

精校醫經理解

海寧王氏藏本

醫經理解第三卷

海陽程知扶生氏述

穴名解

有名必有義。讀明堂書。見三百六十五名。而不知其義之所存。則孔穴失真。而鍼灸不神良矣。經穴之名。未盡見於靈素。名之詳。其見于甲乙千金乎。原古人立名之意。或起義於本經。或借義於他經。大要不離經穴所麗之處。以為舉示。經曰肉之大會為谷。小會為谿。謂經氣會於孔穴。如水之行而會於谿谷也。海言其所歸也。淵泉言其深也。狹者為溝。瀆淺者為池渚也。市府言其所聚也。道里言其所由也。室舍言其所居也。門戶言其所出入也。尊者為闕堂。要會者為關梁也。丘陵言其骨肉之高起者也。膠言其骨之空闊者也。俞言其氣之傳輸也。天以言乎其地以言乎其下也。試舉此以為端。可一隅而三反矣。然而未學淺陋。未肯鑽研至道。問經穴之義。曰我不敢知。問經穴之名。亦曰我不敢知。噫。謙退如此。尚望其以砭艾之巧。起斯民於天枉哉。愚不自揣。偶以三

餘挑燈呵凍。著為解說。誠欲世之學者。因名求義。因義得穴。以易於識。取云爾。若夫世遠言湮。愚陋臆說。未能盡合先旨。世之君子。尚期正予不逮也。時辛卯至日識。

### 肺手太經陰

中府。肺之幕也。在乳上三肋間。手太陰脈自中焦生。故謂中府。言中氣之所聚也。雲門。夾氣戶旁二寸。言氣出如雲也。天府。在臂臑內廉液下三寸。俠白。在天府下。去肘上五寸。肺為乾金。天象也。白者。金之色也。或謂其俠於臑上白肉間也。尺澤。在肘中約文罅中。其去掌後正得同身之尺也。孔最。在腕上七寸陷中。太陰之郄也。其地最廣。故謂其孔最大。腕後側上一寸。其筋骨罅中。謂之列缺。言列于缺陷處也。寸口陷中。謂之經渠。蓋太陰所經行之渠也。太淵。在寸口頭陷中。淵深也。太。大也。脈氣所大會。故謂之太淵。掌上白肉。其隆起者。形有如魚。脈行其際。故謂魚際。商者。金音也。言少者。以別于陽也。少商。在大指端內側。

### 大腸手陽明經

大腸則陽金矣。故其脈之起於次指端者。謂之商陽。指凡三節。指屈數之。本節前為二間。本節後為三間也。合谷在大指次指歧骨間。言兩骨相合如谷也。陽谿在手腕上側兩筋間陷中。谿為水所行。此則陽脈所經之谿也。偏歷為手陽明之別走太陰者。在手腕後三寸。言由此而偏斜走太陰也。溫溜。手陽明之郄也。在手腕後五六寸間。溫為陽氣。陽氣所注。故曰溫溜。廉隅也。下廉在輔骨下隅。上廉在輔骨上隅。肘下臂肉高起者。謂之輔兗肉也。下廉去上廉一寸。上廉去三里一寸。里者脈之道也。三五皆陽數也。三里者。言自下廉至此凡三寸也。曲池。屈肘曲骨之中也。肘髻在肘骨外廉陷中也。五里。禁刺穴也。經曰迎之五里。中道而止。五往而藏之氣盡矣。故以五名也。臑臂上嫩白肉也。臂臑在肘上七寸臑肉之端也。骨髻。肩骨端也。巨大也。巨骨在肩尖上兩叉骨陷中也。頭以上為天。陽明脈出於天柱骨上。穴值其處。謂之天鼎。言天以是為鼎峙也。扶突在曲頰下一寸。言頭面突起於上。以此為扶也。穀之苗曰禾。禾髻在直鼻孔下夾人中傍五分。言其間髭出如禾也。迎香在鼻孔旁五分。言鼻從此迎香而入也。

胃足陽明經

承泣。在目下陷中。上直瞳子。言泣下則此相承也。四白。在目下一寸。向頰骨。顙空。正視取之。言四面皆白肉也。巨髆。亦直瞳子。夾鼻孔傍八分。言其骨空最寥闊也。地倉。夾口吻旁四分。外如近下。微有動脈。口以入穀。故謂之倉。唇在面之下部。故謂地也。大迎。在曲頰前一寸三分。骨陷中。動脈迎交會也。大迎為手足陽明之會。又本經自大迎循頰車上耳前。其支者自大迎前下人迎。故謂之大迎也。頰車。在耳下曲頰端近前陷中。一名機關。一名曲牙。蓋頰之機軸轉動處也。下關。在耳前動脈下廉。謂頭以此為下關也。頭維。在額角入髮際。謂頭以此為兩維也。人迎。一名天五會。天五。土也。胃土之會於上者也。穴在頸下夾頰結喉旁一寸五分。有大動脈應手。古者以此候三陽之氣。故謂是人氣所迎會也。水突。一名水門。直入迎下。俠喉龍。謂是水穀所衝突之門也。氣舍。直人迎下。俠天突陷中。氣所傳息之外舍也。缺盆。在肩上橫骨陷中。骨形如缺盆。氣戶。在巨骨下。去中行四寸。謂氣之內戶也。庫房。在氣戶下一寸六分。屋翳。在庫房下一寸六分。庫

以藏物。翳為隱處。庫之房。屋之翳。皆自戶而言其深也。膺窗。在屋翳下一寸六分。是胸膺所通氣處也。乳中。當乳之中。乳根。在乳下一寸六分也。不容。在第四肋端。夾幽門。去中行二寸。言水穀至此。已滿而不能容也。承滿。在不容下一寸。對上脘。言承者已滿也。梁門。在承滿下一寸。對中脘。關門。在梁門下一寸。對建里。蓋胃之津梁關要也。太乙者。東方之木。生氣之神也。正對下脘。胃留水穀。是生氣所從始也。滑肉門。在太乙下一寸。穴在腹之滑肉處。夾臍旁二寸。為天樞。人以手指天以足踣地。此正當人身之中。故為天之樞紐。陵土之高阜處也。外陵。在天樞下一寸。巨。方大也。大巨。在外陵下一寸。言此為腹之方大處也。水道。在大巨下三寸。正當膀胱。故為出水之道。歸來。在水道下二寸。胃為足經。前此猶行於頭腹。至此則將歸而至足也。氣衝。又名氣街。在歸來下鼠谿上一寸。動脈處。氣所衝行之街也。為胃脈所入。膽脈所出。衝脈所起。髀。足股骨也。髀關者。髀之機關。在膝上一尺二寸。伏兔。後交文中。伏兔。在膝上六寸起肉間。其上有肉起如兔狀也。陰市。在膝上三寸。伏兔下陷中。足為陰。此為陰之市肆也。梁丘。在膝

上二寸兩筋間。為足陽明郄。故謂是關梁之處。丘聚之區也。犢鼻。在膝臑下骨解大陷中。形如牛鼻。足三里。足膝眼下三寸也。在胫骨外廉兩筋間宛宛中。巨靈。謂胫外方大空虛處也。巨靈上廉。在三里下三寸。巨靈下廉。在上廉下三寸。條口。在上廉下二寸。下廉上一寸。其地按之。靈大有口。又直長而下。故謂條口。豐隆。在外踝八寸。言肌肉至此而豐隆也。解谿。在衝陽後一寸五分。足腕上繫鞋帶處。骨解陷中也。衝陽。陽之衝。故動脈獨大。在足跗上五寸高骨間動脈。去陷谷二寸。陷谷。在足大指次指外間本節後陷中也。內庭。在足大指次指外間兩歧骨後三分陷中。言此猶內而未及外也。厲兌。在足大指次指端。正足指堅銳處也。

### 脾足太陰經

隱者白土。金之母。白者金之色。足太陰坤土。上接手太陰乾金。故謂足大指端所起之脈為金氣所隱也。都者土之會。大都。在大指本節後內側骨縫陷中。太。大也。始也。太白為土。為金氣所始。在大指後內側核骨下陷中。公孫。在大指本節後內側一寸。足太陰絡別走陽明者。又合衝脈。會陰維。凡同

支之脈。自孫而分之。自祖而分之。分於斯合於斯。故謂其穴為公孫也。商丘。在內踝下微前陷中。商。金也。太陰所行。謂是金氣之所聚也。三陰交。在內踝上除踝三寸骨下陷中。是三陰脈之交會也。漏谷。在內踝上六寸骨下陷中。是太陰之絡也。謂有漏而別走者也。地機者。地之機杼。太陰郄也。在膝下五寸。內側輔骨下陷中。陰陵泉。與陽陵泉相對。泉出於下。陵起於上。謂其當膝骨高起之下也。陰陵穴。在膝內輔骨下陷中。血海。在膝臙上一寸。內廉白肉際陷中。脾統血。故謂是血海也。箕門。在血海上六寸。在魚腹上。越兩筋間動脈應手。謂箕坐則此穴兩張如門也。衝門。一名慈宮。太陰母道也。故有慈稱。太陰之氣由此而上。衝于腹。故謂之衝門。上去大橫五寸。在府舍下橫骨兩端約文中動脈應手。府舍。在腹結下五寸。上直兩乳。此脈上下入腹絡胸結心肺。從脅上至肩。為太陰郄。三陰陽明支別。故謂是諸藏府之舍也。腹結。在大橫下一寸三分。謂腹氣之所結聚也。大橫。上直兩乳橫直臍旁。故謂之大橫也。腹哀。在臍日月下一寸五分。上直兩乳。謂腹常於此哀鳴也。食竇。在天谿下一寸六分陷中。直乳旁一寸半。謂



食氣從此竇入也。食竇猶胃之分。至天谿胸鄉。則肺之分矣。天谿在胸鄉下一寸六分。陷中。肺為乾金。天象也。故謂此為天谿。胸鄉在周榮下一寸六分。陷中。謂此為胸之鄉也。周榮在中府下一寸六分。陷中。仰而取之。言肺氣周養于一身也。大包在淵腋下三寸。直脇下六寸。為脾之大絡。布胸脇中。出九肋間。及季肋端。總統陰陽諸絡。灌溉五藏。故謂大包言無所不包也。

### 心手少陰經

心者君主之官。神明出焉。有建極之義。有通靈之稱。水之始出曰泉。維皇建極。維此出泉。心為生血之源也。極泉在腋下筋間聚毛中動脈。青靈在肘上三寸。青者最高之色。心為萬物之靈。故謂其通於青玄之表也。少海者少陰之海。在肘內廉節後陷中。去肘內大骨端五分。動脈應手。靈道在腕骨後一寸五分。通里在手內側腕骨後一寸。謂是通靈之里道也。陰郄少陰之郄也。在手掌後前直小指。去腕五分。動脈中。神明在掌後銳骨端。陷中。是為神所出入之門。少府者少陰之府。在小指本節後骨縫陷中。直

勞宮。少衝。少陰之所衝也。在手小指內側端。去爪甲如韭葉。

### 小腸手太陽經

少澤。在手小指外側端。手太陽所發端也。故謂之少。前谷。在手小指本節前後。在手小指本節後腕骨。在手外側腕前起骨縫中。陽谷。在手外側腕中。兌骨下二分陷者中。手太陽脈所行也。養老。在手踝上一空腕後一寸陷中。手太陽却也。太陽故謂之老。此則其氣所養也。支正。在手腕後五寸。手太陽絡別走少陰者。走手陰者為支。此則其正也。小海。在肘內大骨外大筋內。去肘端五分陷中。蓋小腸經之海也。肩貞。在肩曲胛下兩骨解間。肩隅後陷中。是肩之正處也。臑俞。在肩臑後大骨下胛上廉陷者中也。天宗。在秉風後大骨下陷中。言從此上而之天部也。秉風。在外肩 upper 小顯骨後。蓋肩骨當風處也。曲垣。在肩中央曲胛陷中。其四旁骨起如垣也。肩外俞。在肩胛上外廉。去脊三寸陷中。肩中俞。在肩胛內廉。去脊二寸陷中也。天息。在頸大筋前。曲頰下。扶突後。動脈應手陷中。言是天部通氣處也。天容。在耳下曲頰後。言其處廣而有容也。顴髎。在顴骨下廉陷中。聽宮。又

名多所聞耳為聽官穴在耳中珠子故名也。

膀胱足太陽經

睛明在目睛內眥攢竹在眉尖陷中言聚眉如竹也曲差俠神庭傍一寸五分言自攢竹而上曲而向外畧有參差也五處上曲差一寸五分五者尊稱也承光在五處上一寸五分言其高將及天可承天光也通天在承光上一寸五分言此為至高之地脈氣之通天者也絡却在通天後一寸五分言脈絡至此始却而向後也玉枕在絡却後一寸五分俠腦戶一寸三分起肉枕骨上也天柱俠項後大筋外廉髮際陷中是天柱骨際也大杼在項後第一椎下兩傍相去脊中各二寸海論曰衝脈者其輸上出於大杼氣穴論註曰督脈別絡手足太陽三脈之會故為經脈之大機杼也風門一名熱府俞在二椎下兩傍去脊中各二寸凡胸中之風熱皆於此寫之俞者言其氣之所輸也凡背上俞穴皆去脊中各二寸若除脊骨言之則一寸五分也肺俞在第三椎下心包俞在第四椎下心俞在五椎下膈俞在第七椎下肝俞在第九椎下膽俞在第十椎下脾俞在第十一椎

下。胃俞在第十二椎下。三焦俞在第十三椎下。腎俞在第十四椎下。大腸俞在第十六椎下。小腸俞在第十八椎下。膀胱俞在第十九椎下。中膂俞在第二十椎下。脊中肉也。故又名脊中俞。道書曰。腰間有脈。其白如綿。其連如環。蓋指腎也。白環俞在腰戶傍二十一椎下。謬刺論註曰。腰下夾尻有空骨各四。蓋四髎穴也。上髎在腰踝骨下一寸。夾脊兩旁第一空中。次髎夾脊旁第二空中。中髎夾脊旁第三空。下髎夾脊旁第四空。上髎當踝骨下。餘三髎少斜按之。陷中是也。會陽。陽脈氣所會也。在陰尾夾尻兩旁。附分在第二椎下。言附於背部。又分為二行也。背部二行去脊中各三寸半。若除脊量之。則相去各三寸也。魄戶。肺之戶也。肺藏魄。在第三椎下。膏肓俞在四椎下。五椎上。是膏脂膏膜之氣所輸也。神堂在五椎下。心藏神也。噫嘻在六椎下。令病者呼噫嘻。其動應手。是穴也。膈關在七椎下。是膈之關也。魂門在九椎下。肝藏魂也。陽綱在十椎下。膽為甲木。是陽氣之綱領也。意舍在十一椎下。脾藏意也。胃倉在十二椎下。是胃氣之倉也。盲門在十三椎下。盲膜也。人身盲膜之間。為三焦之氣所往來。故謂之盲門也。

志室。在十四椎下。腎藏志也。胞。脬也。胞育。在十九椎下。是膀胱脂膜之間也。秩邊。在二十椎下。言列於邊行也。承扶。在尻臀下股陰上約文中。言此乃承身部而相扶也。殷門。在承扶下六寸。膕上兩筋之間。殷盛也。其地最廣。其氣最深也。浮却。在委陽上一寸。脈至殷門又浮折而上也。委陽。在承扶下六寸。與殷門並。出於膕中外廉兩筋間。為足太陽之別絡。手少陽之輔俞。故謂是委折間之陽穴也。委中。在膕中央約文動脈陷中。正當足膝委折之中也。會陽。在膝膕約文下二寸。太陽之脈。一支從腰中下挾脊。貫臀入膕。一支從膕內左右。下貫脾。挾脊。循髀外後廉。下合膕中。此則太陽二支之合也。承筋。一名膕腸。在膕中央陷中。言承於足膝後兩筋之下也。承山。一名肉柱。在膕腸下分肉陷中。言承載一身。如山之重也。飛揚。在足外踝上七寸。足太陽之絡。謂有飛而走少陰者也。附陽。在足外踝上三寸。筋骨之間。太陽前。少陽後。是兩陽脈之相附而行者也。崑崙。在足外踝後五分。跟骨上陷中。動脈應手。言骨起如崑崙也。僕參。在足後跟骨下陷中。僕者卑稱也。僕參。言立於下以參乘者也。申伸也。申脈。在足外踝下五分。

為陽蹻脈所生。陽蹻自足上行。故謂脈之申而上者也。金者水所從出。金門。在足外踝下一寸。足太陽郄。是寒水所生之門也。京。大也。京骨。在足小指外側。本節後大骨下。束骨。在足小指外側。本節後陷中。是骨之收束處也。通谷。在足小指外側。本節前陷中。太陽所溜。是其氣所通也。至陰。在足小指外側端。指之小。陽之盡。故謂至陰也。

### 腎足少陰經

湧泉。在足心陷中。少陰所出。為井。故謂如泉之湧出於下也。然谷。在足內踝前起大骨下陷中。揆骨而求。穴如火之然於谷間也。照海。在足內踝骨下一寸。其地如海之大。穴如火之炤於海也。太谿。在足內踝後五分。跟骨上動脈陷中。少陰所注。故謂之谿。以其為原。故稱之為太也。水泉。在足內踝下太谿下一寸。為少陰之郄。故謂是水所出也。太鍾。在足後跟衝中。足少陰絡別走太陽者。鍾聚也。經脈之聚而分處也。復溜。在內踝後上除踝二寸陷者中。言自太鍾復溜而上也。交信。在足內踝上二寸。與復溜相並。前傍骨是復溜。後傍筋是交信。二穴以相交為信也。賓。當作臑。膝膈也。築

臍。在足內踝後上六寸。臑分中。言行則臑間築動也。陰谷。在膝下內輔骨後。大筋下小筋上。按之動脈應手。是少陰所會之谷也。橫骨。一名下極。在陰上橫骨中。在盲俞下五寸。俠中行五分。赫盛也。大赫。在氣穴下一寸。一名陰維。一名陰關。為衝脈少陰之會。陰氣之盛也。氣穴。在四滿下一寸。一名胞門。正當膀胱下口。為水氣所出也。四滿。在中注下一寸。值膀胱中水氣所四滿也。中注。在盲俞下一寸。值膀胱上。水氣所中注也。盲俞。盲膜之俞也。值臍旁。在商曲下一寸。商。大腸金也。商曲。在食關下一寸。正腹腸之曲折處也。食關。在陰都下一寸。值胃脘。是飲食之關也。陰都。一名食宮。在通谷下一寸。夾中脘。謂之陰都者。主腎經而言。謂之食宮者。主胃分而言也。通谷。在幽門下一寸。陷中。夾上脘。通衝也。衝脈足少陰之會也。幽門。一名上門。夾巨關。兩傍陷中。謂之上門者。以居胃上口也。謂之幽門者。以其屬少陰經。是幽陰之門也。凡自橫骨至幽門。皆去中行各五分也。廊。堂下屋也。步廊。在神封下一寸六分。陷中。夾中行二寸。言此已步于堂之廊。廡也。神封。在靈墟下一寸六分。陷中。靈墟。在神藏下一寸六分。陷中。神之封。

靈之墟。皆心君之居也。神藏則君主之室矣。在或中下一寸六分。陷中。或文貌。肺在華蓋。相傳之官。是文郁之府也。府者。君相之所藏。俞府。謂腎氣之傳輸于府者也。在巨骨下。夾璇璣旁二寸。陷中。自步廊至俞府。皆夾中行二寸也。

### 心主手厥陰經

池為水所鍾。泉為水所出。心主脈行於上。故高而言天也。天池。在乳後一寸。腋下去三寸。天泉。在曲腋下去腋居臑間二寸。舉臂取之。曲澤。在手肘內廉。橫文。陷中。筋內側動脈。是肘內曲處也。却門。手厥陰却也。在掌後去腕五寸。間使。在掌後橫文上三寸。兩筋間。陷中。包絡為臣使之官。此則行於兩筋間也。內關與外關相對。在掌後橫文上二寸。兩筋間。陷中。大陵。在掌後橫文兩筋間。言掌骨如大陵也。勞宮。在掌中央動脈中。人勞倦則掌中熱。故此為勞宮也。中衝。中指之端也。去爪甲如韭葉。

### 三焦手少陽經

關衝。在手小指次指端。少陽之衝。本經之關界也。兩戶。曰門。液門。在小指



次指間陷中。少陽所溜謂是液澤之門也。小洲曰渚。指腕中間。其陷者有如渚焉。故謂中渚。中渚在手小指次指本節後陷中。手背為陽。腕骨之上有如池焉。故謂陽池。陽池在手表腕陷中。外關在腕後二寸兩筋間。正與內關相通。手心主為陰血之關。手少陽為陽氣之關也。古者穿地為溝。支溝在腕後三寸兩骨間陷中。其支派直透厥陰之間使。故謂其脈之行如水之注入於溝也。會宗在腕後三寸如外五分。手少陽却。是經氣所會宗也。三陽絡在臂上大交脈。支溝上一寸。是三陽絡脈所交也。四瀆在肘前五寸外廉陷中。江河淮濟為四瀆。謂是水所注者也。天井在肘尖骨後一寸兩筋間陷中。穴地出水曰井。天井言其高也。水之深者清冷。清冷淵言其深也。在肘上二寸。伸肘舉臂取之。灤陂澤也。消灤言水所消注處也。在肩下臂外間。腋斜肘分下行。三焦大府也。池渚溝瀆井灤。皆水稱也。大府而有水稱。以經脈之流注言也。臑會。在肩前廉去肩端三寸宛宛中。少陽陽維之會。肩下臑肉處也。肩髃。在肩端臑下陷中。斜舉臂取之。是肩骨空也。天髃。在肩缺盆中。密骨際陷者中。是肩部之骨空也。天牖。在頸大筋外。

缺盆上。天容後。天柱前。完骨下。髮際上。夾耳後一寸。牖以通氣。耳為天部之窗牖也。翳風在耳後尖角陷中。按之引耳中。翳蔽也。言以耳為之蔽風也。瘰脈在耳本後。鷄足青絡脈中。瘰牽掣也。謂耳後之絡脈牽引處也。顛息在耳後青絡中。耳以報息。謂頭顛之報息處也。角孫在耳上角外間。髮際之下。開口有孔。是太陽少陽孫脈之會於耳角者也。耳門當耳之門。在耳前起肉。當耳缺陷中。和膠。耳前兌髮下橫動脈。耳聽音聲之和而為銳骨之空也。絲竹空在眉後陷中。以耳常聽絲竹之音也。

### 膽足少陽經

瞳子膠在目外去皆五分。其骨空正值瞳子也。聽會者聽之會。在耳前陷中。動脈應手。上關下一寸。客主人。一名上關。在耳前上廉起骨端。開口有孔。乃取之。手足三陽諸脈之會。如客與主人之相聚也。領厭在耳前曲角下。顛額上廉。領含也。厭拊也。上曰顛。下曰領。領以含物。此則上以拊下處也。懸顛在耳前曲角。顛額中。額前為髮際。髮際前為額顛。領厭居上。此則下懸於額顛之間也。懸釐在耳前曲角。顛額下廉。言於懸顛止爭毫釐也。

曲鬢。在耳上入髮際。曲隅。陷中也。率谷。在耳上入髮際一寸五分。嚙牙取之。足太陽少陽之會。肉之大會曰谷。率循也。言循耳上而為肉會也。天衝。在耳上入髮際二寸。如前三分。言其通行天上也。浮白。在耳後入髮際一寸。白者乾金之氣。謂其骨之浮而上者也。竅陰。一名枕骨。在完骨上。枕骨下。搖動有空。是髓之會。故謂是陰精所竅也。完骨。在耳後入髮際四分。耳後髮際高骨。謂之完骨也。本神。直耳上髮際四分。俠神庭兩旁各三寸。腦者人之本。根本之地。人神之所在也。陽白。在眉上一寸。直瞳子。足少陽陽維之會。四面光白之地也。臨泣。在目上直入髮際五分。陷中。目者泣之所出。穴臨其上。故名也。目窗。在臨泣上一寸。目氣所通也。正營。在目窗上一寸。正頂之上。氣之營結者也。承靈。在正營後一寸。言高可承天之靈也。腦空。一名顛顛。在承靈後一寸五分。俠玉枕骨下陷中。是腦骨之空處也。顛顛者耳前後之空軟處。前顛顛在耳前。即俗名太陽。後顛顛在耳後。即枕骨下也。風池。在腦空後大筋外髮際陷中。俠風府傍二寸。風所從入之地也。肩井。肩之深處。在肩上陷解中。淵液。腋之深處。在腋下三寸。宛中。舉

臂取之。輓筋在腋下三寸。復前行一寸着脇。兩車相倚曰輓。輓筋言倚於筋間也。日月膽募也。期門下五分第三肋端。橫平蔽骨。上直兩乳。日月東出。木之華也。膽為甲木。故有神光之稱。京門在監骨腰中。季脇本夾脊。又曰在齊上五分。旁九寸半。氣府氣俞。皆其別名。謂是氣所出入之一大門也。帶脈在季脇下一寸八分陷中。一云在臍旁八寸半。如帶之繞身。管束諸經也。五樞在帶脈下三寸。環跳上五寸。一曰水道旁一寸半。足少陽帶脈之會。是謂藏氣之樞要也。維道一名外樞。在章門下五寸三分。是少陽帶脈之會。帶以維繫一身。故謂之維道也。居髖在章門下八寸三分。居腹部監骨上。故曰居髖也。環跳在髀樞中。側卧伸下足屈上足取之。謂環轉跳動處也。中瀆在髀骨外膝上五寸分肉間陷中。謂髀骨中之溝瀆也。陽關在陽陵泉上三寸。犢鼻外陷中。陽陵泉與陰陵泉相對。內側為陰。外側為陽。在膝下一寸。髌骨外廉陷中。故謂是高陵之出泉處也。陽交在足外踝上七寸。斜屬三陽分肉間。謂斜趨三陽之分而與三陽交也。外丘外踝上丘聚處也。在外踝上七寸。與陽交差後一寸光明。在外踝上五寸。足少

陽絡別走厥陰者。肝膽之脈上通於目。故謂其穴曰光明也。陽輔。外輔骨也。穴在足外踝上四寸。輔骨前絕骨端如前三分。懸鍾。一名絕骨。在足外踝上三寸。當骨尖前動脈中。謂尖骨下外踝形如懸鍾也。四旁高。中央下曰丘墟。大丘也。丘墟。在足外踝下如前陷中。蓋足部一大丘也。臨泣。在足小指次指本節後間筋骨縫陷中。足少陽之俞。本經有二臨泣。在頭曰臨泣。謂其穴下臨于目也。在足亦曰臨泣。謂其氣上通於目也。地五會。五藏之所會也。在足部故曰地。穴在小指次指本節後陷中。俠谿。在足小指次指本節前歧骨間陷中。少陽所溜。蓋兩指相俠間也。竅陰。在小指次指端。少陽所出。本經有二竅陰。在首曰竅陰。以其為髓空也。在足亦曰竅陰。以其為足井也。

### 肝足厥陰經

敦厚也。大敦。在足大指三毛中。謂其指端最敦厚也。行間。在大指歧骨間動脈陷中。言行於兩指之間也。太衝。在足大指本節後二寸陷中動脈。足厥陰所注為俞。蓋本經之一大衝也。中封。在足內踝前一寸筋裏宛宛中。

蓋腕中筋肉封聚處也。蠡溝在足內踝上五寸。足厥陰絡別走少陽者。蠡  
虫齧木中也。橫行直透。惟其所往。其絡透于光明之穴。故以蠡象。上行於  
髀骨之間。故以溝名也。中都一名中却。在足內踝上七寸。當髀骨中。蓋足  
腹間之一都會也。膝關。膝之關。在膝蓋骨下內側陷中。曲泉。在膝內輔骨  
下。大筋上。小筋下陷中。屈膝橫文頭取之。故謂是屈折間之泉穴也。陰包  
在膝上四寸。股內廉兩筋間虛陷中。蓋陰部之虛大有容處也。五里。在氣  
衝下三寸。陰廉下一寸。陰股中動脈應手。蓋五藏之里道也。陰廉。在羊矢  
下去氣衝二寸動脈中。羊矢者。陰股中有核如羊矢也。氣府論曰。厥陰毛  
中急脈各一。蓋此穴也。章門一名脇膠。在大橫外直季脇端。足少陽厥陰  
之會。經曰。藏會章門。蓋藏氣之會而為章也。期門。在不容旁一寸五分。直  
乳下第二肋端。期。周一歲也。歲有十二月。三百六十五日。厥陰為十二經  
脈之終。期門為三百六十五穴之終。故以期名也。

### 奇經任脈

會陰。一名屏翳。在前後兩陰之間。衝任督三脈之會也。曲骨。在橫骨上。中

極下一寸。毛際陷中動脈。其橫骨正曲而向外也。中極一名氣原。在臍下四寸。橫骨為下極。而此謂之中極。任脈居中。為三陰所會極也。關元在臍下三寸。男子藏精。女子畜血之處。人生之關要。真元之所存也。石門在臍下二寸。一名丹田。婦人灸此穴則終身絕孕。故謂是石門也。氣海一名臍腴。一名下育。在臍下一寸半。宛宛中。育之原。生氣之海也。陰交在臍下一寸。當膀胱上口。三陰衝任之交會也。神闕在臍中。元神之闕庭也。水分在下臍下一寸。正當小腸。言由此而泌別清濁。水液入膀胱。渣滓入大腸也。腕胃府也。下腕在建里下一寸。臍上三寸。是胃之下口也。建里在中腕下一寸。臍上三寸。言建立于里道之中也。中腕一名太倉。一名胃腕。在上腕下一寸。臍上四寸。居歧骨與臍之中。正胃府之中也。上腕在巨闕下一寸五分。去蔽骨三寸。臍上五寸。是胃上口也。關者至尊之門。巨闕在鳩尾下一寸。為心之幕。言是心君之門。魏闕之地也。鳩尾一名鶻爵。一名尾翳。在臍前蔽骨下五分。人無蔽骨者。從歧骨下行一寸。鳩鳥短尾。蔽骨之下垂者。象之故以名也。中庭在臍中下一寸六分。陷中心居中而處尊。故謂是

至中之殿庭也。膻中。兩乳之中。氣所迴旋處也。故又名上氣海。本經有二氣海。下氣海。生氣之海也。上氣海。宗氣之海也。玉堂。紫宮。皆至尊之居也。玉堂。在紫宮下一寸六分。紫宮。在華蓋下一寸六分。正心位也。華蓋。在璇璣下一寸。陷中。肺葉垂布。為五臟之華蓋也。璇璣。渾天儀也。以象天機之運旋。肺金上浮。天象也。其系上懸。為轉運之機。故以象之。穴在天突下一寸也。天突。在結喉下三寸宛宛中。言氣之突起于天部也。廉泉。舌根下之左右兩廉出泉脈也。在頷下結喉上。內經曰。舌下兩脈者廉泉也。又曰。足少陰舌下各一。則廉泉非一穴也。承漿。在下唇下陷中。蓋水漿入口。則下唇相承也。

### 奇經督脈

長強。靈樞謂之窮骨。在脊骹骨端。其骨形長而強也。腰俞。在二十一椎節下間。宛宛中。一名腰戶。一名髓空。蓋腰之輸氣處也。陽關。在十六椎節下間。背為陽。蓋陽之關要處也。人身有二陽關。足陽關。少陽之關也。背陽關。太陽之關也。命門。在十四椎節下間。當兩腎中間。為精道所出。是生之門。



死之門也。命門一名屬累。言人未有不為此累者也。懸樞在十三椎節下間。蓋中懸之樞要也。脊中在十一椎節下間。背凡二十一節。而此為之中也。筋縮在九椎節下間。是背筋伸縮處也。至陽在七椎節下間。背為陽。三分之而七椎以上為陽中之至陽也。靈臺在六椎節下間。神道在五椎節下間。心之位。故有神靈之稱也。身柱言骨柱於上。橫接兩膊。為一身之柱幹也。陶道在一椎節下間。陶燒瓦竈也。通竅于上。背凡二十一焦。此為火氣所通之道也。大椎椎骨之最大者也。一名百勞。在第一椎上。一曰平肩取之。則在第一椎下也。瘧門一名舌厭。在項後入髮際五分。宛宛中。灸之則令人瘡。故名也。風府一名舌本。在項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。去腦戶一寸五分。蓋風所從入之府也。故凡風熱病刺此腦戶。一名合顱。在枕骨上。強間後一寸五分。是腦之戶也。強間在後項後一寸五分。蓋枕骨剛強之間也。後項枕骨上也。在百會後一寸五分。百會一名巔上。在前項後一寸半。項中央直兩耳尖。陷可容指。是督脈足太陽手足少陽厥陰之會也。故又名三陽五會。史記載扁鵲治虢太子尸厥。鍼取三陽五會而甦。

蓋此穴也。前頂在顛會後一寸半骨陷中。一云在百會前一寸。蓋頭之前頂也。顛會在上星後一寸骨陷中。小兒八歲以下禁鍼。其顛門未合也。上星在顛上直鼻上入髮際一寸。陷可容豆。一法以掌上橫文按于鼻尖中指點到是穴。穴如星之居上也。神庭在鼻上入髮際五分。頭顛之上。人神之所出入也。素膠一名面玉。在鼻端。素始也。人之胚胎。鼻先結形。故謂是太始之骨膠也。水溝一名人中。在鼻下三分人中陷中。形如水溝也。兌端在上唇端。易曰兌為口也。齟交在唇內上齒齟縫中。是任督之交也。



醫經理解第四卷

海陽程知扶生氏述

骨部解

人身有百骸。醫曰以人身從事。乃舉一骨名而不知為何物。亦有識之  
恥也。故解骨部。

頭部

巔頂也。腦頭中髓也。顛音信頂門。嬰兒腦骨跳動處也。額顛髮際前也。顛  
前為髮際。顏眉目之間也。頰音過鼻梁也。亦名山根。人中唇之上。鼻之下。  
謂任督交會之中也。顛顛耳前後空軟處也。前顛顛一名鬢骨。即俗云木  
陽。後顛顛一名腦空。俠枕骨下也。頰音拙目下也。顴頰骨。即所謂頰也。頰  
口旁也。頰耳下曲處。夾面之兩旁也。目系目內深處。目之繫也。目內皆目  
內角也。目銳眦。目外角也。顛音坎上曰顛。感而不動也。頰音罕下曰頰。謂  
動而含物也。齒牙前小者曰齒。後大者曰牙也。舌本。舌根也。枕骨。腦後橫  
骨也。完骨。耳後骨也。

頸項部

咽所以吞食胃系也。喉所以候氣肺系也。咽在前通於口。喉在後通於鼻。舊以為咽在後誤也。噎音益即喉嚨也。會厭咽喉之會而此為之揜蔽。蓋音聲之戶也。頤頰咽之上也。頸頭莖之側也。項頭莖之後也。天柱骨頸項根骨也。人迎結喉兩旁動脈也。

胸腹部

缺盆結喉下巨骨上。其中若盆之缺也。肩顯肩端骨也。巨骨膺上橫骨也。膺胸兩旁高處也。胸膺之中謂氣所衝也。膻中兩乳之中。心主之宮城也。歧骨胸前分歧骨也。膈心下橫膜與脊脇週迴相着。所以遮隔濁氣使不上薰心肺也。鳩尾蔽心骨也。鳩鳥短尾以似其形。髑髀音結即鳩尾別名也。腕胃府也。腹臍之上下也。臍下為少腹臄腹皮也。盲肉理中膜也。天樞臍也。天樞之上天氣主之。天樞之下地氣主之。腋脇上際不見者也。脇腋下臂所挾也。肋脇骨也。肱即腋下。言其兩旁相去也。季脇脇下小肋也。眇中季脇兩旁空軟處也。橫骨毛際下曲骨也。毛際曲骨兩旁也。其上動脈

即氣街也。宗筋橫骨下也。畢音高陰丸即外腎也。下極兩陰之間。屏翳之地也。篡即屏翳也。隱處謂之翳。脈之逆上者謂之篡也。

### 背部

背身之北也。脊呂同脊骨也。又曰夾脊肉。脾夾脊肉也。肩解脊上兩角也。顛肩端骨也。肩胛肩解下成片骨也。亦名肩膊。腰身之關要也。腰骨尻上橫骨也。腰踝腰間硬骨也。即腰膝。尻尾骶骨也。一名窮骨。肛音工大腸門也。即魄門。臀下體着坐處也。髀臀骨也。謂其肉骨寬大也。

### 手足部

臑肩肘之間內側赤白肉也。肘臂節也。肘上曰股臂。肘之下即所謂肱也。腕臂掌之交言可宛曲也。兌骨手外踝骨也。魚際手腕前拇指下其肥肉隆起者形有如魚也。關手掌後動脈高骨也。氣口脈氣所會之口也。兩手關前皆謂之氣口。本節指之根節也。大指次指大指之次指小指次指小指之次也。足同。

捷股骨言其堅也。髀股骨言其卑也。機依髀骨兩旁蓋脾股運動之機也。

髀樞。即髀上外側骨縫間運動處也。當環跳穴。髀厭。髀骨之中與髀相揜者也。髀關。髀內側伏兔上交文處也。伏兔。髀前膝上起肉處也。髓。膝蓋骨也。膑。膝後曲處也。輔骨。膝旁內外骨也。成骨。膝外廉骨之獨起者也。髌骨。足脛骨。人之所以行也。髌音幹。即脛骨也。脛。腓腸。足肚也。脛切。肘。膝後筋肉之結聚者也。絕骨。外踝上尖骨也。踝胡寡切。足跗。上兩旁圓硬骨也。內曰內踝。外曰外踝。手腕兩旁圓骨亦名踝也。內筋。內踝上大筋也。跗敷附二音。足面。其動脈曰趺陽也。踵。跟骨。足根也。踰。足跟。本經與脛通用。覈骨。一作核骨。足大指本節後內側圓骨也。歧骨。大指次指分歧骨也。京骨。足跗中小指後骨也。三毛。足大指爪甲後也。毛後橫文為聚毛。

醫經理解第五卷

海陽程知扶生氏述

脈象解

醫者意也。脈者象也。聖人立象以盡意。後人執象而昧象。脈之一道。渺乎難矣。夫脈既有象之可憑。則巧者自可以意得。而無如後學之難明也。昔六祖謂法海曰。吾今教汝說法。不失本宗。動用三十六對。出沒然。大易六十四卦。皆以三十二卦為反對者也。故子論脈。亦欲以一十六脈為八反對。以盡脈之法象。如浮者沉之反對。遲者數之反對。緩者急之反對。滑者濇之反對。長者短之反對。大者小之反對。堅者與之反對。虛者實之反對。智者觀其反。則知其象矣。其有不對者。則皆其對之類也。如曰洪曰散。大之類也。曰微曰細。小之類也。曰伏沉之類也。曰弦曰堅。急之類也。曰動曰促。數之類也。曰結。遲之類也。曰濡曰弱曰代。與之類也。曰牢。堅之類也。曰芤曰革。虛之類也。因其類而別為名。皆昔之人欲以象盡意也。因其名而得其義。所貴後之人得意而忘象也。然性理



曰象數則筌蹄也。言意則魚兔也。得魚兔而謂必由筌蹄可也。舍筌蹄而求魚兔則未見其得也。故解脈象。

### 脈象主病

浮重按不足輕舉有餘曰浮。陽也。金也。為病在表為風熱。為脹滿。浮而緩曰風。浮而緊曰寒。浮而虛曰暑。浮而濇曰霧露。浮而滑曰風痰。浮滑而疾曰宿食。浮而無力曰表虛。浮而有力曰表實。浮而數曰表熱。有瘡痒。浮而遲曰表寒。喜近衣。浮而大曰陽盛。浮而微曰陽虛。浮而促曰有癰疽。浮而短曰肺傷。寸浮曰傷風發熱頭痛目眩。關浮曰腹脹滿。尺浮曰下焦風熱。二便秘澁。瘦人得浮脈。三部相得曰平。肥人得之。未有不病者也。

沉輕手不見重手乃得曰沉。陰也。水也。為病在裏。為積為疝。為氣。為恐懼。為腰痛。為水瀉。沉而數曰裏熱。沉而遲曰裏寒。沉而有力曰積。沉而無力曰氣。沉而微曰少氣。沉而虛曰榮氣微。沉而弦曰心腹冷痛。沉而滑曰宿食。沉而濡曰濕。沉而濇曰氣血滯。沉而喘曰寒熱。肝腎并沉曰石水。瘡疽得沉脈為邪氣深。寸沉曰胸中寒。有冷飲。關沉曰心脇痛。尺沉曰腰脚重。

疼。精血冷。傷寒。兩寸沉曰難治。平人兩寸沉曰無陽。必艱於壽。

遲。醫者一呼一吸。病者脈來三至曰遲。二至一至則又遲也。若二呼二吸一至則又遲之極矣。陰也。為藏病。為陽虛。為寒。為瀉泄。遲而有力曰痛。遲而無力曰虛。寸遲曰少氣。關遲曰中焦寒。尺遲曰藏寒泄瀉。少腹痛。腰足重。觀其遲之微甚。而知寒之深淺。微則可治。甚則難生。乍遲乍數曰虛火。數。醫者一呼一吸。病者脈來六至曰數。若七至八至則又數也。若九至十至十一至十二至。則數之極矣。陽也。火也。為陰虛。為熱。為腑病。為吐。為煩渴。為諸見血症。七至曰甚。八至已為難治。九至以上。皆為不治。數而有力曰熱。數而無力曰虛熱。脈來數而堅如銀釵之股曰蠱毒。寸數曰隔上熱。關數曰脾熱。口臭。胃火嘔逆。尺數曰小便黃。大便秘。若嬰童純陽之氣。則七至八至。又其常也。不在大人之例。

緩者。縱緩之謂。非俗之所謂遲緩也。狀如琴絃。久弛而不張。有寬緩散緩之意。陽也。為熱。為胃氣有餘。為風邪。為痿。為多汗。緩而滑曰熱中。尺脈緩。瀋曰解。左寸緩曰喜笑。浮而緩曰衛氣傷。沉而緩曰榮氣弱。若脈來不

浮不沉中取之。從容和緩者脾之正脈也。

急者緊急之義。即所謂緊也。狀如琴絃。正促軫徽陰也。為寒。為痛。為疝瘕。為筋挛。為癧瘕。為中惡。緊而浮曰傷寒。緊而沉曰腹中有寒積痛。緊而濇曰寒痺。緊而細曰疝瘕。緊而盛曰脹。緊而洪曰癰疽。緊而數曰中毒。寸緊曰頭項痛。曰心痛引背。右關緊曰食飲入而還出。左曰肥氣。尺曰足脛痛。骨癱疾。

滑。往來流利。如珠旋轉曰滑。陽也。土也。為氣盛。為有熱。為風。為疝。為傷食。為嘔逆。滑而實曰胃熱。滑而真和曰有胃氣。滑而三五不調。脈形濁者曰痰也。右關滑曰有食積。婦人尺內滑曰有孕。兩寸滑曰痰火。一手獨滑曰半身不遂。

濇。往來艱滯。如雨沾沙。如輕刀刮竹皮曰濇。陰也。金也。為血滯。為氣少。為有寒。為積。為痺。為霧露。為傷精。為盜汗。為心痛。為宿食。浮而濇曰表惡寒。沉而濇曰裏傷血。寸濇曰血上溢。曰陽虛頭痛。右關濇曰溢飲。曰筋痺。右曰腸瘖。曰食不化。女人尺濇曰不月。小弱以濇。謂之久病。懸絕。沉濇曰不

治。

大脈形麤于常脈曰大陽也。為氣多血少。為邪盛。為熱中。久病而脈大曰病進。若平人三部皆大。往來上下自如。此稟氣之厚。不在病例。若一部獨大。一手獨大。斯可以占病矣。

小脈形減于常脈曰小。即細之謂也。陰也。為氣血俱不足。為病在內。為後泄。為消瘵。若平人三部皆小。往來緩急皆從。此稟質之弱。不在病例。若一部獨小。一手獨小曰病。諸部小而急皆曰疝瘕。細而沉曰骨痛。細而數曰陰虛。

長過於本位。迢迢相引曰長。陽也。木也。為氣有餘。為陽邪內實。長曰與滑曰氣治。長而堅搏曰邪勝。寸長曰足脛痛。長而洪曰顛狂。上部主吐。中部主飲。下部主疝。男人兩尺脩長曰多春秋。女人左關獨長曰多淫慾。

短不及本位。氣不足以相引曰短。陰也。金也。為氣不足。上不至關曰陽絕。下不至關曰陰絕。寸短曰頭痛。尺短曰足脛冷。關短曰宿食。過于悲哀之人。其脈多短。可以知氣之病矣。

堅。按之搏手而強硬曰堅。陽也。為陽邪內實。為病益甚。為心藏病。盛滑而堅者病在外。小實而堅者病在內。左寸搏堅而長曰舌卷不能言。右曰唾血。關尺曰有折傷停血。其脈堅搏者木強克土也。近于無胃氣。故以為危殆之候。堅銳如鳥啄曰死。

與。按之柔軟無力曰與。陰也。為虛為濕。為自汗。為冷。為痺。左寸與散曰心平。右曰灌汗。左關與曰溢飲。右曰腫。尺與曰少血。曰有濕。或曰與即濡也。然濡有水氣浸漬之義。鳥所謂如浮帛之清水也。故與多虛而濡多濕。虛脈來按之力薄曰虛。陰也。為不足。為暑。為腸澼。為泄。為汗。左寸虛曰驚悸。右曰喘息。左關虛曰肝衰。右曰脾弱。兩尺虛曰腎怯。兼濇者必艱於嗣。病在中脈虛曰難治。肝腎皆虛曰死。腸澼脈虛曰死。

實。中取之沉取之皆充滿而有力曰實。陽也。為邪盛。為病在裏。為氣壅。大而實曰病在外。小而實曰病在內。實而靜。三部相得曰氣血有餘。實而躁。三部不相得。裏有邪也。宜下之。若一部獨實。必責藏府而辨之。胃實曰脹。婦人尺中實曰有孕。

洪猶大而勢盛曰洪。浮按即得之脈也。然有波濤洶湧之象焉。即經所謂盛也。陽也。火也。為表裏皆熱。為榮絡大熱。為煩。為咽乾。為大小便不利。洪而有力曰火。洪而無力曰虛火。洪而急曰脹滿。洪而猶曰熱痰。洪而數。其人暴吐曰中毒。諸失血遺精盜汗白濁脈洪曰難已。傷寒汗後脈洪曰死。弱。細而無力曰弱。虛軟之脈。猶有大者。弱則形小而氣弱矣。即經所謂衰也。陰也。為元氣虛耗。為瘡冷。為泄瀉。為汗。為恐怖。久病羸弱之人多有之。沉而弱曰寒熱。曰疝瘕。少腹痛。應時微與弱曰有胃氣。

弦與絃同。謂脈來端直以長。如按弓絃也。謂如按琴瑟之絃亦其義耳。弦者緊之類。然與緊不同。弦言其象。緊言其力。陰中之陽也。木也。為病在肝。為寒在少陽。為血氣收引。為血虛。為寒熱。為瘧。為勞倦。為飲為痛。為拘急。為中虛。為瘀血。有偏弦。有雙弦。偏弦者脈來弦而欹斜也。為脇下刺痛。雙弦者脈來如引二綫也。為肝實。為脇急痛。為溢飲作痛。為中氣傷。若單弦止一綫耳。陽弦曰頭痛。陰弦曰腹痛。左關弦曰肝衰。右關弦曰不能食。弦曰激曰怒。弦而浮曰外感風。弦而數曰熱生風。弦而搏曰飲。弦而急曰疝。

弦而長曰積。弦而沉曰肝氣。弦而乍遲乍數曰瘧。凡非春時而得弦脈。未有不為氣血之賊者也。

散不聚也。按之浮大滿指曰散。散者大之類。然與大不同。指下軟闊。按不搏手。有陽無陰之脈也。火也。心脈浮大而散。謂夏令之月。脈道軟闊。微似散也。若非時得之。而又甚焉。則為虛陽不斂。氣血耗散矣。散而滑曰妊娠。心部散曰心多喜。

動如豆在指下。蹶蹶動搖。無有頭尾曰動。其脈多見於關上。陰虛陽搏之脈也。為心血不足。為痛。為驚。為崩脫。為泄利。陽動則發汗。陰動則發熱。伏附着于骨。重尋乃見曰伏。沉之極也。陰也。水也。為積聚。為疝瘕。為少氣。為痛極。為憂思。為霍亂。為水。為榮衛氣閉而厥逆。伏而數曰熱厥。亢極而兼水化也。伏而遲曰寒厥。陰極而氣將絕也。

微細而若有若無也。陰也。為陽氣衰少。為血氣皆不足。為胃氣微弱。傷寒脈微緩曰厥陰受病。汗後脈微緩曰欲解。

芤草之中空者曰芤。即葱類也。故脈不克按。按則中空者以此名之。陰去

陽存之脈也。虛之類也。為陰虛。主上下出血遺精盜汗。各隨所在而論之。促脈氣短促。不能相續也。其脈數時一止復來曰促。陽盛之脈也。蓋痰食氣血內有所壅。其陽盛者則為此脈。故為氣結。為癰疽。為狂。為怒。為瘀血發怔。

結脈氣結滯也。脈來遲時一止復來曰結。盛陰之脈也。蓋痰食氣血內有所壅。其陰盛者則為此脈。故為癥結。為積氣。為寒滯于經。張長沙謂結促皆病脈。則非死脈。可知矣。然結促之脈。可漸退不可漸進也。

代更代也。脈氣與弱之極。不能自還。動而中止也。為元氣不續。為藏氣竭。絕危亡之兆也。故脈微與弱如欲更代者。脾之正脈也。若與弱之極。而真有更代。則損極而危矣。故以為動而中一止之脈。雖然。促結代皆止。何以別之。曰結促之止。其來去有力。若代脈之止。則弱而無神矣。故傷寒家有心悸而止者。腹中痛亦有止者。妊娠二三月亦有止者。然皆結促之謂。若真代。則所謂弱而乍數乍踈也。死不治矣。

### 診法



診脈之道。先須調平自己氣息。男先左。女先右。以中指定得關位。次齊下前後二指。人長則踈下指。人短則密下指。人肥則重下指。人瘦則輕下指。初輕按消息之。次中按消息之。次重按消息之。初以三部大槩消息之。然後自尺至關寸。逐部尋究。六部之間。察其浮沉遲數。長短大小。緩急滑濇。堅與虛實。盛衰。脈之見在上曰上病。下曰下病。左曰左病。右曰右病。浮曰表病。沉曰裏病。遲曰寒。數曰熱。長曰氣勝。短曰氣病。大曰血少。小曰氣血俱少。緩曰有熱。急曰有寒。滑曰血實。氣壅。微有熱。濇曰血滯。氣少。微有寒。堅曰胃氣少。與曰濕氣勝。虛曰正氣虛。實曰邪氣實。盛曰太過。病在外。衰曰不及。病在內。脈應時和勻曰無病。此其大槩也。

### 怪脈類

丸泥。謂如以手丸泥。濡與短濇而不直手。胃虛之脈。榆莢落而死。

省客。謂如省問之客。偶來復去也。腎虛之脈。棗華死。

橫格。謂如木之橫格於指下。膽氣不升之脈。禾熟死。

散葉。謂如散落之葉。浮泛無根也。肝虛之脈。葉落而死。循又。謂脈來一綫。

堅勁。如循鋒刃之芒。肝之死脈也。如新張弓弦。如按琴瑟弦。皆謂肝死之脈。其來急勁也。

帶鉤。謂如操革帶之鉤。堅強麤硬而不和柔也。心死之脈。如循薏苡子。亦謂其堅搏而不和柔也。

吹毛。謂脈來浮虛無力。不上不下。如風之吹毛也。肺死之脈。

彈石。謂脈沉而堅。如指之辟辟彈石。腎死之脈也。奪索。亦謂腎死之脈。其往來強硬如奪索也。

水流。謂如水之流。平弱不鼓也。屋漏。亦謂如水之無力。而其至數。又連來數滴。旋復一止也。此脾脈之太過而死者也。鳥距。謂如鳥足之倒距。堅銳而不和柔。鳥喙。亦謂如鳥喙之堅銳。而其至數。亦如鳥之啄木。連啄而時一止也。此脾脈之不及而死者也。

浮合。謂如浮波之合。後以催前。一息十至以上。經氣衰極之脈也。初見此脈。便期九十日而死。

喘。謂如喘人之息。有出無入也。為內傷寒熱。為暴厥。

火新然謂脈來浮散無根。如新燃之火欲起欲滅也。心精不足之脈。草枯而死。

弦縷如弦之急。如縷之細。胞精不足之脈。下霜而死。

交漆謂左右傍至。如交漆之下。纏綿不清。不過三十日死。

湧泉謂渾渾極至。如泉之湧出。有升無降。太陽不足之脈。韭英而死。一名沸釜。謂如釜水之湧沸也。

頽土謂虛大無力。按之即不可得。肌氣不足也。身有黑白壘發死。

懸雍如喉間下垂肉乳。浮揣即小。切之益大。虛軟在手。而不上下。俞氣不足也。冰凝死。

如丸滑不直手。按之不可得也。大腸氣不足。季秋死。

參春脈來大數而鼓。如杵之相參。以春陽極之脈也。

霹靂謂靜中忽鼓數下而去。如霹靂之轟空也。

鰕遊謂冉冉而起。尋復退沒。不知所在。久乃復起也。

魚翔如魚之遊。頭不動而尾搖搖。旋復掉尾而去也。

解索。謂如索之解散也。

瞥瞥如羹上肥。縈縈如蜘蛛絲。皆陽氣衰微之脈也。關格。人迎四盛已上為格陽。寸口四盛已上為關陰。中移。謂脈來而中忽移變也。

分絕。謂上下部分絕而絕不相應也。

### 反關脈

反關脈者。脈不見于寸口。反見于列缺。絡入手陽明次也。以其不順行於關上。故曰反關。有一手反關者。有兩手反關者。此得於有生之初已然。非為病也。故診法皆同。然吾見反關之人。非盡寸口無脈也。但細伏於腕後脈耳。如是之人。必其肺氣有阻滯也。

### 上魚脈

上魚者。脈上於魚際也。有兩手上魚者。有一手上魚者。若平人神色充實。而有此脈者。此天稟之厚。元神充滿。上溢于魚也。其人必壽。若人素無此脈。一旦上魚者。病也。脈經曰。脈出魚際。逆氣喘息。又曰。脈緊而長過寸口。

者注病。又曰脈來過寸入魚者遺尿。史記載濟北王侍人韓女得此脈而腰脊痛。倉公曰此病得之欲男子而不可得也。一脈也而為病種種。吳氏曰但味越人陰乘陽一語更察病人之神色人品斯得之矣。

### 奇經脈

脈經曰兩手脈浮之俱有陽沉之亦有陰此衝督之脈也。衝督者十二經之道路也。衝督用事則十二經不復朝於寸口。其人皆苦恍惚狂癡猶豫有兩心。

尺寸俱浮直上直下此為督脈。主腰背彊痛不得俛仰。大人癩病小兒風癩。李士材曰尺寸俱浮直上直下弦長之象也。故主外邪。

尺寸俱牢直上直下此為衝脈。主胸中有寒疝氣上搶心遺溺支滿。李士材曰衝脈與督脈無異但督脈浮而衝脈沉耳。

脈來橫寸口邊丸丸此為任脈。苦腹有氣如指上搶心不得俛仰拘急。李士材曰寸口邊丸丸動脈也。故主氣上冲心。又曰緊細實長至關為任脈。脈來緊細實長至關者帶脈也。若少腹繞臍下引橫骨陰中切痛手檢圖

曰。中部左右彈者帶脈也。明堂曰。女人少腹痛。裏急。瘕瘕。月事不調。赤白帶下。

兩手陽脈浮而細微綿綿不可知。陰脈亦復細綿綿。此為陰躄陽躄脈也。陽躄病拘急。陰躄病緩。手檢圖曰。前部左右彈者陽躄也。後部左右彈者陰躄也。陽躄為病。苦腰背痛。癩癩僵仆。惡風偏枯。痺痺體強。陰躄為病。苦癩癩寒熱。皮膚淫痺。少腹痛。裏急。腰及髀竅下連陰痛。男子陰疝。女子漏下。李士村曰。左右彈即緊脈之象。

診得陽維脈浮。暫起目眩。肩息。灑灑如寒。陰維滑大。心痛胸脇支滿。手檢圖曰。尺外斜上至寸陽維也。尺內斜上至寸陰維也。皆苦癩癩僵仆。肌肉痺癢。以其為病悵然失志。不能自收持也。

### 運氣脈

甲巳年為南政。甲巳化土。居中處尊。君象也。其年面南行令。故寸為司天。尺為在泉。乙庚丙辛丁壬戊癸。臣象也。其年皆面北受令。故尺為司天。寸為在泉。

六氣之位。則以厥陰少陰太陰。少陽陽明太陽為次。故南政之歲。少陰司天。則兩寸不應。甲子甲午二年也。厥陰司天。則右寸不應。己巳己亥二年也。太陰司天。則左寸不應。乙未己丑二年也。少陰在泉。則尺不應。乙卯己酉二年也。厥陰在泉。則左尺不應。甲寅甲申二年也。太陰在泉。則右尺不應。甲辰甲戌二年也。

北政之歲。少陰司天。則兩尺不應。丙子丙午戊子戊午庚子庚午壬子壬午八年也。厥陰司天。則左尺不應。乙巳乙亥丁巳丁亥辛巳辛亥癸巳癸亥八年也。太陰司天。則右尺不應。乙丑乙未丁丑丁未辛丑辛未癸丑癸未八年也。少陰在泉。則兩寸不應。乙卯乙酉丁卯丁酉辛卯辛酉癸卯癸酉八年也。厥陰在泉。則右寸不應。丙寅丙申戊寅戊申庚寅庚申壬寅壬申八年也。太陰在泉。則左寸不應。丙辰丙戌戊辰戊戌庚辰庚戌壬辰壬戌八年也。

不應。謂脈來沉細。不應手也。謂其年陰之所在。則脈沉細也。麤工不知。而呼寒呼熱。則害矣。

陰陽交者危。謂不應者當在左而反見於右。當在右而反見於左。其左右相交也。尺寸反者死。謂不當在寸而反見於尺。當在尺而反見於寸。其上下相反也。

### 六絕脈

厥陰司天。衝陽絕。死不治。木勝土也。衝陽者。足陽明胃脈。在足跗上五寸。動脈應手。即跌陽也。

少陰司天。尺澤絕。死不治。火勝金也。尺澤者。手太陰肺脈。在手肘內大文陷中。動脈應手。

太陰司天。太谿絕。死不治。土勝水也。太谿者。足少陰腎脈。在足內踝後跟骨上。動脈應手。

少陽司天。天府絕。死不治。火勝金也。天府者。手太陰肺脈。在臑後內側上掖下三寸陷中。動脈應手。

陽明司天。太衝絕。死不治。金勝木也。太衝者。足厥陰肝脈。在足大指後二寸陷中。動脈應手。



太陽司天。神明絕。死不治。水勝火也。神明者。手少陰心脈。在手掌銳骨端。動脈應手。

### 六淫七情

六淫之脈。風浮。寒緊。暑虛。濕細。燥濇。火數。七情之脈。喜緩。悲短。憂濇。思結。恐沉。驚動。怒急。

### 無脈候

無脈之候。所因不一。久病無脈。氣絕者死。暴病無脈。氣鬱可治。寒痛痰積。憂驚吐利。折傷經閉。氣運不應。斯皆勿忘。

### 太素脈

吳鶴皋曰。醫家以岐黃為祖。其所論脈。不過測病情。決生死而已。未有所謂太素也。扁鵲倉公之神。仲景叔和之聖。亦無所謂太素也。何後世有所謂太素者。不惟可測人之病情。生死而且能決人之窮通禍福。是惑世誣民也。其間可採者。如曰脈形圓淨。至數分明。謂之清脈。形散亂。至數糝糊。謂之濁脈。清脈清。富貴而多喜。濁脈濁。貧賤而多憂。清脈濁。此謂清

中之濁。外富貴而內貧賤。失意多得意少也。質濁脈清。此謂濁中之清。外貧賤而內富貴。得意處多。失意處少也。若清不甚清。濁不甚濁。其得失相半。而無大得喪也。富貴而壽。脈清而長。貧賤而夭。脈濁而促。清而促者富貴。而夭。濁而長者貧賤而壽。此皆太素可採之語也。然亦不能外乎風鑑。故業太素。不必師太素。但師風鑑。而太素之說自神矣。至其甚者。索隱行怪。無所不至。是亦巫家之教耳。孔子曰。攻乎異端。斯害也已。君子豈為之。

### 真藏脈

凡持真藏之脈者。肝至懸絕。急。十八日死。心至懸絕。九日死。肺至懸絕。十二日死。腎至懸絕。七日死。脾至懸絕。四日死。肝見。庚辛死。心見。壬癸死。脾見。甲乙死。肺見。丙丁死。腎見。戊己死。

### 諸病宜忌

傷寒。未得汗。宜陽脈。忌陰脈。已得汗。宜陰脈。忌陽脈。熱病同法。傷寒。譫語。身熱。忌沉細。而手足四逆。

熱病得汗。忌脈喘而熱不退。中惡。宜浮緩。忌緊數。

中風宜浮遲。忌實大急數。中毒宜洪大而遲。忌細微。

霍亂宜浮洪。忌微遲。泄瀉宜微細。忌洪大。脈代不死。

腸澼下膿血。宜滑大。忌懸濇。腸澼下白沫。沉則生。浮則死。腸澼下血。

身熱則死。寒則生。

欬嗽宜浮濡。忌沉小堅急。肺癰欬膿。忌數大。

欬嗽羸瘦。宜軟弱。忌堅大。骨蒸勞嗽。忌細數。

腹脹水腫。宜浮大。忌虛小。腹痛。宜沉細。忌弦長。

心痛頭痛。宜浮滑。忌短濇。厥逆。宜沉細。忌實大。

顛狂。宜滑大。忌沉小堅急。消渴。宜數大。忌堅小浮短。

癥積。宜沉實。忌虛弱。失血。宜沉弱而滑。忌浮大而牢。

自汗。宜滑小。忌躁盛。風痺痿厥。宜虛小。忌堅急。

上氣喘息。宜滑而手足溫。忌濇而手足寒。又曰大而駛者死。答榜墮傷。

內有畜血腹脹。宜實大。忌小弱。

金瘡出血過多。宜虛細。忌數大。陰脈不能至陽者死。

瘡疽未潰宜洪大已潰宜安靜。蠶蝕宜虛小。忌緊急。

病目宜弦長。忌短濇。耳聾宜滑大。忌細濇。

新產宜沉小。忌弦急。帶下宜遲滑。忌急疾。

新病宜浮大。久病宜細軟。老人忌躁大。小人忌細微。

春夏忌沉細。秋冬忌浮大。春忌毛。秋忌弦。夏忌沉。冬忌洪。此四時之反

也。

### 婦人脈

婦人尺脈盛而右脈大。此其常也。若腎脈微濇與浮。或肝脈沉急。或尺脈滑而斷絕不勻。皆經閉不調之候。

婦人尺脈微遲濇。為居經。月事三月一下。

婦人脈三部浮沉正等。無他病而不月者。孕也。尺大而旺者亦然。

經曰。何以知懷子之且生也。身有病而無邪脈也。若體弱之婦。尺內按之不絕。便是妊娠。所以然者。體弱多病者。其脈未能洪滑也。

經曰。婦人手少陰脈動甚者。妊子也。手少陰。左寸心脈也。心主血脈。又包

絡屬於心。故以心脈流利滑動為有胎。而啟玄子曰。手少陰。謂掌後神門脈也。

經曰。陰搏陽別。謂之有子。搏。伏而鼓也。陰搏者。尺中之陰搏也。陽別。謂陽和之象。別。然可見也。若陰搏而無陽和之氣。則病脈而非妊脈矣。尺脈滑疾。帶散帶代者。胎氣也。

脈經曰。妊脈初時寸微小。吸吸五至。三月而尺數也。脈滑疾。重手按之散者。胎已三月也。重手按之不散。但疾不滑者。五月也。

妊娠七八月。脈實大。牢強者吉。沉細者凶。

妊娠四月。欲知男女法。左疾大為男。右疾大為女。陽左而陰右也。故脈經曰。左偏大為男。右偏大為女。左右俱大。產二子。又曰。沉實為男。浮大為女。陽實而陰虛也。故脈經曰。左沉實為男。右沉實為女。左右手俱沉實。生二男。左右手俱浮大。生二女。然則一男一女者。其左沉實而右浮大乎。

脈經又曰。妊娠人面南行。還復呼之。左迴首者是男。右迴首者是女也。婦人陰陽俱盛。曰雙軀。若少陰微緊者。血則凝濁。經養不周。胎則偏夭。小

腹冷滿。腰膝疼痛不去其死。害母失胎。

婦人經斷一二月而反經來。脈微濇者。此非軀也。婦人經自斷而有軀。其脈反弦急。其後必大下不成胎也。

婦人懷妊五六月。脈數者必發癰膿。數甚者必向壞。脈緊者必胞漏。脈遲者必腹滿。而喘脈浮者必水腫。脈濇者必難產而死。

婦人得革脈曰半產漏下。得離經之脈曰產期。離經者離乎經常之脈也。蓋胎動於中。脈亂於外。勢之必至也。欲產者其脈細而滑也。

婦人新產。脈小緩滑者生。實大堅急者死。沉微附骨不絕者生。焮疾不調者死。

婦人新產。失血過多。尺脈不能上關者死。產後因得熱病。脈弦小。四支溫者生。四支寒者死。產後因中風傷寒熱喘鳴肩息。脈浮緩者生。小急者死。婦人脈平而虛者。乳子也。

婦人寸關調如故而尺脈絕不至者。月經不利。當患少腹引腰絞痛。氣積聚上衝胸脇也。

婦人漏下赤白脈遲緩者生急疾者死

婦人帶下脈浮惡寒漏下者不治

婦人疝瘕積聚脈弦急者生虛弱小者死

少陰脈弱而微微則少血弱則生風微弱相搏陰中惡寒胃氣下泄吹而

正噎

謂陰吹也

少陰脈浮而動浮則為虛動則多痛婦人則脫下

少陰脈浮而數者陰中則生瘡少陰脈弦者白腸挺出婦人之脈微弱而  
瀉小腹冷惡寒者年少得之為無子中年得此為絕產

### 小兒脈

小兒三歲以下俗皆看虎口三關以食指第一節寅位為風關次為氣關  
次為命關以男左女右為則紋色紫曰熱紅曰寒青曰驚風白曰疳淡黃  
曰痰淡紅曰無病黑色曰危在風關為輕氣關為重命關為危及三歲以  
上乃以一指拇取寸關尺之處常以七至為率加則為熱減則為寒浮則  
為表沉則為裏皆如大人診法浮數為乳癩風熱虛濡為驚風緊實為風

癩沉緊為腹痛。沉結為宿食不消。緩細為疳虫。牢實為便秘。弦急為客忤。小兒脈亂身熱。汗出不食。食則吐。多為變蒸。

小兒四末獨冷。憎寒壯熱。面赤氣洶。涕淚交至。必為痘疹。

### 乳子脈辨

通玄子曰。古人之診小兒者。未嘗不在脈也。即雖初出胞胎。亦自有脈可辨。何後世幼科。如水鏡訣全幼心鑑等書。別有察三關之法。於脈則全置不問。夫三關乃手陽明之浮絡。原不足以候藏府之氣。且凡在小兒。無論病與不病。此脈皆紫白而兼乎青紅。雖時有濃淡之異。而四色常不相離。何以辨其紫為風。紅為寒。青為驚。白為疳。又何以辨其雷驚。人驚。水驚。獸驚。之的確乎。及偏考內經。並無三關名目。惟經脈篇有察手魚之色者。庶乎近之。然乃槩言診法。非獨為小兒也。故凡診小兒者。必察氣口之脈。面部之色。呼吸之聲。或兼察手魚可也。且小兒之脈。原非大方之比。不必多歧。但求於浮沉遲數大小緩急數者之間。可以盡知。若此三關揣摩。恐茫如捕風捉影也。



診脈格言

滑伯仁曰。持脈之要有三。曰舉。曰按。曰尋。輕手循之曰舉。重手取之曰按。不輕不重。委曲求之曰尋。蓋若隱若見。陰陽伏匿之脈。不得不用尋法也。診脈先須識五藏平脈。時脈。胃脈。而後及於病脈。五藏平脈。謂肝脈弦細而長。心脈洪大而散。脾脈奕弱而緩。肺脈浮濇而短。腎脈沉實而濡也。時脈。謂春弦。夏洪。秋浮。冬沉。長夏緩。藏府各乘時令之王也。胃脈。謂四時脈來皆有奕弱以滑之意也。經曰。先識經脈。而後識病脈。此之謂也。

察脈須識上下來去至止六字。不明此六字。則陰陽虛實不別也。上者為陽。來者為陽。至者為陽。下者為陰。去者為陰。止者為陰也。上者自尺部上於寸口。陽生於陰也。下者自寸口下於尺部。陰生於陽也。來者自骨肉之分。而出於皮膚之際。氣之升也。去者自皮膚之際而還於骨肉之分。氣之降也。至者脈之應。止者脈之息也。

伯仁此言。實診家之秘旨。而本於內經。經曰。脈不往來者死。又曰。來疾去徐。上實下虛。為癩厥疾。來徐去疾。上虛下實。為惡風也。仲景曰。來疾去遲。

此出疾入遲。名曰內虛外實也。來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。難經曰。至脈從下上。損脈從上下也。

東垣曰。脈貴有神。不病之脈。不言神而神無不在也。脈既病。當求其神之有無。謂如六數七極。熱也。脈中有力。即有神矣。為泄其熱。三遲二敗。寒也。脈中有力。即有神矣。為去其寒。若數極遲敗。不復有力。為無神也。將何恃而泄熱去寒乎。故經曰。脈者氣血之先。氣血者人之神。不可以不謹養也。善夫。

陶節庵辨傷寒脈治。以脈來浮大有力為陽證。沉微無力為陰證。此發傷寒之朦瞶也。杜清碧診論云。浮而有力為風。無力為虛。沉而有力為積。無力為氣。遲而有力為痛。無力為冷。數而有力為熱。無力為瘡。各於其部見之。此得診家之要領也。瘡字當作虛熱二字

仲景云。浮大數動滑。此名陽也。沉瀋弱微弦。此名陰也。陰病得陽脈者生。陽病得陰脈者死。此傷寒家之大旨也。然不獨傷寒也。諸病皆然。格致論餘云。男子以氣成胎。則氣為之主。女子挾血成胎。則血為之主。男

人久病。右脈充於左。女人久病。左脈充於右。病雖重。猶有生機也。

千金曰。婦人脈常欲濡弱於丈夫也。小兒四五歲。脈自疾駛。呼吸八至也。老人脈陽羸於陰者平也。無病尺欲小。大關欲小。實也。

欲知人病將愈。診其三部之脈。大小病遲沉浮正等。雖有寒熱不解。然陰陽已平。知當愈矣。

夫病者發熱。身體疼痛。此為表有病。其脈當浮大。今脈反沉細。故知當愈。病者腹中急痛。此為裏有病。其脈當沉細。今脈反浮大。故知當愈。然此二脈。其人不即愈者。必當死。以其病與脈相反也。

春肝木旺。其脈弦細而長者常也。反得微浮而短濇者。是肺之乘肝。金之克木。為賊邪。大逆。十死不治。反得浮洪而滑大者。是心之乘肝。子之乘母。為實邪。自愈。反得沉濡而滑者。是腎之乘肝。母之歸子。為虛邪。易愈。反得大而緩者。是脾之乘肝。土之畏木。為微邪。雖病不死。餘藏可以例推。

脈經曰。何以知春得病。無肝脈也。無心脈。夏得病。無肺脈。秋得病。無腎脈。冬得病。無脾脈。四季之月得病。或長夏得病。所以然者。其經受傷故也。

寸部熱滿。尺部寒濇。此絡氣不足。經氣有餘也。秋冬死。春夏生。寸部寒濇。尺部熱滿。此經氣不足。絡氣有餘也。春夏死。秋冬生。

吳鶴皋曰。陽實者人知其脈之洪大矣。至其極也。而脈反伏匿焉。此乾之上九。亢龍有悔也。陰虛者人知其脈之細微矣。至其極也。而脈反躁疾焉。此坤之上六。龍戰於野也。是皆亢極之理。唯明者知之。

脈浮為表。治宜汗之。此其常也。而亦有宜下者焉。仲景云。若脈浮大。心下硬。有熱屬藏者。攻之。不令發汗是也。脈沉為裏。治宜下之。此其常也。而亦有宜汗者焉。少陰病。始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯。微汗之。是也。脈促為陽盛。常用葛根芩連清之矣。若脈促厥冷為虛脫。非灸非溫不可。又非促為陽盛之謂矣。脈遲為寒。常用乾薑附子溫之矣。若陽明脈遲不惡寒。身體濇濇。汗出。則用大承氣。此又非諸遲為寒之謂矣。是皆從證不從脈也。世有切脈而不問證者。其失可勝言哉。表證汗之。此其常也。仲景曰。病發熱。頭痛。脈反沉。若不差。身體疼痛。當救其裏。宜四逆湯。此從脈之沉也。裏證下之。此其常也。日晡所發熱者。屬陽明。脈浮虛者。當發汗。宜

桂枝湯。此從脈之浮也。結胸證具。向常以大小陷胸下之矣。其脈浮大者不可下。下之則死。是宜從脈而表也。身疼痛者。向常以桂枝麻黃解之矣。假令尺中遲者不可汗。以榮氣不足故也。是宜從脈而調其榮矣。此皆從脈不從證也。世有問證而忽脈者。得非仲景之罪人乎。張景岳曰。浮為表矣。而凡陰虛者。脈必浮而無力。是浮不可以槩言表。可升散乎。沉為裏矣。而凡表邪初感之甚者。陰寒束於皮毛。陽氣不能外達。則脈必先見沉緊。是沉不可以槩言裏。可攻內乎。遲為寒矣。而傷寒初退。餘熱未清。脈必遲軟。是遲不可以槩言寒。可溫中乎。數為熱矣。而凡虛損之候。陰陽俱虧者。脈必急數。愈數者愈虛。愈虛者愈數。是數不可以槩言熱。可寒涼乎。微細類虛矣。而痛極壅閉者。脈多伏匿。是伏不可以槩言虛。可驟補乎。洪弦類實矣。而真陰大虧者。必關格倍常。是強不可以槩言實。可消伐乎。設不能以四診相參。而倉卒任意。未有不覆人於反掌者。此脈道之所以難言也。