

নত্যাচ্য চঞ্জালিকা

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

(স্বরলিপিসহ)

স্বরলিপিসহ ঠাকুর



স্বরলিপি

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়

২১০নং কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

বিশ্বভারতী গ্রন্থন-বিভাগ
২১০ নং কৰ্নওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা ।
প্রকাশক—শ্রীকিশোরীমোহন সঁতরা ।

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

প্রথম সংস্করণ .. চৈত্র, ১৩৪৫

মূল্য—২/-

শান্তিনিকেতন প্রেস হইতে
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত

চণ্ডালিক'

নৃত্যনাট্য

প্রথম দৃশ্য

(একদল ফুলওয়ালি চলেছে ফুল বিক্রি করতে)—

ফুলওয়ালির দল

গান

নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে,

আয় আয় আয়,

পরিবি গলার হারে ।

লতার বাঁধন হারায় মাধবী মরিছে কেঁদে

বেগীর বাঁধনে রাখিবি বেঁধে

অলক দোলায় ছুলাবি তা'রে

আয় আয় আয় ॥

বন-মাধুরী করিবি চুরি

আপন নবীন মাধুরীতে

সোহিনী রাগিনী জাগাবে সে তোদের

দেহের বীণার তারে তারে

আয় আয় আয় ॥

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা
 বসন্তের মন্ত্রলিপি ।
 এর মাধুর্যে আছে যৌবনের আমন্ত্রণ ।
 সাহানা রাগিনী এর
 রাঙা রঙে রঞ্জিত,
 মধুকরের ক্ষুধা অশ্রুত ছন্দে
 গন্ধে তার গুঞ্জরে ।
 আন্ গো ডালা, গাঁথ্ গো মালা,
 আন্ মাধবী মালতী অশোক মঞ্জরী,
 আয় তোরা আয়,
 আন্ করবী রঙ্গন কাঞ্চন রজনীগন্ধা
 প্রফুল্ল মল্লিকা
 আয় তোরা আয় ।
 মালা পর্ গো মালা পর্ সুন্দরী,—
 ত্বরা কর্ গো ত্বরা কর্ ।
 আজি পূর্ণিমা রাতে জাগিছে চন্দ্রমা,
 বকুলকুঞ্জ
 দক্ষিণ বাতাসে ছুলিছে কাঁপিছে
 থর থর মৃচ্ মম'রি' ।
 নৃত্যপরা বনাঙ্গনা বনাঙ্গনে সঞ্চরে
 চঞ্চলিত চরণ ঘেরি' মঞ্জীর তার গুঞ্জরে ।
 দিস্নে মধুরাতি বৃথা বহিয়ে
 উদাসিনী হায়রে ।
 শুভ লগন গেলে চলে ফিরে দেবে না ধরা,
 সুধা-পসরা

ধুলায় দেবে শূন্য করি',

শুকাবে বঞ্জুল মঞ্জরী ।

চন্দ্রকরে অভিবিক্র নিশীথে ঝিল্লিমুখর বনছায়ে

তন্দ্রাহারা পিকবিরহ-কাকলী-কুজিত দক্ষিণ বায়ে

মালঞ্চ মোর ভরল ফুলে ফুলে ফুলে গো,

কিংসুক-শাখা চঞ্চল হোলো ছলে ছলে গো ।

(দইওয়ালার পবেশ)

দইওয়াল

গান

দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো ।

শ্যামলী আমার গাই,

তুলনা তাহার নাই ॥

কঙ্কণা নদীর ধারে

ভোরবেলা নিয়ে যাই তারে,

ছুর্বাদলঘন মাঠে তারে

সারা বেলা চরাই, চরাই গো ॥

দেহখানি তার চিকণ কালো,

যত দেখি তত লাগে ভালো ।

কাছে বসে যাই বঁকে,

উত্তর দেয় সে চোখে,

পিঠে মোর রাখে মাথা,

গায়ে তার হাত বুলাই,

হাত বুলাই গো ॥

(চণ্ডালকণ্ঠা প্রকৃতি দই কিনতে চাইল,

একজন মেয়ে সাবধান করে দিল)—

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি,

ওয়ে চণ্ডালিনীর ঝি,

নষ্ট হবে যে দই
সে কথা জানো না কি ।

[দইওয়ালার প্রস্থান

(চুড়িওয়ালার প্রবেশ)

চুড়িওয়ালী

ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে,
এসো এসো দেখো চেয়ে,
এনেছি কাঁকন-জোড়া
সোনালি তারে মোড়া,
আমার কথা শোনো,
হাতে লহ প'রে,
যারে রাখিতে চাহ ধ'রে
কাঁকন ছুটি বেড়ি হয়ে
বাঁধিবে মন তাহার,
আমি দিলাম কয়ে ॥

(প্রকৃতি চুড়ি নিতে হাত বাড়তেই মেয়েরা)

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছিঃ,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি ।

[চুড়িওয়ালী প্রভৃতির প্রস্থান

প্রকৃতি

যে আমারে পাঠাল এই
অপমানের অঙ্ককারে
পূজিব না পূজিব না সেই দেবতারে, পূজিব না ।
কেন দিব ফুল, কেন দিব ফুল,
কেন দিব ফল তারে

যে আমারে চিরজীবন
রেখে দিল এই ধিকারে ।
জানি না হয় রে কী ছরাশায় রে
পূজাদীপ জ্বালি মন্দিরদ্বারে ।
আলো তার নিল হরিয়।
দেবতা ছলনা করিয়া,
আঁধারে রাখিল আমারে ।
(পথ বেয়ে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ)

যো সন্নিসিন্নো
বরবোধিমূলে,
মারং সসেনং মহতিং বিজেত্বা
সম্বোধি মাগঞ্চি অনন্ত এও এগানে
লোকুন্তমা তং পণমামি বুদ্ধ ।

[প্রস্থান

(প্রকৃতির মা মায়ার প্রবেশ)

মা

কী যে ভাবিস তুই অশ্রুমনে
নিষ্কারণে,
বেলা বহে যায় বেলা বহে যায় যে ।
রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং
বেলা বহে যায় ।
রৌদ্র হয়েছে অতি তিখনো,
আঙিনা হয়নি যে নিকোনো,

তোলা হোলো না জল,
 পাড়া হোলো না ফল,
 কখন বা চুলো তুই ধরাবি,
 কখন ছাগল তুই চরাবি ।
 হরা কর, হরা কর, হরা কর,
 জল তুলে নিয়ে তুই চল ঘর ।
 রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা
 ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং ঢং,
 ঐ যে বেলা বহে যায় ।

প্রকৃতি

কাজ নেই কাজ নেই মা,
 কাজ নেই মোর ঘরকন্নায় ।
 যাক ভেসে যাক
 যাক ভেসে সব বন্ডায় ।
 জন্ম কেন দিলি মোরে,
 লাঞ্ছনা জীবন ভ'রে,
 মা হয়ে আনিলি এই অভিশাপ,
 কার কাছে বল করেছি কোন্ পাপ,
 বিনা অপরাধে এ কী ঘোর অন্ডায় ।

মা

থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে
 মিথ্যা কান্না কাঁদ তুই
 মিথ্যা ছুঁখ গ'ড়ে ।

[প্রস্থান]

(প্রকৃতির জল তোলা)
(বুদ্ধশিষ্য আনন্দের প্রবেশ)

আনন্দ

জল দাও আমায় জল দাও ।
রৌদ্র প্রখরতর পথ সুদীর্ঘ,
আমায় জল দাও ।
আমি তাপিত পিপাসিত
আমায় জল দাও ।
আমি শ্রান্ত
আমায় জল দাও ।

প্রকৃতি

ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে
আমি চণ্ডালের কন্যা,
মোর কূপের বারি অশুচি ।
তোমাতে দেব জল হেন পুণ্যের আমি
নহি অধিকারিণী,
আমি চণ্ডালের কন্যা ।

আনন্দ

যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা ।
সেই বারি তীর্থবারি
যাহা তৃপ্ত করে তৃষিতেরে,
যাহা তাপিত শ্রান্তেরে স্নিগ্ধ করে
সেই তো পবিত্র বারি ।
জল দাও আমায় জল দাও ।
(জল দান)
কল্যাণ হোক তব কল্যাণী ।

[প্রস্থান

প্রকৃতি

শুধু একটি গণ্ডুষ জল,
 আহা নিলেন তাঁহার করপুটের কমলকলিকায় ।
 আমার কূপ যে হোলো অকূল সমুদ্র,—
 এই যে নাচে এই যে নাচে তরঙ্গ তাহার,
 আমার জীবন জুড়ে নাচে,—
 টলোমলো করে আমার প্রাণ,
 আমার জীবন জুড়ে নাচে ।
 ওগো কী আনন্দ কী আনন্দ কী পরম মুক্তি,
 একটি গণ্ডুষ জল,—
 আমার জন্মজন্মান্তরের কালি ধুয়ে দিল গো
 শুধু একটি গণ্ডুষ জল ।

(মেয়ে পুরুষের প্রবেশ—ফসল কাটার আহ্বান গান)

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে
 আয়রে চলে, আয় আয় আয় ।
 ডালা যে তার ভরেছে আজ
 পাকা ফসলে,—
 মরি হায় হায় হায় ।
 হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে,
 দিগ্বধূরা ফসল ক্ষেতে,
 রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে
 ধরার আঁচলে
 মরি হায় হায় হায় ।
 মাঠের বাঁশি শুনে শুনে
 আকাশ খুশি হোলো,

ঘরেতে আজ কে র'বে গো

খোলো ছয়ার খোলো ।
 আলোর হাসি উঠল জেগে,
 পাতায় পাতায় চমক লেগে
 বনের খুশি ধরে না গো
 ঐ যে উথলে,

মরি হায় হায় হায় ।

প্রকৃতি

ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না ।
 আমার কাজভোলা মন, আছে দূরে কোন্
 করে স্বপনের সাধনা ।
 ধরা দেবে না অধরা ছায়া
 রচি' গেছে মনে মোহিনী মায়া,
 জানি না এ কী দেবতারি দয়া
 জানি না এ কী ছলনা ।
 অঁধার অঙ্গনে প্রদীপ জ্বালি নি,
 দন্ধ কাননের আমি যে মালিনী,
 শূন্য হাতে আমি কাঙালিনী
 করি নিশিদিন যাপনা ।
 যদি সে আসে তার চরণ ছায়ে
 বেদনা আমার দিব বিছায়ে,
 জানাব তাহারে অশ্রুসিক্ত
 রিক্ত জীবনের কামনা ॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

(অর্ঘ্য নিয়ে বৌদ্ধনারীদের মন্দিরে গমন)

স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল নব চম্পাদলে
বন্দিব শ্রীমুনীন্দ্রের পাদপদ্মতলে ।
পুণ্যগন্ধে পূর্ণবায়ু হোলো সুগন্ধিত,
পুষ্পমাল্যে করি তাঁর চরণ বন্দিত ॥

[প্রস্থান

প্রকৃতির গান

ফুল বলে ধন্য আমি

ধন্য আমি মাটির 'পরে ।

দেবতা ওগো তোমার সেবা

আমার ঘরে ।

জন্ম নিয়েছি ধূলিতে,

দয়া ক'রে দাও ভূলিতে,

নাই ধূলি মোর অন্তরে ।

নয়ন তোমার নত করো,

দলগুলি কাঁপে থরোথরো ।

চরণপরশ দিয়ো দিয়ো,

ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়,

ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে ॥

মা

তুই অবাক ক'রে দিলি আমায় মেয়ে ।

পুরাণে শুনি না কি তপ করেছেন উমা

রোদের জ্বলনে,

তোর কি হোলো তাই ।

প্রকৃতি

হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে ।

মা

তোর সাধনা কাহার জন্মে ।

প্রকৃতি

যে আমারে দিয়েছে ডাক,

বচনহারা আমাকে দিয়েছে বাক্ ।

যে আমারি জেনেছে নাম,

ওগো তারি নামখানি

মোর হৃদয়ে থাক্ ।

আমি তারি বিচ্ছেদদহনে

তপ করি চিন্তের গহনে ।

ছুঃখের পাবকে হয়ে যায় শুদ্ধ

অন্তরে মলিন যাহা আছে রুদ্ধ,

অপমান-নাগিনীর

খুলে যায় পাক ।

মা

কিসের ডাক তোর কিসের ডাক ।

কোন্ পাতালবাসী অপদেবতার ইশারা

তোকে ভুলিয়ে নিয়ে যাবে,

আমি মন্ত্র প'ড়ে কাটাব তার মায়া ।

প্রকৃতি

আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে—

জল দাও, জল দাও ।

মা

পোড়া কপাল আমার,

কে বলেছে তোকে জল দাও ।
সে কি তোর আপন জাতের কেউ ।

প্রকৃতি

হাঁ গো মা, সেই কথাই তো ব'লে গেলেন তিনি,
তিনি আমার আপন জাতের লোক ।
আমি চণ্ডালী, সে যে মিথ্যা, সে যে মিথ্যা,
সে যে দারুণ মিথ্যা ।

শ্রাবণের কালো যে মেঘ

তারে যদি নাম দাও চণ্ডাল

তা ব'লে কি জাত ঘুচিবে তার,

অশুচি হবে কি তার জল ।

তিনি ব'লে গেলেন আমায়,—

নিজেরে নিন্দা কোরো না,—

মানবের বংশ তোমার,

মানবের রক্ত তোমার নাড়ীতে ।

ছি ছি মা, মিথ্যা নিন্দা রটাসনে নিজের

সে যে পাপ ।

রাজার বংশে দাসী জন্মায় অসংখ্য,

আমি সে দাসী নই ।

দ্বিজের বংশে চণ্ডাল কত আছে

আমি নই চণ্ডালী ।

মা

কী কথা বলিস তুই,

আমি যে তোর ভাষা বুঝিনে ।

তোর মুখে কে দিল এমন বাণী ।

স্বপ্নে কি কেউ ভর করেছে তোকে
 তোর গতজন্মের সাথী ।
 আমি যে তোর ভাষা বৃষ্টির ।

প্রকৃতি

এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম
 নতুন জন্ম আমার ।
 সেদিন বাজল ছপূরের ঘণ্টা,
 ঝাঁ ঝাঁ করে রোদুর,
 স্নান করাতেছিলেম কুয়োতলায়
 মা-মরা বাছুরটিকে ।
 সামনে এসে দাঁড়ালেন
 বৌদ্ধ ভিক্ষু আমার,
 বললেন,—জল দাও ।
 শিউরে উঠল দেহ আমার
 চমকে উঠল প্রাণ ।
 বল্ দেখি মা,
 সারা নগরে কি কোথাও নেই জল ।
 কেন এলেন আমার কুয়োর ধারে,
 আমাকে দিলেন সহসা
 মানুষের তৃষ্ণা-মেটানো সম্মান ।
 গান
 বলে, দাও জল দাও জল ।
 দেব আমি কে দিয়েছে হেন সম্বল ।
 কালো মেঘ পানে চেয়ে
 এল ধেয়ে

চাতক বিহ্বল

বলে, দাও জল।

ভূমিতলে হারা

উৎসের ধারা

অন্ধকারে

কারাগারে।

কার সুগভীর বাণী

দিল হানি'

কালো শিলাতল,—

বলে, দাও জল।

মা

বাছা, মন্ত্র করেছে কে তোকে,

তোর পথ-চাওয়া মন টান দিয়েছে কে।

প্রকৃতি

সে যে পথিক আমার,

হৃদয়পথের পথিক আমার।

হায়রে আর সে তো এল না এল না,

এ পথে এল না,

আর সে যে চাইল না জল।

আমার হৃদয় তাই হোলো মরুভূমি,

শুকিয়ে গেল তার রস,

সে যে চাইল না জল।

গান

চক্ষু আমার তৃষ্ণা

তৃষ্ণা আমার বক্ষ জুড়ে।

আমি বৃষ্টিবিহীন বৈশাখী দিন,

সস্তাপে প্রাণ যায় যে পুড়ে।

ঝড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়,
 মনকে সুদূর শূন্যে ধাওয়ায়,
 অবগুণ্ঠন যায় যে উড়ে ।
 যে ফুল কানন করত আলো,
 কালো হয়ে সে শুকাল ।
 ঝরনারে কে দিল বাধা,
 নিষ্ঠুর পাষণে বাঁধা,
 ছঃখের শিখর চূড়ে ॥

মা

বাছা সহজ ক'রে বল্ আমাকে
 মন কা'কে তোর চায় ।
 বেছে নিস মনের মতন বর
 রয়েছে তো অনেক আপন জন ।
 আকাশের চাঁদের পানে
 হাত বাড়াসনে ।

প্রকৃতি

আমি চাই তাঁরে
 আমারে দিলেন যিনি সেবিকার সম্মান,
 ঝ'রে-পড়া ধুতরো ফুল
 ধুলো হতে তুলে নিলেন যিনি দক্ষিণ করে ।
 ওগো প্রভু, ওগো প্রভু,
 সেই ফুলে মালা গাঁথো,
 পরো পরো আপন গলায়,
 ব্যর্থ হোতে তারে দিয়ো না দিয়ো না ।
 (রাজবাড়ির অনুচরের প্রবেশ)

অনুচর

সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

শেষকালে এই ঠাঁই
ভাগ্যে দেখা পেলাম রক্ষা তাই ।
মা

কেন গো কী চাই ।

অনুচর

রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে,
সেই নিদারুণ শোকে
ঘুম নেই তাঁর চোখে,
ও চারণের বউ ।

ফিরিয়ে এনে দিতেই হবে তোকে,
ও চারণের বউ ।

মা

উড়োপাখি আসবে ফিরে
এমন কী গুণ জানি ।

অনুচর

মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না,
শুনবে না তোর রানী ।
যাছ ক'রে মন্ত্র প'ড়ে ফিরে আনতেই হবে
খালাস পাবি তবে,
ও চারণের বউ ।

[প্রস্থান ।

প্রকৃতি

ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো ।

মন্ত্র জানিস তুই,

মন্ত্র প'ড়ে

দে তাঁকে তুই এনে ।

মা

ওরে সর্বনাশী, কী কথা তুই বলিস,
আগুন নিয়ে খেলা ।

শুনে বুক কেঁপে ওঠে
ভয়ে মরি ।

প্রকৃতি

আমি ভয় করিনে মা,
ভয় করিনে ।

ভয় করি মা, পাছে
সাহস যায় নেমে,
পাছে নিজের আমি মূল্য ভুলি ।
এত বড়ো স্পর্ধা আমার
এ কী আশ্চর্য,
এই আশ্চর্য সেই ঘটিয়েছে,
তারো বেশি ঘটবে না কি,
আসবে না আমার পাশে,
বসবে না আধো আঁচলে ?

মা

তঁাকে আনতে যদি পারি
মূল্য দিতে পারবি কি তুই তার ।
জীবনে কিছুই যে তোর
থাকবে না বাকি ।

প্রকৃতি

না, কিছুই থাকবে না কিছুই থাকবে না,
কিছুই না, কিছুই না ।

যদি আমার সব মিটে যায়
 সব মিটে যায়,
 তবেই আমি বেঁচে যাব যে
 চিরদিনের তরে
 যখন কিছুই থাকবে না।
 দেবার আমার আছে কিছু
 এই কথাটাই যে
 ভুলিয়ে রেখেছিল সবাই মিলে ;—
 আজ জেনেছি আমি নই যে অভাগিনী,
 দেবই আমি, দেবই আমি, দেব,
 উজ্জাড় করে দেব আমারে।
 কোনো ভয় আর নেই আমার
 পড়্ তোর মস্তুর, পড়্ তোর মস্তুর,
 ভিক্ষুরে নিয়ে আয়, অমানিতার পাশে,
 সেই তারে দিবে সম্মান,—
 এত মান আর কেউ দিতে কি পারে।

মা

বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন।
 তোর কথাতেই চলেছি
 পাপের পথে পাপীয়সী।
 হে পবিত্র মহাপুরুষ,
 আমার অপরাধের শক্তি যত
 ক্ষমার শক্তি তোমার
 আরো অনেকগুণে বড়ো।
 তোমারে করিব অসম্মান,
 তবু প্রণাম, তবু প্রণাম, তবু প্রণাম।

প্রকৃতি

(গান)

আমায় দোষী করো ।
 ধুলায়-পড়া ম্লান কুসুম
 পায়ের তলায় ধরো ।
 অপরাধে ভরা ডালি
 নিজ হাতে করো খালি,
 তারপরে সেই শূন্য ডালায়
 তোমার করুণা ভরো,
 আমায় দোষী করো ।

তুমি উচ্চ আমি তুচ্ছ,
 ধরব তোমায় কাঁদে
 আমার অপরাধে ।
 আমার দোষকে তোমার পুণ্য
 করবে তো কলঙ্কশূন্য,
 ক্ষমায় গেঁথে সকল ক্রটি
 গলায় তোমার পরো ।

মা

কী অসীম সাহস তোর মেয়ে ।

প্রকৃতি

আমার সাহস !
 তাঁর সাহসের নাই তুলনা ।
 কেউ যে-কথা বলতে পারেনি
 তিনি ব'লে দিলেন কত সহজে—
 জল দাও ।

ঐ একটু বাণী ।

তার দীপ্তি কত,
 আলো ক'রে দিল আমার সারা জন্ম ।
 বৃকের উপর কালো পাথর চাপা ছিল যে,
 সেটাকে ঠেলে দিল,
 উথলি উঠল রসের ধারা ।

মা

ওরা কে যায়

পীতবসনপরা সন্ন্যাসী ।

(বৌদ্ধ ভিক্ষুর দল)

নমো নমো বুদ্ধ দিবাকরায়
 নমো নমো গৌতম চন্দিমায়,
 নমো নমো নস্ত গুণধরায়
 নমো নমো সাকিয় নন্দনায় ।

প্রকৃতি

মা, ঐ যে তিনি চলেছেন

সবার আগে আগে,
 ফিরে তাকালেন না, ফিরে তাকালেন না,
 তার নিজের হাতের এই নূতন সৃষ্টিরে
 আর দেখিলেন না চেয়ে ।
 এই মাটি, এই মাটি, এই মাটিই তোার
 আপন রে,
 হতভাগিনী, কে তোরে আনিল আলোতে
 শুধু এক নিমেষের জন্তে ।
 থাকতে হবে তোকে মাটিতেই
 সবার পায়ের তলায় ।

মা

ওরে বাছা, দেখতে পারিনে তোর ছঃখ,
আনবই, আনবই, আনবই তাগে
মন্ত্র প'ড়ে ।

প্রকৃতি

পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র,
পাকে পাকে দাগ দিয়ে
জড়িয়ে ধরুক ওর মনকে ।
যেখানেই যাক,
কখনো এড়াতে আমাকে
পারবে না, পারবে না ।

(আকর্ষণী মন্ত্রে যোগ দেবার জন্তে মা তার শিষ্যদলকে ডাক দিল)

আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয় ।

(তাদের প্রবেশ ও নৃত্য)

(গান)

যায় যদি যাক সাগরতীরে,
আবার আশুক আশুক ফিরে ।
রেখে দেব আসন পেতে
হৃদয়েতে ।
পথের ধূলা ভিজিয়ে দেব
অশ্রুণীরে ।
যায় যদি যাক শৈলশিরে,
আশুক ফিরে আশুক ফিরে ।

লুকিয়ে রবো গিরি গুহায়,
 ডাকব উহায়,
 আমার স্বপন ওর জাগরণ
 রইবে ঘিরে ।
 মা
 (মায়ানৃত্য)
 ভাবনা করিসনে তুই,
 এই দেখ্ মায়াদর্পণ আমার,
 হাতে নিয়ে নাচবি যখন
 দেখতে পাবি তাঁর কী হোলো দশা ।
 এইবার এসো এসো রুদ্র ভৈরবের সন্তান,
 জাগাও তাণ্ডব নৃত্য ।

[প্রস্থান ।



তৃতীয় দৃশ্য

মা

(গায়ত্রী নৃত্য)

প্রকৃতি

ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল,
 মন্ত্র খাটবে মা খাটবে ।
 উড়ে যাবে শুষ্ক সাধনা সন্ন্যাসীর
 শুকনো পাতার মতন ।
 নিববে বাতি, পথ হবে অন্ধকার,
 ঝড়ে-বাসা-ভাঙা পাখি
 ঘুরে ঘুরে পড়বে এসে মোর দ্বারে ।
 ছরু ছরু করে মোর বক্ষ,
 মনের মাঝে ঝিলিক দিতেছে বিজুলি ।
 দূরে যেন ফেনিয়ে উঠেছে সমুদ্র,
 তল নেই কূল নেই তার ।
 মন্ত্র খাটবে মা খাটবে ।
 মা

এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই,
 দেখ্ দেখি কী ছায়া পড়ল ।
 (প্রকৃতির নৃত্য)

প্রকৃতি

লজ্জা, ছি ছি লজ্জা ।
 আকাশে তুলে' ছুই বাছ
 অভিশাপ দিচ্ছেন কা'কে ।

নিজেই মারছেন বহির বেত্র,
শেল বিঁধছেন যেন আপনার মর্মে ।

মা

ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি
শেষে তোর কী হবে দশা ।

প্রকৃতি

আমি দেখব না আমি দেখব না,
আমি দেখব না তোর দর্পণ ।

বুক ফেটে যায়, যায় গো,

বুক ফেটে যায় ।

কী ভয়ংকর দুঃখের ঘূর্ণি ঝঞ্জা,—
মহান বনস্পতি ধুলায় কি লুটাবে,
ভাঙবে কি অভভেদী তার গৌরব ।

দেখব না আমি দেখব না তোর দর্পণ ।

না না না ।

মা

থাক্ তবে থাক্ এই মায়া ।

প্রাণপণে ফিরিয়ে আনব মোর মন্ত্র,

নাড়ী যদি ছিঁড়ে যায় যাক

ফুরায়ে যায় যদি যাক নিশ্বাস ।

প্রকৃতি

সেই ভালো মা সেই ভালো ।

থাক্ তোর মন্ত্র থাক্ তোর—

আর কাজ নাই, কাজ নাই, কাজ নাই ।

না না না পড়্ মন্ত্র তুই পড়্ তোর মন্ত্র,

পথ তো আর নেই বাকি ।

আসবে সে, আসবে সে, আসবে,
 আমার জীবন-মৃত্যু-সীমানায় আসবে ।
 নিবিড় রাত্রে এসে পৌঁছবে পান্থ,
 বুকের জ্বালা দিয়ে আমি
 জ্বালিয়ে দিব দীপখানি,
 সে আসবে ।

(গান)

ছঃখ দিয়ে মেটাব ছঃখ তোমার ।
 স্নান করাব অতল জলে
 বিপুল বেদনার ।
 মোর সংসার দিব যে জ্বালি',
 শোধন হবে এ মোহের কালি,
 মরণব্যথা দিব তোমার
 চরণে উপহার ।
 মা
 বাছা মোর মস্ত আর তো বাকি নেই,
 প্রাণ মোর এল কণ্ঠে ।
 প্রকৃতি
 মাগো এতদিনে মনে হচ্ছে যেন
 টলেছে আসন তাঁহার ।
 ঐ আসছে, আসছে, আসছে ।
 যা' বহুদূরে, যা' লক্ষ যোজন দূরে,
 যা' চন্দ্র সূর্য পেরিয়ে,
 ঐ আসছে, আসছে, আসছে,
 কাঁপছে আমার বক্ষ ভূমিকম্পে ।

মা

বল্ দেখি বাছা কী তুই দেখছিস আয়নায় ।

প্রকৃতি

ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে,

চারিদিকে বিছ্যৎ চমকে ।

অঙ্গ ঘিরে ঘিরে তাঁর

অগ্নির আবেষ্টন,

যেন শিবের ক্রোধানল দীপ্তি ।

তোর মন্ত্রবাণী ধরি' কালীনাগিনী মূর্তি

গর্জিছে বিষনিঃশ্বাসে,

কলুষিত করে তাঁর পুণ্যশিখা ।

(আনন্দের ছায়া অভিনয়)

ওরে পাষাণী,

কী নিষ্ঠুর মন তোর,

কী কঠিন প্রাণ,

এখনো তো আছিস বেঁচে ।

প্রকৃতি

ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া,

তার নাই ভয় নাই লজ্জা ।

নিষ্ঠুর পণ আমার,

আমি মান্ব না হার, মান্ব না হার,

বাঁধব তাঁরে মায়াবাঁধনে,

জড়াব আমারি হাসি-কাঁদনে ।

ঐ দেখ্ ঐ নদী হয়েছেন পার,

একা চলেছেন ঘন বনের পথে ।

যেন কিছু নাই তাঁর চোখের সম্মুখে,

নাই সত্য, নাই মিথ্যা,
 নাই ভালো, নাই মন্দ ।
 (মাকে নাড়া দিয়ে) দুর্বল হোসনে হোসনে,
 এইবার পড়্ তোর শেষ নাগমন্ত্র,
 নাগপাশ বন্ধনমন্ত্র ।

মা

(মন্ত্র গান)

জাগেনি এখনো জাগেনি
 রসাতলবাসিনী নাগিনী ।
 বাজ্ বাজ্ বাজ্ বাঁশি বাজ্ রে
 মহাভীমপাতালী রাগিনী,
 জেগে ওঠ্ মায়াকালী নাগিনী,
 ওরে মোর মস্ত্রে কান দে,
 টান দে, টান দে, টান দে, টান দে ।
 বিষগর্জনে ওকে ডাক দে,
 পাক দে, পাক দে, পাক দে, পাক দে ।
 গহ্বর হতে তুই বার হ
 সপ্ত সমুদ্র পার হ ।
 বেঁধে তা'রে আন্ রে
 টান্ রে টান্ রে টান্ রে ।
 নাগিনী জাগল জাগল জাগল,
 পাক দিতে ঐ লাগল লাগল লাগল,
 মায়টান ঐ টানল টানল টানল ।
 বেঁধে আনল, বেঁধে আনল ।
 এইবার নৃত্যে করো আহ্বান
 ধর তোরা গান ।

আয় তোরা যোগ দিবি আয়
 যোগিনীর দল ।
 আয় তোরা আয়,
 আয় তোরা আয়,
 আয় তোরা আয় ।
 সকলে

(গান)

ঘুমের ঘন গহন হতে
 যেমন আসে স্বপ্ন,
 তেমনি উঠে এসো এসো ।
 শমী-শাখার বন্ধ হতে
 যেমন জ্বলে অগ্নি,
 তেমনি তুমি এসো এসো ।

ঈশান কোণে কালো মেঘের
 নিষেধ বিদারি'
 যেমন আসে সহসা বিদ্যুৎ
 তেমনি তুমি চমক হানি'
 এসো হৃদয়তলে,
 এসো তুমি এসো তুমি এসো তুমি এসো ।
 আঁধার যবে পাঠায় ডাক মৌন ইশারায়
 যেমন আসে কালপুরুষ সঙ্ক্যাকাশে
 তেমনি তুমি এসো এসো ।

সুদূর হিমগিরির শিখরে
 মন্ত্র যবে প্রেরণ করে তাপস বৈশাখ
 প্রথর তাপে কঠিন ঘন তুষার গলায়ে
 বন্যাধারা যেমন নেমে আসে,

তেমনি তুমি এসো তুমি
এসো এসো ।

মা

আর দেরি করিস নে দেখ্ দর্পণ
আমার শক্তি হোলো যে ক্ষয় ।

প্রকৃতি

না, দেখব না আমি দেখব না,

আমি শুনব—

মনের মধ্যে আমি শুনব,
ধানের মধ্যে আমি শুনব,
তাঁর চরণধ্বনি ।

ঐ দেখ্ এল ঝড় এল ঝড়,

তাঁর আগমনীর ঐ ঝড়,
পৃথিবী কাঁপছে থর থর থর থর

গুরু গুরু করে মোর বক্ষ ।

মা

তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

হতভাগিনী ।

প্রকৃতি

অভিশাপ নয় নয়,

অভিশাপ নয় নয়,

অনছে আমার জন্মান্তর,

মরণের সিংহদ্বার ঐ খুলছে ।

ভাঙল দ্বার,

ভাঙল প্রাচীর,

ভাঙল এ জন্মের মিথ্যা ।

ওগো আমার সর্বনাশ,
 ওগো আমার সর্বস্ব,
 তুমি এসেছ
 আমার অপমানের চূড়ায় ।
 মোর অন্ধকারের উর্ধ্বে রাখো
 তব চরণ জ্যোতির্ময় ।

মা

ও নির্ভুর মেয়ে,
 আর যে সহে না, সহে না, সহে না ।

প্রকৃতি

ওমা, ওমা, ওমা
 ফিরিয়ে নে তোর মন্ত্র
 এখনি এখনি এখনি ।
 ও রাক্ষুসী, কী করলি তুই,
 কী করলি তুই,
 মরলিনে কেন পাপীয়সী ।
 কোথা আমার সেই দীপ্ত সমুজ্জ্বল
 শুভ্র স্ননির্মল
 সুদূর স্বর্গের আলো ।
 আহা কী ম্লান, কী ক্লান্ত,
 আত্মপরাভব কী গভীর ।
 যাক যাক যাক
 সব যাক সব যাক
 অপমান করিস নে বীরের,

জয় হোক তাঁর
জয় হোক তাঁর
জয় হোক ।

(আনন্দের প্রবেশ)

প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়,
দিলে তার এত মূল্য,
নিলে তার এত দুঃখ ।
ক্ষমা করো ক্ষমা করো,
মাটিতে টেনেছি তোমারে,
এসেছি নিচে,
ধূলি হতে তুলি' নাও আমায়
তব পুণ্যলোকে ।

ক্ষমা করো

জয় হোক তোমার জয় হোক ।

আনন্দ

কল্যাণ হোক তব কল্যাণী ।

(সকলে বুদ্ধকে প্রণাম)

বুদ্ধো সুসুদ্ধো করুণা মহাগ্নবো,
যোচ্চন্ত সুদ্ধবরপ্রাণ লোচনো
লোকস্‌স পাপুপকিলেস ঘাতকো
বন্দামি বুদ্ধং অহমাদরেণ তং ॥



নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

স্বরলিপি

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১। স র গ ম প ধ ন = সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হসন্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেফ্।
- ২। কোমল র = ঋ ; কোমল গ = ঙ্গ ; কড়ি ম = ঋ ; কোমল ধ = দ ; কোমল ন = ণ ।
- ৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পাশ্বে এক একটি দাঁড়ি।
- ৪। তালের একফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে “আই” এই ইংরেজি অক্ষরটি বসে ; আরম্ভ ও শেষে দুই “আই” বসে।
- ৫। একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা ‘সরা’। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা “সরগমা”। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।
- ৬। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পাশ্বে লিখিত হয়, যথা সরা— গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অত্র সুরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।
- ৭। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের একই চিহ্ন ; হাইফেন-বর্জিত হইলে, এবং স্বরাক্ষরের গায়ে না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অত্র কলি ধরিবে।
- ৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাভর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “আই” বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল “আই” দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল “আই” আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।
- ১০। পোনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুণ্ড বন্ধনী ; পোনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই () বক্র বন্ধনী, যথা—সা রা গা (মা পা) ধা না—।
- ১১। পুনরাবৃত্তি ও পোনরুক্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে ত্রাক্ষরের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা।
[রা গা মা]

স্বরলিপি

প্রথম দৃশ্য

গান--নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে

II মা -গা। মা -না না -দা I গদা -। দা -পা পা -। I গমা -। পা -। পা -। I
ন . ব . ব . স ন্ তে . র . দা . নে . র .

I দা -পা। মা -গা -। -। I গা -পা। মা -পা গা -ঝা I গা -পা। মা -পা গা -ঝা I
ডা . লি . . . এ . নে . ছি . তো . দে . রি .

I ঝা -। সা -। -। -। I সা -ঝা। -গা -গা -মা -। I সা -ঝা। -গা -গা -মা -। I
ঘা . রে . . . আ . . . য় . আ . . . য় .

I সা -ঝা। -গা -গা -মা -। I না -। সা -। সা -। I ঝা -। ঝা -। সা -ঝা I
আ . . . য় . প . রি . বি . গ . লা . র .

I গা -সা। সগা -। -দা -পা I -পা -দা। -গা -দা -পা -মগা II
হা . রে

II দা -। দা -। দা -। I না -। সা -। সা -। I ঝা -। ঝা -। সা -। I
ল . তা . র . বা . ধ . ন . হা . রা . য়ে .

I না -। সা -। সা -। -ঝা I না -সা। সা -দা দা -। I না -। সা -। -। -। I
মা . ধ . বী . ম . রি . ছে . কে . দে . . .

I সা -জা। জা -। জা -। -ঝা I জা -। জা -। সা -। I জা -। জা -। সা -। -ঝা I
বে . বী . র . বা . ধ . নে . রা . থি . বি .

I গর্সী -ণা। গা -না -দা -না I সী -না। সী -না সী -না I ঋী -না। সী -না -দা -না I
 বৈ . ধে . . অ . ল . ক . দৌ . লা . . য়্

I পা -দা। পা -সী সর্গা -না I গদা -না। পা -না -না -না I সা -ঋা। -গা -গা -মা -না I
 দৌ . লা . বি . তা . রে . . . আ . . . য়্ .

I সা -ঋা। -গা -গা -মা -না I সা -ঋা। -গা -গা -মা -না II
 আ . . . য়্ . আ . . . য়্ .

II সা -না। ঋা -মা মা -না I মা -না। মা -না -না -না I সমা -না। মা -না মা -না I
 ব . ন . মা . ধু . রী . . . ক . . . রি . বি .

I মা -না। মা -পা -গা -না I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I
 চু . রি . . . আ . প . ন . ন . বী . ন .

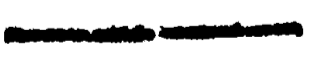
I গা -পা। মা -পা গা -ঋা I সা -না। -না -না -না -না I দা -না। দা -না দা -না I
 মা . ধু . রী . তে সৌ . হি . নী .

I না -না। সী -না সী -না I ঋী -না। ঋী -না সী -না I না -না। সী -না সী -না I
 রা . গি . নী . জা . গা . বে . সে . তো . দে র্

I জর্গী -না। জর্গী -না জর্গী -না I জর্গী -ঋী। ঋী -সী সী -না I ঋী -না।
 দে . হে . র . বী . গা . র . তা .

I ঋী -না ঋী -সী I সী -না। -না -না -না -না I সা -ঋা। -গা -গা -মা -না I সা -ঋা।
 রে . তা . রে আ . . . য়্ . আ .

I -গা -গা -মা -না I সা -ঋা। -গা -গা -মা -না II II
 . . য়্ . আ . . . য়্ .



গান—আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা

মা পা -১ II গা -১ মা। -১ পা -১ I গা -১ -মা। মা -১ -পদা I পা -১ -১।

আ মা রু মা • লা রু ফু • লে • রু দ • •• লে • •

। -১ -১ -দা I দমা -১ পা। -১ পা -দা I মা -১ -পা। -গা -১ -১ I মা -১ গা।

• • • আ • ছে • লে • খা • • • • • ব • স

। -১ ঝা -১ I গা -১ মা। -পা গা -১ I মা -১ -১। -১ না -১ I না -১ -১।

নু তে রু ম নু ত্র • লি • পি • • • এ রু মা • •

। সা -১ -ঝা I না -সা -সনা। দা পা -১ I পা -দা না। -দা দা -পা I পা -১ -দা।

ধু • রু যে • • আ ছে • যৌ • ব • নে রু আ • •

। দা -সা -সনা I দা -১ -পা। -১ -১ -১ I দা -১ দা। -১ দা -১ I না -১ -১।

ম • নু ত্র • ঙ্ • • • • সা • হা • না • রা • •

। সা -১ -ঝা I না -সা -১। দা -১ -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা। -১ জ্ঞা -ঝা I জ্ঞা -১ -১।

গি • • গী • • এ • রু রা • ভা • র ঙ্ এ • •

। সা -ঝা -১ I না -১ -১। সা -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা। -১ জ্ঞা -ঝা I জ্ঞা -১ -ঝা।

র ঙ্ • জি • • ত • • ম • ধু • ক • রে রু কু

। -সা সা -ঝা I গা -১ সা। -১ সা -গা I সনা -১ -দা। দা -পা -১ I মা -১ পা।

• ধা • অ • শ্র • ত • ছ • নু দে • • গ নু ধে

। -১ গা -১ I মা -১ -১। গমা -পা -দা I পা -১ -১। -১ -১ -১ I

• তা রু শু • নু জ • • • রে • • • • •

I সা -মা মা মা। মা -জ্ঞা -জ্ঞা -। I জ্ঞা -মপা -পা পমা। মা -জ্ঞা জ্ঞা -। I
 আ • ন্ গো ডা • লা • গা • • • থ্ গো মা • লা •

I জ্ঞা -রা -মা মজ্ঞা। রা -। সা -রা I না -। না -মা। সা -। -গা -ধা I
 আ • ন্ মা ধ • বী • • • মা • ল • • • তী • • •

I ধা -। ধা না। না -মা -রা না I সা -। -। -। -। -। I মা -। মা মা।
 অ • শো ক ম • ন্ জ রী • • • • • • • আ য্ তো রা

I মা -। মা -পা I পা পা পা -ধা। গা -মা সা সা I গমা -। -। -। -। I
 আ য্ আ য্ তো রা আ য্ আ য্ তো রা আ • • • • • • • য্

I সনা -রা রা রা। সা -। -। -। I মা -। মা মা। পা -। পা ধা I গা সা গমা -রা।
 আ ন্ ক র বী • • • • • র ঙ্ গ ন কা ন্ চ ন র জ নী • •

I গমা -গা সনা -ধা I ধা -। ধা -না। না -। সা -রা I না -। সা -। -। -। -। I
 গ ন্ ধা • • • • • প্র • ফু ল্ ল • ম ল্ লি • কা • • • • •

I মা -। মা মা। মা -। মা -পা I পা পা পা -ধা। গা -মা সা সা I গমা -। -। -।
 আ য্ তো রা আ য্ আ য্ তো রা আ য্ আ য্ তো রা আ • • •

I -। -। সা না I
 • য্ মা লা

I সা -। সা । -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -। -রা । মজ্ঞা -। -রা I সা -। -রা ।
 প ব্ গো • • • মা • লা • • • প • ব্ স্ব • ন্

I রমা -মজ্ঞা -রা I সা -। -। পা পা -। I পা -ধা ধগা । -ধ পা -ধা I ধমা -। -।
 দ • • • রী • • • ঙ্ রা • ক ব্ গো • • • রা • •

। -পধা -ধমা -পা I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
 . . . ক . বৃ মা লা . প বৃ গো . মা .

। জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা I রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া I
 লা . . প . বৃ স্ব . ন দ . . . রী . .

। পা পা -া I মপা -া পা I -া পা -ধা I মা -পা পমা I -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
 আ জি . পূ . বৃ নি . মা . রা . তে . জা .

। পা -া পা। -না না -া I না -া -র্সী। সী -া -া I না -া না। -া না -া I
 গি . ছে . চ ন্ জ . . . মা . . . ব . কু . ল .

। না -া -র্সী। সী -া -া I সী -র্মা র্মা। -া মা -জ্ঞা I মজ্ঞা -া জ্ঞা। -রা রী -র্সী I
 কু . ন্ জ . . . দ . কি . গ . . বা . তা . সে .

। সী -গা সী। -া সী -গা I সগা -া সগা। -দা দা -পা I পা -ধা গা। -র্সী সী -গা I
 ছ . লি . ছে . কা . পি . ছে . থ . র . থ .

। গা -র্সী -গা। দা পা -দা I ক্ষা -া -া। পা -া -দা I ক্ষা -পা -মা।
 র . . . মৃ ছ . ম . বৃ ম . . . রে . . .

। জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা। মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা।
 মা লা . প বৃ গো . মা . লা . . . প . বৃ স্ব . ন্

। রমা -মজ্ঞা -রা I সা -া -া। -া -া -া I
 দ . . . রী

I মা -া মা মা । মা -া -া -া I মা মগা -পা পা । পা -া -া -া I
 নৃ • তা প রা • • • ব না• ঙ্ গ না • • •

I পা পমা -ধা ধা । ধা -া -া -া I ধা -া ধা -গা । গা -া -া -া I পমা -া গা গা ।
 ব না• ঙ্ গ নে • • • স ন্ চ • রে • • • চ• ন্ চ লি

I গা -া -া -া I গা গধর্মা মা মা । মা -া -া -া I সর্গা -রা রা রা । রমা -া -া -রা I
 ত • • • চ র•• গ ঘে রি • • • ম ন জী র তা • • ব্

I না -মা -রা রমা । মা -গা -া -ধা I ধা -া -া -া । -না -া -া -মা I মা -া -া -া ।
 ঙ্ • ন্ জ রে • • • আ • • • • • • • • • হা • • •

I -া -া -া -া I
 • • • •

I পা -া পা । -া পা -া I পা -া পা । -া পা -ধা I গা -া গা । -মা মা -া I
 দি স্ নে • ম • ধু • রা • তি • বৃ • ধা • • • ব •

I মা -া -া । মা -া -রা I রমা -া মা । -গা গা -ধা I সর্গা -া -া । -া -ধা -পা I
 হি • • য়ে • • উ • • দা • • সি • নী • • • • •

I পা -া -ধা । -সর্গা -সর্গা -ধা I পা -া -া । পা পা -া I পা -া পা । -া পা -ধা I
 হা • • • • • য্ রে • • শু ভ • ল • গ • ন •

I মপা -া পমা । -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -া -না । না না -া I না -া না । -মা মা -রা I
 গে • • লে • চ • লে • • ফি রে • দে • বে • না •

I না -া -া । মা -া -া I মা -রা মা । -রা রমা -া I মা -া -গা । গা -া -া I
 ধ • • রা • • স্ • ধা • • প • স • • রা • •

I গা -সী সী। -া সী -গা I সগা -া সগা। -া গা -া I গদা -া -া। পা -া -া I
ধু . লা য়্ দে . বে . শূ . ত্ত . ক . . রে . .

I পা -ধা গা। -সী সী -গা I সগা -া গা। -দা দা -পা I স্কা -া -া। পা -া -দা I
ত্ত . কা . বে . ব ন্ কু . ল . ম . ন্ জ . .

I স্কা -পা -মা। -জা -া -া I
রী

I ধা -া ধা ধা। ধা -া ধা না I না -সী সী সী। সী -না সী -া I
চ ন জ ক রে . অ ভি ষি ক ত নি শী . থে .

I না -সী রী রী। রী স্কা স্কা সী I নসী -রী সসী -া। -গা -া -ধা -া I ধা -া ধা ধা।
ঝি ল্ লি য়্ গ র ব ন ছা . . য়ে ত ন্ জা হা

I ধা -া ধা গা I সী সসী সী সী। -জা স্কা স্কা -া I স্কা -সী সী সী। মা -া মা মা I
রা . পি ক বি র . হ কা . ক লী . কৃ . জি ত দ . ক্রি গ

I পা -া -পসী -গসী। গা -া -ধা -া I গা -রী রী -া। স্কা -সী সী -রী I
বা য়ে মা . ল ন্ চ . য়ো ব্

I না -া সী রী। না -সী -গা -ধা I ধা -গা পা -মা। পা -মা পা -সী I
ভ ব্ ল ফু লে ফু . লে . কৃ . লে .

I সগা -া -ধা -া। -া -া -া -া I ধা -া ধা গা। গা -সী সী -া I সী -রী রী সী।
গো কি ঙ্ গু ক শা . থা . চ ন্ চ ল

I না -া সী -া I মা -া মা -া। পা -া পা -ধা I গা -া সী -রী।
হো . লো . ছ . লে . ছ . লে . ছ . লে .

I না -সী -গা -ধা II II
গো

গান—দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো

I { সী -া সী -া। সী -া না -া I ধা -া -া -া। -া -া না -সী I ধনা -া ধপা -া।
দ ই চা ই গো • দ ই চা • • • • ই দ ই চাই • গো • •

II
। -া -া -া (-সী) } I -া I সা রা গা -া। গা -া রগা -া I রসা -া -া -া।
• • • • • শ্রা ম লী • আ • মা রু গা • • • •

। -া -া -া -রা I সা রা গা -া। গা -া রগা -া I রসা -া -া -রা। গা -া -া -মা I
• • • • ই তু ল না • তা • হা রু না • • ই না • • ই

I রগা -া রসা -া। -া -া -া -সী II
নাই • গো • • • • •

-া II { পা -া পা গা । পা -া ধা -া I ধা -সী সী -া । -া -া -া -া I
• ক ড্ ক না ন • দী রু ধা • রে • • • • •

I পসী -া সী সী। সী সী সী -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া } I { পা -া না -া।
তো • রু বে লা নি য়ে যা ই তা • • রে • • • • • দূ রু বা •

। ধা ধা না ধা I পা -ধা ধা -া। পা -া ধা -া I পা -ধা ধা -া। ধা -া ধা -পা I
দ ল ঘ ন মা • ঠে • ন • দী রু ধা • রে • ধা • রে •

I পা -ধা ধা -পা । পা -মা গা -রা I সা -রা গা -া । গা -া গা -মা I
ধা • রে • তা • রে • সা • রা • বে • লা •

I রগা -া রসা -া। -া -া (-া -া) } I সী -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -সী II
চ • রাই • • • • • চ • রাই • গো • • • • •

• -১ II { পপা পা পা -১। পা -১ পা -১ I পপা -১ পা পা। পা -ক্ষা ধা -১ I
 • দে হ খা • নি • তা ব্ চি ক্ ক ন কা • লো •

I -১ -১ -১ -১। -১ -১ -১ -পা I পা ধা ধা -পা। পধা -১ পা পা I মপা -১ গা -১।
 • • • • • য ত দে • ধি • ত ত লা • • গে •

I মরা -১ মসী -১ } I { পা পা গা -১। পা -১ ধা -১ I ধা -সী সী -১। -১ -১ -১ -১ I
 ভা • লো • কা ছে ব • সে • যা ই ব • কে • • • • •

I পসী -১ সী সী। সী -১ সী -না I পনা -১ ধপা -১। -১ -১ -১ -১ } I { পা না না -১।
 উ • ৎ ত র দে য়্ সে • চো • থে • • • • • পি ঠে মো ব্

I ধা -১ না -ধা I ধপা -ধা ধা -১। -পা -১ -ধা -না I পা ধা ধা -১। ধা -১ ধা -১ I
 রা • থে • মা • পা • • • • • গা য়ে তা ব্ হা ত্ ব্ •

I পা -১ -১ -১। (-১ -১ -১ -১) } I গা -১ গা -য়া I মগা -১ মসী -১। -১ -১ -১ -সী II II
 লা ই • • • • • তা ত্ ব্ • লাই • গো • • • • •

গান—ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

গী গী II { গী গী গী। রী রী রী I সী -১ -১। -১ সী সী I না -১ রী।
 ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি • • • ও যে চ প্ ডা

I সী না -১ I ধপা -১ -১। -১ (গী গী) } I -১ -১ I পা -১ না। ধা ধা না I
 লি নী ব্ ঝি • • • • ও কে • • • ন ষ্ ট হ বে যে

I পা -১ -১। -১ -১ -১ I গা পা পা। গা গা রা I সা -১ -১। -১ গী গী I
 দ ই • • • • সে ক থা জা নো না কি • • • • ও কে

I গী গী গী। রী রী রী I সী -১ -১। -১ -১ -১ II
 ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি • • • • •

গান—ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে

সা সা -১ II সা -১ রা। -১ রা -১ I মজ্জা -১ মা। -১ পা -১ I পণা -১ -১ধা।
ও গো • তো ম্ রা • য • ত • পা • ডা র্ মে • • •

। ১পা -১ -১ I -১ -১ -১। পধা ১পা -১ I মা -গা -১। মা -১ -১ I -১ -১ -১।
য়ে • • • এ • সো • এ • • সো • • •

। মপা পা -১ I মা -পা পমা। -১ মা -১ I মা -১ -জ্জা। জ্জা -১ -১ I রা -জ্জা রা।
দে • ধো • চে • য়ে • এ • নে • • ছি • • কা • ক

। -মা জ্জা -রা I সা -১ -১। -১ -১ -রা I জ্জা -১ জ্জা। -১ জ্জা -রা I সা -রা রা।
ন্ জ্জো • ডা • • • • সো • না • লি • তা • রে

। -জ্জা জ্জা -১ I সা -১ -১। সা সা -১ II
• মো • ডা • • “ও গো •”

পা পা -১ II পা -১ পা। -১ পা -১ I পা পা -১। -১ ধা -১ I না -১ সা।
আ মা র্ ক • ধা • শো • নো হা • • তে • ল • হ

। -রা না -১ I সা -১ -১। সা সা -না I সা -জ্জা জ্জা। -১ জ্জা -১ I সা -১ সা।
• প • য়ে • • যা রে • রা • থি • তে • চা • হ

। -রা র্না -১ I সা -১ -১। -১ -১ -১ I সা -রা র্সা। -১ সা -১ I সা -১ -১।
• ধ • য়ে • • • • কা • ক ন্ তো • মা • •

। -১ -১ -১ I সা -রা র্সা। -১ সা -১ I সা -১ -গা। -১ -১ -১ I গা -সা সা।
• • র্ বে • ডি • হ • য়ে • • • • বা • ধি

১০-গা গা -১ I গধা -সী সগা। -১ গধা -১ I পা -১ -১। পা পা -ধা I গমা -১ পা।
 • বে • ম • ন • তা • হা • ব্ আ মি • দি • লা

১ -ধা গমা -পা I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা II
 ম্ ক • য়ে • • "ও গো •"

গান—ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

গী গী II { গী গী গী। রী রী রী I সা -১ -১। -১ সী সী I না -১ রী।
 ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি • • • ও যে চ গ্ ডা

সী না -১ I ধপা -১ -১। -১ (গী গী) } I -১ -১ II II
 লি নী ব্ য়ি • • • • ও কে • •

গান—যে আমারে পাঠাল এই

II গী গী গী -১। রসী -১ -১ -১ I পসী সী সী -১। না -১ -১ -১ I
 যে আ মা • রে • • • • পা • ঠা ল • এ ই • •

I পনা না না -ধা। মা -১ -১ -১ I মা -গা -পা গা। খা -১ সা -না I সা সমা মা -১।
 অ • প মা • নে ব্ • • অ • ন্ ধ কা • রে • প্ জি • ব •

। মা -া -া -া I মা মধা ধা -া। ধা -া -া -মা I মা মধা ধা -না। না -র্সা সা -া।
না . . . পূ জি. ব . না . . . পূ জি. ব . না . সে ই

I ধনা -া -ধা ধা। ধা -মা মা -গা I মা মধা ধা -না। সা -া -া -া I
দে. . . ব তা . রে . পূ জি. ব . না . . .

I গাঁ গাঁ র্সা। গাঁ গাঁ। র্সা -া I গাঁ গাঁ রা। সা নধা। ধা -া I গাঁ রা সা।
কেন দেব ফুল কেন দেব ফুল . কেন দেব ফুল আমি তা. রে . যেআ মা রে

। সা সনা। না -া I পনা না মা। -পা গা। ঝসা সা I
চির জী. ব নু রেখে দিল এ ই ধিক্ কা. রে

I {সা সমা মা। মা -া গা I মা ধা ধা। ধা -মা গা I মা ধা ধা। ধা মা গা I
জা নি. না হা য়্ রে কী ছু রা শা য়্ রে পূ জা দী প জা লি

I মা -ধা ধা। না না সা } I না সা সর্সা। -া ঝা ঝর্সা I সা সা না। -া -া -া I
ম নু দি র ছা রে আ লো তা. বু নি ল. হ রি যা . . .

I পনা না না। না না না I ধা ধা মা। -া -া -া I মা মা মা। মা মপা পমা I
দে. ব তা ছ ল না ক রি যা . . . আ ধা রে রা থি. ল

I গা ঝা সা। -া -া -া II II
আ মা রে . . .

গান—কী যে ভাবিস তুই অশ্রমনে

II সী -া সী সী। সী -া সী -না I খনা -া না না। ধা -া -া -া I পধা -া ধা ধা।
কী • যে ভা বি স্ তু ই অ • ঞ্ য নে • • • নি• ষ্ কা র

I পা -া -া -া I সা রা গা গা। রসা -া -া -া I সা রা গা গা। গা -া -রা -গা I
ণে • • • বে লা ব হে যা• • • য্ বে লা ব হে যা • • য্

I রসা -া -া -া। -া -া -া -া I সপা -া পা পা। পা -া পা -া I পা পা পা -া।
যে• • • • রা• জ্ বা ডি তে • ও ই বা জে ঘ ন্

I পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I
টা • • • ঢং • ঢং • ঢং • • • ঢং • ঢং • ঢং • • •

I সা রা গা গা। রসা -া -া -া I পা -া পা গা। পা পা ধা পা I ধা -সী সী -া।
বে লা ব হে যা• • • য্ রৌ • জ্ হ য়ে ছে অ তি তি খ নো •

I -া -া সী -া I সী রী গী -া। র্গী -া রা রা I সর্গী রা সী -া। -া -া -া -া I
• • তো রু আ ডি না • হ য্ নি যে নি• কো নো • • • •

I গী গী গী র্গী। র্গী -া রা -া I সর্গী রা রা র্গী। সর্গী -া সী -া I রা রা -া সী।
তো লা হো লো• না• • জ ল্ পা• ডা হো লো• না• • ফ ল্ ক খ ন্ বা

I রা রা সী -া I সী সী না -া। -া -া -া -া I খনা না -া ধা। না -া ধা -া I
চু লো তু ই ধ রা বি • • • • ক• খ ন্ ছা গ ল্ তু ই

I পধা ধা পা -া। -া -া -া -া I গী গী গী -া। গী গী গী -া I গী গী গী -া।
চ• রা বি • • • • স্ব রা ক র্ স্ব রা ক র্ স্ব রা ক র্

I -া -া -া -া I সর্গী -া গী র্গী। র্গী গী রা -া I সর্গী -া সী -া। -া -া -া -া I
• • • • জ• ল্ তু লে• নি• য়ে তু ই চ• ল্ ঘ • • • • র্

I পা -া পা পা। পা -া পা -া I পা পা পা -া। পা -া -া -া I পধা -া ধা -া।
রা জ্ বা ডি তে • ও ই বা জে ঘ ন্ টা • • • ঢং • • ঢং •

I পা -া -া -া I পধা -া ধা -া। পা -া -া -া I সা -রা গা গা। গা -া গা গা I
ঢং • • • ঢং • • ঢং • ঢং • • • ঞ্ • যে বে লা • ব হে

I রসা -া -া -া। -া -া -া -া II
যা • • • • • য্

গান—কাজ নেই কাজ নেই মা

[পা -া পা -মা মা -গা]
II {গা -া গা -া। গা -া গা -রা I গা -পা -া -া। -া -া -মা -গা I
কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই মা • • • • •

I গা -পা পা -মা। মা -া মা -গা I রগা -া রসা -া। -া -া (-পা -া) I -া -া I
কা জ্ নে ই মো র্ ঘ র্ ক ন্ না• য্ • • • • •

I পা -া -া -া। মা -া রগা -া I রসা -া -া -া। -া -া -া -া I রী -া রী -া।
যা • • ক্ ভে • সে • যা • • • • • ক্ যা ক্ ভে •

I সী -া সী -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -ধা -না I পা -ধা ধপা -া। মা -া গা -রা I
সে • স ব্ ব • • ঞ্ • • • • • য্ কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই

I গা -পা -া -া। -া -া -মা -গা I গা -পা পা -মা। মা -া মা -গা I রগা -া রসা -া।
মা • • • • • কা জ্ নে ই মো র্ ঘ র্ ক ন্ না• •

* -া -া -া -া I পা -া ধা পা। না -ধা না না I না -সী সী -া। -া -া -া -া I
 . . . য্ জ ন্ ম কে ন . দি লি মো . রে

I সর্গী -া গী গর্গী। সর্গী -রী রী রসী I সর্গী -া সী -া। -া -া -া -া I সর্গী -া গী গর্গী।
 লা . ন্ ছ না . জী . ব ন . ভ . . রে মা . . হ রে .

। সর্গী -রী রী রী I সর্গী -া রী রী। সী -া -া -া I রী -া রী রসী। রী -া সী সনা I
 আ . নি লি এ . ই অ ভি শা . . প্ কা রু কা ছে . ব ল্ ক রে .

I ধনা -া ধা -া। পা -া -া -া I পা -া না -া। ধা -া না -ধা I পধা -া পা -া।
 ছি . . কো ন্ পা . . প্ বি . না . অ . প . রা . ধে .

। -া -া -া -া I গী -া গী -া। গী -পা গী -া I রসী -া -া -া। -া -া -া -া II
 এ . কী . ঘো রু অ . জা র্



গান—থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে

II গী -া রী রী। সী -া সী -না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I পা -া না -া।
 থাক্ ত বে থাক্ তু ই প . ডে মি . থ্যা .

। ধা -া না -ধা I পা -ধা -না -ধা। ধপা -া -া -া I পনা -া না -া। ধা -া পা -া I
 কা ন্ না . কা . . দ্ তু . ই . . মি . . থ্যা . ছ : . থ .

I মপা -া গা -া। -া -া -া -া II
 গ . . ডে



গান—জল দাও আমায়, জল দাও

সা গ্ II {সা -দা দা -। পা -দা দপা মা I মা -পা -। -। -। -। (সা গ্)} I
জ ল দা ও আ • মা য্ জ ল দা ও • • • জ ল

I -। -। I মা -দা দা দা। দা দা দা পা I মা দা দা -। দর্শা -গা সী -। I
• • রৌ • জ প্র খ র ত র প থ স্ত • দী • বৃ ধ •

I সা -খা -গা -মা । -গা -মা -পা -দা I দা -। পা -দা । দপা মা মা -পা I
হা • • • • • আ • মা য্ জ ল দা ও

I -। -। -। -। -। -। দা দা I দমা -দা দা দা। গা সী -খা গা I সী -। দা -।
• • • • • আ মি তা • পি ত পি পা • সি ত • আ •

I দা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I সী -। -। -। -। -। সা সা I খা -মা মা -। -। -। -। I
মা য্ জ ল দা ও • • • • • আ মি শ্রা ন্ত • • • • •

I সা -খা -গা -মা । -গা -মা -পা -দা I দা -। পা -দা। দপা মা মা -পা II
হা • • • • • আ • মা য্ জ ল দা ও

গান—ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে

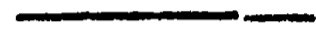
II জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I জ্ঞা জ্ঞা মজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -। সী -। I
ক্ষ মা ক রো প্র • ভু • ক্ষ মা • ক রো মো • রে •

I সী মজ্ঞা জ্ঞা -খা । জ্ঞা -। খা সী I না -। সী -। -। -। সী -। I
আ মি • চ ন্ ডা • লে র ক • ছা • • • মো ব্

। জ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞাখা খা । সা -া সা গ্। [সা -দা দা -া দ
সে ই তো প বি • ত্র• বা রি • জ ল দা ও আ •

। পা -দা পপা মা I মা -পা -া -া। -া -া -া -া I
মা য্ জ ল দা ও • • • • •

I সা -া গা দা। পা -া মা জ্ঞা I মা -া জ্ঞা -খা। সা -া -া -া II
ক • ল্যা গ হো ক্ ত ব ক • ল্যা • নী • • •



গান—শুধু একটি গণ্ডু ষ জল

গা মা II মা -পা পা। পা -খা। না খনা I ধপা -া -া। পা -া। পা -া I
শু ধু এ ক টি গ ন্ ডৃ ষ জ• • ল্ আ • হা •

I পা দা দা। দা -া। পদা -পা I পা পা -দা। দা -া। পা -দা I মা পা পা।
নি লে ন তাঁ • হা ব্ ক র • পু • টে ব্ ক ম ল

। মা -পা। দা -মপা I মগা -া -া। গা -া। গা -মা II
ক • লি • • কা• • য্ “শু • ধু •”

পা -া। পা -া II পা -দা দা। দা -া। পদা -া I পা পা -দা। পমা -া।
আ • মা ব্ ক্ প্ যে হো • লো • অ ক্ ল্ স •

। পদা -মপা I মগা -া -া। -া -া। -া -া I না -সাঁ সাঁ। সাঁ -া। সাঁ -া I পা -সাঁ সাঁ।
যু• • ত্র• • • • • এ ই যে না • চে • এ ই যে

। সর্বা -সী। রর্সা -না I না না -সী। সী -না। ধনা -সর্না I ধপা -া -। ধা -।
না • চে• • ত র ঙ্ গ • তা• •• হা• • রু আ •

। না -ধা I পা পা না। ধা -। না -। I ধা -নর্সা -ধনা। ধপা -। -। -। I
মা রু জী ব ন জু • ড়ে • না •• •• চে• • • •

I পা পা -দা। দা -। গদা -পা I পা পা -দা। দমা -। পদা -মপা I মগা -। -।
ট ল • ম • ল • ক রে • আ • মা• • রু প্রা• • গ্

। গা -। গা -মা I পা পা না। ধা -। না -। I ধা -নর্সা -ধনা। ধপা -।
আ • মা রু জী ব ন জু • ড়ে • না •• •• চে• •

। সী না I সী -র্মা র্মা। র্মা -জর্সা। জর্সা -। I জর্সা -। জর্সা। জর্সা -র্সা। র্মা -জর্সা I
ও গো কী • আ ন ন্ দ • কী • আ ন ন্ দ •

I সী -। র্মা। র্মা -। মজর্সা -র্সা I সী -। -র্সা। না -। -। -ধা I পা -। না।
কী • প র • ম • যু • ক্ তি • • • এক টি

। ধা -। না ধনা I ধপা -। -। পা -। পা -। I পা -দা দা। দা -। দা -গা I
গ ন্ ডু ষ জ • • ল্ আ • মা রু জ ন্ ম জ ন্ মা ন্

I গদা গদা -। দা -। পা -দা I দমা পা -। পা -দা। মপা -দপা I মগা -। -।
ত• রে রু কা • লী • ধু য়ে • দি • ল• •• গো• • •

। গা -। গা -মা II
“ভ • ধু •”



গান—মাটি তোদের ডাক দিয়েছে

•II ধ্ সা -।। সা সা -রা I গা -পা পা। পা মা -মপা I গা -। সা।
মা টি • তো দে ব্ ডা ক দি য়ে ছে •• আ য়্ রে

। রা গা -মা I বগা -। -।। রা -। -গরা I সা -। -।। -। -। -। I গপা পা -।।
চ লে • আ য়্ • আ • য়্ আ য়্ • • • • ডা লা •

। পা পা -। I ক্কা পা -।। ধা না -। I পা পা -না। ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা।
যে তা ব্ ভ রে • ছে আ জ্ পা কা • ফ স •• লে • •

। মা গা -বসা I সা -। -রা। বগা -। -রা I বসা -। -।। -। -। -। II
ম রি • হা • য়্ হা • য়্ হা • য়্ • • • •

II পা ধা -সী। সী সী -। I সী -নরী সী। সী সী -রসী I সনা -। সী।
হাও যা ব্ নে শা য়্ উ ঠ্ ল মে তে •• দি গ্ ব

। সনা ধা -না I পা পা -ধা। ধা না -। I -। -। -।। -। -। -। I পা ধা -।।
ধু রা • ফ স ল্ কে তে • • • • •• রো দে ব্

। সী না -। I ধা পা পা। ধা পা -। I পা পা -না। ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা।
সো না • ছ ডি য়ে প ডে • ধ রা ব্ আ চ •• লে • •

। মা গা -বসা I সা -। -রা। বগা -। -রা I সা -। -।। -। -। -। II
ম রি • হা • য়্ হা • য়্ হা য়্ • • • •

II গপা পা -।। পা পা -। I ক্কা পা -।। ক্কা পা -। I গনা না -।।
মা ঠে ব্ বা শি • শু নে • শু নে • আ কা শ্

• স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

- ৭। না ধা -না I ধা পা -। -। -। -। I পা ধা -। সী না -। I পা -। -ধা।
 খু শি • হো লো • • • • ঘ রে • তে আ জ্ কে • •
- । না ধা -না I ধপা -। -। পা পা -। I নপা পা -। পা পা -। I ক্রা পা -।
 র বে • গো • • • খো লো • খো লো • ছ্ যা র্ খো লো •
- । ধা না -পা I না না -। না ধা -না I পধা পা -। -। -। -। I পা ধা -সী।
 খো লো • খো লো • ছ্ যা র্ খো লো • • • • আ লো র্
- । সী সী -। I সী -নসী সী। সী সী -রসী I না সী -। না ধা -না I পা পা -ধা।
 হা সি • উ ংঠ্ ল জে গে • • পা তা য্ পা তা য্ চ ম ক্
- । ধা না -। I -। -। -। -। -। I পা ধা -। সী না -। I ধা ধা -না।
 লে গে • • • • • ব নে র্ খু শি • ধ রে •
- । ধা পা -। I পা -না না। ধা ধা -না I নপা -ধা -পা। মা গা -সী I সা -। -রা।
 না গো • ঐ • যে উ ধ • লে • • ম রি • হা • য্
- । বগা -। -রা I সা -। -। -। -। -। II II
 হা • য্ হা • য্ • • •

গান—ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না

সা সা II {সা সা সা । রা -। রা -জ্ I রা রা -পা। পা -। (পা পা)} I
 ও গো ডে কো না মো • রে • ডে কো • না • ও গো

I না না I না -। না। সী -না। সী -রা I সী রসী সী। গা -ধা। পা -ধা I
 আ মার্ কা জ্ ভো লা • ম ন্ আ ছে • দু রে • কো ন্

I গা সী সী। গা -ধা। পা পা I মা মা -পা। পা -। পা পা II
 ক রে স্ব প • নে র্ সা ধ • না • "ও গো"

-া -া II পা পা পা। পা -া। পা -ধা I না সী সী। সী -না। সী -া I'
 • • ধ রা দে বে • না • অ ধ রা ছা • যা •

I না সী রা। রা -মা। রা সী I না সী রা। সর্গা -গধা। পা -া I মা মগা গা।
 র চি গে ছে • ম নে মো হি নী মা • • যা • জা নি • না

। গা -ধা। ধা -মা I ধা গা সী। সর্গা -া। ধা পা I পা পধা ধপা। মা -া। গা -মা I
 এ • কী • দে ব তা রি • দ যা জা নি • না এ • কী •

I পা পা -সী। সী -া। সী সী II
 ছ ল • না • “ও গো”

-া -া II সা সা সা। রা -া। রা গা I মা মপা পা। পা -া। পা পা I
 • • ঝা ধা র অ ঙ্ গ নে প্র দী • প জা • লি নি

I পা -ধা ধপা। মা গা। মা -া I মা পা পমা। জ্ঞা -া। রা সা I সা -গা গা।
 দ গ্ ধ কা ন নে র্ আ মি যে মা • লি নী শ্ • ত

। গা -ধা। ধা -মা I ধা গা সী। সর্গা -া। গধা পা I পা পধা ধপা। পা -ধপা।
 হা • তে • আ মি কা ঙা • • লি নী ক রি • নি শি • •

। মা গা I গা গা -মা। মা -া। -া -া I পা পা পা। পা পা। পা ধা I না সী সী।
 দি ন যা প • না • • • ব দি সে আ সে তা র চ র গ

। সী -না। সী -া I না সী রা। রা -মা। রা সী I না সী রা। সর্গা -গধা। পা -া I
 ছা • য়ে • বে দ না আ • মা র দে ব বি ছা • • য়ে •

I মা মগা গা। ধা -া। ধা মা I ধা -গা সী। গা -গধা। পা -া I পা -ধা ধপা।
 জা না • ব তা • হা রে অ • প্র সি ক্ ত • রি ক্ ত

। মা মা। গা মা I পা পা -সী। সী -া। সী সী II II
 জী ব নে র কা ম • না • “ও গো”

দ্বিতীয় দৃশ্য

গান—স্বৰ্ণবর্ণে সমুজ্জল

II {ধা -া ধা। ধা -া। ধা -গা I ধা পা -া। ধা -মা। পা -া I মা পা -া।
 স্ব ব্ গ ব ব্ গে • স য় ভ জ • ল • ন ব •

। মা -গা। পা -া I মপা মা -জ্ঞা। -া -া। -া -া I জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা -া। জ্ঞা -মা I
 চ ম্ পা • দ• লে • • • • • ব ন্ দি ব • ত্রী •

I রা রা -া। রা -সা। সা -া I রা -মা মা। পা -য়া। পা -র্সা I রর্সা গা -ধা।
 য় নী ন্ ড্রে • র • পা • দ প • দ্ব • ত• লে •

। -া -া। -া -া } I না -া না। না -া। না -র্সা I র্সা -া র্সা। রর্সা -না। র্সা -া I
 • • • • • পু • গ্য গ ন্ ধে • পূ ব্ গ বা• • য় •

I না না -পা। না -া। র্সা -া I র্সা -র্সা -না। র্সা -া। -া -া I র্সা -র্সা রর্সা।
 হো লো • স্ত • গ ন্ ধি • • • • • ত • • • পু ব্ প

। রর্সা -র্সা। র্সা -া I রর্সা রর্সা -া। র্সা -গা। গা -া I রর্সা র্গা -া। পধা -পা।
 মা• • ল্যে • ক• রি • তাঁ • র • চ• র • গ• •

। পা -ধা I মা -পধা -মপা। মা -জ্ঞা। -া -া II
 ব ন্ দি •• •• • ত • • •

গান—ফুল বলে ধন্য আমি

*II {সা -রা গা -রা। সা -া -া -া I (গা -পা পা পদ্মা। পা -া -া -দ্মা I
 ফ ল্ ব • লে • • • • • ধ • ঞ্ আ• মি • • •

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

I পক্ষা -না না ধা । ধা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -মা মা -া । গা -া -া -রা)} I
 ধ . . . আ মি . মা . . . টি রু প . রে . . .

I সা -ঝা ঝা -া । ঝা -া সা -া I সা -পা পা -া । পা -ক্ষা পা -া I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা ।
 দে ব্ তা . ও . গো . তো . মা রু সে . বা . আ . মা রু

I গা -মা গা -রা II

ধ . রে .

II {পা -া গা গা । পা -ক্ষা ধা -পা I পা -র্মা র্মা -না । র্মা -া র্মা -া I
 জ ন্ ম নি রে . ছি . ধু . লি . তে . দ .

I র্মা -া র্মা র্মা । না -া -া -ধা I ধা -না না -ধা । ধনা -া ধা -া I ধা -না ধা -া ।
 যা . ক রে দা . . ও ভু . লি . তে . দা ও ভু . লি .

I পা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা । গা -া -া -া } I গা -পা পা পা । পা -া পা -া I
 তে . দা ও ভু . লি . তে . . . না ই ধু লি মো রু অ ন্

I ক্ষা -ধা পা -া । -া -া র্মা -র্মা I র্মা -া র্মা র্মা । র্মা -া র্মা -া I ধনা -া ধা -া ।
 ত . রে . . . না ই না ই ধু লি মো রু অ ন্ ত . রে .

I -পা -া -া -া II

. . . .

II {সা -া ঝা -া । ঝা -া সা -না I সা -া সপা -া । ঝা -া সা -া I
 ন . য ন্ তো . মা রু ন . ত . ক . রো .

I -া -া -া -া । সা -পা পা পা I পা -ক্ষা পা -া । -া -া -া -া I সপা -া পা -া ।
 দ ল্ ও লি কা . পে ধ . রো .

I পা -ক্ষা পা -া I ক্ষা -দা ক্ষা -া । গা -মা গা -া } I পা -া গা গা । পা -ক্ষা ধা পা I
 ধ . রো . ধ . রো . ধ . রো . চ . র ণ প . র শ

I ধা -সাঁ সাঁ -।। সাঁ -না সাঁ -।। I পা -সাঁ সাঁ -।। সাঁ -না না -ধা I ধা না না -ধা ।
 দি • য়ো • দি • য়ো • ধ্ • লি ব্ ধ ন্ কে • ক রো স্ব ব্

। ধনা -। ধা -। I ধনা -। ধা -।। ক্ষা -ধা পা -। I ক্ষা -ধা পা -।। -। -। -। -। I
 গী • • য • দি • • য়ো • দি • য়ো • দি • য়ো • • • •

I {সা -রা গা -।। গা -। গা -মা I রগা -রা সা -।। (-। -। -সা -রা)} I
 ধ • রা ব্ প্র • গা ম্ আ • • মি • • • •

I -। -। -। -। I গা -পা পা -।। পা -ক্ষা পা -। II II
 • • • • তো • মা ব্ ত • রে •

গান—তুই অবাক্ করে দিলি আমায় মেয়ে

জ্ঞা -। II {জ্ঞা জ্ঞা -।। জ্ঞা জ্ঞা -খা I জ্ঞা খা -।। খা সাঁ -খা I
 তু ই অ বা ক্ ক রে • দি লি • আ মা য্

I না সাঁ -।। -। (জ্ঞা -।)} I -। জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -।। জ্ঞা জ্ঞা -খা I খা সাঁ -খা ।।
 মে য়ে • • তু ই • পু রা গে • শু নি • না কি •

। গা -। সাঁ I খা সাঁ -।। গসাঁ গা -। I -দা -। -গা । সাঁ সাঁ -জ্ঞা I জ্ঞা খা -।।
 ত প্ ক রে ছে ন্ উ • মা • • • • রো দে ব্ জ ল •

। সাঁ -। -। I -। -। -।। সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা খা -।। সাঁ -। -। II
 নে • • • • তো ব্ কি হো লো • তা ই •

গান—হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে

II { সা -খা মা । -া -া -া I দা পপা মা । জ্বরা জ্বা -খা I সা সা -খা ।
 হাঁ • মা • • • আ মি ব সে• ছি • ত পে র্

I জ্বা -খাজ্বা জ্বা I সা -া -া । -া -া -া } II
 আ • • স নে • • • •

গান—তোর সাধনা কাহার জন্মে

II { জ্বা -া জ্বা । জ্বা জ্বা -খা I খা -সা খা । -সা সা -না I
 তো র্ সা ধ না • কা • হা র্ জ •

I সা -া -া । -া -া -া } II
 ত্বে • • • •

গান—যে আমারে দিয়েছে ডাক

II { মা মা রা -া । সা -া -া -া I সমা মা মা -া । মা -া -া -া I
 যে আ মা • রে • • • দি• য়ে ছে • ডা • • ক্

I মা মা মগা -পক্ষা । পা -া -া -া I (ধা না সা সনা । খনা -খা ধা -পা I
 দি য়ে ছে• • • ডা • • ক্ ব চ ন হা• রা • আ •

I পক্ষা -ধা খপা -।। -মা -। -। -। I মা মা গমা -।। রা -। -সা -।) I পা পা পা -।।
 মা • • কে • • • • • দি য়ে ছে • • বা • • ক্ যে আ মা •

। না -। -ধা -না I নর্সা সর্সা সা -না। বর্সা -। -। -। I পর্সা সর্সা সর্সা -ধা। ধা -সর্সা -। -না I
 রি • • • জে • নে ছে • না • • ম্ ও • গো তা • • রি • • •

I ধা -না সর্সা -ধনা । ধপা -। পা -ক্ষা I পা পধা খপা -মা । মা -। -। -। I
 না ম্ খা • নি • • মো ব্ হ্ দ • য়ে • ধা • • ক্

I মা মা রা -।। সা -। -। -। I সমা মা মা -।। মা -। -। -। I মা মা মগা -পক্ষা।
 যে আ মা • রে • • • • দি • য়ে ছে • ডা • • ক্ দি য়ে ছে • • •

। পা -। -। -। I {সা সা রা রা। বর্গা -রা গা গা I মা গা মা -।। মা -। পা পা I
 ডা • • ক্ আ মি তা রি বি • ছে দ দ হ নে • ত প্ ক রি

I পধা -পা ধা গা। বর্সা সর্গা ধা -। I পা -ক্ষা ধা পা। না ধা না -সর্সা I
 চি • ত্তে র গ • হ নে • হ্ • • খে র পা ব কে •

I সর্সা সর্সা সর্সা -।। সর্সা -না সর্সা -। I সর্সা -। সর্সা ধা। না না না না I ধনা -সর্সা সর্সা সর্সা।
 হ য়ে যা • য্ ও • ক্ • অ ন্ ত রে ম লি ন যা হা • • আ ,ছে •

। ধনা -। ধপা -। I সর্সা সর্গা সর্গা রা। সর্সা সর্সা ধা পা I পক্ষা পধা খপা -মা ।
 ক্ • ক্ • • অ প • মা ন না গি নী র খু • লে • যা য্

। মা -। -। -। I মা মা রা -।। সা -। -। -। I সমা মা মা -।। মা -। -। -। I
 পা • • ক্ যে আ মা • রে • • • • দি • য়ে ছে • ডা • • ক্

I মা মা মগা -পক্ষা। পা -। -। -। II
 দি য়ে ছে • • • ডা • • ক্

গান—কিসের ডাক তোর কিসের ডাক

II {র্গা র্গা র্গর্গা। র্গা -র্গা। র্গা -না I খনা না না। ধপা (-। -। -।)} I
কি সে রং ডাক তো রু কি সে র ডাং . . . ক

I -।। পর্মা -। I র্গা র্গা র্গা। র্গা -।। র্গা -। I পর্মা র্গা র্গা। র্গা -।। র্গা -না I
ক কোং ন্ পা তা ল বা . সী . অং প দে ব . তা রু

I খনা না ধপা। -। -মা। মা মা I মা পা পা। পা -ধা। না -র্গা I খনা ধপা -।।
ই শা রাং . . . তো কে ভূ লি য়ে নি . য়ে . যা বে .

I -। -।। পা ধা I মা -। পা। দা -।। পা -দা I মা পা -।। পা -দা। পা -। I
. . . আ মি ম ন্ ত্র প . ডে . কা টা . ব . তা রু

I মপা মগা -।। -। -।। -। -। II
মাং য়াং

গান—আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে জল দাও।

মা মা II {মা পা গা! মা -পা। পা -। I পা দা দা। দা দা। দা পা I
আ মারু ম নে র ম . ধো . বা জি য়ে দি য়ে গে ছে

I মা -পা -দা। পা -।। -। -দা I মা -পা -দা। দমা -পা। -গা -। I গা -। -মা।
জ . ল্ দা . . . ও জ . ল্ দা . . . ও জ . ল্

I মা -।। (মা মা)} I -। -। II
দা ও আ মারু . . .

গান—পোড়া কপাল আমার

II {সা সা -খ্। সা সা -রা I গা গা -। গা -ধা ধা I পা পা -।।
পো ড়া • ক পা ল্ আ মা ব্ কে • ব লে ছে •

I গা গা -রা I গা -া -রা। সা (-া -া) } I -া পা I পা পা -।। স্কা পা -। I
তো কে • জ • ল্ দা • ও ও সে কি তো ব্ আ প ন্

I ধা ধা -নধা। পা -া -া II
জা তে • ব্ কে উ •

গান—হাঁ গো মা, সেই কথাই তো বলে গেলেন তিনি

পর্সা II {র্সনা ধপা -স্কা। পা -র্সা র্সনা I ধপা -স্কা পা। পধা ধপা -মা I
হাঁ• গো• মা• • সে ই ক• খা• ই তো ব• লে •

I মা গা -রগা। পপা পা -। I -া -া পা। পা পমা গা I গা গা -মা। পা মগা -পমা I
গে লে ন্ তি নি • • • তি নি আ মা ব্ আ প ন্ জা তে • • ব্

I গা -া -া। -া -া (গর্সা) } I র্সা I র্গা র্গা -। রা র্সা -। I -া র্গা র্গা। র্গা -া র্গা I
লো • • • ক্ হাঁ• আ মি চ ন্ ডা লী • • সে যে মি • থ্যা

I -র্সা র্সা র্সর্সা। র্সর্সা -া র্সা I -র্সা র্সা না। ধা না না I র্সা -া -ধনা। ধপা -া -া I
• সে যে• মি• • থ্যা • সে যে দা ক্ গ মি • • থ্যা• • •

I -া -া -া। -া -া পা I ধা পা -। না না -র্সা I র্সা র্সা -র্সর্সা। -না -র্সা র্সা I
• • • • • জা ব গে ব্ কা লো • যে মে • • • ব্ তা

I র্সা র্সা র্সা। র্সা -া না I -ধপা পা -ধা। ধনা -া -া I -া -া র্গা।
রে ষ দি না য় দা • ও চ ন্ ডা • • • • ল্ তা

I গী গী গী I রী -া রী I সী সী -না I ধনা -পা পা I সী সী -পা I
 ব লে কি • জা ত্ ঘু • চি বে • তা • ব্ অ শু চি •

I পক্ষা খপা -া I পা পা -মা I গা -া -া I -া -া সা I গা গা গা I গা গা -রা I
 হ • বে • কি তা ব্ জ • ল্ • • তি নি ব লে গে লে ন্

I গা গা -মা I -া -া মা I মপা পা -মা I মা -া মগা I রা -মা মা I গা -া সী I
 আ মা • • য্ নি জে • রে • নি ন্ দা • কো • রো না • মা

I সর্গী গী -া I রী -া সী I না ধপা -া I -া -া পা I পধা ধা -া I পা -া পমা I
 ন • বে ব্ বং • শ তো মা • • • ব্ মা ন • বে ব্ র ক্ ত •

I মা মা -গা I রা -গমা মা I গা -া -া I -া -া গী I গী রী -া I গী -া গী I
 তো মা ব্ না • • ডী তে • • • • ছি ছি মা • • মি • ধা

I রী -া রী I সী সী -া I না সী -না I ধপা -া -া I -া -া -া I -া -া ধা I
 নি ন্ দা র টা স্ নে নি • জে • • • • • • ব্ সে

I পা মা -গা I -া -া -া I পা ধা পা I না -া সী I গী গী গী I -রী রী -সী I
 যে পা • • • প্ রা জা র বং • শে দা সী জ্ ন্ মা য্

I সী সী -ধা I ধা -সী -া I গী গী গী I রী রী -া I সী -া -া I -া -া -া I
 অ সং • ধ্য • • আ মি সে দা সী • ন ই • • • •

I সী গী গী I গী -মা রী I গী -মা গী I -পী মা গী I গী রী -া I -া -া -া I
 ছি জে র বং • শে চ ন্ ডা • ল্ ক ত আ ছে • • • •

I সী গী রী I -া সী -না I ধনা ধপা -া I -া -া -া II
 আ মি ন ই চ ন্ ডা লী • • • •

— — —

গান—কৌ কথা বলিস তুই

II গী গী গী। রী রী -। I সী -। -। -। -। I পসী সী -। সী সী -না I
কৌ ক থা ব লি স্ তু ই আ . মি . যে তো ব্

I ধা না -। না সী -না I ধপা -। -। -। -। I পা -দা দা। দা দা -। I
ভা ষা . বু ঝি . নে তো ব্ য়ু খে কে .

I দা দা -। দা পা -। I মপা মগা -। -। -। -মা I মা -। পা। পা পা -। I
দি ল . এ ম ন্ বা লী স্ব প্ নে কি কে উ

I পা -। ধা। না না -। I ধনা ধপা -। -। ধা -পা I মা পা পা। -ধা পা -। I
ভ ব্ ক রে ছে . তো কে তো ব্ গ ত জ ন্ মে ব্

I মপা মগা -। -। -। -। I না না -। ধা পা -ধা I মা পা -। ধা ধমা -পা I
সা ধী আ মি . যে তো ব্ ভা ষা . বু ঝি .

I মগা -। -। -। -। II
নে



গান—এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম

[-মী -।। মী -জী]
সী -। II { সী সী -জী }। জী -। জী I জী জী -। জী -। রী I
এ . ন তু ন্ জ ন্ ম ন তু ন্ জ ন্ ম

I সী রী -। রী -জী রী I সঁরী সঁনা -। -। -। -। I
ন তু ন্ জ ন্ ম আ মা ব্

I সা -রা গা -। -। -। -। -। I গা -মা পা পা। পা -ধা না না I"
সে • দি ন্ • • • • বা জ্ ল ছ পু • রে র

I ধনা -। ধপা -। -। -। -। -। I না -। না -। -। ধা পা মা -পা I মগা -। -। -।
ষ ন্ টা • • • • ঝাঁ • ঝাঁ • ক রে রো দ্ ছ • • • •

। -। -। -। -মা I মা -পা পা পা। পা -। পা -। -। I পা -ধা না না । ধনা -। ধপা -। I
• • • ব্ ঝা ন্ ক রা তে • ছি • লে ম্ কু য়ো ত • • লা • য্

I মা -পা পা পা । পা -ধা না -। I ধনা -। ধপা -। -। -। -। -। I
মা • ম রা বা • ছ ব্ টি • কে • • • •

I ধা -র্গী র্গী র্গী । র্গী -। র্গী -। I সনা -র্গী র্গী -। -। -। -। -পা I পা -। না ধা ।
সা ম্ নে এ সে • দাঁ • ডা • লে ন্ • • • • বৌ • ক্তি

। -। না ধা -না I ধপা -। -। -। -। -। -। -মা I মা -। মা -। -। মা -পা পা -। I
• কু আ • মা • • • • • • • ব্ ব ল্ লে ন্ জ ল্ দা ও

I পা -ধা না -। ধা -না ধপা -। I
জ ল্ দা ও জ ল্ দা • ও

I {র্গী -র্গী র্গী । র্গী -। র্গী } I জ্গী জ্গী -। জ্গী র্গী -। I র্গী -। র্গী ।
শি উ রে উ ঠ্ ল • দে হ • আ মা ব্ চ ম্ কে

। র্গী -জ্গী জ্গী I সনা -। -। -। -। -। -। } I
উ ঠ্ ল প্রা • • • • •

I মা -। মা পা । পা -। -। -। -। I পা দা দা দা । দা -। দা দা I
ব ল্ দে থি মা • • • সা রা ন গ রে • কি কো

I দপা -গা ধদা -। পা -। -। -। -। I র্গী র্গী সনা -র্গী । র্গী -। -। -। -। I পর্গী র্গী -। র্গী ।
ধা • ও নে ই জ ল • • কে ন এ • • লে ন্ • • আ • মা ব্ কু

। সী -না ধনা -। I ধপা -। -। -। । পনা না না নধা I ধা -না নধা ধা ।
 য়ো ব্ ধা° ° রে° ° ° ° আ° মা কে দি° লে ন্ স হ
 । পা -। -। -। I পা দা দা পা। মা -। পা পা I দা পা মা -পা। মগা -। -। -। II
 সা ° ° ° মা হু বে র তৃ ষ্ ণা মি টা নো স ম্ মা° ন্ ° °

গান—বলে, দাও জল দাও জল

*সা সা II সা -রা -গা। -মা -পা -মা I মগা -। -। -। -। -মা I ধরা -। -গমা।
 ব লে দা ° ° ° ° ও জ ° ° ° ° ল্ দা ° ও°

। মগা -। -। I সী -। -র্গরী। সী -। -। I সা সা -। গা গা -মা I পা -। পা।
 জ ° ল্ দা ° ও° জ ° ল্ দে ব ° আ মি ° কে ° দি

। না না -। I সী সী -। সী -। -না I নধা -। -র্না। ধা পা -। I সা -রা -গা।
 য়ে ছে ° হে ন ° স ° ম্ ব ° ° ল্ ব লে ° দা ° °

। -মা -পা -মা I মগা -। -। -। -। -। I পা পা -। না -। না I নর্সা সী -।।
 ° ° ও জ ল্ ° ° ° ° কা লো ° মে ° ঘ পা° নে °

। সী সী -র্সী I না পা -। ধা না -। I পা পা -। পা পা -মা I ধপা -। -।।
 চে য়ে ° ° এ ল ° ধে য়ে ° চা ত ° ক বি ° ছ° ল্ °

। মা গা -মা I ধরা -। -গমা। মগা -। -। I সী -। -র্গরী। সী -। -। I সা সা -।।
 ব লে ° দা ° ও° জ ল্ ° দা ° ও° জ ল্ ° ভূ মি °

। না না -। I সা গা -। -। -। -মা I রগা -। -রা। সা -। না I সা গা -।।
 ত লে ° হা রা ° ° ° ° উৎ ° ° সে ° র ধা রা °

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

। গমা -পা পা I মা গা -রা। সা না -I না সা -। - - - I সা -র্গা গা I
অ• ন্ ধ কা রে • কা রা • গা রে • • • • কা র্ স্ব

। রা রা -I সা সা -। না পা -I ধা না -। নর্সা সা -পা I পা পা -ক্কা।
গ ভী র্ বা নী • দি ল • হা নি • কা• লো • শি লা •

। ধপা - -I মা গা -মা। রা - -গা I -রা - -গমা। ষগা - -I সা - -র্গরা।
ত• ল্ • ব লে • দা • • • • ও• জ • ল্ দা • ও•

। সা - -I II II
অ ল্ •

গান—বাছা, মস্ত করেছে কে তোকে

পা ধা II { মা -পা পা মা । জ্ঞা -রা সা -রা I ষমা - মা -পা ।
বা ছা ম ন্ ত্র ক রে • ছে • কে • তো •

। পা - (পা ধা) } I মা -গা I মা -গা গা গা। ধা - - -মা I ধা -র্সা সা সা ।
কে • বা ছা তো র্ প ষ্ চাও য়া ম • • ন্ টা ন্ দি য়ে

। গা -ধা পা -ধা I মা -পা পা মা । জ্ঞা -রা সা -রা I ষমা - মা -পা ।
ছে • কে • ম ন্ ত্র ক রে • ছে • কে • তো •

। পা - - -I II
কে • • •

গান—সে যে পথিক আমার

না -া না II {না -া। না -র্সা সর্না। ধা -না। -পা -া -া I পা -ক্ষা।
 সে • যে প • থি কৃ আ • মা • • • রু হ •

। পা -র্সা সর্পা। পা -ক্ষা। -পা -ধা -না I পা -ধা। মগা -পা পমা। গা -া। (না -া না) } I
 দ য় প • থে • • • রু প • থি • কৃ আ মা রু সে • যে

I -া -া -া I না -া। সর্না -া -নধনা। সর্না -র্গী। র্গী -র্রা রী I রী -র্সা। সর্না -না না। না -র্গী।
 • • • হা য় রে • • • • আ রু সে • ভো এ • ল • না এ •

। ধনা -পা পা I না -া। না -র্সা সর্না। সর্না -না। ধনা -পা পা I পা -র্সা।
 ল • না এ • প • থে এ • ল • না আ রু

। সর্না -র্গা গধা। পা -ধা। পমা -গরা গা I মা -া। -া -া -া। সর্না -র্গী। র্গী -া র্গী I
 সে • যে • চা ই ল • • • না জ ল • • • আ • মা রু হ

I র্গী র্গী। র্গী -র্মা -র্পা। মর্পাঃ -র্মঃ। মর্পাঃ -র্মঃ মর্মা I র্গী -া। র্গী -র্রা সর্না। সর্না -র্গী।
 দ য় তা • ই হো • লো • ম কৃ • ভূ • মি শু •

। র্গী -র্রা রী I রী -র্সা। সর্না -না সর্না। ধপা -া। পা -া পা I পা -র্সা। সর্না -পা পা।
 কি • যে গে • ল • তারু র • স্ সে • যে চা ই ল • না

। পক্ষা -ধা। ধপা -মা মগা I রা -পা। মগা -পা পমা। গা -া। -া -া -া II
 চা • ই ল • না • চা ই ল • • • না জ ল • • •

গান—চক্রে আমার তৃষ্ণা

*II সা -া। সা -া সা I সা -া। -রা -া -না I সা -রা। রপা -া -া I -া -া।
 চ • ক্রে • আ মা • • • রু তৃ ষ্ণা • • • •

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

। পা -া ধা I মা -া। পা -া পা I পা -া। -া -া -া I পমা -া। পা -ধা মপা I
 ও • গো তৃ ষ্ গা • আ মা • • • র্ ব • ক • জু•

I পরা -া। -পা -া -া I মা -া। রা -া সা I সা -া। -রা -া -না I সা -রা।
 ড়ে • • • • চ • ক্লে • আ মা • • • র্ তৃ ষ্

। রপা -া -া I -া -া। ধা -া গা I {ধা -া। গা -া ধা I গা -া। -া -া -া I ধা -সী।
 গা• • • • আ • মি বৃ ষ্ টি • বি হী • • • ন্ ব ই

। সর্গা -া ধা I পা -া। (ধা -া গা) } I -া -া -া I সর্গা -া। গা -া ধা I ধগা -া।
 শা • খী দি ন্ আ • মি • • • স ন্ তা • পে প্রা• •

। -পা -া -া I পগা -া। -মা -া -া I পা -গা। গা -মা পা I রা -া। -পা -া -া II
 • • গ্ যা• • • • য্ যা য্ যে • পু ড়ে • • • •

-া -া -া II সর্গা -া। রা -া রা I সর্গা -া। সর্গা -া পা I না -া। সর্গা -পা না I সর্গা -া।
 • • • ঝ ড্ উ • ঠে ছে • ত প্ ত হাও • যা য্ হাও যা •

। -া -া -া I না -রা। সর্গা -া গা I গা -ধা। গা -া পা I -া -া। -া -া -া I
 • • য্ ম ন্ কে • স্ দু র্ শূ • ত্বে • • • • •

I গা -মা। -পা -ধা -গা I সর্গা -া। -া -া -পা I -না -া। না -া সর্গা I না -রা।
 ধা • • • • ওয়া • • • • য্ • অ • ব গু ন্

। সর্গা -া সর্গা I গা -ধা। গা -া পা I পগা -া। -মা -া -া I -গা -মা।
 ঠ • ন যা য্ যে • উ ড়ে• • • • •

। -পা -ধা -গা II
 • • •

-া -া -া II মা -া। রা -া রা I রা -া। সা -া সা I রা -পা। পরা -া -া I -পা -া।
 • • • যে • ফু ল্ কা ন ন্ ক র্ ত আ • লো • • • •

•। -া -া -া I মা -া। পা -া পা I পা -া। পা -া মা I পা -সী। সী -া -ধা I
 • • • কা • লো • হ য়ে • সে • শু কা • ল • •

I গা -ধা। গা -পা -া I গা -ধা। গা -া ধা I গা -ধা। গা -া পা I মা -পা।
 কা • লো • • কা • লো • হ য়ে • সে • শু কা •

। রা -া -া I পা -া। -া -া -া I মী -া। মজ্জী -া জ্জী I জ্জমা -া। রী -া সী I
 ল • • হা • • • য়্ বা য়্ না • রে কে • দি • ল

I না -সী। পা -া -া I -সী -া। -া -া -া I সর্বা -া। সী -া গা I গা -ধা।
 বা • ধা • • • • • নিঃ য়্ ঠু • র পা •

। ধগা -া ধা I ধগা -া। পা -া -া I -মী -া। -জ্জী -া -া I মী -া। রী -া সী I
 যা • • গে বা • • ধা • • • • • দুঃ • থে • র

I সী -া। গা -া ধা I ধগা -া। পা -া -া I -গা -মা। -পা -ধা -গা II II
 শি • খ • র চু • • ড়ে • • • • •



গান—বাছা সহজ করে বল্ আমাকে

সা সা II {সপা পা -া। পা পা -ধা I পগা -পা পা। পমা গা -া I -গা -মা -রা।
 বা ছা স • হ জ্ ক রে • ব ল্ আ মা কে • • • •

। -া -া -া I গা -া মা। পা পমা -া I গা -া -া। (সা সা -া) I -া -া -া I
 • • • ম ন্ কা কে তো র্ চা • য়্ বা ছা • • • •

I -া -া সা। গা গা -মা I পা পা -া। না না -সী I সধা -া -সী। -ধনা -পা -া I
 • • বে ছে নি স্ ম নে য়্ ম ত ন্ ব • • • •

I -া -া -া। -া -া সী I সী সী সনা। পক্ষা খপা -া I পক্ষা খপা -মা। গমা -গা -া I
 • • • • র্ র য়ে ছে তো অ• নে ক্ আ• প ন্ জ ন্ •

I -া -া -া। -া -া গা I পা পা -খা। পক্ষা খপা -মা I গমা গা -া। গা -া -মা I
 • • • • আ কা শে র্ টা• দে র্ পা নে • হা • ত্

I পা গমা -গা। রসা -া -া II
 বা ডা স্ নে• • •

গান—আমি চাই তাঁরে

II {মা মদা দা -া। গদাঃ-পঃ পা -মগা I মা মদা দা দা। দা -া দা পা I
 আ মি• চা ই তা • রে •• আ মা• রে দি লে ন্ যি নি

I মা পা দা -পা। মা -পা গমা -গা} I গা মা গা ঝা। গা -া মা -গা I
 সে বি কা র্ স ম্ মা ন্ ঝ রে প ডা ধু ত্ রো •

I ঝা -া -সা -া। সা সমা মা মা I মা মা -া মা। মা -া মপা মগা I মা -া মগা গদা।
 ফু • • ল্ ধু লো• হ তে তু লে • নি লে ন্ যি• নি দ • ক্ৰি• গ•

I গদাঃ-পঃ পা -মগা I মা মদা দা -া। গদাঃ-পঃ পা -া I দা দা না -া। সী -া -া -ঝা I
 ক • রে •• আ মি• চা ই তাঁ • রে • ও গো প্র • ভু • • •

I নসী দা না -া। সী -া -া -া I সী -জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞীরা। স্জ্ঞী জ্ঞীঝী জ্ঞীঝী -া I
 ও• গো প্র • ভু • • • সে ই ফু লে• মা লা • গাঁ •

I সী -া -া -া। সী সী ঝী সী I গা গপা -গা গদা। পা -া -া -া I
 ধো • • • প রো প রো আ প• ন্ গ লা • • র

I সী -জী জী জীরা। মজীঃ -ঝঃ ঝী সী I ঝী ঝী সী -পা। পনা গদা দা -পমা I
 ব্য র্ থ হো। তে • তা রে দি য়ো• না • দি• য়ো• না ••

I মা মদা দা -। গদাঃ -পঃ পা -। II
 আ মি• চা ই ঠা • রে •

গান—সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

II সী -। সী। সী সী -। I না না -। ধা না -। I ধপা -। -। -ধপা -মা -। I
 সা ত্ দে শে তে • খুঁ জে • খুঁ জে • গো• • • •• • •

I মা -। মা। মা মা -পা I পা -। -। -। -। I পা -। ধা। ঝী সী -। I
 শে ষ্ কা লে এ ই ঠা ই • • • • • ভা • গো দে খা •

I না না -। ধনা -। না I ধপা -। -। -। -। I
 পে লে ম্ র• • কা তা• ই • • • •

গান—কেন গো কী চাই

I সী সী -। সী গনা -রা I সী -। -। -। -। I
 কে ন • গো কী • চা ই • • • •

গান—রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে

I -া -া মা। মা মা -া I পা পা -া। পা পা -খা I ধর্সা সর্সা -া। সর্সা সর্সা -র্গা I
 • • রা নী মা বৃ পো ষা • পা খি • কো থা য়্ উ ড়ে • •

I গর্গর্সা সর্সা -া। -া -া -া I পা -সা সর্সা। সর্সা সর্সা -া I সর্সা সর্সা -া। -া -র্গর্সা -না I
 গে ছে • • • • সে ই নি দা রু গ্ শো কে • • • •

I না -র্সা সর্সা। -া সর্সা -না I ধনা ধপা -া। -া -ধা -না I পা -ধা না। না ধা -না I
 যু ম্ নে ই তা বৃ চো খে • • • • ও • চা র গে বৃ

I ধপা -া -া। -া -া -া I পর্সা সর্সা সর্সা। সর্সা সর্সা -া I সর্সা না -া। না ধা -না I
 ব • উ • • • • ফি রি য়ে এ নে • দি তে ই হ বে •

I নধা পা -া। -া -ধা -না I পা -ধা না। না ধা -না I ধপা -া -া। -া -া -া I
 তো কে • • • • ও • চা র গে বৃ ব • উ • • • •

গান—উড়োপাখি আসবে ফিরে

I সর্সা সর্সা -র্সা। মা মা -জর্সা I জর্সা -া জর্সা। জর্সা র্সা -জর্সা I সর্সা র্সা -া।
 উ ড়ো • পা খি • আ স্ বে ফি রে • এ ম ন্

জর্সা র্সা -া I সর্সা সর্সা -া। -া -া -া I
 কী ঙ্ গ্ জা • নি • • • •

গান—মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না

I নর্সী -া সী । সী সী -া I সী -া সী । রর্সী -না -া I না -া সী ।
 মি . . থ্যে ও জ র্ শু ন্ ব না . . . শু ন্ ব

। না -া -ধপা I পা -া ধা । না ধা -না I নধা পা -া । -া -া -া I মা মা -া ।
 না . . . শু ন্ বে না তো র্ রা নী . . . জা হু .

। মা মা -া I মা -পা পা । পা পা -া I পা ধা না । -া ধা -না I নধা পা -া ।
 ক রে . ম ন্ ত্র প ড়ে . ফি রে আ ন্ তে ই হ বে .

। -া -া -া I না না -া । ধা পা -ধা I মপা মগা -া । -া -া -মা I পা -ধা না ।
 . . . খা লা স্ পা বি . ত বে ও . চা

। না ধা -না I ধপা -া -া । -া -া -া II
 র গে র্ ব . উ

গান—ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো

II { না -া সী -র্সী । না -র্সী -না -ধা I পা -র্সী না -ধা । পধা -পা মা -গা I
 ও . গো . মা ঐ . ক . ধা ই তো .

I মা -া পা -া । -া -া -া -া } I মা -না না না । না -ধা ধা -মা I ধা -র্সী সী সী ।
 ভা . লো ম ন্ ত্র জা নি স্ তু ই ম ন্ ত্র প

। রর্সী -না -ধা -পা I পা -র্সী না পধা । পধা -পা মগা -মা I পা -া -া -া ।
 ড়ে দে . তাঁ কে . তু ই এ নে

। -া -া -া -া II

গান—ওরে সর্বনাশী কী কথা তুই বলিস

সী গী II গী -া গী গী । গী -া -া -মা I র্গমা -পী মী মর্গী ।
ও রে স ব্ ব না শী . . . কী . . ক থা .

I র্গী -রী র্গনা -া I সী -া -া -া । -া -া -া -া I সী -না রী র্গমা । গা -ধা পা -ধা I
তু ই ব . . লি স্ আ . গু ন নি . য়ে .

I না -া সী -া । -া -া -া -া I সী রী সী -া । গা ধা পা -ধপা I মা -া -র্গা -া ।
থে . লা শু নে ব্ ক্ কে পে ও . . ঠে . . .

I সা গা গা -া I মা -া -া -া । -া -া -া -া II
ভ য়ে ম . রি

গান—আমি ভয় করিনে মা

II {সী রী র্গমা -া} গা ধা পা -ধপা I মা -গা রা -পা । মা গা রা -া } I
আ মি ভ য়্ করি নে . . মা . ভ য়্ করি নে .

I রা -মা মা মা । মা -া মা মগা I রা মা মগা র্গা । -া রা সা -া I রা মা মা পা ।
ভ য়্ করি মা . পা ছে . সা হ্ স . যা য়্ নে য়ে . পা ছে নি জে

I -না না না সী I নর্গী -রী সী গধা । পা -া -া -া I রী রী রী রী । র্গমা -া মী মী I
. র আ মি মৃ . . ল্য ভূ . লি . . . এ ত ব ড়ো স্প ব্ ধা আ

I রী -র্গী -রী -সী । সী রী সী -র্গমা I না -া সী -া । -া -া -া -া I সী -রী র্গমা -া ।
মা ব্ এ কী আ . . শ্চ . ষ এ ই আ .

I গা -ধা পা -া I পা -ধা ধপা পা । মা -গা রা -া I সর্গী র্গমা গা ধা । পা -ধা গা গধা I
শ্চ . ষ . সে ই ঘ টি য়ে . ছে . তা . রো বে শি ঘ ট্ বে না

I পা -া -া -া I পা -গা গা গা। গা -ধা সগা -ধা I গধা -া পা -া।
 কি আ স্ বে না আ . মা ব্ পা . শে .

I -া -া -া -সী I সী -রা সী গা। ধা পা মা গা I রা -া -া -া। -া -া -া -া I
 ব স্ বে না আ ধো ঐ চ লে

I সী রী সী -া। গা ধা পা -ধপা I মা -গা রা -পা। মা গা রা -া II
 আ মি ভ য্ ক রি নে মা . ভ য্ ক রি নে .



গান—তঁাকে আনতে যদি পারি

II {সা -গা গা -া। গা -া মা পা I পা -া মপা -মপা। গা -া -া -মা I
 তঁা . কে . আ ন্ তে য দি . পা . . রি

I মরা -া রা রা। রা -া -া -গা I রা -পা মপা মা। মগা -রা সা -না} I
 য্ . ল্য দি তে পা ব্ বি কি তু ই তা ব্

I সা -গা গা -া। -া -া -া -া I পা না না না। নসী -রা সী -না I ধপা -া -া -া।
 তঁা . কে জী ব নে কি ছু . ই যে . তো

I -া -া -া -া I পক্ষা -ধা ধপা পা। মপা -মা গা -া I সা -গা গা -া।
 ধা . ক্ বে না বা . কি . তঁা . কে .

I -া -া -া -া II



গান—না, কিছুই থাকবে না

সা -ধা -া II {সা ধা -া। ধা -ণা গধা I পা -া -া। -রা -া -া I রা গমা -পা।
না . . কিছুই থাকবে না কিছুই

I মা -া রা I সা -া -া। (সা -ধা -া) I -া -া -া I মা মা -া। রা -সা -া I মা মা -া।
থাকবে না . . না কিছুই না . . কিছুই

I রা -সা -া I পা পা -া। না ধা -না I সী -া -া। সী সী -না I রসা -া -া। -া -নধা -না I
না . . যদি . . আমা র্ স . . ব্ মি টে . . যা য্

I গী -া -া। রী রা -সনা I সী -া -া। -া -া -া I গী গী -া। রী রা -না I
স . . ব্ মি টে . . যা য্ ত বে ই আমি .

I রী রা -সী। সী সী -না I নসী -া -া। -ধা -পা -া I ধা ধা -ণা। গধা পা -ক্ষা I
বে চে . . যাব . . যে চি র . . দিনে র্

I ধা ধপা -মা। মা মা -া I সমা মা -া। গা -মা রা I সা -া -া। -া -া -া I
ত রে . . যখন কিছুই থাকবে না

I সা সা -া। মা মা -া I মা মা -া। মা মা -া I সমা -া মা। মা মা -গা I
দে বা র্ আমা র্ আছে . . কিছু . . এ . . ই ক থা টা ই

I গা -পা -া। -া -া -া I সপা পা পা। পা পা -ক্ষা I পধা ধপা -া। পধা ধপা -া I
যে ভু . . লিয়ে রে থে . . ছি . . ল . . স . . বা ই

I পধা ধপা -মা। -া -া -া I পা -া -া। না ধা -না I সী -া -া। সী সনা -না I
মি . . লে আ . . জ্ জে নে . . ছি . . আমি .

I সী -গী গী। রী রা -া I সধা ধা -সী। -া -া -া I গী গী -া। রী রা -না I
ন ই যে অভা . . গি . . নী দে ব ই আমি .

I রী রী -।। সী সী -। I সী সী -।। -ধা -। -না I গী গী -।। রী রী -। I
 দে ব ই আ মি • দে• ব ই • • • উ জা ড্ ক রে •

I সী সী -নসী। ধা পা -মা I মা -। -।। -। -। -। I
 দে ব •• আ মা • রে • • • • •

I গী গী রী -।। সী -। না -। I ধা -। পা -।। সী সী না -। I ধা -। পা -।।
 কো নো ভ য়্ আ রু নে ই আ • মা রু কো নো ভ য়্ আ রু নে ই

I পা -মা মা -। I সী -। না -।। ধা -। পা -। I ধা -। পা -।। পা -মা মা -। I
 আ • মা রু প ড্ তো রু ম ন্ ত রু প ড্ তো রু ম ন্ ত রু

I সমা -। মা মা। মা মা মা -। I মা পা মা গা। -মা রা সা -। I মা -। রা সা।
 ভি• • কু রে নি য়ে আ য়্ অ মা নি তা রু পা শে • সে ই তা রে

I মা মা মা -গা I গা -পা -। -।। -। -। -। -। I গী গী রী -।। সী সী -। I
 দি বে স ম্ মা ন্ • • • • • এ ত মা ন্ আ• রু কে উ

I সী সী না ধা। পা -। -। -। I মপা -। মা মা। গমা মা রা -। I সা -। -। -।।
 দি তে কি পা রে • • • সে• ই তা রে দি• বে স ম্ মা • • •

I -। -। -। -। II
 • • • ন

গান—তুই যে আমার বুকচেরা ধন

II (রা -। পা মা। পা -। -। -। I (-। -। -। -।। ধা -গা পা -ধা I
 তু ই যে আ মা • • রু • • • • • বু ক্ চে •

I ধমা -া -ধপা -মপা। মা -া -গা -মা) } I ধা -া না -া। সী -া সনা -রী I
রা • • • • • ধ • • • • • ন তো বৃ ক • ধা • তে • ই

I সী -া না -সী। ধা -গা -পা -া। ধা -া না না। গধা -া পা -া। পা -জা পা -ধা।
চ • লে • ছি • • • • • পা • পে র প • থে • পা • পী •

I ধপা -মা মা -গা I রা -া পা মা। পা -া -া -া I পা -া পা -া। ধা -া না -া I
য় • সী • তু ই যে আ মা • • • বৃ হে • প • বি • ত্র •

I সী -া রী -র্গরী। সী -না সী -া I -া -া সী না। সী -া রী -রী I রী -া রী -রী।
ম • হা • • • পু • ক • • • ষ্ আ মাবু অ • প • রা • থে বৃ

I রী -া রী -া I সনা -রী সী -া। -া -া -া -া I মা -া মা -া। মা -া মা -া I
শ কৃ তি • য • • • ত • • • • • ক • মা বৃ শ কৃ তি •

I মগা -পা পা -া। ধা -া না -া I সী -া সী -র্গী। রী -সী সী -া I নসী -া ধা -া।
তো • • • মা বৃ তা • রো • অ • নে কৃ গু • গে • ব • • ড়ো •

I -পা -া -া -া I সমা মা মা -া। মা মা মা -া I মা -া মা -গা। গা -পা -া -া I
• • • • • তো মা রে • ক রি ব • অ • স ম মা • • • ন

I পসী সী সী -া। নসী -া -ধা -পা I ধা ধা ধা -পা। পা -া -মা -া I
ত • বৃ প্র • গা • • • • • ত বৃ প্র • গা • • • • •

I রমা গমা রা -া। সা -া -া -া II
ত • বৃ প্র • গা • • • • •

গান—আমায় দোষী করে।

*II সা -া -খা। মজা -খজা খা I সা -া -জা। জরা মজা -খা I সা -া -খা।
 দো . . . যী . . . ক রো . . . আ . মা . য় দো . . .

I মজা -খজা খা I সা -া -া। -া -া -া I সর্সা সী -া। সর্সা সী -না I গর্সা গদা -পনা।
 যী . . . ক রো ধু লা য় প . ডা

I দা পা -া I সা সা -জা। রা জা -া I রা জা -া। রা মজা -খা II
 কু ল্ ম্ পা য়ে র্ ত লা য় ধ রো . “আ মা . য়”

II সা সা -া। সা সা -খা I জা জা -মা। মা মা -া I মা মা -পা।
 অ প . রা ধে . ড রা . ডা লি . নি জ .

I পনা গদা -পা I মা জা -া। জরা মজা -খা I সা -া -খা। -জমা -জমজা -খা I
 হা . তে . ক রো . খা . লি আ

I সা -া -া। -া -া -া I সী -া সী। সী সী -না I সর্সা -া -দা। পা -না দা I
 হা তা র্ প রে সে ই শূ গ . ডা

I পা -া -া। -া -া -া I সা সা -জা। জা রা জা I রা জা -া। জরা মজা -খা II
 লা য় তো মা র্ ক ক গা ড রো . “আ . মা . য়”

II সী সী -া। সী -া সী I গর্সা গঃ -পনাঃ। দা -া পা I মপা -া জা।
 তু মি . উ . চ্চ আ . মি তু . চ্চ ধ . র্ ব

I পা গদা -পা I মপা মা -া। -া -া -া I জরা মজা -খা। সা সখা -জমজা I
 তো মা . য় কা . দে আ . মা . য় অ প

I জখা সা -া। -া -া -া I দা দা -া। গা -া সী I সর্সা সী -া। গা -া সী I
 রা ধে আ মা র্ দো য় কে তো . মা . য় পু . গা

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

I গা -া জ্ঞা। ঋা -া সী I গা -া সর্ঝা। গর্সী -দা গা I সী -জ্ঞা -া। -ঝা -া -জ্ঞা I
ক র্ বে ভো • ক ল ঙ্ ক • শূ • ত্ গো • • • •

I -সী -া -া। -া -া -া I সী সী -া। সর্ঝা সী -গা I গর্সী গপা -গা। দা পা -া I
• • • • ক মা য্ গে • থে • স • ক • ল্ ক্ টি •

I সা সা -জ্ঞা। রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া। জ্ঞা মজ্ঞা -ঝা II II
গ লা য্ তো মা র্ প রো • “আ মা • য্”

গান—কী অসীম সাহস তোর মেয়ে

II -া মা -া। মা মা -পা I পা পা -ধা। না -া -া I ধনা -সী -ধনা।
• কী • অ সী ম্ সা হ স্ তো • র্ মে • • •

I ধপা -া -া II
য়ে • • •

গান—আমার সাহস ! তাঁর সাহসের নাই তুলনা

II পর্সী সী -া। সী সী -া I মা -া মা। মা মা -া I মা -পা পা। পা পা -া I -া -া -া।
আ • মা র্ সা হ স্ তাঁ র্ সা হ সে র্ না ই তু ল না • • • •

I -া -া -া I পর্সী -া সী। সী সী -া I পর্সী -া সী। সী সী -র্সী I সী -র্সী -া। -না -া -া I
• • • কে • উ যে ক থা • ব ল্ তে পা রে • নি • • • •

I -া -া -া। -া -া না I না না -সী। সী সী -া I না সর্সী -না। না সী -স্না I
• • • • তিনি ব লে • দি লে ন ক ত • স হ •

I ধপা -া -া। -মা -া -া I মা -া -পা। পা -া -া I পা -া -ধা। না -া -া I
জে • • • • জ • ল্ দা • ও জ • ল্ দা • ও

I ধা -না -।। ধপা -। -।। -। -। -।। -। মা -।। মা -। পা। পা পা -।।
 জ ল্ . দা . . ও ঐ . এক টু বা নী .

I -। -। -।। -। গা -মা I মা -। পা। পা পা -। I -। -। -।। -। -। -।।
 তা র্ দী প্ তি ক ত

I পা পা -দা। দা দা -।। দা দা -।। দা পা -।। মা পা -।। মপা -দা -মপা I
 আ লো . ক রে . দি ল . আ মা র্ সা রা . জ . . . ন্

I মগা -। -।। -। গা -মা I মা -। পা। পা পা -। I -। -। -।। -। -। -।।
 ম তা র্ দী প্ তি ক ত

I পর্মা সী -।। সী সা -।। না রা -র্মা। সী রা -র্মা I না না -র্মা। সনা না -ধা I
 বু . কে র্ উ প র্ কা লো . পা থ র্ চা পা . ছি ল .

I পা -। -।। -ধনা -র্মা -ধনা I -ধপা -। মা। মা মা -। I মা মা -পা। পা পা -। I
 যে সে টা কে . ঠে লে . দি ল .

I -। -। পা। ধা না -। I ধনা -। না। না ধা -না I বধা ধপা -।। -। -। -। II
 . . উ থ লি . উ . ঠ্ ল র সে র্ ধা রা



গান—ওরা কে যায়

গা মা II { দা -। পা -।। -। -। -। -।। (পা -দা দা দা। দা দা দা পা I
 ও রা কে . যা য্ পী . ত ব স ন প রা

I মা -পা দা -মপা। মগা -। গা মা)} II
 স ন্ ত্রা . . . সী . . ও রা



গান—মা, ঐ যে তিনি চলেছেন

পা -১ II {পা -সী সী না। ধপা -১ গা মা I ধা -১ -১ -১। -১ (-১ পা -১)} I
মা • ঐ • যে তি নি • • চ লে ছে • • • • নু মা •

I -১ -১ -১ I ধা -১া ধা ধা। পা পা ক্ষা পা I পা -সী সী না। ধপা -১ গা মা I
• • নু স • বা র আ গে আ গে ঐ • যে তি নি • • চ লে

I ধা -১ -১ -১। -১ -১ -১ -১ I ধা গা ধা ধা। ধা -পা পা -১ I পা ধা ধপা পা।
ছে নু • • • • • ফি রে তা কা লে নু না • ফি রে তা কা

I পা -মা মা -১ I -১ -১ মা -১। মা মা মা মা I মা মা মা -১। মা মা মা মা I
লে ন না • • • তাঁ রু নি জে র চা তে র এ ই নু ত ন স

I -১ মগা গা -পা। -১ -১ -১ -১ I ধা -সী সী নসী। ধা -১ পা -১ I পক্ষা -ধা ধপা -মা।
ষ্ টি • রে • • • • • আ রু দে থি লে নু না • চে • • যে •

I -১ -১ -১ -১ I গী -১া রী রী। সী -১া সী সী I নসী -১া সী -না। ধা -১ পা -১ I
• • • • • এ ই মা টি এ • ই মা টি এ • ই মা • টি • তো রু

I পা -ক্ষা ধা ধপা। পা -মা মা মা I মা -১া মা -গা। গা -পা -১ -১ I গী গী রী রী।
আ • প ন রে • হ ত ভা • গি • নী • • • কে তো রে আ

I সী না ধা ধা I পা -১া মা মা। মা -১া মা মা I মা -১া রা -১। সা -১া -১া -১ I
নি ল আ লো তে • শু ধু এ ক্ নি মে যে রু জ • ত্রে • • •

I মা -১া মা মা। গমা -১া রা সা I মা -১া রা -১। সা -১া -১া -১ I গী গী রী সী।
ধা ক্ তে হ বে • • তো রে মা • টি • তে • • • স বা র পা

I না ধা পা -মা I মা -১া -১া -১। -১া -১া -১া II
য়ে র ত • লা য় • • • • •

—

গান—ওরে বাছা, দেখতে পারিনে তোমার ছুঃখ

II { সা রা। রা গাঃ -মঃ । মরা -পা। ক্ষপা -মা মা I মা মা। গা -া -মা।
 ও রে বা ছা • দে খ্ তে • পা রি নে তো • ব্
 । রা -মা। গা -া -া } I পা -র্সা। নর্সা -পা -া। পা -র্সা। নর্সা -পা -া I পা -র্সা
 ছুঃ • খ • • আ ন্ ব ই • আ ন্ ব ই • আ ন্
 । নর্সা -পা পক্ষা। পা -া। পক্ষা -ধা খপা I পা -মা। মা -া -া। -া -া। -া -া -া II
 ব ই তা • রে • ম • ন্ ত্র প • ড়ে • • • • •

গান—পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র

II গা -া গা -া । পা -া মা মা I গা -া রা রা। সা -না ধপা -া I
 প ড্ তু ই স ব্ চে য়ে নি ষ্ ঠু র ম ন্ ত্র • •
 I পা সা সা সা। মনা -া ধা পা I পা ধা খপা পা। পা -া পা -া I পা -মা মা -া।
 পা কে পা কে দা গ্ দি য়ে জ ড়া য়ে ধ ক ক্ ও ব্ ম ন্ কে •
 । -া -া -া -া I গা গা গা -া। গা -া -া -া I গা পা পা পা। মা মা গা গা I
 • • • • • যে খা নে ই যা • • ক্ ক খ নো এ ড়া তে আ মা
 I রা -া -র্সা -া। পর্সা -া সা -না I নর্সা -া -পা -া। পক্ষা -ধা খপা -মা I
 কে • • • পা • ব্ বে • না • • • পা • ব্ বে •
 I মা -া -া -া। -া -া -া -া II
 না • • • • •

গান—আয় তোরা আয়

II মা -না। রা -না সা। মা -না। -না -না -না I মা -না। মা -না মগা। গপা -না।
 আ য়্ তো • রা আ • • • য়্ আ য়্ তো • রা • আ • •

I -না -না -না I ধা -না। সা -না খনা। ধপা -না। -না -না -না II
 • • য়্ আ য়্ তো • রা আ • • • • য়্

গান—যায় যদি যাক সাগরতীরে

*II সা -না রা রা। রা -সা -রা -সা I -সপা -না -না -না। -না -না -না -না II
 যা য়্ য দি যা • • • • ক • • • • • • • •

I পা -ধা ধপা মা। গা -না মা -না I পা -না না -না। সা -না সা -রা I গা -সা সগা -না।
 সা • গ র তী • রে • আ • বা র্ আ • স্ব ক্ আ • বা র্

I ধা -না পা -না I পা -ধা ধপা মা। গা -না মা -না I গা -মা -পা -ধা। -গা -সা -গসা -না II
 আ • স্ব ক্ আ • স্ব ক্ ফি • রে • হা • • • • • • • • য়্

II পা -না পা -না। পা -না পা -ধা I না -না সা সা। রসা -না সা -না I সধা -না ধা -গা।
 রে • খে • দে • ব • আ • স ন পে • • তে • হ • দ •

I ধা -না পা -না I পা -গা গা -না। গা -ধা গা -না I ধা সা সগা -না। ধা -না পা -না I
 য়ে • তে • প • খে র্ ধু • লো • ভি জি য়ে • দে • ব •

I পা -ধা -পা মা। গা -না মা -না I গা -মা -পা -ধা। -গা -সা -গসা -না I
 অ • • • শ্র নী • রে • হা • • • • • • • • য়্

* স্বরলিপি—দিনেশনাথ ঠাকুর।

I {সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -া -া -রা I সা -পা -া মা । মজ্ঞা -রা সা -া I
 যা য়্ য দি যা• • • ক শ ই • ল শি • রে •

I (গা -া গা গা । গা -া মা -া I গা -পা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা) I
 আ • স্ক ক ফি • রে • আ • স্ক ক ফি • রে •

I পা পা পা -া । পা -া পা -ধা I না -া সাঁ । রঁসা -না সাঁ -া I সধা -া -া গা ।
 লু কি য়ে • র • বো • গি • রি • গু • • হা য়্ ডা • ক্ ব

I পধা -া পা -া I পা -গা গা -া । গধা -া গা -া I গা -ধা -সাঁ গা । গধা -া পা -া I
 উ • • হা য়্ আ • মা র্ স্ব • প ন্ ও • র্ জা গ • র গ্

I পা -ধা -পা মা । গা -া মা -া I গা -মা -পা -ধা । -গা -সাঁ -গঁসা -া II II
 র ই • বে ঘি • রে • হা • • • • • য়্

গান—ভাবনা করিসনে তুই

II পা -সাঁ সাঁ সঁগা । সঁগা -ধা সঁগা -গঁধা I পা -া -া -া । -া -া -মা -গা I
 ভা ব্ না ক• রি স্ নে • তু ই • • • • •

I মা -ধা ধা -া । ধা গা সাঁ -গা I গা গধা সঁগা -গঁধা । পা -া -া -া I পা না না না ।
 এ ই দে খ্ মা য়া দ র্ প গ• আ • মা • • র্ হা তে নি য়ে

I না -া সাঁ না I রঁসা -া -া -া । -সাঁ -পা -া -ধা I ধা -রাঁ রঁসা সাঁ । গঁসা -গা সঁগা -ধা I
 না চ্ বি ষ খ • • • • • ন্ দে খ্ তে পা বি • তা র্

I পা -ধা ধপা মা । মগা -রগা মা -পা I পা -সাঁ সাঁ সঁগা । সঁগা -ধা সঁগা -গঁধা I
 কী • হো লো দ• • • শা • ভা ব না ক• রি স্ নে •

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
 তু ই • • • • •

I সা -া -া। মা -া -া I মা -া -া। মা -া মগা I গপা -া -া। -া -া -া I
এ হৈ • বা ব্ • এ • • সো • এ • সো • • • • •

I ধা -া সী। ধা -া ধপা I পা -া পা। পা -মা -ধা I ধপা -মা -া। -া -া -া I
ক • জ্ব তৈ • র • বে • র স • ন্ তা • • • • ন্

I গী -া -া। রী -া -া I সী -া -া। না -া না I ধা -া -া। পা -া -া I
জা • • গা • ও তা • গ্ ড • ব ন্ • • তা • •

I পা -া -মা। মা -া -া I মা -া -া। মা -া মগা I গপা -া -া। -া -া -া II
এ • হৈ বা • ব্ এ • • সো • এ • সো • • • • •

তৃতীয় দৃশ্য

গান—ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল

II মা -রা মা -া। পা -া মা পা I ধা -সী ধা পা। মা -া -া -া I
ঐ • দে খ্ প শ্ চি মে মে ঘ্ ঘ না ল • • •

I গী -া গী গী। -মা গী রী -া I সীনা -া সী -া। -া -া -া -া I গী গী গী গী।
ম ন্ জ্ব থা ট্ বে মা • থা • ট্ বে • • • • উ ড়ে যা বে

I পা -া মা মা I গী গী রী -া। সী -না ধপা -া I পা -া মা গী। রী সী না -ধা I
শ্ব ক সা ধ না স • ন্না • সী • ব্ শ্ব ক পা তা র ম •

I পা -া -া -া। -া -া -া -া I মা -া মা মা। মা -া -া -া I সমা -া মা মা।
শ্ব ন • • • • নি ব্ বে বা তি • • • প • থ্ হ বে

I মা -া -া মা I মা -া -া -া। -া -া -া -া I সমা মা মা মা। মা মা মা -গা I
অ • ন ধ কা • • • • • ব্ ক • ড়ে বা সা ভা ঙা পা •

I গা -পা -া -া। -া -া গা গা I গা পা মা মা। গা -া গা গা I রা -া সা -া।
 থি সে যে য় রে য় রে প ড্ বে এ সে . মো য়

। না -ধা পা -া I সা সা সা সা। রা রা গা -া I গা -া মা -া। -া -া -া -া I
 ধা . রে . হু ক হু ক ক রে মো য় ব . ক

I মা মগা -পা ক্কা। পা -া -া -া I গা রা -া রা। মা না ধা পা I পা -মা -া -া।
 ম নে . য় মা য়ে ঝি লি ক্ দি তে ছে বি জু লি

। -া -া -া -া I গা -া গা -া। -া -া গা মা I রা গা মা মা। গা গা রা -া I
 দু . রে য়ে ন ফে নি য়ে উ ঠে ছে স .

I সা -ধনা ধপা -া। -া -া -া -া I সা -া না -া। ধা -া পা -া I পা -মা -া -া।
 য় . ড্র ত ল্ নে ই ক্ ল্ নে ই তা য়

। -া -া -া -া I গা -া গা গা। -মা গা রা -া I সনা -া সা -া। -া -া -া -া II
 ম ন্ জা ধা ট্ বে মা . ধা . ট্ বে

গান—এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই

মা মা -া II {মা -া মা। -া মা -া। পা -া -া। -া -া -া I না -া না।
 এই বা য় আ য়্ না য় সা য়্ নে না চ্ দে

। -া সা -না। ধপা -া -া। -া -া -ধা I ধসা -া সা। -া সা -া। সা -া সা।
 . থি . তু . ই দে . য়্ দে . থি . কী . ছা

। -না না -া I ধনা -সা -না। ধপা -া -া। -া -া (-মা। মা মা -া) I -া। -া -া -া II
 . য়া . প . ড্ ল এই বা য়

গান—লজ্জা, ছি ছি লজ্জা

II {না -া সী -া। -া -া রী সী I সী -া মা -া। -া -া -া -া I (সমা মা মা মা।
ল জ্ জা • • • ছি ছি ল জ্ জা • • • • আ• কা শে তু

I মা -পা গা -া I মা -ধা ধা -া। -া -া -া -না I সী গী গী -া। রী -া সী -া I
লে • হু ই বা • ছ • • • • অ ভি শা প্ দি • ছে ন্

I না -া ধা -া । -া -া -মা -ধা)} I সী গী গী -া । মা -পী পী -া I
কা • রে • • • • নি জে রে • মা ব্ ছে ন্

I মপী -া পী মী । গী -রী রী -সী I সী -গী গী -রী । রী -া সী সী I
ব• • ছি র বে • ত্র • শে ল্ বি ধ্ ছে ন্ যে ন

I না সী রী সী । না -া ধা -মধা I না -া সী -া। -া -া রী সী I সী -া মা -া।
আ প না র ম ব্ মে •• ল জ্ জা • • • ছি ছি ল জ্ জা •

I -া -া -া -া II

• • • •

-

গান—ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি

II সী জী জী -রী। মজী -া -া -া I সজী জী জী জী। জী -া জী জী I
ও রে বা • ছা • • • এ • খ নি অ ধী ব্ হ লি

I জী -রী মজী -া । -া -া -খী -সী I সী মী জী -া। মজী -া খী খী I
য • দি • • • • শে যে তো ব্ কী • • হ বে

I জখী -সী সী -া। -া -া -া -া II

দ • শা • • • •

গান—আমি দেখব না আমি দেখব না

ধা না II সী -র্গী র্গী -রী। রী -সী সী সী I সনা -রী রী -সী। সী -না না নধা I
আ মি দে খ্ ব • না • আ মি দে• খ্ ব • না • আ মি•

I ধা -না না -ধা। ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া। -া -া -া -া I সা -মা মা মা।
দে খ্ ব • না • তো ব্ দ ব্ প গ্ • • • • ব্ ক্ ফে টে

I মা -পা গা -া I মা -ধা -না -া। সী -া -া -া I সী -র্গী র্গী র্গী। র্গী -সী -পী -মা I
যা য্ যে • যা • • য গো • • • ব্ ক্ ফে টে যা • • •

I -র্গী -রী -সী -না। -সী -ধা ধা না I সী -র্গী র্গী -রী। রসী -া -া -া I সর্গী -া র্গী -া।
• • • • য্ আ মি দে খ্ ব • না • • • কী • • •

I র্গী -া সী পী I মর্পী -া সী মর্গী। র্গপী -া সী -া I র্গী -া র্গী -রী। -সী -না -সী -ধা I
য় ঙ্ ক র ছঃ • • খে র • ঘু • ব্ গি • ঝ ন্ না • • • •

I সী সী -র্গী র্গী। র্গী -ঋী ঋী সী I র্গী র্গী -া র্গী। ঋী ঋী সী -া I
ম হা ন্ ব ন স্ প তি ধু লা য্ কি • জু টা বে •

I সা -মা মা মা। মা -া মা মা I মা -পা মা -গা। মা -ধা ধা -া I -া -া -া -া।
ভা ঙ্ বে কি অ • ভ্র ভে দী • তা ব্ গো • র ব্ • • • •

I -া -া ধা না I সী -র্গী র্গী -রী। রী -সী সী সী I সনা -রী রী -সী। সী -না না নধা I
• • আ মি দে খ্ ব • না • আ মি দে• খ্ ব • না • আ মি•

I ধা -না না -ধা। ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া। -া -া -া -া I র্গী -া -ঋী -সী।
দে খ্ ব • না • তো ব্ দ ব্ প গ্ • • • • না • • •

I ঋী -া -সী -না I সী -া -মা -া। -া -া -া -া II
না • • • না • • • • • • •



গান—থাক্ তবে থাক্ এই মায়া

II সী -া -া -া। -া -া -া -া I সী -া না না। ধা -া পা -া I ক্ষা -া গা -া।
 থা • • • • ক্ থা ক্ ত বে থা ক্ এ ই মা • যা •

। -া -া -া -া I গী -া গী গী। রী রী রী সঁরী I -া রী রী -া। রী -া সী -া I
 • • • • প্রা ণ্ প ণে ফি রি য়ে আ• ন্ ব য়ো ব্ ম ন্ ত্র •

I সী গী রী রী। সী সী না -ধা I পা -া -া -া। -া -া -া -া I সঁরী রী সী -া।
 না ডী য দি ছিঁ ড়ে যা য়্ যা • ক্ • • • • ফু• রা য়ে •

। না -া ধা ধা I পা -া ক্ষা -া। গা -া -া -া II
 যা য়্ য দি যা ক্ নি • খা স্ • •

গান—সেই ভালো মা সেই ভালো

II সা -া -া ধা। সা -রা গা -া I গী -া -া রী। সী -া -া -া I গী -া রী -া।
 সে • ই ভা লো • মা • সে • ই ভা লো • • • • থা ক্ তো ব্

। সী -া না -া I ধা -া পা -া। -া -া -া -া I সী -া না -া। ধা -া পা -া I
 ম ন্ ত্র • থা ক্ তো ব্ • • • • আ ব্ কা জ্ নে ই কা জ্

I ধা -া পা -ক্ষা। গা -া -া -া I গী -া রী -া। সী -া -া -া I গী -া গী -া।
 নে ই কা জ্ নে ই • • না • না • না • • • প ড্ ম ন্

। রী -া সী -া I রী -া সী -া। না -া ধা -া I সী -া না -া। ধা -া পা -া I
 ত্র • তু ই প ড্ তো ব্ ম ন্ ত্র • প থ্ তো • আ ব্ নে ই

I ক্রা -া গা -া। -া -া -া -া I না -া না -র্সী। সী -া -া -া I সী -া সী -র্সী।
বা • কি • • • • আ স্ বে • সে • • • আ স্ বে •

I সা -র্সী -না -া I না -া সী স্না। সী -া -া -া I না -া স্না সী। না -া স্না সী I
সে • • • আ স্ বে আ মা • • র্ জী • ব ন য় • ত্তা সী

I না -া সী -না। ধনা -া ধপা -া I -া -া -া -া। পা দা দা দা I -া দা দা দপা।
মা • না য়্ আ • স্ বে • • • • নি বি ড় রা • জে এ সে •

I পা -া দা পা I মা -া পা -া। -া -া -া -া I পা ধা সী সী। সী -া সী সী I
পৌ • ছ বে পা ন্ থ • • • • বু কে র জা লা • দি য়ে

I সী -র্সী সী -র্সী। -না -া -া -া I না সী সী সী। সী -া সী স্না I ধনা -া সী স্না।
আ • মি • • • • জা লি য়ে দি ব • দী প • খা • নি সে •

I ধনা -া ধপা -া I -া -না না না। ধনা -া ধপা -া II
আ স্ বে • • • ও সে আ স্ বে •

গান—ছুঃখ দিয়ে মেটাব ছুঃখ তোমার

*II সা -মা মা মা। মা -া মা পা I মপা -া -মা -া। -জ্ঞা -া -া -া I
ছুঃ • খ দি য়ে • মে টা ব • • • •

I জ্ঞা -মা মা রা। সা -া -া -া I সা -মা মা মা। মা -া -া -া I মা মা পা পমা।
ছুঃ • খ তো মার • • • স্না ন্ ক রা ব • • • অ ত ল জ

I মপা -া -া -া I সা সা রা -া। রগা -া -রা গা I মা -া -া -া। -া -া -া -া I
লে • • • বি পু ল • বে • • দ না • • • • •

I সা -া -রা -া। -গা -া -মা -া II
আ • • • • •

* স্বরলিপি—দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

II মা -না মা -না । মণা -না -ধা -না I না না সী না । সী -না -না -না I
মো রু সং • সা • • • রু দি ব যে জা লি • • •

I পা -সীনা সী সীনা । সী রা রা সী I না -সীরা রা সী । সীনা -না -না -ধা I -পধা -না -না -না ।
শো • • ধ ন • হ বে এ মো হে • • র কা লী • • • • • • •

I -না -না -না -না I গা বরা রা সী । সী -না গা -ধা I ধনা -ধনা গপা -না । মা -না -না -না I
• • • • ম র • গ ব্য থা • দি • ব • • • তো • মা • • • রু

I সা মা মা -না । -না -না মা মা I গমা -পা -না -না । -মপা -ধা -না -না I -পধা -না -না -না ।
চ র গে • • • উ প হা • • • • • • • • • • • • •

I -ধনা -সী -না -না II
• • • • রু

গান—বাছা মোর মস্ত

II {রা জ্ঞা মা পা । পণা -গধা পা -না I -না -না -না -না । (গা -মা -পা -ধা I
বা ছা মো র ম • ন্ ত্র • • • • • আ • • •

I -পা -সী গধা পা । মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা) } I রা -না সী -না I গা -ধা পা -ধপা ।
• রু তো • বা কি • • নে ই প্রা গ্ মো রু এ • ল • •

I মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I রা জ্ঞা মা পা । পণা -গধা পা -না II
ক • ন্ ঠে • বা ছা মো র ম • ন্ ত্র •

গান—এতদিনে মনে হচ্ছে যেন

গা মা II {মা পা পা। পা পা না I ধা -না ধপা। -া (পা ধপা I মা পা পা।
মা গো এ ত দি নে ম নে হ • ছে • • যে ন • ট লে ছে

I মা ধা ধপা I মপা মগা -া। -া গা মা)} I মা -া I মা -া মা। -া -া -া I
আ স ন তাঁ • হা • • বু মা গো ঐ • আ স্ ছে • • •

I মা -পা পা। -া -া -ধনা I ধনা -া ধপা। -া পা -া I পা ধা -নর্মা। সর্মা -া -নর্মা I
আ স্ ছে • • • • আ স্ ছে • • যা • ব হ • • দু • • •

I সর্মা -া -া। -া সর্মা -া I না -া র্মা। সর্মা সর্মা সনা I ধা -নর্মা -ধনা। ধপা -া -া I
রে • • • • যা • ল • ক যো জ ন • দু • • • • রে • • •

I -া পা -া। পা -া না I ধা -া না ; ধা না ধপা I -া -া -া। -া মা -া I
• যা • চ ন্ দ্র সূ বু য পে রি য়ে • • • • ঐ •

I মা -া মা। -া -া -া I মা -পা পা। -া -া -ধনা I ধনা -া ধপা। -া -া -া I পা -দা দা।
আ স্ ছে • • • • আ স্ ছে • • • • আ স্ ছে • • • • কা প্ ছে

I দা গদা -পা I পা -া দা। দা দা -পা I মা -া পা। -া -া -া II
আ মা বু ব • ক ভূ মি • ক ম্ পে • • •

গান—বল্ দেখি বাছা কী তুই দেখছিস আয়নায়

II পা -সর্মা সর্মা সর্মা। সর্মা -না না -ধা I পা -ধা না -া। না -া না -সর্মা I
ব ল্ দেখি বা • ছা • কী • তু ই দেখ্ ছি স্

I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া II
আ • য়্ না • য়্ • • • •

গান—ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে

II সা সা সা সা। রা -৷ রা -৷ I রা রা রা -জ্ঞা। -৷ -৷ -৷ -৷ I মা পা পা পা।
ঘ ন কা লো মে ঘ্ তাঁ র্ পি ছ নে চা রি দি কে

I সা -৷ গা -পা I পমা পমা মা -জ্ঞা। -৷ -৷ -৷ -৷ I মা -পা পা পা। পা -গা গা পমা I
বি . ছা ২ ৫০ ম . কে অ ঙ্ গ ঘি রে . ঘি রে .

I পা -৷ -৷ -৷। পা -গা গা গা I গা -৷ গা -৷। ধা ধা ধপা পা I মা পমা পমা পমা।
তা . . র্ অ গ্ নি র আ . বে ষ্ ট ন যে . ন শি বে . র . ক্রো

I পর্সা -৷ গধা পা I মা -পমা মা -জ্ঞা। -৷ -৷ না -৷ I না -৷ না না। সা -৷ না সা I
ধা . . ন . ল দী . প্ তি তো র্ ম ন্ ত্র বা গী . ধ রি

I না সা রা রা। রা -৷ রসা -রা I মা -জ্ঞা -৷ -৷। মা -৷ মা মা I রা রা সা -রসা।
কা লী না গি নী . ম . . তি গ র্ জি ছে বি ষ নি: . .

I না -৷ সা -৷ I সা রা রসা সা। গা ধা গা -৷ I গধা -সা গধা ধা। পা -৷ -গা -৷ I
খা . সে . ক লু ষি ত ক রে তাঁ র্ পু . গা শি খা

I গা গা গা গা। ধা ধা পা -ধা I মা -পা ধা মপা। মা -জ্ঞা -৷ -৷ II
ক লু ষি ত ক রে তাঁ র্ পু . গা শি . খা

গান—ওরে পাষাণী কী নিষ্ঠুর মন তোর

II জ্ঞা -৷। জ্ঞা -৷ রা। সনা -৷। সা -৷ রা I সরাঃ -সঃ। সরাঃ -সঃ সা।
ও . রে . , পা ষা . . গী . কী নি ষ্ ঠ . র

। সর্বাঃ -সঃ । সর্বাঃ -সঃ সী I সী -গা । সগা -া ধা । পা -া । -া -া -া I সী রা ।
 ম ন তো রু কী ক . ঠি . ন প্রা গ্ এ ধ

। সর্বা -া গধা । পা -া । মা -ধা মপা I মা -জা । -া -া -া । -া -া । -া -া -া I I
 নো . তো . আ . ছি স্ বে . চে

গান—ক্ষুধাত প্রেম, তার নাই দয়া

II { সা সা -দা দা । দা -পা পা -া । সী -া গা -া । দা -পা মা -জা ।
 ক্ষু ধা রু ত প্রে ম তা রু না ই দ . য়া . তা রু

I সী -া গা -া । দা -পা মা -জা I জা -ঝা -সা -গ্ । -সা -া -া -া } I দা -া দা গা ।
 না ই ভ য়্ না ই ল জ্ জা নি ষ্ ঠু র

। সী সী ঝা -গা I সী -া -া -া । -া -া সী সী I সী -জা জা -ঝা । ঝা -সী সী -া ।
 প গ আ . মা রু আ মি মা ন্ ব . না . তা রু

I সী -ঝা ঝা -সী । সী -গা গা -দা I দঝা -া সী -গা । গা -দা দা -পা I
 মা ন্ ব . না . তা রু বা . ধ . ব . ঠা . রে .

I পা পা দা মা । পা -া -া -া I সা ঝা মা মা । পা -া পা -া I সা ঝা গা গা ।
 মা য়া বা ধ নে জ ডা ব আ মা . রি . ছা সি কা দ

। মা -া -া -া I
 নে

I মা -া মা -া । মা -া মা মা I মা মা মা -গা । গা -পা -া -া I
 ও ই দে খ্ ও ই ন দী ত য়ে চে ন পা

I সপা পা পা পা । পা -া পা পা I পা পমা পমা পমা । পা -দা -া -া I
 এ . কা চ লে ছে ন ঘ ন ব নে . র . প . থে

I দা দা দা দা। দা - দা দা - দা I দপা পপা গদা গদা। - দা দা পা - দা I সী - দা সী - দা।
 যে ন কি ছু না ই তাঁ র চো। খে। র। স ম্ মু খে । না ই স ।

I সী - দা - দা - দা I সী - সী সী - সী সী । সী - দা - দা - দা I দা - সী দা - সী দা ।
 সী . . . না ই যি . . . দা . . . না ই ভা . . .

I দা - দা - দা - দা I দা - দা দা - গদা। পা - দা - দা - দা I
 দা . . . না ই ম . ন . . .

I সী - দা সী - দা। সী - দা সী - দা I সী - দা সী - দা। - সী - দা - দা - দা I
 হ র্ ব ল হো স্ নে . হো স্ নে

I সী - দা সী - দা। সী - দা সী - দা I সী - দা সী - দা। সী - দা সী - দা I
 এ . ই বা র্ প ড্ তো র্ শে ষ্ না গ ম ন্ ত্র .

I সী সী সী সী। সী - দা সী - দা I দা - দা সী - দা। - দা - দা - দা - দা II
 না গ পা শ ব ন ধ ন . ম ন্ ত্র

গান—জাগেনি এখনো জাগেনি

II গী গী রসী - দা। - দা - দা - দা I সী সী সী - দা। দা দা পা - দা I - দা - দা - দা - দা।
 জা গে নি এখনো . জা গে নি

I দা দা দা দা I দা দা দা - দা। গা রা সী - দা I - দা - দা - দা - দা।
 র সা ত ল বা সি নী . না গি নী

I - দা - দা - দা - দা I গী গী রসী - দা। - দা - দা - দা I গী - দা গী - দা। গী - দা রী রী I
 জা গে নি বা জ্ বা জ্ বা জ্ বা শি

I সী - দা দা - দা। দা না সী - দা I দা না সী - দা। দা না সী - দা I
 বা জ্ রে . ম হা ভী ম্ পা তা লী . রা গি নী .

I -ধা -পা -গা -রা। সা রা গা -। সা রা গা গা। গা রা সা -। I -সা -রা -গা -পা।
 জে গে ও ঠ্ মা যা কা লী না গি নী

৯। -ধা -সী -রী -র্গী I গী গী রসী -। -। -। -। -। I গী গী গী -। গী -। গী -। I
 জা গে নি ও রে মো র্ ম ন্ ত্রে .

I সী -। ধা -। -। -। -। -। I সী -। ধা -। সী -। ধা -। I সী -। ধা -।
 কা ন্ দে টা ন্ দে টা ন্ দে টা ন্ দে .

। -। -। -। -। I গী -ধী ধী -র্পী। -র্গী -রী -সী -সী I -ধা -। -। -। -। -। -। I
 টা ন্ দে .

I গী গী গী -। গী গী গী গী I গী -। গী -। -। -। -। -। I গী -। গী -। I
 বি য গ র্ জ নে ও কে ডা ক দে পা ক দে .

। গী -। গী -। I গী -। গী -। -। -। -। -। I গী -ধী ধী -র্পী।
 পা ক্ দে পা ক্ দে পা ক্ দে .

। -র্গী -রী -সী -সী I -ধা -। -। -। -। -। -। -। -। I পা -। পা -। পা পা পা -। I
 . গ হ্ ব র্ হ তে তু ই

I পা -। পা -। -। -। -। -। I না -। না না। ধনা -। ধা -। I পধা -। পা -। I
 বা র্ হ স প্ ত স ম পা র্ হ .

। -। -। -। -। I গী গী গী গী। গী -। গী -। I -। -। -। -। -। -। -। -। I
 বে ধে তা রে আ ন্ রে .

I গী -র্পী গী -। গী -র্পী গী -। I গী -র্পী গী -। -। -। -। -। I গী -ধী ধী -র্পী।
 টা ন্ রে টা ন্ রে টা ন্ রে টা ন্ রে .

। -র্গী -রী -সী -সী I -ধা -। -। -। -। -। -। -। -। I
 .

I সী সী সী। ধসী -া সী I ধসী -া সী। ধসী -া ধা I ধরী -া রী। রা রী -া I
না গি নী জা গ্ ল জা গ্ ল জা গ্ ল পা ক্ দি তে ঐ ।

I ধরী -া রী। ধরী -া রী I ধরী -া রী। -া -া -া I র্গী র্গী র্গী। -া র্গী -া I
লা গ্ ল লা গ্ ল লা গ্ ল . . . মা. যা টা ন্ ঐ ।

I ধর্গী -া র্গী। ধর্গী -া র্গী I ধর্গী -া র্গী। -া র্গী র্গী I র্গী -পী র্গী। -া র্গী র্গী I
টা ন্ ল টা ন্ ল টা ন্ ল . বেঁ ধে আ ন ল . বেঁ ধে

I র্গী -পী র্গী। -া র্গী র্গী I র্গী -পী পী। -া -র্গী -রী। -সী -ধা -া। -া -া -া I
আ ন্ ল . বেঁ ধে আ ন্ ল

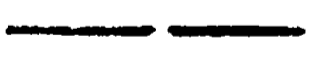
I মা -া। রা -া সা। মা -া। মা -া মা I মা -গা। গা -পা -া। র্গী -া।
এ হি বা য় ন্ ভো . ক . রো আ হ বা ন্ . ধ র

I রা -া রী I সী -া। -া -া -া। র্গী -া। রী -া রী I সী -া। সী -া ধা। পা -া।
তো . রা গা . . . ন্ আ য়্ তো . রা যো গ্ দি . বি আ .

I -মা -া -া I মা পা। মা -রা রা। সা -া। -া -া -া I মা -া। রা -া সা।
য় . . . যো গি নী . র দ ল . . . আ য়্ তো . রা

I মা -া। -া -া -া I মা -া। মা -া মগা। গা -পা। -া -া -া I ধা -না।
আ . . . য়্ আ য়্ তো . রা . আ . . . য়্ আ য়্

I সী -া ধনা। ধপা -া। -া -া -া II
তো . রা আ . . . য়্



গান—ঘুমের ঘন গহন হতে

II { সা ঋ মা । মা মা I মা মা মা । মপা গা I মা ধা মা । ধা না I
 ঘু মে র ঘ ন গ হ ন হ• তে যে ম ন আ সে

I না -নর্মা সী । -া -া I না সী গী । ঋ সী I নাঃ -ধঃ ধা । না -নর্মা I সী -া -া ।
 স্ব •• প্ল •• •• তে ম নি উ ঠে এ •• সো এ •• সো ••

I -া -া } I না সী ঋ । ঋ সী সী I নর্মাঃ -নঃ নদা । নদা দপা I পা দা নদা ।
 •• শ মী শা খা• র ব • ক• হ তে• যে ম ন•

I নদা দপা I পা -মপা পদা । -া -া I পা দা গা । দা পা I পাঃ -মঃ মা । মগা -পা I
 জ্ব• লে অ •গ নি• •• তে ম নি তু মি এ •• সো এ••

I মা -া -া । -া -া I না না ধা । না সী I না না ধা । না সী I না না ধা ।
 সো •• •• •• ছৈ শা ন কো গে কা লো মে ঘে র নি মে ধ

I না না I সী -া -া । -া -া I সী গী গী । মী পী I মপী পর্মা মী । গী -ঋ ।
 বি দা রি •• •• •• যে ম ন আ সে স• হ• সা বি •

I সী -া -া । -া -া I সনা সর্গী সর্গী । ঋ সী I সনা সর্গী সর্গী । ঋ সী I সনা সর্গী সর্গী ।
 ছা •• •• •• তে• ম• নি• তু মি চ• ম• ক• ছা নি এ• সো• জ্ব•

I সর্গা নদা I নদা -া পা । -া -মা I মা -া মা । মপা গা I মা -ধা ধা । মা গা I
 দ• ম• ত • লে •• •• এ • সো তু• মি এ • সো তু মি

I মা -ধা ধা । না -নর্মা I সী -া -া । -া -া I
 এ • সো এ •• সো •• •• ••

I সা ঋ মা । মা মা I মা মা -া । মা -া I সা -া ঋ । গা গা I মা -া -া ।
 ঙ্গী ধা র য বে পা ঠা য়্ ডা ক্ মৌ • ন ই শা রা ••

I -া -া I না নধা ধা । না সী I ঋীঃ -সঃ সর্গা । সর্গা নদা I দাঃ -পঃ পমা । মা -গপা I
 • য়্ যে ম• ন আ সে কা ল্ পু• কু• ব• স ন্ ধা• কা ••

I মা -না -না। -না -না I গা গপা পগা। গা ঝা I গা -পা পগা। গা ঝা I গা -পা পগা।
 শে • • • • তে ম• নি• তু মি এ • সো• তু মি এ • সো•

I গা -ঝা I সা -না -না। -না -না I না না ধা। না সা I ঝা ঝা ঝা সা। সা না I
 এ • সো • • • • সূ দু র হি ম গি রি র • শি খ

I সা -না -না। -না -না I সনা -সা ঝা। ঝা গা গা I গা ঝা ঝা ঝা। ঝা সা সা I গা সনা সনা।
 রে • • • • ম• ন্ ত্র খ• বে প্রে• র গ ক• রে তা প• স•

I গা -দা I গদা -না -পা। -না -না I সর্গা গা গা। মা পা I মপা পর্মা মর্গা। গা ঝা সা I
 বৈ • শা • • • • থ্ প্র• খ র তা পে ক• ঠি• ন• ঘ• ন

I সর্গা গা গা ঝা। ঝা সা I না -না -না। -ধা -না I সা -গা গা ঝা। ঝা সা I
 তু• ষা র• গ পা রে • • • • ব • ঞা• ধা রা

I সনা সনা গা। গদা দপা I পা -না -না। -মা -গপা I মা -না -না। -না -না I সনা মা মা।
 যে• ম• ন নে• মে• ঝা • • • • সে • • • • তে• ম নি

I মপা গা I মা -ধা ধা। মা গা I মা -ধা ধা। না -ধনসা I সা -না -না। -না -না II
 তু• মি এ • সো তু মি এ • সো এ • • সো • • • •

গান—আর দেরি করিসনে দেখ্ দর্পণ

II {রা -পা পা পমা। গমা মা -গা গা I গা -না গা -না। গপা -মা -গা -রা I
 আ র্ দে রি• ক রি স্ নে দে খ্ দ র্ প• • • গ্

I রা -না রা -না। রা -না গা গা I রা -মা মা -গা। রসা -না (-না -সা) I -না -না II
 আ • মা র্ শ ক্ তি হো লো • যে • ক• • • য্ • • য্

গান—না, দেখ্‌ব না আমি দেখ্‌ব না

সী -১ II {সী -রী রী -সী। সী -গা গা ধা I পা -ধা ধা -পা। মা -গা রা গা I
না • দেখ্‌ ব • না • আমি দেখ্‌ ব • না • আমি

I মা -পা পা -১। -১ -১ (সী -১) } I -১ -১ I মা মগা গা গা। -ধা ধা ধা ধা I ধা -পধা ধা -গা।
শু ন্‌ ব • • • না • • • ম নে• র ম • ধো আমি শু ন্‌ ব •

। -১ -১ -১ -১ I ধা গা গা ধা। -পা পা পা ধা I মা -পা পা -১। -১ -১ সী -১ I
• • • • ধা নে র ম • ধো আমি শু ন্‌ ব • • • তাঁ ব

I গা ধা পা মগা। মা -১ -১ -১ I
চ র গ ধ্ব• নি • • •

I গী -১ গী -১। গী -১ গী মী I গীমী -পী মী মী। র্গী -১ র্গী -১ I
ঐ • দেখ্‌ ঐ • এ ল ঝ• ড্‌ এ ল ঝ ড্‌ তাঁ• ব

I সী রী সী সী। -গা ধা পা -ধা I না -১ -সী -১। -১ -১ -১ -১ I সী রী সী -১।
আ গ ম নী • র এ ই ঝ • ড্‌ • • • • পৃ থি বী •

। সী -গা গা -১ I গা গা গা গা। ধা ধা পা পা I পা ধা পা পা। মা গা রা -গা I
কা প্‌ ছে • থ র থ র থ র থ র শু রু শু রু ক রে মো ব

I মা -১ পা -১। -১ -১ -১ -১ II
ব • ক • • • •



গান—তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

দা -মা II {মা দা দা -। দা গা গা -সী I সা -। সা সা। সা -খী জ্ঞী -জ্ঞী I
 তো র্ অ ভি শা প্ নি য়ে আ • সে • হ ত ভা • গি •

I সা -। -। -। -। -। -। (দা -মা) } I -। -। II
 নী • • • • • তো র্ • • •

গান—অভিশাপ নয় নয়

II সজ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী -। জ্ঞী -রা রমা -। I জ্ঞী মজ্ঞী জ্ঞী -।
 অ• ভি শা প্ ন য়্ ন• য়্ অ ভি• শা প্

I জ্ঞী -। সা -। I সা -জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী। জ্ঞী -। খী -সী I সনা -। সা -।
 ন য়্ ন য়্ আ ন ছে আ • মা র্ জ ন মা• ন্ ত র্

I -। -। -। -। I সা সজ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী। জ্ঞী -। সা -। I সা -জ্ঞী জ্ঞী -খী।
 • • • • • ম র • গে র • সিং • হ • ঙ্গা র্ ও হৈ

I জ্ঞী -। সা -। I সা -খী খী -সী। সা -। -। -। I সা -খী খী খী। সা -। -। -। I
 খ ল্ ছে • ভা ঙ্ ল • ঙ্গা • • র্ ভা ঙ্ ল প্রা চী • • র্

I সা -খী খী খী। খী -সী সা সা I সা -খী সা -গা। -দা -। -। -। I মা মা মা -।
 ভা ঙ্ ল এ জ ন মে র মি • থা • • • • • ও গো আ •

I মা -। -। -। I মা -পী মা -পমা। মা -জ্ঞী -। -। I জ্ঞী মা জ্ঞী -খী। জ্ঞী -। খী -সী I
 মা • • র্ স র্ ব • • না • • শ্ ও গো আ • মা র্ স র্

I না -। সা -। -। -। -। -। -। জ্ঞী -মা। জ্ঞী মা জ্ঞী খী। সা -। -। -। I -। -। -। -।
 ব • স্ব • • • • • তু মি এ সে ছ • • • • •

। দা -া দা -ণা I সী সজ্জী জ্জী -খী । জ্জী -সী সী -না I সী -া -া -া ।
 আ • মা ব্ অ প • মা • নে ব্ চ্ • ডা য্ • •

'। -া -া সী -া I সী -জ্জী জ্জী জ্জী । জ্জী -া জ্জী -া I জ্জী -মী মী -া ।
 • • মো ব্ অ ন্ ধ কা রে ব্ উ ব্ ধে • রা •

। মী -া মী মী I মী পী পমীঃ -জ্জীঃ । জ্জীঃ -খীঃ জ্জীঃ -সীঃ I সী -া -া -া । -া -া -া -া II
 খো • ত ব চ র গ • জ্যো • তি ব্ ম • • য্ • • • •

গান—ও নিষ্ঠুর মেয়ে

খী -া II { খী -া খী খী । খী -া সী -া I -মা -া -া -া । -া -া মা -া I
 ও • নি ষ্ ঠ্ র মে • য়ে • • • • • • আ ব্

I মা মা মা -া । মা মা পমা -ণা I গা খা সা -া । -া -া (খী -া) I -া -া II
 স হে না • স হে না • • স হে না • • • ও • • •

গান—ওমা ওমা ওমা

II { ধা না না সী । রী -া সী -া I (সী রী রী -া । রী -সী সী -া I
 ও মা ও মা ও • মা • ফি রি য়ে • নে • তো ব্

I না -সী সী -ণা । -ধা -া -া -া) I রী রী সীঃ -ণঃ । সী সী গাঃ -ধঃ I গা গা পা -মা ।
 ম ন্ ত্র • • • • • এ খ নি • এ খ নি • এ খ নি •

। -া -া -া -া I মী -া মী -া । মী -জ্জী জ্জী -া I পী -া মী -া । মী -জ্জী জ্জী -রী I
 • • • • ও • রা • ক্ • সী • কী • ক ব্ লি • তু ই

I পী -া মী -া। মী -জী জী -রী I মী -া জী জী। রী -া মী -া I না -া মী রী।
 কী • ক ব্ লি • তু ই ম ব্ লি নে কে • ন • পা • পী য

I না -সী -গা -ধা I ধা না না সী। রী -া মী -া I সা মা মা -া। মা -া মা -া I
 সী • • • ও মা ও মা ও • মা • কো থা আ • মা ব্ সে ই

I মগা -পা পা পা। পা -া পা পা I পমা -ধা ধা ধা। ধা -া ধা না I না না -সী সী।
 দী • প্ তি স যু • জ্জ ল শু • • ব্ ব্ নি ব্ ম ল স্ দ্ • র

I নসী -রী রী সী I না -া মী -া। -া -া না সী I সী -রী রী -া। সী -া -া রী I
 য ব্ গে র আ • লো • • • আ হা কী • ম্না • ন • • কী

I না -া মী -া। -া -া -া -া I না -া রী রী। রীঃ -সীঃ সী সী I বসী -া মী -গা।
 ক্লা ন্ ত • • • • আ • অ প • রা • ভ ব কী • • গ •

I মগা -া -ধা -া I ধা না না সী। রী -া মী -া I
 ভী • • ব্ ও মা ও মা ও • মা •

I জী -া জী -মী। রী -া -সী -া I রী -া মী -া। রী -া মী -া I সী রী রী -া।
 যা ক্ যা ক্ যা • • ক্ স ব যা ক্ স ব্ যা ক্ অ প মা ন্

I রী রী -সী সী I না -সী গা -া। -ধা -া -া -া I ধা -গা গা -া। গা -া -া -া I
 ক রি স্ নে বী • রে • ব্ • • • জ য্ হো ক্ তাঁ • • ব্

I গা -সী সী -া। সী -া -া -গা I পরী -া মী -া। -া -া -া -া II
 জ য্ হো ক্ তাঁ • • ব্ জ য্ হো ক্ • • • •

গান— প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়

সা সা II {সা দা দা দা। -া দা দা পা I মা -া -া -পমা। পা -া (সা সা)} I
 প্র ভু এ সে ছ উ • ছা রি তে আ • • • • মা য প্র ভ

চণ্ডালিকা

I -না -না I না না সী -না। ঝাঁ -না সী -না I না -না সী -না। -দা -না -না -জ্ঞাঁ I
 . . . দি লে তা ব্ এ . ত . ম্ . ল্য

I জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -ঝাঁ। জ্ঞাঁ -সী সী -ঝাঁ I গা -সী সী -না। -দা -না দা পা I
 নি লে তা ব্ এ . ত . হ্ . খ

I সা দা দা দা। -না দা দা পা I মা -না -না -পমা। পা -না -না -না I
 এ সে ছ উ . দ্বা রি তে আ মা

I জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -রী। জ্ঞাঁ -না -না -না I জ্ঞাঁ মী জ্ঞাঁ -রী। জ্ঞাঁ -না -না -না I
 ক মা ক . রো ক মা ক . রো

I জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ মী মী মজ্ঞাঁ। জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -ঝাঁ I জ্ঞাঁ -সী সী -ঝাঁ। গা গজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ ঝাঁ I
 মা টি . তে টে নে ছি তো . মা . রে . এ নে . ছি নি

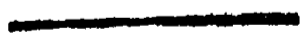
I সী -না -না -না। -না -না -না -না I সী সী মজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ। জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ ঝাঁ -সী I
 চে ধ্ . লি . হ তে ত্ত্ লি . না ঙ

I না -না সী -ঝাঁ। গা সী গা -জ্ঞাঁ I ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ সী -না। -না -না -না -না I
 আ . মা য়্ ত ব পু . গ্য . লো কে

I জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -রী। জ্ঞাঁ -না -না -মী I মী -না মী -না। মী -না মপী -মী I
 ক মা ক . রো জ য়্ হো ক তো . মা ব্

I মপী -না মী -না। -না -না -না -না I মী -পী মী -জ্ঞাঁ। -না -না -না -না I জ্ঞাঁ -মী জ্ঞাঁ -না।
 জ . য়্ হো ক জ য়্ হো ক জ য়্ হো .

I -ঝাঁ -না -সী -জ্ঞাঁ I জ্ঞাঁ মী জ্ঞাঁ -না। সী -না -না -না II
 ক ক মা ক রো



গান—কল্যাণ হোক তব কল্যাণী

II সা -জ্ঞা। জ্ঞা -না জ্ঞা। জ্ঞা -না। জ্ঞা -না জ্ঞা I জ্ঞা -না। জ্ঞা -রা -মা।
ক . ল্যা . গ হোক ত . ব ক . ল্যা . .

I জ্ঞা -না। না -না -দা I দা -না। দা -পা পা। পা -না। পা -না জ্ঞা I পা -দা।
নী . . . ক . ল্যা . গ হোক ত . ব ক .

I পা -গদা -পা। মজ্ঞা -না। না -না -মা I মা -না। মা -না পমা। জ্ঞা -না। জ্ঞা -রা জ্ঞা I
ল্যা . . . নী . . . ক . ল্যা . গ . হোক ত . ব

I জ্ঞা -না। জ্ঞা -খা -জ্ঞা। সা -না। না -না -না II II
ক . ল্যা . . . নী . . .



