

營  
造  
法  
式

編備營造法式所

準崇寧二年正月十九日

敕通直郎試將作少監提舉備置外學等李誠劄子奏契  
勘熙寧中敕令將作監編備營造法式至元祐六年方成  
書準紹聖四年十一月二日

敕以元祐營造法式祇是料狀別無變造用材制度其間  
工料太寬關防無術三省同奉

聖旨著臣重別編備臣考究經史羣書并勅人匠逐一講  
說編備海行營造法式元符三年內成書送所屬看詳別  
無未盡未便遂具

進呈奉

法式牒

一

聖旨依續準都省指揮只錄送在京官司竊緣上件法式  
係營造制度工限等關防功料最為要切內外皆合通行  
臣今欲乞用小字鑲版依海行敕令頒降取進止正月十  
八日三省同奉

聖旨依奏



進新備營造法式序

臣聞上棟下宇易為大壯之時正位辨方禮實太平之典  
共工命於舜日大匠始於漢朝各有司存按為功緒况  
神畿之千里加

禁闕之九重內財

宮寢之宜外定

廟朝之次蟬聯庶府棊列百司檝櫨枅柱之相枝規矩準  
繩之先治五材並用百堵皆興惟時鳩偁之工遂考壘飛  
之室而斷輪之手巧或共真董役之官才非無技不知以  
材而定分乃或倍斗而取長弊積因循法踈檢察非有  
治三宮之精識豈能

法式序

一

新一代之成規

溫詔下頒成書入

奏空靡歲月無補消塵恭唯

皇帝陛下仁儉生知

睿明天縱

淵靜而百姓定

細舉而衆目張官得其人事為之制丹楹刻桷淫巧既除  
菲食卑宮淳風斯浚乃

詔百工之事更資千慮之愚臣攷閱舊章稽參衆智功分

三等第為精粗之著役辨四時用度長短之器以至木議  
刑柔而理無不順土評遠迤而力易以供類例相從條章

具在研精覃思顧述者之非工按牒披圖或將來之有補  
通直郎管 備蓋 皇弟外第專一提舉備蓋班直諸軍  
營房等編備 臣李誠謹昧死上

營造法式目錄

通直郎管修蓋皇弟外第再一提舉橋蓋瑄直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

第一

總釋上

官

關

殿堂附

樓

亭

臺榭

城

墻

柱礎

定平

取正

材

法式目

拱

飛昂

爵頭

科

鋪作

平坐

梁

柱

陽馬

侏儒柱

斜柱

第二

總釋下

棟

兩際

搏風

拊

椽

檐

舉折

門

烏頭門

華表

廳

平基

闢八溱井

鉤闌

拒馬叉子

屏風

樞柱

露籬

鴿尾

瓦

塗

彩画

階

埽

井

總例

法式目

二

第三

壕寨制度

取正

定平

立基

築基

城

墻

築臨水基

石作制度

造作次序

柱礎

角石

角柱

殿階基

壘闌石

地面石

殿階螭首

殿內闌八

踏道

重臺鉤闌

單鉤闌  
望柱

蟠石子石

門砧限

地楸

流盃渠

刻鑿流盃  
壘造流盃

壇

卷華水牕

水槽子

馬臺

井口石

井蓋  
子

山棚錠脚石

幡竿類

最肩鼈坐碑

笏頭碣

第四

大木作制度一

材

拱

法式目

三

飛昂

爵頭

料

總鋪作次序

平坐

第五

大木作制度二

梁

闌額

柱

陽馬

侏儒柱

斜柱  
附

棟

搏風版

拊

椽

檐

舉折

第六

小木作制度一

版門

雙扇版門  
獨扇版門

鳥頭門

軟門

牙頭護縫軟門  
門合版軟門

破子樞窓

朕電窓

版樞窓

截閑版帳

塲壁屏風骨

裁閑屏風骨  
四扇屏風骨

隔截橫鈴立旌

露籬

版引檐

水槽

井屋子

地棚

第七

小木作制度一

法式目

四

格子門

四斜毯文格子  
四直方格眼

四斜毯文上出條椽壘格眼  
版壁  
兩明格子

闌檻鈞窓

殿內截閑格子

堂閣內截閑格子

殿閣照壁版

障日版

廊屋照壁版

胡梯

垂灸菴草

拱眼壁版

裏袱版

擗簾竿

護殿閣檐竹網木貼

第八

小木作制度三

平基

闌八藻井

小闌八藻井

拒馬叉子



叉子

鈎闌 重臺鈎闌  
單鈎闌

椽籠子

井亭子

牌

第九

小木作制度四

佛道帳

第十

小木作制度五

牙脚帳

九脊小帳

鮮帳

第十一

法式目

五

小木作制度六

轉輪經藏

壁藏

第十二

彫作制度

混作

彫插寫生華

起突卷葉華

剔地窪葉華

莢作制度

殿堂等雜用名件

照鮮版寶牀上名件

佛道帳上名件

鋸作制度

用材植

枰墨

就餘材

竹作制度

造笆

隔截編道

竹柵

護殿檐雀眼網

地面基文簾

障日簾等簾

竹笥索

第十三

瓦作制度

結瓦

用瓦

壘屋脊

用鴟尾

用獸頭等

法式目

六

泥作制度

壘牆

用泥

画壁

立竈

轉煙直板

釜鑊竈

茶爐

壘射堞

第十四

絲畫作制度

總制度

五彩過裝

碾玉裝

青綠壘暈棧間裝

三暈帶紅棧間裝附

解綠裝飾屋舍

解綠結華裝附

丹粉刷飾屋舍

黃土刷飾附

雜闌裝

煉桐油

第十五

磚作制度

用磚

壘階基

鋪地面

牆下隔減

踏道

慢道

須弥坐

搏牆

露道

城壁水道

卷華河渠口

接甃口

馬臺

馬槽

井

窰作制度

法式目

七

瓦

磚

琉璃瓦等

妙造黃  
丹附

青棍瓦

滑石棍  
茶土棍

燒變次序

壘造窰

第十六

壕塞切限

總雜切

築臺

築城

築牆

穿井

搬運功

供諸作切

石作切限

總造作切

柱礎

角石 角柱

殿階基

地面石 臺閣石

殿階螭首

殿內闔八

踏道

單鈎闔 重臺鈎闔

螭子石

門砧限 卽立杖將軍石止扉石

地袱石

流盃渠

壇

卷葷水牕

水槽

馬臺

井口石

山柵銀脚石

幡竿頰

晶員碑

笏頭碣

第十七

法式目

八

大木作功限一

拱料等造作功

殿閣外檐補間鋪作用拱料等數

殿閣身槽內補間鋪作用拱料等數

樓閣平坐補間鋪作用拱料等數

料口跳每縫用拱料等數

杞頭絞項作每縫用拱料等數

鋪作每間用方桁等數

第十八

大木作功限二

殿閣外檐轉角鋪作用拱料等數

殿閣身內轉角鋪作用拱料等數  
樓閣平坐轉角鋪作用拱料等數

第十九

大木作功限三

殿堂梁柱等事件功限

城門道功限

樓臺鋪作  
準殿閣法

倉廩庫屋功限

其名件以七寸五分材為祖  
計之更不加減當行散屋同

常行散屋功限

官府齊屋  
之類同

跳舍行墻功限

望火樓功限

營屋功限

其名件以五寸  
材為祖計之

法式目

九

坼備挑拔舍屋功限

飛檐  
同

薦拔抽換柱楹等功限

第二十

小木作功限一

版門

獨扇版門  
雙扇版門

烏頭門

軟門

牙頭護縫軟門  
合版用槓軟門

破子樞窻

賤電窻

版樞窻

截間版帳

照壁屏風骨

截間屏風骨  
四扇屏風骨

隅截橫鈴立旌

露籬

版引檐

水槽

井屋子

地棚

第二十一

小木作功限二

格子門 四斜柱文格子四斜柱文上出條柱重格眼  
四直方格眼 版壁 兩明格子

闌檻鈎窗 殿內截間格子

堂間內截間格子 殿間照壁版

障日版 廊屋照壁版

胡梯 垂魚惹草

拱眼壁版 覆楸版

擗簾竿 護殿間檐竹網木貼

平基 闌八藻井

小闌八藻井 拒馬叉子

法式日 十

叉子 鈎闌 重疊鈎闌  
單鈎闌

椽籠子 井亭子

牌

第二十二

小木作功限三

佛道帳 牙脚帳

九脊小帳 群帳

第二十三

小木作功限四

轉輪經藏 群藏

第二十四

諸作功限一

彫木作

旋作

鋸作

竹作

第二十五

諸作功限二

瓦作

泥作

彩畫作

磚作

窯作

第二十六

諸作料例一

石作

大木作

小木作附

法式目

土

竹作

瓦作

第二十七

諸作料例二

泥作

彩畫作

磚作

窯作

第二十八

諸作用釘料例

用釘料例

用釘數

通用釘料例

諸作用膠料例

諸作等第

第二十九

總例圖樣

圖方方圖圖

壕寨制度圖樣

景表版等第一

水平真尺第二

石作制度圖樣

柱礎角石等第一

踏道螭首第二

殿內闕八第三

鈎闌門砧第四

流盂渠第五

第三十

大木作制度圖樣上

法式目

士

栱料等卷殺第一

梁柱等卷殺第二

下昂上昂出跳分數第三 舉折屋舍分數第四

紋割鋪作栱昂料等所用卯口第五

梁額等卯口第六 合柱敲卯第七

榑縫襟間第八 鋪作轉角正樣第九

第三十一

大木作制度圖樣下

殿閣地盤分檣第十

殿堂等八鋪作副階六鋪作

雙檣斗底檣準此下雙檣同

草架側樣

第十一

殿堂等七鋪作

副階五鋪作

覆檣草架側樣第十二



殿堂等五鋪作副階四鋪作單檐草架側樣第十三

殿堂等六鋪作分心檐草架側樣第十四

廳堂等自十架椽至四架椽間縫內用梁柱第十五

第三十二

小木作制度圖樣

門窻格子門等第一壹魚附平碁鈎闌等第二

殿閣門亭等牌第三 佛道帳經藏第四

彫木作制度圖樣

混作第一 拱眼內雕插第二

格子門等腰華版第三 平碁華盤第四

雲拱等雜樣第五

法式日

十三

第三十三

彩畫作制度圖樣上

五彩雜華第一 五彩瑣文第二

飛仙及飛走等第三 騎跨儼真第四

五彩額柱第五 五綵平碁第六

碾玉雜華第七 碾玉瑣文第八

碾玉額柱第九 碾玉平碁第十

第三十四

彩画作制度圖樣下

五綵過裝名件第十一

碾玉裝名件第十二 青綠墨暈棧間裝名件第十

三

三暈帶紅棧間裝名件第十四

兩暈棧間內画松文裝名件第十五

解綠結華裝名件第十六

解綠  
裝附

刷飾制度圖樣

丹粉刷飾名件第一

黃土刷飾名件第二

營造法式目錄

法式目

七

營造法式看詳

通直郎管修蓋皇第外第專一提舉備蓋監諸軍營房等臣李汝春

聖旨編修

方圓平直

取徑圓

定切

取正

定平

墻

舉折

諸作異名

總諸作看詳

方圓平直

周官考工記圓者中規方者中矩立者中垂衡者中水鄭司農注云治材居材如此乃善也

法式

看詳

一

墨子子墨子言曰天下從事者不可以無法儀雖至百工從事者亦皆有法百工為方以矩為圓以規直以繩衡以水正以垂無巧工不巧工皆以此為法巧者能中之不巧者雖不能中依放以從事猶愈於已

周髀算經昔者周公問於商高曰數安從出商高曰數之法出於圓方圓出於方：出於矩；出於九；八十一萬物周事而圓方用焉大匠造制而規矩設焉或毀方而為圓或破圓而為方方中為圓者謂之圓方圓中為方者謂之方圓也

韓子曰無規矩之法繩墨之端雖班尔不能成方圓

看詳諸作制度皆以方圓平直為準至如八棱之

類及欹斜羨禮圖云羨為不圓之類，僻羨以為量物之度也。鄭司農云：羨猶延也。以善切其衷一尺。陽，史記索隱云：陽，調狹長而方去而廣狹焉。陽，其角也。陽，丁果切。俗作隋，非。六

用規矩取法，今謹按周官考工記等備立下條。

諸取圓者以規方者以矩，直者秤繩，取則立者垂繩。取正橫者定水取平。

### 取徑圖

九章算經李淳風注云：舊術求圓皆以周三徑一為率，若用之求圓周之數則周少而徑多，徑一周三理非精密。蓋術從簡要畧舉大經而言之，今依密率以七乘周二十二而一，即徑以二十二乘徑七而一，即周。

看詳今來諸工作已造之物及制度以周徑為則。

### 法式

看詳

二

者如點量大小須於周內求徑，或於徑內求周，若用舊例以圓三徑一方五斜七為據，則踈略頗多。今謹按九章算經及約斜長等密率備立下條。諸徑圓斜長依下項。

圓徑七其圓二十有二

方一百其斜一百四十有一

八棱徑六十每面二十有五其斜六十有五

六棱徑八十有七每面五十其斜一百

圓徑內取方一百中得七十有一

方內取圓徑一得一

八棱六棱取圓準此

### 定功

唐六典凡役有輕重功有短長注云以四月五月六月七月為長功以二月三月八月九月為中功以十月十一月十二月正月為短功

着詳夏至日長有至六十刻者冬至日短有止於四十刻者若一等定功則枉弃日刻甚多今謹按唐六典脩立下條

諸稱功者謂中功以十分為率長功加一分短功減一分

諸稱長功者謂四月五月六月七月中功謂二月三月八月九月短功謂十月十一月十二月

正月

法式

看詳

三

右三項並入總例

取正

詩定之方中又揆之以日注云定營室也方中營正四方也揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北周禮天官唯王違國辨方正位

考工記置槲以垂視以景為規識日出之景與日入之景夜攷之極星以正朝夕鄭司農注云自日出而盡其景端以至日入既則為規測景兩端之內規之規之交乃審也度兩交之間中屈之以指槲則南北正日中之景策短者也極星謂北辰

管子夫繩扶掇以為正

字林搜

時劍切

垂臬望也

刊謬證俗音字今山東匠人猶言垂繩視正為搜

看詳今來凡有興造既以水平定地平面然後立表測景望星以正四方正與經傳相合今謹按詩及周官攷工記等修立下條

取正之制先於基址中央日內置圈版徑一尺三寸六分當心立表高四寸徑一分畫表景之端記日中最短之景次施望筒於其上望日景以正四方

望筒長一尺八寸方三寸

用版合造

兩卷頭開

圖眼徑五分筒身當中兩辟用軸安於兩

法式

看詳

四

立類之內其立類自軸至地高三尺廣三寸厚二寸畫望以筒指南今日景透北夜望以筒指北於筒南望令前後兩竅內正見北辰極星然後各垂繩墜下記望筒兩竅心於地以為南則四方正

若地勢偏衰既以景表望筒取正四方或有可疑處則更以水池景表較之其立表高八尺廣八寸厚四寸上齊後斜向安於池版之上其池版長一丈三尺中廣一尺於一尺之內隨表之廣刻線兩道一尺之外開水道環四周廣深各八分用水定平

今日景兩邊不出刻綫以池版所指及立  
表心為南則四方正安置令立表在南池  
版在北其景夏至順  
線長三尺冬至長一丈三尺其立  
表內向池版處用曲尺較令方正

### 定平

周官考工記匠人建國水地以垂鄭司農注云於四角立  
植而垂以水望其高下高下既定乃為位而平地

莊子水靜則平中準大匠取法焉

管子夫準壞險以為平

尚書大傳非水無以準萬里之平

釋名水準也平準物也

何晏景福殿賦唯工匠之多端固萬變之不窮讎天地以

法式看詳

五

開基竝列宿而作制無細而不協於規景作無微而不  
違於水泉五臣注云水泉水平也

看詳今來凡有興建須先以水平望基四角所立  
之柱定地平面然後可以安置柱石正與經傳相  
合今謹按周禮攷工記備立下條

定平之制既正四方據其位置於四角各立一表當

心安水平其水平長二尺四寸廣二寸五

分高二寸下施立樁長四尺安鑿  
在內上面橫

坐水平兩頭各開池方一寸七分深一寸

三分

或中心更開  
池者方深同

身內開槽子廣深各五

分令水通過於兩頭池子內各用水浮子

一枚用三池者水浮子或亦用三枚方一寸五分高一寸

二分刻上頭令側薄其厚一分浮於池內

望兩頭水浮子之首遙對立表處于表身

內畫記即知地之高下若槽內如有不可用水處即於槽子

當心施墨綫一道上垂繩墜下令繩對墨

綫心則上槽自平與用水同其槽底與墨

綫兩邊用曲尺較令方正

凡定柱礎取平湏更用黃尺較之其真尺

長一丈八尺廣四寸厚二寸五分當心上

立表高四尺廣厚同上於立表當心自上至下

施墨綫一道垂繩墜下令繩對墨綫心則

其下地面自平其真尺身上平處與立表上墨綫兩邊亦用曲尺較令方正

法式

看詳

六

周官考工記匠人為溝洫牆厚三尺崇三之鄭司農注云

高厚以是為率足以相勝

尚書既勤垣墉

詩崇墉圻圻

春秋左氏傳有墉以救惡

爾雅牆謂之墉

淮南子舜作室築墉茨屋令人皆知去讎穴各有室家此

其始也

說文堵垣也五版為一堵燎周垣也埒卑垣也辟垣也垣

菽曰牆菽築牆長版也今謂之牆版幹築牆端木也今謂之牆師



尚書大傳賁墉諸侯甬杼注云賁大也言大牆正道直也  
疏衰也杼亦墉也亦衰其上不得正直

釋名墉障也所以自障蔽也垣援也人所依止以為援衛  
也墉容也所以隱蔽形容也辟辟也辟禦風寒也

博雅

堦

力彫

隸

墉院

音肥

也

辟

音壁

又

牆垣也

義訓

厓

音毛

樓墉也

穿垣謂之腔

音空

為垣謂之厖

音累

周謂之

燎

音了

燎謂之窳

音垣

看詳今來築牆制度皆以高九尺厚三尺為祖雖  
城壁與屋牆露墉各有增損其大槩皆以厚三尺  
崇三之為法正與經傳相合今謹按周官考工記  
等群書修立下條

法式

看詳

七

築墉之制每墉厚三尺則高九尺其上斜收比厚減  
半若高增三尺則厚加一尺減亦如之

凡露墉每墉高一丈則厚減高之半其上  
收面之廣比高五分之一若高增一尺其  
厚加三寸減亦如之

其用屨板並  
準築城制度

凡抽縱墉高厚同上其上收面之廣比高  
四分之一若高增一尺其厚加二寸五分

如在屋下只加二寸  
刻削並準築城制度

右三項竝入壕寨制度

舉折

周官考工記匠人為溝洫葺屋三分瓦屋四分鄭司農注

云各分其備以其一為峻

通俗文屋上平曰備

必孫切

刊謬證俗音字備今猶言備峻也

皇朝景文公宋祁筆錄今造屋有曲折者謂之庸峻齊魏間以人有儀矩可喜者謂之庸峻蓋庸峻也

今謂之舉折

看詳今來舉屋制度以前後撩檐方心相去遠近  
分為四分自撩檐方背上至脊搏背上四分中舉  
起一分雖殿閣與廳堂及廊屋之類畧有增加大  
抵皆以四分舉一為祖正與經傳相合今謹按周  
官考工記修立下條

舉折之制先以尺為丈以寸為尺以分為寸以釐為

法式

看詳

八

分以毫為釐側畫所建之屋於平正壁上  
定其舉之峻慢折之圓和然後可見屋內  
梁柱之高下卯眼之遠近

今俗謂之定側  
樣亦曰點草架

舉屋之法如殿閣樓臺先量前後撩檐方

心相去遠退分為三分

若餘屋柱頭作或  
不出跳者則用前

後檐柱心從撩檐方背至脊搏背舉起一分

如量

深三丈即舉  
起一丈之類如甃瓦廳堂即四分中舉起

一分又通以四分所得丈尺每一尺加八

分若甃瓦廊屋及甃瓦廳堂每一尺加五

分或甃瓦廊屋之類每一尺加三分

若兩  
椽屋

不加其副階或懸腰  
並二分中舉一分

折屋之法以舉高尺丈每尺折一寸每架  
自上遞減半為法如舉高二丈即先從脊  
搏背上取平下屋撩檐方背其上第一縫  
折二尺又從上第一縫搏背取平下至撩  
檐方背於第二縫折一尺若椽數多即逐  
縫取平皆下至撩檐方背每縫並減上縫  
之半如第一縫二尺第二縫一尺第三  
縫五寸第四縫二寸五分之類如  
取平皆從搏心秤繩令緊為則如架道不  
勻即約度遠近隨宜加減以脊搏及撩  
檐方為準

若八角或四角闕尖亭榭自撩檐方背舉

至角梁底五分中舉一分至上簇角梁即

法式

看詳

九

兩分中舉一分

若亭榭只用瓦者  
即十分中舉四分

簇角梁之法用三折先從大角背自撩檐

方心量向上至椽桿卯心取大角梁背一

半立上折簇梁斜向椽桿舉分盡處

其簇  
角梁

上下並出卯中  
下折簇梁同

次從上折簇梁盡處量至

撩檐方心取大角梁背一竿立中折簇梁

斜向上折簇梁當心之下又次從撩檐方

心立下折簇梁斜向中折簇梁當心近下

令中折簇角梁上一半與  
上折簇梁一半之長同

其折分並同折

屋之制

唯量折以曲尺於絃上  
取方量之用瓦者同

右入大木作制度

諸作異名

今按群書修立總釋已具法式淨條第一第二卷內凡四

十九為總二百八十三條今更不重錄

看詳屋室等名件其數實繁書傳所載各有異同

或一物多名或方俗語滯其間亦有訛謬相傳音

同字近者遂轉而不改習以成俗今謹按羣書及

以其專所語參詳去取備立總釋二卷合於遂作

制度篇目之下以古今異名載於注內備立下條

牆其名有五一曰牆二曰墉三曰垣四曰墦五曰壁

右入壕寨制度

柱礎其名有六一曰礎二曰礎三曰礎四曰礎五曰礎六曰礎今謂之石礎

法式看詳

十

右入石作制度

材其名有三一曰章二曰材三曰方拊

拱其名有六一曰閤二曰椽三曰椽四曰曲折五曰樂六曰拱

飛昂其名有五一曰飛昂二曰飛昂三曰飛昂四曰斜角五曰下昂

爵頭其名有四一曰爵頭二曰爵頭三曰胡爵頭四曰樽頭

料其名有五一曰棗二曰枅三曰櫨四曰枅五曰枅

平坐其名有五一曰閤道二曰閤道三曰飛陸四曰平坐五曰殿坐

梁其名有三一曰梁二曰梁三曰梁

柱其名有二一曰柱二曰柱

陽馬其名有五一曰陽馬二曰陽馬三曰閤角四曰角梁五曰梁椽

侏儒柱其名有六一曰侏儒柱二曰侏儒柱三曰侏儒柱四曰椽五曰上椽六曰蜀柱

斜柱

其名有五  
一曰斜柱  
二曰梧  
三曰迳  
四曰枝  
五曰叉手

棟

其名有九  
一曰棟  
二曰栿  
三曰椽  
四曰欂  
五曰莞  
六曰極  
七曰搏  
八曰檠  
九曰欂

搏風

其名有二  
一曰搏風  
二曰栿

拊

其名有三  
一曰拊  
二曰拊  
三曰拊

椽

其名有四  
一曰椽  
二曰椽  
三曰椽  
四曰椽

檐

其名有十四  
一曰字  
二曰檐  
三曰檐  
四曰檐  
五曰檐  
六曰檐  
七曰檐  
八曰檐  
九曰檐  
十曰檐  
十一曰檐  
十二曰檐  
十三曰檐  
十四曰檐

舉折

其名有四  
一曰舉折  
二曰舉折  
三曰舉折  
四曰舉折

烏頭門

其名有三  
一曰烏頭門  
二曰烏頭門  
三曰烏頭門

平基

其名有三  
一曰平基  
二曰平基  
三曰平基

闕

其名有三  
一曰闕  
二曰闕  
三曰闕

鉤闌

其名有八  
一曰鉤闌  
二曰鉤闌  
三曰鉤闌  
四曰鉤闌  
五曰鉤闌  
六曰鉤闌  
七曰鉤闌  
八曰鉤闌

拒馬

其名有四  
一曰拒馬  
二曰拒馬  
三曰拒馬  
四曰拒馬

屏風

其名有四  
一曰屏風  
二曰屏風  
三曰屏風  
四曰屏風

露籬

其名有五  
一曰露籬  
二曰露籬  
三曰露籬  
四曰露籬  
五曰露籬

塗

其名有四  
一曰塗  
二曰塗  
三曰塗  
四曰塗

階

其名有四  
一曰階  
二曰階  
三曰階  
四曰階

瓦

其名有二  
一曰瓦  
二曰瓦

右入大木作制度

右入小木作制度

右入泥作制度

右入磚作制度

右入瓦作制度

右入石作制度

右入土作制度

右入木作制度

右入竹作制度

右入草作制度

右入土作制度

右入石作制度

右入木作制度

右入竹作制度

右入草作制度

右入土作制度

右入石作制度

右入木作制度

右入竹作制度

右入草作制度

埽

其名有四一曰甃二曰  
甃三曰甃四曰甃甃

右入窰作制度

總諸作者詳

看詳先準

朝旨以營造法式舊文祇是一定之法及有營造  
位置盡皆不同臨時不可攷據徒為空文難以行  
用先次更不施行委臣重別編脩今編脩到海行  
營造法式總釋并總例共二卷制度一十五卷功  
限一十卷料例并工作等第共三卷圖樣六卷目  
錄一卷總三十六卷計三百五十七篇共三千五  
百五十五條內四十九篇二百八十三條係於經

法式看詳

三

史等羣書中檢尋攷究到或制度與經傳相合或  
一物而數名各異已於前項逐門看詳立文外其  
三百八篇三千二百七十二條係自來工作相傳  
並是經久可以行用之法與諸作諸會經歷造作  
工匠詳悉講究規矩比較諸作利害隨物之大小  
有增減之法謂如版門制度以高一尺為法積至  
三丈四尺如料拱等功限以第六等  
材為法若材增減一等其  
功限各有加減法之類各於逐項制度功限料  
例內躬行脩立並不曾參用舊文即別無開具看  
詳因依其逐作造作名件內或有須於圖樣可見  
規矩者皆別立圖樣以明制度

法式看詳

十三

營造法式卷第一

通直即管修蓋皇第外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

總釋上

宮

闕

殿堂附

樓

亭

臺榭

城

墻

柱礎

定平

取正

材

拱

飛昂

法式一

一

爵頭

科

鋪作

平坐

梁

柱

陽馬

侏儒柱

斜柱

宮

易繫辭上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下  
宇以待風雨

詩作于楚宮揆之以日作于楚室

禮儒一畝之宮環堵之室

爾雅宮謂之室；謂之宮

皆所以古通今之異語明同實而兩名

室有東西



廟曰廟夾室無東西廂有室曰寢但有西南隅謂之奧室中

處西北隅謂之屋漏詩曰尚不媿于東北隅謂之宦宦

禮亦東南隅謂之災禮曰歸室聚

未詳

墨子子墨子曰古之民未知為宮室時就陵阜而居穴而處下潤濕傷民故聖王作為宮室之法曰宮高足以辟潤溼芻足以圉風寒上足以待霜雪雨露墻之高足以別男女之禮

白虎通義黃帝作宮

世本禹作宮

說文宅所託也

釋名宮穹也屋見於垣上穹崇然也室實也言人物實滿

法式一

二

其中也寢也所寢息也舍於中舍息也屋奧也其中溫奧也宅擇也擇吉處而營之也

風俗通義自古宮室一也漢來尊者以為踈下乃避之也

義訓小屋謂之廔音近深屋謂之庠音同偏舍謂之廩音廩廩謂

之康音次宮室相連謂之澎音直因巖成室謂之广音穰壞室

謂之庠音歷史室謂之廟塔下室謂之龕龕謂之控音空空空室

謂之康音下康音下即深謂之既既音既頽謂之敲敲音下鋪不

平謂之庸音下荼音下途

闕

周官太宰以正月示治法於象魏

禮天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀

尔雅觀謂之闕

宮門也

白虎通義門必有闕者何闕者所以釋門別尊卑也

風俗通義魯照公設兩觀於門是謂之闕

說文闕門觀也

釋名闕在門兩旁中央闕然為道也觀也於上觀望也

博雅象魏闕也

崔豹古今注闕觀也於前所標表宮門也其中可居登之可遠觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上丹壁其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以示四方蒼龍白虎玄武朱雀並畫其形

義訓觀謂之闕闕謂之皇

法式一

三

殿 空附

蒼頡篇殿大堂也

徐堅注云商周以前其名不載秦本紀始曰作前殿

周官考工記夏后氏世室堂修二七廣四修一商人重屋

堂脩七尋堂崇三尺周人明堂東西九筵南北七筵堂崇

一筵

鄭司農注云脩南北之深也夏度以步今堂脩十四步其廣益以四分修之一則堂廣十七步半商度以

尋周度以筵六尺曰步八尺曰尋九尺曰筵

禮記天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

墨子堯舜堂高三尺

說文堂殿也

釋名堂猶堂高顯貌也殿殿鄂也

尚書大傳天子之堂高九雉公侯七雉子男五雉

雉長三尺

博雅堂堽殿也

義訓漢曰殿周曰寢

樓

爾雅狹而脩曲曰樓

淮南子延樓棧道雞樓井幹

史記方士言於武帝曰黃帝為五城十二樓以候神入帝乃立神臺井幹樓高五十丈

說文樓重屋也

釋名樓謂之牖戶之間有射孔樓然也

亭

說文亭民所安定也亭有樓从高省从丁聲也

法式一

四

釋名亭停也人所亭集也

風俗通義謹按春秋國語有寓望謂今亭也漢家因秦大率十里一亭留也今語有亭留亭待蓋行旅宿食之所館也亭亦平也民有訟諍吏留辨處勿失其正也

臺榭

老子九層之臺起於累土

禮記月令五月可以居高明可以處臺榭

爾雅無室曰榭

榭即今堂堽

又觀四方而高曰臺有木曰榭

積土曰方者

漢書坐皇堂上

堂而無曰壁曰堂

釋名臺持也築土堅高能自勝持也

城

周官考工記匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉國中城內也經緯涂也經緯之涂皆容方九軌軌謂軌廣凡八尺九軌積七十二尺雉長三丈高一丈度高以

春秋左氏傳計丈尺揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議遠

逆量事期計徒庸慮材用書糶糧以令役此築城之義也

公羊傳城雉者何五版而堵五堵而雉百雉而城天子之

高七雉公侯百雉高五雉子男五雉高三雉

禮月令每歲孟秋之月補城郭中秋之月築城郭

管子內之為城外之為郭

法式一

五

吳越春秋鮌築城以衛君造郭以守民

說文城以盛民也墉城垣也堞城上女垣也

五經異義天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞

釋名城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也城上垣

謂之睥睨言於孔中睥睨之常也亦曰睥言睥助城之高

也亦曰女墉言其卑小比之於城女子之丈夫也

博物志禹作城疆者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也

墉

周官考工記匠人為溝洫墉厚三尺崇三之高厚以是為卑足以相勝

尚書既勤垣墉

詩崇墉圻圻



莊子水靜則平中准大匠取法焉

營子夫淮壞險以為平

### 取正

詩定之方中又揆之以日定營室也方中昏正四方也揆度也度日出日入以知東西南

視定北準極以正南北

周禮天官惟王建國辨方正位

考工記置槩以垂視以景為規識日出之景與入之景夜

考之極星以正朝夕自日出而西其景端以至日入既則為規測景兩端之內規之規之交乃

密也度丙交之間中屈之以指槩則南北正日中之景最短者也極星謂北辰

管子夫繩扶楸以為正

字林楸時訓切垂臬望也

法式一

七

刊謬證俗音字今山東匠人猶言垂繩視正為楸

### 材

周禮任工以飭材事

呂氏春秋夫大匠之為宮室也景小大而知材木矣

史記山居千章之楸章材也

班固漢書將作大匠屬官有主章長丞舊將作大匠主材吏名章曹掾

又西都賦因瓌材而究奇

弁蘭許呂官賦材靡隱而不華

說文槩刻也至

傅子犯御名大履者先擇匠而後簡材今謂或之方術槩音衛按屋之法其規矩制

度皆以章槩為祖今語以人舉止失措者謂之失章失槩蓋此也

拱

尔雅開謂之楹柱上構也示名析又曰楹閭音升發音疾

蒼頡為析柱上方木

釋名樂學也其體上曲樂拳然也

王延壽魯靈光殿賦曲析要紹而環句曲析也

博雅構謂之析曲析謂之樂析音古妍切又音難

薛綜西京賦注樂柱上曲木兩頭受楹者

左思吳都賦彫樂鏤素樂拱也

飛昂

說文攔楔也

何晏景福殿賦飛昂烏踊

法式一

八

又攔楹各落以相承李善曰飛昂之形類鳥之飛今人名屋四阿拱曰攔昂攔即昂也

劉梁七舉雙覆井菱荷垂英昂

義訓斜角謂之飛梯今謂之下昂者以昂尖下指故也下昂尖而頭下平又有上昂如昂柱塊幹

者施之於屋內或平坐之下昂字又作柳或作昂者皆吾即切頤於文切俗作四者非是

爵頭

釋名上入曰爵頭形似爵頭也今俗謂之安頭又謂之胡孫頭胡方人謂之焯眾頭

焯音物眾音縱

料

語山節藻枘也

爾雅枘謂之藻即楹也

說文楹柱上枘也枘枘上標也

釋名盧在柱端都盧負屋之重也斗在梁兩頭如斗負上  
穩也

博雅棗謂之樞

飾棗古  
文通用

魯靈光殿賦層樞礪俛以岌我

樞科也

義訓柱斗謂之楷

音皆

鋪作

漢栢梁詩大匠曰柱椽榑樞相支持

景福殿賦桁梧複疊勢合形離

桁梧科拱也皆重疊  
而施其勢或合或離

又檝樞各落以相承梁拱夭矯而交結

徐靈太極殿銘千樞赫奕萬拱峻層

李白明堂賦走拱黃綠

法式一

九

李含華元殿賦雲薄萬拱

又千樞駢奏

今以科拱層數相疊出  
跳多寡次序謂之鋪作

平坐

張衡西都賦閣道穹隆

閣道梁  
陛也

又陞道遷倚以正束

陞道閣  
陛也

魯靈光殿賦飛陛揭孽綠雲上征中坐垂景俯視流星

義訓閣道謂之飛陛飛陛謂之登

今俗謂之平  
坐六曰鼓坐

梁

爾雅宋廂謂之梁

屋大梁也梁武  
文切廂力又切

司馬相如長門賦委參差之糠梁

糠虛也

西都賦抗應龍之虹梁

梁曲如  
虹也



釋名梁強梁也

景福殿賦復枚既脩兩重作梁也

又重桴乃飾重桴在外作兩重桴也

博雅曲梁謂之罪音柳

義訓梁謂之擺音禮

柱

詩有覺其楹

春秋莊公丹淵聖御名宮楹

禮楹天子丹諸侯黝聖大夫蒼土黻黻黃色也

又三家視淵聖御名楹柱曰植曰楹

西都賦彫玉填以居楹填音鎮

法式一

十

說文楹柱也

釋名柱住也楹亭也亭然孤立旁無所依也魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

景福賦金楹齊列玉為承跋玉為可以承柱下跋柱根也

陽馬

周官考工記商人四阿重屋四阿若今四注屋也

爾雅直不受擔謂之交謂五架屋際椽又直上擔交於總上

說文爪椽殿堂上最高處也

景福殿賦承以陽馬陽馬屋四角引出以承椽椽者

左思魏都賦齋龍首以涌雷屋上四角兩水入龍口中寫之于地也

張景陽七命陰虬負檐陽馬翼阿

義訓闕角謂之椽今俗謂之角梁又謂之梁椽者蓋語訛也

侏儒柱

語山節藻椽

爾雅梁上楹謂之椽

侏儒柱也

揚雄甘泉賦抗浮柱之飛椽

浮柱即梁上柱也

釋名椽之侏也梁上短柱也椽侏猶侏儒短故因以名之也

魯靈光殿賦胡人遙集於上楹

今俗謂之蜀柱

斜柱

長門賦離樓梧而相撐

丑庚切

說文檜衰柱也

釋名迤在梁上兩頭相觸迤也

法式一

十一

魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜據

枝撐梁上交木也杈枒相柱而斜據其間也

義訓斜柱謂之梧

今俗謂之又手

營造法式卷第一

營  
造  
法  
式

營造法式卷第二

通直即管修蓋皇第外第專提舉修蓋班直諸軍營房等日李誠奉

聖旨編修

總釋下

棟

兩際

搏風

拊

椽

檐

舉折

門

烏頭門

華表

憲

平基

闕八藻井

鈎闌

法式二

拒馬叉子

屏風

橫柱

露籬

鳩尾

瓦

塗

彩畫

階

博

井

總例

總釋下

棟

易棟隆吉

尔雅棟謂之桴也屋桴也

儀禮序則物當棟堂則物當楹是制五架之屋也正中曰楹次曰楹前曰楹九偽切

西都賦列芬檠以布翼荷棟紳而高驥琴梓甘棟也

揚雄方言覺謂之甯即屋棟也

說文極棟也棟屋極也楹琴也覺屋棟也徐鍇曰所以承瓦故从瓦

釋名楹隱也所以隱桶也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也屋脊曰甍：蒙也在上蒙覆屋也

博雅楹棟也  
義訓屋棟謂之覺今謂之搏亦謂之棟又謂之櫨

兩際

爾雅桶直而遂謂之閔謂五架屋際楹正相當

法式二

二

甘泉賦日月緯經於挾振挾於兩切振音真

義訓屋端謂之挾振今謂之廣

搏風

儀禮直于東榮榮屋翼也

甘泉賦列宿乃施於上榮

說文屋相之兩頭起者為榮

義訓搏風謂之榮今謂之搏風版

拊

說文芬複屋棟也

魯靈光殿賦狡兔踈伏於拊側拊科工橫木刻兔形致木於背也

義訓複棟謂之芬今俗謂之替木

易鴻漸于木或得其楸

春秋左氏傳御名公伐鄭以大宮之椽為廬門之椽

國語天子之室斷其椽而磬之加密石焉諸侯磬之大夫

斷之士首之密細密文理石謂砥也先祖磬之加以密砥首之斷其首也

爾雅桶謂之椽屋椽也

甘泉賦璇題玉英題頭也椽椽之頭皆以玉飾

說文秦名為屋椽周謂之椽齊魯謂之楹

又椽方曰桶短椽謂之棟耻棟切

釋名桶确也其形細而疎确也或謂之椽椽傳也傳次而

布列之也或謂之椽在椽旁下列衰、然垂也

法式二

三

博雅椽魯好切棟椽也

景福殿賦爰有禁椽勒分翼張禁椽短椽也椽蒲沔切

陸德明春秋左氏傳音義圖曰椽

檐余廡切或作棚俗作簷者非是

易繫辭上棟下宇以待風雨

詩如跂斯翼如天斯竦如鳥斯章如暈斯飛疏云言檐阿之勢似鳥飛

也翼言其休飛言其勢也

爾雅檐謂之摘屋相也

禮復廟重檐天子之廟飾也

儀禮賓升主人阼階上當楣楣前梁也

淮南子椽檐椽屋也

方言屋栳謂之標

即屋標也

說文秦謂屋聯榜曰栳齊謂之檐楚謂之招揮

徒含切

屋栳

前也序

音雅

廡也字屋邊也

釋名栳眉也近前若面之有眉也又曰栳栳葦也連葦也或謂之授授綿也綿連椽頭使齊平也字羽也如鳥羽自蔽覆者也

西京賦飛檐櫨

又鏤檻文櫨

櫨連櫨也

景福殿賦櫨栳緣邊

連櫨木以承瓦也

博雅楬檐櫨栳也

義訓屋垂謂之宇宇下謂之廡步檐謂之廊峻廊謂之巖

法式二

四

檐櫨謂之廡

音由

舉折

周官考工記匠人為澠洳葺屋三分瓦屋四分

各分其脩以具一為峻

通俗文屋上平曰甬

必孤切

刊謬證俗音字甬今猶言甬峻也

唐柳宗元梓人傳画宮於堵盈尺而曲盡其制計其豪釐

而

脚名

大廈無進退焉

皇朝景文公宋祁筆錄今造屋有曲折者謂之甬峻森魏

間以人有儀矩可喜者謂之甬峭盖甬峻也

今謂之辛折

門

易重門擊折以待暴客

詩衛門之下可以棲連

又乃立阜門阜門有閔乃立應門應門鐻鐻

詩義橫一木作門而上無屋謂之衛門

春秋左氏傳高其閉閔

公羊傳蓋善於門閔

何休云閔扇也

尔雅閔謂之門正門謂之應門袂謂之閔

閔門限也疏云俗謂之地扶千

結根謂之楔

門兩旁木李逆曰相上兩旁木

相謂之梁

門戶樞達北方謂之落時

門持樞者或達北棹以為固也

落時謂之危

名樞謂之闌

闌門也樞謂之闌闌謂之扉所以止扉謂之闌

門辟旁長樞也長棹即門

說文闌門旁戶也閔特立之門上闌下方有似圭

法式二

五

風俗通義門戶鋪首昔公輸班之水見蟲曰見汝形蟲遠

出頭般以足西圖之蟲引閉其戶終不可得開遂施之於

門戶云人閉蔽如是固周密矣

博雅闌謂之門闌

乎計切

扇扉也限謂之丞

扶檠切

檠闌

朱若木也

釋名門捫也為捫幕障衛也戶護也所以謹護閉塞也

聲類曰廡堂下周屋也

義訓門飾金謂之鋪

謂之鉅音歐今俗謂之浮派釘也

門持闌謂之

捷

音連

戶版謂之簡

上音奔下音先

門上木謂之析扉謂之戶戶

謂之闌鼻謂之扶限謂之閭閭謂之閭閭謂之廡

上音度下

移廡廡謂之閭

音坦廡讀曰所以止扉

門上梁謂之楅

音冒楅謂之闌



音鍵謂之屐音及開謂之闕音偉闕謂之闕音煙外闕謂之局外  
啓謂之閨音挺門次謂之闕高門謂之闕音唐闕謂之闕荆門  
謂之華石門謂之廂音孚

### 烏頭門

唐六典六品以上仍通用烏頭大門

唐上官儀投壺經第一箭入謂之初箭再入謂之烏頭取  
門雙表之義

義訓表揭闕闕也揭音竭今呼  
為搗星門

### 華表

說文淵聖  
御名亭郵表也

前漢書注舊亭傳於四角面百步築上四方上有屋屋上

### 法式二

六

有柱出高丈餘有大版貫柱四出名曰淵聖  
御名表縣所治夾兩

邊各一淵聖  
御名陳宋之俗言淵聖  
御名聲如今人猶謂之和表顏師古

云即華表也

崔豹古今註程雅問曰堯設誹謗之木何也荅曰今之華  
表以橫木交柱頭狀如華形似桔槔大路交衢悉施焉或  
謂之表木以表王者納諫亦以表識衢路秦乃除之漢始  
復焉今西京謂之交午柱

### 憲

周官考工記四旁兩夾憲憲助戶為明每  
室四戶八懸也

尔雅牖戶之間謂之扂憲東戶  
西也

說文憲穿壁以木為交憲向北出牖也在墉曰牖在屋曰

憲樞栢間子也樞房室之處也

釋名憲聰也於內窺見外為聰明也

博雅憲牖闕虛諒切也

義訓交憲謂之牖樞憲謂之疏牖牖謂之節音却綺憲謂之

龐音婁房音婁房音婁疏謂之樞

### 平基

史記漢武帝建章後閣平機中有駟牙出焉今本作平

山海經圖作平撩云今之平基也古謂之承塵今宮殿中

屋蓋之重如攀額柱數椽方椽之類及縱橫固濟之物

皆不施斤斧於明楸背上梁并音程方以方椽施版謂之平

### 闕八藻井

法式二

七

西京賦華倒茄於藻井披紅葩之狎獵藻井當棟中文木

以蓮莖綴其根於井中其花下垂故云倒也

魯靈光殿賦闕淵方井反植荷蕖為方井圖以闕淵及芙蓉華葉內下故云反植

風俗通義殿堂象東井形刻作荷菱：水物也所以厭火

沈約宋書殿屋之為圓泉方井兼荷華者以厭火祥今以四方

造者謂之闕四

### 鈞闈

西都賦捨樞檻而却倚若顛墜而復稽

魯靈光殿賦長塗升降軒檻曼延軒檻鈞闈也

博雅闈檻禁橙牢也

景福殿賦樞檻披張鈞錯矩成栢類騰蛇摺以瓊英如螭

之蟠如虬之停標檻鉤闌也言鉤闌中錯為方斜之文楯鉤闌上橫木

漢書朱雲忠諫攀檻檻折及治檻上曰勿易因而輯之以

旌直臣今殿鉤闌當中兩洪不施尋杖謂之析檻亦謂之龍池

義訓闌楯謂之矜階檻謂之闌

拒馬叉子

周禮天官掌舍設控桓再重故書桓為拒節司農云控桓也拒受居潘水凍索者也

行馬再重者以周衛有內外列柱子讀為控桓謂行馬也

義訓控桓行馬也今謂之拒馬叉子

屏風

周禮掌次設皇邛邛後版也其屏風邛梁羽象鳳凰以為飾

禮記天子當扆而立又天子負扆南鄉而立扆屏風也斧扆為斧文屏

法式二

八

風於戶牖之間

爾雅牖戶之間謂之扆其內謂之家今人稱家義出於此

釋名屏風可以障風也扆倚也在後所依倚也

櫺柱

義訓牖邊柱謂之櫺若減切今梁或櫺及額之下施柱以安門憲者謂之櫺柱蓋語誤也應俗

音櫺字書不載

露簾

釋名帷離也以柴竹作之疎離離也青徐曰裾裾居也居

其中也柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撒撒緊也

說說然緊也

博雅捷巨於切栒在見切藩簾音攬落落音地籬也柵謂之柵音胡切

義訓籬謂之藩今謂之露籬

### 鷓尾

漢記柏梁殿災後越巫言海中有魚虬尾似鷓激浪即降  
雨遂作其象於屋以厭火祥時人或謂之鷓吻非也

譚賓錄東海有魚虬尾似鷓鼓浪即降雨遂設象於屋脊

### 瓦

詩乃生女子戴弄之瓦

說文瓦土器已燒之總名也祝周家埽埴之工也祝各兩切

古史考昆吾氏作瓦

釋名瓦課也課確堅貌也亦言腠也在外腠見之也

博物志桀作瓦

法式二

九

義訓瓦謂之覺音毅半瓦謂之規音決規謂之甌音英北瓦謂之

甌音毅甌謂之戍音壯瓦謂之甌音皆甌謂之甌音雷小瓦謂之

甌音橫

### 塗

尚書梓材篇若作室家既勤垣墉唯其塗既茨

周官守祧職其祧則守祧黜墜之

詩塞向墜戶也墜塗也

論語糞土之牆不可朽也

爾雅澆謂之朽地謂之黝牆謂之墜泥澆也一名朽塗土之作具也以黑飾地謂之

黝以白飾牆謂之墜

說文規胡典切墜渠各切塗也朽所以塗也秦謂之朽閩東謂

之授

釋名泥通近也。以水沃土使相黏近也。墜猶爛也。細澤貌也。

博雅黜為故現與規又乎墜婢堅慢奴回塗力未絨古滂切

填莫與培音封塗也

義訓塗謂之填音填謂之塗音仰塗謂之墜音

彩畫

周官以獸鬼神祇獸謂圖

世本史皇作圖宋采曰史皇黃帝臣

爾雅獸圖也。画形也。

西都賦繡栝雲楣鏤畫文椀五臣曰画為繡雲之飾故其

館室次舍彩飾織罽裛以藻繡文以朱綠館室之上繹飾

法式二

十

吳都賦青瑣丹楹圖以雲氣画以仙靈青瑣畫為瑣文染

神仙靈奇之物

謝赫畫品夫圖者畫之權輿績者畫之末迹總而名之為

画倉頡造文字其體有六一曰鳥書書端象鳥頭此即圖

画之類尚標書稱未受畫名逮史皇作圖猶略體物有虞

作績始備象形今畫之法蓋興於重華之世也窮神測幽

於用甚博今以施之於繡素之類者謂之畫布彩於梁棟

丹三色為屋宇門窓之飾者謂之刷染

階

說文除殿階也階陛也陛主階也陛升高階也陔階次也

釋名階陛也陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛以納入



諸徑圍斜長依下項

圓徑七其圍二十有二

方一百其斜一百四十有一

八棱徑六十每面二十有五其斜六十有五

六棱徑八十有七每面五十其斜一百

圓徑內取方一百中得七十一

方內取圓徑一得一

八棱六棱取圍準此

諸稱廣厚者謂孰材稱長者皆別計出卯

諸稱長功者謂四月五月六月七月中功謂二月三月八

月九月短功謂十月十一月十二月正月

諸稱功者謂中功以十分為率長功加一分短功減一分

法式二

十二

諸式內功限並以軍工計定若和雇人造作者即減軍工

三分之一

謂如軍工應計三功即和雇人計二功之類

諸稱本功者以本等所得功十分為率

諸稱增高廣之類而加功者減亦如之

諸功稱尺者皆以方計若土功或材木則厚亦如之

諸造作功並以生材即名件之類或有收舊及已造堪就

用而不須更改者並計數於元料帳內除豁

諸造作並依功限即長廣各有增減法者各隨所用紐計

如不載增減者各以本等合得功限內計分

數增減

諸營繕計料並於式內指定一尊隨法算計若非泛拋降

或制度有異應與式不同及訣載不盡名色  
等第者並比類增減其案詳增修  
之類準此

營造法式卷第二

法式二

十三



營造法式卷第三

通直即管修蓋皇第外第專一程兼修蓋班直請軍營房等臣李誠奉

聖旨編脩

壕寨制度

取正

定平

立基

築基

城

牆

築臨水基

石作制度

造作次序

柱礎

角石

角柱

法式三

一

殿階基

壓闌石

地面石

殿階螭首

殿內闕八

踏道

重臺鈎闌

單鈎闌  
雙柱

螭子石

門砧限

地楸

流盂渠

刻鑿流盂  
壘道流盂

壇

卷輦水窻

水槽子

馬臺

井口石

井蓋子

山棚鋸脚石

幡竿頰

鼎負鼈坐碑

笏頭碣

壕寨制度

取正

取正之制先於基址中央日內置圈版徑一尺三寸六分當心立表高四寸徑一分畫表景之端記日中最短之景次施望筒於其上望日星以正四方

望筒長一尺八寸方三寸用版合造兩卷頭開圈眼徑五分筒

身當中兩壁用軸安於兩立頰之內其立頰自軸至地高三尺廣三寸厚二寸畫望以筒指南令日景透北夜望以筒指北於筒南望令前後兩竅內正見北辰極星然後各垂繩墜下記望筒兩竅心於地以為南則四方正

若地勢偏衰既以景表望筒取正四方或有可疑處則更以水池景表較之其立表高八尺廣八寸厚四寸上森後斜

法式三

二

內下三寸安於池版之上其池版長一丈三尺中廣一尺於一尺之內隨表之廣刻線兩道一尺之外開水道環四周廣深各八分用水定平令日景兩邊不出刻線以池版所指及立表心為南則四方正安置令立表在南池版在北其景夏至順線長三尺冬至長一丈二尺其立表內向池版處用曲尺較令方正

定平

定平之制既正四方據其位置於四角各立一表當心安水平其水平長二尺四寸廣二寸五分高二寸下施立椿長四尺安鐵在內上面橫坐水平兩頭各開池方一寸七分深一寸三分或中心更開池者方深同身內開槽子廣深各五分令水通

過於兩頭池子內各用水浮子一枚用三池者水浮子或亦用三枚方一

寸五分高一寸二分刺上頭令側薄其厚一分浮於池內望兩頭水浮子之首遙對立表處於表身內画記即知地之高下若槽內如有不可用水處即於搭子當心施墨線一道上垂繩墜下令繩對墨線心則上槽自平與用水同其槽底與墨線兩邊用曲尺戰今方正凡定柱礎取平須更用真尺較之其真尺長一丈八尺廣四寸厚二寸五分當心上立表高四尺廣厚同上於立表當心自上至下施墨線一道垂繩墜下令繩對墨線心則其下地面自平其真尺身上平處與立表上墨線兩邊亦用曲尺較令方正

立基

立基之制其高與材五倍材今在大木作制度內如東西廣者又加五分至十分

若殿堂中庭脩廣者量其位置隨宜加高所加雖高不過

法式三

三

與材六倍

築基

築基之制每方一尺用土二擔隔層用碎磚瓦及石札等亦二擔每次布土厚五寸先打六杵二人相對每窩子內各打三杵次打四杵一人相對每窩子內各打二杵次打兩杵二人相對每窩子內各打一杵以上並各打平土頭然後碎用杵輾躡令平再攢杵扇攢重細輾躡每布土厚五寸築實厚三寸每布碎磚瓦及石札等厚三寸築實厚一寸五分

凡開基址須相視地脉虛實其深不過一丈淺止於五尺或四尺並用碎磚瓦石札等每土三分內添碎磚瓦等分

城

築城之制每高四十尺則厚加高二十尺其上斜收減高之半若高增一尺則其下厚亦加一尺其上斜收亦減高之半或高減者亦如之

城基開地深五尺其厚隨城之厚每城身長七尺五寸裁

永定柱長視城高徑一尺至一尺二寸夜叉木徑同上其長比上減四尺各二條每築

高五尺橫用絛木一條長一丈至一丈二尺徑五寸至七寸護門寬城及馬面之類準此

每聘椽長三尺用草蓐一條長五尺徑一寸重四兩木橛子一枚頭

一尺長

牆其名有五一日牆二曰塘三日垣四曰墻五日壁

築牆之制每牆厚三尺則高九尺其上斜收比厚減半若高增三尺則厚加一尺減亦如之

法式三

四

凡露牆每牆高一丈則厚減高之半其上收面之廣比高

五分之一若高增一尺其厚加三寸減亦如之其用蓐槓並準築城制度

凡抽絛牆高厚同上其上收面之廣比高四分之一若高

增一尺其厚加二寸五分如在屋下只加二寸

築臨水基

凡開臨流岸口脩築屋基之制開濶一丈八尺廣隨屋間數之廣其外分作兩擺手斜隨馬頭布柴梢令厚一丈五尺每岸長五尺釘椿一條長一丈七尺徑五寸至六寸皆可用梢上用膠土

打築令實若造橋兩岸馬頭準此

石作制度

造作次序

造石作次序之制有六一曰打剝用鑿揭二曰廳搏搨布

令汲淺三曰細漉密布鑿鑿四曰褊梭用褊鑿錫技角五

曰斫砢用各办斫砢六曰磨礪用砂石水磨其彫錫制度

有四等一曰剔地起突二曰壓地隱起華三曰減地平鈹

四曰素平如素平及減地平鈹並斫砢三遍然後磨礪

如減地平鈹磨礪畢先用墨蠟後描華文鈹造若登地隱

起及剔地起突造畢並用翎刷細砂刷之令華文之內石

色青潤其所造華文制度有十一品一曰海石榴華二曰

寶相華三曰牡丹華四曰蕙草五曰雲文六曰水浪七曰

寶山八曰寶階以上並通用九曰鋪地蓮花十曰仰覆蓮華十

一曰寶裝蓮華以上並施之於柱礎或於華文之內間以龍鳳師獸

法式三

五

及化生之類者隨其所宜分布用之

柱礎其名有六一曰礎二曰橫三曰礎四曰礎五曰礎六曰礎今謂之石礎

造柱礎之制其方倍柱之徑謂柱徑二尺即方一尺四寸

以下者每方一尺厚八寸方三尺以上者厚減方之半方

四尺以上者以厚三尺為率若造覆盆鋪地蓮每方一尺

覆盆高一寸每覆盆高一寸盆脣厚一分如仰覆蓮華其

高加覆盆一倍如素平及覆盆用減地平鈹鑿地隱起花

剔地起突亦有施減地平鈹及壓地隱起於蓮華瓣上者

謂之寶裝蓮華

角石

造角石之制方二尺每方一尺則厚四寸角石之下別用

角柱廳堂之類  
或不

角柱

造角柱之制其長視階高每長一尺則方四寸柱雖加長至方一尺六寸止其柱首接角石處合縫令與角石通平若殿宇階基用磚作疊澁坐者其角柱以長五尺為率每長一尺則方三寸五分其上下疊澁並隨磚坐逐層出入制度造內版柱上造剔地起突雲皆隨兩面轉角

殿階基

造殿階基之制長隨間廣其廣隨間深階頭隨柱心外階之廣以石段長三尺廣二尺厚六寸四周並疊澁坐數令高五尺下施土觀石其疊澁每層露棧五寸束腰露身一

法式三

六

尺用隔身版柱柱內平面作起突壺門造

墜闌石

地面石

造墜闌石之制長三尺廣二尺厚六寸

地面石同

殿階螭首

造殿階螭首之制施之於殿階對柱及四角隨階斜出其長七尺每長一尺則廣二寸六分厚一寸七分其長以十分為率頭長四分身長六分其螭首令舉向上二分

殿內闌

造殿堂內地面心石闌八之制方一丈二尺勻分作二十九窠當心施雲捲捲內用單盤或雙盤龍鳳或作水地飛魚牙魚或作蓮荷等華諸窠內並以諸華間雜其制作或用

墜地隱起華或剔地起突華

踏道

造踏道之制長隨間之廣每階高一尺作二踏每踏厚五

寸廣一尺兩邊副子各廣一尺八寸厚與第一層象眼同兩頭象眼

如階高四尺五寸至五尺者三層第一層與副子平厚五寸第二層厚四寸半第三層厚高六尺至八尺者五層第一層厚六寸每層各遞減一寸或六層

四寸第一層第二層厚同上第三層以下每一層各遞減半寸皆以外周爲第一層其內深

二寸又爲一層逐層準此至平地施土襯石其廣同踏兩頭安坐柱石坐

重臺鈎闌單鈎闌望柱

重臺鈎闌

造鈎闌之制重臺鈎闌每段高四尺長七尺尋杖下用雲

拱纓項次用盆脣中用束腰下施地袱其盆脣之下束腰

法式三

之上內作剔地起突華版束腰之下地袱之上亦如之單

鈎闌每段高三尺五寸長六尺上用尋杖中用盆脣下用

地袱其盆脣地袱之內作万字或透空或或作墜地隱起

諸華如尋杖遠皆於每間當中施單托神或相背雙托神若施之於慢道皆隨其拽

脚令斜高與正鈎闌身齊其名件廣厚皆以鈎闌每尺之

高積而為法

望柱長視高每高一尺則加三寸徑一尺作八辨柱頭上師子高一尺

五寸柱下石坐作覆盆蓮華其方倍柱之徑

蜀柱長同上廣二寸厚一寸其盆脣之上方一寸六

分刻為纓項以承雲拱其項下細比上減半下留尖高十分

之二兩肩各留十分中四分如單鈎闌即撮項造

雲拱長二寸七分廣一寸三分五厘厚八分單鈎闊長三寸

二分廣一寸  
六分厚一寸

尋杖長隨片廣方八分單鈎闊方一寸

盆骨長同上廣一寸八分厚六分單鈎闊廣二寸

束腰長同上廣一寸厚九分及華盆大小華版皆單鈎闊不用

華盆地震長六寸五分廣一寸五分厚三分

大華版長隨蜀柱內其廣一寸九分厚同上

小華版長隨華盆內長一寸三分五釐廣一寸五分

厚同上

万字版長隨蜀柱內其廣三寸四分厚同上重疊鈎闊不用

地楸長同尋杖其廣一寸八分厚一寸六分單鈎闊厚一寸

法式三

八

凡石鈎闌每段兩邊雲拱蜀柱各作一半令逐段相接

螭子石

造螭子石之制施之於階棧鈎闌蜀柱卯之下其長一尺

廣四寸厚七寸上開方口其廣隨鈎闌卯

門砧限

造門砧之制長三尺五寸每長一尺則廣四寸四分厚三

寸八分

門限長隨間廣用三段相接其方二寸如砧長三尺五寸即方七寸之類

若階斷砌即臥扶長二尺廣一尺厚六寸鑿卯口與立扶合角造其

立扶長三尺廣厚同上側面分心鑿金口一道如相連一段造者謂

之曲扶



城門心將軍石方直混梭造其長三尺方一尺上露一尺下裁二尺入地

止扉石其長二尺方八寸上露一尺下裁一尺入地

### 地楸

造城門石地楸之制先於地面上安土觀石以長三尺厚六寸為上面露梭廣五寸下高四寸其上施地楸每段長五尺廣一尺五寸厚一尺一寸上外梭混二寸混內一寸鑿眼

### 立排叉柱

### 流盃渠剡鑿流盃

造流盃石渠之制方一丈五尺用方三尺石二十五段造其石厚一尺

二寸剡鑿渠道廣一尺深九寸其渠道盤屈或作鳳字作作圖字若用底版壘造則

心內施看盤一段長四尺廣三尺五寸外盤渠道石並長三尺廣二尺厚一尺底版長廣同上厚六寸餘並同剡鑿

法式三

九

之制出入水項子石二段各長三尺廣二尺厚一尺二寸剡鑿

與身內同若壘造則厚一尺其下又用底版石厚六寸出入水斗子二枚各方二尺

五寸厚一尺二寸其內鑿池方一尺八寸深一尺壘造

### 壇

造壇之制共三層高廣以石段層數自土觀上至平面為高每頭子各露明五寸束腰露一尺格身版柱造作平面或起突作壺門造石段裡用磚填後心內用土填築

### 卷葦水窻

造卷葦水窻之制用長三尺廣二尺厚六寸石造隨渠河之廣如單眼卷葦自下兩壁開掘至硬地各用地釘木板也

打築入地留出鏤印上鋪觀石方三路用碎磚瓦打築空處令

與襯石方平方上並二橫砌石流一重流上隨岸順砌並  
二廂壁版鋪壘令與岸平

如駢河者每段用熟鐵鼓卯二枚仍以錫灌如並三以上廂壁

版者每二層鋪鉄兼一重於水窻當心平鋪石地面一重於上下出入

水處側砌線道三重其前密釘擗石椿二路於兩邊廂壁

上相對卷葦

隨梁河之廣取平圓為卷葦捲內剛勢

用斧刃石闕卷合又於

斧刃石上用繳背一重其背上又平鋪石段二重兩邊用

石隨捲勢補填令平

若雙卷眼造則於梁河心依兩岸用地釘打築二渠之間補填同上若

當河道卷葦其當心平鋪地面石一重用連二厚六寸石

其縫上用熟鐵鼓卯與廂壁同及於卷葦之外上下水隨河岸斜分四擺

手亦砌地面令與廂壁平

擺手內亦砌地面一重亦用熟鐵鼓卯

地面之外

側砌線道石三重其前密釘擗石椿三路

法式三

十

### 水槽子

造水槽之制長七尺方二尺每廣一尺層厚二寸每高一尺底厚二寸五分層內底上並為槽內廣深

### 馬臺

造馬臺之制高二尺二寸長三尺八寸廣二尺二寸其面方外餘一尺八寸下面分作兩踏身內或通素或疊澁造隨宜彫鐫華文

### 井口石 并蓋子

造井口石之制每方二尺五寸則厚一尺心內開鑿井口

徑一尺或素平面或作素覆盆或作起突蓮華瓣造蓋子

徑一尺二寸

下作子口徑同井口

上鑿二竅每竅徑五分

兩竅之間開梁子深

五分安說  
商欽手把

山棚鋸腳石

造山棚鋸腳石之制方二尺厚七寸中心鑿窠方一尺二寸

幡竿頰

造幡竿頰之制兩頰各長一丈五寸廣二尺厚一尺二寸  
荀在內下埋四尺五寸其石頰下出荀以穿鋸腳其鋸腳長四尺廣二尺厚六寸

鼎肩螯坐碑

造鼎肩螯坐碑之制其首為鼎肩盤龍下施螯坐於土襯之外自坐至首共高一丈八尺其名件廣厚皆以碑身每尺之長積而為法

法式三

土

碑身每長一尺則廣四寸厚一寸五分

上下有卯榫  
身後並破瓣

螯坐長倍碑身之廣其高四寸五分駝峯廣三分餘

作龜文造

碑首方四寸四分厚一寸八分下為雲盤

每碑廣一尺則高一

寸上作盤龍六條相交其心內刻出篆額

天宮

其長廣計字  
數隨宜造

土襯二段各長六寸廣三寸厚一寸心內刻出螯坐

版

長五尺  
廣四尺

外周四側作起突寶山面上作

出沒水地

笏頭碣

造笏頭碣之制上為笏首下為方坐共高九尺六寸碑身

廣厚並準石碑制度坊者在內其坐每碑身高一尺則長五寸高二寸坐身之內或作方直或作壘澁隨宜彫錫華文

營造法式卷第三

營造法式卷第四

通直即管修蓋外第專攝舉修蓋班直諸軍營房等自李該奉

聖旨編修

大木作制度一

材 拱

飛昂 爵頭

斗 總鋪作次序

平坐

材 其名有三一曰章  
二曰材三曰方術

凡犯屋之制皆以材為祖材有八等度屋之大小因而用之

第一等廣九寸厚六寸以六分  
為一分

梁式四

右殿身九間至十一間則用之若副階并殿扶  
屋材分減殿身

一等廊屋減扶  
屋一等餘率此

第二等廣八寸二分五釐厚五寸五分以五分五  
釐為一分

右殿身五間至七間則用之

第三等廣七寸五分厚五寸以五分  
為一分

右殿身三間至殿五間或堂七間則用之

第四等廣七寸二分厚四寸八分以四分八  
釐為一分

右殿三間廳堂五間則用之

第五等廣六寸六分厚四寸四分以四分四  
釐為一分

右殿小三間廳堂大三間則用之

第六等廣六寸厚四寸以四分  
為一分

右亭榭或小廳堂皆用之

第七等廣五寸二分五釐厚三寸五分以三分五釐為一分

右小殿及亭榭等用之

第八等廣四寸五分厚三寸以三分為一分

右殿內蔭井或小亭榭施鋪作多則用之

梁廣六分厚四分材上加梁者謂之足材施之樑腹內兩料之間者

謂之  
闌架

各以其材之廣分為十五分以十分為其厚凡屋宇之高

深名物之短長曲直舉折之勢規矩繩墨之宜皆以所用

材之分以為制度焉凡分寸之分皆如字材分之分音符間切餘準此

拱其名有六一曰閏二曰楹三曰構四曰曲折五曰梁六曰拱

法式四

二

造拱之制有五

一曰華拱或謂之抄拱又謂之卷頭亦謂之跳頭足材拱也若補間鋪作則用單材

兩卷頭者其長七十二分若鋪作多者裡跳減長二分七

鋪作以上即第二裏外跳各減四分六鋪作以下不減若八鋪作下兩跳偷心則減

第三跳令上下跳上交互料畔相對若平坐出跳抄拱並不減其第一跳於樑枋口

外添令與上跳相應每頭以四瓣卷殺每瓣長四分

如裡跳減多不及四瓣者與泥道拱相交故用三瓣每瓣長四分

安於樑枋口內若累鋪作數多或內外俱

勻或裏跳減一鋪至兩鋪其騎槽擔拱皆

隨所出之跳加之每跳之長心不過三十

分傳跳雖多不過一百五十分若造廳堂裡跳承梁

出楹頭者長更加一跳  
其楹頭或謂之壘跳交角內外皆隨鋪

作之數斜出跳一縫拱謂之角拱  
昂謂之角昂其華拱

則以斜長加之假如跳頭長五寸則加二  
寸五厘之類後稱斜長者

準此若丁頭拱其長三十三分出卯長五分

若只裏跳轉角者謂之蝦頭拱用股卯到  
心以斜長加之若入柱者用雙卯長六分

或七  
分

二曰泥道拱其長六十二分若料口跳及鋪作全用  
單拱造者只用令拱每

頭以四瓣卷殺每瓣長三分半與華拱相

交安於櫨料口內

三曰瓜子拱施之於跳頭若五鋪作以上重拱造即於

令拱內泥道拱外用之四鋪作以下不用其長六

法式四

三

十二分每頭以四瓣卷殺每瓣長四分

四曰令拱或謂之單拱施之於裏外跳頭之上外在櫨檁方  
之下內在筭

榑方與要頭相交亦有不用  
要頭者及屋內搏縫

之下其長七十二分每頭以五瓣卷殺每

瓣長四分若裏跳騎楸則用足材

五曰慢拱或謂之髻拱施之於泥道瓜子拱之上其長九十

二分每頭以四瓣卷殺每瓣長三分騎楸

及至角則用足材

凡拱之廣厚並如材拱頭上留六分下殺九分其九分勻

分為四大分又從拱頭順身量為四瓣瓣又謂之髻亦謂  
之撮或謂之生

各以逐分之首自下而上  
至外與逐瓣之末自內而  
至外以直尺對斜

画定然後斫造

用五瓣及分數不同者準此

拱兩頭及中心各留坐料

處餘並為拱眼深三分如造足材拱則更加一槩隱出心

料及拱眼

凡拱至角相交出跳則謂之列拱其過角拱或角昂處拱

量出一材分又拱頭量一料底餘並為小眼

泥道拱與華拱出跳相列

瓜子拱與小拱頭出跳相列

小拱頭從心出其長三分以三瓣卷殺每瓣長

三分上施散料若平坐鋪作即不用小拱頭却與華拱頭相列其華拱之上皆累跳

至令拱於每跳當心上施要頭

慢拱與切几頭相對切几頭微刺材下作兩卷辨

如角內足材下昂

造即與華頭子出跳相列華頭子承昂者在昂制度內

法式四

四

令拱與瓜子拱出跳相列

乘替木頭或棟檣方頭

凡開拱口之法華拱於底面開口深五分角華拱深十分廣二十

分包攏料耳在內口上當心兩面各開子廕通拱身各廣十分若

華拱連隱深一分餘拱謂泥道拱瓜子拱通開深一分餘拱拱合拱慢拱也上開口深十分廣

八分其騎杖紋昂者各隨所用若角內足材列拱則上下各開口上

開口深十分連架下開口深五分

凡拱至角相連長兩跳者則當心施料：底兩面相交隱

出拱頭如令拱只用四瓣謂之鴛鴦交手拱裡跳上拱同

飛昂其名有五一曰橫二曰飛昂三曰英昂四曰斜角五曰下昂

造昂之制有二

一曰下昂自上一材垂尖向下從抖底心下取直其長



二十三分其昂身上自料外斜殺向下留

厚二分昂面中顛二分令顛勢圓和亦有

面上隨顛加一分說殺至兩梭者謂之琴

而昂亦有自料外斜殺至尖者其昂而平

凡昂安料處高下及遠近皆準一跳若從下第一

昂自上一材下出斜垂向下料口內以華

頭子承之華頭子自料口外長九分將昂

勢盡處勻分刻作兩卷瓣每瓣

長四分如至第二昂以上只於料口內出昂

其承昂料口及昂身下皆斜開盤口令上

大下小與昂身相銜

凡昂上坐料四鋪作五鋪作並歸平六鋪作以上

自五鋪作外昂上料並垂向下二分至五

分如逐跳計心造即於昂身開方斜口深

二分兩面各開子廕深一分

若角昂以斜長加之角昂之上別施由昂長同角

昂廣或

若昂身於屋內上出皆至下平搏若四鋪作用插

昂即其長斜隨跳頭插昂又謂之特

凡昂拴廣四分至五分厚二分若四鋪作即於第

一跳上用之五鋪作至八鋪作並於第二

跳上用之並上徹昂背自一昂至三昂祇

用一拴徹上面昂背下入拱身之半或三分之一

若屋內徹上明造即用挑幹或只挑一枋或挑一

材兩架

謂一拱上下皆有枋也若不出昂而用挑幹者即騎束闌方下昂程

如用平碁即自擗安蜀柱以叉昂尾如當柱頭即以草椽或丁椽鑿之

三曰上昂頭向外留六分其昂頭外出昂身斜收向裏

並通過柱心

如五鋪作單抄上用者自櫨枋心出第一跳華拱

心長二十五分第二跳上昂心長二十二

分

其第一跳上枋口內用祥楔

其平碁方至櫨枋口內

共高五材四架

其第一跳重拱計心造

如六鋪作重抄上用者自櫨枋心出第一跳華拱

法式四

六

心長二十七分第二跳華拱心及上昂心

共長二十八分

華拱上用連珠枋具枋口內用祥楔七鋪作八鋪作

同其平碁方至櫨枋口內共高六材五架

於兩跳之內當中施騎枋拱

如七鋪作於重抄上用上昂兩重者自櫨枋心出

第一跳華拱心長二十三分第二跳華拱

心長一十五分

華拱上用連珠枋

第三跳上昂心

兩重工昂共此一跳

長三十五分其平碁方至櫨枋

口內共高七材六架

其騎枋拱與六鋪作同

如八鋪作於三抄上用上昂兩重者自櫨枋心出

第一跳華拱心長二十六分第二跳第三

跳並華拱心各長一十六分於第三跳華拱上用連珠

料第四跳上昂心兩重上昂共此一跳長二十六分

其平基方至櫺料口內共高八材七架其

料拱與七鋪作同

凡昂之廣厚並如材其下昂施之於外跳或單拱或重拱

或偷心或計心造上昂施之裡跳之上及平坐鋪作之內

昂背斜尖皆至下料底外昂底於跳頭料口內出其料口

外用鞞楔刻作三卷瓣

凡騎料拱宜單用其下跳並偷心造凡鋪作計心偷心並在總鋪作次序制度之內

齋頭其名有四一曰齋頭二曰晏頭三曰胡孫頭四曰蜂蟻頭

造耍頭之制用足材自料心出長二十五分自上棧斜殺

法式四

七

向下六分自頭上量五分斜殺向下二分謂之鵝臺兩面留心

各斜抹五分下隨尖各斜殺向上二分長五分下大棧上

兩面開龍牙口廣半分斜稍向尖又謂之雞眼開口與華拱同

與令拱相交安於齋心料下

若累鋪作數多皆隨所出之跳加長若角內用則以斜長加之於裏外

令拱兩出安之如上下有礙昂處即隨昂勢斜殺放過昂

身或有不出耍頭者皆於裏外令拱之內安到心股卯

只用單材

料其名有五一曰藻二曰栊三曰櫺四曰楮五曰料

造料之制有四

一曰櫺料施之於柱頭其長與廣皆三十二分若施於

角柱之上者方三十六分如造闌料則面徑三十分

徑二十分高二十分上八分為耳中四分為

平下八分為歌今俗謂之漢者非開口廣十分深

八分不出跳則十字開口四耳如八分不出跳則順身開口兩耳底四面各

殺四分歌頤一分如柱頭用闌料即補

二曰交互料亦謂之長闌料施之於華拱出跳之上十字開口四耳如

之於替木下者其長十八分廣十六分若

內梁概下用者其長二十四分廣十八分

厚十二分半謂之交欂料於梁段頭橫用

之如梁概項歸一材之厚者只用交互料

如柱大小不等其料量柱材隨宜加減

三曰齊心料亦謂之華心料施之於拱心之上順身開口兩耳

出頭木之下則其長與廣皆十六分如

十字開口四耳

四曰散料亦謂之小料或謂之順施之於拱兩頭橫開

耳以廣為面如鋪作偷心其長十六分廣

十四分

凡交互料齊心料散料皆高十分上四分為耳中二分為

平下四分為歌開口皆廣十分深四分底四面各殺二分

歌頤半分

凡四耳料於順跳口內前後裏壁各留隔口包耳高二分

厚一分半樨料則倍之角內樨料於出角拱口內番隔口

包耳其高隨耳抹角內廢入半分

總鋪作次序

總鋪作次序之制凡鋪作自柱頭上樨料口內出一拱或

一昂皆謂之一跳傳至五跳止

出一跳謂之四鋪作或用華頭子

出兩跳謂之五鋪作下出一卷頭上施一昂

出三跳謂之六鋪作下出一卷頭上施兩昂

出四跳謂之七鋪作下出兩卷頭上施兩昂

出五跳謂之八鋪作下出兩卷頭上施三昂

自四鋪作至八鋪作皆於上跳之上橫施令拱與耍頭相交以承

撩檐方至角各於角昂之上別施一昂謂之由昂以坐角神

凡於闌額上坐樞料安鋪作者謂之補間鋪作今俗謂之步間者非

當心間須用補間鋪作兩朵次間及稍間各用一朵其鋪

作分布令遠近皆勻若透間皆用雙補間則每間之廣丈尺皆同如只心間用雙補間者假如

法式四

九

心間用一文五尺則次間用一文之類或間廣不勻即每補間鋪作一朵不得過一尺

凡鋪作逐跳上下昂之亦同安拱謂之計心若逐跳上不安拱

而再出跳或出昂者謂之偷心凡出一跳南中謂之出一枝計心謂之轉葉偷心謂

之不轉葉其實一也

凡鋪作逐跳計心每跳令拱上只用素方一重謂之單拱

素方在泥道拱上者謂之柱頭方在跳上者謂之羅漫方方上斜安遮椽版即每跳上安兩材

一槩令拱素方為兩材令拱上料一為槩

若每跳瓜子拱上至撩檐方下用令拱施慢拱慢拱上用素方謂之

重拱方上斜施遮椽版即每跳上安三材兩槩瓜子拱慢拱素方為三材瓜子拱上

料慢拱上料為兩槩

凡鋪作並外跳出昂裏跳及平生只用卷頭若鋪作數多

裏跳恐太遠即裡跳減一鋪或兩鋪或平基低即於平基  
方下更加慢拱

凡轉角鋪作須與補間鋪作勿令相犯或稍間近者須連  
拱交隱補間鋪作不可移遠恐間內不勻或於次角補間近角處從上減

一跳

凡鋪作當柱頭壁拱謂之影拱又謂之扶壁拱

如鋪作重拱全計心造則於泥道重拱上施素方方上斜安

施椽版

五鋪作一抄一昂若下一抄偷心則泥道重拱上施素  
方；上又施令拱拱上施承椽方

單拱七鋪作兩抄兩昂及六鋪作一抄兩昂或兩抄一

法式四

十

昂若下一抄偷心則於椽料之上施兩令

拱兩素方方上平鋪施椽版或只於泥道重拱上

施素方

單拱八鋪作兩抄三昂若下兩抄偷心則泥道拱上施

素方；上又施重拱素方方上平鋪施椽版

凡樓閣上屋鋪作或減下屋一鋪其副階纏腰鋪作不得

過殿身或減殿身一鋪

平坐

其名有五一曰間道二曰磴道三曰飛陛四曰平坐五曰鼓坐

造平坐之制其鋪作減上屋一跳或兩跳其鋪作宜用重  
拱及逐跳計心造作

凡平坐鋪作若又柱造即每角用椽料一枚其柱根又於

櫨料之上若纏柱造即每角於柱外普拍方上安櫨料三

枚每面互見兩料於附角料上各別加鋪作一縫

凡平坐鋪作下用普拍方厚隨材廣或更加一槩其廣盡

所用方木若纏柱造即於普拍方裡用柱脚方廣三材厚二材上生柱脚卯

凡平坐先自地立柱謂之永定柱；上安搭頭木木上安

普拍方方上坐料拱

凡平坐四角生起比角柱減半生角柱法在柱制度內

平坐之內逐間下草椽前後安地面方以拘前後鋪作鋪

作之上安鋪版方用一材四周安鴈翅版廣加材一倍厚

四分至五分

營  
造  
法  
式



營造法式卷第五

通直郎管修蓋皇帝第以第忠提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

大木作制度二

梁 闌額

柱 陽馬

侏儒柱 斜柱 附 棟

搏風版 榑

椽 檐

舉折

梁 其有三一曰梁 二曰朵層三曰椽

法式五

一

造梁之制有五

一曰擔椽如四椽及五椽椽若四鋪作以上至八鋪作

並廣兩材兩架草椽廣三材如六椽至八

椽以上椽若四鋪作至八鋪作廣四材草

椽同

二曰乳椽 若對大梁用者 與大梁廣同 三椽椽若四鋪作五鋪作廣

兩材一架草椽廣兩材六鋪作以上廣兩

材兩架草椽同

三曰割牽若四鋪作至八鋪作出跳廣兩材如不出跳

並不過一材一架 草牽梁 準此

四曰平梁若四鋪作五鋪作廣加材一倍六鋪作以上

廣兩材一梁

五曰廳堂梁椽五椽四椽廣不過兩材一梁三椽廣兩

材餘屋量椽數準此法加減

凡梁之大小各隨其廣分為三分以二分為厚凡方木小

大如方木大不得裁減即於廣厚加之如礎博及替木即於梁上角開抱榑口若直梁狹即兩面安博椽板如月梁

狹即上加繳背下貼兩頭不得割剝梁面

造月梁之制明椽其廣四十二分如徽上明造其乳椽三椽各廣四十二分四

椽椽廣五十分五椽椽廣五十五分六椽椽以上其廣並至六十分止梁首謂出不以大小

從下高二十一分其上餘材自料裏平之上隨其高勻分

作六分其上以六瓣卷殺每瓣長十分其梁下當中顯六

分自料心下量三十八分為斜項如下兩頭者長六十八分斜項外其

法式五

二

下起顯以六瓣卷殺每瓣長十分第六瓣盡處下顯五分

去三分番二分作琴面自第六瓣盡處漸起至心又加高一分令顯整圓和梁尾謂入柱者上背下

顯皆以五瓣卷殺餘並同梁首之制

梁底面厚二十五分其項入料厚十分料口外兩肩各以

四瓣卷殺每瓣長十分

若平梁四椽六椽上用者其廣三十五分如八椽至十椽

上用者其廣四十二分不以大小從下高二十五分上背

下顯皆以四瓣卷殺兩頭並同其下第四瓣盡處顯四分去二分番

一分作琴面自第四瓣盡處漸起至心又加高一分餘並同月梁之制

若割牽其廣三十五分不以大小從下高一十五分上至料底

牽首上以六瓣卷殺每瓣長八分下牽尾上以五瓣其下

額前後各以三瓣

斜項同月梁法額內去留同平梁法

凡屋內徹上明造者梁頭相疊處須隨舉勢高下用駝

峯其駝峯長加高一倍厚一材料下兩肩或作入瓣或作

出瓣或圓訛兩肩兩頭卷尖梁頭安替木處並作隱料兩

頭造要頭或切几頭

切几頭刻梁上角作一入瓣

與令拱或礮間相交

凡屋內若施平碁

平閣亦同在大梁之上平碁之上又施草楸

乳楸之上亦施草乳楸並在壓槽方之上

壓槽方在柱頭方之上其

草楸長同下梁直至撩檐方止若在兩面則安丁楸

丁楸之上別安抹角楸與草楸相交

凡角梁下又施穩觀角楸在明梁之上外至撩檐方內至

角後楸項長以兩椽斜長加之

### 法式五

三

凡觀方頭施之於梁背要頭之上其廣厚同材前至撩檐

方後至昂背或平碁方

如無鋪作即至托脚木止

若騎槽即前後各隨

跳與方拱相交開子廕以壓料上

凡平碁之上須隨搏楸用方木及矮柱敦捺隨宜柱檉固

濟並在草楸之上

凡明梁只開平碁草楸在上承屋蓋之重

凡平碁方在梁背上其廣厚並如材長隨間廣每架下平

碁方一道

平閣同又隨架安椽以遮版縫其椽若殿宇廣二寸五分厚一吋三分餘屋廣二吋二分厚一

寸二分如材小即隨宜加減

絞井口並隨補間

全縱橫分布方正若用峻脚即於四圍內安版

貼等如平閣即安峻脚椽廣厚並與平閣椽同

### 闌額

造闌額之制廣加材一倍厚減廣三分之一長隨間廣兩

頭至柱心入柱郊減厚之半兩肩各以四瓣卷殺每瓣長八分如不用補間鋪作即厚取廣之半

凡檐額兩頭並出柱口其廣兩材一聚至三材如殿閣即廣三材一聚或加至三材三聚檐額下綽幕方廣減檐額

三分之一出柱長至補間相對作楹頭或三瓣頭

如角梁

凡由額施之於闌額之下廣減闌額二分至三分

出郊卷殺並同

闌額如有副階即於峻脚椽下安之如無副階即隨宜加

減令高下得中

若副階額下即不須用

凡屋內額廣一材三分至一材一聚厚取廣三分之一長隨間廣兩頭至柱心或駝峯心

凡地楹廣加材二分至三分厚取廣三分之二至角出柱

法式五

四

一材

上角或卷殺作梁切几頭

柱

其名有二一曰樞二曰柱

凡用柱之制若殿閣即徑兩材兩聚至三材若廳堂柱即徑兩材一聚餘屋即徑一材一聚至兩材若廳堂等屋內

柱皆隨舉勢定其短長以下檐柱為則

若副階廊舍下檐柱雖長不越間之

廣至角則隨間數生起角柱若十三間殿堂則角柱比平

柱生高一尺二寸

平柱謂當心間兩柱也自平柱發進角角漸次生起令勢圓和如連間大小不

同即隨宜加減十一間生高一尺九間生高八寸七間生高

六寸五間生高四寸三間生高二寸

凡殺梭柱之法隨柱之長分為三分上一分又分為三分如拱卷殺漸收至上徑比樞料底四周各出四分又量柱

頭四分緊殺如覆盆樣令柱頭與樅料底相副其柱身下一分殺令徑圍與中一分同

凡造柱下攢徑周各出柱三分厚十分下三分為平其上並為欹上徑四周各殺三分令與柱身通上勻平

凡立柱並令柱首微收向內柱脚微出向外謂之側脚每屋正面

謂柱首東西相向者

隨柱之長每一尺即側脚一分若側面

謂柱首南北相向者每長一尺即側脚八釐至角柱其柱首相向各

依本法

如長短不定隨此加減

凡下側脚墨於柱十字墨心裏再下直墨然後截柱脚柱首各令平正

若樓閣柱側脚祇以柱上為則側脚上更加側脚逐層做

### 法式五

五

此塔

同

### 陽馬

其名有五一曰觚稜二曰陽馬三曰闕角四曰角梁五曰梁抹

造角梁之制大角梁其廣二十八分至加材一倍厚十八分至二十分頭下斜殺長三分之二

或於斜面上番二分外餘直卷為三瓣

子角梁廣十八分至二十分厚減大角梁三分頭殺四分上折深七分

隱角梁上下廣十四分至十六分厚同大角梁或減二分上西面隱廣各三分深各一椽分

餘隨逐架接續隱法皆做此

凡角梁之長大角梁自下平榑至下架檁頭子角梁隨飛檁頭外至小連檁下斜至柱心

安於大角梁內

隱角梁隨架之廣

自下平榑至子角梁尾

安於大角梁中皆以斜長加之

凡造四阿殿閣若四椽六椽五間及八椽七間或十椽九間以上其角梁相續直至脊搏各以逐架斜長加之如八椽五間至十椽七間並兩頭增出脊搏各三尺隨所加脊搏盡處別

施角梁一重俗謂之吳殿亦曰五脊殿

凡堂廳若廈兩頭造則兩梢間用角梁轉過兩椽亭榭之額搏一椽亦用此制為殿閣者俗謂之曹殿又曰漢殿亦曰九脊殿按唐六典及營繕令云五公以下居第並總廈兩頭

者此制也  
侏儒柱 其名有六一曰柅二曰侏儒柱三曰浮柱四曰椳五曰上楹六曰蜀柱斜柱附其名

有五 一曰斜柱二曰椳三曰迂四曰枝椳五曰义手

造蜀柱之制於平梁上長隨舉勢高下殿閣徑一材半餘屋量椽厚加減兩面各順平椽隨舉勢斜安义手

法式五

造义手之制若殿閣廣一材一椽餘屋廣随材或加二分至三分厚取廣三分之一蜀柱下安合檣者長不過梁之半

凡中下平搏縫並於梁首向裏斜安托脚其廣随材厚三分之一從上梁角過把搏出外以托向上搏縫

凡屋如徹上明造即於蜀柱之上安料若义手上角內安拱兩而出要頭者

謂之丁華林頭拱 料上安随間襍間或一材或兩材襍間廣厚並如材長随間廣出半拱在外半拱連身對隱若兩材造即

每間各用一材隔間上下相閃令慢拱在上瓜子拱在下若一材造只用令拱隔間一材如屋內適用襍間一材或

兩材並與梁頭相交或於兩際随搏作楹頭以乘替木

凡襍間如在乎基上者謂之草襍間並用全條方

凡蜀柱量所用長短於中心安順脊串廣厚如材或加三分至四分長隨間隔間用之

若梁上用矮柱者徑隨相對之柱其長隨梁柱高下

凡順椽串並出柱作丁頭拱其廣一足材或不及即作楮頭厚如材在牽梁或乳楹下

棟

其名有九一曰棟二曰椽三曰椽四曰椽五曰橈六曰楹七曰樁八曰椽九曰椽兩際階

用搏之制若殿閣搏徑一材一架或加材一倍廳堂搏徑加材三分至一架餘屋搏徑加材一分至二分長隨間廣凡正屋用搏若心間及西間者皆頭東而尾西如東間者頭西而尾東其廊屋面東西者皆頭南而尾北

凡出際之制搏至兩梢間兩際各出柱頭

又謂之屋簷

如兩椽

屋出二尺至二尺五寸四椽屋出三尺至三尺五寸六椽

### 法式五

七

屋出三尺五寸至四尺八椽至十椽屋出四尺五寸至五

尺若殿閣轉角造即出際長隨架

於丁楹上隨架立夾際柱子以柱構梢或更於

丁楹背上添闌頭楹

凡撩檐方

更不用撩風棹及替木

當心間之廣加材一倍厚十分至

角隨宜取圓貼生頭木令裏外齊平

凡兩頭梢間搏背上並安生頭木廣厚並如材長隨梢間斜殺向裏令生勢圓和與前後撩檐方相應其轉角者高與角梁背平或隨宜加高令椽頭背低角梁頭背一椽分凡下昂作第一跳心之上用搏承椽

以代承椽方

謂之牛脊搏

安於草楹之上至角即抱角梁下用矮柱敦楹如七鋪作以上其牛脊搏於前跳內更加一縫

搏風版 其名有二一曰  
榮二曰搏風

造搏風版之制於屋兩際出搏頭之外安搏風版廣兩材至三材厚三分至四分長隨架道中上架兩面各斜出搭

掌長二尺五寸至三尺下架隨椽與瓦頭齊 轉角者至  
曲脊內

榑 其名有三一曰榑二  
曰榑棟三曰榑木

造替木之制其厚十分高一十二分

單料上用者其長九十六分

令拱上用者其長一百四分

重拱上用者其長一百二十六分

凡替木兩頭各下殺四分以上留八分以三瓣卷殺每瓣長

四分若至出際長與搏齊 隨搏齊處更不卷殺其拱上替  
木如補間鋪作相近者即相連用之

法式五

八

椽 其名有四一曰椽二曰椽三曰椽四曰  
椽短椽其名有二一曰椽二曰椽梢

用椽之制椽每架平不過六尺若殿閣或加五寸至一尺五寸徑九分至十分若廳堂椽徑七分至八分餘屋徑六分至七分長隨架斜至下架即加長出檐每搏上為縫斜

批相搭釘之 凡用椽時令椽頭  
向下而尾在上

凡布椽令一間當間心若有補間鋪作者令一間當要頭心若四裴回轉角者並隨角梁分布令椽頭疎密得所過角歸間 至次角補  
間鋪作心 並隨上中架取直其稀密以兩椽心相

去之廣為法殿閣廣九寸五分至九寸副階廣九寸至八寸五分廳堂廣八寸五分至八寸廊庫屋廣八寸至七寸

五分



若屋內有平棊者即隨椽長短令一頭取齊一頭放過上  
架當榑釘之不用裁截

謂之厲脚釘

檐其名有十四一曰宇二曰檐三曰楹四曰栢五曰屋垂六曰栢七曰楹八曰聯楹九曰栢十曰

十一曰楹十二曰楹十三曰楹十四曰楹

造檐之制皆從撩檐方心出如椽徑三寸即檐出三尺五寸椽徑五寸即檐出四尺至四尺五寸檐外別加飛檐每檐一尺出飛子六寸其檐自次角柱補間鋪作心椽頭皆生出向外漸至角梁若一間生四寸三間生五寸五間生七寸

五間以上約度隨宜加減

其角柱之內檐身亦令微殺向裏

不爾恐檐

圓而不直

凡飛子如椽徑十分則廣八分厚七分

大小不同約此各法量宜加減

### 法式五

九

以其廣厚分為五分兩邊各斜殺一分底面上留三分下

殺二分皆以三瓣卷殺上一瓣長五分次二瓣各長四分

此瓣分謂廣厚所得之分尾長斜隨檐凡飛子須兩條通造光陰出兩頭於飛魁內出者後量身內令隨檐長結角解開若近角飛子隨勢上曲令皆與小連檐平

凡飛魁又謂之大連檐廣厚並不越材小連檐廣加槩二分至三

分厚不得越槩之厚

並交斜解造

舉折

其名有四一曰備二曰峻三曰備峭四曰舉折

舉折之制先以尺為丈以寸為尺以分為寸以釐為分以毫為釐側畫所建之屋於平正壁上定其舉之峻慢折之圓和然後可見屋內梁柱之高下邛眼之遠近

今俗謂之定側樣亦

曰燕草架

舉屋之法如殿閣樓臺先量前後撩檐方心相去遠近分

為三分若餘屋柱頭作或不出從撩檐方背至脊搏背舉

起一分如屋深三丈即如甌瓦廳堂即四分中舉起一分

又通以四分所得丈尺每一尺加八分若甌瓦廊屋及甌

瓦廳堂每一尺加五分或甌瓦廊屋之類每一尺加三分

若兩椽屋不加其制借或折屋之法以舉高尺丈每尺折一寸每架自上遞減半為

法如舉高二丈即先從脊搏背上取平下屋撩檐方背其

上第一縫折二尺又從上第一縫搏背取平下至撩檐方

背於第二縫折一尺若椽數多即逐縫取平皆下至撩檐

方背每縫並減上縫之半如第一縫二尺第二縫一尺第

法式五

類如取平皆從搏心拌繩令緊為則如架道不勻即約度

遠近隨宜加減以脊搏及撩

若八角或四角闕尖亭榭自撩檐方背舉至角梁底五分

中舉一分至上簇角梁即兩分中舉一分若亭榭只用甌

分簇角梁之法用三折先從大角背自撩檐方心量向上至

椽桿卯心取大角梁背一半立上折簇梁斜向椽桿舉分

盡處其簇角梁上下並出次從上折簇梁盡處量至撩檐

方心取大角梁背一半立中折簇梁斜向上折簇梁當心

之下又次從撩檐方心立下折簇梁斜向中折簇梁當心

近下令中折簇角梁上一半與其折分並同折屋之制唯

上折簇梁一半之長同

折以曲尺於柱上取  
方量之用題瓦者同

營造法式卷第五

法式五

十一

營造法式卷第六

通直郎曾修蓋堂弟外第專提舉修蓋監立詣單營房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作制度一

版門

雙扇版門  
獨扇版門

烏頭門

軟門

牙頭護縫軟門  
合版軟門

破子標窓

賊電窓

版標窓

截間版帳

照壁屏風骨

截間屏風骨  
四扇屏風骨

隔截橫鈐立旌

露華

版引檐

水槽

井屋子

地棚

法式六

一

版門

雙扇版門  
獨扇版門

造版門之制高七尺至二丈四尺廣與高方

謂門高一丈則每扇之廣

不得過五尺之類如減廣者不得過五分之一

謂門扇合廣五尺如減不得過四尺

類之其名件廣厚皆取門每尺之高積而為法

獨扇用者高不過七尺餘

準此法

肘版長視門高

別留出上下兩鐮如用鐮每門高一尺則廣一寸厚三寸

謂門高一丈則肘版廣一尺厚三丈尺文

不等依此

加減下同

副肘版長廣同上厚二分五釐

高一丈二尺以上用其肘版與副肘版皆

加至一尺五寸止

身口版長同上廣隨材通肘版與副肘版合縫計數

鵝臺石砧高二丈以上者門上鑲安鐵銅雞栖木安鐵釧  
下鑲安鉄鞞白用石地楸門砧及鉄鵝臺如斷砌即卧扶  
立扶並用石造  
地扶版長隨立扶之廣其廣同階之高厚量長廣取宜  
每長一尺五寸用楅一枚

烏頭門

其名有三一曰烏頭大門二曰  
表揭三曰閉闔今呼為楹星門

造烏頭門之制俗謂之楹星門高八尺至二丈二尺廣與高方若

高一丈五尺以上如減廣者不過五分之一用雙腰串七尺

以下或用單腰串如高一丈五尺每扇各隨其長於上腰  
以上用夾腰華版：心內用楹子

串中心各作兩分腰上安子程楹子楹子之款  
滿隻用腰華以下

並安障水版或下安銀脚則於下程上施串一條其版內

外並施牙頭護縫下牙頭或用  
如意頭造門後用羅文楅左右結角  
斜安當心

法式大

二

版口其名件廣厚皆取門每尺之高積而為法

肘長現高每門高一尺廣五分厚三分三釐

程同上長方三分三釐

腰串長隨扇之廣其廣四分厚同肘

腰華版長隨兩程之內廣六分厚六釐

銀脚版長厚同上其廣四分

子程廣二分二釐厚三分

承楹串穿楹當中廣厚同子程於子程之內橫  
用一條或二條

楹子厚一分長入子程之內三分之一若門高一丈  
則廣一寸八分如高增一尺則加一分

減亦  
如之

障水版廣隨兩程之內厚七釐

障水版及鋸脚腰華內難子長隨程內四周方七釐  
牙頭版長同腰華版廣六分厚同障水版

腰華版及鋸脚內牙頭版長視廣其廣亦如之厚同上

護縫厚同上

廣同  
樅子

羅文榻長對角廣二分五釐厚二分

額廣八分厚三分

其長每門高一  
尺則加六寸

立額長視門高

上下各  
別出卯  
廣七分厚同額  
額下安卧  
扶立扶

挾門柱方八分

其長每門高一尺則加八寸  
柱下截入地內上施烏頭

日月版長四寸廣一寸二分厚一分五釐

搶柱方四分

其長每門高一  
尺則加二寸

凡烏頭門所用雜柶木門簷門砧門闌搥鏤柱石砧鉄躡

法式六

三

白鴉臺之類並準版門之制

軟門

牙頭護縫軟門  
合版軟門

造軟門之制廣與高方若高一丈五尺以上如減廣者不

過五分之一用雙腰串造

或用單  
腰串每扇各隨其長除程及

腰串外各作三分腰上留二分腰下留一分上下並安版

內外皆施牙頭護縫

其身內版及牙頭護縫所用版如門  
高七尺至一丈二尺並厚六分高一

文三尺至一丈六尺並厚八分高七尺以下並厚其名件

五分皆為定法腰華版厚同下牙頭或用如意頭

廣厚皆取門每尺之高積而為法

攏程內外用牙頭護縫軟門高六尺至一丈六尺

額上  
內上

下施伏亮  
用立樅

肘長視門高每門高一尺則廣五分厚二分八釐

棎長同上

上下各出二分

方二分八釐

腰串長隨每扇之廣其廣四分厚二分八釐

隨其厚三分

一分

腰華版長同上廣五分

合版軟門高八尺至一丈三尺並用七樞八尺以下用

五樞

上下牙頭通身護縫皆厚六分如門高一丈即牙頭廣五寸護縫廣二寸

每增高一尺則牙頭加五分護縫加一分減六如之

肘版長視高廣一寸厚二分五釐

身口版長同上廣隨材

通肘版合縫計數令足一扇之廣

厚一分五釐

樞

每門廣一尺則長九寸二分

廣七分厚四分

凡軟門內或用手拴伏免或用承拐樞其額立頰地揪雜

法式六

四

柶木門簪門砧石砧鐵桶子鶴臺之類並準版門之制

破子樞窻

造破子窻之制高四尺至八尺如間廣一丈用一十七樞

若廣增一尺即更加二樞相去空一寸

不以樞之廣狹只以空一寸為定法

其名件廣厚皆以窻每尺之高積而為法

破子樞每窻高一尺則長九寸八分

令上下入子樞內深三分之二

廣五分六釐厚二分八釐

每用一條方四分結角解作兩

條刻自得上頰廣厚也

每間以五樞出卯透子樞

子樞長隨樞空上下並合角斜立頰廣五分厚四分

分

額及腰串長隨間廣一寸二分厚隨子樞之廣

立頰長隨窻之高廣厚同額

兩壁內隨出子柱

地袱長厚同額廣一寸

凡破子窻於腰串下地袱上安心柱搏頰柱內或用障水版牙脚牙頭填心難子造或用心柱編竹造或於腰串下用隔減窻坐造

凡安窻於腰串下高四尺至三尺仍令窻額與門額齊平

聾電窓

造聾電窓之制高二尺至三尺每間廣一丈用二十一樅若廣增一尺則更加二樅相去空一寸其樅實廣二寸曲廣二寸七分謂以廣二寸七分直樅左右刻取曲勢造成實廣二寸也此廣厚皆為定法其名件廣厚皆取窻每尺之高積而為法

樅子每窻高一尺則長八寸七分

廣厚已見上項

法式六

五

上下串長隨間廣其廣一寸

如窻高三尺厚一寸七分每增高一尺加一分

五釐減亦如之

兩立頰長視高其廣厚同串

凡聾電窓刻作四曲或三曲若水波文造亦如之施之於殿堂後壁之上或山壁高處如作看窻則下用橫鈐立旌其廣厚並準版樅窻所用制度

版樅窻

造版樅窻之制高二尺至六尺如間廣一丈用二十一樅若廣增一尺即更加二樅其樅相去空一寸廣二寸厚七分並為定法其餘名件長及廣厚皆以窻每尺之高積而為法  
版樅每窻高一尺則長八寸七分



上下串長隨間廣其廣一寸

如憲高五尺則厚二寸若增高一尺加一分五

楚減亦如之

立頰長視窓之高廣同串

厚亦如之

地楸長同串

每間廣一尺則廣四分五釐厚二分

立旌長視高

每間廣一尺則廣三分五釐厚同上

橫鈐長隨立旌內

廣厚同上

凡版憲於串下地楸上安心柱編竹造或用隔減憲坐造

若高三尺以下只安於牆上

今上串與門額齊平

### 截間版帳

造截間版帳之制高六尺至一丈廣隨間之廣內外並施牙頭護縫如高七尺以上者用額楸搏柱當中用腰串造

法式六

六

若間遠則立樵柱其名件廣厚皆取版帳每尺之廣積而為法

樵柱長視高每間廣一尺則方四分

額長隨間廣其廣五分厚二分五釐

腰串地楸長及廣厚皆同額

搏柱長視額楸內廣其廣厚同額

版長同搏柱其廣量宜分布

版及牙頭護縫雖子皆以厚六分為定法

牙頭長隨搏柱內廣其廣五分

護縫長視牙頭內高其廣二分

雜子長隨四周之廣其廣一分

凡截間版帳如安於梁外乳楸割牽之下與全間相對者

其名件廣厚亦用全間之法

照壁屏風骨

截間屏風骨四扇屏風骨其名有四一曰皇卽二曰後版三曰棗四曰屏風

造照壁屏風骨之制用四直大方格眼若每間各作四扇者高七尺至一丈二尺如只作一段截間造者高八尺至一丈二尺其名件廣厚皆取屏風每尺之高積而為法

截間屏風骨

程長視高其廣四分厚一分六釐

條程長隨程內四周之廣方一分六釐

額長隨間廣其廣一寸厚三分五釐

搏柱長同程其廣六分厚同額

地袱長厚同額其廣八分

法式六

七

雞子廣一分二釐厚八釐

四扇屏風骨

程長視高其廣二分五釐厚一分二釐

條程長同上法方一分二釐

額長隨間之廣其廣七分厚二分五釐

搏柱長同程其廣五分厚同額

地袱長厚同額其廣六分

雞子廣一分厚八釐

凡照壁屏風骨如作四扇開閉者其所用立椽搏肘若屏風高一丈則搏肘方一寸四分立椽廣二寸厚一寸六分如高增一尺即方及廣厚各加一分減六如之

隔截橫鈴立旌

造隔截橫鈴立旌之制高四尺至八尺廣一丈至一丈二尺每間隨其廣分作三小間用立旌上下視其高量所宜分布施橫鈴其名件廣厚皆取每間一尺之廣積而為法額及地楸長隨間廣其廣五分厚三分

搏柱及立旌長視高其廣三分五釐厚二分五釐

橫鈴長同額廣厚並同立旌

凡隔截所用橫鈴立旌施之於照壁門窻或牆之上及中縫截間者亦用之或不用額楸搏柱

露籬其名有五一曰櫺二曰柵三曰據四曰藩五曰落今謂之露籬

造露籬之制高六尺至一丈廣八尺至一丈二尺下用地

法式六

八

楸橫鈴立旌上用榻頭木施版屋造每一間分作三小間立旌長視高栽入地每高一尺則廣四分厚二分五釐曲椽長一寸五分曲廣三分厚一分其餘名件廣厚皆取每間一尺之廣積而為法

地楸橫鈴每間廣一尺則長二寸八分其廣厚並同

立旌

榻頭木長隨間廣其廣五分厚三分

山子版長一寸六分厚二分

屋子版長同榻頭木廣一寸二分厚一分

瀝水版長同上廣二分五釐厚六釐

壓脊垂脊木長廣同上厚二分

凡露籬若相連造則每間減立旌一條謂如五間只用立旌十六條之類  
其橫鈐地袱之長各減一分三毫版屋兩頭施搏風版及垂魚惹草並量宜造

### 版引檐

造屋垂前版引檐之制廣一丈至一丈四尺如間太廣者每間作兩段  
長三尺至五尺內外並施護縫垂前用瀝水版其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法

程長隨間廣每間廣一尺則廣三分厚二分

檐版長隨引檐之長其廣量宜分擘以厚六分為定法

護縫長同上其廣二分厚同上定法

瀝水版長廣隨程厚同上定法

法式六

九

挑椽廣厚隨程其長量宜用之

凡版引檐施之於屋垂之外挑椽上安闌頭木挑幹引檐與小連檐相續

### 水槽

造水槽之制直高一尺口廣一尺四寸其名件廣厚皆以每尺之高積而為法

廂壁版長隨間廣其廣視高每一尺加六分厚一寸

二分

底版長厚同上每口廣一尺則廣六寸

卷頭版長隨廂壁版內厚同上

口襟長隨口廣其方一寸五分

跳椽長隨所用廣二寸厚一寸八分

凡水槽施之於屋檐之下以跳椽攔拽若廳堂前後檐用者每間相接令中間者最高兩次間以外逐間各低一版兩頭出水如廊屋或挾屋偏用者並一頭安罨頭版其槽縫並包底磨牙縫造

### 井屋子

造井屋子之制自地至脊共高八尺四柱其柱外方五尺垂擔及兩際皆在外柱頭高五尺八寸下施井圍高一尺二寸上用厦瓦版內外護縫上安壓脊垂脊兩際施垂魚惹草其名件廣厚皆以每尺之高積而為法

柱每高一尺則長七寸五分

鑽耳在內

方五分

### 法式六

十

額長隨柱內其廣五分厚二分五釐

枋長隨方

每壁每長一尺加二寸跳頭在內

其廣五分厚四分

蜀柱長一寸三分廣厚同上

叉手長三寸廣四分厚二分

搏長隨方

每壁每長一尺加四寸出際在內

廣厚同蜀柱

串長同上

加亦同上出頭在內廣三分厚二分

厦瓦版

長隨方每方一尺則長八寸斜長垂擔在內其廣隨材合縫以厚六分為定法

上下護縫長厚同上廣二分五釐

壓脊長及廣厚並同搏

其廣取搏在內

垂脊長三寸八分廣四分厚三分

搏風版長五寸五分廣五分

厚同厦版

澀水牙子長同樽廣四分

厚同上

垂魚長二寸廣一寸二分

厚同上

惹草長一寸五分廣一寸

厚同上

井口木長同額廣五分厚三分

地楸長隨柱外廣厚同上

井置版長同井口木其廣九分厚一分二釐

井置內外雜子長同上

以方七分為定法

凡井屋子其井置與柱下齊安於井階之上其舉分準大木作之制

### 地棚

造地棚之制長隨間之廣其廣隨間之深高一尺二寸至

法式六

十一

一尺五寸下安敦橋中施方子上鋪地面版其名件廣厚皆以每尺之高積而為法

敦橋

每高一尺長加三寸

廣八寸厚四寸七分

每方子長五尺用一枚

方子長隨間深

接搭用

廣四寸厚三寸四分

每間用三路

地面版長隨間廣

其廣隨材合貼用

厚一寸三分

遮羞版長隨門道間廣其廣五寸三分厚一寸

凡地棚施之於倉庫屋內其遮羞版安於門道之外或露地棚處皆用之

### 營造法式卷第六

營造法式卷第七

通置即管 修葺單外第專一樑修蓋班直諸單當房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作制度二

格子門 四斜棹文格子 四直方格眼 殿壁 兩明格子

闌檻鈞窻 殿內截間格子

堂閣內截間格子 殿閣照壁版

障日版 廊屋照壁版

胡梯 垂魚惹草

拱眼壁版 裏拱版

擗簾竿 護殿閣檐竹細木貼

法式七

格子門 四斜棹文格子 四直方格眼 版壁 兩明格子

造格子門之制有六等一曰四混中心出雙線入混內出

單線 或混內不出線二曰破瓣雙混平地出雙線 或單混三曰通

混出雙線 或單線四曰通混壓邊線五曰素通混 以上並攏尖入卯

六曰方直破瓣 或攏尖或又瓣造高六尺至一丈二尺每間分作

四扇 如稍間狹促者只分作二扇如檐額及梁欂下用者或分作六扇

造用雙腰串 或單腰串造每扇各隨其長除程及腰串外分作

三分腰上留二分安格眼 或用四斜棹文格眼或用四直方格眼如就棹文者長短隨宜

加腰下留二分安障水版 腰華版及障水版皆厚六分程四角外上下各出卯長一寸五分

分並為定法 其名件廣厚皆取門程每尺之高積而為法

四斜棹文格眼其條程厚一分二釐 棹文程三寸至六寸每棹文圍徑一

寸則每瓣長七分廣三分紋口廣一分四  
周疊線其條程瓣數須雙用四角各令一  
角 瓣入

程長視高廣三分五釐厚二分七釐

腰中廣厚同程  
換印隨程三分

中存向裏二分為廣腰中印皆隨其廣如門  
高一丈程印及腰中印皆厚六分每高增  
一尺即加二釐  
減六如之後同

子程廣一分五釐厚一分四釐

斜合四角破瓣  
單混造後同

腰華版長隨扇內之廣廣四分

版之子雙腰串之  
內版外別安腰華

障水版長廣各隨程

令四面各  
入池槽

額長隨間之廣廣八分厚三分

用雙  
印

搏柱頰長同程廣五分

量攤厚扇數  
隨宜加減

厚同額二分中  
取一分

為心  
印

法式七

二

地袱長厚同額廣七分

四斜毯文上出條程重格眼其條程之厚每毯文圍徑

二寸則加毯文格眼之厚二分

每毯文圍徑  
加一寸則厚

又加一分程及子程六如之其毯文上採  
出條程四攢尖四混出雙線或單線造如  
毯文圍徑二寸則採出條程方三分治毯  
文圍徑加一寸則條程方又加一分其對  
格眼子程則安攢尖其尖外入子程內對  
格眼合尖令線混轉過其對毯文子程每  
程文圍徑一寸則子程廣五釐若毯文圍  
徑加一寸則子程之廣又加五釐或以毯  
文隨四直格眼者則子程之下採  
出毯文其廣與身內毯文相應

四直方格眼其制度有七等一曰四混紋雙線或單  
線二

曰通混壓邊線心內紋雙線或單  
線三曰麗

口紋瓣雙混或單混  
出線四曰麗口素紋瓣五



曰一混四攏尖六曰平出線七曰方紋眼

其條程皆廣一分厚八釐

眼內方三寸至二寸

程長視高廣三分厚二分五釐

眼半同

子程廣一分二釐厚一分

腰華版及障水版並準四斜程文法

額長隨間之廣廣七分厚二分八釐

搏柱額長隨門高廣四分

量搏學扇數隨宜加減

厚同額

地袱長厚同額廣六分

版壁

上二分不安格眼亦用障水版者

名件並準前法唯程厚減一分

兩明格子門其腰華障水版格眼皆用兩重程厚更加

二分一釐子程及條程之厚各減二釐額

法式七

三

頰地袱之厚各加二分四釐

其格眼兩重外面者安定

其內者上開地槽深五分下深二分

凡格子門所用搏肘立樁如門高一丈即搏肘方一寸四

分立樁廣二寸厚一寸六分如高增一尺即方及廣厚各

加一分減亦如之

### 闌檻鈞窻

造鈞窻闌檻之制共高七尺至一丈每間分作三扇用四

直方格眼檻面外施雲拱鵝項鈞闌內用托柱

各四其名

件廣厚各取窻檻每尺之高積而為法

其格眼出線並準格子門四直方格

眼制度

鈞窻高五尺至八尺

子程長視窻高廣隨逐扇之廣每窻高一尺則廣三分厚一分四釐

條程廣一分四釐厚一分二釐

心柱搏柱長視子程廣四分五釐厚三分

額長隨間廣其廣一寸一分厚三分五釐

檻面高一尺八寸至二尺

每檻面高一尺鵝項至尋杖共加九寸

檻面版長隨間心每檻面高一尺則廣七寸厚一寸

五分

如柱徑或有大小則量宜加減

鵝項長視高其廣四寸二分厚一寸五分

或加減同上

雲拱長六寸廣三寸厚一寸七分

尋杖長隨檻面其方一寸七分

法式七

四

心柱及搏柱長自檻面版下至楹上其廣二寸厚一

寸三分

托柱長自檻面下至地其廣五寸厚一寸五分

地楹長同窻額廣二寸五分厚一寸三分

障水版廣六寸

以厚六分爲之法

凡鈞窻所用搏肘如高五尺則方一寸卧闕如長一丈即

廣二寸厚一寸六分每高與長增一尺則各加一分減亦

如之

殿內截間格子

造殿堂內截間格子之制高一丈四尺至一丈七尺用單腰串每間各視其長除程及腰串外分作三分腰上二分

安格眼用心柱搏柱分作二間腰下一分為障水版其版亦用心柱搏柱分作三間內一間或作間開門子用牙脚牙頭填心內或合版攏程上下四週並纏難子其名件廣厚皆取格子上下每尺之通高積而為法

上下程長視格眼之高廣三分五釐厚一分六釐

條程廣厚並準格子門法

障水子程長隨心柱搏柱內其廣一分八釐厚二分

上下難子長隨子程其廣一分二釐厚一分

搏肘長視子程及障水版方八釐出錄在外

額及腰串長隨間廣其廣九分厚三分二釐

地袱長厚同額其廣七分

法式七

五

上搏柱及心柱長視搏肘廣六分厚同額

下搏柱及心柱長視障水版其廣五分厚同上

凡截間格子上二分子程內所用四斜毯文格眼圍徑七寸至九寸其廣厚皆準格子門之制

堂間內截間格子

造堂間內截間格子之制皆高一丈廣一丈一尺其程制度有三等一曰面上出心線兩邊鑿線二曰瓣內雙泥或單

泥三曰方直破瓣攔尖其名件廣厚皆取每尺之高積而

為法

截間格子當心及四周皆用程其外用額下用地袱

兩邊安搏柱格眼毯文徑五寸雙腰串造

程長視高內在廣五分厚二分七釐上下者每間廣一尺即長九寸

分腰串每間廣一尺即長四寸六分廣三分五釐厚同上

腰華版長隨兩程內廣同上以厚六分爲定法

障水版長視腰串及下程廣隨腰華版之長厚同腰華版

子程長隨格眼四周之廣其廣一分六釐厚一分四釐

額隨長間廣其廣八分厚三分五釐

地袱長厚同額其廣七分

搏柱長同程其廣五分厚同地袱

難子長隨程四周其廣一分厚七釐

截間開門格子四周用額袱搏柱其內四周用程程內

上用門額額上作兩間施毬文其子程高一尺六寸兩邊留泥

法式七 六

道施六頰泥道施毬文其子程廣一尺二寸中安毬文格

子門兩扇格眼毬文程四寸單腰串造

程長及廣厚同前法上下程廣同

門額長隨程內其廣四分厚二分七釐

立頰長視門額下程內廣厚同上

門額上心柱長一丈六分廣厚同上

泥道內腰串長隨搏柱立頰內廣厚同上

障水版同前法

門額上子程長隨額內四周之廣其廣二分厚一分

二釐泥道內所用廣厚同

門肘長視扇高錄在外方二分五釐

門程長同上

出頭在外

廣二分厚二分五厘

上下程同

門障水版長視腰串及下程內其廣隨扇之廣

以厚六分

為定法

門程內子程長隨四周之廣其廣厚同額上子程

小難子長隨子程及障水版四周之廣

以方五分為定法

額長隨間廣其廣八分厚三分五釐

地袱長厚同上其廣七分

搏柱長視高其廣四分五釐厚同上

大難子長隨程四周其廣一分厚七釐

上下伏兔長一寸廣四分厚二分

手栓伏兔長同上廣三分五厘厚一分五厘

法式七

七

手栓長一寸五分廣一分五釐厚一分二釐

凡堂閣內截間格子所用四斜綫文格眼及障水版等分數其長徑並準格子門之制

殿閣照壁版

造殿閣照壁版之制廣一丈至一丈四尺高五尺至一丈一尺外面纏貼內外皆施難子合版造其名件廣厚皆取每尺之高積而為法

額長隨間廣每高一尺則廣七分厚四分

搏柱長視高廣五分厚同額

版長同搏柱其廣隨搏柱之內厚二分

貼長隨程內四周之廣其廣三分厚一分

難子長厚同貼其廣二分

凡殿閣照壁版施之於殿閣槽內及照壁門牕之上者皆用之

### 障日版

造障日版之制廣一丈一尺高三尺至五尺用心柱搏柱內外皆施難子合版或用牙頭護縫造其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法

額長隨間之廣其廣六分厚三分

心柱搏柱長視高其廣四分厚同額

版長視高其廣随心柱搏柱之內

版及牙頭護縫皆以厚六分為定法

牙頭版長隨廣其廣五分

### 法式七

八

護縫長視牙頭之內其廣二分

難子長隨程內四周之廣其廣一分厚八厘

凡障日版施之於格子門及門牕之上其上或更不用額

### 廊屋照壁版

造廊屋照壁版之制廣一丈至一丈一尺高一尺五寸至二尺五寸每間分作三段於心柱搏柱之內內外皆施難子合版造其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法

心柱搏柱長視高其廣四分厚三分

版長随心搏柱內之廣其廣視高厚一分

難子長隨程內四周之廣方一分

凡廊屋照壁版施之於殿廊由額之內如安於半間之內

與全間相對者其名件廣厚亦用全間之法

### 胡梯

造胡梯之制高一丈拽脚長隨高廣三尺分作十二級攏

類梘施促踏版側立者謂之促版  
平者謂之踏版上下並安望柱兩類隨

身各用鈎闌斜高三尺五寸分作四間每間內安  
卧樁三條其名件

廣厚皆以每尺之高積而為法鈎闌名件廣厚皆以鈎  
闌每尺之高積而為法

兩類長視梯每高一尺則長加六寸拽脚  
口在內廣一寸

### 二分厚二分一釐

梘長隨兩類內卯透外  
用控寨其方三分每類長五尺  
用梘一條

促踏版長同上廣七分四釐厚一分

鈎闌望柱每鈎闌高一尺則長  
加四寸五分卯在內方一寸五分破  
覆蓮華

法式七

九

单胡  
子造

蜀柱長隨鈎闌之高卯在  
內廣一寸二分厚六分

尋杖長隨上下望柱內徑七分

盆屑長同上廣一寸五分厚五分

卧樁長隨兩蜀柱內其方三分

凡胡梯施之於樓閣上下道內其鈎闌安於兩類之上更  
不

用  
地如樓閣高達者作兩盤至三盤造

### 垂魚惹草

造垂魚惹草之制或用華瓣或用雲頭造垂魚長三尺至

一丈惹草長三尺至七尺其廣厚皆取每尺之長積而為  
法

垂魚版每長一尺則廣六寸厚二分五釐

惹草版每長一尺則廣七寸厚同垂魚

凡垂魚施之於屋山搏風版合尖之下惹草施之於搏風版之下搏水之外每長二尺則於後面施福一枚

### 拱眼壁版

造拱眼版之制於材下額上兩拱頭相對處鑿池槽隨其曲直安版於池槽之內其長廣皆以料拱材分為法

在大木作制度內

重拱眼壁版長隨補間鋪作其廣五十四分

厚一寸二分

單拱眼壁版長同上其廣三十三分

厚同上

凡拱眼壁版施之於鋪作檐額之上其版如隨材合縫則縫內用割造

法式七

十

### 裏楸版

造裏楸版之制於楸兩側各用廂壁版楸下安底版其廣厚皆以梁楸每尺之廣積而為法

兩側廂壁版長廣皆隨梁楸每長一尺則厚二分五釐底版長厚同上其廣隨梁楸之厚每厚一尺則廣

加三寸

凡裏楸版施之於殿槽內梁楸其下底版合縫令承兩廂壁版其兩廂壁版及底版皆造彫華

彫華等次序在彫作制度內

### 辨簾竿

造辨簾竿之制有三等一曰八混二曰破瓣三曰方直長一丈至一丈五尺其廣厚皆以每尺之高積而為法



擗簾竿長視高每高一尺則方三分

腰串長隨間廣其廣三分厚二分

只方直造

凡擗簾竿施之於殿堂等出跳拱之下如無出跳者則於椽頭下安之

### 護殿閣檐竹網木貼

造安護殿閣檐科拱竹雀眼網上下木貼之制長隨所用

法

為定皆方直造

地衣單貼同

上於

椽頭下於檐額之上壓雀眼網安釘

地衣單貼若至柱或破之類並隨四周或

圓或曲壑單安釘

### 營造法式卷第七

營造法式卷第八

通直郎管修善第外第東提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉  
聖旨編修

小木作制度三

平棊

闌八藻井

小闌八藻井

拒馬叉子

叉子

鉤闌重疊鉤闌  
單鉤闌

樑籠子

井亭子

牌

平棊

其名有三一曰平棊二曰平檯三曰平棊俗  
謂之平起其以方椽施素版者謂之平闌

造殿內平棊之制於背版之上四邊用程：內用貼貼內

法式八

一

留轉道纏難子分布隔截或長或方其中貼絡華文有十  
三品一曰盤毬二曰闌八三曰疊勝四曰瑣子五曰簇六  
毬文六曰羅文七曰柿蒂八曰龜背九曰闌二十四十曰  
簇三簇四毬文十一曰六入圍華十二曰簇六雪華十三  
曰車釧毬文其華文皆間雜互用華品或更  
隨宜用之或於雲盤華  
盤內施明鏤或施隱起龍鳳及彫華每段以長一丈四尺  
廣五尺五寸為率其名件廣厚若間架雖長廣更不加減  
唯盪頂歇斜處其程量所宜減之

背版長隨間廣其廣隨材合縫計數令足一架之廣厚

六分

程隨背版四周之廣其廣四寸厚二寸

貼長隨程四周之內其廣二寸厚同背版

雞子并貼華厚同貼每方一尺用華子十六枚華子先用膠貼

候乾刻割令平乃用釘

几平恭施之於殿內鋪作算程方之上其背版後皆施護縫及福護縫廣二寸厚六分福廣三寸五分厚二寸五分長皆隨其所用

闌八藻井

其名有三一曰藻井二曰團象三曰方井今謂之闌八藻井

造闌八藻井之制共高五尺三寸其下曰方井方八尺高一尺六寸其中曰八角井徑六尺四寸高二尺二寸其上曰闌八徑四尺二寸高一尺五寸於頂心之下施垂蓮或彫華雲捲皆內安明鏡其名件廣厚皆以每尺之徑積而

法式八

二

為法

方井於算程方之上施六鋪作下昂重拱

材廣一寸八分厚一寸二

分其料拱等分數制度並準大木作法 四八角每面用鋪間

鋪作五朵

凡所用料拱並立施料槽版料拱之上用壘版八角井同此

料槽版長隨方面之廣每面廣一尺則廣一寸七分

厚二分五釐壘版長厚同上其廣一寸

五分

八角井於方井鋪作之上施隨瓣方抹角勒作八角角八

之外四角謂之角瓣於隨瓣方之上施七鋪作上昂

重拱材分等並同方井法八八角每瓣用鋪間鋪

作一朵

隨瓣方每直徑一尺則長四寸廣四分厚三分

料槽版長隨瓣廣二寸厚二分五釐

整厦版長隨瓣斜廣二寸五分厚二分七釐

闢八於八角井鋪作之上用隨瓣方方上施闢八陽馬

陽馬今俗謂之梁抹

陽馬之內施背版貼絡華文

陽馬每闢八徑一尺則長七寸曲廣一寸五分厚五分

隨瓣方長隨每瓣之廣其廣五分厚二分五釐

背版長視瓣高廣隨陽馬之內其用貼并難子並準

平棊之法

華子每方一尺用十  
六枚或二十五枚

凡藻井施之於殿內照壁屏風之前或殿身內前門之前

平棊之內

法式八

三

小闢八藻井

造小藻井之制共高二尺二寸其下曰八角井徑四尺八

寸其上曰闢八高八寸於頂心之下施垂蓮或彫華雲捲

皆內安明鏡其名件廣厚各以每尺之徑及高積而為法

八角井抹角勒算程方作八瓣於算程方之上用普拍

方方上施五鋪作卷頭重拱

材廣六分厚四分其料拱

等分數制度皆準大木作法

料拱之內用料槽版上用

壓厦版上施版壁貼絡門窻鉤闌其上又

用普拍方方上施五鋪作一抄一昂重拱

上下並入八角每瓣同補間鋪作兩朵

料槽版每徑一尺則長九寸每高一尺則廣六寸

以厚

八分爲  
定法

普拍方長同上每高一尺則方三分

隨瓣方每徑一尺則長四寸五分每高一尺則廣八

分厚五分

陽馬每徑一尺則長五寸每高一尺則曲廣一寸五

分厚七分

背版長視瓣高廣隨陽馬之內

以厚五分爲定法

其用貼并

雞子並準殿內闕八藻井之法

貼絡華數亦如之

凡小藻井施之於殿宇副階之內其腰內所用貼絡門窻

鈎闌

鈎闌上施雁翅版

其大小廣厚並隨高下量宜用之

拒馬叉子

其名有四一曰控柵二曰控拒三曰行馬四曰拒馬叉子

法式八

四

造拒馬叉子之制高四尺至六尺如間廣一丈者用二十

一樞每廣增一尺則加二樞減亦如之兩邊用馬銜木上

用穿心串下用攏程連梯廣三尺五寸其卯廣減程之半

厚三分中留一分其名件廣厚皆以高五尺爲祖隨其大

小而加減之

樞子其首制度有二一曰五瓣雲頭挑瓣二曰素訛

角

叉子首於上串上出者每高一尺出二寸四分挑瓣處下留三分

斜長

五尺五寸廣二寸厚一寸二分每高增一

尺則長加一尺一寸廣加二分厚加一分

馬銜木

其首破瓣同樞減四分

長視高每叉子高五尺則廣四

寸半厚二寸半每高增一尺則廣加四分

厚加二分減亦如之

上串長隨間廣其廣五寸五分厚四寸每高增一尺

則廣加三分厚加二分

連梯長同上串廣五寸厚二寸五分每高增一尺則

廣加一寸厚加五分

兩頭者廣厚同長隨下廣

凡拒馬叉子其樞子自連梯上皆左右隔間分布於上串內出首交斜相向

### 叉子

造叉子之制高二尺至七尺如廣一丈用二十七樞若廣增一尺即更加二樞減亦如之兩壁用馬銜木上下用串或於下串之下用地墩地震造其名件廣厚皆以高五尺

法式八

五

為祖隨其大小而加減之

望柱如叉子高五尺即長五尺六寸方四寸每高增

一尺則加一尺一寸方加四分減亦如之

樞子其首制度有三一曰海石榴頭二曰桃瓣雲頭

三曰方直芴頭

叉子首於上串上出者每高一尺出一寸五分內挑

辨處下留三分其身制度有四一曰一混心出單

線壓邊線二曰辨內單混面上出心線三

曰方直出線壓邊線或壓白四曰方直不

出線其長四尺四寸

透下串者長四尺五寸每間三條廣

二寸厚一寸二分每高增一尺則長加九

寸廣加二分厚加一分減亦如之

上下串其制度有三一曰側面上出心線齋邊線或  
壓白二曰瓣內單混出線三曰破瓣不出  
線長隨間廣其廣三寸厚二寸如高增一  
尺則廣加三分厚加二分減亦如之

馬銜木破瓣同樣長隨高上隨樑齊下至地楹上制度隨樑其廣三

寸五分厚二寸每高增一尺則廣加四分  
厚加二分減亦如之

地震長一尺五寸廣五寸厚一寸二分每高增一尺  
則長加三寸廣加一寸厚加二分減亦如之

地楹皆連梯混或側面出線或不出線長隨間廣或在頭其廣六寸厚四寸五分每高增一尺則廣

法式八

六

加六分厚加五分減亦如之

凡叉子若相連或轉角皆施望柱或栽入地或安於地楹  
上或下用家站托柱如施於屋柱間之內及壁帳之間者  
皆不用望柱

鈎闌重臺鈎闌單鈎闌其名有八一曰樑樞二曰軒樞三曰

造樓閣殿亭鈎闌之制有二一曰重臺鈎闌高四尺至四  
尺五寸二曰單鈎闌高三尺至三尺六寸若轉角則用望

柱或不用望柱即以尋杖殺角如單其望柱頭破瓣仰覆  
蓮或不用望柱即以尋杖殺角如單當或用單胡桃子如有慢道即計階之高下隨其峻勢

令斜高與鈎闌身齊不得令高其地楹其名件廣厚皆取

鈎闌每尺之高謂自尋杖上至地楹下積而為法

重臺鈎闌

望柱長視高每高一尺則加二寸方一寸八分

蜀柱長同上上下出卯在內廣二寸厚一寸其上方一寸六分

刻為瘿項其項下細處比上減半其下挑心尖留十分之二兩肩各留十分

分中四斃其上出卯以穿雲拱尋杖其下卯穿地楸

雲拱長二寸七分廣減長之半廢一分二斃在尋杖下

厚八分

地霞或用華蓋亦同長六寸五分廣一寸五分廢一分五斃

在束腰下厚一寸三分

尋杖長隨間方八分或圓混或四混六混八混造下同

盆脣木長同上廣一寸八分厚六分

法式八 七

束腰長同上方一寸

上華版長隨蜀柱內其廣一寸九分厚三分四面各刻出卯

入池槽各一寸下同

下華版長厚同上卯入至蜀柱卯廣一寸三分五斃

地楸長同尋杖廣一寸八分厚一寸六分

單鈎闌

望柱方二寸長及加同上法

蜀柱制度同重臺鈎闌蜀柱法自盆脣木之上雲拱

之下或造胡桃子撮項或作青蜓頭或用

料子蜀柱

雲拱長三寸二分廣一寸六分厚一寸



尋杖長隨間之廣其方一寸

盆脣木長同上廣二寸厚六分

華版長隨蜀柱內其廣三寸四分厚三分若万字或鈎片隨者

每華版廣一尺万字條枳廣一寸五分厚一寸子枳廣一寸二分五釐鈎片條枳廣二寸厚一寸一分子枳廣一寸五分其間空相去皆比條枳減半子枳之厚同條枳

地楸長同尋杖其廣一寸七分厚一寸

華托柱長隨盆脣木下至地楸上其廣一寸四分厚

七分

凡鈎闌分間布柱令與補間鋪作相應角柱外一間與階齊其鈎闌之外階

頭隨屋大小留三寸至五寸為法如補間鋪作太密或無補間者量其遠近

隨宜加減如殿前中心作折檻者今俗謂之龍池每鈎闌高一尺

法式八

八

於盆脣內廣別加一寸其蜀柱更不出項內加華托柱

榑籠子

造榑籠子之制高五尺上廣二尺下廣三尺或用四柱或

用六柱或用八柱柱子上下各用梘子脚串版下用牙子或不用牙子

或隻腰串或下用雙梘子鈿脚版造柱子每高一尺即首

長一寸垂脚空五分柱身四瓣方直或安子枳或採子枳

或破瓣造柱首或作仰覆蓮或單胡桃子或料柱桃瓣方

直或刻作海石榴其名件廣厚皆以每尺之高積而為

法

柱子長視高每高一尺則方四分四釐如六瓣或八

瓣即廣七分厚五分

上下梘并腰串長隨兩柱內其廣四分厚三分

銀脚版長同上下隨梘其廣五分以厚六分

樞子長六寸六分卯在內廣二分四釐厚同

牙子長同銀脚版分作二條廣四分厚同上

凡樑籠子其樞子之首在上梘子內其樞相去準义子制度

### 井亭子

造井亭子之制自下銀脚至脊共高一丈一尺鷄尾在外方七

尺四柱四椽五鋪作一抄一昂材廣一寸二分厚八分重

拱造上用墜屨版出飛簷作九脊結瓦其名件廣厚皆取每尺之高積而為法

法式八

九

柱長視高每高一尺則方四分

銀脚長隨深廣其廣七分厚四分較頭在外

額長隨柱內其廣四分五釐厚二分

串長與廣厚並同上

普拍方長廣同上厚一分五釐

料槽版長同上減二寸廣六分六釐厚一分四釐

平基版長隨料槽版內其廣合版令足以厚六分為定法

平基貼長隨四周之廣其廣二分厚同上

福長隨版之廣其廣同上厚同普拍方

平基下難子長同平基版方一分

墜屨版長同銀脚每壁加八寸五分廣六分二釐厚四釐

欂長隨深加五寸廣三分五釐厚二分五釐

大角梁長二寸四分廣二分四釐厚一分六釐

子角梁長九分曲廣三分五釐厚同楮

貼生長同壓厦版加六寸廣同大角梁厚同科槽版

脊搏蜀柱長二寸二分仰在內廣三分六釐厚同楮

平屋搏蜀柱長八寸五分廣厚同上

脊搏及平屋搏長隨廣其廣三分厚二分二釐

脊串長隨搏其廣二分五釐厚一分六釐

义手長二寸六分廣四分厚二分

山版每深一尺即長八寸廣一寸五分以厚六分為定法

上架椽每深一尺即長三寸七分曲廣一寸六分厚九釐

法式八

十

下架椽每深一尺即長四寸五分曲廣一寸七分厚同上

厦頭下架椽每廣一尺即長三寸曲廣一分二釐厚同上

從角椽長取宜均肆使用

大連檐長同壓厦版每面加二尺四寸廣二分厚一分

前後厦版長隨搏其廣自脊至大連檐各貼令數足以厚五

各為定法每至角長加一尺五寸

兩頭厦版其長自山版至大連檐合版令數足厚同上至角加一

尺一寸五分

飛子長九分尾在內廣八釐厚六釐其飛子至角令隨勢上曲

白版長同大連檐每壁長加三尺廣一寸以厚五分為定法

壓脊長隨搏廣四分六釐厚三分

垂脊長自脊至壓厦外曲廣五分厚二分五釐

角脊長二寸曲廣四分厚二分五釐

曲闌搏脊每面長六尺四寸廣四分厚二分

前後瓦隴條每條長八寸五分方九釐相去空九釐

厦頭瓦隴條每條長三寸三分方同上

搏風版每版長一尺即長四寸三分以厚七分為定法

瓦口子長隨子角梁內曲廣四分厚亦如之

垂魚長一尺三寸每長一尺即廣六寸厚同搏風版

惹草長一尺每長一尺即廣七寸厚同上

鴟尾長一寸一分身廣四分厚同壓脊

凡井亭子銀脚下齊坐於井階之上其料拱分數及舉折

法式八

十一

等並準大木作之制

牌

造殿堂樓閣門亭等牌之制長二尺至八尺其牌首牌上橫出

者牌帶牌兩旁下垂者牌舌牌面下兩帶之內橫施者每廣一尺即上邊綽四

寸向外牌面每長一尺則首帶隨其長外各加長四寸二

分舌加長四分謂牌長五尺即首長六尺一寸帶長七尺一寸舌長四尺二寸之類尺寸不等依此

加減下同其廣厚皆取牌每尺之長積而為法

牌面每長一尺則廣八寸其下又加一分令牌而下廣與牌長

五尺即上廣四尺下廣四尺五分之類尺寸不等依此加減下同

首廣三寸厚四分

帶廣二寸八分厚同上

舌廣二寸厚同上

凡牌面之後四周皆用楮其身內七尺以上者用三楮四尺以上者用二楮三尺以上者用一楮其楮之廣厚皆量其所宜而為之

營造法式卷第八

營  
造  
法  
式

營造法式卷第九

通立即管修蓋皇弟外第殿殿梁修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作制度四

佛道帳

造佛道帳之制自坐下龜脚至鴟尾共高二丈九尺内外  
攏深一丈二尺五寸上層施天宮樓閣次平坐次腰檐帳  
身下安芙蓉瓣疊澁門牕龜脚坐两面與兩側制度並同  
作五間造其名件廣厚皆取逐層每尺之高積而為法後鈎關  
以每寸之高積而為法

帳坐高四尺五寸長隨殿身之廣其廣隨殿身之深下

法式九

一

用龜脚、上施車槽槽之上下各用澁一重  
於上澁之上又疊子澁三重於上一重之下  
施坐腰上澁之上用坐面澁而上安重臺鈎  
關高一尺關內適用明金版鈎關之內施寶柱兩重  
留外一重為轉道內壁貼絡門窓其上設五鋪作卷  
頭平坐材廣一寸八分腰榻平坐準此平坐上又安重臺鈎  
並樓項雲拱坐自龜脚上每澁至上鈎關逐層並  
作芙蓉瓣造

龜脚每坐高一尺則長二寸廣七分厚五分

車槽上下澁長隨坐長及深外每面加二寸廣二寸厚六分

五甃

車槽長同上

每面減三寸  
安花版在外

廣一寸厚八分

上子溢兩重

在上腰各長同上  
上下者減二寸

廣一寸六分厚

二分五厘

下子溢長同坐廣厚並同上

坐腰長同上

每面減八寸

方一寸

安華版  
在外

坐面溢長同上廣二寸厚六分五釐

猴面版長同上廣四寸厚六分七釐

明金版長同上

每面減八寸

廣二寸五分厚一分二釐

料槽版長同上

每面減三寸

廣二寸五分厚二分二釐

壓履版長同上

每面減一尺

廣二寸四分厚二分二釐

門窓背版長隨料槽版

減長三寸

廣自普拍方下至明金

法式九

二

版上

以厚六分  
為定法

車槽華版長隨車槽廣八分厚三分

坐腰華版長隨坐腰廣一寸厚同上

坐面版長廣並隨猴面版內其厚二分六釐

猴面棍

每坐深一尺  
則長九寸

方八分

每一條  
用一條

猴面馬頭棍

每坐深一尺  
長一寸四分

方同上

每一條  
用一條

連梯卧棍

每坐深一尺  
長九寸五分

方同上

每一條  
用一條

連梯馬頭棍

每坐深一尺  
則長一寸

方同上

長短柱脚方長同車槽溢

每一面減三尺二寸

方一寸

長短榻頭木長隨柱脚方內方八分

長立棍長九寸二分方同上

隨柱脚方榻頭  
木逐辨用之



短立梘長四寸方六分

拽後梘長五寸方同上

穿串透栓長隨榻頭木廣五分厚二分

羅文梘

每坐高一尺則加長四寸

方八分

帳身高一丈二尺五寸長與廣皆隨帳坐量辨數隨宜

取間其內外皆擬帳柱柱下用銀脚隔科

柱上用內外側當隔科四面外柱並安歡

門帳帶

前一面裏槽柱內亦用

每間用算程方施平

幕闌八藻井前一面每間兩頰各用綉文

格子門

格子柱四混出雙線用雙腰中腰華版造

門之制度並

準本法兩側及後壁並用雜子安版

法式九

三

帳內外槽柱長視帳身之高每高一尺則方四分

虛柱長三寸二分方三分四釐

內外槽上隔科版長隨間架廣一寸二分厚一分二

釐

上隔科仰托梘長同上廣二分八釐厚二分

上隔科內外上下貼長同銀脚貼廣二分厚八釐

隔科內外上柱子長四分四釐下柱子長三分六釐

其廣厚並同上

裏槽下銀脚版長隨每間之深廣其廣五分二釐厚

一分二釐

銀脚仰托梘長同上廣二分八釐厚二分

銀脚內外貼長同上其廣二分厚八厘

銀脚內外柱子長三分二釐廣厚同上

內外歡門長隨帳柱之內其廣一寸二分厚一分二釐  
內外帳帶長二寸八分廣二分六釐厚亦如之

兩側及後壁版長視上下仰托攪內廣隨帳柱心柱

內其厚八釐

心柱長同上其廣三分二釐厚二分八釐

頰子長同上廣三分厚二分八釐

腰串長隨帳柱內廣厚同上

雞子長同後壁版方八釐

隨間楹長隨帳身之淺其方三分六釐

法式九

四

算程方長隨間之廣其廣三分二釐厚二分四釐

四面搏雞子長隨間架方一分二釐

平棊

華文制度並  
準殿內平棊

背版長隨方子內廣隨楹心

以厚五分  
為定法

程長隨方子四周之內其廣二分厚一分六釐

貼長隨程四周之內其廣一分二釐

厚同  
背版

雞子并貼華

厚同  
貼

每方一尺用貼華二十五枚或

十六枚

闔八藻井徑三尺二寸共高一尺五寸五鋪作重拱

卷頭造材廣六分其名件並準本法量宜

減之

腰檐自榱料至脊共高三尺六鋪作一抄兩昂重拱造

柱上施枋槽版與山版版內又施火槽版

版其工順枋安鑰匙頭視及於鑰匙頭版上通

用卧視視上栽柱于柱上又施卧視上安工

層平鋪作之上平鋪壓履版四角用角梁

子角梁鋪椽安飛子依副階舉分結瓦絞頭

普拍方長隨四周之廣其廣一寸八分厚六分在外

角梁每高一尺加長四寸廣一寸四分厚八分

丁角梁長五寸其曲廣二寸厚七分

抹角椽長七寸方一寸四分

搏長隨間廣其廣一寸四分厚一寸每搏間鋪作

法式九

五

飛子長四寸尾在方三分

大連檐長同搏稍間長至角課每廣五分厚三分

白版長隨間之廣每稍間加出其廣三寸五分以厚

為定法

夾枋槽版長隨間之深廣其廣四寸四分厚七分

山版長同枋槽版廣四寸二分厚七分

枋槽鑰匙頭版每深一尺廣厚同枋槽版逐間段數

亦同枋槽版

枋槽壓履版長同枋槽版每稍間長其廣四寸厚七

分

貼生長隨間之深廣其方七分

料槽卧棍

每深一尺則長九寸六分五釐

方一寸

每鋪作一采用二條

絞鑰匙頭上下順身棍長隨間之廣方一寸

立棍長七寸方一寸

每鋪作一采用二條

厦瓦版長隨間之廣

每梢間加出角一尺二寸五分

其廣九寸厚

五分爲定法

搏脊長同上廣一寸五分厚七分

角脊長六寸其曲廣一寸五分厚七分

瓦隴條長九寸

瓦頭方三分五釐在內

瓦口子長隨間廣

每梢間加出角二尺五寸其廣三分

平坐高一尺八寸長與廣皆隨帳身六鋪作卷頭重拱

造四出角於壓厦版上施鴈翅版

槽內名件並準

法式九

六

檼檣法

上施單鈎闌高七寸

採頂雲拱造

普拍方長隨間之廣

各用在外

其廣一寸二分厚一寸

夾料槽版長隨間之深廣其廣九寸厚一寸一分

料槽鑰匙頭版

每深一尺則長四寸

其廣厚同料槽版

逐間段數亦同

壓厦版長同料槽版

每梢間加長一尺五寸

廣九寸五分厚一

寸一分

料槽卧棍

每深一尺則長九寸六分五釐方一寸六分

每鋪作一采用二條

立棍長九寸方一寸六分

每鋪作一采用四條

鴈翅版長隨壓厦版其廣二寸五分厚五分

坐面版長隨料槽內其廣九寸厚五分

天宮樓閣共高七尺二寸深一尺一寸至一尺三寸出

跳及檐並在柱外下層為副階中層為平

坐上層為腰檐檐上為九脊殿結瓦其殿

身茶樓有換屋者角樓並六鋪作單抄重昂或單

拱或重拱角樓長一瓣半殿身及茶樓各

長三瓣殿挾及龜頭並五鋪作單抄單昂

或單拱或重拱殿挾長一瓣龜頭長二瓣行廊四

鋪作單抄或單拱或重拱長二瓣分心材廣六分每瓣

用補間鋪作兩朵兩側龜頭等制度並準此

中層平坐用六鋪作卷頭造平坐上用單鉤闌高四

寸料子蜀柱造

上層殿樓龜頭之內唯殿身施重檐重檐謂殿身并副階其高五尺

法式九

七

者不外其餘制度並準下層之法其料措版及景

上結瓦壓脊瓦隴條之類並量宜用之

帳上所用鉤闌應用小鉤闌者並通用此制度

重臺鉤闌共高八寸至一尺二寸其鉤闌並準樓閣殿亭鉤闌制度下同其名件等

以鉤闌每尺之高積而為法

望柱長視高加四寸每高一尺則方四寸通身八瓣

蜀柱長同上廣二寸厚一寸其上方一寸六分刻

為瘦項

雲拱長三寸廣一寸五分厚九分

地霞長五寸廣同上厚一寸三分

尋杖長隨間廣方九分

盆脣木長同上廣一寸六分厚六分

束腰長同上廣一寸厚八分

上華版長隨蜀柱內其廣二寸厚四分

四面各別出卯合入

池槽下同

下華版長厚同上

卯入至蜀柱卯

廣一寸五分

地袱長隨望柱內廣一寸八分厚一寸一分上兩

梭連梯混各四分

單鉤闌

高五寸至一尺者並用此法

其名件等以鉤闌每寸之高

積而為法

望柱長視高

加二寸

方一分八釐

蜀柱長同上

制度同重臺鉤闌法

自盆脣木上雲拱下作椽

法式九

項胡桃子

八

雲拱長四分廣二分厚一分

尋杖長隨間之廣方一分

盆脣木長同上廣一分八釐厚八釐

華版長隨蜀柱內廣三分

以厚四分為定法

地袱長隨望柱內其廣一分五釐厚一分二釐

料子蜀柱鉤闌

高三寸至五寸者並用此法

其名件等以鉤闌每

寸之高積而為法

蜀柱長視高

卯在內

廣二分四釐厚一分二釐

尋杖長隨間廣方一分三釐

盆脣木長同上廣二分厚一分二釐

華版長隨蜀柱內其廣三分以厚三分為之法

地袱長隨間廣其廣一分五釐厚一分二釐

踏道圍橋子高四尺五寸斜拽長三尺七寸至五尺五

寸面廣五尺下用龜脚上施連梯立柱四

周纏雜子合版內用棍兩頰之內逐層安

促踏版上隨圍勢施鈎闌望柱

龜脚每橋子高一尺則長二寸廣六分厚四分

連梯棍其廣一寸厚五分

連梯棍長隨廣其方五分

立柱長視高方七分

攏立柱上棍長與方並同連梯棍

法式九 九

兩類每高一尺則加六寸曲廣四寸厚五分

促版踏版每廣一尺則長九寸六分廣一寸三分踏版又加三分厚二分

三釐

踏版棍每廣一尺則長加八分方六分

背版長隨柱子內廣視連梯與上棍內以厚六分為定法

月版長視兩頰及柱子內廣隨兩類與連梯內以厚六分

為定法

上層如山華蕉葉造者帳身之上更不用結尻其壓

履版於撩檐方外出四十分上施混肚方

方上用仰陽版：上安山華蕉葉共高二

尺七寸七分其名件廣厚皆取自普拍方

至山華每尺之高積而為法

頂版長隨間廣其廣隨深

以厚七分為之法

混肚方廣二寸厚八分

仰陽版廣二寸八分厚三分

山華版廣厚同上

仰陽上下貼長同仰陽版其廣六分厚二分四釐

合角貼長五寸六分廣厚同上

柱子長一寸六分廣厚同上

福長三寸二分廣同上厚四分

凡佛道帳芙蓉瓣每瓣長一尺二寸隨瓣用龜脚

上對鋪作結

瓦隴條每條相去如隴條之廣

至角隨宜分布

其屋蓋舉折及

法式九

十

斗拱等分數並準大木作制度隨材減之殺蒜瓣柱及飛子亦如之

營造法式卷第九



營造法式卷第十

通直即管修蓋皇弟外第專工提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作制度五

牙脚帳

九脊小帳

壁帳

牙脚帳

造牙脚帳之制共高一丈五尺廣三丈內外攏共深八尺  
以此為率下段用牙脚坐坐下施龜脚中段帳身上用隔料下  
用鋌脚上段山華仰陽版六鋪作每段各分作三段造其  
名件廣厚皆取隨逐層每尺之高積而為法

法式十

一

牙脚坐高二尺五寸長三丈二尺深一丈

坐頭在內下用連

梯龜脚中用束腰鑿青牙子牙頭牙脚背

版填心上用梯盤面版安重臺鈎闌高一

尺其鈎闌並準佛道帳制度

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚一寸四分

連梯隨坐深長其廣八分厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸六分

束腰長隨角柱內其廣一寸厚七分

牙頭長三寸二分廣一寸四分厚四分

牙脚長六寸二分廣二寸四分厚同上

填心長三寸六分廣二寸八分厚同上

壓青牙子長同東腰廣一寸六分厚二分六釐

上梯盤長同連梯其廣二寸厚一寸四分

面版長廣皆隨梯盤長深之內厚同牙頭

背版長隨角柱內其廣六寸二分厚三分二釐

東腰上貼絡柱子長一寸

兩頭又  
辨在外方七分

東腰上襯版長三分六釐廣一寸厚同牙頭

連梯棍

每深一尺則方一寸每面廣一尺八寸六分尺用一條

立棍長九寸方同上

隨連梯棍用五路

梯盤棍長同連梯方同上

用同連梯棍

帳身高九尺長三文深八尺內外槽柱上用隔料下用

鉸脚四面柱內安歡門帳帶兩側及後壁

法式十

二

皆施心柱腰串難子安版前面每間兩邊

並用立類泥道版

內外帳柱長視帳身之高每高一尺則方四分五厘

虛柱長三寸方四分五釐

內外槽上隔料版長隨每間之深廣其廣一寸二分

四釐厚一分七釐

上隔料仰托棍長同上廣四分厚二分

上隔料內外上下貼長同上廣二分厚一分

上隔料內外上柱子長五分下柱子長三分四釐其

廣厚並同上

內外歡門長同上其廣二分厚一分五釐

內外帳帶長三寸四分方三分六釐

裏槽下鉞脚版長隨每間之深廣其廣七分厚一分

七厘

鉞脚仰托攪長同上廣四分厚二分

鉞脚內外貼長同上廣二分厚一分

鉞脚內外柱子長五分廣二分厚同上

兩側及後壁合版長同立類廣隨帳柱心柱內其厚

一分

心柱長同上方三分五釐

腰串長隨帳柱內方同上

立類長視上下仰托視內其廣三分六釐厚三分

法式十

三

泥道版長同上其廣一寸八分厚一分

雞子長同立類方一分

安平基亦用此

平基

華文等並準殿內平基制度

程長隨料槽四周之內其廣二分三厘厚一分六釐

背版長廣隨程

以厚五分為定法

貼長隨程內其廣一分六釐

厚同背版

雞子并貼華

厚同貼

每方一尺用華子二十五枚或

十六枚

幅長同程其廣二分三釐厚一分六釐

護縫長同背版其廣二分

厚同貼

帳頭共高三尺五寸料槽長二丈九尺七寸六分深七

尺七寸六分六釐作單抄重昂重拱轉角  
造其材廣一寸五分柱上安料槽版鋪作  
之上用壓厦版之上施混肚方仰陽山華  
版每間用補間鋪作二十八朵

善拍方長隨間廣其廣一寸二分厚四分七釐

級頭在外

內外槽并兩側夾料槽版長隨帳之深廣其廣三寸

厚五分七釐

壓厦版長同上

至角加一尺三寸

其廣三寸二分六釐厚五

分七釐

混肚方長同上

至角加一尺五寸

其廣二分厚七分

頂版長隨混肚方內

以厚六分  
為定法

法式十

四

仰陽版長同混肚方

至角加一尺六寸

其廣二寸五分厚三分

仰陽上下貼下貼長同上貼隨合角貼內廣五分

厚二分五釐

仰陽合角貼長隨仰陽版之廣其廣厚同上

山華版長同仰陽版

至角加一尺九寸

其廣二寸九分厚三分

山華合角貼廣五分厚二分五釐

卧梘長隨混肚方內其方七分

每長一尺  
用一條

馬頭梘長四寸方七分

卧梘同

插長隨仰陽山華版之廣其方四分

每山華  
用一條

凡牙脚帳坐每一尺作一壺門下施龜脚合對鋪作其所  
用料拱名件分數並準大木制度隨材減之

九脊小帳

造九脊小帳之制自牙脚坐下龜脚至脊共高一丈二尺  
鴉尾在外廣八尺內外攏共深四尺下段中段與牙脚帳同上  
段五鋪作九脊殿結瓦造其名件廣厚皆隨逐層每尺之  
高積而為法

牙脚坐高二尺五寸長九尺六寸

坐頭在內

深五尺自下連

梯龜脚上至面版安重臺鈎闌並準牙脚

帳坐制度

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚六分

連梯隨坐深長其廣二寸厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸二分

法式十

五

東腰長隨角柱內其廣一寸厚六分

牙頭長二寸八分廣一寸四分厚三分二釐

牙脚長六寸二分廣二寸厚同上

填心長三寸六分廣二寸二分厚同上

壑青牙子長同東腰隨深廣

減一寸五分其廣一寸六分厚二分四釐

上梯盤長厚同連梯廣一寸六分

面版長隨角隨梯盤內厚四分

背版長隨角柱內其廣六寸二分厚同壑青牙子

東腰上貼絡柱子長一寸

別出兩頭又辨

方六分

東腰銳腳內觀版長二寸八分廣一寸厚同填心

連梯梘長隨連梯內方一寸

每廣一尺用一條

立棍長九寸

卯在方同上

隨連梯棍用三路

梯盤棍長同連梯方同上

用同連梯棍

帳身一間高六尺五寸廣八尺深四尺其內外槽柱至

泥道版並準牙脚帳制度

唯後壁兩側並不用纜帶

內外帳柱長視帳身之高方五分

虛柱長三寸五分方四分五釐

內外槽上隔科版長隨帳柱內其廣一寸四分二厘

厚一分五厘

上隔科仰托棍長同上廣四分三釐厚二分八釐

上隔科內外上下貼長同上廣二分八厘厚一分四厘

上隔科內外上柱子長四分八釐下柱子長三分八

法式十

六

麓廣厚同上

內歡門長隨立頰內外歡門長隨帳柱內其廣一寸

五分厚一分五厘

內外帳帶長三寸二分方三分四釐

裏槽下鈺脚版長同上隔科上下貼其廣七分二釐

厚一分五釐

鈺脚仰托棍長同上廣四分三釐厚二分八厘

鈺脚內外貼長同上廣二分八釐厚一分四釐

鈺脚內外柱子長四分八釐廣二分八厘厚一分四厘

兩側及後壁合版長視上下仰托棍廣隨帳柱心柱

內其厚一分

心柱長同上方三分六釐

立類長同上廣三分六釐厚三分

泥道版長同上廣隨帳柱立類內厚同合版

難子長隨立類及帳身版泥道版之長廣其方一分

平棊華文等並準殿內平棊制度作三段造

程長隨料槽四周之內其廣六分三釐厚五分

背版長廣隨程以厚五分為定法

貼絡華文厚同每方一尺用華子二十五枚或十

六枚

貼長隨程內其廣五分厚同上

榻長同背版其廣六分厚五分

法式十

護縫長同上其廣五分厚同

難子長同上方二分

帳頭自普拍方至脊共高三尺在外廣八尺深四尺四

柱五鋪作下出一抄上施一昂材廣一寸

二分厚八分重拱造上用壓履版出飛檐

作九脊結廡

普拍方長隨廣深在外其廣一寸厚三分

料槽版長厚同上減二寸其廣二寸五分

壓履版長厚同上每壁加五寸其廣二寸二分

揪長隨深加五寸其廣一寸厚八分

大角梁長七寸廣八分厚六分

子角梁長四寸曲廣二寸厚同上

貼生長同壓屨版加七寸其廣六分厚四分

脊搏長隨廣其廣一寸厚八分

脊搏下蜀柱長八寸廣厚同上

脊串長隨搏其廣六分厚五分

又手長六寸廣厚皆同角梁

山版每深一尺則長九寸廣四寸五分以厚六分為定法

曲椽每深一尺則長五寸廣曲同脊串厚三分每補間鋪作一椽用三條

屨頭椽每深一尺則長五寸廣四分厚同上用同上

從角椽長隨宜均攤使用

大連檐長隨深廣每僻加一尺五寸其廣同曲椽厚同貼生

法式十

八

前後屨版長隨搏每至角加一尺五寸其廣自脊至大連檐隨材合縫以厚五分

為定法

兩屨頭屨版長隨深加同其廣自山版至大連檐

合縫同上厚同上

飛子長二寸五分尾在內廣二分五釐厚二分三釐角內

隨宜取曲

白版長隨飛檐每壁加二尺其廣三寸以厚同屨版

壓脊長隨屨版其廣一寸五分厚一寸

垂脊長隨脊至壓屨版外其曲廣及厚同上

角脊長六寸廣厚同上

曲闌搏脊共長四尺廣一寸厚五分



前後瓦隴條

每漢一尺則長八寸五分 每五寸五分若至角並隨角斜長方三

分相去空分同

搏風版

每漢一尺則長四寸五分 曲廣一寸二分 以厚七分為定法

瓦口子長隨子角梁內其曲廣六分

垂魚

共長一尺二寸每長一尺即廣六寸厚同搏風版

惹草

共長一尺每長一尺即廣七寸厚同上

鴿尾

共高一尺一寸每高一尺即廣六寸厚同雁脊

凡九脊小帳施之於屋一間之內其補間鋪作前後各八朵兩側各四朵坐內壺門等並準牙脚帳制度

壁帳

造壁帳之制高一丈三尺至一丈六尺

山華仰陽在外 其帳柱之

法式十

九

上安普拍方方上施隔科及五鋪作下昂重拱出角入角

造其材廣一寸二分厚八分每一間用補間鋪作一十三

朵鋪作上施鑿履版混肚方

混肚方上與梁下森 方上安仰陽版及

山華

仰陽版山華在兩梁之間

帳內上施平棊兩柱之內並用叉子楸

其名件廣厚皆取帳身間內每尺之高積而為法

帳柱長視高每間廣一尺則方三分八釐

仰托椀長隨間廣其廣三分厚二分

隔科版長同上其廣一寸一分厚一分

隔科貼長隨兩柱之內其廣二分厚八釐

隔科柱子長隨貼內廣厚同貼

料槽版長同仰托椀其廣七分六釐厚一分

壓履版長同上其廣八分厚一分

料摺版及壓履版如減材分即廣隨

所用減之

混肚方長同上其廣四分厚二分

仰陽版長同上其廣七分厚一分

仰陽貼長同上其廣二分厚八釐

合角貼長視仰陽版之廣其厚同仰陽貼

山華版長隨仰陽版廣其厚同壓履版

平碁

花文並準殿內平碁制度

長廣並隨間內

背版長隨平碁其廣隨帳之深

以厚六分為之法

程隨背版四周之廣其廣二分厚一分六釐

貼長隨程四周之內其廣一分六釐

厚同上

法式十

十

雞子并貼華每方一尺用貼絡華二十五枚或十

六枚

護縫長隨平碁其廣同程

厚同背版

榻廣三分厚二分

凡簾帳上山華仰陽版後每華尖皆施榻一枚所用飛子

馬銜皆量宜造之其料拱等分數並準大木作制度

營造法式卷第十

營造法式卷第十一

通直即管修蓋皇第改第專程聚修蓋班立諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作制度六

轉輪經藏

壁藏

轉輪經藏

造經藏之制共高二丈徑一丈六尺八棱每棱面廣六尺六寸六分內外槽柱外槽帳身柱上腰檐平坐，上施天宮樓閣八面制度並同其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

法式十二

一

外槽帳身柱上用隔科欵門帳帶造高一丈二尺

帳身外槽柱長視高廣四分六釐厚四分歸辨造

隔科版長隨帳柱內其廣一寸六分厚一分二釐

仰托棍長同上廣三分厚二分

隔科內外貼長同上廣二分厚九釐

內外上下柱子上柱長四分下柱長三分廣厚同上

欵門長同隔科版其廣一寸二分厚一分二釐

帳帶長二寸五分方二分六釐

腰檐并結瓦共高二尺料槽徑一丈五尺八寸四分

料槽及出檐在外內外並六鋪作重拱用一寸材厚六分六厘每瓣補間鋪作五椽外跳單抄重

昂裏跳並卷頭其柱上先用普拍方施料  
拱上用整厦版出椽并飛子角梁貼生依  
副階舉折結瓦

普拍方長隨每辦之廣級前在外其廣二寸厚七分五釐  
料槽版長同上廣三寸五分厚一寸

壓厦版長同上加長廣七寸五分厚七分五釐

山版長同上廣四寸五分厚一寸

貼生長同山版加長方一分

角梁長八寸廣一寸五分厚同上

子角梁長六寸廣同上厚八分

搏脊搏長同上加長廣一寸五分厚一寸

法式十一

二

曲椽長八寸曲廣一寸厚四分每補間鋪作一朵用三條與從椽取

有分學

飛子長五寸方三分五釐

白版長同山版加長廣三寸五分以厚五分為定法

井口椽長隨徑方二寸

立椽長視高方一寸五分每辦同三路

馬頭椽方同上用款六同上

厦尻版長同山版加長廣五寸以厚五分為定法

瓦隴條長九寸方四分瓦頭在內

瓦口子長厚同厦尻版曲廣三寸

小山子版長廣各四寸厚一寸

搏脊長同山版加長二寸廣二寸五分厚八分

角脊長五寸廣二寸厚一寸

平坐高一尺料槽徑一丈五尺八寸四分歷版出頭在外

六鋪作卷頭重拱用一寸材每瓣用補間

鋪作九朵上施單鈎闌高六寸擬項雲拱造其鈎闌

準佛道  
帳制度

普拍方長隨每瓣之廣級頭方一寸

料槽版長同上其廣九寸厚二寸

墜履版長同上加長七寸五分廣九寸五分厚二寸

鴈翅版長同上加長八寸廣二寸五分厚八分

井口梘長同上方三寸

法式十一

三

馬頭梘每直徑一尺則長一寸五分方三分每瓣用三條

鈿面版長同井口梘減長四寸廣一尺二寸厚七分

天宮樓閣三層共高五尺深一尺下層副階內角樓

子長一瓣六鋪作單抄重昂角樓挾屋長

一瓣茶椽子長二瓣並五鋪作單抄單昂

行廊長二瓣分四鋪作以上並或單拱或重拱造材廣五

分厚三分三釐每瓣用補間鋪作兩朵其

中層平坐上安單鈎闌高四寸料子蜀柱造其鈎闌

準佛道鋪作並用卷頭與上層樓閣所用

鋪作之數並準下層之制其結廐名件準腰檣制度量所

宜減之

槽坐高三尺五寸

并帳身及上層樓閣共高一丈三尺帳身直徑一丈

面徑一

丈一尺四寸四分科槽徑九尺八寸四分

下用龜脚脚上施車槽疊澁等其制度並

準佛道帳坐之法內門窓上設平坐二上

施重臺鉤闌高九寸

雲拱瓊項造其鉤闌準佛道帳制度用

六鋪作卷頭其材廣一寸厚六分六釐每

瓣用補間鋪作五朵

門窓或用壹門神龕

並作芙蓉

瓣造

龜脚長二寸廣八分厚四分

車槽上下澁長隨每瓣之廣

加長一寸

其廣二寸六分

厚六分

法式十一

四

車槽長同上

減長一寸

廣二寸厚七分

安華版在外

上子澁兩重

在坐腰上下者

長同上

減長一寸

廣二寸厚三分

下子澁長厚同上廣二寸三分

坐腰長同上

減長三寸五分

廣一寸三分厚一寸

安華版在外

坐面澁長同上廣二寸三分厚六分

猴面版長同上廣三寸厚六分

明金版長同上

減長二寸

廣一寸八分厚一分五釐

普拍方長同上

紋頭在外

方三分

科槽版長同上

減長七寸

廣二寸厚三分

壑厦版長同上

減長一寸

廣一寸五分厚同上

車槽華版長隨車槽廣七分厚同上

坐腰華版長隨坐腰廣一寸厚同上

坐面版長廣並隨猴面版內厚二分五釐

坐內背版每料槽徑一尺則長二寸五分  
廣隨坐高以厚六分為定法

猴面梯盤棍每料槽徑一尺則長八寸方一寸

猴面鈿版棍每料槽徑一尺則長二寸方八分每料用三條

坐下榻頭木并下卧棍每料槽徑一尺則長八寸方同上隨料用

榻頭木立棍長九寸方同上隨料用

拽後棍每料槽徑一尺則長二寸五分方同上每料上下用六條

柱脚方并下卧棍每料槽徑一尺則長五寸方一寸隨料用

柱脚立棍長九寸方同上每料上下用六條

帳身高八尺五寸徑一丈帳柱下用錠脚上用隔科

法式十一

五

四面并安歡門帳帶前後用門柱內兩邊  
等施立頰泥道版造

帳柱長視高其廣六分厚五分

下錠脚上隔科版各長隨帳柱內廣八分厚一分

四釐內上隔科版廣一寸七分

下錠脚上隔科仰托棍各長同上廣三分六釐厚

二分四釐

下錠脚上隔科內外貼各長同上廣二分四釐厚

一分一釐

下錠脚及上隔科上內外柱子各長六分六釐上

隔科內外下柱子長五分六釐廣厚同上

立類長視上下仰托椀內廣厚同仰托椀  
泥道版長同上廣八分厚一分

難子長同上方一分

徽門長隨兩立類內廣一寸二分厚一分

帳帶長三寸二分方二分四釐

門子長視立類廣隨兩立類內

合版令足兩扇之數以厚八分爲定法

帳身版長同上廣隨帳柱內厚一分二釐

帳身版上下及兩側內外難子長同上方二分二釐

柱上帳頭共高一尺徑九尺八寸四分

檐及出跳在外六鋪

作卷頭重拱造其材廣一寸厚六分六釐

每瓣用補間鋪作五朵上施平棊

法式十一

六

普拍方長隨每瓣之廣

按頭在外

廣三寸厚一寸二分

枓槽版長同上廣七寸五分厚二寸

壘厦版長同上

加長七寸

廣九寸厚一寸五分

角楸

每徑一尺則長三寸

廣四寸厚三寸

算程方廣四寸厚二寸五分

長用兩等一每徑一尺長六寸二分一每

徑一尺長四寸八分

平棊

點絡華文等並準殿內平棊制度

程長隨內外算程方及算程方心廣二寸厚一

分五釐

背版長廣隨程四周之內

以厚五分爲定法

楹

每徑一尺則長五寸七分

方二寸



護縫長同背版廣二寸

以厚五分  
為定法

貼長隨程內廣一寸二分

厚同上

雜子并貼絡華

厚同上

每方一尺用華子二十

枚或十六枚

轉輪高八尺徑九尺當心用立軸長一丈八尺徑一尺

五寸上用鐵鋼釧下用鐵鵝臺桶子

如造地裁

其輻量可  
用增之

其輪七格上下各割輻掛輞每

格用八輞安十六輻盛經匝十六枚

輻

每徑一尺則  
長四寸五分方三分

外輞徑九尺

每徑一尺則  
長四寸八分

曲廣七分厚二分五釐

內輞徑五尺

每徑一尺則  
長三寸八分

曲廣五分厚四分

法式十一

七

外柱子長視高方二分五釐

內柱子長一寸五分方同上

立頰長同外柱子方一分五釐

鈿面版長二寸五分外廣二寸二分內廣一寸二

分

以厚六分  
為定法

格版長二寸五分廣一寸二分

厚同上

後壁格版長廣一寸二分

厚同上

雜子長隨格版後壁版四周方八釐

托輻牙子長二寸廣一寸厚三分

隔間用

托輻

每徑一尺  
則長四寸方四分

立絞棍長視高方二分五釐

隨輻用

十字套軸版長隨外平坐上外徑廣一寸五分厚五分

泥道版長一寸一分廣三分二釐

以厚六分爲之法

泥道難子長隨泥道版四周方三釐

經匣長一尺五寸廣六寸五分高六寸

蓋頂在匣上用起

塵盞頂陷頂開帶四角打印下陷底每高一寸以二分爲盞頂斜高以一分三釐爲開帶四壁版長隨匣之長廣每匣高一寸則廣八分厚八釐頂版底版每匣長一尺則長九寸五分每匣廣一寸則廣八分八釐每匣高一寸則厚八釐子口版長隨匣

法式十一

八

四周之內每高一寸則廣二分厚五釐凡經藏坐芙蓉瓣長六寸六分下施龜脚

上對鋪作套軸版安

於外槽平坐之上其結尻瓦隴條之類並準佛道帳制度

舉折等六如之

壁藏

造壁藏之制共高一丈九尺身廣三丈兩擺手各廣六尺

內外槽共深四尺

坐頭及出院皆在柱外

前後與兩側制度並同其名件廣厚皆取逐層每尺之高積而爲法

坐高三尺深五尺二寸長隨藏身之廣下用龜脚

上施車槽疊澁等其制度並準佛道帳坐之法唯坐腰之內造神龕壺門門外安重臺

鈎闌高八寸上設平坐坐上安重臺鈎闌

高一尺用雲栱攪項造其鈎闌準佛道帳制度用五鋪作卷頭其

材廣一寸厚六分六釐每六寸六分施補

間鋪作一朵其坐並芙蓉瓣造

龜脚每坐高一尺則長二寸廣八分厚五分

車槽上下澁

後壁側當者長隨坐之深加二寸內上澁而前長減坐八尺廣二

寸五分厚六分五釐

車槽長隨坐之深廣二寸厚七分

上子澁兩重長同上廣一寸七分厚三分

下子澁長同上廣二寸厚同上

坐腰長同上減五寸廣一寸二分厚一寸

法式十一

九

坐面澁長同上廣二寸厚六分五釐

猴面版長同上廣三寸厚七分

明金版長同上

每面減四寸

廣一寸四分厚二分

料槽版長同車槽上下澁

側當減一尺二寸面前減八尺擺手面前廣減

六廣二寸三分厚三分四釐

壓厦版長同上

側當減四寸面前減八尺擺手面前減二寸

廣一寸六分

厚同上

神龕壺門背版長隨料槽廣一寸七分厚一分四釐

壺門牙頭長同上廣五分厚三分

柱子長五分七釐廣三分四釐厚同上

隨用

面版長與廣皆隨猴面版內

以厚八分爲之法

普拍方長隨料槽之深廣方三分四釐

下車槽卧棍每深一尺則長九寸印在內方一寸一分用隔瓣

柱脚方長隨料槽內深廣方一寸二分在內用隔瓣

柱脚方立棍長九寸印在內方一寸一分用隔瓣

榻頭木長隨柱脚方內方同上在內用隔瓣

榻頭木立棍長九寸一分印在內方同上用隔瓣

拽後棍長五寸印在內方一寸

羅文棍長隨高之斜長方同上用隔瓣

猴面卧棍每深一尺則長九寸印在內方同榻頭木用隔瓣

帳身高八尺深四尺帳柱上施隔料下用鋞脚前面及

兩側皆安歡門帳帶帳身施版門子上下截作七

法式十一

十

格每格安經四十四枚屋內用平棊等造

帳內外槽柱長視帳身之高方四分

內外槽上隔料版長隨帳柱內廣一寸三分厚一分八釐

內外槽上隔料仰托棍長同上廣五分厚二分二釐

內外槽上隔料內外上下貼長同上廣二分二釐

厚一分二釐

內外槽上隔料內外上柱子長五分廣厚同上

內外槽上隔料內外下柱子長三分六厘廣厚同上

內外歡門長同仰托棍廣一寸二分厚一分八釐

內外帳帶長三寸方四分

裏槽下鋞脚版長同上隔料版廣七分二厘厚一

分八釐

裏槽下鉞脚仰托棍長同上廣五分厚二分二釐裏槽下鉞脚外柱子長五分廣二分二釐厚一分

二釐

正後壁及兩側後壁心柱長視上下仰托棍內其

腰串長随心柱內各方四分

帳身版長視仰托棍腰串內廣随帳柱心柱內厚

八分為之法

帳身版內外雜子長随版四周之廣方一分

逐格前後格棍長随間廣方二分

鈿版棍每深一尺則長五寸五分廣一分八釐厚一分五釐每廣

法式十一

十一

六寸用一條

逐格鈿面版長同前後兩側格棍廣随前後格棍

內以厚六分為定法

逐格前後柱子長八寸方二分每匣小間用二條

格版長二寸五分廣八分五釐厚同鈿面版

破間心柱長視上下仰托棍內其廣五分厚三分

摺疊門子長同上廣随心柱帳柱內以厚一寸為定法

格版雜子長随格版之廣其方六釐

裏槽善拍方長随間之深廣其廣五分厚二分

平基華文等準佛道帳制度

經匣蓋頂及大小等並準轉輪被經匣制度

晉檣高二尺料槽共長二丈九尺八寸四分深三尺八

寸四分料拱用六鋪作單抄雙昂材廣一

寸厚六分六釐上用壓厦版出檣結尻

普拍方長隨深廣

綫頭在外

廣二寸厚八分

料隨版長隨後壁及兩側擺手深廣

前面長減八尺廣三

寸五分厚一寸

壓厦版長同料槽版

減六寸前面長減同上

廣四寸厚一寸

料槽鑰匙頭長隨深廣厚同料槽版

山版長同普拍方廣四寸五分厚一寸

出入角角梁長視斜高廣一寸五分厚同上

出入角子角梁長六寸

即在內

曲廣一寸五分厚八分

法式十一

十二

抹角方長七寸廣一寸五分厚同角梁

貼坐長隨角梁內方一寸

折計

曲椽長八寸曲廣一寸厚四

每補間鋪作一椽用三條從角均攤

飛子長五寸

尾在內

方三分五釐

白版長隨後壁及兩側擺手

到角長加一尺前面長減六尺廣三

寸五分

以厚五分為定法

厦瓦版長同白版

加一尺三寸前面長減八尺

廣九寸

厚同上

瓦隴條長九寸方四分

瓦頭在內隔間均攤

搏脊長同山版

加二寸前面長減八尺

其廣二寸五分厚一寸

角脊長六寸廣二寸厚同上

搏脊搏長隨間之深廣其廣一寸五分厚同上

小山子版長與廣皆二寸五分厚同上

山版料槽卧棍長隨料槽內其方一寸五分隔瓣上下

用二枚

山版料槽立棍長八寸方同上隔瓣用二枚

平坐高一尺料槽長隨間之廣共長二丈九尺八寸四分

分深三尺八寸四分安單鉤關高七寸其闊非佛道帳制度

用六鋪作卷頭材之廣厚及用

壓厦版並準腰檐之制

普拍方長隨間之深廣各角在外方一寸

料槽版長隨後壁及兩側擺手前面減八尺廣九寸口

在內厚二寸

法式十一

十三

壓厦版長同料槽版至出角加七寸五分前面減同上廣九寸五

分厚同上

鴈翅版長同料槽版至出角加九寸前面減同上廣二寸五分

厚八分

料槽內上下卧棍長隨料槽內其方三寸隨瓣隔間上下用

料槽內上下立棍長隨坐高其方二寸五分隨卧棍用二條

鈿面版長同普拍方厚以七分為定法

天宮樓閣高五尺深一尺用殿身茶樓角樓龜頭殿挾

屋行廊等造

下層副階內殿身長三瓣茶樓子長二瓣角樓長

一瓣並六鋪作單抄雙昂造龜頭殿挾各

長一瓣並五鋪作單抄單昂造行廊長二  
瓣分心四鋪作造其材並廣五分厚三分  
三釐出入轉角間內並用補間鋪作

中層副階上平坐安單鈎闌高四寸

其鈎闌準佛  
道帳制度

其平坐並用卷頭鋪作等及上層平坐上

天宮樓閣並準副階法

凡壁藏芙蓉瓣每瓣長六寸六分其用龜脚至舉折等並  
準佛道帳之制

營造法式卷第十一



營  
造  
法  
式

營造法式卷第十二

通直郎官修蓋皇第外第專一擬兼修蓋班五諸等房等臣李誠奉

聖旨編修

彫作制度

混作

彫插寫生華

起突卷葉華

剔地窪葉華

旋作制度

殿堂等雜用名件

照壁版寶牀上名件

佛道帳上名件

鋸作制度

用材植

桴墨

法式十二

一

就餘材

竹作制度

造苞

隔截編道

竹柵

護殿檐雀眼網

地面碁文簾

障日菑等簾

竹筴索

彫作制度

混作

彫混作之制有八品

一曰神仙

真人女真金童玉女之類同

二曰飛仙

嬪伽共命鳥之類同

三曰化

生

以上並手執樂器或芝草花果

盪器物之屬

四曰拂菻

蕃人

之類同手內牽拽走獸 五曰鳳皇 孔雀仙  
或執旌旗牙戟之屬 六曰師子 狻猊麒麟  
山鶴練鵲錦鷄鴛鴦 鸞鳴危雁之類同 天馬海馬  
說羊仙鹿鹿 象之類同

以上並施之於鈎闌柱頭之上或牌帶四周

其 帶之內上施飛仙下用寶栞真人等如條 及照  
御書兩類作昇龍並在起突華地之外

壁版之類亦用之

七曰角神 寶藏神

施之於屋出入轉角大角梁之下及帳坐腰內

之類亦用之

八曰纏柱龍 盤龍坐龍牙

施之於帳及經藏柱之上 或纏 或盤於藻井內

法式十二 二

凡混作彫刻成形之物令四周皆備其人物及鳳皇之類  
或立或坐並於仰覆蓮華或覆瓣蓮華坐上用之

彫插寫生華

彫插寫生華之制有五品

一曰牡丹華二曰芍藥華三曰黃葵華四曰芙蓉華五

曰蓮荷華

以上並施之於拱眼壁之內

凡彫插寫生華先約拱眼壁之高廣量宜今布畫樣隨  
其卷舒彫成華葉於寶山之上以華盆安插之

起突卷葉華

彫剔地起突 或透 卷葉華之制有三品

一曰海石榴華二曰寶牙華三曰寶相華

謂皆卷葉者  
牡丹華之類

同

每一葉之上三卷者為上兩卷者次之

一卷者又次之

以上並施之於梁額

粟貼同

格子門腰版牌帶鈎

闌版雲拱尋杖頭椽頭盤子

如殿閣椽頭盤子  
或盤起突龍鳳之

類

及華版凡貼絡如平基心中角內若牙子版

之類皆用之或於華內間以龍鳳化生飛禽走

獸等物

凡彫剔地起突華皆於版上墜下四周隱起身內華葉等  
彫鏤葉內翻卷令表裏分明剔削技條須圓混相壓其華  
文皆隨版內長廣勻留邊量宜分布

法式十二

三

剔地窪葉華

彫剔地突

或透突

窪葉

或平卷葉

華之制有七品

一曰海石榴華二曰牡丹華

芍藥華寶相華之類  
卷葉或寫生者並同

三曰

蓮荷華四曰萬歲藤五曰卷頭蕙草

長生草及

雲蕙草  
之類同

六曰巒雲

胡雲及蕙草  
之類同

以上所用及華內間龍鳳之類並同上

凡彫剔地窪葉華先於平地隱起華頭及枝條

其枝梗並  
交起相整

減壓下四周葉外空地亦有平彫透突

或墜地

諸華者其所

用並同上若就地隨刃彫壓出華文者謂之實彫施之於

雲拱地震鶴項或叉子之首

及叉子鉗  
脚版內

及牙子版垂魚惹

草等皆用之

旋作制度

殿堂等雜用名件

造殿堂屋宇等雜用名件之制

椽頭盤子大小隨椽之徑若椽徑五寸即厚一寸如徑

加一寸則厚加二分減六如之加之厚一寸二分止

減至厚六分止

楹角梁寶餅每餅高一尺即肚徑六寸頭長三寸三分

足高二寸餘作餅身餅上施仰蓮胡桃子下坐

合蓮若餅高加一寸則肚徑加六分減亦

如之或作素寶餅即肚徑加一寸

蓮華柱頂每徑一寸其高減徑之半

法式十二

四

柱頭仰覆蓮華胡桃子二段減三段造每徑廣一尺其高同

徑之廣

門上木浮漚每徑一寸即高七分五釐

鈎闌上蔥臺釘每高一寸即徑二分釘頭隨徑高七分

蓋蔥臺釘筒子高視釘加一寸每高一寸即徑廣二

分五釐

照壁版寶牀上名件

造殿內照壁版上寶牀等所用名件之制

香爐徑七寸其高減徑之半

注子共高七寸每高一寸即肚徑七分兩段造其項高徑

取高十分中以三分為之

注盃徑六寸每徑一寸則高八分

酒杯徑三寸每徑一寸即高七分

足在內

杯盤徑五寸每徑一寸即厚二分

足子徑二寸五分每徑一寸即高四分心

子並同

鼓高三寸每高一寸即肚徑七分

兩頭隱出皮厚及釘子

鼓坐徑三寸五分每徑一寸即高八分

兩段造

杖鼓長三寸每長一寸鼓大面徑七分小面徑六分腔

口徑五分腔腰徑二分

蓮子徑三寸其高減徑之半

荷葉徑六寸每徑一寸即厚一分

卷荷葉長五寸其卷徑減長之半

法式十二

五

披蓮徑二寸八分每徑一寸即高八分

蓮善滿高三寸每高一寸即徑七分

佛道帳上名件

造佛道等帳上所用名件之制

火珠高七寸五分肚徑三寸每肚徑一寸即尖長七分

每火珠高加一寸即肚徑加四分減亦如之

滴當火珠高二寸五分每高一寸即肚四分每肚徑一

寸即尖長八分胡桃子下合蓮長七分

瓦頭子每徑一寸其長倍徑之廣若作瓦錢子每徑一

寸即厚三分減亦如之

加至厚二分止減至厚二分止

寶柱子作仰合蓮華胡桃子寶餅相間通長造長一

尺五寸每長一寸即徑廣八釐如坐紗窻  
旁用者每長一寸即徑廣二分若甬坐車  
槽內用者每長一寸即徑廣四分

貼絡門盤每徑一寸其高減徑之半

貼絡浮漚每徑五分即高三分

平棊錢子徑一寸

以厚五分  
為定法

角鈴

每一環九件大鈴蓋子黃  
子各一角內子角鈴共六

大鈴高二寸每高一寸即肚徑廣八分

蓋子徑同大鈴其高減半

簧子徑及高皆減大鈴之半

子角鈴徑及高皆簧子之半

法式十二

六

圓樞料大小隨材分

高二十分徑  
三十二分

虛柱蓮華錢子

用五  
段

上段徑四寸下四段各遞

減二分

厚三分  
為定法

虛柱蓮華胎子徑五寸每徑一寸即高六分

鋸作制度

用材植

用材植之制凡材植須先將大方木可以入長大料者  
盤截解割次將不可以充極長極廣用者量度合用  
名件亦先從名件就長或就廣解割

擇墨

擇墨之制凡大材植須合大面在下然後垂繩取正擇

墨其材植廣而薄者先自側面擇墨務在就材充用勿令將可以充長大用者截剖為細小名件

若所造之物或斜或訛或尖者並結角交解謂如飛子或顛倒交斜解

剖可以兩就長用之類

### 就餘材

就餘材之制凡用木植內如有餘材可以別用或作版者其外面多有壘裂須審視名件之長廣量度就壘解剖或可以帶壘用者即那餘材於心內就其厚別用或作版勿令失料如壘裂深或不可就者解作膠版

### 竹作制度

### 造筩

法式十二

七

造殿堂等屋宇所用竹筩之制每間廣一尺用經一道椽用若竹徑二寸一分至徑一寸七分者廣一尺用經一道經一寸五分至一寸者廣八寸用經一道徑八分以下者廣六寸每經一道用竹四片緯亦如之緯橫鋪椽上殿閣等至散舍如六椽以上所用竹並徑三寸二分至徑二寸三分若四椽以下者徑一寸二分至徑四分其竹不以大小並劈作四破用之如竹徑八分至徑四分者並推破用之下同

### 隔截編道

造隔截壁程內竹編道之制每壁高五尺分作四格上下各橫用經一道凡上下非程者俗謂之壘當不以經數多寡皆上下貼程各用一道下同格內橫用經三道共五道並橫經縱緯相交織之或高少而廣多者則縱經橫緯每經一道用竹三片以竹蓋釘之緯用竹一片若拱眼壁高



二尺以上分作三格共四道高一尺五寸以下者分作兩格

其三其壁高五尺以上者所用竹徑三寸二分至徑二寸

五分如不及五尺及拱眼壁屋山內尖斜壁所用竹徑二寸三分至徑一寸並劈作四破用之露籬所用同

### 竹柵

造竹柵之制每高一丈分作四格制度與編道同若高一丈以上

者所用竹徑八分如不及一丈者徑四分並去梢全用之

### 護殿檐雀眼網

造護殿閣檐料拱及托窓樞內竹雀眼網之制用渾青篾

每竹一條以徑一寸二分為率劈作篾一十二條刮去青廣三分從

心斜起以長篾為經至四邊却折篾入身內以短篾直行

法式十二

八

作緯往復織之其雀眼徑一寸以篾心為則如於雀眼內間織

人物及龍鳳華雲之類並先於雀眼上描定隨描道織補

施之於殿檐料拱之外如六鋪作以上即上下分作兩格

隨間之廣分作兩間或三間當縫施竹貼釘之竹貼每竹徑一寸二分

分作四片其能攪內用者同其上下或用木貼釘之其木貼廣二寸厚六分

### 地面碁文簞

造殿閣內地面碁文簞之制用渾青篾廣一分至一分五

飛刮去青橫以刀刃拖令厚薄勻平次立兩刃於刃中摘

令廣狹一等從心斜起以縱篾為則先擡二篾壓三篾起

四篾又壓三篾然後橫下一篾織之復於起四處擡二篾循環如此至四

邊尋斜取正擡三篾至七篾織水路水路外擡邊歸當

心織方勝等或華文龍鳳

並染紅黃  
篾用之

其竹用徑二寸五分

至徑一寸

障日簞  
等簞同

### 障日簞等簞

造障日簞等所用簞之制以青白篾相雜用廣二分至四

分從下直起以縱篾為則擡三篾壑三篾然後橫下一篾

織之復自擡三處從長篾一條  
因再起壑三循環如此

若造假棊文並擡四篾壑

四篾橫下兩篾織之復自擡四處當心  
再擡循環如此

### 竹筴索

造縮繫鷹架竹筴索之制每竹一條

竹徑二寸五分  
分至一寸劈作一

十一片每片揭作二片作五股辦之每股用篾四條或三

條若純青造用青白篾各二條合青篾在外  
如青白篾相間用青篾一條篾白二條

造成廣一

法式十二

九

寸五分厚四分每條長二百尺臨時量度所用長短截之

### 營造法式卷第十二

營造法式卷第十三

通直即管修蓋皇第外第專一撰舉修蓋班瓦諸軍管房等臣李誠奉

聖旨編修

瓦作制度

結瓦

用瓦

壘屋脊

用鴿尾

用獸頭等

泥作制度

壘墻

用泥

畫壁

立竈轉煙直板

釜鑊竈

茶鑪

法式十三

一

壘射堞

瓦作制度

結瓦

結瓦屋宇之制有二等

一曰甃瓦施之於殿閣廳堂亭榭等其結瓦之法先將

甃瓦齊口斫去下棧令上齊直次斫去甃

瓦身內裏棧令四角平穩甃內或不穩須斫令平正

謂之解橋於平版上安一半圈高廣與甃瓦同將

甃瓦斫造單於圈內試過謂之攬窠下鋪

仰甃瓦上棧四下番六分兩甃瓦相去

隨所用甃瓦之廣勻分隴行自下而上其

瓦頭先就屋上拽勘隴行修斫  
口縫令密再揭起方用灰結瓦  
瓦畢先用大當溝次用線道瓦然後壘脊

二曰魁瓦施之於廳堂及常行屋舍等其結瓦之法兩

合瓦相去隨所用合瓦廣之半先用當

溝等壘脊畢乃自上而至下勻拽隴行

其  
瓦並小頭向下合  
瓦小頭在上

凡結瓦至出檐仰瓦之下小連檐之上用鶯領版華廢之

下用狼牙版若殿宇七間以上鶯領版廣三寸厚八分餘  
屋並廣二寸厚五分為率每長二尺用釘一

枚狼牙版向其轉角其當檐所出華頭甌瓦身內用葱臺

釘下入小連  
檐勿令透若六椽以上屋勢緊峻者於正脊下第四甌

瓦及第八甌瓦背當中用著蓋腰釘

先於棧芭或箔上  
約度腰釘遠近橫

法式十三

二

安版兩道  
以透釘脚

用瓦

用瓦之制

殿閣廳堂等五間以上用甌瓦長一尺四寸廣六寸五

分仰甌瓦長一尺  
六寸廣一尺三間以下用甌瓦長一

尺二寸廣五寸仰甌瓦長一尺  
四寸廣八寸

散屋用甌瓦長九寸廣三寸五分仰甌瓦長一尺二  
寸廣六寸五分

小亭榭之類柱心相去方一丈以上者用甌瓦長八寸

廣三寸五分仰甌瓦長一  
尺廣六寸若方一丈者用

甌瓦長六寸廣二寸五分仰甌瓦長八寸  
五分廣五寸五

分如方九尺以下者用甌瓦長四寸廣

二寸三分

仰起瓦長六寸廣四寸五分

廳堂等用散起瓦者五間以上用起瓦長一尺四寸廣

八寸

廳堂三間以下

門樓

及廊屋六椽以上用起瓦長一尺

三寸廣七寸或廊屋四椽及散屋用起

瓦長一尺二寸廣六寸五分

以上仰瓦合瓦並同至搭頭

用重層起瓦其散起瓦結瓦者合瓦仍用垂尖華頭起瓦

凡瓦下補襯柴棧為上版棧次之如用竹笆葦箔若殿

閣七間以上用竹笆一重葦箔五重五間以下用竹笆一

重葦箔四重廳堂等五間以上用竹笆一重葦箔三重

如三間以下至廊屋並用竹笆一重葦箔二重

以上如不用竹笆更加葦

法式十三

三

箔兩重若用葦箔則兩重代葦箔三重散屋用葦箔三重或兩重其棧柴之

上先以膠泥徧泥次以純石灰拖瓦

若版及箔上用純灰結瓦者不用泥挾

並用石灰隨抹抱瓦其祇用泥結瓦

所用之瓦須水浸過者亦用泥先抹版及箔然後結瓦

然後用之

其用泥以灰熟節燒者同若只用泥或破灰泥及澆灰下瓦者其瓦更不用水浸壘脊亦同

### 壘屋脊

壘屋脊之制

殿閣若三間八椽或五間六椽正脊高三十一層垂脊

低正脊兩層

并線道瓦在內下同

堂屋若三間八椽或五間六椽正脊高二十一層

廳屋若間椽與堂等者正脊減堂脊兩層

餘同堂法

門樓屋一間四椽正脊高一十一層或一十三層若三間

六椽正脊高一十七層

其高不得過  
廳如殿門者

依殿  
制

廊屋若四椽正脊高九層

常行散屋若六椽用大當溝瓦者正脊高七層用

小當溝瓦者高五層

營房屋若兩椽脊高三層

凡壘屋脊每增兩間或兩椽則正脊加兩層

殿間加至三  
十七層止

堂二十五層止門樓一十九層止廊屋一十一層止常行  
散屋大當溝者九層止小當溝者七層止營屋五層止

正脊於線道瓦上厚一尺至八寸垂脊減正脊二寸

正脊  
十寸

中上收二分  
脊上收一分線道瓦在當溝瓦之上脊之下殿閣等露

三寸五分堂屋等三寸廊屋以下並二寸五分其壘脊瓦

法式十三

四

並用本等

其本等用長一尺六寸至一尺四寸  
飛瓦者壘脊瓦只用長一尺三寸瓦

合脊甃瓦

亦用本等

其本等用八寸六寸甃瓦  
者合脊用長九寸甃瓦

令合垂脊甃瓦在正

脊甃瓦之下

其線道上及合脊甃瓦下並用  
白石灰各泥一道謂之白道

若甃甃瓦結

瓦其當溝瓦所壓甃瓦頭並勸縫刻項子深三分令與當

溝瓦相銜其殿閣於合脊甃瓦上施走獸者

其走獸有九  
品一曰行龍

二曰飛鳳三曰行獅四曰天馬五曰海馬六曰

飛魚七曰牙魚八曰狻猊九曰獅象相間用之每隔三瓦

或五瓦安獸一枚

其獸之長隨所用甃瓦謂如用一尺  
六寸甃瓦即獸長一尺六寸之類正

脊當溝瓦之下垂鐵索兩頭各長五尺

以備修整船繫棚  
架之用五間者十

餘七間者十二條九間者十四條並勾分布垂脊之外橫

用之若五間以下九間以上並約此加減

施華頭甃瓦及重層甃瓦者謂之華廢常行屋垂脊之外

用鷓尾

用鷓尾之制

殿屋八椽九間以上其下有副階者鷓尾高九尺至

一文若無副階  
高八尺五間至七間不計椽數高七尺至

七尺五寸三間高五尺至五尺五寸

樓間三層檐者與殿五間同兩層檐者與殿三間同

殿挾屋高四尺至四尺五寸

廊屋之類並高三尺至三尺五寸若廊屋轉角即用合鷓尾

小亭殿等高二尺五寸至三尺

凡用鷓尾若高三尺以上者於鷓尾上用鐵脚子及鉄束

子安搶鉄其搶鐵之上施五义拒鵲子三尺以下不用以身兩面用

法式十三

五

鐵鞫身內用柏木椿或龍尾唯不用搶鉄拒鵲加攀脊

鉄索

用獸頭等

用獸頭等之制

殿閣垂脊獸並以正脊層數為祖

正脊三十七層者獸高四尺三十五層者獸高三尺

五寸三十三層者獸高三尺三十一層者

獸高二尺五寸

堂屋等平脊獸亦以正脊層數為祖其垂脊並降正

脊獸一等用之謂正脊獸高一尺四寸者垂脊獸高一尺二寸之類

正脊二十五層者獸高三尺五寸二十三層者獸

高三尺二十一層者獸高二尺五寸一十  
九層者獸高二尺

廊屋等正脊及垂脊獸祖並同上散屋亦同

正脊九層者獸高二尺七層者獸高一尺八寸

散屋等

正脊七層者獸高一尺六寸五層者獸高一尺四寸

殿間至廳堂亭榭轉角上下用套獸嬪加蹲獸滴當火

珠等

四阿殿九間以上或九脊殿十一間以上者套獸徑

一尺二寸嬪加高一尺六寸蹲獸八枚各高

一尺滴當火珠高八寸套獸施之於子角梁首嬪加施於角

法式十三

六

上蹲獸在嬪加之後其滴當火珠在檐頭華頭瓶瓦之上下同

四阿殿七間或九脊殿九間套獸徑一尺嬪加高一

尺四寸蹲獸六枚各高九寸滴當火珠高

七寸

四阿殿五間九脊殿五間至七間套獸徑八寸嬪加

高一尺二寸蹲獸四枚各高八寸滴當火

珠高六寸廳堂三間至五間以上如五鋪作造厦兩頭者亦用此制唯不

用滴當火珠下同

九脊殿三間或廳堂五間至三間斜口跳及四鋪作

造厦兩頭者套獸徑六寸嬪加高一尺蹲

獸兩枚各高六寸滴當火珠高五寸



亭榭厦兩頭者

四角或八角  
撮尖亭子同

如用八寸甌瓦套獸徑

六寸嬾加高八寸蹲獸四枚各高六寸滴

當火珠高四寸若用六寸甌瓦套獸徑四

寸嬾加高六寸蹲獸四枚各高四寸

如料或四鋪作蹲獸只用兩枚滴當火珠高三寸

廳堂之類不厦兩頭者每角用嬾加一枚高一尺或

只用蹲獸一枚高六寸

佛道寺觀等殿閣正脊當中用火珠等數

殿閣三間火珠徑一尺五寸五間徑二尺七間以上並

徑二尺五寸

火珠並兩端其夾脊兩面  
造盤龍或獸面每火珠一

枚內用栢木竿一條  
條亭榭所用同

法式十三

七

亭榭闕尖用火珠等數

四角亭子方一丈至一丈二尺者火珠徑一尺五寸

方一丈五尺至二丈者徑二尺

火珠四  
端或八

端其下  
用圓坐

八角亭子方一丈五尺至二丈者火珠徑二尺五寸

方三丈以上者徑三尺五寸

凡獸頭皆順脊用鈇鉤一條套獸上以釘安之嬾加用葱

臺釘滴當火珠坐於華頭甌瓦滴當釘之上

泥作制度

壘墻

壘墻之制高廣隨間每墻高四尺則厚一尺每高一尺其

上斜收六分

每面斜收白  
上各三分

每用坯墜三重鋪攆竹一重若

高增一尺則厚加二尺五寸減六如之

用泥

其名有四一曰理二  
曰理三曰墜四曰泥

用石灰等泥壁之制先用麤泥搭絡不平處候稍乾次用  
中泥趁平又候稍乾次用細泥為襯上施石灰泥畢候  
水脈定收墜五遍令泥面光澤

乾厚一分三釐其  
破灰泥不用中泥

合紅灰每石灰一十五斤用土朱五斤

非殿閣者用石  
灰一十七斤土

朱三  
斤 赤土一十一斤八兩

合青灰用石灰及軟石炭各一半如無軟石炭每石灰

一十斤用麤墨一斤或墨煤一十一兩膠

七錢

法式十三

八

合黃灰每石灰三斤用黃土一斤

合破灰每石灰一斤用白蔑土四斤八兩每用石灰十斤

用麥麩九斤收墜兩遍令泥面光澤

細泥一重

視同方

一丈用麥麩一十五斤

城墜增一  
倍麤泥同

麤泥一重方一丈用麥麩八斤

搭絡及中泥  
作觀減半

麤細泥施之城壁及散屋內外先用麤泥次用細泥收

墜兩遍

凡和石灰泥每石灰三十斤用麻搗二斤

其和紅黃青灰  
等即通計所用

二朱赤土黃土石炭等斤數在石灰之內  
如青灰內若用墨煤或粗墨者不計數

若礮石灰每八

斤可以充十斤之用

每礮石灰三十  
斤加麻搗一斤

畫壁

造画壁之制先以羸泥搭絡畢候稍乾再用泥橫被竹篾一重以泥蓋平又候稍乾釘麻華以泥分披令勻又用泥蓋平以上用粗泥五重厚一分五釐若於眼壁只用粗細泥各一重之施沙泥收整三通方用中泥細觀泥上施沙泥候水脈定收整十遍令泥面光澤

凡和沙泥每白沙二斤用膠土一斤麻搗洗擇淨者七兩

立竈 轉相直板

造立竈之制并臺共高二尺五寸其門突之類皆以鍋口徑一尺為祖加減之鍋徑一尺者一斗每增一斗口徑加五分加至一石止

轉煙連二竈門與突並隔烟後

門高七寸廣五寸每增一斗高廣各加二分五釐

身方出鍋口徑四周各三寸為定法

法式十三

九

臺長同上廣亦隨身高一尺五寸至一尺二寸一斗者高一尺

五寸每加一斗者減二分五釐至一尺二寸五分止

腔內後項子高同門其廣二寸高廣五分項子內斜高向上入

突謂之捨烟增減亦同門

隔煙長同臺厚二寸高視身出一尺為定法

隔鍋項子廣一尺心內虛隔作兩處令分煙入突

直板立竈門及臺在前突在煙匱之上自一鍋至連數鍋

門身臺等並同前制唯不用隔烟

煙匱子長隨身高出竈身一尺五寸廣六寸為定法

山華子斜高一尺五寸至二尺長隨煙匱子在煙

突兩旁匱子之上

凡竈突高視屋身出屋外三尺如時暫用不在屋下者高  
其方六寸或鍋增大者量宜加之加至方一尺二寸止並  
以石灰泥飾

### 釜鑊竈

造釜鑊竈之制釜竈如蒸作用者高六寸餘並入其非蒸

作用安鉄甑或瓦甑者量宜加高加至三尺止鑊竈高一  
尺五寸其門項之類皆以釜口徑以每增一寸鑊口徑以

每增一尺為祖加減之釜口徑一尺六寸者一石每增一石口

增至八  
尺止

### 釜竈釜口徑一尺六寸

門高六寸於竈身內高廣五寸每徑增一寸高廣各

法式十三

十

灶門用鉄鑄造及門  
前後各用生鉄版

腔內後項子高廣搶煙及增加并後突並同立竈之

制如連二或連三造者並疊向後  
其向後者每一釜加高五寸

鑊竈鑊口徑三尺用塼  
疊造

門高一尺二寸廣九寸海徑增一尺高廣各加三十用  
鉄竈門其門前後各用鉄版

腔內後項子高視身捨烟  
同上若鑊口徑五尺以上者

底下當心用鉄柱子

後駝頂突方一尺五寸並二  
坵疊斜高二尺五寸曲長一

文七尺  
今出塼  
外四尺

凡釜鑊竈面並取圜泥造其釜鑊口徑四周各出六寸外  
泥飾與立竈同

茶鑪

造茶鑪之制高一尺五寸其方廣等皆以高一尺為祖加減之

面方七寸五分

口圓徑三寸五分深四寸

眇眼高六寸廣三寸內捨風斜高向上八寸

凡茶鑪底方六寸內用鐵燎杖八條其泥飾同立竈之制

壘射堞

壘射堞之制先築墻以長五丈高二丈為率墻心內長二丈

大五尺兩頭斜收向裏各三尺上壘作五峯其峯之高下皆以墻每一丈之

長積而為法

法式十三

十一

中峯每墻長一丈高二尺

次中兩峯各高一尺二寸其心中至峯心各一丈

兩外峯各高一尺六寸其心至次中兩峯各一丈五尺

子堞高同中峯廣減高一尺厚減高之半

兩邊踏道斜高視子堞長隨堞身厚減高之半分作一十二踏每踏高

八寸三分廣一尺一寸五分

子堞上當心踏臺長一尺二寸高六寸面廣四寸厚減面之

半分作三踏每一尺為一踏

凡射堞五峯每中峯高一尺則其下各厚三寸上收令方

減下厚之半上收至方一尺五寸止其兩峯之間並先約度上收之廣相對壘繩令縱至墻上為兩峯頂

內員其峯上各安蓮華坐瓦火珠各一枚當面以青石

灰白石灰上以青灰為緣泥飾之

營造法式卷第十三

營造法式卷第十四

通直即管修蓋殿第外第懸提鑿修蓋理宜請軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

彩畫作制度

總制度

五彩遍裝

碾玉裝

青綠墨暈棧間裝

三暈帶紅棧間裝附

解綠裝飾屋舍

解綠結華裝附

丹粉刷飾屋舍

黃土刷飾附

雜間裝

煉桐油

總制度

彩畫之制先遍觀地次以草色和粉分觀所画之物其觀

法式十四

一

色上方布細色或疊暈或分間別填應用五彩裝及疊暈碾玉裝者並以赭筆描畫淺色之外並旁描道暈量粉暈其餘並以墨筆描画淺色之外並用粉筆蓋壓墨道觀地之法

凡料拱梁柱及畫壁皆先以膠水遍刷

其貼金地以膠水

貼員金地候膠水乾刷白鉛粉候乾又刷凡五遍

次入刷土朱鉛粉同亦五遍上用燕薄膠水點金以綿

按令著實候乾以玉或瑪瑙或生陶牙研令先

五彩地其碾玉裝若用青綠疊暈者同候膠水乾先以白土遍刷候

乾又以鉛粉刷之

碾玉裝或青綠棧間者刷唯黃合綠者同候膠水乾用青

淀和茶土刷之

每三分中二分  
青淀二分茶土

沙泥畫壁亦候膠水乾以好白土縱橫刷之

先立刷  
候乾次

橫刷各  
一遍

### 調色之法

白土

茶土  
同

先揀擇令淨用薄膠湯

凡下云用湯者  
同其料熱湯者

非後浸少時候化盡淘出細華

凡色之  
極細而

淡者皆謂  
之華後同入別器中澄定傾去清水量度

再入膠水用之

鉛粉先研令極細用稍濃膠水和成劑

如點真金地  
並以膠水

和再以熱湯浸少時候稍溫傾去再用湯

研化令稀稠得所用之

### 法式十四

二

代赭石

土朱土黃同如  
塊小者不擣

先擣令極細次研以湯淘取

華次取細者及澄去砂石麤脚不用

藤黃量度所用研細以熱湯化淘去砂脚不得用膠

籠單料  
地用之

綿礦先學開搗去心內綿無色者次將面上色深者

以熱湯攪取汁入少湯用之若於華心內

幹淡或朱地內壓深用者熱令色深淺得

所用之

朱紅黃丹

同

以膠水調令稀稠得所用之

其黃丹用之  
多澄燥者調

時入主  
油一點

螺青

紫粉  
同

先研令細以湯調取清用

螺青澄去淺脚  
充合碧粉用紫



粉淺脚克  
今未用

雌黃先搗次研皆要極細用熱湯淘細華於別器中

澄去清水方入膠水用之其淘澄下麤者再研再淘細華

方可忌鉛粉黃丹地上用惡灰及油不得

相近亦不可施於線素

### 觀色之法

青以螺青合鉛粉為地鉛粉二分螺青一分

綠以槐華汁合螺青鉛粉為地粉青同上用槐華一錢熬汁

紅以紫粉合黃丹為地或以黃丹

### 取石色法

生青層青同石綠朱砂並各先搗令略細若浮淘青用但研令細

法式十四

三

湯淘出向上上石惡水不用收取近下水

內淺色入別器中然後研令極細以湯淘澄分

色輕重各入別器中先取水內色淡者謂

之青華石綠者謂之綠華朱砂者謂之朱華次色稍深者謂

之三青石綠謂之三綠朱砂謂之三朱又色漸深者謂之

二青石綠謂之二綠朱砂謂之二朱其下色最重者謂之

大青石綠謂之大綠朱砂謂之大朱澄定傾去清水候乾

收之五色之中唯青綠紅如用時量度入膠水用之

三色為主餘色偶間品合而已其為用亦各不同且如用青白大青至青華外暈用

白朱綠同大青之內用墨或礦汁懸深此

意則謂之畫其用色之制隨其所寫或淺麗如組綺華錦之文爾至於窮要妙奪生

或深或輕或重千變萬化任其自然雖不可以立言其色之所相亦不出於此唯不用大青大綠深米  
坤黃白土之類

### 五彩過裝

五彩過裝之制梁拱之類外棧四周皆留綠道用青綠或

朱疊暈

梁椽之類綠道其廣二分今料拱之類其廣一分

內施五彩諸華間雜用

朱或青綠剔地外留空綠與外道對暈

其空綠之廣道外綠道三分之一

華文有九品一曰海石榴華

寶牙華太平華之類同

二曰寶相華

牡丹華

三曰蓮荷華

以上宜以梁額椽檁方椽柱料拱材昂拱

眼壁及白版內凡名件之上皆可通用其海石榴若華葉肥大而不見枝條者謂之鋪地卷成如華葉肥大而微露枝條者謂之枝條卷成並亦通用其牡丹花及蓮荷華或作寫生畫者施之於梁額或拱眼壁內

四曰團科寶照

團科柿華方勝合羅

### 法式十四

四

之類同以上宜於方桁料拱內飛子面相間用之 五曰圈頭合子

六曰豹脚合暈

棧身合暈連珠合暈偏暈之類同以上宜於方

桁內飛拱子及大小連檁相間用

七曰瑪瑙地

玻璃地之類同以上宜於方桁料內相間用之

八曰魚鱗旗脚

宜於梁拱下相間用之

九曰圈柿蒂

胡瑪瑙之類同以上宜於料內相間用之

以上

文銀方環

三曰羅地龜文

六出龜文交脚之類同

四曰出柱頭

六出之類同以上宜以擦檁方枋柱頭及料內其四出六出亦宜於

拱頭椽頭方枋相間用之

五曰釵環

宜於料內相間用之

六曰曲水

或作玉字及万字或作斗底及鑰匙頭宜於普拍方內外用之

凡華文施之於梁額柱者或間以行龍飛禽走獸之類

於華內其飛走之物用赭筆描之於白粉  
地上或更以淺色拂淡若五彩及碾玉紫  
華內宜用白西其  
碾玉華內者亦宜用淺  
色拂淡或以五彩裝飾如方拈之類全用

龍鳳走飛者則遍地以雲文補空

飛仙之類有二品一曰飛仙二曰嬪伽共命同  
之類同

飛禽之類有三品一曰鳳皇鸞孔雀鶴  
之類同二曰鸚鵡山鶴  
練鵲

錦鷄之類同 三曰鴛鴦鴛鴦鴉鵲之類同其鴉  
跨飛禽人物有五品一

曰真人二曰女真三曰仙  
童四曰玉女五曰化生

走獸之類有四品一曰師子麒麟狻猊獅  
之類同二曰天馬海馬  
仙鹿

之類 三曰羖羊山羊華羊  
之類同 四曰白象犀  
犀

黑熊之類同其騎跨奔拽走獸人物有三  
品一曰拂菻二曰獠蠻三曰化生若天馬

法式十四

五

仙鹿羖羊亦可  
用真人等騎跨

雲文有二品一曰吳雲二曰曹雲蕙草雲雲  
雲之類同

間裝之法青地上華文以赤黃紅綠相間 外稜用紅疊

暈紅地上華文青綠心內以紅相間外稜

用青或綠疊暈綠地上華文以赤黃紅青

相間外稜用青紅赤黃疊暈其牙頭青綠  
地用赤黃牙

末地以二綠若枝條綠地用藤黃汁單以  
丹華或薄礪水篩淡青紅地如白地上單

枝條用二綠隨墨以綠華  
合格單以三綠二綠篩淡

疊暈之法自淺色起先以青華綠以綠華紅  
以末華粉 次以三青

綠以三綠  
紅以三朱 次以二青綠以二綠  
紅以二朱 次以大青

綠以大綠  
紅以淡朱 大青之內用深墨壓心綠以深  
色單汁

單心朱以淡色紫礦單心青華之外留粉地一暈綠紅準此

其暈內二綠華或用藤黃汁單如華文綠道等狹小或在高遠處即不用三青等及淡色凡染赤黃先布粉地次以朱華合粉

疊暈次用藤黃通單次以淡朱壅心若合草綠

汁以螺青華汁用藤黃相和量宜入好墨數點及膠少許用之

用疊暈之法凡料拱昂及梁額之類應外棱綠道並令

深色在外其華內剔地色並淺色在外與

外棱對暈令淺色相對其華葉等暈並

淺色在外以淡色壅心凡外緣道用明金者梁椽料拱之類

金綠之廣與疊暈同金綠內用青或綠糝之其青綠廣比外綠五分之一

凡五彩遍裝柱頭肅頭處作細錦或瑣文柱身自柱攢上亦

法式十四

六

作細錦與柱頭相應錦之上下作青紅或綠疊暈一道其

身內作海石榴等華或於華內間以葉之類或作碾玉華內間以五

彩飛鳳之類或間四入瓣科或四出尖斜料內間以化生或鳳龍之類

攢作青瓣或紅瓣疊暈蓮華榜額或大額及由額兩頭近

柱處作三瓣或兩瓣如意頭角葉長如廣之半如身內紅地即

以青地作碾玉或亦用五彩裝或隨兩邊綠道作分脚如意頭椽頭面子

隨徑之圓作疊暈蓮華青紅相間用之或作出焰明珠或

作簇七車釧明珠皆淡色在外或作疊暈寶珠深色在外令

近上疊暈向下梭當中點粉為寶珠心或作疊暈合螺

瑪瑙近頭處作青綠紅暈子三道每道廣不過一寸身內

作通用六等華外或用青綠紅地作團科或方勝或兩尖

或四入瓣白地外用淺色

青以青華綠以綠華米以米粉團之

白地內隨瓣

之方團

或兩尖或四入瓣則

描華用五彩淺色間裝之

其青綠紅地作團科方勝等六

苑之科拱梁楸之類者謂之海錦亦曰淨地錦

飛子作青綠連珠及梭身暈或

作方勝或兩尖或團科兩側壁如下面用遍地華即作兩

暈青綠梭間若下面素地錦作三暈或兩暈青綠梭間

飛子頭作四角柿蒂

或作瑪瑙

如飛子遍地華即棧用素地錦

若棧作過華即飛子用素地錦

白版或作紅青綠地內兩尖科素地錦大

連檐立面作三角疊暈柿蒂華

或作霞光

### 碾玉裝

碾玉裝之制梁拱之類外梭四周皆留綠道

綠道之廣並同五彩之制

用青或綠疊暈如綠綠內於淡綠地描華用深青剔地外

### 法式十四

七

留空綠與外綠道對暈

綠綠內者用綠處以青用青處以綠

華文及瑣文等並同五彩所用

華文內惟無寫生及豹脚各華倘華玻璃地魚

鱗旗脚外增龍牙蕙草一品瑣文內無瑣子

用青綠二色疊暈

亦如之

內有青綠不可隔間處于綠淺暈中用蘇黃汁罩謂之菜豆粉

其卷成華葉及瑣文並旁諸華量留粉道從淺色起暈

至淡色其地以大青大綠剔之

亦有華文精肥者綠

地以二青其青地以二綠隨華幹淡後以彩筆旁墨道描者謂之映粉碾玉宜小處

用

凡碾玉裝柱碾玉或間白畫或素綠柱頭用五彩錦

或只碾玉

攢作紅暈或青暈蓮華棧頭作出焰明珠或簇七明珠

或蓮華身內碾玉或素綠飛子正面作合暈兩旁並退

暈或素綠仰版素紅

或亦碾玉裝

青綠疊暈棧間裝

三暈帶紅棧間裝附

青綠疊暈棧間裝之制凡料栱之類外棧綠廣二分

外棧用青疊暈者身內用綠疊暈

外棧用綠者身內用青下同其外棧

綠道淺色在身內淺色在外通歷粉綠

謂之兩暈棧間裝

外棧用青華二青大青以墨墜深身內用綠華三綠二綠大綠以草汁墜若綠

在外綠不用三綠如青在身內更加三青

其外棧綠道用綠疊暈

淺色

在內次以青疊暈

淺色在外當心

又用綠疊暈者

淺色

在內謂之三暈棧間裝

皆不用二綠三青其外綠廣與五彩同其內均作兩暈

若外棧綠道用青疊暈次以紅疊暈

淺色在外先用朱華粉次用二

法式十四

八

朱次用淡朱以紫碾深

當心用綠疊暈者若外綠用綠者

當心以青謂之三暈帶紅棧間裝

凡青綠疊暈棧間裝柱身內笏文或素綠或碾玉裝柱頭作四合青綠退暈如意頭攢作青暈蓮華或作五彩錦或團科方勝素地錦綠素綠身共頭作明珠蓮華飛子正面大小連檐並青綠退暈兩旁素綠

解綠裝飾屋舍

解綠結華裝飾

解綠刷飾屋舍之制應材昂料栱之類身內通刷土朱

其綠道及鶯尾八白等並用青綠疊暈相間

若料用綠即拱用青之類

綠道疊暈並深色在外粉線在內

先用青華或綠華在中次用大青或大綠

在外棧用粉線在內

其廣狹長短並同丹粉刷飾之

制唯檐額或梁楹之類並四周各用綠道

兩頭相對作如意頭由額及小額並同若畫松文

即身內通刷土黃先以墨筆界畫次以紫

檀間刷其紫檀用深墨合土朱令紫色心內用墨點節梁

等下而用合朱通刷又有於地內用墨或檀紫點簇穗文與松文名件相雜者謂

之卓柏葉

斜拱方桁綠內朱地上間諸華者謂之解綠結華葉

柱頭及脚並刷朱用雌黃畫方勝及團華或以五彩畫

四斜或簇六穗文錦其柱身內通刷合綠

畫作荀文或只用素綠標頭或作青綠暈明珠若綠身通刷合綠者其標

亦作綠地荀文或素綠

法式十四

九

凡額上壁內影作長廣制度與丹粉刷飾同身內上棧及

兩頭亦以青綠疊暈為綠或作繡卷華葉身內通刷土朱其繡卷過葉並

以青綠料下蓮華並以青暈

丹粉刷飾屋舍黃土刷飾附

丹粉刷飾屋舍之制應材木之類面上用土朱通刷下

棧用白粉闌界綠道兩盡頭斜說向下下面用黃丹通刷昂拱下

頭正其白綠道長廣等依下項

料拱之類枋額替木叉手托脚脫舉大連檐博風版等同隨材之廣分為八分

以一分为白綠道其廣雖多不得過一寸

雖狹不得過五分

拱頭及替木之類緯幕仰栝前梁等同頭下面刷丹於近上棧處

刷白鷺尾長五寸至七寸其廣隨材之厚

分為四分兩邊各以一分為尾中心空上

刷橫白廣一分半其要頭及梁頭正而用

丹處刷望山子上其長

隨高三分之二其下廣隨厚四

今之二斜收向上當中合尖

檐額或大額刷八白者如東隨額之廣若廣一尺以下

者分為五分一尺五寸以下分為六分二

尺以上者分為七分各當中以一分為八

白其八白兩頭近柱更不於額身內均之

用朱開斷謂之入柱白

作七隔其隔之長隨白之廣俗謂之七

宋八白

柱頭刷丹柱脚長隨額之廣上下並解粉線柱身椽標

及門憲之類皆通刷土朱其破子窻子椽

及屏風難子正

法式十四

十

側并椽頭平闇或版壁並用土朱刷版并

並刷丹

程丹刷子椽及牙頭護縫

額上壁內或有補間鋪作透畫影作於當心其上先畫

料以蓮華承之身內刷朱或丹隔間用之

若身內刷朱則蓮華用丹

刷若身內刷丹則蓮華用

朱則皆以粉華解出華瓣中作項子其廣

隨宜至五寸止下分兩脚長取壁內五分之三

兩頭各空一分廣身內隨項兩頭收斜尖向內五

寸若影作華脚者身內刷丹則翻卷葉用

土朱或身內刷土朱則翻卷葉用丹皆以粉

華解出華瓣

若刷土黃者制度並同唯以土黃代土朱用之其影作

內蓮華

用朱或丹並

粉華解出華瓣



若刷土黃解墨綠道者唯以墨粉刷綠道其墨綠道之

上用粉線壅梭

亦有梭拱等下面合用丹處皆用黃土者亦有

只用墨綠更不用粉線壅梭者制度並同其影作內蓮華並用墨刷以粉華解

出華辭或更不用蓮華

凡丹粉刷飾其土朱用兩遍用單並以膠水攪單若刷土

黃則不用

若刷門隱其破子總子程及影縫之類用丹刷餘並用土朱

### 雜間裝

雜間裝之制皆隨每色制度相間品配令華色鮮麗各以

逐等分數為法

五彩間碾玉裝

五彩過裝六分碾玉裝四分

碾玉間畫松文裝

碾玉裝三分畫松裝七分

法式十四

十一

青綠三暈梭間及碾玉間畫松文裝

青綠三暈梭間裝三分碾玉裝三分

畫松裝四分

畫松文間解綠赤白裝

畫松文裝五分解綠赤白裝五分

畫松文卓栢間三暈梭間裝

畫松文裝六分三暈梭間裝二分卓栢裝二分

凡雜間裝以此分數為率或用間紅青綠三暈梭間裝與五彩過裝及畫松文等相間裝者各約此分數隨宜加減之

### 煉桐油

煉桐油之制用文武火煎桐油令清先燂膠令焦取出不  
用次下松脂攪候化又次下研細定粉粉色黃滴油於水  
內成珠以手試之黏指處有絲纒然後下黃丹漸次去火

攪令冷合金漆用如施之於彩畫之上者以亂線指撮  
用之

營造法式卷第十四

營造法式卷第十五

通直即管修蓋皇第外第專提舉修蓋監諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

磚作制度

用磚

壘階基

鋪地面

牆下隔減

踏道

慢道

須彌坐

博墻

露道

城壁水道

卷葦河渠口

接甃口

馬臺

馬槽

法式十五

一

井

窰作制度

瓦

磚

瑠璃瓦等

妙造黃丹附

青棍瓦

滑石棍茶土棍

燒變次序

壘造窰

磚作制度

用磚

用磚之制

殿閣等十一間以上用磚方二尺厚三寸

殿閣等七間以上用磚方一尺七寸厚二寸八分

殿閣等五間以上用磚方一尺五寸厚二寸七分

殿閣廳堂亭榭等用磚方一尺三寸厚二寸五分以上用條

磚並長一尺三寸廣六寸五分厚二寸五分如階層用盤開磚長一尺一寸廣一尺

一寸厚二寸五分

行廊小亭榭散屋等用磚方一尺二寸厚二寸用條

一尺二寸廣六寸厚二寸

城壁所用走起磚長一尺二寸而廣五寸五分底廣

六寸厚二寸起條磚面長一尺一寸五

分底長一尺二寸廣六寸厚二寸牛頭

磚長一尺三寸廣六寸五分一壁厚二

寸五分一壁厚二寸二分

壘階基

其名有四一曰階二曰陛三曰陔四曰墼

法式十五

二

壘砌階基之制用條磚殿堂亭榭階高四尺以下者用二

磚相並高五尺以上至一丈者用三磚相並樓臺基高一

丈以上至二丈者用四磚相並高二丈至三丈以上者用

五磚相並高四丈以上者用六磚相並普拍方外階頭自

柱心出三尺至三尺五寸每階外細磚高十層其內相並磚高八層其殿堂等

階若平砌每階高一尺上收一分五釐如露巖砌每磚一

層上收一分粗壘樓臺亭榭每磚一層上收二分粗壘

鋪地面

鋪砌殿堂等地面磚之制用方磚先以兩磚面相合磨令

平次斫四邊以曲尺較令方正其四側斫令下棧收入一

分殿堂等地面每柱心內方一丈者令當心高二分方三

丈者高三分如廳堂廊舍等亦可以兩椽為計柱外階廣五尺以下每一尺令自柱心起至階齮垂二分廣六尺以上者垂三分其階齮墜闌用石或亦用磚其階外散水量檐上滴水遠近鋪砌內外側磚砌線道二周

### 墻下隔減

量砌墻隔減之制殿閣外有副階者其內墻下隔減長隨墻廣同其廣六尺至四尺五寸自六尺以減五寸為法減至四尺五寸止高五

尺至三尺四寸自五尺以減六寸為法減至三尺四寸止如外無副階者廳堂同

廣四尺至三尺五寸高三尺至二尺四寸若廊屋之類廣三尺至二尺五寸高二尺至一尺六寸其上收同階基制度

### 踏道

法式十五

三

造踏道之制廣隨間廣每階基高一尺底長二尺五寸每一階高四寸廣一尺兩類各廣一尺二寸兩類內線道各厚二寸若階基高八磚其兩類內地袱柱子等平雙轉一周以次單轉一周退入一寸又以次單轉一周當心為象眼每階基加三磚兩類單轉加一周若階基高二十磚以上者兩類內平雙轉加一周踏道下線道亦如之

### 慢道

量砌慢道之制城門慢道每露臺磚基高一尺搜脚斜長

五尺其廣減露臺一尺廳堂等慢道每階基高一尺搜脚斜長四

尺作三瓣蟬翅當中隨間之廣取宜約度兩類及線道並同踏道之制每斜

長一尺加四寸為兩側翅瓣下之廣若作五瓣蟬翅其兩

側翅瓣下取斜長四分之三凡慢道面磚露齧皆深三分  
如華磚即不需齧

### 須彌坐

壘砌須彌坐之制共高一十三磚以二磚相並以此為率  
自下一層與地平上施單混肚磚一層次上牙脚磚一層  
比混肚磚下一寸次上卷牙磚一層比身脚出三分次上合蓮磚一層  
比卷牙收一寸五分次上東腰磚一層比合蓮下一寸次上仰蓮磚  
一層比東腰出七分次上壺門柱子磚三層柱子比仰蓮收一寸五分壺門比柱子  
收五分次上卷蓋磚一層比柱子出五分次上方蓋平磚兩層比卷蓋出五分高下不同約此率隨宜加減之如殿階作須彌坐砌者其出入並依角石柱制度或約此法加減

### 法式十五

四

### 磚牆

壘磚牆之制每高一尺底廣五寸每面斜收一寸若羸砌  
斜收一寸三分以此為率

### 露道

砌露道之制長廣量地取宜兩邊各側砌雙線道其內平  
鋪砌或側磚虹面壘砌兩邊各側砌四磚為線

### 城壁水道

壘城壁水道之制隨城之高勻分鞞踏每踏高二尺廣六  
寸以三磚相並用起模磚面與城平廣四尺七寸水道廣一尺  
一寸深六寸兩邊各廣一尺八寸地下砌側磚散水方六

### 卷華河渠口

壘砌卷葷河渠埽口之制長廣隨所用單眼卷葷者先於渠底鋪地面埽一重每河渠深一尺以二埽相並壘兩壁埽高五寸如深廣五尺以上者心內以三埽相並其卷葷隨圖方例用埽覆背埽同其上緣背順鋪條埽如雙眼卷葷者兩壁埽以三埽相並心內以六埽相並餘並同單眼卷葷之制

### 接甃口

壘接甃口之制口徑隨釜或鍋先依口徑圖樣取逐層埽定樣斫磨口徑內以二埽相並上鋪方埽一重為面或只用條埽覆面其高隨所用埽並倍用統灰下

### 馬臺

壘馬臺之制高一尺六寸分作兩踏上踏方二尺

法式十五

五

四寸下踏廣一尺以此為率

### 馬槽

壘馬槽之制高二尺六寸廣三尺長隨間廣或用

之長其下以五埽相並壘高六埽其上四邊壘埽一

周高三埽次於槽內四壁側倚方埽一周其方埽後隨斜分斫

點壘三重方埽之上鋪條埽覆面一重次於槽底鋪方埽

一重為槽底面埽並用統灰下

### 井

甃井之制以水面徑四尺為法

用埽若長一尺二寸廣六寸厚二寸條埽除抹角就

圓實收長一尺視高計之每深一丈以六

百口壘五十層若深廣尺寸不定留積而計之  
底盤版隨水面徑料每片廣八寸牙縫搭掌在外其厚  
二寸為定法

凡甃造井於所留水面徑外四周各廣二尺開掘其埤甃  
用竹并蘆蓆編夾壘及一丈閃下甃砌若舊井損兌難於  
修補者即於徑外各展掘一尺襯套接壘下甃

### 窰作制度

瓦

其名有二一曰瓦二曰甍

造瓦坯用細膠土不夾砂者前一日和泥造坯鵝散事先

於輪上安定扎圈次套布筒以水搭泥撥圈打搭收光取

札并布筒懸曝鵝散事件捏造火珠之類用輪牀收托其等第依下項

法式十五

六

### 甃瓦

長一尺四寸口徑六寸厚八分仍留曝乾并燒變所縮分數下準此

長一尺二寸口徑五寸厚五分

長一尺口徑四寸厚四分

長八寸口徑三寸五分厚三分五釐

長六寸口徑三寸厚三分

長四寸口徑二寸五分厚二分五釐

### 甃瓦

長一尺六寸大頭廣九寸五分厚一寸小頭廣八寸五

分厚八分

長一尺四寸大頭廣七寸厚七分小頭廣六寸厚六



分長一尺三寸大頭廣六寸五分厚六分小頭廣五寸

五分厚五分五毫

長一尺二寸大頭廣六寸厚六分小頭廣五寸厚五分

長一尺大頭廣五寸厚五分頭廣四寸厚四分

長八寸大頭廣四寸五分厚四分小頭廣四寸厚三分五

毫

長六寸大頭廣四寸厚同小頭廣三寸五分厚三分

凡造瓦坯之制候曝微乾用刀劈畫每桶作四片瓶瓦作二片線

道瓦於每片中心畫線道條子瓦仍以水飾露明處一邊

磚

其名有四一曰甃二曰甃三曰甃四曰甃

造磚坯前一日和泥打造其等第依下項

法式十五

七

方磚

二尺厚三寸

一尺七寸厚二寸八分

一尺五寸厚二寸七分

一尺三寸厚二寸五分

一尺二寸厚二寸

條磚

長一尺三寸廣六寸五分厚二寸五分

長一尺二寸廣六寸厚二寸

鑿闊磚長二尺一寸廣一尺一寸厚二寸五分

磚破方一尺一寸五分厚四寸三分

牛頭埤長一尺三寸廣六寸五分一壁厚二寸五分一  
壁厚二寸二分

走起埤長一尺二寸面廣五寸五分底廣六寸厚二寸  
起條埤面長一尺一寸五分底長一尺二寸廣六寸厚二  
寸

鎮子埤方六寸五分厚二寸

凡造埤坯之制皆先用灰襯隔模匣次入泥以杖刮脫  
曝令乾

瑠璃瓦等

炒造黃丹附

凡造瑠璃瓦等之制藥以黃丹洛河石 銅末用水調  
勻各月以湯醃瓦於背面鵝獸之類於安卓露明處青棍

法式十五

八

並通澆刷甃於仰面內中心

重層甃瓦仍於背上澆大頭其線道條子瓦澆層一壁

凡合瑠璃藥所用黃丹關炒造之制以黑錫盆硝等入  
鑊煎一日為麤扇出候冷搗羅作末次日再炒焙益卷  
第三日炒成

青棍瓦

滑石棍茶土棍

青棍瓦等之制以乾坯用瓦石磨擦

甃瓦於背甃瓦於次仰面磨去布文

用水濕布指拭候乾次以洛河石棍研次摻滑石末令勻  
用茶土棍者准先搽茶上次以石棍研

燒變次序

凡燒變埤瓦等之制素白窰前日裝窰次日下火燒變  
又次日土水窰更三日開候冷通及七日出窰青棍窰裝窰

燒燻出窠日  
先燒芟草茶土棍者止于曝露內搭帶次  
燒燻不用藥草羊屎油料

蒿草次松柏柴羊屎麻粃濃油蓋罨不冷透烟瑠璃窠

前一日裝窠次日下火燒燻一日開窠天候冷至第五日

出窠

### 壘造窠

壘窠之制大窠高二丈二尺四寸徑一丈八尺外圍地在

門高五尺六寸廣二尺六寸曝窠高一丈五尺四寸徑一丈二尺

平坐高五尺六寸徑一丈八尺曝窠一丈八寸壘二十八層

曝窠其上壘五布高七尺曝窠壘三布

七層曝窠

收頂七布高九尺八寸壘四十九層曝窠四布高五

法式十五

九

八層逐層各收入  
五寸透減半磚

龜殼窠眼睛突底脚長一丈五尺上留空各方四尺二

四寸曝廣五寸壘二十層曝窠長一丈八

窩同  
一十  
五層

牀長一丈五尺高一尺四寸壘七層曝窠長一丈八寸高

壁長一丈五尺高一丈一尺四寸壘五十七層下作出烟

托柱其曝窠長一丈八寸  
高一丈壘五十層

門兩壁各廣五尺四寸高五尺六寸壘二十八層仍壘

脊子門同曝窠廣四  
尺八寸高同大窠

子門兩壁各廣五尺二寸高八尺壘四十層

外圍徑二丈九尺高二丈壘一百層曝窠徑二丈二  
寸高一丈八寸

壘五十四層

池徑一丈高二尺壘一十層

礮窰徑八尺高一尺壘五層

踏道長三丈八尺四寸

礮窰長二丈

凡壘窰用長一尺二寸廣六寸厚二寸條磚平坐并窰門子門窰牀外圍道皆並二砌其窰池下面作城眉壘砌承重上側使暗突出烟

營造法式卷第十五

營  
造  
法  
式

營造法式卷第十六

通直即管修蓋皇弟外弟等一提舉修蓋班直諸軍營房等已年歲奉

聖旨編修

壕寨功限

總雜功

築基

築城

築牆

穿井

般運功

供諸作功

石作功限

總造作功

柱礎

角石 角柱

殿階基

法式十六

一

地面石 歷間石

殿階螭首

殿內闕八

踏道

單鉤闌 重臺鉤闌

螭子石

門砧限

將軍石

地袱石

流盃渠

壇

卷葷水窻

水槽

馬臺

并口石

山棚銀脚石

幡竿類

巋肩碑

笏頭碣

壕寨功限

總雜功

諸土乾重六十斤為一擔諸物準此如粗重物用八人以上石段

用五人以上可舉者或瑠璃瓦石件等每重五十斤為一擔

諸石每方一尺重一百四十三斤七兩五錢方一寸二兩三錢磚

八十七斤八兩方一寸一兩四錢瓦九十斤六兩二錢五分方一寸一兩四錢五分

諸木每方一尺重依下項

黃松寒松赤甲松同二十五斤方一寸四錢

白松二十斤方一寸三錢二分

山雜木胡海棗榆槐木之類三十斤方一寸四錢八分

法式十六

二

諸於三十里外般運物一擔往復一功若一百二十步以

上紐計每往復共一里六十擔亦如之牽換

舟車搬地里準此

諸功作般運物若於六十步外往復者謂七十步以下者並祇用

本作供作功或無供作功者每百八十

擔一功或不及六十步者每短一步加一担

諸於六十步內掘土般供者每七十尺一功如地堅硬或砂壘相雜者

減二十尺

諸自下就上供壇基牆等用本功如加膊版高一丈以上

用者以一百五十擔一功

諸掘土裝車及簾籃每三百三十擔一功如地堅硬或砂壘相雜者裝一

諸磨被石段每石面二尺一功

諸磨被二尺方埽每六口一功一尺五寸方埽八口磨間埽一十口一尺三寸方埽一十口

八口一尺二寸方埽二十三口一尺三寸條埽三十五口同

諸脫造邊牆條壑長一尺二寸廣六寸厚二寸就斤重每二

百口一功和泥起壑在內

### 築基

諸殿閣堂廊等基址開掘出土在內若去岸一丈以上即別計般土功方八十

尺謂每長廣方深各一尺為計就土鋪填打築六十尺

各一功若用碎埽瓦石札者其功加倍

### 築城

法式十六

三

諸開掘及填築城基每各五十尺一功削掘舊城及就土

修築女頭牆及護嶮牆者亦如之

諸於三十步內供土築城自地至高一丈每一百五擔一

功自一丈以上至二丈每一百擔自二丈以上至三丈每九十擔自三丈以上至四丈

每七十五擔自四丈以上至五丈每五十擔同其地步及城高下不等準此細計

諸紐草蓼二百條或斫椽子五百枚若剗削城壁四十尺

般取勝椽各一功在內

### 築牆

諸開掘牆基每一百二十尺一功若就土築牆其功加倍

諸用篁椽就土築牆每五十尺一功就土抽篁葉屋下牆同露牆六十尺亦準此

### 穿井



諸穿井開掘自下出土每六十尺一功若深五尺以上每  
深一尺每功減一尺減至二十尺止

### 般運功

諸舟般般載物

裝卸依下項  
在內依下項

一去六十步外般物裝船每一百五十擔

如羸重物一  
件及一百五

十斤以上  
者減半

一去三十步外取掘土兼般運裝般者每一百擔

一去

五步外者  
加五十擔

沂流拽般每六十擔

順流駕放每一百五十擔

右各一功

法式十六

四

諸車般載物

裝卸拽  
車在內依下項

螞車載羸重物

重一千斤以上者每五十斤

重五百斤以上者每六十斤

右各一功

轆轤車載羸重物

重一千斤以下者每八十斤一功

驢拽車

每車裝物重八百五十斤為一運

其重物一件重一  
百五十斤以上者

別破裝  
卸功

獨輪小車子

扶駕  
二人

每車子裝物重二百斤

諸河內繫棧駕放牽拽般運竹木依下項

慢水沂流

謂蔡河之類

牽拽每七十三尺

如水淺每九十八尺

順流駕放

謂沂河之類

每二百五十尺

縮繫在內若細碎及三十件以上者二百尺

出漉每一百六十尺

其重物一件長三十一尺以上八十八尺

右各一功

供諸作功

諸工作破供作功依下項

瓦作結瓦

泥作

磚作

法式十六

五

鋪壘安砌

砌壘井

窰作壘窰

右本作每一功供作各二功

大木作釘椽每一功供作一功

小木作安卓每一件及三功以上者每一功供作五分

平蒸蒸井拱照壁窰椽版安卓雜不及三功者並計供作功即每一件供作者不及一功

石作功限

總造作功

平面每廣一尺長一尺五寸

打剝蠹搏細瀝斫碎在內

四邊編棧鑿埤縫每長二丈

應有棧者準此

面上布墨蠟每廣一尺長二丈

安砌在內減地平銀者先布墨蠟而後彫鑄其

剔地起突及壓地隱起華者並彫鑄單方布蠟或亦用墨

右各一功

如平面柱礎在牆頭下用者減本功四分功若牆內用者減本功七分下同

凡造作石段名件等除造覆盆及鑄鑿圓混若成形物之類外其餘皆先計平面及編棧功如有彫鑄者

加彫鑄功

柱礎

柱礎方二尺五寸造素覆盆

造作功

每方一尺一功二分方三尺方四尺加二分方五尺加一分

法式十六

六

三分功方六尺加四分功

彫鑄功

其彫鑄功並於素覆盆所得功上加之

方四尺造剔地起突海石榴華內間化生

四角水地內間魚獸

之類或六用華下同八十功方五尺加一功方六尺加二功方七尺加三功方八尺加四功方九尺加五功方十尺加六功方十一尺加七功方十二尺加八功方十三尺加九功方十四尺加十功

方三尺五寸造剔地起突水地雲龍

或牙魚寶山五

十功方四尺加三功方五尺加四功方六尺加五功方七尺加六功方八尺加七功方九尺加八功方十尺加九功方十一尺加十功

方三尺造剔地起突諸華三十五功

一十五功方六尺加六十五功方七尺加七十五功方八尺加八十五功方九尺加九十五功方十尺加一十功

方二尺五寸造壓地隱起諸華一十四功

方三尺加一尺五寸加一十六功方四尺加二十六功方五尺加三十六功方六尺加四十六功方七尺加五十六功方八尺加六十六功方九尺加七十六功方十尺加八十六功

方二尺五寸造減地平銀諸華六功

方一尺加二功方三尺加四功方四尺加五功方五尺加六功方六尺加七功方七尺加八功方八尺加九功方九尺加十功

方四尺加九功 方五尺加一十四功 方六尺加二十四功

方二尺五寸造仰覆蓮華一十六功 若造鋪地蓮華減八功

方二尺造鋪地蓮華五功 若造仰覆蓮花加八功

角石 角柱

角石

安砌功

角石一段方二尺厚八寸一功

彫鐫功

角石兩側造剔地起突龍鳳間華或雲文一十六功

若而上鐫作師子加六功造壓地隱起華減一十功減地平銀華減一十二功

角柱 城門 柱同

法式十六

七

造作剜鑿功

疊澁坐角柱兩面共二十功

安砌功

角柱每高一尺方一尺二合五釐功

彫鐫功

方角柱每長四尺方一尺造剔地起突龍鳳間華或

雲文兩面共六十功 若造壓地隱起華減二十五功

疊澁坐角柱上下澁造鑿地隱起華兩面共二十功

版柱上造剔地起突雲地昇龍兩面共一十五功

殿階基

殿階基一坐

彫鑄功每一段

頭子上減地平銀華二功

束腰造剔地起突蓮華二功版柱子上減地平銀華同

捷澁減地平銀華二功

安砌功每一段

土襯石一功壓開地面石同

頭子石二功束腰石隔身版柱子捷澁版

地面石壓開石

地面石壓開石

安砌功

每一段長三尺廣二尺厚六寸一功

法式十六

八

彫鑄功

壓開石一段階頭廣六寸長三尺造剔地起突龍鳳

間華二十功若龍鳳間雲文減二功造壓地總起華減一十六功造減

地平銀華減一十八功

殿階螭首

殿階螭首一隻長七尺

造作鑄鑿四十功

安砌一十功

殿內闕八

殿階心內闕八一段共方一丈二尺

彫鑄功

闢八心內造別地起突盤龍一條雲捲水地四十功  
闢八心外諸科格內並造盤地隱起龍鳳化生諸華  
三百功

安砌功

每石二段一功

踏道

踏道石每一段長三尺廣二尺厚六寸

安砌功

土襯石每一段一功

踏子  
石同

象眼石每一段二功

踏子  
石同

彫錫功

法式十六

九

刮子石一段造減地平釵華二功

單鉤關

重量  
鉤關

單鉤關一段高三尺五寸長六尺

造作功

剗鑿尋杖至地袱等事件

內万字  
不透

共八十功

尋杖下若作單托神一十五功

雙托神  
倍之

華版內若作壓地隱起華龍或雲龍加四十功

若万  
字造

宜亦  
如之

重臺鉤關如素造比單鉤關每一功加五分功若益

層瓴項地袱蜀柱並作壓地隱起華大小

華版作別地起突華造者一百六十功

八瓣望柱每一條長五尺徑一尺出上下卯共一功  
望柱

造剔地起突纏柱雲龍五十功

造壓地隱起諸華二十四功

造減地平銀華一十二功

柱下坐造覆盆蓮華每一枚七功

柱上鑄鑿像生師子每一枚二十功

安卓六功

螭子石

安鈎闌螭子石一段

鑿剝眼剝口子共五分功

法式十六

十

門砧限

卧立杖  
止在石

將軍石

門砧一段

彫鶴功

造剔地起突華或盟龍

長五尺二十五功

長四尺一十九功

長三尺五寸一十五功

長三尺一十二功

安砌功

長五尺四功

長四尺三功

長三尺五寸一功五分

長三尺七分

門限每一段長六尺方八寸

彫鶴功

面上造剔地起突華或盤龍二十六功

若外側並剔地起突行龍

間雲文又加四功

卧立杖一副

剔鑿功

卧杖長二尺廣一尺厚六寸每一段三功五分

立杖長三尺廣同卧杖厚六寸

側面上分心鑿金一道

五功五分

安勘功

法式十六

土

卧立杖各五分功

將軍石一段長三尺方一尺

造作四功

安立在內

止扉石長二尺方八寸

造作七功

剔口子鑿棗眼子在內

地袱石

城門地袱石土觀石

造作剔鑿功每一段

地袱一十功

土觀三功

安砌功



地楸二功

土觀二功

流盃渠

流盃渠一坐

刻鑿木每石一段方三尺厚一尺二寸

造作一十功

開鑿渠道加二功

安砌四功

出水斗子每段加一功

彫鑄功

河道兩邊面上絡周華各廣四寸造壑地隱起寶相

華牡丹華每一段三功

流盃渠一坐

砌壘底版造

造作功

法式十六

十二

心內看盤石一段長四尺廣三尺五寸

廂壁石及頂子石每一段

右各八功

底版石每一段三功

斗子石每一段一十五功

安砌功

看盤及廂壁頂子石斗子石每一段各五功

地架每一段三功

底版石每一段三功

彫鑄功

心內看盤石造剔地起突華五十功

若間以龍鳳加二十功

河道兩邊面上遍造壑地隱起華每一段二十功

若

以龍鳳加  
一十功

壇

壇一坐

彫鐫功

頭子版柱子擡溢造減地平鞞華每一段各二功

東

別地起寬造  
蓮華亦如之

安砌功

土襯石每一段一功

頭子束甬隔身版柱子擡溢石每一段各二功

卷華水窻

卷華水窻石

河渠同

每一段長三尺廣二尺厚六寸

法式十六

十三

開鑿功

下熟鐵鼓卯每三枚 功

安砌一功

水槽

水槽長七尺高廣各二尺深一尺八寸

造作開鑿共六十功

馬臺

馬臺一坐高二尺二寸長三尺八寸廣二尺二寸

造作功

剡鑿踏道二十功

壘溢造加  
二十功

彫鐫功

造剔地起突華一百功

造整地隱起華五十功

造減地平銀華二十功

臺面造整地隱起水波內出沒魚獸加一十功

井口石

井口石并蓋口拍子一副

造作鵝鑿功

透井口石方二尺五寸井口徑一尺共一十二功造

覆盆加二功若  
華覆盆加六功

安砌二功

山棚銀腳石

法式十六

十四

山棚銀腳石方二尺厚七寸

造作開鑿共五功

安砌一功

幡竿類

幡竿類一坐

造作開鑿功

類二條及開拴眼共十六功

銀腳六功

彫鐫功

造剔地起突華一百五十功

造整地隱起華五十功

造減地平銀華三十功

安阜一十功

巖肩碑

巖肩黿坐碑一坐

彫鑄功

碑首造剔地起突盟龍雲盤共二百五十一功

黿坐寫生鑄鑿共一百七十六功

土襯周四造剔地起突寶山水地等七十五功

碑身兩側造剔地起突海石榴華或雲龍一百二十功

絡周造減地平銀華二十六功

安砌功

法式十六

十五

土襯石共四功

芴頭碣

芴頭碣一坐

彫鑄功

碑身及額絡周造減地平銀華二十功

方直坐上造減地平銀華一十五功

疊溢坐刻鑿三十九功

疊溢坐上造減地平銀華三十功

營造法式卷第十六

營造法式卷第十七

通直即管修蓋皇弟外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣等謹奉

聖旨編修

大木作功限一

拱料等造作功

殿閣外檐補間鋪作用拱料等數

殿閣身槽內補間鋪作用拱料等數

樓閣平坐補間鋪作用拱料等數

料口跳每縫用拱料等數

杞頭絞項作每縫用拱料等數

鋪作每間用方桁等數

法式十七

一

拱料等造作功

造作功並以第六等材為率

材長四十尺一功

材每加一等遞減四尺  
材每減一等遞增五尺

拱

令拱一隻二分五釐功

華拱一隻

泥道拱一隻

瓜子拱一隻

右各二分功

慢拱一隻五分功

若材每加一等各隨逐等加之華拱令拱泥道拱

瓜子拱慢拱並各加五甃功若材每減一  
等各隨逐等減之華拱減二甃功令拱減  
三甃功泥道拱瓜子拱各減一甃功慢拱  
減五甃功其自第四等加第三等於逐加  
功內減半加之加足材及料柱  
搏之類並準此

若造足材拱各於逐等拱上更加功限華拱令拱  
各加五甃功泥道拱瓜子拱各加四甃功  
慢拱加七甃功其材每加減一等逐加減  
各一甃功如角內列拱各以拱頭為計

料

檣料一隻五合功材每增減一等逐  
加減各一合功

法式十七

二

交互料九隻材每增減一等  
逐加減各一隻

森心料十隻加減  
同上

散料一十一隻加減  
同上

右各一功

出跳上名件

昂尖一十一隻一功加減同文  
互料法

齋頭一隻

華頭子一隻

右各一分功材每增減一等逐加減各  
二甃功身內並同材法

殿閣外檐補間鋪作用拱料等數

殿閣等外檐自八鋪作至四鋪作內外並重拱計心外跳

出下昂裏跳出卷頭每鋪間鋪作一朵用拱昂等數下項  
八鋪作裏跳用七鋪作若七鋪作裏跳用六鋪  
作其六鋪作以下裏外跳並同轉角者準此

自八鋪作至四鋪作各通用

單材華拱一隻

若四鋪作  
插昂不用

泥道拱一隻

令拱二隻

兩出耍頭一隻

並隨昂身上下斜勢分  
作二隻內四鋪作不分

襯方頭一條

足材八鋪作七鋪作各長一百三十分  
六鋪作五鋪作各長九十分四鋪作長

六十分

椽料一隻

闌梁二條

一條長四十六分一條長七十六分八鋪  
作七鋪作又加二條各長隨補間之廣

法式十七

三

昂栓二條

八鋪作各長一百三十分七鋪作各長一  
百一十五分六鋪作各長九十五分五鋪  
作各長八十分  
鋪作各長五十分

八鋪作七鋪作各獨用

第二抄華拱一隻

長四分

第三抄外華頭子內華拱一隻

長六分

六鋪作五鋪作各獨用

第二抄外華頭子內華拱一隻

長四分

八鋪作獨用

第四抄內華拱一隻

外隨昂棟料  
長七十八分

四鋪作獨用

第一抄外華頭子內華拱一隻

長兩跳若  
卷頭不用

自八鋪作至四鋪作各用

瓜子拱

八鋪作七隻

七鋪作五隻

六鋪作四隻

五鋪作二隻

四鋪作不用

慢拱

八鋪作八隻

七鋪作六隻

六鋪作五隻

五鋪作三隻

法式十七

四

四鋪作一隻

下昂

八鋪作三隻

一隻身長三百分 一隻身長二百七十分 一隻身長一百七十分

七鋪作二隻

一隻身長二百七十分 一隻身長一百七十分

六鋪作二隻

一隻身長二百四十分 一隻身長一百五十分

五鋪作一隻

身長一百二十分

四鋪作插昂一隻

身長四十分

交互料

八鋪作九隻

七鋪作七隻

六鋪作五隻



五鋪作四隻

四鋪作二隻

齋心料

八鋪作一十二隻

七鋪作一十隻

六鋪作五隻

五鋪作同

四鋪作三隻

散料

八鋪作三十六隻

七鋪作二十八隻

六鋪作二十隻

法式十七

五

五鋪作一十六隻

四鋪作八隻

殿閣身槽內補間鋪作用拱料等數

殿閣身槽內裏外跳並重拱計心出卷頭每補間鋪作一

朵用拱料等數下項

自七鋪作至四鋪作各通用

泥道拱一隻

令拱二隻

兩出耍頭一隻

七鋪作長八跳六鋪作長六跳五鋪作長四跳四鋪作長兩跳

觀方頭一隻

長同上

櫨料一隻

閣梁二條 一條長七十六分  
一條長四十六分

自七鋪作至五鋪作各通用

瓜子拱

七鋪作六隻

六鋪作四隻

五鋪作二隻

自七鋪作至四鋪作各用

兩出華拱

七鋪作四隻 一隻長八跳一隻長六跳  
一隻長四跳一隻長兩跳

六鋪作三隻 一隻長六跳一隻長四跳  
四跳一隻長兩跳

五鋪作二隻 一隻長四跳  
一隻長兩跳

法式十七

六

四鋪作一隻 長兩跳

慢拱

七鋪作七隻

六鋪作五隻

五鋪作三隻

四鋪作一隻

交互料

七鋪作八隻

六鋪作六隻

五鋪作四隻

四鋪作二隻

齊心料

七鋪作一十六隻

六鋪作一十二隻

五鋪作八隻

四鋪作四隻

散料

七鋪作三十二隻

六鋪作二十四隻

五鋪作一十六隻

四鋪作八隻

樓閣平坐補間鋪作用拱料等數

法式十七

七

樓閣平坐自七鋪作至四鋪作並重拱計心外跳出卷頭裏跳挑幹棚椽及穿串上層柱身每補間鋪作一朵使拱料等數下項

自七鋪作至四鋪作各通用

泥道拱一隻

令拱一隻

耍頭一隻

七鋪作身長二百七十寸六鋪作身長二百四十寸五分五鋪作身長二百一十寸四分作身長一百八十分

襯方一隻

七鋪作身長三百六寸六鋪作身長二百七寸五分五鋪作身長二百四十分四鋪作身長二百一十分

楹料一隻

閣梁二條

一條長七十六分  
一條長四十六分

自七鋪作至五鋪作各通用

瓜子拱

七鋪作三隻

六鋪作二隻

五鋪作一隻

自七鋪作至四鋪作各用

華拱

七鋪作四隻

一隻身長一百五十分  
一隻身長九十分  
一隻身長一百五十分  
一隻身長九十分

長六十分

六鋪作三隻

一隻身長一百二十分  
一隻身長九十分  
一隻身長六十分

法式十七

八

五鋪作二隻

一隻身長九十分  
一隻身長六十分

四鋪作一隻

身長六十分

慢拱

七鋪作四隻

六鋪作三隻

五鋪作二隻

四鋪作一隻

交互料

七鋪作四隻

六鋪作三隻

五鋪作二隻

四鋪作一隻

齋心料

七鋪作九隻

六鋪作七隻

五鋪作五隻

四鋪作三隻

散料

七鋪作一十八隻

六鋪作一十四隻

五鋪作一十隻

四鋪作六隻

法式十七

九

料口跳每縫用拱料等數

料口跳每柱頭外出跳一朵用拱料等下項

泥道拱一隻

華拱頭一隻

樞料一隻

交互料一隻

散料二隻

關架二條

把頭紋項作每縫用拱料等數

把頭紋項作每柱頭用拱料等下項

泥道拱一隻

耍頭一隻

楹料一隻

齊心料一隻

散料二隻

閤梁二條

鋪作每間用方桁等數

自八鋪作至四鋪作每一間一縫內外用方桁等下項

方桁

八鋪作一十一條

七鋪作八條

六鋪作六條

法式十七

十

五鋪作四條

四鋪作二條

撩檐方一條

遮椽版

難子加版數一倍方一寸為定

八鋪作九片

七鋪作七片

六鋪作六片

五鋪作四片

四鋪作二片

殿槽內自八鋪作至四鋪作每一間一縫內外用方桁等

下項

方桁

七鋪作九條

六鋪作七條

五鋪作五條

四鋪作三條

遮椽版

七鋪作八片

六鋪作六片

五鋪作四片

四鋪作二片

平坐自八鋪作至四鋪作每間外出跳用方桁等下項

法式十七

十一

方桁

七鋪作五條

六鋪作四條

五鋪作三條

四鋪作二條

遮椽版

七鋪作四片

六鋪作三片

五鋪作二片

四鋪作一片

爲翅版一片

廣三分

料口跳每間內前後檐用方桁等下項

方桁二條

撩檐方二條

把頭絞項作每間內前後檐用方桁下項

方桁二條

凡鋪作如單拱及偷心造或柱頭內騎絞梁椽處出跳皆  
隨所用鋪作除減料拱如單拱造者不用慢拱其爪于拱並改作令拱若裏跳別有增減者  
各依所出其鋪作安勘絞割展拽每一朵昂檢開架開料之跳加減取所用料拱等造作功十分中加四分  
墨等功並在內以

營造法式卷第十七



營造法式卷第十八

通直即管修蓋皇第外第堦臺修蓋班直講堂房等臣李誠奉

聖旨編修

大木作功限二

殿閣外檐轉角鋪作用拱料等數

殿閣身內轉角鋪作用拱料等數

殿閣平坐轉角鋪作用拱料等數

殿閣外檐轉角鋪作用拱料等數

殿閣等自八鋪作至四鋪作內外並重拱計心外跳出下

昂裏跳出卷頭每轉角鋪作一朵用扶昂等數下項

自八鋪作至四鋪作各通用

法式十八

一

華拱列泥道拱二隻

若四鋪作插昂不用

角內耍頭一隻

八鋪作至六鋪作身長一百一十七分五鋪作四鋪作身長八十四分

角內田昂一隻

八鋪作身長四百六十分七鋪作身長四百二十分六鋪作身長三百七

十六分五鋪作身長三百三十分六分四鋪作身長一百四十分

櫨料一隻

閣槩四條

二條長三十六分二條長二十一分

自八鋪作至五鋪作各通用

慢拱列切凡頭二隻

瓜子拱列小拱頭分首二隻

身長二十八分

角內華拱一隻

足材耍頭二隻

八鋪作七鋪作身長九十分六鋪作五鋪作身長六十五分

觀方二條 八鋪作七鋪作長一百三十分六鋪作五鋪作長九十分

自八鋪作至六鋪作各通用

令拱二隻

瓜子拱列小拱頭分首二隻 身內文隱鴛鴦拱長五十三分

令拱列瓜子拱二隻 外用

慢拱列切凡頭分首二隻 外跳用身長二十八分

令拱列小拱頭二隻 裏跳用

瓜子拱列小拱頭分百四隻 裏跳用八鋪作添二隻

慢拱列切凡頭分首四隻 八鋪作同上

八鋪作七鋪作各獨用

華頭子二隻 身連間四方拈

法式十八

二

瓜子拱列小拱頭二隻 外跳用八鋪作添二隻

慢拱列切凡頭二隻 外跳用身長五十三分

華拱列慢拱二隻 身長二十八分

瓜子拱二隻 八鋪作添二隻

第二抄華拱一隻 身長七十四分

第三抄外華頭子內華拱一隻 身長一百四十七分

六鋪作五鋪作各獨用

華頭子列慢拱二隻 身長二十八分

八鋪作獨用

慢拱二隻

慢拱列切凡頭分首二隻 身四文隱鴛鴦拱長七十八分

第四抄內華拱一隻 外隨昂搏斜身長一百一十七分

五鋪作獨用

令拱列瓜子拱二隻 身內文隱駕鸞拱身長五十六分

四鋪作獨用

令拱列瓜子拱各首二隻 身長三十分

華頭子列泥道拱二隻

耍頭列慢拱二隻 身長三十分

角內外華頭子內華拱一隻 若卷頭造不用

自八鋪作至四鋪作各用

交用昂

八鋪作六隻 二隻身長一百六十五分二隻身長一百一十五分

法式十八

七鋪作四隻 二隻身長一百四十分二隻身長一百一十五分

六鋪作四隻 二隻身長一百一十五分二隻身長七十五分

五鋪作二隻 身長七十五分

四鋪作二隻 身長三十五分

角內昂

八鋪作三隻 一隻身長四百二十分一隻身長三百八十分

七鋪作二隻 一隻身長三百八十分一隻身長二百四十分

六鋪作二隻 一隻身長三百三十六分一隻身長一百七十五分

五鋪作四鋪作各一隻 五鋪作身長一百七十五分四鋪作身長五十分

交互料

八鋪作一十隻

七鋪作八隻

六鋪作六隻

五鋪作四隻

四鋪作二隻

齋心料

八鋪作八隻

七鋪作六隻

六鋪作二隻

五鋪作四鋪作同

平盤料

八鋪作一十一隻

七鋪作七隻

六鋪作同

法式十八

五鋪作六隻

四鋪作四隻

散料

八鋪作七十四隻

七鋪作五十四隻

六鋪作三十六隻

五鋪作二十六隻

四鋪作一十二隻

殿閣身內轉角鋪作用拱料等數

殿閣身槽內裏外跳並重拱計心出卷頭每轉角鋪作一

朵用料拱等數下項

自七鋪作至四鋪作各通用

華拱列泥道拱三隻外用

令拱列小拱頭分首二隻裏用

角內華拱一隻

角內兩出耍頭一隻七鋪作身長二百八十八分六

鋪作身長七十七分四  
鋪作身長八十四分

椽料一隻

闇梁四條二條長三十一分  
二條長二十一分

自七鋪作至五鋪作各通用

瓜子拱列小拱頭分首二隻外跳用身長二十八分

慢拱列切几頭分首二隻外跳用身長二十八分

法式十八

五

角內第二抄華拱一隻身長七十七分

七鋪作六鋪作各獨用

瓜子拱列小拱頭分首二隻身內交隱駕鸞拱身長五十三分

慢拱列切几頭分首二隻身長五十三分

令拱列瓜子拱二隻

華拱列慢拱二隻

騎楸令拱二隻

角內第三抄華拱一隻身長一百四十七分

七鋪作獨用

慢拱列切几頭分首二隻身內交隱駕鸞拱身長七十八分

瓜子拱列小拱頭二隻

瓜子丁頭拱四隻

角內第四抄華拱一隻身長二百一十七分

五鋪作獨用

騎墩令拱分首二隻身內文隱鴛鴦拱身長五十三分

四鋪作獨用

令拱列瓜子拱分首二隻身長二十分

耍頭列慢拱二隻身長五十分

自七鋪作至五鋪作各用

慢拱列切几頭

七鋪作六隻

六鋪作四隻

法式十八

六

五鋪作二隻

瓜子拱列小拱頭教並同工

自七鋪作至四鋪作各用

交互料

七鋪作四隻六鋪作同

五鋪作二隻四鋪作同

平盤料

七鋪作一十隻

六鋪作八隻

五鋪作六隻

四鋪作四隻

散料

七鋪作六十隻

六鋪作四十二隻

五鋪作二十六隻

四鋪作一十二隻

樓閣平坐轉角鋪作用拱料等數

樓閣平坐自七鋪作至四鋪作並重拱計心外跳出卷頭

裏跳挑幹棚椽及穿串上層柱身每轉角鋪作一朵用拱

料等數下項

自七鋪作至四鋪作各通用

第一抄角內足材華拱一隻身長四十二分

法式十八

七

第一抄入柱華拱二隻身長三十二分

第一抄華拱列泥道拱二隻身長三十二分

角內足材耍頭一隻七鋪作身長二百一十分六鋪作身長一百六十八分五鋪作身長一百二十六分四鋪作身長八十四分

耍頭列慢拱分首二隻七鋪作身長一百五十二分六鋪作身長一百二十二分五鋪作身長九十二分四鋪作身長六十二分

入柱耍頭二隻長同上

耍頭列令拱分首二隻長同上

椽方三條七鋪作內二條單材長一百八十分一條足材長二百五十二分六鋪作內二條單材長一百五十分一條足材長一百一十分五鋪作內二條單材長一百二十分一條足材長八十分四鋪作內二條單材長九十分一條足材長六十八分

條足材長九十分一條足材長一百二十六分

樞料三隻

閣架四條 二條長六十八分  
二條長五十三分

自七鋪作至五鋪作各通用

第二抄角內足材華拱一隻 身長八十四分

第二抄入柱華拱二隻 身長六十二分

第二抄華拱列慢拱二隻 身長六十三分

七鋪作六鋪作五鋪作各用

耍頭列方桁二隻 七鋪作身長一百五十二分六鋪作身長一百二十三分五鋪作身長九十分

長九十分

華拱列瓜子拱分首

七鋪作六隻 二隻身長一百二十二分二隻身長九十二分

法式十八

八

六鋪作四隻 二隻身長九十二分二隻身長六十二分

五鋪作二隻 身長六十二分

七鋪作六鋪作各用

交角耍頭

七鋪作四隻 二隻身長一百五十二分二隻身長一百二十二分

六鋪作二隻 身長一百二十二分

華拱列慢拱分首

七鋪作四隻 二隻身長一百二十二分二隻身長九十二分

六鋪作二隻 身長九十二分

七鋪作六鋪作各獨用

第三抄角內足材華拱一隻 身長二十六分



第三抄入柱華拱二隻

身長九十二分

第三抄華拱列柱頭方二隻

身長九十二分

七鋪作獨用

第四抄入柱華拱二隻

身長一百一十二分

第四抄交角華拱二隻

身長九十二分

第四抄華拱列柱頭方二隻

身長一百一十二分

第四抄角內華拱一隻

身長一百一十八分

自七鋪作至四鋪作各用

交互科

七鋪作二十八隻

六鋪作一十八隻

法式十八

九

五鋪作一十隻

四鋪作四隻

齊心科

七鋪作五十隻

六鋪作四十一隻

五鋪作一十九隻

四鋪作八隻

平盤科

七鋪作五隻

六鋪作四隻

五鋪作三隻

四鋪作二隻

散料

七鋪作一十八隻

六鋪作一十四隻

五鋪作一十隻

四鋪作六隻

凡轉角鋪作各隨所用每鋪作料拱一朶如四鋪作五鋪作取所用拱料等造作功於十分中加八分為安勘紋割展拽功若六鋪作以上加造作功一倍

營造法式卷第十八

法式十八

十

營  
造  
法  
式

營造法式卷第十九

通直即管修蓋並第外第專羅整修蓋暨諸軍營房等 臣李誠奉

聖旨編修

大木作功限三

殿堂梁柱等事件功限

城門道功限

樓臺鋪作  
準殿閣法

倉廩庫屋功限

其名件以七寸五分材為祖  
計之更不加減常行散屋同

常行散屋功限

官府廊屋  
之額同

跳舍行墻功限

望火樓功限

管屋功限

其名件以五寸  
材為祖計之

法式卷十九

一

圻備挑拔舍屋功限

飛檣  
附

薦拔抽換柱檝等功限

殿堂梁柱等事件功限

造作功

月梁

材每增減一等各通  
加減八寸直梁准此

八椽檝每長六尺七寸

六椽檝以下至四椽檝各  
通加八寸四椽檝至三椽

檝加一尺六寸三椽檝至兩椽  
檝及丁檝乳檝各加二尺四寸

直梁

八椽檝每長八尺五寸

六椽檝以下至四椽檝各  
通加一尺四椽檝至三椽

檝加二尺三椽檝至兩椽  
檝及丁檝乳檝各加三尺

右各一功

柱每一條長一丈五尺徑一尺一寸一功穿鑿功在內若角柱

每一功加一功如徑增一寸加一分二釐功如一

尺三寸以上每徑增一寸又遞加三釐功若長增一尺五寸加

本功一分功或至一尺一寸以下者每減

三五或用方柱每一功減二分功若壁內

闌柱圍者每一功減三分功方者減一分

功如祇用柱頭額者減本功一分功

駝峯每一坐兩瓣或三瓣峯殺高二尺五寸長五尺厚七寸

綽幕三瓣頭每一隻

柱礎每一枚

右各五分功材每增減一等綽幕頭各加減五釐功柱礎各加減一分功其駝峯

法式卷十九 二

若高增五寸長增一尺加一分功或作壘笠樣造減二分功

大角梁每一條一功七分材每增減一等各加減三分功

子角梁每一條八分五釐功材每增減一等各加減一分五釐功

續角梁每一條六分五釐功材每增減一等各加減一分功

攢間脊串順身串並同材

替木一枚卷殺兩頭共七釐功身內同材梢子同若作華指加功三分之

普拍方每長一丈四尺材每增減一等各加減一尺

撩檐方每長一丈八尺五寸同上加減

樽每長二丈加減同上如草架加一倍

割牽每長一丈六尺同上加減

大連檐每長五丈材每增減一等各加減五尺

小連檐每長一百尺

材每增減一等  
各加減一丈

椽纏斫事造者每長一百三十尺

如斫枝事造者加  
三十尺若事造開

椽者加六十尺材每增  
減一等各加減十分之二

飛子每三十五隻

材每增減一等  
各加減三隻

大額每長一丈四尺二寸五分

材每增減一等  
各加減五寸

由額每長一丈六尺

加減同上照壁  
方承椽串同

托脚每長四丈五尺

材每增減一等各  
加減四尺又手同

平閣版每廣一尺長十丈

造椽版白版同如要用金  
漆及法油者長即減三分

生頭每廣一尺長五丈

樓閣上平坐內地面板每廣一尺厚二寸牙縫造

長同

上若直縫造  
者長增一倍

法式卷十九

三

右各一功

凡安砌絞割屋內所用名件柱額等加造作名件功四分

如有草架壓檣方礮間閣  
梁椽柱固濟等方木在內卓立搭架釘椽結裏又加二分  
倉教庫屋功限及常行散屋功限準此其卓立搭架等若  
樓閣五間三層以上者自第二層平坐以上又加二分功

城門道功限

樓臺鋪作  
準殿閣法

造作功

排叉柱長二丈四尺廣一尺四寸厚九寸每一條一

功九分二釐  
每長增減一尺  
各加減八釐功

洪門椽長二丈五尺廣一尺五寸厚一尺每一條一

功九分二釐五毫  
每長增減一尺各  
加減七釐七毫功

狼牙椽長一丈二尺廣一尺厚七寸每一條八分四

甃功 每長增減一尺  
各加減七甃功

托脚長七尺廣一尺厚七寸每一條四分九甃功 每

增減一尺各  
加減七甃功

蜀柱長四尺廣一尺厚七寸每一條二分八甃功 每

增減一尺各  
加減七甃功

涎衣木長二丈四尺廣一尺五寸厚一尺每一條三

功八分四甃 每長增減一尺各  
加減一分六甃功

永定柱事造頭口每一條五分功

檐門方長二丈八尺廣二尺厚一尺二寸每一條二

功八分 每長增減一尺  
各加減一甃功

盪頂版每七十尺一功

法式卷十九

四

散子木每四百尺一功

跳方 柱脚方馬  
翅版同 功同平坐

凡城門道取所用名件等造作功五分中加一分為展拽

安勘穿攏功

倉教庫屋功限 其名件以七寸五分材為粗  
計之更不加減常行散屋同

造作功

衝脊柱 謂十架椽  
屋用者 每一條三功五分 每增減兩椽各  
加減五分之一

四椽椽每一條二功 壺門  
柱同

八椽椽項柱一條長一丈五尺徑一尺二寸一功三

分 如轉角柱每一  
功加一分功

三椽椽每一條一功二分五甃

角楹每一條一功二分

大角梁每一條一功一分

乳楹每一條

椽共長三百六十尺

大連檐共長五十尺

小連檐共長二百尺

飛子每四十枚

白版每廣一尺長一百尺

橫椽共長三百尺

搏風版共長六十尺

右各一功

法式卷十九

五

下檐柱每一條八分功

兩下楹每一條七分功

子角梁每一條五分功

檼柱每一條四分功

續角梁每一條三分功

辟版柱每一條二分五釐功

剗牽每一條二分功

搏每一條

矮柱每一枚

辟版每一片

右各一分五釐功



料每一隻一分二釐功

脊串每一條

蜀柱每一枚

生頭每一條

脚版每一片

右各一分功

護替木楮子每一隻九釐功

額每一片八釐功

仰合楮子每一隻六釐功

替木每一枚

叉手每一片

托脚同

法式卷十九

六

右各五釐功

常行散屋功限

官府廊屋之類同

造作功

四椽楸每一條二功

三椽楸每一條一功二分

乳楸每一條

椽共長三百六十尺

連椽每長二百尺

搏風版每長八十尺

右各一功

兩椽楸每一條七分功

駝峯每一坐四分功

搏每一條二分功梢搏加二楚功

劉牽每一條一分五楚功

料每一隻

生頭木每一條

脊串每一條

蜀柱每一條

右各一分功

額每一條九楚功側項額同

替木每一枚八楚功梢搏下用者加一楚功

叉手每一片托脚同

法式卷十九

七

楮子每一隻

右各五楚功

右若料口跳以上其名件各依本法

跳舍行牆功限

造作功穿鑿安勘等功在內

柱每一條一分功同搏

椽共長四百尺挖已子所用同

連檐共長三百五十尺挖已子同上

右各一功

跳子每一枚一分五楚功角內者加二楚功

替木每一枚四楚功

望火樓功限

望火樓一坐四柱各高三十尺基高十尺上方五尺下方一丈一尺

造作功

柱四條共一十六功

椽三十六條共二功八分八釐

梯脚二條共六分功

平椽二條共二分功

蜀柱二枚

搏風版二片

右各共六釐功

搏三條共三分功

法式卷十九

八

角柱四條

厦屋版二十片

右各共八分功

護縫二十二條共二分二釐功

壓脊一條一分二釐功

坐版六片共三分六釐功

右以上穿鑿安卓共四功四分八釐

管屋功限

其名件以五寸材為祖計之

造作功

揪項柱每一條

兩椽椽每一條

右各二分功

四椽下檐柱每一條一分五釐功三椽者一分功兩椽者七釐五豪功

料每一隻

榑每一條

右各一分功稍榑加二釐功

搏風版每共廣一尺長一丈九釐功

蜀柱每一條

額每一片

右各八釐功

牽每一條七釐功

脊串每一條五釐功

法式卷十九

九

連檐每長一丈五尺

替木每一隻

右各四釐功

叉手每一片二釐五豪功虫翅三分中減二分功

椽每一條一釐功

右以上釘椽結裏每一椽四分功

圻修掩拔舍屋功限飛檐附

圻備鋪作舍屋每一椽

榑標袞轉脫落全圻重修一功二分料口跳之類八分功單料隻替

以下六分功

揭箔番修掩拔柱木修整檐宇八分功料口跳之類六分功單料

隻替以下  
五分功

連瓦椽拔推薦柱木七分功料口跳之額以下五分功如相連五間以上各

減功五  
分之二

重別結裏飛檐每一丈四分功如相連五丈以上減功三之一其轉角處加功三

分之一

薦拔抽換柱枋等功限

薦拔抽換殿宇樓閣等柱枋之類每一條

殿宇樓閣

平柱

有副階者以長二丈一十功每增減一尺各加減五分亭臺椽項柱減

功三分之一

法式卷十九

十

無副階者以長一丈六功每增減一尺各加減五分其廳堂三門亭臺

下檐柱減功  
三分之一

副階平柱以長一丈四功每增減一尺各五分為率

角柱比平柱每一功加五分功廳堂三門亭臺同下準此

明椽

六架椽八功草椽六功五分

四架椽六功草椽五功

三架椽五功草椽四功

兩下椽乳椽四功草椽三功同草乳椽同

牽六分功剝牽減功五分之一

椽每一十條一功如上中架加數二分之一

料口跳以下六架椽以上舍屋

椽六架椽四功四架椽二功三架椽一功五分八分

牽五分功剝牽減功五分之一

椽項柱一功五分下擔柱八分功

单料隻替以下四架椽以上舍屋料口跳之類四椽以下舍屋同

椽四架椽一功五分三架椽一功二分

牽四分功剝牽減功五分之一

椽項柱一功下擔柱五分功

椽每一十五條一功中下架加數二分之一

营造法式卷第十九

法式卷十九

營造法式卷第二十

通直即管修蓋兄弟外第專覆壘修蓋登諸軍營房等巨享誠奉

聖旨編修

小木作功限一

版門 獨扇版門  
雙扇版門

烏頭門

軟門 牙頭護縫軟門  
合版用福軟門

破子樞窓

聯電窓

版樞窓

截間版帳

照壁屏風骨

截間屏風骨  
四扇屏風骨

隅截橫鈴立旌

露籬

版引檐

水槽

井屋子

地棚

法式卷二十

一

版門 獨扇版門  
雙扇版門

獨扇版門一坐門額限兩頰及伏兔手栓全

造作功

高五尺一功二分

高五尺五寸一功四分

高六尺一功五分

高六尺五寸一功八分

高七尺二功

安卓功

高五尺四分功

高五尺五寸四分五釐功

高六尺五分功

高六尺五寸六分功

高七尺七分功

雙扇版門一間兩扇額限兩類雞栖木及兩砧全

造作功

高五尺至六尺五寸加獨扇版門一倍功

高七尺四功五分六釐

高七尺五寸五功九分二釐

高八尺七功二分

高九尺一十功

高一丈一十三功六分

法式卷二十

二

高一丈一尺一十八功八分

高一丈二尺二十四功

高一丈三尺三十功八分

高一丈四尺三十八功四分

高一丈五尺四十七功二分

高一丈六尺五十三功六分

高一丈七尺六十功八分

高一丈八尺六十八功

高一丈九尺八十功八分

高二丈八十九功六分

高二丈一尺一百二十三功



高二丈二尺一百四十二功

高二丈三尺一百四十八功

高二丈四尺一百六十九功六分

雙扇版門所用手拴伏兔立橋橫闌等依下項

計所用名件添

入造作功限內

手拴一條長一尺五寸廣二寸厚一寸五分并伏兔

二枚各長一尺二寸廣三寸厚二寸共二

分功

上下伏兔各一枚各長三尺廣六寸厚二寸共三分

又長二尺五寸廣六寸厚二寸五分共二分四釐功

又長二尺廣五寸厚二寸共二分功

法式卷二十

三

又長一尺五寸廣四寸厚二寸共一分二釐功

立橋一條長一丈五尺廣二寸厚一寸五分二分功

又長一丈二尺五寸廣二寸五分厚一寸八分二

分二釐功

又長一丈一尺五寸廣二寸二分厚一寸七分二

分一釐功

又長九尺五寸廣二寸厚一寸五分一分八釐功

又長八尺五寸廣一寸八分厚一寸四分一分五

釐功

立橋身内手把一枚長一尺廣三寸五分厚一寸五

分八釐功

若長八寸廣三寸厚一寸三分則減二釐功

立樑上下伏兔各一枚各長一尺二寸廣三寸厚二寸共五釐功

榑鎖柱二條各長五尺五寸廣七寸厚二寸五分共

六分功

門橫闌一條長一丈一尺送四寸五分功

立枋卧枋一副四件共二分四釐功

地枋版一片長九尺廣一尺六寸榻在一內一分五分

門簷四枚各長一尺八寸方四寸共一分每門高增一尺加二分功

托闌柱二條各長二尺廣七寸厚三分共八分功

安卓功

高七尺一功二分

法式卷二十

四

高七尺五寸一功四分

高八尺一功七分

高九尺二功三分

高一丈三功

高一丈一尺三功八分

高一丈二尺四功七分

高一丈三尺五功七分

高一丈四尺六功八分

高一丈五尺八功

高一丈六尺九功三分

高一丈七尺一十功七分

高一丈八尺一十二功二分

高一丈九尺十三功八分

高二丈一十五功五分

高二丈一尺一十七功三分

高二丈二尺一十九功二分

高二丈三尺二十一功二分

高二丈四尺二十三功三分

烏頭門

烏頭門一坐雙扇雙腰串造

造作功

方八尺一十七功六分若下安鉞脚者加八分功每門高增一尺又加一分功如

法式卷二十

五

單腰串造者減八分功下同

方九尺二十一功二分四釐

方一丈二十五功二分

方一丈一尺二十九功四分八釐

方一丈二尺三十四功八釐每扇各加承樁一條共加一功四分每門高增

一尺又加一分功若用雙承樁者準此計功

方一丈三尺三十九功

方一丈四尺四十四功二分四釐

方一丈五尺四十九功八分

方一丈六尺五十五功六分八釐

方一丈七尺六十一功八分八釐

方一丈八尺六十八功四分

方一丈九尺七十五功二分四釐

方二丈八十二功四分

方二丈一尺八十九功八分八釐

方二丈二尺九十七功六分

安卓功

方八尺二功八分

方九尺三功二分四釐

方一丈三功七分

方一丈一尺四功一分八釐

方一丈二尺四功六分八釐

法式卷二十

六

方一丈三尺五功二分

方一丈四尺五功七分四釐

方一丈五尺六功三分

方一丈六尺六功八分八釐

方一丈七尺七功四分八釐

方一丈八尺八功一分

方一丈九尺八功七分四釐

方二丈九功四分

方二丈一尺一十功八釐

方二丈二尺一十功七分八釐

軟門

牙頭護縫軟門  
合版用樞軟門

軟門一合上下內外牙頭護縫橈程雙腰串造方六尺至一丈六尺

造作功

高六尺六功一分

如單腰串造各減一功用橈軟門同

高七尺八功三分

高八尺一十功八分

高九尺一十三功三分

高一丈一十七功

高一丈一尺二十功五分

高一丈二尺二十四功四分

高一丈三尺二十八功七分

法式卷二十

七

高一丈四尺三十三功三分

高一丈五尺三十八功二分

高一丈六尺四十三功五分

安卓功

高八尺二功

每高增減一尺各加減五分功合版用橈軟門同

軟門一合上下牙頭護縫合版用橈造方八尺至一丈三尺

造作功

高八尺一十一功

高九尺一十四功

高一丈一十七功五分

高一丈一尺二十一功七分

高一丈二尺二十五功九分

高一丈三尺三十功四分

破子樞窓

破子樞窓一坐高五尺子程長七尺

造作三功三分

額腰串立  
類在內

窓上橫鈴立旌共二分功

橫鈴三條共一分功立旌  
二條共一分功若用搏柱

準立旌  
下同

窓下障水版難子共二功一分

障水版難子一功七  
分心柱二條共一分

五甃功搏柱二條共一分  
五甃功地袱一條一分功

窓下或用牙頭牙脚填心共六分功

牙頭三枚牙脚  
六枚共四分功

填心三枚共  
二分功

法式卷二十

八

安卓一功

窓上橫鈴立旌共一分六甃

橫鈴三條共八甃功  
立旌二條共八甃功

窓下障水版難子共五分六甃功

障水版難子共三  
分功心柱搏柱各

二條共二分功地  
袱一條六甃功

窓下或用牙頭牙脚填心共一分五甃功

牙頭三枚  
牙脚六枚

共一分功填心  
三枚共五甃功

駁電牕

駁電窓一坐長一丈高三尺

造作一功五分

安卓三分

版樞窓

版樞窻一坐高五尺長一丈

造作一功八分

窻上橫鈐立旌準破子窓內功限

窻下地楸立旌共二分功地楸一條一分功立旌二條共一分功用樽柱準

立旌下同

安卓五分功

牕上橫鈐立旌同上

牕下地楸立旌共一分四釐功地楸一條六釐功立旌二條共八釐功

截間版帳

截間牙頭護縫版帳高六尺至一丈每廣一丈一尺若廣增減

者以本功分數加減之

法式卷二十

九

造作功

高六尺六功每高增一尺則加一分四釐功添橫柱加三分功

安卓功

高六尺二功一分每高增一尺則加三分功若添腰串加八釐功添橫柱加一分五釐功

照壁屏風骨截間屏風骨四扇屏風骨

截間屏風每高廣各一丈二尺

造作一十二功如作四扇造者每功加二分功

安卓二功四分

隔截橫鈐立旌

隔截橫鈐立旌高四尺至八尺每廣一丈一尺若廣增減者以本功

分數加減之

造作功

高四尺五分功 每高增一尺則加一分功若不用額減一分功

安卓功

高四尺三分六釐 每高增一尺則加九釐功若不用額減六釐功

露籬

露籬每高廣各一丈

造作四功四分 內版屋二功四分立版橫鈐等二功若高減一尺即減三分功

四釐功 版屋減二分四釐若廣減一尺即減四分

際造垂魚惹草搏風版垂脊加五分功

際造垂魚惹草搏風版垂脊加五分功

安卓一功八分 內版屋八分立版橫鈐等一功若高減一尺即減一分

法式卷二十

五釐功 版屋減五分若廣減一尺即減一分

分八釐功 版屋減八釐加亦如之若每出

際造垂魚惹草搏風版垂脊加二分功

版引檐

版引檐廣四尺每長一丈

造作三功六分

安卓一功四分

水槽

水槽高一尺廣一尺四寸每長一丈

造作一功五分

安卓五分功



井屋子

井屋子自脊至地共高八尺

井屋子高一尺二寸在內方五尺

造作一十四功

攬裏在內

地棚

地棚一間六椽廣一丈一尺深二丈二尺

造作六功

鋪放安釘三功

營造法式卷第二十

營造法式卷第二十一

通直即管修蓋皇第外第等一投舉修蓋直講軍營房等呂季誠奉

聖旨編脩

小木作功限二

格子門

四斜棊文格子  
四直方格眼

四斜棊文上出條柱重格眼  
版壁 兩明格子

闌檻鈎窓

殿內截間格子

堂閣內截間格子

殿閣照壁版

障日版

廊屋照壁版

胡梯

垂炙惹草

拱眼壁版

裏掖版

擗簾竿

護殿閣檐竹網木貼

法式二十一

一

平基

閣八藻井

小閣八藻井

拒馬叉子

叉子

鈎關 重臺鈎關  
單鈎關

標籠子

井亭子

牌

格子門

四斜棊文格子  
四直方格眼

四斜棊文上出條柱重格眼  
版壁 兩明格子

四斜棊文格子門一間四扇雙腰串造高一丈廣一丈二尺

造作功

額地縱傳柱在內如兩明造者每一功加七分功其四直方格眼及格子門程準此

四混中心出雙線

破瓣雙混平地出雙線

右各四十功

若棊文上出條柱重格眼造即加二十功

四混中心出單線

破瓣雙混平地出單線

右各三十九功

通混出雙線

通混出單線

通混整邊線

素通混

方直破瓣

右通混出雙線者三十八功

錄各造減一功

安卓二功五分

若兩明造者每  
一功加四分

四直方格眼格子門一間四扇各高一丈共廣一丈一尺

法式卷二十一

二

雙腰串造

造作功

格眼四扇

四混絞雙線二十一功

四混出單線

麗口絞瓣雙混出邊線

右各二十功

麗口絞瓣單混出邊線一十九功

一混絞雙線一十五功

一混絞單線一十四功

一混不出線

麗口素絞辮

右各一十三功

平地出線一十功

四直方絞眼八功

格子門程

事件在內如造版髹更不用格眼功限於腰串上用障水版加六功若單腰串造如方直破辮減一功混作出線減二功

四混出雙線

破辮雙混平地出雙線

右各一十九功

四混出單線

破辮雙混平地出單線

法式卷二十一

右各一十八功

一混出雙線

一混出單線

通混歷邊線

素通混

方直破辮攔尖

右一混出雙線一十七功餘各遞減一功

其方直破

辮若又辮造又減一功

安卓功

四直方格眼格子門一間高一丈廣一丈一尺

共二功五分

闌檻釣憲

釣憲一間高六尺廣一丈二尺三段造

造作功

安卓事  
件在內

四混絞雙線一十六功

四混絞單線

麗口絞瓣

瓣內  
雙混面上出線

右各一十五功

麗口絞瓣

瓣內  
單混面上出線一十四功

一混雙線一十二功五分

一混單線一十一功五分

麗口絞素瓣

法式二十一

四

一混絞眼

右各一十一功

方絞眼八功

安卓一功三分

闌檻一間高一尺八寸廣一丈二尺

造作共一十功五釐

檻面版一功二分  
檼四分雲拱四條共二功  
鵝項四枚共二功  
心柱二條共二功  
分障水版三片共六分  
托柱四枚共三功  
條共二分

分功障水版三片共六分  
托柱四枚共三功  
條共二分  
一功六分  
難子二十四條共五分  
托柱四枚共八分  
鼻杖一功五釐  
其鼻杖若六混減一分  
一混減四分五釐  
一混減四分五釐

安卓二功二分

殿內裁間格子

殿內截間四斜棹文格子一間單腰串造高廣各一丈四尺心柱轉柱等在內

造作五十九功六分

安卓七功

堂閣內截間格子

堂閣內截間四斜棹文格子一間高一丈廣一丈一尺在額子泥道雙扇門造

造作功

破辦攏尖辦內雙混面上出心線壓邊線四十六功

破辦攏尖辦內單混四十二功

方直破辦攏尖四十功方直造者減二功

法式二十一

五

安卓二功五分

殿閣照壁版

殿閣照壁版一間高五尺至一丈一尺廣一丈四尺如廣者以本功分

者以本功分  
造作功

造作功

高五尺七功每高增一尺加一功四分

安卓功

高五尺二功每高增一尺加四分

障日版

障日版一間高三尺至五尺廣一丈一尺如廣增減者即以本功分數加減之

造作功

高三尺三功 每高增一尺則加一功若用心柱樽柱雜子合版造則每功各加一分功

安卓功

高三尺一功二分 每高增一尺則加三分功若用心柱樽柱雜子合版造則每功減二分

分功下同

廊屋照壁版

廊屋照壁版一間高一尺五寸至二尺五寸廣一丈一尺

如廣增減者即一本功分數加減之

造作功

高一尺五寸二功一分 每增高五寸則加七分功

安卓功

高一尺五寸八分功 每增高五寸則加二分功

法式二十一

六

胡梯

胡梯一坐高一丈搜脚長一丈廣三尺作十二踏用料子

蜀柱單鉤闌造

造作一十七功

安卓一功五分

垂魚惹草

垂魚一枚長五尺廣三尺

造作二功一分

安卓四分功

惹草一枚長五尺

造作一功五分

安卓二分五釐功

拱眼壁版

拱眼壁版一片長五尺廣二尺六寸於第等材拱內用

造作一切九分五釐如單拱內用於三分中減一分功若長加一尺增三分五釐功材加

一等增一分三釐功

安卓二分功

裏楹版

裏楹版一副廂壁兩段底版一片

造作功

殿槽內裏楹版長一丈六尺五寸廣二尺五寸厚一

尺四寸共二十功

法式二十一

七

副階內裏楹版長一丈二尺廣二尺厚一尺共一十

四功

安釘功

殿槽二功五釐副階減五釐功

擗簾竿

擗簾竿一條并腰串

造作功

竿一條長一丈五尺八混造一功五分破擗造減五分功方直造

減七分功

串一條長一丈破擗造三分五釐功方直造減五分功

安卓三分功



護殿閣檐竹網木貼

護殿閣檐料拱竹雀眼網上下木貼每長一百尺

地衣簾貼同

造作五分功

地衣簾貼遠破之類隨曲則造者其功加倍安釘同

安釘五分功

平基

殿內平基一段

造作功

每平基於貼內貼絡華文長二尺廣一尺

背版程貼在內

共一功

安搭一分功

闕八藻井

法式二十一

八

殿內闕八一坐

造作功

下闕四方井內方八尺高一尺六寸下昂重拱六鋪

作料拱每一朵共二功二分或只用卷頭造減二功

中腰八角井高二尺二寸內徑六尺四寸料檣壘厦

版隨瓣方等事件共八功

上層闕八高一尺五寸內徑四尺二寸內貼絡龍鳳

華版并背版陽馬等共二十二功其龍鳳並彫作

計功如用平基制度貼絡華文加一十二功

上昂重拱七鋪作料拱每一朵共三功若入角其功加倍下同

襯裏功

上下昂六鋪作料拱每一朵五分功如卷頭者減一分功

安搭共四功

小闔八藻井

小闔八一坐高二尺二寸徑四尺八寸

造作共五十二功

安搭一功

拒馬叉子

拒馬叉子一間斜高五尺間廣一丈下廣三尺五寸

造作四功如雲頭造加五分功

安卓二分功

叉子

法式二十一

九

叉子一間高五尺廣一丈

造作功下並用三

檣子

芴頭方直串方三功

挑瓣雲頭方直串破三功七分

雲頭方直出心線串側面四功五分

雲頭方直出邊線串側面五功五分

海石榴頭一混心出單線兩邊線串破六功五分

海石榴頭破瓣裏單混而上出心線串側面上七功

望柱

仰覆蓮單胡桃子破瓣混而上出線一功

海石榴頭一功二分

地袱

連梯混每長一丈一功二分

連梯混側面出線每長一丈一功五分

裏砧每一枚

雲頭五分功

方直三分功

托根每一條四釐功

曲根每一條五釐功

安卓三分功

若用地袱望柱其功加倍

鈎闌

重疊鈎闌單鈎闌

法式二十一

十

重疊鈎闌長一丈為率高四尺五寸

造作功

角柱每一枚一功二分

望柱

破牒仰覆蓮胡桃子造

每一條一功五分

矮柱每一枚三分功

華托柱每一枚四分功

蜀柱瘦項每一枚六分六釐功

華蓋霞子每一枚一功

雲拱每一枚六分功

上華版每一片二分五釐功

下華版減五釐功其華文並彫作計功

地袱每一丈二功

束腰

長同

一功二分

益骨并八泥尋杖同其尋杖若六泥造減一分五厘功四泥減

三分功一泥四分五厘功

攏裏共三功五分

安卓一功五分

單鈎闌長一丈為率高三尺五寸

造作功

望柱

海石榴頭一功一分九釐

仰覆蓮胡桃子九分四釐五毫功

萬字每片四字二功四分

如減一字即減六分功如六如之如作鈎片每一功

減一分功若用華版不計

法式二十一

十一

托根每一條三釐功

蜀柱撮項每一枚四分五釐功

青蠟頭減一分功料子減一分功

地楸每長一丈四尺七釐功

益骨加三釐功

華版每一片二分功

其華文並彫作計功

八混尋杖每長一丈一功

六泥減二分功四混減四分六泥減六分七釐功

雲拱每一枚五分功

卧檣子每一條五釐功

攏裏一功

安卓五分功

標籠子

標籠子一隻高五尺上廣二尺下廣三尺

造作功

四瓣銀脚單棍檣子二功

四瓣銀脚雙棍腰串檣子牙子四功

六瓣雙棍單腰串檣子子程仰覆蓮單胡桃子六功

八瓣雙棍銀脚腰串檣子垂脚牙子柱子海石榴頭

七功

安卓功

四瓣銀脚單棍檣子

四瓣銀脚雙棍腰串檣子牙子

右各三分功

六瓣雙棍單腰串檣子子程仰覆蓮單胡桃子

法式二十一

十二

八瓣雙棍銀脚腰串檣子垂脚牙子柱子海石榴頭

右各五分功

井亭子

井亭子一坐銀脚至脊共高一丈一尺

鵝尾方七尺  
在外

造作功

結瓦柱木銀脚等共四十五功

料拱一寸二分材每一朵一功四分

安卓五功

牌

殿堂樓閣門亭等牌高二尺至七尺廣一尺六寸至五尺

六寸

如官府或倉庫等用其造作  
功減半安卓功三分減一分

造作功

安勘頭帶舌  
內華版在內

高二尺六功

每高增一尺其功  
加倍安掛功同

安掛功

高二尺五分功

營造法式卷第二十一

法式二十一

十三

營  
造  
法  
式

營造法式卷第二十二

通直即管修蓋第外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉  
聖旨編修

小木作功限三

佛道帳

牙脚帳

九脊小帳

壁帳

佛道帳

佛道帳一坐下自龜脚上至天官鳩尾共高二丈九尺

坐高四尺五寸間廣六丈一尺八寸深一丈五尺

造作功

車槽上下流坐面猴面流芙蓉瓣造每長四尺

法式二十一

一

五寸

子流芙蓉瓣造每長九尺

卧視每四條

立視每一十條

上下馬頭視每一十二條

車槽流并芙蓉華版每長四尺

坐腰并芙蓉華版每長三尺五寸

明金版芙蓉華瓣每長二丈

拽後視每一十五條

羅文棍同

柱脚方每長一丈二尺

榻頭木每長一丈三尺



龜脚每三十枚

料槽版并鑰匙頭每長一丈二尺壓履版同

鈿面合版每長一丈廣一尺

右各一功

貼絡門窻并背版每長一丈共三功

紗窻上五鋪作重拱卷頭料拱每一朵二功方拈及番

拍方在內若出角或入角者其功加倍腰檐平生同諸帳及絳藏準此

攏裏一百功

安卓八十功

帳身高一丈二尺五寸廣五丈九尺一寸深一丈二尺

三寸分作五間造

法式二十三

二

造作功

帳柱每一條

上內外槽隔料版并貼絡及仰托柱在內每長五尺

歡門每長一丈

右各一功五分

裏槽下鈿脚版并貼絡等每長一丈共二功二分

帳帶每三條

虛柱每二條

兩側及後壁版每長一丈廣一尺

心柱每三條

雞子每長六丈

隨間枳每二條

方子每長三丈

前後及兩側安平棊搏難子每長五尺

右各一功

平棊依本功

闕八一坐徑三尺二寸并八角共高一尺五寸五

鋪作重拱卷頭共三十功

四斜毬文截間格子一間二十八功

四斜毬文泥道格子門一扇八功

攏裏七十功

安卓四十功

法式三十一

三

腰檐高三尺間廣五丈八尺八寸深一丈

造作功

前後及兩側料槽版并鑰匙頭每長一丈二尺

壓厦版每長一丈二尺

山版同

料槽卧攪每四條

上下順身攪每長四丈

立攪每一十條

貼生每長四丈

曲椽每二十條

飛子每二十五枚

屋內搏每長二丈

搏者同

大連檐每長四丈

凡籠條同

厦尻版并白版每各長四丈廣一尺

瓦口子

并蓋切

每長三丈

右各一功

抹角椽每一條二分功

角梁每一條

角脊每四條

右各一功二分

六鋪作重拱一抄西昂料拱每一朵共二功五分

攏裏六十功

安卓三十五功

法式二十三

四

平坐高一尺八寸廣五丈八尺八寸深一丈二尺

造作功

料槽版并鑰匙頭每長一丈二尺

壓厦版每長一丈

卧視每四條

立視每一十條

鴈翅版每長四丈

面版每長一丈

右各一功

六鋪作重拱卷頭料拱每一朵共二功三分

攏裏三十功

安卓二十五功

天宮樓閣

造作功

殿身每一坐

廣三辨

重檐并挾屋及行廊

各廣二辨  
諸事件並

內共一百三十功

茶樓子每一坐

廣三辨殿身挾  
屋行廊同上

角樓每一坐

廣一辨半挾  
屋行廊同上

右各一百一十功

龜頭每一坐

廣二辨

四十五功

攏裏二百功

安卓一百功

法式二十三

五

圈橋子一坐高四尺五寸

找脚長五尺五寸

廣五尺下用連梯

龜脚上施鉤闌望柱

造作功

連梯程每二條

龜脚每一十二條

促踏版棍每三條

右各六分功

連梯當每二條五分六釐功

連梯棍每二條二分功

主柱每一條一分三釐功

背版每長廣各一尺

月版每長廣同上

右各八甃功

主柱上梘每一條一分二甃功

雜子每五丈一功

頰版每一片一功二分

促踏版每一片一分五甃功

隨圖勢鈎闌共九功

攏裏八功

右佛道帳總計造作共四千二百九功九分攏裏共四百六十八功安卓共二百八十功

若作山華帳頭造者唯不用腰檐及天宮樓閣

除造作安卓共

法式二十三

六

一千八百二十功九分 於平坐上作山華帳頭高四尺廣五丈八尺八寸深一丈二尺

造作功

頂版每長一丈廣一尺

混肚方每長一丈

福每二十條

右各一功

仰陽版每長一丈

貼絡在內

山華版長同上

右各一功二分

合角貼每一條五甃功

以上造作計一百五十三功九分

櫛裏一十功

安卓一十功

牙脚帳

牙脚帳一坐共高一丈五尺廣三丈內外槽共深八尺分作三間帳頭及坐各分作三段

帳頭料拱在外

牙脚坐高二尺五寸長三丈二尺

坐頭深一丈在內

造作功

連梯每長一丈

龜脚每三十枚

上梯盤每長一丈二尺

法式二十三

七

東腰每長三丈

牙脚每一十枚

牙頭每二十片

剝切在內

填心每一十五枚

壓青牙子每長二丈

背版每廣一尺長二丈

梯盤視每五條

立棍每一十二條

面版每廣一尺長一丈

右各一功

角柱每一條

釘脚上襯版每一十片

右各二分功

重臺小鈎闌共高一尺每長一丈七功五分

攏裏四十功

安卓二十功

帳身高九尺長三丈深八尺分作三間

造作功

內外槽帳柱每三條

裏槽下釘脚每二條

右各三功

內外槽上隔料版

并貼絡仰托襯在內

每長一丈共二功二

法式二十三

八

分內外槽

徽門同

頰子每六條共一功二分虛柱同

帳帶每四條

帳身版難子每長六丈

泥道版難子同

平碁搏難子每長五丈

平碁貼內每廣一尺長二尺

右各一功

兩側及後壁帳身版每廣一尺長一丈八分功

泥道版每六片共六分功

心柱每三條共九分功

攏裏四十功

安卓二十五功

帳頭高三尺五寸料槽長二丈九尺七寸六分深七尺

七寸六分作三段造

造作功

內外槽并兩側夾料槽版每長一丈四尺

整版同

混肚方每長一丈

山華版仰陽版並同

卧梘每四條

馬頭梘每二十條

同

右各一功

六鋪作重拱一杪兩昂重料拱每一朵共二功三分

頂版每廣一尺長一丈八分功

法式二十三

九

合角貼每一條五釐功

攏裏二十五功

安卓一十五功

右牙脚帳總計造作共七百四功三分攏裏共一百五

功安卓共六十功

九脊小帳

九脊小帳一坐共高一丈二尺廣八尺深四尺

牙脚坐高二尺五寸長九尺六寸深五尺

造作功

連梯每長一丈

龜脚每三十枚



上梯盤每長一丈二尺

右各一功

連梯棍

梯盤棍

右各共一功

面版共四功五分

立棍共三功七分

背版

牙脚

右各共三功

填心

法式二十二

十

束腰鋸脚

右各共二功

牙頭

壓青牙子

右各共一功五分

束腰鋸脚觀版共一功二分

角柱共八分功

束腰鋸脚內小柱子共五分功

重臺小鉤闌并望柱等共一十七功

樅裏二十功

安卓八功

帳身高六尺五寸廣八尺深四尺

造作功

內外槽帳柱每一條八分功

裏槽後壁并兩側下銀脚版并仰托棍

貼絡在內共三

功五釐

內外槽兩側并後壁上隔科版并仰托棍

貼絡柱在內

共六功四分

西頰

虛柱

右各共四分功

心柱共三分功

法式二十二

十一

帳身版共五功

帳身雜子

內外歡門

內外帳帶

右各共二功

泥道版共二分功

泥道雜子六分功

攏裏二十功

安卓一十功

帳頭高三尺

貼尾在外

廣八尺深四尺

造作功

五鋪作重拱一抄一下昂料拱每一朵共一功四分  
結尻事件等共二十八功

攏裏一十二功

安卓五功

帳內平碁

造作共一十五功

安碁子又加一功

安掛功

每平碁一片一分功

右九脊小帳總計造作共一百六十七功八分攏裏共  
五十二功安卓共二十三功三分

壁帳

法式二十三

十三

壁帳一間廣一丈一尺共高一丈五尺

造作功

攏裏功在內

料拱五鋪作一抄一下昂

普拍方在內

每一朵一功四分

仰陽山華版帳柱混肚方料槽版壓版等共七

功

毯文格子平碁叉子並各依本法

安卓三功

營造法式卷第二十三

通直即管修蓋皇第外第每一提舉修蓋班直諸軍官房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作功限四

轉輪經藏

壁藏

轉輪經藏

轉輪經藏一坐八瓣內外槽帳身造

外槽帳身腰檐平坐上施天宮樓閣共高二丈徑一丈

六尺

帳身外柱至地高一丈二尺

法式十五

造作功

帳柱每一條

歡門每長一丈

右各一功五分

隔科版并貼柱子及仰托椀每長一丈二功五分

帳帶每三條一功

攏裏二十五功

安卓一十五功

腰檐高二尺料槽徑一丈五尺八寸四分

造作功

料槽版長一丈五尺壓厦版及山版同一功

內外六鋪作外跳一抄兩下昂裏跳並卷頭料拱

每一朵共二功三分

角梁每一條

子角梁同八分功

貼生每長四丈

飛子每四十枚

白版紐計每長三丈廣一尺

版同

瓦隴條每四丈

搏脊每長二丈五尺

搏脊同

角脊每四條

瓦口子每長三丈

小山子版每三十枚

法式二十五

二

井口梘每三條

立梘每一十五條

馬頭梘每八條

右各一功

攏裏三十五功

安卓二十功

平坐高一尺徑一丈五尺八寸四分

造作功

料槽版每長一丈五尺

版同

鴈翅版每長三丈

井口梘每三條

馬頭棍每八條

面版每長一丈廣一尺

右各一功

料拱六鋪作並卷頭

封廣厚  
同腰楹

每一朵共一功一分

單鉤闊高七寸每長一丈望柱  
在內共五功

概裏二十功

安卓一十五功

天宮樓閣共高五尺深一尺

造作功

角樓子每一坐

廣二  
辨

并挾屋行廊

各廣二  
辨

共七十二功

茶樓子每一坐

廣同  
上

并挾屋行廊

各廣  
同上

共四十五功

法式二十三

三

擺裏八十功

安卓七十功

裏槽高一丈三尺徑一丈

坐高三尺五寸坐面徑一丈一尺四寸四分料槽徑

九尺八寸四分

造作功

龜脚每二十五枚

車槽上下溢坐面溢猴面溢每各長五尺

車槽溢并芙蓉華版每各長五尺

坐腰上下子溢三溢每各長一丈

壺門神龕  
并皆版同

坐腰溢并芙蓉華版每各長四尺

明金版每長一丈五尺

料槽版每長一丈八尺

版疊同

坐下榻頭木每長一丈三尺

視下同

立梘每一十條

柱脚方每長一丈二尺

方下卧視同

拽後梘每一十二條

猴面細面視同

猴面梯盤梘每三條

面版每長一丈廣一尺

右各一功

六鋪作重拱卷頭料拱每一朵共一功一分

上下重臺鈎闌高一尺每長一丈七功五分

法式二十三

四

攏裏三十功

安卓二十功

帳身高八尺五寸徑一丈

造作功

帳柱每一條一功一分

上隅科版并貼絡柱子及仰托梘每各長一丈

二功五分

下鉞脚隅科版并貼絡柱子及仰托梘每各長

一丈二功

兩頰每一條三分功

泥道版每一片一分功

徽門華瓣每長一丈

帳帶每三條

帳身版紐計每長一丈廣一尺

帳身內外難子及泥道難子每各長六丈

右各一功

門子合版造每一合四功

攏裏二十五功

安卓一十五功

柱上帳頭共高一尺徑九尺八寸四分

造作功

斗槽版每長一丈八尺

鑿履版同

法式二十三

五

角揪每八條

搭平棊方子每長三丈

右各一功

平棊依本功

六鋪作重拱卷頭料拱每一朵一功一分

攏裏二十功

安卓一十五功

轉輪高八尺徑九尺用立軸長一丈八尺徑一尺五寸

造作功

軸每一條九功

輻每一條



外輞每二片

裏輞每一片

裏柱子每二十條

外柱子每四條

挾木每二十條

面版每五片

格版每一十片

後壁格版每二十四片

雖子每長六丈

托輻牙子每一十枚

托根每八條

法式二十三

六

立絞棍每五條

十字套軸版每一片

泥道版每四十片

右各一功

攏裏五十功

安卓五十功

經匣每一隻長一尺五寸高六寸在內廣六寸五分

造作攏裏共一功

右轉輪經箴總計造作共一千九百三十五功二分攏裏  
共二百八十五功安卓共二百二十功

壁箴

壁藏一坐高一丈九尺廣三丈兩擺手各廣六尺內外槽  
共深四尺

坐高三尺深五尺二寸

造作功

車槽上下澁并坐面猴面澁芙蓉瓣每各長六尺

子澁每長一丈

卧棍每一十條

立棍每一十二條

後復棍羅文棍同

上下馬頭棍每一十五條

車槽澁并芙蓉華版每各長五尺

坐腰并芙蓉華版每各長四尺

法式二十三

七

明金版并造每長二丈

料槽壓版同

柱脚方每長一丈二尺

榻頭木每長一丈三尺

龜脚每二十五枚

面版合縫在內紐計每長一丈廣一尺

貼絡神龕并背版每各長五尺

飛子每五十枚

五鋪作重拱卷頭料拱每一朵

右各一功

上下重臺鈎闌高一尺長一丈七功五分

櫛裏五十功

帳身高八尺深四尺作七格每格內安經匣四十枚  
造作功

上格科并貼及仰托棍每各長一丈共二功五分

下錠脚并貼絡及仰托棍每各長一丈共二功

帳柱每一條

歡門剗造花每長一丈

帳帶剗切每三條

心柱每四條

腰串每六條

帳身合版紐計每長一丈廣一尺

法式二十三

八

格棍每長三丈逐格前後  
柱子同

鈿面版棍每三十條

格版每二十片各廣八寸

普拍方每長二丈五尺

隨格版雞子每長八丈

帳身版雞子每長六丈

右各一功

平碁依本功

摺疊門子每一合共三功

逐格鈿面版紐計每長一丈廣一尺八分功

攏裏五十五功

安車三十五功

腰檐高二尺料槽共長二丈九尺八寸四分深三尺八寸

四分

造作功

料槽版每長一丈五尺

鑰匙頭及壘  
厦版並同

山版每長一丈五尺合廣一尺

貼生每長四丈

瓦龍  
條同

曲椽每二十條

飛子每四十枚

白版紐計每長三尺廣一尺

厦瓦  
版同

搏脊搏每長二丈五尺

法式二十三

九

小山子版每三十枚

瓦口子

釜切  
在內每長三丈

卧椽每一十條

立椽每一十二條

右各一功

六鋪作重拱一抄兩下昂料拱每一朵一功二分

角梁每一條

子角  
梁同八分功

角脊每一條二分功

櫳裏五十功

安車三十功

平坐高一尺料槽共長二丈九尺八寸四分深三尺八

造作功

料槽版每長一丈五尺論匙頭及壘版並同

鴈翅版每長三文

卧棍每一十條

立棍每一十二條

鈿面版紐計每長一丈廣一尺

右各一功

六鋪作重拱卷頭料拱每一朵共一功一分

單鈎闌高七寸每長一丈五功

攏裏二十功

法式二十三

十

安卓一十五功

天宮樓閣

造作功

殿身每一坐廣二并挾屋行廊屋各廣二各三層共

八十四功

角樓每一坐廣同上并挾屋行廊等並同上

茶樓子並同上

右各七十二功

龜頭每一坐廣一并行廊屋廣二各三層共三十功

攏裏一百功

安卓一百功

經匣準轉輪藏經匣功

右壁藏一坐總計造作共三千二百八十五功三分攏  
裏共二百七十五功安卓共二百一十功

營造法式卷第二十三

法式二十三

土

營造法式卷第二十四

通直郎管脩益皇弟外弟專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

諸作功限一

彫木作

旋作

鋸作

竹作

彫木作

每一件

混作

照壁內貼絡

寶牀長三尺

每尺高五寸其牀垂牙豹脚造上彫香纏香合蓮華寶料香山七寶等

法式二十四

一

共五十七功 每增減一寸各加減一功九分仍以寶牀長為法

真人高二尺廣七寸厚四寸六功 每高增減一寸各加減三分功

仙女高一尺八寸廣八寸厚四寸一十二功 每高增減

一寸各加減六分六釐功

童子高一尺五寸廣六寸厚三寸三功三分 每高增減

一寸各加減二分二釐功

雲盆或雲氣曲長四尺廣一尺五寸七功五八 每廣

增減一寸各加減五分功

角神高一尺五寸七功一分四釐 每增減一寸各加減四分七釐六毫

功實藏神每功減七分功

鶴子高一尺廣八寸首尾共長二尺五寸三功 每高增減

一寸各加  
減三分功

帳上

纏柱龍長八尺徑四寸五段造并爪甲脊

功每長增減一尺各加減三功若牙  
負并纏寫生華每功減一分功

盧柱蓮華蓬五層下層蓮荷藕口枝梗六功四

分每增減一層各加減六分功如下  
層蓬徑增減一寸各加減三分功

扛坐神高七寸四功每增減一寸各加減六分

龍尾高一尺三功五分每增減一寸各加減三分  
分五龍功鵝尾功減半

嬪伽高五寸連翅并蓮花坐一功八分每增減一  
寸或雲子或山子一寸各加減

切四分

獸頭高五寸七分功每增減一寸各加  
減一分四分是功

法式二十四

二

套獸長五寸功同獸頭

蹲獸長三寸四分功每增減一寸各加  
減一分三楚功

柱頭取徑  
為率

坐龍五寸四功每增減一寸各加減八分功其柱  
頭如帶仰覆蓮荷臺坐每徑一寸

加功一  
分下同

師子六寸四功二分每增減一寸各加  
減七分功

孩兒五寸單造三功每增減一寸各加減六分  
功雙造每功加五分功

鴛鴦鵝鴨之  
類同四寸一功每增減一寸各加  
減二分五龍功

蓮荷

蓮華六寸實彫  
六層三功每增減一寸各加減五分  
功如增減層數以所計功

作六分每層各加減一分減至  
三層止如蓮葉造其功加倍



荷葉七寸五分功每增減一寸各加減七釐功

半混

彫插及貼絡寫生華透突造同如剔地加功三分之一

華盆

牡丹芍藥高一尺五寸六分每增減一寸各加減五分功

尺五寸減至一尺止

雜華高一尺二寸卷搭三功每增減一寸各加減二分三釐功

彫減功三分之一

華枝長一尺廣五寸至八寸

牡丹芍藥三功五分每增減一寸各加減三分五釐功

雜華二功五分每增減一寸各加減二分五釐功

法式二十四

三

貼絡事件

昇龍行龍長一尺二寸下飛二功每增減一寸各加減一分六釐

功脚上貼絡者同下準此

飛鳳立鳳孔雀一功二分每增減一寸各加減一分

彫每功加三分功若卷搭每功加八分功

飛仙蟠長一尺一寸二分每增減一寸各加減一分七釐功

師子海馬長八寸八分每增減一寸各加減一分功

真人高五寸下至童子同七分每增減一寸各加減一分五釐功

仙女八分每增減一寸各加減一分六釐功

菩薩一功二分每增減一寸各加減一分四釐功

童子孩兒五分每增減一寸各加減一分功

鴛鴦鸚鵡羊鹿之類同長一尺下雲子同八分功每增減一寸各加減八釐功

雲子六分功每增減一寸各加減六釐功

香草高一尺三分功每增減一寸各加減三釐功

故實人物以五件為率各高八寸共三功每增減一寸各加減六分

功即每增減一寸各加減三分功

### 帳上

帶長二尺五寸西面結五分功每增減一寸各加減二釐功若彫華者同

華版功

山華魚葉版以長一尺廣八寸為率寶雲頭造三分功

### 平棊事件

盤子徑一尺刻雲子間起突盤龍其牡丹華間起突龍鳳之類平彫者同卷搭者加功三分

法式二十四

四

之一三功每增減一寸各加減三分功減至五寸止下雲團海眼版同

雲團徑一尺四寸二分每增減一寸各加減二分功

海眼版水地間徑一尺五寸二分每增減一寸各加減一分四釐功

雜華方三寸透突三分功角華減功之半角平彫又減三分之一

### 華版

透突間龍鳳之類廣五寸以下每廣一寸一功如兩面彫廣六寸至九寸者減長三分之

長五分之一廣一尺以上者減長三分之

一華牌帶同

卷搭彫雲龍同如兩卷造每功加一分長一尺八寸

廣六寸至九寸者即長三尺五寸廣一尺以上者即長七尺二寸

海石榴長一尺廣六寸至九寸者即長四尺五寸廣一尺以上者即長二尺二寸

牡丹芍藥

長一尺四寸廣六寸至九寸者即長二尺八寸廣一尺以上者即長五尺

尺五寸

平彫長二尺五寸

廣六寸至九寸者即長一十尺如長生蕙

華間羊鹿鴛鴦之類各加長三分之一

鈎闌檻面

實雲頭兩面彫造如鑿椽每功加一分其彫華椽者同華版功如一面彫者減功之半

雲拱長一尺七分

功每增減一寸各加減七分

鵝項長二尺五寸七分

五釐功每增減一寸各加減三釐

地震長二尺一功三分每增減一寸各加減六釐五釐功如用華蓋即同華版功

矮柱長一尺六寸四分八釐功每增減一寸各加減三釐

刻万字版每方一尺二分功如鈎片減功五分之一

椽頭盤子鈎闌尋杖頭同剔地雲鳳或雜華以徑三寸為率七

法式二十四

五

分五釐功每增減一寸各加減二分五釐功如雲龍造功加二分之一

垂魚鑿椽實彫雲頭造惹草同每長五尺四寸每增減一尺各加減八分功如間雲鶴之

類加功四分之

惹草每長四尺二寸每增減一尺各加減五分功如間雲鶴之類加功三分之一

搏料蓮華帶枝梗長一尺二寸一功二分每增減一寸各加減一分功如

不帶枝梗減功三分之一

手把飛魚長一尺一功二分每增減一寸各加減一分二釐功

伏兔荷葉長八寸四分每增減一寸各加減五釐功如蓮華造加功三分之一

叉子

雲頭兩面彫造雙雲頭每八條一功單雲頭加數二分之一若彫一

面減功之半

銀脚臺門版寶彫結帶隨突華每一十一盃一功

毬文格子挑白每長四尺廣二尺五寸以毬文徑五寸

為率計七分功如毬文徑每增減一寸各加減五釐功其格子長廣

不同者以積尺加減

### 旋作

### 殿堂等雜用名件

椽頭盤子徑五寸每一十五枚每增減五分各加減一枚

檣角梁寶餅每徑五寸每增減五分各加減一分各

蓮華柱頂徑二寸每三十二枚每增減五分各加減三枚

木浮漚徑三寸每二十枚每增減五分各加減二枚

鈎闌上蔥臺釘高五寸每一十六枚每增減五分各加減二枚

### 法式二十四

六

蓋蔥臺釘筒子高六寸每一十二枚每增減三分各加減一枚

### 右各一功

柱頭仰覆蓮胡桃子二段徑八寸七分功每增一分加一分功

若三段造每功加二分功

### 照壁寶牀等所用名件

注子高七寸一功每增一寸加二分功

香爐徑七寸每增一寸加一分功下酒杯盤荷葉同

鼓子高三寸鼓上釘鏤等在內每增一寸加一分功

注盤徑六寸每增一寸加一分五釐功

### 右各八分功

酒杯盤七分功

荷葉徑六寸

鼓坐徑三寸五分每增一寸加五毫功

右各五分功

酒杯徑三寸同蓮子

卷荷長五寸

杖鼓長三寸

右各三分功如長徑各增一寸各加五毫功其蓮子外貼子造若剔空殼膠貼蓮

子加二  
分功

披蓮徑二寸八分二分五毫功每增減一寸各加減三毫功

蓮善蒿高三寸並同上

佛道帳等名件

法式二十四

七

火珠徑二寸每一十五枚每增減二分各加減一枚至三寸六分以上每徑增

減一分  
同

滴當子徑一寸每四十枚每增減一分各加減三枚至一寸五分以上每增減

一分各加  
減一枚

瓦頭子長二寸徑一寸每四十枚每徑增減一分各加減四枚加至一

寸五  
止

瓦錢子徑一寸每八十枚每增減一分各加減五枚

寶柱子長一尺五寸徑一寸二分如長一尺徑每一寸者同

十五條每長增減一寸各如減一條如長五寸徑二寸

每三十條每長增減一寸各加減二條

貼絡門盤淳漚徑五分每二百枚每增減一分各加減一十五枚

平基錢子徑一寸一百一十枚 每增減一分各加減八枚加至一寸二分

角鈴以大鈴高二寸為率每一鈞 每增減五分各加減一分

櫃料徑二寸每四十枚 每增減一分各加減一枚

右各一功

虛柱頭蓮華并頭瓣每一副胎錢子徑五寸八功

每增減一寸各加減一分五釐功

鋸作

解剖功

桐檀櫃木每五十尺

榆槐木雜硬材每五十五尺 雜硬材謂海棠龍著之類

法式二十四

八

白松木每七十尺

柁栢木雜軟材每七十五尺 雜軟材謂香椿檉木之類

捺黃松水松黃心木每八十尺

杉桐木每一百尺

右各一功 每二人為一功或有盤截不計 若一條長二丈以

上枝控高遠或舊材內有夾釘脚者並加本功

一分功

竹作

織篔每方一尺

細碁文素篔七分功 劈篔剖削拖摘收廣一分五釐如剝篔收廣三分者其功減半

織華加八分功織龍鳳又加二分五釐功

蠶簾

劈篾青白  
收廣四分

二分五釐功

假基文造減五釐功如刮  
篾收廣二分其功加倍

織雀眼網每長一丈廣五尺

間龍鳳人物雜華刮篾造三功四分五釐六毫

事釘

在內如係小木釘點  
即減一功下同

渾青刮篾造一功九分二釐

青白造一功六分

苧索每一束

長二百尺廣一  
寸五分厚四分

渾青造一功一分

青白造九分功

障日簾每長一丈六分功

如織簾造別  
計織簾功

每織方一丈

法式二十四

九

芭七分功

接間兩層以上  
處加二分功

編道九分功

如縛柵間兩層  
以上加二分功

竹柵八分功

夾截每方一丈三分功

劈竹篾  
在內

搭蓋涼棚每方一丈二尺三功五分

如打芭造別  
計打芭功

營造法式卷第二十五

通直即管修蓋皇第外第專理舉修蓋諸軍營房等臣李誥奉  
聖旨編修

諸作功限二

瓦作 泥作

彩畫作 埽作

窰作

瓦作

斫事甃瓦口以四尺二寸甃瓦一尺四寸起瓦為率打連同

瑠璃

攬窠每九十口每增減一等各加減二十口至一尺以下每減一等各加三十口

法式二十五

解橋打連大每一百四十口每增減一等各加減三十口至一尺以下

每減一等各加四十口

青棍素白

攬窠每一百口每增減一等各加減二十口至一尺以下每減一等各加三十口

解橋每加四十口一百七十口每增減一等各加減三十口至一尺以下每減一等各

右各一功

打造甃瓦口

瑠璃甃瓦

線道每加至一尺四寸止一百二十口每增減一等各加減二十口至一尺

以下每減一等各加三十五口  
畫者加三分之一青棍素白瓦同



條子瓦比線道加一倍一青棍者加四分之  
素棍素白一青棍素白瓦同

甌瓦大當溝每一百八十口每增減一等各加減三十口至一尺以下  
每減一等各加三十五口

甌瓦

線道每一百八十口每增減一等各加減三十口  
條子瓦每三百口每增減一等各加減六十口  
小當溝每四百三十枚每增減一等各加減三十枚

右各一功

結瓦每方一丈如尖斜高峻比直行每功加五分

甌瓦

法式三五

二

瑠璃以一尺二寸為率二功二分每增減一等各加減一分功

青棍素白比瑠璃其功減三分之一

散甌大當溝四分功小當溝減三分之一功

壘脊每長一丈由脊加長二倍

瑠璃六層

青棍素白用大當溝一十層用小當溝者加一層

右各一功

安卓

火珠每坐以徑二尺為率二功五分每增減一等各加減五分功

每一隻

瑠璃

龍尾每高一尺八分功青棍素白者減二分功

鴉尾每高一尺五分功青棍素白者減一分功

獸頭以高二尺五寸為率七分五釐功每增減一等各加減五厘功減至一分止

套獸以口徑一尺二寸為率五分五釐功每增減二寸各加減六釐功

墳以高一尺二寸為率一分五釐功每增減二寸各加減三釐功

閤閤高五尺一功每增減一尺各加減二分功

蹲獸以高六寸為率每一十五枚每增減二寸各加減三枚

滴當子以高八寸為率每三十五枚每增減二寸各加減五枚

右各一功

繫大箔每三百領鋪箔減三分之一

抹棧及芭箔每三百尺

法式二十五

三

開鶯領版每九十尺安釘在內

織泥籃子每一十枚

右各一功

泥作

每方一丈

殿宇樓閣之類有轉角合用托匙處於本作每功上加五分功高二丈以上每丈每功各

加一分二釐功加至四丈止供作並不加即高不滿七尺不須棚閣者每功減三分

功貼補同

紅石灰

黃青白灰同五分五釐功收光五適合和研事麻摺在內如仰泥縛棚閣

者每兩根加七釐五毫功加至一十根上下並同

破灰

細泥

右各三分功收光在內如仰泥縛欄者每兩椽各加一甃功其細泥作畫壁并

灰觀二分

五甃功

若麻反加泥下作觀一季五甃功如仰泥縛欄者每兩椽各加二甃功

沙泥畫壁

劈篾被篾共二分功

披麻一分功

下沙收壓一十遍共一功七分拱眼同

壘石山泥假山同五功

壁隱假山一功

盆山每方五尺三功每增減一尺各加減六分功

法式二十三

四

用坯

殿宇牆廳堂門樓牆并補壘柱窠同每七百口廊屋散舍牆加一百口

貼壘兌落牆壁每四百五十口均接壘牆頭射椽加五十口

壘燒錢鑪每四百口

側割照壁憲坐門類之類同每三百五十口

壘砌竈茶鑪同每一百五十口用埤同其泥飾各組計積尺別計功

右各一功

織泥籃子每一十枚一功

彩畫作

五彩間金

描畫裝染四尺四寸平基華子之類係彫造者即各減數之半

上顏色彫華版一尺八寸

五彩過裝亭子廊屋散舍之類五尺五寸殿字樓間各減數五分之

一如裝西暈錦即各減數十分之一若描白地樓條華即各加數十分之一或裝四出六

出錦者同

右各一功

上粉貼金出襖每一尺一功五分

青綠碾玉紅或搶金碾玉同亭子廊屋散舍之類一十二尺殿字

樓間各減數六分之一

青綠間紅三暈稜間亭子廊屋散舍之類二十尺殿字樓間

減數四分之

青綠二暈稜間亭子廊屋散舍之類二十五尺殿字樓間各減

法式二十五

五

數五分之一

解綠畫松青綠綠道廳堂亭子廊屋散舍之類四十五

尺若殿字樓間減數九分之一如間紅三暈即各減十分之二

解綠赤白廊屋散舍華架之類一百四十尺殿字即減數七分之

二若樓間亭子廳堂門樓及內中屋各減廊屋數七分之一若間結華或卓相各減

十分之二

丹粉赤白廊屋散舍諸管廳堂及鼓樓華架之類一百

六十尺殿字樓間減數四分之

一

刷土黃白綠道廊屋散舍之類一百八十尺廳堂門樓涼棚

減數六分之一若墨線道即減十分之一

土朱刷間黃丹或土黃刷帶版壁平閣門窻义子鈎闌

探籠之類一百八十尺若護縫牙子解染青

合朱刷

格子九十尺抹合綠方眼同如合綠刷毯文即減數

六分之一若合朱五松難子壺門解壘

青綠即減數之半如抹合綠於障水版上

刷青地描染戲雲子之類即減數九分

之一若朱紅染難子壺門牙子解染青綠

即減數三分之一如土朱刷間黃丹即加

數六分

平閣軟門版壁之類難子壺門牙頭一百二十尺通

素綠同若抹綠牙頭護縫解染青華即減

數四分之一如朱紅染牙頭護縫尋解染

青綠即減

數之半

檻面鈎闌抹綠一百八尺万字鈎片版難子上解染

青綠或障水版上描染戲

法式二十五

歡雲子之類即減數

三分之一朱紅染同

义子雲頭望柱頭五五十五尺抹綠者加數五分之

彩或碾玉裝造一若朱紅染者即減

數五分

探籠子間刷素綠牙子難六十五尺

子等解壘青綠

烏頭緯楔門牙頭護縫難子壘一百尺若高廣一

染青綠擋子抹綠文以上即

減數四分之一若土朱刷

間黃丹者加數二分之一

抹合綠窻非子刷黃丹類一百尺

中地批刷土朱

華表柱并裝染柱頭鶴子日月版須縛網閣者減

數五分之一

綠苟通造一百尺

用桐油每一斤煎合

在內

右各一功

磚作

斫事

方磚

二尺一十三口 每減一寸加二口

一尺七寸二十口 每減一寸加五口

一尺二寸五十口

壓閣磚二十口

右各一功 鋪砌功並以斫事磚數加之二尺以下加五分一尺七寸加六分一尺五

寸以下各倍加一尺二寸加八分壓閣磚加六分其添補功即以鋪砌之數減半

條磚長一尺三寸四十口 起面磚一功事磚數加一

法式三十五

七

倍起面磚同其添補者即減物量磚八分

之五若砌高四尺以上者減磚四分之一

麤疊條磚

謂不斫事者 長一尺三寸二百口 每減一寸加一倍

其添補者即減物量磚數長一尺三寸者減四分之一長一尺二寸各減半若

疊高四尺以上各減磚五分之一長一尺二寸者減四分之

事造剡鑿

並用一尺三寸磚

地面闊八 階基城門坐磚側頭 龍鳳華樣人物壺門

寶餅之類

方磚一口 間窠礎文加一口半

條磚五口

右各一功

透空氣眼

方磚每一口

神子一功七分

龍鳳華盆一功三分

條磚壺門三枚半每一枚用一功

刷漆磚甃基階之類每二百五十尺須磚棚閣者一功減五分之一

甃壘井每用磚二百口一功

淘井每一眼徑四尺至五尺二功每增一尺加一功至九尺以上每增一尺

加二功

窰作

造坯

法式二十五

八

方磚

二尺一十口每減一寸加二口

一尺五寸二十七口每減一寸加六口磚與一尺三寸方磚同

一尺二寸七十六口龍鳳雜華同

條磚

長一尺三寸八十二口牛頭磚同其起面

長一尺二寸一百八十七口起條并走

壓閣磚二十七口

右各一功般取土末和泥事

甃瓦長一尺四寸九十五口每減二寸加三十口其長一尺以下者減一十口

甃瓦

長一尺六寸九十口 每減二寸加六寸其長一尺四寸

瓦減二十口

長一尺一百三十六口 每減二寸加十二

右各一功用其瓦坯并華頭所用膠土即別計

黏甌瓦華頭長一尺四寸四十五口 每減二寸加五口其

撥甌瓦重脣長一尺六寸八十口 每減二寸加八口其一

黏鎮子埽系五十八口

右各一功

造鴿獸等每一隻

鴿尾每高一尺二寸 龍尾功加三寸之一

獸頭

法式二十五

九

高三尺五寸二功 每減一寸減八釐功

高二尺八分功 每減一寸減一分功

高一尺二寸一分六釐八毫功 每減一寸減四毫功

套獸口徑一尺二寸七分二釐功 每減二寸減一分三釐功

蹲獸高一尺四寸二分五釐功 每減二寸減二釐功

嬪伽高一尺四寸四分六釐功 每減二寸減六釐功

角珠每高一尺八分功

火珠徑八寸二功 每增一寸加八分功至一尺以上更於所加八分功外連加一分功

謂如徑一尺加九分功一尺一寸加一分功之類

闕闕每高一尺八分功

行龍飛鳳走獸之類長一尺四寸五分功



用茶土捏甌瓦長一尺四寸八十口一功長一尺六寸  
甌瓦同華頭

重甌在內餘準此每  
減二寸加四十口

裝素白埤瓦青埤瓦同如滑  
石埤其功在內大窰計燒變所用芟草

數每七百八十束曝窰三為一窰以埤十  
分之二

分為率須於往來一里外至二里般六分

共三十六功速轉在內曝  
窰三分之一若般取六分以

上每一分加三功至四十二功止曝窰每  
一分加

一功至一即四分之外及不滿一里者每

一分減三功減至二十四功止曝窰每一  
分減一功

減至七  
功止

燒變大窰每一窰

法式二十五

十

燒變一十八功曝窰三分之  
一出窰功同

出窰一十五功

燒變瑠璃瓦等每一窰七功合和用藥般  
裝出窰在內

檮羅洛河石末每六斤一十兩一功

炒黑錫每一料一十五功

壘窰每一坐

大窰三十二功

曝窰一十五功三分

營  
造  
法  
式

營造法式卷第二十六

通直郎管修蓋皇第外第專一提舉修蓋監直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

諸作料例一

石作

大木作小木作附

竹作

瓦作

石作

蠟面每長一丈廣一尺碑身寬空同

黃蠟五錢

木炭三斤一段通及一丈以上者減一斤

緇墨五錢

法式二十六

安砌每長三尺廣二尺礮五灰五斤最廣碑一坐三十斤荀頭礮一十斤

每段

執鐵鼓卯二枚上下大頭各廣二寸長一寸腰長四寸厚六分每一枚重一斤

鉄葉每鋪石二重隔一尺用一段每段廣三寸五分厚三分如並四造

長七尺並三長五尺

灌鼓卯縫每一枚用白錫三斤如用黑錫加一斤

大木作小木作附

用方木

大料椽方長八十尺至六十尺廣三尺五寸至二尺

五寸厚二尺五寸至二尺充十二架椽至

八架椽楸

廣厚方長六十尺至五十尺廣三尺至二尺厚二尺  
至一尺八寸充八架椽楹并檐椽緯幕大  
檐額

長方長四十尺至三十尺廣二尺至一尺五寸厚一  
尺五寸至一尺二寸充出跳六架椽至四  
架椽楹

松方長二丈八尺至二丈三尺廣二尺至一尺四寸  
厚一尺二寸至九寸充四架椽三架椽楹  
大角梁檐額壑槽方高一丈五尺以上版  
門及裏楹版佛道帳所用料槽壓履版

其名件廣厚非小松  
方以下可充者同

法式二十六

二

朴柱長三十尺徑三尺五寸至二尺五寸充五間八  
架椽以上殿柱

松柱長二丈八尺至二丈三尺徑二尺至一尺五寸  
就料剪裁充七間八架椽以上殿副階柱  
或五間三間八架椽至六架椽殿身柱或  
七間至三間八架椽至六架椽廳堂柱

就全條料及剪裁解割用下項

小松方長二丈五尺至二丈二尺廣一尺三寸至  
一尺二寸厚九寸至八寸

常使方長二丈七尺至一丈六尺廣一尺二寸至八  
寸厚七寸至四寸

官樣方長二丈至一丈六尺廣一尺二寸至九寸  
厚七寸至四寸

截頭方長二丈至一丈八尺廣一尺三寸至一尺  
一寸厚九寸至七寸五分

材子方長一丈八尺至一丈六尺廣一尺二寸至  
一尺厚八寸至六寸

方八方長一丈五尺至一丈三尺廣一尺一寸至  
九寸厚六寸至四寸

常使方八方長一丈五尺至一丈三尺廣八寸至  
六寸厚五寸至四寸

方八子方長一丈五尺至一丈二尺廣七寸至五  
法式二十六

寸厚五寸至四寸

竹作

色額等第

上等 每徑一寸分作四片每片廣七分每徑加一分  
至一寸以上準此計之中等同其打苞用下等  
者只推竹造

漏三長二丈徑二寸一分 條除稍實收  
數下並同

漏二長一丈九尺徑一寸九分

漏一長一丈八尺徑一寸七分

中等

大竿條長一丈六尺 續條減一尺  
次竿頭竹同 徑一寸五分

次竿條長一丈五尺徑一寸三分

頭竹長一丈二尺徑一寸二分

次頭竹長一丈一尺徑一寸

下等

筴竹長一丈徑八分

大管長九尺徑六分

小管長八尺徑四分

織細基文素篔

織華或龍  
織造同

每方一尺徑一寸二分作一

條

視篔  
在內

織麤篔

假基文  
篔同

每方二尺徑一寸二分竹一條八分

織雀眼網

每長一丈  
廣五尺

以徑一寸二分竹

渾青造一十一條

內一條作貼如用  
木貼即不用下同

法式二十六

四

青白造六條

萬索每一束

長二百尺廣一  
寸五分厚四分

以徑一寸三分竹

渾青疊四造一十九條

青白造一十三條

障目簫每三片各長一丈廣二尺

徑一寸三分竹二十一條

劈篔  
在內

蘆蓆八領

壓縫在內如  
織篔造不用

每方一丈

打筴以徑一寸三分竹為率用竹三十條造

條作十二

一十八條作緯  
瓦結瓦六條  
以上用中等  
瓦兩條  
瓦四條  
瓦六條  
以上用中等  
瓦兩條  
瓦四條  
瓦六條  
以下用下等  
若闊木等  
以別等竹  
比折充

編道以徑一寸五分竹為率用二十三條造

梘并竹打在内

竹柵以徑八分竹一百八十三條造

四十條作徑一百四十三條編造如

高不滿一丈以大管竹或小管竹比折充

夾截

中箔五領

摠壓在內

徑一寸二分竹一十條

劈篾在內

搭蓋涼棚每方一丈二尺

中箔三領半

徑一寸三分竹四十八條

三寸二條作椽四條走水四條裏層三條壓縫

五條劈篾青白用

法式二十六

五

蘆蓆九領

如打芭造不用

瓦作

用純石灰

謂礦灰下同

結瓦每一口

甌瓦一尺二寸二斤

即澆灰結瓦用五分之一每增減一等各加減八兩至一

尺以下各減所減之半下至壹分餘子瓦同其一尺二寸甌瓦準一尺甌瓦法

仰甌瓦一尺四寸三斤

每增減一等各加減一斤

點節甌瓦一尺二寸一兩

每增減一等各加減四錢

壘脊

以一尺四寸甌瓦結瓦為率

大當溝一口造每二枚七斤八兩

每增減一等各加減四分之三線道同

線道

以甌瓦一片每一尺兩壁共二斤造二片

條子瓦

以甌瓦一口造四片

每一尺兩壁共一斤

每增減一等各加減

五分之一

泥脊白道每長一丈一斤四兩

用墨煤染脊每層長一丈四錢

用泥壘脊九層為率每長一丈

麥麩一十八斤

每增減二層各加減四斤

紫土八擔

每一擔重六十斤餘應用土至同每增減二層各加減一擔

小當溝每甌瓦一口造二枚

仍取條子瓦二片

鶯領或牙子版每合角處用鐵葉一段

版字長一尺廣六寸餘長六寸

廣四寸

結瓦以甌瓦長每口攬壓四分收長六分

其解搗剪截不得過三分

法式二十六

六

合溜處尖斜瓦者並計整口

布瓦甕每一行依下項

甌瓦

以仰甌瓦為計

長一尺六寸每一尺

長一尺四寸每八寸

長一尺二寸每七寸

長一尺每五寸八分

長八寸每五寸

長六寸每四寸八分

甌瓦

長一尺四寸每九寸



長一尺二寸每七寸五分

結瓦每方一丈

中箔每重二領五重三間四重廳堂三重餘並二重

土四十擔係觀魁結瓦以一尺四寸魁瓦為率下趙

魁同每增一等加一十擔每減一等減五

麥麩二十斤每增一等加一斤每減一等減八兩散魁

麥麩一十斤每增一等加八兩每減一等減四兩散魁不用

泥籃二枚散魁凡一枚用徑一寸

繫箔常使麻一錢五分

抹梁棧或版芭箔每方一丈如觀及於版并芭箔上結瓦者不用

土二十擔

法式二十六

麥麩一十斤

七

安卓

鷓尾每一隻以高三尺為率龍尾同

鐵脚子四枚各長五寸每高增一尺長加一寸

欽束一枚長八寸每高增一尺長加二寸其求子大頭廣二寸小頭廣一寸二分

為定法

槍鐵三十二片長視身三今之一每高增一尺加八片大頭廣二寸

寸小頭廣一寸為定法

拒鵲子二十四枚上作五叉子每高增一尺加三枚各長五寸每高增一尺

增一尺加六分

安拒鵲等石灰八斤坐鵲尾及龍尾同每增減一尺各加減一斤

墨煤四兩 龍尾三兩每增減一尺各加減一兩  
三錢龍尾加減一兩其琉璃者不用  
鞠六道各長一尺 曲在內為定法龍尾同每增一  
尺添八道龍尾添六道其高不

及三尺者不用

栢椿二條 龍尾同高不及三尺者減一條  
長視高徑三寸五分三

以下徑三寸

龍尾

鈇索二條 兩頭各帶獨脚屈膝其高不及三尺者不用

一條長視高一倍外加三尺

一條長四尺 每增一尺加五寸

火珠每一坐 以徑二寸為率

栢椿一條長八尺 每增減一等各加減六寸其徑以三寸五分為定法

法式二十六

八

石灰一十五斤 每增減一等各加減二斤

墨煤三兩 每增減一等各加減五錢

獸頭每一隻

鐵鈎一條 高三尺五寸以上鈎長五尺高一尺四寸至一尺八寸至二尺鈎長二尺五寸高一尺六寸鈎長二尺五寸高

一尺二寸以下鈎長二尺

繫頭鈇索一條長七尺 兩頭各帶直脚屈膝獸高

滴當子每一枚 以高五寸為率石灰五兩每增減一等

嬭伽每一隻 以高一尺四寸為率石灰三斤八兩每增減一等

八兩至一尺以下減四兩

蹲獸每一隻 以高六寸為率石灰二斤每增減一等各加減八兩

石灰每三十斤用麻搆一斤

出光瑠璃瓦每方一丈用常使麻八兩

營造法式卷第二十六

法式二十六

九

營造法式卷第二十七

通宜即管 修蓋皇第外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣東談奉  
聖旨編術

諸作料例二

泥作

彩畫作

塼作

窰作

泥作

每方一丈

紅石灰

乾厚一分三釐  
下至破灰同

石灰三十斤

非殿閣等加四斤若用  
礦灰減五分之一下同

土二十斤

法式卷二十七

一

土朱一十斤

非殿閣等  
減四斤

黃石灰

石灰四十七斤四兩

黃土一十五斤一十二兩

青石灰

石灰三十二斤四兩

軟石炭三十二斤四兩

如無軟石炭即倍加石灰  
之數每石灰一十斤用羸

羸一斤或墨  
煤十一兩

白石灰

石灰六十三斤

破灰

石灰二十斤

白葭土一擔半

麥麩一十八斤

細泥

麥麩一十五斤 作灰糶同其麩之於城  
僻者倍用下麥麩準此

土三擔

麤泥 中泥  
同

麥麩八斤 搭絡及中泥  
作觀並減半

土七擔

沙泥畫壁

沙土膠土白葭土各擔半

法式卷二十七

二

麻搗九斤 拱眼僻同每斤洗  
淨者收一十二兩

麤麻一斤

徑一寸三分竹三條

壘石山

石灰四十五斤

麤墨三斤

泥假山

長一尺二寸廣六寸厚二寸磚三十口

柴五十斤 曲棍  
者

徑一寸七分竹一條

常使麻皮二斤

中箔一領

石灰九十斤

麤墨九斤

麥麩四十斤

麥麩二十斤

膠土一十擔

壁隱假山

石灰三十斤

粗墨三斤

盆山每方五尺

石灰三十斤

每增減一尺各加減六斤

法式卷二十七

三

麤墨二斤

每坐

立窰

用石灰或泥並依泥飾料例細計下至蒸籠子準此

突每高一丈二尺方六寸垆四十口

方加至一尺二寸倍用其

垆條長一尺二寸廣六寸厚二寸下應用磚垆並同

壘窰身每一斗垆八十口

每增一斗加十口

釜窰

以一石為率

突依立窰法

每增一石腔口直徑加一寸至十石止

壘腔口坑子奄煙埽五十口

每增一石加一十口

坐甌

生鐵窰門

依大小用鎖窰同

生鐵版二片各長一尺七寸每增一石加一寸 廣二寸厚

五金

坯四十八口每增一石加四口

礮石灰七斤每增一石加一斤

鑊竈以口徑三尺為準

突依釜竈法斜高二尺五寸曲長一丈七尺駝勢在內自方一尺五寸並二壘砌為定法

埽一百口每徑加一尺加三十口

生鐵版二片各長二尺每徑長加一尺加三寸 廣二寸五分

厚八分

生鐵柱子一條長二尺五寸徑三寸仰合連地若徑不滿五尺不用

茶爐子以高一尺五寸為準

法式卷二十七

四

墻杖用生鐵或鑄鐵造 八條各長八寸方三分

坯二十口每加一寸加一口

壘坯墻

用坯每一千口徑一寸三分竹三條造泥藍在內

關柱每一條長一丈一尺徑一尺二寸為準 頭在外 中箇一領

石灰每一十五斤用麻搗一斤若用礮灰加八兩其和紅黃青灰即以所用土

朱之類斤數在石灰之內

泥藍每六椽屋一間三枚以徑一寸三系竹一條織造

彩画作

應刷染木植每面方一尺各使下項拱眼壁各減五分之一彫木華版加

五分之一即描華之額準折計之

定粉五錢三分

墨煤二錢二分八釐五豪

土朱一錢七分四釐四豪殿字樓閣加三分  
廊屋觀舍減二分

白土八錢石反同

土黃二錢六分六釐殿字樓閣  
加二分

黃丹四錢四分殿字樓閣加二分  
廊屋觀舍減一分

雌黃六錢四分合雌黃  
紅粉同

合青華四錢四分四釐合綠  
華同

合深青四錢合深綠及常使朱紅  
心子朱紅紫檀並用

合朱五錢生青鮮華  
淡朱紅同

生大青七錢生大綠浮洵青梓州靛  
大青綠二青綠並同

法式卷二十七

五

生二綠六錢生二  
青同

常使紫粉五錢四分

藤黃三錢

槐華二錢六分

中綿胭脂四片若合色以蘇木五錢二分  
白礬一錢三分煎合充

描画細墨一分

穀桐油一錢六分若在閣處不見風  
日者加十分之一

應合和顏色每斤各使下項

合色

綠華青華減定粉一兩  
仍不用槐華白礬

定粉一十三兩



青黛三兩

槐華一兩

白礬一錢

朱

黃丹一十兩

常使紫粉六兩

綠

雌黃八兩

淀八兩

紅粉

心子朱紅四兩

法式卷二十七

定粉一十二兩

熟檀

常使紫粉一十五兩五錢

細羅五錢

草色

綠華

青華減槐  
華白碧

淀一十二兩

定粉四兩

槐花一兩

白礬一錢

深綠

深青即減  
槐花白碧

波一斤

槐華一兩

白礬一錢

綠

淀一十四兩

石灰二兩

槐花二兩

白礬二錢

紅粉

黃丹八兩

定粉八兩

法式卷二十七

七

觀金粉

定粉一斤

土朱八錢

顆塊者

應使金箔每面方一尺使觀粉四兩顆塊土朱一錢每

粉三十斤仍用生白絹一尺

濾粉木炭一十

斤清粉綿半兩搨金

應煎合桐油每一斤

松脂定粉黃丹各四錢

木札二斤

應使桐油每一斤用亂絲四錢

搨作

應鋪壘安砌皆隨高廣指定合用等第以積尺計之若

階基慢道之類並二或並三砌應用尺三

條塼細壘者外壁斫磨塼每一十行裡壁

粗塼八行填後

其隅減塼甃及接閣高寫或行數不及者並依此增

減計定

應卷葢河渠並隨圍用塼每廣二寸計一口覆背卷準

此其統背每廣六寸用一口

應安砌所須礮反以方一尺五寸塼用一十三兩

每增減一

寸各加減三兩其餘塼減方塼之半

壘關於二尺方塼之數減十分之四

應以墨煤刷塼甃基階之類每方一百尺用八兩

應以灰刷塼墻之類每方一百尺用一十五斤

法式卷二十七

八

應墨煤刷塼甃基階之類每方一百尺并灰刷塼墻之

類計灰一百五十斤各用苫蓆一枚

應甃壘并所用盤版長隨筵

每片廣八寸厚二寸

每一片

常使麻皮一斤

蘆葦一領

徑一寸五分竹二條

窰作

燒造用芟草

塼每一十口

方塼

方二尺八束

每束重二十斤餘芟草稱束者並同每減一寸減六分

方一尺二寸二束六分 盤龍鳳華并搏咬同

條搏

長一尺三寸一束九分 牛頭搏同其起面即減十分之一

長一尺二寸九分 走起并起條搏同

鑿蘭長二尺一寸八束

瓦

素白每百口

靛瓦

長一尺四寸六束七分 每減二寸減一束四分

長六寸一束八分 每減二寸減七分

甍瓦

法式卷二十七

九

長一尺六寸八束 每減二寸減二束

長一尺三束 每減二寸減五分

青棍瓦以素白所用數加一倍

諸事件 謂鷓鴣徽燭加火珠之類本件者準此 每一切一束 其龍尾所用雙草同鷓鴣尾

瑠璃瓦并事件並隨藥料每窰計之 謂曝窰 大料 每三窰折

大料 一百束折大料八十五束中料 每二窰折

同料 一百一十束小料一百束

捉造鷓尾 龍尾 每一隻以高一尺為率用麻搗二斤八

兩

青棍瓦

滑石棍

坯數

大料以長一尺四寸甌瓦一尺六寸甌瓦各六

百口 華頭重屑  
在內下同

中料以長一尺二寸甌瓦一尺四寸甌瓦各八

百口

小料以甌瓦一十四百口

長一尺一千三百口  
六寸并四寸各五十  
長一尺二寸一千二  
百口八寸并六寸各

五十

柴藥數

大料滑石末三百兩羊糞三筧

中料減三條之  
一小料減半

法式卷二十七

十

濃油一十二斤柏柴一百二十斤松柴麻

粃各四十斤 中料減四分之一  
一小料減半

茶土捏長一尺四寸甌瓦一尺六寸甌瓦每一口一

兩 每減二寸  
減五分

造琉璃瓦并事件

藥料每一大料用黃丹二百四十三斤

折大料二百  
二十五斤中

料二百二十二斤小  
料二百九斤四兩

每黃丹三斤用銅末

三兩洛河石末一斤

用藥每一口

鷄獸事件及條子幾道之類  
以用藥處通計尺寸折大料

大料長一尺四寸甌瓦七兩二錢三分六釐

長一尺六

寸甌瓦  
減五分

中料長一尺二寸甌瓦六兩六錢一分六毫六絲

六忽長一尺四寸  
甌瓦減五分

小料長一尺甌瓦六兩一錢二分四釐三豪三絲

二忽長一尺二寸  
甌瓦減五分

藥料所用黃丹闕用黑錫炒其錫以黃丹十分加一

分即所加之數  
斤以下不計每黑錫一斤用密駝僧二

分九釐硫黃八分八釐益硝二錢五分八

釐柴二斤一十一兩炒成收黃丹十分之

數

營造法式卷第二十七

法式卷二十七

土

營造法式卷第二十八

通直即管 修蓋皇第外第專一搜舉修蓋班直諸軍營房等事張奉  
聖旨編備

諸作用釘料例

用釘料例

用釘數

通用釘料例

諸作用膠料例

諸作等第

諸作用釘料例

用釘料例

大木作

法式卷二十八

一

椽釘長加椽筵五分

有餘分者從整寸謂如五寸椽用七寸釘之類下同

角梁釘長加材厚一倍

柱頭同

飛子釘長隨材厚

大小連檐釘長隨飛子之厚

如不用飛子者長減椽徑之半

白版釘長加版厚一倍

平間連椽版同

搏風版釘長加版厚兩倍

橫抹版釘長加版厚五分

陽減并禱同

小木作

凡用釘並隨版本之厚如厚三寸以上或用簽釘者其

長加厚七分

若厚二寸以下者長加厚一倍或縫內用兩入釘者加至

二寸止

彫木作

凡用釘並隨版木之厚如厚二寸以上者長加厚五分

至五寸止若厚一寸五分以下者長加厚一倍或縫內用兩入釘者加至

五寸止

竹作

壓芭釘長四寸

雀眼網釘長二寸

瓦作

甌瓦上滴當子釘如高八寸者釘長一尺若高六寸者

釘長八寸高一尺二寸及一尺四寸或

高三寸及四寸者釘長六寸高一尺或

法式卷二十八

二

甌瓦同並用本  
作蔥臺長釘

套獸長一尺者釘長四寸如長六寸以上者釘長三寸

月版及釘箔同若長四寸以上者釘長二寸燕領版牙子同

泥作

沙壁內麻華釘長五寸造泥假山釘同

縛作

井盪版釘長三寸

用釘數

大木作

連檐隨飛子椽頭每一條營房隔間同

大角梁每一條續角梁二枚  
子角梁三枚



托搏每一條

生頭每長一尺

搏風版同

搏風版每長一尺五寸

橫抹每長二尺

右各一枚

飛子每一條

搏搏同

遮椽版每長三尺雙使

難子每長五寸一枚

白版每方一尺

搏料每一隻

隔減每一出入角

搏每條同

右各二枚

法式卷二十八

三

椽每一條上架三枚

下架一枚

平閣版每一片

柱磧每一隻

右各四枚

小木作

門道立卧扶每一條

平基華蓋藤板帳經葦鞋面等棍之類同帳上透柱卧棍隔縫用井

亭大連搭隨標隔間同

烏頭門上如意牙頭每長五寸

難子貼絳牙脚脾帶葦面并搗破子憲填心水

槽底版胡梯促踏版帳上山華貼及福角脊瓦口轉輪經葦鋤面版之類同帳及經

葦簷面版等隔棍用帳上合角并山華貼牙脚帳頭福用二枚

鈎憲檻面搏肘每長七寸

烏頭門并格子簽子程每長一尺

格子等搏肘版引搭不用門簾雞柄平棊

梁林辦方并亭等搏風版地棚地而版帳

經版仰托視帳上混肚方牙脚帳鑿青牙

破子窻簽子程每長一尺五寸

簽平棊程每長二尺

帳上搏同

藻井背版每廣二寸兩邊各用

水槽底版罨頭每廣三寸

帳上明金版每廣四寸

帳經版屨版隨椽隔間用

隨榻簽門版每廣五寸

帳并經版坐而隨視背版并亭屨版隨椽隔間用其山版用二枚

平棊背版每廣六寸

簽角蟬版兩邊各用

帳上山華蕉葉每廣八寸

牙脚帳隨視釘頂版同

法式卷二十八

四

帳上坐面版隨視每廣一尺

鋪作每料一隻

帳并經版車槽等溢子溢腰華版每辦

辦版坐壺門牙頭同車槽坐腰

面等溢背版隔辦用明金版隔辦用二枚

右各一枚

烏頭門捨柱每一條

獨扇門等伏兔手把承拐插用門簾雞柄立牌牙子平棊護縫闊四

辦方帳上搭子車槽等家卧視方子并帳馬街填心轉輪經版輞類子之類同

護縫每長一尺

并亭等脊角梁帳上仰陽隔料貼之類同

右各二枚

七尺以下門榻每一條

垂角釘搏頭版引擔跳椽勾闌華托柱叉子馬街并亭搏脊帳

并經版腰檐抹角枋曲剝椽子之類同

露簾上屋版隨山子版每一縫

右各三枚

七尺至一丈九尺門榻每一條四枚

平基榻小平基料榻版橫釘立強版

門等伏免搏柱日月版帳上角梁隨間揪牙脚帳格規起歲井口規之類同

二丈以上門榻每一條五枚

隨間榻子上促踏版之類同

闕四并井亭子上料槽版每一條

帳帶揪面規山華蕉葉鑰是頭之類同

帳上腰檣鼓坐山華蕉葉料槽版每一間

右各六枚

截間格子搏柱每一條上面八枚

下面四枚

闕八上料槽版每片一十枚

小闕四闕八平基上并鈎闕門窻鴈翅版帳并壁藏天

法式卷二十八

五

宮樓閣之類隨宜計數

彫木作

寶牀每長五寸

脚并事件每件三枚

雲盆每長廣五寸

右各一枚

角神安脚每一隻

膝窠四枚帶五枚安釘每身六枚

扛坐神

力士

每一身

華版每一片

如通長造者每一尺一枚其華頭係貼釘者每朵一枚若二寸以上加一枚

虛柱每一條釘卯

右各二枚

混作真人童子之類高二尺以上每一身

二尺以下二枚

柱頭人物之額徑四寸以上每一件如三寸以下

寶藏神臂膊每一隻腿脚四枚 每身安釘六枚帶五

鶴子腿每一隻每翅四枚 尾每段一枚如施於

龍鳳之額接搭造每一縫腿柱者加一 釘每隻四枚如全身作浮

長增五寸  
加一枚

應貼絡每一件以一尺為率 每增減五寸各加減一枚 減至二枚止

椽頭盤子徑六寸至一尺每一箇徑五寸以下三枚

右各三枚

竹作

雀眼網貼每長二尺一枚

羅竹芭每方一丈三枚

法式卷二十八 六

瓦作

摘當子嬪配瓦華頭同 每一隻

鶯領或牙子版每長二尺

右各一枚

月版每段每廣八寸二枚

套獸每一隻三枚

結瓦鋪箔係轉角處者每方一丈四枚

泥作

沙泥画壁披麻每方一丈五枚

造泥假山每方一丈三十枚

磚作

井盤版每一片三枚

通用釘料例

每一枚

蔥臺頭釘

長一尺二寸蓋下方五分重一十一兩一尺一寸蓋下方四分八厘重一十兩一

分長一尺蓋下方四分六釐重八兩五錢

猴頭釘

長九寸蓋下方四分重五兩三錢長八寸蓋下方三分八釐重四兩八錢

卷蓋釘

長七寸蓋下方三分五厘重三兩長六寸蓋下方三分重二兩長五寸蓋下方二分五厘

重一兩四錢長四寸蓋下方二分重七錢

圓蓋釘

長五寸蓋下方二分三釐重一兩二錢長五分蓋下方一分八厘重六錢五分長三寸蓋下方一分六厘重三錢五分

寸蓋下方一分六厘重三錢五分

拐蓋釘

長二寸五分蓋下方一分四釐重二錢二分長二寸五分蓋下方一分二釐重一錢五分

法式卷二十八

七

長一寸三分蓋下方一分重一錢長一寸蓋下方八釐重五分

蔥臺長釘

長一尺頭長四寸脚長五寸重三兩六分長八寸頭長三寸脚長五寸重二兩三錢

五分長六寸頭長二寸脚長四寸重一兩一錢

兩入釘

長五寸中心方二分重六錢七分長四寸中心方二分重四錢三分長三寸中心方二分重二錢七分

一分八釐重一錢七分長一寸五分中心方一分五厘重一錢二分長一寸五分中心方一分重一錢二分

一分重一分重

拳葉釘

長八分重一兩一百枚重一兩

諸作用膠料例

小木作

彫木作同

每方一尺

入細生活十分中三分用鑼每膠一斤用木札二斤煎下準此

縫二兩

卯一兩五錢

厝作

應使墨煤每一斤用一兩

泥作

應使墨煤每一十一兩用七錢

綵画作

應顏色每一斤用下項樞密在內

土朱七兩

黃丹五兩

墨煤四兩

雌黃三兩

土黃逆常使朱紅大青綠梓州孰大青綠二青綠定粉淡朱紅常使紫粉同

法式卷二十八

八

石灰二兩

白土生二青綠青綠華同

合色

朱

綠

右各四兩

綠華

青華同

二兩五錢

紅粉

熬檀

右各二兩

草色

綠四兩

淡綠 淡青同 三兩

綠華 青華同

紅粉

右各二兩五錢

襯金粉三兩 用盤

煎合桐油每一斤用四錢

埽作

應使墨煤每一斤用八兩

諸作等第

石作

鑄刺混作剔地起突及壓地隱起華或平飯華 混作謂螭頭或

法式卷二十八

九

鈎闌之類

右為上等

柱礎素覆盆 階基堂柱門礎流瓦之類應素造者同

地面 踏道地款同

碑身 笏頭及坐同

露明斧刃巷輦水窻

水槽 井口井蓋同

右為中等

鈎闌下螭子石 闌柱礎同

卷輦水窻拽後底版 山棚促脚同

右為下等

大木作

鋪作料拱角梁昂抄月梁同

紋割展拽地架

右為上等

鋪作所用搏柱栱額之類并安椽

料口跳絞泥道拱或安側項方及用杞頭拱者同所用料拱華駝峯栱子大連德飛子之類同

右為中等

料口跳以下所用搏柱栱額之類并安椽

凡平闇內所用草架栱之類謂不事造者其料口跳以下所用素駝峯栱子小連

栱之類同

右為下等

法式卷二十八

十

小木作

版門牙縫透拴壘肘造

格子門闌推鈞

毯文格子眼四直方格眼出線自一混四攏尖以上造者同

程出線造

闌八藻井小闌八藻井同

叉子內霞子望柱地栱象砧隨本等造下同

榑子馬枋海石榴頭其身瓣內單混面上出心線以上

造

串瓣內單混出線以上造

重臺鈎闌井亭子并胡梯同



牌帶貼絡彫華

佛道帳

牙脚九脊壁帳轉輪經簾屏簾同

右為上等

烏頭門

軟門及版門牙縫同

破子窻

井屋子同

格子門

平棊及閣檻鈞廳同

格子方紋眼平出線或不出線造

程方直破瓣攬尖

素通混或雁垂線造同

棋眼壁版

裏拱版五尺以上垂魚惹草同

照壁版合版造

障日版同

擗簾竿六混以上造

法式卷二十八

土

叉子

樞子雲頭方直出心線或出邊線歷白造

串側面出心線或歷白造

單鈎闌擗頂蜀柱雲拱造

素牌及擗籠子六瓣或八瓣造同

右為中等

版門直縫造

版樞窻眼電廳同

截間版帳

照壁障日版牙頭護縫造并屏風骨子及橫鈴立柱之類同

版引檐

地棚并五几以下垂魚惹草同

擗簾竿通混破瓣造

叉子

柁馬叉子同

樞子跽擗雲頭或方直笏頭造

串破瓣造

托根或曲根同

單鉤關料子蜀柱青蜓頭造

探龍子四瓣造同

右為下等

凡安卓上等門窓之類為中等中等以下並為下等其門并版辟格子以方一丈為率於計定造作功限內以一切二分作下等每增減一尺各加減一分功為頭門比版門合得下等功限加破子窓以六尺為率於計定功限內以五分功作下等每增減一尺各加減五厘功

彫木作

混作

角神

寶瓶神同

法式卷二十八

十一

華牌浮動神仙飛仙昇龍飛鳳之類

柱頭或帶仰覆蓮荷臺坐造龍鳳獅子之類

帳上纏柱龍

纏寶山或牙魚或間華并扛坐神力士龍尾端加同

半泥

雕插及貼絡寫生牡丹華龍鳳獅子之類

寶琳事件同

牌頭

帶舌同

華版

椽頭盤子龍鳳或寫生華

鈎關尋杖頭同

檻面

鈎關雲拱之類同中下等準此

剔地起突二卷或

一卷造

平基內盤子剔地雲子間起突彫華龍鳳之類

海眼版水地間

海魚等同

華版

海石榴或尖葉牡丹或寫生或寶相或蓮荷帳上徽門車槽

猴面等華版及裏袂障水填心版格子版辟腰內所用華版之類同中等準此

剔地起突卷搭造透突起突同

透突窪葉間龍鳳獅子化生之類

長生草或雙頭穗草透突龍鳳獅子化生之類

右為上等

混作帳上鴉尾獸頭套獸

獸獸同

半混

貼絡鴛鴦羊鹿之類平基內角蟬并華之類同

檻面鈎蘭同雲拱窪葉平彫

法式卷二十八

十三

垂魚惹草間雲鶴之類立格平把飛魚同

華版透突窪葉平彫長生草或雙頭惹草透突平彫或

剔地間鴛鴦羊鹿之類

右為中等

半混

貼絡香草山子雲霞

檻面鈎蘭同

雲拱實雲頭

万字鈎片剔地

叉子雲頭或雙雲頭

銳脚壹門版帳帶同造實結帶或透突華葉

垂魚惹草寶雲頭

樽料蓮花

伏免蓮荷及帳上山  
華蕉葉版之類同

氈文格子掩白

右為下等

旋作

寶牀所用名件

椅角梁寶  
研穗鈴同

右為上等

寶柱

蓮華柱頂虛柱  
蓮華并頭辨同

火珠

滴當子椽頭盤子仰覆蓮胡  
桃子惹臺釘并蓋釘筒子同

右為中等

櫺料

法式卷二十八

古

門盤浮漚

瓦頭子錢  
子之類同

右為下等

竹作

織細碁文簾間龍鳳或華樣

右為上等

織細碁文素簾

織雀眼網間龍鳳人物或華樣

右為中等

織麤簾

假碁文  
簾同

織素雀眼網

織芭

編道竹榻打箭筈  
索夾裁蓋榻同

右為下等

瓦作

結瓦殿閣樓臺

安卓鸚獸事件

斫事琉璃瓦口

右為上等

甌甃結瓦廳堂廊屋

用大當溝散甃結瓦攤釘行甃同

斫事大當溝

開刺鷲額牙子版同

右為中等

散甃瓦結瓦

斫事大當溝并線道條子瓦

法式卷二十八

五

抹棧笆箔

泥染黑粉白道紫箔并織造泥籃同

右為下等

泥作

用紅灰

黃青白灰同

沙泥画壁

被發披麻同

壘造鍋鏊竈

燒錢鏊茶爐同

壘假山

壁隱山子同

右為上等

用破灰泥

壘坯牆

右為中等

細泥 粗泥并搭作  
中泥作襯同

織造泥籃

右為下等

彩画作

五彩裝飾 間用  
金同

青綠碾玉

右為上等

青綠棧間

解綠赤白及結華 画松  
文同

柱頭脚及搏畫束錦

右為中等

法式卷二十八

六

丹粉赤白 刷土  
黃丹

刷門窻 版壁又子鈎  
間之類同

右為下等

埽作

鷓華

壘砌象眼踏道 須林華  
臺坐同

右為上等

壘砌平階地面之類 謂用磚  
磨埽者

斫事方條埽

右為中等

壘砌麤臺階之類 謂用不斫  
磨磚者

卷葦河渠之類

右為下等

窰作

鷓獸

行能飛鳳走獸之類同

火珠

角珠滴當子之類同

右為上等

瓦坯

黏軟并造華頭掛重屑同

造琉璃瓦之類

燒變磚瓦之類

右為中等

埽坯

法式卷二十八

七

裝窰

疊聲窰同

右為下等

營造法式卷第二十八

營造法式



營造法式卷第二十九

通直郎管修善第外第專提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

總例圖樣

園方方園圖

壕寨制度圖樣

景表版等第一

水平真尺第二

石作制度圖樣

柱礎角石等第一

踏道螭首第二

法式二十九

殿內闢八第三

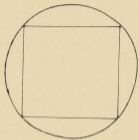
鉤闌門砧第四

流盃渠第五

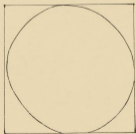
總例圖樣

圓方方圓圖

圓方圖



方圓圖



法莫于九

二

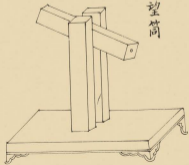
壕寨制度圖樣

景表版等第一

景表版



望筒





水平



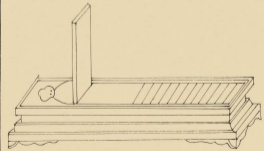
水平真尺第二



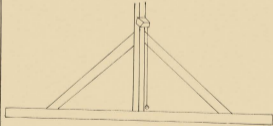
法式十九

三

水池景表



真尺



法或子元

四

石作制度圖樣

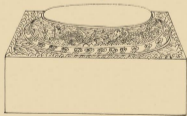
柱礎角石等第一

柱礎

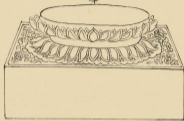
別地隱起  
海石桐華



龍水



仰蓮華



寶蓮華



法式千九

五

厚底蓮起  
牡丹華



寶相華



石  
雨  
剔地起突雲龍



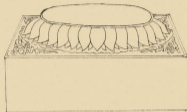
盤  
鳳



法式二十九

六

鋪地蓮華



減地銀華



剔地起突獅子



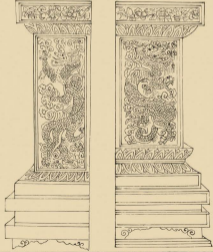
屨地起海石榴華



法六十九

七

階臺臺蓮坐角柱



角柱

剔地起雲龍



壓地隱雲華



法式二十九

八

壓關石

剔地起雲華



壓地隱雲華





螭首

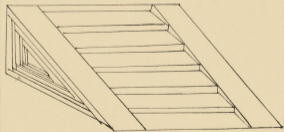


法式千九

九

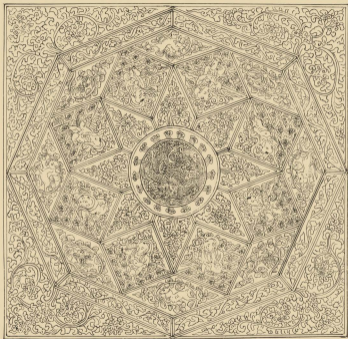
踏道

踏道螭首第二



殿内關八第三

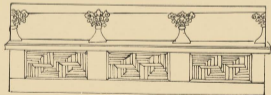
殿堂内地面心關八



法式下九

十

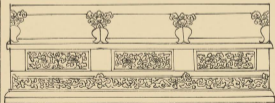
單鉤欄



法六十九

土

重臺鉤欄



鉤欄門石第四

望柱

望柱簪



剔地起突  
望柱花



壓塔簪



法式十九

主

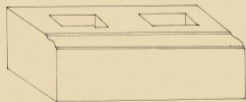
望柱頭子



望柱下坐



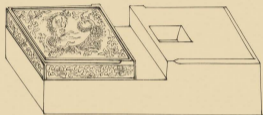
地  
板



法  
式  
手  
丸

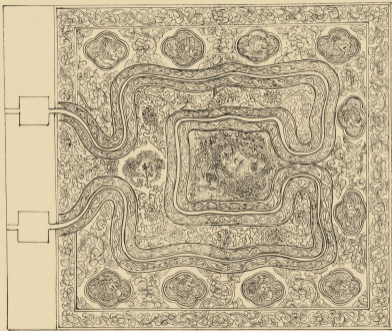
三

門  
砧



流五渠第五

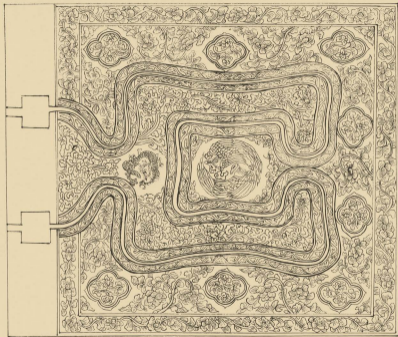
國字流五渠



法式字九

十四

風宇流盃渠



法式千九

十五

營造法式卷第二十九

第廿九

十六



營造法式卷第三十

通瓦廊管 修營章外第專 提舉修營班直諸軍營房等 臣李汝奉

聖旨編修

大木作制度圖樣上

拱料等卷殺第一

梁柱等卷殺第二

下昂上昂出跳分數第三

舉折屋舍分數第四

絞割鋪作拱昂料等所用卯口第五

梁額等卯口第六

合柱鼓卯第七

法式三十

一

榑縫襍間第八

鋪作轉角正樣第九

拱料等卷殺第一

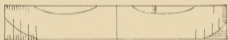
華拱



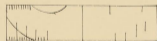
漫拱



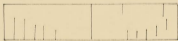
慢拱



拳拱



合拱



法式手

交料



齊料



散料



檐料



柱頭



耍頭



下昂尖



華頭子



替木頭

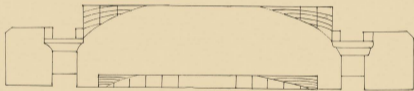


梁柱頭



梁柱等卷殺第二

月梁



法式三

三

額肚并柱樣

下檐額肚



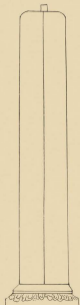
清式三

四

梭柱



直柱

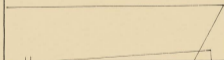


子角梁

木角梁  
三辨頭或  
只作橫頭

楮頭綽幕

蟬肚綽幕



法三子

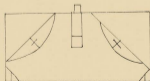
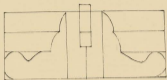
五

鷹嘴駝峯三辨

兩辨駝峯

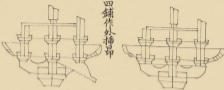
拍瓣駝峯

瓊笠駝峯



下印測樣

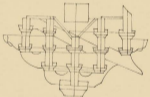
四鋪作重栱出單抄雙下昂裏  
卷頭厚方用重栱



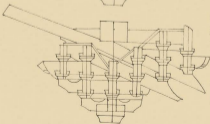
四鋪作外插昂

下昂上昂出雙分數第三

五鋪作重栱出單抄單下昂裏  
轉五鋪作重栱出兩抄並計心



六鋪作重栱出單抄雙下昂裏  
轉五鋪作重栱出兩抄並計心

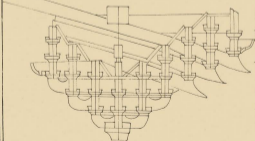
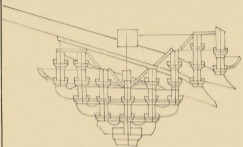


法式三十

七鋪作重栱出雙抄雙下昂裏  
轉六鋪作重栱出三抄並計心

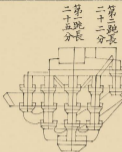
六

八鋪作重栱出雙抄三下昂裏  
轉六鋪作重栱出三抄並計心

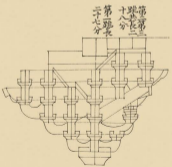


上昂側様

五鋪作重栱出  
上昂並計心



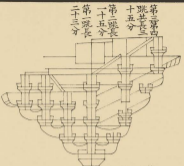
六鋪作重栱出上昂喰  
心跳内當中施騎料栱



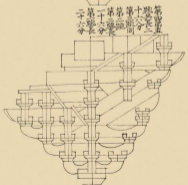
法式六

七

七鋪作重栱出上昂喰  
心跳内當中施騎料栱

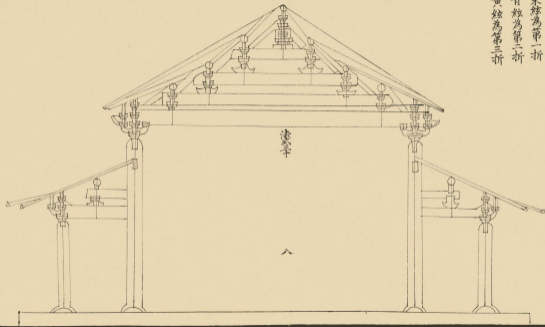


八鋪作重栱出上昂喰  
心跳内當中施騎料栱



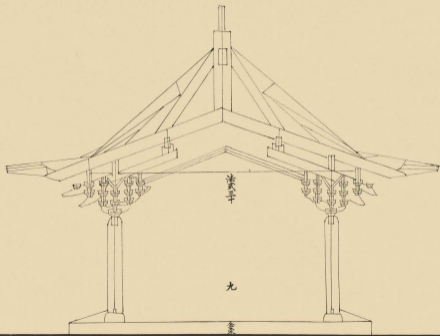
舉折屋舍分數第四

朱柱為第一折  
青柱為第二折  
黃柱為第三折

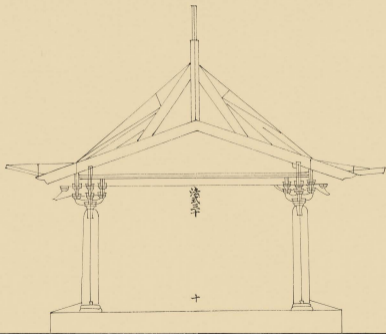




亭榭闢尖用甌瓦舉折



亭榭闔尖用冠瓦舉折

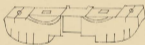


華拱 足材

華拱 原材

華拱 第二跳  
此件其拱頭子如第三跳以上隨跳加長

統制鋪作拱型科等所用卯口第五  
以五鋪作名件卯口為法共六鋪作以上並隨跳加長

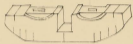


關聚

法以手

士

泥道拱  
上施關聚



瓜子拱  
外跳



瓜子拱  
裏跳



瓜子拱  
絞椽





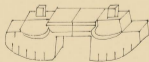
慢拱足打脚  
板用



令拱外甃  
用



令拱裏地  
用



令拱足打脚  
板用

法式平

十三



慢拱  
壁内用上  
旋閣架



慢拱外跳騎  
吊用



慢拱裏地  
用



華拱與泥道拱相列外跳

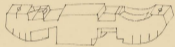
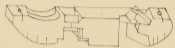


慢拱與華頭字相列外跳用七鋪作以上隨跳加長



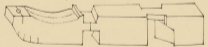
法式三

瓜子拱與小拱頭相列外跳

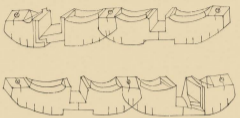


十五

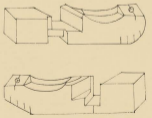
慢拱與切兀頭相列外跳



瓜子拱與令拱相列外端簷脊交首拱出六鋪作以上並用瓜子拱



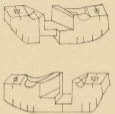
慢拱與切几頭相列東跳



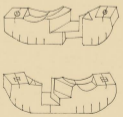
法式三子

古

瓜子拱與小拱頭相列東跳



令拱與小拱頭相列東跳



柱頭或補間鋪作第二跳下昂第三跳以上隨跳加長



合角下昂  
角內用六鋪作  
以上隨號和長



耍頭外昂  
昂



耍頭  
昂內用六鋪作  
以上隨號和長



法  
式  
字

十  
五

觀  
方  
頭



華  
拱  
角  
的  
第  
一  
號  
用



華  
拱  
角  
的  
第  
二  
號  
用  
鋪  
作  
以  
上  
隨  
號  
和  
長



耍  
頭  
角  
內  
用  
六  
鋪  
作  
以  
上  
隨  
號  
和  
長



由昂頂內通鋪作  
以上隨裝長

方檯料順內

方檯料柱頭內

圓檯料順內



下昂頂內通鋪作  
以上隨裝

圓檯料柱頭

訛角箱料內鋪作



法表字

十六

交互科橫包

交互科昂上

齊心科泥道拱

齊心科合拱

齊心科泥道拱

平盤科昂上

平盤科上層

散科泥道拱

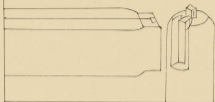
散科外層



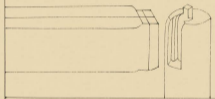


梁額等卯口第六

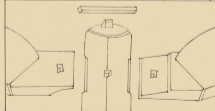
梁柱  
鼓卯



梁柱  
鼓卯



梁柱對卯  
燕尾搭掌  
蕭眼穿串

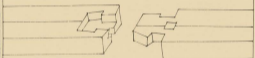


法字

樽間縫  
頭螳螂



普拍方間縫  
頭螳螂



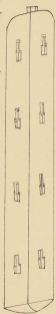
七

普拍方間縫  
搭掌



兩段合

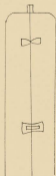
合柱鼓卯第七



暗鼓卯

正樣

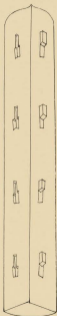
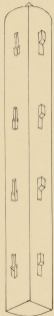
蓋新明  
鼓卯 鞠



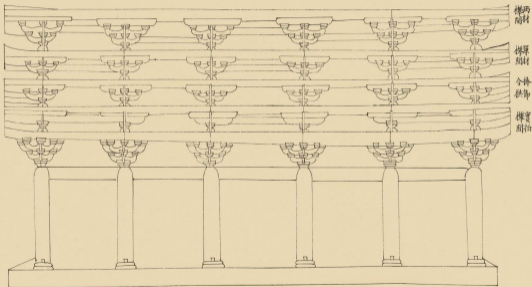
法式手

丈

三段合四段  
合卯

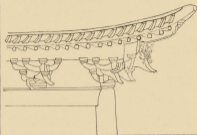


棟縫椽間第八

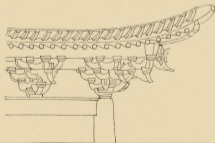


鋪作轉角正樣第九

殿閣亭榭等轉角正樣四鋪作壁內重拱插下昂

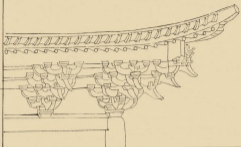


殿閣亭榭等轉角正樣五鋪作重拱出單抄單下昂逐跳計心



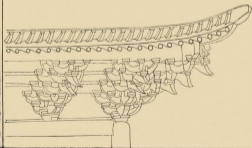
法六子

殿閣亭榭等轉角正樣六鋪作重拱出單抄兩下昂逐跳計心

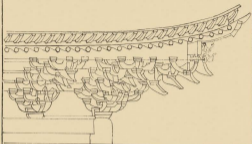


子

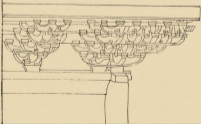
殿閣亭榭等轉角正樣七鋪作重拱出雙抄兩下昂逐跳計心



殿閣亭榭等轉角正樣八鋪作  
重拱出雙抄三下昂逐跳計心



樓閣平生轉角正樣六鋪  
作重拱出卷頭並計心



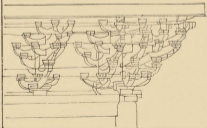
法三十一

樓閣平生轉角正樣七鋪  
作重拱出卷頭並計心



法三十二

樓閣平生轉角正樣七鋪作重拱  
出上昂偷心跳內當中施駢料拱



營造法式卷第三十

法式三十

二十二

營  
造  
法  
式

營造法式卷第三十一

通直郎管修蓋第外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉  
聖旨編修

大木作制度圖樣下

殿閣地盤分槽等第十

殿堂等八鋪作

副階六鋪作

雙槽

斗底槽準此雙槽同

草架側

樣第十一

殿堂等七鋪作

副階五鋪作

雙槽草架側樣第十二

殿堂等五鋪作

副階四鋪作

單槽草架側樣第十三

殿堂等六鋪作分心槽草架側樣第十四

廳堂等

自十架椽至四架椽

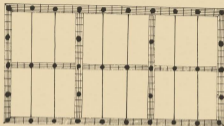
間縫內用梁柱第十五

法式三十一

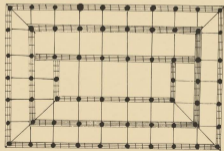


殿閣地盤分槽第十

殿閣身地盤九間  
身內分心斗底槽

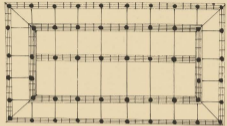


殿閣地盤殿身七間副階周市  
各兩架椽身內金箱斗底槽



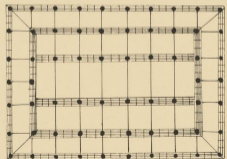
法式三十一

殿閣地盤殿身七間副階  
周市各兩架椽身內單槽



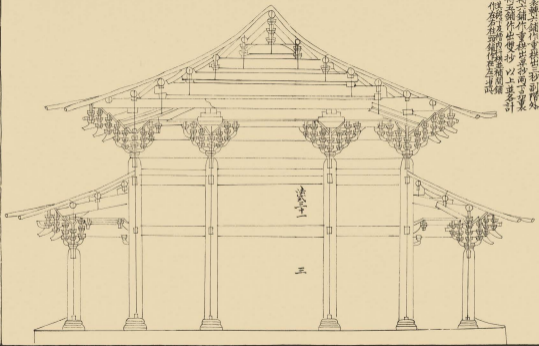
二

殿閣地盤殿身七間副階  
周市各兩架椽身內雙槽



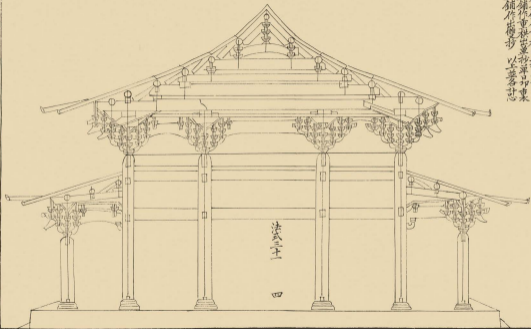
殿側樣十架樣身內雙槽殿身  
 外轉八鋪作重栱出三抄副階外  
 重栱六鋪作重栱出三抄副階外  
 轉六鋪作重栱出草抄兩下重栱  
 轉五鋪作出雙抄以上並各計  
 心作栱十架栱內栱並補間栱  
 心作栱左右栱鋪作在左並此

殿堂等八鋪作副階六雙槽斗底槽準此  
 鋪作雙槽下雙槽同草架側樣第士



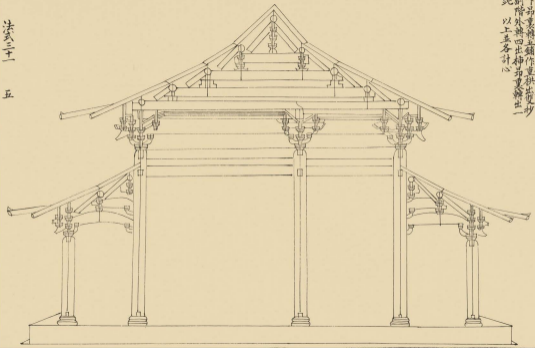
殿側樣十架椽身內帶補殿身  
 外轉七鋪作重拱出雙抄兩下昂  
 裏轉五鋪作重拱出雙抄兩下昂  
 轉五鋪作重拱出雙抄單口抑東  
 轉五鋪作出雙抄 以上並各計志

殿堂等七鋪作<sup>副階五</sup>雙槽草架側樣第十二



殿側樣十架椽身內單槽殿  
 身外轉五鋪作重栱出單抄單  
 下昂裏轉五鋪作重栱出雙抄  
 副階外轉四出栿昂裏轉出一  
 跳 以上並各計心

殿堂等五鋪作側槽單槽草架側樣第十三

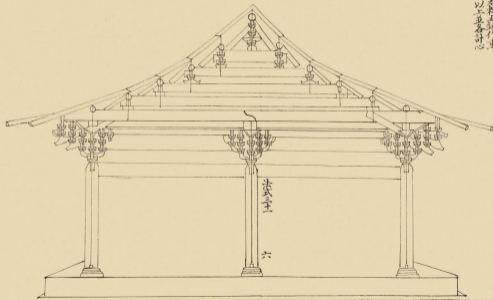


法武三十一

五

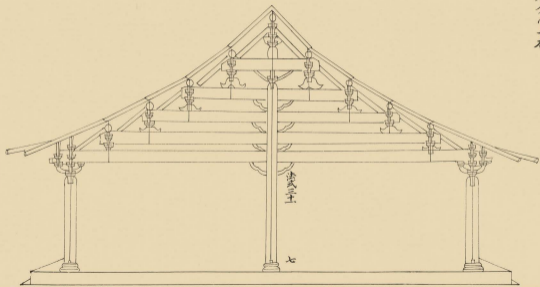
殿堂等六鋪作念槽草架側樣第十四

殿側樣十架樣身內單  
槽外鋪六鋪作重拱山單  
抄兩下昂重櫓五鋪作重  
拱出兩抄 以上並各計心

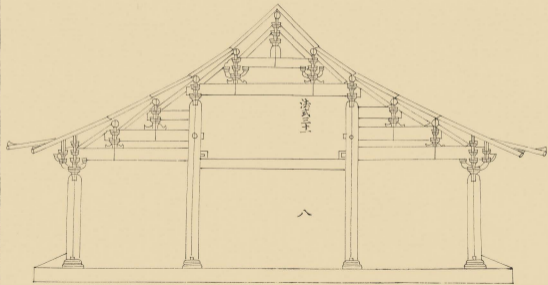


十架椽屋分心三柱

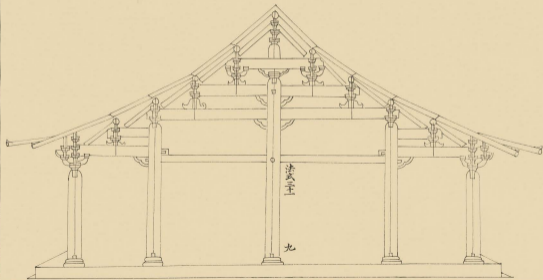
廳堂等  
至四架椽  
間縫內用梁柱第十五



十架椽屋前後三椽袱用四柱

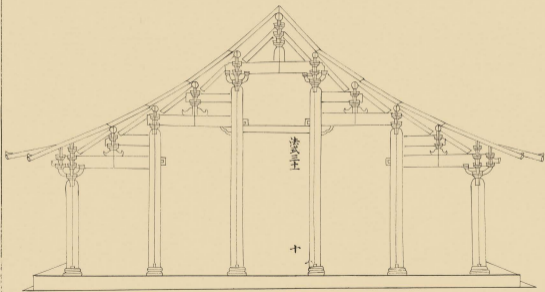


十架椽屋分心前後乳楹用五柱

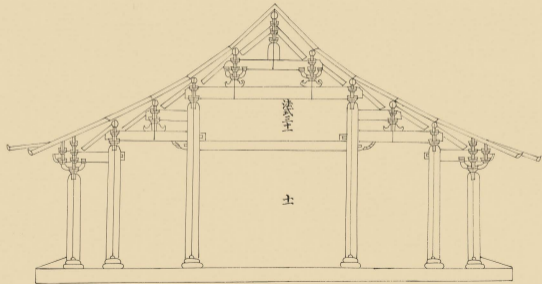




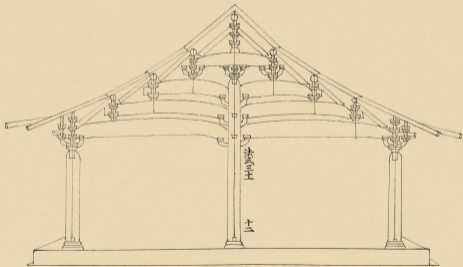
十架椽屋前後並乳椽用六柱



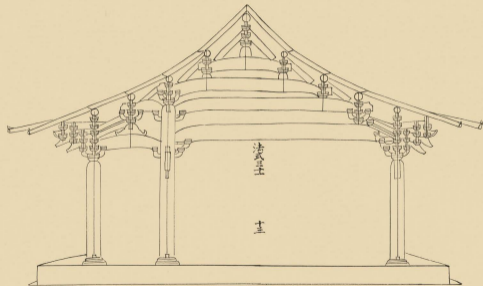
十架椽屋前後各割牽乳枋用六柱



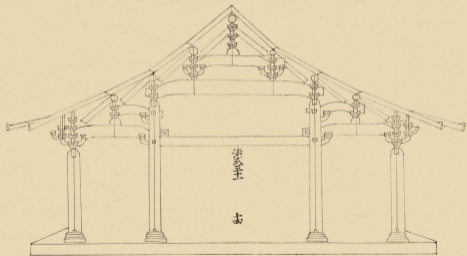
八架椽屋分心用三柱



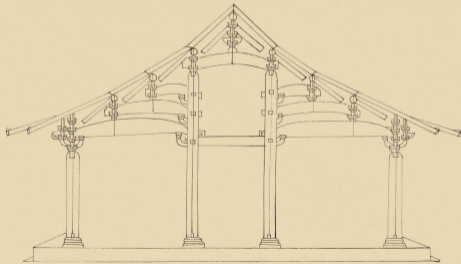
八架椽屋乳楹對六椽用三柱



八架椽屋前後乳楹用四柱



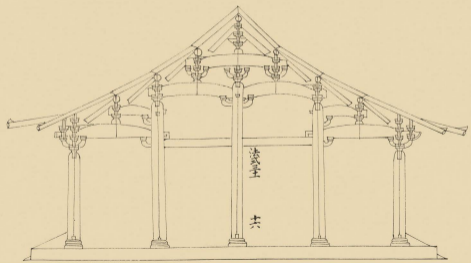
八架椽屋前後三椽栿用四柱



法式三

十五

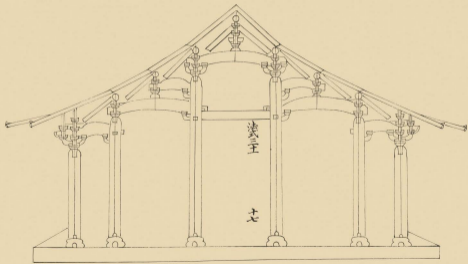
八架椽屋分心乳椽用五柱



法武堂

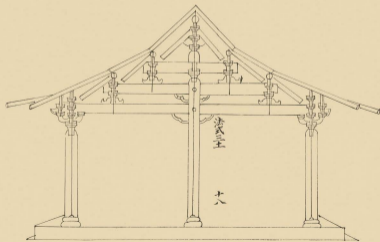
十六

八架椽屋前後劔牽用六柱

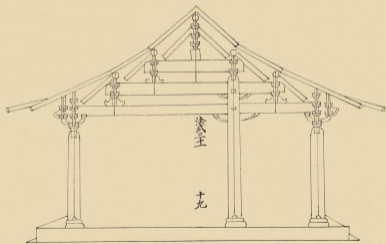




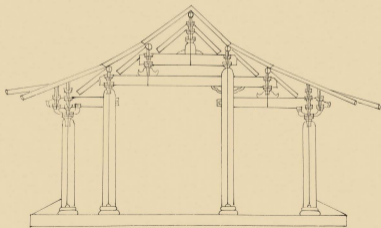
六椽屋分心用三柱



六椽屋乳栱對四椽栱用三柱



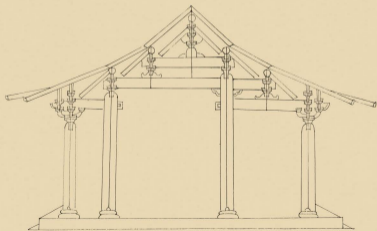
六架椽屋前後乳枅劔牽用四柱



法式五

二十

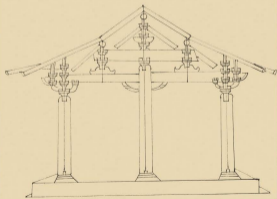
六架椽屋前後乳枅劔牽用四柱



法式三十一

三十一

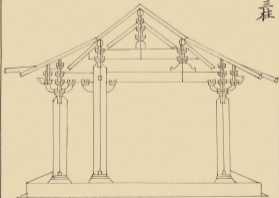
四架椽屋分心用三柱



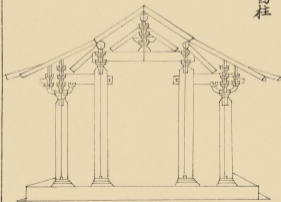
法式三十一

三十一

四架椽屋分心用三柱



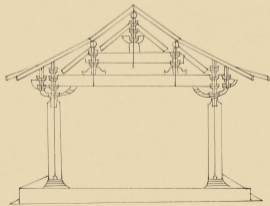
四架椽屋分心剝常用四柱



法式三

三

四架椽屋通檐用二柱



法式三十一

百十一

營造法式卷第三十二

通直郎管修蓋第外第專提舉修蓋雜直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作制度圖樣

門窻格子門等第一

垂魚附

平棊鈎闌等第二

殿閣門亭等牌第三

佛道帳經藏第四

雕木作制度圖樣

混作第一

拱眼内彫挿第二

法式三十二

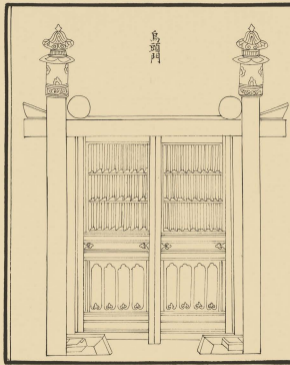
一

格子門等腰華版第三

平棊華盤第四

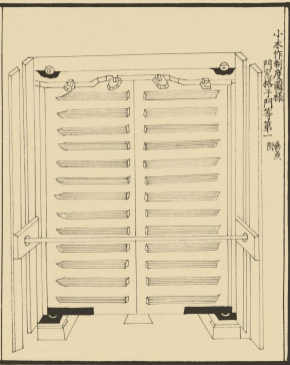
雲拱等雜樣第五



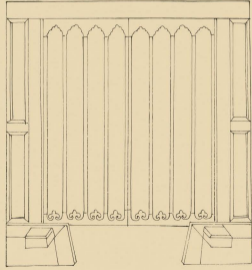


法卷十二

二



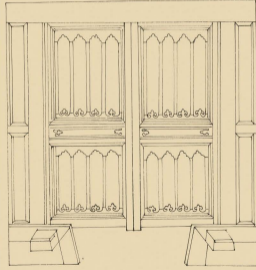
合版軟門

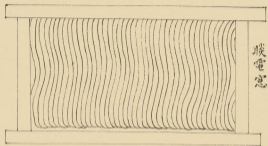


法式三十一

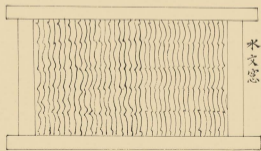
三

牙頭護壁軟門





膜電窓



水文窓

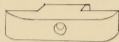
法式三十一

四

雞栖木



排文搦



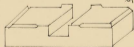
伏免手栓



伏免



門砧



掘鎌柱



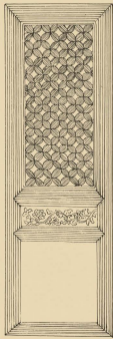
承柄搦



白毡文格眼 四程四混中心出雙線入混內出單線



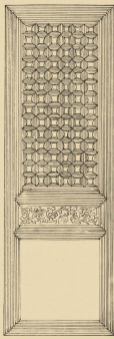
四斜毡文上出條程重格眼 四程破瓣雙混平地出雙線



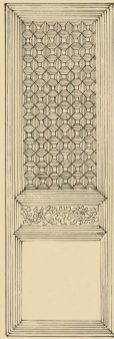
法卷十三

五

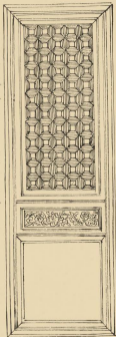
四直毡文上出條程重格眼 四程四混出單線



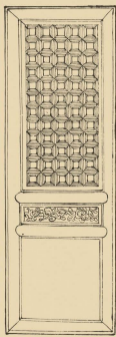
四混出雙線方格眼 四程破瓣單混平地出單線



麗口紋瓣雙混方格眼 四程通混出雙線



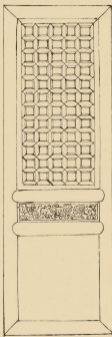
通混出雙線方格眼 四程通混壓邊線



法式三十一

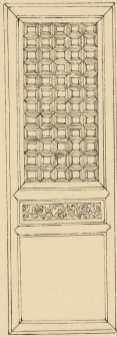
六

通混壓邊線四攏尖方格眼 四程素通混

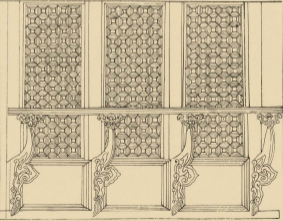


平出線方格眼

四程破瓣攏尖

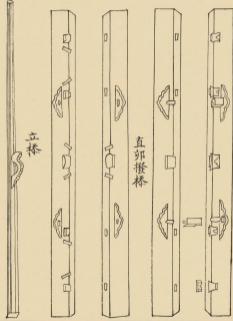


欄檻鈎憲



欄檻

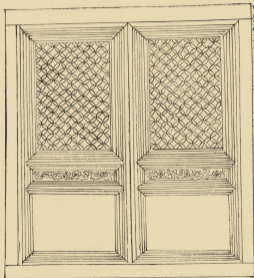
七



格子門額限

麗卯插栓

截間格子

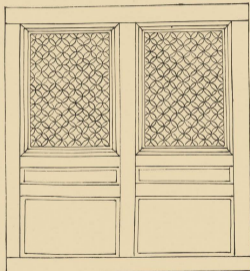


四槓破瓣雙混平地上單線

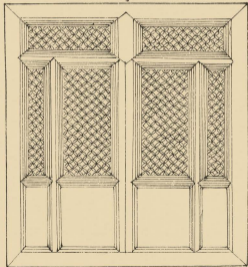
法八三二

八

四槓方直破瓣 又瓣入卯



截間帶到格子



四程破瓣單混壓邊線

法式十二

九

雕雲垂魚



素垂魚



卷草



卷草





盤連

平基鉤圍等第二

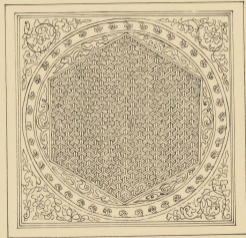


法式三

十

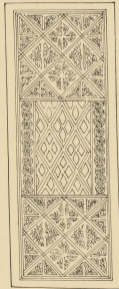


瓊子

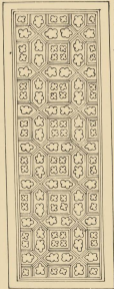


法式子三

士

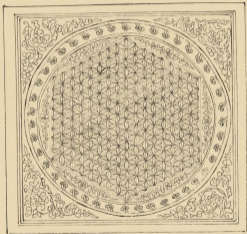


疊勝



穿心關八

簇六種文



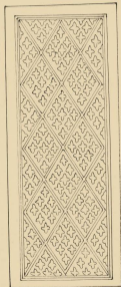
法文

十二

羅文



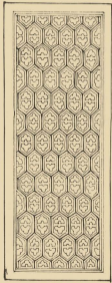
羅文疊勝



柿蒂



龜背



法字二

關二十四

士



簇六植華毬文



簇六重毬文



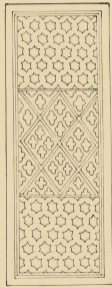
交圓華



簇六雪華

柿蒂方勝

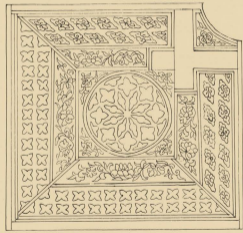
平劍蓮文



法三十一

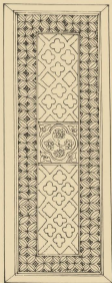
廿

裏槽外轉角平棊

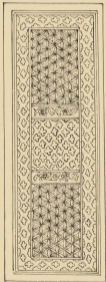


簇四毬文轉道

內方圓柿蒂相間



柿蒂轉道



法卷十二

五

關十八

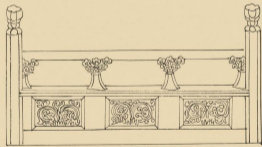


填瓣車釧毬文

關十二



單椽項鈎欄



法式三二

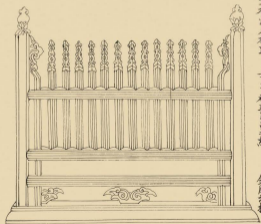
重臺瘦項鈎欄



櫺子雲頭身  
內一混心出  
單線壓邊線

望柱海石榴頭 上下串破瓣出單線

鈿脚地袱



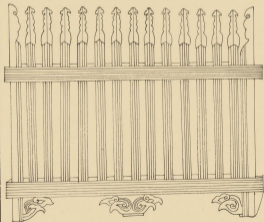
法式五

七

櫺子海石榴  
頭身內同上

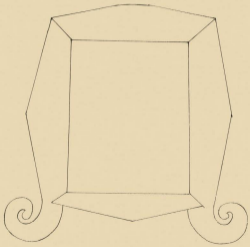
上下串破瓣壓白出單線

地霞

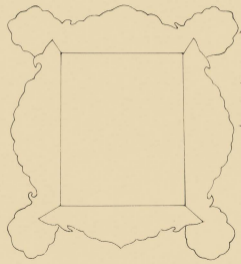




風字牌



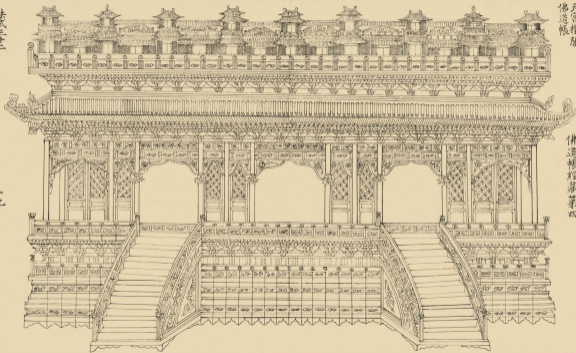
華帶牌



殿閣門亭等牌第三

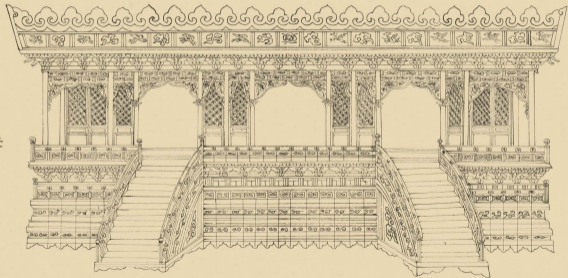
天宮樓閣  
佛道帳

佛道帳經藏第四

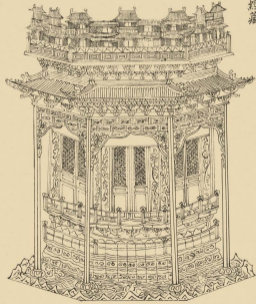


法式三十二

十九



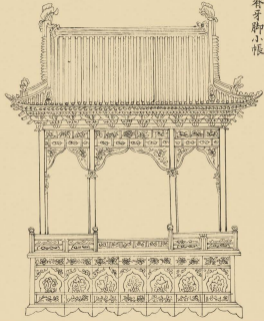
轉輪經藏



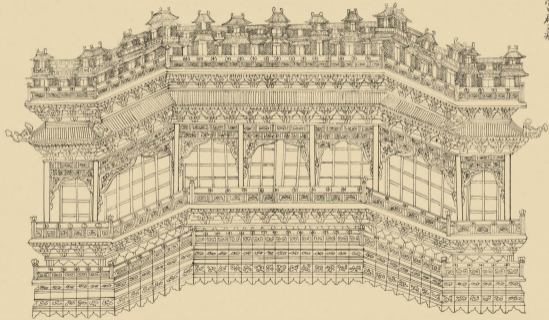
法式十二

五

九脊牙脚小帳



天宮壁藏



法武三十二

三十二

彫木作制度圖樣

混作第一

玉女



拂菻



鳳



化生



柘支



鸞



菩薩



坐龍



獅子



法王

拱眼内彫挿第二

王

重拱眼壁内華盆

牡丹



單拱眼壁内華盆

拒霜華  
等雜華



剔地起突之卷葉



西卷葉



一卷葉



剔地卷葉



剔地平卷葉



透空平卷葉



格子門等腰華版第三

法式十二

五

平棊華盤第四



單雲頭拱



像生華雲拱



重雲地覆



像生牡丹華地覆



雙雲頭拱



海石榴華雲拱



單地覆



像生蓮荷華地覆



法文主

主

混作纏柱龍



鈎蘭華版



椽頭盤子





營造法式卷第三十二

法式三十二

二十六

營  
造  
法  
式

營造法式卷第三十三

通直郎管修蓋堂弟外第專提舉修蓋班五諸軍營房等

臣李誠奉

聖旨編修

彩畫作制度圖樣上

五彩雜華第一

五彩瓊文第二

飛仙及飛走等第三

騎跨仙真第四

五彩額柱第五

五彩平棊第六

碾玉雜花第七

法式三十三

一

碾玉瓊文第八

碾玉額柱第九

碾玉平棊第十

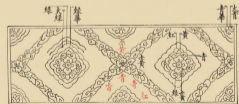




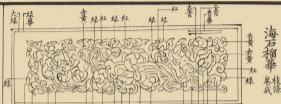
蓮荷華 寫生



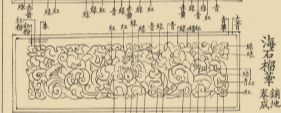
圓科寶照



圓科柿蒂



海石榴華 枝條 卷成



海石榴華 鋪地 卷成

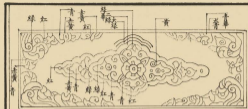


牡丹華 寫生

綠月並華 紅月頭華

法式畫

三

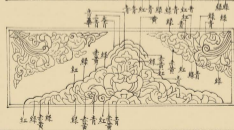


梭身合晕

法武三十三



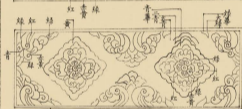
连珠合晕



偏单



方胜合罗



圈头合子



豹脚合晕

四

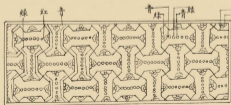




簾文



金鏈



銀鏈

漢式三



聯環



密環



疊環

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

脫七字

六

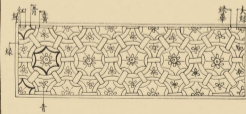




交脚龜文



四出



六出

法三十一

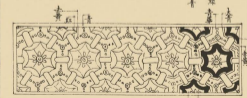
七



方環



羅地龜文



六出龜文

曲水

万字



四斗底



雙鑰匙頭



丁字



單鑰匙頭



漢字

八

王字



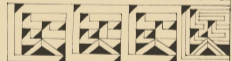
同上



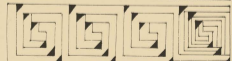
同上



天字



香印



飛仙及飛走等第三

飛仙



媚伽



共命鳥



法天童子

九



鳳凰



鸞



孔雀



仙鶴



鸚鵡

法王三

山鷓

練鵲

+

山鷄



谿鷄



鴛鴦



鵝



華鴨



法式主

士

獅子



麒麟



狻猊



獅鬘



天馬



海馬



仙鹿



羆羊



山羊



象



犀牛



熊



法武三十三

士

騎跨仙真

真人



女貞



金童



玉女



法武王

化生



真人



女真



玉女



王

拂菻



獠蠻



化生



法苑珠林

畜







三卷如意頭



簇三



牙脚



法式十五

十六

海石榴華內間六入圍華科



寶牙華內間柿蒂科



枝條卷底海石榴華內間四入圍華科



五彩平棊第六

其華子華心裏者係青華外緣者係綠華  
 者係紅華係綠華王裝木堂其者係五彩裝造

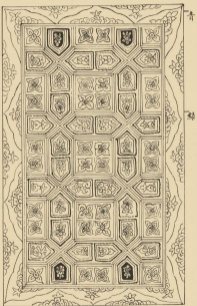
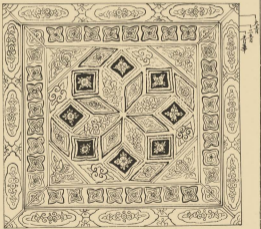
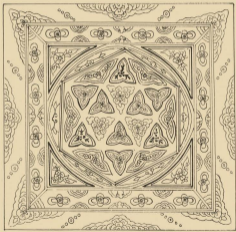


Figure 6

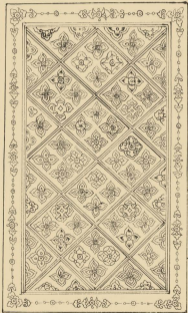
七





花文

十六



花

花

大 華 白 華 奇



寶相華

大 華 白 華 奇



牡丹華

大 華 白 華 奇



蓮荷華

法五十三

十九

大 華 白 華 奇



海石榴華

大 華 白 華 奇



寶牙華

大 華 白 華 奇



太平華

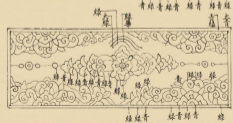
碾玉雜華第七



圓頭合子

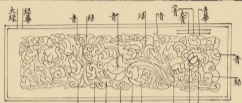


梭身合罩

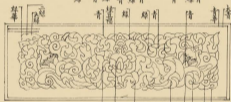


連珠合罩

法三十三



海石榴華  
卷成 枝條



海石榴華  
卷成 鋪地

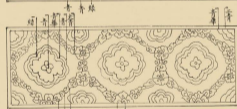


龍牙蕙草

示



方勝合羅



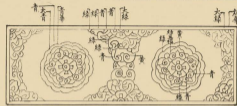
瑪瑙地



胡瑪瑙

法六十三

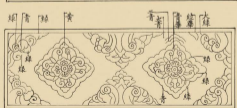
至



圓科寶照



圓科柿蒂



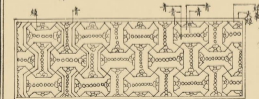
圓頭柿蒂



簞文



金鈿



銀鈿

法式第三



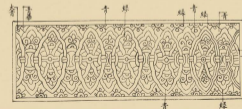
聯環

碾玉瑣文第八



瑪瑙

主



疊環





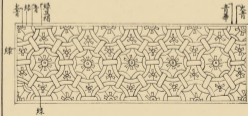
交脚龜文

法式十五

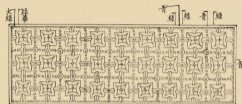


四出

室



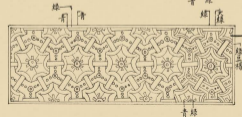
六出



方環



羅地龜文



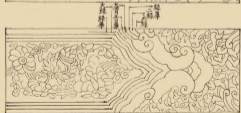
六出龜文



單卷如意頭



鈎環



雲頭

法  
式  
主

法  
式



豹脚



合蝶鸞尾



疊暈

碾王額柱第九

三卷如意頭



竹族三



牙脚



法式三五

宝

海石榴華内間六入團華科



寶牙華内間柿蒂科

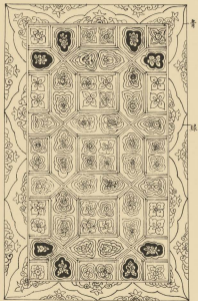


枝條卷成海石榴華内間四入團華科



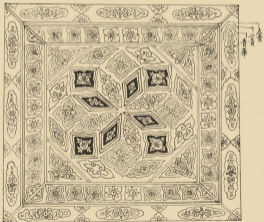
碾玉平棊第十

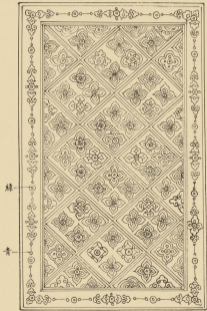
此單子暈心墨者作青暈外緣者作綠並  
作碾玉裝其上不暈者白上描檀卷青綠



法式十五

三十六





法式三十三

廿八

營造法式卷第三十四

通直郎管 修蓋皇第外第專提舉修蓋直諸軍營房等 臣李誠奉

聖旨編修

彩畫作制度圖樣下

五彩遍裝名件第十一

碾玉裝名件第十二

青綠疊暈校間裝名件第十三

三暈帶紅校間裝名件第十四

兩暈校間內畫松文裝名件第十五

解綠結華裝名件第十六

解綠  
裝附

刷飾制度圖樣

法式三十四

一

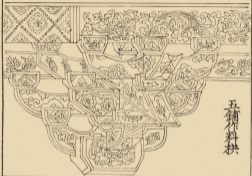
丹粉刷飾名件第一

黃土刷飾名件第二

彩畫作制度圖樣下

五彩遍裝名件第十

五鋪作料拱



四鋪作料拱



法武千四

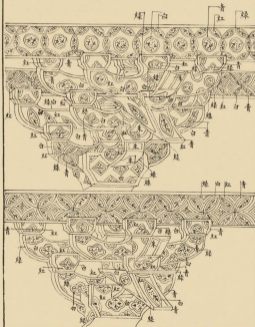
一

梁椽 飛子





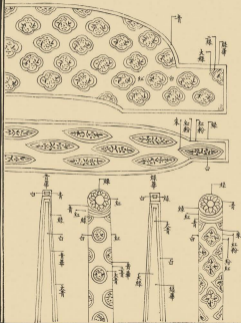
五彩裝淨地錦



法蓋字四

梁椽 飛字

三



五彩装拱眼壁

重拱内



单拱内



五彩装拱

四





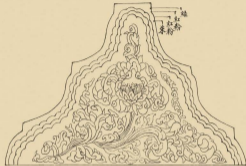
法式四



五



法苑珠林

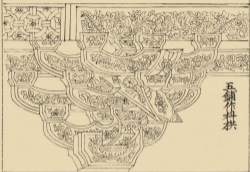


六

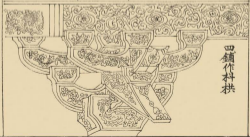


碾玉裝名件第十二

五鋪作料拱



四鋪作料拱



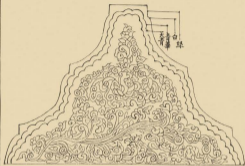
法式十四

梁椽飛子

七



碾玉装拱眼壁



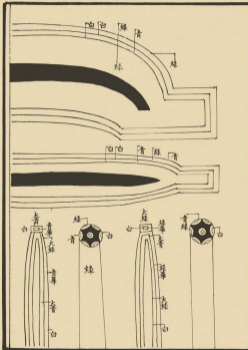
法  
卷  
十  
四



八



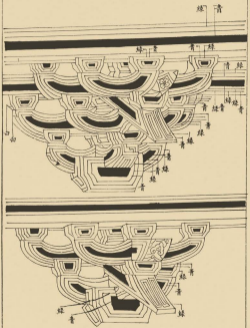




梁椽飞子

梁椽

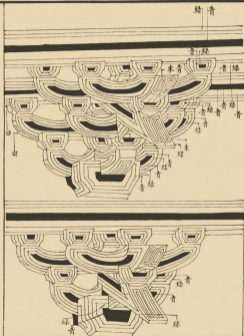
十



青绿叠晕玉量校间装



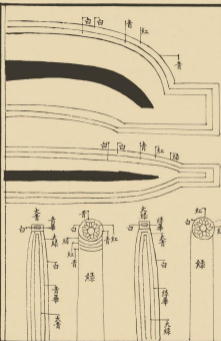
三暈帶紅椽間裝名件第十四



法式畫

土

梁椽飛子



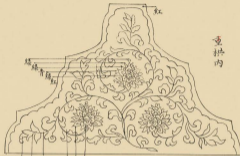




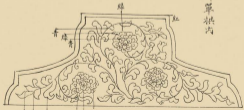


拱眼壁内畫單枝條華

重拱内



單拱内



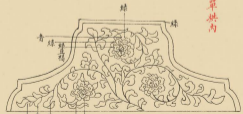
法五十四

五

重拱内



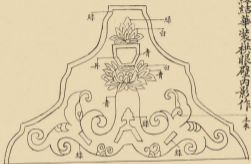
單拱内



青綠墨曼拏間裝拱眼壁內影作

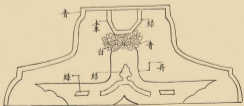


鮮綠結華裝拱眼壁內影作



法式三

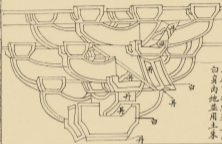
六



刷飾制度圖樣

丹粉刷飾名件第一

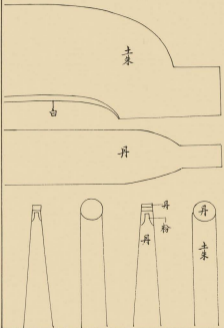
料拱方街椽道並用  
白身內地並用土朱



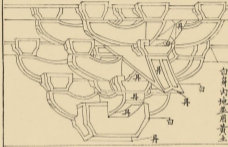
法式五面

七

梁椽飛子



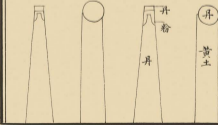
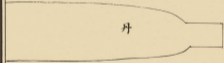
黄土刷飾名件第二



法  
畫  
面

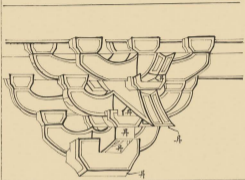
文

梁椽飛子





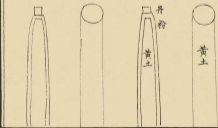
黄土刷飾黑緣道



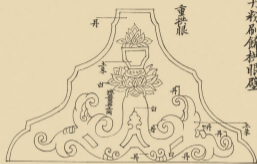
法三十四

梁椽飛子

九



丹粉刷飾拱眼壁



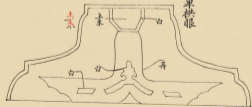
重拱眼

黃土刷飾拱眼壁

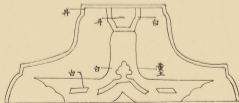


法式三十四

單拱眼



子



營造法式卷第三十四

平江府今得

紹聖營造法式舊本并目錄看詳共一十四冊  
紹興十五年五月十一日校勘重刊

左文林郎平江府觀察推官陳綱校勘

寶文閣直學士右通奉大夫知平江軍府事提舉  
勸農使開國子食邑五百戶王峻重刊

