



新撰錢譜



和装本

ネ 4

1748



新撰錢譜

永登4  
1748

1748

新撰錢譜序

龍橋公子韶齡而愛古物以為古物莫舊於古錢焉  
且夕翫弄之且分別其真偽而得真物則摸寫錢形  
銘文于茲有年矣夫古錢以希世難得者為貴  
本朝置鑄錢司有文于錢始于和同開珍和同者和  
銅也銅字省金名之云是歲武州獻和銅故紀元以  
報景福於



祖宗鑄錢以播德澤於天下也按春秋外傳周語云  
財用不乏民以和同謂由其語而制斯文亦可矣其

後所鑄曰萬年通寶曰太平元寶曰開基勝寶曰神  
 功開寶曰隆平永寶曰富壽神寶曰長年大寶曰饒  
 益神寶曰乾元大寶共是制詞而字字工妙不讓歐  
 陽詢曰承和昌寶曰貞觀永寶曰寬平大寶曰延喜  
 通寶因其年以名錢也筆勢最精巧可謂極天然之  
 趣焉異朝之錢文周以前不可知秦已名半兩漢有  
 五銖之文王莽所鑄數品而有名大泉五十者三國  
 六朝更加二字於五銖上四字以為文間有異文通  
 寶字唐為始而亦有泉寶元寶重寶之文如歷代年

號人皆能知之雖錢文同有當時奸民貪利犯禁而  
 私鑄者焉有僭國蠻夷同紀號而鑄之者焉有好事  
 者不厭其費使冶工妙手摸鑄後世難得者焉非用  
 心久而目熟之則孰能辨此抑異域異代之泉貨存  
 于此如此何也丁漢靈帝建安六年  
 神后西征三韓臣服而奕世貢獻舟船不干校  
 胎中天皇登極之後周秦漢魏之帝孫及諸夏華胃  
 三韓王子歸化而獻種種珍寶者往往有焉况隋唐  
 之間聘使之往來留學生學問僧之往還史不絕書

豈莫有其囊中物乎唐至宋其地之商船輻湊于築石大津所交易不可勝計也胡元大明之二代兩國之踐好雖不同唐宋或遣賈人齎金易元錢來或明帝鑄新錢見頒之其餘彼二代之泉貨入吾

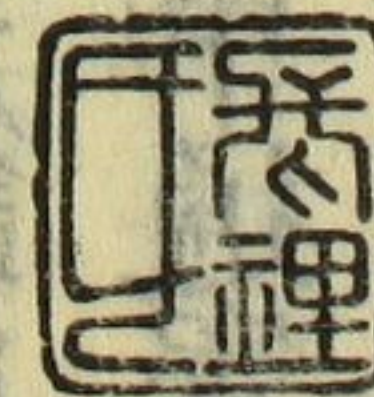
國者亦多矣所以乾元大寶後不問銘文流行之於海內而至百年前廢鑄錢司也如背文月星重輪四道次文異文等種種珍貨及畫錢近世好事所謂島錢皇恩類安法類紹符類立元類正隆類祥祐類永利類見錄于別卷彼島錢類雖多擬鑄唐宋泉文者

其品賤而不知年代出處雖然不無頗可翫弄者本邦有水戶類加治木類或曰昔時常州水戶鎮所鑄多宋朝之錢文隅州加治木邑所鑄有大中通寶洪武通寶之文異邦而鑄之亦如此乎此以地名分類彼其地不可知以錢分類耳又有天正通寶文祿通寶慶長通寶元和通寶

本朝之年號分明于錢面年紀未遠而雜存于寬永新錢之間者合四品而其數不及開元錢百分之一蓋所鑄少矣如半兩五銖貨泉宋洪遵泉志論之詳

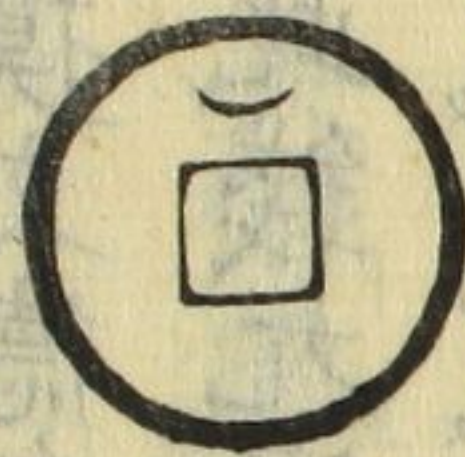
矣近世妹尾柳齋著世寶錄又宇野宗明有續化蝶類死可併見焉此書未見其真者不圖年紀出處不可知者不強為之說實可謂精撰也恐世人作尋常圖說看因誌諸卷端云

天明二年壬寅秋七月中元日北村繼元長理謹敘



新撰錢譜卷之一

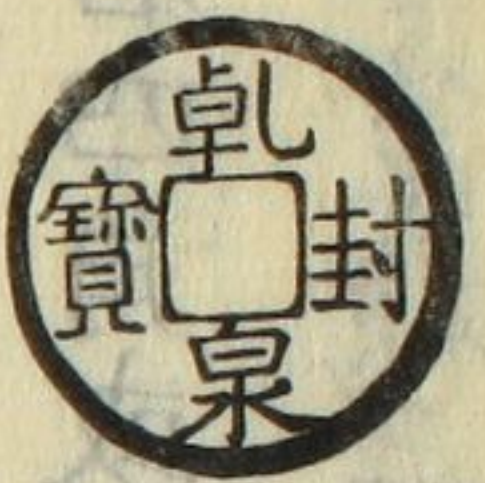
震旦國錢正用品上



開元通寶錢 新唐書食貨志曰高祖入長安民間行綫環錢其製輕小凡八九萬纔滿半斛武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖四參積十錢重一兩得輕重大小之中其文以八分篆隸三體洛并幽益桂

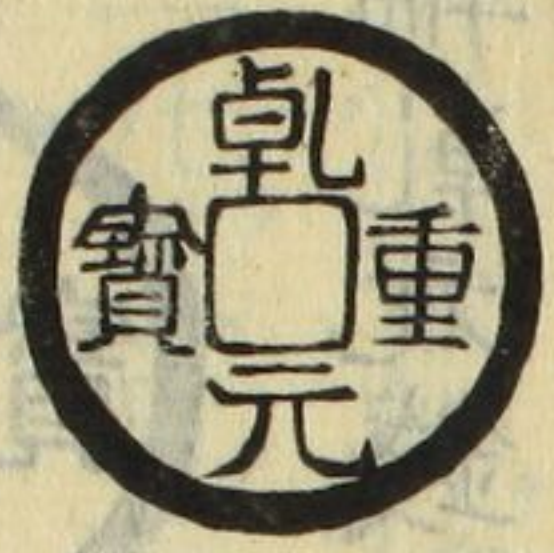
等州皆置監賜秦王齊王三鑪裴寂一鑪以鑄舊唐書食貨志曰開元錢之文歐陽詢制詞其字含八分及隸體其詞先上後下次左後右讀之自上及左廻環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢鄭處會粹曰初進蠟摸文德皇后指一甲跡故錢上有指文李孝美曰此錢元字次畫端或有挑向左好世謂之左挑而俗甚愛重背文亦有兩甲痕者銅色黑濁不至精好洪遵曰開元錢唐高祖始鑄其後高宗乾封肅宗乾元以至大曆建中咸通各因其年以名

錢然行之不久惟開元錢唐三百年治鑄相繼故流行至今甚多詳考此錢郭有大小肉有輕重皆歲久適然凡八分篆隸三品而背有甲文者制作精好今世尤多李孝美獨圖其一失之略矣事林曰武德四年廢五銖錢行開元錢同年七月十七日初行之按此錢徑八分重九分其文如舊唐書所記含八分及隸體者只一樣有左挑右挑兩挑背文穿上下左右四角或有星或有爪痕皆今世至多泉志所謂八分篆隸三品未之見也



乾封泉寶錢 新唐書食貨志曰乾封元年改鑄乾封泉寶錢徑寸重二銖六參以一當舊錢之十踰年而舊錢多廢明年以商賈不通米帛踊貴復行開元通寶錢 舊唐書食貨志曰乾封元年封岳之後改造新錢文曰乾封泉寶初開元錢俗謂之開通元寶錢及鑄新錢乃同流俗乾字置上封字在左尋寤錢文之誤却用舊錢二年正月詔乾封新鑄之錢令所

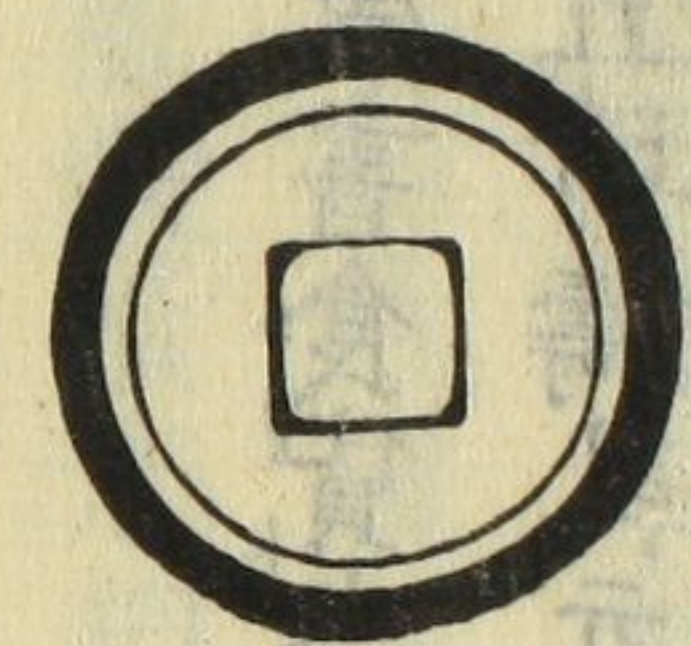
司貯納更不須鑄 按此錢徑八分二厘重九分文字製作如乾元當十錢也



乾元重寶錢 唐書食貨志曰肅宗乾元元年經費不給鑄錢使第五琦鑄乾元重寶錢徑一寸每緡重十斤與開元通寶參用以一當十亦號乾元十當錢元載肅宗實錄曰乾元元年秋七月鑄舊譜曰徑寸二分重五銖 李孝美曰此錢今世最多而大



小不同自寸二分至七分相較一分凡有六品字體形製略無小異按此錢今世所見有徑自七分至一寸重自六分至一錢九分者數品



重輪軋元錢 唐書食貨志曰第五琦為相復命絳州諸鑪鑄重輪軋元錢徑一寸二分其文亦曰軋元重寶背之外郭重輪每緡重十二斤與開元通寶錢

並行以一當五十肅宗以新錢不便上元元年減重輪錢以一當二十開元舊錢與軋元十當錢皆以一當十代宗即位軋元重寶錢以一當三重輪錢以一當二凡三日而大小錢皆以一當一自第五琦更鑄犯法者日數百州縣不能禁止至是人甚便之唐肅宗實錄曰軋元二年九月戊辰新鑄大錢其文依軋元重寶而重其輪以別之一當五十事林曰軋元二年第五琦請鑄小錢與開元錢參用以一當十第五琦既為相復命鑄重輪軋元錢以一當五十法

既屢易物價騰湧米斗錢至七千餓死者滿道上元  
 元年減一當二十 舊譜曰徑二寸四分重十二銖  
 李孝美曰此錢有兩品小者至薄而文字昏暗徑  
 寸重五銖大者極厚而製作精好徑寸五分重十四  
 銖與唐志舊譜所載不同 按此錢小者徑八分重  
 六分五厘今世多有之大者徑一寸二分重三錢三  
 分今甚希



小乾元錢 金光襲曰乾元二年新鑄小錢以一當  
 開元洪遵曰此錢重三銖三參徑與開元錢同今世  
 所存至多計肅宗所鑄而史氏疏略不載金氏之說  
 未知何憑也 按此錢銅色黑濁文字狹小如開元  
 錢之小者徑七分重八分今世尚多有之

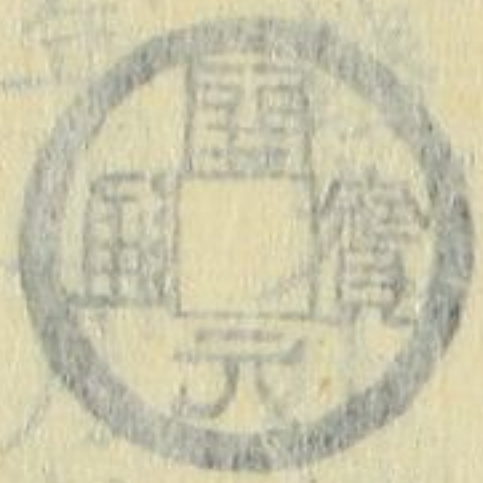


大曆元寶錢 張台曰大曆是代宗年號計此時所  
 鑄 洪遵曰此錢徑九分重三銖六參銅色昏濁字

畫道勁史氏不叙鑄作之因切考代宗實錄云大曆四年正月丁酉開內道鑄錢等使第五琦上言請于絳州汾陽銅源兩監增置五爐鑄錢許之豈非當時鑄此耶按此錢有二品大者徑八分重九分小者徑七分重六分三厘皆文字昏昧製作不精

開元大錢 徑寸二分重十二銖六參洪遵曰此錢銅質渾厚字文明坦質之史氏無改鑄大錢之文

以意推之唐食貨志云建中初判度支趙贊採蓮州鑄銅鑄大錢一當十以權輕重安知斯錢非當時所鑄耶



建中通寶錢 唐書食貨志曰建中初戶部侍郎韓洄以商州紅崖冶銅多請復洛源廢監起十鑪鑄錢十萬二千緡每千錢費九百德宗從之江淮多鉛錫錢以銅盪外不盈斤兩帛價益貴銷千錢為銅六斤鑄器則斤得錢六百故銷鑄者多而錢益耗判度支

趙贇採蓮州白銅鑄大錢一當十以權輕重舊譜  
 曰贇熟計自以為非乃寢不下張台曰按此錢未  
 施用今民間往往有之輕小于開元錢徑十分重二  
 銖以下文曰建中通寶文字漫暗銅色純赤肉好薄  
 小殊乖白銅大錢之義



新開元錢唐書食貨志曰武帝廢浮屠法永平監  
 官李郁彥謂以銅像鐘磬鑪鐸皆歸巡院州縣銅益

多矣鹽鐵使以工有常力不足以加鑄許諸道皆得  
 置錢坊淮南節度使李紳請天下以州名鑄錢京師  
 為京錢大小徑寸如開元通寶蘇冕唐會要曰會  
 昌六年二月勅緣諸道鼓鑄佛像鐘磬等新錢已有  
 次第須令舊錢流布起今年十月以後公私行用並  
 取新錢其舊錢權停舊譜曰武宗會昌年鑄時初  
 廢天下佛寺宰相李德裕奏請以廢寺銅鐘佛像僧  
 尼瓶碗等所在本道鑄錢揚州節度使李紳乃于新  
 錢背加昌字以表年號而進之有勅遂勅鑄錢之所

各以本州郡名為背文於是京兆府以京字在穿上  
 洛陽以洛字在穿上揚州改以揚字在穿上西川以  
 益字在穿上藍田縣以藍字在穿右襄州以襄字在  
 穿上江陵府以荆字在穿右越州以越字在穿下宣  
 州以宣字在穿左江西以洪字在穿上湖南以潭字  
 在穿左兖州以兖字在穿上浙西以潤字在穿上鄂  
 州以鄂字在穿上平州以平字在穿上興元府以興  
 字在穿上梁州以梁字在穿右廣州以廣字在穿右  
 東川以梓字在穿上福州以福字在穿上丹州以丹

字在穿上桂陽監以桂字在穿右 李孝美曰此錢  
 背文復有襄字或在穿右梁字或在穿上者但楊字  
 錢終莫之見疑當時已行昌字而未嘗改耳 按此  
 錢今世最多大小輕重與舊錢無異製作稍惡而已

咸通玄寶錢 舊譜曰唐咸通十一年桂陽監鑄錢

官王彤進新鑄錢文曰咸通玄寶尋有勅停廢不行

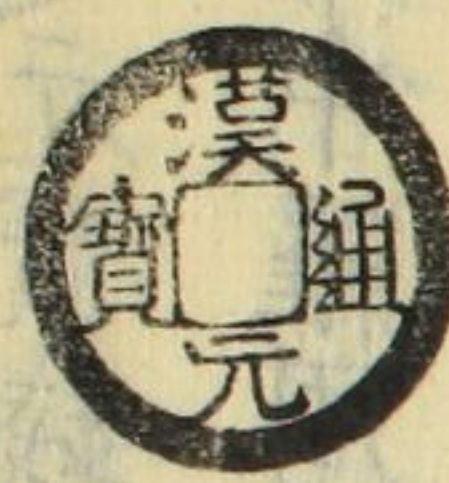
天成元寶錢 宋白續通典曰天成元年十二月勅

中外所使銅錢內鐵鑼錢即宜毀弃不得行使二年  
八月禁銷銅錢四年禁鐵鑼錢 洪遵曰此錢徑九  
分重三銖六參文曰天成元寶計當時所鑄而五代  
史後唐紀不載

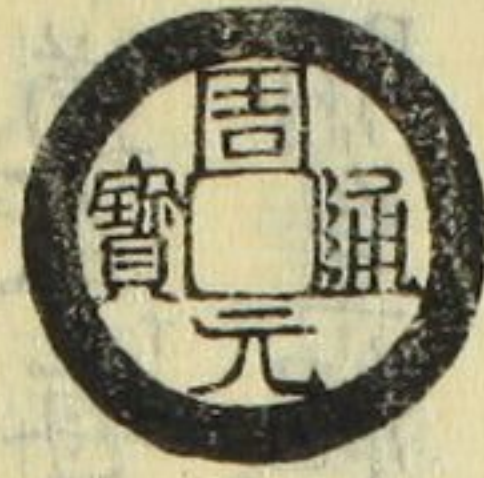


天福元寶錢 宋白續通典曰晉天福三年十一月  
詔三京鄴都諸道州府無問公私應有銅者並許鑄  
錢仍以天福元寶為文左環讀之委鹽鐵司鑄樣頒

下諸道令每一錢重二銖四參十錢重一兩 鄭向  
五代開皇紀曰天福三年十一月詔許天下私鑄錢  
復官鑄十一月詔建錢鑪于樂此 洪遵曰此錢徑  
七分重二銖四參銅質薄小字文昏昧蓋以私鑄不  
精也 按此錢文字製作如洪遵所說以今尺量之  
徑七分五厘重八分或有畐字上一畫右挑者或有  
天字狹小畐字半欠不全者



漢通元寶錢 宋白續通典曰漢軋祐元年四月膳部郎中羅周喬上言請在京置錢監俾銅盡為錢以濟軍用 蘇耆開譚錄曰軋祐中以晉室鼓鑄錢幣偽濫非一乃禁銅貨悉歸公帑 洪遵曰此錢徑寸重三銖六參文曰漢通元寶字文明坦製作頗精蓋懲天福之弊則漢代所鑄明矣 按此錢徑八分重八分五厘今世最多背文有甲痕



周通元寶錢 五代史周紀論曰世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時國中乏錢乃詔毀天下銅佛以鑄錢 四夷附錄曰周世宗遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛數千匹市銅于高麗以鑄錢 鄭向五代開皇紀曰顯德二年九月丙寅詔禁天下銅器始議鑄錢 五代會要曰顯德二年九月勅云今採銅興冶立監鑄錢 冀便公私宜行條制 今後除朝廷法物軍器官物及鏡并寺觀內鍾磬鈸相輪火珠鈴鐸外其餘銅器一切禁斷 蘇耆開譚

錄曰世宗朝鑄周通元寶錢于後殿設巨鑪數十親觀鼓鑄李孝美曰徑寸重五銖文曰周通元寶形製精妙與唐開元錢同按此錢徑八分一厘重八分五厘文字製作最精背文穿上下左右或有星或有甲跡



宋通元寶錢 宋史曰錢幣錢有銅鐵二等而折二

折三當五折十則隨時立製行之久者唯小平錢也夾錫錢最後出宋之錢法至是而壞蓋自五代以來相承用唐舊錢其別鑄者殊鮮太祖初鑄錢文曰宋通元寶凡諸州輕小惡錢及鐵鑼錢悉禁之 事林曰開寶元年鑄 歸田錄云國家開寶中錢文曰宋通元寶至寶元中則曰皇宋通寶近世錢文皆著年號惟此二錢不然者以年號有寶字故也 按此錢今世所見甚多大者徑八分五厘重一錢有厚肉有薄肉背穿上下左右或有一星或有甲文





大平通寶錢 宋史曰：太宗即位，改元太平，興國更鑄太平通寶錢。事林曰：真書只一樣。按此錢徑八分重一錢，今世甚多，背穿上下左右，或有星或有甲文，又有月星象。



淳化元寶錢 宋史曰：淳化改鑄，親書淳化元寶作

真行草三體，後改元更鑄，皆曰元寶，而冠以年號。至是改元寶元文，當曰寶元元寶。仁宗特命以皇宋通寶為文，慶曆以後復冠以年號如舊。淳化二年，宗少正卿趙安易言：嘗使蜀，見所用鐵錢至輕，市羅一匹為錢二萬，堅請改鑄一當十大錢。御書錢式，遣詣川峽路諸州治鑄，所在并為御書錢監。諸州舊貯小鐵錢，悉輦送官，民間大小兼用。既而一歲纔成三千餘貫，眾皆以為不便。會安易入奏，事因留，不遣遂罷治鑄。廣東新語曰：古錢前世錢文未有行書者，淳

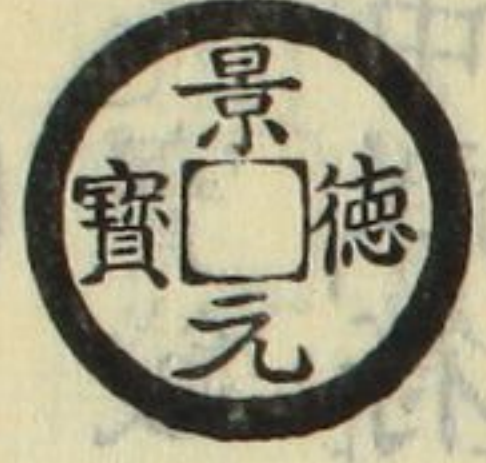
化中太宗始以宸翰為之既成以賜近臣名御書錢  
按淳化小平錢有真行草三樣皆徑八分重一錢  
二厘今世所存甚多只如當十大錢未之見也



至道元寶錢 太宗淳化五年改元至道 事林曰  
真書艸書 按此錢有真行草三體大小輕重如淳  
化錢皆今世甚多



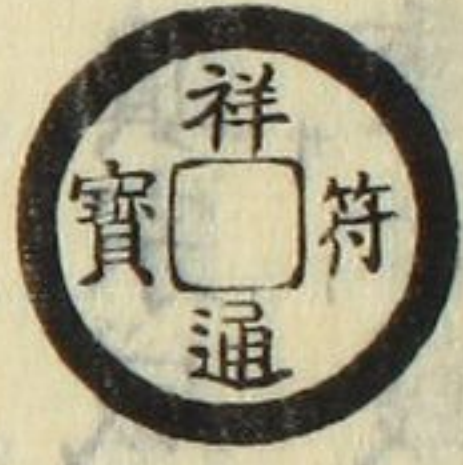
咸平元寶錢 真宗初改元德昌又改元促復改曰  
咸平 按此錢徑八分重一錢今世甚多



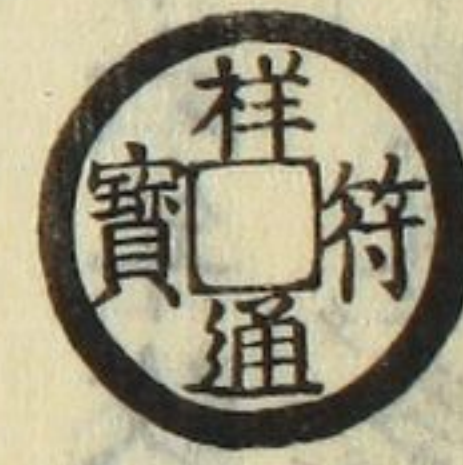
景德元寶錢 真宗咸平六年改元曰景德 按此  
錢徑八分二厘重一錢今世甚多



祥符元寶錢



祥符通寶錢



真宗景德四年改元

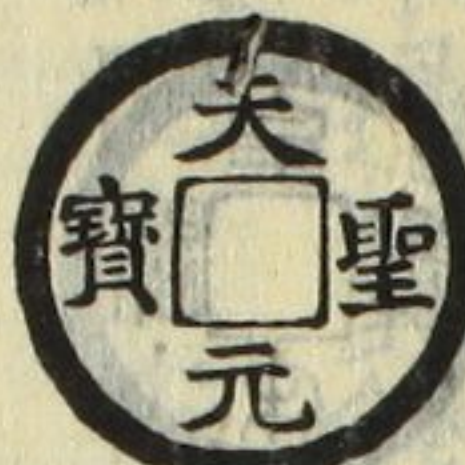
曰大中祥符 按此錢徑八分重九分今世所存甚多文曰祥符元寶祥符通寶有元寶一樣通寶二樣



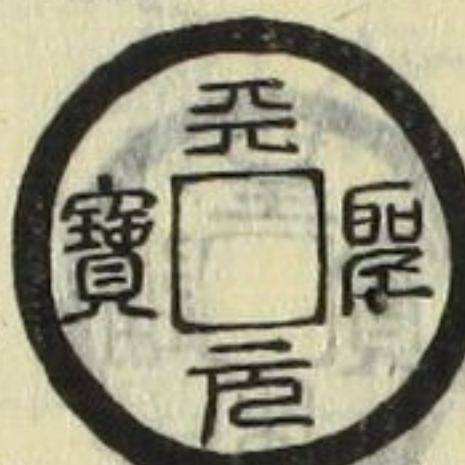
天禧通寶錢

真宗大中祥符九年改元曰天禧

按此錢徑八分重九分今世甚多



天聖元寶錢



仁宗即位改元曰天聖



事林曰真



書篆書 按此錢有真書二樣篆書二樣共徑八分

重一錢一分今世所存甚多



明道元寶錢

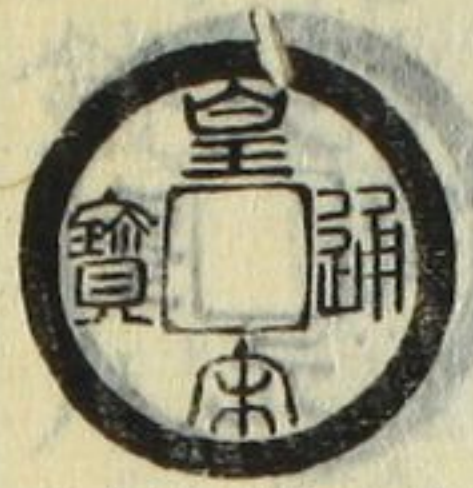
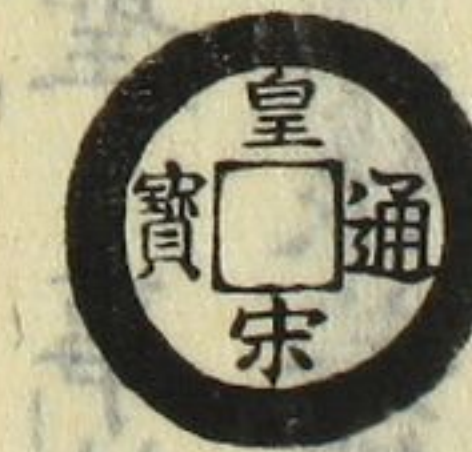


仁宗天聖九年改元曰明道 事林

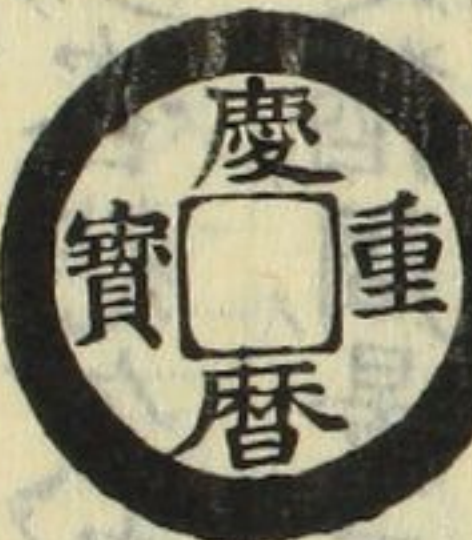
曰真書篆書 按此錢徑八分重一錢今世甚多



景祐元寶錢 仁宗明道二年改元曰景祐 事林  
 曰真書篆書 按此錢有真書二樣篆書一樣共徑  
 八分重九分今世甚多



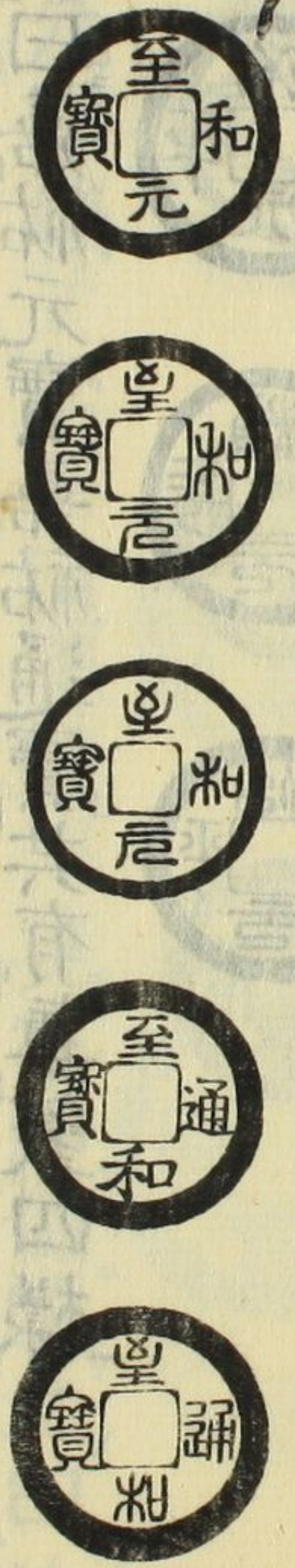
皇宋通寶錢 仁宗景祐四年改元曰寶元詔鑄新  
 錢文曰皇宋通寶 事林曰真書篆書 按此錢有  
 真書四樣篆書四樣共徑八分重九分



慶曆重寶錢 仁宗康定二年改元曰慶曆 康定二  
 年也 宋史曰慶曆初陝西都轉運使張奎知永興  
 軍范雍請鑄大銅錢與小錢兼行大錢一當小錢十  
 大約小銅錢三可鑄當十大銅錢一以故民間盜鑄

者衆錢文大亂物價翔躑江南儀商等州大銅錢一當小錢三小鐵錢三當銅錢一自是姦人稍無利猶味能絕濫錢其後詔商州罷鑄青黃銅錢又令陝西大銅錢大鐵錢皆以一當二盜鑄乃止然令數變兵民耗于資用類多咨怨久之始定方大錢之行有劉羲叟者語人曰是猶周景王所鑄無異上其感心腹之疾乎已而果然按此錢有循讀對讀二樣循讀者徑一寸重一錢六分外郭稍細製作頗精好對讀者徑一寸二釐重二錢輪郭廣濶文字昏暗又有徑

九分或八分者製作至粗薄疑當時所盜鑄乎



至和元寶錢

至和通寶錢

事林曰真書篆書

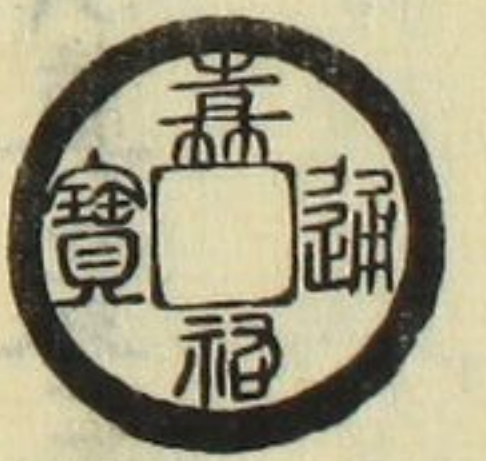
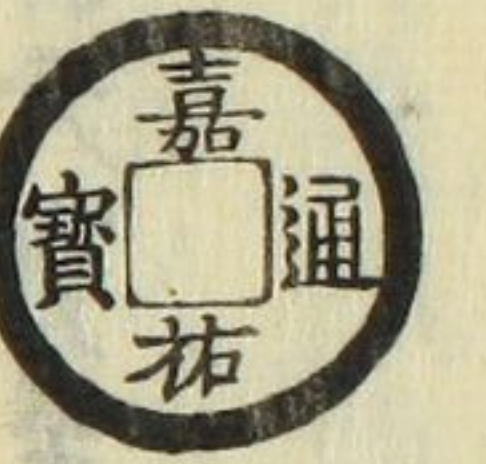
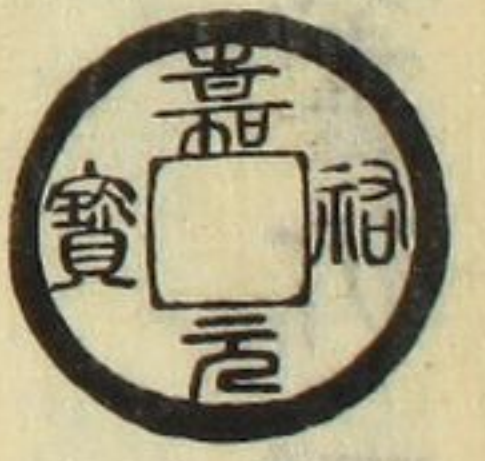
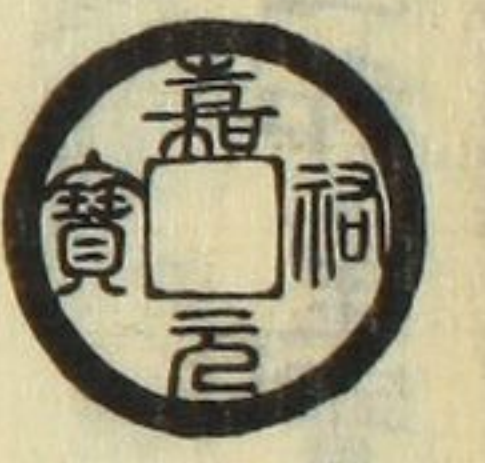
仁宗皇祐五年改元曰至和

按此錢徑八分重

九分文曰至和元寶至和通寶元寶真篆三樣通寶真篆二樣

至和重寶錢

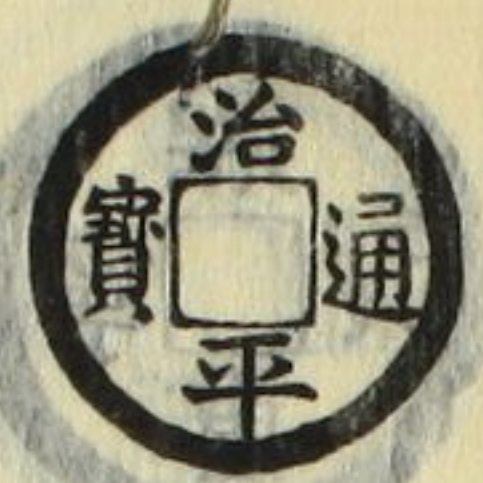
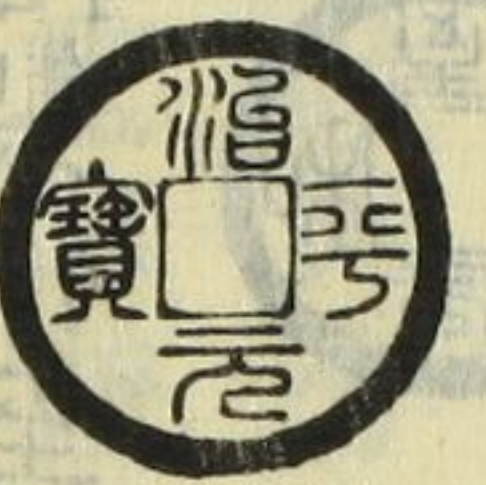
事林曰至和重寶真書折二錢



嘉祐元寶錢 嘉祐通寶錢 仁宗至和二年改元

曰嘉祐 事林曰真書篆書 按此錢徑八分重一

錢文曰嘉祐元寶嘉祐通寶共有真篆四樣



治平元寶錢 治平通寶錢 英宗即位改元曰治

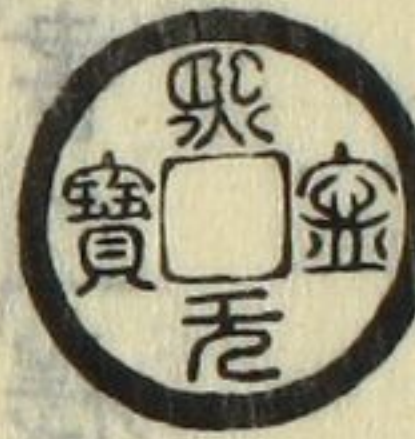
平 事林曰元寶真書篆書古篆書通寶真書篆書

柳書 按此錢徑八分重一錢文曰治平元寶治平

通寶元寶有真書二樣篆書二樣通寶有真書一

篆書二樣

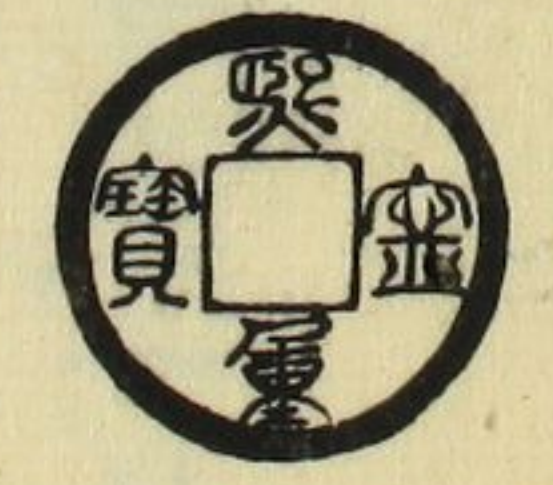
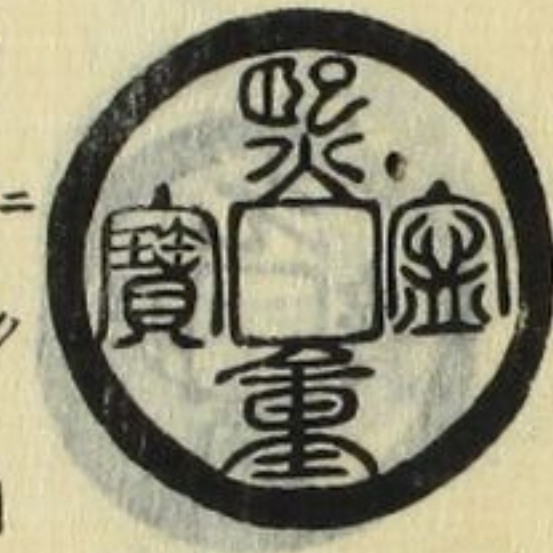
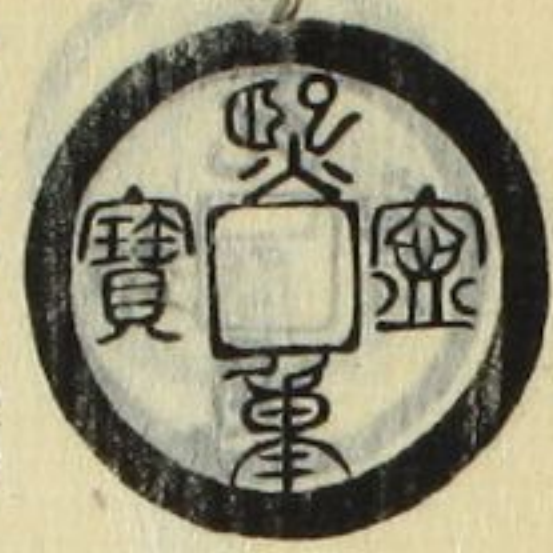




熙寧元寶錢 神宗即位改元曰熙寧 事林曰真

書篆隸三樣 按此錢徑八分重九分有真篆隸數

樣又有一種背文穿上有衡字者



熙寧重寶錢 宋史曰熙寧四年陝西轉運副使皮

公弼奏自行當二錢銅費相當盜鑄衰息請以舊銅

鉛盡鑄詔聽之自是折二錢遂行於天下 事林曰

真篆隸書三樣 按此錢有真篆隸書大者徑寸重

二錢小者徑七分或八分重不及六分者有之





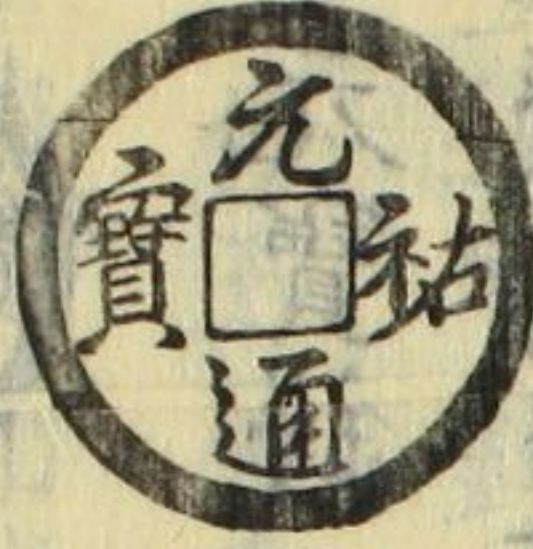
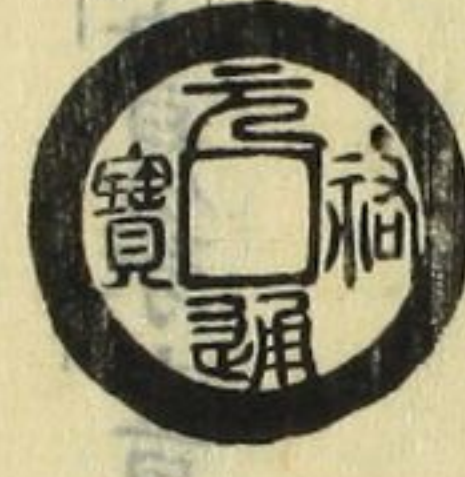
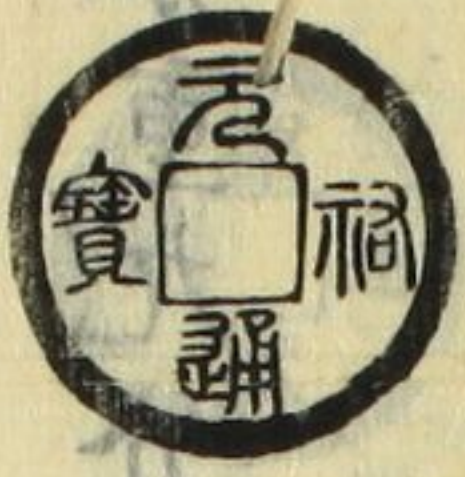
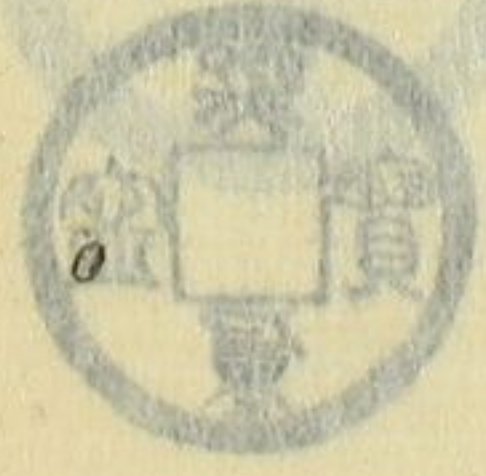
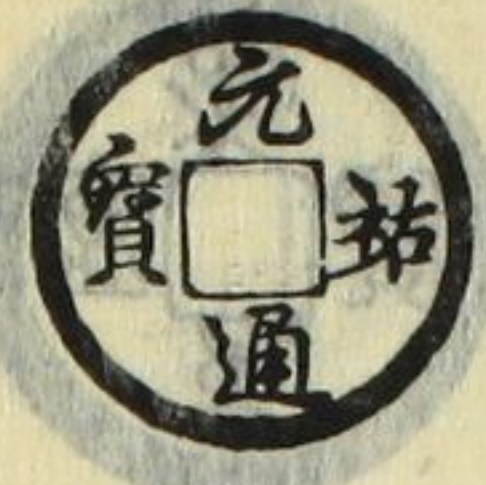
元豐通寶錢

神宗熙寧四年改元曰元豐事林

曰小錢真州篆書三樣折二真篆二樣

按此錢徑八分重一錢其文有真書州書篆書折二錢徑寸重

二錢



元祐通寶錢

哲宗即位改元曰元祐事林曰小

錢真書篆書四樣折二真篆二樣按此錢徑八分

重九分有真書篆書折二錢徑一寸重一錢九分又

有一種背文穿上有陝字者





紹聖元寶錢

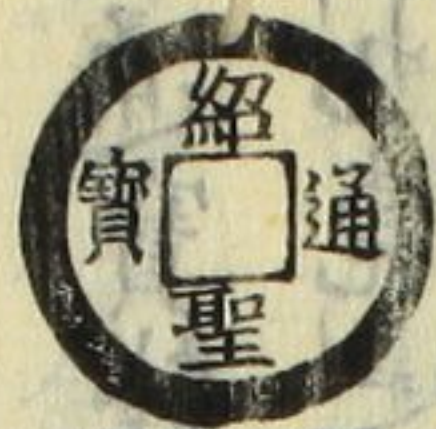
哲宗元祐八年改元曰紹聖

事林

曰小錢真書篆書五樣折二真篆二樣

按此錢徑

八分重九分有真書篆書折二錢徑一寸重一錢九



紹聖通寶錢

事林曰小錢真書只一樣

按此錢

徑七分五厘重八分銅色製作與紹聖元寶錢大異

文字狹小而錢質微重或云元寶同時所鑄



元符通寶錢

哲宗紹聖四年改元曰元符

事林

曰小錢真書篆書四樣

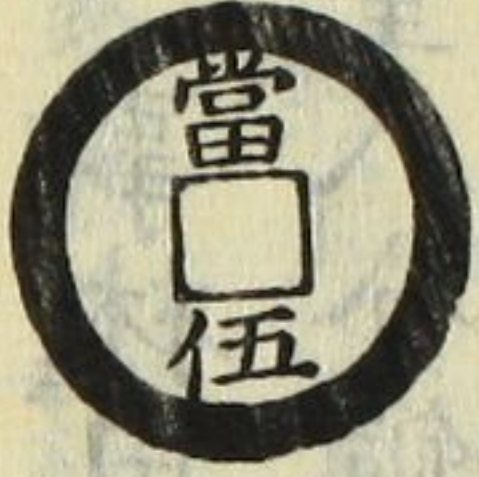
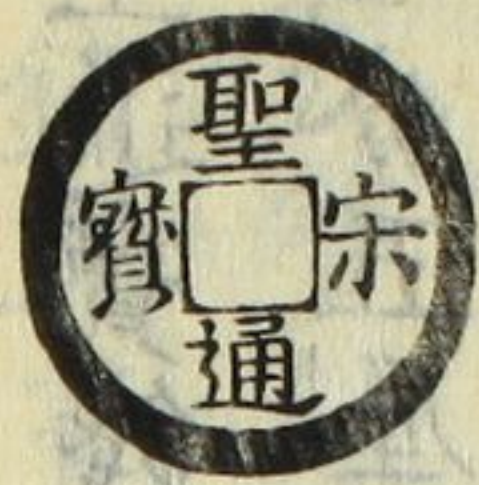
廣東新語曰用元符錢以

平頭元為上尖頭元次之

按此錢徑八分重九分

有真書三樣篆書三樣折二錢徑一寸重一錢九分

文字類考而錢譜



聖宋通寶錢

宋史曰崇寧元年戶部尚書吳居厚

言江池饒建錢額不敷議減銅增鉛錫歲可省銅五

十餘萬斤計增鑄錢十五萬九千餘緡所鑄光明堅

韌與見行錢不異詔可然課猶不登二年居厚乃請

檢用前後上供鑄錢條約視其登耗之數別定勸沮

之法會蔡京當政將以利惑人主託假紹述肆為紛

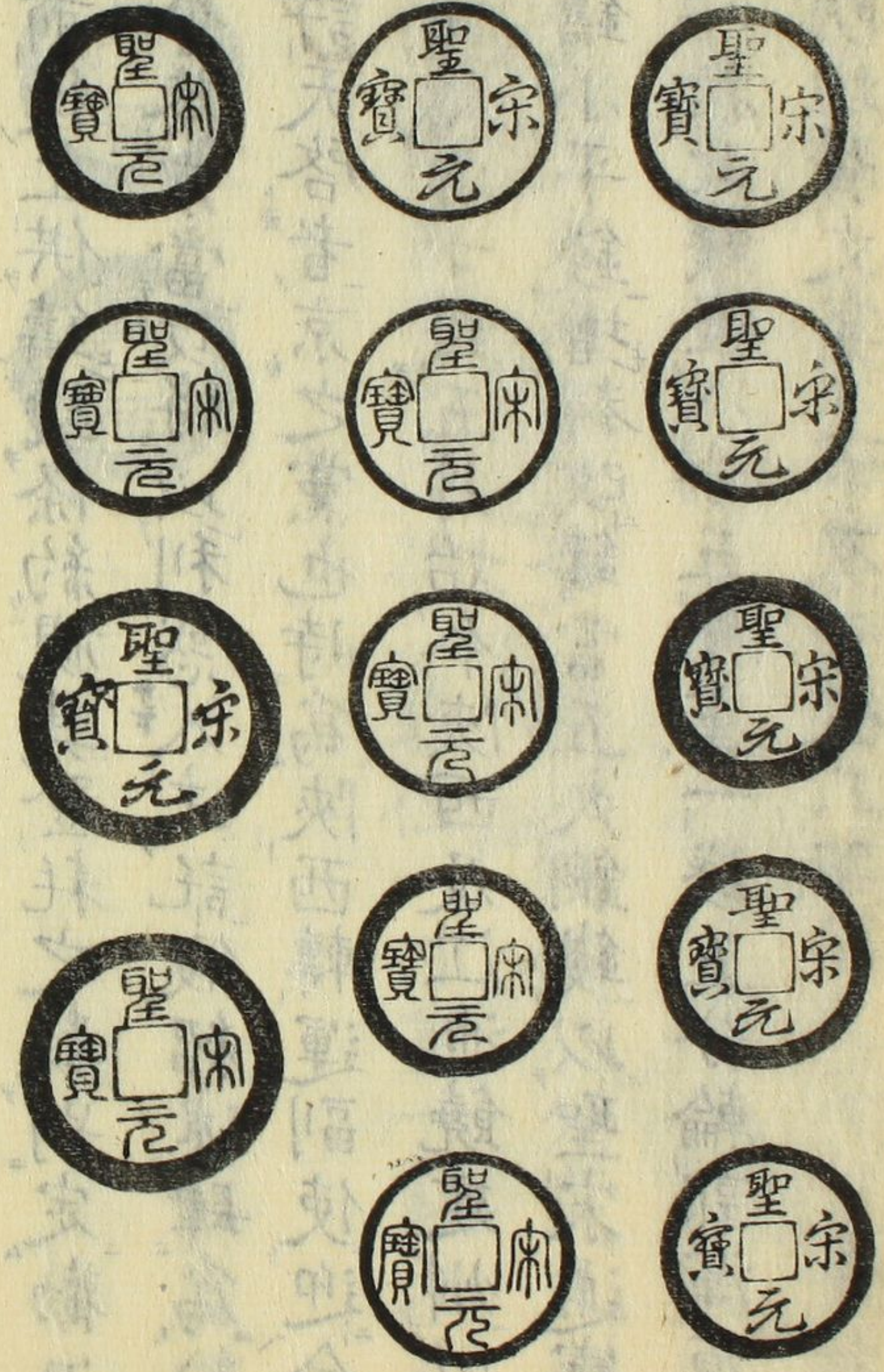
更有許天啓者京之黨也時為陝西轉運副使迎合

京意請鑄當十錢五月始令陝西及江池饒建州以

歲所鑄小平錢增料改鑄當五大銅錢以聖宋通寶

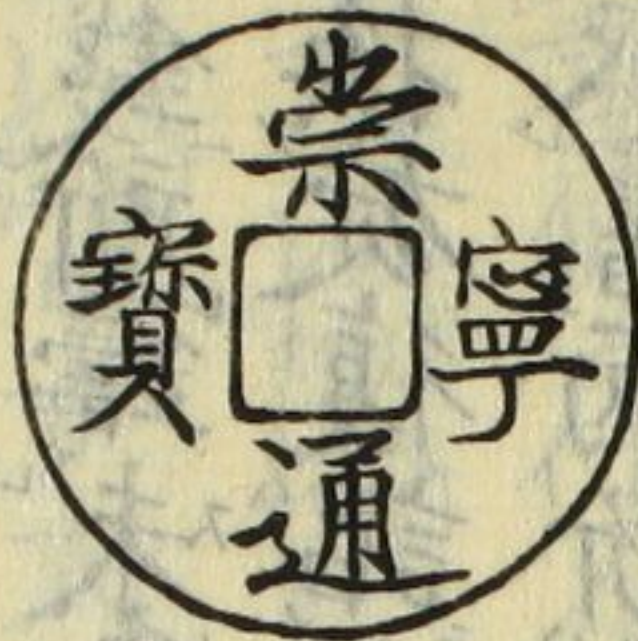
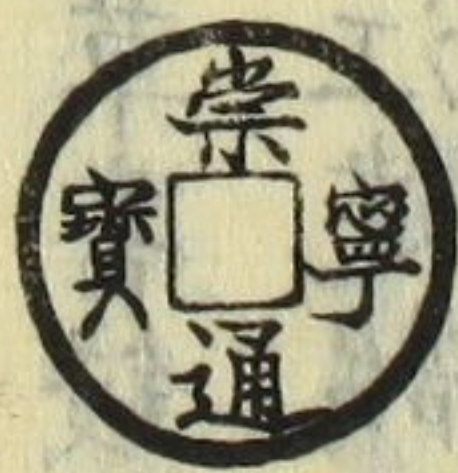
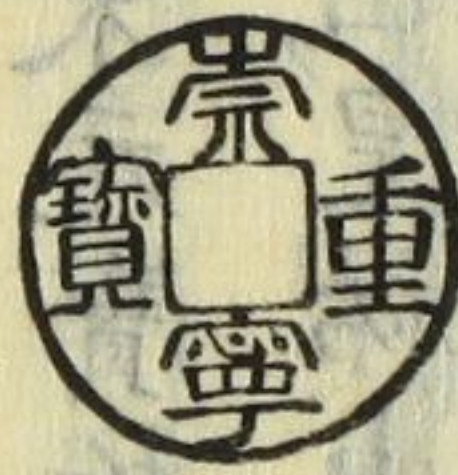
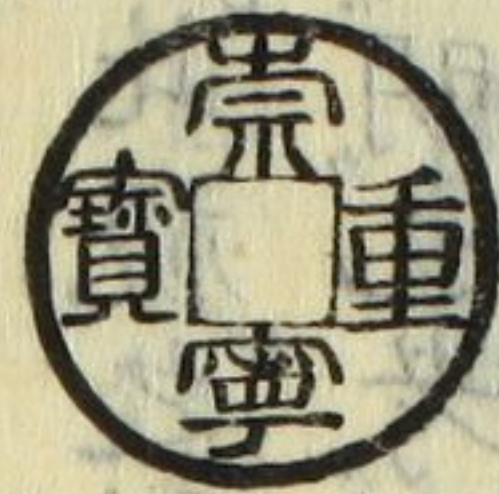
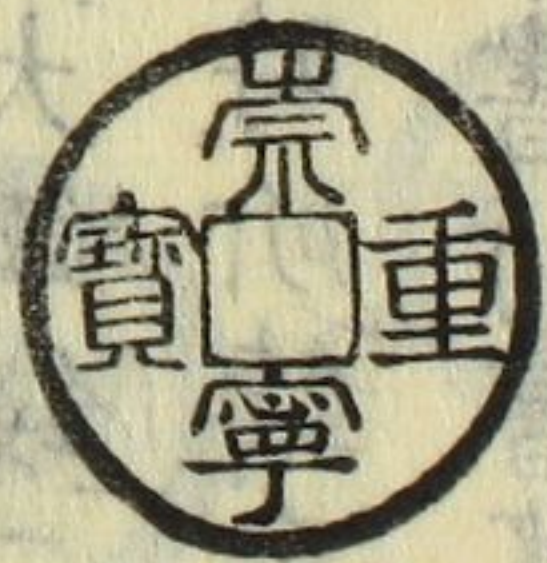
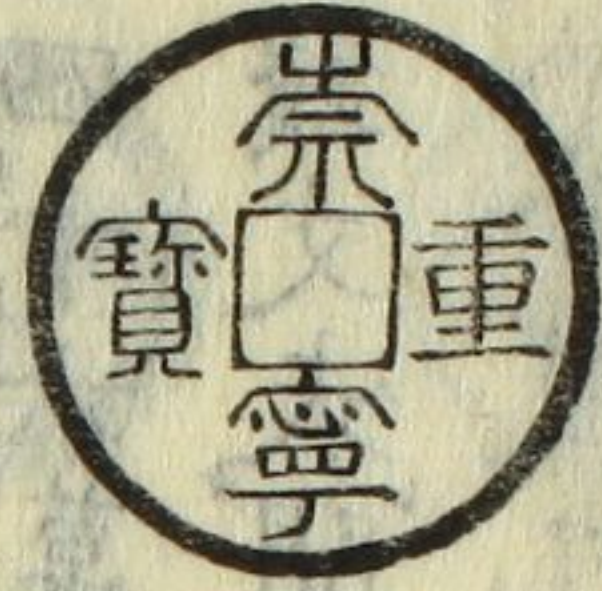
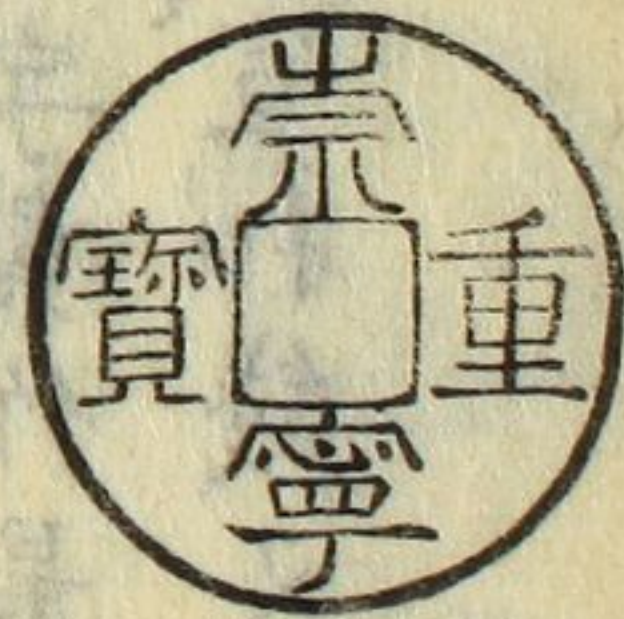
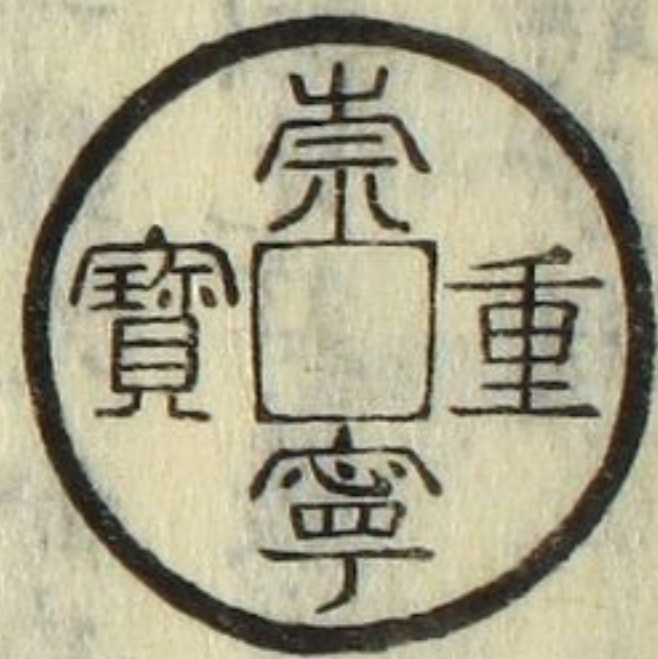
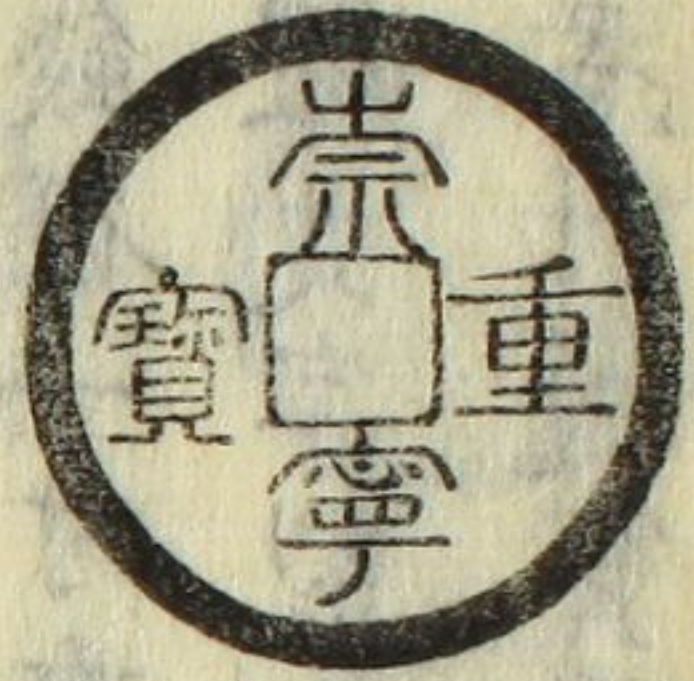
為文按此錢徑八分五厘重一錢五分輪郭渾厚

字文明坦背文穿上下有當伍二字



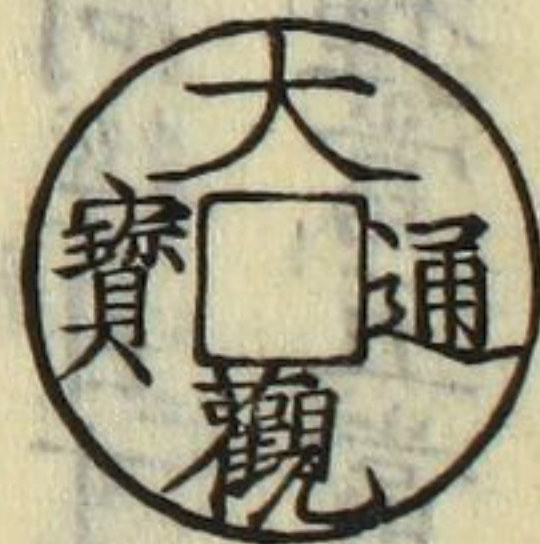
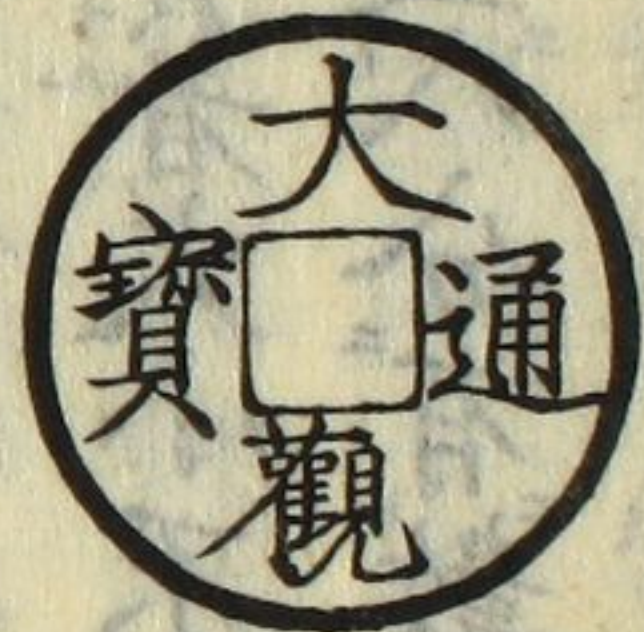
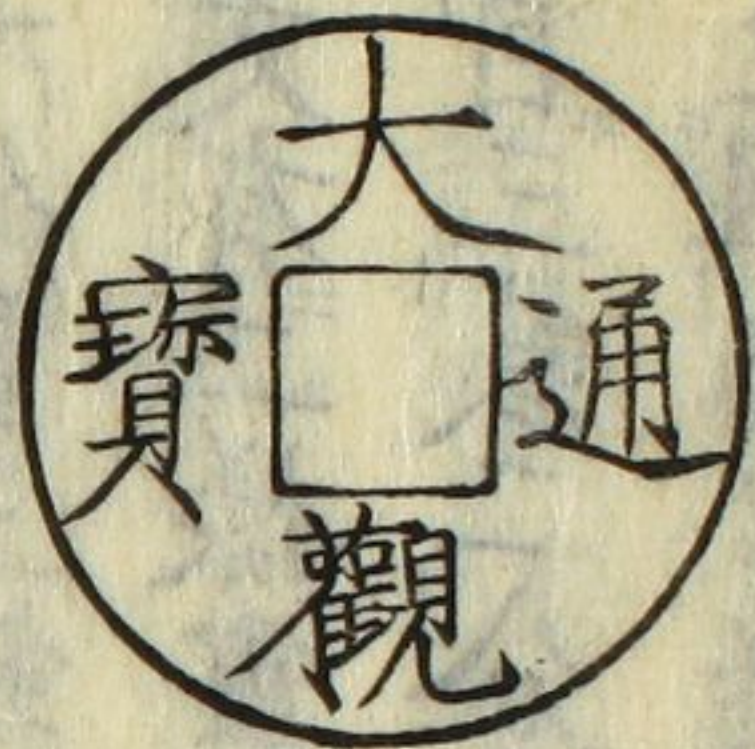
聖宋元寶錢 宇野宗明曰事林廣記云聖宋元寶錢宋初所鑄妹尾中谷皆因之雖然宋史及廣東新

語並云淳化初鑄草書錢熙寧折二錢之說亦分明也以此視之則聖宋元寶折一錢草書錢等非宋初所鑄明也考宋史曰皇祐中饒池江建韶五州鑄銅錢百四十六萬緡嘉興功三州鑄大鐵錢二十七萬緡此錢文未聞疑聖宋元寶錢此時所鑄乎 按此錢徑八分重九分五釐其文有草書行書篆書數樣折二錢徑一寸重一錢九分其文字製作最精今視其錢體文字製作似元符錢或類宣和錢又有如崇寧錢者計通寶同時所鑄



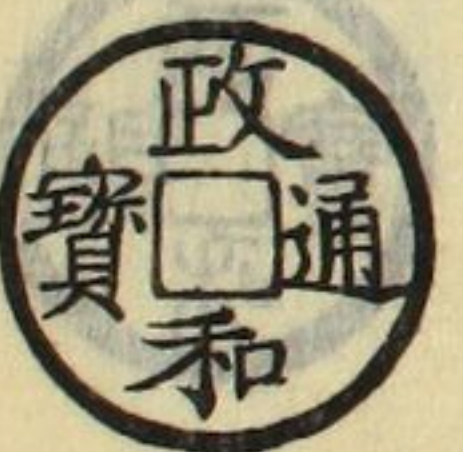
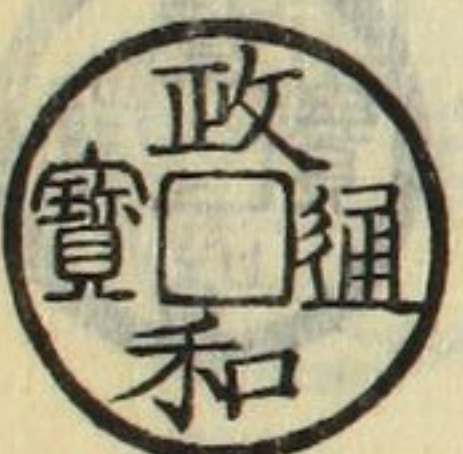
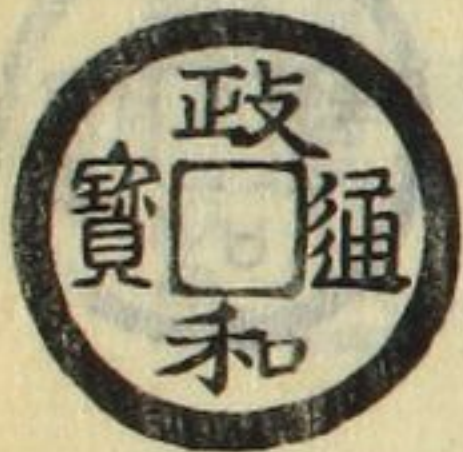
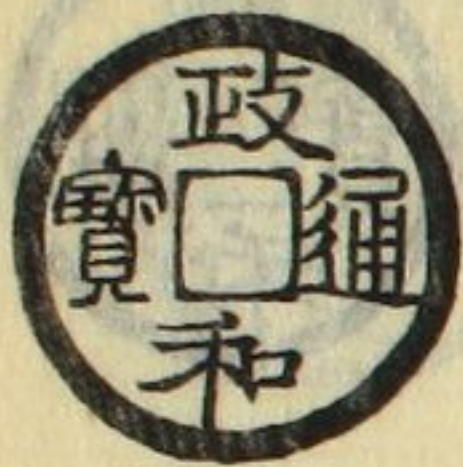
崇寧通寶錢 崇寧重寶錢 宋史曰自熙寧以來  
 折二錢雖行民間法不許運致京師故諸州所積甚  
 多至是發運司因請以官所有折二錢改鑄折十錢  
 三年遂罷鑄小平錢及折五錢置監於京城復徐州  
 寶豐衛州黎陽監並改鑄折二錢為折十舊折二錢  
 期一歲勿用四年立錢綱驗樣法崇寧監以所鑄御

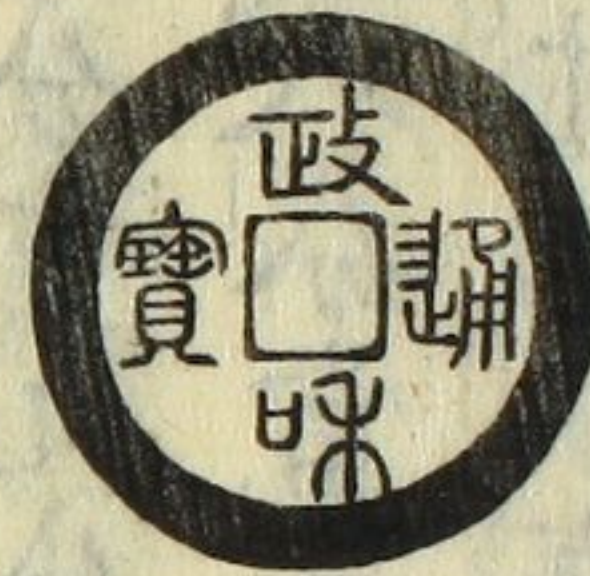
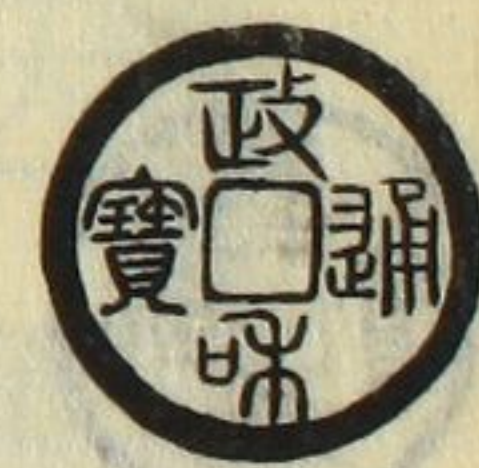
書當十錢來上緡用銅九斤七兩有奇鉛半之錫居  
三之一詔頒其式於諸路令赤背及烏背書畫分明  
命荆湖南北江南東西兩浙以折十錢為折五舊折  
二錢依舊慮冒法入東北也今以江為界淮南重寶  
錢亦作當五用焉 荆湖江南兩浙淮南重寶錢作  
當二在京京畿京東西河東河北陝西熙河作當五  
通寶錢所鑄未多在官者悉封椿在民間者以小平  
錢納換旋復詔京畿京東西河北河東陝西熙河當  
十錢依舊兩浙作當二江南淮南荆湖作當五時錢  
幣苦重條序不一私鑄日甚矣 聖政錄曰崇寧二  
年蔡京以陝西轉運副使許天啓鑄當十大錢大觀  
四年以當十大錢當二 事林曰崇寧三年鑄隸書  
錢四年止通寶小平錢崇寧三年鑄 按此錢文曰  
崇寧通寶崇寧重寶通寶者有當五小平錢當五錢  
徑寸一分重三錢小平錢徑八分重九分其製作最  
精面文有二樣重寶者大小不同徑自寸二分至八  
分重自三錢二分至八分有數種當五當二甚難辨  
又有至粗惡者疑當時所盜鑄乎



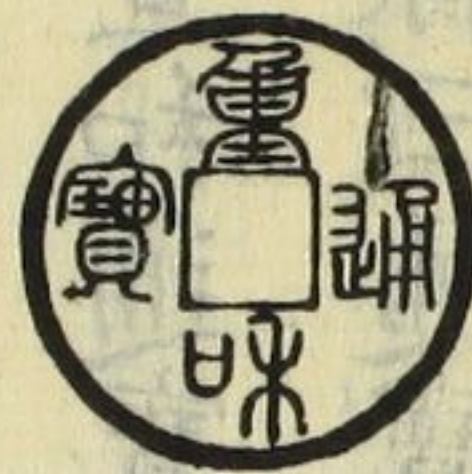
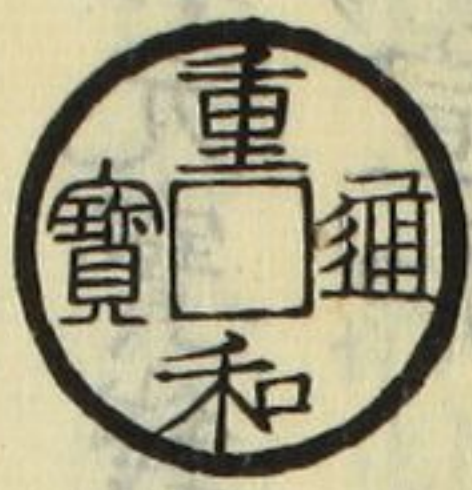
大觀通寶錢 宋史曰大觀元年首鑄御書當十錢以京畿錢監所得私錢改鑄尋興復京畿兩監以轉運使宋喬年頒之用提舉京畿鑄錢司為名喬年鑄烏背鹿銅錢來上詔以鹿銅式頒行諸路是歲京畿既置錢監乃專鑄當十大錢而小平錢則鑄於諸路

既而當十錢少復置真州鑄錢監以本路所換錢不依式者及諸司當二見緡用舊式改鑄當十錢明年於江池饒建州錢監自來歲以鑄當十錢五分鑄小平錢 事林曰有小錢折二當十有鎮庫大觀當三分按此錢徑八分重九分面文有二樣折二錢徑九分六釐重一錢八分當三錢徑一寸一分重二錢七分當十錢徑一寸四分重五錢皆今世尚存





政和通寶錢 徽宗大觀四年改元曰政和 事林  
曰小錢有楷書隸書篆書折二有八分書篆書 按  
此錢徑八分重一錢其文有楷書隸書篆書八分書  
數樣皆今世甚多折二錢徑九分八厘重一錢九分



重和通寶錢

徽宗政和七年改元曰重和

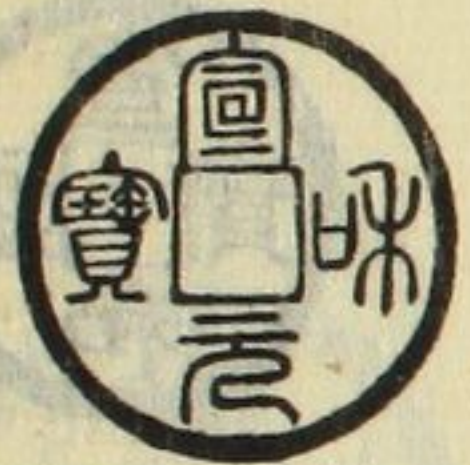
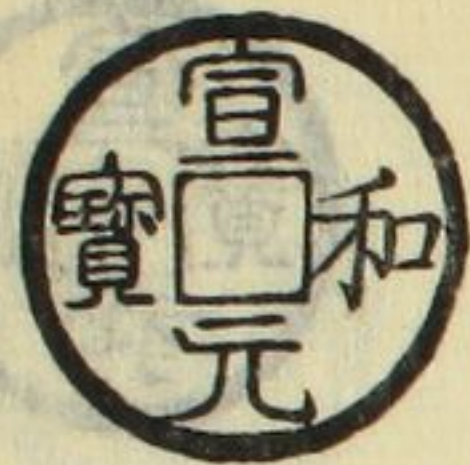
事林

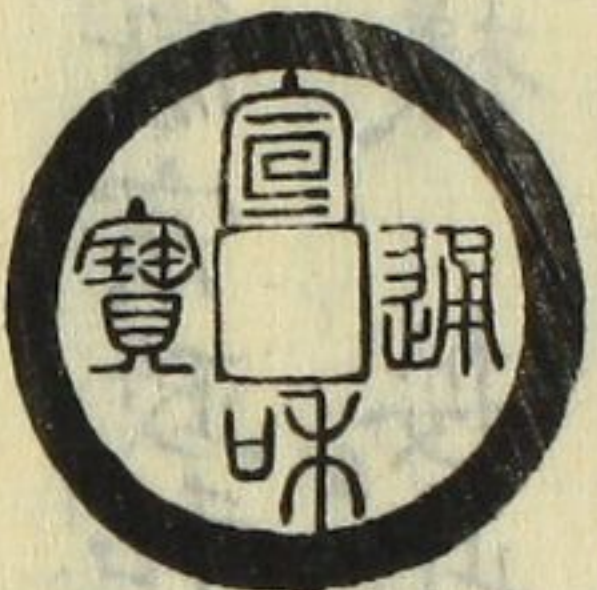
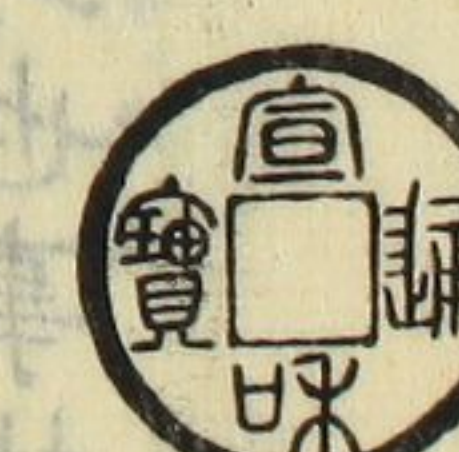
曰八分書只一樣

按此錢徑八分重八分其文有

八分書篆書二樣其文字明坦製造甚巧也事林不

載篆書錢豈未之見耶



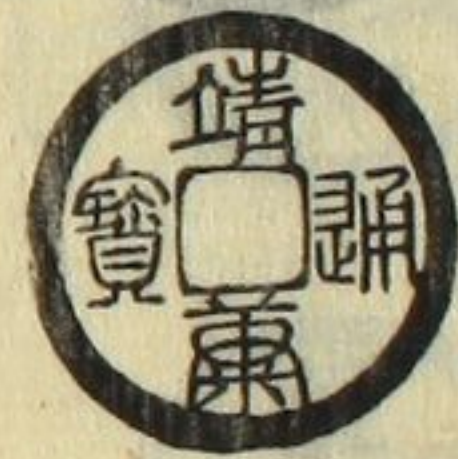


宣和元寶錢 宣和通寶錢 徽宗重和二年改元曰宣和 事林曰通寶小錢折二有真書篆書共

九樣 按此錢文曰宣和元寶宣和通寶元寶小平錢徑七分九釐重七分文字製作最精又有一種徑八分五釐重八分者折二錢徑九分八釐重一錢七分通寶小平錢徑八分重一錢折二錢徑寸二釐重二錢其文字製作種種不一或有夾錫錢或有銅錢又有一種面文楷書背文穿上有陝字者計皆當時所鑄







靖康元寶錢 靖康通寶錢 宋史曰靖康元年罷  
 政和敕陝西路用銅錢 初蔡京主行夾錫錢詔鑄  
 於陝西路亦命轉運副使許天啓推行其法以夾錫  
 錢一折銅錢二每緡用銅八斤黑錫半之白錫又半  
 之 事林曰靖康元寶折二篆書隸書靖康通寶小  
 錢折二真書篆書各二樣 按此錢文曰靖康元寶

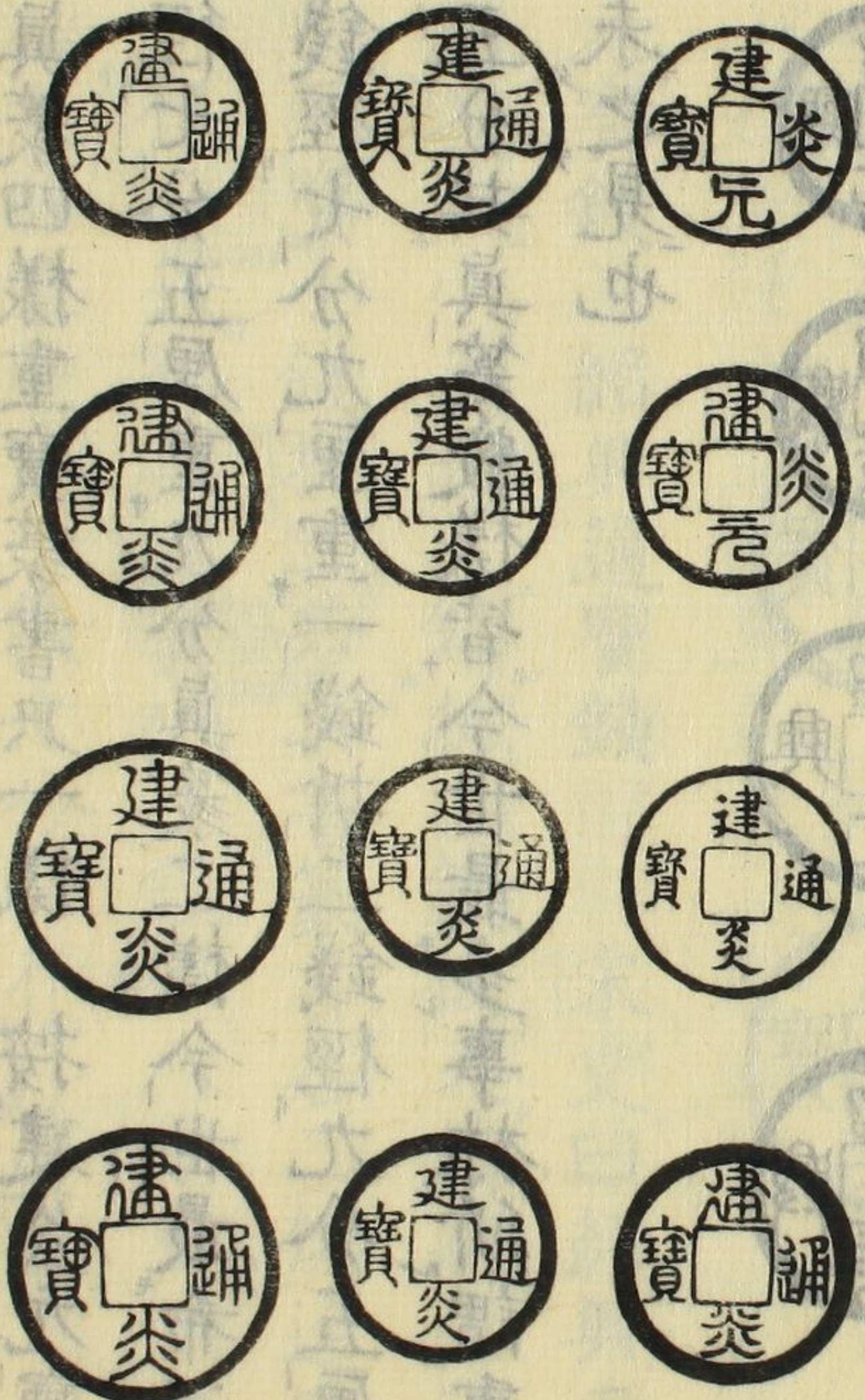
靖康通寶元寶小平錢徑七分九釐重一錢折二錢  
 徑九分五釐重一錢七分共有篆隸二樣通寶錢徑  
 七分九釐重一錢有真書二樣篆書二樣事林所謂  
 通寶折二錢予未之見矣

新撰錢譜卷之一終

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '政', '公', '正', '重', '一', '建', '通', '寶', '炎']*

新撰錢譜卷之二

震旦國錢正用品下



建炎元寶錢

建炎通寶錢

高宗即位徙都於

新異錢譜

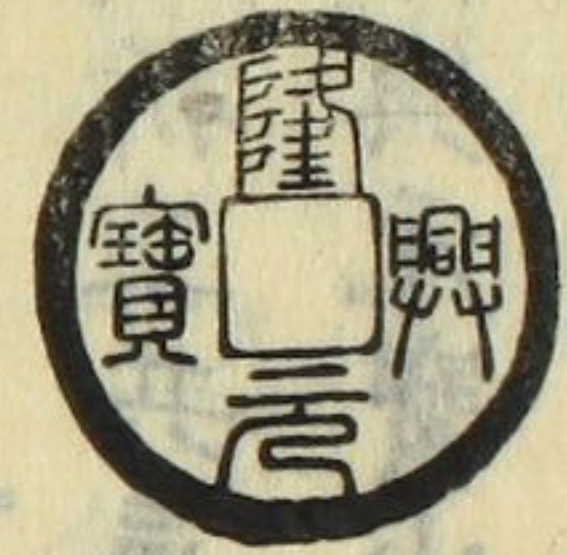
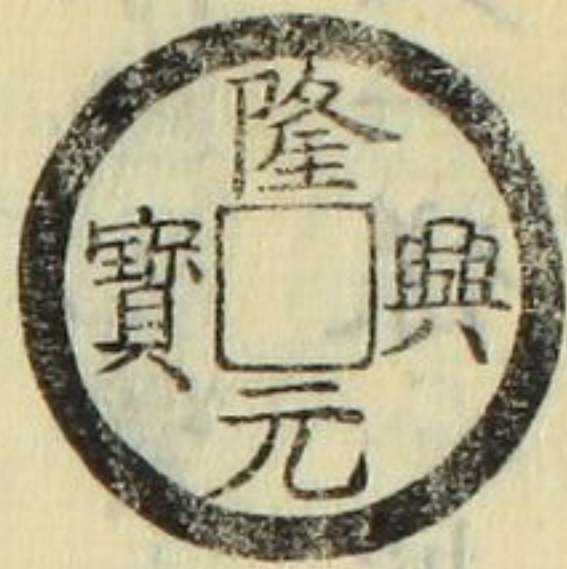
二之一

臨南號南宋改元曰建炎 事林曰元寶真篆二樣  
通寶真篆四樣重寶篆書只一樣 按建炎元寶小  
平錢徑七分五厘重九分真篆二樣今世最希通寶  
小平錢徑七分九厘重一錢折二錢徑九分五厘重  
一錢五分其真篆數樣皆今世最多事林所謂重寶  
錢予未之見也

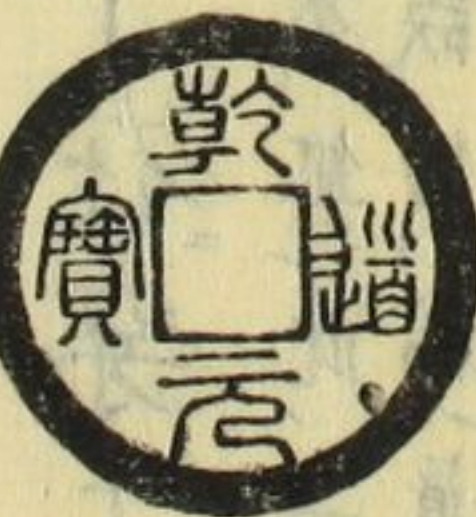
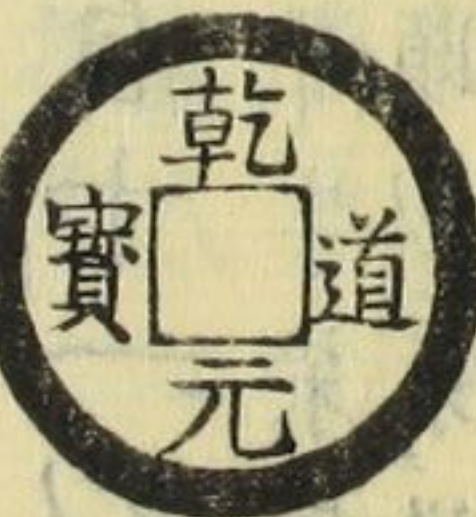
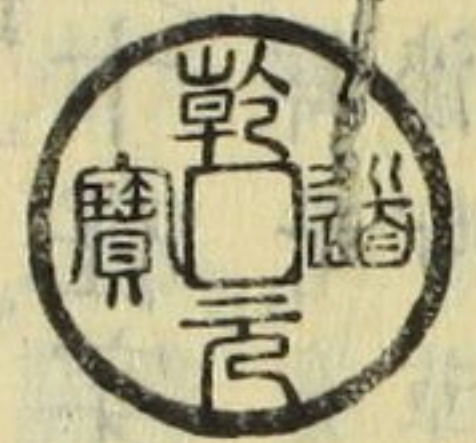


紹興元寶錢 紹興通寶錢 宋史曰紹興二十  
三年詔利州小平錢並鑄折二錢後又鑄折三錢  
事林曰元寶小錢折二共真書篆書各二樣通寶真  
書只一樣 按紹興元寶小平錢徑八分重一錢折  
二錢徑九分五厘重一錢七分背有月星及甲痕又  
通寶小平錢徑八分重一錢一分折二錢徑九分五

厘重一錢八分折三錢徑寸一分重二錢七分皆當時所鑄今世尚多



隆興元寶錢 宋史曰孝宗隆興元年詔鑄當二小平錢如紹興之初自乾淳乾道淳熙也迄于嘉泰開禧皆如之 按此錢今世所見真篆二樣共徑一寸重一錢七分又有徑八分二厘重八分者文字相類疑折二私鑄錢也小平錢未之見也



乾道元寶錢 孝宗隆興二年改元曰乾道 按乾道元寶小平錢徑八分重一錢折二錢徑九分重一錢五分其真篆二樣文字昏昧製作不佳背穿上下有月星又有無背文者

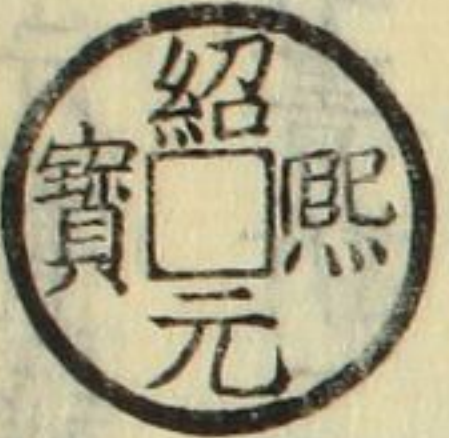


淳熙元寶錢 孝宗乾道九年改元曰淳熙 事林

曰小錢真書篆書折二有真篆共五樣七年以後折二小平錢皆有年數者為錢監多只就民間增直買見行新錢以進朝廷知之欲在其姦遂令諸監逐年以所行新鑄銅錢皆鑄年數以別之其弊遂止按此錢徑八分重九分折二錢徑一寸重二錢共真篆五樣皆背文有月星七年以後所鑄錢只真書一樣此錢背文有柒捌九十一十二十三十四十五十六等字自柒至十在穿上自十一以下在穿上下朱子語類曰壹貳參肆皆是同聲字柒字本無此字唯有一漆沮之漆漆字草書頗似柒遂誤以為真

菽園雜記曰壹貳參肆伍陸柒捌玖拾阡陌等字相傳始於國初刑部尚書開濟然宋邊實崑山志已有之蓋錢數之數用本字則姦人得以盜改故易此以關防之耳

淳熙通寶錢 宋史曰淳熙十二年詔舒蘄鑄鐵錢并增五萬貫以淳熙通寶為文 字野宗明日淳熙元寶錢真篆共今世尚多有之只通寶錢終莫之見疑宋史以元寶誤為通寶乎



紹熙元寶錢

光宗即位改元曰紹熙

事林曰小

錢真書折二隸書

按此錢徑七分九厘重八分五

厘折二錢徑一寸重一錢八分背文有元二三四五

等字在穿下



慶元通寶錢

寧宗即位改元曰慶元

事林曰小

錢折二共真書

按此錢徑八分重九分折二錢徑

九分八厘重一錢九分背文穿下有元二三四五六

等字



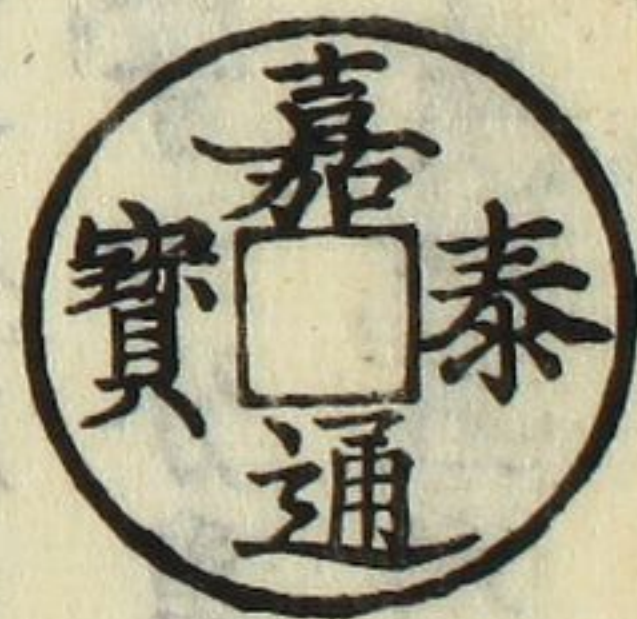
慶元通寶錢

宋史曰慶元三年復神泉監以所拈

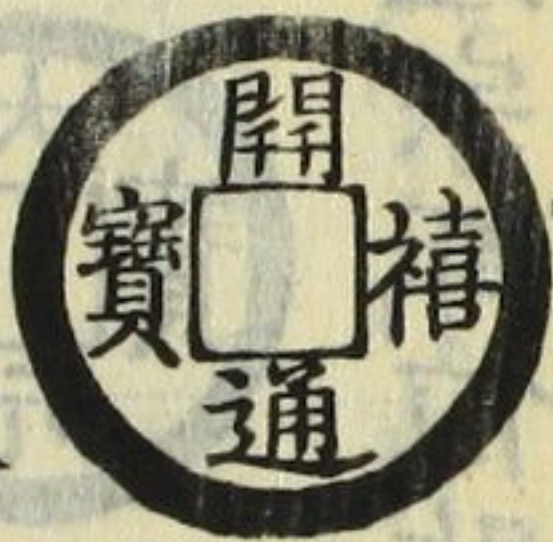
銅器鑄當三大錢按此錢徑寸一分重三錢二分

文字製作如小平錢背文穿下有四五六等字

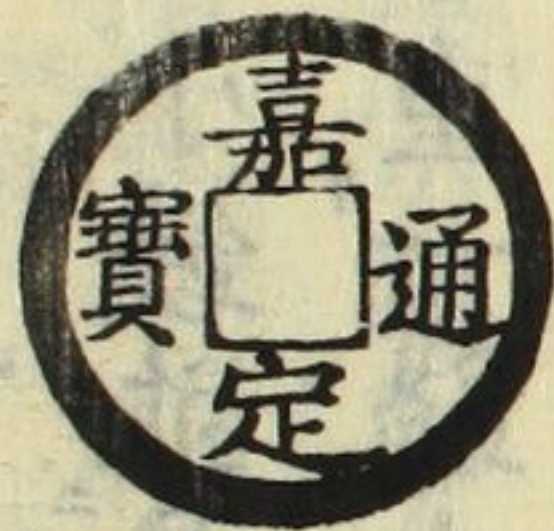
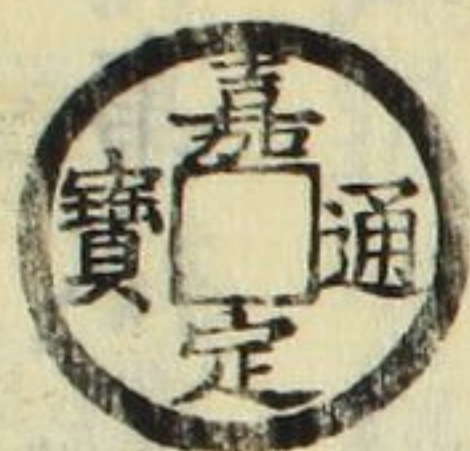
或云三年之後鑄之故無元二三字



嘉泰通寶錢 寧宗慶元六年改元曰嘉泰 事林  
曰折二小錢並真書 按此錢有三品小平錢徑七  
分九厘重九分五厘折二錢徑九分八厘重一錢八  
分共背文穿上有元二三四等字折三錢徑寸一分  
重三錢八分無背文



開禧通寶錢 寧宗嘉泰四年改元曰開禧 按此  
錢徑八分重一錢折二錢徑一寸重一錢八分背文  
穿上有元二三四等字



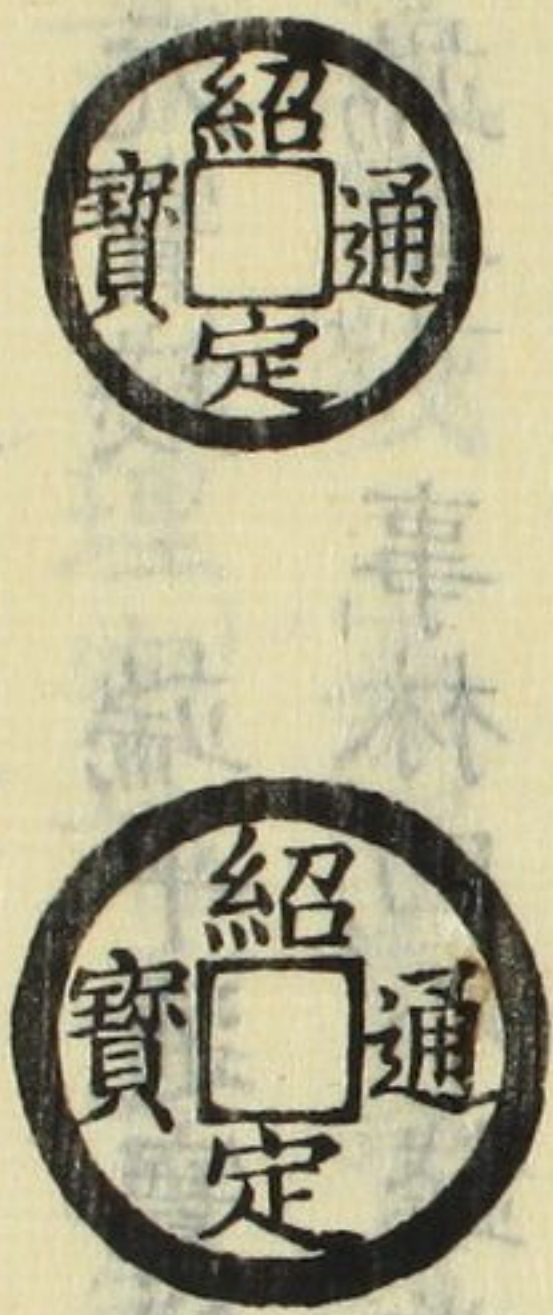
嘉定通寶錢 寧宗開禧四年改元曰嘉定 宋史  
曰嘉定元年詔利州鑄當五大錢 五年臣僚言江

北以銅錢一折鐵錢四禁之時銅錢之在江北者自乾道以來悉以鐵錢易之或以會子一貫易銅錢一貫 事林曰折二小錢並真書 按此錢徑八分重一錢折二錢徑寸重一錢九分共背文自元至十在穿上自十一以下十二二十三十四等字在穿上下皆今世最多只當五大錢未之見也



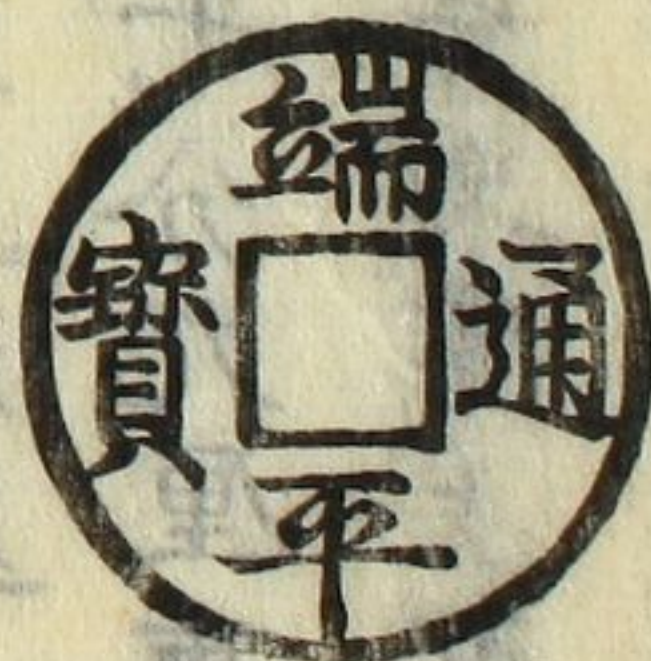
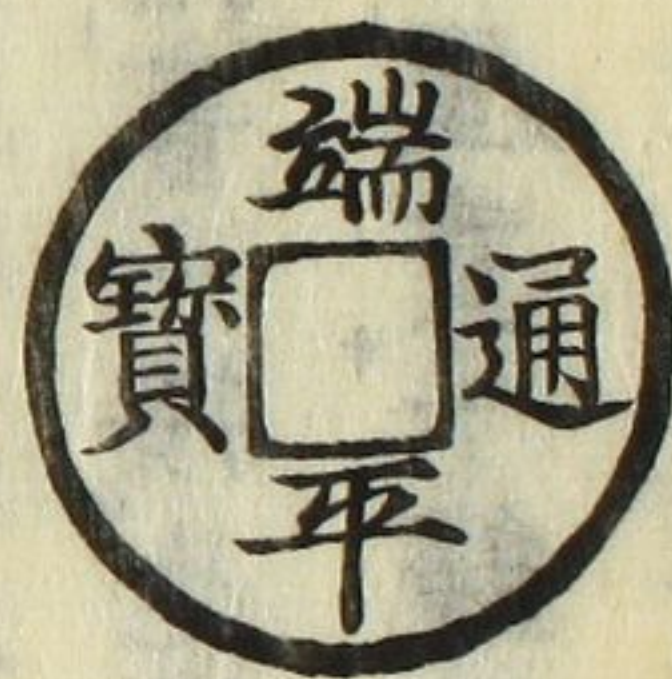
大宋元寶錢 理宗即位改元曰寶慶 宋史曰寶慶

慶元年新錢以大宋元寶為文 按此錢徑八分重一錢折二錢徑九分八厘重一錢八分背文穿下有元二三等字



紹定通寶錢 理宗寶慶三年改元曰紹定 事林曰折二小錢並楷書 按此錢徑七分九厘重一錢折二錢徑九分八厘重一錢九分背文穿上有元二三四五六等字





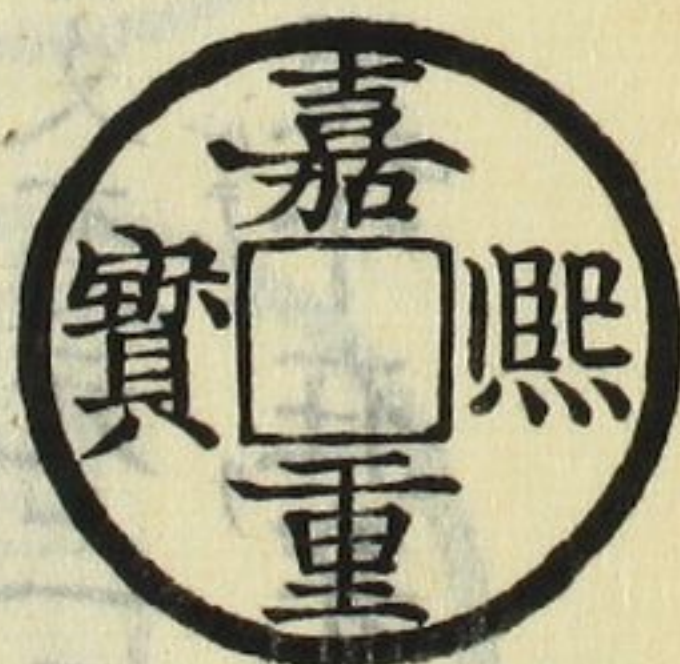
端平元寶錢

端平通寶錢

理宗紹定六年改

元曰端平事林曰小錢當三錢其真書只一樣

按此錢徑八分重一錢文曰端平元寶背文穿上有元字當三錢徑寸二分重三錢五分文曰端平通寶無背文



嘉熙通寶錢

嘉熙重寶錢

事林曰折二小錢

並真書

理宗端平三年改元曰嘉熙宋史曰

嘉熙元年鑄新錢當一小平錢並以嘉熙通寶為文

當三錢以嘉熙重寶為文按此錢徑八分重一錢

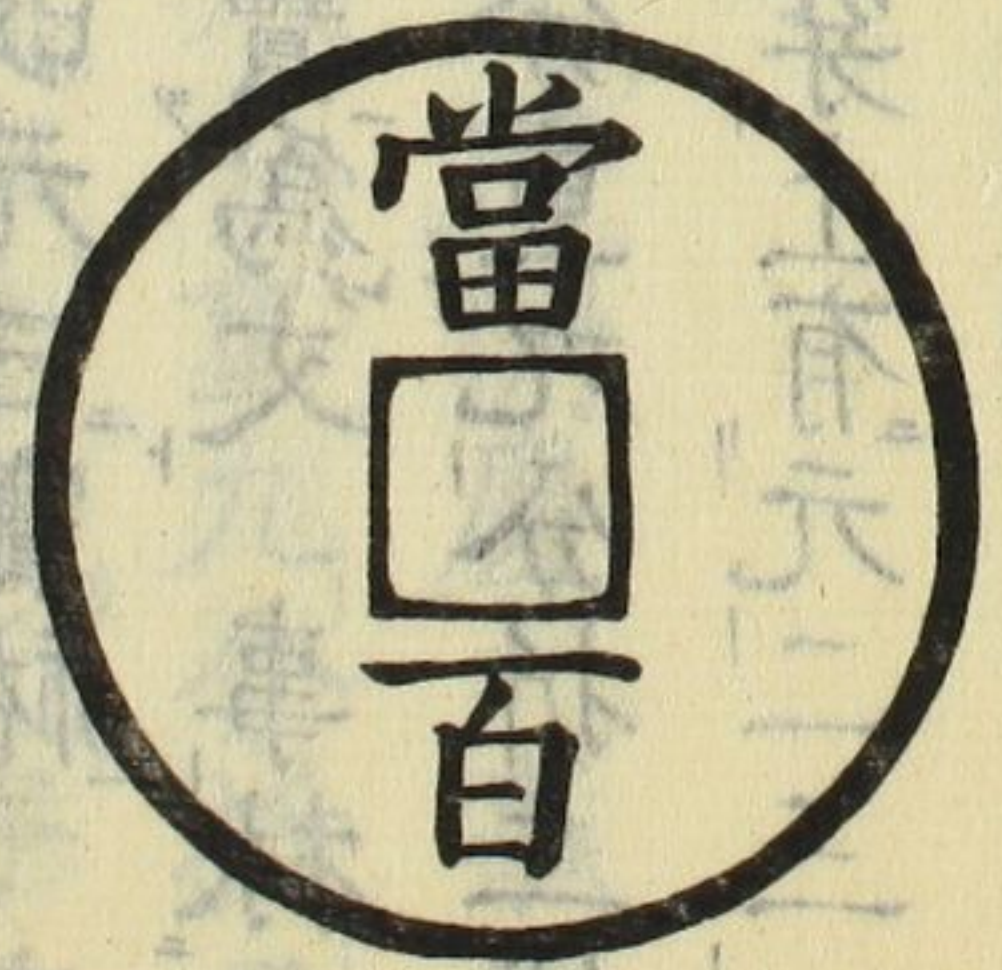
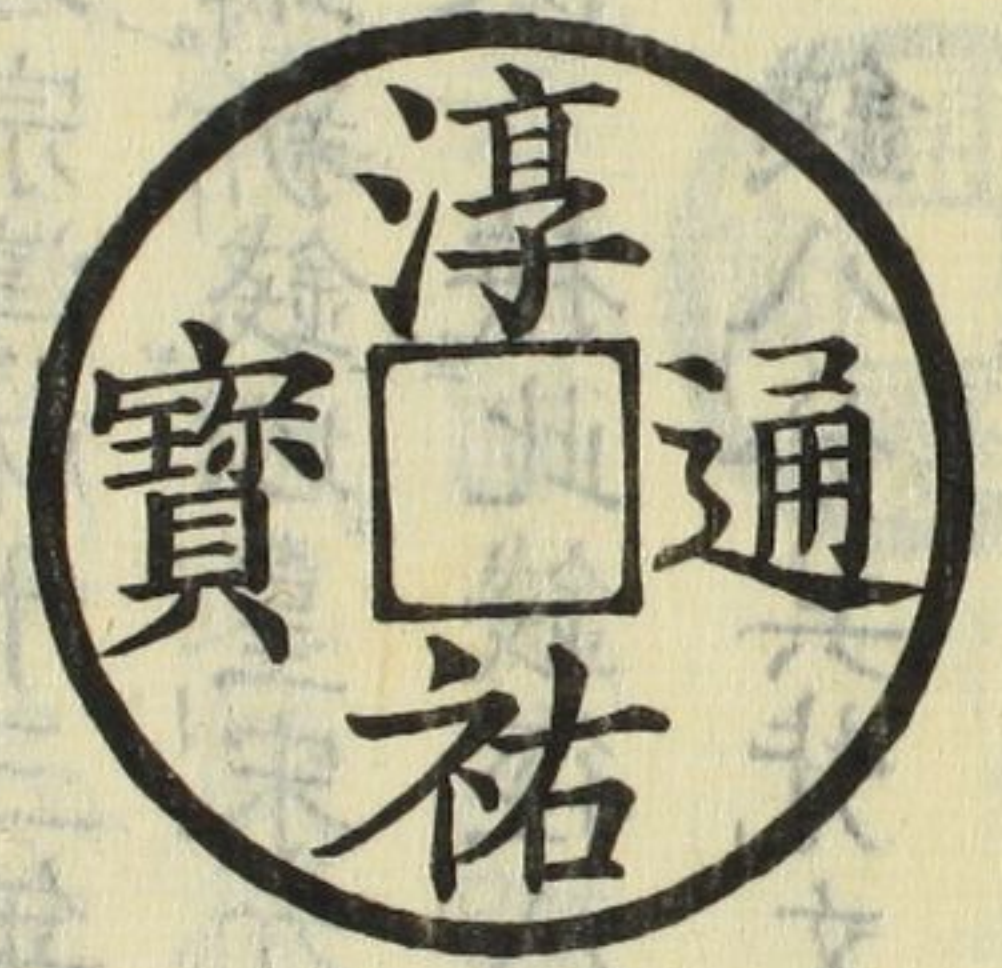
折二錢徑九分八厘重一錢九分其背文穿下有元

二三四等字當三錢徑寸二分重三錢二分五厘無

背文



淳祐元寶錢 理宗嘉熙四年改元曰淳祐 事林  
 曰折二小錢並真書 按此錢徑八分重九分五厘  
 折二錢徑一寸重一錢九分背文有元二三四五六  
 七八九十十一十二等字自元至十在穿上十一十  
 二在穿上下



淳祐通寶錢 按此錢今世往往有之者徑八分重  
 九分五厘疑當時所鑄乎雖然製作與淳祐元寶錢  
 大異文字狹小背好郭少為決文銅色比元寶錢稍  
 白 又有當百大錢徑寸七分重七錢五分背文穿

上下有當百二字



皇宋元寶錢

理宗淳祐十三年改元曰寶祐

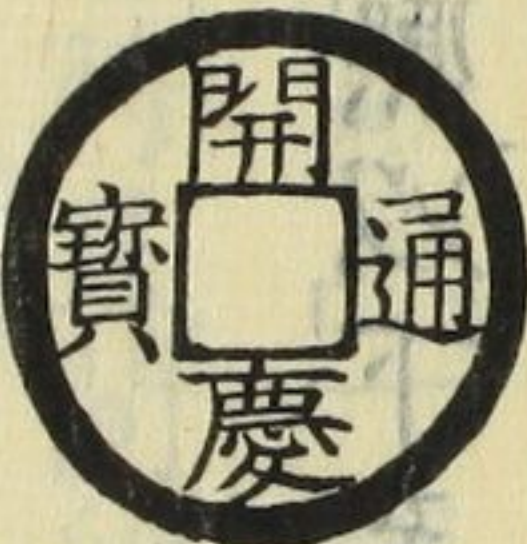
宋

史曰寶祐元年鑄新錢以皇宋元寶為文 事林曰

小錢真書只一樣 按此錢徑八分重九分折二錢

徑九分五厘重一錢八分其背文穿上有元二三四

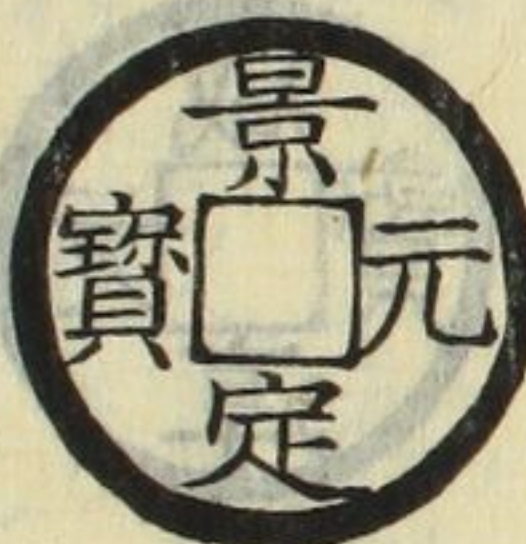
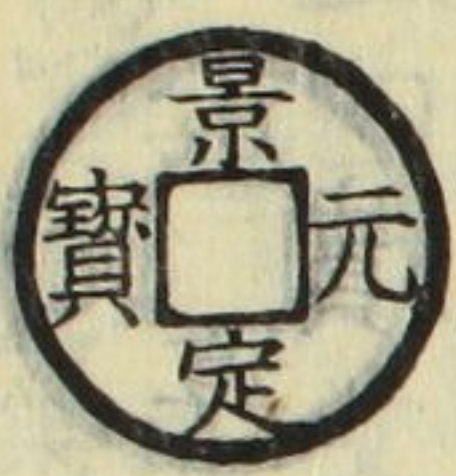
五六等字



開慶通寶錢 理宗寶祐七年改元曰開慶 事林

曰小錢真書只一樣 按此錢徑八分重九分折二

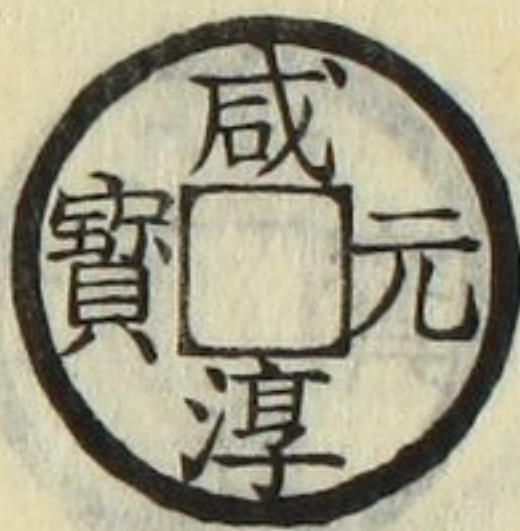
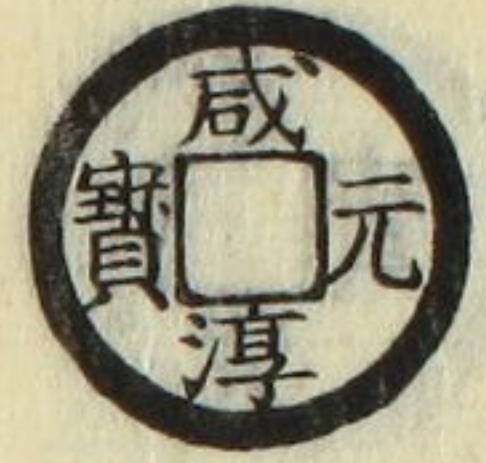
錢徑九分五厘重一錢八分其背文穿上有元字



景定元寶錢 理宗開慶二年改元景定 事林曰

小錢真書只一樣 按此錢徑八分重九分折二錢

徑九分五厘重一錢八分共面文對讀背文穿上有元二三四五等字



咸淳元寶錢度宗即位改元咸淳事林曰折二小錢真書按此錢徑八分重八分折二錢徑九分重一錢二分共面文對讀背文穿上有元二三四五六七八等字

字野宗明日自淳熙以下至咸淳折二小平錢共有

背文世俗謂之番錢又一種面文相類而無背文至薄小者有之疑當時民間所盜鑄乎



至元通寶錢元史曰至元十二年添造釐鈔其例有三曰二文三文五文初鈔印用木為版十三年鑄銅易之或云鑄銅易之蓋謂鑄銅錢易木鈔乎十五年以釐鈔不便於民復命罷印按此錢大者徑八分重一錢二分五厘小者徑七分重八分製作至賤矣又有蒙古書者

大者徑一寸重二錢小者徑八分五厘重一錢二分  
讀之如大元當十錢製作銅色亦相類焉計皆當時  
所鑄



元貞通寶錢 成宗元貞年中所鑄 按此錢徑八  
分重八分製作文字類至元錢

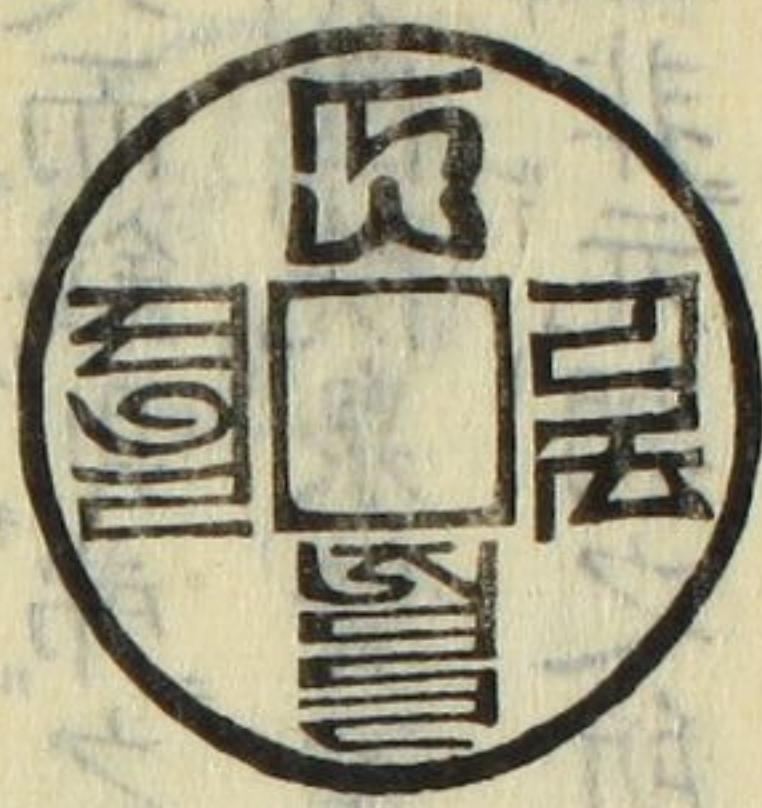


大德通寶錢 成宗元貞三年改元曰大德 按此  
錢徑七分五厘重八分文字製作至陋惡

字野宗明曰元朝之錢貨至元元貞大德出于妹  
尾泉譜余按元史曰元之交鈔寶鈔雖皆以錢為  
文而錢則弗之鑄也武宗至大三年初行錢法立  
資國院泉貨監領之云云然則至元元貞大德錢  
皆非元朝之所鑄明矣

按至元以下三品雖如宗明之說今見至元通寶錢  
大德通寶錢文字製造與至大通寶錢無異又至元

通寶錢蒙古書者視其形製則元朝所鑄自了然矣  
疑史氏疏略不載乎國憲家猷曰元朝錢貨一十  
四樣然則不載元史者猶多



大元通寶錢 元史曰至大三年初行錢法立資國  
院泉貨監以領之其錢曰至大通寶者一文準至大  
銀鈔一釐曰大元通寶者一文準至大通寶錢一十  
文歷代銅錢悉依古例與至大錢通用其當五當二

折二并以舊數用之 按此錢徑寸二分重五錢四

分文曰大元通寶讀之先上後下次右後左四字皆  
蒙古字也製作大抵相類至大錢中谷顧山不知胡  
字倒讀作鳥止屋民甚誤矣



至大通寶錢 武宗即位明年改元曰至大 事林  
曰蒙古書小錢真書 按此錢徑八分重八分製作  
陋惡今世所見至多事林所謂蒙古書錢予未之見

皇慶通寶錢 國憲家猷曰仁宗鑄



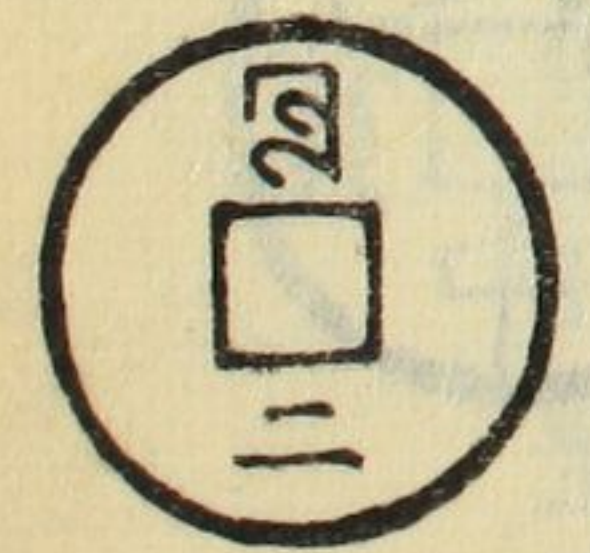
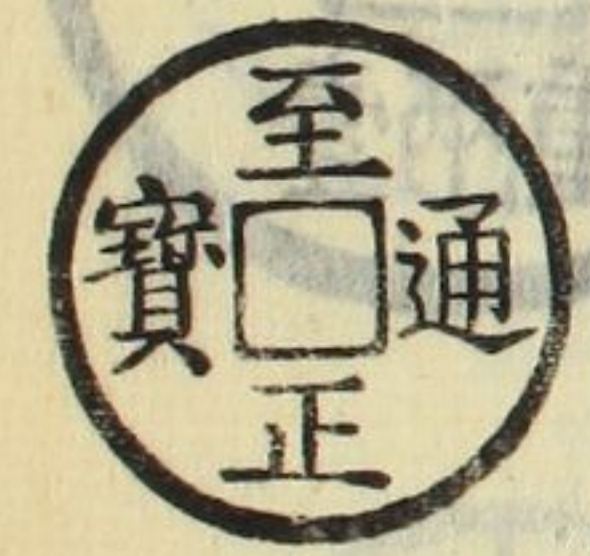
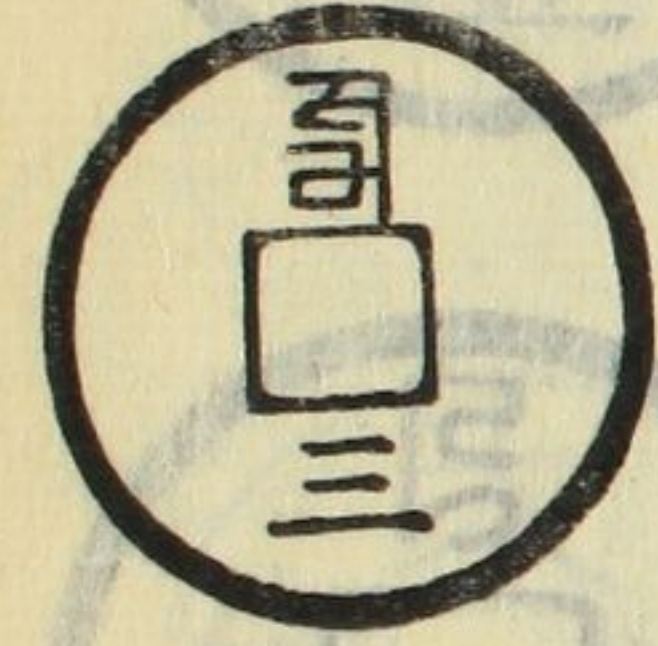
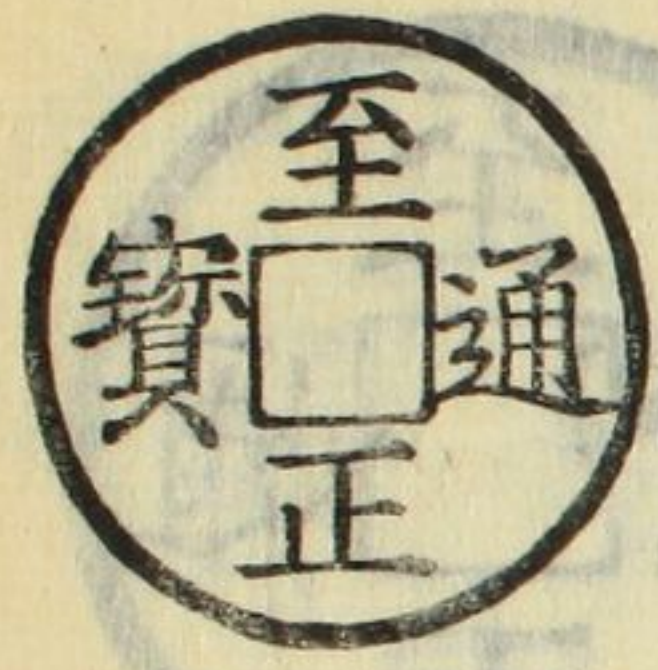
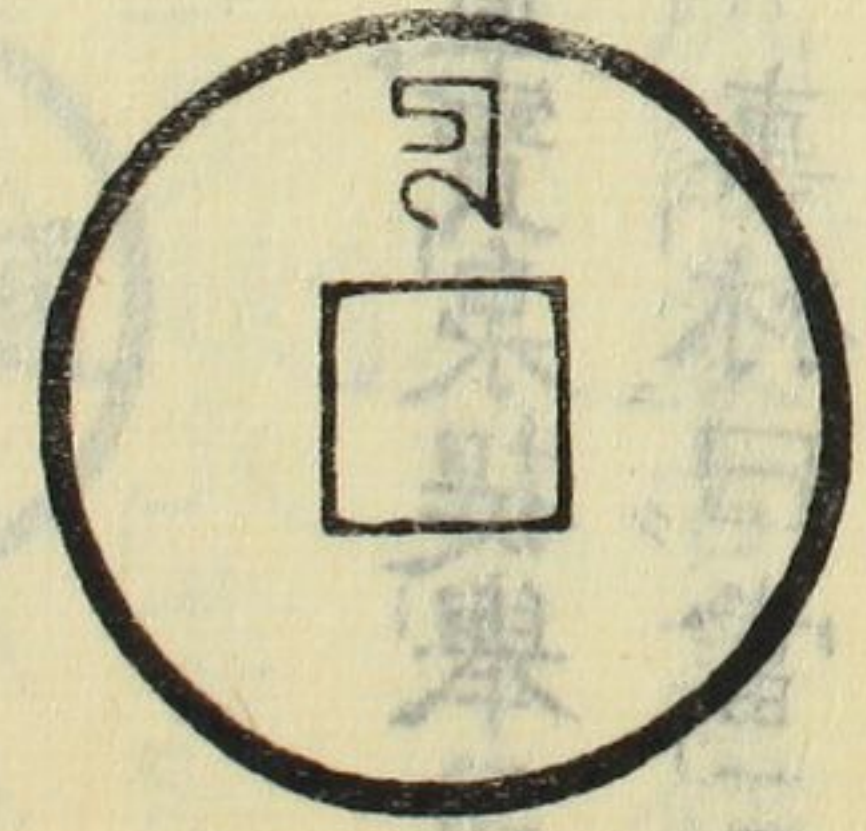
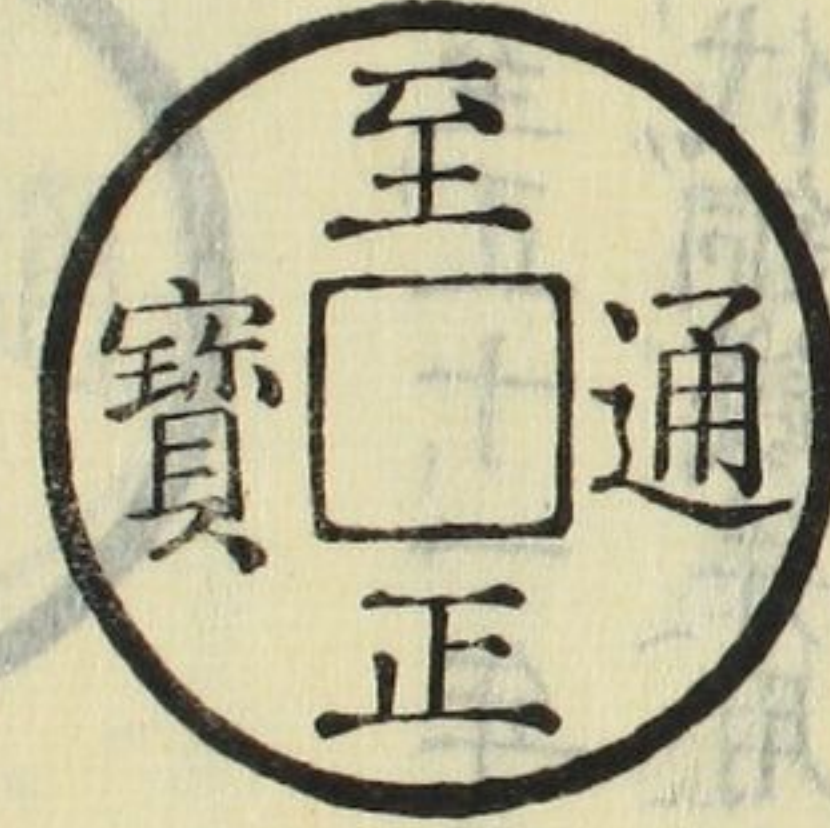
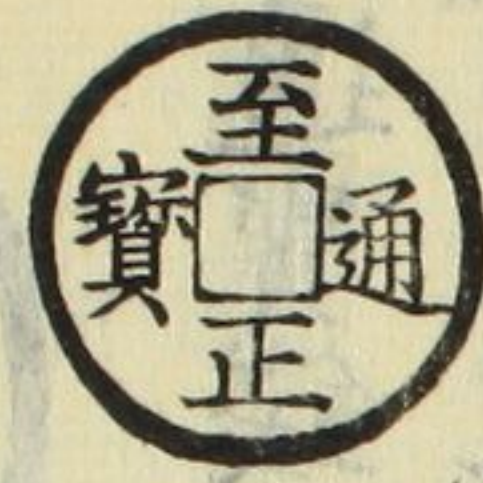
至治通寶錢 國憲家猷曰英宗鑄 按此錢徑七

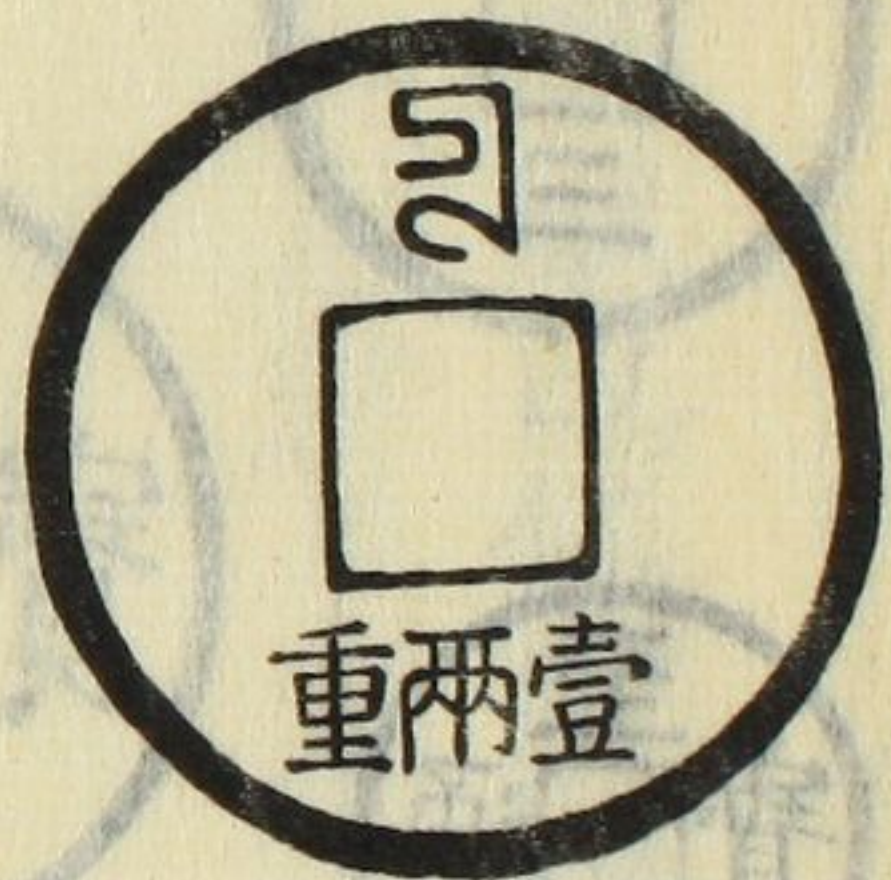
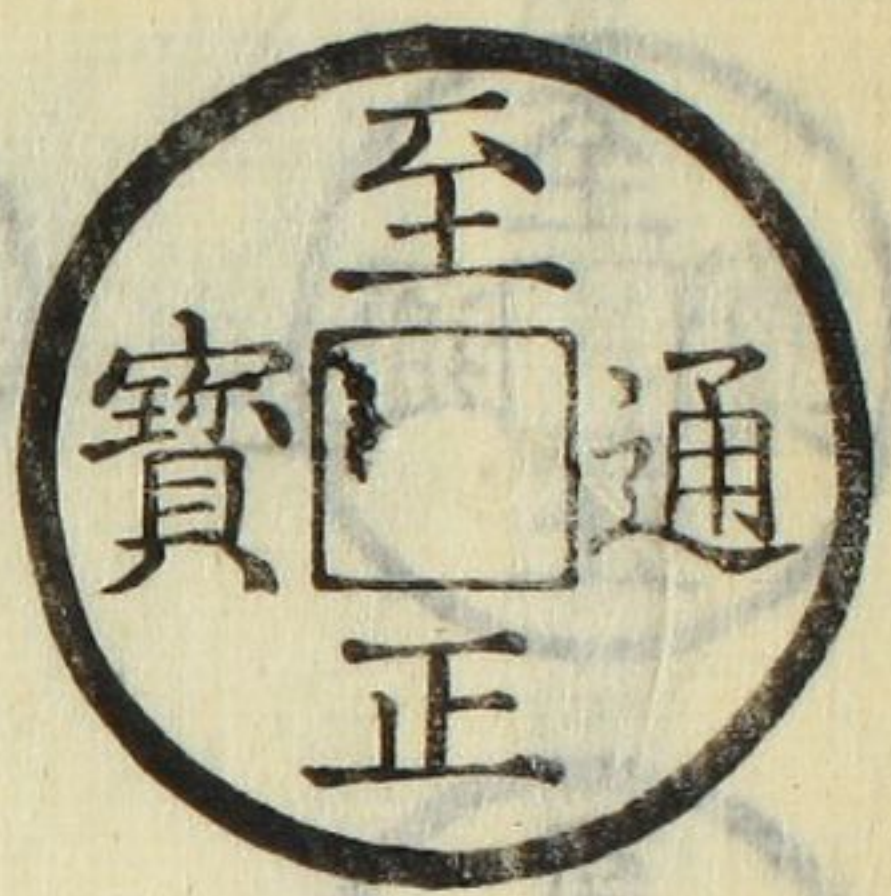
分二厘重七分文字夷漫製作不精今世尚存

泰定元寶錢 化蝶類苑曰晉王鑄

致和通寶錢 國憲家猷曰順帝鑄

至順通寶錢 化蝶類苑曰文宣宗鑄





至正通寶錢

元史曰至正十一年置寶泉提舉司

鼓鑄至正通寶錢與歷代銅錢并用

事林曰當三

折二小錢有真書蒙古書

按此錢有當十當三當

二小平錢小平錢徑八分重九分折二錢徑九分重

一錢四分折三錢徑一寸一分重三錢五分析十錢

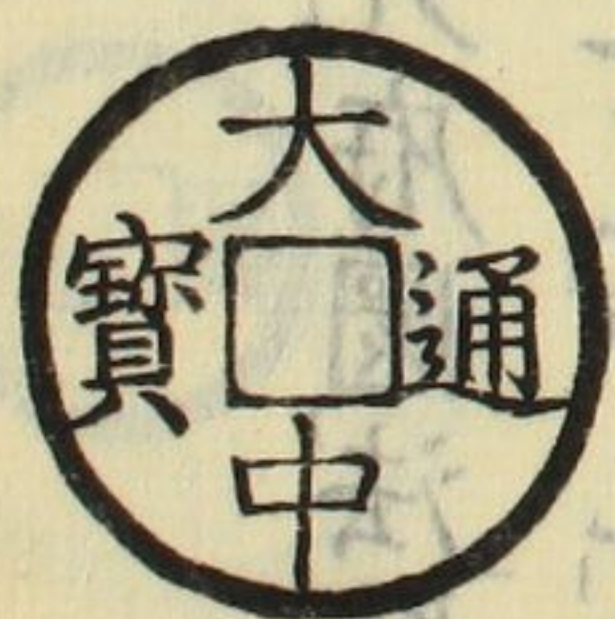
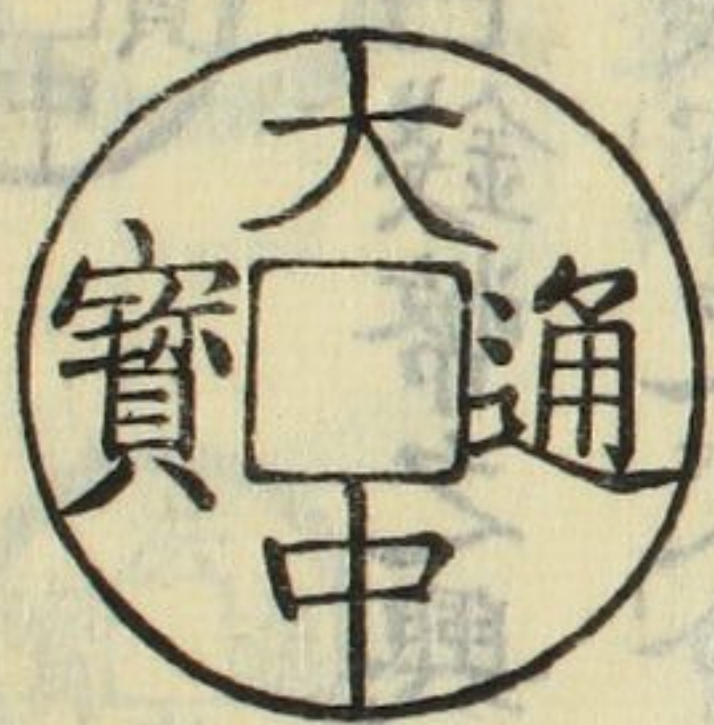
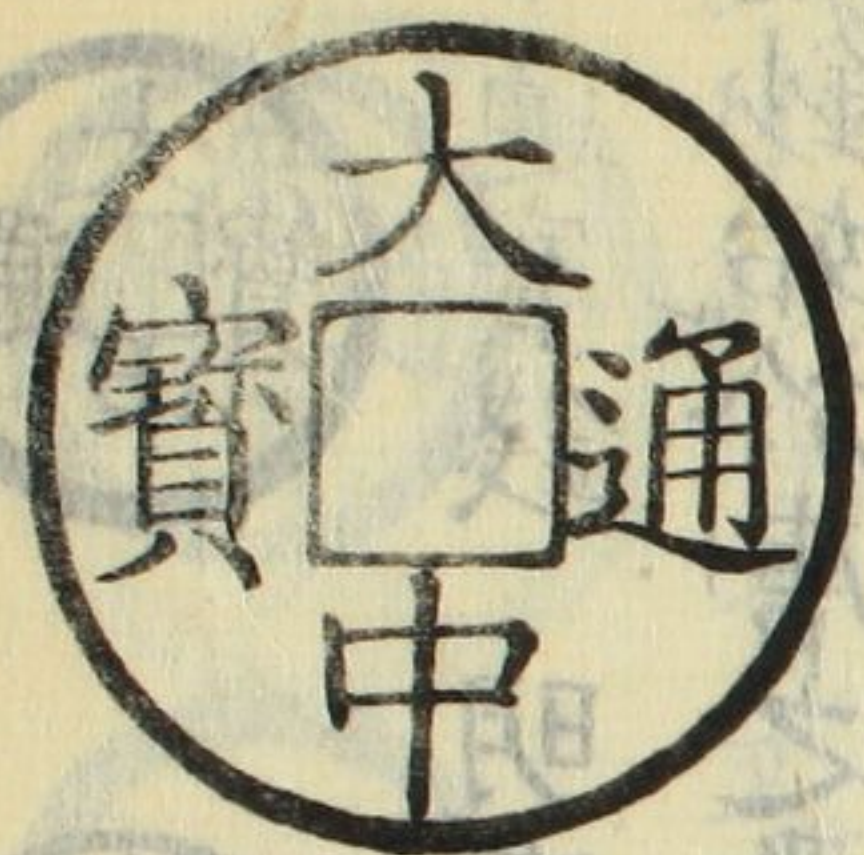
徑一寸五分重六錢四分皆背文穿上有蒙古字又

一種背文穿上置蒙古字穿下置壹兩重三字徑一

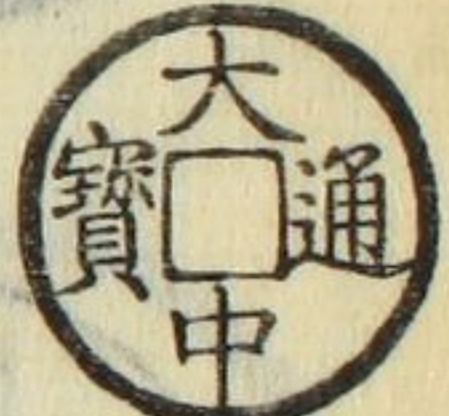
寸六分重六錢五分大小錢其文字明坦製造最精

或有隱起字者皆今世尚有之事林所謂蒙古書錢

予未之見

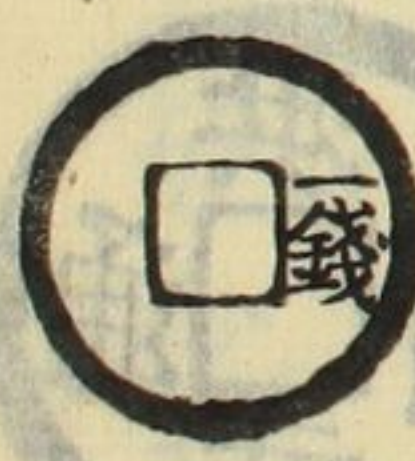
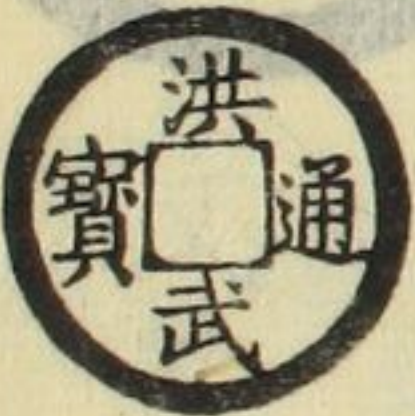
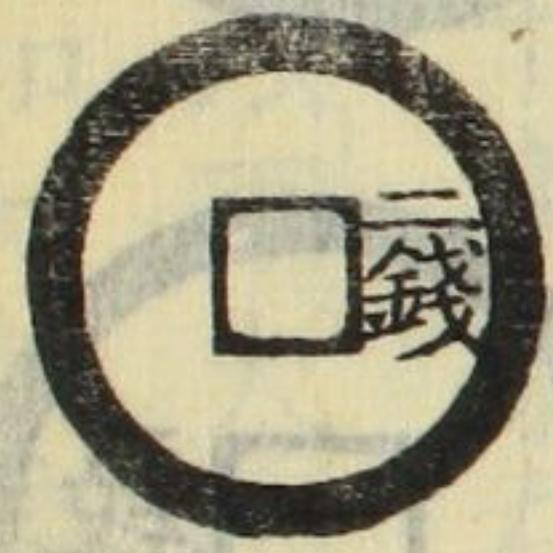
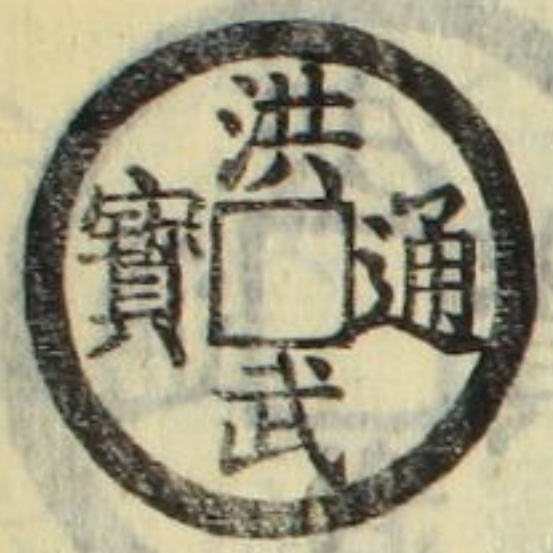


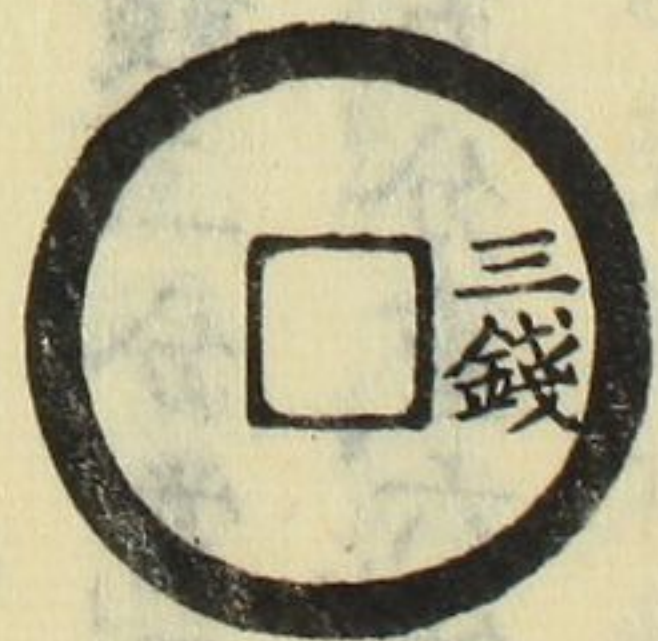
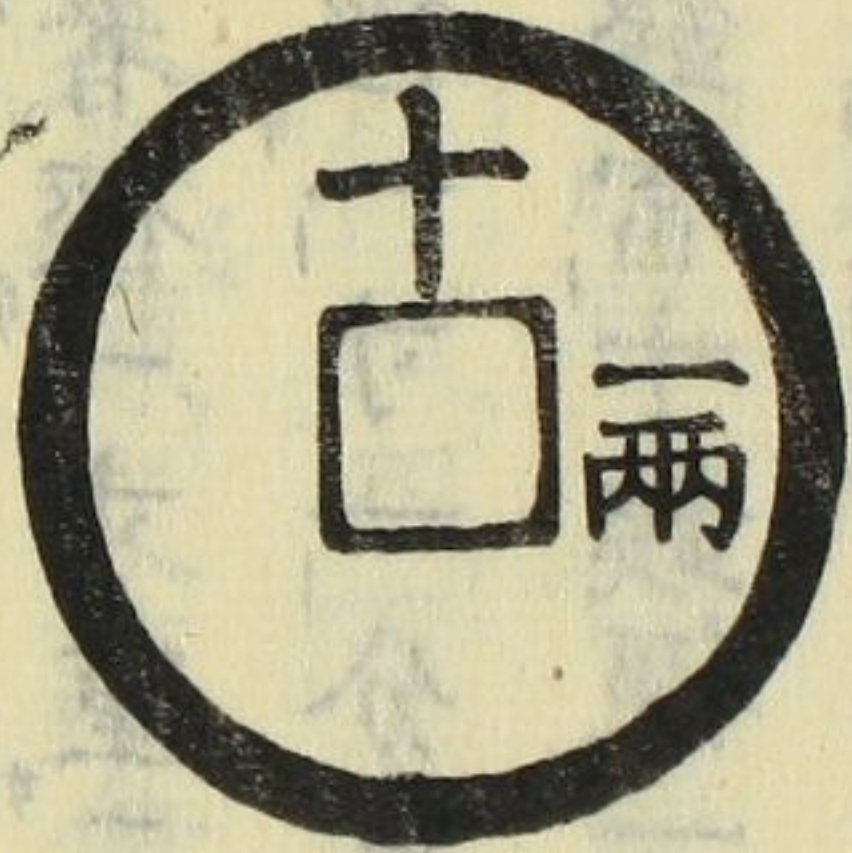
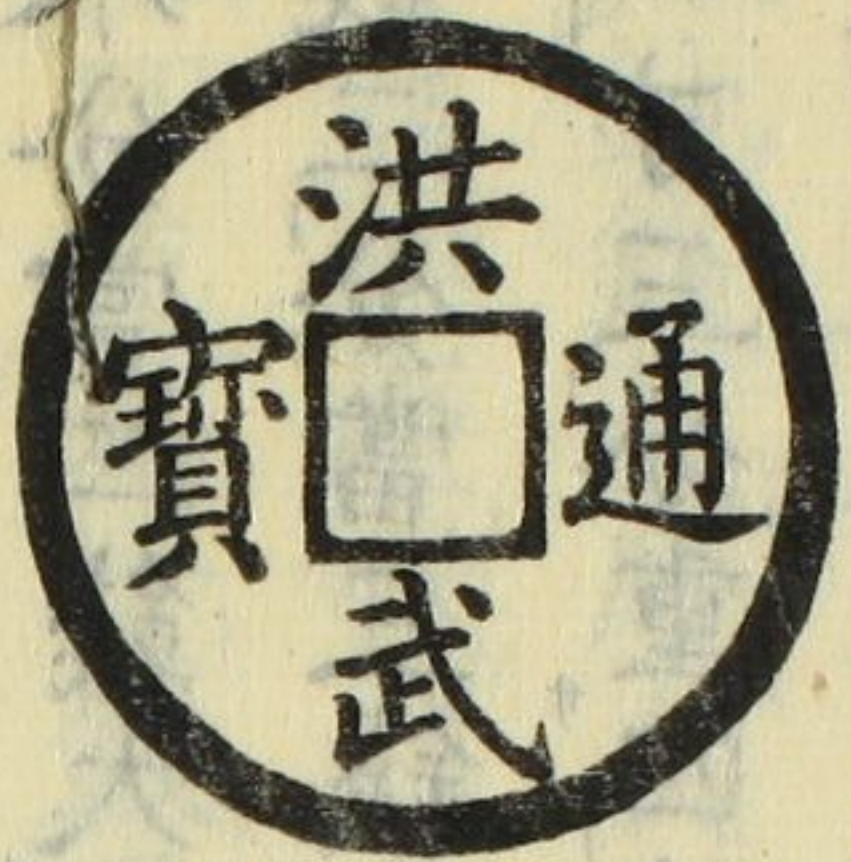
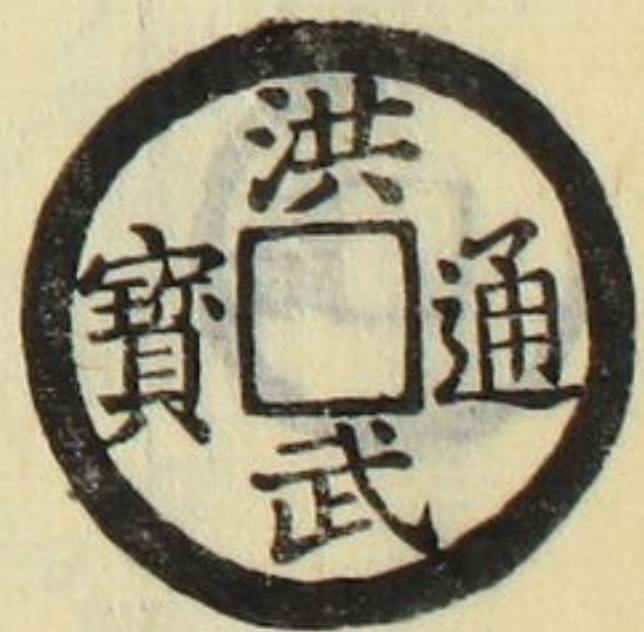
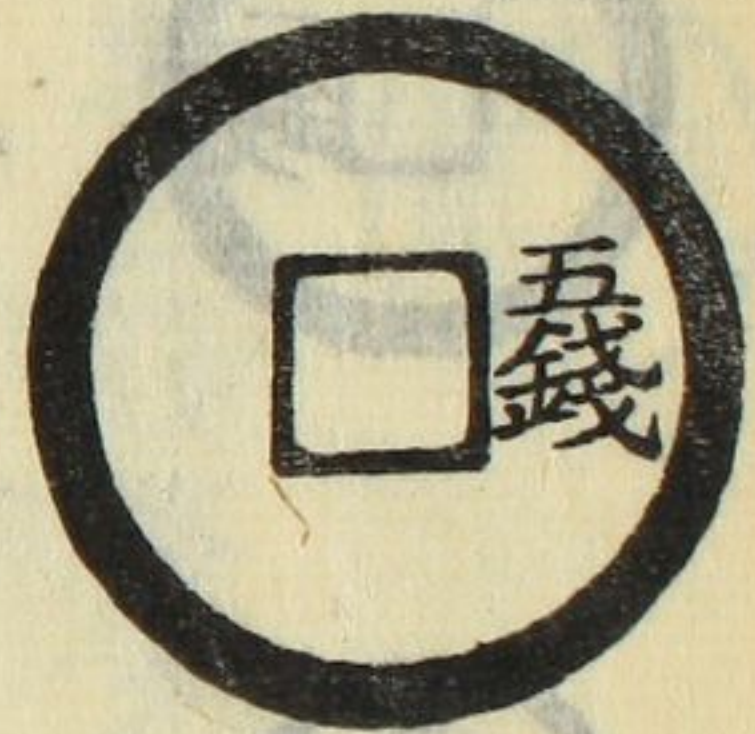
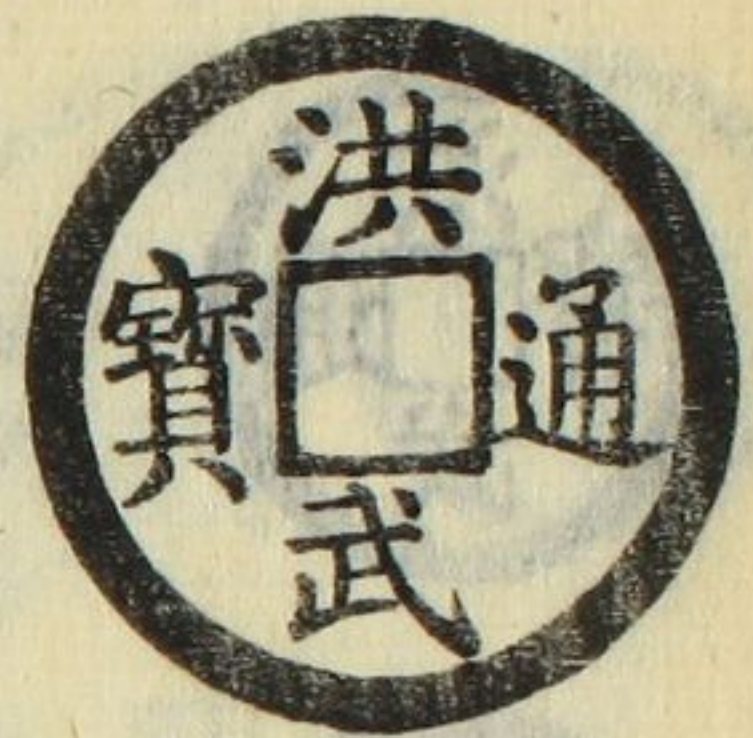




大中通寶錢 明史曰錢幣之興自九府圜法歷代  
 遵用鈔始於唐之飛錢宋之交會金之交鈔元世始  
 終用鈔錢幾廢矣太祖初置寶源局於應天鑄大中  
 通寶錢與歷代錢兼行以四百文為一貫四十文為  
 一兩四文為一錢及平陳友諒命江西行省置貨泉  
 局頒大中通寶錢大小五等錢式 池北偶談曰明  
 太祖初定天下建國號意在大中既而祈天乃得大

明故當時錢文有大中通寶 按此錢有數品當一  
 錢大者徑八分五厘重一錢一分小者徑七分五厘  
 重八分當一錢大者徑一寸重二錢小者徑九分重  
 一錢二分當三錢徑一寸一分重三錢二分當五錢  
 徑一寸三分重四錢當十錢徑一寸五分重六錢五  
 分大小錢皆背文有數品





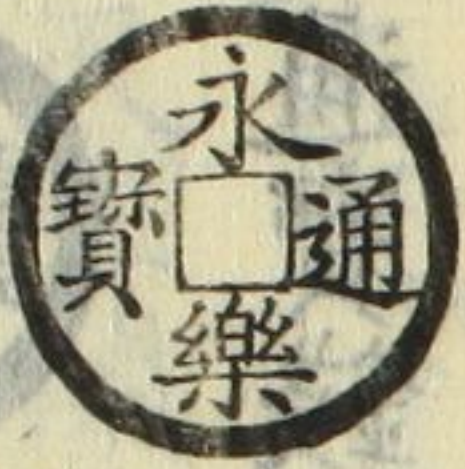
洪武通寶錢 明史曰太祖卽位頒洪武通寶錢其制凡五等曰當十當五當三當二當一當十錢重一

兩餘遞降至重一錢止各行省皆設寶泉局與寶源局并鑄而嚴私鑄之禁 按此錢今世所見當一背文穿右有一錢二字者徑七分重一錢當二背文穿右有二錢二字者徑一寸重一錢七分當三背文穿右有三錢二字者徑一寸二分重二錢八分當五背文穿右有五錢二字者徑一寸四分重四錢九分當十背文穿上置十字穿右有一兩二字者徑一寸五分重九錢五分以下大小錢背文數品皆少有大小輕重文字製作如大中錢

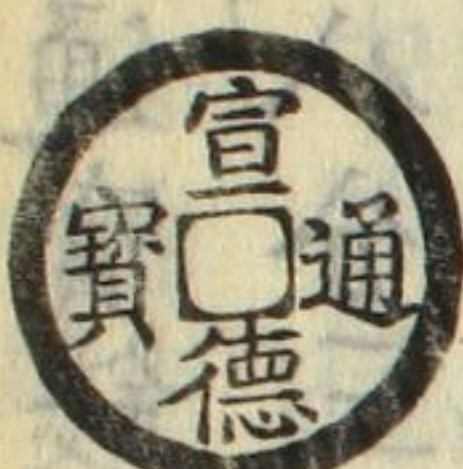


洪武小平錢 明史曰洪武四年改鑄大中洪武大錢為小錢初寶源局錢鑄京字於背後多不鑄民間無京字者不行故改鑄小錢以便之尋令私鑄錢作廢銅送官償以錢是時有司責民出銅民毀器皿輸官頗以為苦而商賈公元之舊習用鈔多不使用錢七年帝乃設寶鈔提舉司明年始詔中書省造大

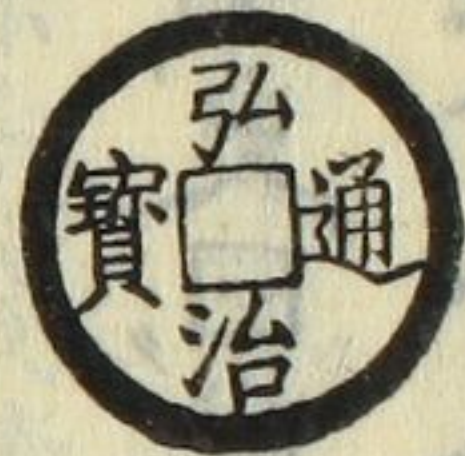
明寶鈔命民間通行 按此錢今世最多大小輕重不同大者徑八分重一錢小者徑七分或六分重不及四分者有之



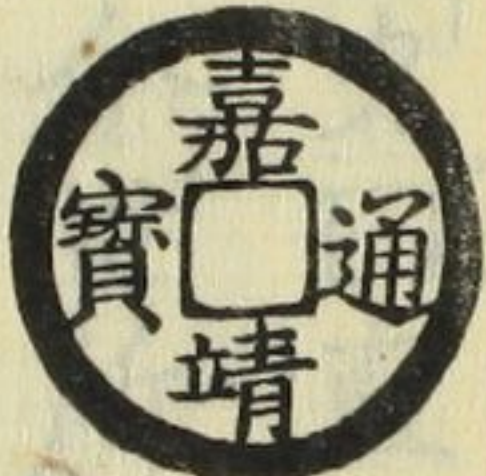
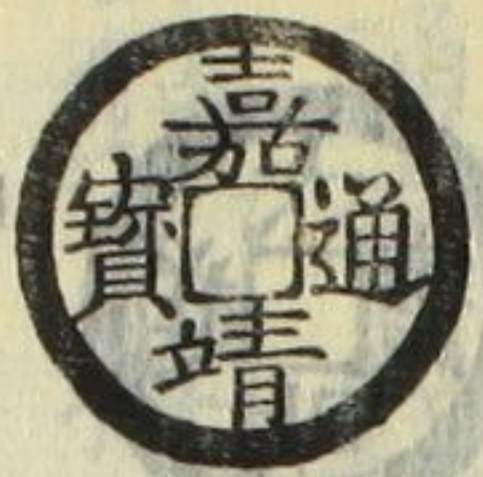
永樂通寶錢 明史曰成祖九年鑄永樂錢 按此錢徑八分重一錢一分今世所存甚多



宣德通寶錢 明史曰宣宗九年鑄宣德錢 按此錢徑八分三厘重一錢今世尚多

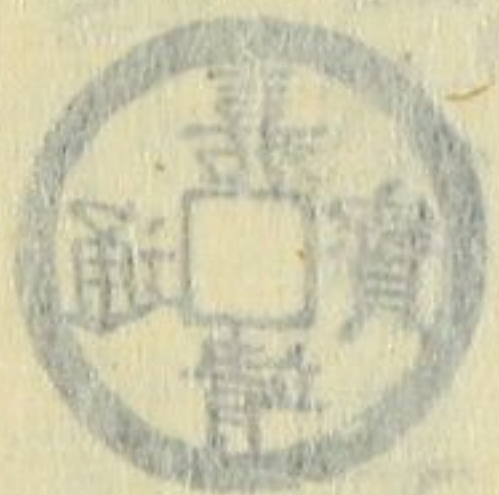


弘治通寶錢 明史曰弘治元年洪武永樂宣德錢積不用詔發之令與歷代錢兼用十六年以後鑄弘治錢 按此錢徑八分二厘重一錢文字製作相類宣德錢今世甚多

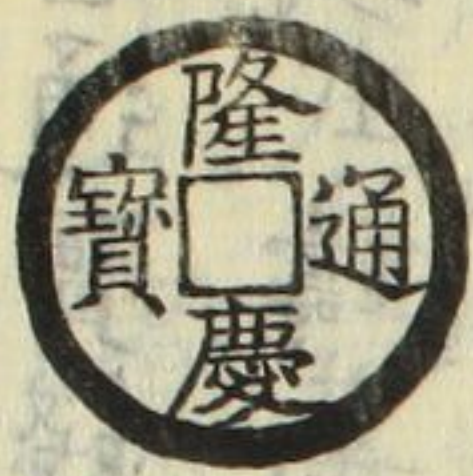


嘉靖通寶錢 明史曰至世宗嘉靖六年大鑄嘉靖錢每文重一錢三分時所鑄錢有金背有火漆有鏤邊 天工開物曰凡鑄銅為錢以利民用一面刊國號通寶四字工部分司主之凡錢通利者以十文抵銀一分值其大錢當五當十其弊便于私鑄反以害民故中外行而輒不行也凡鑄錢每十斤紅銅居六七倭鉛京中名水錫居四三此等分大略倭鉛每見烈火

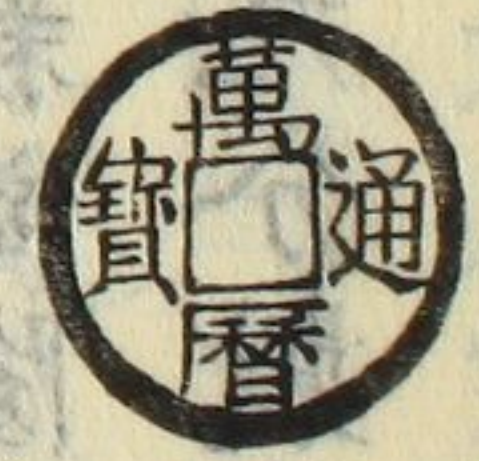
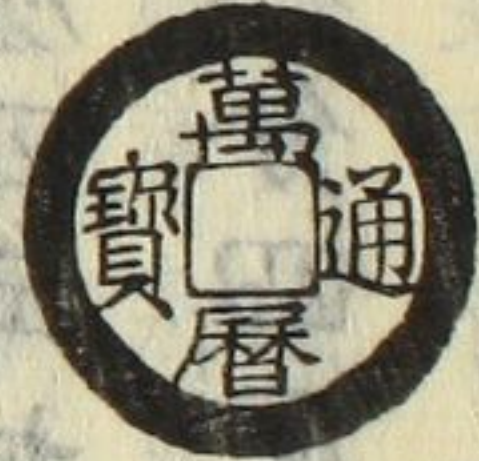
必耗四分之一。我朝行用錢高色者唯北京寶源局，  
 黃錢與廣東高州爐青錢高州錢行，盛漳泉路其價一文敵南，  
 直江淞等二文黃錢又分二等四火銅所鑄曰金背，  
 錢二火銅所鑄曰火漆錢。自世宗嘉靖初鑄黃錢，  
 以後至于清乾隆皆以真鍮鑄錢銅錢最少。按此，  
 錢徑八分重一錢文字明坦製作甚精以真鍮為之，  
 今世尚多有之。



大明通寶錢。明史曰：直隸巡按揚家相請鑄大明  
 通寶錢。按此錢今世所見徑八分重九分輪郭廣  
 濶文字漫昧製作不佳背文穿上有戶字又有無背  
 文者。



隆慶通寶錢。明史曰：隆慶四年始以新鑄隆慶錢  
 給京官俸云。按此錢徑八分四厘重九分製作最  
 精。



萬曆通寶錢 明史曰萬曆四年命戶工二部準嘉靖錢式鑄萬曆通寶金背及火漆錢一文重一錢二分五釐又鑄鍍邊錢一文重一錢三分頒行于天下廣東新語曰其用萬曆錢則以跋曆者為上跋曆者曆字左畫直下也按此錢小者徑七分重六分大者徑八分五釐重一錢二分鍍邊錢徑八分重九

分五厘皆今世甚多背文又有數品



泰昌通寶錢

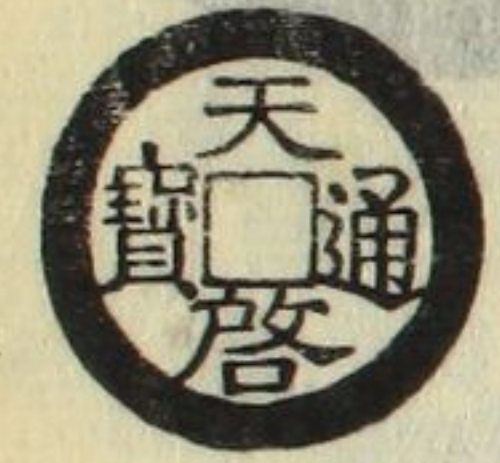
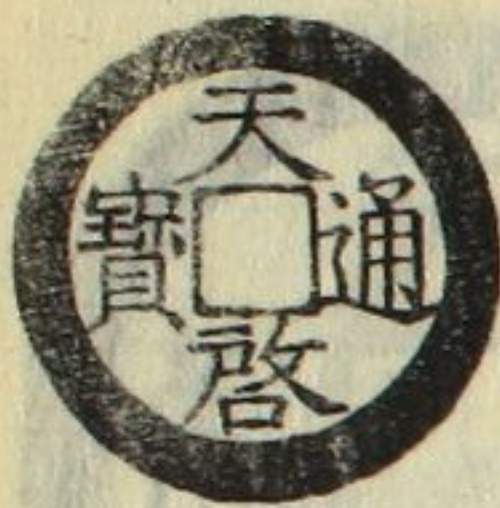
明史曰喜宗天啓元年鑄泰昌通寶

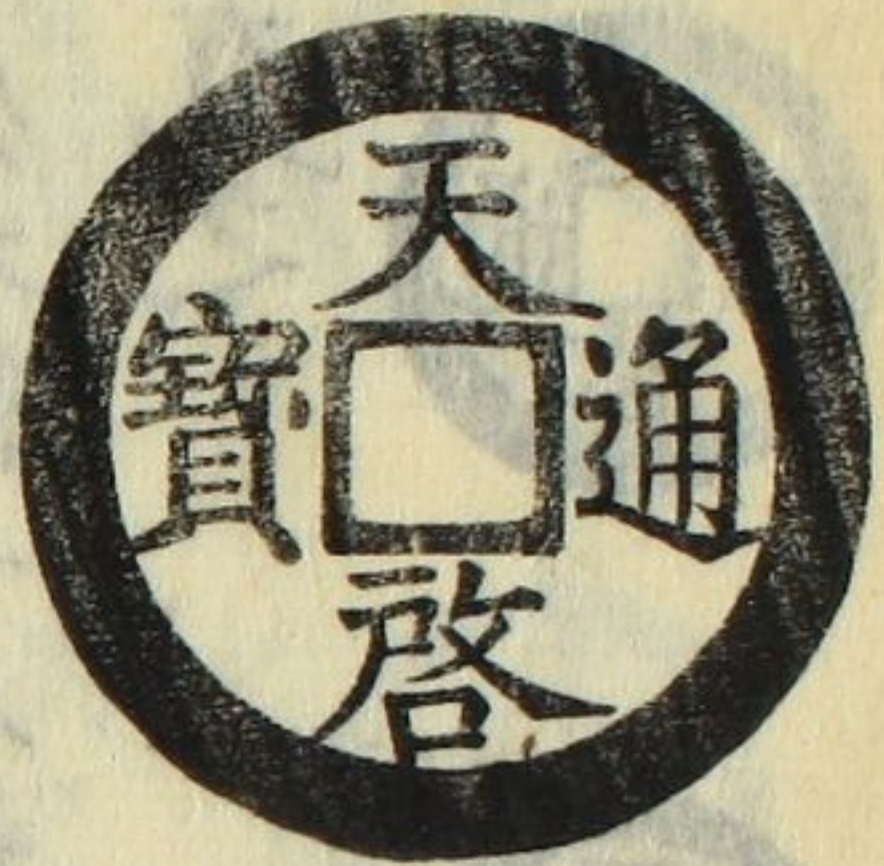
錢

天啓元年則泰昌二年也

按此錢大者徑八分六釐重一錢

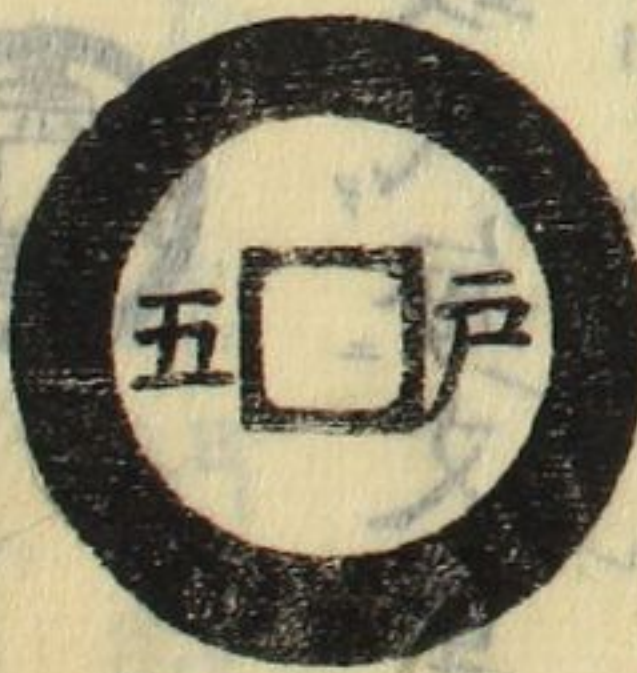
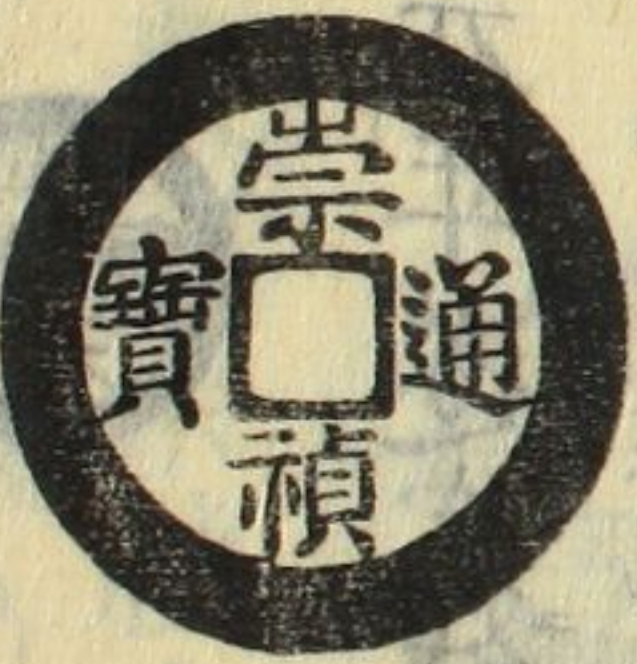
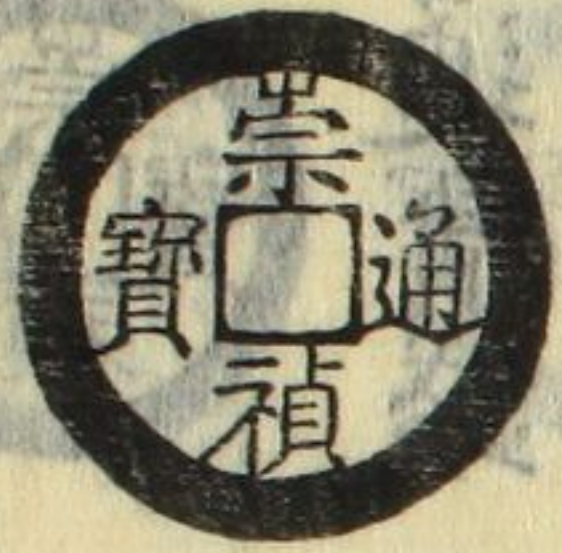
二分小者徑七分重六分外郭廣濶製作頗精皆今世尚有之





天啓通寶錢 光宗卽位改元泰昌一月而卒子喜宗立明年改元天啓 明史曰天啓元年兵部尚書王象乾請鑄當十當百當千三等大錢用龍文畧倣白金三品之製於是詔兩京皆鑄大錢後有言大錢之弊者詔南京停鑄大錢收大錢發局改鑄 按此

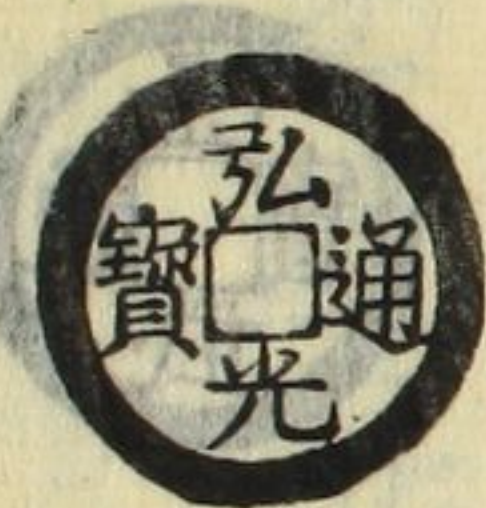
錢大者徑九分重一錢三分小者徑七分重六分文字製作如泰昌錢背文有數品當十錢背文穿上有十字者徑一寸五分五厘重五錢三分穿上置十字穿下有一星者徑一寸六分重七錢五分穿上置十字穿右有一兩二字者徑一寸六分五厘重十錢共輪郭渾重字文明坦製作頗精





崇禎通寶錢 明史曰崇禎元年遂定錢式每文重一錢每千直銀一兩南都錢輕薄屢旨嚴飾乃定每文重八分初嘉靖錢最工隆萬錢加重半銖自啓禎新鑄出舊錢悉棄置然日以惡薄大半雜鉛砂百不盈寸粹擲輒破碎末年崇禎十七年也敕鑄當五錢不及鑄而明也 宇野宗明曰末年所鑄當五大錢今世尚有之 按此錢有數品大者徑八分五厘重九分小

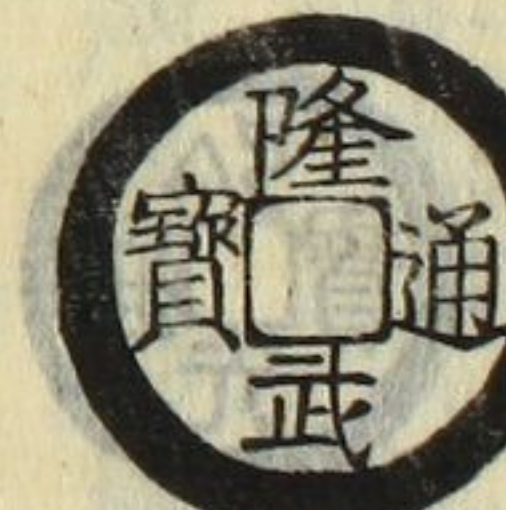
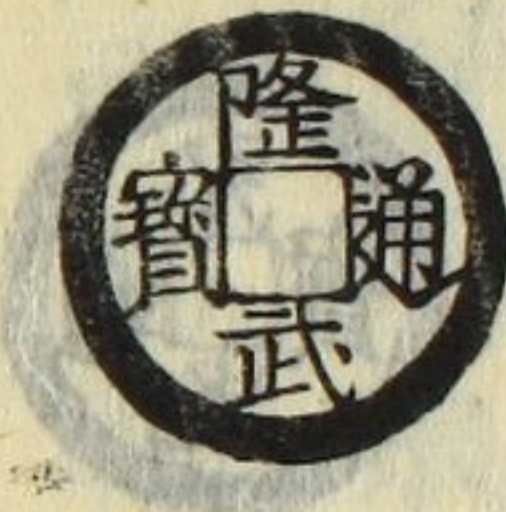
者徑五分重五分背文又有數品折二錢徑一寸重一錢四分背文穿上一星又有穿右有二字者當五錢徑一寸一分重三錢五分背文穿左右有戶五二字文字製作相類穿右有二字者



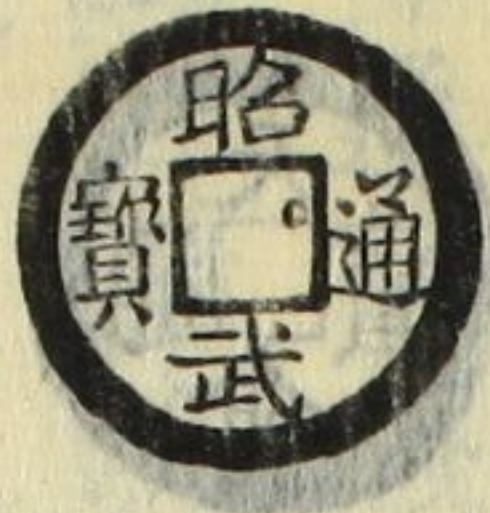
弘光通寶錢 明史諸王年表曰崇禎十年闖賊陷京師五月福王自立於南京僭號弘光 按此錢



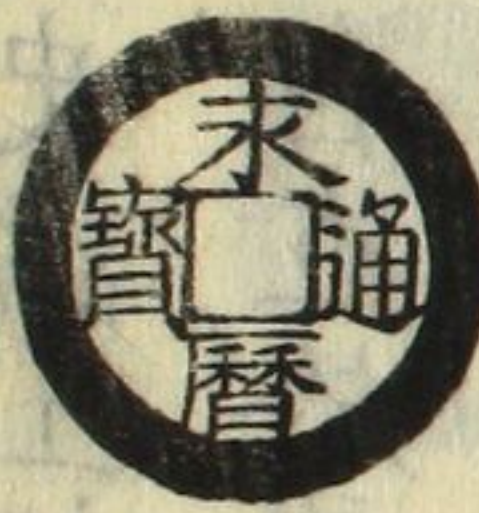
徑八分七厘重八分又有一種面文隸書背文穿上  
有鳳字者又有穿上有一星者



隆武通寶錢 明史諸王年表曰大清順治二年唐  
王自立於福建僭號隆武 按此錢大者徑八分五  
厘重九分五釐小者徑七分重八分背文穿上或有  
工字或有戶字又有一星者折二錢徑一寸重一錢  
九分皆當時所鑄



昭武通寶錢 明史諸王年表曰大清順治三年十  
一月福建平聿鐫自立於廣州僭號昭武踰月王師  
至被執死 按此錢徑八分重一錢二分文字昏暗  
製作陋惡背文穿下或有工字或有四星在穿四方  
者皆今世尚多



永曆通寶錢 明史諸王年表曰大清順治三年十

一月福建平由榔自立於肇慶僭號永曆是冬王師

度嶺由奔廣西自是奔貴州又奔雲南遂入緬甸順

治十八年冬王師至緬甸人獻之明年殺諸雲南

按此錢徑八分重九分背文有數品又化蝶類苑載

折二錢此錢予未見今世永曆折二錢真行草篆者有數品製作至賤此錢恐非當時所

時所



天命通寶錢 明萬曆四十六年戊午韃靼貝勒王

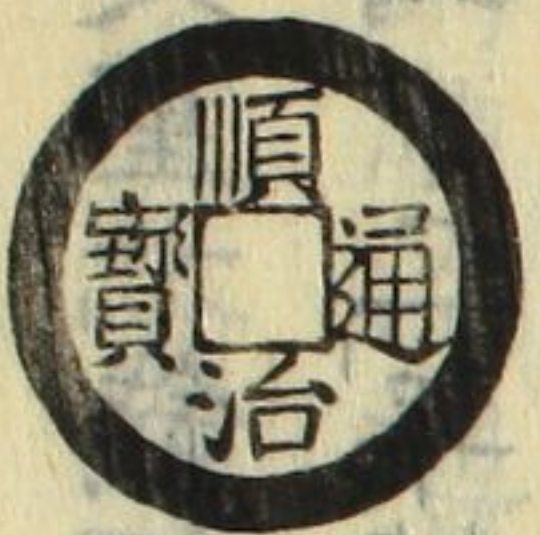
勸國王國號大清改元曰天命或云明天啓中大

清鑄之 按此錢徑八分五厘重一錢六分輪濶好

狹文字夷漫製作不正蓋當時清主草創禮文制度

未免麤俗故與順治康熙錢體不同殆類契丹韃靼

錢耳

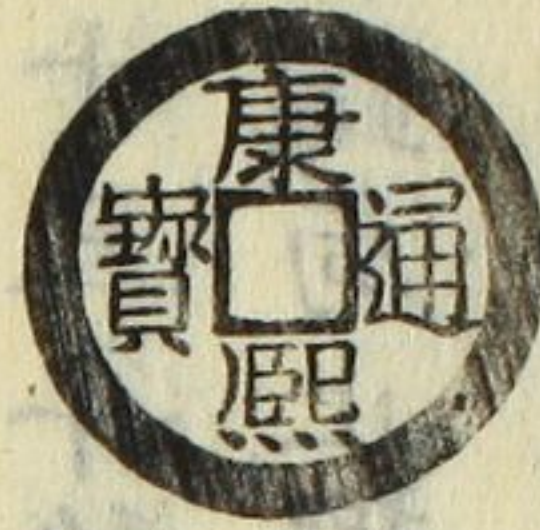


順治通寶錢 大清太祖卽位改元曰順治 會典

曰順治元年置寶泉局設爐一百座鑄順治通寶錢每文重一錢河南陝西臨清宣府薊州延綏等開爐鼓鑄二年鑄錢每文重一錢二分又定山西省及大同密雲二局開鑄三年定開湖廣併荊州延綏鎮鼓鑄又禁用舊錢四年盛京及江西河南廣東常德甘肅各開局鼓鑄五年江寧開鑄江南通志云此錢每文重一分六年定浙江山東福建各設局鼓鑄移大同局於陽和七年武昌襄陽各開爐鼓鑄八年鑄錢每文重一錢二分五厘不許輕重違式九年

令荊州鄖陽各設局開鑄十年鑄造新制錢務令精工背鑄一厘兩字戶部添一戶字各添本省一字鑄不合式者參究十一年定舊錢雍滯改鑄錢每文重二錢二分五厘十二年設山東萊州鼓鑄爐座十三年移陽和局於大同改鑄同字十四年各省鑄局止獨令寶泉局鼓鑄每文重一錢四分一厘鑄順治通寶四漢字一面鑄寶泉二滿字十七年復設各省爐座雲南亦令開鑄背鑄雲字按順治錢背文都有六十餘品所謂穿上穿左穿右滿字一厘

圓點之六樣也。又有無背文者，凡製作大小輕重數品，或有潤緣，或有細緣，大者徑九分重一錢四分小者，徑五分重不及六分，皆今世甚多。



康熙通寶錢。大清聖祖卽位，改元曰康熙。會典曰：順治十八年康熙元年鑄成康熙通寶樣錢，頒發各省局。六年復開各省爐座，添設蘇州、鞏昌等。十八年復令廣西鼓鑄。十九年福建漳州府設爐鼓鑄。

二十年設雲南鼓鑄爐座。二十二年湖南設爐鑄。二十八年閩省臺灣建設郡縣以來，猶用偽錢頒發錢樣。三十五年浙江開局鼓鑄。按康熙錢各以本州郡名為背文：江寧府在江字，浙江在浙字，武昌在昌字，福建在福字，山東在東字，臨清在臨字，太原在原字，大同在同字，宣州在宣字，蘇州在蘇字，河南在河字，雲南在雲字，陝西在陝字，寧波在寧字，薊州在薊字，湖南在南字，廣西在桂字，湖廣在廣字，漳州在漳字，臺灣在臺字，皆置同字於穿，左右穿左。

以漢字穿右以滿字如此者何也中國未識滿字故書二字令兩國便只寶泉局與寶源局者背文左右用滿字大小輕重如順治錢



雍正通寶錢 按此錢雍正中所鑄文曰雍正通寶背文凡十有餘品左右共用滿字蓋此時士民盡通滿字故廢漢字耳大小輕重同康熙錢 新撰錢譜卷之二終

新撰錢譜卷之二

震旦國錢偽品

得壹元寶錢 唐書食貨志曰史思明據東都鑄得壹元寶錢徑寸四分以一當開元通寶之百 舊譜曰得壹錢徑寸三分重十三銖 洪遵曰此錢重十二銖六參

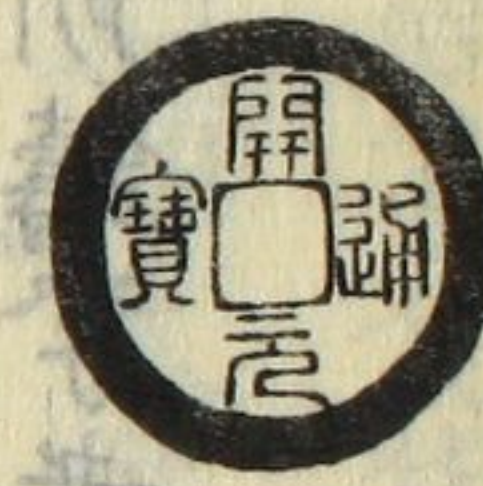
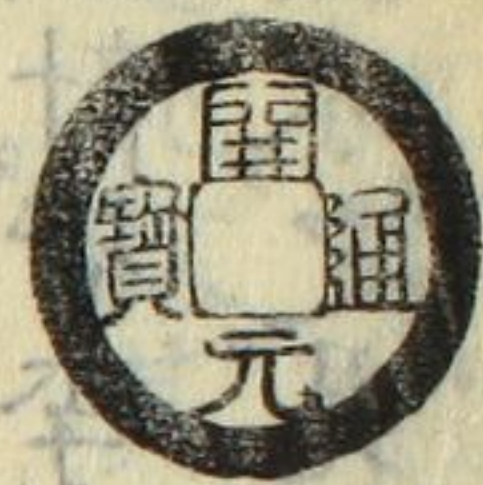
順天元寶錢 唐書食貨志曰史思明惡得壹非長久之兆改其文曰順天元寶 舊譜曰順天錢徑寸五分重十五銖 張台曰得壹順天錢思明並銷洛陽佛銅所鑄賊平之後無所用焉刀兵之家還將鑄佛今所餘伊洛間甚多 李孝美曰二錢大小如一但順天重而得一輕耳 洪遵曰此錢重十三銖二參

保大元寶錢 事林曰晉天福八年江南王李景鑄

永通泉貨錢 五代史南唐世家曰李景困于用兵鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨 洪遵曰此錢有三品字八分書者徑寸五分重八銖七參背面肉好皆有周郭篆文者徑寸三分重五銖七參輪郭重厚銅色昏暗又有面為篆文背為龍鳳形者此見奇計皆李氏所鑄李孝美獨載八分書者遺此一種豈未之見耶

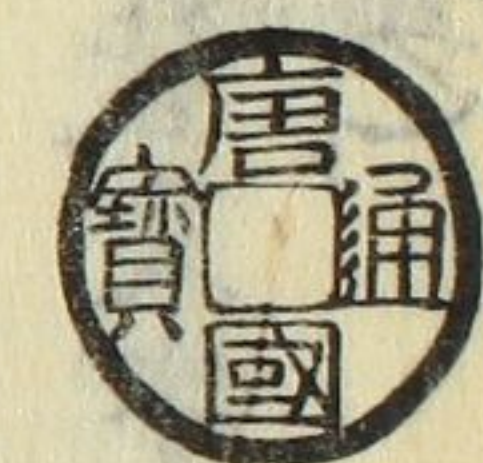
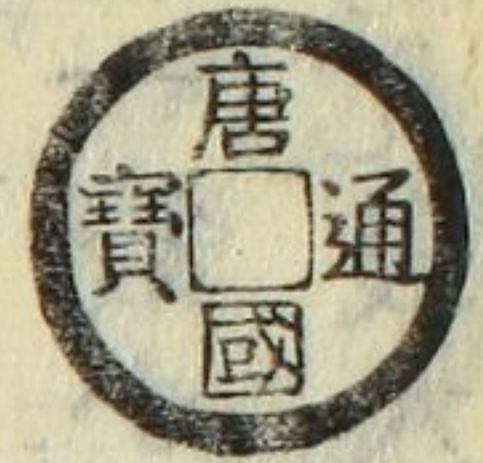
新異錢譜

三之三



開元通寶錢 五代史南唐世家曰鍾謨嘗得罪而  
 太錢廢韓熙載又鑄鐵錢以一當二煜嗣立軋德二  
 年始用鐵錢民間多藏匿舊錢舊錢益少商費多以  
 十鐵錢易一銅錢出境官不可禁煜下令以一當十  
 錢若水曰李氏據有江東之地國用窘乏建隆四  
 年其大臣韓熙載請鑄錢每十錢即以鐵錢六權銅  
 錢四而行至軋德開寶中遂不用銅錢民間但以鐵

錢貨易至末年銀錢一直鐵錢十及李煜歸朝鐵錢  
 益無用陶岳貨志錄曰元宗時兵屢挫帑藏虛竭  
 韓熙載上疏請以鐵為錢其錢之大小一如開元通  
 寶文亦如之徐鉉篆其文比于舊錢稍大而輪郭深  
 闊既而是錢大行公私以為便洪遵曰此錢史氏  
 但云鐵錢不載其文陶岳國初人耳目所按其言當  
 不妄也按此錢今世所見真篆有二樣大者徑九  
 分重一錢小者至輕小皆文字昏暗輪郭廣闊與前  
 唐開元錢大異以銅為之



唐國通寶錢 十國紀年唐史曰元宗以周師南伐及割地歲貢方物府藏空竭錢貨益少遂鑄唐國通寶錢二當開元錢一 馬令南唐書曰烈祖且殂謂元宗曰德昌官布億萬緡以給軍用吾死善修鄰好北方有事不可失也及元宗即位兵屢起德昌泉布既竭遂鑄唐國錢其文曰唐國通寶 洪遵曰此錢制度大小各殊有徑九分重三銖者有徑七分重二

銖二參者字文並類太唐錢有徑寸二分重八銖與徑九分重三銖者形製相肖文皆篆字有徑八分重二銖六參者字含八分及隸體背文有圓點于五錢中最少又有小唐國鐵錢重一銖八參形製肖銅錢之小者 事林曰八分書又有篆書折二篆書小錢小錢又有兩樣篆文有楷書小錢小錢中又有錢子 按此錢今世所見篆書者徑八分重一錢真書者徑八分重九分八釐面文含八分及隸體背有圓點者徑七分八釐重八分二釐又面文篆書背有圓點



者徑九分重一錢二分泉志遺此錢洪遵豈未之見乎



大唐通寶錢馬令南唐書曰元宗鑄大唐通寶錢與唐國錢通用數年漸弊百姓盜鑄極為輕小洪遵曰此錢徑八分重二銖四參文曰太唐通寶又有徑七分者字文相類豈當時盜鑄耶按此錢今世所見大者徑七分八釐重八分五釐小者徑七分

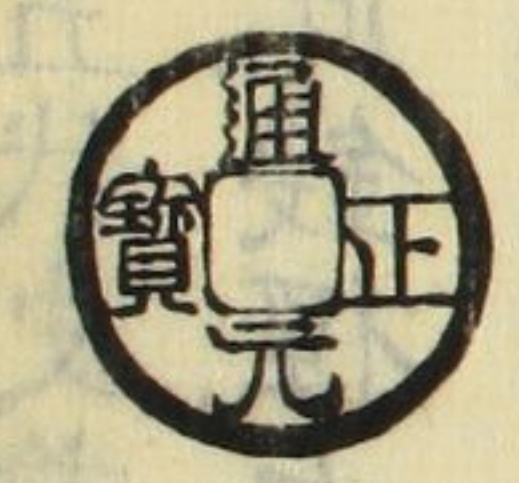
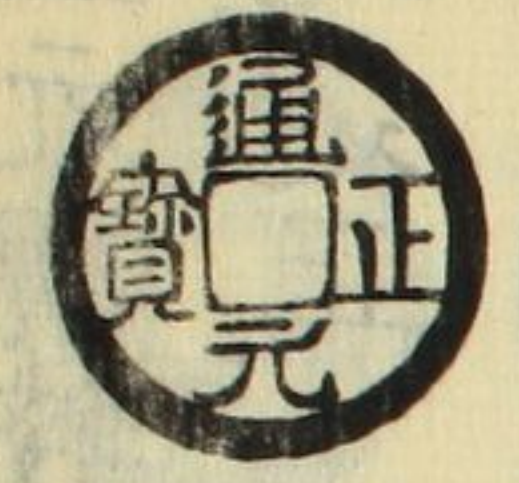
釐重六分製作不佳銅色白者多

永平元寶錢五代史前蜀世家曰王建武成三年十二月大赦改明年元為永平董道曰

也殆王建所鑄洪遵曰此錢大小輕重

以下五錢皆前蜀所鑄今世甚多獨是錢未

闕



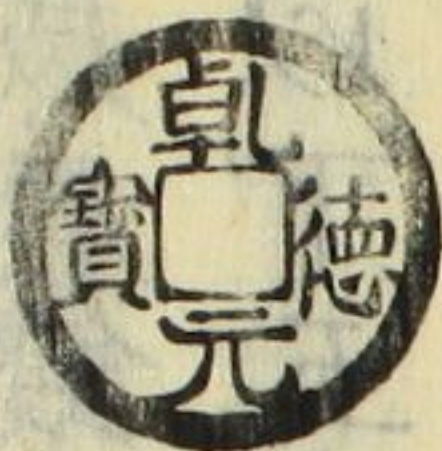
通正元寶錢 五代史前蜀世家曰王建永平五年改元通正 按此錢徑七分八厘重八分面文二樣



天漢元寶錢 五代史前蜀世家曰王建通正元年十月大赦改明年元曰天漢國號漢 按此錢徑七分八厘重八分



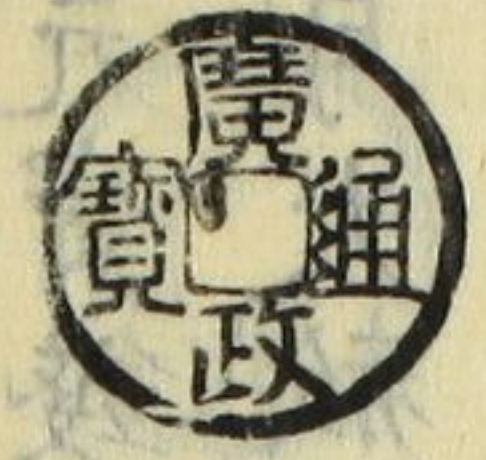
光天元寶錢 五代史前蜀世家曰王建天漢元年十二月大赦改明年元為光天 按此錢徑七分八厘重八分



乾德元寶錢 五代史前蜀世家曰王建卒子衍立明年改元曰乾德 按此錢徑七分八厘重八分



咸康元寶錢 五代史前蜀世家曰王衍乾德七年  
 改元曰咸康 李孝美曰按此五錢文皆王氏父子  
 年號計當時所鑄並徑七分重五銖形製粗惡今世  
 所存甚多 洪遵曰通正天漢光天乾德錢皆重三  
 銖獨咸康錢重三銖三參 按此錢徑八分重九分  
 通正以下五錢皆今世最多皆有月星及甲痕又有  
 無背文者



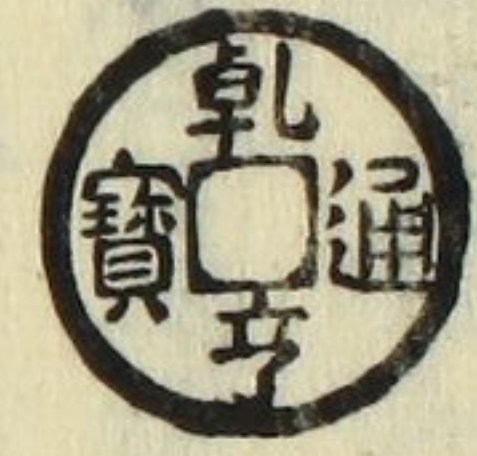
大天... 洪遵曰通正天漢光天乾德錢皆重三銖獨咸康錢重三銖三參 按此錢徑八分重九分 通正以下五錢皆今世最多皆有月星及甲痕又有無背文者

廣政通寶錢 五代史後蜀世家曰孟昶明德三年  
 改元曰廣政 十國紀年後蜀史曰蜀主昶明德三  
 年十二月丁亥申嚴錢禁明年改元廣政 洪遵曰  
 此錢計當時所鑄徑九分重三銖銅質渾厚字八分  
 書 按此錢大者徑八分重九分小者徑七分五厘  
 重八分今世尚存



十國紀年後蜀史曰廣政二十五年以屯戍旣廣調  
 度不足始鑄鐵錢 曾鞏五朝隆平集曰孟昶聞世

宗下秦鳳愈不自安多積芻粟以鐵為錢禁民私用鐵而自鬻器用以專利民甚苦之



乾亨重寶錢 五代史南漢世家曰梁貞明三年劉龔即位國號大越改元曰乾亨 李孝美曰此錢文曰乾亨重寶徑七分重六銖疑當時所鑄 洪遵曰此錢止重三銖六參 按此錢有重寶通寶二品共徑八分重八分銅色頗類大唐錢泉志遺通寶洪遵

豈未之見耶

乾亨鉛錢 十國紀年漢史曰劉龔以國用不足鑄鉛錢十當銅錢一乾和後多聚銅錢城內用鉛城外用銅禁其出入犯者抵死俸祿非特恩不給銅錢 洪遵曰鉛錢有二品輪郭缺薄文曰乾亨重寶大者徑寸重三銖九參重寶二字傳形小者徑九分重三銖六參余抵嶺外始獲此錢若銅錢今世所存至多

軋封泉寶錢 五代史楚世家曰高郁諷馬殷鑄鉛  
 鐵錢以十當銅錢一 十國紀年楚史曰馬殷始鑄  
 鉛錢行于城中城外即用銅錢賈人多銷鉛錢持過  
 江北高郁請鑄鐵錢圍六寸文曰軋封泉寶以一當  
 十錢既重厚市肆以券契指塚交易 湖南故事曰  
 馬殷置鐵冶鑄大錢可六寸圍重非銖兩用九文為  
 貫文曰軋封泉寶其文上軋其數上九遂通用焉  
 洪遵曰此錢徑寸七分重十七銖圍五寸半文曰軋  
 封泉寶以銅為之而楚史湖南故事以為鐵錢豈當

時鑄銅鐵二種耶

天策府寶錢 五代史楚世家曰馬殷請依唐太宗  
 故事開天策府梁太祖拜殷天策上將軍 張台曰  
 馬氏錢也 董道曰馬殷據湖南八州地建天策府  
 因鑄天策府寶 洪遵曰此錢文曰天策府寶徑寸  
 七分重二十銖一參銅質渾重字文明坦史氏失其  
 傳張董之說當有所憑也

吳越錢 十國紀年吳越史曰周顯德四年正月忠  
 懿王俶始議鑄錢 洪遵曰十國紀年云晉開運三  
 年忠獻王弘佐嘗議鑄鐵錢衙內都虞候弘億上疏  
 以為不可王從之至忠懿王復議鑄錢則是錢制行  
 矣  
 鉛錢 十國紀年閩史曰王審知為閩王梁貞明元  
 年汀州寧化縣出鉛置鉛場二年鑄鉛錢與銅錢並  
 行

開元通鐵錢 陶岳貨泉錄曰王審知鑄大鐵錢闊  
 寸餘甚麤重亦以開元通寶為文仍以五百文為貫  
 俗謂之銚効 賀與銅錢並行

永隆通寶錢 五代史閩世家曰王延義立改元曰  
 永隆鑄大鐵錢以一當十 十國紀年閩史曰王延  
 義永隆四年八月鑄永隆通寶大鐵錢一當鉛錢百  
 洪遵曰此錢徑寸四分重十銖二參文曰永隆通

寶字文夷漫製作不精以銅為之五代史不載錢文十國史又遺銅品此錢計當時所鑄

天德通寶錢 十國紀年閩史曰王延政天德二年鑄天德通寶大鐵錢一當百 董道曰建州王氏錢面文天德重寶背文穿上有殷字 洪遵曰通寶重寶之異當時鑄此二品耳

土錢 五代史雜傳曰劉仁恭令燕人用擗土為錢

悉歛銅錢鑿山而藏之已而殺工以滅口後人皆莫知其處 宋白續通典曰劉仁恭造泥錢號為山庫陶岳貨泉錄曰劉仁恭下令境內以泥為錢以膠泥固濟而鍛之太抵類甕樣度麤鹵 按遼聖宗鑿大所藏錢散諸五計司兼鑄太平錢云云守光則仁恭子也疑非此錢耶

應天元寶錢 董道曰幽州劉守光錢面文曰應天元寶背文曰萬



天盛元寶錢 宋紹興十九年西夏仁宗改元曰天盛 按此錢徑七分九釐重八分製作精好文字明徹今世甚多



乾祐元寶錢 宋乾道七年西夏仁宗改元曰乾祐 按此錢徑八分重八分文字製作類天盛錢計當

時所鑄矣中谷顧山孔方鑑誤以為五代北漢錢今詳見此錢西夏所鑄而無可疑者



皇建元寶錢 宋嘉定四年西夏襄宗改元曰皇建 同年神宗即位又改元曰光定 按此錢徑八分重八分文字製作如光定元寶錢今世尚有之





光定元寶錢 宋嘉定四年西夏神宗改元曰光定  
按此錢徑八分重八分今世尚存

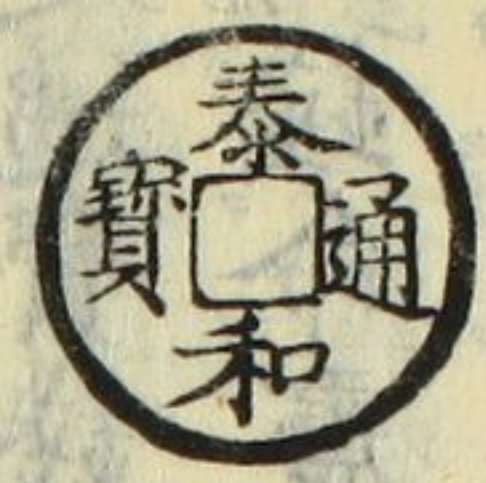


正隆元寶錢 金史曰海陵煬王正隆三年二月中  
都置錢監一東曰寶源西曰寶豐京兆置監一曰利  
用三監鑄錢文曰正隆元寶徑重如宋之小平錢而  
肉好字文峻整過之與舊錢通用 按此錢徑八分  
重七分五釐今世甚多



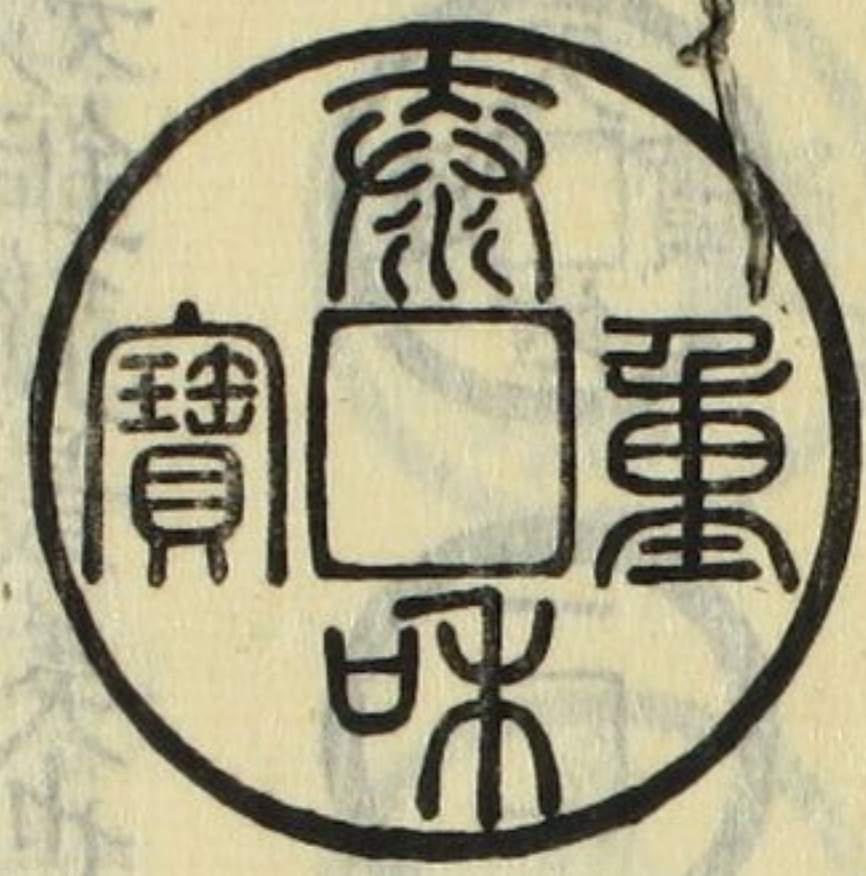
大定通寶錢 金史曰世宗雍大定十八年代州立  
監鑄錢命震武軍節度使李天吉知保德軍事高季  
孫往監之而所鑄斑駁黑澁不可用詔削天吉季孫  
等官兩階解職依杖季孫八十更命工部郎中張大  
節吏部員外郎麻珪監鑄其錢文曰大定通寶字文  
肉好又勝正隆元寶之製世傳其錢料微用銀 按

此錢徑八分二釐重九分製作精好今世甚多穿上  
有申字或酉字穿下又有申字或酉字又有背文有  
月星者又有一種銅色黑濁製作至粗惡者疑天吉  
季孫等所鑄乎

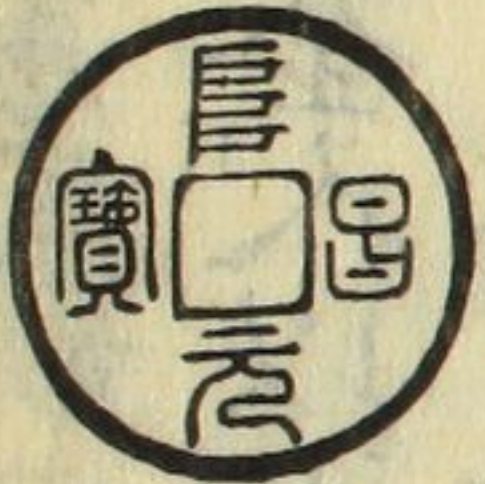
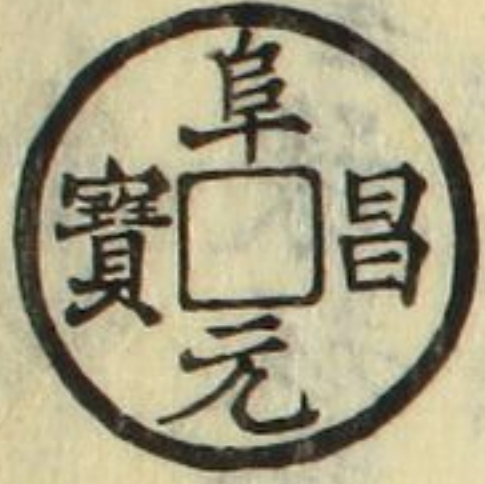


泰和通寶錢 章宗璟泰和四年所鑄而不載金史

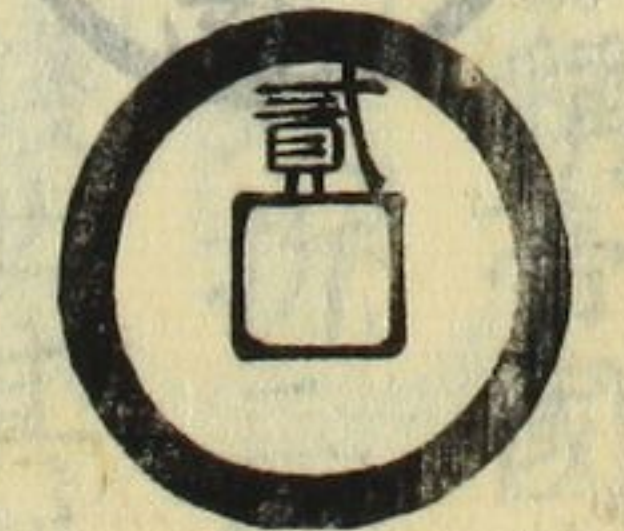
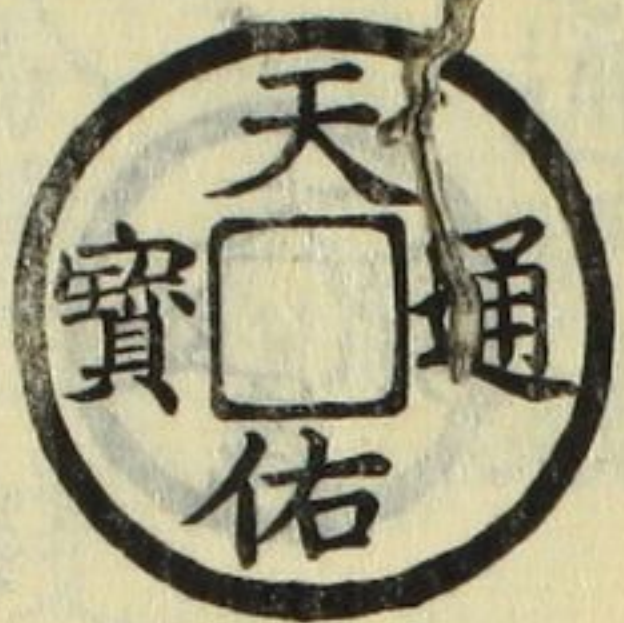
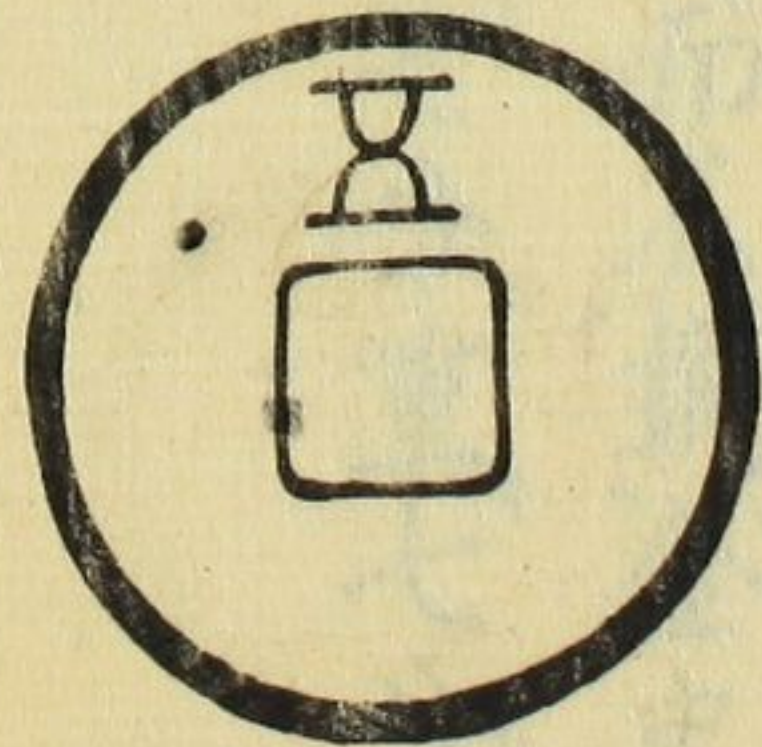
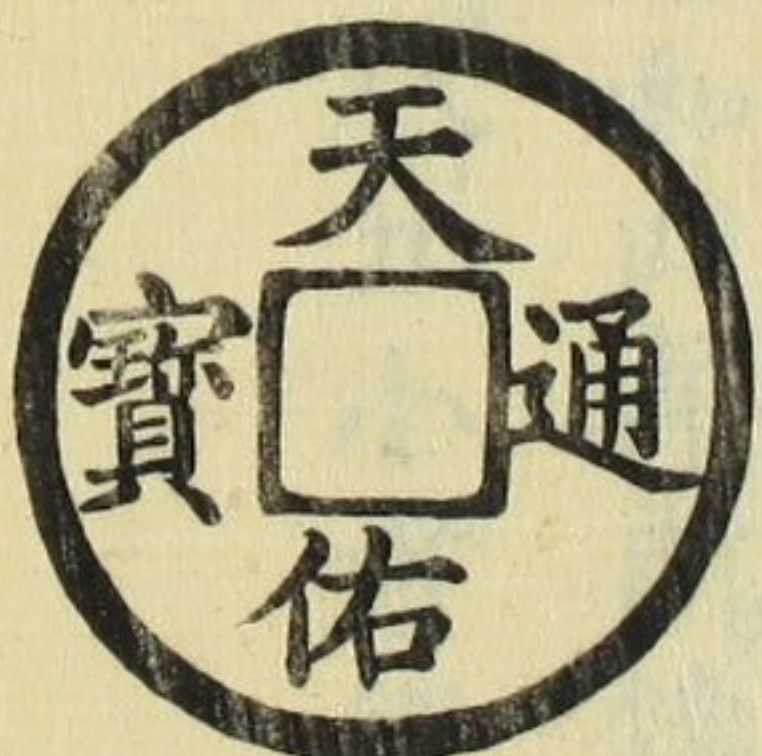
按此錢大者徑八分重八分小者徑七分重七分  
銅色純白製作最精巧



泰和重寶錢 金史曰欲增鑄錢鑄大錢一直十篆  
文曰泰和重寶與鈔參行 按此錢徑一寸五分重  
五錢五分文字明徹製造甚精



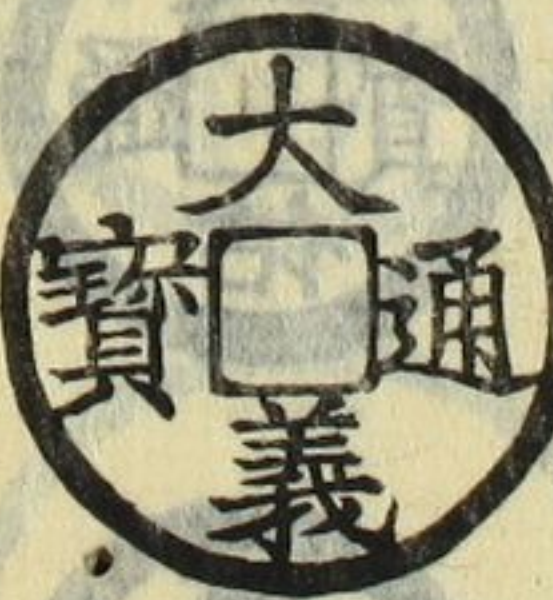
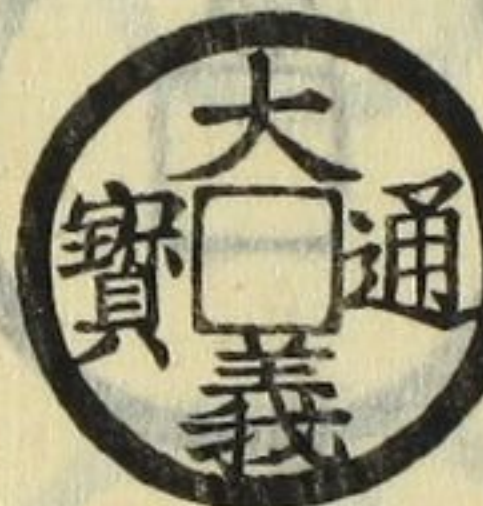
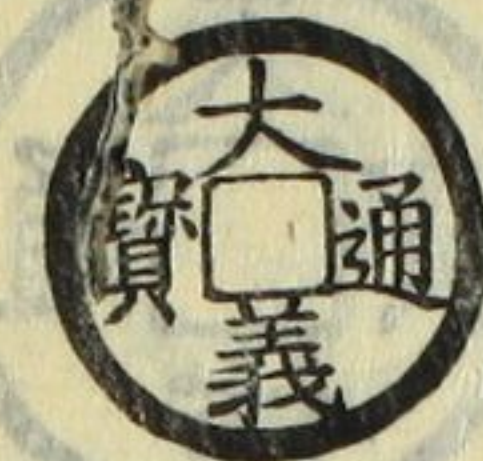
阜昌元寶錢 國憲家猷曰宋高宗建炎四年知濟南府劉豫叛降金金人以山東河南陝西為濟國立豫僭號改元阜昌 金史曰金初用遼宋舊錢天會未雖劉豫阜昌元寶阜昌重寶亦用之 按此錢徑八分二釐重一錢文曰阜昌元寶有真篆二樣其製作精妙銅質最美也如重寶予未之見矣



天祐通寶錢 元至正十三年張士誠自稱王國號周改元天祐 按此錢有四品小平錢徑八分一釐重一錢三分背文有一字折二錢徑九分重一錢七分背文有二字當三錢徑寸一分重二錢七分背文有參字當五錢徑寸三分重三錢五分背文有五字大小錢背文篆書皆在于穿上



龍鳳通寶錢 元至正十五年劉福通稱小明王國號宋改元龍鳳 按此錢徑七分九釐重一錢折二錢徑九分重一錢七分當三錢徑寸一分重三錢



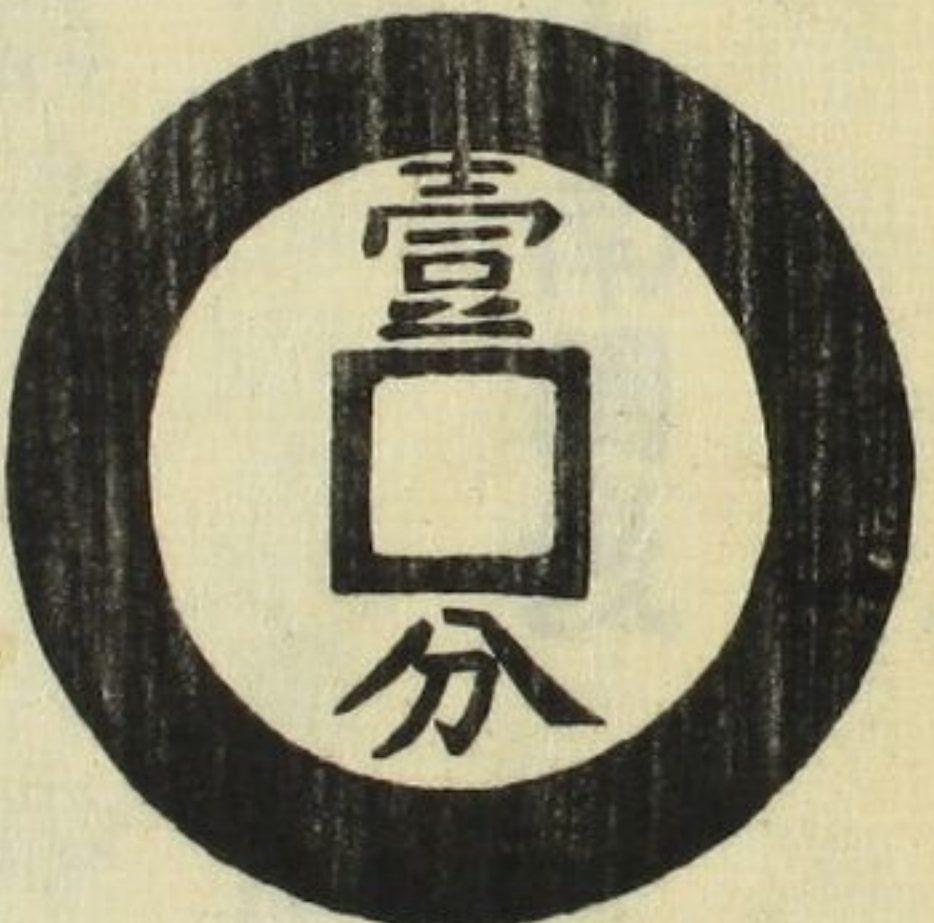
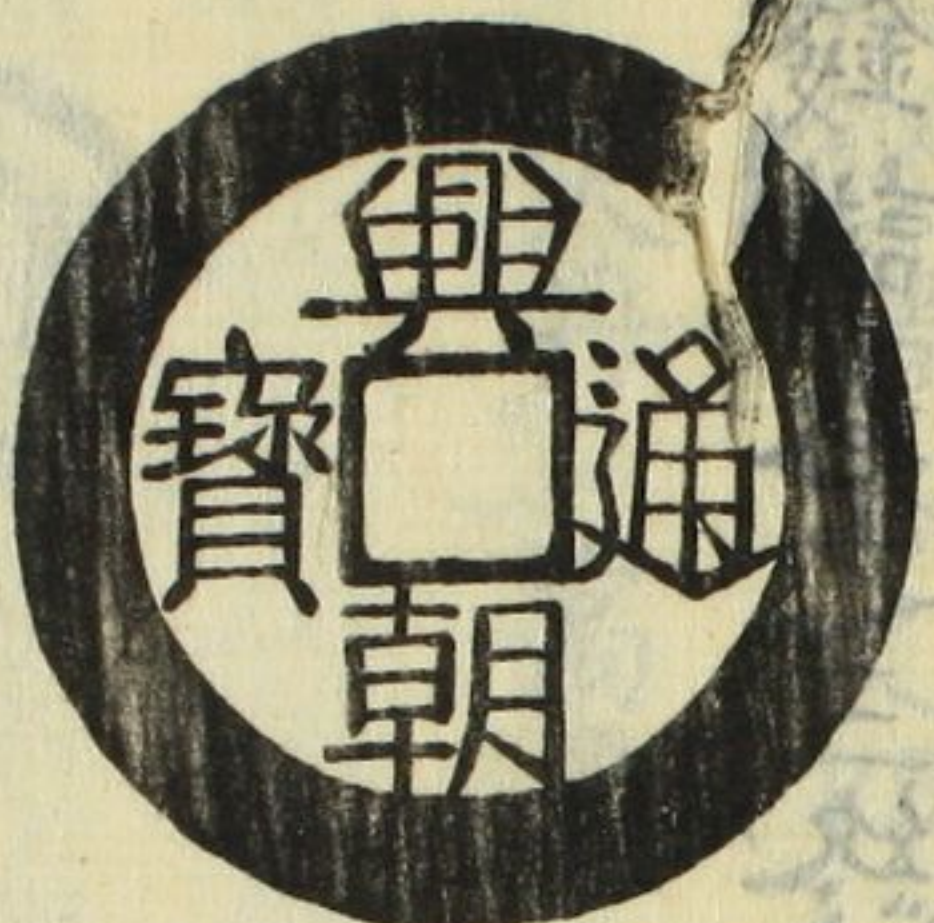
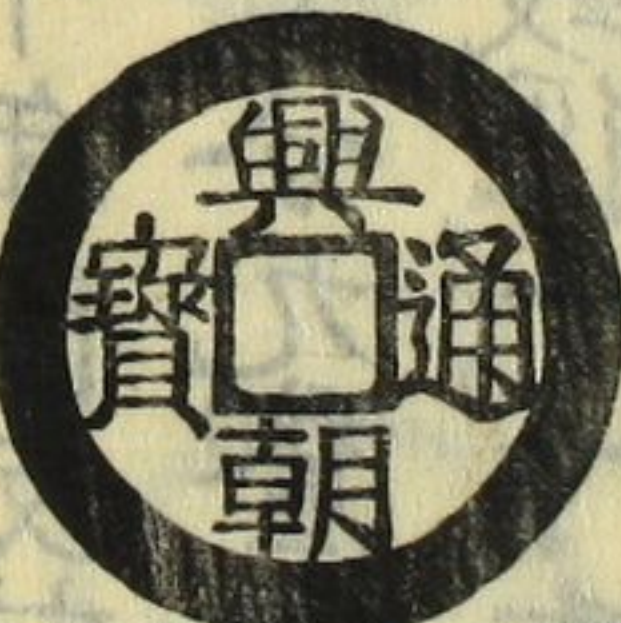
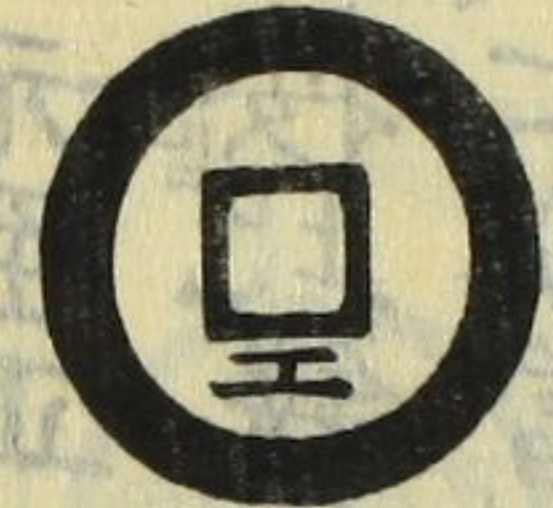
大義通寶錢 元至正二十年陳友諒自稱帝國號漢改元大義 按此錢徑七分九釐重一錢折二錢徑九分重一錢七分當三錢徑一寸重三錢共其製類大中錢銅質稍渾厚而已



永昌通寶錢 明史曰崇禎十七年李自成陷北京國號大順改元永昌 李自成傳曰鑄永昌錢 按此錢大者徑八分五釐重九分五釐以真鑄作之



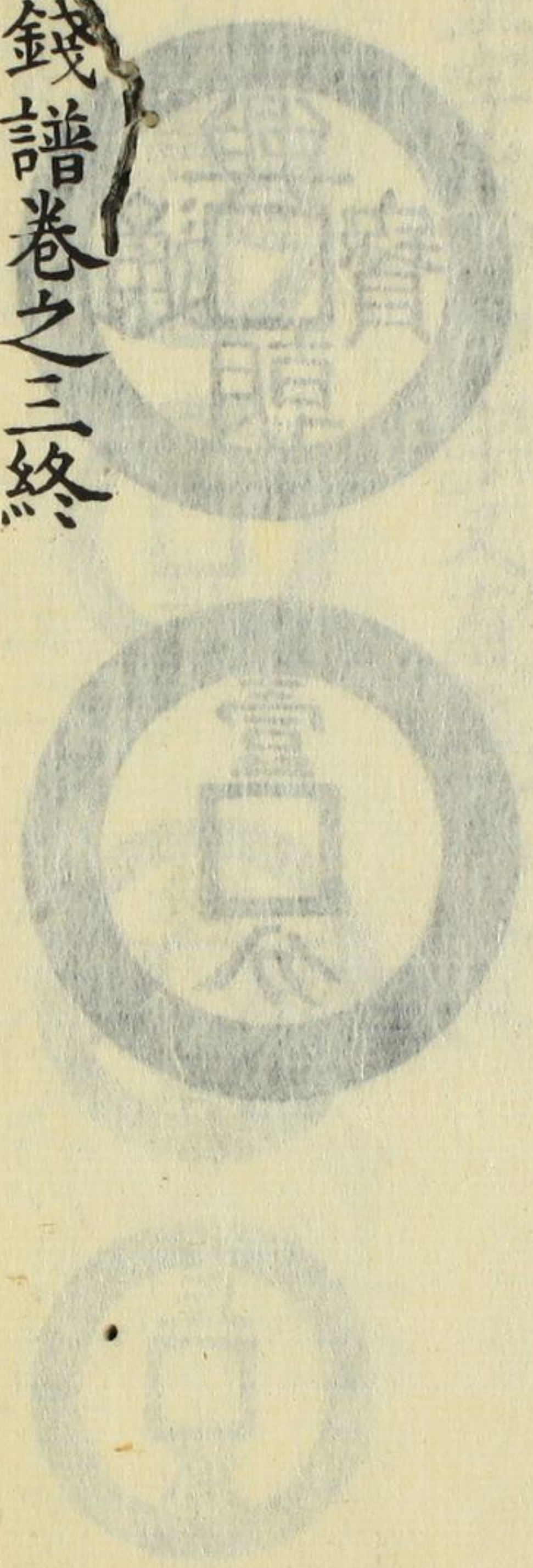
大順通寶錢 明史曰崇禎十七年張獻忠陷成都僭號大西國王改元大順 按此錢文字明坦輪郭廣濶徑九分重一錢五分以真鑰作之背文穿下或有工字或有戶字又有無背文者



興朝通寶錢 寄園寄所寄曰滇攷云張獻忠被誅其義男孫可望率殘兵御史任僎等尊可望為國主遂置六部等官鑄興朝通寶 按此錢今世所見三種小錢徑九分重一錢五分文字製作類大順錢背文穿下有工字當五錢徑寸一分重四錢背文穿上

下有五厘二字當十錢徑寸六分重八錢背文穿上  
下有壹分二字大小錢皆以真鑄作之又有當十錢  
徑寸四分重六錢製作至粗惡者

新撰錢譜卷之三終



新撰錢譜卷之四

契丹之高麗 安南國錢



天贊通寶錢 五代史四夷附錄曰契丹主阿保機  
僭號名年曰天贊 洪遵曰此錢徑九分重三銖六  
參文曰天贊通寶 按此錢徑八分五厘重八分輪  
郭廣潤背穿上有甲痕



應曆通寶錢 周廣順元年遼穆宗改元應曆趙  
 至忠虜庭雜記曰偽穆宗德光之子改元應曆趙  
 道曰北虜錢文曰應曆重寶 按此錢文曰應曆通  
 寶形製文字類于咸雍錢予所見錢通字下欠今量  
 之徑八分重五分也董道以為重寶疑當時所鑄有  
 通寶重寶之一品乎

宋史卷八十四

乾亨通寶錢 宋太平興國四年遼景宗改元乾亨  
 遼史曰鼓鑄之法先代撒刺的為夷離董以土產  
 多銅始造錢幣太祖其子襲而用之遂致富彊以開  
 帝業太宗置五冶太師以總四方錢鐵石敬瑭又獻  
 公邊所積錢以備軍實景宗以舊錢不足於用始鑄  
 乾亨新錢錢用流布十國憲家猷曰宋太平興國七  
 年遼耶律隆緒鑄

按此錢予所未見世俗以南漢乾亨通寶為此錢者非也

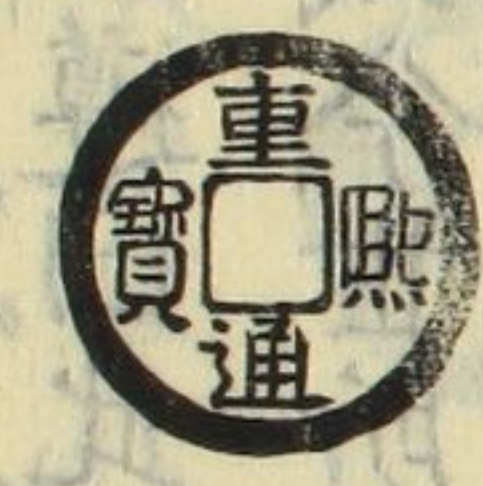
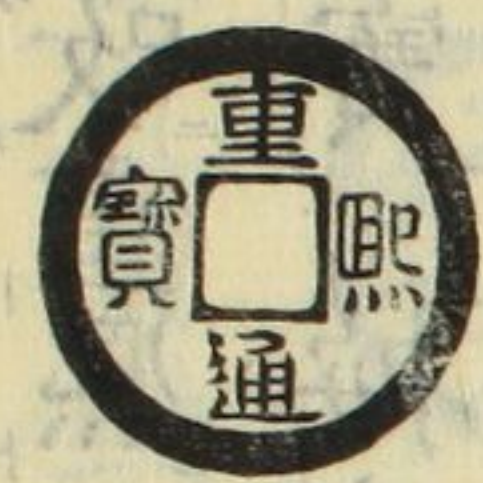


統和元寶 宋太平興國八年

統和元寶錢 宋太平興國八年遼聖宗改元統和  
 事林曰北地錢統和元寶太平興國八年耶律隆  
 緒鑄 國憲家猷曰宋太平興國八年耶律隆緒鑄  
 按此錢徑八分重七分今世尚存

太平元寶錢 宋天禧五年遼聖宗改元太平遼  
 史曰聖宗鑿大安山取劉守光所藏錢散諸五計司  
 兼鑄太平錢新舊互用由是國家錢演地域中所以  
 統和出內藏賜南京諸軍司四世之論錢幣者恒患

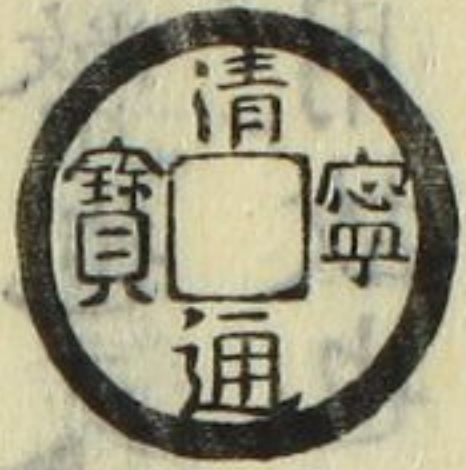
其重滯之難致鼓鑄之弗給也於是楮幣權宜之法  
 興焉西北之通舟楫比之東南十纔一二遼之方盛  
 貨泉流行國用以殷給伐賞征賜與億萬未聞有所  
 謂楮幣也又何道而致其便歟此無他舊儲新鑄並  
 聽民用故也 國憲家猷曰宋天禧五年遼耶律隆  
 緒鑄



重熙通寶錢 宋明道元年遼興宗改元重熙 趙



至忠虜庭雜記曰聖宗卒少主宗真立改元景福一  
 年又改重熙 洪遵曰此錢徑九分重三銖文曰重  
 熙通寶 按此錢今世所見徑八分重七分銅質黑  
 濁製作不精面文有二樣



清寧通寶錢 宋至和二年遼道宗改元曰清寧  
 陳昉虜庭須知曰契丹主洪基改元清寧 洪遵曰  
 此錢徑九分重三銖文曰清寧通寶 按此錢徑八

分重七分今世尚存



咸雍通寶錢 宋治平二年遼道宗改元曰咸雍  
 按此錢徑八分二厘重七分今世尚存



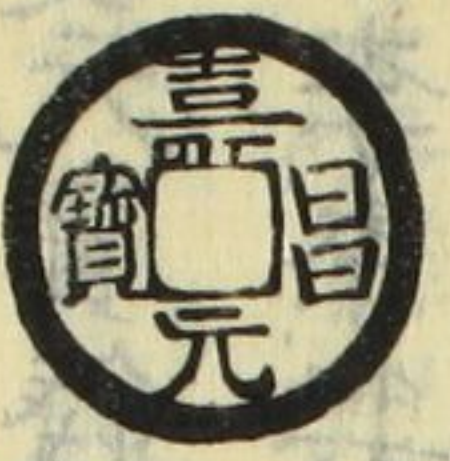
大康元寶錢 宋熙寧八年遼道宗改元曰大康  
 徐兢高麗圖經曰契丹咸雍十年改大康至十年改

元太安 洪遵曰此錢有二品並徑九分重二銖四  
參以太康通寶大康元寶為文 按此錢文曰大康  
元寶大康通寶共徑七分九釐重七分

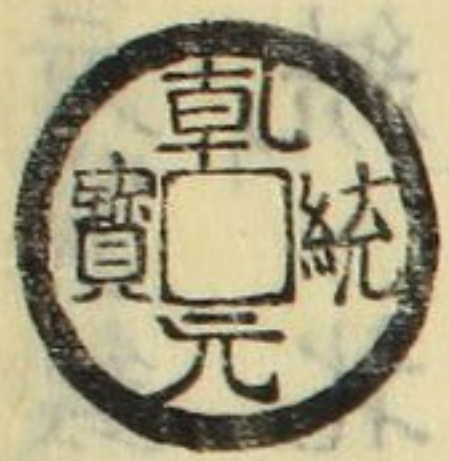


大安元寶錢 宋元豐八年遼道宗改元曰大安  
李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祐年號太安  
洪遵曰此錢徑八分重二銖八參文曰大安元寶今  
世尚存 按此錢徑八分重七分五釐又有一種徑

七分重六分五釐安字甚長者



壽昌元寶錢 宋紹聖二年遼道宗改元曰壽昌  
李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祐年號壽昌  
洪遵曰此錢徑九分重二銖四參文曰壽昌 按此  
錢徑七分八釐重七分五釐銅色黑濁文字昏晦



乾統元寶錢 宋建中靖國元年契丹主天祚改元  
 曰乾統 北遼通書曰天祚即位壽昌七年改為乾  
 統 洪遵曰此錢徑寸重三銖二參文曰乾統元寶  
 按此錢徑七分八釐重七分五厘

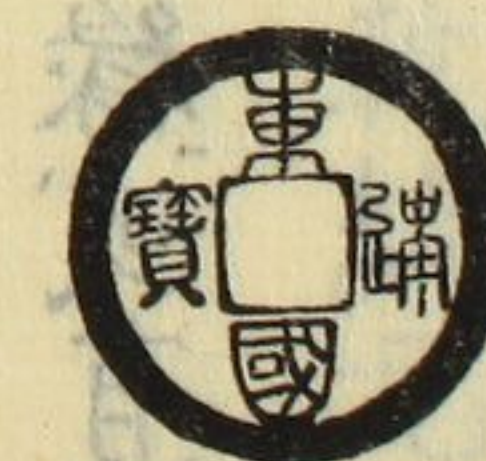
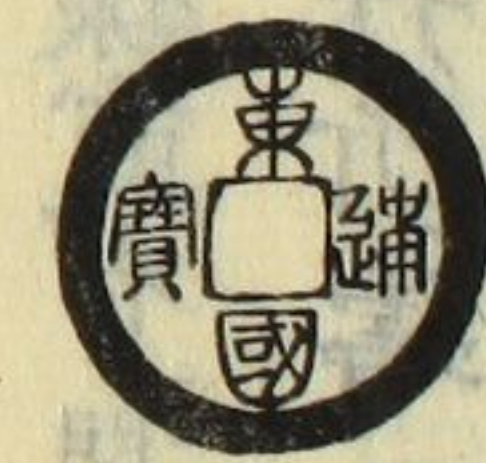
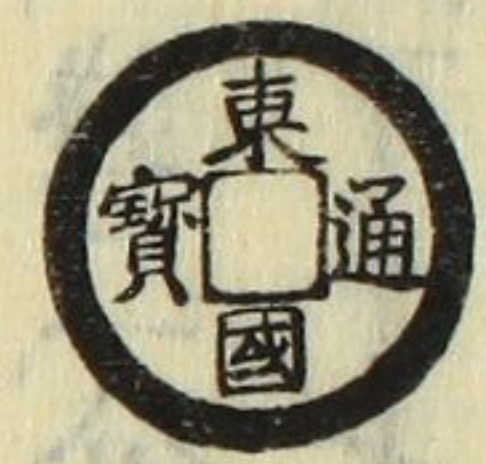
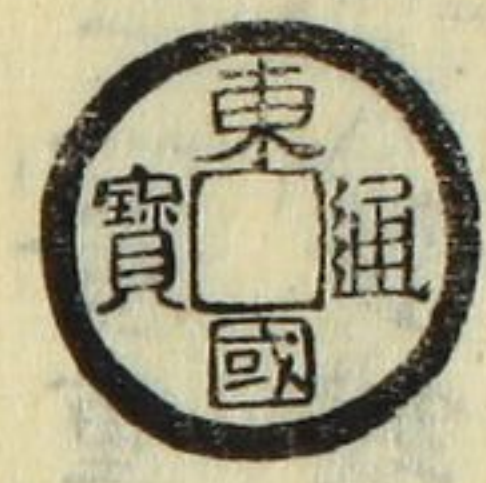


天慶元寶錢 宋政和元年契丹主天祚改元曰天  
 慶 李季興東北諸蕃樞要云契丹主天祚年號天  
 慶 洪遵曰此錢徑九分重二銖四參文曰天慶元

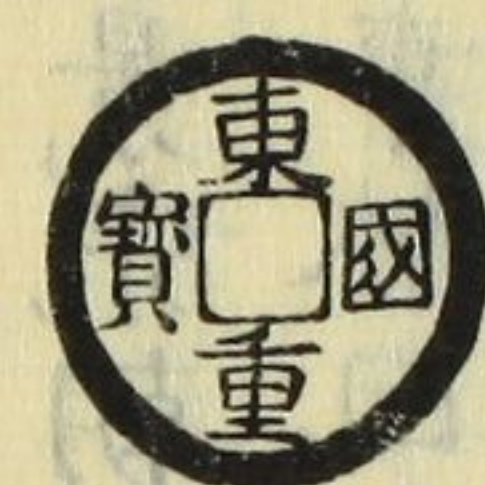
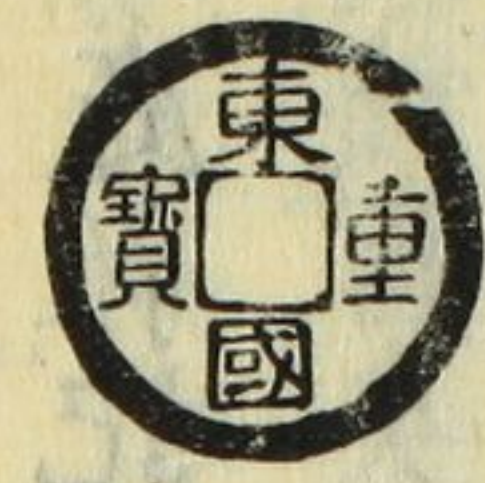
寶自天贊錢以下九品皆契丹年號計當時所鑄考  
 之虜庭雜記曰景宗朝置鑄錢院年額五百貫則契  
 丹鑄錢舊矣 事林曰宋政和二年契丹國主鑄並  
 在燕山府 按此錢文曰天慶元寶天慶通寶元寶  
 錢徑七分九釐重七分三釐面文只一樣通寶錢徑  
 八分三釐重一錢二分面文數樣或有濶緣或有細  
 緣自天贊錢以下十七品皆契丹所鑄

千秋萬歲錢 李孝美曰此錢徑三分文曰千秋萬

歲今甚易得蓋常歲虜使入貢人多博易得耳董道曰遼國錢蓋近世所為

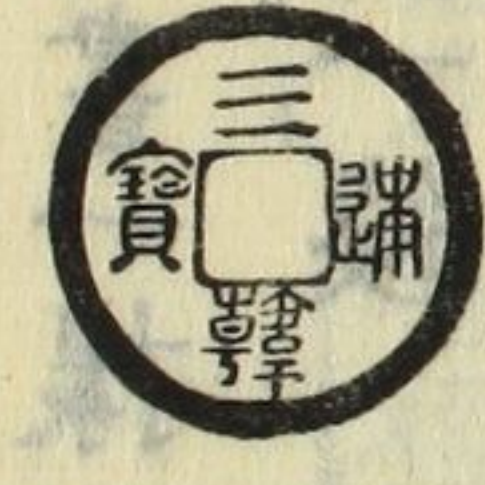
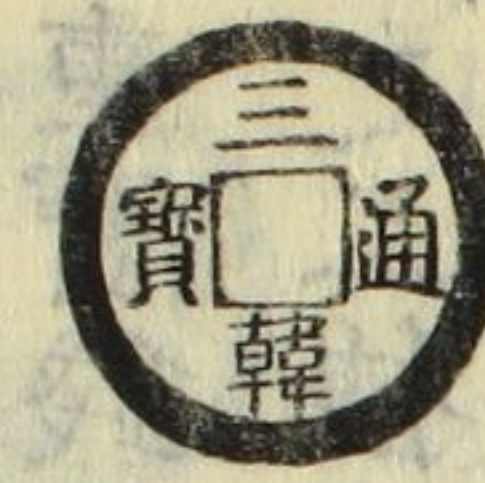


東國通寶錢 事林曰楷書二樣 按此錢有真行篆數樣共徑七分八釐重一錢



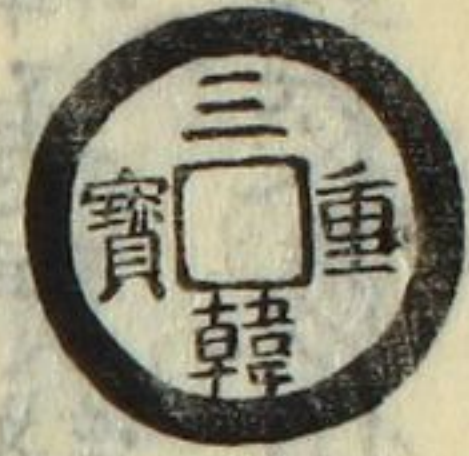
東國重寶錢 洪遵曰此錢徑寸重二銖四參文曰

東國重寶輪郭渾重字畫明坦計高麗所鑄 事林曰楷書一樣 按此錢徑七分八釐重一錢有循讀對讀之異又有一種徑八分重一錢者

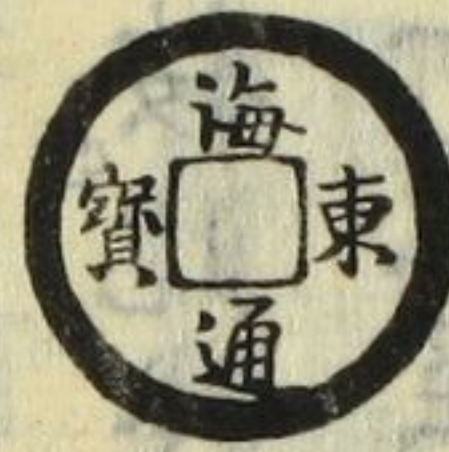


三韓通寶錢 孫穆雜林類事曰高麗倣本朝鑄錢以錢交易但其國人與海賈未以為便其錢規模與中國同皆以海東通寶或海東重寶三韓通寶為記 徐兢高麗圖經曰廣化門東南即鑄錢監他貨皆

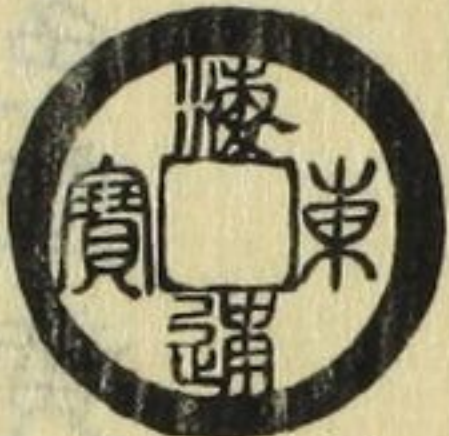
以物交易唯市藥則問以錢寶。按此錢有真篆四樣其徑八分重九分。



三韓重寶錢 事林曰楷書一樣 按此錢有對讀循讀之二種其徑八分重一錢



海東通寶錢 按此錢有真篆行三體及循讀對讀之異大者徑八分重一錢小者徑七分重七分



海東重寶錢 洪遵曰雞林類事云高麗所鑄有通寶重寶之文今世所見凡三種通寶錢有二篆字及真行體重寶篆文製作頗精並徑九分重三銖六參

事林曰重寶楷書小篆通寶楷書篆書 按此錢徑八分重九分自東國以下二十品皆高麗所鑄今世最多只海東重寶篆書錢予未之見



朝鮮通寶錢 明史朝鮮列傳曰洪武二十五年太祖康獻王李成桂改國號復朝鮮舊號 按此錢徑八分重一錢銅色薄黃或純赤皆今世至多計朝鮮所鑄也

如示... 對此錢... 八分重一錢面文二赫... 明史安南列傳曰五赫正平太宗繼



順天元寶錢 明史安南列傳曰明宣德三年黎利改元順天六年命利權署安南國事八年利卒雖受敕命其居國稱帝紀元順天建東西二都分十三道東都在交州府西都在清華府置百官設學校以經義詩賦二科取士彬彬而有華風焉 按此錢徑八分重一錢今世至多中谷顧山孔方鑑為燕史思明之所鑄錢今詳考此錢小平錢而文對讀也燕錢形

大而文循讀也而觀字法形製安南之所鑄自明



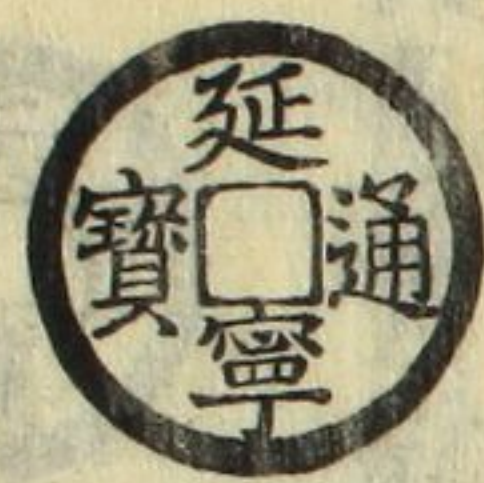
紹平通寶錢 明史安南列傳曰宣德九年太宗麟  
改元曰紹平 按此錢徑八分重九分



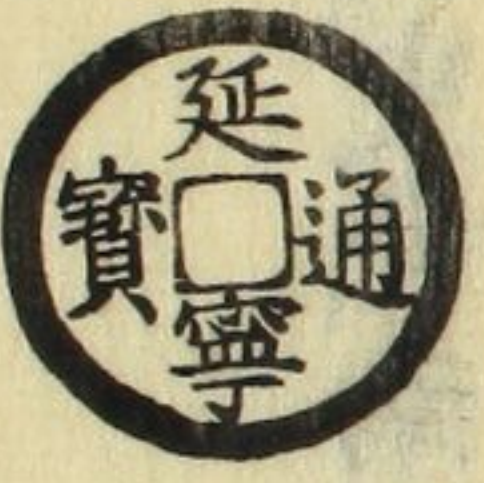
大寶通寶錢 明史安南列傳曰正統五年太宗麟  
改元曰大寶 按此錢徑八分重一錢面文二樣



大和通寶錢 明史安南列傳曰正統八年仁宗濬  
改元曰大和 按此錢大小數品大者徑八分重一  
錢面文二樣



延寧通寶錢 明史安南列傳曰景泰五年仁宗濬  
改元曰延寧 按此錢大小有二品大者徑八分重



一錢小者徑七分五厘重八分面文二樣



天興通寶錢

明史安南列傳曰天順三年諒山王

琮改元曰天興

按此錢徑八分重一錢二分銅色

紫赤



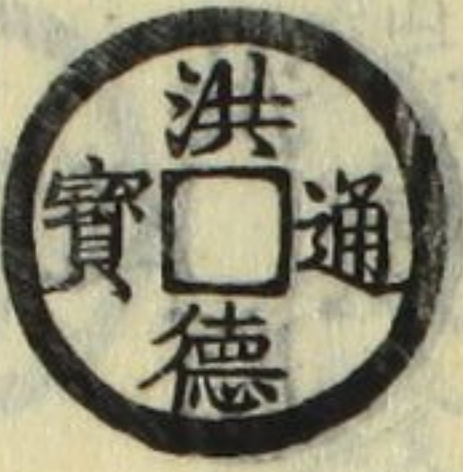
光順通寶錢

明史安南列傳曰天順四年聖宗灝



改元曰光順

按此錢大者徑八分重一錢面文二樣



洪德通寶錢

明史安南列傳曰成化六年聖宗灝

改元曰洪德

按此錢大者徑八分重一錢一分



景統通寶錢

明史安南列傳曰弘治十一年憲宗

暉改元曰景統

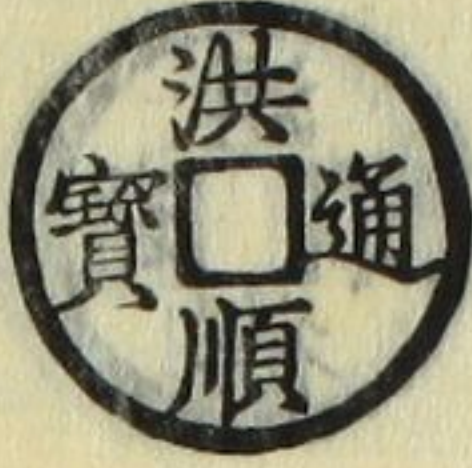
按此錢輪郭渾重文字明坦徑八



分重一錢四分



端慶通寶錢 明史安南列傳曰正德元年厲愍王  
誼改元曰端慶 按此錢徑八分一厘重一錢六分  
製作如景統錢

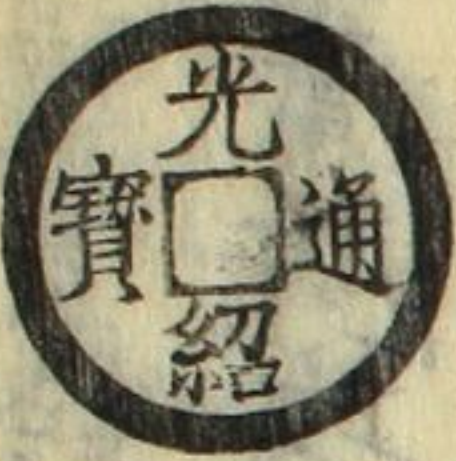


洪順通寶錢 明史安南列傳曰正德五年襄翼帝

明改元曰洪順 按此錢徑八分重一錢三分製作  
相類端慶錢



廣和通寶錢 明史安南列傳曰國人立黎寧為世  
孫權主國事據清華而僭帝號嘉靖九年改元廣和  
按此錢徑八分重一錢文字製作類明德錢

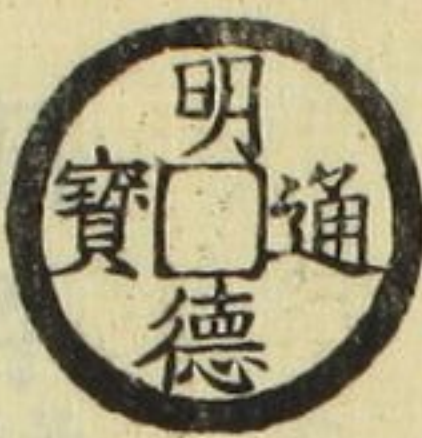


光紹通寶錢 明史安南列傳曰黎寧居清華四年  
 為登庸所攻竄占城國界國人立寧第憲改元光紹  
 按此錢大小有二品大者徑八分二厘重一錢二  
 分小者徑七分五厘重八分文字製作甚精



天應通寶錢 明史安南列傳曰正德十一年陳曷  
 作亂弒其君黎暲而自立詭言前主陳氏後仍稱大

虞皇帝改元天應 宇野宗明云文曰天應通寶



明德通寶錢 明史安南列傳曰嘉靖五年莫登庸  
 令其黨范嘉謨偽為黎慮禪詔篡其位改元明德立  
 子方瀛為皇太子旋鳩殺慮謚為恭皇帝 按此錢  
 徑八分重一錢



大正通寶錢 明史安南列傳曰嘉靖九年登庸禪位於方瀛方瀛立改元大正 按此錢有二品大者徑八分二厘重一錢二分小者徑五分五厘重六分自順天以下二十一品皆安南所鑄今世尚存獨天應錢未之見也

新撰錢譜卷之四終

新撰錢譜卷之五

日本錢

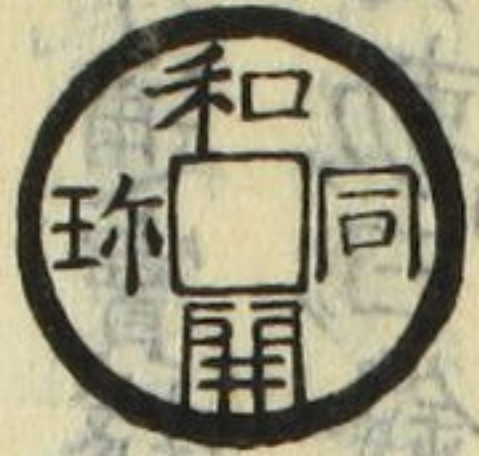
銀錢 日本書紀曰顯宗天皇二年冬十月戊午朔癸亥宴羣臣是時天下安平民無徭役歲比登稔百姓殷富稻斛銀錢一文

銅錢 日本紀曰天武天皇十二年夏四月戊午朔

壬申詔曰自今以後必用銅錢莫用銀錢乙亥詔曰用銀錢莫止

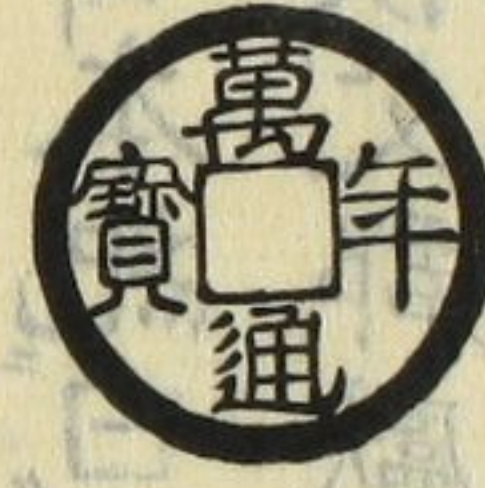
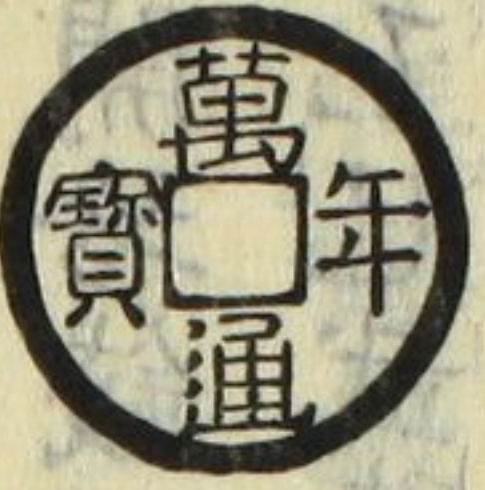
日本紀曰持統天皇八年春三月甲申朔乙酉以直廣肆大宅朝臣麻呂勤大貳臺忌寸八島黃書連本實等拜鑄錢司

日本錢



和同開珍錢 續日本紀曰元明天皇和銅元年春正月乙巳武藏國秩父郡獻和銅 二月甲戌始置催鑄錢司以從五位上多治比真人三宅麻呂任之夏五月壬寅始行銀錢 秋七月丙辰令近江國鑄銅錢 八月己巳行銅錢 二年秋八月乙酉廢銀錢一行銅錢 三年春正月丙寅太宰府獻銅錢 戊寅播磨國獻銅錢 秋九月乙丑禁天下銀錢

按此錢面文循讀曰和同開珍徑八分重一錢一分  
製作精妙文字甚明今世存尚多近歲寬永寬文之  
間復有私鑄錢文字製作與上古和同無小異只可  
以銅色辨之蓋古錢多新錢少賞鑑家或不辨真偽  
以為古錢希于世者誤矣



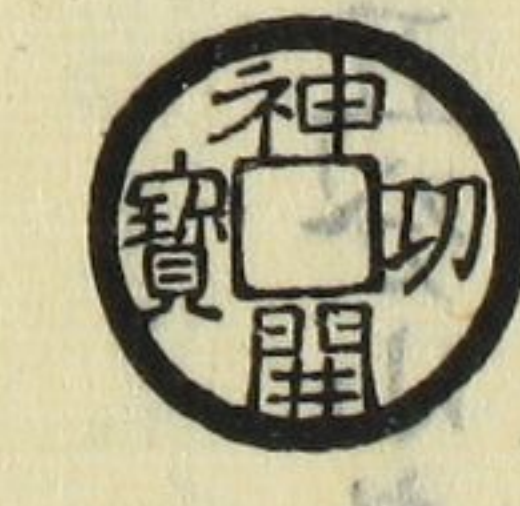
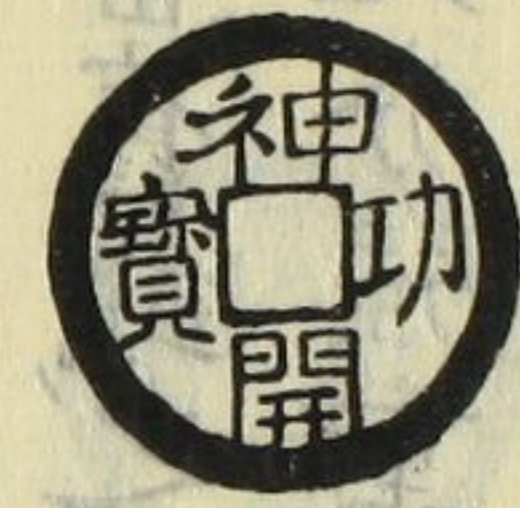
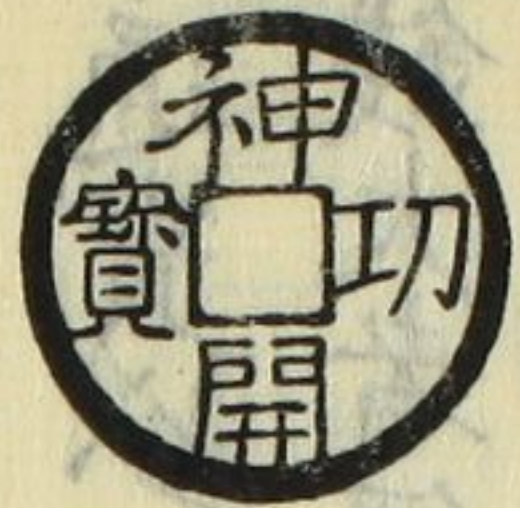
萬年通寶錢 續日本紀曰廢帝天平寶字四年春  
三月勅曰錢為用行之已久公私要便莫甚於斯頃

者私鑄稍多偽濫既半頃將禁斷恐有騷擾宜造新  
樣與舊並行庶使無損於民有益於國其新錢文曰  
萬年通寶以一當舊錢之十

按此錢大者徑九分強重一錢五分小者徑八分重  
八分輪郭渾重字文明坦今世存甚多面文有二樣  
太平元寶錢 續日本紀曰廢帝天平寶字四年鑄  
銀錢文曰太平元寶以一當新錢之十

開基勝寶錢 續日本紀曰廢帝天平寶字四年鑄  
金錢文曰開基勝寶以一當銀錢之十

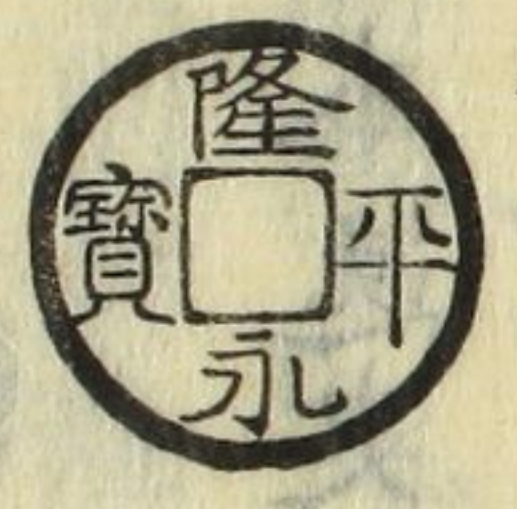
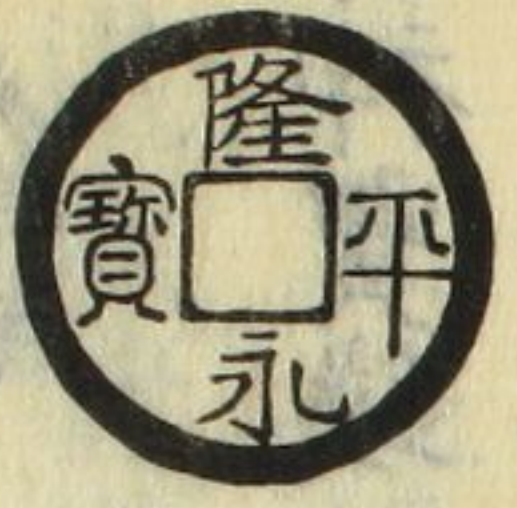
按金銀錢今世絕無之好事者以銅造此或削南唐  
開元篆書錢通元二字填勝基二字以偽之皆與古  
錢形製文字大異



神功開寶錢 續日本紀曰稱德天皇天平神護元  
年秋九月丁酉更鑄新錢文曰神功開寶與前新錢

並行於世

按此錢大者徑九分弱重一錢三分小者徑七分重  
七分文字製作類萬年錢今世存甚多面文有三樣



隆平永寶錢 日本逸史曰桓武天皇延曆十五年  
冬十一月乙未詔制新錢為隆平永寶 拾芥抄曰  
延曆十五年十一月八日鑄至弘仁八年經二十八  
年

按此錢有闊緣有狹緣大者徑八分五釐重一錢今世至多



富壽神寶錢

日本逸史曰嵯峨天皇弘仁九年冬

十一月朔詔改錢文曰富壽神寶

按此錢面文有二樣大者徑八分五釐重一錢一分

小者徑七分五釐重七分製作類隆平錢



承和昌寶錢

續日本後紀曰仁明天皇承和二年

正月戊辰令鑄新錢下詔曰懋遷之軌標自昌言交

賀而退取諸噬嗑則知龜文人幣興於曠時蝸影栖

緡彰於舊術姬王園法有無以之化居漢室泉刀歛

散由其不遺斯固邦家取要配地馬而无疆公私攸

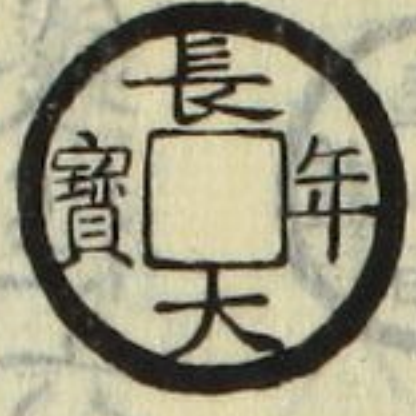
宜擬天龍而自遠然而權輕作重訟世或俊子去母

隨適時開務况年祀浸久資幣已賤不有平量何救

流弊是以今制新錢以叶通變文曰承和昌寶以新幣之一當舊錢之十新之與舊宜令並用拾芥抄曰承和二年二月五日鑄至十四年經十三年按此錢有二樣大者徑七分重七分餘輪郭渾重文字明坦小者徑六分五釐重六分強外輪稍細錢質最薄

鉛錢 承和以下迄于乾元或有以鉛鑄者不知何年造文字輕重與銅錢全同其銅錢和同以下十二

品或雜錫或和鑛鑄故錢色或白或帶赤



長年大寶錢 續日本後紀曰仁明天皇嘉祥元年九月乙亥令鑄新錢下詔曰觀夫洞八連三重規疊矩莫不交易以強國代遷以利民故鷹揚神文立九府之圓經龍相天人施五銖之異制象乾坤之方圓同川岳而流積無遠不往無深不臻便用輕通家國同利但輕重有異子母相通影入星榆形圖水荇用



拾之端無定小大之變隨時今者天賜嘉祥曆改年  
 號若使銖文貨制仍舊不悛恐乖變通之規或曰惟  
 流弊之咎宜改舊貫於鳧鏹磨新彩於金刀文曰長  
 年大寶一以當舊之十新之與舊並用雜行將令用  
 而不倦既富之而教之拾芥抄曰嘉祥元年九月  
 鑄至天安二年經十一年  
 按此錢徑六分五釐重五分五釐



饒益神寶錢 三代實錄曰清和天皇貞觀元年夏  
 四月二十八日癸丑詔曰書稱科斗篆籀之訓斯彰  
 簡號韋編交易之方日遠是以姜公通市井之貨齊  
 國大疆鳴夷善發歛之居陶葉爰盛遠則赤側白金  
 近則鵝眼縱環順世而異名逐時而興利但權輕作  
 重子去母隨誠是歷年之漸深遂知行用之彌賤宜  
 改舊幣更制新錢勒此變通救流弊文曰饒益神寶  
 一以當舊之十即舊之與新並令雜用 拾芥抄曰  
 貞觀元年四月廿八日鑄至十一年經十一年

按此錢徑六分五釐重五分五釐



貞觀永寶錢 三代實錄曰清和天皇貞觀十二年春正月二十五日戊寅詔曰夫古先哲王所以立鐵官設園法者以其能權斂散通有無遠近同施公私共利也但始終難一興廢有時非因變通何激風化是以輕重不定大小無常沿世而分形適時而異稱朕冀政令之簡要嫌貨之頻改歲序雖積錢文不新

今聞流弊尤甚交貨多妨囊裡貯而難資杖頭懸而令用既非泉流之喻還作竿許之煩宜變舊色於青蚨驚新聽於黔首文曰貞觀永寶一以當舊之十母子相隨並共通用庶俾下民之得宜將招上天之冥祐 拾芥抄曰貞觀十二年正月鑄至寬平元年經二十年

按此錢徑六分五釐重七分



寬平大寶錢 拾芥抄曰宇多天皇寬平二年夏五月鑄至延喜六年經十七年

按此錢徑六分五釐重九分或一錢一分錢質至厚今尚多面文有二樣



延喜通寶錢 拾芥抄曰醍醐天皇延喜七年十一月三日鑄至天德元年經三十四年按三十四年五十一一年之誤也按此錢徑六分五釐重七分



乾元大寶錢 日本紀畧曰天德二年三月二十五日改錢貨文延喜通寶為乾元大寶三月八日右大臣於伏座仰外記令因幡公廣兼圖書允阿保懷之令書新錢文但被用懷之之字樣抑當時能書木工頭道風朝臣大內記藤原文正也道風眼暗不堪細字文正觸穢仍懷之書錢文 拾芥抄曰天德二年

三月二十五日鑄至應和二年七月五日  
按此錢徑六分五釐重六分今尚存自饒益錢以下  
五錢皆文字昏晦製作不精背文亦夷漫

乾坤通寶錢 建武二年記曰後醍醐天皇建武元  
年春二月廿八日詔居聖人之大寶理究變通天地  
之洪規事必革察時製法事拘一途國家有錢其來

尚矣周武闢基九府之園法肇興漢人隆業四銖之  
形製更彰金鐵之品龜龍之類象物雖區同歸節用  
本朝垂範上世以來屢改官文載傳簡牘所謂自天  
平寶字至于天德十有餘度綿歷最詳降及近古求  
之外國擅敷俗間官法如忘頗違彛典復枉政令今  
以新化為除舊幣始造官錢須領天下濟世便民孰  
謂不爾仍文曰乾坤通寶銅楮並用交易莫滯仁義  
所原定樂厥成告以宸衷若稽天理王者施行



新撰錢譜卷之五終

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '天', '地', '人', '道'.

木村峯之助美雄



