



卷
西
方
集
解

卷 上 之 末

發表之劑
涌吐之劑
攻裏之劑
表裏之劑
和解之劑

武 9
151
2



門 151 卷 2



醫方集解卷上之二

發表之劑

發者升之散之汗之也表者對裏而言也三陽裏少陰為半表半裏也邪之傷入先中于表以漸而入于厥陰六經乃盡也治病者當及其在表而汗之散之使不至于傳經入裏則病易已矣若表邪未盡而遽下之則表邪乘虛入裏或誤補之則內邪壅閉不出變成壞症者多矣經曰善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治五藏者半死半生也

麻黃湯

治傷寒太陽症邪氣在表發熱頭痛身痛腰痛骨

節痛項背強惡寒惡風

但有毫頭痛無汗而喘脉浮而緊寒邪外束陽不得越故鬱而為熱經曰人之傷寒則為病熱寒初中人必先表即足太陽寒水之經太陽為諸陽主氣

寒傷營發汗

醫方集解卷上之二 麻黃湯



乃一身細維本經之脉起目眚上腦下項循肩挾脊抵腰行于身後故所過之處無不痛也惡寒者雖無風而惡寒惡風者當風而始惡之故惡寒必兼惡風惡寒有陰陽之分惡風唯屬陽經故三陰無惡風之症風為陽邪畏正故病熱而反式曰身熱惡寒熱在表也熱在表而淺邪畏正故病熱而反惡寒或言為寒在表及熱在皮膚寒在骨髓者誤也凡人之傷風暑濕皆有汗惟傷寒獨不汗出寒能濇血又表實也氣上逆故喘邪在表故脉浮傷寒脉緊而傷風脉緩者寒勁急而風緩散也喻嘉言曰冬傷寒春傷溫夏秋傷暑傷濕此四時正病也然夏秋亦有傷寒冬春亦有傷暑傷濕乃四時之客病所謂異氣也冬春正病有汗為傷風無汗為傷寒傷寒即夏秋正病有汗為傷暑濕無汗仍為傷寒亦治太陽

陽明合病喘而胸滿
表邪壅盛陽氣不能宣發故逆而作喘若心下滿腹痛為實宜下之此胸中滿胸中去表猶近非裏實雖有陽明然與太陽合病尚為在表宜汗不宜下經曰陽明病脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯又曰陽明病應發汗反下之此為大逆或問兩經合病當用兩經之藥何以偏用麻黃湯耶蓋邪自太陽而來仍當

提出太陽不欲其陷入
陽明故不用葛根也
亦治哮喘症
哮喘由風寒客于背俞復感于寒而作此湯散寒利

肺病哮喘者雖服麻黃而不作汗

麻黃
去節 三兩
桂枝
二兩
杏仁
七十枚
甘草
一兩 炙用
先煮麻黃數沸

去沫內諸藥煎熱服覆取微汗中病即止不必盡劑無汗再

服
凡用麻黃去節醋湯畧泡晒乾備用庶免大發冬月生用傷寒初感始于太陽故以發汗為先汗出則愈活人云凡發汗病症仍在者三日內可二三汗之令腰以下周遍為度王海藏曰表症當汗脉浮急汗之脉沈緩汗之裏症當下脉浮緩下之脉沈急下之三陽汗當急而下當緩三陰汗當緩而下當急按汗有大汗解表微汗解肌之殊下有急下少與微和滲利之別

此足太陽藥也麻黃中空辛溫氣薄肺家而藥而走太陽能

開腠散寒皮膚肺之所主寒桂枝辛溫能引營分之邪達之

肌表桂入營血能解肌杏仁苦甘散寒而降氣甘草甘平發

散而和中經曰寒淫于內治以甘熱佐以苦辛是已喻嘉言曰麻黃

發汗其力最猛故以桂枝監之甘草和之用杏仁潤下以止喘逆正如馭馬防其放逸耳李士材曰古云冬不用麻黃夏不用桂枝蓋以冬主閉藏不應疎泄夏令炎熱不宜辛溫經所謂必先歲氣母伐天和是也又云夏月不用麻黃兩說相反何耶或舍時從症或舍症從時臨時變通存乎其人耳李時珍曰仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝未有究其精微者津液為汗汗即血也在營則為血在衛則為汗寒傷營而惡寒風傷衛衛氣外泄不能內護于營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風然風寒皆由皮毛而入皮毛肺之合也証雖屬太陽然面赤怫鬱咳嗽有痰喘而胸滿非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱內攻故用麻黃甘草同桂枝引出營分

先正云
桂麻二
湯皆肺
藥

之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗後無大熱而喘者加石膏活人書夏至後加石膏知母是皆泄肺火之藥是麻黃湯雖太陽發汗重劑實散肺經火鬱之藥腠理不密則津液外泄而肺氣虛虛則補其母故用桂枝同甘草外散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥瀉木而固脾使以薑棗行脾之津液而和營衛下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗後脈沈遲者加人參以益肺氣也活人書加黃芩為陽旦湯以泄肺熱也是桂枝湯雖太陽解肌輕劑實為理脾救肺之藥也王履曰傷寒即病者謂之傷寒不即病者謂之溫暑其原不殊故一稱為傷寒其類則殊施治不得相混仲景之書專為即病之傷寒設不兼為不即病之溫暑設也今人或以為傷寒法治溫暑不過借用耳三陰傷寒寒症十居七八若溫暑但一于熱耳後人誤為通治遂疑諸熱劑不敢用是未悟仲景立麻黃桂枝湯之有所主有其時矣苟知非治溫暑之劑則羣疑冰釋矣又曰傷寒即發于冬寒之時寒邪在表開其腠理非辛溫不能散之此麻黃桂枝等劑所以必用也溫病熱病發于暄熱之時鬱熱自內達外無寒在表故非辛涼苦寒苦酸之劑不能解之此桂枝麻黃等所以不可用

麻黃湯

表

三十一

不惡寒 則病非 外來渴 則熱自 內達外 經日從 春分後 至秋分 前天有 暴寒者 皆為時 行寒疫 亦屬外 感 河東號

而後人所處，水解散大黃湯，千金湯，防風通聖之類，兼治內外者，之所以可用也。夫即病之傷寒，有惡風惡寒之症者，風寒在表，表氣受傷也。後發之溫熱病，有惡風惡寒之症者，必重感風寒，而表氣亦受傷也。若無新中之風寒，則無惡風惡寒之症。故仲景曰：太陽病發熱而渴，不惡寒者，為溫病。溫病如此，則知熱病亦如此，而不渴惡寒者，非溫熱病矣。或有不因新中風寒，亦見惡風惡寒之症者，蓋因表虛熱達于表，而傷表氣，所謂衛虛則惡風，營虛則惡寒耳。非傷風惡風傷寒惡寒也。溫病熱病亦有先見表症，而後傳裏者，蓋鬱熱自內達外，外不得泄，還復入裏，而成可攻之症，非如傷寒從表而始也。每見世人治溫熱病，誤攻其裏，亦無大害，誤發其表，變不可言。此足明其熱之自內達外矣。間有誤攻致害者，乃春夏暴寒，所中之疫症，邪純在表，未入于裏，不可與溫病熱病同論。夫秋冬傷寒，真傷寒也。春夏傷寒，寒疫也。與溫病熱病自是兩途，豈可同治。況傷寒直中陰經，與太陽雖傷，不及鬱熱，即傳陰經為寒症，而當溫者，又與溫病熱病大不同。其可混治乎。一陽子曰：傷寒傳足不傳手，非窮理之言也。草窻劉子指足經所屬，水土木水遇寒而涸，水土遇寒而坼，裂木遇

一陽子

寒而涸枯，故寒喜傷之手，經所屬金與火，金遇寒而愈堅，火體極熱，寒不能襲，故寒不能傷，昧者奇之，將入身營衛經絡上下截斷，不相聯絡，失血氣周流，瞬息罔間之旨矣。夫寒邪襲入，必先皮毛灼熱，鼻塞息粗，肺主皮毛，是手太陰肺辛金先受病矣。海藏有傷寒自皮毛入之語，先師有桂麻羌芎之設，雖太陽表之表之劑，然汗法舍皮毛何自而解。更衣悖常，結閉溇泄，手陽明大腸庚金病矣。先師有硝黃朴實之用，雖兼正陽三陰裏之裏之劑，然下法舍大腸何自而通。劉子謂金遇寒而愈堅，信乎陽氣怫鬱，舌胎言妄，手少陰心下火病矣。先師有瀉心數法，亢極動血，上下煩蒸，手厥陰心胞火手少陰三焦火病矣。治有三黃柴芩數條，小便癢秘，手太陽小腸丙火病矣。治有五苓導赤之例，劉子謂火熱寒不能傷，信乎經又云人之傷寒，則為病熱，既云病熱，則無水。水土坼木枯之說，而有金燠火亢之徵矣。劉子何人，敢恃管見，惑世誣入哉。稅要云有厥陰經下利不止，脈沈而遲，手足厥逆，唾涕膿血，此難治。宜麻黃湯小續命湯汗之。此有表邪縮于內，當瀉表而愈。張子和曰：飧泄以風為根，風非汗不出，有病此者腹中雷鳴，水穀不分，小便滯澁，服瀉藥溫藥不効，灸中脘臍

麻黃湯

表

麻黃湯

三十五

下數十燥熱轉甚，津液枯竭，延余視之，脉浮大而長，身表微熱，用桂枝麻黃湯，加薑棗煎連進三，大劑汗出，終日至旦而愈。次以胃風湯和其藏府，食進而安。經曰：春傷于風，夏必飧泄，故可汗而愈。按風屬木，脾屬土，木剋土，故泄也。○附：大黃湯，大黃兩半，芒硝大腹皮，木通甘草各一兩，桂心七錢，半桃仁廿一枚，治陽毒傷寒未解，熱在內，恍惚如狂，破棺千金湯，苦參一兩，酒煮取吐，治天行熱毒垂死，水解散，防風通聖散見表裏門。

本方除桂枝加石膏名麻黃杏仁甘草石膏湯

仲景

治汗下後

不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者

或問發汗後不可更行桂枝湯，桂枝既不可

可行，麻黃可行，耶無大熱，石膏可行，耶喻嘉言曰：治傷寒先分營衛，桂麻二湯斷無混用之理。此症太陽之邪雖從汗解，然肺中熱邪未盡，所以熱雖少，喘仍不止，故用麻黃發肺邪，杏仁下肺氣，甘草緩肺急，石膏清肺熱，即以治足太陽之藥。通治手太陰經也。倘誤行桂枝，寧不壅塞肺氣而吐癰膿乎。亦治溫瘧先熱後寒，本方加

白朮名麻黃加朮湯

金匱

治濕家身體煩痛宜發汗本方去桂

枝杏仁加附子名麻黃附子湯

金匱

治脉沈虛脹者為氣水屬

少陰發其汗即止本方除桂枝杏仁名甘草麻黃湯

金匱

治裏

水一身面目黃腫

重覆取汗本方去桂用麻黃

不去

杏仁去

皮甘草

生用名三拗湯

治感冒風寒咳嗽鼻塞

麻黃留節發尖，取其發連皮，取其瀼，甘草生用，補中有發也。

忌汗諸症

仲景曰：陽盛陰虛下之則愈，汗之則死；陰盛陽虛，汗之則愈，下之則死。脉浮緊者當身痛，宜汗之。

假令尺脉遲者不可發汗，以營弱血少故也。咽燥喉乾者不可發汗，津液不足也。咳而小便利，若失小便者不可發汗，發汗則四肢厥冷，肺腎虛冷也。下利雖有表症不可發汗，汗出必脹滿，走津液而胃虛也。淋家不可發汗，發汗必

便血亡耗津液反增客熱也 衄家亡血家不可發汗發汗則陰陽俱虛針經曰奪血者無汗奪汗者無血王海藏曰仲景言衄家不可發汗蓋為脈微也若浮緊者麻黃湯浮緩者桂枝湯活人云脈微者黃芩芍藥湯犀角地黃湯 瘡家雖傷寒身痛不可發汗發汗則瘡表虛熱聚故生瘡汗之則表益虛熱愈甚而生風故變瘡 少陰病脈沉細數病為在裏不可發汗 少陰病但厥無汗而強發之必動其血或從口鼻或從目出是名下厥上竭難治 脈動數微弱者不可發汗 脈沈遲為在裏反發其汗則津液越出大便難表虛裏實必譫語 汗家重發汗必恍惚心亂汗者心之液心亡血液故亂 腹中上下左右有動氣者不可發汗

傷寒傷風辨

傷寒鬱而後能發熱傷風即能發熱傷寒無汗傷風有汗傷寒無涕傷風有涕傷寒手足微厥

傷風手足背皆溫傷寒脈緊傷風脈緩

陰陽表裏辨

陽症之表發熱惡寒頭痛脊強便清不渴手足溫陰症之表無熱惡寒面慘息冷手足厥逆

陽症之裏唇焦舌燥煩渴掀衣揚手擲足大便秘結小便赤澀爪甲紅活身輕易于轉側脈浮洪數陰症之裏不渴踈臥引衣自益唇紫舌卷大便滑泄小便清白爪甲青黑身重難于轉側脈沈細數惟腹痛與嘔陰陽裏症皆有之二陽經又有陰陽表裏之分太陽以熱在皮膚頭痛項強在經為表麻黃湯桂枝湯九味羌活湯以口渴尿赤熱入膀胱在府為裏五苓散陽明以熱在肌肉目痛不眠在經為表葛根解肌湯以口渴背寒為熱漸入裏白虎加參湯若自汗狂譫熱已入胃府為全入裏調胃承氣湯少陽以胸脇之間為半表半裏表多小柴胡湯裏多熱盛者黃芩湯以上皆發熱太陽惡寒陽明自汗少陽多嘔皆三陽症也太抵陽症多得之風寒暑濕邪生于太陽也陰症多得之飲食起居七情邪生于少陰也故曰傷寒內傷者十居八九也

桂枝湯

仲景

治太陽中風陽浮而陰弱發熱頭痛自汗惡風惡

寒鼻鳴乾嘔

關前為陽衛亦陽陽以候衛關後為陰營亦陰陰以候營陽脈浮者衛中風也陰脈弱者營氣

風傷衛解肌

醫方集解

表

卷二

桂枝湯

三十一

弱也傷于風者頭先受之故頭痛經曰陽浮者熱自發陰弱者汗自出風併于衛營弱衛強故發熱自汗也衛虛則惡風營虛則惡寒自汗則皮腠疎故惡風復惡寒也惡寒雖屬表亦有虛實之分無汗惡寒為表實宜發汗汗出惡寒為表虛宜解肌鼻鳴乾嘔者風壅氣逆故息有音而作嘔也喻嘉言曰風寒並舉義重惡風惡風未有不惡寒者所以傷寒亦互云惡風後人謂傷寒惡寒傷風惡風誤矣

解也可發汗

脈遲汗多屬陽明症以微惡寒尚兼太陽仍當從外解肌斷其入胃府之路

桂枝 芍藥

生薑

甘草

大棗

熱服須臾啜

稀熱粥以助藥力溫覆取微似汗不可令如水淋漓汗出病差停後服服一劑盡病症猶在者更作服

此足太陽藥也仲景以發汗為重解肌為輕中風不可大汗

汗過則反動營血雖有表邪只可解肌故以桂枝湯少和之也經曰風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸收之

桂枝辛甘發散為陽臣以芍藥之酸收佐以甘草之甘平不

令走泄陰氣也薑辛溫能散

散寒止嘔

棗甘溫能和此不啻于發

散又以行脾之津液而和榮衛者也麻黃湯在于發散故不用薑棗而津液得通矣

麗安時曰若無汗小便數或手足逆身冷不惡寒反惡熱者慎不可用又

自汗小便數者不可服自汗為陽虛小便數為下焦虛寒初病表裏俱虛病不在表服此重汗竭其津液是虛虛也經曰脈浮緊發熱汗不出者不可與脈緊為傷寒與之則表益實而汗愈難出矣傷寒例曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛則亡周揚俊曰風既傷衛則衛氣疎不能內護于營而汗自出矣汗者血之液也苟非用血藥以桂枝和營散邪以芍

王好古
號海藏

藥護營固裏則不但外邪不出且入而為裏患矣然後知和營則外邪出邪出則衛自密更不必用固表之藥而汗自止矣仲景曰病嘗自汗出者此為營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營氣和諧故耳以營行脈中衛行脈外復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯王好古曰或問桂枝止煩出汗仲景治傷寒發汗數處皆用桂枝湯又曰無汗不得用桂枝汗多者桂枝甘草湯此又能閉汗也二義相通否乎曰仲景云太陽病發熱汗出者此為營弱衛強陰虛陽必湊之故用桂枝發其汗此乃調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自汗而解非若麻黃能開腠理發出其汗也汗多用桂枝者以之調和營衛則邪從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也李東垣曰仲景治表虛製此湯用桂枝為君桂枝辛熱發散體輕助陽芍藥甘草佐之若腹中急痛乃製小建中湯以芍藥為君芍藥酸寒主收補中桂枝甘草佐之一治表虛一治裏虛又曰以桂枝易肉桂治感寒腹痛之神藥如中熱腹痛去桂加黃芩許叔微曰仲景一百一十三方桂枝獨冠其首今人全不用何也昂按仲景治傷寒用麻黃桂枝而全不用桂枝防風是古人亦有所未備也故潔古製羌活湯黃耆湯川芎湯

海藏製神朮散白朮湯皆用羌活防風以代之黃耆川芎湯附補門神朮白朮湯見後

本方加白朮川芎羌活防風節糖名疏邪實表湯節菴治同陶氏

製此以白朮為君以代桂枝湯喻嘉言曰坐令外感內傷混同論治矣昂按節菴之君白朮亦倣潔古之黃耆湯海藏之白朮湯而來又按節菴所著傷寒六書盡易仲景原方參合後賢治法以代桂枝麻黃葛根青龍等劑在後人誠為便用故世之嗜節菴者勝于仲景以節菴為捷徑以仲景為畏途節菴之書行而仲景之書晦如節菴者可謂潔古海藏輩之功臣而在長沙實為操莽也本集採節菴方論頗多然不能無遺議者以節菴之功罪不妨互見于世也

芍藥生薑名桂枝甘草湯仲景治發汗過多又手冒心心下悸

欲得按者汗多則亡陽而耗血故心虛悸而又手自冒也桂枝益氣固表甘草補中助陽**本方加附**

子名桂枝加附子湯仲景治太陽病發汗遂漏不止惡風小便

醫方集解 表 桂枝湯

難四肢微急汗多亡陽無以衛外故惡風汗多則便自少兼筋兼有風入而增其勁故四肢微急與本方去芍藥加附子

名桂枝附子湯仲治傷寒八九日風濕相搏身體痛煩不能

轉側不嘔不渴脉浮虛而漇八九日再經之時邪多在裏而復身體痛煩者風濕相搏也煩

風也痛濕也不嘔不渴裏無邪也故知為風濕相搏脉浮風也漇濕也浮而漇知寒濕但在經與桂枝湯以解表風加附子以散

寒濕仲本方加芍藥生薑各一兩人參三兩名桂枝新加湯

治傷寒汗後身痛脉來沈遲沈遲汗後血虛也正氣虛矣外邪豈能出乎與桂枝湯以

解未盡之邪加芍藥仲本方減甘草一半加芍藥一倍名桂枝

加芍藥湯仲治太陽誤下腹痛屬太陰症表症未罷而誤下

當作結胸則仍屬太陽經今不胸滿而腹滿是邪已入太陰經然但腹滿時痛尚非太實之痛故但用桂枝以安太陽倍芍藥以和太陰仲本方加大黃名桂枝加大黃湯仲治表症誤下太實

痛者別見表裏門本方去桂加茯苓白朮名桂枝去桂加茯苓白

朮湯仲治服桂枝湯或下之仍頭項強痛發熱無汗心滿微

痛小便不利表症未退復增滿痛便秘邪已內陷故去桂枝表藥不用而用芍藥甘草以除痛生薑以散滿

祛寒白朮茯苓以生津導水合薑棗以和胃安內即所以攘外也本方加厚朴杏仁名桂枝

加厚朴杏仁湯仲治太陽病下之微喘表未解也桂枝湯以

以下本方去芍藥生薑加茯苓名茯苓桂枝甘草大棗湯甘

爛水煎仲治汗後臍下悸欲作奔豚汗後臍下悸者心虛而腎氣發動也腎積名奔

逆氣本方去芍藥生薑加茯苓名茯苓桂枝甘草大棗湯甘

豚腎氣逆欲上凌心故用茯苓伐腎邪桂枝治奔豚甘草大棗助脾而平胃益土以制水甘爛水者用瓢揚萬遍水性鹹而重揚之則甘而輕本方合麻黃湯名桂麻各半湯仲景治太陽症如瘧狀熱多寒少寒多為病進熱多為病退陽勝陰也本方二分合麻黃

湯一分名桂枝二麻黃一湯仲景治太陽病已大汗形如瘧日

再發再發者為輕本方二分合越婢一分名桂枝二越婢一湯仲景

治太陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不可發

汗喻嘉言曰此風多寒少之症無陽二字仲景言之不一後人置為闕疑不知乃汗津液之通稱也故以發汗為戒然非汗風寒終不解故取桂枝之二以治風越婢之一以治寒方為合法方時行曰此即桂枝麻黃之合劑乃大青龍以芍藥易杏仁本方倍芍藥加飴糖名小建中湯仲景再加黃耆名

之變制耳

黃耆建中湯金匱並見寒門除飴糖名桂枝加黃耆湯金匱昂按小建中以飴糖

為君除飴糖即不名建中矣今人用建中者絕不用飴糖何歟

治黃汗發熱兩脰自冷身痛身重腰上有汗腰下無汗小便不利此陽通而陰不通上下痞隔故用黃耆以固陽

桂枝以通陰陰陽通營衛和則正汗出小便利而諸症悉退矣

小建中加當歸名當歸建中湯金匱治婦人產後虛羸不足腹中痛引腰背小腹拘急寒傷血分

若崩傷不止加地黃阿膠本方除甘草加黃耆三兩名桂枝

五物湯金匱治血痺身體不仁如風痺狀本方加栝蒌根名栝蒌桂枝湯

金匱治太陽症備身強凡凡脉反沉遲此為瘧龐安時曰栝蒌根不主項強凡

凡其意以肺熱不令移于腎也加于桂枝湯中則可以微熱榮筋調和營衛矣凡字無鈎音殊羽短難飛之狀

本方

桂枝湯

醫方集解 卷七 大青龍湯

加龍骨牡蠣名桂枝加龍骨牡蠣湯金匱治男子失精女子夢

交桂枝生薑之辛以潤之甘草大棗之甘以補之芍藥之酸以收之龍骨牡蠣之瀉以固之本方加葛根

麻黃名葛根湯見後

風寒兩解

大青龍湯仲景治太陽中風脉浮緊身疼痛發熱惡寒不汗出

而煩躁成氏曰此中風見寒脉也浮為風風傷衛緊為寒寒

為陰為寒風寒兩傷營衛俱實故不汗出而煩躁也仲景又

日若脉微弱汗出惡風不可服此服之則厥逆筋惕肉瞤此

為逆也按此即少陰過汗亡陽之症故仲景更立真武湯以救其誤

又治傷寒脉浮緩身不痛但重乍有輕時無少陰症者

成氏曰此傷寒見風脉也傷寒者身痛此風勝故不痛中風者身重此兼寒故有輕時風寒外甚故不吐利厥逆無少陰裏證也昂按成註非也此湯必脉浮緊浮數煩躁無汗方可服

之仲景恐少陰煩躁而悞服此則逆故加無少陰症一句大法太陽煩躁宜汗陽明煩躁宜下陰症煩躁宜溫

麻黃六兩桂枝二兩甘草二兩杏仁四十枚石膏雞子大塊生薑三大

棗十二枚先煮麻黃去沫內諸藥煎一服汗者止後服

此足太陽藥也成氏曰桂枝主中風麻黃主傷寒今風寒兩

傷欲以桂枝解肌驅風而不能已其寒欲以麻黃發汗散寒

而不能去其風仲景所以處青龍而兩解也麻黃甘溫桂枝

辛熱寒傷營以甘緩之風傷衛以辛散之故以麻黃為君桂

枝為臣甘草甘平杏仁甘苦佐麻黃以發表大棗甘溫生薑

辛溫佐桂枝以解肌薑棗又能行脾之津液而和營衛營衛陰陽俱傷則非

大青龍湯

醫方集解 卷七 大青龍湯

輕劑所能獨解必須重輕之劑同散之乃得陰陽之邪俱已營衛俱和石膏辛甘微寒質重而又專達肌表為使也風寒外盛

人身之陽必鬱而為熱石膏體重瀉熱氣輕解肌故云重輕之劑足太陽膀胱經表病也而表有榮衛之不同病有風寒之各異仲景治分三症桂枝解肌驅風麻黃發汗散寒青龍風寒兩解各分疆界鼎足三大綱也按大青龍為發汗之重劑陶節菴曰此湯險峻須風寒俱甚又加煩躁乃可與之喻嘉言曰解肌兼發汗義取青龍者龍興而雲升雨降鬱熱頓除煩躁乃解匪龍之為靈何以得此乎青龍湯為太陽無汗而設與麻黃證何異因兼煩躁一證煩為風躁為寒非此法不解也然不汗出之煩躁與發汗後之煩躁迥別下後之煩躁與未下之煩躁亦殊若少陰煩躁而悞服此則有亡陽之變矣又曰石膏一物入甘溫隊中則為青龍從清涼同氣則為白虎夫風寒皆傷宜從辛甘發散矣而表裏又俱熱則溫熱不可用欲併風寒表裏之熱而俱解之故立白虎一法以輔青龍之不逮也按煩躁有在表者此症不汗出而煩躁是

行水發汗

也有在裏者不大便而煩躁是也有陽虛者汗下後病不去而煩躁是也有陰盛者少陰病吐利厥逆煩躁欲死是也內熱曰煩為有根之火外熱曰躁為無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不治

小青龍湯

仲景

治傷寒表不解心下水氣乾嘔發熱而咳或

噎或喘或渴或利或小便不利少腹滿短氣不得臥

發熱惡寒頭痛

身痛屬太陽表症仲景書中凡有裏症兼表症者則以表不解三字該之內有水飲則水寒相搏水留胃中故乾嘔而噎水寒射肺故咳而喘水停則氣不化津不生故渴水漬腸間故下利水畜下焦故小便不利而少腹滿短氣者氣促不能相續與喘不同有實有虛有表有裏此為水停心下亦令短氣水氣內漬所傳不一故有或為之症○金匱云平人無寒熱短氣不足以息者實也又云膈上有留飲其人短氣而渴丹溪治許白雲脾疼膈痛而短氣大吐下之二十日吐膠痰一桶而安

麻黃去節 桂枝 芍藥酒炒 細辛 甘草炙 乾薑三兩 半夏 五味

子半升 渴去半夏加花粉半夏溫燥花粉苦寒去熱生津 喘去麻黃加杏仁

喘為氣逆麻黃發陽杏仁降氣 形腫亦去麻黃喘呼形腫水氣標本之病故並去之 噎去麻黃

加附子經曰水寒相搏則噎附子溫經散寒 小便秘去麻黃加茯苓便秘忌發汗宜滲利

此足太陽藥也表不解故以麻黃發汗為君桂枝甘草佐之

解表為佐咳喘肺氣逆也故用芍藥酸寒五味酸溫以收之

經曰肺欲收急食酸以收之發汗以散邪水收斂以固真水 水停心下則腎躁細辛乾薑

辛溫能潤腎而行水經曰腎苦燥急食辛以潤之細辛又為少陰腎經表藥 半夏辛溫

能收逆氣散水飲為使也外發汗內行水則表裏之邪散矣

此症為水寒相搏而傷肺若寒從外出而水不內消必貽累日之患金匱曰病溢飲者當發其汗大小青龍湯並主之程郊倩曰水氣之渴與白虎湯中之渴不特寒熱有殊亦且燥濕各異金匱云先渴後嘔者水停心下小青龍湯主之不治渴而治水水去而渴自止矣李時珍曰仲景治傷寒太陽症表未解心下有水而咳乾嘔發熱或喘或利小青龍湯主之表已解有時頭痛惡寒心下有水乾嘔痛引兩脇或喘或咳十棗湯主之益青龍散表邪使水從汗出內經所謂開鬼門也十棗逐裏邪使水從二便出內經所謂潔淨府去陳莖法也

本方加石膏名小青龍加石膏湯金匱 治肺脹欬而上氣煩躁

而喘心下有水脈浮此去水飲散風寒之重劑

葛根湯仲景 治太陽病項背几几音殊 無汗惡風鳥之短羽者動則引頸几几然

狀病人項背難舒之貌也無汗惡風中風而表實也陽明脈上頸而合于太陽恐將傳陽明故加葛根以斷之此症又名

面赤屬陽明 此單屬陽明府

剛瘧乃風寒傷筋故拘急而強直也金匱治之亦主此湯剛瘧無汗柔瘧有汗仲景又曰太陽發汗不徹煩躁短氣者亦宜此湯更發其汗經曰何以知汗出不徹以脈澀故也按傷寒失于汗下而短氣為實汗下後短氣者為虛表實宜發汗表虛宜解肌亦治太陽陽明合病下利傷寒有併病有合病本經義為併病二經三經同受邪者為合病合病者邪氣甚也大陽陽明合病其症頭痛腰痛肌熱鼻乾目痛脈浮大而長頭腰大陽也肌目鼻陽明也浮大太陽也脈長陽明也陽經合病必自下利邪併于陽則陽實而陰虛陽外實而不主裏則裏虛故下利吳鶴臯曰庸醫便謂傷寒漏底不治與此湯以散經中表邪則陽不實而陰氣平利不治而自止矣按葛根能引胃中清陽上行故凡下利多用之趙嗣真曰合病者二陽經或三陽經同病不傳者也併病者一經先受病又過一經病之傳者也如太陽陽明若併而未盡是傳未過仲景所謂太陽症之傳者不罷面赤陽氣佛鬱在表不得越煩躁短氣是也猶當汗之以各半湯若併之已盡是謂傳過仲景所謂太陽症罷潮熱手足汗出大便鞭而譫語是也法當下之以承氣

下 症故宜

湯是知傳則入府不傳則不入府併病傳變有如此仲景治太陽陽明合病主葛根湯太陽少陽合病主黃芩湯少陽陽明合病主承氣湯三陰有兩感而無合病○此事難知云足太陽為諸陽之首故多傳變太陽傳陽明水傳土也謂之微邪又謂巡經得度傳太陽傳少陽謂之越經傳太陽傳大陰謂之誤下傳太陽傳少陰謂之表裏傳水勝火火勝水此南北二方之變頃刻害入辨之不早必成不救太陽傳厥陰謂之首尾傳三陰不至首唯厥陰與督脈上行與太陽相接又名巡經得度傳災變至重不為不多矣

葛根 四兩 麻黃 二兩 生薑 三兩 桂枝 芍藥 甘草 二兩 大棗 十二枚

此足太陽藥也成氏曰輕可去實葛根麻黃之屬是也此以

中風表實故加二物于桂枝湯中 仲景以有汗無汗定傷風傷寒之別有汗為傷風用

桂枝加葛根湯不用麻黃無汗為傷寒用此湯張元素曰二湯加葛根所以斷太陽入陽明之路非太陽藥也若太陽初

病便服升葛是反引邪氣入陽明也周揚俊曰不去麻黃復加葛根大開肌肉之藥不慮大汗無制乎故以桂枝監之且以芍藥收之喻嘉言曰仲景于太陽帶陽明在其風傷衛則桂枝湯中加葛根寒傷營則麻黃湯中加葛根大陽帶少陽在其風傷衛則桂枝湯中加柴胡寒傷營則麻黃湯中加柴胡合併之病亦然則陽明以葛根為主藥少陽以柴胡為主藥矣乃少陽經專用小柴胡湯而陽明經全不用葛根湯何耶此有二義太陽而畧兼陽明則以方來之陽明為重故加葛根陽明而尚兼太陽則以未罷之太陽為重故不加葛根恐葛根大開肌肉則津液盡從外泄耳小兒布痘見點之時亦忌之今人知忌升麻而恣用葛根兒命遭枉者多矣又曰金匱論痙病于風木主事之時已申不可汗下之戒夫妄下損陰則筋失所養而痙矣汗止陽則脈失所養而拘急及遇無汗之剛痙又不得不用葛根湯取其微汗至于下法全不示戒且云可與大承氣湯見身內之陰為外熱所耗容有不聽用者之裁酌耳

本方除麻黃名桂枝加葛根湯仲景治前症汗出惡風者本方

加半夏名葛根加半夏湯仲景治太陽陽明合病不下利但嘔

此又以利不利辨傷寒傷風之不同也寒為陰陰性下行裏氣不和故利而不嘔風為陽陽性上行裏氣逆而不下故嘔而不利加半夏以下逆氣本方加黃芩名葛根解肌湯治發熱惡寒頭痛

項強傷寒溫病

少陰表症

麻黃附子細辛湯仲景治傷寒少陰症始得之反發熱脈沈者

少陰症脈微細但欲寐是也太太陽勝於少陰腎相為表裏腎虛故太陽之邪直入而脈沈餘邪未盡入裏而表熱此症謂之表裏傳非兩感也

麻黃 細辛 附子 炮 先煮麻黃去沫內諸藥煎

此足少陰藥也太陽症發熱脈當浮今反沈少陰症脈沈當
 無熱今發熱故曰反也熱為邪在表當汗脈沈屬陰又當溫
 故以附子溫少陰之經以麻黃散太陽之寒而發汗以細辛
 腎經表藥聯屬其間是汗劑之重者趙嗣真曰仲景太陽篇云病發熱頭痛脈反沉
身體疼痛當救其裏宜四逆湯少陰篇云少陰病始得之反
發熱脈沈者麻黃附子細辛湯均是發熱脈沈以其頭痛故
屬太陽陽症脈當浮而反不能浮者以裏久虛寒正氣衰微
又身體疼痛故宜救裏使正氣內強逼邪外出而乾薑附子
亦能出汗而散假令裏不虛寒而脈浮則正屬太陽麻黃症
矣均是脈沈發熱以無頭痛故名少陰病陰病當無熱今反
熱寒邪在表未全傳裏但皮膚鬱閉為熱故用麻黃細辛以
發表熱附子以溫少陰之經假使寒邪入裏外必無熱當見
吐利厥逆等症而正屬少陰四逆湯症矣由此觀之表邪浮
淺發熱之反猶輕正氣衰微脈沈之反為重此四逆湯不為

四逆湯
 附子生
 用本湯
 炮用

不重于麻黃附子細辛湯矣又可見熱附配麻黃發中有補
 生附配乾薑補中有發仲景之旨微矣按傷寒傳入三陰尚
 有在經表症如太陰有桂枝加芍藥湯少陰有麻黃附子細
 辛湯厥陰有當歸四逆湯之類皆陰經表藥也又按少陰雖
 有反熱而無頭痛厥陰雖有頭痛而無身熱且痛不如陽經
 之甚若身熱頭痛全者則屬陽症醫貫曰有頭痛連腦者此
 係少陰傷寒宜麻黃附子細辛湯不可不知喻嘉言曰仲景
 太陽經但有桂枝加附子法並無麻黃加附子法太陽無脈
 微惡寒之症不當用附子若見脈微惡寒吐利煩躁等症則
 少陽已在頃刻又不當用麻黃矣又曰三陰表症與三陽迥
 異三陰必以溫經之藥為表而少陰尤為緊關俾外邪出而
 真陽不出方合正法經又曰少陰病吐利手足不逆冷反發
 熱者不死脈不至者多少陰七壯此又以陽氣為主少
 陰吐利法當厥逆以無陽也發熱為陽氣猶存故不死
 本方去細辛加甘草名麻黃附子甘草湯仲景治少陰病得之
 二三日無證者當微發汗得之二三日較初得之為緩無症
無吐利厥逆裏症也用此湯微發

醫方集解 表

卷四

麻黃附子甘草湯

四十七

陽明升散

汗以散之。是汗劑之輕者。周揚俊曰。言無裏證。則亦有反發熱之表在。可知也。二方皆治少陰表症。少陰無發汗之法。汗之必至。少陽惟此二症用之。金匱用本方。治少陰水症。少氣脈沈虛脹。

升麻葛根湯

錢仲陽

治陽明傷寒中風頭疼身痛發熱惡寒無

汗口渴目痛鼻乾不得臥及陽明發斑欲出不出寒暄不時

人多疾疫

二陽皆有頭痛故頭痛屬表。六經皆有身痛在陽經則煩痛拘急。風寒在表故發熱惡寒。外束故

無汗熱人裏故口渴。陽明脈絡鼻俠目故目痛鼻乾。陽明屬胃胃不和故臥不安。陽邪入胃裏實表虛故發斑。輕如蚊點為疹重若錦紋為斑。

升麻 葛根

芍藥 甘草

錢二 錢一 炙

加薑煎如頭痛加川芎

白芷

川芎為通陰陽血氣之使白芷治陽明頭痛

身痛背強加羌活防風

此兼太陽故加

藥熱不退春加柴胡黃芩防風

少陽司令柴芩少陽經藥

夏加黃芩石膏

清降火熱

頭面腫加防風荆芥連翹白芷川芎牛蒡石膏

升散解毒

痛加桔梗

清肺利膈咽

斑出不透加紫草茸

音戎紫草涼血潤腸用茸者取其初得陽

氣觸類升發

脈弱加人參胃虛食少加白朮腹痛倍芍藥和之

此足陽明藥也。陽明多氣多血寒邪傷入則血氣為之壅滯。辛能達表輕可去實故以升葛辛輕之品發散陽明表邪。陽邪盛則陰氣虛故用芍藥斂陰和血。又用甘草調其衛氣也。雲岐子曰。葛根為君升麻為佐。甘草芍藥以安其中。升麻甘草升陽解毒故又治時疫。時疫感之必先入胃故用陽明胃藥。斑疹已出者勿服恐重虛其表也。麻痘已見紅點

則不可服陽明為表之裏升麻陽明正藥凡斑疹欲出未出之際宜服此湯以透其毒不可便服寒劑以攻其熱又不可發汗攻下虛其表裏之氣如內熱甚加黃連犀角青黛大青知母石膏黃芩黃柏玄參之類若斑勢稍退潮熱譫語不大便可用大柴胡加芒硝調胃承氣下之傷寒未入陽明者勿服恐反引表邪入陽明也

大陽陽明

柴葛解肌湯

節菴製此以代葛根湯

治太陽陽明合病頭目眼眶痛鼻

乾不眠惡寒無汗脉微洪

太陽脉起目內眦上額交巔陽明脉上至額顙絡于目風寒上于故

頭痛目痛眶痛也惡寒無汗属太陽鼻乾不眠属陽明脉洪將為熱也節菴曰此陽明在經之邪若正府病另有治法

柴胡 葛根 羌活 白芷 黃芩 芍藥 桔梗 甘草

加薑棗石膏一錢煎服無汗惡寒甚者去黃芩冬月加麻

黃春月少加夏月加蘼葉

此足太陽陽明藥也寒邪在經羌活散太陽之邪用此以代麻黃正

葛散陽明之邪柴胡散少陽之邪此邪未入少陽而節菴加用之寒將為熱

故以黃芩石膏桔梗清之三藥並泄肺熱以芍藥甘草和之也芍藥酸寒

斂陰散中有收

少陽陽明

柴胡升麻湯

治少陽陽明合病傷風壯熱惡風頭痛體痛

鼻塞咽乾痰盛咳嗽唾涕稠粘及陽氣鬱遏元氣下陷時行

瘟疫劉宗厚曰傷風一症仲景與傷寒同論雖有麻黃桂枝之分至于傳變之後亦未嘗悉分之也諸家皆與感冒

四氣併中風條混治惟陳無擇別立傷風一方在四淫之首且依傷寒以太陽為始分註六經可謂詳密但風本外邪諸

醫方集解 表

卷四

柴葛解肌湯 柴胡升麻湯

五十一

方例用解表發表然受病之源亦有不同若表虛受風專用發表之藥必致汗多少陽之症若內挾痰熱而受風亦宜內外交治不可益于解表也或曰此云表虛與傷寒中風表虛同歟予曰不同也彼以太陽中風而于有汗無汗分虛實實者加麻黃虛者加葛根俱解表也此云表虛者當固守衛氣而散風者也

柴胡 前胡 黃芩六錢 升麻五錢 葛根 桑白皮四錢 荆芥七錢 赤芍

芍 石膏一兩 加薑二片豉二十粒煎

此足少陽陽明藥也陽明而兼少陽則表裏俱不可攻祇宜和解在經宜和柴胡平少陽之熱升葛散陽明之邪二藥皆能升提清陽前

胡消痰下氣而解風寒桑皮瀉肺利濕而止痰嗽荆芥疏風熱而清頭目赤芍調營血而散肝邪黃芩清火于上中二焦

石膏瀉熱于肺胃之部風壅為熱故以石膏辛寒為君加薑豉者取其辛散而升發也

解表通劑

九味羌活湯即羌活沖和湯張元素

治傷寒傷風憎寒壯熱頭痛身痛

項痛脊強嘔吐口渴太陽無汗及感冒四時不正之氣溫病

熱病有物有聲曰嘔氣逆則嘔有物無聲曰吐胃寒則吐胃熱亦吐邪熱在表則不渴傳裏則渴四時不正之氣謂時當熱而反太涼時當寒而反太溫非時而有其氣也冬時傷寒不即病者至春而變為溫病至夏而發為熱病餘症解

羌活 防風 蒼朮錢半 細辛五分 川芎 白芷 生地黃 黃芩

芩 甘草一錢 加生薑葱白煎如風證自汗者去蒼朮發汗加

醫方集解 表 九味羌活湯

白朮黃耆發表而即實表也胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁夏加石膏知母汗下兼行加大黃

此足太陽例藥以代桂枝麻黃青龍各半等湯也藥之辛者屬金于入為義故能匡正黜邪羌防蒼細芎芷皆辛藥也羌

活入足太陽為撥亂反正之主藥除關節痛痛甚無汗者倍之蒼朮入足太陰辟惡而去濕能除濕下氣及安太陽使邪氣不致傳足太陰脾白芷入足陽明

治頭痛在額芎藭入足厥陰治頭痛在腦細辛入足少陰治本經頭痛皆能驅風散寒行氣活血而又加黃芩入手太陰

以泄氣中之熱生地入手少陰以泄血中之熱黃芩苦寒生地寒滯二味

苟用于發熱之後則當若未發熱猶當議減也防風為風藥卒徒隨所引而無不至治一身盡痛為使有汗宜倍用甘草甘平用以協和諸藥也藥備

六經治通四時用者當隨症加減不可執一張元素曰有汗汗不得用桂枝若未瘥則其變不可言故立此方使不犯三陽禁忌為解表神方冬可治寒夏可治熱春可治溫秋可治濕是諸路之應兵代麻黃等誠為穩當但陰虛氣弱之人在所禁耳

十神湯局方治時氣瘟疫風寒兩感頭痛發熱惡寒無汗咳嗽

鼻塞聲重感冒四時不正之氣謂之時氣天災流行沿門闔境傳染相似謂之瘟疫頭痛發熱惡寒無汗邪在表也咳嗽鼻塞聲重風寒兩感故表實而氣為之不利也按傷風寒而咳嗽者其感為輕

麻黃 葛根 升麻 川芎 白芷 紫蘇 甘草 陳皮

香附 赤芍藥 等分加薑蔥白煎

此陽經外感之通劑也吳鶴臯曰古人治風寒必分六經見

症用藥然亦有發熱頭痛惡寒鼻塞而六經之症不甚顯者

昂按前症亦陽經之可辨者亦總以疏表利氣之藥主之是方也川芎麻

黃升麻乾葛白芷紫蘓陳皮香附皆辛香利氣之品故可以

解感冒氣塞之症諸藥以散表邪而又加芍藥和陰氣于發

汗之中加甘草和陽氣于疎利之隊也吳綬曰此湯用升麻

疫時氣非正傷寒之藥若太陽傷寒發熱葛根能解利陽明瘟

傷寒無汗 神水散海 治內傷冷飲外感寒邪而無汗者內傷冷飲則寒濕停于中經日

其寒飲食入胃則肺寒肺寒則內外合邪是傷寒亦有亦治

剛瘧後傷濕及太陽過汗濕家過汗產後血虛破傷風皆發

瘧其症頭搖口噤手足搐搦項背反張無汗為剛瘧有汗為

柔瘧亦有剛柔不分者不可純作風治宜清熱化痰疎風養

血亦有用大承氣者凡陽瘧不厥逆其厥逆者皆陰瘧也宜附子湯附子防風散桂心白朮湯

蒼朮製防風二兩甘草一兩 加生薑蔥白煎如太陽證發熱

惡寒脉浮緊者加羌活浮緊帶洪者是兼陽明加黃芩浮緊

帶弦數者是兼少陽加柴胡婦人加當歸

此足太陽藥也防風辛溫升浮除風勝濕為太陽主藥蒼朮

甘溫辛烈散寒發汗辟惡升陽能升胃中陽氣加甘草者發中有緩

醫方集解 卷之十一 神木散

也。按神木白木二湯乃海藏所製以代桂枝麻黃二湯者也。喻嘉言曰：此海藏得意之方，蓋不欲無識者輕以麻黃桂枝之熱傷人也。昌明仲景不得不表揚海藏之功。

本方除蒼朮加白朮二兩薑三片不用葱名白朮湯海藏治前

症有汗者一朮主治畧同第亦治柔痙有汗為柔痙風而兼濕故多汗

太無神木散蒼朮泔厚朴薑汁炒陳皮去白甘草炙藿香石

葛蒲各錢治感山嵐瘴氣憎寒壯熱一身盡痛頭面腫大瘴

瘴時毒濕熱時毒感于口鼻傳入陽明邪正交爭陰勝則憎寒陽勝則壯熱流于百節則一身盡痛上行頭面則

為腫大各太頭瘟蒼朮辛烈升陽辟惡燥濕解鬱厚朴苦溫除濕散滿化食厚腸陳皮理氣通利三焦甘草和中臣正脾

土此即平胃散而重用陳皮為君者也蓋人之一身以胃氣為主胃氣強盛則容邪不能入故治外邪必以強胃為先也

加藿香葛蒲取其辛香通竅亦能辟邪而益胃也吳鶴臯曰太無此方但理脾胃而解瘴之妙自在其中不愧為丹溪之師矣

局方神木散蒼朮二兩川芎白芷羌活藁本細辛炙甘草各一兩

每服四錢加薑葱煎治傷風頭痛無汗鼻塞聲重及風寒咳

嗽時行泄瀉頭痛鼻塞咳嗽是傷風也傷風應有汗若無汗是挾寒也瀉泄下利者清陽不升木邪克土風

兼濕也蒼朮辛羌芎芷各走一經祛風發汗而勝濕散三陽之邪而能升清者也加甘草者緩其中也

許學士神木散蒼朮一斤脂麻五錢棗五十枚取肉搗丸治水

飲結成癖囊水飲結成窠囊非蒼朮辛烈雄壯不能破之加脂麻者潤其燥也用棗肉者補土以制水也

九製蒼朮散茅山蒼朮九蒸九晒為末治痰飲腹痛

醫方集解 表 卷之十一 神木散 五十四

醫方集解 卷上

太陽發汗

蔥豉湯

治傷寒初覺頭痛身熱脉洪便當服此

蔥白握一豉升一

煎服取汗出如無汗加葛根三兩雀氏同

此足太陽藥也蔥通陽而發汗蔥空中為肺菜散手太陰陽明之邪豉升散而

發汗邪初在表宜先服此以解散之免用麻黃湯者之多所

顧忌用代麻黃者之多所紛更也

本方去淡豉加生薑名連鬚蔥白湯活人治同

感冒時行

人參敗毒散

治傷寒頭痛憎寒壯熱項強睛暗鼻塞聲重

風痰咳嗽及時氣疫癘嵐瘴鬼瘡或聲如蛙鳴赤眼口瘡濕

毒流注脚腫腮腫喉痺毒痢諸瘡斑疹風寒在表則惡寒發熱頭痛項強風寒有

肺則鼻塞聲重痰多咳嗽聲如蛙鳴俗名蝦蟆瘟邪氣實也風寒濕熱之氣上于目則目赤口瘡下流則足腫傷于陽明則腮腫結于少陰則喉痺壅于腸胃則毒痢注于皮膚則瘡疹

人參 羌活 獨活 柴胡 前胡 川芎 枳殼 桔梗

茯苓一兩甘草五錢 每服一兩加薑三片薄荷少許煎口乾

舌燥加黃芩脚氣加大黃蒼朮膚痒加蟬蛻

此足太陽少陽手太陰藥也羌活入太陽而理遊風獨活入

少陰而理伏風兼能去濕除痛柴胡散熱升清協川芎和血

平肝以治頭痛目昏前胡枳殼降氣行痰協桔梗茯苓以泄

肺熱而除濕消腫甘草和裏而發表人參輔正以匡邪疏導

醫方集解 表 卷上 蔥豉湯 人參敗毒散 五十五

經絡表散邪滯故曰敗毒

喻嘉言曰暑濕熱三氣門中推此方為第一三氣合邪豈易當哉其

氣互傳則為疫矣方中所用皆辛平更有人參大九者荷正以祛邪病者日服二三劑使疫邪不復留詎不快哉奈何俗醫減去人參曾與他方有別耶又曰傷寒宜用人參其辨不可不明蓋人受外感之邪必先汗以驅之惟元氣旺者外邪始乘藥勢以出若素弱之人藥雖外行氣從中餒輕者半出不出重者反隨元氣縮入發熱無休矣所以虛弱之體必用人參三五七分入表藥中少助元氣以為驅邪之主使邪氣得藥一湧而出全非補養衰弱之意也即和解藥中有人參之大力者居間外邪遇正自不爭而退舍否則邪氣之縱悍安肯聽命和解耶不知者謂傷寒無補法邪得補而彌熾即痘疹癘痢以及中風中痰中寒中暑癰疽產後初時藥不敢用而虛人之遇重病可生之機悉置不理矣古方表汗用五積散參蘓飲敗毒散和解用小柴胡白虎湯竹葉石膏湯等方皆用人參領內邪外出乃得速愈奈何不察耶外感體虛之人汗之熱不退下之和之熱亦不退大熱呻吟津液灼盡身如枯柴醫者枝窮正為元氣已漓故藥不應手耳倘元氣

未漓先用入參三五七分領藥深入驅邪何至汗和不應耶東垣治內傷外感用補中益氣加表藥一二味熱服而散外邪有功于古傷寒論科從仲景至今明賢方書無不用參何為今日醫家卑除不用全失相傳宗旨使體虛之人百無一活曾不悟其害之也蓋不當用參而殺入者是與香木歸桂薑附等藥同行溫補之誤不謂與羌獨柴前芎半枳桔苓膏等藥同行汗和之法所致也安得視等砒鴆耶嘉靖己未江淮大疫用敗毒散倍人參去前胡獨活服者盡效萬曆己卯大疫用本方復效崇禎辛巳壬午大飢大疫道饑相望汗和藥中惟加入人參者多活更有發斑一症最毒惟加參于消斑藥中全活甚眾凡飢饉兵荒之餘飲食起居不節致患時氣者宜用此法

本方除人參名敗毒散治同有風熱加荆芥防風名荆防敗毒散亦治腸風下血清鮮血鮮者為腸風隨感而見也血瘀者為臟毒積久而發也本方去人參加連翹金銀花名連翹敗毒散治瘡毒除人參加黃

芩名敗毒加黃芩湯治溫病不惡風寒而渴除入參加大黃

芩名敗毒黃敗毒散治熱毒壅積敗毒散合消風散名消風

敗毒散見風門治風毒癩疹及風水皮水在表宜從汗解者本

方加陳廩米名倉廩散治噤口痢乃熱毒冲心食入即吐單陳廩米煎湯治痢後太渴

飲水不止

升散風熱

川芎茶調散局方治諸風上攻正偏頭痛惡風有汗憎寒壯熱

鼻塞痰盛頭暈目眩正偏頭痛者風中于腦作止無時也中風故有汗惡風風邪在表故憎寒壯熱故鼻塞火升故痰盛痰熱上攻故頭暈目眩

薄荷八錢 芎藭四錢 羌活 白芷 甘草炙二錢 防風錢細

辛一錢 每三錢食後茶調服一方加菊花一錢 僵蚕三分 名菊花

茶調散治頭目風熱菊花清熱明目僵蚕消風化痰

此足三陽藥也羌活治太陽頭痛白芷治陽明頭痛川芎治

少陽頭痛細辛治少陰頭痛防風為風藥卒徒皆能解表散

寒以風熱在上宜于升散也頭痛必用風藥者以巔頂之上

惟風可到也薄荷荆芥並能消散風熱清利頭目故以為君

辛香輕清能入肝經氣分而搜風熱肝風散則頭目清明同諸藥上行以升清陽而散鬱

火清陽不升則濁陰上干故頭痛加甘草者以緩中也用茶調者茶能上清

頭目也湯液云茶苦寒下行如何是清頭目陳嘉謨曰火下降則上自清矣凡頭痛用羌防芎芷辛溫等藥由風

汗陽虛無

木虛土寡于畏壅塞而成痛故用此助肝以升散之也若服辛散藥反甚者則宜用酸泄收而降之乃愈

再造散

節

治陽虛不能作汗

陶節菴曰治頭痛項強發熱惡寒無汗服發汗藥一二劑汗不出者為陽虛不能作汗名曰無陽症庸醫不識不論時令遂以麻黃重藥劫取其汗誤人死者多矣

人參 黃耆 桂枝 甘草 附子炮 細辛 羌活 防風

川芎 煨薑 棗二枚加炒芍藥一撮煎夏加黃芩石膏

此足太陽藥也經曰陽之汗以天之雨名之太陽病汗之無汗是邪盛而真陽虛也故以參耆甘草薑桂附子大補其陽而以羌防芎細發其表邪加芍藥者于陽中斂陰散中有收也昂按汗即血也血和而後能汗故加芎芍亦以調營節菴曰人第知參耆能止汗而不知其能發汗以在表藥隊中

兩感傷寒

大羌活湯

潔

治兩感傷寒

內經曰傷寒一日巨陽受之太陽經脈循腰脊經頭項故頭項痛腰

則助表藥而解散也東垣丹溪治虛人感冒多用補中益氣加表藥即同此意
脊強二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡于目故身熱目疼而鼻乾不得臥三日少陽受之少陽主胆其脈循脇絡于耳故胸脇痛而耳聾四日太陰受之太陰脈布胃中絡于溢故腹滿而溢乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡于肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器絡于肝故煩滿而囊縮兩感者謂一日則太陽與少陰俱病有身熱譫語強而又口乾煩渴也二日則陽明與太陰俱病有身熱譫語而又腹滿不欲食也三日則少陽與厥陰俱病有脇痛耳聾之則有表症故內經仲景皆云必死吳鶴臯曰易老製此方意謂傳經者皆為陽邪一于升陽散熱滋養陰藏則感之淺者尚或可平也

羌活 獨活 防風 細辛 防已 黃芩 黃連 蒼朮

白朮 甘草灸三錢 知母 川芎 生地黃一兩 每服五錢
熱飲

此陰陽兩解之藥也。氣薄則發泄，故用羌獨蒼防芎細祛風發表升散，傳經之邪，寒能勝熱，故用芩連知母生地防已清熱利濕，必培受傷之陰。又用白朮甘草以固中州，而和表裏之氣，升不至峻，寒不至凝，間能回九死于一生也。
仲景書兩感無治法。又云兩感病俱作，治有先後。如表症急，當先救表，裏症急者當先救裏。李梴曰：表裏俱急者，大羌活湯陽症體痛，而不下利者為表急，先以葛根麻黃解表，後以調胃承氣攻裏。陰症身痛而下利不止者為裏急，先用四逆救裏，後以桂枝救表。陰陽未分者，陶氏冲和湯探之。古法一日太陽少陰，五苓散主之。頭痛加羌活防風，口渴加黃柏知母，二日陽明太陰，大

太陽瘧

柴胡湯三日，少陽厥陰危甚，大承氣加川芎柴胡救之。劉宗厚曰：傷有兼風兼濕，不同表裏俱實，俱虛之異。大抵俱虛為多，脈從陽者可治，從陰者難治。
桂枝羌活湯機要 治瘧疾發在處暑以前，頭項痛，脈浮有汗惡風。

桂枝 羌活 防風 甘草等分 每服五錢，迎其發而服之。
如吐加半夏，麩無汗，桂枝易麻黃，名麻黃防風湯。按二湯機要，以之治瘧實發表通用之劑。

此足太陽藥也。瘧分六經，故倣仲景傷寒例，以防風羌活散太陽之邪，而以桂枝麻黃分主有汗無汗也。
朱丹溪曰：凡治瘧無汗，要有汗

散邪為主，帶補有汗，要無汗，扶正為主，帶散。河間曰：瘧發寒熱大作，此太陽陽明合病，汗出不止，知為熱也。陽盛陰虛之症，不治必傳入陰經。桂枝芍藥湯主之。桂枝三錢，芍藥黃耆知母石膏各一兩，如寒熱轉入者，桂枝黃芩湯和之。小柴胡加桂枝知母石膏外邪已罷內邪未已，大柴胡大承氣等下之。

醫方集解卷上之三

涌吐之劑

邪在表宜汗，在上焦宜吐，在中下宜下。此汗吐下三法也。若邪在上焦而反下之，則逆其性矣。經曰：其高者因而越之。又曰：在上者涌之。是也。先賢用此法者最多。今人惟知汗下而吐法絕置不用，遇當吐者而不行，涌越使邪氣壅結而不散，輕病致重，重病致死者多矣。○朱丹溪曰：吐中就有發散之義。張子和曰：諸汗法古方多有之，惟以吐發汗者世罕知之。之故予嘗曰：吐法兼汗，以此夫。

吐實邪

瓜蒂散

仲景

治卒中痰迷涎潮壅盛顛狂煩亂人事昏沈五癩

痰壅及火氣上衝，喉不得息，食填太陰，欲吐不出。

痰壅上膈火氣上衝

食停上脘並當用吐法

傷寒如桂枝症，頭不痛，項不强，寸脉微浮，胸中痞鞭，氣上衝，喉不得息者，胸有寒也。當吐之。

汗出惡風頭痛項强為桂枝症

具為邪在表今無頭痛項強而脈微浮胸痞鞅則不在表而未入裏為邪在胸中胸中與表相應故宜吐亦治諸黃急黃卒然發黃心滿氣喘命在須臾曰急黃或服此散或搐鼻或加丁香

甜瓜蒂黃炒赤小豆 為末熟水或酸蠶水調下量入虛實服

之吐時須令閉目緊束肚皮吐不止者蔥白湯解之良久不出者含砂糖一塊即吐諸亡血虛家老人產婦血虛脈微者

俱不可服非下脈絕者不宜便服此恐損胃氣若止胸中窒塞悶亂以物探之得吐即止如探不出方以此湯

吐之如頭額兩太陽痛者令病人噉水一口以此散一字吹入

鼻中出黃水即愈

此足太陽陽明藥也胸中痰食與虛煩者不同越以瓜蒂之

苦涌以赤小豆之酸吐去上焦有形之物則木得舒暢天地

交而萬物通矣當吐而胃弱者改用參蘆十劑曰燥可去濕桑白皮赤小豆之

屬是也赤豆瓜蒂並能行水濕痰涎頭胸滿寒熱脈緊不

大者並宜此散吐之或問何謂木鬱曰厥陰少陽屬木于令

為春乃人身生發之氣也食者陰物也脾胃者坤土也飲食

填塞太陰則土盛而反侮木生氣不得上升而木鬱矣吐去

上焦有形之物則木得條達而遂其升生之性矣

本方除赤豆名獨聖散治太陽中暍音謁暑也身重痛而脈微弱

夏月傷冷水水漬皮膚中鬱遏其外出之陽反中入內故身熱重痛以瓜蒂搗去胸中之水則皮中之水自行本方

除赤豆加防風藜蘆名三聖散和子本方除赤豆加鬱金韭汁

鵝翎探吐亦名三聖散治中風風癱痰厥頭痛本方除赤豆

加全蝎五分吐風痰本方加淡豉治傷寒煩悶瓜蒂厄豉皆吐劑要知瓜蒂吐痰食宿寒厄豉吐虛煩客熱如未經汗下邪鬱胸膈而痞滿者謂之實宜瓜蒂散此重劑也已經汗吐下邪乘虛客胸中而懊懣者為虛煩宜厄豉湯此輕劑也○丹溪用瓜蒂厄子苦參藜蘆等劑累吐許白雲先生不透後以附子尖和漿水與之始得大吐也

參蘆散 治虛弱人痰涎壅盛

人參蘆 為末水調下一二錢或加竹瀝和服竹瀝滑痰

此手太陰足太陽藥也經曰在上者因而越之痰涎上壅法

當涌之病人虛羸故以參蘆代藜蘆瓜蒂宜猶帶補不致耗

傷元氣也朱丹溪曰人參補陽中之陰蘆反瀉太陰之陽亦猶麻黃根節不同

吐虛煩

梔子豉湯仲景 治傷寒汗吐下後虛煩不眠劇者反覆顛倒心

下懊懣及大下後身熱不退心下結痛或痰在膈中汗吐下後正氣

不足邪氣乘虛結于胸中故煩熱懊懣煩熱者熱而煩擾懊懣者懊懣悶也晝動為陽夜臥主陰陽熱未散陰氣未復故不得眠身熱去而心結痛者熱盡入裏則為結胸熱不去而結痛者客熱散漫為虛煩熱仍在表故當越之

梔子十四枚 淡豉四合 服令微吐仲景曰病人舊微瀉者不可與服

此足太陽陽明藥也煩為熱勝梔子苦寒色赤入心故以為

君淡豉苦能發熱腐能勝焦腎氣為腐心氣為焦豉蒸腎而成故為腐 助梔子以

吐虛煩故以為臣酸苦涌泄為陰也此吐無形之虛煩若膈

有實邪當用瓜蒂散王海藏曰煩氣也躁血也煩出于肺躁出于腎故用梔子治肺煩香豉治腎躁

晉過合切庵入聲

亦用作吐藥以邪在上焦吐之則邪散經所謂在上者因而越之也或問煩躁皆心為之何謂煩出于肺躁出于腎曰熱則煩熱甚則躁煩為陽躁為陰大抵皆心火為病火旺則金燥而水虧惟火獨在故肺腎合而為煩躁按大便硬者為吐下雖煩非蘊熱也若宿食而煩躁者厄子大黃湯主之

本方加甘草名梔子甘草豉湯仲景治前症兼少氣者甘以補之本

方加生薑名梔子生薑豉湯仲景治前症兼嘔者辛以散之本方除

淡豉加乾薑名梔子乾薑湯仲景治傷寒誤下身熱不去微煩

者梔子以解熱煩本方除淡豉加厚朴枳實名梔子厚朴湯仲景治傷寒下後心煩腹滿厄子涌虛煩枳朴泄腹本方加大

黃枳實名梔子大黃湯仲景治酒疸發黃心中懊懣或熱痛亦

治傷寒食復輕則消導重則吐下本方加枳實名枳實厄子豉湯仲景治

傷寒勞復傷寒新瘥血氣未平餘熱未盡作本方加薤白名

豉薤湯張文仲治傷寒下利如爛肉汁赤滯下伏氣腹痛諸熱

症厄豉苦寒能升能散薤白辛溫能開胸痺及大腸氣滯本方加犀角大青名犀角大

青湯治斑毒熱甚頭痛

稀涎散 治中風暴仆痰涎壅盛氣閉不通先開其關令微吐

稀涎續進他藥不可令大吐醒後不可大投亦治喉痺不能

進食

皂角四挺去皮白礬兩為末溫水調下五分或加藜蘆藜蘆能吐

醫方集解 吐 稀涎散 卷之六十一

滯下痢也

中風吐痰

風痰善通 預令入噎

此足太陰厥陰藥也吳鶴皋曰清陽在上濁陰在下天冠地履無暴仆也若濁邪逆上則清陽失位而倒置矣故令入暴仆所以痰涎壅塞者風盛氣湧使然也經曰病發于不足標而本之先治其標後治其本故不與疎風補虛而先吐其痰涎白礬酸苦能湧泄鹹能軟頑痰故以為君皂角辛能通竅鹹能去垢專制風木故以為使固奪門之兵也師曰凡吐中風之痰使咽喉疎通能進湯藥便止若盡攻其痰則無液以養筋令人攣急偏枯此其禁也

按痰不可盡攻不獨中風也朱丹溪曰胃氣亦賴痰以養

不可盡攻攻盡則虛而愈劇

張子和加藜蘆常山甘草名常山散吐瘧痰

甘草合常山必吐

本方

加雄黃藜蘆名如聖散為末搐鼻治纏喉急痺牙關緊閉

霍亂

乾霍亂吐方

三因

治乾霍亂欲吐不得吐欲瀉不得瀉腹中太

痛者

霍亂揮霍撩亂也外有所感內有所傷陰陽乖隔邪正交爭故上吐下瀉而中絞痛也邪在上焦則吐在下焦則瀉在中焦則吐瀉交作此濕霍亂症輕易治若不能吐利邪不得出壅遏正氣關格陰陽其死甚速俗名攪腸沙切勿與穀食即米湯下咽亦死

燒鹽 熱童便 三飲而三吐之

此足太陰陽明藥也吐瀉不得邪結中焦鹹能軟堅可破頑

痰宿食炒之則苦故能涌吐童便本人身下降之氣引火下行乃其舊路味又鹹寒故降火甚速此由脾土鬱極而不得發以致火熱內擾陰陽

不交鹽涌于上溺泄于下則中通矣方極簡易而有回生之功不可忽視準繩曰鹽調童便非獨用以降陰之不通也陰既不通血亦不行兼用行血藥也

本方單用燒鹽熟水調飲以指探吐名燒鹽探吐法治傷食痛連胸膈痞悶不通手足逆冷尺脉全無食真太陰抑遏肝

兩實相搏故痛連胸膈陽氣不舒故手足逆冷下焦隔絕故尺脉不至鹹潤下而軟堅能破積聚又能宣涌使不化之食從上而出則塞者通矣亦木鬱達之也昂按此即中食之症有忽然厥逆口不能言肢不能舉者名曰食厥若作中風中氣治之死可立待宜先以鹽吐之再行消食導氣之藥經曰上部但脉下部無脉其人當吐不吐者死或曰食真太陰胸

中痞亂兩寸脉當用事今反尺脉不見其理安在曰獨陽不生獨陰不長天之用在于地下則萬物生長地之用在于天上則萬物收藏此乃天地交而萬物通也故陽火之根本于地下陰水之源本于天上五藏主有形之物物者陰也陰者水也食塞于上是絕五藏之源源絕則水不下流兩尺之絕此其理也

通治霍亂蠱毒宿食腹痛冷氣鬼氣千金用此法三飲三吐

且曰此法大勝用藥凡有此病宜先用之

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

醫方集解卷上之四

攻裏之劑

邪在表宜汗邪入裏宜下人之一身元氣週流陰陽而為病矣或寒或熱或氣或血或痰或食為症不一輕則消而導之重必攻而下之使垢痰盡去而後正氣可復譬之寇盜不勦境內終不得安平也然攻下之劑須適事為宜如邪盛而劑輕則邪不服邪輕而劑重則傷元氣不可不審也其攻而不峻者別見消導門

大承氣湯

仲景

治傷寒陽明府症陽邪入裏胃實不大便發熱

譫語自汗出不惡寒痞滿燥實堅全見雜病三焦大熱脉沉

實者陽明外症身熱汗出不惡寒反惡熱是也此為在經仍當汗散若熱邪已入胃府痞滿燥實堅全見者為當下

實則譫語亂言無次也虛則鄭聲一語頻言也陽明多血多氣法多自汗過汗亡液無水以制火胃有燥糞結而不下故

胃府大實滿譫音占

醫方集解

攻

卷上

大承氣湯

六十一

安見安言也燥糞在大腸不在胃傷寒傳胃不傳大腸然治病必求其本且胃與大腸同為陽明燥金也經曰何緣得陽明病曰太陽病若下若汗若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明胃實大便難也又曰太陽初病發其汗汗先出不微因轉屬陽明陽明症能食為中風風陽邪能消穀不能食為中寒寒陰邪不能消穀以此為辨○胸悶不食為痞胸腹膨脹為滿大便枯少為燥腹滿痛不大便為實按之鞭硬為堅亦治陽明剛瘕此太陽兼陽明症其症胸滿口噤臥不着席攣足齒而無汗謂之剛瘕宜下之者以陽明主潤宗筋風寒濕熱傷陽明胃津液不行筋失所養故以此湯下濕熱行津液喻嘉言曰傷寒腹滿可下胸滿不可下謂熱邪尚在表也此症入裏之熱極深極重陽熱既極陰血立至消亡小小下之尚不能勝必大下之以承領其一線之陰陰氣不盡為陽所劫因而得生者多矣既有下多亡陰之大戒復有急下救陰之活法學者深造端在斯矣○胃為水穀之海四旁有病皆傳入胃已入胃府則不復傳他經如太陽傳入胃則不更傳陽明陽明傳入胃則不傳少陽少陽傳入胃則不傳三陰經曰陽明居中土也萬物所歸無

所復傳

大黃四兩酒洗王海藏曰邪氣居高非酒不到大黃若用生者則遺高分之邪熱病愈後變生日赤喉痺頭腫膈上

熱疾也 芒硝三斤厚朴半斤枳實五枚先煎朴實將熟內大黃煮二

三沸傾碗內和芒硝服得利則止陶節菴曰去實熱用大黃無乾薑不熱發表用麻黃無葱白不發吐痰用瓜蒂無淡豉

不湧竹瀝無薑汁不能行經絡蜜導無皂莢不能通秘結

此正陽陽明藥也東垣曰太陽陽明藥熱淫于內治以鹹寒氣堅者以

鹹軟之熱盛者以寒消之故用芒硝之鹹寒以潤燥軟堅大

黃之苦寒以瀉熱去痰下燥結泄胃強枳實厚朴之苦降瀉

痞滿實滿經所謂土鬱奪之也陽明屬土大黃治大實芒硝治太燥太堅二味治有形血

轉失氣 出尻也 昂按陽 明必以 入府方 敢議下 非云界 內便屬 可下嘉 言之言

藥厚朴治太滿積實治痞二味治無形氣藥然非太實太滿不可輕投恐有寒中

結胸痞氣之變此大小陷胸湯之所由作也○承順也十劑

正氣得舒故曰承氣仲景曰欲行大承氣先與小承氣若腹中轉失氣者有燥屎也可以大承氣攻之若不轉失氣者此但初鞭後溏不可攻之攻之必脹滿不能食也又曰陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯陽明病仍從外解則不內攻也又曰陽明病應發汗醫反下之此為太逆皆仲景慎于攻下之意也喻嘉言曰陽明以胃實為正則皆下症也陽明之邪其來路則由太陽凡陽明症見八九而太陽症有二三未罷仍從太陽而不從陽明可汗而不可下也其去路則趨少陽凡陽明症雖見八九而少陰症畧見一二即從少陽而不從陽明汗下兩不可用也惟風寒之邪已離太陽未接少陽恰在陽明界內亟為攻下則不再傳他經津液元氣兩無虧損矣庸愚無識必待七日傳經已盡方敢議下不知太陽有十餘日不解者若不辨經而但計日其

尚有未

也 滯下痢

誤下仍在太陽至陽明二三日內即顯下症反以計日當面錯過及陽明已入少陽又以計日妄行攻下輕者重而重者死矣仲景法日數雖多但有表症而脈浮者猶宜發汗日數雖少若有裏症而脈沈者即宜下之○古人有治惡寒戰慄用大承氣下燥屎而愈者此陽邪入裏熱結于裏表虛無陽故惡寒戰慄此陽盛格陰乃熱病非寒症悞投熱藥則死矣朱丹溪曰初下痢腹痛不可用參朮然氣虛胃虛者可用初得之亦可用大承氣調胃承氣下之看其氣病血病然後加減用藥常治葉先生患滯下後甚逼迫正合承氣症但氣口虛形雖實而面黃白此必平昔過食傷胃寧忍二三日辛苦遂與參朮陳芍藥十餘帖至三日後胃氣稍完與承氣二帖而安苟不先補完胃氣之傷而遽行承氣寧免後患乎此先補後下例之變者也

本方加甘草等分名三一承氣湯治大承氣症腹滿實痛調胃症譫語下利小承氣症內熱不便一切傷寒雜病畜熱內

攻 大承氣湯

甚燥實堅脹

謂合三承氣為一方也成無已曰若大承氣症反用小承氣則邪不服若小承氣症反用大承

氣則過傷元氣而腹滿不能食仲景所以分而治之後人以三藥合而為一云通治三藥之症及傷寒雜病內外一切所傷與仲景之方甚相違戾失軒岐緩急之旨使病人暗受其弊將誰咎哉

入鐵繡水三匙墜熱開結名六一順氣湯

節菴謂合三承氣三一承氣大柴胡

大陷胸六方而為一方也治潮熱自汗發渴譫語狂妄斑黃腹滿便實正

陽明府病本方加入參甘草當歸桔梗薑棗煎名黃龍湯治

熱邪傳裏胃有燥屎心下硬痛身熱口渴譫語下利純清水

有燥屎何以又下清水陶節菴曰此非內寒而利乃日飲湯藥而下滲也名熱結利庸醫妄謂漏底傷寒以熱藥止之殺人多矣年老氣血虛者去芒硝本方去芒硝加麻仁杏仁芍藥蜜丸名麻仁

丸仲景治跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏

大便則難其脾為約

跌陽胃脈也經曰飲食入胃游溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道

下輸膀胱水精四布五經並行是脾主為胃行其津液者也今胃火乘脾約束精液但輸膀胱致小便數而大便難故名脾約與此湯潤燥通腸此太陽傳入陽明之症故仲景曰太陽陽明脾約是也按成氏釋此症謂脾弱胃強然本文但云脾約未嘗云脾弱也喻嘉言曰脾弱即當補矣何為反用大黃朴實乎此脾土過燥使腸胃津液枯槁致中消便難使脾果弱非濇則瀉焉能反約少胃中之穀食乎陽明症中凡宜攻下者惟恐邪未入胃大便弗鞭又恐初鞭後濇未可妄攻故先與小承氣試其轉失氣方可攻之皆是慮夫脾氣之弱也若脾約症在太陽即當下矣何待陽明耶朱丹溪曰此由久病大汗大下之後陰血枯槁內火燔灼熱傷元氣又傷于脾而成肺金受火氣無所攝肺為脾子肺耗則液虧金耗則木寡于畏土欲不傷其可得乎肺失傳送脾失轉輸故大便秘而小便數也理宜滋養陰血使火不熾而金化行木有

制而脾土運津液乃能入胃腸潤而通矣此方施之熱盛而氣實者則安若熱盛而氣血不實者勿膠柱而鼓瑟也

當下諸證

按之心下鞭者急下之脈滑而數者有宿食也

宜下之脈經曰滑為食病仲景曰滑則穀氣實又曰寸脈浮大按之反濇尺中亦微而濇知有宿食宜下之傷寒六七
日目中不了了睛不和無表裏症大便難身微熱者此為實也急下之內經曰諸脈皆屬于目針經曰熱病目不明熱不
色者此腎水將絕不能照物也陽明病發熱汗多者急下
之汗多則吐津液而內燥宜急下以存津液少陰病得之
二三日口燥咽乾者急下之邪入未淡便作口燥此腎水將
乾宜急下以救欲絕之水少陰症六七日腹脹不大便者
急下之此少陰邪熱入胃府也土勝則水乾宜急下以救腎
水少陰病自利清水色純青心中必痛口中燥者急下之
青為肝色肝邪乘腎故下利陽邪上攻故口燥此亦少陰傳
入陽明府症也厥陰症舌卷囊縮宜急下之此症仲景無
治法按舌卷囊縮有寒極而縮者宜附子四逆加吳茱萸湯
併灸關元氣海葱熨等法又有陽明之熱陷入厥陰經陽明

主潤宗筋宗筋為熱所攻弗榮而急引舌與舉丸故舌卷囊縮此為熱極當瀉陽以救陰以上皆大承氣症也張兼善曰胃為水穀之海四旁有病皆能傳入胃土燥則腎水乾故陽明與少陰皆有急下之條症雖不同其入府之理則一故皆用大承氣有病循衣摸床兩手撮空者此胃熱也錢仲陽小兒直訣云此肝熱也亦承氣湯主之婁全善曰嘗治循衣摸床數人皆用大補氣血之劑惟一人兼振擱脈代遂于補劑中加桂二分亦振止脈和而愈按諸語亦有因氣虛陽脫而然者皆當用參附補劑

忌下諸症

太陽病外症未解不可下脈浮大不可下浮大為在表惡寒不可下惡寒為邪在表嘔多雖

有陽明症不可下嘔為邪在上焦陽明病不能食攻其熱必噦胃中虛冷故也陽明病應發汗反下之此為大逆太陽陽明合病喘而胸滿不可下宜麻黃湯肺氣清則胃邪自散少陰病陽虛尺脈弱澁者不可下脈數不可下數為血虛為熱下之則熱邪入裏血虛為少陰惡水者不可下下下之則裏冷不嗜食完穀出頭痛目黃者不可下虛

家不可下。陽微不可下。下之者，痞鞭。諸四逆厥者不可下。

胃府實

小承氣湯

仲景一名三物厚朴湯

治傷寒陽明。症譫語，便鞭，潮熱而喘。

及雜病上焦痞滿不通

大黃^{四兩}厚朴^{二兩}枳實^{三枚}

三枚 麩炒

此少陽陽明藥也。邪在上焦則滿，在中焦則脹，胃實則潮熱。

猶潮水之潮，其來有時。陽明燥金，王于申酉，故日晡潮熱。傷寒潮熱為胃實無虛症。陽邪乘心則狂。故語。

胃熱于肺則喘，故以枳朴去上焦之痞滿，以大黃蕩胃中

之實熱。此痞滿燥實堅未全者，故除芒硝，欲其無傷下焦真

陰也。大承氣通治三焦，小承氣不犯下焦，調胃承氣不犯上焦。按陽明症有正陽陽明有太陽陽明有少陽陽明自

陽明經傳入胃府，不惡寒，腹滿便鞭者，宜大承氣下之。若汗多發熱微惡寒者，為外未解，其熱不潮，未可與承氣湯。若腹大滿不通者，可與小承氣微和胃氣，勿令大泄。下謂陽明有在經者未全入府，尤宜審慎。陽明少自病，多由太陽傳入，成無已，曰自太陽少陽傳入者，眾所共知。自三陰傳入者，鮮或能識。三陰有急下之症，多矣。豈非仲景之微旨歟？經曰：傷寒脈浮緩，手足溫者，繫在太陰，當發黃。若小便利者，不能發黃。至七八日，大便鞭者，陽明病也。程郊倩曰：此症謂之太陰陽明。陽明為病本之胃實不特三陽受邪能轉屬陽明，三陰亦能轉屬陽明。推之少陰，三大承氣厥陰，一小承氣，何非轉屬陽明之病哉。

金匱用本方治支飲胸滿，更名厚朴大黃湯。本方加羌活名

三化湯。機要治中風邪氣作實，二便不通。三化者，使三焦通利，復其傳化之常也。加

羌活者，病本于風也。然中風多虛氣上逆，無用承氣之理，非堅實之體不可輕投。

胃實緩攻

調胃承氣湯

仲景

治傷寒陽明症不惡寒反惡熱口渴便閉譫

語腹滿中焦燥實及傷寒吐後腹脹滿者邪在表則身熱汗出而惡寒邪已入裏則表症罷故不惡寒身熱汗出而反惡熱也汗多必津熱又入裏故口渴便閉無水以制火內有燥屎故妄見妄言而譫語吐後不解腹脹滿者熱入胃也然滿而不痛不宜急下少與調胃和之陽明病不吐不下而

心煩者吐後煩為內煩下後煩為虛煩亦治渴症中消善食而洩

大黃酒浸芒硝一兩甘草炙五錢少少溫服

此足太陽陽明藥也東垣曰正陽陽明藥大黃苦寒除熱蕩實芒硝鹹寒潤燥軟堅二物下行甚速故用甘草甘平以緩之不致傷

胃故曰調胃承氣去積朴者不欲其犯上焦氣分也準繩曰陽明一症分為太陽正陽少陽三等按本草大黃酒浸入太陽經酒洗入陽明經浸久于洗故能引于至高之分仲景以調胃承氣收入太陽門而大黃註曰酒浸湯後曰少少溫服曰當和胃氣又本湯治不吐不下心煩者及發汗不解蒸蒸發熱者吐後腹脹滿者是太陽陽明去表未遠其病在上不當攻下故宜緩劑調和之也至正陽陽明則曰急下之而大承氣湯大黃下註曰酒洗洗輕于浸是微升其走下之性以治其中也至少陽陽明則去正陽而通太陰其分為下故小承氣湯大黃不用酒製少陽不宜下故去芒硝又曰少與日微瀉之勿令大泄下此仲景之妙法也

本方加當歸薑棗煎名當歸承氣湯河間治裏熱火鬱或皮膚

枯燥或咽燥鼻乾或便溺秘結或瘀血發狂加當歸入血分以潤燥調營亦與桃仁承氣同意本方除芒硝名大黃甘草湯金匱用治食

加薑棗引入胃也

調胃承氣湯

已即吐外臺用治吐水準繩曰仲景云欲吐者不可下又以大黃甘草治食已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆之使下則必抑塞憤亂而益甚若已吐不止有升無降則當逆而折之引令下行無速于大黃者矣故不禁丹溪泥之而曰凡嘔吐切不可下固矣夫本方用大黃二兩半芒硝甘草各二兩又名破棺丹治多汗大渴便閉譫語陽結之症及諸瘡腫熱

桃仁承氣湯仲景見血門

大陷胸湯仲景治傷寒下之早表邪入裏心下滿而鞭痛或重

汗而復下之不大便五六日舌上燥渴日晡潮熱從心至小腹鞭滿痛不可近或無大熱但頭微汗出脉沈為水結胸按

發熱者
太陽之
表惡寒
無熱者
太陰之
裏惡寒
按仲景

鞭痛者為結胸鞭而不痛者為痞氣不鞭不痛心下滿悶為支結結胸最重痞次之支結又次之結胸由于下之太早裏之正氣為邪所損表邪乘虛入結于心胸之間故石鞭而痛重汗復下內外皆亡津液邪熱內結故不大便而舌上燥渴邪入陽明則日晡潮熱或水飲結于胸脇但頭微汗餘處無汗水飲不得外泄非熱結也名水結胸亦有熱已入裏久不改之失下而成結胸者又有心下硬痛無熱症者為寒實結胸小陷胸及白散主之結胸固當下然脉浮大者下之則死猶帶表邪下之重虛結而又結故死喻嘉言曰太陽誤下之脉主病皆在陽在表即有沈緊沈滑之殊皆不得以裏陰名之按仲景曰病發于陽而反下之熱入因作結胸病發于陰而反下之因作痞皆以下之太早之故也無已曰發熱惡寒者發于陽也陽邪入裏為結胸無熱惡寒者發于陰也陰邪入裏為痞喻嘉言曰風為陽衛亦陽故病起于陽寒為陰營亦陰故病起于陰周揚俊曰發陽發陰二千年來未有知其解者果如原註無熱惡寒則中寒矣下之有不止斃者乎如嘉言以寒傷營血為陰則仲景痞論中風傷寒每每互言未嘗分屬也不知發于陰者洵是陰症但是陽經傳入之邪

治痞多用寒藥則痞之屬熱邪可知

非中陰之謂也。陽經傳入原為熱症，至于陰經未有不熱。漢于內者，此所以去熱入二字而成。千載之疑也。熱症由三陰傳于胃，已入府者為可下。若在經而下，則為誤。下與三陽在經無異。故曰陽邪結于陽位，則結在胸陰邪結于陰位，則在心下。或邊旁也。陰結誤下何以止成痞，以所結只在陰位。不若陽邪勢甚也。○六書云：胸膈滿者，胸間氣塞滿悶也。非心下滿，膈滿者，膈肋脹滿也。非腹中滿，蓋表邪傳裏，必先胸以至心腹入胃，是以胸滿多帶表症，宜微汗，膈滿多帶半表半裏宜和，胸中痰實者宜湧之。如結實燥渴便秘，宜以此湯下之。附白散，巴豆一分，去心皮炒黑，研貝母、桔梗各三分，治寒實結胸，巴豆辛熱以散寒，結貝母苦辛以散痰，實結在胸，故以桔梗浮而上之，利膈清表，故病在膈上必吐，病在膈下必利也。

大黃二兩 芒硝一升

甘遂一錢 為末

先煮大黃去滓，內芒硝煮一二

沸內甘遂末，溫服之。

此足太陽藥也。表邪入裏，結于高位，以致三焦俱實，手不可

近證為危急，非常藥所能平。故以甘遂苦寒行水，直達為君。

芒硝鹹寒軟堅，為臣。大黃苦寒蕩滌，為使。三藥至峻，而有起

死之功。

準繩曰：邪結胸中，處至高之分。宜若可吐，然邪氣與胸中陽氣相結，不能分解，壅于心下，為鞭為痛，非虛

煩膈實者所可同。故須攻下也。低者舉之，高者陷之，以平為正。故曰陷胸也。經又曰：太陽病，脈浮而動數，浮則為風，數則為熱，動則為痛，數則為虛，頭痛發熱，盜汗出而反惡寒者，表未解也。醫反下之，動數變遲，膈內拒痛，胃中空虛，客氣動，膈短氣躁煩，心中懊憹，陽氣內陷，心下因鞭，則為結胸。太陽胸湯主之。宋丹溪曰：太陽病在表而攻裏，可謂虛矣。原文曰：太陽病，脈浮而動數，今得誤下，動數變遲矣。又曰：胃中空虛，又曰：短氣躁煩，虛之甚矣。借曰：陽氣內陷，心下因鞭，而可迅攻之乎？豈陷胸之力反緩于承氣，一下再下，寧不畏其虛乎？前文曰：結胸脈浮大者，下之死。又曰：結胸症悉具，煩躁者死。

今日脉浮又曰煩躁大陷胸果可用乎若胃中空虛客氣動
 膈心中懊懣者當以芫子或湯吐去胸中之邪陶節菴曰結
 胸乃下早而成未嘗經下者非結胸也乃表邪傳入胸中症
 雖滿悶尚為在表正屬少陽部分半表半裏之間只須小柴
 胡加枳桔以治未効則以小柴胡對小陷胸一服豁然若因
 下早而成者方用陷胸湯丸分淺深從緩治之不宜太峻上
 焦乃清道至高之分過下則傷元氣也律行功曰傷寒結胸
 欲絕心膈高起手不可近用大陷胸湯不瘥者此下後虛逆
 氣已不理毒復上攻當用枳實理中丸先理其氣次調諸疾
 用之如神活人云悞下未成結胸者急煩與理中湯自然解
 了蓋理中治中焦故也胃中雖和傷寒未退者宜候日數足
 却以承氣再下之蓋前來之下未是也其水結胸者用小半
 夏加茯苓湯小柴胡去棗加牡蠣主之又有血結胸症手不
 可近嗽水不欲嚥喜忘如狂大便黑小便利宜犀角地黃湯
 劉心山曰結胸痞滿多由痰飲凝結心胸故陷胸瀉心
 用甘遂半夏栝萸枳實旋覆之類皆為痰飲而設也

小結胸

小陷胸湯

治傷寒誤下小結胸正在心下按之則痛脉浮

滑者及痰熱塞胸

前症上下俱鞭此則正在心下前症痛不

關沈今脉浮滑知熱未深與此湯以除膈上結熱

黃連

一斤 半夏 枳萸 大者 一枚

此足少陽藥也黃連之苦寒以泄熱栝萸之寒潤以滌垢半

夏之辛溫以散結結胸多由痰熱結聚故用三物以除痰去

熱也

王海藏曰大陷胸湯太陽本藥也大陷胸丸陽明藥也

小陷胸湯少陽藥也大陷胸湯治熱實大陷胸丸兼喘

大陷胸丸

仲景

治傷寒結胸項強如柔痙狀

有汗為柔痙胸膈實滿故項強而不

能俯項屬太陽部位

結胸

醫方集解

攻

卷三

小陷胸湯

大陷胸湯

七十五

大黃八兩 芒硝 葶藶炒 杏仁去皮尖 合研取如彈丸一枚
 別搗甘遂末一錢白蜜二合煮服

此足太陽陽明藥也大黃之苦寒以泄熱芒硝之鹹寒以軟
 堅杏仁之苦甘以降氣葶藶甘遂取其行水而直達白蜜取
 其潤滑而甘緩

伏飲積痰

十棗湯仲景 治太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人黎

黎汗出頭痛心下痞鞭引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒表
 解而裏未和邪熱內蓄有伏飲者下利嘔逆裏受邪也汗出
 不惡寒表已解也頭痛痞
 鞭引脇下痛乾嘔短氣邪熱內蓄而有伏飲也此為水氣上
 逆嘔逆頭痛與表症頭痛稍別周揚俊曰此症與結胸頗同

故湯亦與陷胸相倣表解後攻與結胸之戒不殊也

芫花炒 甘遂 大戟等分 大棗十枚 先煮棗去滓內前藥末強

人服一錢虛人五分或棗肉為丸病不除者再服得快下後
 糜粥自養

此足太陽藥也芫花大戟之辛苦以逐水飲甘遂苦寒能直
 達水氣所結之處以攻決為用三藥過峻故用大棗之甘以
 緩之益土所以勝水使邪從二便而出也

十棗湯小青龍湯主水氣乾嘔桂枝湯主太陽汗出乾嘔薑附湯主少陰下利乾嘔吳茱萸湯主厥陰吐涎沫乾嘔王海藏曰表有水用小青龍裏有水用十棗或問十棗湯桂枝去桂加茯苓白朮湯皆屬飲家俱有頭痛項強之症何也張兼善曰太陽經多血少氣病人表熱微

傷食急痛

三物備急丸 千金

治食停腸胃冷熱不調腹脹氣急痛滿欲死

胸膈腸胃熱痰濕痰

不開再加二丸快利則止

加牽牛大黃大瀉氣血之濕加輕粉無竅不入以去痰積虛人不可

用本方各五錢加黃柏 三兩 酒炒 大黃 煨兩 粥丸名小胃丹 丹溪 治

得宣通及積痰翻胃服二丸後轉加痛悶此痰涎壅塞頓攻

實人風痰鬱熱支體麻痺走注疼痛濕熱腫滿氣血壅滯不

本方除大棗加大黃黑丑輕粉水丸名三花神佑丸 河 治壯

渴恣飲水穀為水多氣弱不能施化本經血氣因而凝滯致有頭痛項強之患不須攻表但宜逐飲飲盡則自安杜壬日裏未和者益痰與燥氣壅于中焦故頭痛乾嘔汗出短氣是痰膈也非干棗不能除但此湯不宜輕用恐損入于條忽

及中惡客忤卒暴諸病 食滯腸胃上焦不行下脫不通故痛脹欲死內實者法宜下之

巴豆霜 大黃 乾薑 等分蜜丸小豆大每服二三丸中

惡口噤者折齒灌之崔氏乾薑易桂枝名備急散

此手足陽明藥也大黃苦寒以下熱結巴霜辛熱以下寒結

加乾薑辛散以宣通之 乾薑辛溫開五藏六府通四肢關節 三藥峻厲非急莫

施故曰備急

一切積聚

硃砂丸 本 治一切積聚痰飲心脇引痛

硃砂 巴豆 去油 三稜 乾薑 白芷 五錢 木香 青皮 胡椒

二錢 大黃 乾漆 炒一兩 檳榔 肉荳蔻 一箇 為末醞醋二升

醫方集解 攻 三物備急丸 硃砂丸

煮巴豆五七沸再下三稜大黃末同煎五七沸入礞砂熬成膏和諸藥杵丸菴豆大每五丸薑湯下

此治肉積氣積血積通劑也礞砂化肉食礞砂性大熱能爛五金本草言其能

化人心為血故治膈壅癥瘕肉積有殊功乾漆散瘀血木香青皮行滯氣三稜破

血而行氣肉蔻煖胃而和中白芷散風而除濕乾薑胡椒除

沈寒錮冷大黃巴豆能斬關奪門方內多辛熱有毒之品用

之以破冷攻堅惟大黃苦寒假之以瀉熱去實蓋積聚既深

攻治不得不峻用醋者酸以收之也玉機微義曰方中因白芷散水行氣故更言治

痰飲也○潔古曰壯人無積虛人則有之皆由脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若遽以磨堅破結之藥治之疾

積滯瀉

似去而人已衰矣乾漆礞砂三稜大黃牽牛之類得藥則暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故善治者當先補虛使氣血旺積自消如滿座皆君子則小人自無容地也不問何藏先調其中使能飲食是其本也

木香檳榔丸子治胸腹積滯痞滿結痛二便不通或瀉泄下

痢裏急後重食瘡實積胸腹痞滿瀉痢由于飲食留滯濕熱鬱積而成二便不通由于熱結裏急

後重由于氣滯○按裏急後重有因火熱者火燥物而性急也右因氣滯者太腸氣壅不得宣通也有因積滯者腸胃有物結墜也有氣虛者中氣陷下不能升也有血虛者津枯腸燥虛坐努責是也當分症論治脉洪大而實為裏實宜下若脉浮大慎不可下

木香 檳榔 青皮醋炒 陳皮去白 枳殼炒 黃柏酒炒 黃連茱萸湯炒 三稜醋煮 莪朮醋煮 大黃酒浸 香附 黑牽牛二兩 芒硝水丸量

醫方集解 攻 卷五 木香檳榔丸 七十八

人虛實服一方加當歸酒洗張子和儒門事親無三稜枳殼只卜味紺珠無三稜陳皮名木

香導氣丸

此手足陽明藥也濕熱在三焦氣分木香香附行氣之藥能

通三焦解六鬱陳皮理上焦肺氣青皮平下焦肝氣瀉痢多由肝木

行則無痞滿後重之患矣瘧痢由于濕熱鬱積氣血不和黃

柏黃連燥濕清熱之藥三稜能破血中氣滯莪朮能破氣中

血滯大黃芒硝血分之藥能除血中伏熱通行積滯並為推

堅化痞之峻品濕熱積滯去則二便調而三焦通泰矣蓋宿

垢不淨清陽終不得升故必假此以推蕩之亦通用之

戴人子
和也

垢不淨清陽終不得升故必假此以推蕩之亦通用之

意然非實積不可輕投加當歸者潤以和其血也細目曰此戴人經驗

方也善治下虛上實抑火升水流濕潤燥推陳致新散鬱破

結活血通經及肺痿喘嗽胸膈不利脾濕黃疸宿食不消婦

人調和氣血小兒驚疳積熱皆可量輕重用之滑伯仁曰腸

胃陽明燥金也下焦少陽相火也後重之用木香枳榔行燥

金之鬱也瘧秘之用知母黃柏散相火之熾也

枳實導滯丸東垣治傷濕熱之物不得施化痞悶不安腹內硬

痛積滯泄瀉上大黃一兩枳實炒黃芩酒炒黃連酒炒神麩炒五錢白朮土炒茯苓三錢

瀉二錢蒸餅為丸多寡量服

醫方集解 攻 卷之四 枳實導滯丸 七十九

傷食

此足太陰陽明藥也飲食傷滯作痛成積非有以推蕩之則不行積滯不盡病終不除故以大黃枳實攻而下之而痛瀉反止經所謂通因通用也傷由濕熱黃芩黃連佐之以清熱茯苓澤瀉佐之以利濕積由酒食神麩蒸晉遇合切之物化食解酒因其同類溫而消之芩連大黃苦寒太甚恐其傷胃故又以白朮之甘溫補土而固中也

陳圻積帶

倒倉法丹溪

黃牡牛肉肥嫩者二三十斤

切碎洗淨用長流水桑柴火煮糜爛

濾去滓取淨汁再入鍋中文武火熬至琥珀色則成矣擇一

靜室明快不通風者令病人先一夜不食坐其中每飲一鍾少時又飲積數十鍾病在上者必吐病在下者必利病在中者吐而且利視所出物可盡病根乃止連進之急則逆上而下而為緩急吐多緩則順下而利多視病之上吐利後必渴不得與湯其小便必長取以飲之名輪迴酒非惟止渴兼滌餘垢行後倦臥覺飢先與米飲次與稀粥三日後方與厚粥軟飯菜羹調養半月一月精神煥發沉疴悉痊矣須戒色慾半年一年戒牛肉數年霞天膏即照前法每肉十二斤可熬膏一斤磁罐盛之夏月水浸可留三日寒天久留生蠟梅音用重湯煮入煎劑調服入

丸劑每三分加麵一分煮糊或同蜜煉

此足太陰手足陽明藥也朱丹溪曰牛坤土也黃土之色也
以順為德而法健為功者牡之用也肉胃之藥也液無形之
物也積聚久則形質成依附腸胃迴薄曲折之處以為巢曰
豈銖兩之丸散所能窺其藩牖乎肉液充滿流行無處不到
如洪水泛漲浮莖陳朽皆順流而下不可停留凡屬滯碍一
洗而空澤枯潤稿補虛益損寧無精神煥發之樂乎其方傳
于西域異人中年後行一二次亦却疾養壽之一助也
王綸曰牛
肉補中非吐下藥借補為瀉以瀉為補亦奇方也

通大便

蜜煎道法

仲景

治陽明症自汗小便利大便秘者

胃實自汗小便利復利此為

津液內竭非熱結也若與下藥則液愈耗矣雖大便鞭不可攻之宜用外導之法

蜂蜜 用銅器微火熬頻攪勿令焦候凝如飴捻作挺于頭

銳如指摻皂角末少許乘熱納穀道中用手抱住欲大便時

去之 加鹽少許亦可 鹽能潤燥軟堅

此手陽明藥也蜜能潤腸熱能行氣皂能通竅經曰表解無

症者胃雖實忌攻故外導而通之不欲以苦寒傷胃也 徐忠

此為大便不行而別無所苦者設也結胸痞滿臟結胃有燥矢皆有見症今但自汗且小便利是津耗熱鬱而乾燥也

豬胆導法

仲景

治症同前

通大便

醫方集解

攻

卷五

蜜煎道法 豬胆導法

八十一

醫方集解 卷之五

猪胆一枚 取汁入醋少許用竹管長三四寸以一半納穀道

中將膽汁灌入肛中頃當大便

此手陽明藥也便秘者屬燥屬熱自汗者為亡津液當小便不利今反利是熱猶未實故不可攻猪胆汁寒勝熱滑潤燥

若能降醋酸善入故能引入大腸而通之也津液枯者宜蜜

胆導如冷秘者削醬薑亦能導之海藏法用蜜煎鹽相合或草烏未相合亦可益鹹能軟堅潤燥草烏能化寒消結可隨症陰陽所宜而用之

醫方集解卷上之五

表裏之劑 病在表者宜汗宜散病在裏者宜攻宜清至于表症未除裏症又急者仲景復立大柴胡葛根

黃芩等法合表裏而兼治之後人師其意則有防風通聖參蘓五積諸劑姑采數方以槩其餘善用者審症而消息之可也

大柴胡湯仲景 治傷寒發熱汗出不解陽邪入裏熱結在裏非裏

三陰之裏乃胃府也此為少陽陽明三陰亦有轉入陽明者如太陰有桂枝加大黃湯少陰有三大承氣厥陰一小承氣皆兼陽明症也 心下痞鞭嘔而下利或往來寒熱煩渴譫妄腹滿便

秘表症未除裏症又急脉洪或沈實弦數者表症未除者發熱仍在也裏症又急者痞鞭燥渴譫狂便秘也脉沈實為在裏弦數者邪在少陽也洪者邪在陽明也其嘔而自利者何

醫方集解 表裏 大柴胡湯

少陽陽明解表攻裏

亦用之。張兼善曰：裏虛者，便雖難而勿攻，裏實者雖吐利而可下。心煩喜嘔，裏熱已甚，結于胃中，故下之則愈。

柴胡八兩半夏半升黃芩三兩芍藥五兩大棗十二枚枳實四枚

黃二兩酒浸一方無大黃下註云若不加大黃恐不為大柴胡湯也惟氏去柴胡加前胡名大前胡湯胡洽云亦出仲

景方治同

此足少陽陽明藥也。表症未除，故用柴胡以解表。裏症燥實，

故用大黃枳實以攻裏。芍藥安脾斂陰，能瀉肝火使木不尅土黃芩退

熱解渴。半夏和胃止嘔。薑辛散而棗甘緩以調營衛而行津

液。此表裏交治下劑之緩者也。周揚俊曰：仲景于太陽入勝

陽明府症則有大柴胡湯皆表裏兩解之法也。昂按此乃少陽陽明故加減小柴胡小承氣而為一方。少陽固不可下。然

以陽陽
明解表
攻裏

柴胡加芒硝湯仲景

治傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡潮

熱已而微利。此本柴胡症，知醫以圓藥下之，非其治也。潮熱

者實也。先宜小柴胡湯以解外，後以加芒硝湯主之。傷寒十三日為

醫方集解 表裏

柴胡加芒硝湯

八十三

再傳經盡，當解之時，腸滿而嘔，少陽也。胸滿而日晡潮熱，陽明也。邪氣猶在表裏之間。

小柴胡湯 見和 加芒硝六兩

此少陽陽明藥也。表症誤下，邪熱乘虛入胃，以致下利而滿。

嘔潮熱之症猶在 傷寒潮熱為胃實，故宜下 故仍與柴胡以解少陽，加芒

硝以蕩胃熱，亦與大柴胡兩解同意。

桂枝加大黃湯 仲景 治太陽誤下轉屬太陰，腹滿太實痛者 腹脹

太陽太陰解表 攻裏

雖屬太陰，若裏症尚淺，腹滿時痛，猶宜和之。以桂枝加芍藥湯，惟滿痛便秘，口燥咽乾者，方可以此湯下之。

桂枝湯 見發表門 加大黃 芍藥 兩 芍藥 兩

此足太陽太陰藥也。誤下而作結胸，則邪在上，仍屬太陽。今

腹滿而太實痛，則邪已入太陰經。曰諸痛為實，痛隨利減，故

用桂枝以解未盡之表邪，加大黃以下內陷之邪熱。 經又曰太陰病

脈弱其人續自便利，設當行大黃芍藥者，宜減之。以胃氣弱易動，故也。仲景之慎于用下也。如是王海藏曰：腹痛桂枝加芍藥，太實痛桂枝加大黃，何為不用芍藥大黃而于桂枝內加之要？從太陽中來以太陽為本也。趙嗣真曰：太陰腹痛有三，有次第傳經之邪，有直入本經之邪，有下後內陷之邪。

此腹滿時痛為下後內陷之邪，宜桂枝加芍藥湯。太實痛者，桂枝加大黃湯。設遇本經直入陰邪，腹滿實痛，脈沈細者，用此下之，豈不貽結胸之悔耶？周揚俊曰：太實痛者，有宿食也，非大黃不能除，亦

通因通用之意。

水解散 肘後 治天行一二日頭痛壯熱

溫疫表裏兩解

麻黃 四兩 桂心 兩 甘草 炙 白芍 兩 大黃 兩 黃芩 兩

表裏 桂枝大黃湯 水解散

此足太陽陽明藥也麻黃能開腠發汗桂心能引血化汗黃芩以清上中之熱大黃以瀉中下之熱甘草白芍能調胃而和中蓋天行溫疫鬱熱自內達外與傷寒由表傳裏者不同故雖一二日之淺可以汗下兼行不必同于傷寒之治法也

表裏俱實

防風通聖散

河間

治一切風寒暑濕飢飽勞役內外諸邪所傷

氣血怫鬱表裏三焦俱實憎寒壯熱頭目昏運目赤睛痛耳鳴鼻塞口苦舌乾咽喉不利唾涕稠粘咳嗽上氣大便秘結小便赤澀瘡瘍音羊腫毒折跌損傷瘀血便血腸風痔漏手足懣瘳驚狂譫妄丹斑癩疹憎寒壯熱邪在表也頭眩目赤風熱上攻也耳鳴口苦邪在少陽也

便秘痔漏熱結太腑也小便赤澀熱畜膀胱也瘡瘍瘰癧腫氣血怫鬱也丹斑癩疹風熱在胃也手足懣瘳驚狂譫妄肝風胃火也

防風 荆芥 連翹 麻黃 薄荷 川芎 當歸 白芍

炒白朮 山梔炒 大黃酒蒸 芒硝五錢 黃芩 石膏 桔梗一兩 甘

草二兩 滑石三兩 加生薑蔥白煎自利去硝黃自汗去麻黃加

桂枝涎嗽加薑製半夏

此足太陽陽明表裏血氣藥也防風荆芥薄荷麻黃輕浮升散解表散寒使風熱從汗出而散之于上大黃芒硝破結通幽梔子滑石降火利水使風熱從便出而泄之于下風淫于

醫方集解 表裏

卷五

防風通聖散

八十五

內肺胃受邪，桔梗石膏清肺瀉胃，風之為患，肝木受之，川芎歸芍和血補肝，黃芩清中上之火，連翹散氣聚血凝，甘草緩峻而和中。重用甘草滑石亦猶六一利水瀉火之意。白朮健脾而燥濕，上下分消，表裏交治，而于散瀉之中，猶寓溫養之意，所以汗不傷表，下不傷裏也。

本方再加入參補氣，熟地益血，黃柏黃連除熱，羌活獨活天麻細辛全蝎祛風，蜜丸彈子大，每服一丸，茶酒任下，名祛風至寶丹。喻嘉言曰：此中風門，中不易之方也。本方除大黃芒硝，名雙解散。防風荆芥薄荷川芎以解表，黃芩梔子連翹石膏滑石以解裏，復有當歸芍藥以和血，桔梗甘草白朮以調氣，故曰雙解。

大陽陽明解表清裏

葛根黃連黃芩湯 仲景

治太陽病桂枝症醫反下之利遂不止

脈促者表未解也，喘而汗出者，此湯主之。發熱頭痛惡風自汗，所謂桂枝症也。

此邪在表而反下之，虛其腸胃，表邪乘虛入裏，遂協熱而利不止也。促為陽盛，雖下利而脈促，知表未解，前症仍在也。汗出而喘為邪氣外甚所致，喘而汗出為裏熱氣逆所致，與此湯散表邪清裏熱。○脈數而止曰促。

葛根 半斤 甘草 炙 黃芩 二兩 黃連 三兩 先煮葛根內諸藥煎 或加薑棗

此足太陽陽明藥也，表症尚在，醫反誤下，邪入陽明之府，其汗外越，氣上奔，則喘下陷則利，故舍桂枝而用葛根，治其陽明之表。葛根能升陽明清氣，又為治瀉聖藥。加芩連以清裏熱，甘草以調胃氣，不治利而利自止，不治喘而喘自止矣。又太陽表裏兩解之

醫方集解 表裏 葛根黃連黃芩湯

變法也

裏發表清

三黃石膏湯 治傷寒溫毒表裏俱熱狂叫欲走煩躁大渴面

赤鼻乾兩目如火身形拘急而不得汗或已經汗下過經不

解三焦太熱譫狂鼻衄身目俱黃六脉洪數及陽毒發斑陶節

菴曰此因熱在三焦閉塞經絡津液榮衛不通遂成此症

石膏兩半 黃芩 黃連 黃柏七錢 梔子三十箇 麻黃 淡豉二合

每服一兩薑三片棗三枚細茶一撮煎熱服

此足太陽手少陽藥也表裏之邪俱盛欲治內則表未除欲

發表則裏又急故以黃芩瀉上焦之火黃連瀉中焦之火黃

裏發表溫

柏瀉下焦之火梔子通瀉三焦之火而以麻黃淡豉發散表邪石膏體重瀉火氣輕解肌亦表裏分治之藥也

五積散局方 治少陰傷寒及外感風寒內傷生冷身熱無汗頭

痛身痛項背拘急胸滿惡食嘔吐腹痛寒熱往來脚氣腫痛

冷秘寒疝寒瘧惡寒無汗婦人經水不調上症皆寒濕為病也

白芷 陳皮 厚朴六分 當歸 川芎 芍藥 茯苓 桔梗

八分 蒼朮 枳殼七分 半夏 麻黃四分 乾薑 肉桂重表者用桂枝 甘草

三分 加薑葱煎又法除桂芷枳殼陳皮餘藥慢火炒攤冷入

桂芷同煎名熟料五積散用炒者助其溫散也 有汗去蒼朮麻黃氣虛

醫方集解 表裏 三黃石膏湯 五積散

去枳桔加入參白朮腹痛挾氣加吳茱萸胃寒加煨薑陰症傷寒肢冷虛汗加附子婦人調經加醋艾

此陰陽表裏通用之劑也麻黃桂枝所以解表散寒甘草芍藥所以和裏止痛蒼朮厚朴平胃土而散滿陳皮半夏行逆氣而除痰芎歸薑芷入血分而祛寒濕枳殼桔梗利胸膈而清寒熱茯苓瀉熱利水寧心益脾所以為解表溫中除濕之劑去痰消痞調經之方也一方統治多病惟活法者變而通

之本方能散寒積食積氣積血積痰積故名五積王海藏曰桂枝麻黃芍藥甘草即各半湯也蒼朮陳草即平胃也枳梗陳茯苓即枳桔半夏等湯也加芎歸治血又加乾薑為厚朴散此數藥相合為解表溫中之劑消痞調經之方雖為內

寒外感表裏之分所製實非仲景表裏桂枝麻黃薑附之的方也惟在活法變而通之陶節菴曰夫病不身熱頭痛初起怕寒腹痛嘔吐泄瀉踏臥沉默不渴脈沈遲無力人皆知為陰症矣至于發熱面赤煩躁揭去衣被脈大人皆不識認作陽症誤投寒藥死者多矣不知陰症不分熱與不熱不論脈之浮沈大小但指下無力重按全無便是伏陰急與五積散一服通解表裏之寒若內有沈寒必須薑附溫之若作熱治而用涼藥則渴愈甚而躁愈急豈得生乎此取脈不取症也按傷寒有舍脈取症者者又有舍脈取症者

本方合人參敗毒散名五積交加散治寒濕身體重痛腰脚酸疼

解表清裏補中

麻黃白朮湯東垣治大便不通小便赤澁身面俱腫色黃麻木身重如山喘促無力吐痰唾沫發熱時躁躁已振寒項額如

醫方集解 表裏 麻黃白朮湯

水目中溜火鼻不聞香臍有動氣少腹急痛東垣曰此宿有濕熱伏于榮血之中木火乘于陽道為上盛短氣喘促為陰火傷氣四肢痿弱為腎水不足冬時寒水得令乘其肝木尅火凌木大勝必有大復故見諸症

青皮 陳皮 黃連酒炒 黃柏酒炒 甘草炙 升麻二分 柴胡 桂枝

人參 黃耆 蒼朮酒浸 白朮土炒 厚朴 猪苓三分 茯苓 澤

瀉 吳茱萸四分 白豆蔻 炒麩五分 麻黃六分 杏仁四分 研

分二服

此足三陽三陰通治之劑也前症蓋因表裏俱傷陽氣抑不得升故風火濕熱鬱而為病也桂枝麻黃解表祛風升麻柴

胡升陽散火黃連黃柏燥濕清熱而黃柏又能補腎滋陰葱

朴青陳利氣散滿而青柴又能平肝葱朴又能溫胃杏仁利

肺下氣神麩化滯調中吳萸煖腎溫肝參耆甘草蒼白二朮

補脾益氣二苓澤瀉通利小便使濕去而熱亦行方內未嘗

有通大便之藥蓋清陽升則濁陰自降矣昂按此方蓋合四君五苓補中平胃

麻黃吳茱萸解毒而為一方者也治症既多故所用表裏寒熱補瀉之藥俱備但皆氣藥而無血藥與五積不同然乃東垣之方錄之以見治療之中又有此一類也

參蘓飲治外感內傷發熱頭痛嘔逆咳嗽痰塞中焦眩運

糟煩傷風泄瀉及傷寒已汗發熱不止發熱頭痛外感也咳嗽痰壅嘔逆泄瀉內

表裏 參蘓飲

外感內傷

傷也。已汗而熱不止，陰虛也。

人參 紫蘓 乾葛 前胡 半夏薑汁炒 茯苓七錢 陳皮去白

甘草 枳殼炒 桔梗 木香二錢 每五錢加薑棗煎外感多

者去棗加蔥白肺中有火去入參加杏仁桑白皮瀉肺 泄瀉加

白朮扁豆蓮肉炒燥濕健脾

此手足太陰藥也風寒宜解表故用蘓葛前胡勞傷宜補中

故用參苓甘草橘半除痰止嘔枳桔利膈寬腸木香行氣破

滯使內外俱和則邪散矣溢飲身重注痛者亦宜此方和解之劉宗厚曰此出少陽柴胡例藥

治感冒異氣挾痰飲之病本方云前胡葛根自能解肌枳殼橘紅葷自能寬中快膈母以性涼為疑愚觀藥性非涼亦是

和解表裏故云柴胡例藥

辛平之劑元戎謂參蘓飲治一切發熱皆効謂有風藥解表有氣藥和中則外感風寒內積痰飲並可用也合四物名茯苓補心湯尤能治虛熱及吐衄便血乃虛實表裏兼治之劑然不可過

本方去人參前胡加川芎柴胡薑棗煎名芎蘓飲治傷風

寒外有發熱頭痛惡寒內有咳嗽吐痰氣湧此或肺有實熱故去人參加川

芎為通陰陽血氣之使

香蘓飲治四時感冒頭痛發熱或兼內傷胸膈滿悶噯氣

惡食內經曰卑下之地春氣常在故東南卑濕之區風氣柔弱易傷風寒俗稱感冒受邪膚淺之名也由鼻而入在于上部客于皮膚故無六經形症惟發熱頭痛而已胸滿噯氣惡食則兼內傷也○輕為感冒重者為傷又重者為中

香附炒 紫蘓二錢 陳皮去白一錢 甘草七分 加薑蔥煎傷食加消導

香蘓飲

醫方集解 表裏 香蘓飲

外感內傷

藥咳嗽加杏仁桑皮有痰加半夏頭痛加川芎白芷傷風自汗加桂枝傷寒無汗加麻黃乾薑傷風鼻塞頭昏加羌活荆芥心中卒痛加延胡索酒一杯

此手太陰藥也紫蘓疏表氣而散外寒香附行裏氣而消內壅橘紅能兼行表裏以佐之橘紅利氣兼能發表散寒益氣行則寒散而食亦消矣甘草和中亦能解表為使也

汗吐下兼行

茵陳丸外臺治時氣瘴氣黃病瘵瘡赤白痢等症

茵陳 梔子 鱉甲炙 芒硝二兩 大黃五兩 常山 杏仁炒三兩 巴豆一兩去心皮炒 豉五合 蜜丸梧子大每服一丸或吐或利或汗如

不應更服一丸不應則以熱湯投之老幼以意加減

此足太陽太陰陽明厥陰藥也梔子淡豉梔豉湯也合常山可以涌吐合杏仁可以解肌大黃芒硝承氣湯也可以蕩熱去實合茵陳可以利濕退黃三藥名茵陳湯治黃正藥加巴豆大熱以祛藏府積寒加鱉甲滋陰以退血分寒熱此方備汗吐下三法故能統治諸病居平當預合之以備緩急雖云劫劑實佳方也

表裏 茵陳丸

醫方集解卷上之六

和解之劑

邪在表宜汗，在上宜吐，在裏宜下。若在半表半裏，則從中治。宜和解。故仲景于少陽症而以汗吐下三者為戒也。昔賢云：或熱病脈躁盛而不得汗者，陽脈之極也，死。然有當和解之症，汗之不得汗，和解之力到，汗自出而解。慎勿錯認作死症也。由是觀之，和解之劑用以分理陰陽，調和營衛，顧不重歟。

小柴胡湯

仲景

治傷寒中風少陽症往來寒熱胸脇痞滿默默

不欲食心煩喜嘔或腹中痛或脇下痛或渴或欬或利或悸

小便不利口苦耳聾脈弦或汗後餘熱不解及春月時嗽瘧

發寒熱婦人傷寒熱入血室

寒為陰熱為陽裏為陰表為陽邪客于半表半裏陰出與陽爭陰勝則寒陽入與陰爭陽勝則熱陽不足則先寒陰不足則先熱又日太陽行身之後屬膀胱寒水為表陽明行身之前

屬胃燥金為表之裏邪在于中近後膀胱水則寒近前陽明燥則熱也寒熱有定時者為瘧無定時者為往來寒熱以熱在表而淺邪惡正故畏寒寒已復熱此邪未并于表裏故寒熱微而無定時也半表半裏屬足少陽胆脈行于兩脇手少陽三焦之脈絡心包風邪于之心氣不得宣暢故煩滿或攻胸脇故又胸脇痛也邪在表則呻吟不安在裏則煩而悶亂邪自表而方傳裏故默默靜也經曰陽入之陰則靜邪在表則能食入裏則不能食今在表裏之間故但不欲食未至于不能食也邪在表則不煩不嘔在裏則煩嘔表方傳裏故心煩喜嘔也裏虛協熱故或渴或利或腹中痛裏有停飲故悸而小便不利少陽胆脈絡于耳故耳聾胆氣上溢故口苦胆與肝皆屬木故脈弦春月時嗽少陽當令之時也血室衝脈也男女皆有之婦人傷寒七八日邪當傳裏值經水適來則邪不入府乘虛而入血室或經水適斷表邪乘虛亦入血室熱與血搏結而不行致有寒熱如瘧暮則譫語如見鬼狀在男子則下血譫語皆為熱入血室婦人傷寒與男子無異惟熱入血室姪娠傷寒為不同也小柴胡在經主氣在藏主血故更能入血室經曰傷寒中風有柴胡症但見一症便是

必悉具又曰傷寒五六日發熱而嘔醫以他藥下之柴胡症仍在者復與柴胡湯必蒸蒸而振發熱汗出而愈或濕熱在半表半裏而發黃者仍與小柴胡湯和其表裏雖雜症不能外也亦治傷寒五六日頭汗出

微惡寒手足冷心下滿不欲食大便鞭脈細者為陽微結仲

日汗出為陽微彼令純陰結不得復有外症脈雖沈緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭有汗故知非少陰也按三陰脈皆至頸胸中而還不上循頭程郊倩曰熱雖結而不甚也以有微惡寒之半表在至于脈沈雖似裏陰則又有頭汗出之症以別之凡脈細脈沉脈緊皆陽熱鬱結之症無關少陰也可見陽氣一結不但陽症似陰陽脈亦似陰矣

柴胡 八兩 半夏 八升 人參 甘草 黃芩 生薑 三兩 大棗 十二枚

嘔逆加生薑陳皮生薑散逆陳皮順氣煩而不嘔去半夏人參加栝蘆以蕩渴者去半夏加花粉生津若不渴外有微熱去人參加桂

醫方集解 和 卷之 小柴胡湯 九十三

枝覆取微汗肌解咳嗽去參棗生薑加五味子乾薑咳為氣逆肺寒五味

飲肺乾薑散寒戴元禮曰少陽有嗽無喘有喘非少陽也陽明有喘無嗽非正陽明也虛煩加竹葉

粳米竹葉涼心梗米和胃齒燥無津加石膏齒燥屬陽明火石膏清胃止渴痰多加瓜

萸貝母能去熱痰腹痛去黃芩加芍藥黃芩寒中芍藥合甘草和裏脇下痞鞭

去大棗加牡蠣大棗甘令人滿牡蠣鹹能軟堅脇下痛加青皮芍藥脇為肝胆之部

痛屬肝火二藥平肝心下悸小便不利去黃芩加茯苓經曰太陽症飲水多心下必悸

水停心下故悸水畜不行故小便不利黃芩苦反堅腎茯苓淡能利水本經頭痛加川芎入肝活血

散鬱除風發黃加茵陳利濕

此足少陽藥也胆為清淨之府無出無入其經在半表半裏

不可汗吐下法宜和解仲景曰少陽中風耳聾目赤胸滿而

在半表半裏以吐除煩吐則傷氣氣虛者悸以下除滿下則

亡血血虛者驚又曰傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽不可

汗汗之則譫語釋曰汗之亡津液少陽之邪因之入胃故譫語邪入本經乃由表而將至裏

當微熱發表迎而奪之勿令傳太陰柴胡味苦微寒少陽主

藥以升陽達表為君黃芩苦寒以養陰退熱為臣陽不足則陰寒之故

發寒用黃芩降陰氣使不陷入陽中則不寒陰不足則陽奏

之故發熱用柴胡升陽氣使不陷入陰中則不熱又曰柴胡

黃芩之苦寒以退熱半夏生薑之辛溫以退寒人參大棗甘草之甘溫以助正氣半夏辛溫能健脾

和胃以散逆氣而止嘔人參甘草以輔正氣而和中使邪不

得復傳入裏為佐二藥固太陰使木邪不致邪在半表半裏

小柴胡湯

則營衛爭

表屬衛裏屬營

故用薑棗之辛甘以和營衛為使也

李時珍曰

少陽症雖在半表半裏而胸膈痞滿實兼心肺上焦之邪心煩喜嘔默默不欲食又兼脾胃中焦之症故用黃芩以清手足少陽相火黃芩亦少陽藥也昂按半夏止嘔和胃健脾亦通治煩嘔不欲食寒熱間作脾亦有之不獨少陽也小柴胡之用半夏以邪在半表半裏則陰陽爭用半夏和胃而通陰陽也靈樞經用治不眠亦同此意而仲景治喉痺咽痛及大小便秘皆用半夏取其辛能潤燥又能散也丹溪謂半夏能使大便潤而小便長今人專以半夏為除痰之藥稍涉燥症輒不敢用而半夏之功用不復見知于世矣徐忠可曰小柴胡能引清氣而行陽道能引胃氣上行而行春令能散諸經血凝氣聚故凡邪之表裏混雜者俱藉之以提出少陽俾循經而散以柴甘生薑為定藥餘則加減隨症耳陶節菴曰本經症心下飽悶未經下者非結胸也乃表邪傳至胸中未入于府尚為在表只須小柴胡加枳桔不效就以本方對小陷胸加枳桔一服豁然其效如神喻嘉言曰傷寒分表裏中三治表裏之邪俱盛則從中而和之故有小柴胡之和法亦人

參甘草半夏生薑大棗助脾之中但帶柴胡一味透表黃芩一味透裏飲入胃中聽胃氣之升者帶柴胡出表胃氣之降者帶黃芩入裏一和而表裏之邪盡服未盡者加工治之不相扞格矣又曰虛勞發寒熱者乃衛虛則惡寒營虛則發熱耳緩調營衛俾不亢戰寒熱自止若誤用小柴胡俾汗多而衛傷于外便溲而營傷于內虛熱轉加病益甚矣吳綬曰小柴胡為半表半裏之劑太陽經之表熱陽明經之標熱皆不能解也若夫陽氣虛寒面赤發熱脉沈足冷者服之立見危殆及內有虛寒太便不實婦人新產發熱皆不可用也李士材曰今人治傷寒不分陰陽表裏藥用此方去參投之以為平穩殺人多矣不獨峻劑也○李東垣曰若血受病亦先調氣謂氣不調則血不行氣夫血婦也如婦人經病先柴胡以行經之表次四物以行經之裏亦先氣而後血也

本方以前胡易柴胡名小前胡湯

准氏

治同

胡洽云亦仲景方

本方加

陳皮芍藥名柴胡雙解散

節菴

治同本方加芒硝名柴胡加芒

醫方集解

和

卷

小柴胡湯

九十五

硝湯

仲景見表裏門

本方加桂枝名柴胡加桂枝湯

仲景

治傷寒六七

日發熱微惡寒支節煩痛微嘔心下支結外症未去者

傷寒六七日

日邪當傳裏支結者胸中支撐而結也喻嘉言曰謂結于心之邊旁也嘔而支結為將傳裏發熱惡寒骨節煩痛為外症未除宜和解昂按此兼太陽故加桂枝脈經曰發汗多必陽譫語不可下宜此湯和其營衛以通津液自愈 本方

除黃芩甘草加桂枝茯苓龍骨牡蠣鉛丹大黃名柴胡加龍

骨牡蠣湯

仲景

治傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語

身重不可轉側

傷寒八九日過經然後下之可謂慎矣孰知外邪未盡乘虛入裏煩滿者陽熱入胸也驚者心惡熱而神不守也煩驚雖係乎心亦因胆虛為將軍之

官失榮而多畏也小便不利裏虛而津液不行也譫語胃熱也身重不可轉側陽氣不營于表也與柴胡湯以除煩滿加茯苓龍骨牡蠣鉛丹收斂神氣而鎮驚而茯苓牡蠣又能行

肝者將軍之官

津液利小便加大黃以逐胃熱止譫語加桂枝以行陽氣合柴胡以散表邪而解身重因滿故去甘草按傷寒傳足不傳手其實原無界限此症邪熱于心神明內亂故致煩驚譫語仲景加入心藥數種不專以足經之治治之也 本方

去半夏人參薑棗加桂枝乾薑花粉牡蠣名柴胡桂枝乾薑

湯

仲景

治傷寒汗下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭

汗出往來寒熱心煩者

頭汗寒熱而兼滿渴表裏皆有邪故除入參半夏而加桂枝以解太陽乾

薑以散滿花粉以生津牡蠣以奠堅以此和解復津液而助陽 亦治瘡發寒多熱少或但寒

不熱

喻嘉言曰小柴胡本陰陽兩停之方可從寒熱以為進退此方加薑桂則進而從陽其加苓連以退而從陰可

以類推李梴曰傷寒餘熱未盡重感六淫之氣變而為瘡治法與雜病不同寒多熱少或卑寒者太陽邪變也柴胡桂枝湯熱多寒少或卑熱骨節煩痛者陽明邪變也白虎湯加桂寒熱相等或先熱者少陽邪變也小柴胡湯渴者去半夏加

花粉知母寒熱大作戰慄汗出不散者太陽陽明合病也桂枝石膏湯服此後瘧愈甚者三陽合病也恐傳入陰經急用桂枝黃芩湯如傳入陰經從卯至午發而嘔吐大便閉者大柴胡湯下之從午至酉發而腹滿便閉者大承氣湯下之從酉至寅發而欲狂喜忘便黑者桃仁承氣湯微利之不敢下者厄子升麻湯若挾痰食瘴氣治法與雜病畧同附桂枝石膏湯桂枝一錢黃芩二錢石膏知母各三錢桂枝黃芩湯即小柴胡加石膏二錢知母二錢桂枝五分李挺曰二方以桂枝治太陽白虎治陽明柴胡治少陽意甚明顯挾痰合二陳食積合平胃溺澀合五苓便閉合大柴胡無汗加葛根蒼朮有汗加黃耆白朮夜發加白芍桃仁日久加常山檳榔吐之治瘧之法盡矣

名柴胡去半夏加栝蒌根湯金治往來寒熱而渴及勞瘧花

潤燥生津太陽小便不利而渴宜五苓陽明大便不利而渴宜調胃承氣大柴胡已利而渴宜白虎少陽寒熱往來而渴宜此湯遇勞勞本方去柴胡黃芩加厚朴名厚朴生薑半夏甘即發名勞瘧

草人參湯仲治發汗後腹脹滿者凡吐下後腹滿者乃當汗

入裏邪氣盛則實之症也汗後表已解而脹滿者知非本方裏實緣脾胃氣虛陰氣內壅而為脹也法當補虛散滯

除半夏加當歸白芍大黃名柴胡飲子和治肌熱蒸熱積熱

汗後餘熱脉洪實弦數表為肌熱裏為亦治瘧疾喻嘉言曰

畧施攻補本方加羌活防風名柴胡羌活湯治溫疫少陽症于和法中

本方加桔梗名柴胡桔梗湯治春嗽本方合平胃散名柴平

湯治濕瘧身痛身重本方加青黛薑汁糊丸名清鎮丸潔治

嘔吐脉弦頭痛及熱嗽本方一分加四物二分名柴胡四物

湯治婦人日久虛勞微有寒熱本方與四物各半名調經湯

升降陰陽

黃連湯 仲景

治傷寒胸中有熱而欲嘔胃中有寒而腹痛

成氏曰濕

家下後舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒是邪氣入裏而為下熱上寒也此傷寒邪氣傳裏而為下寒上熱也胃中有邪氣使陰不得升而獨治于下為下寒腹中痛陽不得降而獨治于上為肺中熱欲嘔吐與此湯以升降陰陽

黃連 炒 乾薑 炒 桂枝 甘草 人參 半夏 大棗

此足陽明藥也黃連苦寒泄熱以降陽薑桂辛溫除寒以升

陰人參助正祛邪半夏和胃止嘔甘草大棗調中止痛上中

二焦寒熱交戰以此和解之喻嘉言曰濕家下之舌上如胎者丹田有熱胸中有寒也仲景亦用此湯何耶蓋傷寒分表裏中三治表裏之邪俱盛則從

中而和之故有小柴胡之和法至于丹田胸中之邪在上下而不在于表裏即變柴胡為黃連湯以桂枝代柴胡以黃連代黃芩以乾薑代生薑飲入胃中聽胃氣之上下敷布故不問

太陽少陽兩解

黃芩湯 仲景

治太陽少陽合病自下利者

合病者謂有太陽症

下寒上熱上寒下熱皆可治之也夫表裏之邪則用柴芩用生薑之辛以散之上下之邪則用桂連用乾薑之辣以開之仲景聖法灼然矣昂按上下未有不分表裏者大棗上焦屬表下焦屬裏胸中與太陽為近故用桂枝嘉言着眼雖高而立言尚

有少陽症之耳聾脇痛嘔而口苦寒熱往來也自利者不因攻下而泄瀉也自利固多可溫然腸胃有積結與下焦客熱又非溫劑所能止或分利之或攻泄之可也成氏曰太陽陽明合病下利為在表與承氣湯以下之此太陽少陽合病下利為在半表半裏與黃芩湯以和解之

黃芩 芍藥 甘草 大棗

此足太陽少陽藥也成氏曰虛而不實者苦以堅之酸以收

之黃芩芍藥之苦酸以堅斂腸胃之氣弱而不足者甘以補之甘草大棗之甘以補腸胃之弱

昂按二經合病何以不用二經之藥蓋合病而兼下利是陽邪入裏則所重者在裏故用黃芩以徹其熱而以芍藥大棗和其太陰使裏氣和則外症自解和解之法非一端也○仲景之書一字不苟此症單言下利故此方亦單治下利機要用之治熱痢腹痛更名黃芩芍藥湯潔古因之加木香枳檮大黃黃連歸尾官桂更名芍藥湯治下痢仲景此方遂為萬世治痢之祖矣

本方加半夏升生薑二兩名黃芩加半夏生薑湯仲景治前症兼

嘔者嘔胃氣逆也加半夏生薑以散逆氣千金曰生薑嘔家聖藥是散其逆氣也金匱曰嘔家用半夏以去其水水

去則嘔止是亦治胆府發欬嘔苦水如胆汁胃氣逆則嘔苦下其痰飲也

本方除大棗名黃芩芍藥湯治火升鼻衄及熱痢

外黃芩湯黃芩人參乾薑各三兩桂枝一兩半夏半斤大棗十枚治

乾嘔下痢

腹痛

芍藥甘草湯 治腹中不和而痛 此陰陽氣血不和肝木乘脾而然○腹痛有寒有熱有虛

有實有食積有濕痰有死血有虫寒痛者痛無增減或兼吐利熱痛者時痛時止腹滿堅結實痛者痛甚脹滿手不可按虛痛者按之即止食痛者痛甚則利後痛減死血痛者痛有常處濕痰痛者脉滑痰氣阻碍不得升降虫痛者時作時止面白唇紅大抵胃脘下大腹痛者多屬食積外邪透膈痛者屬痰火積熱膈下少腹痛者屬寒或瘀血或溺澀仲

景用治誤表發厥脚攣吐逆與乾薑甘草湯以復其陽厥愈

足温者更作此湯以和其陰其脚即伸 酸甘相合用補陰血王海藏曰稼穡作甘

甘者已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景妙方也

醫方集解 和 芍藥甘草湯

白芍藥 甘草 炙各四兩 脉緩傷水加桂枝生薑脉洪傷金加黃芩大棗脉瀉傷血加當歸脉弦傷氣加芍藥脉遲傷寒加乾薑

此足太陰陽明藥也氣血不和故腹痛白芍酸收而苦泄能行營氣炙草溫散而甘緩能和逆氣又痛為木盛尅土

肝木白芍能瀉肝甘草能緩肝而和脾也 虞天民曰白芍不惟治血虛大能行氣腹痛者營氣不和逆于肉裏得白芍行其營氣又以甘草之甘緩和其逆氣此不治之治乃所以深治之也

本方去芍藥加乾薑 二兩 名甘草乾薑湯 仲景別見寒門 金匱用此治肺痿肺冷吐涎沫小便數 以此溫之 本方加附子名芍藥甘草

附子湯 仲景別見寒門 本方加黃芩名黃芩芍藥湯 治熱利腹痛

後重身熱膿血稠粘及鼻衄不止脉洪數 此即仲景之黃芩湯除大棗 本方加白朮名白朮芍藥湯 治脾濕水瀉身重困弱 保命集曰瀉痢

不止或暴下者皆太陰受病故不可離芍藥人不受濕則不痢故須白朮四時下痢于白芍白朮內春加防風夏加黃芩秋加厚朴冬加桂附更詳外症治之如身困倦加白朮自汗逆冷氣息微加桂附以溫之如裏急後重膿血稠粘雖在盛冬于溫藥內亦加大黃

桔萸薤白酒湯 金匱 治胸痺喘息咳唾胸背痛短氣 胸中者心肺之

分故喘息而咳唾諸陽受氣于胸中轉行于背氣痺不行故胸背為痛而短氣 桔萸 薤白 三兩 白酒 四升

和 卷上 桔萸薤白酒湯

此上焦膈中藥也膈中兩乳中間經曰膈中者臣使之官喜樂出焉喻嘉言曰胸中

陽氣如離照當空曠然無外設地氣一上則窒塞有加故

胸痺者陰氣上逆之候也仲景微則用薤白白酒以益其陽

甚則用附子乾薑以消其陰世醫不知胸痺為何病習用荳

蔻木香訶子三稜神麩麥芽等藥坐耗其胸中之陽亦相懸

矣薤葉光滑露亦難竝故曰薤露其性滑泄能通氣滯故胸痺下重並用之

本方加半夏名栝萸薤白半夏湯治胸痺不得臥心痛徹

背以不得臥故加半夏本方除白酒加枳實厚朴桂枝名枳實薤白桂

枝湯治胸痺氣結在胸胸滿脇下逆搶心

不眠

温膽湯集

治膽虛痰熱不眠虛煩驚悸口苦嘔涎胆以温為候虛則寒

寒則不眠驚悸亦由于胆虛虛火上溢故口苦嘔吐多屬半表半裏少陽胆經之邪胆虛氣鬱致脾生痰涎而煩嘔傷寒病後多有此症

陳皮去白半夏薑製茯苓或用茯神甘草 枳實麩炒竹茹 加薑煎或

加棗局方無茯苓如心虛加入參棗仁心內煩熱加黃連麥

冬口燥舌乾去半夏半夏行水耗津加麥冬五味花粉表熱未清加

柴胡內虛大便自利去枳實加白朮內實心煩加黑梔子

此足少陽陽明藥也橘半生薑之辛温以之導痰止嘔即以

之温胆戴氏云痰在胆經神不歸舍亦令人不寐枳實破滯茯苓滲濕甘草和中

醫方集解 和 卷上 温胆湯

竹茹開胃土之鬱，清肺金之燥，涼肺金，即所以平甲木也。甲木金能平木如是則不寒不燥而胆常溫矣。經又曰：胃不和則臥不安，又曰：陽氣滿，不得入于陰，陰氣虛，故目不得瞑。半夏能和胃而通陰陽，故內經用治不眠。二陳非特溫胆亦以和胃也。溫胆湯即二陳加枳實竹茹，二因云：心虛胆怯，氣鬱生涎，涎與氣搏，變生諸症，觸事易驚，或夢寐不祥，或短氣悸之，或自汗，並溫胆湯主之。嘔則以人參代竹茹，內經：半夏湯治痰盛，不眠。半夏五合，秫米一升，用清湯揚，萬遍，煮服，汗出即已。半夏除痰而利小便，糯米益陰而利大腸，使上下通則陰陽和矣。經又曰：諸水病者，故不得臥，臥則驚驚，則欬甚，準繩云：內經，半夏湯皆去飲之劑，無飲者勿服。金匱治虛勞虛煩不眠，用酸棗仁湯。棗仁二升，甘草一兩，知母、茯苓、芎藭各二兩，淡節加生薑二兩，此補肝之劑。經曰：臥則血歸于肝，昂按本草云：棗仁炒用，治胆虛不眠，生用，治胆熱好眠。竊謂胆熱

必有煩口，苦之症，何以反能好眠乎？溫胆湯治不眠，用二陳加竹茹枳實二味，皆涼藥，乃以涼肺經之熱，非以溫胆經之寒也。其以溫胆名湯者，以胆欲不寒不燥，常溫為候，耳胆熱好眠，四字不能無疑也。

本方加人參、遠志、棗仁、熟地、名十味溫膽湯，治夢遺驚惕。

逍遙散局

治血虛肝燥，骨蒸勞熱，咳嗽潮熱，往來寒熱，口乾。

便澁，月經不調。骨蒸潮熱，肝血虛也。肝火乘肺，故咳嗽邪在少陽，故往來寒熱。火盛燔金，不能生水，故口

渴便秘，肝藏血，肝病故經水不調。

柴胡酒 當歸酒 白芍酒 白朮土 茯苓一 甘草錢 加煨薑分

薄荷煎

此足少陽厥陰藥也。肝虛則血病，當歸芍藥養血而斂陰木。

盛則土衰甘草白朮和中而補土補土生金亦以平木柴胡升陽散熱

合芍藥以平肝而使木得條達木喜條達故以瀉為補取疏通之義茯苓瀉熱

利濕助甘朮以益土而令心氣安寧茯苓能通心腎生薑煖胃祛痰

調中解鬱薄荷搜肝瀉肺理血消風疏逆和中諸症自已所以

以有逍遙之名有乾咳嗽者丹溪曰極為難治此係火鬱之症乃痰鬱其火邪在中用逍遙散以開之下

用補陰之劑可愈昂按此即後條醫貫所言之旨也

本方加丹皮卮子名八味逍遙散薛治怒氣傷肝血少目暗

目為肝竅經日日得血而能視肝傷血少則目昏丹皮能瀉血中伏火卮子能瀉三焦鬱火故薛氏加之以抑肝氣兼以調經也醫貫曰古方逍遙散柴胡薄荷當歸芍藥陳皮甘草白朮茯苓神其加味者則丹皮卮子余以山卮屈曲下行泄水

改用吳茱炒連其論五鬱曰東方先生木木者生生之氣即火氣也火附木中木鬱則火亦鬱矣火鬱則土自鬱土鬱則金鬱金鬱則水鬱五行相因自然之理也余以一方治木鬱而諸鬱皆愈逍遙散是也方中柴胡薄荷二味最妙蓋胆乃甲木少陽之氣其氣柔嫩象草穿地而未伸此時若被寒風一鬱即軟萎遏抑不能上伸不上伸則下尅脾土而金水併病矣惟得溫風一吹鬱氣始得暢達也蓋木喜風搖寒即推萎溫則發生柴胡薄荷辛能發散溫能入少陽古人立方之妙如此其甚者方中加吳茱炒連即左金丸黃連清心火吳茱氣燥肝氣亦燥同氣相求以平肝木木平則不生心火火不刑金而金能制木不直伐木而佐金以制木此左金所以得名也此法之巧者然猶未也繼用六味地黃加柴胡芍藥以滋腎水俾能生木逍遙散風以散之也地黃飲雨以潤之也木有不得其天者乎此法一立木火之鬱既舒木不下尅土土亦得滋潤無燥熯之患金水自能相生余謂一法可通五法者如此推而廣之凡寒熱往來惡寒惡熱嘔吐吞酸嘈雜胸痛脇痛小腹痛脹頭運盜汗黃疸溫疫疝氣殮泄等症皆對症之方推而傷寒傷風傷濕除直中外凡外感者皆作

鬱者以逍遙散加減出入無不獲效如小柴胡湯四逆散卷
活湯大同小異然不若此方之響應也倘一服即愈少頃復
發或煩發而愈甚此必下寒上熱之假症此湯不可復投當
改用溫補之劑如陽虛以四君子湯加溫熱藥陰虛以六味
湯加溫熱藥玄機之士不須余贅矣又曰余于冬月正傷寒
麻黃桂枝症作寒鬱治不惡寒者作火鬱治此余創論也既
日寒邪何故入內而反為熱不知即是本身之火為寒所鬱
一步返歸一步久則純熱矣三黃解毒解其火也葛根升麻
火鬱發之也三承氣土鬱奪之也小柴胡木鬱達之也此理
甚簡易劉守真謂用麻黃桂枝必加涼藥子和六神通解加
石膏于麻黃蒼朮中陶氏謂九味羌活可代三方皆非也不
若逍遙散真可一方代三方也火為寒鬱煎腎水至木旺
時無生發滋潤之本故發熱而渴非外感也余
以六味湯滋其水以柴胡舒其木活人多矣

調和六氣

六和湯方

治夏月飲食不調內傷生冷外傷暑氣寒熱交作
霍亂吐瀉及伏暑煩悶倦怠嗜臥口渴便赤中酒等症

風寒暑濕

之邪傷脾則瀉傷胃則吐傷肺則渴傷膀胱則溺赤陰陽相
爭則寒熱交作或霍亂轉筋脾主四肢傷則倦怠傷酒亦以
溫散為治

砂仁 藿香 厚朴 杏仁 半夏 扁豆 木瓜 人參

白朮 赤茯苓 甘草 加薑棗煎傷暑加香薷傷冷加

紫蘓一方無白朮一方有蒼朮

此足太陰陽明藥也藿香砂仁杏仁厚朴香能舒脾辛能行

氣而砂仁厚朴兼能化食木瓜酸能平肝舒筋

能斂肺助肺金以平肝邪故治霍亂轉筋

扁豆赤茯苓淡能滲濕清熱而扁豆又能
散暑和脾半夏辛溫散逆而止嘔參朮甘溫補正以匡邪甘

草補中協和諸藥薑棗發散而調榮衛皆所以和之也或加香薷者用以祛暑加紫蘓者用以發表散寒也

外感內傷

霍香正氣散

治外感風寒內傷飲食憎寒壯熱頭痛嘔逆

胸膈滿悶咳嗽氣喘及傷冷傷濕瘧疾中暑霍亂吐瀉凡感嵐瘴不正之氣者並宜增減用之

藿香 紫蘓 白芷 大腹皮 茯苓 白朮 陳皮 半夏

厚朴 桔梗 甘草 每服五錢加薑棗煎一方

加木瓜 氣脫能收 氣滯能和 傷食重者加消食藥

此手太陰足陽明藥也藿香辛溫理氣和中辟惡止嘔兼治表裏為君蘓芷桔梗散寒利膈佐之以發表邪厚朴大腹行水消滿橘皮半夏散逆除痰佐之以疏裏滯苓朮甘草益脾去濕以輔正氣為臣使也正氣通暢則邪逆自除矣

傷寒頭痛發熱骨節痛者此方全無相干如妄用之雖汗出亦不解變成壞症者多矣凡傷寒發熱脈沈元氣虛人併夾陰傷寒發熱者皆不可用戴元禮曰肥人多中以氣盛于外而歉于內也肺為氣出入之道入肥者必氣急氣急必肺邪盛肺金尅肝木胆為肝之府故痰涎壅盛治之必先理氣中後氣未盡順痰未盡降調理之劑當以藿香正氣散和星香散服此藥非特治中風之症中氣中惡霍亂尤宜

時行陽瘧

濕瘧一
作温瘧
當以濕
字為是

本方合三味香薷飲香薷扁豆黃連名藿薷湯治伏暑吐瀉轉筋

三解湯 治時行瘧之通劑

此三陽經瘧也。概要曰瘧有中三陽者，有中三陰者，其症各殊，同傷寒也在太陽謂之風瘧，宜和之。此三陽受病謂之暴瘧，發在夏至後處暑前，此傷之淺者也。在三陰經總謂之濕瘧，當從太陰經論之，發在處暑後冬至前，此傷之重者，遠而為痲疾者，老也。居西方宜毒藥療之。李梴曰：凡瘧須分陰陽，氣虛屬陽，血虛屬陰。發于春夏屬陽，發于秋冬屬陰。自子至巳屬陽，自午至亥屬陰。邪淺在府為陽，與營衛並行，故一曰發，邪深在藏為陰，橫連膜原不能與衛氣並行，故間日發，或二三日一發。衛虛則先寒，營虛則先熱。喻嘉言曰：瘧發必有寒，有熱益外邪伏于半表半裏，適在少陽所主之界，出與陽爭，陰勝則寒入，與陰爭，陽勝則熱，即純熱無寒為瘧，瘧温瘧純寒無熱為北瘧，要皆自少陽而造，其極偏補偏救，弊亦必還返少陽之界，使陰陽協和而後愈也。謂少陽而兼他經，則有之，謂他經而不涉少陽，則不成其為瘧矣。脈縱屢遷而弦之一字實

貫徹之也。昂按瘧之不離少陽，猶咳之不離于肺，故經曰五藏六府皆令人咳，然必傳以與肺也。

柴胡 麻黃 去澤瀉 各三錢

此足少陽藥也。吳鶴臯曰：病有三在，在表在裏及在半表半裏也。瘧邪藏于分肉之間，邪正分爭，并于表則在表，并于裏則在裏，未有所併則在半表半裏。麻黃之辛能散表邪，由汗而泄，澤瀉之鹹能引裏邪，由溺而泄。柴胡升陽發熱，居表裏之間而和解之，此但可以治實瘧。虛者當辨其氣血而加補劑。

劑 晝發屬氣 夜發屬血

清脾飲 嚴用和

治瘧疾熱多寒少，口苦，噤乾，小便赤澀，脈來弦

陽瘧

數熱多陽勝也口苦噤乾肝胆火也熱盛故便赤瘡邪居于半表半裏屬少陽甲胆之分肝胆屬木故脉弦

青皮 厚朴醋炒 柴胡 黃芩炒 半夏薑製 茯苓 白朮土炒 甘草

炙草菓 加薑煎一方加枳椇大渴加麥冬知母瘡不止加

酒炒常山一錢 烏梅二箇常山劫痰截瘧烏梅斂陰清熱

此足少陽太陰藥也瘡為肝胆之邪然多因脾胃受傷而起

脾屬濕土重感于濕濕生熱熱生痰故見前症也脾既受病

水又尅之故用青皮柴胡以破滯而伐肝柴胡疏上焦肝氣青皮疏下焦肝氣

半夏厚朴以行痰而平胃厚朴平胃半夏燥痰古云無痰不作瘡 茯苓用以滲

濕黃芩用以清熱草菓辛熱能散太陰之積寒除痰而截瘡

賜暑也

能清膏 益先去其害脾者而以白朮甘草調而補之也此即小柴

胡湯加減從溫脾諸方而一變也虛瘡忌用吳鶴臯曰清脾非清涼之謂乃攻去其邪而脾部為之一清也劉宗厚因草菓之辛熱而說焉是未達嚴用和氏之清矣張子和曰世醫以瘡為脾寒甚者歸之崇怪良可笑也劉宗厚曰暑盛陽極伏陰在內人或納涼澡浴寒客肌肉之間或飢飽勞役內傷而病作肌肉屬脾發則惡寒戰慄乃謂之脾寒耳實由風寒濕暘邪鬱滕理夏時毛竅疏通而不為病至秋氣收斂之際表邪不能發越故進退不已往來寒熱勢如凌虐人之狀所以名瘡即四時之傷寒也十二經皆能為病古方多兼理內傷取效由脾胃和精氣通陰陽和解諸邪悉散實非脾病也世用發表解肌溫經散寒等法亦未嘗執于燥脾劫劑也昂按脾虛惡寒胃虛惡熱寒熱間作脾亦有之不獨少陽也雖十二經藏皆能為瘡而脾胃受傷者實多故仲景小柴胡湯人參甘草半夏薑棗皆脾胃藥其治少陽獨柴胡一味而已嚴氏宗之故以小柴胡加減而立清脾飲是明從脾胃論治矣劉氏之論亦主脾胃內傷乃不敢翻子和之案以為非脾

痛瀉

病恐不然也又古方用辟邪丹雄珠丸治鬼疰
蓋雜病多有挾鬼疰者何獨于瀉必云無此也

痛瀉要方

劉草

治痛瀉不止

脾虛故瀉肝實故痛吳鶴皋曰
此與傷食不同傷食腹痛得瀉

便減今瀉而痛不止故責之土敗木賊也○戴氏曰水瀉腹
不痛者濕也痛甚而瀉瀉而痛減者食積也瀉水腹痛腸鳴
痛一陣瀉一陣火也或瀉或不瀉或
多或少者痰也完穀不化者氣虛也

白朮

土炒

白芍

炒二

陳皮

炒兩

防風

一

或煎或丸久瀉加

升麻

此足太陰厥陰藥也白朮苦燥濕甘補脾温和中芍藥寒瀉
肝火酸斂逆氣緩中止痛防風辛能散肝香能舒脾風能勝
濕為理脾引經要藥東垣曰若補脾胃非此引用不能行陳皮辛能利氣炒香

冷熱痢

尤能燥濕醒脾使氣行則痛止數者皆以瀉木而益土也

黃連阿膠丸

局方

治冷熱不調下痢赤白裏急後重臍腹痰痛

口燥煩渴小便不利

濕熱鬱于腸胃故腹痛口渴而便秘

黃連

三兩

茯苓

二兩

阿膠

炒一兩

為末水熬阿膠為丸空心米湯

下延年除茯苓加乾薑當歸名駐車丸治同

此手足陽明藥也黃連瀉火燥濕開鬱消痰以平其痛熱阿
膠補陰益血潤燥利腸以和其裏急茯苓能使肺氣下降通
于膀胱清熱利水止渴除煩為清解之平劑

黃連退熱茯苓除濕阿膠潤燥

補虛

仲景黃連阿膠湯黃連四兩黃芩二兩芍藥二兩阿膠三兩鷄子黃二枚

生用治傷寒少陰病得之二三日以上心煩不得臥二三日以上寒變熱

之時也少陰多寐此傳經之陽邪陰氣為陽熱所灼故心煩不得臥芩連之苦以除熱雞子阿膠之甘以益血芍藥之酸以收陰氣用苦寒甘潤酸斂之劑收攝其欲

入之微陰較之四逆一水一火為不同矣

海藏黃連阿膠湯黃連炒四兩黃柏阿膠炒各一兩山梔五錢每服四

錢治傷寒熱毒入胃下利膿血血虛加芎歸腹痛加芍藥血

不止加地榆

瘧痢

薑茶飲東坡治赤白痢及寒熱瘧

生薑 陳細茶 每味約二錢濃煎服或微炒煎

此足太陰陽明藥也茶助陰薑助陽使寒熱平調並能消暑

解酒食毒此方用之屢効勿以藥之平淺而忽之也

本方除生薑加陳白梅蜜水煎名梅蜜飲治熱痢除茶加木

香肉蔻治冷痢蜜最能治痢

嘔噦

蘆根湯千金治傷寒病後嘔噦不下食此由初病時熱盛多服冷藥飲冷水熱勢既退

冷氣便發故脾胃虛寒而不和噫噦食臭腹內雷鳴而瀉利也

蘆根一升竹茹一升生薑二兩梗米一合

此足太陰陽明藥也蘆根甘寒降伏火利小水竹茹甘寒除

胃熱清燥金生薑辛溫祛寒飲散逆氣三者皆能和胃胃和

霍亂

則嘔止加粳米者亦藉以調中州也

陰陽水 治霍亂吐瀉有神功

按藥中治霍亂者最多然有寒熱二症而本草主治未嘗分別

暑也 喝音渴

言之萬一悞用立死不救倉卒患此脉候未審切勿輕投偏熱偏寒之劑惟飲陰陽水為最穩○張子和曰霍亂吐瀉乃風濕喝三氣合邪也濕土為風木所尅鬱則生熱心火上炎故吐吐者喝也脾濕下注故瀉瀉者濕也風急甚則轉筋轉筋者風也又邪在上焦則吐在下焦則瀉在中焦則吐瀉交作

沸湯 井水 各半鍾和服 故又名生熟水

此中焦分理陰陽之藥也陰陽不和而交爭故上吐下瀉而

霍亂飲此輒定者分其陰陽使和平也

甘草黑豆湯

解毒 解百藥毒兼治筋疝

筋疝者莖中掣痛擬脹不堪此出用春方邪術而得

乏用此方者亦取其解毒

甘草 兩 黑豆 升半

此足陽明藥也甘草和中以解毒黑豆散熱以解毒

蘇頌曰古稱大

豆解百藥毒試之不然而若治筋疝當用甘草稍以稍能徑達

莖中也

本方加大黃名大黃甘草湯治上中下三焦消渴

