

VIII $\frac{42}{3}$

№ 20.

Куколка



УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

24 книжки журнала
26 премій.

На 1 годъ 3 р. съ перес.,
2 р. 50 к. безъ пересыл.

РАЗСРОЧКА:

2 руб. и 1-го июля 1 руб.

Москва, М. Дмитровка, 19.

За перемѣну адреса —
25 к. Но при перемѣнѣ
моновнаго адреса на
иногородній или обрат-
но—50 коп.

15-го октября
1908 года.

Годъ изданія
сѣдьюмой.

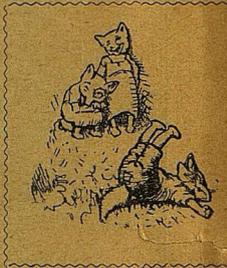
ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

подъ редакціей А. А. Федорова-Давыдова.

Одобрень Ос. Отд. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. нъ выпискѣ по предвар. подпискѣ въ средн. и низшія учебн. завед., дѣтск. сады и приюте

СОДЕРЖАНІЕ.

- I. „Носматна-лохматна“. Рисунокъ. СТР.
401
- II. „Очень просто!“ А. Ф.-Д. Съ рис. . . 402
- III. „Озорники“. Рисунокъ 407
- IV. „Озорники“. Стих. Т. О. Съ рис. . . 408
- V. „Торговый домъ „Барсукъ и К^о“. . . . 409
- VI. „Въ магазинѣ „Барсука и К^о“. Рисун. 411
- VII. „Правдивыя сказки“. Мать и сынъ.
Птицы рыболовы. Съ рис. 413
- VIII. „Мать и сынъ“. Рисунокъ. 414
- IX. „Мирные переговоры“. Стих. Ткача Ос-
новы. Съ рис. 415
- X. „Картинная галерея „Свѣтлячновъ“. Ри-
сунки. 416



При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Кукольная портниха“: 1) „Книжка“
2) „Два листа выкроекъ“.



Дѣтскіе Наряды

МОСКВА, Кузнецкій (Мостъ) пер., № 4-2.

РУСАНОВЪ и ПОПОВЪ.

Иллюстр. рейсъ-Курантъ сезона „ОСЕНЬ и ЗИМА 08-09 гг.“ вы-
шелъ изъ печати и высылается по требованію.

24—20.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

Н. ЛИДЕРТЪ.

Москва, Петровскія Линіи, № 10.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ИНОСТРАННЫЕ ДѢТСКІЕ ЖУРНАЛЫ,

начинающіе годъ съ 1-го октября 1908—1909 г.

	Въ Москвѣ.	Съ пересылкой.
Für unsere Kleinen. 12 № № въ годъ	Руб. 1. 85	Руб. 2. 45
Jugendblätter v. Braun. 12 № № въ годъ.	„ 2. 55	„ 3. 50
Kamerad, d. gute Illustr. Knabenzeitung. 52 № № въ годъ.	„ 4. 80	„ 7. —
Kränzchen, das Illustr. Mädchenzeitung. 52 № № въ годъ	„ 4. 80	„ 7. —
Mon Journal. 52 № № въ годъ	„ 4. —	„ 5. 50

„ИСКОРКА“.

Альманахъ для малышей. Множество матеріала для перваго чтенія дѣтямъ: рассказы, сказки, стихи. Масса рисунковъ и картинки въ краскахъ. При книгѣ **бесплатныя** приложенія: „палитра съ красками“ и „альбомъ для раскрашиванія“. Цѣна 1 руб. 75 коп.

VIII 42/3

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В.И.Ленина



Свѣтлячокъ

Без ценз.

1908 г. • ГОДЪ VII • № 20



„Косматка-лохматка“



Очень просто!

До сихъ поръ Толя уступалъ рѣшительно всѣмъ и во всемъ. Когда старшая сестра, Наташа, капризничала и требовала отъ брата знаковъ покорности и подчиненія, — мама говорила Толѣ:

— Ты мужчина, уступи же сестрѣ!..

И такъ какъ оказывалось, что быть мужчиной, — это значило — во всемъ подчиняться Наташѣ, то маленькій Толя исполнялъ это требованіе, чтобы только оставаться мужчиной.

Приходилось уступать Наташѣ — лучшую конфетку, большую долю пирога; при выборѣ игрушекъ разрѣшать ей право перваго голоса. Если Толѣ хотѣлось идти гулять, а Наташѣ — сидѣть дома, — Толя долженъ былъ тоже сидѣть вмѣстѣ съ ней, и наоборотъ.

И всегда Толя уступалъ охотно, потому что ему обыкновенно было совѣстно сознавать, что онъ настоялъ на своемъ.

Но сегодня терпѣнье Толи лопнуло, и онъ рѣшился лучше отказаться отъ чести быть мужчиной, чѣмъ уступить Наташѣ.

Папа бралъ Толю кататься, а Наташа была больна, и ей нельзя было выходить на воздухъ. Конечно, Толя не могъ не похвататься.

— Я уѣзжаю, Наташа,—сказалъ онъ.

Наташа ужасно разсердилась.

— Нѣтъ, ты не поѣдешь.

— Это почему?

— Потому что я больна и не могу ѣхать съ вами!..

Толя пожалъ плечами и сказалъ:

— Но я все-таки поѣду!..

И тутъ Наташа стала капризничать, бросать книги и игрушки на полъ, надулась и не желала даже разговаривать съ Толей. А Толя только пожималъ плечами и собирался въ путь-дорогу.

«Собственно,—разсуждалъ онъ,—я все-таки поѣду. Нельзя же вѣчно покоряться дѣвчонкѣ. Надо настоять на своемъ, и какъ я вижу, это очень просто!..»

Пришла мама, начала унимать Наташу, — но та ничего не хотѣла слышать и сердитымъ голосомъ кричала:

— Ахъ, да оставьте меня въ покоѣ!.. Пускай Толька убирается, куда хочетъ... мнѣ-то что за дѣло!..

И Толя, слушая это, чувствовалъ себя обиженнымъ, и потому ему очень хотѣлось еще больше досадить Наташѣ.

— Папа говоритъ, что мы будемъ тамъ собирать грибы и ловить рыбу...—сказалъ онъ Наташѣ.

Наташа злилась.

— Потомъ будемъ пить чай и ѣсть малину съ молокомъ у лѣсника...

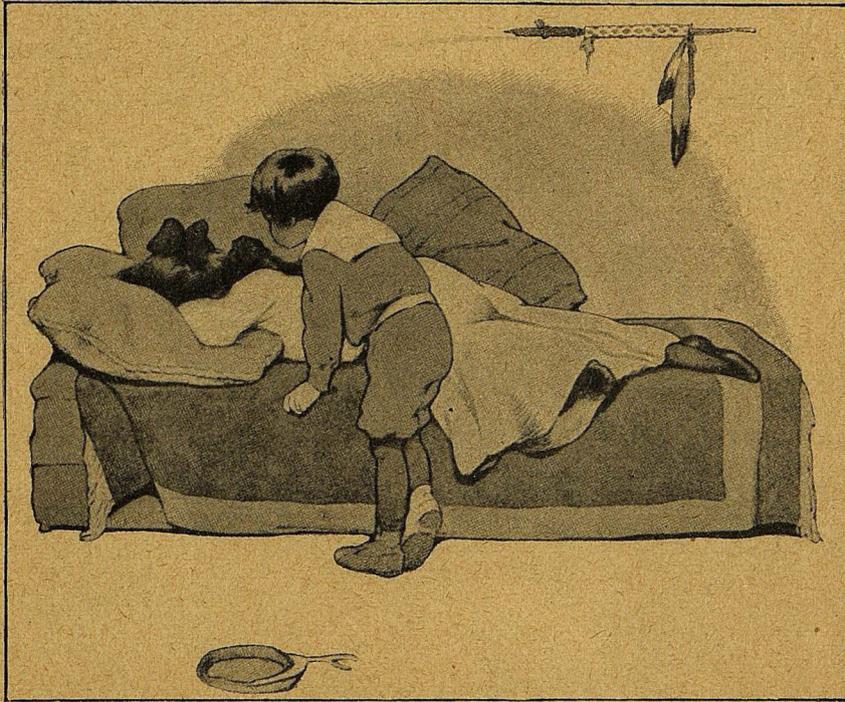
Наташа погрозила ему кулакомъ... Мама ничего не говорила, но только пытливо глядѣла на Толю.

— Потомъ мы поѣдемъ кататься по озеру на лодкѣ!..—выпалилъ Толя съ наслажденіемъ.

Тутъ уже Наташа зарыдала во весь голосъ, бросилась на диванъ ничкомъ и уткнулась лицомъ въ подушку.

Что-то сжалось въ груди у Толи. Ему стало какъ-то неловко передъ сестрой; стало жалко ее. И теперь онъ уже раскаивался въ своихъ словахъ, которыми ему до смерти хо-

тѣлось подразнить Наташу... Мама встала и вышла изъ комнаты. Наташа лежала на диванѣ и горько плакала. На дворѣ у подъѣзда погромыхивали колокольчикомъ и бубенчиками запряженныя лошади.



Толя собрался уходить,—но... но это оказалось «не очень просто»!.. Онъ подошелъ къ сестрѣ.

- Наташа!..
- Убирайся прочь!..
- Наташа... я... лучше останусь.
- Мнѣ какое дѣло!..

— Я лучше не поѣду... Богъ съ нимъ, съ этимъ катаньемъ... не плачь только!..

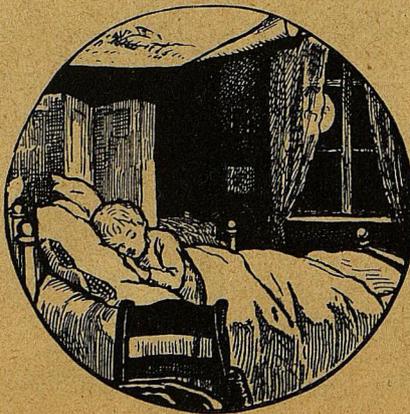
Наташа искоса глянула на братишку.

— Я останусь здѣсь,—героически сказалъ Толя,—и буду стряпать обѣдъ твоимъ кукламъ за повара!..

Ну, вотъ какой хорошій этотъ Толька!.. Наташа срыву бросается къ нему, душитъ въ объятіяхъ и вертитъ по комнатѣ волчкомъ маленькаго философа...

«Гм... — думалъ вечеромъ Толя, ложась спать,—очень просто дѣлать по-своему, наперекоръ другому, когда этотъ «другой» самъ дѣлаетъ тебѣ все наперекоръ; но когда плачуть, становится жаль, и дѣлать наперекоръ такому человѣку—далеко не «очень просто»!..

А. Ф.-Д.





„Озорники“.



Озорники.

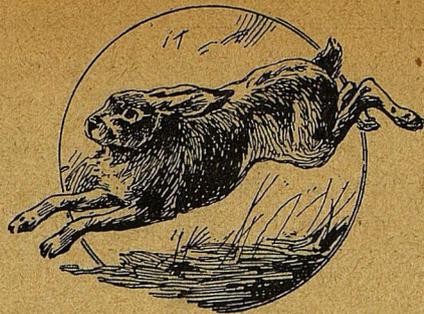
— „Спать ложитесь!.. Что такое!..
„Развѣ можно такъ кричать!..“
Но котята той порою
И не думаютъ молчать!..

Вонъ одинъ за скатерть дернулъ,
Пролилъ чашку съ молокомъ,
А другой всѣ нитки спуталъ,
Тѣшась брошеннымъ клубкомъ...
Няня-кошка чуть не плачетъ,
Не уложить спать котятъ...
Тѣ старуху, знай, дурачатъ,
Слушать няню не хотятъ...

Значить, знаютъ, что сердечно
Няня любить ихъ, котятъ,
И простить имъ все, конечно,
Что они ни натворятъ.



Т. Р.



Торговый домъ „Барсукъ и К^о“.

БЫЛА осень; наступали холода, и скоро должны были ударить морозы.

— Ну,—сказалъ Барсукъ, известный мѣховой торговецъ,—пора и магазинъ отерѣвать!..

Онъ тотчасъ же нашелъ нѣсколькихъ ежей, которые умѣли заниматься портняжнымъ мастерствомъ, и поручилъ имъ шить шубы разныхъ образцовъ.

Рѣшительно всё въ лѣсу считали барсука сумасшедшимъ и поднимали его на смѣхъ.

— Шубами торговать вздумалъ!.. — издѣвались шустрые зайчата...—Вотъ дуракъ-то, да у насъ и своя есть!..

— Нда,—говорила лисица,—не понимаю, какая выгода барсуку торговать шубами. Мы не люди, которымъ нужны шубы на зиму; а люди къ нему, конечно, не пойдутъ!..

Барсукъ ничего не говорилъ, молча курилъ свою трубочку да покрикивалъ на ежей-портныхъ:

— Эй, вы, иглюки!.. Живѣе, что ли!..

Прошла недѣля, другая; выпалъ снѣгъ.

И тогда прежде всего явились за покупками къ барсуку тѣ самые зайцы, которые смѣялись надъ нимъ...

— Найдутся у васъ заячьи шубки?—спросили они.

— Да вѣдь у васъ есть свои собственные шубки?..—удивился барсукъ.

— Видите ли, сударь,—объяснили зайцы,— у насъ сѣро-бурыя шкурки, но эти шкурки слишкомъ замѣтны на бѣломъ снѣгу. Ну, такъ намъ и хочется пріобрѣсти себѣ бѣлыя шкурки!..

— Ага!..—улыбнулся барсукъ.—Есть, господа хорошіе, и бѣлыя шубки... Эй, Иглюкъ!.. Дай сюда зайцамъ бѣлыя шубки!..

Зайцы тотчасъ же стали примѣрять шубки изъ бѣлаго мѣха.

— А почему онѣ?—спросили зайцы хозяина.

— Да ворошокъ ржаныхъ зеренъ за каждую шкурку!..

— Хорошо-съ!.. Мы оставляемъ за собой эти шкурки!..—сказали зайцы.

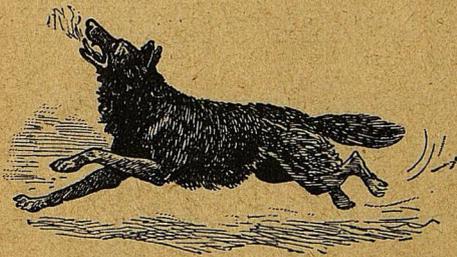
— Очень пріятно!..

Загѣмъ явились куропатки.

— Что, найдутся у васъ костюмы изъ бѣлыхъ перьевъ?..—спросили онѣ.

— Есть, сударыни!.. Но вѣдь у васъ есть свои собственныя перышки?..

— Да, но они очень неудобны по нынѣшнему времени,—замѣтили куропатки,—они пестрые, и потому на снѣгу



слишкомъ ярко выдѣляются. Если мы будемъ гулять,—то наши враги сразу замѣтятъ насъ и сцапаютъ за горло.

— Это правильно,—сказалъ барсукъ,—сейчасъ вамъ подадутъ бѣлые костюмы. Эй, Иглюкъ Сонѣлычъ, переговоры съ барышнями...

Въ это самое время въ мѣховой магазинъ „Барсука и К^о“ входила рыже-красная лисица, и Барсукъ бросился къ ней навстрѣчу.

— Что вамъ угодно, сударыня?—вѣжливо спросилъ онъ.

— Видите ли, что,—конфузливо замѣтила лисица,— до сихъ поръ, во время лѣта, я носила рыжую шкурку... Но теперь наступаетъ зима, всюду будетъ снѣгъ; рыжая шкурка слишкомъ выдѣляется на бѣломъ снѣгу; мнѣ и хотѣлось бы перемѣнить цвѣтъ ея на сѣроватый.



Илюстрация
1908.

Въ магазинъ „Барсука и Ко“.

— Что жь, это можно!.. — любезно замѣтил барсукъ. — У насъ есть сѣровато-сѣдья шкурки.. Ихъ почти не замѣтно на снѣгу. И притомъ—это самый модный цвѣтъ...

— Покажите пожалуйста!..

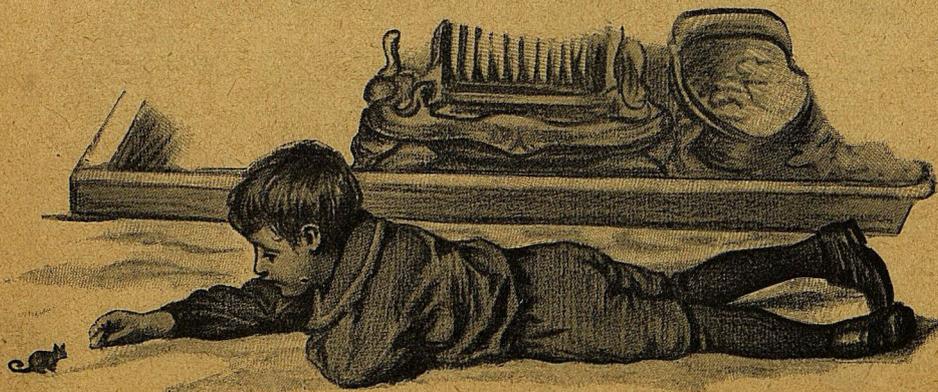
Сейчасъ же на вѣшалку повѣсили лисью шкурку сѣроватаго оттѣнка, и лиса купила ее безъ всякихъ разговоровъ.

Въ одну осень Барсукъ нажилъ цѣлое состояніе и зажилъ припѣваючи, при всякомъ случаѣ наставляя носъ тѣмъ, кто смѣялся надъ нимъ въ свое время.

— Что, взяли, такіе-сякіе?.. То-то вотъ!..

Въ этой сказкѣ есть большая доля правды. У животныхъ и у птицъ есть много враговъ, которые охотятся за ними. Животныя и птицы, храня жизнь, должны скрываться отъ преслѣдователей. Все устроено на свѣтѣ такъ, что шкурка животного или перья птицъ имѣютъ такую окраску, что ихъ трудно отличить въ лѣсу и въ полѣ отъ травы, кустовъ, древесныхъ стволовъ.

Зимой, когда всюду лежитъ бѣлый снѣгъ, у многихъ животныхъ измѣняется цвѣтъ ихъ шерсти и перьевъ. Шерсть и перья бѣлѣютъ или сѣрѣютъ, и отъ этого для глаза животныя и птицы становятся незамѣтными на фонѣ бѣлаго снѣга.





ПРАВДИВЫЯ СКАЗКИ.

Мать и сынъ.

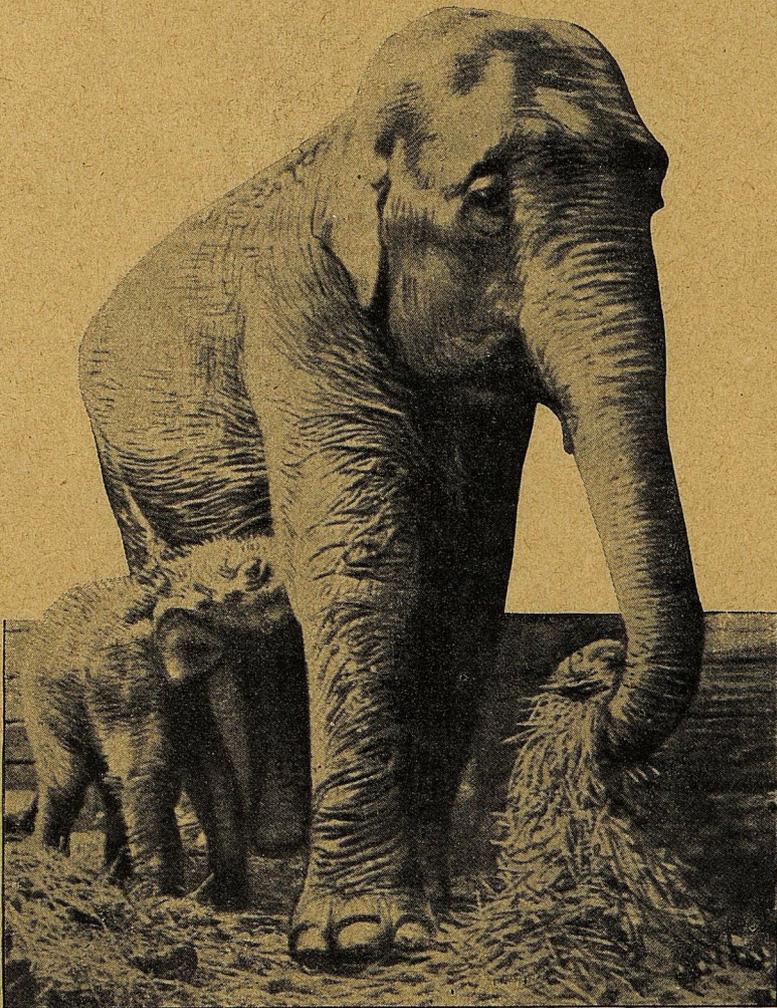
Въ Дани, въ городѣ Копенгагенѣ, въ зоологическомъ саду недавно явился на свѣтъ слоненокъ. Вообще, живя въ неволѣ, въ звѣринцахъ дикія животныя не имѣютъ дѣтей, а если послѣднія и бываютъ, то они выжить долго не могутъ; имъ нужны приволье, свобода. А въ душномъ звѣринцѣ, въ тѣсныхъ помѣщеніяхъ ихъ слабый дѣтскій организмъ не можетъ выносить тяжелыхъ условій жизни.

За новорожденнымъ слоненкомъ „Сабби“ учрежденъ особенно внимательный надзоръ, благодаря которому слоненокъ чувствуетъ себя покамѣстъ великолѣпно. Онъ уморителенъ съ виду: весь покрытъ грубыми, жесткими волосами, которые выпадутъ у него впоследствии; но его любятъ и ласкаютъ и служителя звѣринца, и посѣтители, которые охотно кормятъ его всевозможными лакомствами.

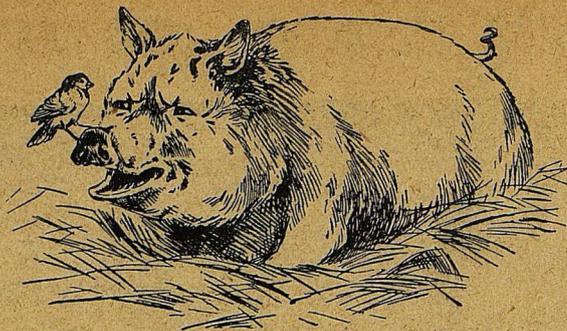
Птицы рыболовы.

Въ Китаѣ рыбу ловятъ особыми птицами, которыя живутъ на водѣ и питаются рыбой. Эти птицы называются корморанами. На рисункѣ вы видите двухъ рыболововъ на лодкѣ, съ охотничьими птицами.





„Мать и сын“.



МИРНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ.

СТАРЫЙ дубъ—угрюмъ и мра-
чень...

Онъ серьезно озадаченъ
Тѣмъ, что долженъ для свиней
Отдавать своихъ дѣтей...

Жолудямъ шуршить онъ:— „Дѣтки!..

„Вы не прыгайте съ вѣтки

„Даже къ лучшей изъ свиней,

„По условьтесь раньше съ ней:

„Часть изъ васъ ужъ пусть съѣ-
даеть,

„А другую оставляетъ,

„Чтобъ изъ крошекъ-жолудкѡвъ

„Роща выросла дубковъ:

„Это лучше для нея же,

„Разъ вы ей всего дороже!..“

Тутъ же свита жолудей

Къ свинкѣ прыгнула съ вѣтвей,

Чтобъ условиться съ Хаврошей.

— „Ладно!.. Что жъ, совѣтъ хоро-
шій!..—

Съ лаской молвила свинья,

— „Съ васъ начну, пожалуй, я!..“

Такъ какъ жолуди пропали,

То къ свиньѣ другихъ послали

Заключить съ ней договоръ...

Но, къ несчастью, съ этихъ поръ,

Тѣ, кто къ Хрюшѣ отправлялись,

Съ договоромъ не являлись,

Да и Хрюша не могла

Упорядочить дѣла,

Потому что, какъ ни странно,—

Ей казалось постоянно,

Что на этотъ разъ она

Непомѣрно голодна!..

Не старайся, мой хорошій,

Разговоръ вести съ Хаврошей,

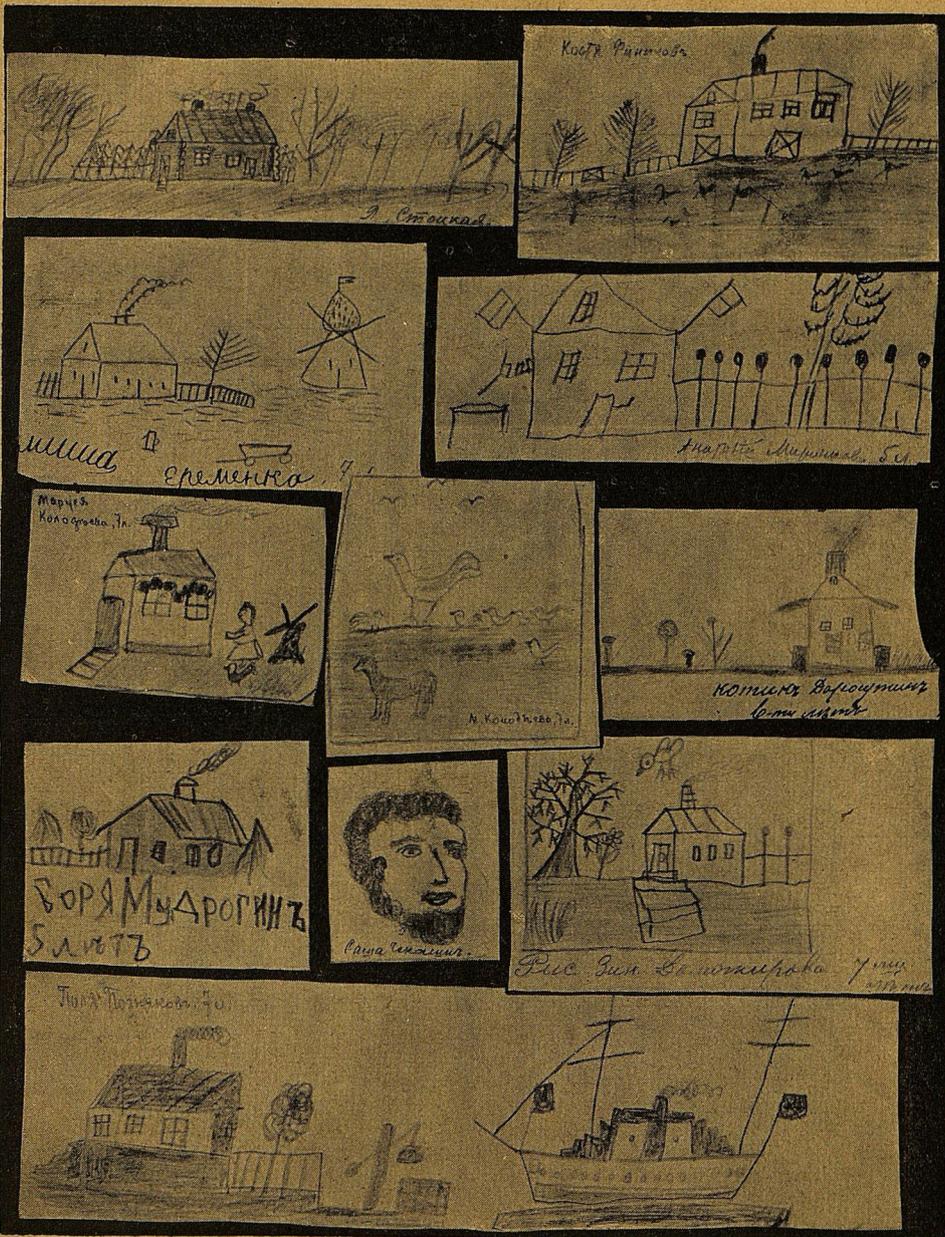
Знаютъ жолуди и я,—

Что свинья—всегда свинья!..

Ткачъ Основа.



Картинная галерея „свѣтлячковь“.



БЕЗПЛАТНО ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ!

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА НОВОЕ ИЗДАНИЕ

„ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРИКЪ“.

АЛЬМАНАХЪ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

подъ редакціей и при участіи А. А. ФЕДОРОВА-ДАВЫДОВА.

Содержаніе: 1) Разказы. 2) Сказки. 3) Стихи. 4) Басни. 5) Легенды. 6) Естественно-историческіе очерки. 7) Историческіе разказы. 8) Шутки, занятія, работы и проч. 9) Картинка въ краскахъ. Множество иллюстрацій.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРІАЛЬ ВЪ АЛЬМАНАХЪ ПЕЧАТАЕТСЯ У НАСЪ ВПЕРВЫЕ.

КЪ АЛЬМАНАХУ БУДЕТЬ ДАНО

бесплатно ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ-аппаратъ

ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНІЯ СВѢТОВЫХЪ КАРТИНЪ НА ПОЛОТНѢ, СЪ КАРТИНКАМИ ВЪ КРАСКАХЪ. Выдается ВЪ ВИДѢ ПРИЛОЖЕНІЯ къ нашему новому АЛЬМАНАХУ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ: „ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРИКЪ“

ТОЛЬКО ПОДПИСАВШИМСЯ НА АЛЬМАНАХЪ, ДО ВЫХОДА ЕГО ВЪ СВѢТЪ, ТЕКУЩЕЙ ОСЕНЬЮ.

Цѣна по подпискѣ 1 р. 25 к., съ пересылкой 1 р. 50 к.

Книгопродавцамъ съ подписной цѣны уступка 15 коп. съ экземпляра.

Москва, Малая Дмитровка, 19, редакція журнала „Свѣтлячокъ“.

КАКАО



Т-во А. И. Абрикосова
МОСКВА



К. 12-8.

„МАЛЬ
ДА
УДАЛЬ!“

Шуточная сказка, съ рис. въ краскахъ. В. Буша. Цѣна 60 к.

„МАЛЕНЬКІЙ
ВОЛШЕБНИКЪ“.

Изъ дѣтства Моцарта. Біографич. товѣсть. Съ рис. Цѣна 25 коп.

(Москва, М. Дмитровка, 19).

„ЖИЛЬ-БЫЛЬ
МАЛЬЧИКЪ“.

КАРТИНКИ ПРОШЛАГО.

Съ рис. А. П. Апсита. Цѣна 75 к.,
съ перес. 90 к.

(Москва, М. Дмитровка, 19).

БАЛАЛАЙКИ съ МЕХАНИЧЕСКИМИ КОЛКАМИ 1 р. 75 к., 2 р., 2 р. 50 к., 3 р., 4 р., 5 р., 7 р., 8 р., 10 р., 12 р., 15 р.
Съ прост. колк. 1 р. 25 к., 1 р. 50 к. САМОУЧИТЕЛЬ 75 к.

ГИТАРЫ съ МЕХАНИЧЕСКИМИ И КОЛКАМИ въ рѣчныхъ ладахъ, хорошаго тона 4 р., 5 р., 6 р., 7 р., 8 р., 10 р., 12 р., 15 р., 20 р., 25 р., 30 р., 35 р., 40 р., 50 р., 60 р., 75 р., 100 р. САМОУЧИТЕЛЬ 1 р.

ИТАЛЬЯНСКОЙ РАБОТЫ 4 р., 5 р., 6 р., 8 р., 10 р., 12 р., 15 р., 20 р., 25 р. и дороже. САМОУЧИТЕЛЬ 1 РУБ.

МАНДОЛИНЫ въ 2 р., 3 р., 4 р., 6 р., 8 р., 10 р., 12 р., 15 р. и дороже.

СКРИПКИ въ 50 к., 1 р., 1 р. 50 к., 2 р.

По полученіи 1/3 стоимости высылается наложен. платеж.

И. А. НОВИКОВЪ, МОСКВА, Никольская, д. № 21, Шереметева
Подробный прейсъ-курантъ—бесплатно.

К 4-1.

Изданія журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“.

(МОСКВА, М. Дмитровка, 19).

„АЗБУКА-СВѢТЛЯЧОКЪ“. Со многими иллюстраціями.
3-е изданіе.

Цѣна 30 коп., съ пересылкой 45 коп.

„ПОДВИЖНАЯ АЗБУКА“—буквы съ интересными картинками въ краскахъ.

Цѣна 20 коп., съ пересылкой 35 коп.

„ПРЕВРАЩЕНІЯ ЗИНЫ“. Повѣсть А. В. Круглова.
Съ рисунками.

3-е изданіе. Цѣна 25 коп., съ пересылкой 40 коп.