

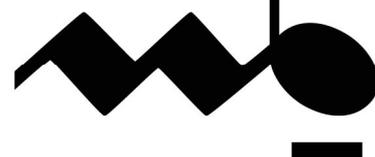
Alexandre Levy (1864-1892)

Tango brasileiro (1890)
Para acordeão

Transcrição: Antonio Pieroni
Editoração: Bruno Bokelmann

acordeão
(*accordion*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Tango brasileiro

para acordeão

Arranjo de
Antonio Pieroni

Alexandre Levy
1890

Allegro moderato

Acordeão

ff sempre

M

7

M

7

5

ff

M

10

pp

p espressivo

7

m

7

m

7

m

16

p ma marcato

a tempo

7

m

7

m

7

21

7 m M m M

poco rall. *ff a tempo*

26

m M m M m

pp

31

M m M m

p *rall.* *a tempo*

36

7 m 7 m

poco rall.

41

m 7 m 7 m

a tempo *poco rall.*

46

p *pp* rall.

m 7

51

legato *pp* rall. *molto pp* espress.

M 7 M

56

7 M 7 M 7

61

pp legatissimo *sempre pp* ma marcato il basso

R. B.S.

66

cresc. *dim.* *molto legato* *con languidezza e espress.*

M 7

71

M 7 M 7 M

76

pp sempre

7 M 7 M 7

81

pp espress. *rall.* *p*

m 7 7 3 m

85

a tempo ff sempre

M 7 M 7

89

ff

M 7 M 7 m