

新刊校定集注杜詩

第一四册

卷之四

四

新刊校定集注杜詩卷三十

近體詩

灩澦

趙云按酈道元注水經云魚復水門之西江中有孤石為

灩澦亦有裁出矣今公句云灩澦

既沒孤根深謂之既沒指夏時

而言語曰灩澦如袂翟唐不觸

灩澦如馬翟唐不下灩澦如鼃

灩澦既沒孤根深

此峽人以灩澦為水候

薛云古樂府灩澦作灩澦其詞曰灩澦大如袂翟塘不可觸金沙浮轉多桂浦心經

見本朝樂史寰宇記



過西來水多愁太陰言陰氣太盛也趙

在水言之則吳揚泉五湖賦江天漠漠鳥

雙去雙一作飛風雨時時龍一吟舟人漁子歌

回首估客胡商淚滿襟趙云龍吟未必可

其如此矣瘦信泛江云春江下白帝盡痾

向黃牛日落江楓靜龍吟迴上游宋謝註

侍宴祿山詩霧罷江天分舟人漁子歌回

首言其習水而輕之也出海賦估客胡

商淚滿襟以水之泛漲不行則滯留行則

憂者傾沈之患所以泣也古樂府詩有估

舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

惡年少者不顧危亡

漢書

也。梁元帝古意詩中有惡少年伎能專自得公於摘蒼耳詩又曰齋語惡少年黃金且休擲蓋惟惡少年而後多黃金矣。翻鹽井者翻出其物而他往也。舊注引蜀都賦家有鹽井之泉用證鹽井字則可若講此句之義却成煎鹽井家攢金矣。恐後學未悟更爲詳之。

# 白帝

白帝城頭雲若屯

趙云首句乃師民瞻本舊作白帝城中雲出門

非蓋用對兩翻盆而字出列子言化人之字曰望之若雲屯焉謝靈運詩巖高白雲

屯使此屯字也

白帝城下雨翻盆

雲行而雨施爾盆言其勢之

暴猛高江急峽雷霆鬪

江爲此所束故波聲若雷也

翠木

蒼藤日月昏戎

一作去

馬不如歸馬逸于家

今有百家存

言殘敝也

哀哀寡婦誅求盡慟哭

秋原何處村

民死於役故多寡婦暴賦橫斂故多誅求此言軍旅之際

民不聊生也如此趙云老子天下有道則戎馬生於郊載記慕容寶傳駐蹕曰真

今郡縣聚千家為一堡管子度地篇百家為里里十為術

### 黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下人行稀秦中

驛使無消息蜀道兵戈有是非

鮑云崔寧之亂郭英

又犯寧家寧寧避之是也以大義責之則寧以偏裨受大將非也趙云黃草峽在

涪州峽之西赤甲山下人行稀諸本皆作

行人稀非是蔡伯世本作人行稀以爲公

律詩四韻盡對者凡十篇此其一焉水行

之船不歸陸行之人稀少此所以致疑道

路之梗塞也故望秦中之驛使則無消息

聞蜀道之兵戈或是或非未敢必料也蔡

伯世謂是時蜀中多故冬日池詩公萬里

自注傳蜀官軍自圍普遂可見矣

秋風吹錦水成都記濯錦江秦相張儀所

基址猶在此水濯錦東下枕水舊錦里城

誰家別淚濕羅衣古詩

被服羅莫愁劍閣終堪據張孟陽劍閣銘

衣裳與實在德峻亦

難聞道松州已被圍松州在西山吐蕃之

持蜀道兵戈之下而起思秋風言萬里橋

之秋風錦水正在其下誰家別淚則行兵

卷之三十一 岑支

出戌與夫避難逃禍者為有離別矣未句  
蓋云勿謂劔閣之險可恃而欲割據雖松  
州在劔閣之內已有圍之者矣其以戒守  
土之臣勿生異意乎若是大曆三年詩則  
當年漢州刺史揚子琳反陷於成都可  
以講劔閣堪據之義更俟博聞者辯之

### 吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲鮑明遠雜

聲斷容情又風飄律呂相和切馬融笛賦

行子心腸斷月傍關山幾處明向秀月夜聞笛賦

哀聲互降 騎中宵堪北走言笛聲怨切能動鄉思胡

劉琨為并州刺史嘗為胡騎所圍琨乘月  
登樓清嘯賊聞之皆淒然長嘆中夜吹胡



嘉則又流涕墜歔有懷土之意遂弃園而去胡騎指丈朝義之兵未息朱家云季布不北走胡則

### 武陵一曲想南征

王徽之聞桓伊善笛

一日相逢吳江次未嘗相識謂伊曰聞君善笛請為我一弄伊已貴顯素聞徽之名便為據胡床三弄而去賓主故園楊柳今竟不言武陵事未切當考之

### 搖落何得愁中却盡生

趙云一本曲盡生無義緣笛有折楊

柳之曲故思感也元注折楊柳落梅花曲名

### 垂白

一作白首

### 垂白馮唐老

師云梁誨云馮唐垂白尚龔晚達餘見三十三卷元日示

宗武詩注  
清秋宋玉悲江喧長少睡樓迥獨移

主士詩三

時趙云師民瞻本云白首馮唐老今公以

為氣也樓迫獨移時句法可謂奇多難身

矣蓋不必言登字倚字此篇全對

何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀

詩趙云公入蜀携妻孥而來今句云無家

謹病不辭豈專以故鄉為家者乎非若馮

有酒飲者一醉千日劉玄石飲之千日

乃醒七哀詩舊注云曹子建王仲宣張孟

陽皆有此作也師云選呂向注曹子建

等七哀謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀

耳日聞見而哀口嘆而哀鼻酸而哀曹子

仲宣則哀漢室之亂孟陽則前哀人事之

哀其題皆曰七哀

草閣

草閣臨無地柴扉永不關

頭陀寺碑誌云遠迤下臨無地

范彦龍云有客欵柴扉辭下崢嶸而無地上寥廓而無天

趙云楚魚龍迴

夜水星月動秋山

杜補遺按鄠元水經魚龍以秋日為夜龍秋

而降蟄寢於淵故以秋日為夜也且仲夏魚龍寂寞秋江冷之句云此二詩皆秋時

是以子美言魚龍回夜水魚龍寂寞秋冷也漢武故事曰東方朔云星辰動萬民

謂星搖民勞武元光中天星大動上以夕露

清初濕

夕一作夕一作晴

高雲薄未還汎舟慙小

婦飄泊損紅顏

趙云言將欲南下斯泛舟之飄泊矣恐其小兒之婦

以我飄泊之故愁損紅顏此其所以慙愧之乎古樂府有大婦中婦小婦之句觀今句則前詩所謂無家病不解者直念故鄉之本家者矣

### 江月

江月光於水高樓思殺人

唐肩吾詩樓上徘徊月窗中愁

思人 趙云古詩蕭蕭愁殺人 梁施榮泰詩蛾眉誤殺人

天邊長作客

老去一露巾

長一作秋

玉露團清影

謝惠連團圓滿葉露

謝玄暉猶露餘露團

銀河沒半輪誰家挑錦字滅燭

翠眉顰

一作燭滅別賦織錦曲兮泣已盡

趙云古有織

錦回文詩其序曰竇韜秦州被徙沙漠其妻蘇氏方韜臨去別蘇誓不更娶至沙漠

使學... 文詩以贈之

### 洞房

趙云此而... 曰闕難白... 曰... 曰...

山曰提封通八篇蓋一時... 定為秋七月者以今篇云... 起秋風則公在夔感秋風... 追念往昔所作乃七月也

### 洞房環珮冷玉殿起秋風

趙云此篇思... 安而懷帝闕

言洞房之所以環珮冷者以玉殿起秋... 之時也楚辭娉容脩態亘洞房而上林

累臺增成巖突洞房主殿字未見... 所出李白亦云玉殿長愁不記春

### 新月龍池滿舊宮

與慶宮明皇潛龍之地... 也

長安志龍池在興慶宮躍龍門南本是平... 地自垂拱載初後因兩水流潦成小池後

又引龍首乘支分溉之日以滋廣至神  
景龍中彌巨數頃澄澹皎潔深至數

有雲氣或見黃龍出其中  
今云舊宮指興慶宮也  
**繫舟今夜遠清**

**漏往時同**  
趙云此公將更南下已入白矣  
所繫舟之處今夜去秦地為遠

而想像清漏與往時無異特  
不得聞之也蓋又言宮漏矣  
**萬里黃山北**

**園陵白露中**  
東方朔傳微行始出北至也  
陽西至黃山趙云尤見裏

長安之心切矣舊注脫誤按傳云武帝微  
行而至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里蓋

右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年所起  
揚雄羽獵賦序旁南山而西至長楊五柞

北繞黃山瀕渭而東則黃山在南山之下  
矣今公句則實道園陵在此地之北也

**宿昔**  
詠天寶中事

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍

喜出平池落日留王母微風倚少兒宮中

行樂秘少有外人知柳芳傳信記天寶中與慶宮小龍常遊於

宮垣溝水中書曰霸城門民間所謂青門也蓬萊殿名

在東內大明宮紫宸殿之比仗數移所以

引下龍池之句花嬌迎雜樹言雜樹之花

則桃李梨杏之屬沈約登高望春詩春風

搖雜樹蕨蕪綠且丹舊注引木芍藥不可

謂之雜樹龍喜出平池應是言太液池耳

按東內蓬萊殿後舍涼殿注殿後有太液

池景龍文館記中宗登清暉閣遇雪令學

士賦詩宗楚客曰太液天為水蓬萊雪作

山推此可見矣落日留王母微風倚少兒

王母以言楊貴妃少兒以言妃之諸姨漢

武帝內傳西王母與上元夫人降帝少兒則衛少兒也衛青傳衛媼長女君孺次女少兒次女則子夫子夫者衛皇后也薛云前漢書周仁爲人陰重以是得幸入卧內於後宮秘戲仁常侍帝旁終無所言後漢梁竦傳宮省事密莫有知者

### 能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷若神時時

同抵戲亦未雜風塵

西京雜記杜陵畫工毛延壽善爲人形醜

好老少必得其真又云武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取其中而不求其還故中實小耳中惡其矢躍而出也郭舍人別放矢令還一矢百餘



謂之為曉言如序之堅基於華山為曉也每為武帝後產輒遇金帛然謂遺仙傳拾遺曰木公與三子投壺者天為之監噓注云開口而噓也噓乎監切又太平御覽載神異傳東王公與玉女投壺投而不接天為之笑開口流光今電是也趙云物皆春則莊子與物為春之語也未句抵戲則角觝之戲也兩兩相當角力鬪伎在漢有之矣亦未雜風塵言至用抵戲而止不其雜民俗之風塵事也豈美其不微行

# 鬪雞

鬪雞初賜錦

趙云陳翰異聞集載玄宗好鬪雞人以弄雞為事貧者至

弄假雞有賈昌者以善養雞蒙寵當時為之歌云生兒不用識文字鬪雞走犬勝讀

主土寺三

劉明

書賈家小兒年十三富貴榮華代不效能  
令金距期勝負白羅繡衫隨軟輿推此則

賜錦可知矣舊注揚國忠始以舞馬既登  
鬪雞供奉傳中初無此語也

牀之既一作解明皇嘗令教舞馬四百蹄目  
尾無不為某家驕其曲謂之傾杯樂奮首鼓

轉如飛安祿山亂馬散落人間 鮑云東  
城父老傳明皇以乙酉生

而喜鬪雞兆亂之象也 簾下宮人出樓

前御曲長 鄭處誨明皇雜錄云上每賜宴  
醜則御勤政樓金吾及四軍兵

士盛列旗幟被黃金甲或衣短服錦綉大  
常陳樂教坊大陳尋撞走索九劔角觝鬪

帷中擊雷鼓為樂又引大象犀牛入場或  
拜或舞動中音律正月望夜又御勤政樓

觀燈作樂貴臣戚里宮設看樓夜闌令宮

女於樓前歌  
舞以娛之

仙遊終一闕  
女樂久無香寂

寔驪山道清秋草木黃

言不復行幸也趙云舊本樓前御柳

長一作御曲長當以為是蓋方貫上下句也仙遊言明皇上昇矣宜女樂之久無香

也秋風辭草木黃落兮鴈南飛

### 鸚鵡

鸚鵡含愁思  
聰明憶別離  
翠衿渾短盡  
紅觜漫多知  
未有開籠日  
空殘宿舊枝  
世人

憐復損何用羽毛奇

趙云此篇多使禰衡賦中字意聰明字則

才聰明以識機也憶別則眷西路而長懷望故鄉而延佇又曰痛母子之求隔哀伉

儷之生離也。翠衿紅菊字，則紺趾丹菊綠。  
衣翠衿也。渾欲短，則頽六翻之殘毀，雖奮  
迅其焉如也。謾多知，則豈言語以階亂，將  
不密以致危也。未有開籠日，則閉以離籠。  
翦其翅羽也。空殘宿舊枝，則想崑山之高  
峻。思鄧林之扶踈，而轉入離鳥悲舊林之  
意也。末句羽毛奇，則雖同族於羽毛。  
故殊智而異心也。舊注雖引而不全。

### 歷歷

歷歷開元事，分明在目前。無端盜賊起，忽

已歲時遷。巫峽西江外，秦城北斗邊。為郎

從白首，卧病數秋天。趙云古詩天上有

西江外白首其所以處蜀至井

楚人名之

蜀江從西來謂之西江  
故秦城北斗邊一  
變城謂之北斗城末句暗用馮唐白首為  
薛云後漢張衡思玄賦尉屠眉而郎  
替与逮三葉而邁武注漢武故事曰上至  
郎署見一老郎鬢皓白問何時為郎何其  
老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文  
帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛  
下好少臣已老是以三葉不遇  
也感其言擢為會稽都尉

# 江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉

楚辭

宋玉九辯洞庭波兮木葉下

求夜攬貂裘勲業頻看鏡

惜功名未遂而身老

行藏獨倚樓時危思報主衰謝

不能休

趙云上四句言景物下四句乃公

哀行藏獨倚樓則其所念深矣三國志張

行藏庚信詠懷匣中取明鏡披圖自照看

同王褒與周弘讓書年事適盡容髮衰謝

品分類古今詩句為說獻半山老人半山

老人得之未及觀遽問客曰如老杜勲業

中夜

中夜江山靜危樓望北辰  
顏延年起長為

萬里客有媿百年身  
鮑明遠爭先萬里故

注本言三十

十

國風雲氣

史記風雲天地之客氣也

高堂戰伐塵胡雛

負恩澤嗟爾太平人

胡雛祿山也晉載記石勒倚嘯東門王行

見而異之顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲規有奇志恐將為天下患馳遣收之會

勒已去趙云北辰居其所而眾星拱之望北辰則望君王之意胡雛當是史朝義

之亂寺除而公興感亂階自祿山也曹植詩門有萬里客問君何鄉人高堂戰伐塵

言其所居高堂之上亦染戰伐塵也蓋公念其流落萬里首因安祿山之亂所致故

追思而傷之凡為太平之人皆被此禍也

江漢

趙云書荆及衡陽惟荊州江漢朝宗于海注云江水漢水

經此而入海

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永

夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來

存老馬不必取長途趙云劉貢父云揚大年不喜杜公詩謂之

村夫子詩嘗有鄉人以杜詩強大年大年

不服鄉人因曰公試為我續杜句舉江漢

思歸客大年亦為屬對鄉人徐舉乾坤一

腐儒大年默然似少屈也然則杜詩之全

者讀之未覺其起絕至闕一句少一字而

補之乃爾天冠地履矣老馬事韓子曰管

仲隰明從相公伐孤竹春往而冬返迷惑

失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬

而隨之遂得道焉公之意蓋自比於老馬

雖不能取長途而猶可以知道解感也又

道亦謂



洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清笳去宮闕翠蓋出關山故老

仍流涕龍驤幸再攀

趙云天寶十四載歲在乙未十一月安祿

山反陷河北諸郡十二月陷東京所謂洛陽昔陷沒也次年六月遂陷潼關京師大

駭所謂胡馬犯潼關也是月甲午詔親征遂幸蜀所謂天子初愁思都人慘別顏也

清笳去宮闕翠蓋出關山則言車駕之出如此也明年九月復京師又復東京丁卯

車駕入長安十二月丙午上皇至自蜀此所謂故老仍流涕龍驤幸再攀也龍

事黃帝采首山之銅鑄鼎於荆山之上既成龍垂胡鬣下迎黃帝帝上騎羣臣

宮從上七十餘人龍乃上天餘小臣不得  
上乃悉持龍髯拔墮黃帝之弓百遊仰望  
帝既上天抱其弓與龍髯而號故後  
代因名其處曰鼎湖其弓曰烏號

### 驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨

趙云此篇專  
上皇山陵事

驪山華清宮所在也本太宗之湯泉宮  
臨潼縣西去長安五十里明皇歲幸焉  
萼者樓名取詩人棠棣之義帝時登樓  
諸王音樂咸召升樓同榻宴諶相如封  
文太山梁父設壇場望幸師古曰  
幸臨幸也謝靈運有登臨海嶠詩  
朝燭人間有賜金  
趙云朝音朝覲之朝  
朝在早則秉燭而受  
今地下幽闕無朝見之燭舊注既誤以  
夕之字而引陶潛詩幽室一已閉千年不

復朝則不復見晨朝之義何干獨事  
劉向傳秦始皇帝葬於驪山之向  
燈燭水銀為江海黃金為鳧鴈却折朝  
燭為兩字大非是人間有賜金則生時  
子留在此人間鼎湖龍去遠銀海鴈飛深  
空有此金耳  
此却正言其上昇河遜行經孫氏  
陵詩銀海終無浪金鳧會不飛  
萬歲蓬

萊曰長懸舊羽林

蓬萊殿名羽林星名漢  
有羽林軍趙云句

似難解蓋言天子如日之明平時蓬萊殿  
中之日懸於殿間今則懸在舊羽林中舊  
日充宿衛之兵今  
則守護陵寢也

提封

提封漢天下

前漢地理志秦分天下作三  
十六郡漢興復開置提封田

一萬萬四千五百一十三萬六千四百五  
頃東方朔傳提封頃畝師古曰亦謂提舉

計其數也 萬國尚同心借問懸車守何

如儉德臨 懸車束馬言至嶮也言以嶮為

魏文在德不 時徵俊又入草竊 一作犬羊

侵願戒兵猶火恩加四海深 趙云此篇公

作使公居廟堂得行其志天下亦受其

賜乎懸車字所謂束馬懸車言

勝之地使敵人束馬懸車而後得入如此

而後可以守則莫若臨之以儉德也書值

乃儉德舊本正作草竊犬羊侵一

犬羊侵當以莫慮為正義方通貫

之所召亂者蓋自取之也詩小雅盡厥

四夷交侵中國微矣故召亂者常起於

君之賢破則廢國事而竭民財  
則多怨如是而小方以悔乎  
曰故推恩足以保四海

### 白露

白露團甘子清晨散馬蹄  
圃開連石樹船渡入江溪  
憑几看魚樂迴鞭急鳥栖  
漸知

秋實美幽徑恐多蹊

趙云月令白露降曹子建名都篇清景

來還又俯身散馬蹄圃開連石樹則  
所開當連石之樹船渡入江溪則船之  
渡在入江之溪莊子從容是魚樂也黃石  
公兵書樹柎者鳥不棲迴鞭急鳥栖則自  
清晨至晚而歸矣多蹊字  
暗使桃李不言下自成蹊

# 孟氏

孟氏好兄弟養親唯小園承顏舐手足坐

客強盤飧負米力葵外讀書秋樹根

弟如唐人詩有蕭氏賢夫婦茅茨對  
亦此也承顏舐手足則勤勞於

以養也乃孟子謂竭力耕田以伊子  
意莊子禹手胼足胝左傳有盤飧

以強字則若強飯之強負米事  
葵者致力於治葵也所以成唯小園

或云力葵一作夕葵  
此惑於以夕對秋矣  
**卜鄰慙近舍訓子學**

**先門** 趙云題是孟氏故使孟家本事  
傳孟軻母其舍近墓孟子之少

戲為墓間之事踊躍築埋孟母曰此  
以居子也乃去舍市傍其子嬉戲為

之事母又曰此非所以居子也復從舍  
宮之旁其子嬉遊乃設俎豆揖讓  
曰此可以居吾子矣遂居左傳非  
唯鄰是卜公自謙言子之卜鄰我慙  
舍蓋以子之母能教訓其子做學先門也

吾宗

衛倉曹  
崇簡

吾宗老孫子質朴古人風

魏志有古人之風

賜君古人之服耕鑿安時論衣冠與世同在家常

早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹

中

趙壹傳文籍雖滿腹不如一囊錢  
云莊子鑿井而飲耕田而食而孟浩然

曾使故對衣冠末句蓋言凡語論之問  
於君臣尊卑之際必用其腹中之書

明之也腹中書暗用郝隆腹中書之語又邊孝先腹便便經句

第五弟豐獨在江上近三四載

無消息竟使寄此二首

亂後嗟吾在巖栖見雜草其騏驎在沙

晚鶴鳴寒楚野風吹險之吞水府寬十年

朝夕淚衣袖不曾乾

身楚為軒以聖之注李能說公亦於  
中只郡在軒之口趙云草黃張驎  
公自謂也厥後嗟吾在之句少晚鶴  
然寒憫其弟之寒也詩鶴在在原以成羈  
栖見汝難之句楚設關城險公言其身之  
所在吳吞水府寬言五弟豐之所在



小為楚之地，關險則白帝城，乃夔之險矣。吳則江左至吳，而積水之多，故云水府。寬劉勳趙都賦，其東則有天浪水府。百是理，木玄虛海賦云：爾其水府之內，漉漉之庭。鮑明遠與妹書曰：曾潭水府。

右一

聞汝依山寺，杭州定越州。風塵淹別日，江

漢失清秋。

趙云豐在江左，傳聞而未審。故今云聞汝依山寺，其杭州邪。豈

定是越州邪？兵戈謂之風塵，蓋言風動塵起，故也。齊顏之推古意詩：風塵暗天起。江

漢二水名，失清秋則言我秋時在此而不見其第為相失也。舊本一作共清秋，非。

影著啼猿樹，鳧飄結蜃樓。

杜補遺陳藏器云：車螯是大蛤。

一名蜃能吐氣爲樓臺海中春夏間依約  
島淑中常有此氣埤雅云蜃嘘氣成樓臺  
高鳥倦飛就之以息氣輒吸之俗謂之蜃  
樓趙云帝猿樹公自言其所在之處故  
云影著盧照鄰巫山高云莫辨啼猿樹徒  
看神女雲結蜃樓指言豐所在之處故思  
之蒐飄前漢天文志海旁蜃氣象樓臺公  
詩有每一句言已一句言彼者前篇云楚  
設關城險以言己之在楚吳吞水府寬以  
言第之在吳又如憶李白云渭北春天樹  
則言已在咸陽江東日暮雲則  
言白在會稽似此體格非一

明年下春

水東盡白雲求

趙云東盡白雲求文所  
以成杭州定越州之句

右三

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧

朗

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅

茅問老翁

趙云屈原九歌有山鬼一篇乃楚地之事巫峽已屬楚地矣左

傳行李之往來又曰一箇行李淹吾舅言

盧侍御之駐留也屈原決於鄭詹尹曰寧

誅鋤草茅以力耕乎老翁則公自謂也

字則魏文帝曰皆成老翁但未頭白耳赤

眉猶世亂青眼只途窮

趙云光武平赤眉之亂阮籍善為青

白眼青眼待佳客白眼待俗

傳語桃源客

人今出處同

趙云桃源在朗州即今之鼎州也四舅之澧郎故因以問

桃源客也人則公自謂桃源事見陶淵明集石季倫王明君詩傳語後世入遠嫁難

情為

# 溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹

一作濕

地秋竹隱踈花塞俗人無井

或負水以自

給山田飯有沙西江使船至時復問京華

心未嘗忘王室也趙云淹留客公自謂

也字則離騷經又何足以淹留舊本古

師民瞻本作古苔是蓋葦苔溪上之物

作濕地不工郭璞遊仙詩京華游水

靈運齋中讀書詩昔余遊京華

人承用之熟遂不考按故為出之

# 樹間

岑寂雙柑樹

鮑明遠舞鶴賦去帝鄉之岑寂

婆婆娑一院香

交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同

時待菊黃幾迴霑葉露乘月坐胡床

前漢趙廣

漢傳滿歲為真尹翁歸傳亦云晉書庾亮在武昌佐史殷浩之徒乘秋夜共登南樓

俄而亮至諸人將避之亮曰諸君少住老子于此處興復不淺使據胡床談詠竟夕

晉劉琨傳琨乃乘月登樓清嘯趙云滿歲如松碧周滿一歲冬夏青青如松也橘

熟于九月則為待菊黃矣

### 八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀

桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時

瞻白兔直欲數秋毫

月中所有白兔以其明徹無所不照故可數

秋毫趙云延篤與李文德書吾誦伏羲氏之易煥兮爛兮其滿目歸心則如選詩

邊馬有歸心公詩首句多便對明鏡以言月之圓也庾信磨鏡詩明鏡如曉月古詩

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天吳兢樂府古題要解曰藁砧今

何在藁砧砧也問夫何處也山上又有山重山為出自言夫出不在也何當大刀頭

刀頭有鑲問夫何時當還也破鏡飛上天言月半缺當還也今乃八月十五夜故

稱之為明鏡則月圓矣轉蓬行地遠公以蓬譬身也曹植雜詩轉蓬離本根飄飄隨

長風類此遊客子捐軀遠征戎而袁陽源效古詩勤役未云已壯年徒為空迺知古

詩人所以悲轉蓬劉安招隱士云桂樹叢生兮山之幽攀桂枝兮長淹留

右一

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沈全浦暗輪

仄半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾後漢張衡

靈憲云月陰精之宗積而成獸象蟾兔陰之類有憑焉者羿請不死之藥于王母其

妻姮娥竊之託身于月故名蟾蜍趙云稍下猶銜言月也如上一篇月詩併照巫山

出新窺楚水清也氣沈全浦暗以承稍下巫山峽之句峽水中有浦也輪仄半樓明

以承猶銜白帝城之句城上有樓也張弓刁斗則兵戍處皆有之字出李廣傳

倚殘魄不獨漢家營軍營有偃月名趙云時方與吐蕃交兵

則張弓于夜皆倚曉月之殘魄不獨漢營  
為然雖虜營亦然倚字宋玉長劍倚天外

倚之

右二

十六日夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河

漢近人流谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童

渾不寢半夜有行舟

趙云前漢樂志月穆穆以金波沈約謝賜

甘露啟玉聚珠聯隨盧思道賀甘露表玉散珠連而相承云金風玉露如李密詩金

風蕩佳節玉露凋晚林古有關山月之曲河漢近人流舊注引魏文帝仰看明月光



天漢迴西流可證流字也沈約秋夜詩巴  
童暗理瑟魏文帝善哉行曰悠悠川流中  
舟有行

### 十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚

杖更隨人光射潛蚪動明翻宿鳥頻茅齋

依橘柚清切露華新趙云鮑明遠詩倚杖  
牧雞豚蜀都賦下高

鵠出潛蚪舊注引謝靈運詩潛蚪媚幽姿

在後矣宿鳥字出文選謂之鳥則無定名

舊注引魏武帝樂府月明星稀鳥鵲  
南飛繞樹三匝何枝可依全不相干

### 傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇云一

藏羽扇班姬詠扇詩常恐秋風至涼久客騷奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

掩柴扉懶慢頭時櫛與慢相成艱難帶減

圍謝靈運腰帶准疇昔不知今是非沈約與徐勉書老病百日數圍革帶常應移

孔以手握臂學將軍猶汗馬趙云吐蕃之禍未息也公

孫宏云臣愚魯天子尚戎衣書一戎衣天下大定白

蔣風颼脆殷檉曉夜稀白蔣芟草何年減

豺虎似有故園歸王仲宣詩豺虎方遘患張孟陽詩季葉喪亂起

賊盜如豺虎

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全

生狎楚童衣裳垂素髮秋興賦素髮門巷

落丹楓謝靈運曉霜楓葉丹常恠商山老兼存翊贊

功趙云全生狎楚童言為客于外年老而不敢恃雖童稚亦狎熟免其猜忌為害

乃所以全生也商山老四皓也四皓雖隱乃出而從侍太子高祖一見太子遂定既

隱而此為可恠此亦孟皓然頗嫌四皓曾多事出為儲王定是非之意公棲遲峽

中老矣蕭索如隱者而實非隱也以四老人避秦漢不仕真隱矣卒能一出于漢有

翊贊之功公自歎已流落不為世用然不能忘有為之志此忠臣賦畝不忘君也

秋興八首

玉露凋傷楓樹林

李密詩 金風蕩佳節 玉露凋晚林

巫山

巫峽氣蕭森

張景陽荒楚鬱蕭森

江間波浪兼天湧

塞上風雲接地陰 叢菊兩

一作重

開他日淚

孤舟一繫故園心 寒衣處處催刀尺 白帝

城高急暮砧

郭泰機詩 皎皎白素絲 織為寒女衣 良工秉刀尺 棄我忽

若遺 樹林 巫山 以言山 巫峽 以言水 夔 以白帝

城為塞 故云 塞上 叢菊 兩開 他日 淚此 句 涵蓄 蓋公于 夔州 見菊者 二年 矣方 叢菊

之兩開皆是他 了 感傷之淚也

其二

夔府孤城落日

一作月

斜每依南斗望京華

聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月查畫省

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

堞城堞也粉謂飾也

聖土胡人卷蘆葉吹之為笳

請看石上藤蘿月已映洲

前蘆沈沈

趙云南斗師民瞻作北斗蓋長安上直北斗宜都山川記峽

傳其響行者歌曰已

三聲淚霑衣八月查

不見傳記... 雁使... 衣... 蓋承用之

庚肩... 共逐流... 公... 理舟之役若

使然而不到天上為虛隱乍嘗署以  
之謂之畫省亦謂粉署初  
官儀尚書郎八直臺廨中  
皆選端正指使從直女侍史  
以從入臺中治使護衣服奏  
中違伏枕則違去畫省香  
故也山樓粉堞指白帝城  
之往如北此移文秋桂  
風春蘿

千家山郭靜朝暉日日

一作

江樓坐

言宿漁人愛此佳處  
秋深子故飛飛

飛飛

五

翠微山氣之輕縹注益蓋以翠微注石闕銘上連翠

氣也注匡衡抗疏功注劉向傳經心事注

遠注趙云功名注帝不加省以出注

比之則功名注五經於石渠注

公言其心事注經于朝而乃注

不賤五陵衣馬自輕肥注同學少年多注

難去薄暮方來注輕肥注

間注五陵衣馬言貴公子也注

北眺五陵言長陵安陵陽陵注

高貴豪傑之家所居語乘肥馬衣輕裘注

其四

聞道三侯似弈碁

弈碁互勝負也左傳襄二十五年今審子視君

下如

白雲世事不勝

一作堪

悲王侯第宅皆

新主

以喪而居也

左太冲濟濟王城時長衢羅夾巷王

侯多

文冠昔時直北關山金鼓振

可

龍寂寞秋江

平居有所思

閣外知川杜云草

可 魚龍川

宜有 申馬



云西專指吐蕃征西者將軍之號晉書征西起於漢代舊本元作羽書遲師民瞻本作羽書馳是或曰言羽書遲則望其奏捷之功也雖有義但費力耳羽書者羽檄也漢高祖曰吾以羽檄召天下兵注檄尺有二寸之木插羽於其上取其疾也有所思字古樂府詩題也未句言魚龍直以夔峽積水之府有魚龍焉

### 其五

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間漢武帝

金露盤西都賦抗仙掌以承露擢雙立之

金莖軼埃蓋之混濁鮮顯氣之清英趙

云蓬萊殿名在東內大明宮正對南山金莖注孝武帝作柏梁銅柱承露仙人掌之屬所謂金莖西望瑤池降王母漢武帝內

即銅柱也

西望瑤池降王母

漢武帝內

日、西王母降漢武帝夜忽見天  
西南如有白雲起俄頃王母至  
東來紫氣

**滿函關**

老子傳注列仙傳曰關令尹喜周  
大夫也老子西遊喜先見其氣知

真人當過物色而迹之果得老子亦知其  
奇為著書與老子俱之流沙之西服巨勝

實莫知其所終趙云瑤池則神仙傳載  
王母所居宮闕在崑崙之圃閼風之苑玉

樓十二瓊華之闕左帶瑤池右環翠水又  
周穆王觴王母於瑤池之上望瑤池則望

其自瑤池而降也又有載尹喜所占見紫  
氣滿於關上瑤池在西極故云西望老子

自洛陽而入函雲移雉尾開官扇日繞龍  
谷故云東來

**鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣**

**朝班**趙云言君王御朝而諸公入朝  
豹古今注商高宗有雉雉之祥服章

多用翟羽故有雉尾扇韓非云夫龍之爲  
蟲也柔可押而騎也然其喉下有逆鱗徑  
尺若人有嬰之則必殺人人主亦有逆鱗  
說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣雲移雉  
尾則皇帝御朝初以扇障之而開扇則如  
雲之移帝堯本紀望之如雲就之如日天  
子之相曰雲日之表雲移則日故云識  
聖顏一卧滄江者公自謂也終日青瑣照  
朝班則想望省中諸公之朝也青瑣者漢  
未央宮中門名應劭曰黃門郎每日暮向  
青瑣門拜謂之夕郎散騎常侍范雲與王  
中書詩稱官青瑣闥遙望鳳凰池大抵皆  
禁從事也左傳朝  
以正班爵之序

其六

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋  
瞿唐

雖南也萬里相遠而秋止一色也趙云

唐缺曰公今所在之處曲江頭則公

故鄉長安之景元帝纂要秋亦曰素秋

曲江在昇道坊有流水屈曲謂之曲江司

馬相如賦臨曲化萼夾城通御氣見白

之禮洲蓋其所雷

霍夾城芙蓉小苑邊愁見青春波浪芙蓉園注花萼樓

芙蓉園皆長安宮中事趙云花萼樓

在南內興慶宮夾德坊芙蓉苑在

勢化坊與立政坊隋氏離宮大抵

興慶宮夾城芙蓉曲江通御氣則

以南內為主耳本今乃有邊愁

入於其間以紀吐蕃

珠簾繡柱圍黃鶴昭陽

珠為簾風錦

瓊珮之聲

錦

纜牙檣起白鷗趙云上

益言繡窠作雙

用黃線繡為鶴

鶴

圓狀

狀

也乃所謂鞠豹盤鳳之類。舊注引黃鶴樓在漢陽軍非是。下句則芙蓉苑中有水可以泛舟故也。公嘗曰：回首可憐歌舞地，秦

青春波浪芙蓉園。

謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州。

### 其七

昆明池水漢時功

初武帝欲征昆明夷爲有滇河乃作池以習水

戰因而得名

武帝旌旗在眼中織女機絲虛月

夜石鯨鱗甲動秋風

西京雜記昆明池刻五石爲鯨每至雷雨

鯨常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨往注有驗西都賦集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛右織女似雲漢之無涯杜云西都賦注武帝鑿昆明池於左右作牽牛

織女以象天河 趙云漢武帝元狩三年 穿昆明池臣瓚曰西南夷傳越雋昆明國

有滇池方三百里漢使求身毒國而為昆明 明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習

水戰在長安西南周回四十里則所謂昆明 池水漢時功也食貨志又曰時粵欲與

漢用船戰遂乃大修昆明池治樓船高十 餘丈旗幟加其上 下句則汎言池中之景

物矣 波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅 趙

上句言菰之多其望之長遠黯黯如雲之 黑也菰米事在周禮曰魚宜菰鄭玄云菰

彫胡也賈公彥云今南方見有菰米宋王 諷楚王曰主人之女為臣炊彫胡之飯亨

露葵之羹宋玉楚人也蓋以彫胡為珍則 菰米本南方之物而移種於是池矣沈雲

黑字杜田引唐本草圖經菰又謂之茭白 歲久中心生白臺如小兒臂謂之菰毛

其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃彫  
胡米也沈雲黑其莢鬱乎故子美行官張  
望補稻畦水歸詩有秋菰成黑米之句穿  
鑿非是蓋臺中有黑則黑在實之中間豈  
望而可見乎若秋菰成黑米自是已為米  
則可見其黑也蓮房墜粉紅正謬謂蓮實  
上花葉墜也爾雅荷芙蕖其華菰舊其實  
蓮其中的郭璞注蓮謂房也的中子也  
關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁趙云  
關塞

指白帝城之塞鳥道則一帶皆高山故得稱鳥道一漁翁公自謂也

### 其八

昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入洋波杜補  
遺揚

雄校獵賦序武帝廣開上林南至春鼎  
湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名有師古

曰御宿在樊川西趙云此樊川紀漢師古曰御宿在樊川今長

安志考之在萬年縣西南四百里漢書曰為離宮別觀禁御不得及人往來

遊觀止宿其中故曰御宿自遠想今尚如此而引下句漢陂大率皆終南山一帶

之下耳紫閣峯終南山之峯名終南山以鄠縣言之在東南二十里漢陂在縣西五

里香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝趙

言其昔日所見如此秦記初長安謠云鳳皇止阿房符堅遂於阿房城植桐數萬株

可見種桐之事貼以鳳皇枝則莊子鳳皇非梧桐不栖也因言梧桐而以鳳事飾之

沈存中紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳皇

枝此蓋語反而意寬韓退之雪詩舞鏡鸞窺沼行天馬渡橋亦效此體然稍牽強不若前人之語渾也沈之說如此蓋以杜公



詩句本是鸚鵡啄餘紅稻粒鳳皇栖老碧  
梧枝而語反焉韓公詩句本是窺沼鸞舞  
鏡渡橋馬行天而語反焉韓公詩從其不  
反之語義雖分明而不可誦矣却是何聲  
律也若杜公詩則不然特紀其舊遊美陂  
之所見尚餘紅稻在地乃宮中所供鸚鵡  
之餘粒又觀所種之梧年深即老却鳳皇  
所棲之枝既以紅稻碧梧為主則句法不  
得不佳

然也  
**佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移**  
**綠筆昔遊干氣象白頭吟望苦低垂**  
趙云言其

昔日之實事拾翠起於曹子建洛神賦而  
用拾翠字則玉臺前集載費昶春郊望美  
人詩芳郊拾翠人迴袖掩芳春後集載虞  
茂衡陽王齋閣奏妓詩拾翠天清上回鸞  
鳥路中也春相問方春時遊賞佳人更相  
問勞也仙侶同舟用郭李事末句公蓋言

三五  
生詩三  
二  
幸

其昔日曾携絲筆題詩千歷其氣象今則  
老矣正白頭中吟詠而望之其頭苦於低  
垂公有漢陂行又有漢陂西南臺詩又與  
源大少府宴漢陂詩云飯抄雲子白瓜嚼  
水精寒則為絲筆昔遊  
矣卓文君有白頭吟

### 社日兩篇

九農成德業

少皞氏以九農正

百祀發光輝

共

氏有子曰勾龍能平水土故祀以為社左  
傳盛德者必百世祀趙云成德示則七  
月之詩皆農田事而謂之陳王業也勾龍  
以農事而成王者之德業則百世祀之於  
是乎發報效神如在語祭神馨香舊不違  
光輝矣如神在馨香舊不違  
左傳所謂馨香無讒慝也南翁巴曲醉北鴈塞聲微趙

南翁已出野公自言其在夔州得稱南翁  
世言巴曲渝無人曰巴渝之音者以漢高  
祖所嘗貴之也應劭風俗通巴有賔人剽  
勇高祖為漢二時募取賔人定三秦閬中  
有渝水賔人左右居賔氣喜舞高祖樂其  
猛銳數觀其舞後令樂府習之可見矣此  
鴈塞聲微則秋  
時鴈北鄉矣  
尚想東方朔詠諧割肉歸  
趙云東七朔事伏日詔賜從官肉太官丞  
日晏不來獨核劔割肉謂其同官曰伏  
日當早歸受賜即懷肉去詠諧字方朔  
傳贊朔之詠諧立之詩詠老杜社日  
詩尚想東方朔割肉歸然漢書所載  
朔乃伏日也言其誤矣是不知杜公之語  
事為社日也方朔當此日而分肉想見其  
以為若若也先割肉以歸不亦善使事乎  
亦詠諧也十二諸侯年表秦德公二年初作  
鮑

伏祠社磔狗四門則祠社用  
伏日矣此詩用伏日事何疑

右一

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他

時渭北童歡娛看絕塞涕淚落秋風鴛鷺

迴金闕誰憐病峽中

趙云陳平事里中社平為宰分肉甚均里

父老曰善陳孺子之為宰乎平曰嗟乎使  
平得宰天下亦如此肉矣太史竟論功則  
史氏竟論列其所宰天下建立之功也公  
以為陳平之不如故起此嘆以引下句江  
南則大江之南岸也渭北則咸陽也咸陽  
在終南之南渭水之北公皆有家焉春日  
憶李白詩云渭北春天樹江東日暮雲正  
在咸陽所作也句云它時渭北童則言其

為童時社日在咸陽也絕塞指夔以白帝  
城為塞矣其土之人歡娛我所看者在此  
絕塞而我方流落於此故涕淚在秋風之  
中落也鴛鴦言侍從貴人也金闕天子之  
闕言貴人之自金闕回者誰念我乎公嘗  
為拾遺蓋侍從之列矣晉嵇舍社賦序曰  
社之在世尚矣自天子至于庶人莫不咸  
用則是日羣臣集于金闕為社而句所以  
言鴛鴦回  
金闕也

右二

秋野五首

秋野日蔬蕪

謝玄暉邑里向蕪蔬

寒江動碧虛繫舟

蠻井絡

蜀都賦岷山之精上為井絡

卜宅楚村墟

夔古楚附

庸

棗熟從

一作行

人打葵荒欲自

且一作

鋤盤

殮老夫食分減及溪魚

趙云左太冲蜀都賦注為東井星之

維絡著蠻字則凡全蜀皆井絡而公今居

夔則為蠻井絡其下云楚村墟是已夔者

楚之附庸而楚在春秋為蠻夷也棗熟從

人打則又前所題桃樹云今秋摠餒貧人

實呈吳郎云堂前撲棗任西鄰見

愛人及物矣末句亦實道其事

右一

易識浮生理難交一物違水深魚極樂林

茂鳥知歸

見公詩林茂鳥有歸水深魚知聚注

吾老甘貧病

榮華有是非秋風吹几杖不厭此

舊本此作比

山薇

夷齊隱於首陽山採薇而食之趙

生之理不難識也以一物不可違其性言  
之則浮生之理得矣一物不可違者何也  
水深魚極樂水淺則魚不樂矣林茂鳥知  
歸林淺則鳥不歸矣以是推之吾衰老矣  
自安於貧病而無它念正以榮華非不美  
也而有是與非焉吾老字師民瞻本作衰  
老不是蓋兩字方對榮華末句又結一篇之  
義不厭採薇而食此其所以安貧病歟

右二

禮樂攻吾短山林引興長

嵇康書儕類見

云至為禮法之士所繩疾之如讎又云有  
入山林而不反之論遊山澤觀魚鳥心甚

樂之

掉頭紗帽側

莊子在宥篇爵躍掉頭  
紗帽見管寧紗帽淨注

曝背竹書光

竹書古簡冊  
温詣謝安值其

趙云晉書栢  
理髮安性遲

緩久而方罷使取情温曰令司馬著帽進  
觀此則帽為閑散之服矣列子宋國有田

夫東作自曝於日顧謂其妻曰負日之暄  
莫有知者以獻吾君將有重賞此曝背之

義也貼以竹書則所讀竹簡之書  
暗用郝隆七月七日曬腹中書事風落收

松子天寒割蜜房稀踈小紅翠駐屐近微

香趙云班固終南頌蜜房溜其顛左太冲  
蜀都賦蜜房郁毓被其阜杜時可引裨

雅言蜂有兩衙應潮其王所在眾蜂環繞  
如衛採取萬芳釀蜜其房如脾故曰蜂房

又謂之蜜脾未句蓋言秋  
花故小紅翠謂之稀踈也

右三



遠岸秋沙白連山晚照紅海賦波如連山潛鱗輸

駭浪海賦駭浪暴歸翼會高風趙云三易之名商曰

連山潛鱗輸駭浪蓋言潛魚以深為樂而

折注海而流不絕者有崑崙之輪也則此

順風之謂矣歸翼會高風乃翼乎如鴻毛過

魏文帝云適與飄風會却成吹散之矣

砧響家家發謝惠連櫓高砧響樵聲箇箇

同峽中樵人常唱大昌歌以弔柳青飛霜

任青女賜被隔南宮淮南子霜神青女注

後漢樂崧嘗直南宮家貧無被帝聞而嘉

之詔大官賜尚書郎已下食并給惟被公

雖為郎而在  
外故云隔爾

右四

身許麒麟畫

麟見今代麟閣注

年衰鴛鴦羣

公晚方登

朝籍

趙云麒麟漢閣名在未央宮漢宮殿疏曰天祿閣麒麟閣蕭何造以藏秘書

蘇武傳甘露三年單于始入朝上思服肱之美迺圖畫其人於麒麟閣唯霍光不名

至蘇武凡十一人

大江秋易盛空峽夜多

聞逕隱千重石帆留一片雲

趙云帆留一片雲公欲南

下已

兒童解蠻語不必作參軍

世說郝隆為南蠻參軍上巳日作詩曰嫩隔濯清池相温問何物荅曰蠻名魚為嫩

陽溫曰何為作蠻語。隆曰千里殺公始得一蠻府參軍那得不蠻語也。

### 右五

## 詠懷古跡五首

支離東北風塵際

莊子人間世支離不全貌

漂泊西南天地間

句追言安祿山之亂時

在賊中或往河陽或趨行在或居秦或居同谷是為東北風塵際也。下句言其入蜀

往來東西川

三峽樓臺淹日月

三峽瞿唐巫山黃牛

也趙去三峽所載名不同明月峽在渝州所謂西峽其二則巴峽巫峽詳見忠州詩

解今專言其在夔蓋夔上游則月峽下游則巴峽巫峽故言三峽若言樓臺則指白

帝城之屬不必恭州之月峽今三峽中亦有明月峽蓋石壁有一竅圓透見天其明

如月故以五溪衣服共雲山五溪蠻夷所居馬援所征

之地衣服言異服也共雲山言與之雜居薛去按後漢武威將軍劉尚擊武陵五溪

蠻夷注鄺元注水經云武陵有五溪蠻皆槃瓠之子孫也五溪謂雄溪楠溪酉溪瀘

朗無作武在今辰州界作羯胡事主終無

賴無所倚賴詞客哀時且未還公自言傷時也庾

信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關周書庾信字子

山雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意其辭略云壯士不還寒風

蕭瑟趙去末句公方更欲南下文章必遍於江南則以信自比宜矣

右一

搖落深知宋玉悲

九辯云悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而

變衰又曰竊獨悲此凜秋

風流儒雅亦吾師

趙去風流儒雅字合

兩處所出晉書天下言風流以樂廣王行為首漢書儒雅則公孫洪董仲舒此與丹

青引合用文采風流同格吾師字左傳鄭子產不毀鄉校曰是吾師也而著人名以

言吾師則羊祜曰踈廣是吾師也公又嘗用去李陵蘇武是吾師也 悵望千

秋一灑淚

謝靈運洒淚眺連岡

蕭條異代不同時

漢武

帝見相如上林賦恨不與之同時

江山故宅空文藻

哀江南賦

誅茅宋玉之宅

雲雨荒臺豈夢思

為玉曾賦陽臺事朝雲行雨是

也。趙玄上句專言歸州之宅。王歸州有宅。荆州又有宅。余知古渚宮故事曰。度信因侯景之亂。自建康遁歸江陵。居宋玉故宅。宅在城北三里。故其賦云。誅茅宋玉之宅。穿逕臨江之府。此荆州宅之證也。公移居夔州。入宅詩。宋玉歸州宅。雲通白帝城。此歸州宅之證也。今公尚在夔所賦詩則江山故宅者。言其歸州宅耳。荒臺則高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺。望高唐之觀。注雲夢楚數也。在南郡華容縣。其中有一臺館。今謂之雲雨荒臺。則賦下文云。王夢見一婦人曰。妾巫山之女也。為高唐之客。妾在巫山之陽。高丘之阻。旦為朝雲。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺下。旦朝視之。如言。故為立廟。號曰朝雲。陽臺即雲夢臺也。王所言朝雲行雨。託興以言夢中事。公詩句則言荒臺之雲雨。最是楚宮俱泯滅。蓋誠有之。豈是夢思乎。

舟人指點到今疑

疑神女之事也

右二

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去

紫臺連朔漠獨留青冢向黃昏

薛云圖經昭君臺在

興山山南二里漢掖庭待詔王嬙字昭君南郡秭歸人舊經云邑人憫昭君不回立

臺以祭焉今有昭君村又琴操昭君伏毒而死單于葬之胡中多白草而此冢獨青

趙云按歸州圖經王昭君南郡秭歸人興山縣有昭君村有香溪止云昭君所遊耳

謂因昭君草木皆香蓋未必然江淹恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山

無極淫風忽起白日西匿隴鴈少飛岱雲寡色望君王兮何期終燕絕兮異域李善

注紫臺猶紫宮也蓋言天子之居矣獨留青塚則言昭君之墓也太白詩生乏黃金

枉圖畫死留畫圖省識春風面環珮空歸青塚使人嗟

# 月夜竟

趙云公言在畫圖中得識昭君之美態如春風之面杜時可引西京

雜記漢元帝後宮頗多不得常見乃使畫工圖其美惡圖不辛宮人皆賂畫工昭君

自朝美人配之昭君之圖當行及後匈奴入朝射入悚動左右天子方重失信外國悔

恨不及畫工毛延壽等皆同日奔市却是當時毛延壽所畫事延壽以不得金之故

畫美為惡豈于今所言春風面者乎環珮也歸月夜竟又狀言竟在月中往來而歸

也環珮者美人所服也陸機日出東南南行

金垂藻翹瓊千歲琵琶作胡語分明怨



# 恨曲中論

薛云釋名推手向前曰琵琶却手

注昭君適匈奴在路愁怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨至今傳之名昭君怨不知何所據此蓋牽於世俗所傳昭君自能彈琵琶者若魯交詩一曲琵琶馬上彈恨聲飛入單于國是已所謂昭君怨者自是詞人賦樂府曲以之為名石季倫王明君詞序曰王明君者本王昭君以觸文帝諱改焉匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故叙之於紙云爾詳味此序則馬上彈琵琶者乃所送昭君之人也豈昭君自彈邪故唐史官兢作樂府古題要解亦取之以為據若於琵琶謂之胡語則琵琶本胡中之樂故一名胡琴也

# 右三

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮劉先主以

孫權襲關羽之故東征三吳為吳將陸議所破於秭歸步歸魚復改為永安遂卒於

永安本傳云孫權聞先主在白帝甚懼遣使請和此窺吳幸三峽之意也又云章武

三年夏四月癸巳翠華想像空山裏翠華車蓋

先王殂于永安宮翠華想像空山裏翠華玉殿虛無

趙云翠華天子玉殿虛無

野寺中山有卧龍寺先主祠在焉趙云

子建詣虛古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走無求列仙

村翁前漢揚渾傳田家作苦武侯祠屋長

鄰近一體君臣祭祀同自注殿今為寺廟

衰講德論君為元首臣為股肱明其一體相待而成

### 右四

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高漢何

為宗臣以功業為時所宗尚也言孔明勲烈見於後世者亦可擬蕭何

明感曰大人清三分割據紆籌策當時孔明多籌

策陸士衡辨云論萬古雲霄一羽毛言聲名飛

揚獨步伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭

曹謂功垂成而亮薨趙云言孔明在二

公之間也伯仲之間字魏文帝典論傳

類之於班固伯仲之間耳指揮若定字前  
漢之不言楚漢曰誠能去兩短集兩長  
信周齊王碑一朝指麾六合大定失蕭  
曹則亮有吞魏之志功未成而薨其指揮  
初未定也使其事定則一掃中原坐通江  
右天下混一雖蕭何曹參之功亦隱失矣  
見伊呂其見字則栢舜一見王導云向見  
管仲之見失蕭曹其失字則鮑明遠詩  
交河城之失此兩字詩句之腰最為  
舊本福移師民瞻作運移是本傳注載魏  
氏春秋亮使至問其寢食及其事之煩簡  
使對曰諸葛公夙與夜寢罰二十以上皆  
親墜所噉食不至數升宣王曰亮將死矣

福移漢祚難恢復志決身殲軍務勞

趙云

右五

送田四弟將軍將夔州柏中丞命  
起居江陵節度陽城郡王衛公墓

一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘迴首中丞座見周

行獨座馳牋異姓王見八哀詩臨燕辭楓

樹日鴈度麥城霜趙云起地發寒塘言田將軍所起發之地在夔

州寒塘回首中丞座辭中丞而行猶回首

顧戀也中丞言座則御史中丞謂之獨座也異姓王則漢有異姓諸侯王也田之行

在秋八月故曰燕辭楓樹日言燕之去鴈度麥城霜言鴈之來言楓樹則楚地多楓

宋玉云江水湛湛兮上有楓而阮籍云湛

湛長江水上有楓樹林麥城未見所出應  
是楚地之名新添麥城出三國志呂蒙  
傳蒙取關羽荆州自知孤窮乃走麥城欲  
入蜀而潘璋斷其路則知杜公送客往江  
陵其陸路當**空醉山翁酒**遙憐似葛強趙  
經由麥城也句以山簡比柏中丞以葛強比田將軍晉  
書山簡鎮襄陽郡民有佳園池簡每出嬉  
游多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時  
有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日  
夕倒戴歸酌酤無所知時時能騎馬倒著  
白接羅舉鞭向葛疆何如并州兒疆家在  
并州簡  
愛將也

九月一日過孟十二倉曹十四王

簿

藜杖侵寒露，蓬門啓曙煙。力稀經樹歇，老

困撥書眠。秋覺追隨盡，來因孝友偏。清談

見滋味，爾輩可忘年。爲忘年之契也。趙云藜杖即倒使杖藜字。

莊子原憲杖藜應門，秋覺追隨盡，自言其所追隨之處已盡，不能再往，即今所來孟氏之家，因重其兄弟孝友偏篤也。末句清談謂之滋味，亦漢書所謂馮公之論將帥有味哉。故韓退之送窮文，語言無味亦出於此。襦衡始弱冠，孔融年四十爲忘年交。

### 過客相尋

窮老真無事，江山已定居。地幽忘盥櫛，客

至罷琴書。挂壁移筐趙作留，果呼兒問煮魚。

文選樂府呼  
兒烹鯉魚  
時聞繫舟楫及此問吾廬陶

吾亦愛吾廬趙云挂壁字摘使晉書陶

佩少時漁於雷澤嘗網得一織梭以挂于

壁移留果則壁間轉所儲留之果也未句

公自言凡有舟楫過往必來見之也此篇

有兩問字問煮魚應

錯然不可妄填改也

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器

見遺老夫趙云晉夏侯湛愍桐賦

楚岸通秋屐胡床面夕畦藉糟分汁滓劉

酒徒魏藉糟漢樊傳歲獻甕醬落

提携飯糲添香味朋來有醉泥論語有朋

自遠方來



理生那免俗方法報山妻

趙云上句言孟舍曹之步趾次

句公自言其當孟舍曹相訪之時如此也鄭康成注周禮酒正二曰醴齊云醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣舊注引樊儵傳注已在其後周禮醬用百有二十甕故倒用甕醬飯糲添香味以言其醬朋來有醉泥以言其酒阮咸語曰未能免俗

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢

淨訖移牀三首

一云秋日開居

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在

野興清深山雉防求敵

詩雉鳴求其牡

江猿應獨

吟洩雲高不去

見洩雲蒙清塞注

隱几亦無心

莊子

南郭子綦隱几嗒焉似喪其耦注心形兩  
忘也趙云沈休文詩茅棟嘯愁鷗背堂  
資僻遠言果林在堂之後也果林枝蔓荒  
穢則藏雉而有鬪敵之處雉性強而善鬪  
潘安仁射雉賦逸羣之俊擅場挾兩言不  
但欲專一場而已又挾兩雌乃所謂雉之  
求敵也舊注引詩却是求偶豈求敵之義  
邪江猿應獨吟應字平聲亦以鉏斫果林  
則猿來者少應有獨吟者而已末句洩雲  
字洩私烈反官韻作滌魏都賦窮岫滌雲  
日月常翳謝玄暉敬亭山詩滌雲已漫漫  
多雨亦凄凄而公詩又曰洩雲無定姿却  
仍用洩字也陶潛云雲無心而出岫雲之  
不去爲無心矣而吾之隱几亦無心也

右一

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱

果落封

一作成

泥

以泥封其接枝也

薄俗防人面全

身學馬蹄吟詩坐回首隨意葛巾低

趙云朱果

落封泥園家愛惜好果以泥封之言朱果熟而色赤落封泥所封之泥久而自落也薄俗防人面使人面獸心之義蓋言薄俗之可防也舊注引左傳人心不同如其面焉止是面之不同耳於防字無義全身學馬蹄取莊子馬蹄篇所謂馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水翹足而陸此馬之真性也

右二

籬弱門何向沙虛岸只

一作自

摧日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀

天涯稍曛黑

謝靈運詩朝遊窮曛黑

倚杖更徘徊

右三

### 峽口二首

峽口大江間

一作闊

西南控百蠻

施黔連五溪之蠻也

城歌連粉堞岸斷更青山開闢多天險

天設

之險也言險困

開闢而後通爾防隅一水關亂離聞鼓角

秋氣動衰顏

趙云城歌連粉堞言山上白帝城也防隅一水關言峽口

有鐵鎖為關防也防隅字當是防虞鼓角蓋城上防戍所擊吹者以身當亂離之際聞之所以感動衰顏也

右一

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒

哉割據心

當公孫述劉備之際變為要衝

蘆花留客晚楓

樹坐猿深疲繭煩親故諸侯數賜金

趙云阮籍

臨廣武而歎曰時無英雄使豎子成名末句一本公自注云主人柏中丞頻分月俸

蓋節度郡守古諸侯也故所貽之金得稱賜金

右二

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱開

箱觀黑裘

蘇季子不得用貂裘弊黑

世情只益睡盜賊

敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠遊

趙云公時服緋

故用朱絃字學帶看宋絃開箱觀黑裘以雨之故恐其泥黻故也朱絃在易用朱徽

字在左傳用采芾字雖通於絃而用朱絃字則韋賢諫詩黼衣朱絃也世情只益睡

亦以兩悶思及世情惟睡而已然時方盜賊敢忘禍亂之憂乎

### 寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上

今朝寒雨歇籬中秀

一作邊新

色畫屏紆桃蹊

李徑年雖故

李廣贊諺曰桃李不言下自成蹊古曰蹊徑道也 梳

子紅椒豔復

一作色

殊鑲石藤梢元自落倚

天松骨見來枯林香出實垂將盡葉帶辭

枝不重蘇愛日恩光蒙借貸

左傳云冬日可愛清

霜殺氣得憂虞

釋名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也

衰顏

動覓藜牀坐

管寧家貧坐藜牀欲穿為學不倦

緩步仍須

竹杖扶

費長房投竹杖於葛陂化龍而去

散騎未知雲閣

處啼猿僻在楚山隅

潘安仁秋興賦序寓直于散騎之省高閣

連雲趙云江南種橘江北成枳則甘橘自是楚地之所有耳故曰北地無舊本籬中

秀色又云籬邊新色師民瞻作籬邊秀色是元自見來之語皆言其久遠如此東

坡詩面骨向人元自白眉毛覆眼見來烏  
蓋出於此耳謝玄暉詩桃李成蹊徑舊注  
止有蹊字是不知捨祖而取孫矣梁孔翁  
歸班婕妤好詩恩光隨妙舞月令仲秋之月  
殺氣浸盛末句公以流落在外州別無官  
署之意潘安仁為虎賁中郎將其秋興賦  
序云云今公以別無官署故言未知雲閣  
與上在帝狹之地耳文選江淹上書曰  
大王惠以恩  
光顧以顏色

### 偶題

趙云此篇二十二韻首論文  
章而終之以流落懷念故國

文章千古事得失寸心知  
趙云言文章垂  
不朽之事其得

其失蓋吾心自知之禪家嘗云如人飲水  
冷暖自知亦此之謂文選吐滂沛乎寸心  
夫自寸心而出  
豈不自自知哉  
作者皆殊列名聲豈浪垂



言以文章名必有所長也趙云孔子曰

作者其人矣故凡有所興作得相承謂之

作者能文者殊列若曰某人能詩某人能賦

其人能文是之謂殊列亦豈有無其實而

有其名哉騷人嗟不見漢道盛於斯漢文章深

之風趙云上句指屈原宋玉文章之祖

起於騷嗟不見則屈宋遠矣下句則前漢

先有司馬遷相如後有劉向揚子雲王褒

之屬後漢有班固父子張平子之屬也嗟

不見字如愛而不見搔首踟躕盛於斯則

倒用於斯為盛也亦以言惟漢為盛傷今

不如也前漢公孫洪等贊曰漢之得人於

茲為盛文選范彦龍倣古漢道日休明

前輩飛騰入餘波綺麗為趙云選喜諺前

載在典冊皆前輩也飛騰字使飛英聲騰

拔寶也書餘波及于流沙文賦或藻思綺

三上

合清麗芊眠亦摘字用文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂之餘波舊注綺麗騷人

之非是後賢兼舊制或作利作列後之體也歷代

各清規趙云此言後輩兼取前輩之所利以為規範乃公所謂遞相祖述也

已上普法自儒家有心從弱歲疲趙云公言之耳

言文章之法自是吾儒家者流所有而吾之用心已自弱冠時疲苦至今也如公之

家則又累世儒矣蓋其永懷江左逸多病祖審言已有文稱也

鄴中奇趙云公蓋以謝靈運鮑明遠為懷又劉公幹自恃也江左則竒阮

鮑謝之徒文選多取焉故公永懷之舊本注云鄴魏所都文帝好文故作者多尚奇

江文通云關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法按江文通雜擬詩序固有此語

舊注因其有鄴下兩字引用却便云文帝

好文故作者多尚奇以附會為鄴中奇非

是接魏文帝好文其在鄴也劉植孔融應瑒

文乃王粲徐幹陳琳阮瑀劉植孔融應瑒

而劉植者多病所謂余嬰沈痼疾竄身清

章濱謝靈運擬其詩序云劉植卓犖偏人

而文最有氣所得頗經奇則多病者指劉

植為鄴中之奇也公亦多病故專以自比

騶驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒已斲堂

構惜仍虧其趙云言文士必有桂子而自嘆

騏驎是二馬而皆良馬騏驎之子仍是騏

驎故云帶好兒如輪扁者妙於斲輪而不

能傳其子事見莊子臣不能以喻臣之子

臣之子亦不能以受之於臣是以行年七

十而老斲輪堂構之虧則書若考作室既

底法厥子乃弗肯堂矧肯構然則題為偶

五十一  
王士禛

題豈公有所感而作此詩耶謾作潛夫論虛傳幼婦碑

趙云此又嘆其文章如此而自流傳也後漢王符字節信隱居著書三十餘篇以譏

當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論曹操與楊脩讀曹娥碑陰有八字曰黃綸

幼婦外孫壘曰脩即解得操行三十里乃悟云黃綸色絲絕字也幼婦少女妙字也

外孫女子之好字也壘曰受辛之器辨字也言絕妙好辭與楊合操曰有智無智

校三緣情慰漂蕩情而綺靡抱疾屢遷移

十里經濟慙長策飛棲假一枝莊子鷦鷯巢於深林不過一枝

左太沖巢林栖一枝可為達士模唐李義府始召見太宗遂令詠鳥其末向上林多

許樹不過一枝栖帝曰吾塵沙傍蜂蠶江

金樹借汝豈惟一枝

峽繞蛟螭

蜂蠆蛟螭皆毒物也言避不暇爾趙云言其製作緣

生以慰漂蕩耳抱疾屢遷移又申言溲之實曹子建離思賦余抱疾以賓從扶

軫而不移經濟慙長策雖為自謙蓋亦自傷於不用也晉石苞傳景帝言苞曰雖細

行不足而有經國才略夫貞寮之士未必能經濟世務飛樓一枝以鳥為喻又以成

屢遷移之句賈誼云振長策而馭宇內蜂蠆蛟螭言其所棲託於夔州之地如此也

蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊

虜胡

為中原之亂也

異俗更喧卑

公北人而在南故呼楚人為異俗喧卑囂

雜貌趙云歎治古之不復見傷戰爭之不能安治古莫過於唐虞故以唐虞為言

戰爭莫切於項羽與漢高祖故以楚漢為言舊注於唐虞下注沈休文論虞夏以來

遺文不覩於楚漢下注江文通雜體詩序  
夫楚謠漢風既非一骨已隔漂蕩遷移居  
峽之後豈却尚言文章邪又與下段不接  
蓋公已自緣情慰漂蕩而下轉入悼已傷  
時之事矣唐虞既遠而楚漢可傷其在  
日則聖朝雖聖乃兼有盜賊蓋前有安史  
今有吐蕃也周禮本俗六有曰除盜賊  
賊鮑明遠舞鶴賦陋人寰之喧卑

# 星辰劍蒼蒼雲雨池

趙云上句又以以嘆其  
埋鏹下句又以以言其

潛隱蓋言如劍之埋而未呈如蛟龍之在  
池而未出也雷次宗豫章記載鄴城劍事  
或曰劍上有七星之狀公於暝詩云正枕  
當星劍是已理固有之而未見所出唯薛  
燭觀純鉤之劍曰觀其文則列星之行然  
亦不分明有星辰字周瑜言劉備曰蛟龍  
得雲雨終兩都開幕府萬寓插軍麾趙云  
非池中物

則前此吐蕃陷東京又陷京師又掠涇州  
躡鳳翔入醴泉奉天時京師大震則兩都  
曷嘗不置軍營而開幕府  
邪下句則天下皆用兵矣

### 南海殘銅柱東

### 風避月支

云匈奴傳東胡強而月氏盛趙  
年西原蠻陷邵州大曆二年桂州山獠反  
是已銅柱則馬援征南時立銅柱而勒功

於其上也殘則幸餘此物耳月支胡在漢  
為梗今以比吐蕃寇自西而來犯順於東  
故東風避之詩人行語如李大自  
長安赴廣州而云南斗避文星也

### 音書

### 恨烏鵲

魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南  
飛

### 號怒恠熊羆

苦寒行熊羆對我蹲趙  
際道路阻塞家

信不通故恨烏鵲之不信也  
下句言在夔山居之所有也

### 稼穡分詩興

役於營生  
不暇吟詠  
柴荆學士宜  
習其風俗  
趙云

裝反柴荆周禮  
有土宜之法  
故山迷白閣秋水憶黃陂

白閣黃陂關中山水  
其字非是舊注云皆關中山水雖是而摸

稜白閣則終南山相附之山名公漢陂西  
南臺詩又云顛倒白閣影是已皇陂則皇

子陂也公於重過何氏詩云雲薄翠微寺  
天清皇子陂又贈鄭十八虔詩第五橋東

流恨水皇陂岸北結愁亭是已舊本二詩  
於過何氏詩中皇亦作黃誤當作皇今以

白對皇此厨人具雞  
黍稚子摘楊梅之格  
不敢要佳句愁來賦

別離趙云賦別離則言去鄉國之遠也楚  
辭悲莫悲於生別離出說載孫興公

作天台賦成以示范榮期每至佳句輒云  
應是我輩語公詩嘗曰為人性癖耽佳句



詠不驚人死不休而令却曰不敢要佳句則詩人變化各有所主豈可拘哉

### 雨晴

雨時

一作晴

山不改晴罷峽如新

言陰晴在雨而不在

也山天路看殊俗秋江思殺人有猿揮淚盡

荆州記巴山之峽巫山巫長猿鳴三聲淚霑裳

無犬附

一作送

書

故國愁眉外長歌欲損神

趙云言或兩或晴山不變改而

晴之既罷則峽又如新也天路看殊俗言身在長安乃天路之人而却來此看殊俗

也枚乘詩美人在雲端天路杳無期庾信廣化公墓銘化被殊俗威行鄰境非詩大

序國異政家殊俗中字也古詞有愁殺人陸士衡赴洛詩親友贈子邁揮淚廣川陰

陸機有犬曰黃耳在洛中使附書歸江左

### 晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤  
媿子廢鉏來  
竹杖交頭拄  
柴扉掃徑開  
欲栖羣鳥亂  
未去小童催  
明日

重陽酒相迎  
自撥醅

趙云費長房投竹杖於葛陂化龍而去未

去小童催此亦道實事耳新雨一作佳雨非蓋不必如是方為奇也

### 解悶十二首

草閣柴扉星散居  
浪翻江黑雨飛初

鮑照翻浪

揚白鷗

山禽引子哺  
紅果溪友

一作女

得錢留

白魚

趙云庾信寒園即目詩寒園星散居

為正蓋公嘗使溪女字如一作溪友當以女  
溪女豈亦用神仙張道陵降十二溪女有  
此兩字者乎

右一

商胡離別下揚州憶上西

一作蘭

陵故驛樓

為問淮南米貴賤老夫乘興欲東游

趙云此篇

亦道實事恰有一胡商下揚州而來別其  
人曾與公同上蘭陵驛樓乃追言之也末

句則因其行而問淮南米價公欲南下也  
舊本東游作東流西陵又作蘭陵師民瞻

本作東游是并取西陵字亦是然蘭陵在  
楚州荀卿曾為蘭陵令西陵則在鄴曹操

云望吾西陵取次  
是曾相見處耳

右二

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日

南湖采薇蕨何人為覓鄭瓜州自注今鄭

趙云何人為覓鄭瓜州則鄭監必實有瓜

州之命或舊曾守瓜州尚有此稱緣主鄭

作詩故首句言每見秋瓜憶故丘以引瓜

州為疊二瓜字乃詩人之老句也瓜州一

作袁州非蓋不著此瓜字則與上句不相  
干也憶故丘事公長安人長安之東門曰  
青門故侯邵平種瓜於此時號邵平瓜一  
作憶故侯於義亦通大抵公懷鄉之語耳

右三

沈范早知何水部

沈范謂沈約范雲

曹劉不待薛

郎中

水部郎中薛據

獨當省署開文苑兼泛滄浪

學釣翁

趙云何遜與薛據俱是水部之官而何遜能詩早為沈約范雲所知

若薛據者恨不與曹子建劉楨同時而言二人不待之也未向言薛在省部時已擅

文章而開文苑後漢有文苑傳公在荆南有江湖之樂斯為學釣翁乎漁父所謂滄

浪之水也

右四

李陵蘇武是吾師

世之言五言詩始於蘇武李陵

孟子論

文更不疑一飯未曾留俗客數篇今見古

人詩

校書郎孟雲卿 趙云五言詩起於李陵蘇武今文選所載良時不再至

又骨肉緣枝葉等篇是也蓋實公之所服膺豈不曰是吾師乎孟子論文更不疑指

孟雲卿之能文魏文帝典論有論文一篇末句又專言孟矣

右五

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今

耆舊無新語漫釣槎頭縮項鱖

浩然開元時人詩云

梅花殘臘月柳色半春天鳥泊隨陽鴈魚藏縮項鱖又云試垂竹竿釣果得查頭鱖

鱖魚也楚人云長腰梗米縮頭鱖魚為美味也皮日休詩慙莫笑襄陽住為愛南

陽縮項鱖趙云習鑿齒襄陽耆舊傳漢水中鱖魚甚美常禁人捕以槎斷水因謂

之槎頭編宋張敬兒為刺史齊高帝求此  
魚敬兒作六槽船置魚而獻曰奉槎頭縮  
項編一千八百頭而浩然詩兩用之言浩  
然已死今耆舊之間不能復造新語以言  
編魚但謾  
釣之而已

### 右六

陶冶性靈存底物

顏氏之推家訓論文章曰陶冶性靈從容諷諫

新詩改罷自長吟孰知二謝將能事

玄暉靈運

頗學陰何苦用心

趙云孰知者稔孰之孰古用此字非孰何之孰

也公自言其稔孰知謝靈運謝惠連將此作詩為能事而我亦以為能事也易云天  
下之能事畢矣陰則陰鏗何則何遜苦用心則不苟且為之矣莊子曰天王之用心

古詩晨風懷苦心陸士衡云志士多苦心

右七

不見高人王右丞藍田丘壑漫寒藤最傳

秀句寰區滿未絕風流相國能趙云王右丞王維也

有別墅在藍田所謂輞川也右丞能詩見有集行于世其弟相國縉亦能詩時見數篇于摩詰集中縉本傳亦云少好學與兄維俱以名聞

右八

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安炎方

每續朱櫻獻玉座應悲白露團謝玄暉王座猶寂寞



况乃妾身輕杜補遺唐史遺事云乾元初  
明皇幸蜀回適嶺南進荔枝上感念楊妃  
不覺悲慟迨絕高力士於御座旁設位享  
之上稍蘇息趙云此篇專憶明皇時進  
荔枝事東坡云天寶歲貢取之涪以其由  
子午道進所以知其為涪也當時貢荔枝  
雖是涪州特以涪州比廣南路尤可生致  
而廣南之獻則在唐為歲獻之常矣今末  
句云炎方每續朱櫻獻則併及廣南言之  
左太沖蜀都賦云朱櫻春熟素柰夏成禮  
記月令仲夏之月天子嘗黍羞以含桃先  
薦寢廟漢惠帝常出離宮叔孫通曰古者  
有春嘗果方今櫻桃可獻願陛下出因取  
櫻桃獻宗廟上許之諸果獻由此興今云  
朱櫻獻則亦南方之所貢也玉座應悲自  
楊妃死今明皇見荔枝入貢追念而悲矣

右九

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京中

舊見君顏色紅顆酸甜只自知杜補遺云扶風記云

此木以荔枝為名者以其結實時枝弱而

帶牢不可摘取以刀斧剗取其枝故以為

名閩中四郡所出肌肉甚厚甘香瑩白廣

蜀荔枝小酸而肉薄其精好者僅比閩之

下品劉音利趙云荔枝蜀中有之而瀘戎

戎為多舊見君顏色君字指言荔枝也其

亦王子猷君竹之義乎公於它物則爾汝

之矣紅顆酸甜只自知却言今所嘗食有

右十

翠瓜碧李沈玉甃玉甃井也魏文帝嘗於

甘瓜於清泉沈朱李於

水寒赤梨葡萄寒露成可憐先不異枝蔓此

物娟娟長遠生趙云此物字祖出左傳而選詩之言庭樹曰此物何

足貴但感別經時則凡所主之物曰此物今應言荔枝也瓜李梨葡萄備言一歲之

果言同是果實可憐先與荔枝不異枝蔓他處所有而此物長於遠地娟娟然生所

以嘆異荔枝之為物也此篇與後篇皆不犯荔枝字而意義自明

### 右十一

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉靈雲壑

布衣鮫背死勞生讀作人字重馬翠眉須杜補遺云

歐本勞生作勞人重馬作害馬眉蹠作眉須左思蜀都賦曰叩竹綠嶺菌桂臨崖旁

挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實  
 之離離按楊貴妃嗜荔枝必欲生致之乃  
 置騎曉夜傳送至京師色味猶未變當是  
 時布衣賢士不能搜訪駙召至於老死山  
 谷之閒以貴妃須荔枝之故反勞人害馬  
 力求於數千里之外子美所以作是詩也  
 武后所撰字一為人生當作勞人趙云  
 江蒲則自戎燹而下以畝為蒲今官私契  
 約皆然因以押韻師民瞻本作江浦非是  
 不熟丹宮滿玉壺言其不生長安故耳丹  
 宮神仙之宮以比禁苑之地玉壺者珍貴  
 之器以言至尊之奉惟其不熟丹宮而滿  
 玉壺所以求之於遠也魯直云善本是勞  
 人重馬翠眉須蓋言勞苦人力重疊馳馬  
 只為翠眉之人所須乃指言貴妃矣况須  
 字與壺字同韻而踈字為失韻則魯直之  
 說信而有證也勞人雖祖於詩云勞人草  
 草其後如梁大同二年地生白毛長二尺

孫盛以爲勞人之異重馬史記始皇紀有  
曰河魚大上輕車重馬東就食司馬貞謂  
言時之災異魚大上於河岸故人駭異而  
去就食於東則重馬者重疊馬而行也雲  
壑則孔德璋北山移文云誘我松桂欺我  
雲壑鮫背則老者之狀曰黃髮鮫背又曰  
兒齒

### 右十二

### 復愁十二首

趙云前題曰解悶而此題曰復愁悶既解

之以詩矣而又  
有可愁之事也

人煙生處僻

一云遠處  
子建詩千里無人煙

趙云曹虎跡過

新蹄野鶻翻窺草  
村船逆上溪

右一

釣艇收緝盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲

細不成衣

初學扇謂未甚圓也不成衣言細也趙云公於有待至昏鴉

之下自注何遜云昏鴉接翅歸然今改一  
稀字意義遂與遜詩不同矣於月言扇於  
雲言衣如劉希夷佳人春遊云池月憐歌  
扇山雲愛舞衣又李義府堂堂詞云鏤月  
成歌扇裁雲作舞衣  
今公所用又為新矣

右二

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少

已戰場多

趙云故園指言長安也昔歸相識少言往時自外而歸已自相

識少矣今又可知也早已戰場多又言京  
都之地早時已自為戰場至于今也豈不  
以安史亂於前而  
吐蕃亂於後邪

### 右三

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老

恐失柴扉

趙云上句言覺得省郎之身在也此牛僧孺所謂見在身矣公

為尚書工部員外郎故云次句指言長安之家公在灤西已親稼穡矣則得歸長安本家亦須以農事往也未句蓋言離去故國多年其所居必荒蔓草而老身又恐失柴扉而不得返矣

### 右四

金絲鏤

一作鏤

箭鏃皂尾製

一作製

旗竿上白

風塵起猶嗟行路難

金絲箭尾製

趙云首兩句

蓋貴將之物平時所用至風塵起而未息則亦厭之矣所以有行路難之嗟也隋顏之推古意詩歌舞未終曲風塵暗天起行路難古樂府有此名

右五

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小前

一作箭

好此物棄沙場

趙云詳此詩末句則銅牙弩錦獸張乃正觀開元所

以賜蠻夷者花門回紇恃其有助順討安賊之功輕小前好而銅牙弩錦獸張者奔之於沙場也師民瞻本却取一作小箭好則無義矣杜補遺唐六典注釋名曰弩



怒也。有怒勢也。其柄曰臂，似人臂也。鈞弦曰牙，似牙齒也。牙外曰郭，為牙之規郭也。合名之曰機，如門戶樞機開闔有節也。書曰：若虞機張，則所謂錦獸張者，亦弩之物耳。又南越志云：龍川，唐時常有銅弩牙流出，水皆銀黃，雕鏤取之，製弩父老云：其地蓋越王弩營也。

# 右六

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸

將角榮華

趙云薛蒼舒云按唐志翔麟廐名先宜駕鼓車則公欲息兵休

戰矣漢文帝朝有獻千里馬者帝命以駕鼓車未向問者餽問之問言此馬不勞問遺河北徒使諸將角勝於榮華而已此公恨諸將不勤王之甚角字舊正作覺非

右七

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不

滿鳳皇城

趙云休添苑囿兵則代宗嘗自治兵於苑中長安城中必添兵

矣公意在息兵以不添兵為上而任轉粟則但欲長安足食也書云如虎如貔鳳皇

城則秦穆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京都之城曰鳳城李嶠單題城

詩云獨下仙人鳳羣驚御史烏亦用此鳳事也

右八

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南

國且黃鸝

趙云火雲當秋而不移則餘熱猶在矣隋盧思道納涼賦云陽

風泱其長扇，火雲赫而四舉。末句蓋言秋時在夔，則見巫山之樹，猶是錦樹。及儘南

下則在春時，且却聽黃鸝也。樹變青而丹，謂之錦樹。公詩又言今朝碧樹行，錦樹也。

### 右九

每恨陶彭澤，無錢對菊花。如今九日至，自

覺酒須賒。

趙云：檀道鸞續晉陽秋曰：陶潛九月九日無酒於宅邊摘菊盈

把久望見白衣人，乃王弘送酒，即便就酌而歸。末句酒須賒，則公亦無錢沽之矣。庾

信云：曾中無學，猶手中無錢。

### 右十

病減詩仍拙，吟多意有餘。莫看江總老，猶

被賞時魚

趙云此篇惟末句難解謂之被魚則被服之被魚應是魚袋之

魚唐有賞緋魚袋者安得謂之賞時魚乎按江則賜緋魚袋者安得謂之賞時魚乎按江摠傳摠尤工五言七言則公詩首句爲言作詩而未及江摠蓋公亦喜其詩矣

右十一

胡虜何曾盛于戈不肯休閭閻聽小子談

話覓封侯

趙云此篇公蓋憤生事邀功濫冒榮寵者矣苟能盡命致死則

可以一戰而滅之惟其延歲月以用兵反以爲胡虜之盛蓋其意在於已身之富貴所以雖閭閻小子亦說取封侯耳師民瞻本談話作談笑亦通

右十二

諸將五首

趙云按編年通載今歲二月吐蕃雖遣使來朝

而九月又陷原州公詩蓋責諸將之不力戰追言前事以諷之

第五篇獨美嚴公蓋公第三次來成都時先破吐蕃于當狗城

克鹽川城西此所以深望諸將如之也

漢朝陵墓對南山

張孟陽七哀詩此即何壘孟高陵有四五借問

誰家墳皆云漢世主恭文遙相望原陵鬱膻膻

胡虜千秋尚入關

昨日玉魚蒙葬地

西京雜記長安大明宮宣政殿每夜見數十騎

衣鮮麗遊往其間高宗使巫祝劉明奴王湛然問其所由鬼云我是漢楚王戊太子

死葬於此明奴等曰按漢書戊與七國反誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時

入漢書以路遠不從坐後病死天子宣詔改葬

鬼喜曰我昔日亦是近屬豪貴今天子

宮內出入不安改卜極幸甚我死時天子

歛我玉魚一雙今猶未朽必以此相

見奪也明奴以事奏聞及發掘玉魚宛

自是其絕**早時金盃出人間**孔氏志怪曰

府墓充一日見一府舍入門進見少府少

府欲充與小女為婚女生男三月三日山

陰水戲忽見崔氏抱兒還充又與盃并贈

詩一首充取兒盃及詩女忽不見充詣市

賣盃崔女姨曰我妹之女嫁而亡贈以金

盃著棺中云杜田捕遺云沈炯字初明為

魏所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏之

陳已思鄉之意其略曰甲帳珠簾一朝零

落茂陵玉盃遂出人間竊詳是詩首句云

漢朝陵墓對南山即盃出人間乃茂陵事

也但金玉字異爾元注引盧充金盃事恐不類姑兩存之必有能辨者趙云此四

句所以激怒諸將也漢朝天子之陵大臣之墓多對南山千秋萬歲以為固矣而胡

虜尚能入關不無侵掘也題是諸將止言將臣之貴者常蒙玉魚之賜且有金盃在

墓而出皆人臣事耳止用出人間三字全出已見有發墓之意不必泥金盃止是女

人之事也師民瞻本作出人寰蓋為見愁後句改北斗閑為北斗間而然矣

**汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗閑**  
子美父名閑集中兩

處用閑字皆非是謂吐蕃踐河隴陷京師也趙云前四句言既有胡虜之禍發掘

冢墓矣今繼有吐蕃之難而諸將不知憤激速來長安禦戎也東京賦云高祖仗朱

旗而建大號北斗言長安長安號北斗城也諸將所以汗馬者以西戎之逼也然閃

朱旗於北斗城中而翻閑暇焉則以不措

意於勤王及犬戎之既去為不及事也蔡

伯世本改作北斗殷師民瞻本改作北斗

間蓋皆牽於杜公父名開必不使開字而

以意改耳左傳曰左輪朱殷以血染之而

後殷也朱旗之閃何至殷北斗乎若北斗

間則間字語弱別無含蓄之意又乃指其

所之辭亦與逼字不敵矣兼自開字公亦

嘗使曰翩翩戲蝶過閑慢不可改閑字作

別字今所云此

豈不使卿字邪

之父名卿而退之

豈不使卿字邪

張皆武將軍且莫破愁顏

趙云上六句皆

臣也責之矣今此言費材官以守涇渭之水則

深防寇賊之禍為將軍者且莫破愁顏而

為樂也高適嘗言於明皇曰監軍諸將不

卹軍務以倡優蒲塞相娛樂則公今有且



莫破愁顏  
之戒宜矣

右一

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌匈奴

之驕子薛云唐呂溫三受降城碑默啜強

暴朔方大摠管韓國公張仁愿請築三城

奪據其地中宗詔許於豈謂盡煩回紇馬

是六旬雷動三城岳立

翻然遠救朔方兵言築城以備蕃寇而蕃

遺云韓國公張仁愿於河北築三受降城

自是突厥不敢踰山牧馬趙云回紇者  
匈奴之種也故亦得稱天驕公於留花門  
詩亦曰花門天驕子飽食氣勇決是已拔  
漢旌拔字使韓信傳拔趙幟立漢幟之拔  
擬絕天驕拔漢旌蓋言三城之築所以止

匈奴擐拔漢家之旗矣彼回紇者豈謂國  
家煩其兵馬救朔方兵之困敗以助討賊  
邪蓋至德元載閏八月廣平王俶為天下  
兵馬元帥郭子儀副之以朔方安西回紇  
南蠻大食兵討安慶緒其後回紇  
恃功侵擾中國此公之所以嘆也胡來不

覺潼關隘

謂祿山陷關也

龍起猶聞晉水清

謂肅宗起

於靈武也獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

趙云潼關非不隘也而胡來不覺其隘蓋  
以失守也此以譏哥舒翰之敗當時諸將  
不能盡忠竭節獨貽天子之憂乃有煩回  
紇兵之事其後賊既已平諸軍有何功效  
而報答哉此責其徒享高爵厚祿者矣必  
言回紇馬則其戰每在騎戰也故公嘗云  
渡河不用船千騎常撒烈又云京師皆騎  
汗血馬也言晉水清則河北者晉地也乃

安賊所起之地肅宗  
龍飛而晉水復清矣

右二

洛陽宮殿化為烽

曹子建詩洛陽何寂寞宮殿盡燒焚休道

秦關百二重

張孟陽劔閣銘秦得百二併吞山河注言百二謂以二萬

之衆足以當百萬得形勢也趙云謂舉烽燧於殿上也前漢甲肯賀高祖曰陛下治

秦中秦形勝之國帶河阻山縣隔千里持戟百萬秦得百二焉今云百二重則既百

二而又得百二也舊注引滄海未全歸禹

貢薊門何處盡堯封

言為盜賊所奄有也趙云滄海指言山東

薊門指言河北古詩云出自薊北門禹貢則尚書篇董仲舒云堯舜在上比屋可封

今言何處是堯可封之朝廷衮職誰爭補

民亦以為吐蕃所陷也

天下軍儲不自供趙師民瞻本詐雖多

是詩曰衮職有闕仲山甫補之今不能然

公是以罪之也下句則公亦嘆其無如之

何之辭言郡國不修貢賦須上求稍喜臨

索而後供非以其職而自供者也

邊王相國趙王縉也文中子曰何必臨邊

縉自廣德二年同平章事之後於大曆二

年前豈嘗出而臨邊乎新書既脫略則無

也所考肯銷金甲事春農蔡文姬詩金甲耀日光

右三

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳

翡翠無消息

前漢西域傳贊孝武之世觀

是之後明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後

宮師古注云昔周公相成王越裳氏重九

譯而獻白雉譯曰吾受命之日久矣天之

無烈風淫雨意中國有聖人乎蓋往朝之

趙云扶桑以言王國之東銅柱以言王國

之南馬援南征建銅柱標以勸功伐晉阮

孚云氛祲未銷之所致也翡翠蓋取白雉之

結氛祲未銷之所致也翡翠蓋取白雉之

南海明珠久寂寥

賈琮傳交趾土多珍

耳瑇瑁異香美木之屬莫不自出耳趙云明

珠多出於南海如交趾產明璣合浦出大

也殊錫曾為大司馬加王導大司馬假以

黃摠戎皆插侍中貂漢侍中冠武弁大冠

蟬為文貂  
尾為飾也  
炎風朔雪天王地只在忠臣翊

聖朝言天子冒風雪於外所賴者忠臣而

恩而不能輸忠者也以殊錫言之則有為

大司馬者矣以揔戎言之則有為侍中者

矣此借前代之事以比之也炎風言南方

之地朔雪言北方之地詩曰普天之下莫

右四

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀

般仲文詩

獨有清秋日能使高興盡又爽籟驚幽律  
哀壑叩虛牝顧愷之云千崑競秀萬壑爭

流

正憶往時嚴僕射

武嚴

共迎中使望鄉臺

望鄉臺在成都之北

主恩前後三持節

按武傳兩鎮蜀一刺綿州

軍令分明數舉盃西蜀地形天下險安危

須仗出羣材

劔閣銘曰

形勝之地匪親勿居趙云嚴武鎮蜀辟公為

參謀望鄉臺在成都之北長安使來所經之地公隨嚴僕射共登此臺以迎中使故

曰正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺此

又以人名對處所之格三持節則言嚴公

第一次寶應元年正月來勅命權令兩川

節度西川來阻徐知道反不得進第三次

廣德二年朝廷方正以兩川合一節度而

武以黃門侍郎來至永泰元年四月盡日

其詳具于八哀詩題下所解也舊注云

兩鎮蜀一刺綿非是軍令分明數舉杯言  
其治軍整肅所以不妨舉盃之頻數也後  
句深美嚴公甚明安危則安其危也公於  
八哀之言武云公來雪山山重公去雪山輕  
正此意矣

### 右五

### 九日五首

趙云舊本題下注云闕  
一首非也其一在成都

詩中今  
遷補之

### 重陽獨酌

一作少飲

杯中酒抱病豈

一作起

登江

### 上臺竹葉於人既無分

張景陽七命乃有  
荆南烏程豫北竹

葉浮蟻星沸飛華  
萍接竹葉酒名也

菊花從此不須開

荆楚歲時



記九日登高飲菊花酒。趙云：舊本作豈登師民瞻本取起登字是竹葉者酒名也。

張華輕薄篇曰：蒼梧竹葉清宜城九醞酒。首句云：獨酌杯中酒，又却云：竹葉於人既

無分則公以病肺斷酒，雖酌而竟不飲也。故公別篇又云：潦倒新停濁酒杯。

方日落玄猿哭。後語宋玉曰：子獨不見其玄猿乎？舊國霜

前白鴈來。漢武太子婚得白鴈於上林以為贄。弟妹蕭條各

何往干戈衰謝兩相催。干戈與衰老相逼也。趙云：文子云

殊方偏國玄猿哭，則峽中多猿。古歌云：巴山之峽巫山長，猿啼三聲淚霑裳也。上林

賦曰：玄猿素雌而晉書五行志射妖云：蜀車騎將軍鄧芝征涪陵射玄猿，猿自拔矢

卷木葉塞射瘡，芝歎曰：傷物之性，吾其死矣。斯乃玄猿之事，實用對白鴈，則沈存中

四十七  
庄土寺三  
下口  
與中

云北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來  
來則霜降河北人謂之霜信杜詩曰故  
國霜前白鴈來即此也舊注云漢武太子  
婚得白鴈於上林以爲贅物如漢何書而  
言然此自是唐高宗咸亨中事止云會苑  
中獲白鴈耳若新詩曰果吾出獵見白鴈  
欲自射之惜上有驚鴈欲射然王怒命射  
此人其御諫之而止斯乃白鴈之事實

右一

舊與蘇司業源兼隨鄭廣文處採花香泛

泛坐客醉紛紛野樹歌還倚秋風醒却聞

歡娛兩宜漢言蘇勣俱云而又流落西北

有孤雲魏文帝西北有浮雲趙云前四

今日在變之况末句歡娛則以二人死而  
真寔今日在變之歡娛則以流落寄寓而  
真寔故云兩也西北有孤雲  
則懷望長安也漠一作寞

### 右三

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬躋改但

媿菊花開

愁見節物也

北闕心長戀

北闕帝都也

西

江首獨回茱萸賜朝士難得一枝來

唐制九日

賜宴及茱萸

趙云北闕在前漢未央宮殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北

闕又關中記曰未央宮東有蒼龍闕北有

玄武闕所謂北闕也西江首獨回則意欲

下荆渚也莊子云激西江之水疏云蜀江

謂之西江以其從西來此在楚人指之為

謂之西江以其從西來此在楚人指之為

西江矣末句所以成戀北關之句

右三

故里樊川菊

樊川在杜曲

登高素湓源

湓水他

時一笑後今日幾人存

言節物依然而人事更變也趙云

樊川素湓皆指言長安也樊川在長安萬年縣南三十五里十道志曰其地即杜陵

之樊鄉漢高祖至櫟陽以將軍樊噲灌廢丘之功為最賜噲食邑於此故曰樊川湓

水在長安萬年縣東北流四十里入渭其謂之素湓潘安仁西征賦云南有玄灞素

湓北有清渭濁涇 巫峽蟠江路終南對國門繫舟

身萬里扶枕淚雙痕

巫峽終南相去萬里於流落之際而又伏

枕則羈苦可知矣為客裁烏帽從兒具綠樽沈休文賓

至下塵榻憂佳辰對一作羣盜愁絕更堪

來命綠樽論當盜賊充斥道路阻絕於異鄉逢此佳

節固多愁感也趙云上句言其在夔

之地次句又言長安乃其懷憶之情也為

客裁烏帽為音去聲平時疎散往往不巾

其裁烏帽以為客而已烏帽未見所出公

又曰烏帽拂塵青螺粟惟管寧傳云常着

皂帽耳東坡云時見烏帽出復沒應却出於杜也

### 右四

風急天高猿嘯哀渚濤沙白鳥飛迴無邊

落木蕭蕭下不盡長江衮衮來萬里悲秋

二七

常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜

鬢潦倒新停濁酒杯趙云潘安仁云勁風

氣清四字兩出合使方工楚詞有風颯颯

兮木蕭蕭其下字使楚辭洞庭波兮木葉

下潦倒字濁酒杯字並出嵇康蓋云潦倒

羸踈又曰濁酒一杯也若潦倒義則北史

崔贍傳云自天保以後重吏事謂容止醜

藉者為潦倒贍終不改焉如此則潦倒亦

非不佳之語故公又曰

右五

九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非非昔日遊老翁

賞之地

難早出賢客幸知歸舊采黃花賸新梳白

髮微謾看年少樂忍淚已霑衣

趙云九日明朝是則

八日詩也舊本反在九日詩下非世說曰過江諸人每暇日輒相要出新亭藉草飲宴賢客幸知歸言知所歸往以言其集于林之謂也賸字俗作剩非

新刊校定集注杜詩卷三十

寶慶乙酉廣東漕司浸板

進士陳奩

潮州州學賓辛 帝

承議郎前通判韶州軍州事劉 鈺 同校勘

朝議大夫廣南東路轉運使劉 鈺

璽





卷第三十

一頁下八行正文 一寄語舟航

一頁下八至九行注 一客樂之曲 一趙云此蓋言

販鹽之惡年少者不顧危亡而欲行舟必沈溺充鹽

於水是橫費黃金

二頁上一行注 一有惡少年 一又曰寄語

二頁上八至九行注 一雲行而雨 一翻盆言其 一江

為峽所束故波聲若雷霆也

二頁下九行注 一黃草峽在

四頁下九行注 一人事之遷變後哀王室之漸衰故

其題皆曰七哀

五頁上二至六行注

飛閣逶迤下臨無地

經魚龍

秋分而降

且併舉魚龍

時

星辰動搖

六頁上一至六行注

便娶婦蘇氏織錦端中

曰宿昔曰能畫

曰洛陽曰驪山

玉殿起

感秋風之起

此篇思長安而懷

帝闕也

起秋風之時也

六頁下一行注

至神龍

至數丈常有

八頁上一至二行注

於輩中有驍傑也

木公

與玉女投壺有不入者レ、開口而笑也。嗔呼監切。  
九頁下八至九行注 レ天上何所有歷歷種白榆巫  
峽西江外自言其所在之處蜀江至荆楚楚人名之  
曰西江莊子激西江之水疏云レ

〇頁上一至三行注 レ西江巫峽在西江上游故曰  
外秦城レ、レ一句乃懷長安也長安城謂レ、レ馮唐  
白首為郎レ、レ眉而郎潛兮レ、レ故事曰上至郎レ

二頁下九行注 レ嘗曰老馬夜知道亦此之謂レ

一二頁上四至九行注 レ載歲レ、レ安祿レ、レ謂洛レ

レ師大レ、レ親征レ、レ顏也レ、レ之出レ、レ丁卯レ

「蜀郡」レ「龍髯」レ「上鼎」レ「羣臣後」レ

三頁下四至九行注 「專言」レ「山陵事也」レ「湯

泉宮在」レ「幸馬花」レ「登樓閣」レ「相如封禪文」レ

「之朝凡」レ「而受朝」レ「誤以朝」レ「千年不」レ

三頁上一至五行注 「又引劉向傳」レ「人膏為燈」レ

「拆朝與燭」レ「生時賜予」レ「趙云」レ「星名漢

有」レ「句又似」レ

三頁下六至九行注 「不亦受其」レ「言必欲得形

勝」レ而後得入如此而後」レ「一作莫慮大羊」レ「夫

中國」レ「小雅盡廢則四夷」レ「召亂者常起於人」レ

一四頁上一至七行注 君之奢縱則廢國事而竭民

財廢國事則無備竭民財則多怨如是而不有外侮

乎孟子曰故則圃之所開船之所渡

一四頁下三至九行注 趙云好兄弟茅家好兄

弟亦此也 勤勞於小園之事以養也 以供

子職之意 有盤飧寘璧貼以強字 子路也

力葵 唯小園之句 列女傳 孟子之少

也嬉戲 孟母曰此非所以為賈術

一五頁上一至九行注 復徙舍學宮 進退母曰

非宅是卜 我慙為近舍 魏志毛玠傳君

有古人之風故賜レ趙云レ而孟浩然レ語  
論之間及於レ腹中之書而證レ

一五頁下一行注 郝隆曬腹中書レ五經笥レ

一五頁下二至六行正文 獨在江左近三四載寂無  
消息覓使寄此二首レ亂後嗟吾在羈栖見汝難  
草黃騏驥病沙晚鵲鷓寒楚設關城險吳吞水府寬  
十年朝夕淚衣袖不曾乾レ

一五頁下六至九行注 史記楚世家肅王四年蜀伐  
楚取茲方於是楚為杆關以距之注李熊說公孫述  
曰東守巴郡距杆關之口 趙云草黃騏驥病公自

謂也承亂後嗟吾在之句沙晚鵲鴿寒憫其弟之寒也詩鵲鴿在原以成羈栖見汝難之句楚設關城險公言其身之所在吳吞水府寬言五弟豐之所在楚則

一六頁上一至三行注 夔州為 故云水府寬 百川是理 水府之內極深之庭 與姊書 曰曾潭水府

一七頁下六至八行注 舊本古苔 溪上之物 作濕 京華遊俠窟謝靈運齋中 以今人承用之熟 八至二頁全文見另頁

三頁上六行正文 一前蘆荻花 一

三頁上六至九行注 一山川記峽中猿鳴至清諸山

谷傳其響行者歌曰巴中三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚  
霑衣八月查事載博物志世亦傳為張騫奉使尋河  
事而不見傳記公屢使為張騫蓋承用之熟也庾肩  
吾奉使江州船中七夕詩漢使俱為客星槎共逐流  
今公雖有理舟之役若奉 一

三頁下一至四行注 一使然而不到天上為虛隨矣  
省署以粉畫之謂之畫省亦謂粉署初學記載應劭  
漢官儀尚書郎入直臺廡中給女侍史二人皆選端



正指使從直女侍史執香爐燒薰以從入臺中給使  
護衣服奏事明光殿省中違伏枕則違去畫省香爐  
者以伏枕之故也山樓粉堞指白帝城末句想像扁  
舟之往如此北山移文秋桂遺風春蘿罷月

三頁下五至七行正文 一其三 一千家山郭靜朝暉  
日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛  
飛

三頁下六至九行注 一 一作百日 一 詩汎汎楊舟  
趙云江樓坐翠微樓在山間也爾雅山欲上曰翠微  
以其氣然也梁張率長相思云望雲去去遠望鳥飛

飛滅江摠別袁昌州黃鵠飛飛遠青山去去愁杜補  
遺左

三頁上一至二行注 太冲 觸石吐雲鬱蓋蓋

縹者陸倕石 翠微

三頁上二至六行正文 功名薄 心事違 衣

馬自輕肥

三頁上三至八行注 功名薄公自言其為 如

匡衡而緣此帝 則功名薄也劉向講論五經

其心事欲如劉向之傳經于朝而乃違背不偶也

心事違出左傳王心不違又史云事與願違 薛

云文選范彥龍贈張徐州詩田家採樵去薄暮方來  
歸還聞稚子說有客款柴扉儻從皆珠玳裘馬悉輕  
肥軒蓋照墟落傳瑞生光輝

三頁下二至七行正文 聞道長安似奕碁 百  
年世事不勝悲 文武衣冠異昔時直北關山金  
鼓振 征西車馬羽書馳魚龍寂寞秋江冷故國  
平居有所思

三頁下三至九行注 不如奕棋 以喪亂而易  
主也左太冲濟濟王城內赫赫五侯居古詩長衢羅  
夾巷王侯多第宅 河北尚用兵 秦有魚龍

川杜云草閣秋興詩乃夔州所作豈可言秦之魚龍  
川乎 趙云直北關山金鼓振言夔州之北用兵乃  
隴右關輔間也舊注便云時河北尚用兵考之大歷  
二年豈有此事乎征西車馬羽書馳此所

二四頁下八行正文 青瓊照朝班

二四頁下九行注 入朝也

二五頁上三至六行注 以扇障之 望之如雲就

之如日 之相曰雲日之表雲移則見日 聖

顏一卧 幾回青 青瓊者 青瓊門拜謂

二五頁下一至三行注 南北萬里相遠 瞿唐峽口

則公今レ「梁元帝レ「臨曲江之隄洲蓋其所也レ

二五頁下四行正文 「芙蓉小苑入邊愁レ

二五頁下五至九行注 「長安宮禁故事レ「夾城在

修德坊レ「立政坊相接本隋氏レ「芙蓉苑皆接

曲江レ「內為主耳本遊幸之地レ「以紀吐蕃之

亂嘗陷レ「昭陽殿織珠レ「風至則鳴如珩珮レ

「上句蓋言レ「鶴圓狀而用レ

二六頁下八至九行注 「蓋以レ「於是池矣レ「黑

字杜田引レ「菰又謂之茭白歲久者中心生白臺

如小兒臂謂之菰手レ

二頁上四行注 一的房中子也

二頁上八行正文 一入漢陂

二頁上九行注 一廣開上林南至宜春 一昆吾地

名有亭

二頁下一至四行注 一此篇紀其 一在樊川西以

今 一西南四十里孟康 一不得使人 一御宿

自逶迤 一皆終南 一終南山之峯名終南 一在

東南二十里漢陂在

元頁上一至九行注 一巴曲醉公自言其在 一又

曰巴渝 一應劭風俗通 一漢王時募取實 一左

右居銳氣レ、其舞後令樂府レ、東方朔事伏日  
詔賜レ、朔獨拔劍割肉レ、請受賜即懷肉去レ  
、贊朔之詼諧也王立レ、尚想東方朔詼諧レ、乃  
伏日也立之之意レ、為社日微言レ、以為若使  
東方朔レ、亦詼諧而先割レ

三頁下六至八行注、古詩廁迹レ、已理舟準備帆  
席而未行也レ

三五頁下四至六行注、乃使畫工圖其形案圖召幸レ  
、昭君自恃其兒獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝  
選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動

左右天子方重失信外國

三頁下一至六行注 毅之於班固伯仲 前漢

陳平之言 天下指麾 廣信周齊王碑 蕭

曹則亮有 初未定也 江右天下混一 見

伊呂 管夷吾之見 霧失交河城 難著

四二頁下三至四行注 挈帶看朱紱 觀墨裘

恐其浥醜故也朱紱在易用朱紱 左傳用朱

芾

四三頁上九行注 如此矣

四五頁下九行注 吾將全樹借汝豈惟一枝



四六頁上一至二行注 一皆毒物也言避患難 一緣情而生 一言漂蕩之實 一

四頁下九行注 一為人性癖耽佳句 一

四頁上一行注 一語不驚人 一佳句則詩人 一

五二頁下九行注 一書浮甘 一沈朱李於 一

五頁上九行注 一我當時 一

五頁下一至四行注 一天子於此葬我 一宣詔與

改葬 一今在天子 一此相送勿見 一玉魚宛

然 一志怪曰盧充家西有崔少府墓 一

五九頁下二至五行注 一改作北斗 一父名閑必不

使閑字レ、左輪朱殷以血染之レ、朱旗之閃何  
至殷北斗乎レ、兼自閑字レ、皆臨文不諱レ

六畜頁下一至四行注、色白秋深則來來則霜降河

北人謂之霜信杜甫詩曰レ、舊注漢武太子レ為  
贅不知據何書而言然此自是唐高宗咸亨中事止  
云會苑中獲白鴈耳若新語曰梁君出獵見白鴈欲自  
射之道上有驚鴈駭者梁王怒命射此人其御諫之  
而止斯乃白鴈之事實レ

六畜頁下六至九行正文、舊與蘇司業兼隨鄭廣文

採花香泛泛坐客醉紛紛野樹歌還倚秋砧醒却聞

歡娛兩冥漠「西北有孤雲」

空頁下八至九行注「言蘇鄭俱亡而又流落也顏

延年衣冠終冥漠「魏文帝西北有浮雲 趙云

前四句言當時之事後兩句則公述其「