然後可教詔許之  
後果盡段之藝

貞元中王芬嘗保保子善才其孫曹鋼皆襲所藝次有  
裴興奴與鋼同時曹暹善撥若風雨而不事扣絃興奴  
長於擺撚類時人謂曹鋼有右手興奴有左手武宗初  
朱崖李太尉有樂吏廉郊者師於曹鋼盡鋼之能鋼常

曰教人多矣未有此性靈弟子也郊嘗宿平泉別墅值  
風清月朗攜琵琶池上彈麤賓調忽聞芰荷間有物跳  
躍之聲必謂是魚及彈別調卽無所聞復彈舊調依舊  
有聲遂加意朗彈忽有一物鏘然躍出池岸之上視乃  
方響一片蓋麤賓鐵也以指撥精妙律呂相應也

某門中有樂史楊志善琵琶其姑尤更妙絕姑本盲徽  
弟子後放出宮於永穆觀中住自惜其藝常畏人聞每  
至夜方彈楊志懇求教授堅不允且日誓死不傳於人  
也志乃賂其觀主求寄宿於觀竊聽其姑彈弄仍繫脂

鞋帶以手畫帶記節奏遂得一兩曲調明日攜樂器詣  
姑姑大驚異志卽告其專姑意乃回盡傳其能矣

文宗朝有內人鄭中丞善胡琴

中丞卽  
宮官也

丙庫一琵琶號

大小忽雷鄭嘗彈小忽雷偶以匙頭脫送崇仁坊南趙  
家修理大約造樂器悉在此坊其中二趙家最妙時有  
權相舊吏梁厚本有別墅在昭應之西正臨河岸瓦鉤  
之際忽見一物浮過長五六尺許上以線綺纏之令家  
僮接得就岸卽秘器也及發開視之乃一女郎粧飾儼  
然以羅領巾繫其頸解其領巾伺之口鼻有餘息卽移

入室中將養經旬乃能言云是內弟子鄭中丞也昨以  
旨命內官縊殺投于河中錦綺卽弟子相贈爾遂垂  
泣感謝厚本卽納爲妻因言其藝及言所彈琵琶今在  
南趙家尋值訓注之亂人莫有知者厚本賂樂匠購得  
之每至夜分方敢輕彈後遇良夜飲於花下酒酣不覺  
卽彈數曲洎有黃門放鷓子過其門私於牆外聽之曰  
此鄭中丞琵琶聲也翌日達上聽文宗方追悔至是驚  
喜卽命宣召乃赦厚本罪仍加錫賜焉咸通中卽有米  
和卽嘉榮子也中旋尤妙復有王連兒也前羽調綠腰

注云本自樂工進曲上令錄其要者今以爲名設言綠腰也

箏

箏者蒙恬所造也元和至太和中李青青及龍佐大中以來有常述本亦妙手也史從李從周皆能者也從周卽青孫臣其父之藝也

箏篴

箏篴乃鄭衛之音擢輿也以其亡國之音故號空國之侯亦曰坎侯古樂府有公無渡河之曲昔有白首翁溺

於河歌以哀之女麗玉善箜篌撰此曲以寄哀情咸通  
中第一部有張小子忘其名彈弄冠于今古今在西蜀  
太和中有季齊皇者亦爲上手曾爲某門中樂史後有  
女亦善此伎爲先徐相姬大中未齊皇尙在有丙官擬  
引入教坊辭以衰老乃至胡部中此樂妙絕教坊雖有  
三十人能者一兩人而已

笙

笙者女媧造也仙人王子晉於緱氏山月下吹之象鳳  
翼亦名參差自古能者固多矣太和中尉遲章尤妙



宣宗已降有范漢恭有子名寶師盡傳父藝今在陝州

笛

笛羌樂也古有落梅花曲開元中有李暮獨步於當時  
後祿山亂流落江東越州刺史皇甫政月夜泛鏡湖命  
暮吹笛暮爲之盡妙倏有一老父泛小舟來聽風骨冷  
秀政異之進而問焉老父曰某少善此今聞至音輒來  
聽耳政卽以暮笛授之老父始奏一聲鏡湖波浪搖動  
數疊之後笛遂中裂卽探懷中一笛以卑其曲政視舟  
下見二龍異舟而聽老父曲終以笛付暮暮吹之竟不

能聲卽拜謝以求其法頃刻老父入小舟遂失所在

盛策

大龜茲國樂也亦曰悲策德宗朝有尉遲青官至將軍時青州有王麻奴者善此伎河北推爲第一手持其藝倨傲自負戎帥外莫敢輕易請者從事臺拜入京臨岐把酒請吹一曲相送麻奴偃蹇大以爲不可從事怒曰汝藝亦不足稱殊不知上國有尉遲將軍冠絕今古麻奴怒曰某此藝海內豈有及者也今卽往彼定其優劣不數月到京訪尉遲請所居在常樂坊乃側近僦居日

夕加意吹之尉遲每經其門如不聞麻奴不平乃求謁  
見闔者不納厚賂之卽引見青青卽席地令坐因於高  
般涉調中吹勒部鞞曲曲終汗洽其背尉遲頷頤而已  
謂曰何必高般涉調也卽自取銀字管於平般涉調吹  
之麻奴涕泣愧謝曰邊鄙微人偶學此藝實謂無敵今  
日忝聞天樂方悟前非乃碎樂器自是不復言音律也  
元和長慶中有黃日遷劉楚材尙陸陸皆能者大中以  
來有史敬約在汴州

五絃

續府雜錄 卷一 三  
貞元中有趙璧者妙於此伎也白傅諷諫有五絃彈近  
有馮季臯

方響

武宗朝郭道源後爲鳳翔府天興寺丞允太常寺調音  
律官亦善擊甌率以邢甌越甌去十二隻旋加減水於  
其中以筋擊之咸通中有異螻洞曉音律亦爲鼓吹署  
丞克調音律官善於擊甌擊甌蓋出於擊缶

琴

古者能士固多矣貞元中成都雷生善斲琴至今尚有

孫息不墜其業精妙天下無比也彈者亦眾焉太和中有賀若夷尤能後爲待詔對文宗彈一調上嘉賞之仍賜朱衣至今爲賜緋調後有甘黨亦爲上手

阮咸

大中初有待詔張隱聳者其妙絕倫蜀郡亦多能者

羯鼓

明皇好此伎有汝陽王花奴尤善擊鼓花奴時戴牙絹帽子上安葵花數曲曲終花不落蓋能定頭頂爾黔帥南卓著羯鼓錄中具述其事咸通中有王文舉尤妙弄

三杖打療萬不失一懿皇師之

鼓

其聲坎坎然其眾樂之節奏也襴衡常衣綵衣擊鼓其  
妙入神武宗朝趙長史尤精

拍板

拍板本無譜明皇遣黃幡綽造譜乃於紙上畫兩耳以  
進上問其故對但有耳道無節奏也韓文曰樂句古樂  
工都計五千餘人內一千五百人俗樂係梨園新院於  
此旋抽入教坊計司每月之精料於樂寺給散太樂署



在寺院之東令一丞一鼓吹署在寺門之西令一丞

安公子天下名曲

隋煬帝遊江都時有樂工笛中吹之其父老廢於臥內  
聞之問曰何得此曲子對曰宮中新翻也父乃謂其子  
曰宮曰君商曰臣此曲宮聲往而不返大駕東巡必不  
回矣汝可託疾勿去也精鑿如此

黃驄疊急曲子

太宗定中原時所乘戰馬也後征遼馬斃上歎惜乃命

樂工撰此曲

離別難

天后朝有士人陷冤獄沒家族其妻配入掖庭本初善吹箏篋乃撰此曲以寄哀情始名大郎神蓋取良人行第也遂三易其名亦名切子終號愁迴鵑

夜半樂

明皇自潞州入平內難正夜半斬長樂門關領共入宮剪逆人後撰此曲名還京樂

雨霖鈴

明皇自西蜀返樂人張野狐所製

康老子

康老子卽長安富家子落魄不事生計常與國樂游處  
一旦家產蕩盡偶一老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲  
之尋有波斯見大驚謂康曰何處得此是水蠶絲所織  
若暑月陳於座可致一室清涼卽酬千萬康得之還與  
國樂追歡不經年復盡尋卒後樂人嗟善之遂製此曲  
亦名得至寶

明皇初納太真妃喜謂後宮日子得楊家女如得至寶

也遂製曲名得寶子

文敘子

長慶中俗講僧文敘善吟經其聲宛暢感動里人樂工  
黃米飯狀其念四聲觀世音菩薩乃撰此曲

望江南

始自朱崖李太尉鎮瀾日爲亡妓謝秋娘所撰本名謝  
秋娘後改此名亦曰夢江南

楊柳枝

自傳聞居洛邑時作後入教坊

傾盃樂

宣宗喜吹蘆管自製此曲初捻管令排兒辛骨髓拍不  
中上瞋目瞪視骨髓憂懼一日而殞

道調子

懿皇命樂工敬納吹感籥初弄道調上謂是曲誤拍之  
敬納乃隨拍撰成曲子

傀儡子

自昔傳云起於漢祖在平城爲冒頓所圍其城一面卽  
冒頓妻閼氏兵強於三面壘中絕食陳平訪知閼氏妬

忌卽造木偶人運機關舞於陣間闕氏望見謂是生人  
慮下其城冒頓必納妓女遂退軍史家但云陳平以秘  
計免蓋鄙其策下耳後樂家翻爲戲其引歌舞有郭郎  
者髮正禿善優笑閭里呼爲郭郎凡戲場必在俳兒之  
首

別樂識五音論二十八調圖

舜時調八音用金石絲竹匏土革木計用八百般樂器  
至周時改用宮商角徵羽用製五音減樂器至五百般  
至唐朝又減樂器至三百般太宗朝三百般樂器內挑



絲竹爲胡部用宮商角羽竝分平上去入四聲其徵音有其聲無其調

雙調平聲羽七調

第一運中呂調第二運正平調第三運高平調第四運

仙呂調第五運黃鍾調第六運般涉調第七運高般涉

調雖去中呂調之運如車輪轉却去中呂一運聲也

第一上聲角七調

第一運越角調第二運大石角調第三運高大石角調

第四運雙角調第五運小石角調亦名正角調第六運

歇指角調第七運林鍾角調

去聲宮七調

第一運正宮調第二運高宮調第三運中呂宮第四運

道調宮第五運南呂宮第六運仙呂宮第七運黃鍾宮

入聲商七調

第一運越調第二運大石調第三運高大石調第四運

雙調第五運小石調第六運歇指調第七運林鍾商調

齊其上平聲調

爲徵聲 商角用 宮逐羽音

佑件二十八調琵琶八十四調方得四五絃五本共應  
二十八調本笙除二十八調本外別有二十八本中管  
調初製胡部樂無方響只有絲竹綠方響不應諸調有  
直拔聲太宗於內庫別收一片鐵有以方響下於中呂  
調頭一韻聲名大呂應高般涉調頭方得應二十八調  
是箏只有宮商角羽四調臨時移柱應二十八調



羯鼓錄

南卓撰

羯鼓出外夷樂以戎羯之鼓故曰羯鼓其音主太簇一

均一作龜茲部高昌部疎勒部天竺部皆用之次在都

曇鼓答臘鼓之下都曇鼓似帶鼓而小鷄婁鼓之上鼗

如漆桶山桑木為之下有小牙牀承之擊用兩杖其聲焦殺

鳴烈尤宜促曲急破戟杖連碎之聲又宜高樓晚景明

月清風破一作空透遠特異眾樂杖用黃櫨一作狗骨

花楸等木須至乾緊絕濕氣而復柔膩乾取發越鄉亮

賦取戰裏健舉捲用剛鐵鐵當精鍊捲當至勻若不剛

即應條高下搗振不停不勻即鼓面緩急若琴徽之弛

病矣諸曲調如太簇曲色俱騰乞婆婆曜日光等九十

二曲名元宗所製其餘徵羽調曲皆與胡部同故不載上洞曉音律由之

天縱凡是絲管管絃作必造其妙若制作曲調隨意即成

不立章度取適短長應指散聲皆中點拍至於清濁變

轉律呂呼召君臣事物送相制使雖古之夔曠不能過

也尤愛羯鼓玉笛王笛之說見遺事常云八音之領袖不可無

也不可無也四十一嘗遇二月初詰日巾櫛方畢時當

作部樂不可為此



宿甫初晴景物一作明麗小殿內庭柳杏將吐覩而歎

日對此景物豈得不與他判斷之乎左右相目將命備

酒獨高力士遣取羯鼓上旋命之臨軒縱擊一曲曲名

春光好自製者也神思自得及顧柳杏皆已發拆上指而笑

謂嬪御曰此一事不喚我作天公可乎嬪御侍官皆呼

萬歲又製秋風高每至秋空迴徹纖翳不起即奏之必

遠風徐來庭葉隨下其曲絕妙入神例皆如此

汝南王璉甯王一本有長字子也姿容奸審一作美秀出藩邸

元宗特鍾愛焉自傳授之又以其聰悟敏慧妙達音旨

每隨游幸頃刻不捨常戴研緇案塵史作研絀帽打曲上自摘

紅樅花一朵置於帽上簷當是簷宇處二物皆極滑久

之方安遂奏舞山香一曲而花不墜落本色所謂定頭頃難在不動搖

上大喜笑賜璉金器一厨因誇曰真一本無花奴蓋璉真字小字

姿質明瑩肌髮光細非人間人必神仙謫墮也寧王謙

謝隨而短斥之上笑曰大哥不在過慮阿瞞自是相師

上於諸親常自稱此號夫帝王之相須有英特越逸之氣不然有

深沉包育之度厚一作若花奴但端秀過人悉無此相固

無猜也而又舉止淹一作雅當更得公卿間令譽耳寧

王又謝曰若如此臣方輸之上曰若此一條阿瞞亦輸  
大哥矣寧王又謙謝上又笑曰阿瞞羸處多大哥亦不  
用搗挹眾皆歎賀上性俊邁酷不好琴曾聽彈琴正弄  
未及畢叱琴者曰待詔出去謂內官曰速召花奴將羯  
鼓來爲我解穢

黃幡綽亦知音上嘗使人召之不時至上怒絡繹遣使  
尋捕綽既至及殿側聞上理鼓固止謁者不令報俄頃  
上又問侍官奴來未綽又止之曲罷後改奏一曲纔三  
數十聲綽卽走入上問何處去來綽曰有親故遠適送

至郊外上饗之鼓畢上謂曰賴稍遲我向來怒時至必  
 撻馬適方思之長入供奉已五十餘日暫一日出外不  
 可不放一作許他東西適往綽拜謝訖內官有相偶語笑  
 者上詰之具言綽等至聽鼓聲候時以入上問綽綽語  
 其方怒及解怒之際皆無少差上奇之復厲聲謂曰我  
 心脾肉一本無骨下事安有侍官奴聞小鼓能料之耶  
 今且謂我如何綽走下階面北鞠躬大聲曰奉敕監金  
 鷄上大笑而止

宋開府璟雖耿介不羣亦深好聲樂尤善羯鼓

樂部行  
王詢云

南山起雲比山起雨卽開府所爲也始承恩顧與上論鼓事曰不是青州

石末卽是曾山花堯撚小碧上掌下須有朋去聲肯之聲

據此乃是漢震一作振第二一作三鼓也且籟用石末花堯

固是腰鼓掌下朋肯聲是以手拍非羯鼓明矣第二鼓指左以

杖右以手指又開府謂上曰頭如青山峰手如曰雨點此卽

羯鼓之能事也山峰取不動雨點取碎急卽上與開府

兼善兩鼓也而羯鼓徧好以其比漢震稍雅細焉開府

之家悉傳之東都留守鄭叔則一作明祖母卽開府之女

今尊賢里鄭氏第有小樓卽宋夫人習鼓之所也開府

孫沈亦工之并有音律之學貞元中進樂書三卷德宗覽而嘉之又知是開府之孫遂召對賜坐與論音樂喜甚數日又召至宣徽張樂使觀焉賸有舛誤珉濫悉可言之沈曰容臣與樂官參議數日然後進奏二使奏樂工多使就教坊與樂官參議數日然後進奏二使奏樂工多言沈不解聲律不審節拍兼有瞶疾不可議樂上頗異之又宣召見對曰臣年老多病耳實失聰若迫於聲律不至無業上又使作樂曲罷問其得失承稟舒遲眾工多笑之沈願笑者忽忿怒作色奏曰曲雖妙其間有不



可者上驚問之卽指一琵琶云此人大逆戕忍不日問  
兼卽抵法不宜在至尊前又指一笙云此人神魂已遊  
墟墓不可更留供奉上尤驚異令主者潛伺察之旋而  
琵琶者爲同輩告訐稱六七年前其父自縊不得端由  
卽命按鞫遂伏其罪笙者乃憂恐不食旬日而卒上益  
加知遇面賜章綬累召對每令察樂樂工見沈悉惴恐  
脅息不敢正視沈懼罹禍辭病而退

嗣曹王皋有巧思精曉器用爲荆南節度使有羈旅土  
人懷二捲欲求通謁先啓賓府府中觀者訝之曰豈足

尚耶士曰但啓之尚書當解矣及臯見椀捧而嘆曰不  
意今日獲逢至寶指其剛勻之狀賓佐唯唯或腹非之  
臯曰諸公必未信命取食梓自選其極平者遂置二椀  
於梓心以油注之椀中滿而油不浸漏蓋相契無隙也  
臯曰此必開元天寶中供御椀不然無以至此問其所  
自答曰先人在黔中得於高力士之家眾方深伏賓府  
又潛問容直償幾何客曰不過三百五緡及遺財帛器  
皿其直果稱焉

廣德中蜀客前雙流縣丞李琬者亦能之調集至長安

就居務本里夜間羯鼓聲頗妙於月下步尋至一小宅  
門極卑隘叩門請謁謂鼓工曰君所擊者豈非耶婆色  
一作沙鷄乎雖至精能而無尾何也工大異之曰君固知  
音者此事無人知某太常工人也祖父傳此藝尤能此  
曲近張通儒入長安某家事流散父沒河西此曲遂絕  
今但按舊譜數本尋之竟無結尾聲故夜夜求之琬曰  
曲下意盡乎工曰盡琬曰意盡卽曲盡又何索尾焉工  
曰奈聲不盡何琬曰可言矣夫曲有不盡者須有他曲  
解之可盡其聲也夫耶婆色鷄常用榻栝急遍解之工

如所教果相協聲意皆盡如柘枝用渾解目州工泣而用吉了解之類是也

謝之卽立言於寺卿奏爲主簿後累至太常寺少卿宗

鄉

宰相杜鴻漸亦能之永泰中爲三州副元帥西川節度使至成都有削杖者在蜀以二鼓杖獻鴻漸得之示於眾曰此尤物也當衣衾下收貯積時矣匠曰某於沔清中養之十年及出蜀至利州西界望嘉陵驛入漢州矣自蜀南來始臨嘉陵江有山水景致其夜月色又佳乃與從事楊炎杜亞一作崇孫源孝曰案代宗廣德二年崔旰反成都命鴻漸以宰相兼山南

劔南副元帥往鎮撫之鴻漸憚肝許以不死反委以政  
日與從事柱亞楊炎縱酒高會則此是亞無疑於武  
宗會昌間鎮東東輩登驛樓望江月行觴讌話曰今日出  
川非從事也

艱危脫猜迺外則不辱命於朝廷內則免中禍於微質  
皆諸賢之力也既保此安步又暇此殊景安得不自賀  
乎遂命家僮取鼓與板笛以前所得杖酣奏數曲一作  
西山猿鳥皆驚飛鳴噉噉從事悉異之曰昔夔之博拊  
百獸舞庭此豈遠耶鴻漸曰若某於此稍曾致力未臻  
尤妙尙能及此况至聖御天賢臣考樂飛走之類何有  
不感因言此有別墅近華嚴閣每遇風景晴朗時或登

閣奏此初見羣羊牧於山下忽數頭躡躑不已某不謂以鼓然也及止鼓羊亦止某復鼓羊亦復然遂以疾徐高下而節之無不應之而變旋有二大自其家走而吠之及羣羊側遂漸止聲仰首一作逐聲俯仰若有所聽少選卽復宛頸搖尾亦從而變態是知率舞固不難矣其後乃不敢爲也一本無此句

近上林中無習之者唯僕射韓卓善亦不甚露焉爲鄂州節度使時聞於黃鶴樓一月兩習而已會昌元年卓因爲洛陽令數陪劉賓客白少傅宴遊自有家僮冬佐



酒卓因談往前三數事二公亦應和之謂卓曰若吾友

所談宜爲文紀不可令煙沒也特語而未錄及陝府虜

尙書孫源孝疑盧商任河南尹又話之因遣爲紀卽粗爲編次

尙未脫藁至東陽因謁書見之乃詳列而竟焉雖不資

儒者之博聞亦助賓筵之談話屬之好事庶流或傳

前錄大中三年所著四年春陽罷免旋自海南路由廣

陵崔司空孫源孝目崔鉉也爲鎮司空遇合素厚留止旬朔輒

獻之過蒙獎飾因曰宋沈卽某之中外親丈人知音之

異事非止於此也嘗爲太常丞每諸懸鐘磬亡墜至多

補仁者又乖律呂一日早於光宅佛寺待漏

貞元中猶未有待漏

院朝士多立於門衢中或立近坊人家及光宅寺也

聞塔上風鐸聲傾聽久之朝

迴復止寺舍問寺主僧曰上人塔上鐸皆知所自乎曰不能知沈曰其間有一是古製某請一登塔循金索歷叩以辨之可乎僧初難後許乃叩而辨焉寺眾卽言往往無風自搖洋洋有聞非此耶沈曰是耳必因祠祭考本懸鐘而應也因求摘取而觀之曰此姑洗之編鐘耳請且獨綴於僧庭歸太常令樂工與僧同

一本有臨之二字恐反誤

約其時彼叩本懸此果應之遂購而獲焉又曾送客出

通化門路逢度支運承駐馬俄頃忽草草捐客別隨乘  
至左藏認一鈴言亦編鐘也他人但覺鎔鑄獨工不與  
衆者埒莫知其餘及配懸鐘音形皆合其度異乎此亦  
識微在金奏者與列於鼓錄則寔差矣以大君子所傳  
又精義入神豈容忽而不載遂附之于末

諸宮曲

太簇宮

色俱騰

耀日光

乞婆婆

大勿

大通

舞山香

羅犁羅

蘇莫賴耶

俱倫僕

阿箇盤陀

蘇合香

藏鈎樂

春光好

無首羅

鷓嶺鹽

疎勒女

要殺鹽

通天樂

萬載樂

景雲

紫雲

承天樂

順天樂

太簇商

蘇羅

栳利梵

大借席

耶婆色鷄

堂堂

半杜梁

君王盛神武赫赫君之明

大鉢樂背

大沙野婆

破陣樂

黃駿蹄

故鷹樂

英雄樂

思歸

憶新院

西樓送落月

撰霜風

九成樂

傾盃樂

百歲老壽

還成樂

打毬樂

飲酒樂

舞厥庶賦

太平樂

大酺樂

大寶樂

聖明樂

婆羅門

翦加那

萬歲樂

秋風高

回婆樂

夜半擊羗兵

香山

優婆師

匝天樂

禪曲

渡積破虜廻

五更嘯

黃鶯嘯

大定樂

越殿

須婆

鉢羅背

大秋秋鹽

粟時

突厥鹽

踏蹄長

太簇角

火蘇賴耶

大春楊柳

大東祇羅

大郎賴耶

即渠沙魚

大遠麼友



俱倫毗

番利都

移都師

阿鷓鴣鳥歌

飛仙

涼下採桑

西河師子三臺舞石州

破勃律

徵羽調與胡部不載

諸佛曲調

九仙道曲

盧舍那仙曲

御製三元道曲

四天王

半閣磨奴

失波羅辭見柞

草堂富羅

于門燒香寶頭伽

菩薩阿羅地舞曲

阿陀彌大師曲

食曲

雲居曲

九巴鹿

阿彌羅眾僧曲

無量壽

真安曲

雲星曲

羅利兒

芥老鷄

散花

大燃燈

多羅頭尼摩訶鉢婆娑阿彌陀

悉馱低

大統

蔓度大利香積

佛帝利

龜茲大武

僧箇支婆羅樹

觀世音

居麼尼

真陀利

大與

永甯賢者

恒河沙

江盤無妬

具作

悉家牟尼

大乘

毗沙門

渴農之文德

菩薩緜利陀

聖主與

地婆拔羅伽

羯鼓錄終

苦劉永保  
 大東  
 內  
 具  
 此  
 國  
 悉

小名錄

唐陸龜蒙著

娥姁

漢呂后名娥姁

戊兒

武帝卽位尊太后母戊兒爲平原君

太孫

成帝名鸞元帝之子以宣帝之世生於甲觀畫堂號曰世嫡皇孫皇帝愛之因曰太孫常置左右

犬子

司馬相如字長卿母少字之曰犬子長好讀書學擊劍  
慕藺相如乃更名

童烏

揚雄之子小字童烏九歲與子雲論元

匡鼎

匡衡字稚圭少勤學家貧邑有大姓女不識家富積籍  
衡乃為客作而不求直主人怪問衡曰願得主人書徧  
觀之主人感嘆遂給書衡能說詩時人語曰無說詩匡



鼎來匡說詩解人頭鼎衡小字也其畏服如此

緹縈

齊大倉令淳于公有罪當刑以無子爲嘆少女緹縈感  
激上書願沒人官婢以贖父刑天子憐其意爲除肉刑  
改定律令

陳持弓

成帝元始中有涓城小女陳持弓年九歲走入城門人  
未央宮內尙方掖庭殿門門者莫見至鈞盾禁中乃覺

阿嬌

初武帝爲太子時長公主欲以女配帝帝尙小長公主  
指女問帝曰得阿嬌好不帝曰若得作婦當以金屋貯  
之公主大喜乃以配帝是曰陳后阿嬌小字也

### 劉秀

東漢世祖諱秀字文叔初南頓君爲濟陽令而世祖生  
是歲嘉禾生縣界大熟因名秀按此卽小名也當時  
尙費長遂不復改耳故  
識言劉秀作天子於是世祖亦自負焉

### 聖通

皇后郭氏眞定人父昌眞定恭王以女妻昌昌早終其

妻號曰郭主好禮節儉以王女之富手常操作女曰聖  
通有寵生皇子強况以爲城門校尉封綿曼侯况皇后  
弟也賞賜甚厚京師號爲金穴

班昭

班昭字惠姬曹世叔妻彪之女也大家集云子穀爲陳  
留長太家隨至官作東征賦

阿瞞

魏武帝曹操字孟德小名阿瞞故有曹瞞傳南陽許攸  
字子遠少與袁紹及太祖善官渡之役攸諫紹勿與太

太祖爭紹不從乃往詣太祖紹破走及後得冀州攸有  
 功焉攸恃勳勞時與太祖相戲每在座席不自限至呼  
 太祖小字曰阿瞞卿不得我不得冀州太祖笑曰汝言  
 是也

女王

文德郭皇后少清慧父永奇之曰吾此女女中王遂以  
 女王為字早失二親遭難流離在銅鞮侯家太祖為魏  
 公時得入東宮文帝所愛

薛靈雲

薛靈雲字靈雲

美人姓薛名靈芸靈芸年十七容貌絕世時文帝選良  
家子以入六宮靈芸別父母升車以玉唾壺承淚壺皆  
紅色帝遺女車十乘以迎靈芸芸去京十里帝乘雕玉  
之輦以望車徒之盛差曰昔言朝爲行雲暮爲行雨今  
非雲非雨非朝非暮因易名爲夜來夜來妙於針工非  
夜來裁製帝不服也宮中號爲針神

小同

關內侯鄭小同元之孫也元別傳曰元有子爲孔融吏  
舉孝廉融之被圍往赴爲賊害有遺腹子以丁卯月生

而元以丁卯歲生命之曰小同長遂名焉

萬億

李通字文達江夏平春人也小字萬億勇冠三軍爲太祖所知卒謚剛侯

寇奴

臧霸字宜高泰山人也聞黃巾起霸從陶謙擊破之拜騎都尉遂收兵於青徐間與孫觀吳敦尹禮並聚眾觀以兵助呂布布敗歸太祖太祖善之霸一名寇奴孫觀名嬰子吳敦名黥奴尹禮名盧兒觀官至青州刺史從



征孫權爲矢貫足力戰不顧

曹黠

曹爽之專政也其黨何晏鄧颺丁謚爽敬之言無不從  
於時謗書謂臺中三狗二狗崖柴不可當一狗憑黠作  
狙囊三狗謂何鄧丁黠爽小字其意言三狗皆欲齧人  
者

紡績

孫權未臨海羅陽縣有神自稱王表羅陽今之安國周旋民間  
言語飲食與人無異然不見其形有一婢名紡績權遣

中書郎李崇齋輔國將軍羅陽王印綬迎表表隨崇俱  
出所歷山川遣紡績與神相聞崇與表至權立第舍於  
蒼龍門外數使近臣齋酒往表問水旱小事往往奇中

彭祖

後主孫皓字元宗一名彭祖字皓宗或云彭祖小字也  
呵斗

蜀後主禪小字阿斗孟達與劉封書曰自立阿斗以來  
可爲寒心

南風

晉愍太子名遹字熙祖惠帝長子娉王衍小女字惠風  
其將廢也有童謠曰南風烈烈吹白沙南望魯國鬱鬼  
峩千歲鬻饑生齒牙南風賈后小字也白晉行也沙門太  
子小字也魯賈謚國也言太子遭賈后與謚相危之酷也

桃符

齊獻王攸字猷少岐嶷及長清和平易親賢好施愛經  
籍能屬文善尺牘世推才望出武帝之右景帝無子命  
立爲嗣及帝崩攸年十歲哀動左右武帝踐阼臨朝時  
病劓攸總統軍事撫甯內外莫不景附焉初獻王寵攸

每見輒撫床呼其小字曰此桃符座幾爲太子者數矣  
文明太后將崩謂武帝曰  
桃符性急汝宜私之矣

齊奴

石崇字季倫勃海清河人苞之子孫於青州故小字齊  
奴苞六男崇是小子苞臨終分諸子財獨不及崇其母  
爲之言苞曰此兒雖小大能自得拜黃門累遷荊州刺  
吏崇有愛婢名翔風魏末於胡市買得年始十歲至二  
十遂有容色妙別玉聲觀寶色石氏之富瑰寶皆殊方  
異國所得莫辨其處翔風別之皆出人地崇艷麗者數

干翔風以文詞擅愛

緣殊弟子朱緯國色善吹簫後人秦明帝宮中

### 阿童

王濬字士治宏農人也小字阿童爲益州刺史時吳中有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍羊祜聞之乃表濬監益州加龍驤將軍竟平吳謠言應矣

### 婉淑

賈充字公閭娶李氏名婉淑生二女一曰褒裕二曰箜  
裕李氏父豐被誅李坐流徙充復娶陽城太守郭配女

魏妬忌甚李氏會赦得還帝特詔充置左右夫人充謙不敢當其實畏魏也

銅環

瑯琊恭王觀妃小字銅環生元帝先有讖云銅馬入海建業期後元帝果興於江左

阿戎

王戎字濬冲瑯琊臨沂人祖雄父渾阮籍素與渾友年十五在郎舍籍每過渾俄傾輒去過視戎良久方出謂渾曰濬冲清儻非卿比與卿言不如共阿戎談士季目



王安豐曰阿戎解人語

遙集

阮咸字仲容性任誕不拘小節私姑家之貉婢姑徙居  
初云留後乃携去咸時居喪聞之借客驢追之連騎而  
返獲議與世廢棄者久之及孚之生也其姑取王延壽  
魯靈光殿賦語曰胡遙集於上楹乃字曰遙集仲容每  
嘆曰我雖失三公然得遙集

阿大中郎

王凝之妻謝氏道韞安西將軍奕之女也初適凝之還

甚不悅叔父安曰王郎逸少子不惡汝何恨耶荅曰一

門叔父則有陶大中郎羣從兄弟復有封胡邈未

封胡邈未

謝元輩不意天壤之中乃有王郎

謝邈

謝公因諸子集聚問毛詩何句最佳邈稱曰昔我往矣

楊柳依依今我來思雨雪霏霏公曰訐謨定命遠猷辰

告此句偏有騷人深至邈元邈年少時好著紫羅香囊

垂裏子叔父患之而不欲傷其意乃謫與棋賭賭得乃

燒之

謝虎子

桓宣武作徐州時謝奕於晉陵先桓經度懷而無異常  
及桓還荆州時面晤之間意氣甚篤奕弗之疑唯謝虎  
子據小字奕之弟婦王據取太原王輻友名經悟其旨曰每日桓荆州用  
意殊異必與晉陵俱西矣俄而引奕爲司馬奕在温座  
席岸嘖嘖詠宣武曰我方外司馬

買得郎

桓冲字幼子彝之子温諸弟中取淹識有武幹温甚器  
之初彝亡弟兄並小家貧母患須羊以解無由得之温

乃以冲爲質羊王甚富言欲爲質幸爲養買得郎冲小字  
及冲爲江州出射羊主於射堂邊看冲識之曰買得也  
遂厚報之冲性儉素常浴後其妻送以新衣冲怒促持  
去其妻曰衣不經新何緣得故冲笑而服之

### 靈寶

桓元字敬道一字名靈寶元南郡極召作洗馬泊船荻  
渚王大上大忱小字也服散已小醉往看桓元爲設酒或云忱字佛大  
王大不能冷飲顧左右令溫酒來元以手巾掩淚王求  
去因謂王曰犯我家諱何預卿事王嘆曰靈寶故自達

語林曰元不立忌日止立心  
時其達而不拘皆此類也  
桓循少爲元所侮每言論  
常鄙薄之循深以爲憾及元將篡循請於母庾夫人計  
襲元庾曰靈寶視我爲骨肉忍相圖耶循乃止循小字阿厓

盤龍

劉毅字希樂彭城人破桓元以功授都督淮南五郡軍  
事豫州刺史封南平郡開國公統理宣城軍事初桓元  
在南州起齋悉畫盤龍號盤龍齋毅小字盤龍至是居  
焉

桓鎮惡

八名錄 卷一  
桓石虔小字鎮惡豁之子有林幹趨捷絕倫從父在荊  
州於獵園中有猛獸被箭而伏諸督將素知其勇戲令  
拔箭石虔亦跳高於獸獸伏復拔一箭以歸有患瘧者  
呼石虔來疾者多愈

期生

褚爽字茂河南人太傅衰之孫祕書監詔之子太傅  
謝安見其少嘆曰若期生爽小字不佳我不復論事長果  
俊邁有風氣

阿大



王忱字元達坦之子王恭隨父蘊在會稽王大忱小都  
來拜墓恭暫往墓下看之二人素善遂十餘日方還父  
問何故多日對曰與阿大語蟬連不得歸

又

司馬太傅爲二王題曰曰孝伯亭亭直上阿大羅羅清  
疎

佛大

王衍嘗爲天下士題目曰阿平第一王澄庾家阿嵩庾  
第二處仲得第三王敦王孝伯恭問王大曰阮籍何如司

馬相如王大曰阮籍胸中壘塊故須酒澆之王佛大笑  
曰三日不飲酒便覺形神不復相親

赤玉

庾統字長仁衛將軍懌之子也少有今名仕至潯陽太  
守簡文曰庾赤玉省率除理謝仁祖常云庾赤玉胸中

無侏物統小字赤玉

嘉賓阿源

郝超小字嘉賓少有才氣越世邁俗常檢語曰大才槃  
槃謝家安盛德曰新郝嘉賓桓公聞之向佛大歎語之

曰嘉賓阿源

服浩字巨源  
小子阿源

有德有言向使便作令僕足

以儀型百揆朝廷用還其才耳

袁虎

郝嘉賓書與袁虎

龍小字

戴安道謝居士云恒任之風當

有所引耳以無常以此激之

阿林

王臨之字仲產僕射彪之子位至東城太守王右軍曰

我家阿林

臨之小字

情章太出

阿乞

六名錄 卷十一  
郗恢字道胤小字阿乞王子猷詣郗雍州郗在內見有  
毳毼云阿乞那得此物勅左右送還家郗出覓之曰向  
有大力者負之而趨郗無忤色

阿齡

王胡之子循齡清約以風操自居才器率眾舉有秀悟  
小字阿齡謝太傅語劉長卿曰阿齡於此事欲大屬劉  
曰亦名士之高操者也

阿興

王蘊恭之父也小字阿興世稱荀子秀出阿興清和

僧珍法獲

王珣字元琳小字法獲一云阿苾王珉字季琰小字僧珍並有才藝時人語曰僧珍難爲兄法獲難爲弟

小虎

吳步夫人生二女長曰魯班字虎少曰魯育字小虎

怪名造字

孫休字子烈權第六子卽位立子翬爲太子乃下詔曰人之有各以相紀別長爲作字憚其名矣禮各子欲令難犯易避令爲四方作名字太子名翬

音如湖水灣瀨之灣字蘭

音如迭 次名虎 音如兕 字霽 音如儼 次名莛 音如草 字

令之迭 音如舉 次名 音如哀寬 字焚 音如擁特 此都不與

世所用同故鈔舊文今造此字既不相配又字但一庶

易避也普告天下咸使聞知 此名之奇在故附於此

朝姝麗居潔華洛寶

孫亮字子明權少子權薨即尊號亮有愛姬四人皆振

古絕倫一名朝姝二名麗居三名潔華四名洛寶又作

綠琉璃屏風甚薄而徹每月下清夜舒之使四姬坐屏

風內而外望之如無隔唯氣不通耳為四姬合四氣香



皆異國所出香氣在衣歷年彌盛百濯不歇因名百濯香

阿螭

王恬字敬豫小字阿螭少好武不爲文公所重丞相每

見長豫

悅字

則喜見敬豫則瞋阿螭基爲中興第一謝公

嘗與謝萬共出西過吳郡阿螭欲相與萃王恬所

恬時爲吳

郡

太傅曰恐伊不必酬汝意不足爾萬猶苦要太傅堅

不迴萬獨往坐少時王使人內謝殊有忻色以爲厚待已良久乃沐頭散髮而出亦不坐仍據胡床在中庭晒

頭神氣傲邁無相酬對意萬於是乃還未至船乃逆呼  
太傅曰阿螭故作爾

虎狔虎犢

王彭之字安壽小字虎狔彪之字叔武小字虎犢皆彬  
之子彪之年二十鬢髮皓白時人號爲生白髮爲會稽  
內史豪右斂手

又

王右軍在南丞相與書每嘆子姪不令云虎狔虎犢還  
其所知

園客

庾翼字稚恭爲荊州臨終自表以子園客

庾爰之字仲值小字

自

伐朝廷慮其不從命未知所爲乃共議桓温劉恢曰使伊去必能克足荊州恐不可復制後果如恢言

桓王

桓伊字叔夏譙國銍人伊少有小藝善音律有柯亭笛常自吹之一日王徽之赴召京師泊舟於青溪側伊素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰桓王也徽之使人謂伊曰聞君善吹笛試爲我一奏伊特貴

顯素聞徽之名便下車踞胡床作三調弄上車便去主  
客不交一言一云字子野也

豹奴 崔附

桓嗣字祖恭沖之子也少字豹奴人或謂之桓豹奴是

王丹陽 王 外甥形似其舅桓甚諱之宣武云不桓似時

似耳或謂恒似是形時似是神桓愈不悅

桓兀素輕桓崖 桓修 家在京下有好桃元連就之遂得

佳者元與殷仲文書曰德之休明肅慎貢其楛矢如其

不爾籬壁間物亦不可得

燕晉胡奴

陶範字道則侃第十九子諸子中最知名王修齡嘗在

東甚貧之陶胡奴

範小字

為烏程令送一舟米遺之郗不

肯取直答語王修齡若饑自當就謝仁祖索不須陶胡

奴來

盧奴

江斡字仲愷濟陽人父彪僕射斡歷黃門侍郎御驃騎

謚議王恭請盧奴

凱小字

為長史晨往詣江江猶在振中

王坐不敢即言良久乃得及江不應直呼人取酒自飲

一椀又不與王王乃笑而去

棘奴

後趙石季龍殺勒子宏僭位大饗羣臣於太武殿佛圖澄吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣季龍令發殿石下視之有棘生焉諸石後爲身閔滅畧盡閔小字棘奴

阿鐵

石季龍立子邃爲太子邃字大淵少而雄慧帝深愛之及爲嗣每顧左右曰馬家父子兄弟自爲殘滅若其不然吾豈有今日如我當有殺阿鐵理乎鐵邃小字



涼天水太守史稷暴疾而死五日乃甦云見涼光殿中  
皆生白瓜至秦使梁熙至熙小字白瓜

長生柯推

西涼武超王李暉小字長生後立歆字士業元盛夢爲  
涼公領涼州牧代沮渠爲蒙遜所殺又燉煌父老令狐  
熾家見白頭翁衣袷識曰南風動吹長木胡桐推木中  
轂言訖不見士業小字桐推至是乃亡

鳳凰惡奴

前燕慕容冲小字鳳凰後燕慕容農小字惡奴

寄奴

宋高祖劉裕字德興小字寄奴

車兵

少帝義符小字車兵武帝長子

車兒

文帝名義隆小字車兒武帝第二子

道民

孝帝武駿字休龍小字道民文帝第二子

法師

前廢帝子業小字法師孝武長子殘忍無道湘東王或廢之

榮期

明帝或字休炳小字榮期文帝第十一子

慧震

後廢帝昱字德融小字慧震明帝長子

智觀

順帝淮字仲謀小字智觀

道隣

廣陵王義直字車士爲揚州刺史太后謂帝曰道隣汝  
布衣時兄弟宜用爲揚州上曰寄奴爲道隣豈有所惜  
但揚州根本所寄事務至多非道隣所了太后曰道隣  
年出五十不如汝十歲兒也上曰車士雖爲刺史事無  
大小皆由寄奴道隣年長不親其事則於聽不足太后  
默然

王駒

王愉小字駒晉尙書僕射江右冠族子綏亦有重名

劉道民

劉穆之字道和小字道民高祖初尅京城謂何無忌曰  
急須得一府主薄如何何無忌曰無過劉道民也

何秀

劉秀之小字何秀瑀族叔秀之爲丹陽尹瑀與親故書  
曰吾家黑面何秀遂居劉安眾處朝廷不爲多士

王鎮惡

王鎮惡祖猛父休五月五日生家以俗忌欲以出繼疎  
宗猛見曰此非常兒昔孟嘗君以五月五日生而將興

吾門矣遂用爲嗣鎮惡後封博陵侯進號征虜將軍

向稱

向靖小名稱與高祖諱同改稱小字今傳稱向稱是也

阿壽

劉敬宣爲青州都督諸葛長民招以同叛敬宣遂遣使

呈高祖曰阿壽

敬宣小字

正謂不負我也

道兒

謝述與劉湛爲異常之交湛美甚有風度謂人口我見

謝道兒未嘗足

道兒述小字



客兒

謝靈運小字客兒初錢塘杜明師夜夢中向有人來人館是夕卽靈運生於會稽旬日而謝元亡其家以子難得遂送靈運於杜治養之十五方還郡故名曰客兒

虎頭

始興王濬字休明將產之夕有鵬鳥鳴於屋上巫蠱事發上謂潘淑妃曰太子圖貴富更是一理虎頭濬小字也復如此非思慮所及汝母子豈可一日無我也皆賜死

阿遠

謝宏微父母思武昌大守從叔峻無子峻以宏微爲嗣  
本名蜜犯所係內諱故以字稱與族子靈運瞻曜竝以  
文義賞會居烏衣巷同遊叔父混敬賞之嘗曰阿遠瞻  
字剛而負氣阿客博而無檢曜奴才而昧操篤善不同  
設後功濟三子終亦以此爲恨微子吾無間然

班虎

劉湛字宏仁小字班虎殷景仁與湛俱爲太守任遇初  
相疑洽後漸猜隙義康專權而湛昔爲上佐以舊情自  
結傾黜景仁義康盡屬湛諸人附欵無復至殷氏門湛

黨劉敬文父成未晤其機詣景仁求郡敬文遽往謝港  
曰老父恃老遂就殷鐵求郡有負生成闔門慚懼其姦  
誦如此阿鐵景仁小字

范博

范曄字蔚宗父泰母如廁產之額爲博所傷故小字博

女生

曾爽小字女生祖宗之南陽郡公宗之子軌一名象齒  
卽爽之父也

劉胡

劉南陽沮陽人本字掬胡以其顏面拘黑似胡及長乃單爲胡出牙郡將撻口善處分稍至隊王蠻甚畏之小兒啼怖之曰劉胡來便止

阿舒

陶潛字元亮一字淵明集載責子詩云白髮披兩鬢肌膚不復實雖有五男兒初不好紙筆阿舒已十二懶惰故無匹阿宣行志學而不好文述瘡端年十三不識九典七通子垂六齡但覓棗與栗天運苟如此且進杯中物又載與儼等疏云告儼俟份修等云云又有命子詩

云三千之罪無後爲急我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日  
占亦良時名曰儼字汝求思按此儼卽阿舒也

鮑令暉

鮑照字明遠妹字令暉有才思亞於明遠著香茗賦集  
行於世

關將龍兒

齊高帝名道成字紹伯小字關將世祖皇帝熙字宣遠  
太祖長子生於建康青溪宅其夕陳孝后劉昭后同夢  
龍據因小字曰龍兒初高祖在府夢着屐上太極殿三

人從一人武帝一人明帝一人張天地圖而不識意言  
是梁太祖子弟及踐祚常與梁太祖密宴謂口我辛苦  
得天下而祚不傳孫我死龍子當得也龍兒龍子死當屬  
阿度也元度此後當還卿子

法身

鬱林王昭業字文尚文惠太子長子小字法身文惠夢  
立爲皇太孫美容止好隸書世祖勅皇孫手書不得妄  
出意貴重之嘗呼爲法身坐之重幄常撫問卽位不君  
以罪廢



元度

高宗明皇帝鸞字栖景始安王道生子小字元度自宣城王卽位

白澤

文惠太子長懋字雲喬世祖長子小字白澤

阿荅

前湘州刺史王蘊太后兄弟有膽力以父楷名官不達將欲自奮每撫劍曰龍泉太阿汝知我者叔父景文曰阿荅滅我門戶蘊荅曰與童烏貴賤覺與童烏景文子

絢小字阿荅蘊小字後與劉康元粲誠及死

崑崙

王琨祖蒼

音衛

將軍父懌不慧初不爲娶家以貉婢侍之

生琨遂名崑崙懌後娶陽南樂元女無子改名琨立以爲嗣性清慎官至侍中

白象

長沙威王晃宣明太祖第四子有武力太祖愛于臨崩以晃屬世祖晃愛武餽鞠罪徐州私載數百人犯還都爲禁司所覺棄之江水世祖大怒豫章王疑卸前稽首

涕泣曰晁罪誠不足宥陛下當憶先朝念白象上亦垂  
泣合之白象晁小字

阿五

武陵昭王曄字宣照太祖第五子母羅氏以罪誅曄見  
愛世祖卽位曄數以言語忤旨世祖嘗幸豫章王疑東  
田宴諸長王獨不召疑曰風景殊美今日甚憶武陵  
上乃令呼之曄善射屢發命中顧四座曰手如何上神  
色甚怪疑曰阿五常曰不爾今日可謂仰藉天威帝意  
乃釋阿五曄小字

玉兒

東昏侯潘淑妃小字玉兒帝爲潘起神仙永壽玉殿鑿  
爲蓮花貼地上令潘妃行曰步步生蓮花常市琥珀釵  
一隻直百七十萬

阿稱

劉瓛字子珪沛郡相人晉丹陽尹恢六世孫少篤學博  
通五經聚徒教授常有數千性至孝祖母病疽經年手  
持膏藥漬指皆爛孔氏甚嚴明謂所親曰阿稱瓛小字  
是今世曾子也謚真蘭先生

張梨

張冲字思約吳人冲出繼伯父景徹景徹字墟父邵小  
字梨宋文帝戲景徹曰墟何如梨徹答曰梨是百果之  
宗墟何敢及

狗兒

張敬兒南陽冠軍人也父醜爲郡將母常在市拊困捨  
極乃卧於瀆間夢有物如犬子頭有角舐之因感而有  
娠故小字狗兒宋明帝以其名鄙改焉年少使馬有膽  
氣好射虎發無不累以軍功爲南陽守

蠻奴

巴東王子嚮爲荊州刺史直閣將軍董蠻奴粗有氣力  
子嚮要與同行蠻奴曰殿下癩如雷敢相隨乎子嚮笑  
曰君敢出此言亦復竒癩上聞而不惊日人名蠻奴復  
何容得蘊乃改名仲舒

練兒

梁武帝衍字叔達小字練兒

六通

簡文帝韓綱字世讚高祖第三子小字六通



七符

元帝諱繹字世誠高祖帝七子小字七符

法真

敬王方智字熹相世祖第九子小字法真

維摩迦葉

昭明太子統字德施高祖長子母曰丁貴嬪小字維摩

蕭藻字靖藝少立名行志操清潔善屬文好古體詩高

祖每曰子弟並如迦葉吾復何憂累遷尚書左僕射迦

統小字

仙婢

馬仙琕字靈馥小名仙婢長乃改名仙琕善爲將與士卒同勞苦居無帷幕衾屏與廝養最下者同

東里西華南容北叟

任昉字彥升樂安人文章之美冠絕一時官至太常昉有四子東里西華南容北叟俱小名並無術墜其家業劉孝標見昉諸子流離不能自振平生舊交莫有收卹者西華冬月著葛被練裙路逢峻峻惕然矜之乃廣朱公叔絕交論到漑見其論抵几於地終身爲

甲子

柳中禮小字申子故庾信哀江南賦云申子奮發勇氣  
咆勃實總元戎身先士卒

養矩

謝覽弟舉與王筠王泰俱有令名時人爲之語曰王有  
養矩謝有覽舉養矩筠泰小字也

阿士

劉孝綽字孝綽幼聰敏能屬文舅王融深賞異之每言  
曰天下文章若無我當歸阿士阿士綽小字也

大善

羊侃字祖忻少瑰偉身長七尺八寸愛文雅博涉書記  
關弓至十石嘗於兗州堯廟墻直上至五尋橫行亡迹  
性豪侈善音律自造採蓮歌甚有新致姬妾列侍窮極  
侈靡有彈箏人名大善着鹿角瓜長七寸舞人張靜璇  
腰圍一尺六寸時人感推能掌上舞又有孫景玉能反  
腰貼地銜得薦上玉簪大同中魏使楊裴同宴賓客三  
百餘人皆食金寶器奏三部女樂至夕侍女百餘人皆  
執金花燭侃不飲酒而好賓遊終日獻酬同其醒醉

法生

陳高祖霸先字興國小字法生

藥王

廢帝伯宗字奉業小字藥王世祖長子也

師利

宣帝瑱字紹世小字師利始興王第二子

黃奴

後主叔寶字元秀小字黃奴宣帝長子

僧悅

徐陵字孝穆，摛之子。幼聰敏，善屬文。爲兒時，沙門竇誌見之，驚曰：「天上麒麟，何因至此！」小字儉悅。

任蠻奴

任忠字奉誠，小字蠻奴，汝陰人。少孤微，不爲鄉里所重。及長，說譎多計，後累以戰功進，鎮南將軍。

黃頭

游雅字伯度，小字黃頭，廣平人。也太武時，與渤海高允俱知名，徵拜中書博士。

小名錄終



藥譜

唐 侯甯極著 陶穀投述

苾荔清本良於醫藥數百品各以角貼所題名字詭  
異余大駭究其源底答言天成中進士侯甯極戲造  
藥譜一卷盡出新意改立別名因坊多艱不傳于世  
余以禮求假錄一通用娛閑暇

假君子 牽牛

昌明童子 川烏頭

淡伯 子村

木叔 胡椒

雪眉同氣 白扁豆

金丸使者 椒

馘毒仙 預知子

貴老 陳皮

遠秀卿 沉香

花米先生 神麵

九日三官 吳茱臬

燄與 硫黃

三閭小玉 白芷

中黃節士 麻黃

時美中 蕪蘆

導河探 木猪苓

嗽神 五味子

曲方氏 陽風

削堅中尉 三稜中  
一作都

白天壽 吳木

洞庭叔隸 枳殼

黃英石 檀香

緣劍真人 菖蒲

魏去疾 阿魏

禹孫澤瀉

風稜御史 史君子

風味團頭 縮砂

骨鯁元君 蕁薺

調匪參軍 酸棗仁

知微老 白微

既濟公 升麻

脫桃嬰兒 桃仁

抱靈居士 香附子

橐籥尊師 僊靈脾

雪如來 白朮

郝肺侯 款冬花

苦督郵 黃芩

黑司命 從容

太清尊者 村硝

冷翠金剛 石南葉

澀翁 訶梨勒

隨陽給事中 甘遂

斜枝大夫 草龍胆

野文 白頭翁

建陽八座 蛇床子

元房仲長統

繁生藥王 覆盆子

仁棗 川練子

石仲密 滑石

命門錄事 安息香

隱土座 郁李仁

水狀元 紫蘇

飛風道者 牙硝

帝膏 蘇合香

畢和尙 甲澄茄

金山力士 自然銅

麝男 甘松

冰喉尉 薄荷

草東牀 大腹皮

賢曹都尉 葫蘆巴

壽祖 威靈仙

千眼油 麩人

水銀脂 輕粉

六亭劑 五味子

出樣珊瑚 木通

瘡帚 何首烏

洗瘡丹 賓郎

水磨橄欖 金鈴子

無憂扇 枇杷葉

玲瓏霍去病 藿香

延年卷雪 桑白皮

黃香影子 柝子

顯明犯 阿膠

中央粉 蒲黃

支解香 丁香

海脂 麒麟竭

無名印 地榆

鬼木串 槐角

黑煞星 夜明砂

蠻龍舌血 沒藥

清涼種 香薰

湯主 山茱萸

翻胃木 常山

玉皇瓜 馬兜鈴

德兒 杏仁

永嘉聖脯 乾薑

藥本 靈脂

續命筒 乾漆

羽化魁 五加皮

度厄錢 連翹

聖龍鬆 瞿麥

醒心杖 遠志

偷蜜珊瑚 甘草

混沌蟻蛉 寄生

紅心石 赤石脂

靜風尾 荆芥



正坐丹砂附子

迎陽子兔絲子

山屠黃蘗

脾家瑞氣肉苳蓉

甜面淳于密陀僧

剔骨香青皮

痰宮劈歷半夏

玉虛飯龍腦

鎖眉根苦參

黑龍衣做魚甲

小帝青青監

百辣雲生薑

縷帶水麥蘗

半夏精天南星

夜金雄黃

沙田髓黃精

無聲虎大黃

小昌明草烏頭

草兵巴豆

巢烟九助烏梅

百子堂草果子

皺面還丹人參

琥珀孫松脂

賊參薺朮

不死麵茯苓

火泉竹汁

比日沉香烏藥

陸續丸蔓荊子

地白瓜婁根

天豆破故紙

滴膽芝黃連

新羅白肉白附子

瘦香嬌丁黃一  
作丁香

破關符蓬莪朮

王絲皮杜仲一作  
王孫友

血櫃牡丹皮

川元蠹

川芎一作几元

九女春

鹿茸

百藥綿

黃耆

英華廬

益智

通天柱杖

牛膝

赤天佩

姜黃

丹田霖雨

巴戟

百丈鬚

石斛

飛天蕊

旋復花

安神隊杖

麥門冬

鄣芝

天麻

錦繡根

芍藥

草魚目

薏苡仁

茅君寶

笹木

尉陀生

桂

鍊形松子

柘子仁

蘆頭豹子

柴胡

丑寶

牛黃

肚裏屏風艾

九畹菜 澤蘭

女二天 當歸

天通緣 木香

旱水晶 鵬歸一  
作礪砂

還元大品 地黃

兩平章 羌活

死冰 白殭蚕

一寸樓臺 蜂巢

三尺籛 枸杞

無情手 礪砂

拔萃圍 麝香

綠鬚美 細辛

笑靨金 菊花

走根梅 乾葛

八月珠 茴香

銀條德星 山藥

埋光烏藥 良姜

堪聖 畢撥

破軍殺 大戟

吉祥杵 枯梗

金母蛻 鬱金

線子檀 芽香

良醫七首 葶藶

產家大器 秦芩

滴金卵 延胡索

鬼丹 芩苓一作蘆  
會鬼一作鬼

宜州樣子 白荳蔻

瓦瓏班 貝母

孝梗 知母

萬金茸 紫苑

秦尖 茨莉

西天蔓 前胡

蕨臣卷柏

五福鬘 白斂

保生藜 藁本

狻奴 狻脊

蒜腦 諸百合

備身 弩 芫花

玉靈片 石膏

萬金草

秦尖

莖 蕪 玉

蕪 玉

良丹

宜 飛 蘇 子

玄 氣 丸 器

蘇 子

蘇 子 蘇

蘇 子

吉 蘇 林

金 蘇 林



異疾志

唐 段成式纂

王布女

永貞年東市富民王布有女年十四五艷麗聰悟鼻兩  
孔各垂息肉如皂莢子其根細如麻縷長寸許觸之痛  
入心髓其父破錢數百萬治之不差忽一日有梵僧乞  
食因問布知君女有異疾可一見吾能止之布大嘉即  
見其女僧乃取藥色正白吹其鼻中少頃摘去之出少  
黃水都無所苦布賞之百金梵僧曰吾修道之人不受

厚施唯乞此息肉珍重而去勢疾如飛布亦異其賢聖也約僧去五六里復有一少年美如冠玉騎白馬扣門曰適有胡僧到無布遽延入具述胡僧事其人吁嗟不悅曰馬小蹶足竟後此僧布驚異詰其故曰上帝失藥神二人近知藏于君女鼻中我天人也奉命來取不意此僧先取之吾當獲譴矣布方作禮舉首而失

句容佐史

句容縣佐史能啖鱠至數十斤恒食不飽縣令聞其善啖乃出百斤史快食至盡因覺氣悶久之吐出一物狀

如麻鞋底縣命令洗出安贈所贈悉成水累問醫人術  
士莫能名之命小吏持往揚州賣之高舉其價冀有識  
者其人至揚州四五日有胡人求買初起一千累增至  
二百員胡輒還之初無酬酢人謂胡曰是句容縣今家  
物君必買之嘗相隨去胡因隨至句容縣今問此是何  
物胡云此是銷魚之精亦能銷人腹中塊病人有患者  
以一片如指端繩繫之置病所其塊卽銷我本國太子  
少患此病父求愈病者賞之千金君若見賣當獲大利  
令竟賣半與之

劉錄事

和州劉錄事者大歷中罷官居和州旁縣食兼數人尤能食鱸嘗言鱸味未嘗果腹邑客乃網魚百餘斤會于野庭觀其下筋劉初食鱸數楮忽似小哽因吐出一骨珠子大如豆乃寘于茶甌中以楮覆之食未半怪覆甌楮傾側舉視之向骨珠子已長數寸如人狀座客競觀之隨視而長頃刻長及人遂捽劉因相毆流血良久各散走一循廳之西一轉廳之左俱及後門相觸翕成一入乃劉也神已癡矣半日方能語訪其所以皆不省之

劉自是惡鱸

蟾蜍

晉孝武時義興人周客有女年十八九美而慧性嗜膾  
噉之恒苦不足有許纂者聘爲妻到婿家食鱸如故家  
爲之貧于是門內博議恐此婦非人命歸家乘車至橋  
南見胥家取魚作鮓置案上可有十許解便于車中下  
一千錢付與魚主令搗菹乃下車熟食五斗生食五斗  
噉畢便極悶臥須臾踞地大吐水忽有一蟾蜍從吐面  
出遂絕不復噉病亦愈時天下大兵

徐明府

金鄉徐明府者隱而有道術河南劉崇遠有妹爲尼居楚州常有一客尼寓宿忽病癆瘦甚且死其妹肖之衆共見病者身中有氣如飛蠱入其妹衣中遂不見病者死妹亦病俄而劉氏舉院皆病崇遠求于明府徐曰置金陵緇一匹吾爲爾療之如言送緇訖翼日劉氏夢一道士執籥而至以籥徧撫其身身中白氣騰上如炊既寤遂輕爽能食傾之徐封緇而至曰置緇席下寢其上卽差矣如其言遂愈已而視其緇乃畫一持籥道士如



所夢者

王守一

唐貞觀初洛城有布衣自稱終南人姓王名守一  
常負一大壺賣藥人有求買不得者病必死或急授無  
疾人其人旬日後必染沈痼也洛陽柳信者家累千金  
唯有一子旣冠後忽于眉頭上生一肉塊歷療不除及  
聞此布衣遂躬請至家出其子以示之布衣先焚香命  
酒脯祭祝後于壺中探一丸藥嚼傳肉塊復請具糲粥  
須臾間肉塊破有小蛇一條突出在地約長五寸五色

爛然漸漸長及丈許守一乃盡飲其酒叱蛇一聲其蛇  
騰起雲霧昏暗守一欣然乘蛇而去不知所在

刁俊朝妻

安康伶人刁俊朝其妻巴媪項有瘻初微若雞卵漸巨  
如三四升餅益積五年大如數斛之鼎重不能行其中  
有琴瑟笙磬埙篪之響細而聽之若合音律冷冷可樂  
積數年瘻外生小冗如針芒者不知幾億每天欲雨則  
冗中吹白烟霏霏如絲縷漸高布散結爲屯雲雨則立  
降其家少長懼之咸請遠送巖穴俊朝不忍妻聞之謂

其夫曰吾此疾誠可憎送之亦死折之亦死君當爲我  
決折之看有何物後朝磨淬利刃揮挑將及妻前瘦  
中軒然有聲遂四分披裂有一大獠跳躍而去卽以帛  
絮裹之雖瘦疾頓愈而冥然大漸矣明日有黃冠扣門  
曰吾乃昨日瘦中走出之獠也吾本獼猴之精解致風  
雨無何與漢江鬼愁潭老蛟還往常與胡船舸將至俾  
覆之以求食昨日太一誅蛟搜索黨與故借君夫人蝨  
蜻之領以匿性命雖分不相干然爲累亦甚矣今于鳳  
凰山神處求得少許靈膏請君塗之幸當愈後朝如

其言塗之隨手瘡合俊朝因留黃冠烹雞設食食訖貫  
酒欲飲黃冠因囀喉高歌又爲絲絃瓊玉之音罔不鏗  
鏘可愛旣而辭去莫知所詣時太定中也

### 虱癩

浮梁李生得背痒疾隱起如覆盆無所痛苦唯奇痒不  
可忍飲食日削無能識者醫士秦德北見之曰此虱癩  
也吾能治之取藥敷其上又塗一綿帶繞其上經夕痛  
破漏出虱斗許皆蠢蠕能行動卽曰體輕但一小竅如  
箸端不合時時有虱漏出不勝計竟死焉嘗記唐小說

載賈魏公鎮滑臺曰州民病此魏公云世間無藥療唯  
千年木梳燒灰及黃龍浴水及可治正與此同

王彥伯

荆人道士王彥伯天性善醫尤別肝斷人生死壽夭百  
不差一裴胃尚書子忽暴中病眾醫拱手或說彥伯遽  
迎使視脉良久曰都無疾乃煮散數味入口而愈裴問  
其狀彥伯曰中無腥鯉魚毒也其子因膾得病裴初不  
信乃膾鯉魚腮者今左右食之其候悉同始大無驚異  
焉

謂其氣與風各合去本合

與外感氣其入日味無恙及流結總和入口而

不益一其胃尚書年恐暴中微聚留懸毛皮結

師入後土王意印天此營習其

王首針

午平木淋其又黃辨谷水

正與此同小

異疾志終

異疾志終



大藏治病藥

人具一論

藥錄錄錄錄錄

唐音釋靈澈錄

大藏經曰救災解難不如防之爲易療疾治病不如避  
之爲吉今人見左不務防之而務救之不務避之而務  
藥之譬之有君者不思勵治以求安有身者不能保養  
以全壽是以聖人求福於未兆絕禍於未萌蓋災生於  
稍稍病起於微微人以小善爲無益而不爲以小惡爲  
無損而不改孰知小善不積大德不成小惡不止大禍  
立至故太上特指心病要曰百行以爲病者之鑑人能

靜坐持照察病有無心病心醫治以心藥矣俟廬扁以  
瘳厥疾無使病積於中傾潰莫遏蕭牆禍起恐非金石  
草木可攻所爲長年因無病故智者勉焉  
以全喜怒哀偏執是一病  
以未亡義取則是一病  
好色壞德是一病  
專心係愛是一病  
憎欲無理是一病  
縱貪蔽過是一病  
毀人自譽是一病  
擅變自可是一病  
輕口喜言是一病  
快意遂非是一病  
以智輕人是一病  
乘權縱橫是一病

以人自是是一病

侮易孤寡是一病

以力勝人是一病

威勢自憎是一病

語欲勝人是一病

貨不念償是一病

曲人自直是一病

以直傷人是一病

與惡人交是一病

喜怒自伐是一病

愚人自賢是一病

以功自矜是一病

誹議名賢是一病

以勞自怨是一病

以虛爲實是一病

喜說人過是一病

以富驕人是一病

以賤訕貴是一病

讒人求媚是一病  
以貴輕人是一病  
敗人成功是一病  
好自掩飾是一病  
陰陽嫉妬是一病  
多憎少愛是一病  
推負著人是一病  
持人長短是一病  
施人望報是一病

以德自顯是一病  
以貧妬富是一病  
以私亂公是一病  
危人自安是一病  
激厲旁悖是一病  
堅執爭鬪是一病  
文拒鈎錫是一病  
假人自信是一病  
無施責人是一病

與人追悔是一病

好自怨憎是一病

好殺蟲畜是一病

蠱道厭人是一病

毀譽高才是一病

憎人勝己是一病

毒藥醜飲是一病

心不平等是一病

以賢噴嗚是一病

追念舊惡是一病

不受諫諭是一病

內疎外親是一病

投書敗人是一病

笑愚痴人是一病

煩苛輕躁是一病

撻撻無理是一病

好自作正是一病

多疑少信是一病

笑類狂人是一病

蹲踞無禮是一病

醜言惡語是一病

輕慢老少是一病

惡態醜對是一病

了戾自用是一病

好喜嗜笑是一病

當權任性是一病

詭譎諛語是一病

嗜得懷詐是一病

兩舌無信是一病

乘酒凶橫是一病

罵詈風雨是一病

惡言好殺是一病

教人墮胎是一病

干預人事是一病

鑽穴窺人是一病

不借懷怨是一病



負債逃走是一病

背向異詞是一病

喜抵捍戾是一病

調戲必固是一病

故述誤人是一病

探巢破卵是一病

驚靡損形是一病

水火敗傷是一病

笑盲聾啞是一病

教人作惡是一病

無端教人捶撻是一病

亂人嫁娶是一病

大蕪舍禍離愛是一病

唱禍道非是一病

百世見貨欲得是一病

強奪人物是一病

此為百病也人能一念除百此病日逐點檢使一病不

作決無災害痛苦煩惱凶危不惟自己保命延年子孫  
百世永受其福矣

大藏經曰古之聖人其爲善也無小而不崇其于惡也  
無微而不改改惡崇善是藥鉅也錄所謂百藥以治之

思無邪僻是一藥

行寬心和是一藥

動靜有禮是一藥

起居有度是一藥

近德遠色是一藥

清心寡慾是一藥

推分引義是一藥

不取非分是一藥

雖憎猶愛是一藥

心無嫉妬是一藥

教化愚頑是一藥

諫正邪亂是一藥

戒勅惡僕是一藥

開導迷誤是一藥

扶接老幼是一藥

心無狡詐是一藥

不持禍濟難是一藥

常行方便是一藥

憐孤恤寡是一藥

矜貧救厄是一藥

位高下士是一藥

不語言謙遜是一藥

不負宿債是一藥

懃慰篤信是一藥

敬愛卑微是一藥

語言端慤是一藥

推直引曲是一藥

不爭是非是一藥

逢侵不鄙是一藥

受辱能忍是一藥

揚善隱惡是一藥

推好取醜是一藥

與多取少是一藥

稱歎賢良是一藥

見賢內省是一藥

不自誇彰是一藥

推功引善是一藥

不自伐善是一藥

不掩人功是一藥

勞苦不恨是一藥

懷誠抱信是一藥

覆蔽陰惡是一藥

崇尚勝己是一藥

安貧自樂是一藥

不自尊大是一藥

好成人功是一藥

不好陰謀是一藥

得失不形是一藥

積德樹恩是一藥

生不罵詈是一藥

不評論人是一藥

甜言美語是一藥

災病自咎是一藥

惡不歸人是一藥

施不望報是一藥

不殺生命是一藥

心平氣和是一藥

不忌人美是一藥

心靜意定是一藥

不念舊惡是一藥

匡邪救惡是一藥

聽教伏善是一藥

忿怒能制是一藥

不于求人是一藥

無思無慮是一藥

尊奉高年是一藥

對人恭肅是一藥

內修孝悌是一藥

恬靜守分是一藥

和悅妻孥是一藥

以食飲人是一藥

助修善事是一藥

樂天知命是一藥

遠嫌避疑是一藥

寬舒大度是一藥

敬信經典是一藥

息心抱道是一藥

爲善不倦是一藥

濟喪貧窮是一藥

捨藥救疾是一藥

信禮神佛是一藥

知機知足是一藥



清閑無慾是一藥

仁慈謙愛是一藥

好生惡殺是一藥

不寶厚藏是一藥

不犯禁忌是一藥

節儉守中是一藥

謙已下人是一藥

隨事不慢是一藥

喜談人德是一藥

不造妄語是一藥

貴能授人是一藥

富能救人是一藥

不尙爭鬪是一藥

不淫妓青是一藥

不生奸盜是一藥

不懷呪厭是一藥

不樂詞訟是一藥

扶老挈幼是一藥

此爲百藥也有人病疾皆因過惡陰掩不見故應以疾  
病因緣飲食風寒惡氣而起由人犯違聖教以致魂迷  
魄喪不在形中肌體空虛精氣不守故風寒惡氣得以  
中之是以有德者雖處幽闇不敢爲非雖居榮祿不敢  
爲惡量體而衣隨分而食雖富且貴不敢恣慾雖貧且  
賤不敢爲非是以外無殘暴內無疾病也吾人可不以  
百病自究以百藥自治養吾天和一吾心志作者年壽  
之地也哉

治病藥終

夢遊錄

櫻桃青衣

天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗暮  
乘驢遊行見一精舍中有僧開講聽徒甚眾盧子方詣  
講筵倦寢夢至精舍門見一青衣攜一籃櫻桃在下坐  
盧子訪其誰家因與青衣同餐櫻桃青衣云娘子姓盧  
嫁崔家今孀居在城因訪近屬卽盧子再從始也青衣  
曰豈有阿姑同在一都郎君不往起居盧子便隨之過

天津橋入水南一坊有一宅門甚高大盧子立於門下  
青衣先入少頃有四人出門與盧子相見皆姑之子也  
一任戶部郎中一前任鄭州司馬一任河南功曹一任  
太常博士二人衣緋二人着綠形貌甚美相見言叙頗  
極歡暢斯須引入北堂拜姑姑衣紫衣年可六十許言  
詞高朗威嚴甚肅盧子畏懼莫敢仰視今坐悉訪內外  
備諸氏族遂訪兒婚姻未盧子曰未姑曰吾有一外甥  
女姓鄭早孤遺吾妹鞠養甚有容質頗有令淑當爲兒  
平章計必允遂盧子遽卽拜謝乃遣迎鄭氏妹有頃一

家並到車馬甚盛遂檢歷擇曰云後曰大吉因與盧子  
定期姑云聘財函信禮物兒並莫憂悉吾與處置兒在  
城有何親故並抄名姓并其家第凡三十餘家並在臺  
省及府縣官明日下面其父成婚事事華盛殆非人間  
明日設席大會都城親表拜禮畢遂人一院院中屏帷  
牀席皆極珍異其妻年可十四五容色美麗宛若神仙  
盧生心不勝喜遂忘家屬俄又及秋試之時姑曰禮部  
侍郎與姑有親必合極力更勿憂也明春遂擢第又應  
宏詞姑曰吏部侍郎與兒子弟當家連官情分偏洽令

渠爲兒必取高第及榜出又登甲科授祕書郎姑云河南尹是姑堂外甥令渠奏畿縣尉數月勅授王屋尉遷監察轉殿中拜吏部員外郎判南曹銓畢除郎中餘如故知制誥數月卽眞遷禮部侍郎兩載知舉賞鑒平允朝廷稱之改河南尹旋屬車駕還京遷兵部侍郎扈從到京除京兆尹改吏部侍郎三年掌銓甚有美譽遂拜黃門侍郎平章事恩渥綢繆賞賜甚厚作相五年因直諫忤旨改左僕射罷知政事數月爲東都留守河南尹兼御史大夫自婚媾後至是經三十年有七男三女婚



宦俱畢內外諸孫十人後因出行卻到昔年逢攜櫻桃  
青衣精舍門復見其中有講筵遂下馬禮謁以故相之  
尊處端揆居守之重前後導從頗及貴盛高自簡貴輝  
映左右升殿禮佛忽然昏醉良久不起耳中聞講僧唱  
云檀越何久不起忽然夢覺乃見著白衫服飾如故前  
後官吏一人亦無傍徨迷惑徐徐出門乃見小豎捉驢  
執帽在門外立謂盧曰人驢並饑耶君何久不出盧訪  
其時奴曰日向午矣盧子罔然歎曰人世榮華窮達富  
貴貧賤亦當然也而今而後不更求宦達矣遂尋仙訪

道絕蹟人世焉

獨孤遐叔

貞元中進士獨孤遐叔家于長安崇賢里新娶白氏女  
家貧下第將遊劔南與其妻訣曰遲可周歲歸矣遐叔  
至蜀羈棲不偶逾二年乃歸至郿縣西去城尙百里歸  
心迫速取是夕到家趨斜逕疾行人畜旣殆至金光門  
五六里天色已暝絕無逆旅唯路隅有佛堂遐叔止焉  
時近清明月色如晝繫驢於庭外入空堂中有桃杏十  
餘株夜深施衾褥於西窓下偃卧方思明晨到家因吟

舊詩曰近家心轉切不敢問來人至夜分不寐忽聞牆  
外有十餘人相呼聲若里胥田叟將有供待迎接須臾  
有夫役數人各持畚鍤箕箒於庭中糞除訖復去有頃  
又持床席牙盤蠟炬之類及酒具樂器闐咽而至遐叔  
意謂貴族賞會深慮爲其斤逐乃潛伏屏氣於佛堂梁  
上伺之鋪陳既畢復有公子女郎共十數輩青衣黃頭  
亦十數人步月徐來言笑晏晏遂於筵中間坐獻酬縱  
橫履舄交錯中有一女郎憂傷摧悴側身下坐風韻若  
似遐叔之妻覩之大驚卽下屋椽稍於暗處迫而察焉

乃真是妻也方見一少年舉杯屬之曰一人向隅滿坐  
不樂小人竊不自量願聞金玉之聲其妻冤抑悲愁若  
無所控訴而強置於坐也遂舉金雀收泣而歌曰今夕  
何夕存耶沒耶良人去兮天之涯園樹傷心兮三見花  
滿座傾聽諸女郎轉面揮涕一人曰良人非遠何天涯  
之謂乎少年相顧大笑遐叔驚憤久之計無所出乃就  
階間捫一大塼向坐飛擊傳繼至地悄然一無所有遐  
叔悵然悲惋謂其妻死矣速駕而歸前望其家步步悽  
咽比平明至其所居使蒼頭先入家人並無恙遐叔乃

驚愕疾走入門青衣報娘子夢麗方寤遐叔至寢妻卧  
猶未興良久乃日向夢與姊妹之黨相與翫月出金光  
門外向一野寺忽爲克暴者數十脅與雜坐飲酒又說  
夢中聚會言語與遐叔所見並同又云方飲次忽見大  
樽飛墮因遂驚厲殆絕纔寤而君至豈幽憤之所感耶

高僧那鳳

元和十年沈亞之始以詿室從事隴西公軍涇州而長  
安中賢士皆來客之五月十八日隴西公與客期宴于  
東池便館旣半隴西公曰余少從那鳳遊記得其異請

言之客曰願聽公曰鳳帥家子無他後寓居長安平  
康里南以錢百萬買故豪洞門曲房之第卽其寢而晝  
偃夢一美人自西楹來環步從容執卷且吟爲古粧而  
高鬟長眉衣方領繡帶被廣袖之孺鳳大說曰麗者何  
白而臨我哉美人曰此妾家也妾好詩而常綴此鳳曰  
幸少留得觀覽於是美人授詩坐西床鳳發卷視其首  
篇題之曰春陽曲曲終四句其後他篇皆類此凡數十  
篇美人曰君必欲傳無令過一篇鳳卽起從東廡下凡  
上取彩牋傳春陽曲其詞曰長安少女翫春陽和處春



陽不斷腸舞袖已彎渾忘却羅帷空度九秋霜鳳卒吟  
請曰何謂弓彎曰妾昔年父母使妾教此舞美人乃起  
整衣張袖舞數拍爲弓彎狀以示鳳旣罷美人低頭良  
久卽辭去鳳曰願復少留須臾聞竟去鳳亦尋覺昏然  
無有所記及更於襟袖得其辭驚視復省所夢事在貞  
元中後鳳爲余言如是是日監軍使與賓府羣佐及宴  
隴西獨孤鉉范陽盧簡辭常山張又新武功蘇滌皆歎  
息曰可記故亞之退而著錄明日客復有至者渤海高  
元中京兆韋諒晉昌唐炎廣漢李囑吳興姚合泊亞之

復與集於明玉泉因出所著以示之於是姚合曰吾友  
王生者元和初夕夢遊吳侍吳王久之聞宮中出輦吹  
簫擊鼓言塋西施王悲悼不止立詔門客作挽歌詞生  
應教爲詞曰西望吳王闕雲書鳳字牌連江起珠帳擇  
土塋金釵鋪地紅心草三層碧玉階春風無處所悽恨  
不勝懷詞進王甚佳之及寤能記其事王生本太原人  
也

沈亞之

太和初沈亞之將之邠出長安城客索泉邸舍春時畫

夢入秦主內史廖家內史廖舉亞之秦公召至殿前促

前席曰寡人欲強國願知其方先生何以教寡人亞之

以齊桓對公悅遂試補中治秦官名使佐西乞術伐河西

晉秦亞之帥將卒前放下五城還報公大悅起勞曰大

夫良苦休矣居久之公幼女弄玉婿蕭史先死公謂亞

之曰微大夫晉五城非寡人有甚德大夫寡人有愛女

而欲與大夫備灑掃可乎亞之少自立雅不欲遇幸臣

畜之固辭不得請尹左庶長尙公主賜金二百斤民間

猶謂蕭家公主其日有黃衣中貴騎疾馬來延亞之入

宮闈甚嚴呼公主出鬢髮著偏袖衣粧不多飾其芳妹  
明媚筆不可模畫侍女祇承分立左右者數百人召見  
亞之便館居亞之於宮題其門曰翠微宮宮人呼爲沈  
郎院雖備位下大夫繇公主故出入禁衛公主喜鳳簫  
每吹簫必翠微宮高樓上聲調遠逸能悲人聞者莫不  
自廢公主七月七日生亞之嘗無貺壽內史廖曾爲秦  
以女樂遺西戎戎王與之水犀小合亞之從廖得以獻  
公主主悅嘗愛重結裙帶上穆公遇亞之禮兼同列恩  
賜相望於道復一年春公之始平公主無疾忽卒公追

傷不已將葬咸陽原公命亞之作挽歌應教而作曰泣  
堇一枝紅生同死不同金鈿墜芳草香繡滿春風舊日  
聞簫處高樓當月中梨花寒食夜深閉翠微宮淮公公  
讀詞善之時宮中有出聲若不忍者公隨泣下又使亞  
之作墓誌銘獨憶其銘曰楊風哭兮石甃髯莎雜英  
滿地兮春色煙和朱愁粉瘦兮不生綺羅深深埋玉兮  
其恨如何亞之亦送葬咸陽宮中十四人殉亞之以悼  
俚過賊被病猶在翠微宮然處殿外特室不居宮中矣  
居月餘病良已公謂亞之曰本以小女將託久要不謂

不得周奉君子而先無故弊秦區區小國不足辱大夫  
然寡人每見子卽不能不悲悼大夫盍適大國乎亞之  
對曰臣無狀肺腑公室待罪右庶長不能從死公主幸  
免罪戾使得歸骨父母國臣不忘君恩如日將去公追  
酒高會聲秦聲舞秦舞舞者擊髀拊髀鳴鳴而音有不  
快聲甚怨公執酒亞之前曰子願此聲少善願沈郎賡  
揚歌以塞別公命趣進筆硯亞之受命立爲歌辭曰擊  
髀舞恨滿煙光無處所淚如雨欲擬著辭不成語金鳳  
銜紅舊綉衣幾度宮中同看舞人間春日正歌樂日暮



東風何處去歌卒授舞者雜其聲而和之四座皆泣既  
再拜辭去公復命至翠微宮與公主侍人別重入殿內  
時見珠翠遺碎青階下牕紗檀點依然宮人泣對亞之  
亞之感咽良久因題公門詩曰君王多感放東歸從此  
秦宮不復期春景自傷秦喪主落花如雨淚應脂竟別  
去公命車駕送出函谷關出關已送吏曰公命盡此且  
去亞之與別語未卒忽驚覺卧邸舍明日亞之爲友人  
崔九萬具道之九萬博陵人諳占謂余曰皇覽云秦穆  
公葬雍橐泉祈年宮下非其神靈憑乎亞之更求得秦

時地志說如九萬言嗚呼弄玉旣僊矣惡又死乎

張生

有張生者家在汴州中牟縣東北赤城坂以饑寒一旦別妻子遊河朔五年方還自河朔還汴州晚出鄭州門到板橋已昏黑矣乃下道取陂中徑路而歸忽於草莽中見燈火熒煌賓客五六人方宴飲次生乃下驢以詣之相去十餘步見其妻亦在坐中與賓客語笑方洽生乃蔽刑於白楊樹間以窺之見有長鬚者持盃請措大夫人歌生之妻文學之家幼習詩禮甚有篇詠欲不爲

唱四座勸請乃歌曰歎衰草絡緯聲切切良人一去不  
復還今夕坐愁鬢如雪長鬚云勞歌一盃飲訖酒至白  
面年少復請歌張妻曰一之已甚其可再乎長鬚持一  
籌筋云請置觥有拒請歌者飲一鍾歌舊詞中笑語准  
此罰於是張妻又歌曰勸君酒君莫辭落花徒繞枝流  
水無返期莫恃少年時少年能幾時酒至紫衣者復持  
盃請歌張妻不悅沉吟良久乃歌曰怨空閨秋曰亦難  
暮夫婿斷音書迨天鴈空度酒至黑衣胡人復請歌張  
妻連唱三四曲聲氣不續沉吟未唱間長鬚拋觥云不

合推辭乃酌一鍾張妻涕泣而飲復唱送胡人酒曰切  
切夕風急露滋庭草濕良人去不回焉知掩閨泣酒至  
綠衣少年持盃曰夜已久恐不得從容卽當睽索無辭  
一曲便望歌之又唱云螢火穿白楊悲風入荒草疑是  
夢中遊愁迷故園道酒至張妻長鬚歌以送之云花前  
始相見花下又相送何必言夢中人生盡如夢酒至紫  
衣胡人復請歌云須有艷意張妻低頭未唱間長鬚又  
拋一觥於是張生怒捫足下得一瓦擊之中長鬚頭再  
發一瓦中妻額圓然無所見張君謂其妻已卒慟哭連

夜而歸及明至門家人驚喜出迎張君問其妻婢僕曰  
娘子夜來頭痛張君入室問妻病之由曰昨夜夢草莽  
之處有六七人遍令飲酒各請歌奴凡歌六七曲有長  
鬚者頻拋觥方飲次外有發瓦來第二中奴額因驚覺  
乃頭痛張君因知昨夜所見乃妻夢耳

劉道濟

光化中有文士劉道濟止於天台山國清寺嘗夢見一  
女子引生久牕下有側柏樹葵花遂爲伉儷後顛於夢  
中相邂逅不曉其故無何於明州奉化縣古寺內見有

一廳側柏葵花宛是夢所遊有一客官人寄寓於此室  
女有美才貧而未聘近中心疾而生所遇乃女之魂也  
又有彭城劉生夢人一倡樓與諸輩狎飲爾後但夢便  
及彼處自疑非夢所遇之姬芳香常襲衣亦心邪所致  
聞於劉山甫也

夢遊錄終

世至門來人滿喜出度題馬開其妻職對曰