



改正
點

曲
夏
記

5

□ 12
3181
10



門口 12
3181
卷 10

祭統第二十五

昭和七年七月三日 購求

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭
未祭者非物自外至者也自中出生於心者
也心忱而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之
義○賢者之祭也必受其福非世所謂福也
福者備也備者百順之名也無所不順者之
謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事
其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼

ムル文正一圓八世巳四



神外則順於君長內則以孝於親如此之謂
備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之
祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以
禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求
其為此孝子之心也○祭者所以追養繼孝
也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜○
是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則
喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也

祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行
也○既內自盡又外求助昏禮是也故國君
取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝
邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必
夫婦親之所以備外內之官也官備則具備
水州之洎陸產之醢小物備矣三牲之俎八
簋之實美物備矣昆蟲之異州木之實陰陽
之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者

莫不成在。示盡物也。外則盡物，內則盡志。此祭之心也。○是故天子親耕於南郊，以共齊。盛王后蠶於北郊，以其純服。諸侯耕於東郊，亦以其齊。盛夫人蠶於北郊，以其冕服。天子諸侯非莫耕也，主后夫人非莫蠶也。身致其誠信，誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。○及時將祭，君子乃齊。齊之為言齊也。齊不齊，以致齊者也。是故君

子非有大事也，非有恭敬也，則不齊。不齊則於物無防也。耆欲無止也，及其將齊也，防其邪物，訖其耆欲，耳不聽樂，故記曰：齊者不樂，言不敢散其志也。心不苟慮，必依於道，手足不苟動，必依於禮。是故君子之齊也，專致其精明之德也。故散齊七日以定之，致齊三日以齊之。定之之謂齊，齊者精明之至也。然後可以交於神明也。○是故先期旬有一日，官

宰宿夫人。夫人亦散齊七日。致齊三日。君致
 齊於外。夫人致齊於內。然後會於大廟。君純
 冕。位於阼。夫人副禕。立於東房。君執圭。瓚裸
 尸。大宗執璋。瓚亞裸。及迎牲。君執紉。卿大夫
 從。士執芻。宗婦執盞。從。夫人薦泔水。君執鸞
 刀。羞齎。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。○及入
 舞。君執干戚。就舞位。君為東上。冕而摠于率。
 其羣臣以樂皇尸。是故天子之祭也。與天下
 樂之。諸侯之祭也。與竟內樂之。冕而摠于率。

其羣臣以樂皇尸。此與竟內樂之之義也。○
 夫祭有三重焉。獻之屬莫重於裸。聲莫重於
 升歌。舞莫重於武宿夜。此周道也。凡三道者
 所以假於外。而以增君子之志也。故與志進
 退。志輕則亦輕。志重則亦重。輕其志而求外
 之重也。雖聖人弗能得也。是故君子之祭也
 必身自盡也。所以明重也。道之以禮。以奉三

重而薦諸皇尸。此聖人之道也。○夫祭有餼。餼者祭之末也。不可不知也。是故古之人有言曰：善終者如始。餼其是已。是故古之君子曰：尸亦餼。鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。○是故尸諤君與卿四人。餼君起大夫六人。餼臣。餼君之餘也。大夫起士八人。餼賤。餼貴之餘也。士起各執其具以出。陳于堂下。百官進徹之下。餼上之餘也。凡餼之道。每變以衆。

所以別貴賤之等。而興施惠之象也。是故以四簋黍。見其脩於廟中也。廟中者。竟內之象也。○祭者。澤之大者也。是故上有大澤則惠必及下。顧上先下後耳。非上積重而下有凍餒之民也。是故上有大澤則民夫人待于下流。知惠之必將至也。由餼見之矣。故曰：可以觀政矣。夫祭之為物大矣。其興物備矣。順以備者也。其教之本與。是故君子之教也。外則

教之以尊其君長。內則教之以孝於其親。是故明君在上則諸臣服從。宗事宗廟社稷。則子孫順孝。盡其道。端其義。而教生焉。○是故君子之事君也。必身行之。所不安於上則不以使下。所惡於下則不以事上。非諸人行諸已。非教之道也。是故君子之教也。必由其本順之至也。祭其是與。故曰祭者教之本也。已。○夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣

之義焉。見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施焉。見夫婦之別焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上下之際焉。此之謂十倫。○鋪筵設同几。為依神也。詔祝於室。而出于祊。此交神明之道也。○君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外則疑於臣。在廟中則全於君。君在廟門外則疑於君。入廟門則全於臣。全於子。是故不出者。明君臣之

禮記卷之四

六

義也。○夫祭之道，孫爲王父尸，所使爲尸者，於祭者，子行也。父北面而事之，所以明子事父之道也。此父子之倫也。○尸飲五，君洗玉爵，獻卿，尸飲七，以瑤爵，獻大夫，尸飲九，以散爵，獻士及羣，有司皆以齒，明尊卑之等也。○夫祭有昭穆，昭穆者，所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也。是故有事於大廟，則羣昭羣穆，咸在而不失其倫。此之謂親疏之殺。

也。○古者明君，爵有德而祿有功，必賜爵祿於大廟，示不敢專也。故祭之日，一獻，君降立於阼階之南，南鄉，所命北面，史由君右執策命之，再拜，替首，受書，以歸，而舍奠于其廟。此爵賞之施也。○君卷冕立于阼，夫人副禕立于東房，夫人薦豆，執校，執醴，授之執鐙，尸酢夫人，執柄，夫人受尸執足，夫婦相授，受不相襲，處酢必易爵，明夫婦之別也。○凡爲俎者

禮記卷之四

七

以骨為主。骨有貴賤。殷人貴髀。周人貴肩。凡前貴於後。俎者所以明祭之。必有惠也。是故貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴者不重。賤者不虛。示均也。惠均則政行。政行則事成。事成則功立。功之所以立者。不可不知也。俎者所以明惠之。必均也。善為政者。如此。故曰見政事之均焉。○凡賜爵。昭為一穆。為一。昭與昭齒。穆與穆齒。凡羣有司。皆以齒。此之謂長幼有

序。○夫祭有卑。燁胞翟。閽者惠下之道也。唯。有德之君。為能行此。明足以見之。仁足以與之。卑之為言。與也。能以其餘。卑其下者也。燁者。甲吏之賤者也。胞者。肉吏之賤者也。翟者。樂吏之賤者也。閽者。守門之賤者也。古者不使刑人守門。此四守者。吏之至賤者也。戶又至尊。以至尊既祭之末。而不忘至賤。而以其餘。卑之。是故明君在上。則竟內之民。無凍餒

禮記卷之四十四

者矣。此之謂上下之際。○凡祭有四時。春祭曰禘。夏祭曰禘。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。○禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘。嘗。○古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。故記曰。嘗之日。發公室。示賞也。州艾則墨。未發秋政。則民弗敢州也。○故曰禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其義

者君也。能其事者臣也。不明其義。君人不能其事。為臣不全。夫義者所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者其志厚。其志厚者其義章。其義章者其祭也。敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣。是故君子之祭也。必身親蒞之。有故則使人可也。雖使人也。君不失其義者。君明其義故也。其德薄者。其志輕。疑於其義而求祭使之必敬也。弗可得已。祭而不

禮記卷之四

敬何以爲民父母矣○夫鼎有銘銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也。爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也。唯賢者能之○銘者論譏其先祖之有德善功烈勲勞慶賞嚴名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也。顯揚先祖所以崇孝也。身比焉順也。明示後世教也。○夫銘

者壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也。旣美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之。仁足以與之。知足以利之。可謂賢矣。賢而勿伐可謂恭矣。○故衛孔悝之鼎銘曰。六月丁亥公假于大廟。公曰。叔舅乃祖莊叔左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。卽宮于宗周。奔走無射。○啓右獻公。獻公乃命成叔。纂乃祖服。○乃考文叔。興舊耆欲。作率

公七收正 禮記

慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰
休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服○懼拜
稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此
衛孔懼之鼎銘也○古之君子論譏其先祖
之美而明著之後世者也以比其身以重其
國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無
美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而
弗傳不仁也此三者君子之所恥也○昔者

周公旦有勲勞於天下周公既沒成王康王
追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之
以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是
也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚
以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康
周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所
以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深

於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也○天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之

謂也。○發號出令而民說，謂之和。上下相親，謂之仁。民不求其所欲而得之，謂之信。除去天地之害，謂之義。義與信和，與仁霸王之器也。有治民之意而無其器，則不成。○禮之於正國也，猶衡之於輕重也。繩墨之於曲直也，規矩之於方圓也。故衡誠縣，不可欺以輕重；繩墨誠陳，不可欺以曲直；規矩誠設，不可欺以方圓。君子審禮不可誣，以姦詐。○是故隆

禮由禮，謂之有方之士。不隆禮不由禮，謂之無方之民。敬讓之道也。故以奉宗廟則敬，以入朝廷則貴，賤有位，以處室家則父子親，兄弟和，以處鄉里則長幼有序。孔子曰：安上治民，莫善於禮。此之謂也。○故朝覲之禮，所以明君臣之義也；聘問之禮，所以使諸侯相尊敬也；喪祭之禮，所以明臣子之恩也；鄉飲酒之禮，所以明長幼之序也；昏姻之禮，所以明

男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患○故昏姻之禮廢則夫婦之道若而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪釐繆以千里此之謂也

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子信之也○孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮

公也文正禮記四

十四

無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別
男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也。君子
以此之爲尊敬然。○然後以其所能教百姓
不廢其會節。○有成事然後治其雕鏤文章
黼黻以嗣。○其順之然後言其喪。算備其鼎
俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序
宗族。○安其居節醜其衣服卑其宮室車不
雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利。昔之
君子之行禮者如此。○公曰。今之君子胡莫
之行也。孔子曰。今之君子好寶無厭。淫德不
倦。荒怠敖慢。固民是盡。午其衆以伐。有道求
得當欲。不以其所昔之用民者。由前今之用
民者。由後。今之君子莫爲禮也。○孔子待坐
於哀公。哀公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然
作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固
臣敢無辭而對。人道政爲大。○公曰。敢問何

卷之三十一 禮記

十五

謂為政孔子對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百姓何從公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三者之道可得聞乎○孔子對曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至冕而

親迎親之也親之也者親之也是故君子與敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與○公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進○孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之

嗣也。君何謂已重焉？孔子遂言曰：內以治宗廟之禮，足以配天地之神明；出以治直言之禮，足以立上下之敬。物取足以振之，國取足以興之。為政先禮，禮其政之本與？孔子遂言曰：昔三代明王之政，必敬其妻子也。有道妻也者，親之主也。敢不敬與？子也者，親之後也。敢不敬與？君子無不敬也。敬身為大身也。者，親之枝也。敢不敬與？不能敬其身，是傷其

親，傷其親，是傷其本。傷其本，枝從而亡。三者百姓之象也。身以及身，子以及子，妃以及妃。君行此三者，則愾乎天下矣。大王之道也。如此，則國家順矣。公曰：敢問何謂敬身？孔子對曰：君子過言則民作辭，過動則民作則。君子言不過辭，動不過則，百姓不命而敬恭如是，則能敬其身，能敬其身，則能成其親矣。公曰：敢問何謂成親？孔子對曰：君子也者，人

之成名也。百姓歸之名，謂之君子之子。是使其親為君子也。是為成其親之名也。已。孔子遂言曰：古之為政，愛人為大。不能愛人，不能有其身；不能有其身，不能安土；不能安土，不能樂天；不能樂天，不能成其身。○公曰：敢問何謂成身？孔子對曰：不過乎物。○公曰：敢問君子何貴乎天道也？孔子對曰：貴其不已。如日月東西相從而不已也，是天道也不閉其久，是天道也。無為而物成，是天道也。已成而明，是天道也。○公曰：寡人蠢愚冥煩，予志之心也。○孔子蹴然辟席而對曰：仁人不過乎物，孝子不過乎物，是故仁人之事親也如事天，事天如事親，是故孝子成身。公曰：寡人既聞此言也，無如後罪。何？孔子對曰：君之及此言也，是臣之福也。

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢游侍縱言至於禮子
 曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無
 不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬
 而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而
 不中禮謂之逆子曰給奪慈仁○子曰師爾
 過而商也不及子產猶衆人之母也能食之
 不能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲
 此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也○

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好
 者與子曰然然則何如子曰郊社之義所以
 仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之
 禮所以仁死喪也射御之禮所以仁鄉黨也
 食饗之禮所以仁賓客也○子曰明乎郊社
 之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎○
 是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門
 之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官

爵序也。以之田獵有禮。故戎事閒也。以之軍旅有禮。故武功成也。○是故宮室得其度量。鼎得其象。味得其時。樂得其節。車得其式。鬼神得其饗。宓紀得其哀。辨說得其黨。官得其體。政事得其施。加於身而錯於前。凡衆之動。得其宜。○子曰。禮者何也。卽事之治也。君子有其事。必有其治。治國而無禮。譬猶瞽之無相與。俛俛乎其何之。譬如終夜有求於幽室

之中。非燭何見。若無禮則手足無所錯。耳目無所加。進退揖讓無所制。是故以之居處。長幼失其別。閨門三族失其和。朝廷官爵失其序。田獵戎事失其策。軍旅武功失其制。宮室失其度量。鼎失其象。味失其時。樂失其節。車失其式。鬼神失其饗。宓紀失其哀。辨說失其黨。官失其體。政事失其施。加於身而錯於前。凡衆之動失其宜。如此則無以祖洽於衆也。

○子曰慎聽之。女三人者，吾語女禮。猶有九焉。大饗有四焉。苟知此矣，雖在畎畝之中，事之聖人已。兩君相見，揖讓而入門。入門而懸興，揖讓而升堂。升堂而樂闋，下管象，武夏籥序興，陳其薦俎，序其禮樂，備其百官。如此而后，君子知仁焉。行中規，還中矩，和鸞中采，齊客出以雍，徹以振羽。是故君子無物而不在禮矣。入門而金作，示情也。升歌清廟，示德也。

下而管象，示事也。是故古之君子，不必親相與言也，以禮樂相示而已。○子曰：禮也者，理也。樂也者，節也。君子無理不動，無節不作。不能詩於禮，繆不能樂於禮，素薄於德，於禮虛。○子曰：制度在禮，文為在禮，行之其在入乎？子貢越席而對曰：敢問夔其窮與？子曰：古之人與古之人也。達於禮而不達於樂，謂之素。達於樂而不達於禮，謂之偏。夫夔達於樂而

禮記卷之七

不達於禮。是以傳於此名也。古之人也。○子張問政。子曰。師乎。前吾語女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。○子張復問。子曰。師爾。以爲必鋪几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以爲必行綴兆。興羽籥。作鐘鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也。行而樂之。樂也。君子力此三者。以南面而立。夫是以天下大平也。諸侯朝。萬物服體。而百官莫敢不承事矣。○禮

之所興。衆之所治也。禮之所廢。衆之所亂也。目巧之室。則有與阼。席則有上下。車則有左右。行則有隨。立則有序。古之義也。○室而無與阼。則亂於堂室也。席而無上下。則亂於席上也。車而無左右。則亂於車也。行而無隨。則亂於塗也。立而無序。則亂於位也。昔聖帝明王。諸侯辨貴賤。長幼遠近。男女外內。莫敢相踰越。皆由此塗出也。三子者。既得聞此言也。

於夫子昭然若發矇矣

孔子問居第二十九

孔子問居。子夏侍。子夏曰：敢問詩云：凱弟君子，民之父母。何如斯可謂民之父母矣？孔子曰：夫民之父母乎？必達於禮樂之原，以致五至而行三無，以橫於天下。四方有敗，必先知之。此之謂民之父母矣。○子夏曰：民之父母，既得而聞之矣。敢問何謂五至？孔子曰：志之所至，詩亦至焉；禮亦至焉；樂亦至焉；哀亦至焉。哀樂相生，是故正明目而視之，不可得而見也；傾耳而聽之，不可得而聞也。志氣塞乎天地，此之謂五至。○子夏曰：五至既得而聞之矣。敢問何謂三無？孔子曰：無聲之樂，無體之禮，無服之喪。此之謂三無。子夏曰：三無既得，略而聞之矣。敢問何詩近之？孔子曰：夙夜其命宥密，無

於夫子昭然若發矇矣

孔子問居第二十九

孔子問居。子夏侍。子夏曰：敢問詩云：凱弟君子，民之父母。何如斯可謂民之父母矣？孔子曰：夫民之父母乎？必達於禮樂之原，以致五至而行三無，以橫於天下。四方有敗，必先知之。此之謂民之父母矣。○子夏曰：民之父母，既得而聞之矣。敢問何謂五至？孔子曰：志之所至，詩亦至焉；禮亦至焉；樂亦至焉；哀亦至焉。哀樂相生，是故正明目而視之，不可得而見也；傾耳而聽之，不可得而聞也。志氣塞乎天地，此之謂五至。○子夏曰：五至既得而聞之矣。敢問何謂三無？孔子曰：無聲之樂，無體之禮，無服之喪。此之謂三無。子夏曰：三無既得，略而聞之矣。敢問何詩近之？孔子曰：夙夜其命宥密，無

聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也
 凡民有壅匍匐救之無服之喪也○子夏曰
 言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子
 曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉
 ○子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違
 無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無
 聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服
 之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之

禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂
 日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純
 德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及
 四海無服之喪施于孫子○子夏曰三王之
 德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔
 子曰奉三無私以勞天下子夏曰敢問何謂
 三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無
 私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其

在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬
日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是
湯之德也○天有四時春夏秋冬風雨霜露
無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶
物露生無非教也○清明在躬氣志如神者
欲將至有開必先天下降時兩山川出雲其在
詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及
申維申及甫為周之翰四國于蕃四方于宣

此文武之德也○三代之王也必先其令聞
詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其
文德協此四國大王之德也子夏蹶然而起
頽牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十

予言之君子之道辟則坊與坊民之所不足
者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德
刑以坊淫命以坊欲○子云小人貧斯約富

斯驕約斯盜驕斯亂禮者因入之情而為之
節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使
民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故
亂益亡○子云貧而好樂富而好禮衆而以
寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧為荼毒
故制國不過千乘都城不過百雉家富不過
百乘以此坊民諸侯猶有畔者○子云夫禮
者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有
等衣服有別朝廷有位則民有所讓○子云
天無二日土無二王家無二主尊無二上示
民有君臣之別也春秋不稱楚越之王啓禮
君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相
彼盍旦尚猶惠之子云君不與同姓同車與
異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民
猶得同姓以弑其君○子云君子辭貴不辭
賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食

孟子卷之四 禮記

二十六

浮於人也。寧使人浮於食。○子云。觴酒豆肉。讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上。讓而坐。下民猶犯貴。朝廷之位。讓而就賤。民猶犯君。詩云。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。子云。君子貴人而賤己。先入而後已。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡君。○子云。利祿先死者而後生者。則民不借先亡者。而後存者。則民可以託。詩云。先君之思。以藩

寡人。以此坊民。民猶借死而號無告。○子曰。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尚技而賤車。則民興藝。故君子約言。小人先言。○子云上酌民言。則下天上施。上不酌民言。則犯也。下不天上施。則亂也。故君子信讓以涖百姓。則民之報禮重。詩云。先民有言。詢于芻蕘。○子云。善則稱人。過則稱己。則民不爭。善則稱人。過則稱己。則怨益亡。詩云。爾卜爾筮。履無

公化收正二書已四

三二

咎言○子云善則稱人。過則稱已。則民讓善。

詩云考卜惟王。度是錫京。惟龜正之。武王成

之。○子云善則稱君。過則稱已。則民作忠。君

陳曰爾有嘉謀嘉猷。入告爾君于內。女乃順

之于外。曰此謀此猷。惟我君之德。於乎是惟

良顯哉。○子云善則稱親。過則稱已。則民作

孝。大誓曰。予克紂。非予武。惟朕文考無罪。紂

克予。非朕文考有罪。惟予小子無良。○子云

君子弛其親之過。而敬其美。論語曰。三年無

改於父之道。可謂孝矣。高宗云。三年其惟不

言。言乃謹。○子云從命不忿。微諫不倦。勞而

不怨。可謂孝矣。詩云孝子不匱。○子云睦於

父母之黨。可謂孝矣。故君子因睦以合族。詩

云此令兄弟。綽綽有裕。不令兄弟。交相為瘡。

○子云於父之執。可以乘其車。不可以衣其

衣。君子以廣孝也。子云小人皆能養其親。君

子之孝也。子云小人皆能養其親。君

子不敬何以辨子云父子不同位以厚敬也

書云厥辟不辟忒厥祖○子云父母在不為

老言孝不言慈閨門之內戲而不歡君子以

此坊民民猶薄於孝而厚於慈○子云長民

者朝廷敬老則民作孝子云祭祀之有尸也

宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事

教民追孝也以此坊民民猶忘其親○子云

敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒

禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則

客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東

鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既

醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘

義○子云七日戒三日齋承一人焉以為尸

過之者趨走以教敬也醴酒在室醕酒在堂

澂酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示

民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦

禮記卷之四

也。故堂上觀乎室，堂下觀乎上。詩云：「禮儀卒度，笑語卒獲。」○子云：賓禮每進，以讓。喪禮每加以遠，浴於中，霽飯於牖下，小斂於戶內，大斂於阼，殯於客位，祖於庭，葬於墓，所以示遠也。殷人，串於壙，周人，串於家，示民不惰也。子云：死民之卒事也。吾從周。以此坊民，諸侯猶有薨而不葬者。○子云：升自客階，受串於賓位，教民追孝也。未及壑，不稱君，示民不爭也。故魯春秋記晉壑曰：殺其君之子奚齊及其君卓，以此坊民。子猶有弑其父者。○子云：孝以事君，弟以事長，示民不貳也。故君子有君不謀仕，唯卜之日稱二君。○壑父三年，壑君三年，示民不疑也。○父母在，不敢有其身，不敢私其財也。示民有上下也。○故天子四海之內，無容禮莫敢為主焉。故君適其臣，升自阼階，卽位於堂，示民不敢有其室也。父母在

禮記卷之六

三

饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民
猶忌其親而貳其君○子云禮之先幣帛也
欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利
無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能
見則不視其饋易曰不耕獲不菑畲凶以此
坊民民猶貴祿而賤行○子云君子不盡利
以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦
之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力
珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采芣采芣無
以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶
忘義而爭利以亡其身○子云夫禮坊民所
淫章民之別使民無嫌以為民紀者也故男
女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也
詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪
媒不得蒺藜如之何橫從其畝取妻如之何
必告父母以此坊民民猶有自獻其身○子

禮記卷之四十四

三十一

云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其
姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓
曰吳其死曰孟子卒○子云禮非祭男女不
交辭以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人
故大饗廢夫人之禮○子云寡婦之子不有
見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交
主人不在不有大故則不入其門以此坊民
民猶以色厚於德○子云好德如好色○諸
侯不下漁色故君子遠色以為民紀故男女
授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子
已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭
婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆
而亂於族○子云昏禮壻親迎見於舅姑舅
姑承予以授壻恐事之違也以此坊民婦猶
有不至者

中庸第三十一章 朱子章句

表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信○子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬○子曰褻襲之不相因也欲民之母相瀆也○子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦○子曰君子慎以辟禍篤以不撓

恭以遠恥○子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儻焉如不終日○子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也○子曰狎侮死焉而不畏也○子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相襲也易曰初筮告再三瀆瀆則不告○子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也○子曰以德報德則民有所勸以

怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親○道有至有義有考至道以王義道以霸考道以爲無失○子言之仁有數義有長短小大中心憍懼愛入之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁

仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁

仁也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁

也。○子曰：仁之為器重，其為道遠，舉者莫能

勝也。行者莫能致也。取數多者，仁也。夫勉於

仁者，不亦難乎？是故君子以義度人，則難為

入。以人望人，則賢者可知已矣。○子曰：中心

安仁者，天下一人而已矣。大雅曰：德輶如毛。

民鮮克舉之。我儀圖之。惟仲山甫舉之，愛莫

勛之。小雅曰：高山仰止，景行行止。子曰：詩之

好仁如此，鄉道而行，中道而廢，忘身之老也。

不知年數之不足也。俛焉日有孳孳，斃而后

已。○子曰：仁之難成久矣，人人失其所好，故

仁者之過易辭也。子曰：恭近禮，儉近仁，信近

情，敬讓以行，此雖有過，其不甚矣。夫恭寡過，

情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎？詩

云：溫溫恭人，維德之基。○子曰：仁之難成久

矣，唯君子能之。是故君子不以其所能者病

人，不以人之所不能者愧人。是故聖人之制

行也。不制以已，使民有所勸勉。愧恥以行其

言。禮以節之，信以結之，容貌以文之，衣服以

移之。朋友以極之，欲民之有壹也。小雅曰：不

愧于人，不與于天。○是故君子服其服，則文

以君子之容，有其容則文以君子之辭，遂其

辭則實以君子之德。是故君子恥服其服而

無其容，恥有其容而無其辭，恥有其辭而無

其德，恥有其德而無其行。是故君子衰經則

有哀色，端冕則有敬色，甲冑則有不可辱之

色。詩云：維鷩在梁，不濡其翼。彼記之，子不稱

其服。○子言之：君子之所謂義者，貴賤皆有

事於天下。天子親耕，粢盛秬鬯以事上帝。故

諸侯勤以輔事於天子。○子曰：下之事上也

雖有庇民之大德，不敢有君民之心。仁之厚

也是故君子恭儉以求役仁，信讓以求役禮。

不自尚其事，不自尊其身，儉於位而寡於欲。

不自尚其事，不自尊其身，儉於位而寡於欲。

不自尚其事，不自尊其身，儉於位而寡於欲。

讓於賢卑已而尊人。小心而畏義。求以事君。得之自是。不得自是以聽天命。詩云莫莫葛藟施于條枚。凱弟君子求福不回。其舜禹文王周公之謂與。有君民之大德。有事君之小心。詩云惟此文王小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。○子曰先王謚以尊名。節以壹惠。恥名之浮於行也。是故君子不自大其事。不自尚其功。以求處情。過行弗

率以求處厚。彰人之善而美人之功。以求下賢。是故君子雖自卑而民敬尊之。子曰后稷天下之為烈也。豈一手一足哉。唯欲行之。浮於名也。故自謂便人。○子言之。君子之所謂仁者。其難乎。詩云凱弟君子。民之父母。凱以強教之。弟以說安之。樂而毋荒。有禮而親威。莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此而后可以為民父母矣。非至德其孰能

如此乎○今父之親子也親賢而下無能母
 之親子也賢則親之無能則憐之母親而不
 尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊
 而不親土之於民也親而不尊天尊而不親
 命之於民也親而不尊鬼尊而不親○子曰
 夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先
 祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝
 憊而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以

事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其
 民之敝蕩而不靜勝而無取周人尊禮尚施
 事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵
 列親而不尊其民之敝利而巧文而不慙賊
 而蔽○子曰夏道未瀆辭不求備不大望於
 民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周
 人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣○子曰虞
 夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰

虞夏之質。殷周之文。至矣。虞夏之文不勝其質。殷周之質不勝其文。○子言之曰。後世雖有作者。虞帝弗可及也。已矣。君天下。生無私死。不厚其子。子民如父母。有憐怛之愛。有忠利之敬。親而尊。安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子尊仁。喪義。恥費。輕害。忠而不犯。義而順。文而靜。寬而有辨。甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。○子言

之事。君先資其言。拜自獻其身。以成其信。是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡。○子曰。事君大言入則望大利。小言入則望小利。故君子不以小言受大祿。不以大言受小祿。易曰。不家食吉。○子曰。事君不下達。不尚辭。非其人。弗自。小雅曰。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。○子曰。事君遠而諫。則調也。近而不諫。則尸利。

也子曰邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。○

子曰事君欲諫不欲陳。詩云心乎愛矣瑕不

謂矣。中心藏之何日忘之。○子曰事君難進

而易退則位有序。易進而難退則亂也。故君

子三揖而進一辭而退以遠亂也。○子曰事

君三違而不出竟則利祿也。人雖曰不要吾

弗信也。○子曰事君慎始而敬終。子曰事君

可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為

亂。○子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處

其位而不履其事則亂也。故君使其臣得志

則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退

臣之厚也。易曰不事王侯高尚其事。○子曰

唯天子受命于天士受命于君。故君命順則

臣有順命。君命逆則臣有逆命。詩曰鵲之姜

姜鷄之賁賁人之無良我以爲君。○子曰君

子不以辭盡人。故天下有道則行有枝葉天

下無枝葉。○子曰君

引仁政上則禮記四

四十一

下無道則辭有枝葉○是故君子於有喪者
 之側不能賻焉則不問其所費於有病者之
 側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則
 不問其所舍故君子之接如水小人之接如
 醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔
 甘亂是用餽○子曰君子不以口譽人則民
 作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則
 食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於

我歸說○子曰口惠而實不至怨蓄及其身
 是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰
 言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦
 已焉哉○子曰君子不以色親人情疏而貌
 親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭
 欲巧○子言之昔三代明王皆事天地之神
 明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是
 以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也○大

事有時日小事無時日有筮外事用剛日內
事用柔日不違龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是
以無害乎鬼神無怨乎百姓○子曰后稷之
祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰
后稷兆祀庶無罪悔以迄于今○子曰大人
之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以
筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜
處大廟○子曰君子敬則用祭器是以不廢
日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆
於民下不褻於上

緇衣第三十三

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不
煩矣○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵
不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀
刑文王萬國作孚○子曰夫民教之以德齊
之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則

民有遜心故君民者子以愛之則民親之信
以結之則民不倍恭以泣之則民有孫心甫
刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰
法是以民有惡德而遂絕其世也○子曰下
之事上也從其所令從其所行上好是物
下必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也
是民之表也○子曰禹立三年百姓以仁遂
焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑
曰一人有慶兆民賴之夫雅曰成王之孚下
土之式○子曰上好仁則下之爲仁爭先入
故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致
行已以說其上矣詩云有棫德行四國順之
○子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出
如綽故大人不倡游言可言也不可行情子
弗言也可行也不可言君子弗行也則民言
不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不譽

心女正人豐已可

四十三

于儀○子曰君子道人以言而禁人以行故

言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於

言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅

曰穆穆文王於緝熙敬止○子曰長民者衣

服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望○子曰為上可望而知也

為下可述而志也則君不疑於其臣而臣不

惑於其君矣尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德

詩云淑人君子其儀不忒○子曰有國家者

章善癉惡以示民厚則民情不貳詩云靖共

爾位好是正直○子曰上人疑則百姓惑下

難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎

惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭

不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣

詩云上帝版版下民卒瘁小雅曰匪其止共

禮記

卷之三

維王之取。○子曰政之不行也。教之不成也。爵祿不足勸也。刑罰不足恥也。故上不可以褻刑而輕爵。康誥曰敬明乃罰。甫刑曰播刑之不迪。○子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也。大臣不治而邇臣比矣。故大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣不可不慎也。是民之道也。君毋以小謀大。毋以遠言近。毋以內圖外。則大臣不怨。邇臣不疾。而

遠臣不蔽矣。葉公之顧命曰。毋以小謀敗大作。毋以嬖御人疾莊。后毋以嬖御士疾莊士。大夫卿士。○子曰大人不親其所賢而信其所賤。民是以親失而教是以煩。詩云彼求我則如不我得。執我仇仇亦不我力。君陳曰未見聖若已弗克見。既見聖亦不克由聖。○子曰小人溺於水。君子溺於口。大人溺於民。皆在其所褻也。夫水近於人而溺人。德易狎而

難親也。易以溺人。口費而煩。易出難悔。易以
 溺人。夫民閉於人而有鄙心。可敬不可慢。易
 以溺人。故君子不可以不慎也。○太甲曰。毋
 越厥命。以自覆也。若虞機張。往省括于度。則
 釋。允命曰。惟口起羞。惟甲冑起兵。惟衣裳在
 笥。惟于戈省厥躬。太甲曰。天作孽。可違也。自
 作孽。不可以逭。尹吉曰。惟尹躬先見于西邑
 夏。自周有終。相亦惟終。○子曰。民以君為心
 君以民為體。心莊則體舒。心肅則容敬。心好
 之。身必安之。君好之。民必欲之。心以體全。亦
 以體傷。君以民存。亦以民亡。詩云。昔吾有先
 正。其言明且清。國家以寧。都邑以成。庶民以
 生。誰能秉國成。不自為正。卒勞百姓。君雅曰。
 夏日暑雨。小民惟日怨。資冬祈寒。小民亦惟
 日怨。○子曰。下之事上也。身不正。言不信。則
 義不壹。行無類也。子曰。言有物而行有格也。

是以生則不可奪志死則不可奪名故君子
多聞質而守之多志質而親之精知略而行
之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人
君子其儀一也○子曰唯君子能好其正小
人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是
故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇
○子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅
而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云
朋友攸攝攝以威儀○子曰私惠不歸德君
子不自畱焉詩云人之好我示我周行○子
曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟
或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃
曰服之無射○子曰言從而行之則言不可
飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡
言而行以成其信則民不得大其美而小其
惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可

卷之四

四

為也。小雅曰允也君子展也大成君爽曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬。○子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎。詩云我龜既厭不我告猶允命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞。恒其德慎婦人吉夫子凶。

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭。○至於家人門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓。

反位○有賓後至者則拜之成踊送賓皆如

初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者

告就次於又哭括髮祖成踊於三哭猶括髮

祖成踊三日成服拜賓送賓皆如初○奔喪

者非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自

齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于

序東即位祖與主人哭成踊於又哭三哭皆

免祖有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待

之也皆如朝夕哭位無變也○奔母之喪西

面哭盡哀括髮祖降堂東即位西鄉哭成踊

襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於

又哭不括髮○婦人奔喪升自東階殯東西

面坐哭盡哀東鬢即位與主人拾踊○奔喪

者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待

之也即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮

東即主人位經紼帶哭成踊拜賓反位成踊

禮記卷之... 禮記卷之...

相者告事畢○遂冠歸入門左北面哭盡哀
 括髮祖成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜
 送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主
 人兄弟皆出門出門哭止相者告訖次於又
 哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服
 於五哭相者告事畢○為母所以異於父者
 壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮○齊
 衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于

東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜
 賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢
 遂冠歸入門左北面哭盡哀免祖成踊東即
 位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免祖成
 踊於三哭猶免祖成踊三日成服於五哭相
 者告事畢○聞喪不得奔喪哭盡哀問故又
 哭盡哀乃為位括髮祖成踊襲經絞帶即位
 拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位

若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭

括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成

服於五哭拜賓送賓如初○若除喪而后歸

則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓

反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之

也無變於服與之哭不踊○自齊衰以下所

以異者免麻○凡為位非親喪齊衰以下皆

卽位哭盡哀而東免經卽位袒成踊襲拜賓

反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五

哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止

相者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成

服而往○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小

功至門而哭總麻卽位而哭○哭父之黨於

廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門

外所識於野張帷凡為位不奠○哭天子九

諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜

諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜

賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯
 為兄弟亦為位而哭凡為位者壹祖○所識
 者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主
 人北面而踊○凡喪父在父為主父沒兄弟
 同居各主其喪親同長者主之不同親者主
 之○聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免祖
 成踊拜賓則尚左手○無服而為位者唯媵
 叔及婦人降而無服者麻○凡奔喪有大夫
 至祖拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

問喪第三十五

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心
 痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日
 不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀
 在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味
 身不安美也○三日而斂在牀曰尸在棺曰
 柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意

悲哀志滿氣盛故祖而踊之所以動體安心

下氣也○婦人不宜祖故發胃擊心爵踊殷

殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟

踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也○

其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也

其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往

送也如慕其反也如疑求而無所得之也入

門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也

亡矣啜矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀

而止矣○心悵焉愴焉恹焉心絕志悲

而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成

壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外

也寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服

勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

○或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親

死悲哀志慙故匍匐而哭之若將復生然安

死悲哀志慙故匍匐而哭之若將復生然安

可得奪而斂之也。故曰三日而后斂者，以俟其生也。三日而不生，亦不生矣。孝子之心，亦益衰矣。家室之計，衣服之具，亦可以成矣。親戚之遠者，亦可以至矣。是故聖人為之斷決，以三日為之禮制也。○或問曰：冠者不肉袒，何也？曰：冠至尊也。不居肉袒之體也。故為之免，以代之也。然則禿者不免，偻者不袒，跛者不踊，非不悲也。身有錮疾，不可以備禮也。故曰：喪禮唯哀為主矣。女子哭泣悲哀，擊胸傷心，男子哭泣悲哀，稽顙觸地，無容哀之至也。

○或問曰：免者以何為也？曰：不冠者之所服也。禮曰：童子不緦，唯當室緦。緦者，其免也。當室則免而杖矣。○或問曰：杖者何也？曰：竹。桐也。故為父苴杖，苴杖，竹也。為母削杖，削杖，桐也。○或問曰：杖者以何為也？曰：孝子喪親，哭泣無數，服勤三年，身病體羸，以杖扶病也。則

父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑有從重而輕為妻之父母○有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟○有從有服而

無服公子為其妻之父母○傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰○有大功之喪亦如之小功無變也○麻之有本者變三年之葛○既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之○小功不易喪之練冠如

免則經其總小功之經因其初葛帶總之麻
不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以
有本為稅○殤長中變三年之葛終殤之月
算而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之
稅下殤則否○君為天子三年夫人如外宗
之為君也世子不為天子服○君所主夫人
妻太子適婦○大夫之適子為君夫人大子
如士服○君之母非夫人則羣臣無服唯近
臣及僕隸乘從服唯君所服服也○公為卿
大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫
相為亦然為其妻往則服之出則否○凡見
入無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊
衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也○
傳曰鼻多而刑五喪多而服五上附下附列
也

間傳第三十七

禮記卷之五十四

卷之五十四

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見
諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若臬大功貌若
止小功總麻容貌可也此哀之發於容體者
也○斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往
而反大功之哭三曲而偯小功總麻哀容可
也此哀之發於聲音者也○斬衰唯而不對
齊衰對而不言大功言而不議小功總麻議
而不及樂此哀之發於言語者也○斬衰三
日不食齊衰二日不食大功三日不食小功總
麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪
既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏
食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功
總麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也○父
母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而
小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫
禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者

禮記卷之四十四 喪禮 四

先食乾肉。○父母之喪，居倚廬，寢苫枕塊，不
 稅。經帶齊衰之喪，居堊室，芻翦不納。大功之
 喪，寢有席。小功、緦麻，牀可也。此哀之發於居
 處者也。○父母之喪，既虞卒哭，柱楣翦屏，芻
 翦不納。期而小祥，居堊室，寢有席。又期而大
 祥，居復寢。中月而禫，禫而牀。○斬衰三升，齊
 衰四升，五升，六升，大功七升，八升，九升，小功
 十升，十一升，十二升，緦麻十五升，去其半，有

事其縷，無事其布。曰緦，此哀之發於衣服者
 也。○斬衰三升，既虞卒哭，受以成布六升，冠
 七升。為母，疏衰四升，受以成布七升，冠八升。
 去麻服葛，葛帶三重。期而小祥，練冠，縹緣，要
 經不除。○男子除乎首，婦人除乎帶。男子何
 為除乎首也？婦人何為除乎帶也？男子重首，
 婦人重帶。除服者，先重者易服者，易輕者。○
 又期而大祥，素縞麻衣。中月而禫，禫而緦，無

ム化改王 禮記

所不佩。易服者何為易輕者也。斬衰之喪，既虞卒哭，遭齊衰之喪，輕者包重者特。○既練，遭大功之喪，麻葛重。○齊衰之喪，既虞卒哭，遭大功之喪，麻葛兼服之。○斬衰之葛與齊衰之麻同，齊衰之葛與大功之麻同，大功之葛與小功之麻同，小功之葛與緦之麻同，麻同則兼服之，兼服之服重者則易輕者也。

三年問第三十八

三年之喪，何也。曰稱情而立文，因以飾羣別親疏貴賤之節，而弗可損益也。故曰無易之道也。創鉅者其日久，痛甚者其愈遲，三年者稱情而立文，所以為至痛極也。斬衰苴杖，居倚廬，食粥，寢苦枕塊，所以為至痛飾也。三年之喪，二十五月而畢，哀痛未盡，思慕未忘，然而服以是斷之者，豈不送死有已，復生有節也哉。○凡生天地之間者，有血氣之屬，必有

凡生天地之間者有血氣之屬必有

知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踣躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮○將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎○

將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉為之立中制節壹使足以成文理則釋之矣○然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也○然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也○由九月以下何也曰焉使弗

禮記卷之九

卷之九

及也故三年以為隆總小功以為殺期九月
以為間上取象於天下取法於地中取則於
人。人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之
喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王
之所同古今之所壹也未有知其所由來者
也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫
三年之喪天下之達喪也

澣衣第三十九

古者澣衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋
見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下○裕之
高下可以運肘袂之長短反詘之及時帶下
毋厭髀上毋厭脅當無骨者○制十有二幅
以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應
方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平○
故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其
政方其義也故易曰坤六二之動直以方也

引介以上一頁一頁言曰
下齊如權衡者以安志而平心也五法已施
故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權
衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲
武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之
次也○具父母大父母衣純以續具父母衣
純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各
寸半

投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主
人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有
旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰
枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰其既賜
矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足
辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬
從○賓再拜受主人般還曰辟主人作階上
拜送賓般還曰辟○已拜受矢進卽兩楹間

公羊傳曰

禮記

退反位揖賓就筵○司射進度壺間以二矢
 半反位設中東面執八算興○請賓曰順投
 為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為
 勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬
 請主人亦如之○命弦者曰請奏豕首間若
 一。大師曰諾○左右告矢具請拾投有入者
 則司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左
 ○卒投司射執算曰左右卒投請數二算為

純一純以取一算為奇遂以奇算告曰某賢
 於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞○命
 酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴曰
 賜灌勝者跪曰敬養○正爵既行請立馬馬
 各直其算一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既
 備請慶多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬
 ○算多少視其坐籌室中五扶堂上七扶庭
 中九扶算長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸

子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也。博其服也。鄉丘不知儒服。○哀公曰。敢問儒行。孔子對曰。遽數之。不能終其物。悉數之。乃畱。更僕未可終也。哀公命席。孔子侍曰。儒有席上之珍。以待聘。夙夜強學。以待問。懷忠信。以待舉。力行。以待取。其自立有如此者。○儒有衣冠中動。作慎。其大讓如慢。小讓如偽。大則如威。小則

如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。○儒有居處齊難。其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死。以有待也。養其身。以有為也。其備豫有如此者。○儒有不寶金玉。而忠信以為寶。不祈土地。立義以為土地。不祈多積。多文以為富。難得而易祿。而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。

不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近
 入有如此者。○儒有委之以貨財。淹之以樂
 好。見利不虧其義。劫之以衆。沮之以兵。見死
 不更其守。鷙蟲攫搏。不程勇者。引重鼎。不程
 其力。往者不悔。來者不豫。過言不再。流言不
 極。不斷其威。不習其謀。其特立有如此者。○
 儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可
 殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溇。其

過失可微辨。而不可面數也。其剛毅有如此
 者。○儒有忠信以為甲冑。禮義以為干櫓。戴
 仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自
 立有如此者。○儒有一畝之宮。環堵之室。簞
 門圭窬。蓬戶甕牖。易衣而出。并日而食。上答
 之。不敢以疑。上不答。不敢以諂。其仕有如此
 者。○儒有今人與居。古人與稽。今世行之。後
 世以為楷。適弗逢世。上弗援。下弗推。讒諂之

民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也。雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。○儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和為貴忠信之美優游之法慕賢而容眾毀方而瓦合其寬裕有如此者。○儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其

舉賢援能有如此者。○儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者。○儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又_レ不急為也_レ不臨_レ深而為高不加少而為多世治不輕世亂不洩同弗與異弗非也其特立獨行有如此者。○儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人

博學以知服近文章砥厲廉隅雖分國如錙
銖不臣不仕其規為有如此者○儒有合志
同方營道同術竝立則樂相下不厭久不相
見聞流言不信其行本方立義同而進不同
而退其交友有如此者○溫良者仁之本也
敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者
仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文
也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆

兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如
此者○儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴
不怨君王不累長上不閔有司故曰儒今衆
人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀
公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世
不敢以儒為戲

大學四十二章朱子

冠義第四十三

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於
正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令
順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君
臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后
服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰
冠者禮之始也是故古者聖王重冠○古者
冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重
禮重禮所以為國本也○故冠於阼以著代

也黜於客位三加彌尊加有成也已冠而字
之成人之道也○見於母母拜之見於兄弟
兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端莫摯
於君遂以摯見於卿大夫卿先生以成人見
也○成人之者將責成人禮焉也責成人禮
焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者
之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重
與故孝弟忠順之行立而后可以為人可以

禮記卷之四

卷之四

爲人而后可治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠故行之於廟。行之於廟者所以尊重事。尊重事而不敢擅重事。不敢擅重事所以自卑而尊先祖也。

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好。上以事宗廟而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采。問名。

納吉。納徵。請期。皆主人筵几於廟而拜迎於門外。入揖讓而升。聽命於廟。所以敬慎重正昏禮也。○父親醮子而命之迎。男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟而拜迎于門外。壻執鴈入。揖讓升堂。再拜奠鴈。蓋親受之於父母也。降出御婦車。而壻授綬御輪。三周先俟于門外。婦至壻揖婦以入。共牢而食。合巹而醕。所以合禮同尊卑以親之也。○敬慎重

正而后親之禮之大體而所以成男女之別
而立夫婦之義也男女有別而後夫婦有義
夫婦有義而後父子有親父子有親而後君
臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠
本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射御此禮
之大體也○夙興婦沐浴以俟見質明質見
婦於舅姑婦執笄棗栗段脩以見贊醴婦婦
祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚

饋明婦順也○厥明舅姑共饗婦以一獻之
禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著
代也○成婦禮明婦順又申之以著代所以
重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人
而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委
積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而
後家可長久也故聖王重之○是以古者婦
人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀

教于宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成。祭
之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。○古
者。天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。
八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。
故天下內和而家理。天子立六官。三公九卿。
二十七大夫。八十一元士。以聽天下之外治。
以明章天下之男教。故外和而國治。故曰天
子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。

相接也。君子尊讓則不爭。絜敬則不慢。不慢
不爭。則遠於鬪辨矣。不鬪辨。則無暴亂之禍
矣。斯君子所以免於人禍也。○故聖人制之
以道。鄉人士君子尊於房戶之間。賓主共之
也。尊有玄酒。貴其質也。羞出自東房。主人共
之也。洗當東榮。主人之所以自絜而以事賓
也。○賓主象天地也。介僕象陰陽也。三賓象
三光也。○讓之三也。象月之三日而成魄也。

公北文正

卷三

○四面之坐象四時也○天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主

天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德○是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不得適見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道

也故曰天子之與后猶父之與母也故為天
王服斬衰服父之義也為后服齊衰服母之
義也。

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三
揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥
洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜
既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以

有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮
禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古
之學術道者將以得身也是故聖人務焉○
祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也
於席末言是席之正非專為飲食也為行禮
也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階
上言是席之上非專為飲食也此先禮而後
財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭

禮記卷之四

禮記卷之四

引イロ二 禮記
矣。○鄉飲酒之禮。六十者坐。五十者立。侍以
聽政役。所以明尊長也。六十者三豆。七十者
四豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老
也。民知尊長養老而后乃能入孝弟。民入孝
弟。出尊長養老而后成教。成教而后國可安
也。君子之所謂孝者。非家至而日見之也。合
諸鄉射。教之鄉飲酒之禮。而孝弟之行立矣。
○孔子曰。吾觀於鄉。而知王道之易易也。主

人親速賓及介。而衆賓自從之。至于門外。主
人拜賓及介。而衆賓自入。貴賤之義明矣。三
揖。至于階。三讓以賓升。拜至。獻酬辭讓之節
繁。及介省矣。至于衆賓升受坐祭立飲不酢
而降。隆殺之義辨矣。○工入升歌。三終。主人
獻之。笙入三終。主人獻之。間歌三終。合樂三
終。工告樂備。遂出。一人揚觶。乃立司正焉。知
其能和樂而不流也。○賓酬主人。主人酬介。

介酬衆賓。少長以齒。終於沃洗者焉。知其能
弟長而無遺矣。○降說履升坐。脩爵無數。飲
酒之節。朝不廢朝。莫不廢夕。賓出主人拜送。
節文終遂焉。知其能安燕而不亂也。○貴賤
明隆殺辨。和樂而不流。弟長而無遺。安燕而
不亂。此五行者。足以正身安國矣。彼國安而
天下安。故曰吾觀於鄉而知王道之易易也。
○鄉飲酒之義。立賓以象天。立主以象地。設

介僎以象日月。立三賓以象三光。古之制禮
也。經之以天地。紀之以日月。參之以三光。政
教之本也。○烹狗於東方。祖陽氣之發於東
方也。洗之在阼。其水在洗。東。祖天地之左海
也。○尊有玄酒。教民不忘本也。○賓必南鄉。
東方者春。春之爲言蠢也。產萬物者聖也。南
方者夏。夏之爲言假也。養之長之假之仁也。
西方者秋。秋之爲言愁也。愁之以時察守義

禮記卷之七

卷之七

者也。北方者冬。冬之為言中也。中者藏也。是以天子之立也。左聖鄉仁。右義借藏也。○介必東鄉。介賓主也。主人必居東方。東方者春。春之為言蠢也。產萬物者也。主人者造之。產萬物者也。月者三日則成魄。三月則成時。是以禮有三讓。建國必立三卿。三賓者政教之本。禮之大參也。

射義第四十六

古者諸侯之射也。必先行燕禮。卿大夫士之射也。必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也。○故射者進退周還。必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。○其節。天子以騶虞為節。諸侯以貍首為節。卿大夫以采蘋為節。士以采芣為節。騶虞者樂官備也。貍首者

公北政正禮記卷四

卷四

樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失
 職也是故天子以備官為節諸侯以時會天
 子為節卿大夫以循法為節士以不失職為
 節故明乎其節之志以不失其事則功成而
 德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國
 安故曰射者所以觀盛德也○是故古者天
 子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也
 因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數
 為以立德行者莫若射故聖王務焉○是故
 古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子
 試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而
 中多者得與於祭其容體不比於禮其節不
 比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而
 君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益
 地數有讓則削地故曰射者射為諸侯也是
 以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習

禮樂而以流亡者未之有也○故詩曰曾孫
 侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫
 處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相
 與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天
 子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯
 而兵不用諸侯自為正之具也○孔子射於
 矍相之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子
 路執弓矢出延射曰貴軍之將亡國之大夫

與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者
 半○又使公罔之裘序點揚解而語公罔之
 裘揚解而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流
 俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處
 者半○序點又揚解而語曰好學不倦好禮
 不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有
 存者○射之為言者繹也或曰舍也繹者各
 繹已之志也故心平體正持弓矢審固持弓

禮記卷之九

卷之九

矢審固則射中矣。故曰為人父者以為父鵠。為人子者以為子鵠。為人君者以為君鵠。為人臣者以為臣鵠。故射者各射已之鵠。故天子之大射謂之射侯。射侯者射為諸侯也。射中則得為諸侯。射不中則不得為諸侯。○天子將祭必先習射於澤。澤者所以擇士也。已射於澤而后射於射宮。射中者得與於祭。不中者不得與於祭。不得與於祭者有讓。削以

地得與於祭者有慶。益以地。進爵。紕地是也。○故男子生桑弧蓬矢六以射。天地四方。天地四方者。男子之所有事也。故必先有志於其所有事。然後敢用穀也。飯食之謂也。○射者仁之道也。求正諸已。已正而后發。發而不中。則不怨勝已者。友求諸已而已矣。○孔子曰。君子無所爭心也。射乎。揖讓而升。下而飲。其爭也君子。○孔子曰。射者何以射。何以聽。

循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治

別其等正其位國有大事則率國子而致於太子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉兩卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

○設賓主。飲酒之禮也。使宰夫為獻主。臣莫敢與君亢禮也。不以公卿為賓。而以大夫為賓。為疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖之。禮之也。○君舉旅於賓。及君所賜爵。皆降再拜稽首。升成拜。明臣禮也。君答拜之。禮無不答。明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立功。是以國安而君寧。禮無不答。言上之不虛取於下也。上必明正道以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰燕禮者。所以明君臣之義也。○席小卿次上卿大夫次小卿士。度子以次就位於下。獻君。君舉旅。行酬。而后獻卿。卿舉旅。行酬。而后獻大夫。大夫舉旅。行酬。而后獻士。士舉旅。行酬。而后

公北政王禮記四

卷八十一

獻庶子。俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也。

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也。○介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也。○三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也。○君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎

于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也。敬讓也者君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓則不相侵陵。○卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也。○故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也。所以愧厲之也。諸侯相厲以禮則外

不相侵。內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用而諸侯自為正之具也。○以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財。重禮則民作讓矣。○主國待客。出入三積。餼客於舍。五牢之具。陳於內。米三十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳於外。乘禽日五雙。羣介皆有餼牢。壹食再饗。燕與時賜無數。所以尊重禮也。古之用財者不能均

如此。然而用財如此。其厚者言盡之於禮也。盡之於禮。則內君臣不相陵。而外不相侵。故天子制之。而諸侯務焉。爾○聘射之禮。至大禮也。質明而始行事。日幾中而后禮成。非強有力者弗能行也。故強有力者將以行禮也。酒清人渴而不敢飲也。肉乾人飢而不敢食也。日莫人倦。齊莊正齊而不敢解惰。以成禮節。以正君臣。以親父子。以和長幼。此衆人之

所難而君子行之。故謂之有行。有行之謂有義。有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者貴其能以立義也。所貴於立義者貴其有行也。所貴於有行者貴其行禮也。故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也。故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義。天下有事則用之於戰勝。用之於戰勝則無敵。用之於禮義則順治。外無敵內順治。此之謂盛德。故聖王之貴勇敢強

有力如此也。勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人。刑罰行於國所誅者亂人也。如此則民順治而國安也。○子貢問於孔子曰：敢問君子貴玉而賤珉者何也？為玉之寡而珉之多與？孔子曰：非為珉之多故賤之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤，仁也。縝密以栗，知也。廉而不劌，義也。垂之如隊，禮也。叩之其

聲清越以長其終絀然樂也瑕不揜瑜不
揜瑕忠也乎尹旁達信也氣如白虹天也精
神現于山川地也圭璋特達德也天下莫不
貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子
貴之也

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情
故謂之禮譬之者是不知禮之所由生也夫

禮吉凶異道不得相于取之陰陽也啖有四
制變而從宜取之四時也有恩有理有節有
權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮
也權者知也仁義禮知人道具矣○其恩厚
者其服重故為父斬衰三年以恩制者也○
門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事
父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故
為君亦斬衰三年以義制者也○三日而食

三月而沐。期而練。毀不滅性。不以死傷生也。
 喪不過三年。苴衰不補。墳墓不培。祥之日。鼓
 素琴。告民有終也。以節制者也。○資於事父。
 以事母而愛同。天無二日。土無二王。國無二
 君。家無二尊。以一治之也。故父在為母齊衰
 期者。見無二尊也。○杖者何也。爵也。三日授
 子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。或曰。擔主
 或曰。輔病。婦人童子不杖。不能病也。百官備

百物具。不言而事行者。扶而起。言而后事行
 者。杖而起。身自執事而后行者。面垢而已。禿
 者不鬢。偃者不袒。跛者不踊。老病不止。酒肉
 凡此八者。以權制者也。○始死三日。不怠。三
 月不解。期悲哀。三年憂。恩之殺也。聖人因殺
 以制節。此喪之所以三年。賢者不得過。不肖
 者不得不及。此喪之中庸也。王者之所常行
 也。書曰。高宗諒闇三年。不言善之也。○王者

莫不行此禮何以獨善之也。曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也。繼世即位而慈良於喪。當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之。善之故載之書中而高之故謂之高宗。三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也。然而曰言不文者謂臣下也。○禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議總小功之喪議而不及樂。○父

母之喪衰冠繩纓管屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉疆者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

禮記大尾

