

ОГОНЕКЪ

№ 25 - 1917 г.



Народная манифестация 19-го июня в Петроградъ въ честь русскаго наступленія и блестящей побѣды.

Вождь с.-д. Г. В. Плехановъ держитъ у партійнаго знамени «Единства» портретъ А. Ф. Керенскаго. Справа—маститый Л. Г. Дейчъ.

# НЕВРАСТЕНИЯ

и нервная заболѣванія, половое безсиліе, невралгіи, спинная сухотка, параличи, сердечныя заболѣванія, старческая дряхлость, истощеніе и худосочіе съ успѣхомъ лечатъ Сперминомъ-Пеля, о чемъ свидѣтельствуютъ имѣющіеся въ литературѣ многочисленныя наблюденія извѣстнѣйшихъ врачей всего міра.

Сперминъ-Пеля единственный настоящій, всесторонне испытанный Сперминъ, поэтому слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе „СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ“ и отказываться отъ поддѣлокъ, жидкоостей и вытѣжекъ изъ сѣменныхъ железъ, какъ никуда негодныхъ подражаній, ни по составу, ни по дѣйствию ничего общаго со Сперминомъ-Пеля не имѣющихъ и часто содержащихъ вредныя для здоровья вещества.

Желающимъ высылаются безвозмездно книга „Цѣлбное дѣйствіе спермина“, интересующимся же всей органотерапией, высылаются за четыре 7-копѣчныхъ марки, только что вышедшая книга „Цѣлительныя силы организмъ“.

Сперминъ-Пеля имѣется всюду.

Профессоръ Д-ръ Пель и С. В. П. Т. Г.

## ШЕЙТЕ САМИ ОБУВЬ.

заочно, посредствомъ лекцій. Условія и первый мѣсяць обуч. безпл. Марія Дурасовичъ, Москва, Петровскій бул., д. № 9, кв. № 12—16.



**КАБИНЕТЪ**  
врачебной  
косметики  
„ГИГИЕНА“  
Москва, Камергерс. пер.  
5, кв. 112.  
Тел. 537-27.

Лѣченіе всевозможныхъ дефект. лица, по методу проф. Жакеуи въ Парижѣ. Новѣйшія безвредныя средства по уходу за кожей лица и тѣла. **Эластическія маски для уничтоженія морщинъ.** Проспектъ высыл. за 20 к. марку.

## Практическое руководство (Энциклопедія) для молодыхъ людей.

Необходимо какъ мужчинамъ, такъ и женщинамъ.

Искусство быть внимательнымъ въ обществѣ, пользоваться успѣхомъ въ жизни. Интересный собесѣдникъ. Хорошій тонъ. Секреты красоты. Образцы различн. писемъ. Рѣчи, тосты и проч. на разные случаи. Краткое содержаніе: Обращеніе кавалера съ дамой. Обращеніе дамы съ кавалеромъ. Игры и забавы въ обществѣ. Розыгрышъ и выкупъ фантовъ. Искусство говорить рѣчи и тосты. Сборникъ интересныхъ стихотвореній. Афоризмы о женщинахъ. Афоризмы о мужчинахъ. Любовныя примѣты. Секреты красоты. Совѣты и указанія желающимъ пользоваться успѣхомъ. 1) Совѣтъ женщинамъ. 2) Совѣтъ мужчинамъ. Практич. совѣты во всѣхъ случаяхъ жизни. Нѣсколько словъ о бракѣ. Образцы различн. писемъ. Приложеніе: Пѣсни Революціи и гимн. свободной Россіи. Цѣна 8 руб. перес. 50 коп. Заказъ и деньги адресовать: Москва, Тверская, 24/12, „Т-во АКЦИОНЕРЪ“.

ИЗДАНИЕ 1917 Г.

## ВАСЬ ВСѢ ПОЛЮБЯТЪ.

Отвѣтъ нѣтъ несчастій и страданій любви. Новая книга „ТАЙНЫЯ СИЛЫ ЛЮБВИ“ научатъ Вася, какъ владѣть непокорнымъ сердцемъ. Вы можете заставить полюбить себя безъ вѣдома того, чей любви добиваетесь. Невозможное стало возможнымъ. Эта книга есть таинственный талисманъ нажда, у кого она находится. Содержаніе ея долгое время было секретомъ. Составлено по древнимъ египетскимъ и египетскимъ писемъ и пергаментамъ. Цѣна съ пер. 3 р. Петроградъ, Ковная 8/10, Изд-во „Народное Благо“.

## РИСОВАНІЮ КАРАНДАШОМЪ,

рисованію перомъ, пастелью, кистью: акварелью, тушью, **заочно обучайтесь** по единств. въ Россіи, пользующемуся громаднымъ успѣхомъ изданію „Искусство для всѣхъ“ подъ редакціей **А. В. Маковского и Вадима Львового**, при участіи: **И. В. Рѣпина, Д. И. Киплика, А. Г. Носикова, Н. Е. Прозорова, Т. И. Катунинъ, Ч. В. А. Лепкишичъ** и др.

Помимо практической части по рисованію, въ изданіи помѣщено: Теорія перспективы, Теорія тѣней, Ученіе о стиляхъ, Художеств. анатомія, Исторія живописи, Философія искусства и Методика преподав. рисованія.

„Искусство для всѣхъ“ является грамматикой искусства и охватываетъ полный курсъ знаній, необходимыхъ всякому человѣку, любящему искусство и желающему сознательно и критически разбираться въ немъ.

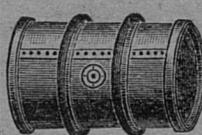
Лицамъ, занимающимся уже рисованіемъ или живописью, „Искусство для всѣхъ“ даетъ тѣ свѣдѣнія, которыя являются фундаментомъ художественнаго образованія. Для Гг. художниковъ и учителей рисованія — „Искусство для всѣхъ“ является необходимой энциклопедіей, къ услугамъ которой они всегда могутъ обращаться за всякаго рода справками и указаніями. Изданіе состоитъ изъ 10 томовъ больш. формъ съ многочисл. рисунками, автопортретами, фототипіями, гелиографіями и пр. Цѣна кажд. тома 3 р. 75 к. Изъ печ. вышло 8 томовъ. Присылающіе деньги впередъ за пересылку не платятъ. Кн-во „БЛАГО“, Петроградъ Глаздовая, 18—19, соб. домъ.

СВЕСТВ. МАГАЗИНЫ: Петроградъ, Невскій 65, (для проживающихъ въ Москвѣ и Петроградѣ) Москва, Мясницкая 15.

## ИГРАТЬ НА ПИАНО И РОЯЛѢ

можетъ выучиться каждый въ самой короткой срокъ безъ помощи учителя, только по новой, очень легкой и повитной системѣ „Эврика“. Въ самоучителѣ входятъ вальсы: „Осенній сонъ“, „Надъ волнами“, романсы „Не оставь меня“ и др. Рыцли изъ печати альбомы 1, 2, 3 и 4-й по той же системѣ, съ новѣйшими пьесами. Имѣется много одобренныхъ отзывомъ. Свидѣтельство выдано въ Министерствѣ Т. и Пр. Цѣна самоучителя „Эврика“ 6 р. 50 к. перес. 40 к. Цѣна альбомовъ по 3 р. 50 к. Высыл. лажокъ плат. Адресъ: Автору-издателю **С. Н. Ханбанову**, Москва, Петровскій бор., 2-й Знаменскій 7/27.

## БОЧКИ



жѣлѣзныя, оцинкованныя, дуженыя для перевозки и хранения спирта, керосина, масла, кислоты и пр. Изготавливаетъ заводъ **К. ГУЛЪВИ**. Москва, Мясницкая, Кривоколенный пер., д. 14, кв. 7. Прейсъ-кур. бесплатно.

## ХИРУРГИЧЕСКАЯ РЕЗИНОВАЯ ИЗДѢЛІЯ

и другіе предметы гигиены высшаго качества только въ **Американск. складѣ ДЖОНЪ РОДЖЕРСЪ**, Петроградъ, Невскій 60—10. Прейсъ-курантъ бесплатно.

## УГРИ

прыщи быстро исчезнутъ, применяя новое совершенно безвредное средство „**РЮЛЕНЪ**“ Цѣна флакона съ перес. 3 р. 50 к. Прошу высылать за лажокъ 2 р., иначе не вышлю. Адресъ: Москва, Бутырки, Вятская ул., д. 10, кв. 10. **А. И. РЮШИНЪ**.

## ПРИ НЕВРАСТЕНИИ

слабости и для укрѣпленія нервной системы рекомендуется **Біолъ Т-ва Ласлей**. Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарс. мар.

## КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ С. Я. ЛИЛЕНТАЛЬ

заочные, самообразовательные курсы бухгалтеріи, торговыхъ коммерческихъ знаній. Москва, Борисоглѣбскій, 11.

требуется **БЕЗПЛАТНО** условія изученія коммерческ. наукъ по письм. лекціямъ, вполнѣ замѣняющихъ устное преподаваніе

съ прибылями 3,000 — 8,000 рублей

## ЭНЦИКЛОПЕДІЯ ДОХОДНЫХЪ ДѢЛЪ

Книги завѣтныхъ стремленій человека: создать себѣ жизнь по душѣ, устроиться своимъ доходнымъ дѣломъ, имѣть обезпеченіе... Изд. „Энциклоп.“ въ 2-хъ книг., 12-ти частяхъ, — **указываетъ многія дѣла на 8,000 руб. въ годъ дохода**, любое изъ которыхъ можно начать съ грошей. А чтобы получить **вѣрную прибыль** — даны подробныя наставленія веденія и дешеваго устройства (съ 100 руб.) каждаго дѣла. Есть легкія сезон. дѣла, что за 3 м-ца работы даютъ въ; наго 1—3 тыс. дохода. Цѣна 2-мъ книг., „Энциклоп.“ 3 руб. 95 к. съ перес. Масса благодарностей! Книжн. склад. „Новая Жизнь и Наука“, Москва, Среди. Переславская, 3-18.



**ГОЛОВНУЮ БОЛЬ И МИГРЕНЬ** А ТАКЖЕ РЕВМАТИЧЕСКАЯ И АРТРЕТИЧЕСКАЯ СТРАДАНИЯ УСТРАНЯЮТЪ ПОРОШОКЪ **МИГРЕНО-НЕРВОЗИНЪ** АПТЕКА А. ГОНСЕКАТО (ВАРШАВА-ПОЛЮКЪ) АПТЕКА АПТЕКАРС. МАГАЗ. НАСТОЯЩЕГО ВСЕГДА СЪ МАРК. ПИТЬЕХЪ ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛКИ ВЪ БѢЛЫХЪ БУМАЖ. СЪ НАДПИСЬЮ „ВРЕМЕННАЯ УПАКОВКА“

## ОТКРЫТА ПОЛУГODOVAYA ПОДПИСКА на еженедѣльный журналъ „ЖЕНЩИНА И ХОЗЯЙКА“

Издается въ Москвѣ 2-й годъ.

Журналъ выходитъ каждое воскресенье (52 №№ въ годъ), чѣмъ отдѣляется отъ всѣхъ прочихъ женскихъ журналовъ, выходящихъ лишь дважды въ мѣсяцъ (только 24 №№ въ годъ).

„Женщина и Хозяйка“ содержитъ все, что интересуется женщиной и необходимо ей въ общественной и домашней жизни.

Въ теченіе 1917 года по подпискѣ получаютъ: 52 номера еженедѣльнаго иллюстрированнаго въ художественно-красочной обложкѣ журнала, содержащаго избранный матеріалъ для чтенія, статьи по гѣмъ вопросамъ женской жизни, повѣсти, рассказы, стихотворенія.

52 вырѣзныхъ выкройки, совершенно готовыхъ и точныхъ, въ натур. величину на среднюю фигуру, для которыхъ легко можно самой шить съ малыми затратами модныя туалеты, блѣзы, корсеты, шляпы и пр.

**Заочные курсы кройки и шитья** подъ руководствомъ спеціалистки-закройщицы.

300 нумерическихкихъ рецептовъ въ отдѣлѣ „Красота и Здоровье“ и множество личныя совѣтовъ по уходу за красотой.

1000 рецептовъ, дешевыхъ и вкусныхъ блюдъ, заготовокъ, леченій и т. п.

200 совѣтовъ по домохозяйству и домашнему приготовленію необходимыхъ въ хозяйствѣ предметовъ.

1500 рисунковъ, рукодѣлій, шляпъ, блѣзы и принадлежностей дамскаго и дѣтскаго туалета.

„Дружескія Сесбды“ даютъ о вѣщеніи женскимъ переживаниямъ и отвѣты на интимные воп. осы читательницъ.

„Стырытыя письма“. Въ этомъ отдѣлѣ даются отвѣты спеціалистовъ по вопросамъ медицинскимъ, юридическимъ и проч.

Онкулътные знанія. Статьи, очерки, замѣтки и отвѣты на вопросы читательницъ. Анализъ характеровъ по почеркамъ.

Подписная цѣна на „Женщину и Хозяйку“: съ 1-го июля на полгода 5 руб. 50 коп., на 3 мѣс. 3 руб. На меньшіе сроки ПОДПИСКА НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.

Деньги слѣдуетъ адресовать: **МОСКВА**, въ контору журн. „ЖЕНЩИНА И ХОЗЯЙКА“, Б. Дмитровка, 26/3. Отдѣльные №№ продаются повсемѣстно по 20 коп. съ выкройками по 27 коп. Пробный № высылается по требованію безплатно.

РЕДАКЦИЯ «ОГОНЬКА»:

Петроградъ, Адмиралтей-  
ский кан., № 17, соб. д.  
Рукописи, присланныя безъ  
обозначения условий, опла-  
чиваются по опредѣленію  
редакціи. Возвращеніе ру-  
кописей не обязательно.  
Главная контора: Петро-  
градъ, Галерная, 40, соб. д.  
Отдѣленія конторы: при  
Невской Конторѣ «Вирже-  
выхъ Вѣдомостей», Нев-  
ский пр., 50 (уг. Садовой).  
Москва: Тверская ул., 37.

Еженедѣльный художественно-литературный  
ЖУРНАЛЪ  
**ОГОНЬКЪ**

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА  
съ перес. въ Россіи  
Съ 1-го іюля по ко-  
нецъ года  
**4 руб. 50 коп.**

Перемѣна адреса 20 коп.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

за мѣсто, занимаемое стро-  
кою нонпарейля на 2-й  
страницѣ обложки—3 руб.,  
на 3-й и 4-й страницѣ об-  
ложки—2 р. 50 коп.

№ 25

Воскресенье, 2 (15) іюля 1917 г.

№ 25

Перепечатка литературнаго, художественнаго и фотографическаго матеріала „Огонька“ безъ полнаго узнанія  
источника воспрещается. (Законодъ 29 марта 1911 г.)

Народныя манифестаціи 19-го іюня въ Петроградѣ въ честь русскаго наступленія  
и блестящей побѣды. По фотографіи для «Огонька» Я. Штейнберга.

День 18-го іюня 1917 г. будетъ записанъ зо-  
лотыми буквами на скрижаляхъ русской воен-  
ной исторіи пореволюціоннаго періода. Въ этотъ  
день свершилось истинное чудо воскресенія рус-  
ской народной арміи, которая застыла было  
какъ бы въ летаргическомъ снѣ на слѣдующій  
же день послѣ великаго и мощнаго переворота  
въ государственномъ строѣ Россіи. Убаюканная  
заманчивыми демагогическими обѣщаніями и  
перспективами съ одной стороны, и занятая твор-  
ческимъ процессомъ внутренняго перестроенія  
на новыхъ демократическихъ началахъ — съ  
другой стороны, русская армія миная уже  
многимъ окончательно разстроенной и неспо-  
собной болѣе къ героическимъ боевымъ подвигамъ,  
какими она прославилась на весь  
міръ въ темную годину распутинскаго между-  
царствія.

Этими надеждами питали себя и наши враги.  
не пожелавшіе больше считаться съ русской  
арміей, какъ съ величійной болѣе или менѣе вну-  
шительной, и обрушившіеся всеми своими си-  
лами на нашихъ союзниковъ.

Но они сдѣлали счетъ безъ хозяина, какъ  
говорятъ французы. Русской арміи нуженъ былъ  
лишь толчекъ, проявленіе высокаго героизма,  
примѣръ величайшаго самопожертванія. Эта  
задача выпала на долю тѣхъ, кого теперь имену-  
ють «полками 18-го іюня». Эти полки, пови-  
нуясь долгу чести и обязанности передъ роди-  
ной, дружно и самоотверженно откликнулись на  
мощный призывъ А. Ф. Керенскаго, брошенный  
арміи отъ имени свободнаго русскаго народа во  
имя торжества свободы, права и русской рево-  
люціи.

И вмѣстѣ съ русской арміей въ этотъ день  
воспрянулъ духомъ уже отчаявшійся и не вѣ-  
рившій больше въ свои силы весь русскій на-  
родъ.

Гулкимъ эхомъ разнеслась вѣсть объ успѣш-  
номъ наступленіи «Богатырей 18-го іюня» по  
всей странѣ.

Торжественныя манифестаціи многотысячнаго  
народа и войскъ происходили въ теченіе цѣлаго  
дня вплоть до глубокой ночи по улицамъ столи-  
цы. Манифестанты восторженно выражали свою  
радость по случаю дня воскрешенія русской  
арміи.

Днемъ тысячныя толпы направилась къ зда-  
ніямъ посольствъ союзныхъ державъ. Особенно  
долго горячая манифестація продолжалась у  
зданія итальянскаго посольства. Посоль мар-  
кизъ Карлотти графъ ди-Рипарбелла съ балкона  
привѣтствовалъ русскій народъ отъ имени брат-  
скаго итальянскаго народа.

А въ это время на засѣданіи представителей  
русской революціонной демократіи,—на съѣздѣ  
Советовъ Р. и С. Д. принимается резолюція  
привѣтствія и поощренія славной русской арміи,  
съ знаменами свободы и съ лозунгами револю-  
ціонной Россіи кинувшейся на приступъ един-  
ственной твердыни самодержавнаго строя въ  
Европѣ — на представителей русскаго юнкер-  
ства и милитаризма, зажегшихъ кровавое пламя  
военнаго пожара во всемъ мірѣ.



Итальянскій посоль маркизъ Карлотти графъ ди-Рипарбелла произноситъ привѣтственное слово  
манифестантамъ, прибывшимъ къ посольству доблестныхъ союзниковъ съ извѣстіемъ о нашей  
побѣдѣ.



# ОДИНОЧЕСТВО

I.

Въ царствѣ вѣчнаго свѣта, въ заоблачныхъ чертогахъ, скрытыхъ отъ взоровъ смертныхъ, задумчивъ сидѣлъ Великій Сива. Смущенные и неподвижные стояли передъ нимъ посланцы-исполнители его воли. Одинъ изъ нихъ особенно низко склонилъ голову, и глубокой скорбью, какъ траурнымъ флеромъ, было подернуто его юное лицо.

Онъ ждалъ рѣшенія своей участи.

Великій Сива приказалъ ему разрушить городъ нечестивыхъ, забывшихъ о раскаяніи. Но дрогнуло сердце у посланца, жаль ему стало обреченныхъ на смерть. «Слишкомъ рано закатывается солнце для нихъ, и не успѣваютъ они переправляться на другой берегъ божественной премудрости. Чѣмъ виноваты они, если Создавшій ихъ вдохнулъ въ нихъ слабую волю—мать пороковъ?» И не выполнилъ воли Великаго.

Коротко было раздумье Сивы. Подолгу задумываются надъ мыслями лишь смертные. Только смертные напряженно хмурятъ чело отъ трудной работы своихъ слабыхъ мозговъ.

Властный жестъ сдѣлалъ Сива въ сторону виновнаго. Заволновался вокругъ слоистый эфиръ, вихревымъ движениемъ коснулся всѣхъ стоявшихъ передъ Сивой. И громовымъ голосомъ воскликнулъ Сива:

— Возставшій духъ! Порочныя слабости смертныхъ плѣнили твой умъ, и ты преступилъ мою волю. Такъ будь же огненнымъ простымъ смертнымъ и живи среди возлюбленныхъ тобою дѣтей земли. Но знай, что безъ воли моей смерть не коснется тебя. Оставь же насъ, перевоплощенный!

И сразу потускнѣлъ и потемнѣлъ лучезарный обликъ виновнаго духа. Почувствовалъ онъ на себѣ тяжелую пошу нового бытія и въ ужасѣ и смѣтеніи покинулъ царство вѣчнаго свѣта и легкаго эфира.

Смущенные и неподвижные стояли передъ Сивой посланцы-исполнители его воли. «Великій позоръ для безплотнаго и вѣчнаго стать жалкимъ и смертнымъ рабомъ. Но развѣ достойно наказалъ Судья дерзкаго ослушника? Онъ останется жить, будетъ видѣть солнце, станетъ пользоваться среди смертныхъ всѣми дарами Творца. Добрь и милостивъ Судья!»

Такъ думали смущенные духи.

Сива—великій сердцевъдъ. Разгадалъ онъ тайныя думы посланцевъ. Но ничего

Разсказъ П. М. ШКАРИНА

Иллюстрировалъ для журнала «Огонекъ»  
худ. С. П. ЛОДЫГИНЪ

не сказалъ. Только короткой улыбкой, загадочной, какъ жизнь боговъ, улыбнулся онъ.

II.

Законамъ времени подчинено все живущее на землѣ. Дожилъ Перевроплощенный до тѣхъ лѣтъ, когда яркія краски жизни теряютъ первоначальную ослѣпляющую власть, а влекущая сила мимолетныхъ радостей оказывается поздно признаваемой отравой для слѣнца.

Онъ покинулъ людей и отшельникомъ поселился въ угрюмыхъ и скалистыхъ отрогахъ Гималаевъ. Здѣсь было тихо, и ни одинъ звукъ не доносился изъ воинственнаго муравейника, кипѣвшаго мятежными человѣческими страстями.

Покорно и терпѣливо сталъ ожидать Перевроплощенный, когда Сива скалится надъ нимъ и растворитъ его душу въ эфиръ вѣчности. Дни и ночи посвящалъ онъ пламенной молитвѣ, изнурялъ себя постомъ и самобичеваніемъ и съ просящей надеждой смотрѣлъ полуослѣпшими глазами на недоступную вершину, гдѣ царствовалъ Великій Сива.

Проходили дни, мѣсяцы, годы. Перевроплощенный превратился въ человѣческую руину. Сива, казалось, забылъ о немъ.

И вотъ однажды онъ пришелъ къ мысли, что не можетъ такъ дольше жить. Если Сива забылъ о немъ, то онъ самъ приблизитъ къ самоубиенію.

Но прежде, чѣмъ призвать спасительную смерть, захотѣлъ Перевроплощенный вспомнить всю свою прожитую жизнь чтобы установить: всѣ ли страсти смертныхъ пережилъ онъ?

Въ видѣ большаго пестраго клубка, сплетеннаго изъ разныхъ нитей, представилась ему вся его прожитая жизнь. Нить за нитью сталъ онъ распутывать этотъ клубокъ, и все то, что такъ далеко осталось позади Перевроплощеннаго, заставило его вновь пережить себя.

Вотъ первый день его на землѣ. Первый день ужаса и страха, когда всѣ страсти смертныхъ жадно потянулись къ его

свободной душѣ и стали заковывать ее въ прочныя цѣпи; когда невѣдомыя и прихотливыя желанія вдругъ поработили мозгъ его; наконецъ, когда начали обрываться послѣднія нити, связывавшія его съ царствомъ легкаго эфира. И ничего уже не оставалось въ немъ прежняго: мучительная тревога, безпокойные pomysлы и властные требованія животныхъ инстинктовъ завладѣли всѣмъ существомъ его.

Прежде всего узналъ онъ неудовлетворенный голодъ, неутоленную жажду и скорбь скитаній безпріютнаго бродяги. Потомъ узналъ, какъ относительно счастье, когда случайно набрелъ на рудники, гдѣ люди сжались надъ нимъ, дали ему работу, хлѣбъ и приютъ.

И вотъ онъ—рабъ среди рабовъ. Здѣсь вся человѣческая цѣнность измѣряется достоинствами грубой мускульной силы. Какъ кротъ, роется онъ въ глубокихъ нѣдрахъ земли. Сюда никогда не заглядываетъ лучъ солнца. Здѣсь царство вѣчнаго мрака. Подземные люди-кроты потеряли человѣческой образъ, и душа ихъ такъ же темна, какъ тѣ пласты, которые съ такимъ трудомъ приходится дробить кирками и ломанами.

Не могъ Перевроплощенный долго выносить такую мрачную и безотрадную жизнь. Онъ бѣжалъ къ солнцу, чтобы не отрываться восхищенныхъ глазъ отъ зрѣлища волшебной сказки неувядаемой красавицы-природы.

Но умираетъ волшебная сказка, когда прикасается къ ней человѣкъ.

Онъ вновь во власти голода и нужды. Доведенный до отчаянія, онъ совершаетъ преступленіе: пробрается въ домъ къ богатцу и производитъ кражу. Но онъ неслепленный воръ. Его ловятъ на мѣстѣ преступленія и сажаютъ въ тюрьму. Онъ полонъ презрѣнія къ самому себѣ, и ему такъ хочется умереть въ тюрьмѣ. Но онъ не умираетъ, а только понимаетъ, почему люди такъ жадно цѣпляются за жизнь.

Онъ бѣжалъ изъ тюрьмы.

Вотъ онъ въ другой странѣ. Здѣсь онъ умножилъ себя и честной трудовой жизнью смылъ съ себя позоръ паденія. Но не Сива ли сказалъ ему, что онъ будетъ жить всѣми страстями смертныхъ?

Навѣрно, потому въ немъ пробудилось такое жадное стремленіе къ богатству. Онъ понималъ, что если съ выгодной перепродажей товаровъ успѣшно торговать совѣстно, то это лучший путь къ богатству.

Онъ сталъ торговцемъ. Научился обманывать другихъ и съ цинизмомъ смѣялся въ глаза одураченнымъ, когда его называли воромъ.

Черезъ нѣсколько лѣтъ онъ сталъ колоссально богатъ. Онъ бросилъ ремесло, ставшее лишнимъ, и зажилъ праздною жизнью. Теперь у него была только одна забота: какъ бы удовлетворить свои капризы и чѣмъ бы новымъ развлечь себя? Но въ этомъ ему успѣшно помогали многочисленные друзья. Тѣ друзья, которые неизвѣстно откуда взялись и облѣпили его со всѣхъ сторонъ. Они угодливо льстили ему, преклонялись передъ его несуществующими душевными качествами и всю его новую жизнь опутали сплошной паутиной, сотканной изъ лжи и лицемерія.

Красавицы, среди которыхъ были чужія жены, охотно отдавались ему и съ

помогли Перевоплощенному. Ему не удалось убѣжать отъ самого себя.

Въ одной странѣ онъ встрѣтилъ дѣвушку и полюбилъ первой искренней и туманящей разсудокъ любовью. И вновь открылся передъ нимъ миръ чудесныхъ грезъ и неизвѣданныхъ переживаній. Въ охватившемъ его экстазѣ онъ восклицалъ тогда: «Любовь—вотъ единственная и лучшая радость у людей. Пусть ее называютъ рабствомъ. Но это опьяняющее и красивое рабство благословляютъ всѣ народы».

Въ полномъ самозабвеніи онъ сталъ покорнымъ рабомъ своего кумира. Онъ далъ этой одухотворенной жемчужинѣ драгоценную оправу, окружилъ ее существованіе сказочной роскошью.

Но умираетъ волшебная сказка, когда прикасается къ ней человекъ.

свободы тотъ, кто рѣшается насиловать свободу другихъ. Онъ проклялъ себя за пасиве и обрекъ на скитанія, полную намѣренныхъ опасностей и лишеній, въ увѣренности встрѣтить достойный конецъ.

Онъ дерзко хохоталъ въ лицо смерти, когда бросался въ морскія пучины спасать тонувшихъ; со смѣхомъ кидался въ бушующее пламя пожаровъ, извлекая горѣвшихъ; съ беззаботной улыбкой таскалъ на себѣ чумныхъ и прокаженныхъ. Но смерть неизмѣнно отворачивалась отъ него. О немъ стали говорить, какъ о легендарномъ героѣ, его имя окружили ореоломъ сверхъестественнаго самоотверженія, наконецъ, жадно пытались ловить его, чтобы выразить свое восхищеніе. Но онъ умѣлъ такъ же внезапно исчезать изъ толпы, какъ и появляться въ ней. Онъ убѣгалъ все дальше и дальше, прокли-



„... — Изъ скалъ прикована мировая душа,—сказалъ знающій волю Сивы...“

хорошо замаскированными корыстью и вѣроломствомъ клялись ему въ любви. У него закружилась голова отъ успѣховъ, отъ могущества своей власти. Онъ самъ готовъ былъ фетишизировать себя.

Но, когда имъ овладѣла пресыщенность, и вновь вернулась способность различать цвѣта, онъ убѣдился, что все то, что онъ считалъ за высшее счастье—грубый и сплошной самообманъ. Это стало очевиднымъ, когда вмѣстѣ съ его глазами открылись уши, и онъ отчетливо услышалъ за своей спиной настоящіе голоса. Онъ узналъ, что его считаютъ за ничтожество, за случайнаго баловня судьбы. И въ этомъ хорѣ голосовъ ясно различались угрозы и проклятія. Онъ окончательно отрезвѣлъ и рѣшилъ бѣжать изъ того ада, который онъ создалъ самъ.

Опять прошли года. Но скитанья не

Красавицѣ скоро наскучило постоянное пресмыканіе раба съ покорнымъ взглядомъ преданной собаки. Ея воображеніемъ завладѣлъ образъ сильного, властнаго и гордаго полубога. Она покинула жалкаго раба, какъ покинулъ его и разсудокъ.

Иначе могъ ли Перевоплощенный въ здоровомъ умѣ такъ принижать въ себѣ человеческое достоинство, чтобы продолжать пресмыкаться у ея ногъ, когда все уже было копчено?

Но насталъ моментъ, когда оскорбительное презрѣніе къ нему пробудило въ немъ природную гордость. Тогда, въ порывѣ изступленія, онъ убилъ оскорбительницу и ея любовника.

Онъ скрылся отъ правосудія не потому, что боялся наказанія, но затѣмъ, что бы самому достойнѣе покарать себя. Онъ созналъ, что самый презрѣнный врагъ

ная тѣнь свою и укрѣпляясь въ сознаніи что одинокъ человекъ среди людей.

Такъ прошли годы. Онъ—глубокой старикъ, удалившійся отъ жизни, полной предательскихъ самообмановъ и человѣческаго неустоенія.

Вотъ она, эта послѣдняя пить въ клубкѣ его догорающей жизни. Завтра оборвется эта пить.

### III.

Насталъ день самоуничтоженія. Первые лучи утренняго солнца розоватымъ золотомъ покрыли далека и остроконечныя вершины отроговъ Гималаевъ.

До самой высокой изъ вершинъ рѣшилъ обратиться Перевоплощенный. Это былъ трудный и опасный путь. Перевоплощенный обрывался, падалъ, вновь подымался, превратилъ свои руки въ окро-

# ЗАЕМЪ СВОБОДЫ,

## 1917 г.

**Выпускаемый на основаніи Постановленія Временнаго Правительства  
отъ 27 марта 1917 года.**

Облигаціи займа выпускаются достоинствомъ въ 20, 40, 50, 100, 500, 1.000, 5.000, 10.000 и 25.000 рублей и приносятъ 5% годовыхъ, уплачиваемыхъ два раза въ годъ, 16 марта и 16 сентября.

Облигаціи сего займа выпускаются на 54 года и погашаются по нарицательной цѣнѣ, въ теченіе 49 лѣтъ, тиражами, производимыми одинъ разъ въ годъ, въ декабрѣ, начиная съ 1922 года.

Доходъ, приносимый облигаціями, освобожденъ навсегда отъ сбора съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ.

До 16 марта 1927 года не будетъ приступлено къ досрочному погашенію ни посредствомъ усиленныхъ тиражей, ни путемъ конверсіи или выкупа.

Облигаціи сего займа принимаются въ Конторахъ и Отдѣленіяхъ Государственнаго Банка, Государственныхъ Сберегательныхъ Кассахъ и въ Казначействахъ на безплатное, простое храненіе или съ управленіемъ (гдѣ таковое имѣется), безъ взиманія до 1 июля 1918 года гербоваго сбора.

Облигаціи займа будутъ приниматься въ казенные залоги по нарицательной цѣнѣ, въ обеспеченіе же задатковъ и ссудъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ, въ обеспеченіе разсрочиваемаго акциза, а равно таможенныхъ пошлинъ по цѣнамъ, назначаемымъ Министромъ Финансовъ.

Подписка на означенный заемъ принимается:

- въ Конторахъ и Отдѣленіяхъ Государственнаго Банка,
- въ Государственныхъ Сберегательныхъ Кассахъ,
- въ Казначействахъ (постоянныхъ, полевыхъ и крѣпостныхъ),
- въ Городскихъ общественныхъ банкахъ,
- въ Обществахъ взаимнаго кредита,
- въ учрежденіяхъ мелкаго кредита,
- въ Городскихъ и Земскихъ Управахъ, Нотаріальныхъ Конторахъ, союзахъ и организаціяхъ, о коихъ будетъ объявлено особо на мѣстахъ,
- въ Правленіяхъ частныхъ коммерческихъ банковъ и во всѣхъ ихъ Отдѣленіяхъ и въ Банкирскихъ Домахъ и Конторахъ.

Подписная цѣна назначается въ 85% съ прибавленіемъ текущихъ процентовъ съ 16 марта с. г. по день уплаты.

Въ уплату по займу могутъ быть представляемы 5% краткосрочныя обязательства Государственнаго Казначейства съ учетомъ изъ 5% годовыхъ.

Облигаціи новаго займа могутъ быть принимаемы какъ при самой подпискѣ, такъ и въ дальнѣйшемъ, въ учрежденіяхъ Государственнаго Банка, въ Государственныхъ Сберегательныхъ Кассахъ и въ Казначействахъ, въ коихъ введена ссудная операція, отъ ихъ держателей въ залогъ, изъ льготнаго процента по 5 $\frac{3}{4}$ % годовыхъ по срокъ 1 июля 1918 г., съ освобожденіемъ отъ уплаты Государственнаго сбора, установленнаго по спеціальнымъ текущимъ счетамъ и вексельнаго сбора по срочнымъ ссудамъ. Размѣръ ссуды при подпискѣ установленъ въ 75% номинальной суммы.

## Народная манифестация 19-го июня в Петроградъ въ честь русскаго наступленія и блестящей побѣды.

По фотографіямъ для «Огонька» Я. Штейнберга и г. Поповскаго.



Предсѣдатель союза георгіевскихъ кавалеровъ капитанъ Скаржинскій произноситъ у Казанскаго собора рѣчь по поводу нашей побѣды.

вавленные куски мяса. Но сознание скорога избавленія отъ всѣхъ страданій придавало ему новыя силы.

Онъ добрался до вершины. Передъ нимъ зияетъ бездонная пропасть. Гдѣ то тамъ трусливо прячется смерть. Но теперь Перевоплощенный заставитъ ее подчиниться своей волѣ.

Въ послѣдній разъ обращается онъ къ Сивѣ:

— Слышишь ли ты меня, о Сива?

Но тихо и безмолвно кругомъ, и безплодными звуками растворяется его призывъ.

Только на мгновение задумался Перевоплощенный. Потомъ отступилъ на нѣсколько шаговъ отъ края утеса, разбѣжался и, закрывъ глаза, низвернулся въ бездну...

— О, Сива, великій покровитель грѣшниковъ! Благодарю тебя, что ты далъ отвергнутому легкой и безболѣзненный конецъ. Ты сохранилъ моему духу сознание и далъ осознать себя.

Такъ говорилъ Перевоплощенный, распростертый на днѣ бездны. И дикимъ и жуткимъ казался ему собственный голосъ среди окружающаго мрачнаго безмолвія.

— Слѣпой безумецъ! Не Сива ли сказалъ, что безъ его воли смерть не коснется тебя? — вдругъ услышалъ Перевоплощенный надъ собою чей-то негодующій и грозный возгласъ.

Въ ужасѣ открылъ онъ глаза. Передъ нимъ стоялъ высокій старикъ съ величе-

ственной и гордой осанкой. Строго и укоризненно сверкали его глаза изъ-подъ нависшихъ густыхъ бровей.

— Кто ты, что знаешь волю Сивы? Развѣ еще не умеръ я, когда камень, упавшій вмѣстѣ со мною, превратился въ мельчайшую пыль? — въ мистическомъ страхѣ спросилъ Перевоплощенный.

— Встань и слѣдуй за мной! — властно произнесъ величественный старикъ, дѣлая движеніе впередъ.

И удивился Перевоплощенный, что могъ такъ легко подняться и послѣдовать за старикомъ. Но онъ шелъ за нимъ, какъ автоматъ, безъ чувствъ, безъ воли, утра-

тивъ представленіе о времени и пространствѣ. Наконецъ, остановились они.

— Повернись сюда и смотри на эту скалу! — услышалъ Перевоплощенный повелительный голосъ своего спутника.

И убѣдился онъ, что вновь вернулся къ нему всѣ чувства и разумъ. Вотъ что увидѣлъ онъ.

На каменной скалѣ, отмѣченной слѣдами тысячелѣтій, былъ распростертъ какой-то великанъ. Нельзя было разсмотрѣть его лица, потому что голова великана была откинута за край утеса и судорожно билась о камни. И все большее тѣло великана, темное и высохшее, какъ мумія, сплотно изъѣденное язвами, также трепетало и извивалось въ судорожныхъ мученіяхъ. Громко и зловѣще гремѣли отъ сотрясенія тяжелыя дѣпи, которыми великанъ былъ по рукамъ и до погамъ прикованъ къ скалѣ.

Не въ силахъ былъ Перевоплощенный долго выносить зрѣлища такихъ мученій и въ страхѣ перевелъ свой взглядъ къ подножью скалы: тамъ въ бышеной и шумной вакханаліи кружились какія-то странныя существа. Ужасенъ и отвратителенъ былъ ихъ видъ. Ихъ упитанныя тѣла, лоснящіяся отъ выступавшаго жира, глаза на выкатѣ, выражающіе ненасытную злобу и алчность, наконецъ, длинные и пѣккія руки, какъ щупальцы у спрута—все это заставляло предполагать въ нихъ истинныхъ дѣтей ада.

Несмотря на свои грузныя тѣла, они проявляли необычайную подвижность. Время отъ времени они съ злораднымъ хохотомъ и дикимъ воемъ бросали камнями въ прикованнаго великана и забавлялись, когда ихъ жертва корчилась и извивалась отъ мучительной боли.

Оторвалъ Перевоплощенный и отъ нихъ свой встревоженный взглядъ и перенесъ его на другія существа, которыя стояли у изголовья великана.

Въ противоположность первымъ они были стройны, прекрасны и излучали отъ себя какой-то бодрящій и неизъяснимо-ласкающій свѣтъ. Судя по ихъ поведе-



Манифестанты на Невскомъ проспектѣ. (Виденъ плакатъ съ надписью «Да здравствуетъ Временное Револуціонное Правительство»).

ню, было очевидно, что великанъ находился подъ ихъ защитой. Одни изъ нихъ травами врачевали его раны, другія водой утоляли его жажду, наконецъ, третьи вступали въ борьбу съ злыми существами и препятствовали имъ истязать ихъ жертву. Но ихъ было слишкомъ мало, и злыя все время одерживали надъ ними верхъ.

Странныя и необъяснимыя чувства переживалъ Перевощенный. Не хватало у него воли, чтобы заклеить презрѣниемъ злыхъ и послать благословеніе добрымъ. Точно какое-то родство одинаково привязывало его какъ къ тѣмъ, такъ и къ другимъ. Жуткая и страшная борьба про-

— Это—родныя дѣти человѣчества. Вотъ тучныя и убитыя. Съ особенной старательностью питаютъ и поддерживаютъ ихъ жизнь слабыя и слѣбые люди. Я назову тебѣ ихъ нѣкоторыя имена: Зависть, Ложь, Душегубство, Воровство, Вѣроломство, Жадность, Предательство, Распутство и Себялюбіе. Мировая душа погибла бы, а вмѣстѣ съ нею погибло бы и человѣчество, если бы ее не поддерживали вотъ тѣ немногія прекрасныя дѣти смертныхъ. Зовутъ ихъ: Правда, Доброжелательность, Совѣтъ, Самоотверженность и Всепрощеніе. Вся тяжесть жизни лежить у нихъ на плечахъ. Но слыши смертные въ своемъ неустрашеніи.

ловѣка, и Истина не станетъ общей для всѣхъ. Тогда я вновь призову тебя.

Сказалъ Сива, и въ видѣ легкаго облака сталъ расплываться образъ его въ всѣхъ направленіяхъ пространства.

— О, Сива! Какое же имя я буду носить среди смертныхъ?—съ невыразимой грустью воскликнулъ Перевощенный.

— Одиночество...— тихо и замирая протянулся прощальный голосъ Сивы.

И осталось Одиночество жить на землѣ, пока люди не найдутъ Человѣка, и Истина не станетъ общей для всѣхъ...

П. Шкаринъ.

## Народныя манифестаціи 19-го іюня въ Петроградѣ въ честь русскаго наступленія и блестящей побѣды.

По фотографіи для «Огонька».



Манифестанты на Морской улицѣ.

исходила въ немъ, и почувствовалъ онъ, что близокъ его разсудокъ къ помутнѣнію. Въ смятеніи обратился онъ къ своему спутнику:

— Скажи, знающій волю Сивы, кто этотъ прикованный къ скалѣ, и что за существа окружаютъ его?..

— Къ скалѣ прикована мировая душа человѣка. Она была чиста, какъ снѣгъ на вершинахъ Гималаевъ, свободна, какъ вѣтеръ въ мировомъ пространствѣ, и не знала ни зла ни добра. Ей чужды были страсти людей. Но, когда стало двое людей,—родились страсти. Они стали множиться и расти вмѣстѣ съ размноженіемъ рода человѣческаго. Люди перестали быть братьями и забыли человѣка. Страсти сковали свободную душу, и она стала рабой.

— Но что за существа окружаютъ мировую душу?..

Замолкъ таинственный старикъ. Укоризненно и съ грустью сталъ смотрѣть на Перевощеннаго: И вдругъ точно дымкой началъ заволакиваться весь просвѣтлѣвшій образъ его.

Открылись у Перевощеннаго глаза безсмертныхъ, узналъ онъ Великаго Сиву.

— О, Сива, ты ли это передъ преступившимъ волю твою?—съ радостью и страхомъ произнесъ онъ, распростираясь ницѣ.

— Перевощенный! Развѣ не сказалъ я тебѣ, что безъ воли моей смерть не коснется тебя? Ты дважды нарушилъ мою волю, и нѣтъ тебѣ мѣста со мной. Мировая душа человѣка—святое созданіе Творца. Вмѣстѣ со смертными ты оскорблялъ ея святость, умножалъ ея муки. Оставайся же среди смертныхъ до тѣхъ поръ, пока люди не найдутъ Че-

## СОЗДАНИЕ АСПЕРА

Разсказъ А. С. Грина.

### I.

Въ мрачной долинѣ Энгры, близъ каменоломень судья Гаккеръ признался мнѣ во многомъ необыкновенномъ.

— Другъ мой,—заговорилъ Гаккеръ,—высшее назначеніе человѣка—творчество. Творчество, которому я посвятилъ жизнь, требуетъ при жизни творца желѣзной тайны. Имя художника не можетъ быть никому извѣстно: болѣе того, люди не должны подозрѣвать, что явленія, удивляющія ихъ, не что иное, какъ произведения искусства.

Живопись, музыка, поэзія создаютъ внутренній міръ художественнаго воображенія. Это почтенно, но менѣе интересно,

чѣмъ мои произведенія. Я дѣлаю живыхъ людей. Съ этимъ возни больше, чѣмъ съ цвѣтной фотографіей. Тщательная отдѣлка мелкихъ частей, пригонка ихъ, чистка, обдумываніе умственныхъ способностей созданнаго вновь субъекта, а также необходимость слѣдить за тѣмъ, чтобы онъ поступалъ сообразно своему положенію—отнимаютъ немало времени.

— Нѣтъ, нѣтъ,—продолжалъ онъ, замѣтивъ въ моемъ лицѣ недовѣріе и натянутость,—я говорю серьезно, и вы скоро это увидите. Какъ всякій искусный художникъ, я честолюбивъ и желаю имѣть послѣдователей; поэтому, зная, что завтра окончу жизнь, рѣшился довѣрить вамъ методъ, посредствомъ котораго достигъ извѣстныхъ результатовъ.

— Земля скупо создаетъ новые виды растений, животныхъ и насекомыхъ. Мнѣ пришла мысль внести въ роскошное разнообразіе природы еще болѣе разнообразія путемъ созданія новыхъ животныхъ формъ. Открытіе новой разновидности к о к у й о \*), или орхидеи увѣковѣчиваетъ имя счастливаго профессора, тѣмъ болѣе могъ гордиться я, если бы удалось мнѣ,—не путемъ скрещенія, это путь природы,—а искусственно измѣнить видовые признаки отдѣльныхъ особей съ сохраненіемъ этихъ измѣненій въ потомствѣ. Я нашелъ вѣрный путь, столь странный, но безоглядно простой, что вы, если я посвящу васъ въ свое открытіе, должны изумиться. Однако я умолчу, чтобы не сдѣлать бѣдныхъ животныхъ пасынками ученаго міра, забавными униками: теперь же они—предметъ благоговѣйнаго изученія, завоевателя славы своимъ изслѣдователямъ.

Я создалъ плавающую улитку съ новыми органами дыханія; шесть породъ майскихъ жуковъ, изъ коихъ одна особенно замѣчательна выдѣленіемъ благоуханной жидкости; бѣлаго воробья; голубя-утконоса; хохлатого бекаса; краснаго лебедя, и много другихъ. Какъ вы замѣтили, я выбиралъ общезвѣстные, легко встречаемые виды съ цѣлью поскорѣйшаго ихъ открытія учеными. Мои произведенія вызвали фуроръ; авторомъ считали природу, а я читалъ о плавникахъ новой улитки съ улыбкой и нѣжностью къ маленькимъ тварямъ, отцомъ и Богомъ которыхъ былъ я. Въ это время, сирѣдѣя границы возможнаго, я занялся дѣланіемъ людей. Я придумалъ ихъ три, выпустивъ въ жизнь: «Даму подѣ вуалью», извѣстнаго вамъ «поэта Теклина» и разбойника «Аспера», относительно котораго въ странѣ не существуетъ двухъ мнѣній: это—гроза округа.

Являлось безцѣльной забавой производить обыкновенныхъ людей, которыхъ весьма достаточно. Мои должны были стать центромъ общаго вниманія и произвести сильное впечатлѣніе, совершенно такъ, какъ знаменитыя произведенія искусства: слѣды, задуманный и проложенный мной, должны были глубоко врѣзаться въ души людей.

Я началъ съ «Дамы подѣ вуалью», какъ съ опыта. Однажды къ прокурору главнаго суда въ Д. позвонила стройная молодая женщина; лицо ея скрывалъ черный вуаль. Она объяснила, что желаетъ видѣть прокурора для секретныхъ разоблаченій по сенсационному процессу Х., обвиненнаго въ государственной измѣнѣ. Слуга, ходившій съ докладомъ, вернулся,

но дама скрылась. Въ одинъ и тотъ же часъ того дня, какъ обнаружилось, таинственная посетительница приходила съ аналогичнымъ заявленіемъ къ сенатору Г., министру юстиціи, военному министру и инспектору полиціи и вездѣ скрылась, не ожидая результатовъ доклада.

Предположенія, возникшія въ печати и обществѣ по поводу этого необъяснимаго случая, доставили мнѣ множество пріятныхъ часовъ. Уличныя газеты кричали о мадамъ К., любовницѣ штабнаго генерала, заинтересованнаго въ гибели подсудимаго; другіе съ пѣной у рта объявили даму дитрой выдумкой консерваторовъ, подку-

пленныхъ министерской полиціей, ставшей прекратить скандалъ. Третьи, измышляя интригу государствъ иностранныхъ, обвиняли въ измѣнѣ правительство и утверждали, что дама подѣ вуалью—морганатическая супруга принца В., красавица, опасная для мужчинъ, какое бы высокое положеніе они ни занимали. Салонный шопотъ распространилъ клевету на женщинъ свѣта и полусвѣта; въ таинственной дамѣ олицетворяли подкупъ, развратъ, интригу, происки партій, трусость и предательство. Наконецъ, общимъ голосомъ объявлена она была Марианной Чень, полубольной сестрой капи-

КАТОРЖНИКЪ - ГЕРОЙ.

Рисунокъ для журнала «Огонекъ» худ. П. Ж и л и а.



Бой у г. Пневи.

(Отъ корреспондента «Огонька» въ дѣйствующей арміи).

...Пятьдесятъ развѣдчиковъ подѣ командой старшаго унтеръ-офицера В. вывелись «подготовить путь» для наступленія и среди полного затишья ворвались въ германскіе блиндажи. Но, ворвавшись, люди, встрѣченные беспорядочнымъ огнемъ перепугавшихъ и смѣшавшихся отъ неожиданности нѣмцевъ, дрогнули было, и... еще минута, кинулись бы назадъ.

Унтеръ-офицеръ В. одинъ вскопчилъ на брустверъ, зажегъ гранату и бросилъ ее въ самый послѣдній моментъ въ секретъ, съ расчетомъ уничтожить весь составъ, что и случилось. Граната разорвалась надъ головами нѣмцевъ. На смѣльчака налетѣло три дюжизы тевтона. Двоихъ онъ убилъ гранатами, одного пристрѣлилъ изъ револьвера. Зѣвъ, имѣя за собой всего 18 молодцовъ-развѣдчиковъ, ворвался въ нѣсколько блиндажей, поочередно закидывая ихъ гранатами и производя страшное опустошеніе.

Унтеръ-офицеръ В.—бывшій каторжникъ, хорошо и близко знакомый съ тайгой, и... не тайга-ли оказалась въ этомъ чудовищномъ, хочется сказать, биллиномъ размахѣ русскаго богатыря? Въ результатѣ этого молниеноснаго патика оказалось: уничтоженіе нѣмецкаго секрета, одна пулеметъ въ видѣ трофея и... офицерскій чинъ у бывшего каторжника.

Кромѣ того, телеграмма изъ арміи сообщаетъ, что починъ полка, побудившій всю дивизію къ наступленію, можетъ быть записанъ въ исторію.

Въ заключеніе два другихъ полка просили дать имъ этого героя въ качествѣ вождя и начальника развѣдокъ.

Учитывая совершенно правильно моментъ, командиръ полка устроилъ торжественныя похороны двумъ убитымъ доблестнымъ защитникамъ родины и мелодой свободы. На похоронахъ присутствовали депутаціи отъ всѣхъ частей арміи.

На этихъ же похоронахъ мнѣ пришлось видѣть и бесѣдовать съ нѣкоторыми участниками доблестнаго набѣга, сыгравшаго роль великодушнаго «сигнальной ракеты». Всѣ они отзывались объ унтеръ-офицерѣ В. съ какимъ-то почитательнымъ изумленіемъ:

— Поди-жь ты! Въ прошломъ—каторга, а нынче жизни свою пожертвовалъ готовъ... Родина это, чай, не пусто...

Вотъ они, жившія слова: «Родина это, чай, не пусто». Какъ только пробудилось это сознаніе, такъ проснулся и совѣсть, и чувство чести, и чувство долга. И если это проснулось въ душѣ бывшаго каторжника, въ одинъ мигъ, заслужившаго бывше грѣхи и возмнилшаго на pedestalъ героя, то—тѣмъ душе... и тѣмъ поучительнѣе для дру-

\* Слѣдуетъ читать «кукуй».

тапа Чена, женщиной, которой чудилось, что она знает всегда и везде правду.

Три года в четырех городах появлялась она, скрываясь от назначенных ей самой свиданий по разным, но всегда крупным делам, имевшим мировое значение. Никто не видел ее лица иначе, как на портретах, помещенном ею, вместе с собственноручным письмом, в «Парижском Глашатае». Вот этот портрет.

Разсказ Гаккера взволновал меня, я начинал верить ему; было здесь нечто, похожее на эхо в овраге, когда повторенный звук указывает глубину обрыва; эхом человеческого могущества звучал разсказ Гаккера.

Он подаль мне фотографию; удачнее выбрать лицо, выражающее тайну, было бы трудно. С полускрытыми, прямо смотрящими глазами под высоким и гордым лбом блело оно твердым ова-

лом, и сжатые губы, казалось, только что покинул отнятый от них палец.

— Марианна Чень, — символ всего темного, что есть в каждом запутанном и грозном для множества людей, деле.

Сотворение поэта Теклина, переводником которого я состоял до его смерти, — более трудное дело. Как вы знаете, это писатель из народа, а художественные требования, предъявляемые самородкам, не превышают обычного, терпимого уровня; продуктивность их и демократические симпатии обезпечивают им весьма часто жирную популярность.

В редакциях стал появляться застенчивый деревенский гигант, предлагающий приличные для необразованного человека стихи; на него обратили внимание, а через год он писал уже значительно лучше. Затем после нескольких внушительных фельетонов и критиче-

ских статей о себе Теклин исчез, изредка сообщая, что он в Индии или Бухаре или Австралии, с быстротой молнии перекатываясь из одного конца света в другой. Теклин продолжал писать строго идейные, в социальном смысле, стихи; здоровая поэзия его удовлетворяла широкие слои общества, а слава росла. Я стал переводить его на всевозможные языки и, могу вас уверить, достиг тоже известности, как недурной переводчик.

— Теклин умер недавно от желтой лихорадки в Палестро. Даже разбогатев, поэт обходился без прислуги, был вегетарианцем и любил физический труд.

— Вы шутите! — вскричал я, — но ведь это немыслимо!

— Почему же? — Гаккер искренно удивился. — Разве я не могу сочинить плохие стихи?

### Социалистическая манифестация 18-го июня в Петрограде.

По фотографиям для «Огонька» Я. Штейнберга.



1) Платань, развѣвавшійся на Инженерной ул. передь входомъ на Марсово поле. 2) Одинъ изъ платановъ, развѣвавшихся по пути слѣдованія рабочихъ группъ къ Марсову полю. 3) На Марсовомъ полѣ у братскихъ могилъ.

Манифестация в Петрограде 18-го июня в общем прошла благополучно, но вяло. Интеллигенция в ней совсем не участвовала, отсутствовало и

образом, «смотреть революционных сил» не удалось, вероятно, потому что и чулки в таком сморце не было. У большевиков было больше плакатов, чем у остальных партий, но они были в большинстве случаев

Большевики снабдили такими плакатами много фабрик и заводов. В столице накануне была паника, и множество жителей разбѣжалось по окрестности, опасаясь арестов.

## II.

Онъ замолчалъ.

— Это хорошее было произведение — Геклингъ, — сказала, выходя изъ задумчивости, Гаккеръ; — я тщательно работала его. Но перехожу къ тому, кто мнѣ интереснѣе всѣхъ, — Асперу, не распространяясь о техникѣ, я оставлялъ тотъ вопросъ открытымъ. Въ настоящемъ примѣрѣ вы увидите черновикъ, будни художника.

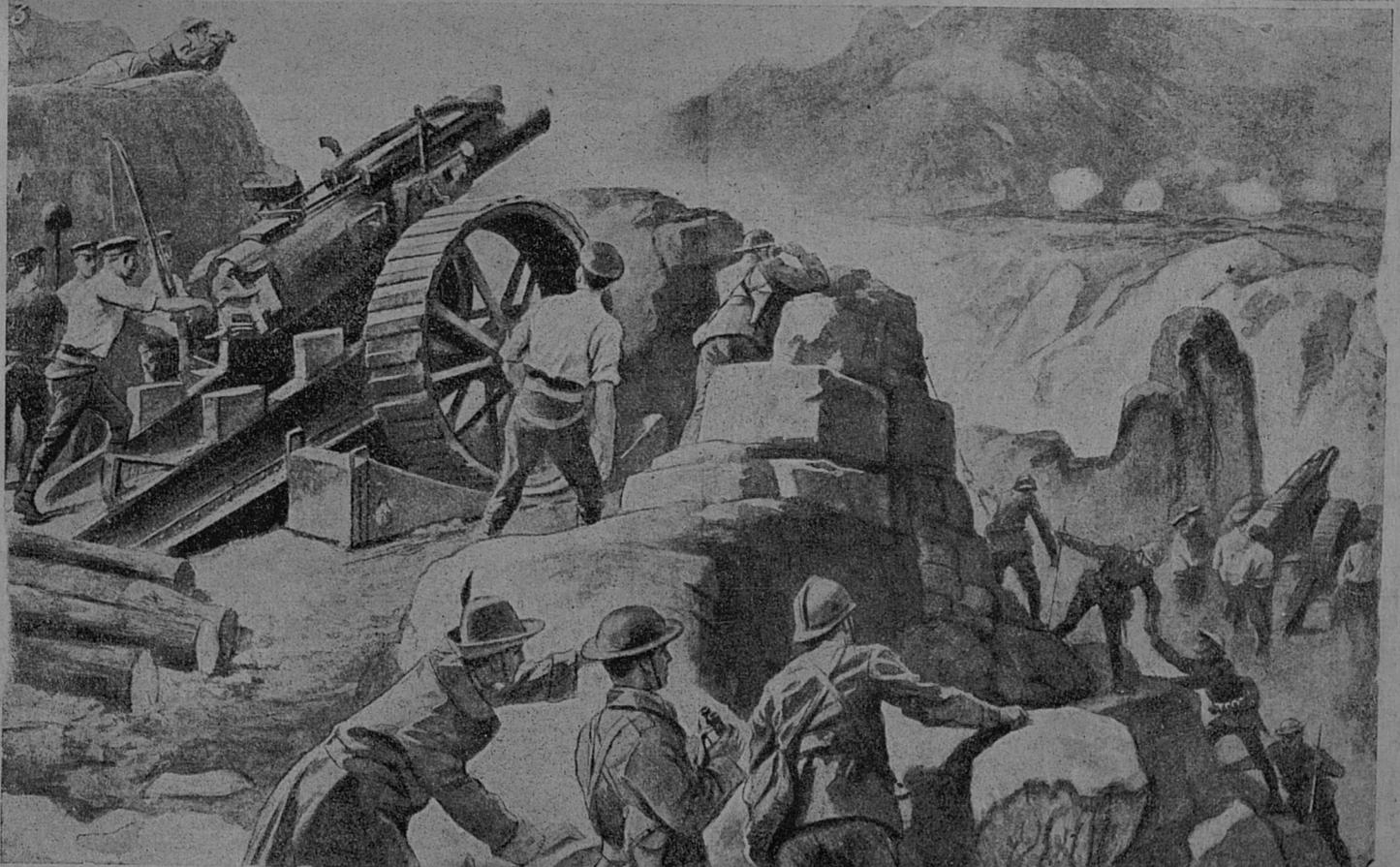
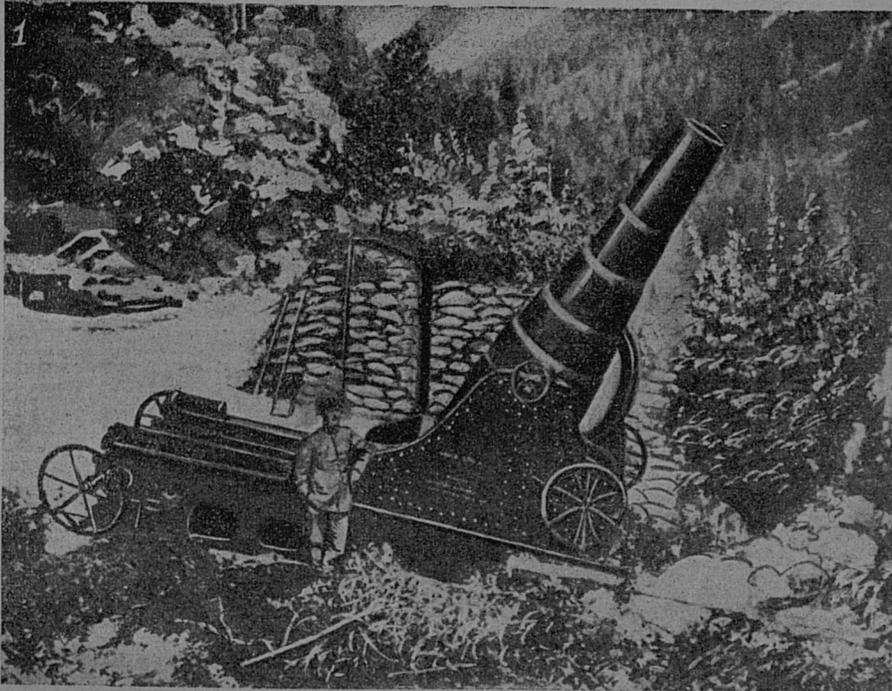
Асперъ — типъ идеализированнаго разбойника; романтикъ, гроза купцовъ, другъ бѣдняковъ и платоническая любовь дамъ, ищущихъ героизмъ вездѣ, гдѣ трещать выстрѣлы. Какъ это ни странно, но ожесточенно борясь съ преступностью, общество вознесло надъ жуликами своеобразный ореолъ; давая одной рукой то, что отнимало другой. Потребность необычайнаго — можетъ быть, самая сильная послѣ сна, голода и любви; писатели всѣхъ

странъ и народовъ увѣковѣчили въ произведеніяхъ своихъ положительное отношеніе къ знаменитымъ разбойникамъ. Картушъ, Морганъ, Рокамболь, Фра-Діаволо, волжскій Разинъ, — всѣ они какъ бы не пахнутъ кровью, и мысль чловѣка толпы неужержимо тянется къ нимъ, какъ тянется, визжа отъ страха, щенокъ къ медленно раскачивающейся головѣ удава. Это оживляетъ нервы, и я создалъ легендарнаго Аспера.

### На итало-австрійскомъ фронтѣ.

Рисунокъ худ. Ж. Амато и официальныя фотографіи итальянскаго военнаго министерства.

#### АРТИЛЛЕРІЯ НА ВЫСОТАХЪ АЛЬПЙСКИХЪ ГОРЪ.



1) 280 мм. итальянская гаубица на позиціи въ Альпахъ, 2) «Переброска» 75 мм. орудія на новую позицію въ горахъ. 3) Англо-итальянское братство по оружію: британское тяжелое орудіе на фронтѣ р. Изонцо.

Въ то время, какъ британскіе мониторы обстрѣливаютъ тылъ неприятельскихъ линій въ Триестскомъ итальянцамъ въ ихъ наступленіи на Карсо. Взаим- ваетъ то единство фронта и дѣйствій, которое



Церемонія врученія б. генералиссимусу французской армии, нынѣ маршалу Жоффри диплома доктора правъ Колумбійскаго университета.

Одновременно съ генераломъ Жоффри въ то же почетное званіе Колумбійскій университетъ возвелъ и министра Рене Вивіани, Бальфура и лорда Коулифа.

Порывшись въ трущобахъ, гдѣ лица заросли волосами и пропиты голоса, я остановился на бѣгломъ, весьма опасномъ каторжникѣ. Не стоило мнѣ болѣзнь трудовъ выгнать его за океанъ съ помощью денегъ; онъ былъ хорошо извѣстенъ полиціи, его арестъ былъ мнѣ не выгоденъ. Я воспользовался его именемъ: «Асперь»,—взялъ чужую мышеловку, но посадилъ въ нее свою мышь. Въ панчечу округъ вооруженные грабежи обычное явленіе, и я умѣло распорядился ими, но не всеми, а лишь такими, гдѣ преступники обходились безъ насилія и убійства. Создавъ Аспера, я создалъ ему и шайку, послѣ каждаго ограбленія пострадавшій получалъ коротенькое письменное уведомленіе «Асперь благодаритъ». Въ то же время наиболѣе бѣдные изъ крестьянъ получали отъ меня деньги и тайнственныя записки: «Отъ Аспера щедрога» или «Свой своему, Асперь». Иногда посланія эти становились длиннѣе; напуганные фермы читали, наприкладъ, слѣдующее: «Я скоро приду. За Аспера — помощникъ его, скрывающій имя». Случалось, что на фермеровъ этихъ действительно нападали, но въ случаѣ поимки грабителей, они, естественно, протестовали противъ принадлежности своей къ шайкѣ Аспера, и это еще болѣе удостовѣряло прекрасную дисциплину неуголимаго и, что признавали уже всѣ, отважнаго бандита.

Дерзость и наглость Аспера обратили на себя особо пристальное вниманіе. Иногда они даже говорили, появлялся весь

ружности расходились. Воображеніе пострадавшихъ помогало мнѣ сильно. Изрѣдка я оживлялъ впечатлѣнія; наприкладъ, завидя одиноко бѣдующаго по дорогѣ крестьянина, —надѣвалъ маску и молча проходилъ мимо него, извѣстная рисовка положеніемъ заставляла бѣднягу рассказывать всѣмъ о встрѣчѣ не съ кѣмъ инымъ, какъ съ Асперомъ. Устроивъ близъ желѣзнодорожной станціи потухшій костеръ, я бросилъ около него на траву двѣ полумаски, нѣсколько пустыхъ патроновъ и пожъ; это обсуждалось серьезно, какъ спугнутый ночлежъ бандита.

Благодѣянія его становились все чаще и разнообразнѣе. Я посылалъ деньги бѣднымъ невѣстамъ, вдовамъ, умирающимъ съ голоду рабочимъ, игрушки больнымъ дѣтямъ и т. п. Популярность Аспера укрѣплялась съ каждымъ мѣсяцемъ, полиція же выбивалась изъ силъ, отыскивая злодѣя. Цѣлыя деревни подозрѣвали другъ друга въ укрывательствѣ Аспера, но невозможно было услѣдить ходы и выходы этого замѣчательнаго человѣка. (Одна-

жды, зная, что поселку Гаррахъ по доносу фантазера угрожаютъ надзоръ и обыскъ, я послалъ отъ имени Аспера письмо въ газету «Заря»; Асперь удостовѣрялъ клятвенно, что Гаррахъ враждебенъ ему).

Около этого времени Асперь влюбился. Молодая дама Р. поселилась недалеко отъ Зурбагана въ виллѣ своей сестры. Во время лѣсной прогулки къ ногамъ ея упалъ камень, завернутый въ листъ бумаги. Поднявъ упавшее, Р. съ испугомъ и удивленіемъ прочла слѣдующія строки: «Власть моя велика, но ваша власть больше. Я тайно и давно люблю васъ. Не безпокойтесь; отверженный и преслѣдуемый —я, произнося ваше имя, становлюсь ливымъ. Асперь». Дама поспѣшила домой. Семейный совѣтъ рѣшилъ, что эта глупая шутка кого либо изъ сосѣдей, и успокоилъ взволнованную красавицу. На утро надъ окнами ея нашли цѣлый садъ розъ; весь цвѣтникъ, отъ клумбъ до подоконниковъ былъ заваленъ гигантскими букетами, а въ деревьяхъ стѣны торчали, удерживая записку, кинжалъ синей стали, съ рукояткой изъ перламутра. На запискѣ стояло: «Отъ Аспера».

Р. немедленно уѣхала въ другую провинцію, унося на спинѣ взгляды знакомыхъ дамъ, не лишённые зависти.

Неуловимость волнуетъ болѣе, чѣмъ преступленіе. Нѣсколько разъ полиція устраивала засады въ горныхъ проходахъ, на берегахъ рѣкъ, бродахъ, пещерахъ и вездѣ, гдѣ только можно было предположить тайныя лазейки Аспера. Но сверхъ-естественная неуловимость бандита, лишая полицію даже жалкаго утѣшенія въ видѣ стычки или погони, понемногу охладила рвеніе администраціи; вяло, безъ воодушевленія, какъ хронически большой, потерявшій надежду на излѣченіе, принимала она мѣры канцелярскаго свойства,—отписку и переписку. Тогда, болѣя за Аспера, я послалъ доносъ съ указаніемъ мѣста его постоянного пребыванія, выстроивъ заранѣе въ глухомъ лѣсу небольшой домъ. По слѣду этому отправились конница и пѣхота.

#### ТОРЖЕСТВЕННЫЯ ПОХОРОНЫ СЕРБСКАГО ГЕРОЯ—ВОЕВОДЫ ПУТНИКА ВЪ НИЦЦѢ.



Панихида въ русской церкви въ присутствіи православнаго духовенства и представителей союзныхъ державъ.

Похороны знаменитаго воюводи Путника, воплощаго въ себѣ всю славу, храбрость и героизмъ сербской армии, состоялись въ русской церкви въ Ниццѣ въ самой торжественной обстановкѣ. Тренинги въ самой торжественной обстановкѣ. Тренинги въ самой торжественной обстановкѣ.

утопавшимъ въ цвѣтахъ, вѣнкахъ и пальмахъ. Съ пышными воинскими почестями гробъ съ прахомъ доблестнаго воина былъ сопровожденъ затѣмъ до кладбища и опушенъ во временную могилу... до грѣхъ днѣ освобожденія родины героя отъ враже-

Ранним утром, в то время, как преследователи приближались к хижине Аспера, в зеленой чаще радальсь выстрѣлы. Разбойники стрѣляли изъ-за кустовъ. То были патроны безъ пуль, укрѣпленные мной въ различныхъ мѣстахъ дѣса и снабженные великолѣпно скрытыми электрическими проводами; конные полицейскіе, прохавъ по единственной въ этомъ мѣстѣ тропѣ, не подозревали, что копыта ихъ лошадей давили забытую доску, нажимавшую, въ свою очередь, кнопку. Все это стоило мнѣ большихъ трудовъ. Полицейскіе, бросившись на выстрѣлы, никого не нашли; разбойники скрылись. Въ очагѣ хижины тлѣли угли, остатки пищи лежали на оловянныхъ тарелкахъ, ножи и вилки, кувшины съ ви-

показалъ мнѣ татуировку. Рисунокъ изображалъ букву «А», черепъ и летучую мышь.

— Я копировалъ съ руки настоящаго Аспера,—сказалъ Гаккеръ,—полиція приметъ рисунокъ къ свѣдѣнію.

— Я понялъ. Вы умрете?

— Да.

— Но вѣдь жизнь стоитъ больше, чѣмъ Асперъ; подумайте объ этомъ, другъ мой.

— У меня особое отношеніе къ жизни: я считаю ее искусствомъ; искусство требуетъ жертвъ; къ тому же смерть подобнаго рода привлекаетъ меня. Умеревъ, я сольюсь съ Асперомъ, зная не въ примѣръ прочимъ неизвѣстнымъ въ значительности своихъ произведеній авторамъ, что Асперъ будетъ жить долго и послу-

ему голову. Раненный Асперъ бросился въ кусты, къ обрыву, но не удержался и полетѣлъ внизъ, на острые камни, усыпаные дно четырехсотъ-футовой пропасти. Обезображенный трупъ былъ опознанъ по татуировкѣ на лѣвой рукѣ и стилету, на лезвіи котораго стояло имя разбойника. Подробности въ специальномъ выпускѣ».

Такъ прочелъ я въ вечерней газетѣ, кинувъ которой разносились охрипшими газетчиками. — «Смерть Аспера!»—кричали они. Я положилъ эту газету въ свой особый ящикъ рѣдкостей и печальныхъ воспоминаній. Каждый можетъ видѣть ее, если угодно.

А. С. Гринъ.

## Предательское убійство генерала П. А. Носкова на фронтѣ.

По фотографіямъ корреспондента «Огонька» изъ дѣйствующей арміи.



Офицеры полковаго комитета ... пѣх. дивизіи на фронтѣ.

Среди нихъ: — предательски убитый начальникъ дивизіи ген. П. А. Носковъ (\*) и французскій полковникъ П... (\*\*).

25-го мая членами полковыхъ комитетовъ ... дивизіи была получена телефонограмма явиться всѣмъ въ штабъ дивизіи на бесѣду съ французскимъ полковникомъ по поводу общаго наступленія на всѣхъ фронтахъ противъ врага. Бесѣда продолжалась съ 11 ч. утра до 4 1/2 ч. вечера. Изъ бесѣды выяснилось, что полковые комитеты ... дивизіи рѣшили съ союзниками начать наступленіе, что дальнѣйшее перемѣрие не приведетъ ни къ чему хорошему... Осталось только пополнить части. Послѣ этой бесѣды всѣ участники ея снялись въ общей группѣ съ начальникомъ дивизіи ген. П. А. Носковымъ и французскимъ гостемъ.

Какъ велико было, однако, негодованіе и отчаяніе чиновъ дивизіи, когда на слѣдующій день, 26-го мая, прочли экстренный приказъ по ... пѣх.

номъ—все говорило о спѣшномъ бѣгствѣ. Въ ящикахъ подъ кроватью, на стѣнахъ и въ небольшомъ тайникѣ было обнаружено нѣсколько париковъ, фальшивыхъ беродъ, пистолетовъ и огнестрѣльныхъ припасовъ; на полу валялись: черепаховый вѣрвь, поясъ и шелковый женскій платокъ; это сочли вещами любовницы Аспера.

Игра тянулась шесть лѣтъ. Въ окрестностяхъ поютъ много пѣсенъ, сложенныхъ мелодеемъ въ честь Аспера. Но Асперъ, какъ я убѣдился, долженъ быть пойманъ. Въ послѣднее время полиція паводнила округъ до такой степени, что разбой прекратились совсѣмъ. Уже годъ, какъ объ Асперѣ ничего не слышно, и существованіе его многими оспаривается.

Я долженъ спасти его, т. е. убить. Завтра я это сдѣлаю...

Гаккеръ разстегнулъ рукавъ сорочки и

...«Сегодня, 26-го мая, 1917 г., послѣ 14 час. убитъ предательскимъ выстрѣломъ изъ строя 6-й и 7-й ротъ ... пѣх. Прешканскаго полка командующій дивизіей Петръ Александровичъ Носковъ. Роты эти прибыли къ штабу дивизіи и черезъ вѣстового передали, что требуютъ выйти къ нимъ начальника дивизіи, чтобы спросить его о пополненіи ротъ. Къ ротамъ вышелъ начальникъ штаба дивизіи и, заставъ около штаба дивизіи толпу изъ двухъ ротъ, разъяснилъ имъ, что начальникъ дивизіи выйдетъ, и приказалъ черезъ штабсъ-капитана Диброва имъ построиться. Роты построились. Въ это время на дорогу вышелъ начальникъ дивизіи. Начальникъ штаба скомандовалъ: «смирно! равненіе наѣво». Начальникъ дивизіи успѣлъ лишь сказать: «Здравствуйте, братцы», какъ предательскимъ выстрѣломъ

жить матеріаломъ другимъ творцамъ, создателямъ легендъ о великодушныхъ разбойникахъ. Теперь прощайте. И помолитесь за меня Тому, Кто можетъ простить.

Онъ всталъ, мы пожали другъ другу руки. Я зналъ, что эту ночь не усну, и шелъ медленно. Асперъ, какъ разбойникъ, продолжалъ существовать для меня, несмотря на разсказъ Гаккера. Я посмотрѣлъ въ сторону горъ и ясно почувствовалъ, что бандитъ тамъ; прятаясь, караулить онъ большую дорогу, взводя курки, и неодолимая увѣренность въ этомъ была сильнѣе разсудка.

«Около одиннадцати часовъ вечера, у скалы Вуда, гдѣ пропасть, убитъ легендарный Асперъ. Остановивъ почтовую карету, разбойникъ, взводя курокъ штуцера, поскользнувшись, упалъ; этимъ воспользовался почталіонъ и прострѣлялъ

Убитый ген. П. А. Носковъ на смертномъ одрѣ.

дивизіи (за № 94), въ которомъ сообщалось слѣдующее:

изъ строя 6-й роты былъ убитъ пулей въ голову на вылетѣ. Послѣ команды начальника штаба дивизіи: «На молитву, шанки долой!», часть роты приняла команду, а въ другой части роты раздались крики: «чего тамъ, накройсь!» На возгласъ начальника штаба: «за что вы, братцы, убили человѣка, пребывающаго на войнѣ три года, потерявшаго на войнѣ руку, не сдѣлавшаго вамъ ничего худого», продолжались крики: «накройсь—пойдемъ на позицію!», и роты повернулись и пошли въ направленіи на С... Такъ погибъ человѣкъ, честно служившій Россіи и ставившій выполненіе долга выше жизни. Миръ праху твоему, честный солдатъ!»

Австрийцы дорого оцѣнили голову мужественнаго воина и публиковали о вознагражденіи за его убійство.

На нашемъ снимкѣ видна рана—пятно у уха на лѣвой щекѣ.

\* \* \*

Мы встрѣтились въ бесѣдкѣ позабытой,  
Густою зеленою со всѣхъ сторонъ  
укрытой.

Меня ты долго ждалъ.  
Я шла къ тебѣ тихонько, осторожно.

Меня замѣтить было невозможно,  
Но кто-то насъ видалъ!  
Быть можетъ, лунный лучъ насъ  
подглядѣлъ случайно  
И саду разсказалъ о нашей нѣжной тайнѣ...

Ты развѣ не слышалъ?  
Тростникъ прибрежный шепчетъ наши рѣчи,  
Всѣ соловьи поютъ о нашей встрѣчѣ!  
Иль кто-то разсказалъ!

Лидія Бадеръ.



Участіе летчиковъ въ... пѣхотныхъ бояхъ.

Летчики нашихъ союзниковъ, какъ видно, не довольствуются одной лишь выпавшей имъ боевой ролью въ воздушной стихіи. Они то и дѣло проявляютъ себя не только какъ развѣдчики, но и какъ нападающіе то на морѣ—въ атакахъ непріятельскихъ пароходовъ, то на сушѣ—надъ непріятельскими укрѣпленными пунктами, окопами и даже надъ мѣстами скопленія непріятельскихъ войскъ. За время недавняго наступленія англичанъ у Газы отрядъ летчиковъ привелъ въ разстройство цѣлую армию непріятеля, атаковавъ и превративъ въ бѣгство 3,000 пѣхотинцевъ, 600 кавалеристовъ, готовившихся къ контръ-атакѣ противъ наступающихъ английскихъ войскъ.

\* \* \*

Сегодня небо блѣдно-голубое,  
Сегодня море спитъ и видитъ сны...  
Недвижна пѣна дремлющей волны...  
Душа полна и солнцемъ и тобою!

Сегодня былъ такъ ласковъ твой привѣтъ,  
И такъ была нѣжна твоя улыбка...  
Пусть это все случайно, пусть ошибка,—  
Не говори мнѣ:—нѣтъ!

Евг. Руссатъ.

## ПОЛЪ СЫНА

Разсказъ Кальманъ Миксатчи.

У владѣльца маленькаго помѣстья Гатчи умерла молодая, красивая жена, оставивъ новорожденнаго сына.

Няньчила его старая тетка, плакала надъ бѣднымъ сироткой, жалѣла, что останется она безъ материнской ласки.

— Ужъ я его сумѣю воспитать, — сказала отецъ, цѣлуя розовое личико младенца. — Не бойся, сынокъ! Мама ушла, не вернется, но безъ матери тебя не оставлю.

— Не будетъ это родная мать, а мачеха, — возразила старая тетка.

— Однако дамъ ему настоящую мать!

— Если ты такъ всемогущъ, то приведи ее съ того свѣта!

Гатчи не спорилъ съ сестрой, а въ одинъ прекрасный день собрался въ Пештъ и

всѣхъ перекресткахъ судили объ этомъ, въ домѣ Гатчи начались слезы, утѣхи. Молодая жена была въ отчаяніи, призвала ему судомъ, разведомъ, пробовала умолить мужа лаской, нѣжностью.

Чуждакъ оставался неумолимымъ и твердымъ.

— Ребенку хорошо. Не спрашивай и не приставай, ничего не скажу и не отдамъ. Упроба покойной жены шклялся и клятвы не нарушу. Черезъ пять лѣтъ увидишь его.

Шли дни, недѣли, мѣсяцы, годы. Сердце матери было полно тоской, материнія. Прибѣгала къ всевозможнымъ способамъ, чтобы узнать, но «жестокій отецъ» былъ холоденъ ко всѣмъ просьбамъ жены.

Часто ѣздилъ въ Пештъ повидать дѣтей, и дразнилъ жену, что они здоровы и живутъ хорошо.

взялъ съ собой ребенка. Обративъ вернулся одиакъ и никому не сказалъ, гдѣ оставить мальчика, да и никто не посмѣлъ бы спросить, всѣ знали его замкнутый характеръ. Люди говорили:

— Отдашь его куда-то на воспитаніе и копецъ!

Черезъ пять недѣль Гатчи женился на сестрѣ управляющаго княжескими помѣстьями Варварѣ Зереничъ, одной изъ самыхъ интересныхъ женщинъ.

Людямъ не поправилось это, и снова начали злословить:

— Отдѣлался отъ ребенка, чтобы не мѣшало ему. О, это злой человекъ, этотъ Гатчи!

Въ скоромъ времени новая жена подарила ему сына. Еще не успѣла Варвара Гатчи поправиться послѣ родовъ, какъ мужъ ее снова уѣхалъ въ Пештъ съ новорожденнымъ сыномъ и то же оставилъ его тамъ.

Это было уже слишкомъ. И когда на

Прошло пять лѣтъ. За недѣлю передъ днемъ святой Варвары подошелъ Гатчи къ женѣ, обнялъ ее и мягкимъ голосомъ сказалъ:

— Ну, жена! Готовься, завтра ѣду въ Пештъ и къ твоимъ именитымъ привезу мальчиковъ домой.

Съ крикомъ радости бросилась ему на шею бѣдная женщина. Сразу исчезло ее отчаяніе, какъ чудомъ сняло всѣ ея муки, и веселая, счастливая принялась она печь, варить для торжественной встрѣчи. Въ день святой Варвары на дворъ въѣхалъ экипажъ. Приѣхалъ Гатчи съ двумя здоровыми, краснощеками мальчуганами. Выскочивъ изъ экипажа, бросились они въ объятія счастливой женщины.

— Мамуся, — воскликнулъ одинъ, обнимая ее.

— Мамочка, — кричалъ другой, крѣпко цѣлуя ее.

Который поцѣлуй былъ слаще не знала Варвара.

Отецъ называлъ одного Лачи, а другого Пали.

Разница въ лѣтахъ была настолько небольшая, что казались они одного роста.

Варвара смотрѣла то на одного, то на другого и, наконецъ, отозвавъ мужа, спросила:

— Скажи, который—мой сынъ?

— Не скажу. Ради этого я держалъ дѣтей вдали, воспиталъ въ чужомъ городѣ, чтобы ты одинаково ихъ любила и не знала который—твой сынъ.

— Подумай, что ты дѣлаешь?!

— Уже давно подумалъ объ этомъ. Будь терпѣлива. Какъ достигнуть они 20 лѣтъ и сумѣютъ обойтись безъ материнскихъ заботъ, тогда я укажу тебѣ твоего сына и дамъ доказательство.

Что же оставалось Варварѣ, какъ не любить и заботиться одинаково, хотя всѣми си-

## АНГЛО-ИТАЛЬЯНСКОЕ БРАТСТВО ПО ОРУЖІЮ.

Рисунокъ худ. Ж. Аматто



Итальянскія сестры милосердія вѣрженно встрѣчаютъ британскихъ артиллеристовъ, направляющихся на фронтъ Карсо.

лами старалась угадать, слѣдила за ними, искала въ ихъ характерѣ что-нибудь, что бы напоминало ее; временами казалось, что одинъ изъ нихъ имѣетъ что-то общее съ ней, но на слѣдующій день уже въ другомъ находила похожую черту.

Какъ ни чутко сердце матери, но ничего оно ей не могло сказать.

Тѣмъ временемъ дѣти росли, учились, оба были способными, славными мальчиками. И они уже знали, что для одного изъ нихъ мать не родная, а мачеха, но каждый считалъ себя настоящимъ сыномъ. И это не портило имъ

жизнь, росли они дружно и горячо любили родителей.

Однажды Гатчи серьезно заболѣлъ, жена рѣшила воспользоваться этимъ и узнать правду. Надѣялась, что у больного челоуѣка и душа мягче. Ласкалась къ нему и просила: Уставь мнѣ моего сына... Сжался надъ мной. Клянусь Богомъ и памятью матери, что только я буду знать. Мой пасынокъ не узнаетъ. Любить буду одинаково!

Въ это время въ комнату вошелъ Пали. — Вотъ твой сынъ. — прошепталъ больной.

Сорвавшись съ мѣста, подбѣжала она къ изумленному мальчику, обнимала его, цѣловала отъ избытка радости и счастья.

За обѣдомъ Пали получилъ лучшее яблочко, а вечеромъ за чаемъ—кусочекъ пирожного побольше.

Разбили дѣти окно въ оранжевѣе, и наказанъ былъ Лачи, хотя въ дѣйствительности разбить Пали.

Такъ было постоянно, пока, наконецъ, Гатчи замѣтилъ женѣ:

— Ой, ой, женушка! Всѣ вы одинаковы. Но долженъ сказать, что проба не удалась!

### Смотръ добровольческихъ батальоновъ и восторженная манифестация въ Петроградѣ.

По фотографіямъ для «Огонька» Я. Штейнберга.



1) Вручені знамени «Женскому Батальону Смерти» на Исааніевской площади. 2) Войска и манифестанты съ планатами, призывающими на боевой подвигъ, 3) Георгіевскіе кавалеры на смотрѣ.

21-го іюня на Исааніевской площади былъ произведенъ главнокомандующимъ петроградскимъ военнымъ округомъ ген. Половцевымъ смотръ добровольческимъ ударнымъ батальонамъ, направляющимся на фронтъ для принятія участія въ наступленіи. Среди этихъ батальоновъ яркимъ пятномъ выделяются кадры «Женскихъ Батальоновъ Смерти» и добровольческихъ батальоновъ увѣчныхъ воиновъ, сформированныхъ изъ сотенъ живущихъ въ столицѣ инвалидовъ (есть среди нихъ и безрукіе и даже безногіе!), рѣшившихъ личнымъ примѣромъ и уча-

стиемъ воодушевлять «колеблющіеся» полки на фронтъ и первыми ударными батальонами пойти на врага по первому приказу. Увѣчные воины получили Георгіевскій погонъ, и весь батальонъ прекрасно обмундированъ.

Смотръ этихъ дружинъ превратился въ тотъ же день въ грандіозную военную манифестацию, показавшую, что въ петроградскомъ гарнизонѣ, вопреки ходячему мнѣнію, имѣются громадныя дисциплинированныя силы, которыя въ любую минуту готовы выступить на фронтъ для борьбы съ врагомъ.

Шествіе союза Георгіевскихъ кавалеровъ замыкалось шествіемъ инвалидовъ, на плакатахъ которыхъ значилась трогательная надпись: «Кровь наша не можетъ быть забыта!». Затѣмъ шель женскій батальонъ со своимъ новымъ знаменемъ свѣтло-желтого цвѣта. Ихъ по пути слѣдованія публика буквально забрасывала цвѣтами. Далѣе—колонна сестеръ-милосердія въ нѣсколько сотъ челоуѣкъ, за ними кавалерія и казаки съ плакатами: «У казаковъ нѣтъ дезертировъ», «Казаки не терпятъ предателей» и друг.

— Какая проба?

— Съ дѣтьми. Рѣшилъ указать тебѣ сына на перваго вошедшаго въ комнату мальчика.

— Это—насмѣшка,—крикнула съ отчаяніемъ Варвара,—ты обмануль мени!

— Быть можетъ. Въ концѣ-концовъ, ты меня обманула: говорила, клялась даже, что будешь одинаково ихъ любить, а межъ тѣмъ, я убѣдился, что это невѣрно, ты — несправедлива.

Варвара была очень огорчена, но признавала, что мужъ правъ и больше не допытывалась, примирилась съ судьбой. Рѣшила терпѣливо ждать дни, когда мальчикамъ минетъ 20 лѣтъ, и она получить вѣрныя доказательства, узнаетъ который—ея сынъ.

Мальчики поступили въ училище. Каждую осень отвозили ихъ въ Пештъ, и къ лѣту снова они возвращались домой.

Такъ прошло нѣсколько лѣтъ. Наступилъ

годъ, когда мальчики не прѣехали на канікулы. Со школьной скамьи пошли они туда, куда звали ихъ долгъ и честь...

Весь классъ, во главѣ съ учителями, пошелъ на войну.

На полѣ битвы остался Пали Гатчи. Къ родителямъ вернулся одинъ только Лачи. Семья радовалась вернувшемуся, хоть онъ одинъ будетъ утѣшать старые годы родителейъ. Варвара сильно горевала о погибшемъ, и въ мысляхъ постоянно колебалось сомнѣніе—ея-ли это сынъ погибъ.

Гатчи и теперь не открылъ тайны, хотя уже приближалось время, когда Лачи должно исполниться 20 лѣтъ.

Однажды Варвара сидѣла за работой, какъ вошелъ мужъ.

— Варвара, — сказалъ онъ, — сегодня — день очень важный.

— Что за день?

— 20 лѣтъ со дня рожденія сына.

Варвара вздрогнула.

— И что же?—спросила она тревожнымъ голосомъ.

Гатчи вынулъ изъ кармана пакетъ съ документами.

— Хочу исполнить данное слово, можешь узнать, который—твой сынъ.

— Не надо, ради Бога, ни слова!— воскликнула она.—Не хочу знать никогда, никогда? Такъ я буду увѣрена, что хоть наполювину мальчикъ мой.

— Справедливо, — отвѣтилъ ей мужъ и бросилъ документы въ огонь каминъ. Загорѣлись бумаги, освѣтивъ блѣдное лицо матери.

— Такъ, — прошептала она,—нѣтъ уже больше доказательствъ. Ты одинъ только знаешь тайну!..

Кальманъ Миксатчи.

### Русскій и иностранный юморъ въ наши дни.



На разныхъ языкахъ.

— А вы, голубчикъ, случайно, не дезертиръ?  
— Никакъ нѣтъ, барышня, мы въ дезертерахъ не служили... Мы въ саперахъ будемъ.

Карикатура для «Огонька» Тэдди.

### КЪ СФОРМИРОВАНИЮ ЖЕНСКИХЪ БАТАЛЬОНОВЪ.

Карикатура для «Огонька» С. Заборовскаго.



ПРЕЖДЕ.

ТЕПЕРЬ.



Только бы приручить.



Германская пропаганда и Россія.

Стонетъ дытничк, мѣрно стуча,  
На столѣ догораетъ свѣча...

Будто помнится: гдѣ-то, когда-то  
Залъ нарядный огнями блисталь.  
Какъ все празднично было, богато,  
Какъ торжественно вынесли въ залъ!..  
Улыбаяся свѣта лучу,  
Мило дѣтскіе глазки мигали.  
— Это жизни свѣчу  
Зажигали.

Быстро свѣтлое дѣтство прошло,  
Будто сонъ, будто чудная сказка,  
Но на сердцѣ осталось тепло,  
Что дала материнская ласка,  
А въ исканіи счастья ключа  
Жизнь тогда еще свѣтлой казалась.  
Такъ горѣла свѣча,  
Разгоралась...

Вотъ и жизнь. Цѣлью лжи  
и обмана  
Потянулись унылые дни...  
Вдругъ средь нихъ, какъ въ  
стени средь тумана,  
Заблестали святые огни:  
Такъ ужъ ласка любви горяча,  
Что душа этой лаской  
согрѣлась,  
Запылала свѣча,  
Разгорѣлась!..

Все прошло... Догораетъ  
свѣча...  
Лишь припомнишь съ безум-  
ной тоскою  
Жизни путь, какъ костистой  
рукою  
Смерть коснется плеча...  
Смерть пришла и въ глаза  
посмотрѣла...  
Какъ безжалостенъ взглядъ  
палача!..  
Догораетъ свѣча...  
Догорѣла!..

А. П.

## СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ

Разсказъ Хисъ Марайнеръ.

Выйдя въ биллиардную, муж-  
чины увидѣли тамъ Мэри съ  
газетой въ рукахъ. Во взглядѣ  
молодой женщины была затаен-  
ная грусть, и она съ легкимъ  
упрекомъ сказала мужу:

— Джимъ, ты ничего не го-  
ворилъ мнѣ о томъ, что Реджи  
Дѣндэсъ убитъ.

— Да, я совсѣмъ забылъ,—небрежно  
отвѣтилъ Крофтонъ, добродушный пожи-  
лой господинъ,—ты знаешь, его полкъ  
весь сильно пострадалъ. Курите, пожа-  
луйста,—обратился онъ къ своимъ слуш-  
никамъ.

Первый изъ нихъ былъ Филиппъ Рисъ,  
бравый полковникъ, второй—братъ Мэри,  
юный поручикъ Тони Никольсонъ.

— Я не зналъ Дѣндэса,—сказалъ Рисъ,  
по выраженіе его лица говорило: и я  
очень радъ этому.

Мэри отложила газету и встала. Не-  
смотря на прекрасно спитое платье и без-  
угоризненную прическу, она была некра-  
сива и неизящна.

— А я часто встрѣчала его,— ска-  
зала она задумчиво.— Помнишь, Джимъ,

какъ я летала летала съ нимъ еще до  
войны.

— Да. И это воспоминаніе не доста-  
вляеть мнѣ ни малѣйшаго удовольствія.

Джимъ увѣрялъ тогда, что я компро-  
метирую себя,—обратилась Мэри къ Ри-  
су и Тони.—вѣдь вы знаете, какой репу-  
таціей пользовался Дѣндэсъ?

— Да-а..., протянулъ Тони.

Длинная нижняя губа Риса стала еще  
длиннѣй.

— Я счастливъ сказать, что моя жена  
никогда и знать не хотѣла этого молодца,  
—заявилъ онъ.

— Да, Анни осторожная женщина,—съ  
улыбкой сказала Мэри,—но и я не поле-  
тѣла съ Дѣндэсомъ вторично, хотя онъ и  
звалъ меня. Правда, Джимъ?



„...Развѣ я синовата, что я родилась женщиной?..“

— Ты только была благоразумна, доро-  
гая,—пожалъ плечами Крофтонъ.—Но все  
же у Дѣндэса было одно достоинство—  
это его красота.

— Я любила его не за эту красоту—  
тихо сказала Мэри.

— Ты любила его?—Глаза Тони  
стали круглыми, а брови полѣзли на  
лобъ.

Крофтонъ слегка нахмурился. Мэри не  
должна была говорить такихъ вещей.  
Дѣндэсъ былъ отпѣтый человѣкъ, а жен-  
щинѣ надо быть такой осторожной, даже  
на словахъ.

— Да, я любила Реджи Дѣндэса, вѣр-  
нѣе, чувствовала къ нему большую сим-  
патію,—продолжала Мэри. И знаете, го-  
спода, я считаю, что вамъ не мѣшаетъ  
узнать причину этихъ моихъ отношеній

къ человѣку, репутація котораго была  
сгублена безвозвратно. Видите ли, онъ  
былъ первый мужчина, который обращал-  
ся со мной, какъ съ хорошею женщи-  
ной.

Крофтонъ удивленно раскрылъ глаза,  
лицо Риса стало строгимъ, а Тони бес-  
чуждо заерзала на мѣстѣ.

— Мужчинѣ это можетъ показаться  
глупо, но всякая женщина пойметъ ме-  
ня,—спокойно продолжала Мэри. Дѣндэсъ  
никогда не говорилъ мнѣ, что я симпа-  
тична, что я хороший человѣкъ и велико-  
душный товарищъ. Наоборотъ, онъ всегда  
подчеркивалъ, что я очаровательная  
женщина. Вы скажете, что я должна была  
презирать его за ложь? Но таковы мы,  
женщины! Я знала, что онъ обращается  
такъ со всякой женщиной, такая ужъ у  
него была манера. Но мнѣ такъ  
пріятно было на часъ или на  
два забыть, что я некрасива,  
что мужчины ищутъ моего об-  
щества только для того, чтобы  
изливаться въ своихъ сердеч-  
ныхъ дѣлахъ, или же видѣть  
во мнѣ только товарища.

Она засмѣялась нервнымъ  
смѣхомъ. Мужчины старались  
не встрѣчаться съ ней взгля-  
домъ и усиленно дымили папи-  
росами.

— Теперь онъ умеръ,—  
продолжала Мэри дрогнувшимъ  
голосомъ,—и ему придется  
расплачиваться на томъ свѣтѣ  
за свои грѣхи, за свою буйную  
голову,—Мэри улыбнулась,—  
но я хочу надѣяться, что когда  
тамъ узнаютъ, что онъ далъ  
нѣсколько счастливыхъ часовъ  
несчастной женщинѣ, часто  
горько плакавшей передъ сво-  
имъ зеркаломъ,—много ихъ,  
этихъ грѣховъ простятся ему.  
Вотъ видите, какая я глупая!  
Но развѣ я виновата, что я ро-  
дилась женщиной и что жен-  
щина всегда хочетъ быть при-  
влекательной? Такъ вотъ те-  
перь вы знаете, почему я лю-  
била Реджи Дѣндэса. А тебѣ,  
Тони, это было полезно узнать  
на случай, когда ты влюбишь-  
ся. Не мѣшаетъ узнать не-  
множко женской психологіи. А  
теперь я прощусь съ вами, уже  
пора спать.

Мэри съ улыбкой протя-  
нула мужчинамъ руку и вы-  
шла въ дверь, которую весь  
красный Тони почтительно от-

крылъ ей. Нѣсколько минутъ мужчины  
молча курили. Потомъ Рисъ откашлялся  
и началъ:

— Я рассказывалъ вамъ, какъ на  
Ипфъ...

Но этотъ вечеръ навсегда остался въ  
памяти трехъ мужчинъ.

\* \* \*

Какъ брызжетъ солнце яркими лучами.  
И какъ лазурь небесная ясна.  
Какъ пзукрашенъ дитно лугъ цвѣтами!  
Какая чуткая повсюду тишина!

Душа моя съ природой хочетъ слиться,  
Душа стремится къ ясной вышинѣ.

И хочется и плакать, и молиться  
Мнѣ въ этой беззлагодной тишинѣ!

Н. Власовъ-Окскій.

# МУЖЧИНЫ! довольто Вамъ быть слабыми, нервными и спочлвными. Станьте сеьыми, бодрыми, со свѣтлыми гз лядами и жи нь, словомъ, мужчинами въ полномъ смыслѣ слова.



**Я имѣю для Васъ радостную новость.** Я, Горашю Картеръ, изобретатель средства подъ названіемъ «Амрита», смѣло утверждаю, что «Амрита» лучшее средство въ мірѣ для мужчинъ, которые стали слабыми или никогда не имѣли силы. «Амрита» укрѣпляетъ нервы, снимаетъ непріятныя послѣдствія, которыя получились годами отъ алкоголизма, половых излившихъ, онанизма, кунени, кѣпкаго чаенитія и т. п. «Амрита» очищаетъ кровь, улучшаетъ состояние желудка, почекъ, сердца, легкихъ и половых органовъ.

Въ ой угле-женія не голословны. Въ моей конторѣ имѣется множество подлинныхъ благодѣ носей. Тысячи мужчинъ, перешагнувши 50—70-лѣтній возрастъ, послѣ краткаго употребленія «Амрита», пи-

сали мнѣ, что они достигли обладанія такой энергіей, какая свойственна была имъ въ юности. 28 привѣръ бы показать поразительное дѣйствіе «Амрита». Въ послѣднее время появилось много средствъ, но раншаго «Амрита» нѣтъ. Я предостерегаю мужчинъ въ ихъ собственныхъ интересахъ.

«Амрита» — одна и только та, которая приобрѣтается у менѣ.

Я желаю бы, чтобы всякій ослабленный мужчина испыталъ дѣйствіе «Амрита» на самомъ себѣ. Цель моя — увеличить счастья о людямъ.

По полученіи подробнаго адреса и 3-хъ десятикопеечныхъ марокъ, я вышлю СЕБѢ РИШНУ СЕ ЛАТНУ, изданную мною книгу и пробную коробку «Амрита», вмѣстѣ съ отзывами выдающихся русскихъ Врачей.

Лся корреспонд. въ безул. та нѣ. ГОРАШЮ КАРТЕРЪ, Москва, Б. Лубянка, д. 14, отд. 31.

## О Т Ъ Ы В Ы :

**М. г., Горашю Картеръ!**  
Послѣ принятія высланныхъ Вами семи коробокъ пилюль, здоровье мое улучшилось. Въ общемъ говоря, я превратился въ совершенно другаго человека. Чувствую себя бодрымъ и веселымъ, что со мною не было 20 лѣтъ. Прому Васъ выслать еще 7 коробокъ «Амрита» наложеннымъ платежомъ.

Севастополь. **М. В. Бол...**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Читая неоднократно Ваши рекламны, извините за выраженіе, считалъ это шантажемъ, и какъ самъ принадлежу къ медицинскому персоналу, не вѣрилъ въ Ваше средство. Мѣсяца три тому назадъ ко мнѣ обратился за совѣтомъ хорошей мнѣ знакомый, человекъ пожилой, лѣтъ за 60. Думаю, что онъ шутить, я посоветовалъ ему выпить «Амрита». Принимая мой совѣтъ совершенно серьезнымъ, выписалъ на 20 руб. пилюль и принялъ ихъ все и остался въ восторгѣ, благодарилъ меня за совѣтъ, утвряя, что онъ не ожидалъ такого результата и чувствуетъ себя на 20 лѣтъ моложе. Я крайне удивился, но сомнѣваться не имѣю основанія, такъ какъ я его хорошо знаю.

**М. Каханово.**  
**Фельдшеръ Петровъ.**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Мнѣ 45 лѣтъ, съ 18 лѣтъ я занимался онанизмомъ до 31 года, т. е. до дня свадьбы, кромѣ этого, сильно кутил, отчего у меня развились полнѣйшее разстройство организма, невралгія, разстройство пищеваренія и отсутствіе аппетита. Раздражительность, разбѣнность, головныя боли и боли по всему тѣлу, въ особенности въ конечностяхъ и поясницѣ, и половымъ безсиліемъ. По принятіи тройной коробки, т. е., 150 штукъ Вашей драгоценной «Амрита», я какъ будто перешелъ въ новый свѣтъ, и все вышеозначеннаго мнѣ исчезло. Половое безсиліе исчезло, и я сталъ здоровымъ, а потому тысячу разъ благодарю Васъ, г-нъ Горашю Картеръ.

**Ревалія.** **Ю. П. Шло...**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Докладываю выражаю снсю благодарности, такъ какъ Вамъ известно, отъ Васъ получила уже съ мѣсяцемъ на 20 рублей «Амрита», и вотъ въ теченіе этого времени я съ каждымъ днемъ чувствую себя несравненно лучше. Утромъ встаю съ постели веселымъ, тогда какъ раньше былъ угрюмъ. Съ гѣхъ поръ, какъ началъ принимать Ваши пилюли, сила моя съ каждымъ днемъ все крѣпнѣетъ, нервная система совсѣмъ восстановилась, словомъ, чувствую себя здоровымъ отъ этого количества (150 штукъ), и потому онѣ больше не требуются.

**Кіевъ.** **Ив. Лавр. Лисъ...**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Прежде всего я благодарю Бога, давшаго Вамъ такую простоту, искусство и способъ составлять такіа чудодѣйственныя пилюли «Амрита»; все, что въ Вашей брошюрѣ написано, все дѣйствительна и неопровержима правда. По принятіи 50 штукъ Вашихъ пилюль, я поправился, умъ мой просвѣтился, организмъ укрѣпился. За все Ваше пожеланіе ко мнѣ сердечно Васъ благодарю.

Съ искреннимъ почтеніемъ Г. Г. вѣ. Село Русаново.

**М. г., Горашю Картеръ!**  
Позвольте выразить Вамъ посредствомъ сего искреннюю благодарности за Ваши пилюли «Амрита», выписанныя мною отъ Васъ въ іюль мѣсяцѣ сего года одну коробку въ 50 пилюль за 10 рублей. Когда я началъ только принимать ихъ, то сразу почувствовалъ въ себѣ силу, и по принятіи всѣхъ пилюль я былъ совершенно перерожденъ вновь; глухота у меня отпала, нервы успокоились. Въ данное время я никакимъ лекарствомъ постороннимъ не принимаю послѣ пилюль «Амрита». Въ настоящее время, по употребленію пилюль, я во вселушанія могу смѣло заявить, какъ посредствомъ сего, а равно и посредствомъ печати современной, что

пилюли «Амрита» рекомендовать бы каждому человеку выносливо, страдающему какимъ бы то ни было недостаткомъ въ здоровьѣ, и что выписывавшей въ несомнѣнной пользѣ пилюль «Амрита» дала мнѣ здоровую жизнеспособность, возвратила юность. Все глбо одухотворилось жизнью и энергіей. Въ заключеніе скажу: «Амрита» — единственное средство, и утверждаю, что нѣтъ другаго такого средства, какъ «Амрита».

**Чарджуй.** **К. А. Э—ка.**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Я могу подтвердить, что препаратъ Вашъ обладаетъ тѣми самыми свойствами, которыя Вы ему приписываете въ Вашихъ проспектахъ. Я замѣчаю удивительное облегченіе: взоръ становится яснѣе, духовная восприимчивость, трудоспособность замѣтно повысилась, и уже черезъ 5 дней исчезла тяжесть въ головѣ, головныя боли и другія. И могу сказать, что всякій, кто желаетъ быть здоровымъ, и, узнавши Ваше средство, не можетъ обойтись безъ него.—«Амрита».

**Цагери.** **Я. Г—ва.**  
**Г-нъ Горашю Картеръ!**  
Я принимаю Ваши пилюли «Амрита» уже недѣлю и чувствую себя очень хорошо. Здоровье мое стало быстро поправляться. Прежде я чувствовалъ себя, вставая утромъ послѣ сна, очень тяжело, и сильныя головныя боли, въ особенности это чувствовалось послѣ полового сношенія. А теперь, по употребленіи «Амрита», все это исчезаетъ, и я чувствую противъ прежняго въ нѣсколько разъ здоровѣе. Поутру, когда встаю, совершенно здоровъ, сонъ лучше прежняго, за что и приношу свою отъ души искреннюю благодарности.

**Елисаветградъ.** **Ф. Д. Гай...**  
**Г-нъ Горашю Картеръ!**  
Увѣдомляю Васъ, что я получилъ посланныя Вами пилюли, которыя употреблялъ и извлекъ пользу, за что съ своей стороны приношу Вамъ свою сердечную благодарности. Раньше я чувствовалъ совершенно скверно, а въ настоящее время, послѣ принятія Вашихъ пилюль, очень хорошо.

**Самара.** **Павелъ Егор. Ата...**  
**Г-нъ Горашю Картеръ!**  
Пилюли «Амрита» я отъ васъ получилъ, причѣмъ замѣчаю громадное улучшеніе въ состояніи моего здоровья, за что и приношу Вамъ великую благодарности. Въ сущности, я не страдалъ половымъ безсиліемъ, а нервная система была сильно расшатана. Общая слабость, дрожаніе рукъ и, главное, сильное сердцебиеніе съ перебоями не давали мнѣ покоя. Съ тѣхъ поръ, что я началъ употреблять Ваше средство, я чувствую себя гораздо лучше, бодрѣе, и сердцебиеніе прекратилось.

**Пермь.** **Конст. Лимт. Кар...**  
**Многоуважаемый Горашю Картеръ!**  
Ваша брошюра такъ вѣрно написана, что въ ней нѣтъ ни одного преувеличеннаго слова, въ чемъ каждый можетъ убѣдиться, испытавъ препаратъ «Амрита». Мнѣ 61 года — всю жизнь непомѣрно наслаждался всякаго рода страстными удовольствіями, вслѣдствіе чего половыя силы ослабѣли съ каждымъ днемъ, я все хуже себя чувствовалъ. Что-то тянуло меня къ землѣ, образовался сутулъ, какъ горбъ, только и думалъ о своей кончинѣ. Къ моему счастью, обратилъ вниманіе на Ваше объявленіе въ газетахъ объ «Амритѣ». Послѣ пробныхъ 4-хъ пилюль сейчасъ же почувствовалъ въ себѣ энергію, потомъ принималъ по двѣ и по три въ день, въ скоромъ времени по приѣмъ одной дозы пилюль я совершенно выправился, сталъ силенъ, почувствовалъ молодость, умъ сдѣлался деннымъ и свѣтлымъ, мною овладѣла такая радость и веселіе, что, если бы вы, дорогой мой Горашю Картеръ, простите пожалуйста за мою смѣлость, попались мнѣ настрѣчу, то я бы, хотя незнакомъ съ вами, пѣловалъ бы Васъ, какъ моего лучшаго друга и пріятеля человечества. Ваши

пилюли—драгоценныя брилланты; Вы ими дарите и дѣлаете настолько счастливыми людей, что нѣтъ словъ, чтобы выразить Вамъ истинную благодарности.

**Ст. Кальнинъвичи.** **К. И. Глинд...**  
**Уважаемый Горашю Картеръ!**  
Въ допущеніе моего открытаго письма, посланнаго Вамъ въ декабрѣ, теперь приношу вторично мою искреннюю благодарности за Ваши пилюли «Амрита». Ваши пилюли—счастье для всѣхъ, подобныхъ мнѣ, субъектовъ. Я не могу выразить тудорожъ, которую принесли мнѣ пилюли по принятіи ихъ въ теченіе 3-хъ недѣль, теперь къ Вамъ покорнѣйшая просьба...

**Новоаволовскъ.** **А. В. Кли...**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Съ декабра 1906 года я началъ принимать Ваши пилюли два раза въ день и, слава Богу, сталъ здоровымъ и благодарю Васъ. Жизнь моя начала интересоватъ. Голова стала свѣтлѣе. Мрачныя мысли меня не преслѣдуютъ, какъ раньше.

**Александрія.** **Я. Н.**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Получилъ Вашъ чудесный источникъ «Амрита». Я принимаю его съ удовольствіемъ и чувствую въ себѣ организмиъ установленіе новыхъ силъ, чего я не чувствовалъ за четыре года моей болѣзни. Я мало вѣрилъ Вашему чудесному источнику, пока не испыталъ его, за что я одинъ и мое семейство Вамъ искренно и душевно благодарны.

**Ростовъ-на-Дону.** **С. Г. Порх...**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Благотворное дѣйствіе пилюль «Амрита» на нервную систему человека я испыталъ на себѣ, употребивъ одну коробку въ 50 штукъ. Чувствую себя теперь гораздо лучше и, безъ преувеличенія, можно сказать, себя не узнаю.

**Ручей.** **Сельск. учитель Вит...**  
**М. г., г-нъ Горашю Картеръ!**  
Теперь же, когда я вновь убѣдился, что столь чудодѣйственное Ваше средство «Амрита» дѣйствительно заслуживаетъ великой похвалы предъ всѣмъ міромъ, въ виду чего и рѣшился написать свой отзывъ. Получилъ отъ Васъ одинъ флаконъ 50 шт. пилюль дорогого «Амрита» въ апрѣлѣ мѣсяцѣ, которая я принималъ до 20 мая. До принятія драгоценнаго «Амрита» я былъ настолько слабъ, настолько нервнъ, что малѣйшій пустякъ могъ разстроитъ нервную систему настолько, что я выхлдилъ изъ себя, послѣ чего чувствовалъ себя совершенно разбитымъ на долгое время. Послѣ принятія «Амрита» прошло уже 7 1/2 мѣсяцевъ, и я все время ожидалъ, вотъ-вотъ вернется ко мнѣ прежняя слабость и разстройство. Поэтому я вновь убѣдился, что физическіе недостатки исчезли безслѣдно.

Послѣ этого я болѣе ничего не могу сказать, какъ только принести Вамъ искреннюю мою благодарности за оказанныя мнѣ услуги, посредствомъ радикальнаго Вашего средства «Амрита».

**Ст. Оловянная.** **А. А. И—въ.**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Ваши пилюли—одна коробка,—которая я выписывалъ весной, заслужили благодарности и чувствую себя вполне здоровымъ, послѣ которыхъ я могъ вступить въ законный бракъ, еще разъ искренно Васъ благодарю и Ваше чудесное средство «Амрита».

**Екатеринославъ.** **Э. Г—нъ.**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Присланныя Вами пробныя пилюли «Амрита» на имя Я. С—ова мною получены, принималъ я ихъ согласно Вашего указанія, и онѣ произвели благотворное вліяніе на мой разстроенный организмъ, я страдалъ безсоніемъ около полтора лѣтъ и ничѣмъ не могъ выдѣлиться, а теперь чувствую себя превосходно.

**М. г., Горашю Картеръ!**  
Очень радъ, что Вы приобрѣли чудесное изобрѣтеніе «Амрита», за что посылаю свою искреннюю благодарности за Ваши пилюли «Амрита»; я принималъ ихъ съ большой радостью, вновь убѣдился въ хорошей пользѣ,

пилюли «Амрита» мнѣ возвратили юность, несмотря на мою 4-лѣтнюю болѣзнь, которую получалъ отъ непріятностей въ жизни мнѣ 31 годъ.

Съ почтеніемъ Г. К.  
**Ст. Казлинскъ.**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Вы спрашиваете о моемъ здоровьѣ. Да развѣ кто будетъ сомнѣваться въ Вашемъ препаратѣ? Онъ чуть-ли не изъ мертвыхъ воскрешаетъ. Я былъ совсѣмъ на краю гибели, а теперь чувствую себя бодрымъ и здоровымъ, за что прините мою искреннюю благодарности.

Уважающій В. И. Д—нъ.

**Полтава.** **М. г., Горашю Картеръ!**  
Ваши пилюли (одинъ флаконъ), мнѣ такъ помогли, что я позвабылъ за такое чудодѣйствующее средство Васъ поблагодарить. «Амрита» такъ поблѣдствовала на меня, что вся семья стала въ восторгѣ отъ того, что я сталъ болѣе спокоенъ и не такъ выскателенъ. Чувствую себя пока здоровымъ, за что я и моя семья сердечно Васъ благодарятъ.

Съ почтеніемъ И. Я. Е—нъ.

**С. Покровскъ.**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Мой хороший знакомый, котораго я зналъ лѣтъ 12 болѣзнымъ, страдалъ худосочиемъ, головокруженіемъ, катарромъ желудка, словомъ, былъ разбитъ всѣмъ организмомъ, и отказывался совсѣмъ отъ пищи. Педанно выписалъ одну коробку Вашихъ пилюль «Амрита». 13-го с. марта я увидѣлъ его и былъ пораженъ—цѣлѣ лица свѣжій, полный, аппетитъ развился очень хорошей, словомъ, сталъ неузнаваемъ. Онъ, оказывается, принялъ Ваши пилюли и мнѣ посоветовалъ то же самое.

**Морозовскъ.** **И. Скор...**  
**М. г., Горашю Картеръ!**  
Имѣю честь довести, что Ваши пилюли «Амрита» меня воскресили изъ той жизни, которая ведетъ уже ни куда, какъ въ могилу, я былъ этому подверженъ, и не могъ никогда бы придумать, если бы Промыслъ не указало бы, что есть въ природѣ такое знаменитое средство, которое можетъ спасти каждаго, который думаетъ, что онъ уже прахъ земли и о прахѣ думать. У котораго нѣтъ горя, а онъ въ горѣ, у котораго нѣтъ болѣзни, а онъ болѣзненный. Я могу смѣло сказать, что нѣтъ въ мірѣ другаго средства, какъ «Амрита», и указываю на тѣ недостатки, которые они излѣчиваютъ, ибо я имѣлъ ихъ у себя и могу смѣло удостовѣрять: кто страдаетъ онанизмомъ,—первое средство, первый бичъ этой болѣзни, кто страдаетъ безсоніемъ, кто страдаетъ невралгіей, кто страдаетъ полными головными болями, кто страдаетъ слабостью половыхъ органовъ, кто страдаетъ отъ изнѣженности, кто страдаетъ ненавистью людей, т. е. люди его презираютъ, и думаетъ, что весь міръ въ заговорѣ, кого не любятъ всегда женщины, который въ обществѣ всегда униженъ, который всегда думаетъ, что онъ послѣдній въ мірѣ, т. е. униженный, который страдаетъ слабостіемъ, и чувствуетъ боли въ спиѣ и въ ногахъ, имѣетъ плохой аппетитъ, всегда потѣетъ, тошноту, помраченіе лица, шумъ въ головѣ, который всегда страдаетъ вередями, который потерялъ способность думать, т. е. работать умомъ, или слабостію, или безпамятью, который утерять красоту своего лица и заранѣе поста рѣлъ, который страдаетъ меланхоліей и проч., и проч.,—отъ всѣхъ вышеупомянутыхъ предметовъ пилюли излѣчиваютъ насъ.

**Палиснть С. П. Скуратовъ.**  
**Ур. Барабаншъ, Приморской обл.**  
1910, апрѣль, 28 дня.

**Горашю Картеръ.**  
Продаетъ въ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ безъ рецепта врачей. Брошюра и пробная доза высылается изъ главн. склада за три десятикопеечныя марки.

Главный складъ:  
**МОСКВА, Б. ЛУБЯНКА, Д. 14, ТЛ. 31.**



Въ Петроградѣ: Въ аптечной апт.  
кѣ. Литейный просп. 47.

# при ГОНОРРЕѢ (трипперѣ)

въ острой и хронической формѣ, а также ея послѣдствіяхъ съ громаднымъ успѣхомъ примѣняется испытанный въ теченіе долгихъ лѣтъ препаратъ

## „АРМАТИНЪ“ А. Я. АКУЛЯНЦА

для внутренняго употребленія „Арматинъ“ совершенно безвреденъ для организма и одинаково успѣшно примѣняется къ мужчинамъ и женщинамъ. При употребленіи „Арматина“ не требуется никакихъ спринцеваній, промываній, прижиганій, бужированій и т. п.

**Предостереженіе:** „Арматинъ“ А. Я. Акулянца вызвалъ на рынкѣ много разнаго рода грубыхъ и вредныхъ для организма поддѣлокъ, а потому проситъ господа покупатели быть особенно осторожными при покупкѣ и требовать „Арматинъ“ только А. Я. Акулянца съ этикетомъ бѣлой ромашки. Цѣна 1 кор. 2 р. 75 к. Продажа въ аптекахъ порец. врач. Аптекама, аптек. складамъ, лечебницамъ и пр. лечеб. учрежд. — скидка на главн. склад. А. Я. Акулянца. Москва, Уланскій п. 21.

Въ Петроградѣ: аптечный складъ у  
Д. В. Ногвинова, Моховая 31, кк. 63.  
Тел. 185-87.

### ЧАРОДѢЙСТВО И НАРОДНЫЕ ЗАГОВОРЫ.

Изъясненія чловѣческой судьбы на всѣ задуманные вопросы. Токаванія сновъ. Раскрытіе тайнъ египетскихъ мудрецовъ, египетскихъ жрецовъ и индійскихъ факировъ. Кабалистика. Хиромантия. Бѣлая и черная магія. Отдаваніе имевъ, кто кого любитъ. Талисманы къ проленію жизни и мнѣждо друг. интерес. свѣдѣній содержитъ книга „Чародѣй“, высыл. нолож. плат. за 3 р. 60 к. Треб. адрес: Москва, изд-ству „СОКОЛЬ“, отд. 3.

### НОВАЯ СЕНСАЦИОННАЯ КНИГИ.

„Святой Чортъ“ ц. 2 р. 50 к.  
„Григорій Распутинъ“ съ фото-иллюстрац. въ текетѣ ц. 2 р.  
„Тайна Дома Романовыхъ“ ц. 2 р.  
„Царскіе Холопы“ съ иллюстраціями въ текетѣ ц. 2 р.  
„Тайны Охранки“ ц. 2 р.  
„Николай въ Аду“ ц. 1 р.  
Заказы и деньги адрес: Москва, Тверская, 24/10. Издат. Т-во „Акціонеръ“.

### МІРЪ ТАИНСТВЕННОГО

**Новая книга: МОГУЩЕСТВО ЧЕЛОВѢКА.**  
Практическая МАГІЯ, по указаніямъ которой кажд. можетъ достигнуть необычайной власти надъ силами чловѣка и природы, обладать могуществомъ и дѣйствовать чудеснымъ. Съ прилож. сочин.: „ДЕРЕВЕНСКАЯ МАГІЯ“: чародѣйство, знахарство и народные заговоры на всѣ жизнен. случаи (привлеченіе и чары любви; угадываніе чуж. тайнъ и мыслей; счастливые выигрши; талисманы; живая вода; ключи Соломона; вызваніе духовъ; цѣлебн. растенія и пр.). Всѣ тайн. посвященія въ могущество... 1-е въ Россіи науч. изд. Ц. 2 р. 95 к. съ перес. Адрес: Кн-во „ОКУЛЬТИСТЪ“, МОСКВА, 4-я Мѣшанская, 1/17 кв. 29.

### Новая книга. Простой, скорый и дешевый способъ леченія СИФИЛИСА,

безъ примѣненія іода и ртути, наборомъ изъ травъ. Составлена на основаніи научныхъ данныхъ и практическихъ наблюденій (12 изданіе дополнено краткимъ очеркомъ о 606 и 914). Высылается въ открытомъ конвертѣ за 35 к., въ закрытомъ за 80 к. почтовыми марками. Врачамъ бесплатно. Сокращенное изданіе для ознакомленія открыто бесплатно и закрытомъ за 20 коп. марку. Наложн. платж. не высылается. Москва, Б. Царицынская, 3, с. д. А. С. БУХБИНДЕРУ.

### БУХГАЛТЕРІЯ

и коммерческое самообразование. Заочное обученіе. Каллиграфія, стенографія, правописаніе и проч. **АТТЕСТАТЪ** Личотная условія подписки и пробная лекція **БЕЗПЛАТНО**, Адрес: Петрогр., „Кругъ Самообразованія“, Б. Ружейная, 7—102.

### при ГОНОРРЕѢ

въ острой и хронической формѣ, и послѣдствіяхъ ея примѣняется препаратъ **ТИЗЕРЛИНЪ** доктора медц. женскаго университета **ГОРОХОВСКОЙ**. Для внутренняго употребленія „Тизерлинъ“ совершенно безвреденъ для организма и одинаково успѣшно примѣняется къ мужчинамъ и женщинамъ. При употребленіи „Тизерлина“ не требуется никакихъ спринцеваній, промываній, прижиганій, бужированія и т. п. Предостереженіе: „Тизерлинъ“ дѣла мед. Гороховской породилъ много вредныхъ для здоровья поддѣлокъ, поэтому проситъ гг. покупателей быть особенно осторожными и требовать „Тизерлинъ“ только д-ра мед. Гороховской. Цѣна ординар. флак. или коробка капсулъ 3 р. 50. Двойной флаконъ или 2 короб. капсулъ 6 р. 00 безъ пересылки. Подробныя вѣсташвенія при флаконѣ: Антек, аптекар. маг. сѣл. и лед. при высл. скидка. Отп. изъ ап. по рец. вр. Адрес: Дру. медц. женскаго университета Э. М. ГОРОХОВСКОЙ, Москва, Срѣтенко, Давы пер. д. № 128, кк. 3/6.

### Я САМЪ ХОЗЯИНЪ

Кто желаетъ безъ затратъ капитала заняться промышленностью, долженъ выписать книгу: „Я самъ — хозяинъ“, содержащую описаніе прибыльныхъ производствъ, которыя въ настоящее время будутъ имѣть особый успѣхъ. Заняться любимъ можетъ немедл. каждый. Цѣна 3 р. 50 к. МОСКВА, изд. „учъ“, Печатниковъ пер. 18/53.

### фотографическое Акціонерное Сбщество І. СТЕФФЕНЬ и К<sup>о</sup>.

Фирма существуетъ съ 1882 года.  
Петроградъ, Казанская, 5. Москва, Вслешниковъ, 6.  
**ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ СКЛАДЫ:**  
**ФОТОГРАФИЧЕСКИХЪ АППАРАТОВЪ**  
**И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ.**

**АЛЬБОМЪ ПАРИЖСКИХЪ КРАСАВИЦЪ**  
Серія 20 карточекъ высылка съ наложеннымъ платеж. за 8 руб. съ пересылкой. Москва, 3-я Тверская-Ямская, д. 30, кв. 60  
Е. Д. УРУСОВЪ.

**Машинки** для стриж. волосъ, необж. въ каж. семьѣ. Цѣна 8 р. — Запас. пруж. къ нимъ 25 к. шт. — Англ. бритвы 6 р. шт. К<sup>о</sup>. ЭНСЦЕЛЬЗІОРЪ, Москва, япс. 251/114.

### При ГОНОРРЕѢ (трипперѣ)

въ острой и хронической формѣ, а также ея послѣдствіяхъ, съ громадн. успѣхомъ примѣняется и испытанный препаратъ **„КЮРАТИНЪ“**, разрѣшенный Главн. Медицинск. Совѣтомъ за № 583 для внутренняго употребленія. „Кюратинъ“ совершенно безвреденъ для организма и одинаково успѣшно примѣняется къ мужчинамъ и женщинамъ. При употребленіи „Кюратина“ не требуется никакихъ спринцеваній, промываній, прижиг., бужир. и т. п. Цѣна коробки **„КЮРАТИНА“** 3 руб. Продажа во всѣхъ лучшихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.  
Требуйте „КЮРАТИНЪ“ только съ маркой **„ПЕВЭДЪ“**.  
Высылается налож. платежомъ. Почт. расх. за счетъ заказчика. Единственные Контора М. Ф. ! урлатъ Од сса, Усп. нск. представители № 60, кв. 4.  
Требуетъ солидный мѣстный пред-тавитель.

# БОЛЬНЫЕ

## ГОНОРРЕЕЙ- (ТРИППЕРОМЪ)

потратившіе много времени и средствъ на безрезультатное леченіе своей болѣзни, имѣютъ теперь полную возможность окончательно избавиться отъ нея примѣнен. научно-усовершенствованнаго французскаго препарата

### „БЛЕНОЗОЛЬ“ проф. МОРНА.

„Бленозоль“ состоитъ изъ совершенно новыхъ, недавно открытыхъ химическихъ элементовъ и приобрѣлъ въ медицинской практикѣ широкую извѣстность, какъ выдающееся средство, радикально излѣчивающее острую и хроническую гоноррею, воспаленіе предстательной железы, мочевого пузыря, почекъ и другія осложненія гонорреи.

„Бленозоль“ Профес. Морна радикально уничтожаетъ гоноррейныхъ микробовъ, въ какихъ бы органахъ они не находились и какъ бы глубоко они не вѣдрили въ ткани. Тщательно дезинфицируя мочевой каналъ, „Бленозоль“ быстро прекращаетъ рѣзи, боли, истеченія и совершенно очищаетъ зараженныя ткани отъ трипперной заразы.

Всякій больной, будь то мужчина или женщина, долженъ прибѣгнуть къ „Бленозолу“ какъ къ единственному средству, гарантирующему полное излеченіе гонорреи и невозможность ея возврата. Клинической провѣркѣ доказано, что „Бленозоль“ предупреждаетъ всевозможныя осложненія, возникающія на почвѣ гонорреи.

Радикальное дѣйствіе „Бленозола“ засвидѣтельствовано практикой въ многочисленн. клиникахъ и больницахъ. Популярн. брошюра о „Бленозолѣ“ высыл. безплат.

Цѣна коробки „Бленозола“—4 р.  
Полный курсъ леченія отъ 3 до 5 коробокъ.

Государственная продажа въ Москвѣ, въ Отдѣленіи „Лабо. аторіи Практической Медицины“ въ Парижѣ, Срѣтенскія вор. № 2 Отд. 2/22.