

Th van Dewantaram is, omdat de beide elementen trou en gast zijn, zodat de erastiek van zelf wordt geelimineerd. - Anders zou 't zijn als het opel gaau van kerschen en jonge doekke en een jongeling, die geheel vreemd in blauw tegenover slaan. - Het zijn in de jaren van puberteit; en flitsen van erastiek kunnen de sfer van hooge kunst - uiting welkens vertoebelen; na niet het gevege hiervan op ethische gronden. De ethien spreekt hier en in dit begin der kenverning van ons meuw leven na te hard me. -

Het en kunstgevege van 't nu de vraag kunnen doen, hoe zou den de veret kunnen besta, sonder een hooger op weeing van

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

01.135

4/2