

湖天閣藏書





生

天問傳

卷之

第

十

七

湖海圖書藏

天問傳



區湖蕭雲從尺本甫畫



天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天

也屈原放逐憂心愁悴彷徨由澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天

歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦

璋僑侷及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫

因書其壁呵而問之以渫憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原因

其論述故其文義不次序云爾

畫天問圖總序

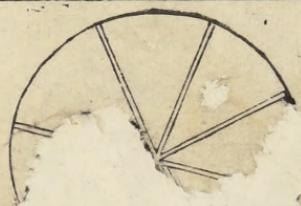
蕭子曰畫家之工於堵壁其楚先王之廟之遺乎古者

居監觀以爲天道人事之正象物而動神禹鑄鼎文周
鐘其來遠矣第媿迪則吉從慝則凶頽仰之間憂樂之
相應如響乃暴者自謂有命在天投龜詈之囊血射之修
悠蒼天亦無可如何於若輩矣然則天至此其不可問邪
問之不可而復有對之者乎對之不得而復有畫之者乎
抑何愚哉夫羸秦恃其富彊鞭笞天下屈子見宗廟祠堂
不忍復會於荆棘中而不甘遽死逐事呵而問之彼其中
豈不知福善禍淫之若循環然邪意謂天必有不可明告
於人者與人之必有不可解於天之故者只此殘粉沉丹
照曜四壁間者淒淒然可相索也獨怪楚之筭路藍縷啓
於山林而博物如倚相者尚未數數何獨攷上國之制作
文章而爲之歟彼纒冕卷衣則五帝之繡會三王之皞收
牟追也箭鏞圭黻象珥魚簾則元公之記於攷工也圖其
事者先稽其典則明法物之不可廢也至于舞干蠻遏環
轡戎歸則知遠方之宐率服也鼓刀負鼎則慶賢人之遇
也醢身披髮則慟忠直之窮也石脰桑育虎乳鳥燠脫焚
出泉則紀聖人之生不偶也燭龍之啓其長夜也岐蛇之
斃於自噬也縫裳亂倫之賈首也棘林肆情之蒙羞也牛

飲之鴈也蟲屍之爭也此其儀型可鑒而報復無殊者
若夫大荒內外亦何所不有獸作人言鳥傾仙藥長蛇

飲之鰓也蟲屍之爭也此其儀型可鑒而報復無殊者爾
若夫大荒內外亦何所不有獸作人言鳥傾仙藥長蛇吞
象委蚪負熊白龍輕身赤鳥解羽此豈寓言托諷哉徵於
形格於理宛然目前也乃如入柱之爲幹維九城之不
撞折出湯谷者次蒙汜安屬放者恒曜靈三足之鳥缺唇
之貌貞明於亘古者孰得而翳之哉合而觀之無幽淑而
不彰無隱悼而不殲被讒者有蚤名竊據者無螭類不得
之於身必得之於子孫卜吉凶於大易詳褒刺於春秋何
如披圖而按雖疆梁效閻之夫未有不悚然知思者矣而
況有屈子之聞反覆悲吟以發其深思哉夫秦有天下焚
燔詩書坑絕儒行此其辜其惡較之無德而鯨吞四海者
更極大也天豈容之乎嗟夫秦方自謂一世萬世矣孰知
宮中嫪毐身爲奇貨伯翳非子之祀斬之久矣蘇軾謂六
國未亡而秦先亡者是也又何待楚之三戶也歟屈子固
明知之而不敢道也不然左圖右史豈欺我哉經曰惟庶
寅吾以降嘗讀楚世家吳回代重黎與昭王卒軍中年日
皆系此以爲荆楚歲時之重余爲圖之紀適相連也乃作
穀鬪於菟終焉

日月三合九象
八經十二分圖



曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之冥昭瞢闇誰能極

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之冥昭瞢闇誰能極
之馮翼維像何以識之明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何
化圓則九重孰營度之惟茲何功孰初作之幹維焉繫天極焉
加八柱何當東南何虧九天之際安放安屬隅隈多有誰知其
數天何所脊十二焉分日月安屬列星安陳出自湯谷次於蒙
汜自明及晦所行幾里夜光何德死則又育厥利維何而顧菟
在腹

十二辰祿本詩之庚午禡祭史二首六身三月龍
巳蛇寅虎是也柳對烏侯卽三足在日中者也
矣嘗見皇極圖三合九重入柱具焉爲洛書之時
三百六十一爲象山方罨京房之律原也非敢臆

女岐無合夫焉取九子



女岐無合夫焉取九子

卷之九 母盜之鬼字御九

女岐無合夫焉取九子

柳對以岐靈而子也朱子引釋氏鬼子母證之鬼字卽九
字紂醢鬼侯淮南曰九侯又曰九者陽之數也陰極而生
之也



伯強



伯強何厲惠氣安在

伯強何厲惠氣安在

伯強何厲惠氣安在

道書有伯強云古之憤忠戰殤者如睢陽所謂死當爲厲是也或曰伯強卽周禮方相二字轉注故虎豹熊羆黃金四目從之



角宿耀靈



何闔而晦何開而明角宿未且曜靈安藏

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏

角東方星也曜靈日也按大角爲帝座之首故畫鮫對以
蒼龍則亢矣於問無取地肺經謂東海日出其光九輪下
有神鮫蜿蜒吞吐之狀



唯龜曳齋
水越羽山



不任汨鴻師何以尚之僉答何憂何不課而行之鵬龜曳銜齋

不任汨鴻師何以尚之僉答何憂何不課而行之鴟龜曳銜鮌
何聽焉順欲成功帝何刑焉永遏在羽山夫何三年不施伯禹
腹鮌夫何以變化纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不
同洪泉極深何以寘之地方九州則何以墳之

王逸云汨治也鴻鴻水也師衆也堯放鮌於羽山飛鳥蟲
曳鮌而食之三年不舍其罪鮌狼懷而生禹遂平九土嗟
乎爲國而死蒙罪何辱况有益愆之聖邪世又水經代有
天下食報空矣故悉畫之以劈符命之說又按汨謂亂也
書曰鮌堙洪水汨陳其五行王逸東漢人未見古文尚書
爾

應龍
何畫
河海
何歷
鮪何
所管
禹何
所成

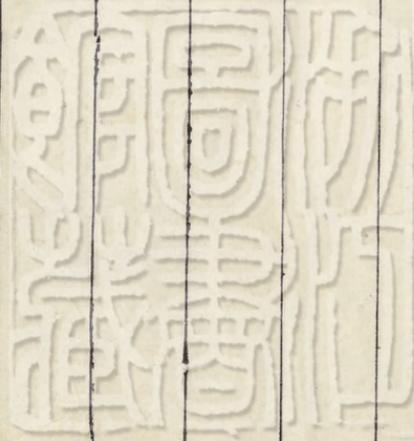


西
山
心
印

應龍何畫河海何歷鮪何所管禹何所成

應龍何畫河海何歷鮫何所營禹何所成

注禹治水時有神龍以尾畫導水徑焉余見唐李昇作禹
貢圖末有龍以曳尾於九山水氣騰沸如是



蘭回縵覺東南傾
普城入壘函於驛

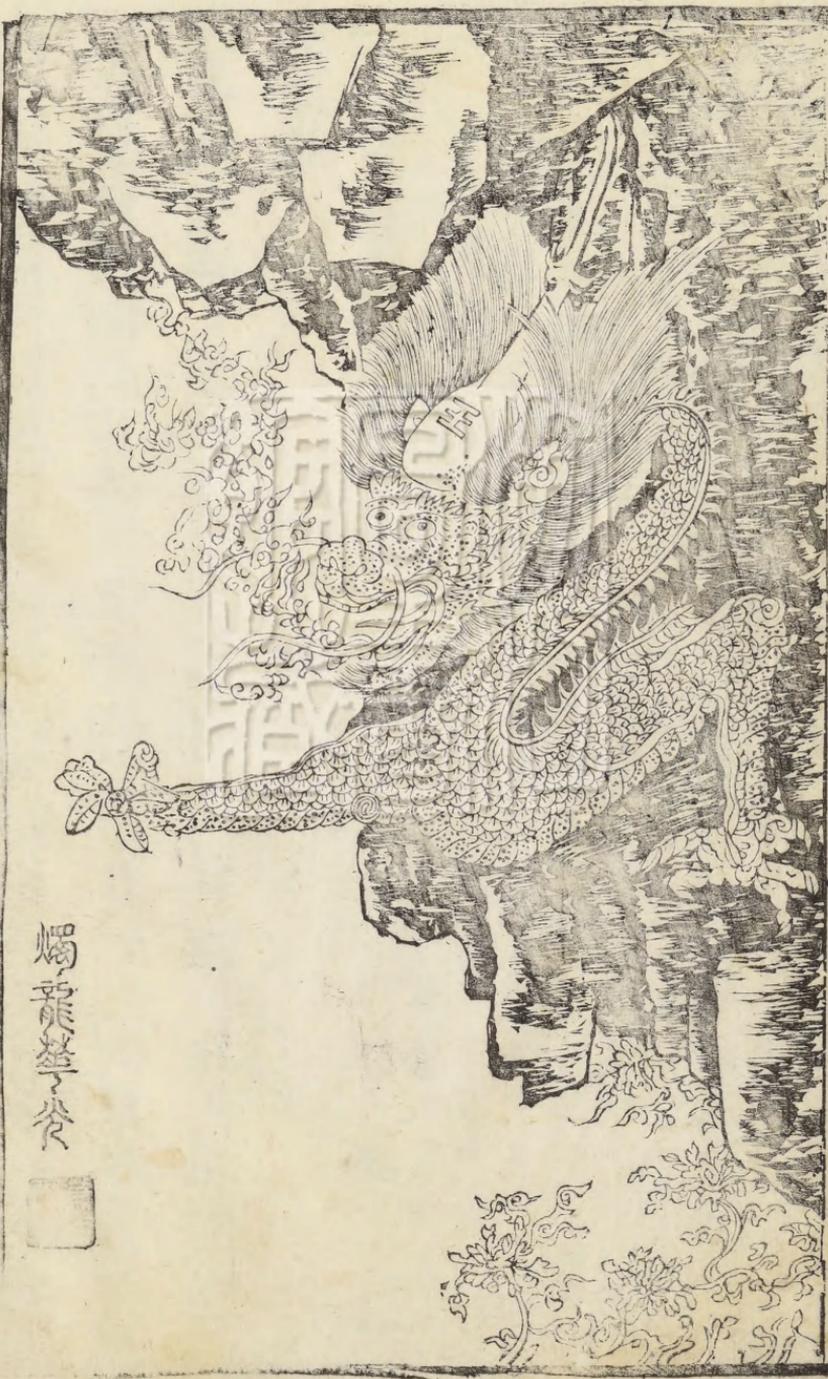


康回爲怒孽何故以東南傾九州何錯川谷何洿東流不溢孰

康回馮怒暨何故以東南傾九州何錯川谷何洿東流不溢孰知其故東西南北其脩孰多南北順壞其衍幾何崑崙懸圃其尻安在增城九重其高幾里四方之門其誰從焉西北闢啓何氣通焉

康回共工名也其工與顓頊爭為帝不得怒而觸不周山天維絕地柱折故東南傾夫匹夫之勇素墜綱常倒替天澤大槩如是小兒駭汝之對誠魯魯也 洿深也柳曰州錯富媪爰定於趾按前漢書禮樂志媪神宴媪愚謂淳滯之義見兩間于古何所不容則東流不溢孰知其故噤音安狄長也 崑崙山在西北其巔曰縣圃上通於天不必蓬首虎齒為西王母之對也 淮南子崑崙之山其高萬五千里 天地四方之門嗟乎事理盛衰如氣寒暑迭陳炎炎者滅矣楚懷秦政今安在我

日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光何所冬暖何所夏



燭龍華卷



日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光何所冬暖何所夏

寒

西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之 羲和日御也
若華若木也 北有冰山故夏寒南有炎州故冬煥此亦
漫漫長夜之問爾見僧繇作山海經有此圖鯢脊謂搏桑
若木東方之神也



石林獸言



焉有石林何獸能言

石林有木猩猩能言

按西極有不木之山



負負
負負



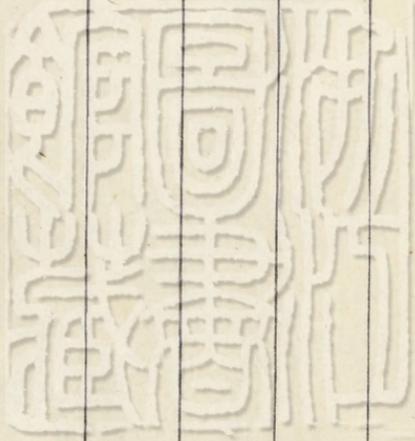
為有虬龍負熊以遊

柳對不角不鱗是北

焉有虬龍負熊以遊

王逸云有無角之龍負熊獸以遊
或曰寓周比爲惡之義

柳對不角不鱗是也



雄虺九首



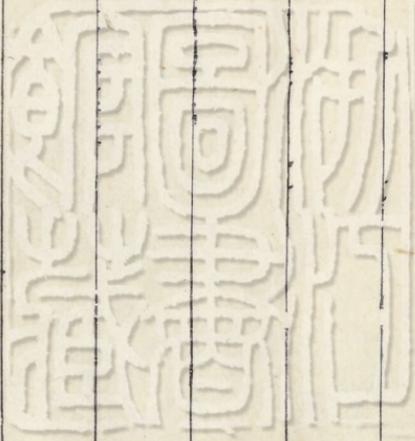
雄虺九首儵忽焉在

莊子南方之帝曰儵北方之帝

雄虺九首儵忽焉在

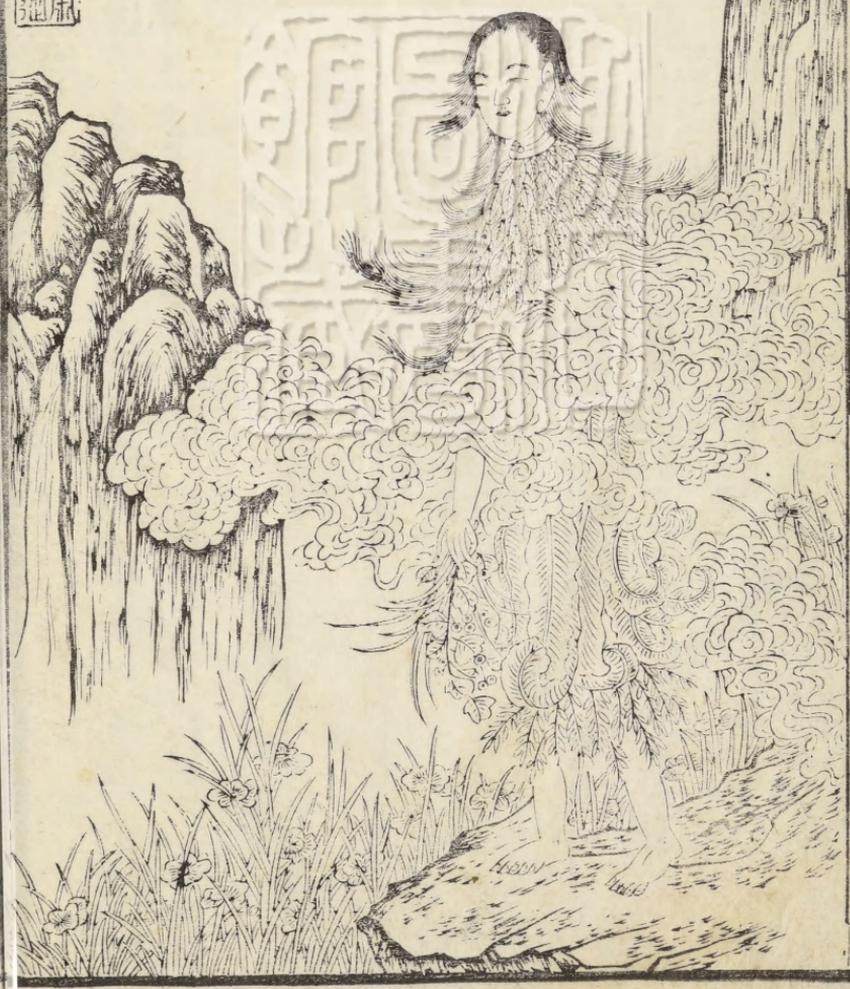
注虺蛇也儵忽電光也
曰忽恐非電光也

莊子南方之帝曰儵北方之帝



岳門八子承華

雲迴



何所不死長人何守靡濟九衢泉華安尼
 長人方風氏又長依愚謂上古有

何所不死長人何守靡莢九衢泉華安尻

括地象曰有不死之國長人防風氏又長狄愚謂上古有
無路之人舉步千里身半繞雲下視五嶽如剖婁也 莢
水草而生於九衢之路泉麻也





蛇吞象厥大何如



蛇吞象厥大何如

然後出其骨是也蛇屬巳巳益以

一蛇吞象厥大何如

南方有靈蛇吞象三年然後出其骨是也蛇屬巳巴益以
舌畫者象形也他本作靈蛇柳作巴蛇



災火延奉
麥負祿后



黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止鯨魚何所魁堆焉處

黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止鯨魚何所魃堆焉處

玄趾三危皆山名黑水出崑崙

柳對胡紛華漫汗而諧

謂不死言名生而實死也

王逸云鯨魚鯉也四足出南

方魃堆奇獸也然舊注山海經鯨魚在海中近列姑射

山堆當為雀魃雀在北號山如雞虎爪食人觀柳對知前

注誤矣



彈鳥解羽

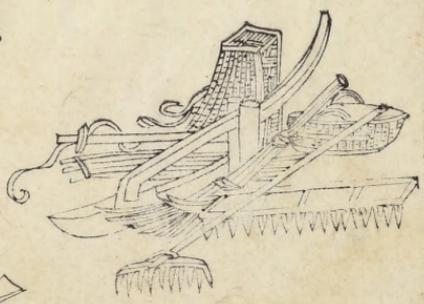


羿焉彈日烏焉解羽

淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日日中九鳥皆死
墮其羽翼夫甲癸循環謂盡於十日非十日並出也茲
姑從其妄又舊注山海經大澤千里羣鳥之所鳥當作鳥
亦柳對也



獻功恩中 最飽離 麟九歌

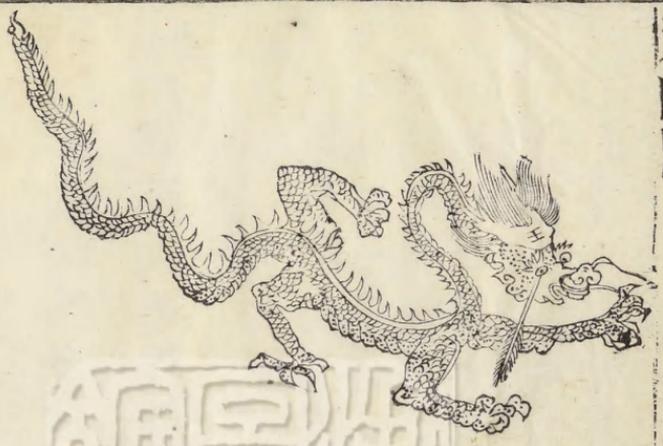


禹之力 獻功降省下 土四方焉得彼 命山之 女而通之於 台桑

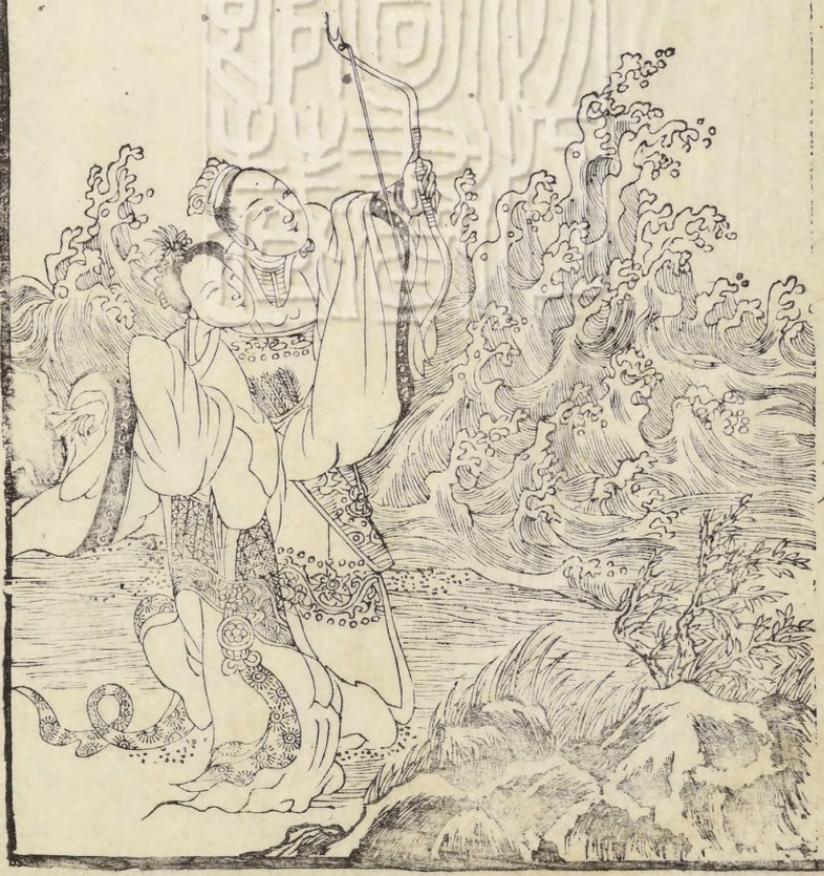
禹之力獻功降省下土四方焉得彼嶽山之女而通之於台桑
閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜欲不同味而快鼃飽啓代益作后
卒然離蠻何啓惟憂而能拘是達皆歸躬鞠而無害厥躬何后
益作革而禹播降啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟

墜

鼃早也與朝同離遭也蠻憂也台桑地名拘隔也射行也
籀窮也謂有扈氏之所行皆窮惡也棘陳也賓列也商宮
商也九辯九歌啓所作樂也屠膈剝也王逸云禹膈剝母
背而生其母之身分散竟地朱子曰啓棘賓商當作啓夢
賓天如秦穆公趙簡子夢上賓於鈞天九奏萬舞也古篆
夢字似棘天字似商愚謂身本九宮如考工服唇怒以制
弁鬱之器於簣篲也制失久矣聊存於此



帝降夷羿革孽夏民胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封

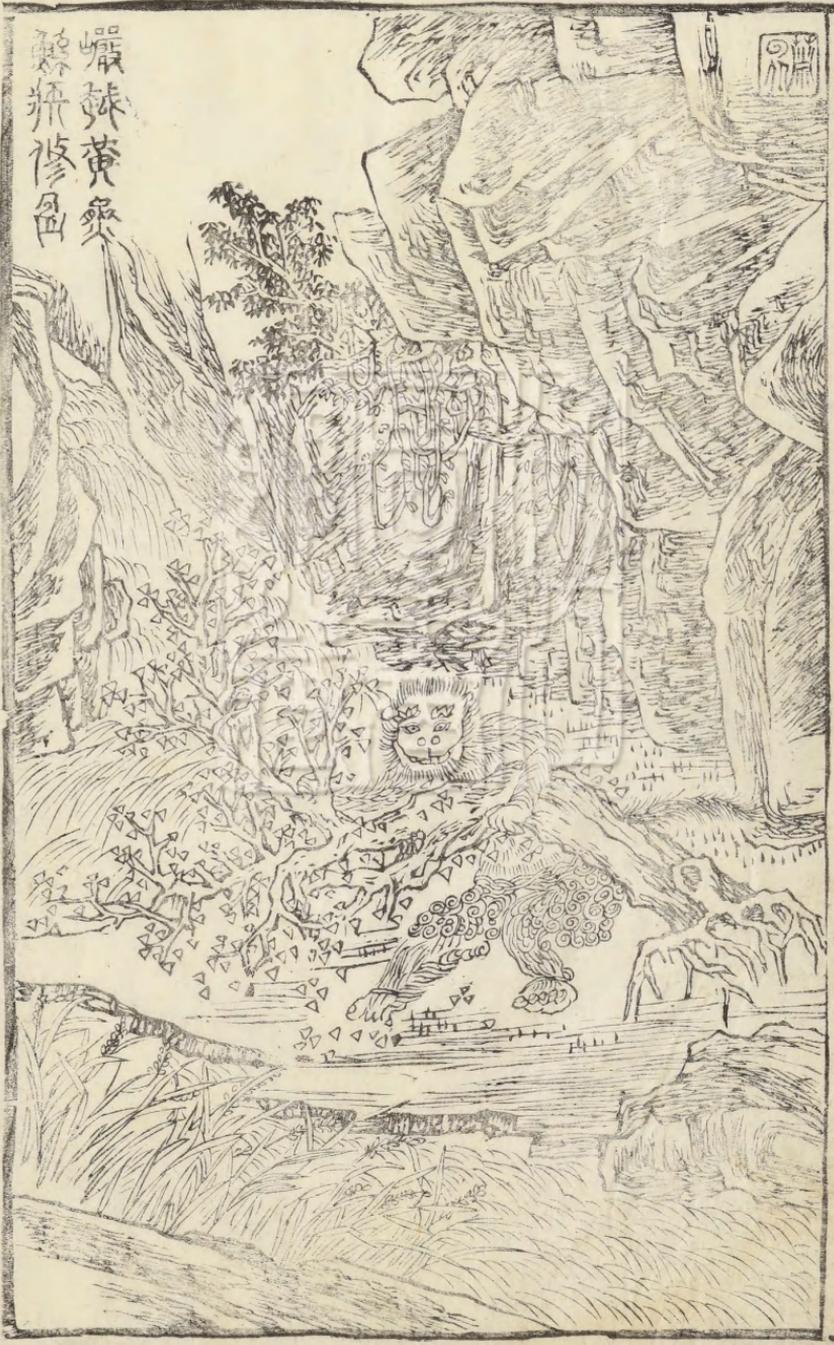


帝降夷羿革孽夏民胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封

帝降夷羿革孽夏民胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封
豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純狐眩妻爰謀何羿
之射革而交吞揆之

河伯化爲白龍羿射眇其一目也 羿又夢與雒水神宓
妃交馮珧利決封豨是射者言不德唯恃其弓以射神獸
爲畋獵之娛也按王注與柳對皆錯襍無叙而白龍魚服
則子胥有豫且之喻想原本於是邪

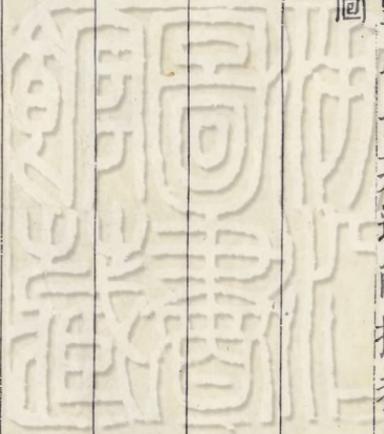
巖
赫黃
瘳
瘳



阻窮西征巖何越焉化而為黃熊巫何活焉咸播秬黍莆藿是

阻窮西征巖何越焉化而爲黃熊巫何活焉咸播秬莆藿是
營何由并投而鮌疾脩盈

熊音奴來切三足鱉也鮌入羽淵巫醫莫活之矣或曰熊
力能刊木靈助禹功遂能播黍豈疾惡修長而貫盈哉說
異取而爲圖



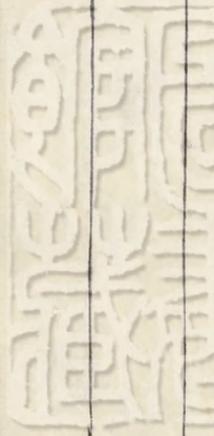
白霄嬰弗
而古從橫



白蜺嬰弗胡爲此堂安得夫良藥不能固藏天式從橫陽離爰

白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固藏天式從橫陽離爰
死大鳥何鳴夫焉喪厥體

蜺雲之似龍者茀雲之似虵者蜺茀相嬰在此祠堂也
崔文子學仙於王子喬化爲白蜺而嬰茀持藥與文子文
子驚怪引戈擊蜺因墮其藥視之則子喬之屍也崔文子
取子喬之尸覆之以故篋須臾化爲大鳥飛鳴而去注事
奇特與柳對鑿鑿有據遂畫之





其下預帶席
 藪中戴陵朴



萍號起雨何以與之
 楓體協脅鹿何膺之
 鼇戴山朴何以安之

萍號起雨何以興之
撰體協脅鹿何膺之
鼇戴山抃何以安之
釋舟陵行何以遷之

萍翳雨師名號呼則雨興
天撰十二神鹿一身八足兩
頭 鼇大龜也擊手曰抃巨靈之鼇背負蓬萊山而抃獻
於海若舟使龜舍水而行於丘陵何能遷徙此山乎皆本
注也或曰釋舟陵行即稟盪舟也是不然





少藥師具



惟克在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而鑑

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而館
同爰止何顛易厥首而親以逢殆

朱楊注云澆多力至嫂之戶佯有所求而遂淫之少康因
獵放犬遂襲澆而斷其首○王注云誤斷其嫂首也今因
之特圖以爲禽獸行者之誡



楊謀易旅

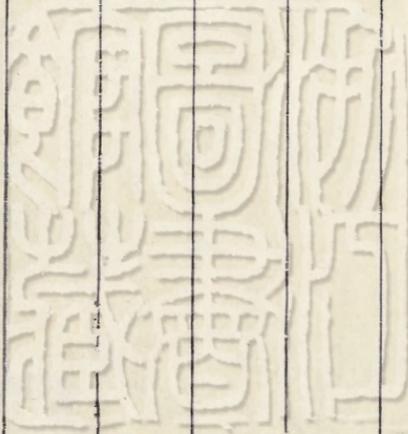


湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

少康滅斟尋氏疑錯簡然圖已

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

湯謀變夏衆以從已也 少康滅斟尋氏疑錯簡然圖已
多矣附是不贅



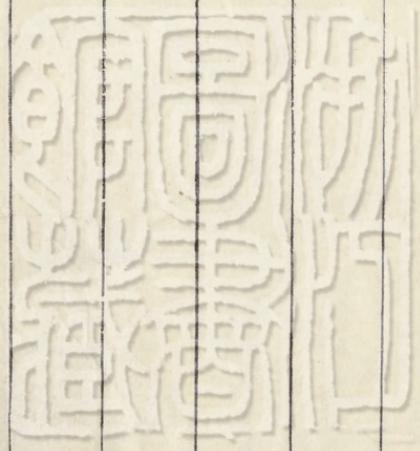
樊徒蒙山
楊脰姊喜



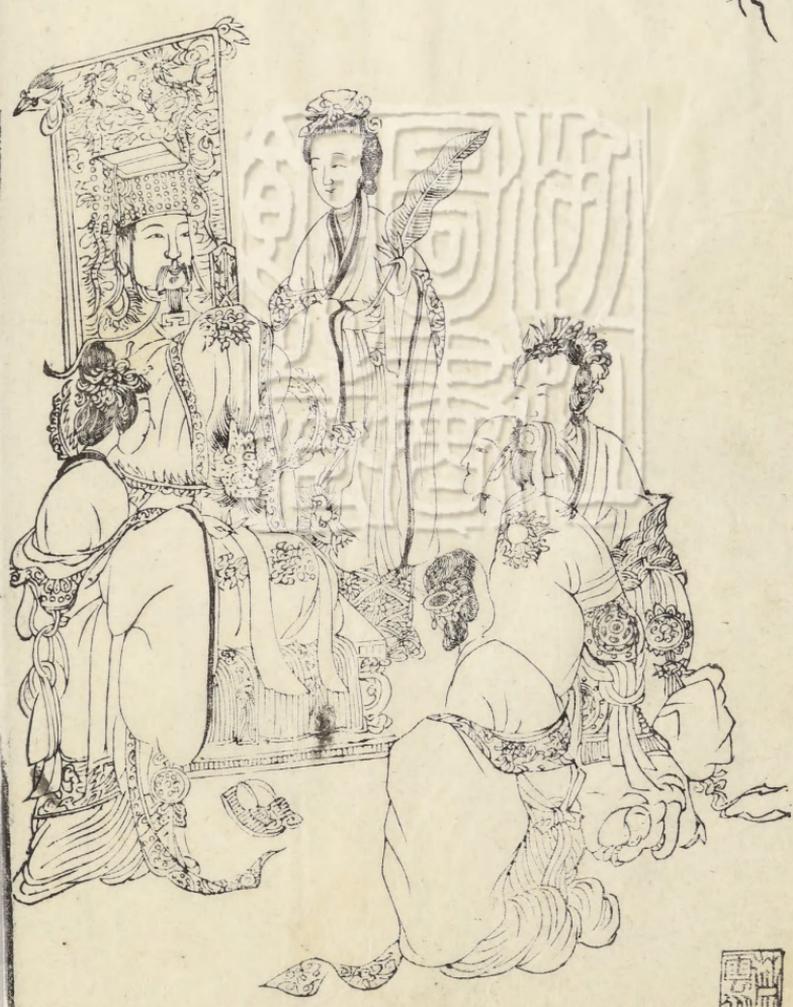
桀伐蒙山何所得焉
妹嬉何肆湯何廋焉

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉

桀伐蒙山之國而得妹嬉湯乃殛之



天門圖



舜聞在家父何以鯀堯不姚告二女何親厥萌在初何所意焉

舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親厥萌在初何所意焉
璜臺十成誰所極焉

注桀作玉臺十里此語寃哉故附於舜閔在家後



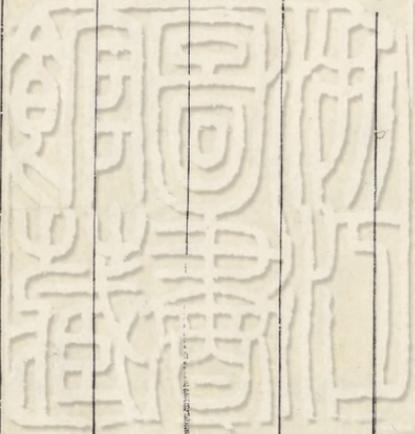
女媧



登立為帝孰道尚之
 女媧有體孰制匠之
 其體即此
 封日工
 獲說

登立爲帝執道尚之女媧有體孰制匠之

注女媧人頭蛇身一日七十化其體如此柳對曰工獲詭
之謂畫師所致也何獨不然路史謂登立卽女媧名故合
圖



舜服厥弟終焉爲害何肆犬體而此身不危敗

注但云其肆犬豕之心不能危敗舜之身也至柳對始有畢屠水火之說惟孟子亦云然也



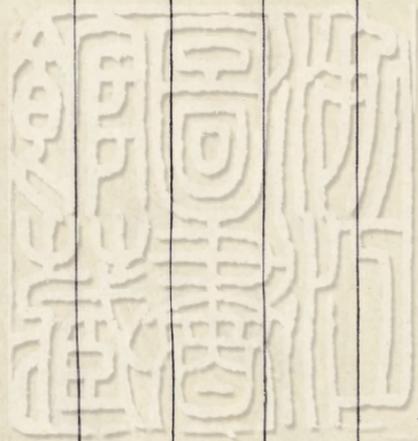
出古嶽兩明子



天門圖 古南嶽是止孰期去斯得兩男子

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

自泰伯仲雍去吳太史公以吳始世家傳首伯夷貴讓也
荆蠻之逃而復有季札之苗裔奇哉



緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪帝乃降觀下逢伊



緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪帝乃降觀下逢伊

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪帝乃降觀下逢伊
摯何條放致罰而黎伏大說

伊尹綠烹鵠羹飭玉鼎以事湯湯以爲相又云湯出觀風
俗而逢尹也然畫師取異事以圖而觀者以子輿氏爲正



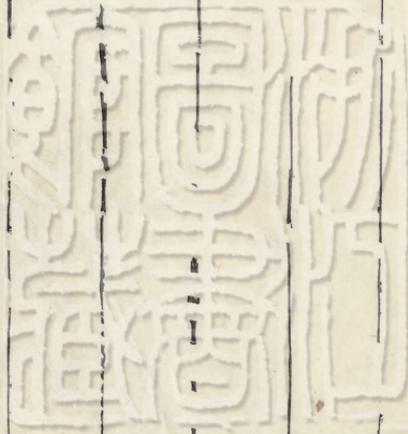
玄鳥致賄喜



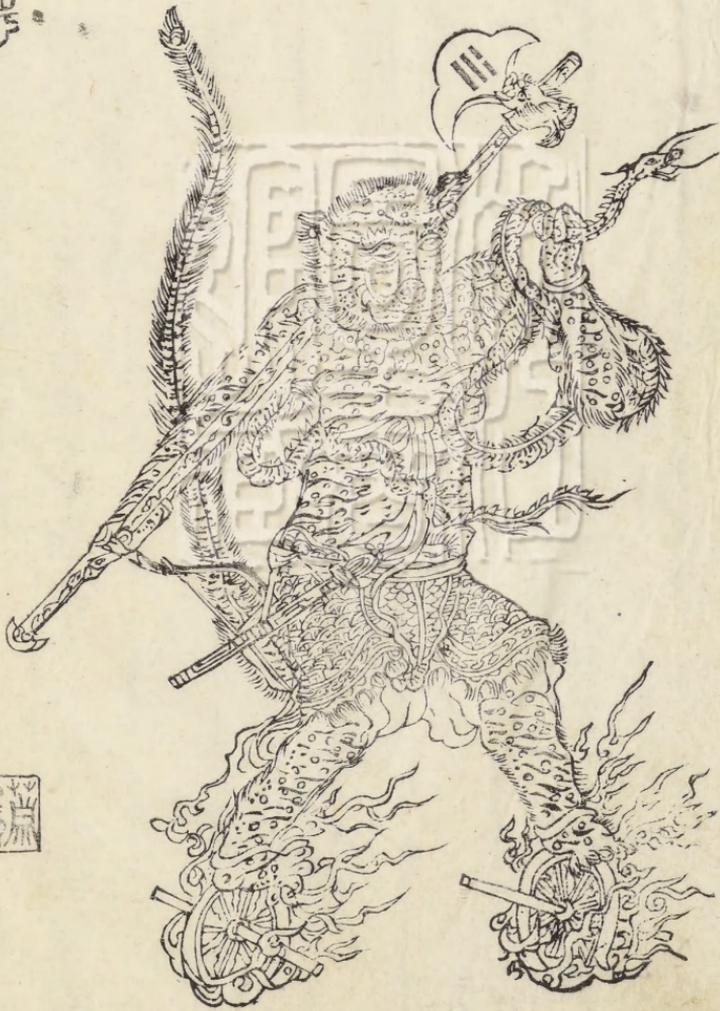
簡狄在臺譽何宜玄鳥致賄女何喜

簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜

簡狄侍帝嚳於臺上有鸞墮卵吞而生契詩言之矣禮云仲春高禘之祀有自來爾



該秉李德厥父是臧



該秉李德厥父是臧

該秉李德厥父是臧

蓐收爲少皞氏之少子虎爪手鉞尸刑以司慝言該之德能嗣於父故列於神以主天下之刑今所爲曰虎神也陸採微有五方司天圖加以金鐘亦兌西之義也



牧羊亦半羊



胡終弊於有扈牧夫牛羊

... 胡終弊於有扈牧夫牛羊

胡終弊於有扈牧夫牛羊

有扈，寡國名也。澆滅夏國，相相之子少康爲有扈牧正。典牛羊乃滅澆，而復夏則圍櫪之不可測。況一成一旅邪。

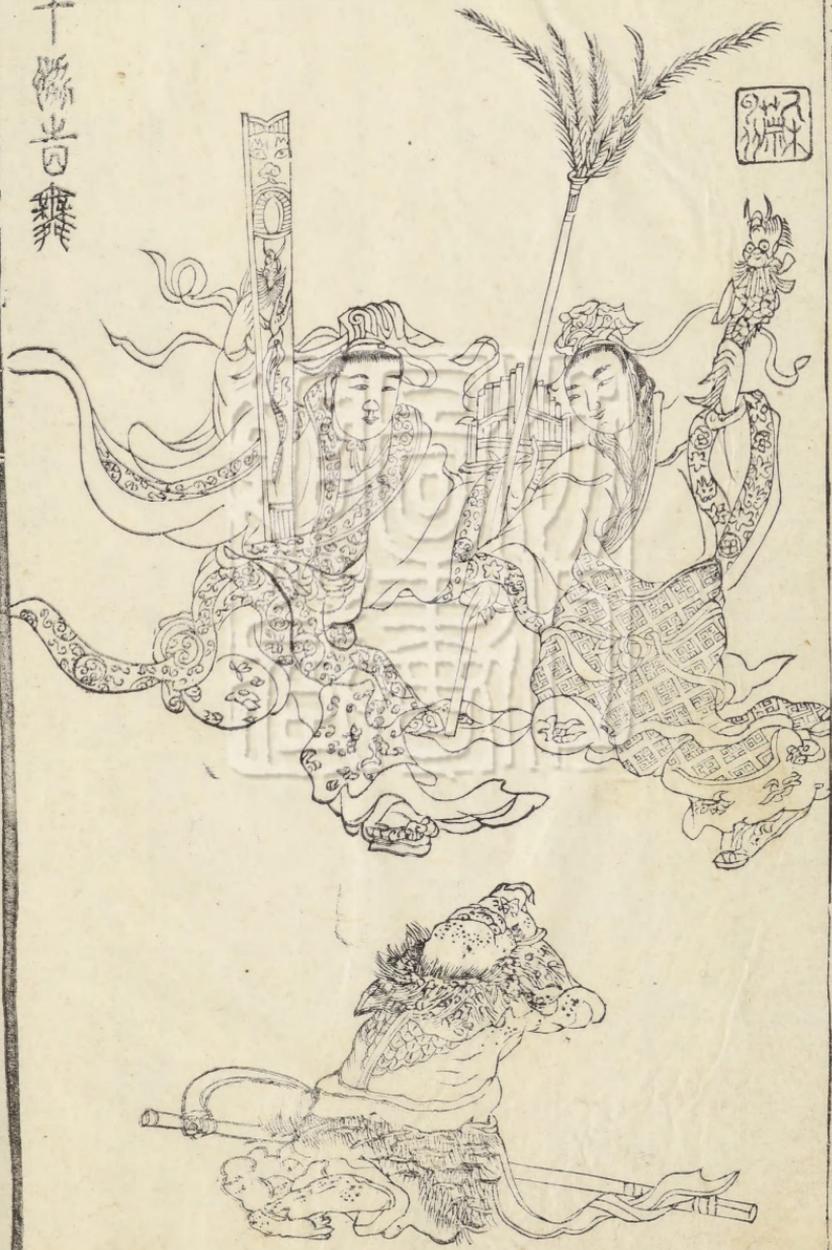


千佛寺舞可以襄之

千佛寺舞

千佛寺舞

三三



于協時舞何以懷之

舞于格苗書載之矣字學謂舞下從舛象兩人對舞也但
箭翟于勺今不具見故存之於圖



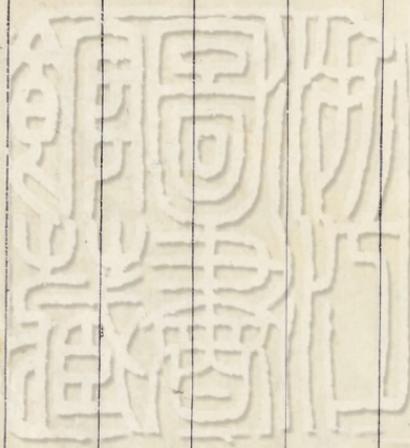
平脅曼膚何以肥之

對云辛后駭狂也嗟乎不類之夫嗇寶克膏大率如是故
臍可燃而帝可羝矣



有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

有啓時有扈氏本牧豎何逢而得侯及啓攻之親殺於牀夫以賤豎竊神器天人共憤剝床者寓言不安也



秉德羅牛
往營班祿



恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

湯能常秉契之末德出獵得大牛之瑞而還以禽遍班祿
惠於百姓也專恩溥利理之所有柳之對亦泥矣





棘鳥焚棘



有微循迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

昏微循迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

注晉大夫解居父聘於吳過陳之墓見婦人負其子欲肆情焉婦人引詩刺曰墓門有棘有鴉萃止獨不媿鴉乎蓋循闇微之迹而有夷翟之行不可以寧其身柳子對以彼衷之不目而徒以色視則解父是也嗟乎相戲於朝陳事也墓門之詩媿株林矣一秋之世鶉奔麀聚非聖人防維幾何而禽獸之不若矣是圖可補烈女傳



瞎弟

大開圖



茲弟並淫危害厥兄何變化以作詐後嗣而逢長

三

眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐後嗣而逢長

注象眩惑其父以危兄弟問者虛詞對者實指爲象也特有鼻之祠至唐不墜又豈親愛所及哉



吉辛

米瀨

水學

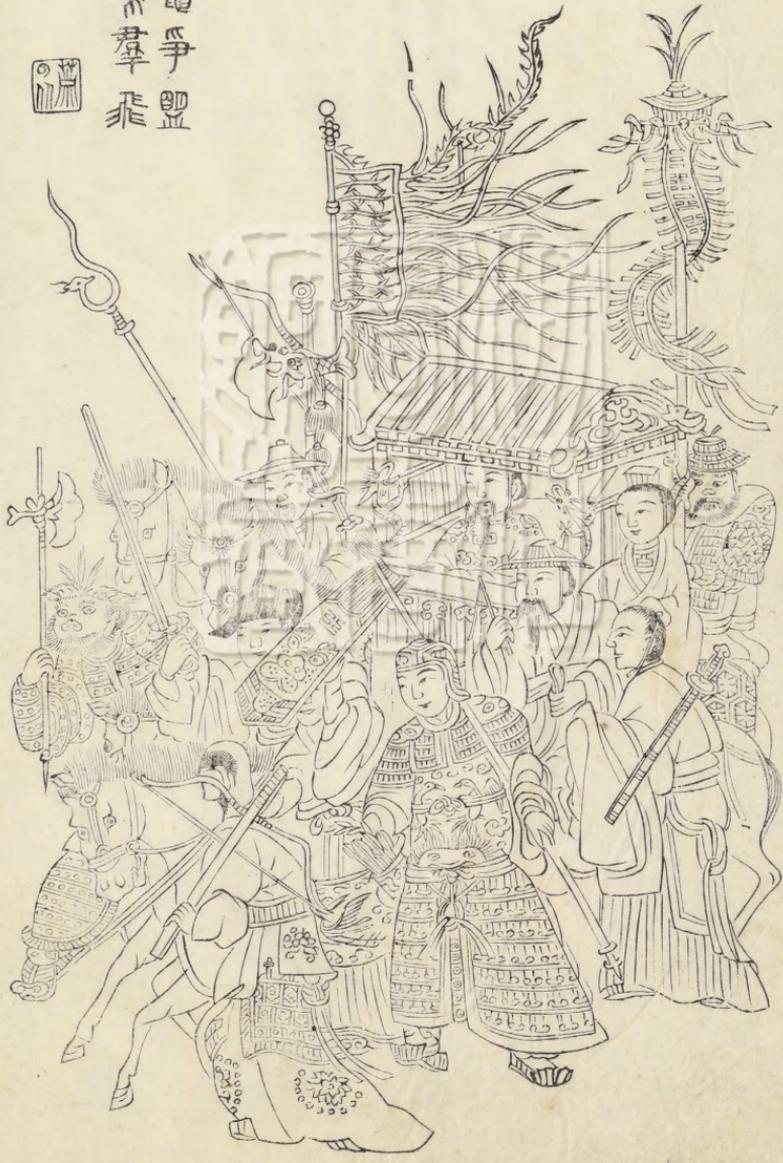


成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得水濱之木得彼

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得水濱之木得彼
小子夫何惡之媵有莘之婦湯出重泉夫何罪尤不勝心伐帝
夫誰使挑之

楊注伊尹母妊身夢神女告之曰白竈生蛙亟去母走其
邑盡大水母溺死化為空桑有兒啼卽尹也柳子曰或者
爲是說以蠹伊尹之聖也然空桑重泉皆地名也或卽是
而名其地邪遂書之然歷陽之人化為魚鼈如前注所云
又復可疑

會龍爭盟
若君鳥羣飛



會龍爭盟何踐吾期

會鼂爭盟何踐吾期

武王將伐紂紂遣膠鬲視師還報以甲子日會大雨武王
曰吾甲子日不至紂必殺膠鬲吾欲揀賢者之死圖中奮
驅以想聖人之仁若安於清塵灑道則灌壇令之陰符也
何足問



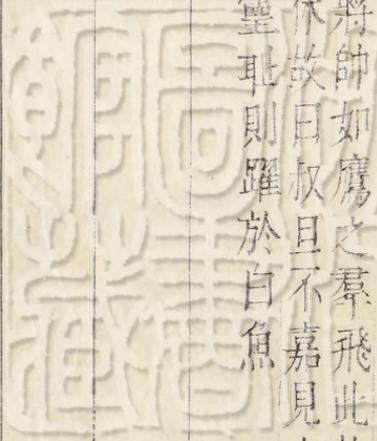
叔旦
燮命
並驅
數羣



蒼鳥羣飛孰使萃之列擊紂躬叔旦不嘉何親撰發定周之命

蒼鳥羣飛孰使萃之列擊紂躬叔且不嘉何親揆發定周之命
以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亾其罪伊何爭遣伐器何
以行之竝驅擊翼何以將之

注武王之將帥如鷹之羣飛此孰聚之者白魚入舟周公
曰雖休勿休故曰叔且不嘉見人心之附驥則奮於蒼鳥
微天道之靈恥則躍於白魚





昭后翫白旌

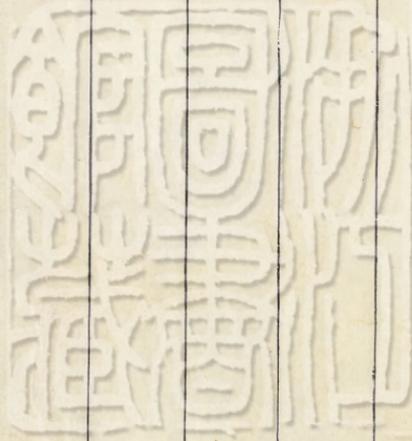


昭后成遊南土爰底厥利惟何逢彼白旌

... 狀鳥首佛其

昭后成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉

昭后於越裳氏逢白雉而後有南土之底也獻鳥者佛其首畫其禮也



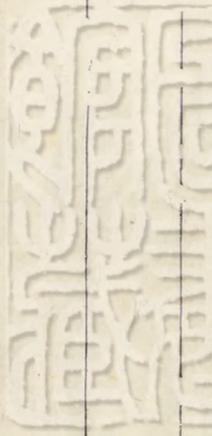
穆王環理



穆王巧梅夫何為周流環理天下夫何索求妖夫曳銜何號于

穆王巧梅夫何爲周流環理天下夫何索求妖夫曳銜何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

柳對穆憎祈招倡佯以遊輪行九野唯怪之謀儒賊厥說爰屢其弧幽禍挈以夸憚褒以漁故畫者略幽而詳穆也然得狼鹿以歸本之國語其云巧梅者或造父之詭御也若瑤池白雲之謠則幻矣曷足問或曰古無騎然左師展將以公乘馬歸劉炫注公單騎而歸禮曰前有車騎者可證



齊桓負箛

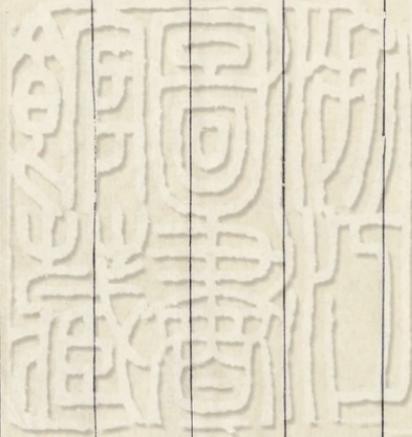


天命反側何伐何佑齊桓九會卒然身殺

歲之不阿久也歌屍蟲出尸五子

天命反側何伐何佑齊桓九會卒然身殺

齊桓九合卒至身殺知假之不可久也取屍蟲出戶五子
手立以爲不遠之戒



箕程
果醜

御
圖
錫

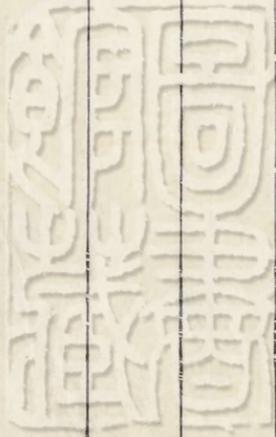


彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服比干何逆而并沈



彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服比干何逆而抑沈
之雷開何順而賜封之金何聖人之一德卒其異方梅伯受醢
箕子佯狂

雷開受賜不足畫止以箕狂梅醢爲圖著古人順受之正



庚子秋
昌樂
醞上
殿



白物



天子帝何篤之投之于冰上鳥何煥之何馮弓挾矢殊能

稷維元子帝何篤之投之于冰上鳥何燠之何馮弓挾矢殊能
將之既驚帝切激何逢長之伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐
社命有殷之國遷藏就岐何能依殷有感婦何所譏受賜茲醢
西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

宐分作四圖然周以后稷積功累代有數十聖而後王天
下卜年八百則一心之運也故合之



鼓



師之王
 津昌河志
 鼓刀揚聲
 后何喜武
 發殺殷何
 所悒載尸
 集

師望在肆昌何志鼓刀揚聲后何喜武發殺殷何所悒載尸集
戰何所急

呂望在肆鼓刀文王問之對曰下屠屠牛上屠屠國文王
喜載以歸武王纘文之緒故奉木主伐紂則太公之事也
乃不分圖



伯林維經維其何故何感天抑地夫誰畏懼

伯林維經

天
圖

八



伯林雉經維其何故何感天抑地夫誰畏懼

注伯長也林君也晉太子申生雉經也又襍紀云伯迫也迫於林中也王克云申生雉經林木震實自古忠孝未有不感天地也持此又可辯子厚蟪訟蜷賊之對



集命 纘輶



皇天集命惟何戒之受禮天下又使至伐之初湯臣摯後茲承

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至伐之初湯臣摯後茲承
輔何卒官湯尊食宗緒

皇天節或有連及下文者或有虛說者今合之湯初臣伊
尹後乃師承足官天下而垂緒今畫作北面相揖微有謙
遜不違之義學焉後臣豈欺我哉



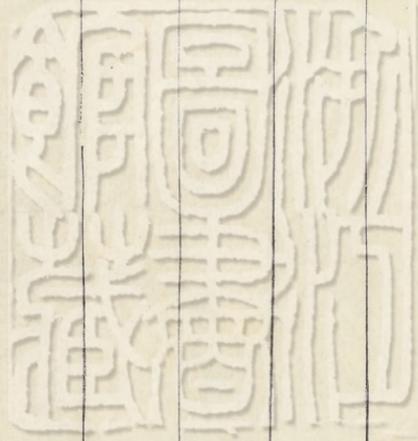


勤盥壯齒

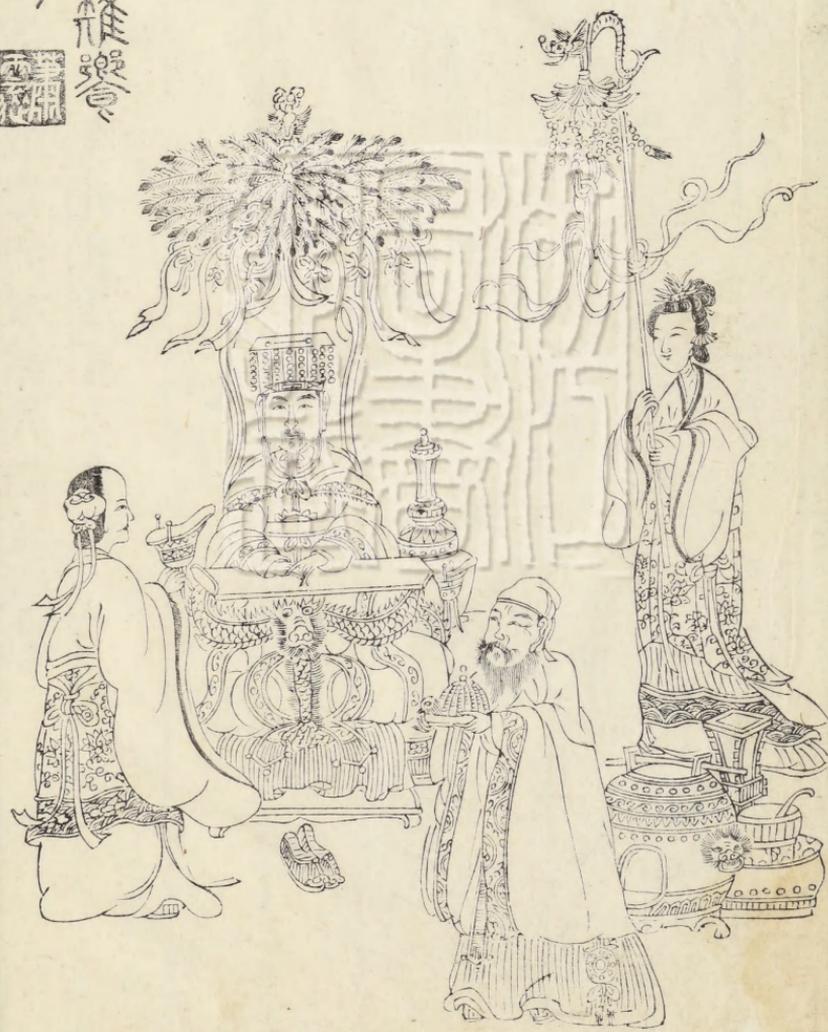

勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

勲闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥巖

闔闔少亡在外壯厲武以自威



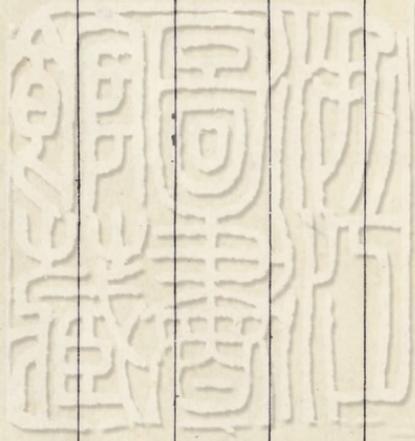
彭啓賢惟馨
帝壽長



彭啓賢惟馨
帝壽長

彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長

彭祖進雉羹事堯八百歲猶自悔不壽恨枕高而唾遠注
奇因附之



龍命

花

花

花



中央共牧后何怒蠶蟻微命力何固

中央共牧后何怒蠡蟻微命力何固

牧艸名中州有岐首虵共爭食以自嚙王注喻夷狄之自相殘噬者是也柳對以細腰羣飛夫何足病乃盡蠡



卷之五

五



五三

詩文未披鹿可右七至回水幸可喜

驚女采薇鹿何祐
祀至回水萃何喜

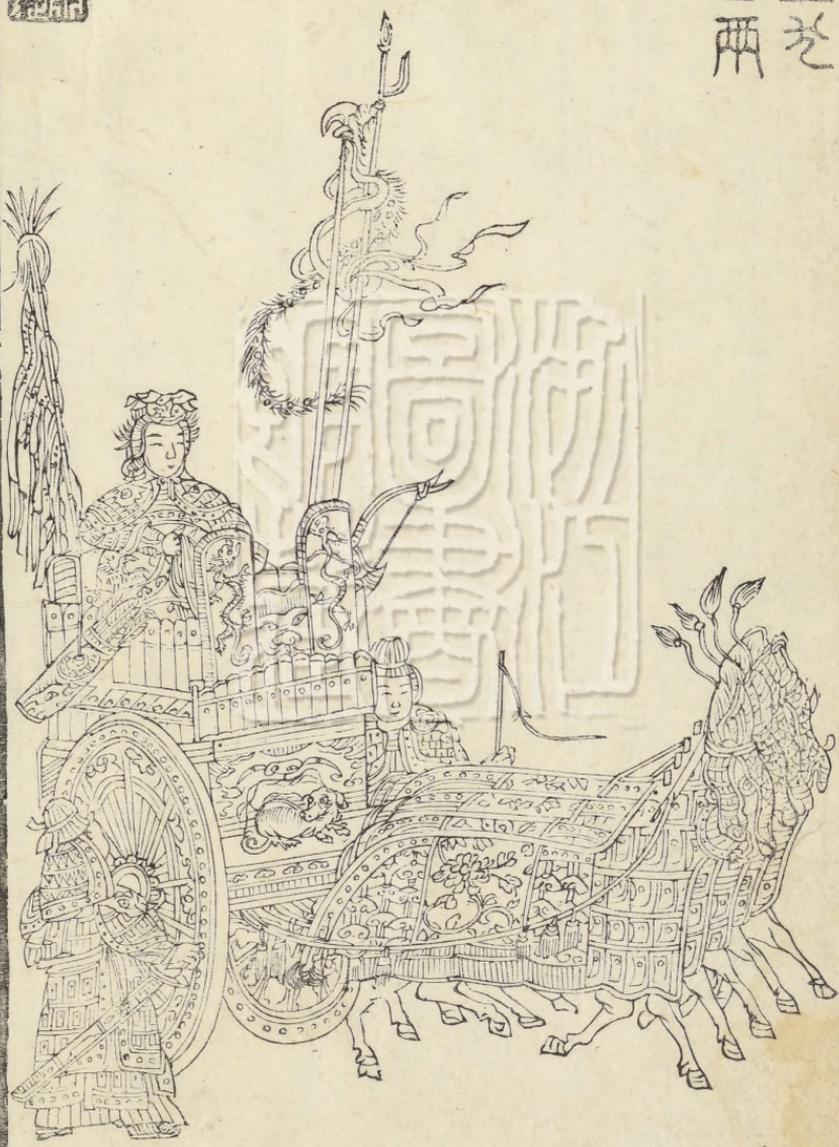
昔有女子采薇驚走回水上止而得鹿家遂福喜也



百兩
噬老

天

五



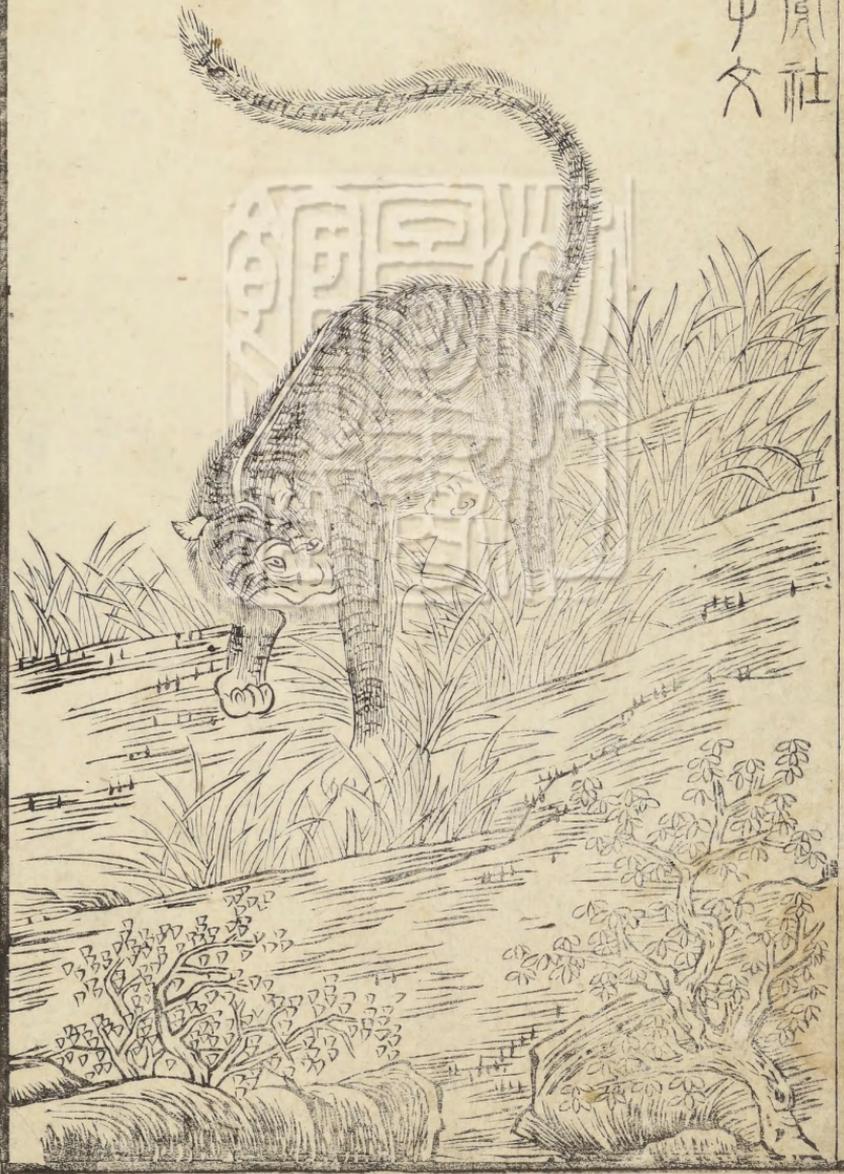
兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

秦伯有犬弟鍼請之 百兩車也魯昭元年鍼奔晉其車
千乘坐多故出奔畫犬車上本載儉歇驕義也



環閣窺社
爰也中爰



薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴處爰何云荆勳作

薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴處爰何云荆勲作
師夫何長先悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝何環穿
自問社丘陵爰出子文吾告堵敖以不長何試上自子忠名彌

彰

薄暮伏匿荆勲等問不能爲圖故略之止以環間穿社爰
生子文者畫之楊柳對曰於菟不可以作遂爲圖本非臆
也

天問圖跋

余師之學博而能精不能徧觀而盡識者獨繪事也歟哉
然而麟角專場虎頭讓席卽以繪事名天下矣極古今名
象之微天地事物之變可喜可愕之情濡以蛾綠運以鼠
鬚俾觀者疑胸頓開飢目得飽如茲天問之圖五十有四
册附以自注編繫於下錯取叔師之義子厚之對晦庵之
注萬里之解包舉折衷略無賸蘊可不謂神哉余侍師側

備較錄計逾年而圖始成於是孫蘭借靈婦駟競市而構
者欲穿鐵限矣故自間巷以迄四方後生耆宿莫不捐百
慮奉一函指顧歡躍未能罷夫若觀郭禿之呈於中宵燈
下也不知其出於鉛槧而屬腐棗爾畫師行且老非深思
好古殫心絕技誰肯任是者令及門之徒贊一辭於雁鷺
之尾既不可得世且謂屈子取不恨之說憤激彷徨皇上咎
真宰非如騰蘭水陸之教能肖其情則當日古廟長牆金
碧森列啓王孫之呵殿者蓋亦取意不取像安能與刻舟
索駮之徒同類而共笑之哉世如通其說一言之知或以
余爲哀梨不知其出於精且博之外者又非款啓之所能
識也門人張秀壁百拜敬題

道光己酉五月曹均借觀於
中卷堂二十七日





蕭雲從字人木号云洞道人燕湖人
 官頑只卯副貢生不赴銜送專以詩
 文自娛有梅花村堂遺集杜律細二卷
 善山水不專宗法自成一家筆亦清快可
 喜与如逸齋名畫去人物生平所畫大
 平景離騷困如事出錢板以傳此册以
 離騷中天向圖也為筆工穩具畫人物

嘉仿陳思發錄詩目上機抒予夙
聞王晚問表伯有此下未及何閱但
亦多色來氏注沒有老遂九款圖象十一
方極為之細蕭由未見久從予感魯
吳璉仙藥所見此不思釋之以何錄
予自補綴稍為完善撰錄一冊後
考完璧也

上巳仲冬中浣三日有奇詩和卷名衝後

予嘗為法冊於天山下寶書半三及不為業午
 生比部索去比部歸道山及此書亦不知
 所存往來年過泰山崇碧山之主人見昭如
 故人別二十年一重子通於傾蓋蓋問也至
 子消夏於閱一週者識也如評

漢道真



未完
 乙巳仲夏中浣三日
 漢道真
 石齋城

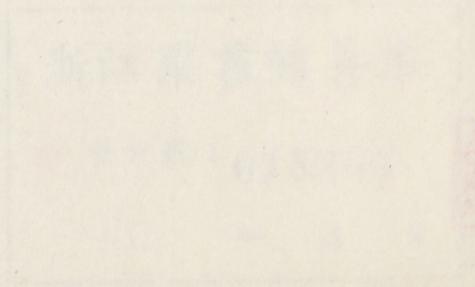
















浙江圖書館善本

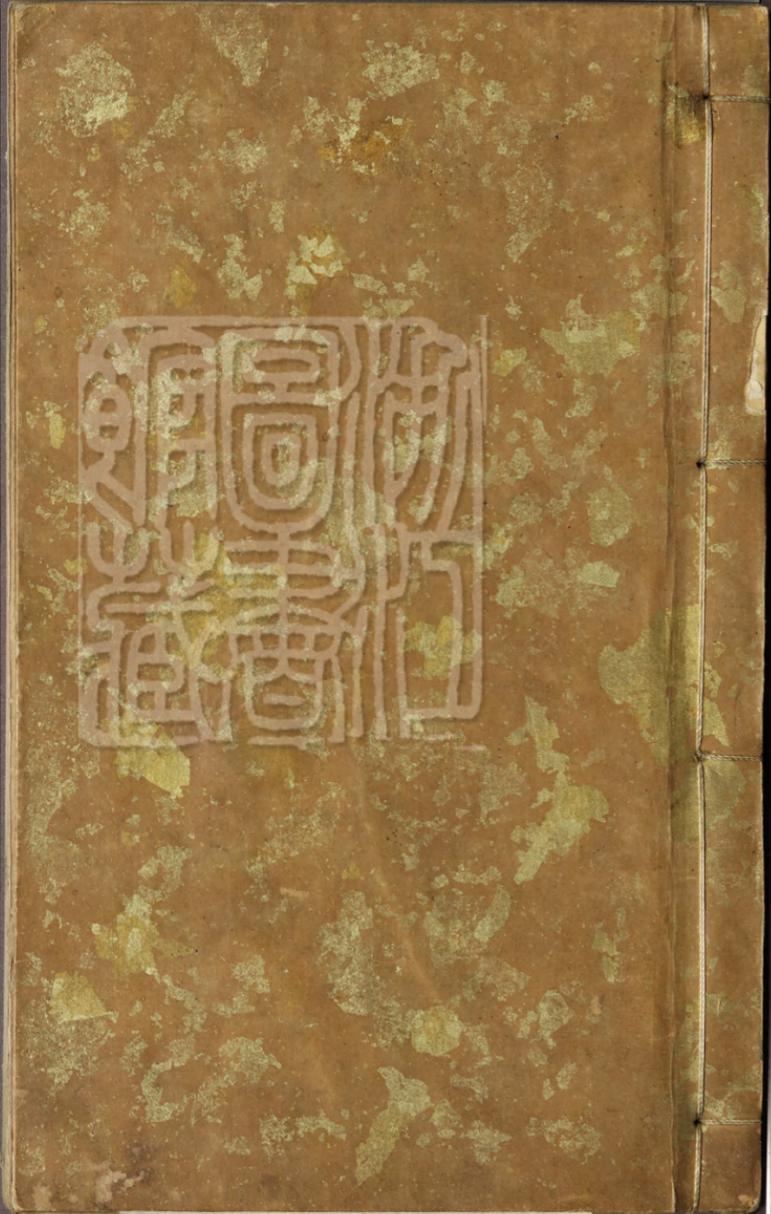
甲 登記號：018264

一九 年 月 日

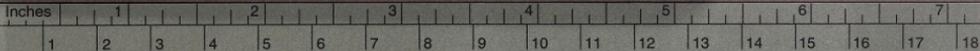


Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color
© The Tiffen Company, 2007
Tiffen Color Control Patches
Centimetres
Inches

湖海圖書藏



湖天閣藏書



Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color