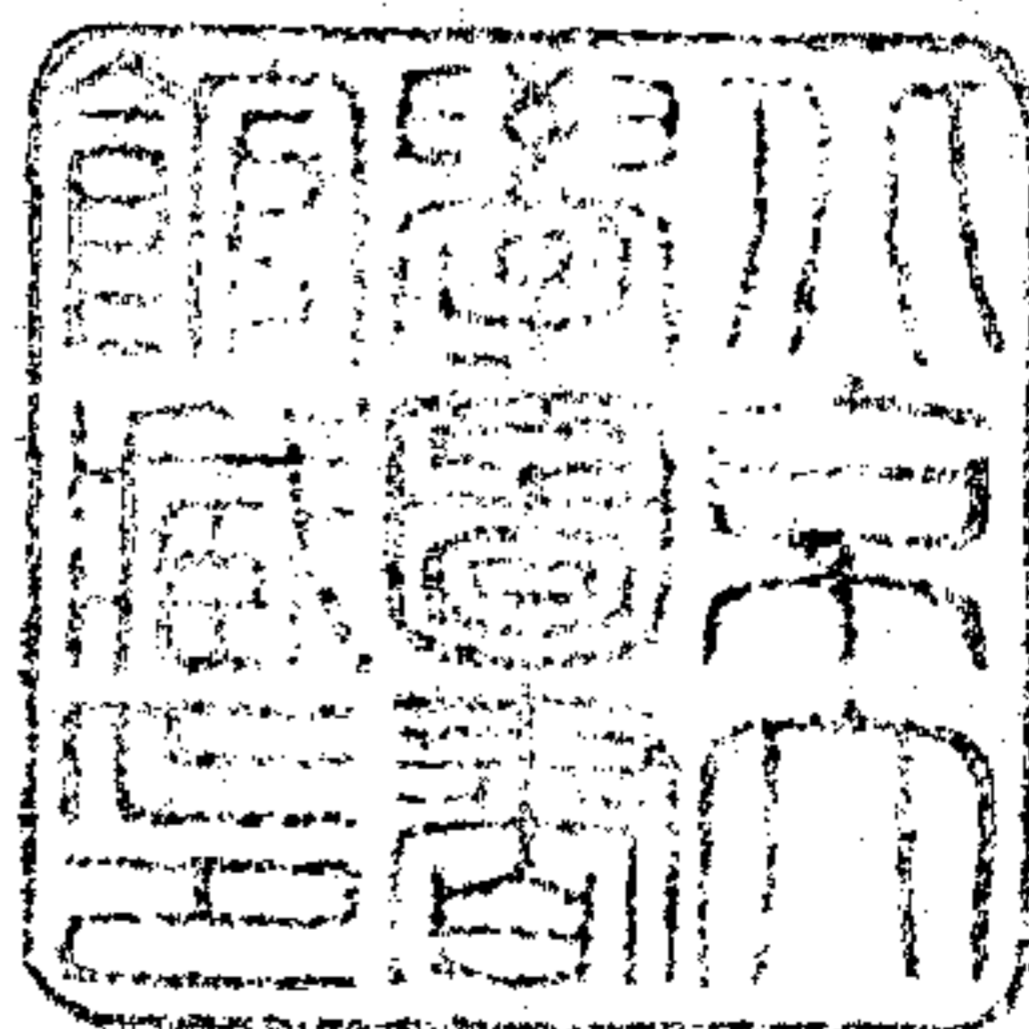


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇七八・子部・藝術類

欽定祕殿珠林三編不分卷 欽定石渠寶笈三編不分卷（欽定石渠寶笈三編延春閣藏二十六

至延春閣藏四十四）〔清〕英 和等輯

2/15/08
SHZ

據清嘉慶內府抄本影印

欽定
欽定
石渠寶笈
秘殿珠林
三編
三編
四

〔清〕英和等輯

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十六

列朝名人書畫

明董其昌書千字文 一冊

明董其昌書白居易長恨歌 一冊

明董其昌論畫 一冊

明董其昌臨顏真卿書送蔡明遠序 一冊

明董其昌書樂志論并做虞永興書 一冊

明董其昌書白居易琵琶行 一冊

明董其昌臨古法帖 一冊

明董其昌臨蘇氏六帖 一冊

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書畫扇面 一冊

明董其昌山水 一冊

明董其昌書張九齡白羽扇賦 一卷

明董其昌書內景黃庭經 一卷

明董其昌書杜甫詩 一卷

明董其昌書呂仙詩 一卷

明董其昌臨出師頌 一卷

明董其昌臨懷素草書 一卷

明董其昌仿米芾雲山圖 一卷

明董其昌仿黃公望富春大嶺圖 一卷

明董其昌仿黃公望山水 一卷

明董其昌畫山水 一卷

明董其昌仿顏真卿書 一軸

明董其昌書斯干之什 一軸

明董其昌婉孌草堂圖 一軸

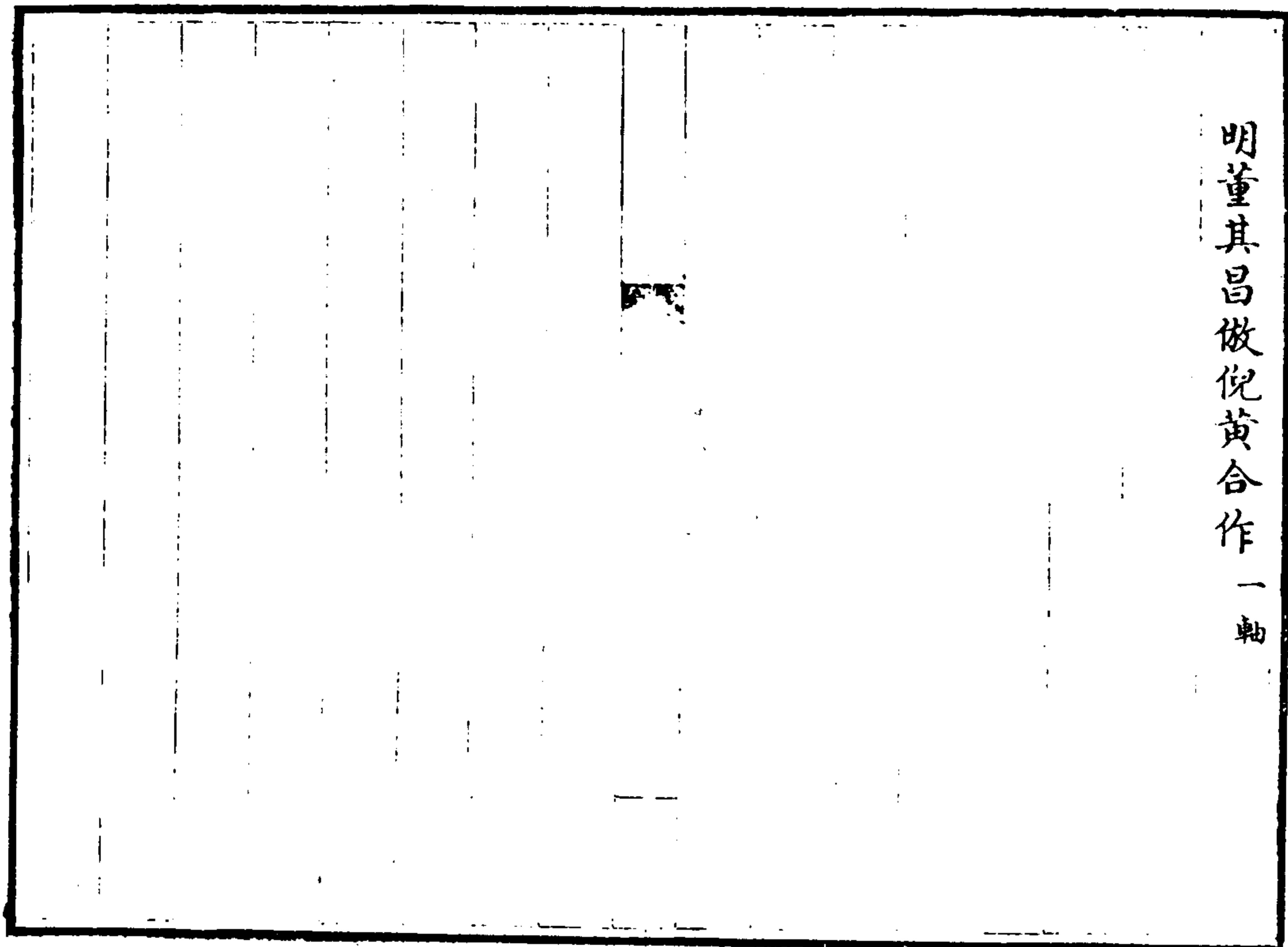
明董其昌青山倚艇圖 一軸

明董其昌夏木垂陰圖 一軸

明董其昌霜林秋思圖 一軸

明董其昌做黃公望山水 一軸

明董其昌做倪黃合作 一軸

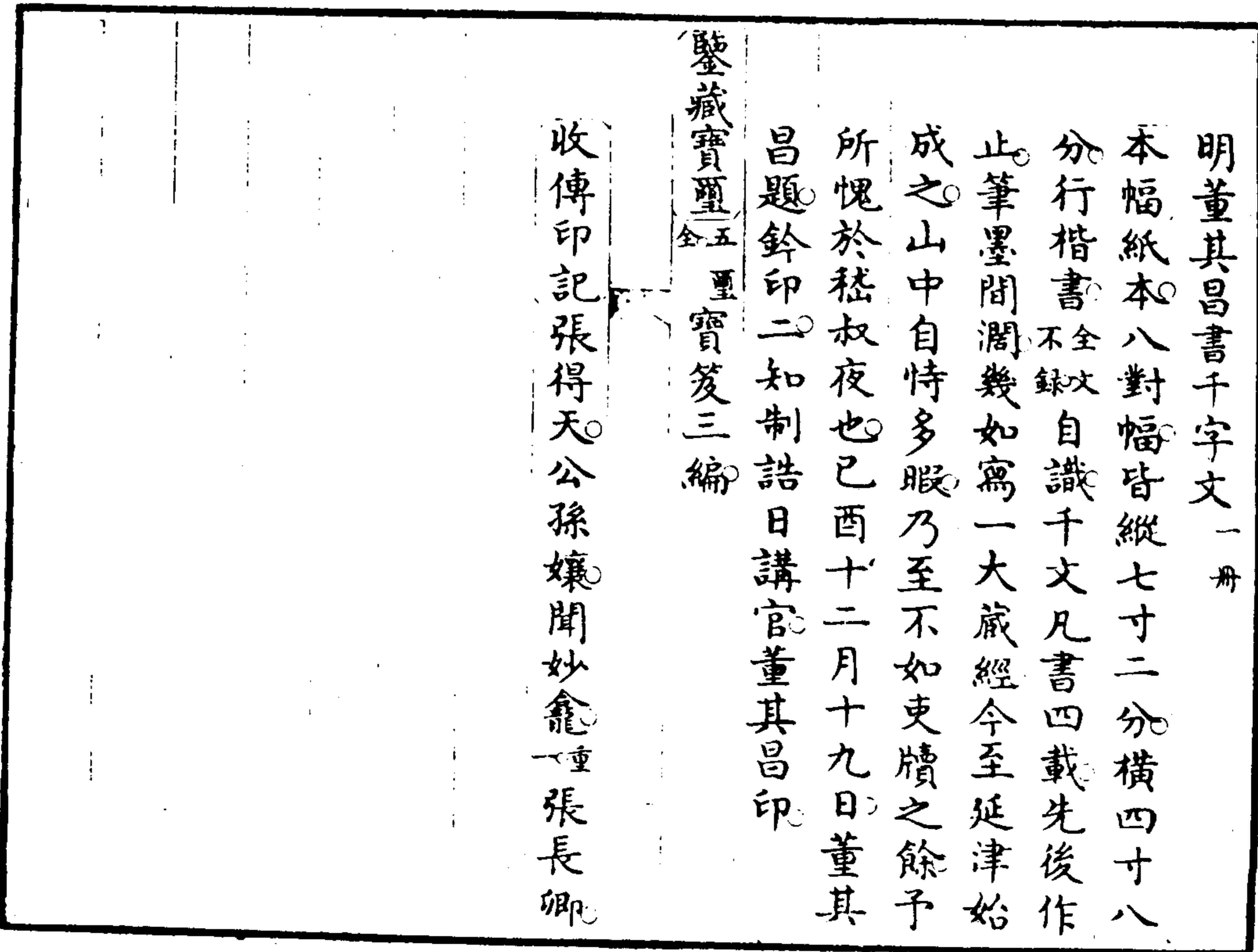


明董其昌書千字文 一冊

本幅紙本八對幅皆縱七寸二分橫四寸八分行楷書全文不錄自識千字凡書四載先後作止筆墨間濶幾如寫一大歲經今至延津始成之山中自恃多暇乃至不如吏牘之餘予所愧於嵇叔夜也己酉十二月十九日董其昌題鈴印二知制誥日講官董其昌印

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記張得天公孫孃聞妙龕一重張長卿



明董其昌書白居易長恨歌一冊

本幅紙本八對幅皆縱七寸六分橫三寸八分小行書白太傅長恨歌錄不自識明皇開元之際姚宋張韓迭入為相天下幾於上理乃以一女子故遂有西幸之辱悲夫向非李郭諸臣大物已非唐有樂天之作蓋有慨乎其言之也壬子春日既書其詞并贅數語時舟泊黃河岸口元宰鈐印二董其昌太史氏

鑒藏寶笈

五聖寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋颯珍賞畢龍鑑賞

明董其昌論畫一冊

本幅繭紙本摺裝二十幅皆縱八寸四分橫九寸四分行書看畫如看美人其風神骨相有疑脫肌體之外者今人看古蹟必先求形在字似次及傳染次及事實殊非賞鑒之法也米元章謂好事家與賞鑒家自是兩等家多資力貪名好勝遇物收置不過聽聲此謂好事若賞鑒則天資高明多閱傳錄或自能畫或

深畫意每得一圖終日寶玩如對古人雖聲色之奉不能奪也看畫之法不可一途而取古人命意立迹各有其道豈拘以所見繩律古人之意哉燈下不可看畫醉餘酒邊亦不可看畫卷舒不得其法最為害物鈐印二畫禪昌收畫之法道釋為上蓋古人用工於此欲覽者生敬慕愛禮之意其次人物可為鑒戒其次山水有無窮之趣其次花草其次

畫馬可以閱神駿。若仕女番族。雖精妙。非文房所可玩者。此元章之論也。今人收畫。多貴古而賤近。且如山水花鳥。宋之數人。超越往昔。但取其神妙。勿論世代可也。只如本朝趙子昂。金國王子端。宋南渡二百年間。無此作。元章收晉六朝唐五代畫至多。在宋朝名筆。亦收置稱賞。若以世代遠近。不看畫之妙否。非真知者也。鈐印一昌。後八段印 米芾元章天

資高邁。書法入神。宣和立書畫學。擢為博士。初見徽宗。進所畫楚山清曉圖。大稱旨。復命書周官篇於御屏。書畢。擲筆於地。大言曰。一洗二王惡札。焰耀皇宋萬古。徽宗潛立於屏風後。聞之。不覺步出。縱觀稱賞。元章再拜。求索所用端硯。因就賜。元章喜拜。置之懷中。墨汁淋漓朝服。帝大笑而罷。其為豪放類若此。作畫善寫古賢像。山水其源出董源。天真發

露怪怪奇奇。枯木松石。時出新意。然傳世不多。其子友仁。字元暉。能傳家學。作山水清致可掬。亦畧變其尊人所為。成一家法。煙雲變滅。林泉點綴。生意無窮。平生亦珍重。不曾易予人。當時翟耆年有詩云。善畫無根樹。能描朦朧山。如今身貴也。不肯與人間。其為世貴重如此。余平生凡收數卷。散失不存。今但有一橫披紙畫。上題數百字。全師董源。真元暉

第一品也。其弟友知。亦善畫能書。元章云。幼兒友知代吾名書碑。及年大字更無辨。門下許侍郎尤愛其小楷。云每示簡。可使令嗣書。謂友知也。米南宮。襄陽人。自言從瀟湘得畫境。已隱京口南徐。江上諸山。絕類三湘奇境。墨戲長卷。今在余家。余洞庭觀秋湖暮雲良然。因大悟米家山法。米元暉自謂墨戲足正千古畫史謬習。雖右丞亦在詆訶。致有

巨眼。余以意為之。聊與高彥敬上下。非能米家父子之變也。杜東原先生嘗云。繪畫之事。胸中造化。吐露於筆端。恍惚變幻。象其物宜。足以啟人之高志。發人之浩氣。晉唐之人。以為玩物適情。無所關係。若曰黼黻皇猷。彌綸治具。至於圖史。以存鑒戒。豈無所關係哉。陳后山云。晚知詩畫真有得。却悔歲月來無多。亦此意也。畫與字各有門庭。字可生。畫

不可熟。字須熟。後生。畫須熟。外熟。元季四大家。浙人居其三。王叔明湖州人。黃子久衢州人。吳仲圭武塘人。惟倪元鎮無錫人耳。江山靈氣。盛衰故有時。國朝名士。僅僅戴進為武林人。已有浙派之目。不知趙吳興亦浙人。若浙派日就漸滅。不當以甜斜俗賴者。係之彼中也。文人之畫。自王右丞始。其後董源。巨然。李成。范寬。為嫡子。李龍眠。王晉卿。米南

宮。及虎兒。皆從董巨得來。直至元四大家。黃子久。王叔明。倪元鎮。吳仲圭。皆其正傳。吾朝文沈。則又遠接衣鉢。若馬夏及李唐。劉松年。又是大李將軍之派。非吾曹當學也。畫家之妙。全在煙雲變滅中。米虎兒謂王維畫見之最多。皆如刻畫。不足學也。惟以雲山為墨戲。此語似偏。然山水中當著意生雲。不可用粉染。當以墨漬出。令如氣蒸。冉冉欲墮。乃可

稱生動之韻。今人觀畫。不知六法。開卷便加稱賞。或問其妙處。則不知所答。皆是平昔偶爾看熟。或附會一時。不知其源。深可鄙笑。丙辰仲秋。董其昌書。鈐印二。董其昌印。元宰。自識。此冊。余數年前所書。為友人持去。忽忽不復記憶。偶過虞山。訪稼軒先生於耕石齋。出所藏書畫。見示。重觀此冊。展閱載四。覺秀媚之意。溢於毫端。知與古人相去甚遠耳。

先生幸為秘之。勿以示人可也。丁卯春三月
題董其昌鈐印一昌。幅末識乾隆三十三年
戊子冬十二月廿又六日。歸京口食舊堂
王氏鈐印一治。

鑒藏寶壘五 寶笈三編

收傳印記神品。曾經滄海。畢沅審定。秋颿
珍賞。黃雲之印。舊樵。松陵史氏藏書畫記。婁
東畢續蘅藏真賞。押健重

明董其昌臨顏真卿書送蔡明遠序一冊

本幅紙本八幅。皆縱六寸九分。橫九寸三分。
行書。明遠。鄱陽人。真卿昔在平原。已與從事。
及來江右。無改厥勤。靖言此心有足多者。一
昨緣事受替。歸山金陵。闔門百人。幾至餬口。
明遠與夏鎮。不遠數百里。冒涉風波。連舸而
來。不愆晷刻。竟達命於秦淮之上。復送我於
邗溝之西。追攀無疲。以至於邵伯南埭。始終
之際。良有可稱。今既已事方旋。指期斯復。江
路悠緬。風濤浩然。行旅之間。深期尚慎。珍重
珍重。魯公送蔡明遠敘。山谷稱為兼隸篆
之勢。余臨大會帖。知魯公得筆於獻之也。董
其昌臨。甲戌七月晦日識。鈐印三。元賞齋。宗
伯學士董元宰氏。

鑒藏寶壘五 寶笈三編

明董其昌書樂志論并做虞永興書 一冊

本幅紙本九對幅皆縱七寸八分橫三寸七分前五幅行書樂志論後三幅做虞永興楷書樂志論使居有良田廣宅背山臨流溝池環市竹木周布場圃築前菓蔬樹後舟車足以代步涉之艱使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則烹羔豚以奉之嘉時吉日則陳酒肴以樂之躊躇畦蕘游戲平林濯清水追涼風釣游鯉弋高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之元虛呼吸精和求至人之彷彿與達者論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如此則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羨入帝王之門哉 丁巳三月過京口訪張

文學修羽出所藏楊少師真蹟賞玩彌日登舟擬之書此論因復補圖余見樵李黃履素中丞家王叔明畫樂志論圖分作十許段與盛懋田家樂相似要以摹寫隱逸之趣只在耕釣漁樵間近之中有不可描畫者孔顏之樂雖仲長統未足與語也董其昌識鈐印二元宰大宗伯印 梧桐陰我門薜荔網我屋超超兩夫婦朝出暮還宿稼穡既自務牛羊還自牧日肝耕鋤懶登高望川陸空山足禽獸墟落多喬木白馬誰家兒聯翩相馳逐做虞永興書末句以王良憐子事點綴雖見可欲能使心不動乃為真隱其昌鈐印一董其昌印 此儲光義詩也豈以石戶之農為祖長沮荷簣為昆季者耶元宰又題鈐印一董元宰氏

後幅題跋

後副葉題跋

余辛未暮春卧疾。五月初愈。足尚不能履地。日坐樓頭。拈弄研墨。山荆往往勸余收攝精神。然展軸拂紙。伴余岑寂。恭謹無倦。壬申夏五。山荆謝世。忽又兩年。今日雨窗。閱此興懷。疇昔因賦小詩。鶯語間關。綠樹枝閒。居無侶。晝長時。紅蓓花娘。濛濛雨。不聽琵琶也。合悲。甲戌四月十八日。跋於柘西簡靜齋。江村高

士奇鈐印一。竹窗。慢攬輕攏。總不須開函。

流淚眼模糊。蠻牋難寫江。江字改辭郎恨添酒回。

燈歎影孤。是日再題。此冊雖攜入都。絕塞

遙行。徒在笥篋。去秋請養南還。謝客杜門。今

日微雨初歇。暑退涼生。再閱一過。如澄江秋

月。照人襟袖也。戊寅六月廿五日。竹窗鈐印

二。士奇高澹人。近又得文敏大字琵琶行。

一卷。在絹素上。與此各有佳處。是歲九月廿

日對菊曉晴。霜降節尚無霜。江邨。乾隆四十年春二月旬又九日。丹徒王文治觀鈐印一。夢樓。

前副葉識語

董文敏行書琵琶行五十六行。文敏自跋一。高文恪跋五。無款印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。清吟堂。畢沅審定。一。秋颿珍賞。一。

靜寄軒圖書印。朗潤堂印。畢龍鑑賞。一。曠菴。

一。陳之閻印。希亭珍玩。婁東畢氏真賞。高岱

圖書。一。江村秘藏。高士奇圖書記。一。高氏信

天樂法書名畫眉堂。蕭兀齋。畢秋颿書畫記。

一。茂陵秋雨高岱之印。臣澍私印。畢龍審定。

明董其昌臨古法帖 一冊

本幅紙本三十二對幅皆縱八寸三分橫六

寸二分彙臨古帖分四標題 第一八對幅

臨虞世南褚遂良張旭顏真卿釋懷素書楷

書標題寶鼎齋臨古法帖 天潢疏潤圓折

浮夜光之采若木分暉穠華朝陽之色一句缺一字

故能聰穎外發開明內映訓範生知尚觀箴

於女史言容成則猶習禮於公宮至如怡色

就養佩盼晨省敬愛兼極左右無方加以學

殫緜素藝兼鞏紱令問芳猷儀型閨閫虞永

興書 三微固祉五曜垂文光昭司牧對越

唐勛族著元牝家傳縉雲高祖配天一人有

慶大唐神武維幾作聖良書自得高文成性

褚河南書 蘭雖可焚馨不可奪今日天氣

佳可更撥三四人同行張伯高書 陰寒不

審太保所苦復何如承渴已損深慰馳仰病

妻服藥要鹿脯有新好者惠少許文殊贊猶

未獲望於文書中細檢也尋馳謁不次十一

月日刑部尚書顏真卿狀 劉太沖者彭五

格書城之華望者也自開府垂明於宋室澤

州考績於國朝道素相承世傳儒雅尚矣夫

其果行修潔斯文彪蔚鄂不昭乎移華龍驥

驟乎雲路則公山正禮策高足於前沖與太

真嗣家聲於後有日矣 吾自旦及今食噉

苦不下非常悶悶復在客舍所求者並乏加

以年老期汝等復得年月耳一日 圓而能

轉一字合節誠桑林之憊也 常以憂口為

其勞也冬熟將船取米物必寄千斛乃可濟

也藥物十月內示采取之還人不復耳三月

一日報做釋懷素書董其昌 第二八對幅

臨蘇軾黃庭堅米芾蔡襄書標題同前 黃

庭內景經上清紫霞虛皇尊太上大道玉晨

庭內景經上清紫霞虛皇尊太上大道玉晨

君閑居藥珠作七言。散化五形變萬神。是為黃庭曰內篇。琴心三疊舞胎僊。九氣映明出霄間。神蓋童子生紫煙。是曰玉書可精研。太上微言致神仙。不死之道此真文。成都道士蹇拱辰。翊之葆光法師。將歸廬山。東坡居士蘇軾子瞻。為書黃庭內景經一卷。龍眠居士李公麟伯時。為畫經相以贈之。元祐三年九月廿二日記。初李伯時畫予真。且自其

像

脫字

故贊之。殿以二士。已而黃魯直與家

弟子由。皆著語其後。故伯時復寫二人。而以葆光為導。皆山中也。軾書。琅函絳簡。藥珠篇。寸田尺宅。可斬仙。高真接手玉晨前。女丁來謁。粲六妍。金籥閑欲形。完堅萬物蕩盡。正秋天。使形如是何塵緣。蘇李筆墨妙自然。萬靈拱手書已傳。傳非其人或飛騫。當付老龍藏。九淵蹇侯奉告請周旋。緯蕭探手我不

眠。此書此畫皆妙。百世至寶也。故復作十三語。申戒葆光道師。十月四日。黃庭堅書。將之茗溪。戲作呈諸友。米芾。松竹留因夏。溪山去為秋。久磨白雪詠。更度采菱謳。縷玉鱸堆案。團金橘滿洲。水宮無限景。載與謝公遊。半歲依修竹。三時看好花。懶傾惠泉酒。點盡壑源茶。主席多同好。羣峯伴不譁。朝來還蠹簡。便起故巢嗟。旅食綠交駐。浮家為興來。句

留荆水話。襟向卞峯開。過剡如尋戴。遊梁定賦枚。漁歌堪畫處。又有魯公陪。元祐戊辰八月八日作。襄拜。今日扈從徑歸。風寒侵人。偃卧至晡。蒙惠新萌。珍感珍感。帶勝數日前。見數條。殊不佳。候有好者。即馳去也。襄上公。謹太尉閣下。蔡忠惠公書。以學楊凝式者。為勝於學顏。蓋蔡書多守定法。學景度者。乃不定法也。董其昌識。第三八對幅。臨王義

之獻之書。標題同前。太上黃庭內景玉經。太帝內書。藏湯谷陰。上清紫霞虛皇前。太上大道玉晨君。閒居蕊珠作七言。散化五形變。萬神是為黃庭內景經。琴心三疊舞胎仙。九氣映明出霄間。神蓋童子生紫煙。是曰玉書。可精研。詠之萬過升三天。千災以消百病痊。不但虎狼之凶殘。亦以却老季永延。上有魂靈下闕元。左為少陽右太陰。後有密戶前生門。出入日月呼吸存。四氣所合列宿分。紫煙上下三素雲。灌溉五華植靈根。七液洞流衝廬間。迴紫抱黃入丹田。幽室內明照陽門。口為玉池太和宮。激咽雲液災不干。體生光華氣香蘭。却滅百邪玉練顏。審能修之登廣寒。十讀四拜朝太上。先謁太帝後北向。黃庭內經玉書暢受者。曰師授者盟。雲錦鳳羅金鈕。纏以代割髮。肌膚全。準乎登山。嘔液丹。金書。

玉景乃可宣。傳得可授告三官。勿令七世受冥患。太上微言致神仙。不死之道此其文。黃庭內景經。台僊。黃素內景經。陶學士謂是王右軍換鶯書。朱海嶽跋為六朝人書。無虞褚習氣。惟趙松雪謂飄飄欲仙。乃楊許舊跡。必有所據。定非臆語。按楊義書述書賦。稱為方圓自我。結構遺名。如舟楫之不繫。混寵辱以若驚。其推重若此。 稿稿先生。肥遁居貞。退弗終否。進亦避榮。臨世濯足。稀古振纓。涅而無滓。既濁能清。無滓伊何。高明剋柔。能清伊何。視誇若浮。樂在必行。處儉罔憂。跨世凌時。遠蹈獨遊。瞻望往代。爰想遐蹤。遯遯先生。其道猶龍。染跡朝隱。和而不同。棲遲下位。聊以從容。我來自東。言適茲邑。敬問邱墟。企佇原隰。虛慕徒存。精靈永戢。民思其軌。祠宇斯立。徘徊寺寢。遺像在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。

椽棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈焉是居。是
居弗行。遊遊我情。昔在有情。情字德罔不遺。
靈天秩有禮。神鑒孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。
奉橘三百枚。霜未降。未可多得。義之白。
不審尊體。比復何如。遲復奉告。義之中冷。無
賴。尋復白。義之白。此粗平安。修載來十餘
日。諸人近集存想。明日當復悉來。無由同增
慨。吾自不解療疾。庾新婦必得黃耆。力何
疑。大慰之。昨得期書。知君可耳。念足下
罔極之至。不可居處。自此已令委也。臨右軍
帖。敬祖日夕還山陰。與嚴使知聞。頗多歲
月。今屬天寒。擬適遠。為當奈何。奈何。爾豈不
令念姊遠路。不能追求耳。獻之等載拜。不
審海鹽諸舍。上下動靜。比復常憂之。姊告無
他事。崇虛劉道士。鷲羣。並復歸也。獻之等當
須向彼謝之。獻之等載拜。十二月割至不

中秋不復不得相未復還。慟理反即甚省。姊
然勝人何慶等。大軍臨王大令帖。董其昌
第四八對幅。臨王羲之索靖懷仁集王羲之
書李邕書。標題同前。嬉左倚采旄。右陰桂
旗。攘皓腕於神許兮。採湍瀨之元芝。余情悅
其淑美兮。心悵蕩而不怡。無良媒以接歡兮。
託微波以通辭。願誠素之先達兮。解玉珮以
要之。嗟佳人之信修兮。羌習禮而明詩。抗瓊

瑋以和予兮。指潛淵而為期。執拳拳之款實
兮。懼斯靈之我欺。感交甫之棄言。悵猶豫而
孤疑。收和顏以靜志兮。申禮防以自持。於是
洛靈感焉。徙倚傍徨。神光離合。乍陰乍陽。擢
輕軀以鷲立。若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈
兮。步衡薄而流芳。超長吟以慕遠兮。聲哀厲
而彌長。爾迺眾靈雜遝。命疇嘯侶。或戲清流。
或翔神渚。或採明珠。或拾翠羽。從南湘之二

姚兮攜漢濱之遊女歎炮媧之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕桂之倚靡兮翳修袖以延佇
體迅飛子敬洛神賦思陵搜獲九行後賈秋壑復得四行相續處用悅生印及長字印款之更有唐人臨本後有柳誠懸題跋亦神品也
芒芒上天降祚為漢兆基開業人神攸讚五曜宵映素靈夜嘆皇運斯授萬寶增煥歷紀十二天命中易西戎不順東夷構逆

迺命上將授以雄戟桓桓上將實天所啟允

文允武明詩閱禮憲章百揆為世作楷昔在

孟津惟師尚父素旄一麾渾一區寓蒼生更

始風變楚風字上原脫一字葉史本出師頌作翔風變楚又隋人書是頌作移

薄伐獫狁至於太原詩人歌之猶艱艱字

歎其艱况我將軍窮域極邊鼓無停響旗

不斃寨澤原脫沾字遐荒功銘鼎鉉我出我車于

彼西疆天子餞我輅車乘黃言念伯舅恩深

渭陽介珪既削裂壤酬勲今我將軍啟土上郡傅子傳孫顯顯令聞索靖出師頌真跡在樵李項子京家遂使阿耨達水通神甸之八川者闍岷山接嵩華之翠嶺竊以法性凝寂靡歸心而不通智地元奧感懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之光火宅之朝降法雨之澤於是百川異流同會於海萬區分義總成乎實豈與湯武校其優劣堯舜比其

聖德者哉此書視陝本特為姿媚唐時稱

為小王書若非懷仁自運即不當命之小王

也昨夜大雨所料道計不堪矣已使樞行

訖即百方使通縉雲校令得永康探狀比

無近書益用馳仰毒熱惟勝和兒郎無恙也

邕粗爾少理張子有家事望推校與遞可不

示也謹因馳白不具吏部三弟少改少傳

惘惘不已五月廿九日邕諮趙子固謂北

海學王子敬。予謂右軍如龍。北海如象。世必有解者。董其昌分鈐印。董其昌印。三重。大宗伯

章。三重。

後幅王文治題跋。

思翁之書。直紹顏魯國。於宋則平視南宮。於元則俯視榮祿。其臨古之作。尤為獨絕。蓋不沾沾於形迹之近似。而直以精神相往來。收藏家獲其一二種者。已為至寶。此冊自晉逮

唐宋。凡數十種。古今名書。無不薈萃。而其與古人相貫注處。形神俱妙。本迹兼該。洵墨池奇賞也。靈巖山人淵雅善鑒。所收法書。皆上品。董書特其緒餘。然已是書林照乘珠矣。壬子嘉平廿有二日。出以見示。謹識數言於冊尾。文治鈐印二。王文治印。曾經滄海。

鑑藏寶璽五寶笈三編

明董其昌臨蘇氏六帖一冊

本幅紙本。十一幅。每幅縱九寸三分。橫一尺一寸六分。行書。軾啟。屢獲教字。眷與隆厚。感服不已。比日履茲伏暑。起居清勝。軾數日卧病。今日方稍痊。久稽來人。悚息悚息。承旦夕東歸。愈遠。益深悵仰。尚冀珍音。即膺嚴召。乏力不謹。軾載拜忠玉提刑奉議閣下。六月十五日。軾啟。別來。某月。企仰增劇。比日履茲清和。起居佳勝。向因還人。上問必達。軾來日渡江。愈遠。左右伏冀順時。為國自重。不宣。軾載拜忠玉提刑奉議執事。四月四日。軾啟。數日以無聊及微恙在告。不及上謁。辱教承孝履支持。船已令到淮陽。仍却乘載還本州。若欲至汶上。候回日。別出文字。無緣詣別。惟節哀自重。謹奉啟不宣。軾載拜至孝廷平郭君。十二日。蘇鈞秀才。取歛民女為妻。宜得

歛石之佳者寄遺此硯殆亦非絕品蓋寒士無力致之耶然亦發墨滑潤此外當復何求物既以拔羣為貴則論者不得較粗精於流品之外不然則歐陽公所謂吏人磨甕片最快便也此墨予所製蓋用高麗煤契丹膠也元祐四年十二月廿四日東坡居士書已卯冬至前二日海蠻獻蠟剖之得數升肉與漿入水與酒并煮食之甚美未始有也口取其大者炙熟正爾啖嚼又美吾所煮者海國食蟹螺八足魚豈有厭耶每戒過子慎勿說與人恐北方君子聞之爭欲為東坡所為求適海南分我此美也木落沙明秋浦雲收煙淡瀟湘曾學扁舟范蠡五湖深處鳴榔望斷水雲千里橫空一抹晴嵐不見邯鄲歸路夢中畧到江南餘子只應見畫此中我獨知津寫到水窮天杪定非塵土間人右題郭熙

平遠眉山蘇過書吳門吳性中持蘇家父子六帖見示因口臨之就中叔黨三絕書法咄咄逼真頗恨大令自稱過父不能謹守家鷄風格耳無款印

後幅題跋

思翁書以輕捷取勝而其失亦在此劑以蘇米之沈著遂覺改觀晚年更進於顏能用拙不復趨巧矣宜田漫筆鈐印二宜田觀承藿

甘園主人

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記商邱宋萃審定真蹟男祖源珍藏

十重

明董其昌書畫合璧 一冊

本幅八對幅皆縱九寸九分橫六寸八分右幅冷金箋本。一墨畫深林茆屋自題做黃子久筆。元宰。二墨畫絕澗流泉自題做梅道人筆。元宰。三設色畫崇巒梵宇自題青山圖。元宰。四墨畫隔岸山亭款。元宰。五設色畫白雲擁樹自題。元宰做米家山。六墨畫丹磴綠林款。元宰畫。七墨畫溪山邨落自題。岩居圖。元

宰畫。八設色畫紅樹霜林自題。鵲華秋色。董

元宰畫。分鈐印。昌。七左幅綾本。行書。一。遠眺

城池山色裏。俯聽絃管水聲中。董其昌。二。河

影暗吹雲夢月。花聲閒落洞庭風。其昌。三。玉

沙瑤草連空碧。流水桃花滿澗香。董其昌。四。

山翠自來微雨色。溪花不隱亂泉聲。董其昌。

五。溪雲初起日沈閣。山雨欲來風滿樓。董其

昌。六。近郭亂山橫古渡。野莊喬木帶新煙。董

其昌。七。秋風萬里芙蓉國。暮雨千家薜荔邨。

其昌。八。渭水寒光搖滌井。玉峯晴色上朱闌。

董其昌。分鈐印。宗伯學士。七董元宰氏。七

鑒藏寶壘。五寶笈三編。

明董其昌書畫合璧 一冊

本幅八對幅皆縱一尺橫七寸七分右幅冷
金箋本一墨畫自題寫虞山拂水所見元宰
二墨畫自題嵐翠山居元宰三墨畫自題做
黃子久石徑秋嵐元宰四墨畫自題商集賢
有此圖聊做其意元宰五淺設色畫自題擬
方方壺元宰六墨畫自題做北苑夏木垂陰
元宰七設色畫自題秋江夕照做趙吳興筆

意元宰八墨畫自題雪霽林塘董元宰分鈐
印昌七重左幅絹本行草書一芳屏畫春草仙
杆織朝霞何如山水路對面即飛花其昌二
仄徑蔭宮槐廷陰多綠苔柴門自迎掃畏有
山僧來三帝里金塵去扶風石柱來山川殊
未已行路方悠哉四森森寒流廣蒼蒼秋雨
晦君問終南山心知白雲外五朝朝翠山下
夜夜蒼江曲復此遙相思清樽湛芳醪六檀

樂映空曲青翠漾連漪暗入商山路樵人不
可知七松密巖花白梨疎林葉紅江臯寒望
盡歸念斷征蓬八千山鳥飛絕萬道人蹤滅
孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪董其昌書分鈐印
董元宰氏一重宗伯學士

鑒藏寶璽五重寶笈三編

明董其昌書畫扇面一冊

本幅金牋本推蓬裝十二幅一三五七九十一
 一書二四六八十十二墨畫山水一書李白
 春夜宴桃李園序全文不錄款戊辰仲春既望書
 於寶鼎齋其昌二畫自題擬黃子久丹臺春
 曉思翁三書煙耶雲耶遠莫知煙空雲散山
 依然但見兩崖蒼蒼暗絕壁中有百道飛來
 泉紫林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平
 山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬
 木外漁舟一葉江吞天蘇長公煙江疊嶂歌
 董其昌書四畫自題嶽岬蓮為峯連漪柳成
 浪此中可卜居於以遂天放元宰畫并題五
 書社筵重舉五朝儀衍衍千官侍讌遲列鼎
 幾承明主賜迴波不數近臣詞麥秋好及櫻
 桃信肉食能忘芹藻私為問大酺頌漢詔何
 如含哺頌堯時壬申夏五賜百官麥餅宴恭

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏二六

紀其昌六畫自識高彥敬雲山雖宗二米而
 別具風格時一仿之覺煙雲從十指間生也
 思翁七書雨過一蟬噪飄蕭松桂秋青苔滿
 階砌白鳥故遲留暮藹生深樹斜陽下小樓
 誰知竹西路歌吹是揚州野人間種樹樹老
 野人前居止白雲內漁樵滄海邊呼兒採山
 藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮年庚
 午新秋錄唐二首其昌八畫自題樓倚城陰
 九點煙虛窗忽響白蘇泉應將太史河渠記
 并入南華秋水篇元宰九書白門朱戶總悠
 悠中有王孫靜者流分寶幾誰諳最樂反騷
 無復著牢愁八公雞犬羅丹室六代風雲入
 選樓十載懷人向圖畫何如身逐鳳臺游贈
 宗侯之作其昌十峯選勝著西清詎許頑仙
 厠會盟白蓋青蘭時照眼烏絲翠袖不厭情
 訓思故有雙龍在徵事堪令半豹驚見說邊

峰勞仄席肯容定遠又書生題劉金吾牛山
讀書圖之一丁卯新秋偶錄於湖庄其昌又
筆十畫自題仿李營邱寒林圖元宰十畫
遂使阿耨達水通神甸之八川者聞岷山接
嵩華之翠嶺竊以法性凝寂靡歸心而不通
智地元奧感懇誠而遂顯豈以重昏之夜燭
慧炬之光火宅之時降法雨之盛臨聖教序
董其昌十二畫自識曹雲西本師李營邱雖
骨力少遜而秀潤過之此圖乃仿其筆也倪
迂而下指可屈矣董元宰分鈐印董其昌印
元宰其昌元宰董元宰太史氏

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明董其昌山水 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱七寸三分橫五寸
三分右幅俱墨畫山水一自題喬木生畫陰
清泉響寒溜元宰二自題我憶南湖秋西山
暮雲亂元宰三無款四款元宰五款丙寅夏
日元宰畫六自題大痴未是癡我老仍學我
丙寅夏日元宰七無款八款元宰畫九自題
故作廬峯勢青天瀑布流元宰十自題山木
半葉落西風方滿林元宰十一款元宰十二
款元宰分鈐印董其昌印 董其昌 重
左幅空

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記羅軒審定 幅十二

明董其昌書張九齡白羽扇賦一卷

本幅灑金牋本縱一尺二寸五分橫一丈三

尺行書白羽扇賦開元二十四年夏盛暑勅

使本集此下有高力士賜宰臣白羽扇九齡

與馬本集此下有竊立獻賦曰當時而用任

物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知

煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有修

竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆禽本集

禽作之在御何短翮之敢當本集此下有預

見持於未伊昔臯澤之時爾有凌霄之志苟

效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆穆

微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中壬戌秋

日書董其昌鈐印三戲鴻堂董其昌印太史

氏

鑒藏寶璽全五寶笈三編

明董其昌書內景黃庭經一卷

本幅紙本縱七寸九分橫九尺五分行書內

景黃庭經錄不自識內景經心肝脾肺腎膽

神名與五嶽真形圖相類總之神各在洞房

洞房者頭空處為腦中也天啟甲子春仲德

州公署書元宰鈐印二宗伯學士董元宰

鑒藏寶璽全五寶笈三編

收傳印記醒齋真鑒白石山房書畫之記

明董其昌書杜甫詩一卷

本幅綾本縱七寸二分橫一丈四尺八寸五分。草書不見是公三十年封書寄與浹潺溪。舊時好事今能否。老去新詩誰為傳。碁局動隨幽磳竹。架染憶上汎湖船。聞君話我為官在。頭白昏昏只醉眠。劍外忽傳收薊北。初聞涕泗滿衣裳。却看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒。青春結伴好還鄉。即

從巴峽穿巫峽。便向襄陽下洛陽。宓子彈琴邑宰日。終軍弃繻英妙時。承家節操尚不泯。為政風流今在茲。可憐賓客盡傾蓋。何處老翁來賦詩。楚江巫峽半雲雨。清簟疎簾看奕碁。其昌書。鈐印三元賞齋。知制誥日講官。董其昌印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明董其昌書呂仙詩一卷

本幅灑金牋本縱七寸八分橫九尺一寸行書。西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀成因好客。黃金散盡為收書。此為呂祖詩。以樺皮書東老壁者。拓本流傳人間頗類醉素。老杜飲中八仙有張長史。長史顛懷素醉皆神仙中人也。當素師豁然大悟時。與呂祖見鍾離後境界何別。其昌書。鈐印三元董其昌印。

印董氏元宰元賞齋

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明董其昌臨出師頌一卷

本幅綾本。縱八寸五分。橫八尺三寸。草書。史

岑出師頌。文已見前。自識。鍾太傅書。自晉渡江時。

止。傳宣示表。百餘年間。妙跡已絕。寧知今世

有索靖出師頌耶。此書在樵李項子京家。故

是甲觀其昌書。鈐印三。元賞齋。知制誥日講

官董其昌

鑒藏寶璽五寶笈三編

明董其昌臨懷素草書一卷

本幅綾本。縱七寸六分。橫八尺一寸三分。草

書。懷素生於長沙。幼而事佛。經禪之暇。頗好

筆翰。然恨未能遠觀前人之奇迹。遂擔笈杖

錫。西遊上國。謁見當代名公。錯綜其事。遺編

絕簡。往往遇之。豁然心胃。畧無疑滯。魚鱗絹

素。多所塵點。士大夫不以為怪。馬顏刑部書

家筆法。水鏡之辨。許在末行。又以尚書司勳

郎盧象。小宗伯張正言。曾為歌詩。故敘之曰。

開士懷素。僧中之英。氣稟通疎。性靈豁暢。臨

懷素。董其昌。鈐印三。元賞齋。宗伯學士董元

宰。

鑒藏寶璽五寶笈三編

明董其昌仿米芾雲山圖 一卷

本幅絹本縱七寸一分橫六尺五寸墨畫自識燈下潑墨朝來閱之亦復淋漓乃爾所謂醒不如醉時信乎董元宰畫鈐印一董其昌又識韓昌黎盤谷序有云坐茂樹以終日濯清泉以自潔趙吳興嘗補圖所謂大丈夫得志之樂未有圖之者余寫此卷畫在潑墨唐洽意在韓公序境耳乙卯首夏二日董元宰

畫并識鈐印三元賞齋太史氏董氏元宰

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記畢瀧鑑賞神品竹癡畢澗飛秘笈印

明董其昌做黃公望富春大嶺圖 一卷

本幅紙本縱八寸八分橫九尺二寸五分設色畫煙樹雲泉岡連嶺屬自識富春大嶺圖黃子久畫卷在予家時一做之不必畫似石田亦爾丁卯仲冬元宰鈐印二大宗伯章董其昌印原題董宗伯南都歸如此長卷又設色無一不類黃子久此鳳毛麟角也珍藏之眉公記鈐印一繼儒

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明董其昌仿黃公望山水一卷

本幅金牋本縱九寸四分橫三尺七寸設色
畫山齋水柵自識辛丑春日虎邱山居傲摹
大痴筆意鈐印三太史氏董其昌印畫禪

後幅題跋

雨過郊原新暑消好風如水汎長條千山盡
在垂楊外更逐秋光渡短橋陳繼儒鈐印二
繼儒之印仲醇父 蒼巖曲曲水斜斜茆屋

高低淺帶沙車馬城中塵似海多應不到野
人家丙辰春日同眉公遊天池訪趙凡夫寒
山持予舊作出示乃廿年前故物也復題一
首於尾自愧聰明不及前耳董其昌鈐印三
太史氏董其昌印元賞齋

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記畢秋颿書畫記畢沅審定秋颿珍
賞畢龍審定

明董其昌畫山水一卷

本幅紙本縱八寸二分橫四尺五寸五分水
墨畫疎林茆屋山徑溪橋自題岡巒屈曲逕
交加新作茅堂窄亦佳手種松杉皆老大經
年不踏縣前衙元宰畫鈐印一董元宰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌做顏真卿書 一軸

本幅素牋本。縱三尺四寸五分。橫一尺二寸。行書。奉和皇帝園丘禮撫事述懷。應制。陳子昂。大君忘自我。應運居紫宸。揖讓期明辟。謳歌且順人。軒宮帝圖盛。皇極禮容申。南面朝萬國。東堂會百神。雲陛旂常滿。天庭玉帛陳。鍾石和睿思。雷雨被深仁。承平信娛樂。王業本艱辛。願罷瑤池宴。來觀農扈春。早宮昭夏德。尊老睦堯親。微臣敢拜手。歌舞頌維新。做顏魯公書。董其昌鈐印二。太史氏董其昌。

題籤

高宗純皇帝御書董其昌仿顏真卿書內府鑑賞神

品鈐寶三神品御賞乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶淳化軒乾隆宸翰

信天主人淳化軒圖書珍秘寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 寶笈三編

明董其昌書斯干之什 一軸

本幅紙本縱三尺七寸三分橫一尺五寸九

分楷書詩經斯干九章不經錄款為禹修老公

祖倣徐季海書董其昌鈐印二宗伯學士董

元宰氏

鑒藏寶璽五寶笈三編

明董其昌婉孌草堂圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸八分橫二尺一寸五

分水墨畫雲峯古樹飛瀑喬松中藏老屋數

楹自題婉孌草堂圖丁酉十月余自江右還

訪仲醇於崑山讀書臺寫此為別董其昌

是歲長至日仲醇攜過參頭設色適得李營

邱青綠烟巒蕭寺圖及郭河陽溪山秋霽卷

互相咄咄歎賞永日其昌記以觀李郭畫

不復暇設色米元章云對唐文皇跡令人氣

奪良然元宰又記無印

高宗純皇帝御題行書

喬柯之下草堂幽峙背嶢峯雲欲浮直覺性靈追

米老未教氣韻讓營邱御題奇境每奧秘時為

幽人開我雖憂勞者亦有煙霞懷枕漱寄遐託溪

山期靜詣香光圖婉孌同然先得哉名相天下公

會者任取裁識此慕蘭心企彼希李材田盤草

堂。面臨石城。背枕雪瀑。烟霞蒼蔚之狀。與泉石相
問答。山莊最佳處。蓋不一二數。屋中適張是圖。輒
以名之。并書於上。御筆。草堂本自寫崑山。真蹟
誰教落此間。名相由來無定著。婉孌却喜一般閒。
仲醇元宰交情厚。李氏郭家設色艱。我獨曹風憶
彼美。楚騷一例詠叢菅。乾隆甲戌春日。駐蹕盤山。
再題。草堂圖掛草堂壁。宗伯風流想像間。一至
田盤吟一度。興因神會趣因閒。乙亥春。御題。婉

孌堂懸婉孌圖。印來親切了無殊。好山總被思翁
占。合與田疇結友于。戊寅冬。御題。墨氣山光分
不分。迎窗罨壁相氤氳。了應三絕一齊置。真者當
前翁所云。庚辰仲春。御題。壁間石接庭前石。戶
外泉連畫裏泉。不是天工能奪巧。一般安得蔚雲
煙。癸未仲春。御題。此圖的是香光得意之筆。但
每落款處。皆無圖記。甚不可解。然刻求圖記。以辨
真偽。又豈足與語精鑒也哉。癸未仲春。坐草堂。因

題。草堂婉孌原如畫。又得香光印以圖。怪石奔
泉自今古。那從形響辨同殊。甲申小春。御題。草
堂婉孌始香光。便以名堂堂內張。窗外壁間如印
證。崑山盤谷兩相當。丙戌仲春中澣。御題。董家
圖掛田家壁。間歲一來晤古人。何必草堂嫌寂寞。
烟雲泉石日相親。己丑暮春中澣。憩草堂。御題。
江南圖作燕中秘。婉孌看來總一般。不識崑山讀
書處。可能精絕似田盤。庚寅仲春下澣。御題。香

光為我圖婉孌。今日居然坐草堂。更覺迥超名象
者。石渠寶笈不曾藏。壬辰仲春中澣。御題。因畫
名堂堂貯畫。即名即畫兩無孤。室中窗外相清映。
訝似香光為我圖。甲午仲春。御題。貯畫構堂
似畫。知今即古古如今。擬將呼出香光問。可異
時泉石音。乙未暮春。御題。境早以田蘇堂仍藉
董揚。祇因事師古。越得趣殊常。泉出石惟冷。松雖
春亦蒼。是真婉孌者。時世豈希裝。壬寅暮春。御題。

草堂何以名。壁有香光畫。畫境兩婉變。千古相對待。而我適逢之。亦足引興快。堯峯矗千尋。飛泉落萬派。香光未至斯。乃爾傳神怪。同與不同間。惟是增佳話。乙巳暮春上澣。御題。香光未至此堂。曾。婉變如何寫宿徵。是境是圖非二致。曰空曰色。即三乘。川流山峙本無改。七十古稀誰所增。祇向靜佳翠微裏。便宜默會摘詞仍。丁未暮春月。御題。四時景等度。婉變恰宜春。無樹不生意。有花皆

靜真。董圖不期合。張畫雅稱賓。每至胥留詠。契他今昔神。已酉季春月。御題。草堂數典始香光。春暮高峯樹尚蒼。設以循名似孤負。却思無實豈相妨。奇松亦自舞鸞鳳。亂瀑依然奏筑簧。如擬魏徵為媚娥。近哉瞭甲證文皇。辛亥季春月。御題。選勝築書堂。佳景衆所會。青山以為屏。綠水以為帶。本非葺茅居。數典香光繪。婉變之草堂。真跡藝林最。神趣符倪莞。真境印內外。於此合忘言。興至却

難奈八十三老人筆。自識草堂圖。婉變香光真。蹟見斯間。畫情詩景誠同調。江右盤中本一般。松直恰如鄭國媼。菊無聊讓上人間。便宜畧勝幅巾者。對瀑窗間掛水溪。丁巳季春御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。一重。幾暇臨池。幾暇怡情。二重。得佳趣。一重。比德。二重。朗潤。一重。會心不遠。一重。德充符舍輝。一重。古香。一重。太璞。激觀。一重。乾隆。

古稀天子之寶。猶日孜孜。三重。

古稀天子。二重。八徵耄念。一重。自彊不息。一重。

太上皇帝。

十全老人。靜寄山莊。

五福五代堂古稀天子寶。壽。

古希天子。乾隆御覽之寶。

天恩八旬。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽 五重寶笈三編

御題第一首 謹案 作於戊辰七月 乃題董其昌畫本 至甲
額以梳 成 始 就 田 盤 之 書 堂
御題第二首 並 年 月 具 詳 卷 中 其 昌 原 跋 所 稱 仲 時
御識跋 則 陳 繼 儒 字 也

明董其昌青山倚艇圖 一軸
本幅紙本 縱三尺三寸 橫九寸五分 墨畫水
村山野 旁泊釣舟 自題 青山入簾翠 滴滴野
艇倚岸雲依依 元宰畫 鈐印一 董其昌印

高宗純皇帝御題行書

何人倚艇望青山 煙樹雲峯縹緲間 婉孌雖然得
佳伴 疑賡終欲辨茅菅 山莊弄古畫不多 惟香
光婉孌草堂為巨擘 此幅雖署元宰 而筆力較弱

並漫識之鈐寶三

古稀天子 猶日孜孜 靜寄山莊

鑒藏寶璽 五重寶笈三編

收傳印記 耿嘉祚印 信公珍賞 公蕉園宜爾
子孫 一重真賞 丹誠 琴書堂 都尉耿信公書畫
之章 勤僖公後人 珍秘

明董其昌夏木垂陰圖 一軸

本幅紙本。縱一丈。橫三尺三寸。水墨畫山樹溪亭。自題。夏木垂陰。董北苑夏木垂陰圖。觀於長安吳太學所。始知黃子久出藍之自。米元章評其書云。口能言而筆不隨。余畫政如此。董元宰。鈐印二。宗伯學士。董元宰氏。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明董其昌霜林秋思圖 一軸

本幅絹本。縱四尺八寸。橫一尺九寸八分。設色畫山翠經霜。丹林繞屋。自題。山明水淨。夜來霜。數樹深紅。出淺黃。試上高樓。清入骨。豈如春色。嗾人狂。元宰寫唐人詩意。鈐印二。太史氏。董其昌。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 嵩年家藏

設色是軸題句。乃劉禹錫秋詞第二首。

明董其昌仿黃公望山水 一軸

本幅紙本縱二尺六寸二分橫一尺四寸五分。水墨畫遠山複岫。疎樹遙邨。自題自義陽至大石天池。山水間深。歷閱兩月。都不作畫。今往梁谿。友人攜大痴道人畫見示。乘興為此。亦差近之。元宰畫并題。鈐印二。董其昌。元宰氏。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 珍賞錢鈺印 口珍錢氏珍藏

明董其昌倣倪黃合作 一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺三寸七分。水墨畫山樹。自識倣倪黃合作。癸亥四月浴佛日。虎邱舟次。元宰鈐印一。董其昌印。原題往歲元宰贈余此幅。近又購得原本。一時洵稱快事。合而藏之。洵世寶已。王時敏鈐印二。時敏之印。煙客。

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 煙客鑑賞 太原王遜之氏收藏圖書

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十七

列朝名人書畫

明程嘉燧畫山水 一冊

明李流芳山水寫生 一冊

明李流芳畫唐人詩意 一冊

明黃炳中畫申時行適適圖 一冊

明宋珏榕陰水閣圖 一軸

明宋珏畫山樓對雨 一軸

明顧懋德春綺圖 一軸

明黃道周書孝經 一冊

明黃道周書孝經讚義 一冊

明蔡玉卿書孝經 一冊

明婁堅自書詩 一冊

明孫枝五湖釣叟圖 一卷

明孫枝畫玉洞桃花 一軸

明孫枝畫杜甫詩意 一軸

明張紳畫東閣觀梅 一軸

明鄭重畫龍舟競渡 一軸

明凌必正仙芝獻壽圖 一軸

明崔子忠天中貨郎圖 一軸

明邵彌畫山水人物 一冊

明邵彌畫山水 一冊

明邵彌墨梅 一軸

明周道行歲朝圖 一軸

明劉廣畫端陽景 一軸

明張瑞圖書後赤壁賦 一冊

明徐枋畫山水 一軸

明鄭石畫芙蓉白鷺 一軸

明項聖謨山水 一冊

明項聖謨花卉 一卷

明項聖謨畫蘆雁 一軸

明卞文瑜畫蘇臺十景	一冊
明卞文瑜摹古山水	一冊
明張宏畫包山十景	一冊
明張宏秋山紅樹圖	一軸
明張宏競渡圖	一軸
明張宏寒山高逸圖	一軸
明張宏百祿圖	一軸
明張宏畫清溪泛棹	一軸
明魯得之畫蘭竹	一卷
明陳洪綬雜畫	一冊
明陳洪綬畫梅石	一卷
明陳洪綬撫琴圖	一軸
明陳洪綬喬松仙壽圖	一軸
明陳洪綬仙人獻壽圖	一軸
明陳洪綬歲朝圖	一軸
明陳洪綬畫花卉	一軸

明陳洪綬畫梅雀	一軸
明陳洪綬畫梅竹水仙	一軸
明張觀畫諸葛亮像	一軸
明袁尚統天中得喜圖	一軸
明朱一禔書千字文	一卷
明鶴山老樵天香深處堂圖	一卷
明趙文做畫花蝶	一軸
明董宛雙鴛繡水圖	一軸
明馬守真畫蘭	一冊
明人雲間高會圖	一卷
明人畫楊維禎像	一卷
明人松風高逸圖	一軸
明人弄孫圖	一軸
明人吉慶圖	一軸
明人品茶圖	一軸
明人歲朝豐樂圖	一軸

明人畫梅花雪兔 一軸

明人畫花鳥 一軸

明人畫花鳥 一軸

無名氏書諸葛亮出師表 一冊

明程嘉燧畫山水 一冊

本幅紙本摺裝十幅每幅縱七寸二分橫四

寸淺設色水墨相間畫山水一款松園老

人作二自題落日遠山紫歸人鄉思孤此時

無限意飛鳥下平蕪偶題孟陽三四五六七

無款八款松園老人程嘉燧寫九款嘉燧十

款己卯正月孟陽畫於拂水山莊分鈐印孟

陽六種程嘉燧印五種

鑒藏寶壘 五種 寶笈三編

收傳印記少白珍賞冰臣圖書黃士鑑印石

天吳趨沈顥秋颯珍賞秋颯書畫圖章婁東

畢氏真賞

謹案程嘉燧字孟陽號松園居如休寧人方

見續編

明李流芳山水寫生一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸二分。橫四寸九分。墨畫。一水仙。二雲山煙雨。三坡石秋林。四蘭石。五層巒鬱翠。六溪亭對巘。七礪閣棲煙。八雲壑叢林。九江樓挹爽。十冬林寒色。十一梅花。十二盆蕉。自識瓦盆中小蕉。有一幹九起者。掩映水石間。大有奇趣。戲為貌之。流芳分鈐印。李長蘅三長蘅四流芳一李流

芳

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記畢沅審定。秋颿珍賞。畢沅寶藏。

明李流芳畫唐人詩意一冊

本幅灑金綾本。推蓬裝十幅。皆縱七尺八分。橫一尺三分。設色畫。一遠峯窄塔一人坐舟。中回眺。自題。去寺多隨磬。看山半在船。二花柳參差。山光水態中。隱隱作返照色。自題。柳塘春水漫。花塢夕陽遲。三翠篠丹楓。石牀茅屋。自題。夜竹深茅宇。秋庭冷石床。四溪巒繚曲。雲水空濛。有山樓石。約聳峙其間。自題。野

橋喧磴水。山郭入樓雲。五山氣濃蒸。灘流遠瀉。自題。稻花秋雨氣。江石夜灘聲。六遠岫橫雲。水亭外紅蕖掩映。自題。雲澹水容夕。雨微荷氣涼。七山舍數椽。月色映竹樹間。一僧飛錫而至。自題。柴門兼竹淨。山月與僧來。八嶺松滴翠。一人策杖水涯。自題。過雨看松色。隨山到水源。九山頂浮圖。平橋橫亘。一鹿行叢木間。自題。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。十飛流

界道石徑迷雲。一人徙倚樹底。自題撥雲尋

古道。倚樹聽流泉。款李流芳分鈴印。李流芳

印九重

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

發案第一幅唐鄭巢送李式詩二幅嚴維酬劉員外見寄詩三幅耿津夜尋盧處士詩四

幅張喬送友人往宜春詩五幅元稹遣行詩六幅韋應物南塘泛舟會元六昆季詩七幅

錢起山齋獨坐喜元上人夕至詩八幅劉長卿尋南溪常山道人隱居詩九幅李白訪戴

天山道士不遇詩十幅李白尋雍尊師隱居詩

明黃炳中畫申時行通通圖圖一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺六分橫一尺九

寸七分右幅設色畫一梅園款萬曆乙巳仲

夏日為乾峯先生畫適適圖圖吳郡黃炳中

二杏垣三柳塘四桃塢五水竹居六牡丹亭

七竹徑八蓮池九菊圃十賜閒堂分鈴印炳

中黃正父連黃炳中印左幅申時行分題行

書孤山清弄影庾嶺暗浮香何似雙林畔能

先百卉芳障春瓊作圃逗雪縞為裳不恨催

頭白幽吟引興長右梅園林開裴令墅花

發董仙株種似移瓊苑看疑近白榆香泥歸

燕壘濕粉帶蜂鬚何必山村裏青帘引玉壺

右杏垣不作河橋色偏留水閣陰籠煙眉

鎖黛颺日縷垂金葉底三眠夢枝頭百轉音

欲同彭澤叟長對五株吟右柳塘分得元

都種依然玉洞春無言自成徑不問亦知津

錦疊霞邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾豈
 避秦人右桃塢何物銷長夏園林雅自宜
 鉤簾看奕處倚樹納涼時竹色搖書幌荷香
 入酒卮悠然濠濮想誰與共襟期右水竹居
 洛中移小景亭北倚新妝題處皆名品開
 時正艷陽露凝酣酒色風度返魂香解道稱
 王卉繁華壓衆芳右牡丹亭 迺遷開三徑
 檀欒長萬竿鳳棲枝欲老龍迸箨初殘干色
 琴書潤秋聲几閣寒相過惟二仲揮麈倚琅
 玕右竹徑 碧沼停寒玉紅蕖散綠波粧凝
 朝日麗香逐晚風多華嶽移峯色耶溪引棹
 歌水亭新雨後時為納涼過右蓮池 茱萸
 開野徑蓬華擬山家秀擢三秋幹奇分五色
 葩寒英留晚節疎影澹霜華不必登高會東
 籬興自賒右菊圃 棲遲舊業理新蕪徒倚
 藜筮據槁梧為圃自安吾計拙歸田真荷聖

思殊山移小島成愚谷水引清流學鑑湖敢
 向明時稱逸老北牕高枕一愁無右賜閒堂
 時行分鈐印崇綸堂九重瑤泉九重大學士印九重
 前副葉
 適適圃款時行鈐印三崇綸堂瑤泉大學士
 印
 後副葉
 余歸田後購得隙地數畝為宋朱長文樂圃
 故址鑿池建亭頗具四時花木之勝名曰適
 適圃天都乾峯項君過而越字疑之因屬嵇
 山黃兄繪為一冊并丐余題詠因備錄舊作
 數首綴其後而歸之時萬曆乙巳仲夏休休
 居士申時行書鈐印三同前 野人閑種樹
 樹老野人前居止白雲內漁樵滄海邊呼兒
 採山藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮
 年夕陽逢一雨夜木洗清陰露氣竹窗靜

秋光雲月深煎嘗靈藥味話及故山心得意
兩不寐微風生玉琴壺山居士鈴印二項士
端印戴衡氏

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記乾峯子用甫項氏家藏

謹案申時行字汝點號瑤泉吳縣人嘉靖士
或賜進士第一歷官中樞殿大學士撰文定
明史有傳項士端歛縣人監生官光祿寺署
正見徽州府志

明宋珏榕陰水閣圖一軸

本幅絹本縱五尺一寸五分橫一尺二寸八
分墨畫古榕雙株垂蔭溪屋自題榕葉藏樓
翠色重炎蒸不入坐從容簷前敗箨牽蛛網
砌下新苔補蟻封獨有天風吹短髮時來蘿
月印孤蹤除將覓句攤書外隱几蕭然事事
慵莆陽叢爾惟榕陰荔子夏月消受不盡丁
卯孟夏廿又四日余將再游白下錢孟玉道
兄又有下南之行紅塵赤日各苦奔馳求如
春暮時對壺公山科頭箕踞把酒謔浪何可
得也臨歧作此述意勿論筆墨矣宋珏鈴印
一宋鼓之印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記半印不可辨

明宋珏畫山樓對雨 一軸

本幅紙本縱一尺五寸五分橫八寸四分墨畫石壁飛泉松陰卷屋一人攜杖行石橋上自題山雨樓中試墨時霜豪雪蘭對君披別來對雨遙相憶添寫松間雨後枝戊申冬孟八日有雨意午後忽晴予坐長蘆小樓中出古子石硯試葉道人墨遂拈高麗紙相對作畫時已漸暝而予畫未竟因攜歸清涼菴補

之是日忽雨人跡不到補竟因系以詩長蘆見之為一莞爾否宋珏識事十三日也又題別君數筆出雲峯來看當年兩裡松十載再來明又別秋山知隔幾千重丁巳秋八月十一日重過山雨樓明日之青谿矣用長蘆舊韵戲題珏分鈐印比玉宋珏之印一重宋二石

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

謹案宋珏字比玉莆田人見列朝詩集

明顧懿德春綺圖 一軸

本幅紙本縱一尺六寸一分橫一尺一分設色畫茂樹精廬白雲青嶂自題庚申冬日寫春綺圖欲寄老僧採碧竟為余家小孫所奪識者亦賞其不俗云顧懿德鈐印二原之懿德原題原之落筆秀掩古人宛然右丞出現於指頭也正如元章小石可以攬奪微獨名駒有眼眉公題鈐印一繼儒原之此圖雖

仿趙千里而爽朗脫俗不落仇口口刻畫態謂之士氣亦謂之逸品元宰題鈐印一董其昌

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

收傳印記寶雲居馮洽之印陽山主人珍藏秋雀秘玩馮伯子

謹案顧懿德字原之畫仿王羲行筆秀潔見松江府志

明黃道周書孝經 一冊

本幅紙本十三對幅皆縱八寸橫四寸四分

楷書孝經首幅標題孝經定本黃道周謹書

經文不錄經文後自識右經十八章通千八百二

十二字末幅又識曾子省身功夫俱從此篇

入手宏毅學問亦於此處完成仲尼一部春

秋弑君亡國三十六水旱災傷無數皆於此

處消除得盡無它曰敬而已敬則和和則順

順則懼天子聚萬國之懼心以事其親士大

夫聚後世之順名以報二人明堂享祀與草

野灑掃其義一也中間喫緊說父子之性即

君臣之義又說資敬事君因教敬敬隱隱見

得曾閔事業不讓臯伊人能竭力事親雖逃

世無名又何愧焉聖人說顯親揚名只是曲

體親心亦愛其子如此切勿容易近名以臨

毀傷一路崇禎辛巳八月黃道周再識於白

雲之庫無印記

前對幅

清玩謀鈐印二顧廷會氏致仕春官

後對幅跋

石齋先生大節垂天壤其見洪經畧時轉真

為贗一語尤足稱快千古固知先生忠義原

本孝經有自來矣詩字特其末技耳曩讀先

生詩樸老古奧逼真少陵而行書法道勁奇

聞不讓魯公今見所作楷又全胎於鍾繇雖

餘事靡不盡妙先生氣節文章胡可朽哉雍

正元年中秋後四日後學種花人周易書後

鈐印二周易蓮峯

前副葉

忠義本原書鈐印三古處卞巖鹿游

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記卞山柱字霍南一字訪石怡菴珍

藏卞山樵子山柱有晉忠臣孝子之孫龐谷翁

明黃道周書孝經讚義 一冊

本幅紙本二十一對幅皆縱七寸三分橫四

寸楷書孝經并讚首幅標題孝經讚義口浦

黃道周讚并書 開宗明義章第一各章經文不錄

讚曰素王敷政素相佐之璣衡垂精鳴鶴和

之觀身知本體親知孝口口道德是為至要

金振玉聲神明召之孕帝毓王萬世紹之

天子章第二讚曰天地之口口有從出元后

雖貴胞與民物曰愛曰敬是體上天惡慢生

心天口忽焉何以御之曰惟不敢朽索六馬

口轡執攬志稱兢業文稱小心惟此人人行

字民是翼是斂中和建極乃錫厥福無怨無

惡以慶萬口 諸侯章第三讚曰王章祖德

則有所受驕危滿溢孰擁其咎富貴非寶民

社是寶節度當身冰旁注玉集手母曰易知

母曰易持淵冰在前常口蹈之 卿大夫章

第四讚曰邦國若否曰非厥辟持危扶顛工
寮之職範身軌物言行是先古訓威儀道德
出焉非惟資性則繇學問今履古稽卑積乃
進勿曰良知勿曰良能目巧之匠雖良不精
擇至無擇漸口乃得式金式玉出於沙石
士章第五讚曰爾仕筮始無田不祭譬子岐
疑猶就父父字行父食和敬忠順以代稼穡上
視及衡下睇及膝卿大夫前則莫與敵饒鼎
銘躬循墻終日非敢為佞實防其執持之有
常庶無失矣庶人章第六經文庶人之孝
也下有詩云我
稼既同至其始播
百穀二十八字讚曰巖廊之上亦有養力
猷敵之下亦有養志宵旦勉勉各畢所事大
禹卑服文王田功克勤小物非徒畢公謹身
為始顯名為終身功名湮則無始終公侯卿
士甘受惡慢或棄或暴遂與庶人同患庶人
失少公侯失多庶人之失不及公侯之半

三才章第七讚曰天有五緯視日為明地有
四瀆視海為王日為緯君海為瀆母曰敬口
各利其故先王因利不假嚴肅孝敬節文
遂成禮樂禮以止刑樂以去殺示以好惡而
天地明察民各不爭萬物自得如水趨海而
星炙日故羣臣上下咸共厥職孝治章第
八讚曰惟孝生仁惟敬生孝孝得仁根敬得
孝報以敬取孝如燧取火以孝成仁如核敷
果先王孝治先敬天下懽心既聚頑獷乃化
協氣之流如薰惠風草木欣欣安知聖功不
敬不懽人心乃失角弓在堂破鏡入室欲求
順應何可得乎聖德章第九讚曰修道本
天立教本性不本天性安底聖政天下明堂
公卿宗廟庶人茅茨各職本要舜實宗堯禹
亦宗舜周公嚴父乃展厥分仲尼韋衣亦尊
厥先巍道顯申命之於天壹以父子而儼君

臣仰受元穹。祇如所親。重大之業。縣之嗣續。守道不宥。立身四篤。以此六可。去其二悖。儼若致思。君子所貴。紀孝行章第十。讚曰。五備之原。宗於一敬。致敬與嚴。哀樂從之。以得其正。為上立教。為下順令。禮樂所出。教化以并。銷刑偃兵。天下明清。九鼎三牲。不如其精。五刑章第十一。讚曰。武王顯名。周公不瑕。楊氏尊生。墨子離家。眩彼日星。而踰空華。拔本循株。毀正為邪。雖無醜爭。已湛於亂。身毀名滅。古人所患。以眈五刑。幸功同貫。廣要道章第十二。讚曰。樂絲天作。禮絲地制。人生踰實。踐履於地。非禮何敬。非敬何孝。犬馬之養。不足為報。立少觀多。敬一悅萬。雖有匹夫。帝不敢慢。况此三重。四善之綱。承祭見賓。庶足以方。廣至德章第十三。讚曰。皇堂垂衣。清廟昭格。三物敷口。比屋率服。非徒教之。蓋

實敬之。非徒敬之。蓋實順之。敬其所尊。敬其所親。海隅黎獻。不違一身。以其子弟為其父母。為天下元。為萬世土。非敬曷教。故敬為教主。廣揚名章第十四。讚曰。閉戶造車。出而合轍。以律應歷。不失其節。心性同原。未煩更端。豈有居家異於理官。孝順君長。如印兩手。以就一德。何移之有。行成名立。君子曷知仰睇。鳩鳩載頌其詩。諫諍章第十五。讚曰。日月弗輯。里社鳴鼓。鞀鐸之音。聖神是俯。括囊臨親。於子曷安。傾社危宗。非口所寬。豈曰翹過。亦共口。既豈曰爭名。亦共完身。法異互口。威勞弗避。毀傷天下。痛於一己。阿阿唯口。則焉口彼。應感章第十六。讚曰。至孝近玉。至口近口。孝弟之根。被於天下。王霸何分。合同則化。迺慎迺敬。祇畏夙夜。鬼神靈爽。豈異人者。白茅羹且。明禋是藉。天地眷顧。宛在膝下。

雖有明王亦人子也 事君章第十七讚曰
君子進諫何正何諱所貴抒誠中藏外激進
而補救退而思過委蛇密勿不開口罅式於
無聲格於無形銷萌造微投之以幾上下相
親覽久以口雖有逆耳得其口口矣 喪親
章第十八讚曰永思曷竟生養有既行道安
身怡親百世喪葬大事約之以禮約不墜墨
豐不導侈竭情節性盡其本義過此以逞揚
名而已 重曰素王為治刊偽去飾本敬起
孝口衷文質聚順集歡得天地心衆建之原
則無古今親親長長害患不起兵刑偃息還
於泰理道德至要昭垂於茲凡我素臣敬而
治之辛巳九月道周三鈐印三歲齋黃道
周印石道人

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

明蔡玉卿書孝經 一冊
本幅絹本十四對幅皆縱七寸三分橫四寸
一分楷書孝經十八章不經文錄款明忠烈文剛
伯武英殿大學士黃道周妻蔡氏玉卿書于
石養山中鈐印五玉音清操力學蔡玉卿印
一重潤石玉卿

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

明婁堅自書詩 一冊

本幅金牋本九對幅皆縱九寸二分橫五寸七分前五幅行書後四幅草書 乾園能久運動直本無心一有時為憲羣工罔不欽代明懸日月叵測變時陰暗竊乘偏執多隳一脫失侵 最是台銜地尋常莫驟躋安危堪借箸獻替始通閏欲遇能無巷不言還有蹊一辭輕脫屣聊復問雲泥 忽聞中詔降萬國想同歡桀驚風靴一珍傾危勢可安威行綸紱屬思假斧確寬得覩銷氛稜何憂滄海濶 盡知軒是蠹難信正無頗揣彼窮豪髮回思誤痒疴將牢才俊少膠柱善良多謀國能知此應堪比共和 中臺遣重臣仗鉞撫齊民東壓滄波漲西通楚塞輪風清驅蹟盡澤普活枯勻不是尋常寄威稜即拊循 宮府何由一當緣畫接脫一貞邪呈水鏡高下

入陶甄有湯終難掩無媒已自親聖明方久道豈少腹心臣 大生元不宰四序遞相仍似奉無言詔還為神道微雷霆驅澍雨風雪返層冰明主憑威福須令有勸懲 舟車同所適夷險固難論直以塗先別紛然嘖有煩不知今在事何以答深恩莫是公平好無開黨禍門 登朝耳目司簪筆紀綱維未稱一人旨難為多士儀異同叅衆議俯仰荷恩私 婢婢非忠直容容是詭隨 由來驄馬使按牘不勝煩今日聞清暇移時對簋殮所由堪倚辨一覽可平反却笑埋輪者如何有戴盆以上行書 不覺催吾老其如望爾成所嗟文愈敝難據理為銜從此士流濁轉於世道輕眼看誰可仗祇是戀朝榮 肅皇曾赫怒授戟爪牙臣籌策無銜敵艱危不顧身飲流收衆捷行間散多金借問今戎吏誰堪與等倫

在昔秦陵初監司始鎮吳海波鯨息颺國脉
 盡全枯悵悵陵夷漸侵尋網紀殊頗聞新東
 憲清楚欲無徒昔猶援屬國今豈乏餘皇
 勢欲成惟怯人誰與激昂邑無經月備脫一
 奪累年穰獨可號風伯東驅海若藏脫一 決策
 先皇日於茲五十秋和戎誠有利謀國漸成
 偷西挫榆林塞東催遼水轉不知今在事誰
 是范韓儔異日海氛惡遙連閩浙師鯨鯢
 俄翦滅邑里已創痍文武才堪仗脫一 公膺
 易披如聞今昔別守土儻知危脫一 兒童初有
 識已羨勢家榮長者憐其意逢人詫少成偶
 然因際會謂可豁平生誰是憂時者嗟哉此
 獨清人間看富貴誰信似浮雲策足天能
 近回頭日已曛無涯隨物態有悟識真君鵬
 翼南溟遠寧為斥鷃羣以上 癸亥長至日書
 於娛暉閣中時年七十矣新 又識丙辰冬間

居觸緒興懷嘗賦五言近體得三十首示兒
 復聞一二好友見之謂頗有當日承脫三 姚
 金玉枉書致金牋索拙翰擇其或可暴諸衆
 目者錄二十焉而匿其十行草各半惜金之
 不可以久也徒耗目力耳婁堅識指分鈐印
 婁堅之印字子柔阿堅

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

收傳印記畢沅審定畢澗飛珍藏印畢秋颯

書畫記畢龍鑑定之印

謹案原識錄詩二十首行草各半今冊內行
書十首草書僅八首尚缺二首

明孫枝五湖釣叟圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸四分橫二丈四尺二寸設色畫煙墅雲閣滄波無際帆檣簞簟漁釣往來款萬歷丁亥夏六月吳苑孫枝寫鈴印二叔達父華林居士前題五湖釣叟書款吳郡周天球書鈴印二周公瑕氏止園居士後題五湖釣叟卷序別駕沈侯故家吳門其上世有漁隱翁者嘗傲陶峴忘家之意日乘

扁舟往來五湖間為勝國時高士暨入國朝子孫散處於樵李之武塘松陵久益繁行迄今二百餘年侯始起家進士自陵陽令來貳於蘇領海防兵事間以詰戎之暇登禊加諸山已渡胥口迂楫於東西兩洞庭過莫釐得縱觀於所謂三萬六千頃煙濤浩渺之際俯仰今昔冀一訪漁隱翁之遺蹟而人代滄桑業已湮沒莫可辨識四顧翹褰有隱然不能

自喻之於懷者因自稱五湖釣叟以見志云夫古之以釣名者足侈而譚矣若蒙莊所陳任公蹲於會稽之上投綸東海者垂十年一釣而連六鰲或者以為寓言不足徵信乃磻溪之石桐江之絲則惇史之最著者顧其人當窮厄無聊之日一則養晦以俟時一則高尚以明志姑有所託而逃焉者也而侯之所處疑非其時矣大來之會需材孔亟侯值經

營之年膺封疆之寄急病讓夷方日不暇給而顧欲以釣自匿何耶余知之矣韓退之嘗病中世士大夫以官為家夫官非家也而以為家計則有往而不反者榮肥之念將何底極藉綸竿蕭散之致以祛柴桑此字原柵縈牽之累茲侯之所以自靖也磻溪桐江由出世而藏用世之畧侯當用世而生出世之心其揆一而已矣雖然有意於出世者世不為

我出也。有意用世者，世不為我用也。大道本虛善行無迹，翛然天游，泠然風行，宇宙大矣。江湖廊廟，誰為畛域？侯特寓言耳。夫又焉知釣者之為是而不釣者之為非耶？道法自然，其有以進是矣。時吳中諸公各為繪事為歌詩以侈侯之志，而余僭敘其事如此。萬曆戊子重五日歸，有園居士徐學謨叔明父撰書鈐印一宮保秩宗。五湖釣叟圖說陳子曰：

余早卧南海，夢涉方輿，嘗欲為五湖游，以盪胸臆。壯度五嶺，浮於江淮，比入楚觀於沅湘，意欣欣然自以為適。今游吳有治水役，每出胥口，望於具區，浩蕩汪洋，茫乎無際，見東西洞庭兩山於杳靄空濛間，僅拳石耳。間遇僚友沈執甫氏，以為大觀。執甫氏曰：此吾先迹所自始也。昔漁隱公遭世草昧，潛於五湖，富饒千艘而終自隱約，易稱嘉遯貞吉。公其有

焉。南園公嗣世載德，奠居嘉禾，施於今齒日繁庶，吾倖與族子斗，廁於縉紳，皆漁隱公之貽也。上念祖德，若之何忘之？抑人生亦萍梗耳，聚散浮沈，其何常之有？吾獨羨乎釣者持竿垂綸，處於五湖之間，風濤不驚，失得勿恤，日與鷗鳥狎而為羣。寒始知冬，燠始知夏，一蓑煙雨，若將終身焉。此真以天地為蘧廬，視今古為旦夕者，吾竊竊然慕之矣。因繪為圖，而以釣叟自號。吾子其謂之何？陳子曰：君其達人歟。澹於期榮，旨於取適，非與化齊一，其誰能為？雖然，古之釣者衆矣，余得二人焉。渭水桐江，並足千古，豈以出處為軒輊耶？君之道誼文章，為時師表，公輔之望，海內方一引領屬之，則五湖釣絲，施於握鉉持衡之後，其庶幾乎執甫笑曰：子之言然。第五湖風月久俟我矣。陳子迺披圖閱之，因次其語而為之。

說歲萬歷丁亥九月既望。寅弟嶺南陳履德
基甫書於雲間舟中。鈴印三。懸榻齋定菴陳
履之印。郡伯嘉興沈侯。自署曰五湖釣叟。
吳人孫枝寫圖。周天球篆書。而世貞歌之。磻
溪老翁八十餘。此翁釣侯非釣魚。若言軒冕
異邱壑。虞聖亦稱雷澤漁。胷中但貯小雲夢。
焉用形跡分區區。沈君家住尊鱸鄉。綠蓑衣
底天茫茫。一朝鵬化擊寥廓。九萬里翼雲飛
揚。雖然得意挂朝籍。忽忽舊游中不悵。晨從
大國問烹鮮。夕向窮閭憂竭澤。孫枝為寫湖
頭色。展著煙波流几席。賀監禿酒徒。病昏無
所知。始令黃冠去。鑑湖能幾時。桓家小孺子。
躁心在塵網。何必解郡符。始稱五湖長。而我
故是王宏之。釣亦不得神長怡。藉令物色羊
裘去。終許菰蘆明月知。弁山人王世貞拜書。
鈴印二。元美五湖長。與浦之東開震澤。煙

霞鷓鴣翻芙蓉。重巒縹緲七十二。具區萬頃
包鴻濛。金庭玉柱表兩崦。龍居丹室饒奇蹤。
憑虛一望上下天。靈秀往往鍾才賢。沈侯元
是顧渚彥。藝苑崛起真衰然。一揮詔入金門
籍。吳會銅符分郡職。清標方映素絲寒。雅興
迺有五湖癖。懸知雖釣亦非釣。詹何之綸任
公腊。當時聞有湖隱老。髣髴侯宗同是好。高
風直擬凌先詰。湖上扁舟恣幽討。君不見姜
牙肅嚴陵。矚於今二叟。還稱釣靈巖。山人陸
汴拜書。鈴印二。陸汴之印。靈巖居士。嬾性
難將薄祿拘。漁竿生計足相扶。縱然結轡吳
門道。終是閒心繞五湖。君家住近禦兒灣。望
入姑蘇指掌間。誰道故鄉煙水隔。片帆朝往
暮堪還。相看世路日艱難。五馬何如釣艇安。
總為五湖秋色遠。留君少住與盤桓。豫章喻
均邦相無印。

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

收傳印記秋颿書畫圖章。婁東單沅鑑藏子

孫口口寄情文翰。單沅審定秋颿珍賞。

謹案孫枝字叔遠。吳人。善山水。法文待詔。見

畫史。會要。徐學謨。初名學詩。字子詒。更字叔

書。喻均。字嘉定。相。嘉靖。庚戌。進士。歷官。禮部。尚

書。天津。兵備。副使。並。見。明。詩。綜。小。傳。陳。履。字。德

基。東。莞。人。隆。慶。辛。未。進。士。歷。官。蘇。州。海。防。同

知。終。廣。西。副。使。見。廣。東。通。志。陸。沅。長。洲。人。萬

歷。庚。辰。進。士。歷。官。吏。部。員。外。郎。見。蘇。州。府。志。

沈。執。高。名。亮。中。嘉。興。人。萬。曆。庚。辰。進。士。歷。官。

蘇。州。同。知。擢。刑。部。員。外。郎。其。祖。南。園。名。啟。陸。

字。昌。甫。見。嘉。興。府。志。

明孫枝畫玉洞桃花 一軸

本幅紙本縱三尺九寸五分橫一尺五分設

色畫洞泉瀉玉桃塢藏霞山閣齊雲溪橋策

杖自題玉洞桃花書吳郡孫枝寫鈐印二孫

叔達氏花林居士

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

明孫枝畫杜甫詩意 一軸

本幅紙本縱三尺七寸二分橫一尺一寸四分淺設色畫林巒秀潤江館清幽自題百年地僻柴門迴五月江深草閣寒吳郡孫枝鈐印二孫枝孫氏叔達

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明張翀畫東閣觀梅 一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫一尺八寸七分設色畫巖梅初放二人坐閣中倚欄望自題東閣觀梅己卯正月廿六日寫為玉津詞丈張翀鈐印二張翀印一印漫漶

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

註案張翀號國南江南人故見續編

明鄭重畫龍舟競渡一軸

本幅絹本縱四尺五分橫一尺八寸一分設

色畫龍舟四鳳舸一汀草隄楊遊人全集款

千里鄭重鈐印一千里

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

明凌必正仙芝獻壽圖一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺七寸五分設

色畫吐綬鳥踟丈石上旁有紫芝黃菊老少

年款乙未夏日約卷凌必正寫鈐印二約卷

別字求蒙

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

據景凌必正字貞晚太舍人崇禎辛未進士官至廣西副使善畫花鳥見太倉州志

明崔子忠天中貨郎圖 一軸

本幅絹本。縱三尺四寸四分。橫一尺四寸五分。設色畫貨郎就樹陰弛擔藉地。陳設雜具。一人挈三小兒從旁觀之。款北平崔子忠鈐印二。崔子忠印青蚘。

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編

明邵彌畫山水人物 一軸

本幅絹本。摺裝十幅。皆縱九寸二分。橫六寸六分。一設色畫林巒積雪。山齋中二人圍爐對坐。二水墨畫柳橋茅屋。一人憑欄獨坐。自題春莫齋居獨吟。吟已寫此。邵彌三。設色畫蒼崖紅葉。一人坐山麓觀瀑。四設色畫遠峯飛溜。松翠楓丹。磐石間有人坐眺。自題唐解元有是境。戲用其筆寫之。瓜疇邵彌五。水墨

畫溪山雲繞。人憩柳陰。自題見唐子畏先生卓雲圖。遂寫其意。邵彌六。設色畫間雲出岫。一人倚石仰觀。七設色畫溪橋竹樹。高士坐石上。童子負卷軸從前坡來。款瓜疇居士邵彌八。設色畫雲容水態。一舟泊樹陰下。九設色畫古木槎枒。石上趺坐一人。款瓜疇邵彌十。設色畫芙蓉夾岸。一人覓路花間。自題路幽花自香。瓜疇邵彌分鈐印邵彌三。僧彌

五邵僧彌青門隱人長齋又文從簡題石田子畏驅使穎端似有冷然之致款從簡鈐印二從簡

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋風珍賞

謹案文從簡字彥可長洲人嘉祿元善子歲貢生見蘇州府志

明邵彌畫山水一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸八分橫四寸

六分淺設色畫山水分鈐印邵彌僧彌二世

表之交邵彌私印邵彌二字僧彌僧彌氏

前副葉標題

劃開衆紙鈐印三五種爪色吳下阿彌頤

堂悟賞

後副葉自題

東坡居士曰觀士人畫如閱天下馬取其意

氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽枥

芻秣無一點俊發看數尺許便厭余於畫固

所宿嗜而不能工形似誦東坡語聊以解嘲

云瓜疇邵彌款鈐印三瓜疇邵彌之印僧彌

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記夢禪室鑒八

明邵彌墨梅 一軸

本幅紙本縱二尺八寸五分橫一尺二寸五分
水墨畫梅花一株款壬寅冬日介壽邵彌
鈐印二邵彌私印青門隱人

鑒藏寶璽 全 五 寶笈三編

明周道行歲朝圖 一軸

本幅紙本縱四尺八寸橫二尺五寸設色畫
古梅繞塢美柳橫窗老叟圍爐羣嬰嬉戲自
題今朝元日試題詩又簇辛盤舉一卮楊柳
弄黃梅破白一年歡賞動頭時款癸巳清和
之初坐張氏齋頭寫周道行鈐印三周道行
印白達松月夜窗

高宗純皇帝御題行書

圍爐獻歲聚春齋椒盞辛盤一室皆更有佳朋過
畧約任教稚子鬧庭階柳黃梅白侵尋冶畫意詩
情次第排所喜能傳夫子志老安友信少斯懷癸
卯新正御題 按道行詩有今朝元日試題詩之
句後又識癸巳清和之初坐張氏齋頭寫語殊不
倫唐德宗詔謂二月為中和節蓋以二月為春之
中時之和尚可乃沈德潛詔中為清遂以二月為
清和傳會割裂於詞義俱無所取向嘗有詩闢其

謬且即以二月為清和亦與元日題詩義外惟意
取照恬頗得老安少懷氣象為可喜耳詩成并識
軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶猶日孜孜乾隆乾隆御覽之寶乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

謹案周道行吳縣人以繪事知名見馮翼清
上編

明劉廣畫端陽景 一軸

本幅紙本縱三尺四寸六分橫九寸四分設
色畫菖蒲蜀葵榴花百合款丙子端陽畫於
荆園劉廣鈐印二劉氏元儒劉廣之印

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

收傳印記夢仙

謹案劉廣字元培長洲人見畫史會要署印
作元儒

明張瑞圖書後赤壁賦 一冊

本幅金牋本十五對幅皆縱八寸九分橫四

寸五分草書蘇軾後赤壁賦又不款天啟丁

卯果亭山人圖書鈐印二張瑞圖印清真堂

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

謹案張瑞圖號二水泉州人萬曆丁未賜進士第三歷官吏部殿大學士見明史稿

明徐枋畫山水 一軸

本幅紙本縱四尺九寸六分橫一尺九寸二

分水墨畫山舍溪橋高人策杖款辛亥夏日

仿郭河陽筆意畫於澗上草堂侯齋徐枋鈐

印五徐枋之印侯齋昭法徐伯子侯齋畫記

荳山荳水間居易堂印

鑒藏寶璽 全五璽寶笈三編

謹案徐枋字昭法號侯齋長洲人崇禎壬午舉人見畫微錄

明鄭石畫芙蓉白鷺 一軸

本幅絹本縱四尺五寸橫二尺三寸二分設

色畫芙蓉一叢雙鷺立柳陰下款錦衣百戶

鄭石寫鈴印一清禁侍臣

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明項聖謨山水 一冊

本幅十二對幅右繭紙本皆縱九寸橫九寸

五分水墨畫一溪山林屋自題村居圖款項

聖謨筆二桃花釣船自題花溪漁隱項孔彰

三遠山喬木款項聖謨四雙崖夾澗款項聖

謨寫於安邱有竹處五叢篁烟雨自題不識

湘江路陽臺何處春巫山一夜雨使我夢傳

神易庵六柳堤平遠自題摹趙松雪筆意項

聖謨七村居籬落板橋流水自題田家喜雨

足漁艇愛晴初項孔彰詩畫八層巖峭峙中

跨石橋自題寫一峰道人畫意項聖謨九老

樹臨溪款易庵十古木寒鴉款易庵十一林

亭積素款項聖謨十二山雨歸漁款古胥山

人項聖謨寫於安邱之燕後堂分鈴印未嘗

別具手眼孔彰氏三項聖謨印真樂項孔彰

留畫跡與人間垂千古項聖謨詩畫一重項易

庵一重孔乾一重癡子業存居士考古正今項
聖謨一重

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記儀周鑑賞十幅

明項聖謨花卉一卷

本幅紙本六幅皆縱八寸五分橫一尺三寸設色畫水仙自題翠帶迎風舞玉盤映水明盈盈仙骨在隨地樹清名項聖謨筆二橫一尺二寸四分設色畫蘭竹自題本在深林下原分幽谷中年年花自發豈為識春風項聖謨三橫一尺二寸八分設色畫菜花自題客有從江右來者見雪中菜花漫為絕句雨

窗寫此遂書一過云踏破白雲黃葉路滿畦驚是水仙花即真雨玉粧金粟愁殺西江十萬家易庵居士四橫一尺三寸九分設色畫貼梗海棠自題石榴應未火何物葉中只恐春風惡粘枝不用嬌項聖謨五橫一尺二寸七分設色畫白牡丹自題廣陵何地不栽花紫魏黃姚未足誇爭似楊妃一吐舌至今羣玉擁朝霞易庵并題六橫二尺六寸五分

自識繪畫之事。雖曰難於氣韻生動。以予意參之。山水之氣韻易動。花卉之氣韻難生。有以意取者。有必欲即真者。因物賦形。法不可亂。非若山水槩以雲烟藏。此字拙而其間天喬蒼老。有姿有骨。有色有香。香固難傳。餘皆可得。故曰寫生。茲偶作春花五種。漫書數言。然亦能道不能為耳。崇禎癸未花朝。項聖謨分鈐印。拙勝別號易庵。重聖謨。項氏孔彰。項孔彰詩書畫。浣霞項聖謨翰墨記。索五十九世孫項聖謨印。

後幅張梁題

墨林餘韻到文孫。花草相傳軼宋元。有客攜圖索題句。小牕爭惹蜜蜂喧。好古堪憐詒厥謀。生涯惟仗硯田秋。豈知繡帛迎門者。難博先生一領頭。幻花居士張梁鈐印。三池上臣梁大木。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記甄山所藏張興載圖書記一重坤厚載物張夢皆印玉壘張坤厚藏

明項聖謨畫蘆雁 一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺五寸。橫一尺二寸三分。水墨畫。遠山潤水。雁侶蘆花。自題。不知回雁峯。相去幾多遠。一行千萬行。漸漸來何晚。項聖謨作。鈐印五。兔鳥窠。岳川之。伯子孔彰。留真迹。與人間。垂千古。天籟閣中文孫。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

明下文瑜畫蘇臺十景 一冊

〔本幅〕紙本。十對幅。皆縱九寸五分。橫七寸三分。右十幅。淺設色畫。各有隸書標題。一。鄧尉寒香。二。支硎春曉。三。石湖烟雨。四。天平聳翠。五。大石修篁。六。天池石壁。七。花山鳥道。八。虎邱夜月。九。虎山秋靄。十。靈巖積雪。款甲午清和。為涵宇詞。兄畫。下文瑜。分鈐印。文瑜。重潤甫。五重。左幅空。

前副葉

競秀爭流。八分書。無款。鈐印三。隔流水。顧苓之印。虎邱塔影園客。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

明下文瑜摹古山水一冊

〔本幅〕紙本二十對幅皆縱九寸六分橫六寸八分右二十幅畫山水。淺設色畫款仿方壺奇峰白雲文瑜。二墨畫款仿梅花菴主筆意文瑜。三墨畫款仿王叔明九峰讀書圖。下文瑜。四墨畫款仿米元暉筆文瑜。五淺設色畫款仿大癡筆意文瑜。六淺設色畫款仿趙文敏筆文瑜。七墨畫仿子久筆法文瑜。八墨畫無款。九淺設色畫無款。十墨畫款仿巨然墨法文瑜。十一淺設色畫款仿趙大年筆文瑜。十二淺設色畫款仿李營邱筆文瑜。十三墨畫款仿倪元鎮雅宜山圖文瑜。十四墨畫款仿梅道人筆意文瑜。十五墨畫款北苑有此圖。聊以意仿之文瑜。十六墨畫款仿倪高士筆文瑜。十七淺設色畫款仿趙松雪筆文瑜。十八墨畫款天降時雨山川出雲做大

米筆文瑜十九墨畫款仿曹雲西筆文瑜二十

十墨畫款癸巳夏印摹做宋元名家小冊二

十幅下文瑜分鈐印潤甫八重文瑜八重左幅空

〔前副葉〕

古法具備書花翁老人秀筆軼塵晚更研精

宋元諸名家具得其法臨摹往往亂真文沈

以後嗣響者一人而已過年吳中畫道謬種

流傳盡失原本雖漫云做擬未免盲人摸象

之謂此冊妙得古人神髓非但中郎虎賁洵

可為迷路指南也展玩周環讚歎不已西廬

王時敏題鈐印三漁隈半席王時敏印西廬

老人

〔後副葉〕

先朝繪事家稱宗匠者定首推白石翁其筆

法出入於荆關董巨之間而集其大成其於

山水人物花鳥既擅有兼長而又其磊落浩

蕩之胸期瀟灑高潔之雅致發為詩文翰墨以抒寫其性情故無一不臻其妙且身游盛世壽躋大耋雖殊方異域皆知有沈周先生嗚呼此豈易幾哉乃世之論畫者猶以先生於元人一派入之未優斯言似屬求備要亦未可盡非然吾見先生摹倪元鎮小景詩云筆蹤要是存蒼潤墨法還須入有無可謂深得元人用筆用墨之意吾則欲舉以頌潤甫

卞徵士此冊也潤甫筆徑秀異夙負盛名晚節尤好學不衰妻東王太常雅愛重之館潤甫於西田別業盡出其清閤所藏宋元名人畫蹟以俟鑒定潤翁年踰古稀益自沖退曰吾向時真未夢古人突奧也遂朝夕臨摹不輟既而曰道在是矣由是盡得宋元人精髓即一石一水靡弗登峰造極人之信潤甫與潤甫之自信者罔有間也其於元人三昧尤

稱獨絕嗚呼以人所有憾於白石翁者而潤甫補之豈其前身即相城老畫師乎潤甫人澹如菊與之相對如坐冰壺如飲醇酒戲門高隱八十考終殆與石田稱伯仲云吾願紫電永寶之非特為陸氏世寶之當為天下之知畫者共寶之時丙申六月雁宕王節跋於竹林下并書鈐印三雁宕王節私印貞明畫宗宋元自是不易之論然山雲卷舒川麓縈帶貴與其人天之天相映發必欲刻畫前人則亦學步者之過天然之致其餘幾乎花龕老人酣於古法而妙有神理蒼潤之氣筆間自為吐納直是董巨諸公現身非可以時代為低昂也展玩此冊有觀止之歎紫電何以得此已亥小春之望跋於雲卧處顧子咸鈐印二顧子咸松友

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明張宏畫包山十景 一冊

本幅宣紙本十對幅皆縱九寸三分橫九寸八分淺設色畫。石竇雲根寫碑紺字標題。林屋洞。二山村叢樹。烟水輕舸。標題消夏灣。三喬柯森植。古井一泓。標題柳毅井。四層階。歷級嶺際松寮。標題翠峰寺。五風濤撼空。叢祠兀鎮。標題子胥祠。六雲表飛甍。輕帆駛渡。標題對山亭。七遙岑聳翠。鱗屋參差。標題角里。八璣石噴雲。漁磯獨釣。標題石公。九烟水空明。萬頃無際。標題五湖烟月。十長橋跨水。魚步連檣。標題湖橋。畧市每幅鈐印二。張宏君度。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

明張宏畫秋山紅樹 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫一尺四寸。設色畫。層峰曲澗。水榭霜林。款癸未冬十月。對摹包山翁筆。殊喜天氣清佳。大足一快。張宏鈐印二。張宏君度氏。

高宗純皇帝御題行書

秋山猶餘綠。秋林漸染紅。水閣坐畸人。鬚鬢颯秋風。流泉落平溪。白雲半嶺封。其上飛銀龍。擘峽勢獨雄。委固弗可測。源固弗可窮。騁望屬念者。夫誰識其衷。庚寅仲秋御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。軸內分鈐。

寶壘

古稀天子八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

明張宏競渡圖 一軸

本幅紙本縱二尺四分橫一尺八寸八分設色畫龍舟三畫槳珠旗衝濤戲瀨四面柳陰圍繞中峙寶塔間以長堤樓閣亭橋觀者闐溢款戊子午月寫張宏鈐印二張宏君度氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明張宏寒山高逸圖 一軸

本幅紙本縱五尺七寸五分橫一尺八寸三分設色畫秋山梵寺綠樹丹楓一奚童持畫卷隨一叟行自題寒山高逸鈐印二張宏之印君度氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記趙宦光印凡夫

明張宏百祿圖 一軸

本幅紙本。縱五尺三寸。橫二尺四寸。淺設色。畫喬松古柏。岩鹿羣游。款辛未秋八月吳門張宏寫。鈐印二。張宏之印。君度。

玉池英和書

御製題百祿圖

海上銅牌侶。依羣滿澗阿。爭馳下峻阪。攸伏趁柔蕩。景若山莊布。仙從閭苑過。吉徵題百祿。取

義祝三多。款臣英和敬書。鈐印二。臣英和敬

書

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明張宏畫清溪泛棹 一軸

本幅絹本。縱一尺八寸七分。橫一尺。設色畫。遠帆江上。老屋林間。兩岸通溪。扁舟載鶴。自題清溪泛棹。張宏。鈐印二。張宏之印。君度。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明魯得之畫蘭竹一卷

本幅冷金箋本四幅皆縱九寸二分橫一尺九寸五分墨畫。崖竹款魯山。二坡竹款千巖。三石竹款竹史魯得之筆。四蘭竹款魯得之寫。分鈐印孔孫魯得之印。二重魯山竹史千巖道人

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記瑁湖二重含秋館生涯一片青山樂

琴書以消夏松竹主人山水有清音臣心如
水休休居士茂林修竹不羈之士

謹案魯得之字孔孫號千巖錢唐人倚居嘉興善書工墨竹太僕李日華最重之見嘉興府志

明陳洪綬雜畫 一冊

本幅十二對幅皆縱五寸八分橫五寸右絹本設色畫一溪亭柳色二木芙蓉三桃花源四練雀五山茶六劍仙七扁舟載酒八夢筆生花九薔薇十文石十一方朔偷桃十二蘭竹文雉款洪綬畫於青藤書屋每幅鈐印一章侯左紙本

御筆分題楷書

春山平淡映茅亭新柳纒舒萬縷青芳漱波澄
光駘蕩輕風斜掠半池萍木末牽來畫裏逢
一枝擎出玉芙蓉何須手把朝仙闕蒼華延春
寶笈供古洞幽深曾問津桃花開謝幾千春
避秦仍在方輿內高蹈終非治世民練雀悠
然集瓦盆華冠翠羽自翩翩無煩錦絆常牽繫
依戀難忘梁稻恩六出瓊葩簇寶珠襯來碧
葉彩華濡含苞猶待和風信獨殿韶春次第敷

飛丸弄影閃清霜。卷放從心偶耀鉉。世治不
 須矜劍術。青萍宜向匣中藏。一抹蒼崖滴綠
 醅。波光樹色淨無埃。玉壺欲買春長住。恰有輕
 舟載酒來。勤學心專入黑甜。空花結蕊燦毫
 尖。從今下筆生新穎。藻采文思取次添。濡墨
 拈毫寫折枝。不同桃李炫丰姿。芳苞漫道無顏
 色。也有游蜂欲集時。山骨精華蘊有年。奇峯
 峭拔結貞堅。一拳特立標靈秀。永鎮文房態靜
 妍。閨苑神仙汗漫游。綏山佳實已三偷。瑤池
 方外誰能見。大道應從心性求。玲瓏文石襯
 芳蘭。斜倚幽篁一兩竿。錦雉翩然增雅態。老蓮
 畫趣揆毫端。甲戌仲春御題。分鈐寶嘉慶。五重
 慶御筆。二重成性存存。一重筆端造化。一重萬有同春。一重
 寓意于物。典學勤政。日監在茲。

鑒藏寶壘五重寶笈三編

明陳洪綬畫梅石 一卷

〔本幅〕金箋本。縱一尺一寸七分。橫三尺八寸。
 墨畫。二石過牆。梅一枝。蛺蝶二。款洪綬鈐印。
 二。陳洪綬印章。侯原題。章侯畫不求則與求
 則不與其生平合作極少。此梅石蛺蝶。天真
 爛然。當與楊補之梅。鄭所南推蓬竹。趙葵齋
 水仙。吳仲圭松泉。同收信天策。未可以遠近
 別之。康熙壬午六月廿五日。江村高士奇鈐

印一竹窗

鑒藏寶壘五重寶笈三編

〔收傳印記〕畢瀧審定。婁東畢沅鑑藏。靜寄軒
 圖書印。

明陳洪綬撫琴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸六分。橫一尺六寸四分。設色畫。一朝士巾服。踞磐石。撫琴。侍姬六人。一捧香。一捧槃。一執紅拂。一執白羽扇。一抱阮。一捧古銅瓶。內貯珊瑚一枝。款洪綬寫於深柳讀書堂。鈐印一。陳洪綬印。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明陳洪綬喬松仙壽圖 一軸

本幅絹本。縱六尺三寸。橫三尺五分。設色畫。蒼松紅樹。白石清泉。一道者方袍朱履。步松下。童子簪花。攜壺榼。而從。自題蓮子與翰姪。燕游于旁作二點。終日春醉。桃花艷。秋看夫容色。夏躡深松處。暮冬吟雪白。事事每相干。畧翻書數則。神心倍覺安。清譚寫松石。吾言微合道。三餐豈愧食。乙亥之春。洪綬自識。鈐印二。

陳洪綬印章侯

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明陳洪綬仙人獻壽圖 一軸

本幅絹本縱五尺六寸橫三尺五寸設色畫
仙女二一持九節杖懸壺盧靈芝一捧翠瓶
貯丹寶囊款谿上老蓮洪綬寫仙人壽者
於道上圍鈴印二陳洪綬印章侯

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

明陳洪綬歲朝圖 一軸

本幅絹本縱二尺八寸二分橫一尺二寸八
分設色畫銅瓶貯梅蘭水仙山茶玉蘭諸花
款老蓮洪綬畫於青藤書屋鈴印二陳洪綬
印章侯氏

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記照齋藏弄介文珍藏

明陳洪綬畫花卉 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺二寸，橫一尺八寸七分。墨畫湖石，設色畫蜀葵、鳳仙。時於石旁款「癸酉中秋溪山洪綬畫鈐印」。陳洪綬印章。

〔鑒藏寶壘〕五壘 寶笈三編

明陳洪綬畫梅雀 一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺九寸五分，橫一尺六寸。設色畫玉梅、翠羽、文石、瓏璫。款「老遲洪綬畫於靜者居鈐印」。陳洪綬印章。

〔鑒藏寶壘〕五壘 寶笈三編

明陳洪綬畫梅竹水仙 一軸

〔本幅〕絹本縱五尺四寸三分橫二尺三分設色畫巨石玲瓏梅竹水仙蔣其旁款丙申嘉平月畫於東郊草堂洪綬鈐印二陳洪綬印章侯

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

明張翬畫諸葛亮像 一軸

〔本幅〕紙本縱三尺九寸五分橫一尺八寸五分水墨畫武侯綸巾抱膝而坐羽扇置旁款此畫為蘭雪居士作上元衲弟真香佛空酒後醉筆甲午正月廿乙鈐印二張大風媿我顛狂老畫師又題諸陶二公讀書口畧如攻城畧地之畧觀書止攬取其治亂興亡大頭腦處餘次瑣屑無關便都寘之非苟且粗畧之畧公用世人與高才豪上一等人不同行師尚節制罰二十以上皆親決又曰先帝知臣謹慎不求甚解是說元亮為學道人天資沈靜聰慧於書皆不求而甚解蓋求字下作一句讀古人文法如此莫因漉酒用巾琴不事絃便當作個潦倒顏唐老子不然也至子美詩云讀書難字過又是笑話人語道着學人通病處余向於二公讀書法作一類錯解

豈獨難字過乎。廿三日附錄珠光庵長語一
則。鈐印三。珠光庵主風道人真香佛空又題
或見道人書畫。謂頗有狂意。道人笑曰。當繇
近朱者赤耳。或曰。道人交游。率禮法。謹飭士
居多。安在爾爾。道人徐曰。風口敢與狂相去
不甚遠。不鈐印一。報恩袖子真香佛空。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明袁尚統天中得喜圖 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸三分。橫一尺八寸八
分。設色畫。雙鵲集榴枝上。下綴苔石草花。自
題。天中得喜圖。甲午清和。寫於竹深處。袁尚
統鈐印二。尚統私印。袁氏叔明。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記。雙清閣鑒賞。宋京西提刑十四世
孫。

明朱一樗書千字文 一卷

本幅紙本縱九寸橫一尺三寸六分草書
錄不款一樗鈐印二不濫齋克誠氏

後幅題跋

向曾收得朱山人一樗行書千字文全法聖教
序而未免奴書之誦今摹此卷純用偏鋒集
古字雖入佳境可與周公瑕並驅壽承而上
恐山人未易當也鮮虞註明永識鈐印二嵩

年氏註明永印

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 畢沅寶藏畢沅審定秋颯珍賞畢

龍鑑賞

謹案註明和字嵩年丹陽人崇禎壬午舉人
官華亭教諭乙酉大兵下松江題詩明倫堂
投縲死見一統志

明鶴山老樵天香深處堂圖 一卷

本幅紙本縱八寸二分橫二尺九寸七分淺
設色畫叢桂繞堂一人坐堂中一人從前溪
放舟而來款鶴山老樵無印

後幅題跋

蓮館隱重岡路迴溪聲合經行問野樵石屏
秋幾疊沈沈叢桂林蒼陰兩崖夾穿花趁微
宵人語谷音答林缺見青天鮮風灑涼葉流

香出樹來心靜澹幽愜夕氣洗空清簾耿銅

盤蠟金柯雲霧窗根深基舊業子孫四百年

古月書在榻吳人王鳴吉無印 桂館秋高

香滿簾有人點易亂牙籤功名有待三槐且

出處無慚五柳潛壓酒掇花金作液薰茶拾

藥王為奩幾番醉我西風裡清夜敲詩掀紫

鬚句吳古潛無印 天香深處堂記植物之

於人五七載十載止矣鮮克終其身至一世

二世繼者尤未見其人。此止謂娛目契心。若菊與蓮於栗里營道。與雒於姚與魏者。至係其家學業門閥。一世二世及八九世。歷國三姓。幾四百載不變。子孫繼之不改。若郡周氏之桂。千百不一二見。周氏之桂在宋東京時。亭之以天香。堂之以仙桂。而又樓之以天雨。清芬矣。金賊宋歷元及今。周氏徙居吳。其孫敏所居。復有所謂天香深處者。敏謂余言。其祖諱武仲者。登宋哲宗紹聖四年辛丑進士。玉子又同登元符進士第。堂與樓亭相繼。建於紹聖元符間。自今癸丑。上溯六甲而得辛丑。三百三十六載矣。至敏九世矣。又能復舉進士。典教官。桂無恙。其流芳之遠。固非娛目契心一時者比。是可尚也。千百不一二見也。非五七載十載止也。敏之言乃曰。方建樓與堂。亭時。吾族方盛大。吾祖歷官吏部尚書。居

室宏麗高爽。極一時之盛。吾父祖尤能聞之。長老宋南渡。周氏居吳。累世至敏。以清約自守。所居卑陋。不能繼先世。敏不肖。莫大於是。先生幸有以教我。嗚呼。富貴在天。學業在己。故可勉以同者人事。不可強而同者天道。可同者人。故能同於四百載之後。越九世而不同。難不可同者天。故雖欲自其身以及其子。若孫而亦不易。君子於此。固當樂道觀化。而知外物為不足恃也。雖然。余聞善守必通。能屈者必伸。四百年間。周氏可謂善守而能屈矣。能無通且伸乎。題其榜者云。齊郡張紳。記無印。昔聞月中桂。萬古吹天香。口娥在深處。翩躚舞霓裳。今聞柘溪桂。百世傳芬芳。幽人在深處。結翠成高堂。繞檐桂發。天香滿對月。看花秋夜暖。錦繡空迷金谷園。笙歌徒沸。夫容館。不如桂華清絕如神仙。根蟠泉石連雲

煙疏簾透碧絕塵俗金風玉露相新鮮堂深
寂無譁香清更奇絕石上橫琴掃碧雲窗前
把酒澆丹雪桂林日長林更深堂中之人太
古心無仙伐樹我獨喜有子讀書人所欽我
聞浦城地僻亦能容我住灑翰臨風寄情素
明年招隱願為鄰結屋天香最深處郭容鈴
印三郭容郭九思印四勿齋圖書印碧蔭
繞華閣瓏瓏蒼石幽遙旻汎靈姦愛此中林
秋撫瑟席瑤月清歌對寒流飛香靜中來空
界吹浮浮欲見妙無跡深聞非色求神沖自
有得慮湛疑仙遊元圃不可致桂宮悵難留
誰將賦招隱與子思綢繆劉紹無印桂菴
深處築茅堂景入清秋化日長宴坐神遊香
積界長吟身到廣寒鄉杵華為藥煩元兔掃
葉燒茶踞石床見說柘溪培植遠滿扶風露
綠陰涼温陵僧智潔鈴印四白生温陵釋氏

智潔清源 蟾宮攀得棖枝綠香遠彌清代
有人芳霧滿簾秋似海黃雲堆徑月如銀樽
前酒滿仍須酌花下詩成貴有神深羨故林
簪紱在庭蘭玉樹正爭新蜀人杜康祖無印
金甌動天闕涼思集虛帷小山澄顛氣奇
芬播前墀叢深縣倒影樹古迴交枝芳澤久
彌潤奕葉遠可期靈籟寂幽響林霏逐清吹
既能通鼻觀亦復沁詩脾瞻前景武接迪後
遠裕垂攬之欲盈掬尚擬登雲遠曩余與遊
學同對制策余留而遜學以親老歸迺於都
市得其舊藏柘溪別業圖信乎神物復歸於
積慶之門於戲盛哉獲觀天香深處卷什勉
為賦此以志歲月洪武庚申秋孟前翰林國
史院編修官嚴陵汪中題鈴印三東魯遠孫
嚴郡汪中陟隆

鑿藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記李守之印畢沅秘藏一重交翠一重
香深處二重天雨清芬樓一重天根月窟汝墳侯
印飛鴻長人七里一絲水天一色半印一不
可辨秋颿書畫圖章婁東畢沅鑑藏畢秋帆
書畫記畢瀧審定各幅鈐縫印崑山第六儒

家五重

謹案鶴山老樵未知何人是圖乃為周敏作
敏字遜學長洲人洪武間以薦舉任本學教
諭終廣東軍器局副使其祖武仲字憲之建
州浦城人官至尚書龍圖閣直學士王鳴吉

名謙以字行長洲人洪武初官本府儒學教
授劉紉字繼初吳縣人永樂丙戌進士歷官
廣西副使以上四人並見蘇州府志

明趙文倣畫花蝶一軸

本幅絹本縱五尺六寸七分橫一尺四寸七
分設色畫萱花蛺蝶款庚午仲春十又三日
天水趙氏文倣畫鈐印二趙文倣印端容

鑒藏寶璽五重寶笈三編

謹案文倣字端容從蘭女村之妹也遜趙官
光之子均字璽筠見蘇州府志

明董宛雙鴛繡水圖 一軸

本幅絹本縱二尺五寸五分橫一尺六寸五分設色畫水仙鴛鴦鈐印二書中有女畫中有詩如臯冒氏水繪園蘭閨雙女史原題命畫兩兩鴛鴦繡水紋已未仲夏巢民弟冒襄寄呈蛟門先生博笑鈐印二巢民冒襄印辟疆

左方標綾

飛花片片趁香泥水漲銀塘綺翼齊何事蘭房工匹鳥鹿門自昔愛雙棲雲中梁清標題鈐印三清標玉立雲中

鑒藏寶壘五壘全寶笈三編

明馬守真畫蘭 一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱八寸九分橫一尺四寸三分墨畫蘭石一自題自是淡粧人不識任他紅紫鬪芬芳湘蘭馬守真寫二自題林下幽人守真筆三自題會須君子折佩裏作芬芳無款四自題泉石幽香摹家馬文壁筆意守真子五自題香被空山學管夫人意守真元元子六自題丹青寫真色欲補離

騷傳馬守真仿文湖州筆意七自題香氣襲人衣元元子真筆八自題岩畔知音湘蘭馬守真分鈐印湘蘭五重元元子三重竹居五重守真元元子四重美人兮天一方一重友天下士慧覺西來幻影一重

前副葉

空谷自芳書款庚辰花朝後二日吳郡周天球題鈐印五吉祿長享長行記印六止居士周

六公以灘江放釣

後副錄

湘蘭文姬管夫人之後一人也。居金陵。精於女技。亦足擅平康之長。寫蘭竹獨步一時。無出其右。今此冊為彭孔加先生所作。寶之如拱璧也。命題是以復贅數語以歸光風。泛崇蘭。芳氣美無度。詎能與桃李開落爭遲暮。吳郡周天球跋。鈐印二。六止居士。周氏公瑕。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明人雲間高會圖 一卷

本幅絹本。縱一尺二分。橫二尺。設色畫松雲罨壑。花柳映溪。圖中凡六人。一人據案展卷欲書。二人並坐觀。二人立柳隄上。一僧手持拂。跌坐陂陀。無款印。

後幅題跋

山陰高會圖凡四人。香山九老圖九人。獨樂園七人。西園雅集圖十六人。此圖六人。余與陳眉公張七澤朱雲來已足。山陰高會之數。因雅集圖有方外。陳碧虛秀鐵面。而秦景雲好道言。麻衣和尚多靈異。故著置巖壑。比東都七人。五百餘歲。加其一。又余年七十有七。七澤年七十有六。仲醇年七十有四。惟朱太常年止六十一。乃入三老中者。以東都會皆高年。司馬君實纔五十有六。猶是解官居洛時也。晉人云。居為遠志。出為小草。右軍誓墓。

不出何必捉鼻東山。余雖繆為同社君子推
長湖山不至林慚澗愧。乃茲趣裝赴召。一邱
一壑不能自固。恐稚圭北山之移。非向長損
卦之旨。第所與猿鶴盟者。在彭澤八十日間
耳。崇禎四年嘉平八日。晉陵舟次題。董其昌
鈐印三。元賞齋知制誥日講官董氏元宰。

鑒藏寶璽 鈐印 寶笈三編

收傳印記 錫山樂泉翁書畫印 畢秋颺書畫

記 畢秋颺書畫印 婁東畢龍澗飛氏藏

謹案張七澤名所望字叔翹上海人萬曆辛
丑進士歷官山東右布政使著有閱耕錄閱
耕續錄朱雲來名國威字敬齋初姓盛名國
華華亭人萬曆庚戌進士歷官太常寺卿並
見松江府志

明人畫楊維禎像 一卷

本幅紙本縱一尺一分橫一尺八分設色畫
楊維禎像自題鐵崖先生小像鈐印一七
峯居又題致古氣古詩古字古風操益古孰
能比於先生於戲董之頡頏韓之伯仲舍斯
人其誰與歸鈐印二戊甲兄弟四休居士

後幅

鐵崖先生金泉飛出顧菟腹化作鐵龍驚世

俗丹黃為鬣翠羽鱗日吐明珠幾千斛菟幽
扶怪探元微臭腐倏忽成神奇與臺鄒枚汗
籍混並驅揚馬爭先馳大廷先鳴誇穎出兼
葭霜氣橫秋日旄頭不蝕奎壁輝鏡門耀冶
多奇質海棠城東住十年有宅一區名草元
花時橫笛吹紫鸞醉攜紅袖鮫金蓮人言此
翁多媚嫵誰識平生用心苦鑄人訣墓得黃
金不買昆巒一杯土玉函碧薤生乎尹白骨

未必為黃塵。過者欲式東。維墳鐵雲之下。瞻龍文。枯林公慶。鈴印二林。益善印。橫清畊者。

盛唐文翰。晉風流。紫陌看花。屬俊遊。曾賦常旂。輝日月。固知史。鉞本春秋。鐵龍韻。咽捐瓊館。金馬才高。記玉樓。立雪諸生。多入室。過庭何必問。箕裘。瓊林錫宴。羨芳年。晚歲人稱鐵。遂仙佳翰。頻揮范。素筆新詞。長滿薛濤。殘酒壚。有客誇浮白。書閣無人。繼草元。愧我

同游復同里。何由掛劍墓門前。疇昔相逢。翫歲華。延賓東閣。興無涯。盃擎掌上。金蕉滿。箏按絃間。玉柱斜。北海高風。真自惜。東山明月。落誰家。絕憐一枕春城夢。飄謝海棠。無數花。鐵崖先生捐館雲間。僕知之晚。吊送弗及。每慊於懷。其門生性。初劉徵士。比來杭。出示所哀。哀輓詩文盈軸。盡發揮其幽光。先生可謂不死矣。僕因性初之請。賦長律三首。附

諸卷末。異日性初。過千山。墓下尚為予。一些之伯雨。無印。雲間誰不哭。先生儒雅風流。兩擅名。歸託弊廬。全晚節。殞煩太守。買佳城。鐵龍遺憾。餘長笛。木鳩留哀。付短箏。一夕詔還。天上去。想應新造玉樓成。老友廬陵張昱。鈴印二大雅。張昱印。海棠城。圍十里。霞海崇城裏。人如花。肌膚削雪。髻似鴉。漆點寶眸。貝鋸牙。珍珠為璫。瓊作珮。大者侍兒。小者娃。手擎三足金背蟻。韉引五明白鼻驢。請君速乘綵雲去。口云。便是神仙家。先生酒闌。嗽春芽。正冠起披蟬翼紗。笑拈尺八紫鸞玉。一聲吹過天之涯。人生天地宅。何處先生一身隨。所寓蚤年。奪却丹桂枝。暮也分沾鳳池露。文章在世。人膾炙。風流在天。人羨慕。竹枝撥弦。柳枝鼓詩。酒徧徧。朝復暮。郡侯買地。門生歌。荆石似公。邨可數。我生在公後。待我為宗人。

曾持袞鉞書提訓嘗享享我昔有載酒亭公
昔有小蓬臺時在西湖曲拏舟每往來公復
立草元閣我復立守元齋同向東海頭近日
俱成埃我觀莊臺魚公獻金闕書我歸湖山
葺廬舍訃音乃聞之性初干山之陽不獲拜
公面雲鶴之哀得以附公卷天風吹淚灑塵
襟欲借飛鴻泖帆便鐵門限鐵遂謠曠世不
聞聲寥寥曠世不聞聲寥寥錢塘揚明無印

鐵崖之仙風骨奇夷視今古從遊嬉朝駭
白鳳夕朱鶴溺愛詩酒耽文詞玉皇赫怒謫
塵世俾嘗艱苦嬰驅馳析圭儋爵非所樂終
然縱逸弗受羈筋韉骨柳追歐蘇雲奔風發
來英姿醉揮一曲斛律珠月明更把瓊簫吹
芙蓉城主丁與石遴選同氣非阿私長生之
錄桂子籍缺員遲子來攸司六丁前呵聽作
輿羣女景從雲為旗洪崖勸駕相促迫倭佗

寄將招隱辭往來聚散理本一風蟬脫殼時
能窺風蟬脫殼時能窺蓬瀛熟路行勿遲攜
李間人麟鈴印一聞人彥民悼詩一首并
敘友人劉性初攜鐵史楊先生挽詩卷踏余
門求言余謂先生之文章猶景星鳳凰人皆
景慕奚敢復贊一辭所可悼者遭時不偶不
復再羽儀天朝黼黻館閣為斯文惜耳然勒
諸金石播諸聲詩先生之不忘者多矣詩曰

吁嗟先生天縱其學閨中肆外執管其鑰付
畀既厚亦顯其光顯而後藏今名不亡無款
印一命百里宰開端自子初文章遷固行
仕宦趙顏如落托從杯酒流離但束書禮闈
銜鑑地迴口一歎歎已矣楊夫子春秋天
下名醉生唐李白節死晉淵明雲暗九山碧
水洄三泖清游魂招不返悽惻故鄉情會稽
劉達原鈴印四稽古齋資深會稽劉達源印

青雲白石 於榮昭昭兮廓人文作則垂遠
兮萬禩存義皇首出兮肇心畫後聖方來兮
嗣有作姬昌有道兮諡曰文卦辭僅見兮餘
不聞宣尼不幸兮遇時絀剛敘贊修兮唯六
籍天地之大兮日月明雖欲過之兮何所稱
繼周而來兮自秦漢衆言紛紛兮始清亂正
者立兮譌者化叶弱本實兮盛蕪華逝莫返
兮流蓋下誰能止兮滔滔者子之生兮何瓌
奇含茹英華兮發為文辭龍盤拏兮勢譎詭
神之奔兮電曜焱起九鼎之重兮力可扛胡
縮手兮返自降世之龐兮道之悖商俗之既
靡兮周之微儂子生其間兮何所逃天將使
之兮躑躅鳴號子收其聲兮歸諸冥漠二氣
以正兮品物咸若泐之水兮干之山子墓宅
兮居其間薦有蘋兮醴有醴誰其尸之兮羣
弟子前江西儒學提舉楊鐵崖卒其弟子劉

性初氏為哀輓詩於義良不薄予故為製誄
辭其推許鐵崖既至而於其疵亦不敢畧也
道在焉故爾當有知吾言者云時洪武壬子
孟冬日真拙齋錢唐陳彥博撰鈴印二陳氏
彥博湖山真逸 扶輿清淑鍾間奇文采吐
鳳紛陸離天關精透抱麟史專門啟迪鳴當
時魏科早擢倦奔競雲間結屋耽棲遲狂瀾
既倒斃中砥才名拍塞江湖裏鐵笛一吹歸
去來鳳皇山月照秋水千百年間疇頡頏關
西夫子楊伯起無款印 哀辭吁嗟先生天
玉女乎材能兮胡錫祉乎奇衰夙登賢乎息
榮兮肇尹邑於丹邱之崖垂逸羣之儔邁兮
弛持盈於休嘉嗟左左于亨衢兮俾焦明而
受箴吾將察風霆以上訴兮曷不賦全禔而
以降叶資抉雲以分天章兮冠倫魁乎文林
之中鼃伏思乎朝著兮夕侍直乎丹宮膺獻

納以黼黻乎皇猷兮。運奎章木天而從容。迺
畀才而弗畀攸止兮。儋人爵而靡安。前始馳
而馬蹇兮。後驅車而易。補子荃蘭之猗猗兮。
紛蕭艾之漫漫。無明哲以振援兮。嬰宵人之
敢干。茲業已往而空言兮。稟與分其弗易。鏘
琚璜銜牙以肆厥辭兮。文光爭先乎目擊。禪
殺青以徵正。揀之忠兮。挹儒先神交而為匹。
夫孰非公而可評兮。孰非義而有激。頰後生
而獎誘兮。啟夷途而與之階。瞻曠達之風裁
兮。承誨諭之虛懷。景行行乎高山兮。寧與道
其或乖。聊消搖以燕適兮。詎湛溺乎淫哇。昔
余未有聞兮。辱禮接乎賓墀。邀翱翔于虎林
兮。偕觴吟于劍池。志梓寓榮哀衰兮。又斬昌
乎聲詩。胥期頤以周旋兮。遽終天以睽違。嗚
呼哀哉兮。魂無西東。與北南返故鄉之山川
兮。植英靈之欽。登絲文脈于斯世兮。昭天常

于羣心。嗚呼噫戲兮。魂乎飄颻。陟青旻。夷剝
江之洪波兮。今稽山以清塵。挾剛風以上雲
兮。與騎箕而為鄰。嘉興張翼。鈴印四長。張氏
翔南柴門。月色石田之民。甲科登上第。廷
策對天顏。名著金閨籍。才稱玉筍班。斯文方
烜赫。吾道獨間關。歸醉蓬臺月。神清挹鳳山。
載酒問奇字。門生日往還。草元娛白晝。柱頰
看青山。樂府今風雅。功名舊觸蠻。遺音傳海
外。仙骨冷雲間。俞復鈴印一。俞復伯陽。中
情馳漢日。客鬢老吳霜。自摧黃金榜。終遺白
玉堂。才高淹素志。道詘任清狂。宋寔華亭墓。
殊方鶴夢長。文章推匠手。聞望蔚儒林。窮冥
楊雄閣。棲遲梁父吟。著書吳地老。歸路越山
深。忍灑諸生泪。風悲鐵笛沈。諸生郭時無印。
寄鐵崖先生二首。時留京師。總裁禮樂書。
蓬萊宮闕五雲東。龍虎山川錦幃中。盡說黃

金延郭隗誰知白壁起申公春秋衮鉞諸侯
 懼南北車書萬國同却望鈞天纜咫尺一琴
 涼月寫松風先生謝客居東里使者傳宣拜
 下牀樂府謾推梁子範禮經須問魯高堂酒
 傾銅馬來光祿賦到龍旗說太常賜老鑑湖
 猶有待山陰茅屋未淒涼 鐵崖先生輓詩
 玉笙聲斷泣龍君撼樹蜉蝣漫作羣一代春
 秋尊正統兩朝冠冕在斯文他生有約尋圓
 澤後世何人識子雲舊業門生今幾在下車
 空拜馬陵墳 以上三詩乃釋夢觀作也予
 為附書于卷末萬曆辛巳七月既望中方范
 惟一鈐印一太僕卿章

鑒藏寶璽 五寶笈三編

謹案林公慶字益善處州人明初官翰林
 為松江知府張昱字光弼廬陵人遷抗元末
 官行樞密判官洪武時徵至京深見溫楊閣
 其老日可間矣遺還因自號可間老人劉達
 原字資深會稽人張昱字翔南建德人徙居
 嘉興至正乙巳舉于鄉薦主兩東書院山長

不就吳元年徵入禮局告歸以上四人並見
 明詩綜小傳楊明字復初錢唐人見錢綱
 瑚開人麟字彥昭嘉興人與鮑恂邱民等為
 詩友見靜志居詩話陳彥博名世昌號西湖
 真拙錢唐人至正間翰林編修釋夢觀名守
 仁字一初富陽人住持靈隱此二人攷見續
 編劉性初名易大名人寓居吳興見錢惟善
 破窗風雨記

明人松風高逸圖 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸一分。橫一尺四寸三分。設色畫。遠岫飛泉。松風掩映。一人執羽扇。立一人捧芝。三吳奴侍。一執杖。一抱琴。一捧瓶花。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明人弄孫圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸。橫一尺七寸。設色畫。二嬰兒。一繩繫糊猴。一以桃戲飼之。糊猴作欲攫取狀。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明人吉慶圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺六寸八分設色畫

鍾馗烏帽蓋袍佩劍執笏旁一童侍立瓶中

如意一磬一無款印

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明人品茶圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸橫二尺七寸設色畫

松石間三人坐品泉一童汲澗一童烹茗無

款印

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 梁清標印 蕉林蕉林書屋 吳門繆

氏珍藏

明人歲朝豐樂圖 一軸

本幅絹本縱三尺橫一尺七寸設色畫歲朝豐樂圖

玉池

御筆楷書

山居亦獻歲最樂是年豐竹勁敦蒼碧梅舒互
白紅送迎洽賓友歡笑繞兒童熙皞昇平象心
期普大同嘉慶丙子新正御題鈐寶二即事多

所欣筆花春雨

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

明人畫梅花雪兔 一軸

本幅絹本縱三尺五寸八分橫一尺四寸設
色畫紅梅一株羣鳥翔集其上下有兔一隱
伏雪中無款印

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

明人畫花鳥 一軸

本幅絹本縱五尺七分橫二尺二寸七分設

色畫楊柳桃花歸鴻新燕無款印

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明人畫花鳥 一軸

本幅絹本縱五尺五分橫二尺六寸五分設

色畫楊柳桃花浴鳧飛燕無款印

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

無名氏書諸葛亮出師表 一冊

本幅絹本。蓑衣裝。九對幅。皆縱七寸四分。橫

三寸七分。行楷書。口諸口口明出口表缺

先帝創業未半。而中道崩殂。今天下三分。益

州疲敝。此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣。

不懈於內。忠志之士。忘身於外者。蓋追先帝

之殊遇。欲報之於陛下也。誠宜開張聖聽。以

先帝遺意。恢宏志士之氣。不宜妄自菲薄。

引喻失義。以塞忠諫之路也。宮中府中。俱為

一體。陟罰否臧。不宜異同。若有作奸犯科。及

為忠善者。宜付有司。論其刑賞。以昭陛下平

明之治。不宜偏私。使中外異口也。侍中侍郎

郭攸之。費禕。董允等。此皆良實。志慮忠純。是

以先帝簡。口以遺陛下。愚口宮中之事。悉以

咨之。然後施行。必能口補闕口有所口益。將

軍向寵。性行淑均。曉暢軍事。試用於昔日。先

帝稱之曰能。是以眾議舉寵以為督。愚以為

營中之事。悉以咨之。必能使行陣和穆。優劣

得所。親賢臣。遠小人。此先漢所以興隆也。親

小人。遠賢臣。此後漢所以傾頽也。先帝在時。

每與臣論此事。未嘗原本殘缺止此

後幅題跋

右李北海先生出師表遺珠五十一行零三

字。乃昭陽李相國之舊藏。其內祇益州二字。

乃雲麾同意。餘皆岳麓一體。寓目即知。原非

宋元諸公所能望見。門庭者。真堪作今世之

墨王。友人查二瞻之語。信不誣也。人多有疑

先生之墨妙罕傳。驚而不信。遂擬為趙吳興

書。然非苦攻晉唐書法者。應自不知。因識數

語。以待卓識者之定論。康熙歲次乙丑。東魯

後裔閔奕仕重裝并誌。鈐印一。義行

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

謹案此冊後跋謂為李北海書又或以為趙吳興書原跋作唐人書今皆無據改題無名氏以俟考

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十八

本朝臣工書畫

慎郡王山水 一軸

質親王山水 一軸

質親王山水 一軸

質親王山水 一軸

綿億畫花卉 一冊

弘曄畫岱巖標勝 一冊

弘曄畫齊甸探奇 一冊

弘曄畫廓爾喀恭進象馬圖 一卷

弘曄畫村舍怡豐 一卷

弘曄畫瀑巖澄觀 一卷

弘曄畫翠嶽高秋圖 一軸

王時敏仿趙孟頫山水 一卷

王時敏仿黃公望浮嵐煙嶂圖 一軸

王時敏仿黃公望山水 一軸	王時敏畫浮嵐暖翠 一軸	陳字文房集錦 一冊	藍瑛仿古山水 一冊	藍瑛仿古山水寫生 一冊	藍瑛獅子林圖 一卷	藍瑛畫山水 一卷	藍瑛羣仙上壽圖 一軸	藍瑛秋亭詩思圖 一軸	藍瑛畫山水 一軸	查士標書畫合璧 一冊	查士標臨蘇軾贊頌 一卷	查士標畫山水 一卷	沈荃臨米芾詩帖 一卷	沈荃書沈佺期嵩山石淙侍宴詩 一軸	赫奕畫林亭 一軸
--------------	-------------	-----------	-----------	-------------	-----------	----------	------------	------------	----------	------------	-------------	-----------	------------	------------------	----------

王鑑仿古山水 一冊	王鑑仿董源溪山圖 一卷	王鑑仿巨然烟浮遠岫圖 一軸	王鑑仿巨然山水 一軸	王鑑仿趙孟頫夏山圖 一軸	王鑑仿趙孟頫山水 一軸	王鑑仿黃公望煙浮遠岫圖 一軸	王鑑仿黃公望山水 一軸	王鑑仿吳鎮山水 一軸	王鑑仿王蒙秋山圖 一軸	王鑑畫秋山圖 一軸	徐元文感蝗賦稿 一卷	王武畫花卉 一冊	王武摹古花卉 一冊	王武畫花鳥 一軸	王武畫竹蕉 一軸
-----------	-------------	---------------	------------	--------------	-------------	----------------	-------------	------------	-------------	-----------	------------	----------	-----------	----------	----------

陳舒畫山厨旨蓄 一卷

陳舒畫天中佳卉 一軸

陳舒新年大吉圖 一軸

慎郡王山水 一軸

本幅紙本縱一尺五寸六分橫一尺三分淺

設色畫雲峯烟樹巖屋溪橋款 臣允禧恭畫

鈐印二 臣禧

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

質親王山水 一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫二尺設色畫雲巒

雜樹遠水秀石款子臣永瑤恭畫鈐印二子

臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

質親王山水 一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫二尺設色畫丹楓

碧嶂疎竹蒼松款子臣永瑤恭畫鈐印二子

臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

質親王畫山水 一軸

本幅紙本縱四尺九寸三分橫三尺一寸六分淺設色畫平山淺水修竹喬松一人憑欄遠眺款子臣永瑤恭畫鈐印二子臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

綿億畫花卉 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸六分橫八寸八分設色畫一桃花二杏花三梨花四紫藤花五剪春羅六紫薇七木樨八蠟梅款巨綿億恭繪鈐印二臣綿億敬畫

引首

御書芬芳藝圃鈐寶二嘉慶御筆傳心基命

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

弘許畫岱巖標勝 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸九分橫一尺

一寸三分設色畫各有隸書標題一岱頂二

日觀峯三丈人峯四朝陽洞五壺天閣六紅

門七竹林寺八經石峪款 弘許敬繪鈐印

二臣許

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

弘許畫齊甸探奇 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸九分橫一尺

一寸三分設色畫各有隸書標題一靈巖二

孔林三泮池四萬松山五泉林六太白樓七

光嶽樓八無為觀款 弘許敬繪鈐印二臣

許

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

弘曄畫廓爾喀恭進象馬圖 一卷

本幅宣德牋本縱一尺三分橫九尺八寸三

分首楷書

御製廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事 有序前款 臣

弘曄敬書鈐印二臣弘曄敬書次設色畫邊

城山路番民護送狀凡象二馬五隸書題廓

爾喀恭進象馬圖款 臣弘曄敬繪鈐印二臣

曄

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

弘曄畫村舍怡豐 一卷

本幅紙本縱一尺二寸九分橫一丈三寸設

色畫水村山舍翠幹紅粧密雪濃冥同雲無

際自題村舍怡豐 臣弘曄敬繪鈐印二臣曄

恭畫

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

弘許畫瀑巖澄觀 一卷

本幅紙本縱一尺二寸八分橫九尺二寸設色畫重巒疊嶂林屋溪橋二人坐石上觀瀑隸書自題瀑巖澄觀 臣弘許敬繪鈐印二 臣許恭畫

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

弘許翠嶽高秋圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸橫一尺八寸設色畫秋山紅樹自題翠嶽高秋 隸書恭仿楊昇筆意 臣弘許鈐印二 臣許

高宗純皇帝御題行書

予尋翠嶽散丹楓秋色臨平想像中真蹟楊昇曾未見精神真欲逼思翁戊子秋月御題鈐寶二乾隆。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

王時敏仿趙孟頫山水 一卷

本幅紙本縱一尺一寸橫一丈六尺五寸設色畫巖巒葱翠雲水空明款丙午秋日做趙承旨筆王時敏鈐印一時敏

後幅題跋

趙文敏作畫直入宋人之室吾見婁東奉常最好用其筆意幾幾神似予舊藏文敏著色春山一幅山頭頗與此類後為北海夫子所

嘆遂以貢之今見奉常畫卷舊觀尚徘徊胸臆間也展玩間殊當留意寶之寶之壬寅上巳櫟下周亮工題於就園鈐印二亮工之印周元亮氏

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 怡老堂珍藏印雲間王鴻緒鑒定

印。

王時敏仿黃公望浮嵐烟嶂圖 一軸

本幅 紙本縱二尺八寸五分橫一尺八寸六

分設色畫仿黃公望浮嵐烟嶂圖并臨黃公望記暨倪瓚吳鎮題 行書 余為善夫之作是

幅自辛巳之春三月抵今壬午之冬十月方

始卒業善夫無乃謂余懶慢乎大抵畫心畫

也畫心靈也苟不愜意徒兀兀搦管終日 有下

缺 仿若是作悉於閑中所就亦不敢為得意

然亦頗有生色善夫知我當矜其短而採其

長則老農幸甚大癡道人黃公望記兼試 一缺

字 墨 子久丹青好斯圖更擅長浮空烟嶂

聳停岸樹陰涼咫尺分濃淡高深見渺茫幸

今相展對愈久豈能忘雲林生倪瓚時至正

二年四月十二日 黃郎握得如椽筆模寫

江南一段山清遠不須推董巨一天涼月草

堂間梅道人 自識崇禎癸未秋仲從虞山

雲泉上人借得真蹟作此臨本今藏於吾婁

問梅禪院即雲泉之高徒為少林丈室也西

廬王時敏識鈐印二王時敏印西廬老人

題籤

王烟客做大癡浮嵐烟嶂圖 無上神品 鈐印

一廣堪齋書畫章

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記靖節公子孫少林廣堪齋書畫章

羽高珍玩畢澗飛秘笈印

王時敏做黃公望山水 一軸

本幅紙本縱三尺八寸二分橫一尺五寸水

墨畫層嵐遠浦雜樹遙村款壬午仲冬吳江道中做大癡筆意王時敏鈐印一王時敏印

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

王時敏畫浮嵐暖翠 一軸

本幅絹本縱五尺五分橫三尺一寸五分設

色畫嵐峯烟樹蒼翠欲滴自題壬子長夏做黃子久浮嵐暖翠圖筆意婁東王時敏昔年八十有一鈐印三王時敏印西廬老人西田

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

陳字文房集錦 一冊

本幅十二對幅皆縱八寸四分橫九寸五分
右絹本左紙本一設色畫松泉池館淪茗彈
琴鈴印一陳字印後十幅俱同二設色畫碧桃仙
蝶三設色畫桃花村塢四設色畫戲嬰圖五
設色畫翠毯眠狸旁置薰籠寶鴨團扇剪尺
各一事六墨畫枯樹竹石七設色畫萱花一
枝八焦墨淡設色畫秋林間話九設色畫山
茶野菊十墨畫雲山草閣十一設色畫佛手
柑一枝蜥蜴綠其上伺捕小蜂十二設色畫
水仙坡石無印左幅空

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

藍瑛仿古山水 一冊

本幅絹本十二對幅皆縱一尺橫八寸四分
一水墨畫樹數株槎枒巖畔自題雲林之法
妙在簡遠瑛法之未必耳笑笑二淺設色畫
一人立松下自題偶法郭河陽畫西湖外史
藍瑛三設色畫桃花山塢舟人盪槳款藍瑛
畫四設色畫村舍溪橋楊柳環繞自題趙令
穰畫法藍瑛五設色畫層巒飛瀑草閣幽人
自題藍瑛法大癡畫六水墨畫叢樹虛亭自
題樵華道人畫法畫於富春之吉祥山房藍
瑛七設色畫青山紅樹自題元之高彥敬尚
書畫法米南宮有白雲紅樹藍瑛做之八設
色畫山際泉流一人坐坡陀上自題王黃鶴
聽泉圖藍瑛法九設色畫蒼松紅葉一舟繫
石岸自題趙仲穆畫似其翁一段秀古自成
別門藍瑛法十設色畫秋林丹翠蓬棹沿溪

自題乙亥春仲法李唐畫西湖外史藍瑛十

一設色畫攢林遠岫樹裏人行自題法松雪

齋秋林覓句藍瑛十二設色畫山村雪霽自

題乙亥春仲法右丞畫藍瑛田叔每幅分鈐

印藍瑛之印重六田叔重七蜨叟藍瑛重三

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案藍瑛字田叔號蜨叟錢塘人見畫徵錄

藍瑛仿古山水寫生一冊

本幅紙本推蓬裝十四幅皆縱九寸四分橫

一尺一寸三分一墨畫疎林遠山款蜨叟瑛

畫二設色畫村墟晚照款一峯道人元人六

法之領袖也人品與畫咸服其品藍瑛師之

三墨畫松下間亭款倪迂不染遠山者多餘

見其法遂法之藍瑛四設色畫石梁橫澗款

蜨叟瑛法黃鶴山樵五墨畫石徑松篁款癸

未秋仲法雲林之法於山陰道上藍瑛六墨

畫溪山過雨款梅沙彌畫法藍瑛仿其意七

設色畫翠松蒼石款王叔明法藍瑛八墨畫

古柏竹石款梅沙彌法藍瑛九墨畫峭嶺平

林款法米海嶽楚山清曉畫似輔翁老先生

正藍瑛十墨畫山溪垂釣款則范華原畫似

輔翁老先生正之乙未仲冬藍瑛十一墨畫

秋山平遠款倪高士師荆關兩家成雲林千

古藍瑛師雲林乞輔翁老先生較定十二墨
畫嶺樹烟雲款元之高房山尚書法米家父
子是則尚書法也藍瑛十三墨畫叢菊竹石
款梅沙彌復妙墨花傳世甚鮮余得一卷摹
之數年失於綠林茲擬一種乞正瑛十四墨
畫自題古木竹石書款藍瑛則梅沙彌似輔
翁老先生正之乙未冬仲分鈐印藍瑛三田
叔七重藍瑛之印三瑛石塢頭三田叔甫

一重

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記秋風珍賞

藍瑛獅子林圖 一卷

本幅紙本縱八寸九分橫一丈一尺二寸五
分水墨畫竹樹蕭疎巖石窈窕自題倪雲林
之獅子林原屬醉李項墨林後京口張修羽
得之二百金藏觀已三十年茲復擬其法恐
忘故步鑒賞定之丙申清和藍瑛鈐印三藍
瑛之印田叔子細香亭

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

藍瑛畫山水 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸四分。橫一丈四尺一寸五分。設色畫黃葉村居。清谿釣艇。巖坳行旅。峯頂禪扉。款丙戌中秋。畫於禾城之玉種堂。西湖外史藍瑛鈴印二。藍瑛之印。田叔子。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記 汲古 七重

藍瑛畫仙上壽圖 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫一尺四寸六分。水墨淺設色。畫樹石文禽水仙芝草。款石頭陀藍瑛畫於南山石林。鈴印二。藍瑛之印。田叔子御題楷書。

本德勾萌達。初韶品彙恢。仙芝燦華彩。玉蕊淨塵埃。綽約靈禽集。玲瓏文石堆。共登仁壽圃。聯袂上春臺。己巳新正御題。鈴寶二。嘉慶。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

藍瑛秋亭詩思圖

一軸

本幅絹本縱五尺三寸橫一尺六寸設色畫

岩瀑飛流霜林染赭有亭跨水一人憑欄作
覓句狀自題秋亭詩思書螭叟藍瑛畫鈴印

二藍瑛之印田叔

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

藍瑛山水

一軸

本幅紙本縱四尺五寸橫一尺八寸八分淺

設色畫山樹村莊溪橋漁艇款庚辰冬日藍
瑛畫鈴印二藍瑛之印田叔甫

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

查士標書畫合璧 一冊

本幅紙本八對幅皆縱五寸四分橫三寸三

分右幅墨畫山水末幅識壬子二字分鈐印

士標二瞻 重四 梅壑 重一 查士標印左幅分題行

草書僊樓高峙隱晴暉鹿過幽溪覓紫芝洞

裏不同城市色花開如錦草離離士標 幅一 水

滿平湖燕子來天桃弱柳已胚胎便操小艇

湖頭去領取春光次第開查士標 幅二 海岳庵

前路無人認舊蹤朝來新雨過天外秀芙蓉

查士標 幅三 今年秋較晚木葉未全凋莫負新

晴好閑來度小橋士標 幅四 山光雨後潤樹杪

響層泉墨花鮮欲滴此意道人傳士標題 幅五

春暖桃溪綠風翻柳浪茸小舟隨去住鼓柁

意無窮士標 幅六 江天秋水長欲雨似瀟湘雁

落征帆遠青山是岳陽查士標 幅七 亂石岡頭

黃葉稀西風驢背夕陽微聯吟不覺歸來晚

及至吟成又不歸士標畫邵邨先生詩意分

鈐印查二瞻士標 重一 士標查士標印 重二 瞻

重一 嬾老士標私印

後副葉

畫則曹倪書則米趙詩則王孟得一即可踞

勝千古况兼之乎能不令人辟易三舍壬子

四月方亨咸識鈐印一龍眠方亨咸邵邨圖

書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記與白氏松下清齋

查士標臨蘇軾贊頌一卷

本幅紙本共四幅皆縱七寸八分通橫七尺

一寸行書石恪畫維摩贊魚枕冠頌文已見前

原跋眉山先生書率用墨極豐此蹟獨淡瀟

濡毫若不經意嘗見張伯雨跋其所書九歌

云蘇公用三文錢雞毛筆書之世無識者行

筆用墨正與此同益信張跋為有據云康熙

甲子夏四月觀於邗上待雁樓因題白岳逋

人查士標分鈴印後乙卯人查士標私印查二

瞻重。又一印不可辨

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

謹案是卷蘇軾贊頌為查士標臨本其自跋但云觀于邗上待雁樓因題而不云臨當係此跋本書在蘇軾真蹟後臨本復仍其舊而書之者

查士標畫山水一卷

本幅紙本縱八寸一分橫一丈一尺三分墨

畫層巒蕭寺野艇溪橋自題斷磧危崖不可

捫蒼茫唯見水雲潭過橋間欲歸何處山塢

深林有一村畫為賜璵年先生并系小詩似

正時康熙丙子夏五月邗上旅人查士標并

識竹蓬蘭槩水痕分到處船頭觸白雲回

首橋東邗落裏一溪山色帶斜曛梅壑再題

分鈴印二瞻梅壑查二瞻懶是真後乙卯人

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

沈荃臨米芾詩帖 一卷

本幅絹本。縱七寸五分。橫六尺三寸五分。行

書。米芾茗溪詩帖。見前。款。辛酉六月下泚仿

米學士詩帖六首。奉文老老親翁清賞。華亭

沈荃鈴印二。遂園沈荃之印。充齋。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 畢秋帆書畫記

謹案宋史文苑傳米芾始仕恩補洽光尉。歷知雍邱縣。連水軍。太常博士。如無為軍。召為

書畫學博士。尋擢禮部員外郎。未居學士之職。其子友仁。官至兵部侍郎。數文閣直學士。此荃臨米芾詩帖。而稱為學士。蓋誤以友仁之官為芾也。

沈荃書沈佺期嵩山石淙侍宴詩 一軸

本幅綾本。縱一丈四寸。橫三尺一寸九分。行

書。金與且下綠雲衢。綵殿晴臨碧澗陽。溪水

泠泠逐行漏。山烟片片引香爐。僊人六膳調

神鼎。玉女三漿捧帝壺。自惜汾陽紆道駕。無

如太室覽真圖。款。康熙丁巳冬日。沈荃鈴印

三。沈荃之印。掌詹學士傳經堂

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

赫奕畫林亭 一册

本幅紙本縱三尺八寸九分橫一尺三寸二分墨畫遠山疎樹叢竹孤亭款歲次癸巳二月春分前二日作赫奕鈐印三友琴赫奕之印澹士

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案赫奕一作號澹士山水宗法元人而獨開生面峯巒渾厚草木蒼滋迎異時流豪傑士也官大司空見畫微錄

王鑑仿古山水 一册

本幅紙本十對幅皆縱一尺五寸三分橫九寸三分右畫幅一設色畫三五七峭壁懸泉密林精舍自識做李營邱鈐印一王鑑各幅同。二水墨畫十四幅同。雲嶂繁林石谿曲樹自識做范中立三村野浮烟林密新霽自識臨子久四山亭孤峙谿澗紫迴自識做大癡五層壁瀉泉雙松翠翠自識做叔明六樹杪流泉巖間結宇自識擬梅道人七綠嶂嵐浮清谿畫泛自識做趙仲穆八雲巖崩芳雨樹冥濛自識做巨然九重崖懸瀑別墅深林自識擬巨然十遠峯峭石疎樹孤亭款癸卯仲秋做古十幀似翁老年臺詞宗笑政王鑑左幅空

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王鑑仿董源溪山圖 一卷

本幅紙本縱七寸五分橫一丈三尺二寸五分。墨畫雲巒稠疊泉壑爭流。自題丙申長至。做北苑溪山圖。王鑑鈐印二元照。王鑑。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 徐堅曾觀 徐堅私印 鄧尉老樵

王鑑仿巨然烟浮遠岫圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸九分橫一尺八寸四分。水墨畫林巒村舍。遠際諸峯。隱現雲表。自題烟浮遠岫。做巨然筆意於來雲館。王鑑鈐印一。王鑑湘碧。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王鑑仿巨然山水 一軸

本幅絹本縱六尺橫三尺一寸設色畫層巒浮靄界道飛泉石徑攜囊野橋放杖款癸丑秋日做巨然筆王鑑鈐印二王鑑之印員照

鑒藏寶壘

五壘 寶笈三編

王鑑仿趙孟頫夏山圖 一軸

本幅紙本縱四尺一寸八分橫一尺八寸三分設色畫崇巖層閣綠樹蒼松自題癸卯仲春偶過鹿城清涼菴開窗無事適有素紙昔年曾見趙文敏公夏山圖結構精絕筆墨超逸漫師其意愧不能彷彿萬一婁水王鑑識鈐印三王鑑之印員照弁山堂

鑒藏寶壘

五壘 寶笈三編

王鑑做趙孟頫山水 一軸

本幅絹本縱五尺橫三尺一分青綠畫雲巖

懸瀑烟樹層樓一叟策杖過橋一奚童囊琴

隨後自題曲水低橋細路分一重樹色一重

雲老夫趁得枝藤健又向溪南訪隱君丁巳

初秋做趙文敏筆王鑑鈐印三王鑑之印員

照來雲館

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

王鑑仿黃公望烟浮遠岫圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺四寸四分設

色畫層巒疊翠密樹含青依岫梵宮臨谿邨

野款乙卯夏日做子久烟浮遠岫王鑑鈐印

二王鑑之印員照

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

王鑑仿黃公望山水 一軸

本幅紙本縱二尺四寸五分橫一尺二寸一

分設色畫雲巒烟樹野屋溪橋自題獨酌何須問主賓興來魚鳥亦相親蒼松翠竹真佳客明月清風是故人婁水王鑑鈴印一王鑑

玉池

元照先生此幅全學一峯筆意使人玩之不窮味外有味思翁所謂以畫為寄以畫為樂

者也余友龔子均萃愛而得之復恐一旦為好事者所奪因命余書其上昔山谷老人為俞清老題李伯時天女圖云有所欲則富者取之有所畏則貴者奪之清老離此二病則長有之余取以贈均老戊申季夏朔日黃日起書鈴印三深柳堂黃日起印伊旦

左方標綾

此畫得宿雨初收晚烟未泮之意當是廉州

極得意之筆文治記鈴印二王禹卿氏夢樓

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記染香菴主隴西叔子藏賞章曾為夢安李氏收藏

王鑑仿吳鎮山水 一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺三寸五分墨畫密樹層巒石泉林屋款丁亥夏五月仿梅道人筆似墨癡道丈先生正王鑑鈐印二王鑑之印元照

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

收傳印記靜逸菴書畫印

王鑑仿王蒙秋山圖 一軸

本幅絹本縱四尺五寸橫一尺五寸七分設色畫烟巒翠聳霜樹紅酣梵宇嵌巖石梁跨澗幽人衲子策杖緣厓自題萬壑樹聲滿千崖秋氣高仿王叔明王鑑鈐印三來雲館員照王鑑之印

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

王鑑畫秋山圖 一軸

本幅絹本。縱三尺四寸三分。橫一尺五寸。墨畫。疊嶂疎林。清溪野釣。款秋山圖。己卯九月。畫似季升大詞宗政。王鑑鈴印三弁山堂。王鑑元照氏。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 寶稼亭書畫章

徐元文感蝗賦稿 一卷

本幅紙本。縱七寸九分。橫四尺二寸。行書。感蝗賦。有序。余行山東。則聞列郡多有蝗。過任城。見其羣然而飛。次於揚之高郵。則飛者益衆。春秋緯云。貪擾生蝗。又云。蝗起於貪。天雨蝨。刑法醜。蔡邕對光。和詔策亦謂貪苛所致。而許慎又言。吏犯法。則生螟。抵冒取民財。則生蠹。今吏每以廉名。自謂能伸法矣。蝗何為來哉。致蝗而不思。所以反之。民之所苦。非一端也。慨然三歎。而為之賦焉。嗟斯民之勤動。資饘廩於秋穡。雖升斗而足。儲庶靡憂於菜色。何螟蟲之為孽。身既介而傳翼。飛彌天以雪蔽兮。止亘地而雨集。聲一動而亮亮兮。勢羣依而緝緝。恣禾稷而供噬兮。異根節以為食。災何為而若斯兮。嘗聞之乎。故編非物化之偶。致兮良吏道之由。然或暴苛而悖仁。或

貪憚而棄廉物緣類而遂應。惜民困之顛連。吏今謂才且能兮。天何告此咎譽。自任城而

達廣陵兮。觀斯羽之飛翹。悵徘徊而太息兮。還追溯乎曩賢。昔者楊琳茂陵。宋均九江。任

修之相固始。黃豪之令外黃。魯恭中年。夷吾壽張。率避界而不入。亦過境而弗傷。閭無棄

業。畝有棲糧。又若公沙青。已厥灾。遂祛文淵。施惠畢化為魚。或準石而界直。或負戈而掃

除。有振動以驅攘。無坐視而睢盱。又有小黃。徐栩。西華戴封。刺史來而頰萃。督郵去而絕

蹤。應如響答。效若景從。並輝耀於簡籍。盡取鑿而度衷。念吾

后之深仁兮。宜民依之。是恤期清靜而無擾兮。勞周

復以厲飭。曷不服膺。矢謹凜兮。競恣睢而作。慝。蝗雖食田禾兮。擾不及家室。蝗雖作災。昔

兮。威不使戰栗。吏苟為害兮。豈惟蠹與賊。天

何可欺兮。勢焉可極。善及時而思返兮。遊民生之作息。無款印。

後幅題跋

螟螣蠹賊一穗蟲。捷為文學云。四種皆蝗也。

四蟲可驅而吏之為四蟲者。羣飛蔽天。可勝既乎。且蟲食禾而已。吏之食民且盡。樂歲益

苦。何待無年。公之感蝗。感夫屬於蝗者也。賦而箴也。公嫉貪故甚。胸中有此磊塊。焉得不

齟齬。門人韓炎謹識。鈴印五。傷劄韓炎之印。元少不在。溫飽數卷殘書。汗漫游。蝗之言

王陸農師曰。其首腹背皆有王字。然則羣飛食苗聲。蝕蔽天者。以其有所挾而然也。公所

見入境。堯堯徧於郡縣。安知其首腹背間不隱隱有文若蝗。如得所挾者乎。賦中有云。念

吾

君之深仁。宜民依之。是恤畢竟此輩。戢影歲書大有。

深仁之效。應若枹鼓。惜不令公見之。若公者。所謂進亦憂。退亦憂者也。受業姜宸英敬記。鈐印三。漫興。姜宸英印。西瀛。蝗之為災。由貪吏所致。此見於傳記。可信不誣。非有激而云也。然蝗之災。吏致之。吏之貪。又孰致之。我公素負澄清之志。誠得久秉國鈞。或久持憲紀。自能使天下無蝗。而無如未竟其志也。把誦斯篇。為之三歎。四明晚生萬斯同題。鈐印。

三四明。萬斯同印。石園。歐公嫉惡一篇詩。禾葉禾心欲盡時。可是鳳凰貪得食。不教野老剩茅茨。災由政起不虛生。感慨憂時眼。乍經乞米斂魚猶未足。人間何止吏冥冥。受業湯右曾謹題。鈐印二。右曾西厓。誰謂秋田螟蟻微。西來烟陣助炎威。何年故岸春魚子。也解漫天蔽日飛。食心豈復顧民艱。蠹賊何曾遺草菅。元老憂時還涕淚。不因。

明主放還山

東坡捕蝗詩不願君為孟浩然却道明主放還山

太倉年姪吳

暲敬題。鈐印二。吳暲之印。西齋。嘗讀蘇子

瞻遺蝗入地。應十尺之句。以為雪之所至。蝗

當泯迹。每歲輒於積雪處標而識之。比改歲

及夏。其地之患蝗如故。則是蝗之生。天固不

能為之力也。又大田之次章。言田祖有神。秉

畀炎火。往歲督民捕蝗。能以一石至者。予值

百文。多寡以是差之。每四日一周。境中納蝗

者。扶老幼而至於近川之地。積薪焚而棄之。

五六七三月間。月無慮數百千石。而蝗之種

終不絕。則是蝗之生。人又無所施其功也。迺

過年以來。方春舉趾。

天子即使行蝗使者。下勅郡邑吏。責民覆土。揜之以

斷其孳生根本。

仁民之心。一動。舉齊魯淮徐荆豫之壤。天人所不能

除者。一旦遂殄滅之。無遺育。豈為之蠹賊之

似蝗者顧不可以

天子之力迅掃而族驅之歟抑或有為之左右為之
掩護者使奸回得貌忠直之名而為誅黜所
不及歟此公感蝗一賦之本指也吾願在位
者無論大吏與庶司各書此賦於座右以共
儆夫蝗之在此而不在彼可乎門人萬言百
拜謹書鈐印三九沙草堂萬言私印貞一氏
蝗之為害久矣類苑云身黑頭赤者曰武

官蝗頭黑身赤者曰文官蝗貪殘吏固與蝗
等也然蝗之所食者禾苗害或未徧若吏之
為蝗者至於敲骨吸髓倒篋傾囊而其欲率
猶未厭視蝗之為害殆有甚焉嗚呼彼其摠
攝文武官蝗之上肆恣睢戾虐之威力以侵
漁督責吾百姓襁之無由驅之不得民其奈
此蠹賊乎哉雖然

上帝好生一旦赫然震怒誅夫為民害者去其螟螣

秉畀炎火彼吏而蝗者亦何利焉此賦字字
刺骨其皆疾吏之風悲痛之辭乎未猶異其
及時改行亦溫柔敦厚之道也丙子初夏秉
義書於都門寓舍鈐印三耘圃徐秉義印果
亭歐公作憎蒼蠅賦既而曰蠅可憎矣尤
不堪蚊子嚙唱來咬人也之二蟲又何知公
蓋以比當時小人爾雖然蠅蚊其小者也至
於螟特蠹賊害我田穉惡有甚焉孰不思鋤

而去之乎立齋此賦殆與詩人迎貓迎虎同
意鶴樓老人尤侗書時年八十有四鈐印四
御題鶴樓堂西堂老子太史尤氏吳下阿侗 螟螣
蠹賊隨食為名彼虎而吏政猛於蝗誰秉畀
之公心憂傷公之正直昭於神明為

帝作輔既和陰陽公歸閔災蔽天兢兢介蟲之孽火
炎水藏一篇三歎意辭悽愴四蟲克去孚於
蒼蒼請以公賦大書堂皇食心食葉苗害消

亡。犯法乞貸。民靈廓清。壬午春。嘉定年。姪張大受。敬題鈴印三。大受之印。張日容。匠門居士。嗟哉。飛蝗何滿。印一夜九九。蕃百族。赤頭翻日。蔽青天。薨薨。噉稻如。吮肉。昔聞。災變。因懲貪。飛不入。界。今虛談。淋漓。妙筆。當歌哭。愁心。江北。連江南。長洲。後學。顧嗣立。敬題鈴印三。寒廳。顧嗣立。印。俠君。蝗之為害。見於詩。見於春秋。見於爾雅。一苗也。或食其心。或食其葉。或食其節。或食其根。以之秉界。炎火宜也。然仁人之心。驅之已爾。周官。庶氏。除毒蠹。以嘉草。攻之。誦先生。感蝗一賦。用當嘉草。可哉。秀水。後學。朱彞尊。鈴印三。南書房。舊史官。竹垞。朱彞尊。印。蝗之生也。天亦無如之。何陰陽。消長。隨時。變遷。有識者。能無。慨乎。今歲。江浙。間多。蝗。不食。稼。而小民。驚叱。日。其使公在。不知。更當。何如。丁亥。九月。望。儀真。西軒。

敬讀。拜手書。後學。曹寅。鈴印二。曹寅。荔軒。詩。大田。言害。苗之蟲。有四。陸璣。疏。螻蝗也。爾雅。食葉。蟻。古。螻字也。許氏。說。四蟲。皆。吏道。所致。然則。公之所。感。可以。思矣。公。秉鈞。一年。清望。著於。天下。誠。得。久。於。其。位。佐。元化。而。均。雨。暘。蝗。將。消。亡。於。田。祖。之。炎。火。是。賦。可以。無。作也。雖然。後之。覽者。或。能。有所。興。起。焉。則是。賦也。其。即。靈芝。朱。草。秬。秠。之。嘉。瑞。與。丁亥。十月。敬讀。謹識。門人。李煦。鈴印四。心齋。煦。旭。如。聽雲。山。房。感。蝗。疾。吏。之。風。痛。楚。之。辭。也。蝗。蝕。民。稼。吏。攫。民。財。其。貪。以。致。害。一。也。故。氣。類。輒。相。感。然。蝗。不。常。有。而。貪。吏。則。往。往。有。之。是。民之。害。於。蝗。者。什。一。而。害。於。吏。者。什。九。也。久。主之。疾。吏。當。甚。於。疾。蝗。而。懲。貪。之。法。或。不。舉。何。歟。古。者。以。粟。易。蝗。賞。捕。者。功。也。五。代。時。鸚。鵒。食。蝗。即。令。勿。捕。鸚。鵒。元。時。駕。鸞。食。蝗。即。令。勿。

捕鴛鴦。彼禽鳥能除害者，亦必厚待之。而於疾吏者獨否。殊不可解也。公作此賦時，猶未當大任。迨一摠西臺，擇吏之感蝗尤甚者，試一擊之，而其言終不行。且未幾而報罷矣。三復斯篇，為長太息云。康熙丁亥日南至，後學德清胡渭展讀拜題。鈐印三素履堂。胡渭之印東樵。

鑒藏寶璽

五璽

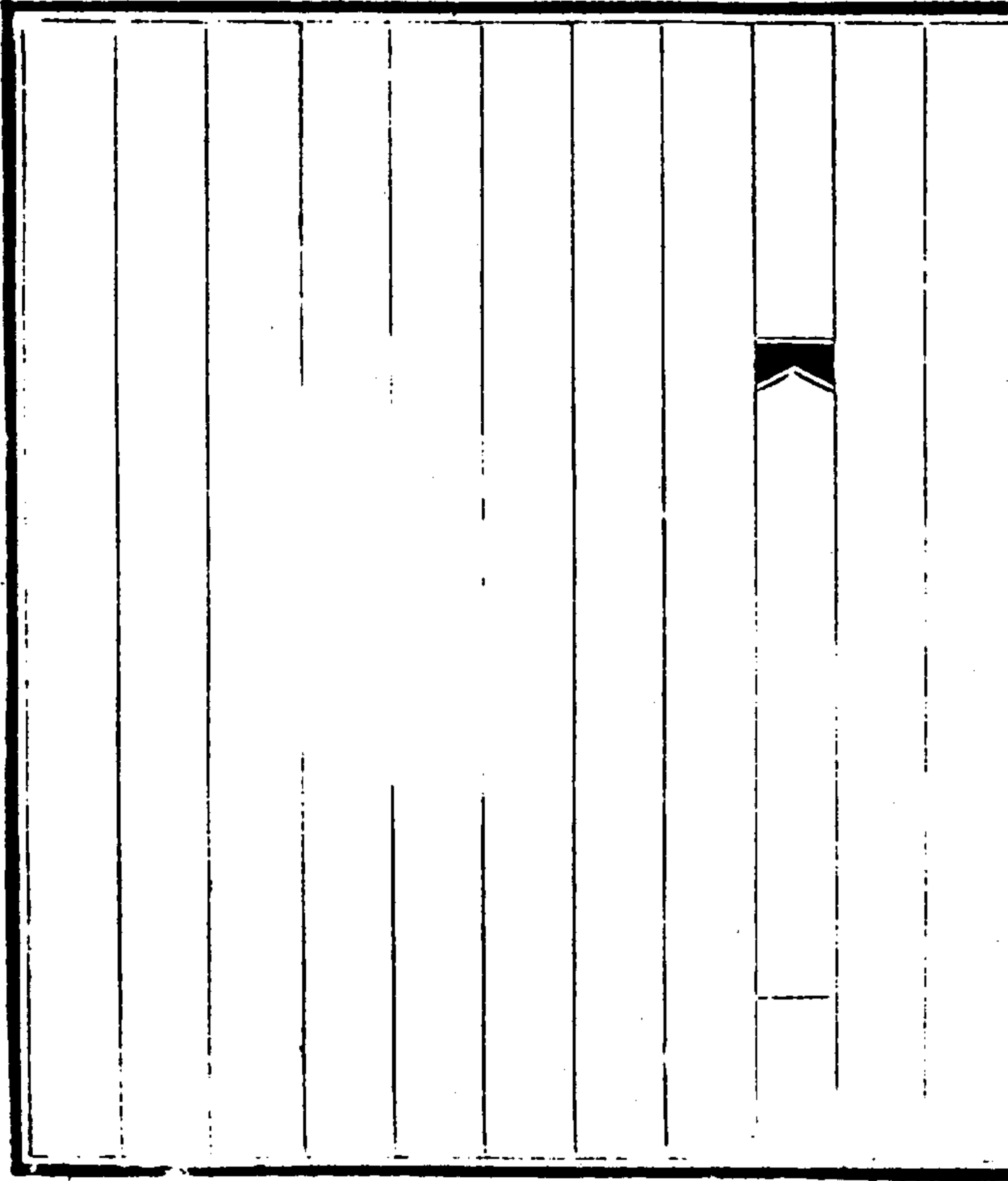
寶笈三編

王武畫花卉 一冊

〔本幅〕宣紙本。十對幅，皆縱八寸九分，橫六寸八分。右畫幅，一墨畫牡丹，題仿白陽筆意。忘庵。二設色畫，幅以下七紫薇楊柳一蟬棲柳枝。題紫薇獨占秋聲，下不是繁華聒耳音。雪願三僧鞋菊月季花。題菊種不下數十，皆秋英也。僧鞋之號，獨別具出世色相，豈超然塵外者耶。王武四虞美人題，寫得美花初放到西園。武五荷葉蓼花紅蜻蜓青蛙。題池上敗荷蓼花初盛，蛙聲偶出，紅蜻點水，皆美景賞心處。一一圖出，其樂何如。六扁荳花題，寒衣花。豈余酷愛之，有友餉我者，報以拙筆，此小圖所獲味極美。即伸紙寫此幅，亦不負之矣。七雞冠花。老少年題雞冠花最難著筆，老少年余聊自贈也。公枸杞子題，王子元筆墨俱古。時下以不工置之，余不妨效尤任世之去取。

可也。芙蓉花襯以枯葦。題秋江晚艷十墨。畫菊。題乘興濡毫寫菊英。題詩到處說淵明。東籬便是逃名地。不向青門學邵平。忘庵武。分鈴印。王武私印。重吳趨。重勤中。王武。重王武之印。

鑑藏寶壘 五壘 寶笈三編



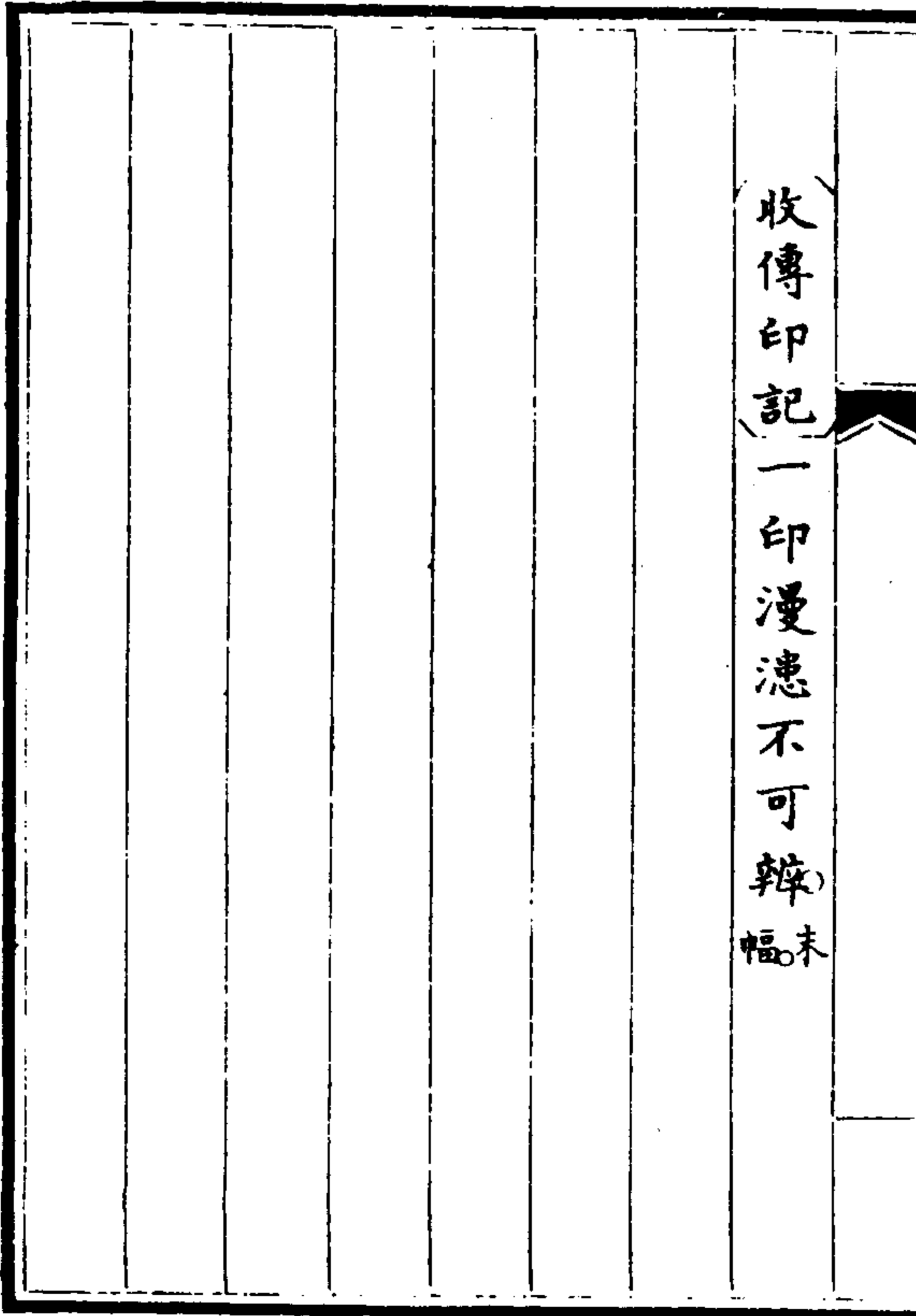
欽定石渠寶笈三編 延春閣藏二八

王武摹古花卉 一冊

本幅十二對幅。皆縱九寸九分。橫八寸五分。右絹本。設色畫。山茶。豆花。紫花。地丁。三梅。竹。四。餘。醜。翠。羽。五。牡丹。六。金絲。荷。葉。彩。蝶。七。牽牛。石。竹。八。荷。九。絲。瓜。絡。緯。十。海。棠。藍。菊。十一。芙蓉。翡翠。十二。水仙。文。石。款。吳。趨。王。武。摹古十二幀。鈴印二。武。勤中。左紙本空。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記 一印漫漶不可辨 幅末



一一三

王武畫花鳥 一軸

本幅絹本。縱五尺二寸橫一尺八寸三分。設色畫垂楊鸚鵡。間以榴花文石。間錦葵叢生。護枝掩映。自題沈沈簾幙。畫如年。百合花香。榴火然。靜對忘憂堂。背草數聲啼鳥。晚涼天。乙丑仲夏寫。并題為舟臣年道。兄笑正震澤。王武鈴印三。忘庵王武勤中。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

王武畫竹蕉 一軸

本幅紙本。縱五尺三寸橫一尺四寸五分。墨畫竹葉芭蕉款。癸亥新秋。忘庵武鈴印三。王武印雪顛道人。一笑而已。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

陳舒畫山樹旨蓄 一卷

本幅紙本縱八寸八分橫一丈七尺一寸設色畫菜柚子扁豆百合茄笋蘿蔔瓜絲瓜茭白菱蓮蓬蔬果共十有二種後畫菊花水仙山茶自題莫云老漢不慈悲互相食嗜當如此高田荒草剛鋤去種菜收油儘滋味柚子雖云滿樹垂酸苦只堪供翫木奴結實可換錢但恐官司要徵稅今年預卜時節好依舊良苗獲豐歲垂垂纍纍秋膝暮擔釜扛鍾呼小大山歌水調唱不分飽悶雞豚忘罪過這回算出二十七多收十斛思易婦老農貪得又種瓜蔓長葉厚繞籬笆爛煮一鍋春醬汁且擔滿碗對黃花聞說健脾惟扁豆遮陽覆屋曾消受即令寒露生復生蒸曬隨宜厭童幼曾誦伯温蔬菜畧試作一歌公聽着茄子分明喚紫茄落蘇押韻稱落蘇

此落耳三字旁注

下落蘇二字應作蘇落板橋蘆葦衢州笋貴賤雖殊皆

妙品消痰清火亦同功作脯為齋亦無損癸

丑秋八月三日拙民陳舒字原舒別號道山

於康居閣下寫供借雲關主老和尚大發慈

悲一笑鈴印三宣和舒道山

引首

旨蓄足山廚款道山先生筆墨包含萬有題

詠亦綽有高致當與青藤方駕並驅此卷尤

為得意詩亦非烟火人語笠公攜弄住山餐

霞以療朝飢道山之畫為香積精饌因採徐

公幼文菜蔬句書卷首以歸之七十老人祁

識鈴印三花飲臨池戴祁私印三登天桂

鑑藏寶璽

五璽寶笈三編

陳舒畫天中佳卉 一軸

〔本幅紙本縱三尺九寸橫一尺二寸六分設

色畫蜀葵石榴菖蒲萱花枇杷款上元陳舒

寫鈴印一陳元舒印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

陳舒新年大吉圖 一軸

〔本幅紙本縱三尺八分橫一尺二寸七分設

色畫辛夷花一枝柳條貫鮎魚一尾一雞立

花下啄柳條自題新年大吉款上元陳舒鈴

印一陳元舒印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十九

本朝臣工書畫

王翬十萬圖 一冊

王翬十萬圖 一冊

王翬仿宋元山水 一冊

王翬仿古山水 一冊

王翬畫山水 一冊

王翬畫山水 一冊

王翬仿王維江山霽雪圖 一卷

王翬江鄉草堂圖 一卷

王翬雲溪草堂圖 一卷

王翬秋江古樹圖 一卷

王翬仿柯九思松谿平遠圖 一軸

王翬夏日山居圖 一軸

王翬寒汀宿雁圖 一軸

王翬畫孟浩然詩意 一軸

王翬臨許道寧山水 一軸

王翬畫瀟湘聽雨 一軸

王翬畫平湖小市 一軸

王翬畫夏麓晴雲 一軸

王翬畫山村雨霽 一軸

王翬畫山水 一軸

王翬畫山水 一冊

王翬畫山水 一冊

王翬平畫扇面 一冊

王翬平竹石枯槎圖 一軸

王翬平古柏圖 一軸

王翬平畫禹穴古柏 一軸

王翬平畫燕喜魚樂 一軸

王翬平畫櫻桃 一軸

王暈十萬圖 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱一尺一寸橫一尺四寸五分設色畫籤題一萬松疊翠二萬巖朝旭三萬木向榮四萬家煙雨五萬水朝宗六萬竿雨露七萬里清光八萬楓秋色九萬井豐登十萬峯積玉款仿黃大癡筆法丁亥臘月之望石谷王暈鈐印二王暈石谷右方標綾

御筆分題楷書

列岫染濃黛蕭森壓萬松深青疊衆壑積翠映千峯空外蒼嵐合澗中素藹封天濤盈几席逸響耳根從 朝旭升東海大丹浴浪紅萬巖絢金碧千樹映曠曠照姬冢區溥光輝今古同溪山增秀麗霽景遍昭融 青陽敷萬木拓甲達勾萌毓秀羣舒植含生盡向榮和風暢枝幹甘雨潤華英廿四番芳信園林寶繪呈 烟雨籠

春陌歡騰億萬家溟濛霧縹結霖霖澤無涯村舍層層潤林密面面遮迷離連遠宇滋沃甫田賒 治水功非細探尋神禹蹤一源來會極萬派總朝宗江漢河淮注滄瀛溟渤客蓬萊若圖畫雲外現三峯 有斐沾春澤猗猗立萬竿滋含雨膏洽清汜露珠漙若醴碧筠泱如飴翠穉攢坡陀揚雅韻高下映檀欒 涼宵昇皓魄光耀滿寰瀛絢彩九霄朗揚輝萬里清溪巖全皎潔林壑遍晶瑩千古大圓鏡待時三五盈 青女杼天巧粧成錦繡秋蔚藍羣嶺染朱紫萬楓浮艷色絢丹嶂繁華映碧流錦屏對蓼渚三兩見漁舟 稽事民依切耕耘畎畝修三時盡心力萬井慶豐收牛犢閒堤畔雁鴻度嶺頭京坻倉廩積樂歲度優游 瑞雪敷高宇瓊瑤積萬峯粉葩飛片片琪萼疊重重素影翔銀鳳寒雲練玉龍清輝欣滿目策蹇問梅蹤辛未新春御

題分鈴寶嘉重四慶重四嘉慶御筆重四筆正心正重四
鑒藏寶壘全五寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時
有萬物

王翬十萬圖 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱八寸一分橫一尺一寸二分第一第五第七第八幅水墨畫餘俱淺設色畫各有行書標題一自題昔倪高士常為陶南村作畫冊十種皆以萬為名如首頓即萬竿煙雨後幅萬橫香雪題曰十萬圖舊藏陽羨陳少保家商邱侯朝宗作文記之今此冊已入長安無從賞其筆墨山牕暇日偶憶雲林此本戲用其題擬為圖而用筆不拘一法畧兼各家畫題亦稍為酌定未識于古人氣韻有合否也已己清和下泚虞山石谷王翬二萬松疊翠三萬橫香雪暉壽平題晴煙春暗采香湮花外湖光望洞庭吹遍好風千樹雪曉來失却萬山青白雲溪外史壽平鈴印一正叔四萬卷書樓暉壽平題此圖即雲林清秘閣也香光居士題云倪迂畫

若散緩而神趣油然見之不覺繞屋狂叫觀
 石谷所撫如霞標致可想也鈐印一園客五
 萬峯雲起六萬點青蓮七萬壑爭流八萬頃
 滄波憚壽平題打槩入空明橫橋出秋嶼人
 在釣魚汀如聞隔煙語雲溪鈐印二憚正叔
 壽平九萬樹秋聲憚壽平題曲渚荒煙斷深
 林見月遲寒聲何處起風在最高枝壽平鈐
 印二園客壽平十萬山飛雪每幅分鈐印五

輦石谷

前副葉

御題楷書

兩岸猗猗竹萬竿輕烟細雨態檀欒溟濛暮
 含青籜濃淡浮筠十畝寬萬竿 烟雨 萬壑寒濤古
 翠重干霄蔽景盡喬松虬枝鳳蓋相縈結不碍
 招提報午鐘萬竿 壘翠 萬樹寒英香雪敷瓊葩層
 疊粉華濡清溪高下籠瑤蕊直送幽芬泛五湖

萬橫 香雪 插架牙籤映碧潯閣顏清悶冠獅林收
 藏冊府充楹棟讀破線細歲月深萬峯 香樓 雲出
 羣峯高復卑因風成象態離奇從龍釀澤敷
 野萬井騰歡荷渥滋萬峯 雲起 田田蓮葉貼波青
 豈似無根水面萍萬點倏成花萬朵朱華滿浦
 漾芳馨萬點 青蓮 兩積深山潦未收千溪萬壑互
 爭流晶簾玉練相交錯曲折盈科匯遠洲萬壑 爭流
 斷岸斜連木板橋烟波浩渺晚天遙疎林遠

渚光澄澈一葉扁舟趁暮潮萬頃 滄波 金風浙瀝

報清商萬樹調刁颺野塘恍聽秋聲來紙上豈

同感慨賦歐陽萬樹 秋聲 大雪迷漫積萬山六花

深處古禪關銀葩粉萼鋪溪澗羣玉巖前素影

攀萬山 飛雪 嘉慶甲戌秋日御題鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽五璽 全 寶笈三編

王翬仿宋元山水 一冊

本幅紙本十二幅皆縱九寸一分橫八寸一分一水墨畫山樹鴉羣自題溪林暮色景象冷然荒遠得營邱遺意辛酉十月廿四日二淺設色畫平林村舍自題令穰畫法不為崇崖邃谷灌木修篁只在烟村一曲攬趣無盡石谷三水墨畫巖嵐溪漲自題燕文貴烟江疊嶂圖四淺設色畫柳堤月影自題楊柳昏

黃曉西月梨花明白夜東風傲惠崇五水墨畫巖瀑分流松藤交蔭自題危崖奔泉風雨至藤花松影吹滿地攜琴聽泉松石根濕盡衣中皆空翠乙卯中秋泊舟虎邱畫并書王翬又題臨馬和之九扇本六設色畫雲峯烟樹磯頭覆一小亭自題青山何峩峩綠水自瀾瀾圖取嶺上雲言持贈君子庚申端陽舟次玉峯寫高尚書意澄懷散人七淺設色畫

崇椒遠寺一艇臨溪自題王叔明秋山蕭寺八設色畫峭崖淺澗一人策杖行自題芙蓉天半冷春陰濕翠橫空千樹林過橋路向清溪轉入此雲崖幾許深做趙文敏歲在癸丑暮春之初畫於虞山北麓王翬九水墨畫疊嶂攢林自題巨然烟浮遠岫圖十淺設色畫峻壁虛亭自題大癡畫法超凡俗咫尺山河千里遙獨有高人趙榮祿賞伊幽意近清標

丙辰人日試筆十一淺設色畫巖瀑秋林自題霜林疊嶂范中立學關仝一格與他本迥別戊午上巳時在潤州鶴林寺之杜鵑樓王翬十二淺設色畫雁天雪嶺自題右丞江村夜雪圖未對幅自識余生平雅好宋元名蹟於海內收藏家所見真本不下數十種凡設色水墨精工刻畫磊落沉着雄厚密實虛靈縹緲莽蒼勁古淋漓酣暢清潤高曠荒率天

真超逸蕭遠各體具備展翫之餘輒事規撫
以為珍秘興會所至寢食俱忘蓋六十年如
一日也癸巳夏避暑湖庄時荷風送爽桐雨
生涼披襟靜對意與境洽因檢向時臨本重
加潤色以當卧遊所云只可自怡悅者此也
烏目山中人王翬識每幅分鈐印王翬_重石
谷_重王翬之印_重石谷子_重耕煙清暉老人
時年八十有二又圓印一漫漶

舊題籤

王石谷撫宋元真蹟十二幀鈐印三耕煙我
思古人來青閣

鑒藏寶壘_{五壘}寶笈三編

收傳印記畢瀧鑒賞畢沅審定秋颿珍賞

王翬仿古山水 一冊

本幅絹本推蓬裝十二幅皆縱八寸八分橫
一尺四寸設色畫一竹林泉石款燕公穆喜
畫竹石寒林此其一種石谷子又題紫袍猥
襲御爐香朝罷常於白玉堂拂地湘簾春晝
寂自家磨墨寫篋讀松雪翁詩風流可想
因書二磴路穿雲題九華秀色可攬結吾將
此處巢雲松三村墟晚景題長空鳥破蒼烟

外落日人從綠野歸四水亭花嶼題玉欄花
岸泛鴛央綠滿空庭一徑香柳外風來人不
覺落花如雪過迴塘馬遠花圃春烟五綠樹
青疇題漠漠水田飛白鷺陰陰夏木嘒黃鸝
臨大年紈扇本六統屋清溪水禽浮拍題小
院圍廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠七竹溪幽
院三人對坐院外童子進茗騎僕隔橋伺題
劉松年竹院達僧圖王翬八嶺樹江雲帆檣

暮泊題返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村
九紅樹青山掩映樓堞題風墮一庭鄰寺葉
雲開半面隔城山十疊巘迴溪題紫迴水抱
中和氣平遠山如蘊藉人十一松磴流雲題
半崖縈棧遊秦路疊嶂生雲入剡山十二月
映千峯彌望如雪題雲來氣接巫峽長月出
寒通雪山白又題潤州張氏藏宋四家詩意
冊廿幀有高宗對題董文敏摠跋甚詳定為

希世之珍真屬衆美畢具丙戌夏避暑湖村
別業追仿大意得此十二景聊以紀興不計
工拙也耕烟散人王翬各幅分鈐印石谷子
一重十王翬之印一重十王翬一重

鑒藏寶璽 全五重 寶笈三編

收傳印記倫清家藏

王翬畫山水 一冊

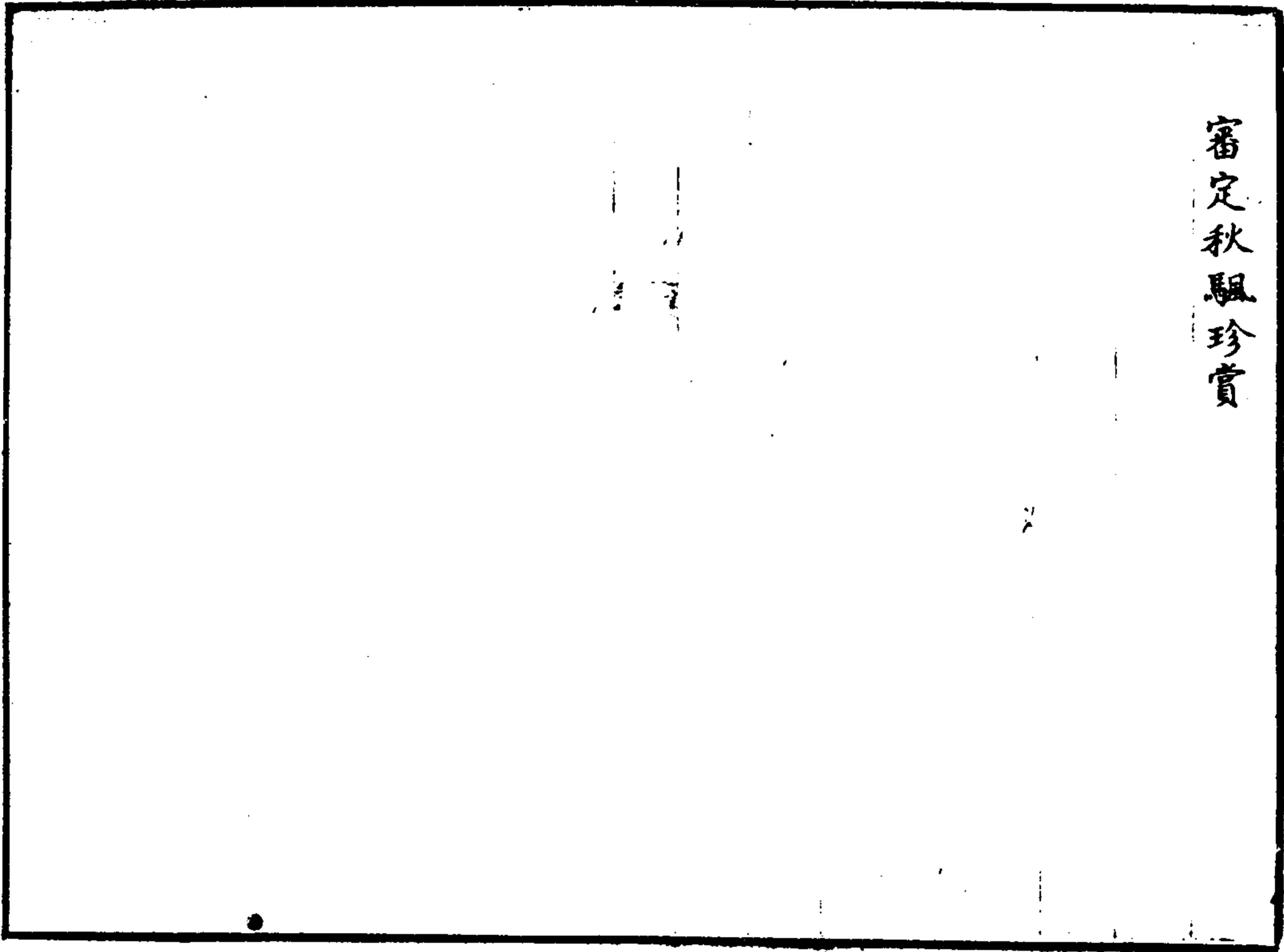
本幅紙本推蓬裝八幅皆縱八寸五分橫一
尺一寸三分一淺設色畫款惠崇早春圖石
谷子二淺設色畫款盧鴻草堂三水墨畫自
題紫袍濃襲御爐香朝散常於白玉堂拂地
湘簾春晝寂自家磨墨寫篔簹松雪翁詩王
翬補圖四水墨畫自題南村雲起北村晴晴
鳩雨鳩賡和鳴王翬戲墨五淺設色畫款仿

唐解元筆王翬六水墨畫款平林野趣石谷
子七水墨畫自題吳松江似荆溪只欠山
光入酒卮古木幽篁無限思西風吹鬢影絲
絲錄雲林句石谷畫八水墨畫款營邱雪圖
王翬分鈐印王翬印一重烏目山人一重王翬之
印四重石谷

鑒藏寶璽 全五重 寶笈三編

收傳印記婁東畢繅衡藏惲正叔壽平畢沅

審定秋颿珍賞



王翬畫山水 一冊

本幅十對幅皆縱一尺橫七寸四分右絹本設色畫山水一重巖曲澗款仿大癡道人富春大嶺圖意二春溪漁釣款漁樂圖仿惠崇三古木窠羣款仿李嵩四雲山松瀑款仿北苑筆五溪橋策蹇款仿黃鶴山人六竹林蘭若款仿蕭照七峭嶂迴溪款仿范中立八秋林待渡款仿趙承旨九霜林晚霽款仿松年筆意十林巖積雪款仿右丞雪圖歲次戊辰春正月王翬分鈐印石谷子 九重 王翬 九重 左幅空

鑒藏寶壘 五重 寶笈三編

收傳印記霞城 九重

王暈仿王維江山霽雪圖 一卷

本幅絹本縱五寸七分橫八尺三分設色畫。自識此余少時所作距今五十餘年墨瀋猶新恍然若夢讀奉嘗跋語尤不勝知己之感。因識重觀歲月於後康熙乙未人日耕煙散人王暈時年八十有四鈐印三壬申王暈王暈私印。

後幅題跋

右丞江山霽雪圖為馮大司成舊藏者後歸新安程季白余昔年京邸與程連牆朝夕過從時得展玩迄今三十餘年不知此圖屬之誰氏自分此生已不復再覲矣前歲偶過伊在兄齋頭見石谷所作雪卷寒林積素江村寥落一一皆如真境宛然輞川筆法蓋因淵思兼得神解於古人同鼻孔出氣下筆自然契合無待規摹昔人評右丞畫雲峯石色迴

出天機筆意縱橫參乎造化以題此卷亦復

何忝余實愛慕未能雙釋諸懷顧以日久漸忘不無悵悵近伊在同余為廣陵之遊攜至舟中復得縱觀累日追憶右丞真蹟宛在心目煥若神明頓還舊觀詎非殘年大幸因書其後聊以志快若伊在石谷筆精墨妙頃虎競爽作家相遇故宜其拋撒乃爾又不必贅論矣戊申清和六日西廬老人王時敏書於

京口舟中鈐印三歸邨王時敏印西廬老人

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王翬江鄉草堂圖 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸二分，橫一丈七尺六寸四分。淺設色畫。村墅林密，烟水一碧。自題江鄉草堂圖。用趙大年平遠兼惠崇早春圖意。鈐印一。王翬之印。又題董宗伯題令穰湖莊清夏卷。稱王晉卿筆。尚有蹊徑而無澹蕩之致。不若大年之超軼絕塵。蓋大年用筆簡遠。凡見真本，皆不為崇巖疊嶺，只取烟林一

曲。以澹蕩勝。趙法出於惠崇。故兼師之。丙寅九秋。王翬鈐印二。王翬之印。石谷後幅題跋。

江村草堂圖詩序。予少無宦情。有煙霞癖。又產吳越佳山水。間林泉清勝。藉先人餘業。敞廬蔽風雨。薄田供饘粥。讀書賦詩。徜徉以老。曾不慕夫榮進利達也。及再困場屋。決意舍去。念年方壯盛。必閱歷世途之嶮阻。人事之

變幻。然後歸隱。乃益堅。因思以升斗之祿。如毛義梅福。或捧檄娛親。或挈妻子隱於卑下。去就由己。吳越佳山水。動念即歸。進退綽然。有餘裕也。乃猥被拔擢。叨塵侍從。歷十餘年。故鄉之思。日勞夢寐。去就殆難言之。康熙癸亥。予兄謬苑為圖江村草堂。而予題詩其上。甲子。友人嚴藕漁為余作第二圖。丁卯。索吳門王石谷寫此長卷。謬苑之畫。得香山池上

之意。藕漁之畫。有江湖縹緲之思。石谷則取二者之長而兼之。能事畢於此矣。嘗讀歐陽文忠公集。思買田穎上。作詩見志。其始思穎也。年四十有四。迨為續思穎詩序時。六十有四矣。前後思穎者二十年。而志尚未遂。其詩云。及身強健始為樂。莫待衰病須扶攜。又云。乞身當及強健時。願我蹉跎已衰老。每竊怪公既自歎其蹉跎。而又何所戀慕。不即致政。

以去踐其詩之所云耶。予之思歸江村草堂也。與歐陽有異。昔歐陽文章事業負天下重望。歷二府司兩制。勲名爛然而從容。文酒接後進。與石曼卿蘇子美共相流連。及晚歲家居。述其三朝被命之榮。以誇耀於田夫野老。其事業彪炳。文章閎肆。誠足以垂後世而重當時。固不在區區踐其詩之所云也。余自趨

清禁一無樹立以報

知遇之隆。虛糜厚祿。性漸老嫻。墮廢職業。世途人事。嶮岨變幻。日惴惴恐懼。銷鑠其容貌。束縛其心志。求如歐陽之所為。已遠不相及。惟是思歸之念。日漸迫。而言漸多。則似與之相同也。余今年四十有四。自茲以往。償其夙願。優游琴酒。上下林壑。猶在強盛之時。無蹉跎之歎。江村為吾先人之舊居。非如買田頽上曠日

持久。或差有勝於歐陽。而速被遇之榮。以誇耀于田夫野老。則又與之相同也。爰集題畫諸詩。而為之序。志不忘焉。康熙二十七年戊辰二月既望。錢塘高士奇鈐印。四朗潤堂印。高詹事士奇高澹人。曉月暮輕烟暗連西苑白。昨夜夢故山。夢醒故山失。命客園烟霞結舍當峯。郎圓村聚白沙寒。雲戰蕭槭幽芳襲人意。杳渺如可適。若非宋玉居。應是邱遲

宅安得散髮吟。此中挂片席。為宮端先生題。江村草堂圖求正。乾學鈐印。二徐乾學印。健菴。大隱何以稱逸氣。自騰矯縱無心迹。并巖壑在懷抱。學士愛吾廬。流連圖畫好。雲靜林色深。水清山氣早。竹枝數聲唱。漁樵烟波道。草綠無行蹤。坐對江天宿。曰惟仁智居。此中足娛老。敬題江村草堂圖求正。徐元文鈐印。二徐元文印。立齋。漫說歸田計。轉疎披

圖偏自愛吾廬。叢筠老樹開軒處。曲几方牀
滿賜書。藕漁遠勢工無敵。石谷平林徑欲
迷。把卷他年重話舊。直將匡堰擬麻谿。菰村
曼樵層雲無印。江天烟樹有無間。茅屋參
差白晝閒。祇合畫圖時展玩。鑑湖那許乞身
還。老去經營一釣磯。江邊高下鏤林扉。漫
嗟永叔空思穎。但是能思世已稀。題江村草
堂圖田間錢澄之時年七十有七鈴印二錢澄之印

飲光 草堂又見第三圖一一間房結構殊
異日武陵書舊事江村應比賀家湖王暈老
去畫尤工。橫幅吳裝仿惠崇曾記北高峯上
望村村烟景似圖中魚梁蟹斷水彎環時有
谿童放犢還對此庄窠忽惆悵何年歸卧六
峯間予將營小閣於竹垞之南六峯者
東西硤石大小橫山及皮也秀水
朱彞尊鈴印二秀水朱彞尊錫鬯氏白髮滿
頭歸故園 遙岑隔江滌復嶺含山村洲渚

互繁映濯水森且繁高館此靜寄俛仰松雲
根。蘇石翠堪倚。蘿月湛可捫。目曠寓真賞。聽
遠無俗喧。誰為素心者。叩柘時相存。修鱗濯
天池。翠羽翥阿閣。顧盼星漢表。何事瞻巖壑。
幽勝引素襟。結念謝束縛。春晚蘭苕滋。秋畦
桂芳落。撫景良足適。即物欣有託。吾廬翳萬
萊。對此媿夙諾。已已重九前。二日京江張玉
書敬題鈴印二張玉書印素存氏

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記江村蒨澗高士奇圖書記畢沅之
章秋颿畢秋颿書畫記秋颿書畫圖章婁東
畢沅鑒藏

王暈雲溪草堂圖 一卷

本幅絹本縱一尺二寸四分橫八尺六寸五分設色畫蒼巖碧野淺水平橋草堂巍然翼以亭榭樓閣或獨坐或對譚或跨驢浮舸其間奇花吐馥雙鶴巢松村舍飯牛漁舟撒網鴈鳧雞犬翔走自如款雲溪草堂圖己卯秋初為辛齋先生畫海虞王暈鈐印四王暈印石谷上下千年白髮滿頭歸故園

後幅

之子江東秀風流小杜齊人傳秋柳句家住白雲溪蝦菜供調餽烟波入杖藜幾時共明月披豁草堂西西陂宋犖題鈐印四巨犖白馬客裔西陂

玉音懷抱清朗 烏目山入畫擅場新圖披豁搗魚

鄉誰言七尺雲溪卷不敵盧鴻舊州堂 菱葉荷花蓼草磯鶴巢深樹客來希主人且莫

貪高卧合試新涼柳汁衣 江城過雨不開

雲百里洮湖一曲分比似玉河堤上望柯亭

劉井總翰君 名園幽絕苦吟偏許我招尋

把釣船老去涪翁詩派別流傳端合藉師川

辛齋許為子 小長蘆朱彞尊蘇鈐印二朱彞

尊竹垞 石谷手寫雲溪圖風流不與王維

殊南垞北垞水浩淼蘭柴鹿柴山糝糝蘇

模奉母春秋列榴杏燕朋釣弋充魚鳧安得

扁舟草堂下日從居士相歌呼 清新愛讀

雲溪集竹塢菰塘畫亦能此地謫居哀玉局

誰家小隱問毘陵才名詩老驚相歎津路漁

人記可曾我傍將門茅屋矮不堪皴染入練

繒匠門張大受題七言長句二首鈐印三大

受之印張日容杏花春雨江南 鞭絲拋却

利名場圖史雞豚共一鄉負米夕葵誰舉似

紡車聲裏讀書堂 溪光雲影護漁磯淡泊

襟懷世所希。春漲桃花鳧鴨亂。可能閒挂綠
簑衣。簫聲記取。過行雲。小戶航船破十分。
重踏城西黃葉路。傾家新釀定浮君。岸夾
東西住宅偏。沿堤穩泊釣魚船。青蒲翠荇紫
紆處。彷彿谿堂似。輞川次朱竹垞太史韻請
政。語水弟吳之振。棠鈴印四。延陵季子孟舉
古之振奇人也。黃葉邨莊。我友雲溪生。全
家雲溪。任朝弄溪上煙暮。蹋溪邊露曲愛歌

采菱書喜翻種樹。魚麥奉老親。餘作公家賦
放鴨兼飮牛頭銜。堪自署商邱。同學弟宋至
鈴印二巨至。宋山言氏。未成歸計愧前賢。
陽羨何年得買田。讓與圖中人。獨占柴門雞
犬總神僊。千絲楊柳萬篔簹。六月溪堂似
水涼。白日難消茶飯福。書聲飛過芰荷香。
輕絲細葛受風勻。南溪家製葛最精。按原
注南字並去疑雲字之誤
稚子牽來傍老親。椎髻也無人捉鼻。全家不

愛觸京塵。雲溪將補官及瓜木出乙酉六月廿一日丹
陽舟次弟嗣琛題。鈴印六。嗣琛號查浦。晚晴
軒以閒為自在。可老笑矣乎。滿屋清陰一
塢煙。卷中風物似樊川。吾家亦有閒居樂。只
欠城南二頃田。千層柳浪萬篔簹。穩稱珊
瑚架筆牀。日暮采菱歌動處。驚飛三十六鴛
鴦。南沙弟汪繹題。鈴印四。汪繹之印。東山飲
少輒醉百藥。毘陵震澤流東漸。一溪遠匯

江沱潛。新州荻長如排籬。曲阿月出看磨鎌。
江峯煙靄近可匿。沿堤楊柳春泥黏。偉長建
堂白雲尖。結構大壯香茅苫。茂林修竹遮閭
闔。牛宮蟹舍從修添。芙蓉城裏周步欄。水晶
宮闕垂珠簾。漁人聚網爭覩現。采菱盈把齊
摻摻。紛紅駭綠呈穠纖。况有雞太。按犬字誤
書作太
桑麻兼昔時。比鄰客仙顏。一窪洗硯留巉巖
城北興發此。屬厭同心比翼來。蛩鷄文成高

並東枚嚴閑居奉母神愉恬御輿微笑花頻
拈孝乎友于拙寧嫌畫手知是邑中黔馳騁
筆力馬脫柑按柑古通甜我一見之心尤快短歌
似唱昔昔鹽三年奔迸隨烏蟾悔不到此他
留淹漢陽弟王戩題鈴印三王戩雲壑山中
人逸性耽野趣結廬依白雲雲深隔塵埃
桑麻自成邨淙淙水聲瀉馥馥花氣薰隨風
入草堂悠悠怡我神一魚梁巨網投鴨艇輕
橈發豈為口腹計所思在白髮充庖勸晨餐
釘豆供夕歡林巒峭蒨間承歡繞雙膝紅
飛霞千片碧繞玉一灣如入武陵溪桃源迴
且問漁人任還往石磴容躋攀有鶴棲高松
俯視衆鳥翻三一椽城西隅偏仄類羈繫披
圖豁襟期夜夢牽船入麥浪午風翻榴花朝
露裊君有繞屋甲我思辦蓑笠同學莊令興
題鈴印四西莊令興蓀服口口曹舍南舍

北水鱗鱗一派滄浪浣度塵中有幽堂植蘭
桂萊衣長侍白頭人周郎顧悞笑橫陳獨
坐辛齋莫問津翻倒八編昏短檠荆川去後
讀書人老屋西邊弱柳新海南歸老坐溪
濱世間文字差長久倚着科名俗了人科
第毘陵水際筠百年香艷欲成塵憐渠著語
譁同列初日芙蓉秀出人半緣居士陳鍊鈴
印三陳鍊之印道柔蘭畦每想君家醉幾

場閑愁一抹白雲鄉新來染就王維畫攜得
清光到草堂舉網鷗飛露釣磯鵝兒浴水
浪花希荷池初綠田田葉只待秋深便剪衣
京洛曾同出岫雲縱橫聯句到宵分分明
河畔毵毵柳滿眼秋山又對君八尺生綃
勝景偏畫圖重見朱家船小園能縮壺中地
午椀春槽傍玉川次竹垞先生韻請正長洲
顧嗣立鈴印三顧嗣立印俠君寒聽仕宦

遠兼翰墨場青雲長負白雲鄉人間儘可尋
瑤島天上何須問玉堂 多少巖廊慕釣磯
思深退早古來希一邱一壑非容易況向花
前著錦衣 洗研池旁一片雲風流遙與昔
賢分坡公歸老心良苦年少徜徉却讓君
我乞間身愧地偏煙波空憶五湖船披圖便
擬移家近風月從君借半川和竹垞先生原
韻題於錫山道中乙酉閏四月望後二日海

寧陳元龍鈴印三陳元龍印乾齋

御題愛日堂 宮袍雖戀北堂娛多事耕煙寫此圖

我亦白雲溪上住不知分得一些無丙戌魏
日題奉辛齋年姻世翁命即祈教定楊大鶴
鈴印三大鶴芝田宏農 青天不如歸路長
白日不如燈燭光清譚一洗煩惱毒快比灌
頂醍醐涼城西古寺竹林側綠陰正落鄰僧
牀我今已是無家客芒屨一雙輕策策故人

猶復念窮途招向花間浮大白不辭醉倒慰
眼前我醉欲借閒房眠醉中得詩尤縱恣夢
入鄉山吸空翠長安齷齪胡可居直戀貧交
未能棄庚辰初夏辛齋長兄招集僧舍次昌
黎短燈檠歌用志升沉聚散之感丙戌冬復
與辛齋相見京華出雲溪草堂見示余
時請假將歸驪駒在門不暇作詩題贈輒錄
舊句挂名卷中他日更當補作以續諸老之

後但未知完諾又在何時耳初白弟慎行鈴
印三查慎行印字曰悔餘初白蒼 白雲深
處溪如練溪上草堂開四面桐花匝地綠陰
成蓮葉接天紅亂影主人曾有萬卷餘買鄰
愛近東坡居尋常瑞草橋邊路知道溪山定
不如湯自立鈴印三湯自立印鳴友樂此
霜濃烟冷秋草長日脚淡淡攢寒光水雲膠
空捲遠碧溪影倒射溪堂涼白雲仙人此中

住小槽滿滴書連牀。山花野鳥伴狂客。鞭絲
嬾向長安策。溪頭雀角屋。慣穿直教阮眼清。
青白苦吟咽。淚北堂前。只有紅燼知無眠。王
郎畫圖筆縱恣。響絕溪聲聳山翠。舍南舍北
飛鶴鷁。急難情哀不相棄。用昌黎短燈檠歌
韻。楊士疑。鈴印三士疑。栗醒小素。楊柳陰
中竹數竿。山林喜在市城看。溪亭如許成邱
壑。儘放高人眼界寬。輕紅浮出浪花新。曉
碧篩來日色勻。梧影荷香無定態。都將詩料
付詩人。螺髻青山認有無。閒馱鴉背一雲
孤。如何坡老雲溪住。只詠烟江疊嶂圖。清
溪兩股抱如環。深鎖閒雲不出山。膚寸崇朝
天下合。頻教霖雨遍人間。龔玠奉題請正。鈴
印三龔玠之印。秋崖醉吟第八人。漫向春
風吊海棠。硯池誰洗墨痕香。東坡勝蹟君堪
繼。珍重雲溪一草堂。半川落日譁爭渡。幾

樹垂楊亂挽流。萱背已虛青鳥信。葵心猶為
白雲留。渡口人家烟柳中。渡頭春水正融
融。毘陵好景雲溪住。更寫青山補化工。一
曲清波五柳門。招邀風月送琴樽。遲余溪岸
成三笑。看爾烟雲繞七言。蔣金式鈴印一蔣
金式印。洮湖一曲是雲溪。雲裏松篁路轉
迷。乞與比鄰共千古。坡仙居在草堂西。十
年郎署嬾朝朝。天家有毘陵負郭田。不為緇魚
能奉母。未須閒弄釣魚船。碧玻璃漾綠芙
蕖。白鷗青松意可呼。似有書聲出齋壁。分明
架筆是珊瑚。壯歲豈宜邱壑中。清時方意
補山龍。十年領取君須記。絲竹何妨共鼎鐘。
牛屋漁庄十畝閒。恍然身入畫圖間。恠來
仍唱江南月。也似瀟湘一抹山。雲光溪色
澹連天。雪下長虛剡。曲船春水方生鴨。頭綠
訪君剛是養花天。壬辰冬杪辛齋先生命題。

并請正定長沙弟陳鵬年鈐印三陳鵬年印
滄州碧虛館 雲溪草堂 徐辛齋先生讀書
處也。辛齋自年十三四時中丞公歿於京邸
潘淑人為築室於雲溪之上。故居之傍。顏曰
春暉堂。命辛齋讀書其中。即今草堂是也。淑
人教子甚嚴。有河東韓夫人風。而辛齋能自
樹立。卒成母氏之志。今中丞亡二十有六年。
淑人歿亦五載餘矣。而辛齋思慕弗釋。一日

出其草堂圖。請友人楊子賦之。余惟古者斯
干之篇。美宮室也。首章言兄弟之相好。末章
言子孫之衆多。其次章曰。似續妣祖。築室百
堵。西南其戶。蓋仁人孝子。觸於目。即有不忍
於心。而况登其堂。而為所拮据。持茶者乎。則
辛齋今日。其心之悵焉。愴焉。愴焉者。豈
直堂構之艱云爾。余故賦白雲詩六章。以述
辛齋之意。詩曰。油油白雲。在山之右。有崇者

堂自我父母。雲之去兮。胡不我留。親之逝兮。
使我心憂。庭有叢桂。母所植兮。室有詩書。
父所式兮。詩書在架。叢桂有輝。親兮何往。其
能勿悲。相彼乳燕。尚巢於屋。亦有慈烏。咸
集於木。曾是人子。而不如燕與烏。生年舞勺。
孰使我孤。兒既孤止。母氏劬止。爰立室家。
俾我居止。母曰。余小子。敢有不勤。其艱其辛。
惟先公是遵。雞鳴各各。機杼斯作。頌誦朗

朗。明星有晁。豈不愛厥子。夙夜不遑。懋懋慎
慎。堂構庶以成。厥堂如之何。兄弟孔宜。
厥構如之何。式穀是貽。堂既成矣。構亦新矣。
用長厥居。慰我親矣。壬辰四月十三日。賦於
棟莠堂。楊椿鈐印。三楊椿農先談經處。雲
溪浦上樹舍烟。雲溪灣頭菱葉鮮。雲溪主人
何所作。讀書懷古神。脩然漆園久。忘鵬鷗適。
石榻高話羲皇年。昨夜橋西聯牀宿。賣魚船

尾賣書船青門邵長蘅稿癸巳七月追錄晉
昌唐宇肩鈴印三唐宇肩有唐白衣人老狀
日以至。溪堂絕勝野人廬柳菴湘簾舫載
書待試丹青元化手先將心迹寄樵漁。白
雲浮樹月沈潭信美風光早晚探為憶浣花
詩老在雨中呼艇過溪南。海棠香杳硯池
存但說坡仙齒便温更聽一聲鄰篋起雪衣
何似海南魂。烏目通神筆化工草堂圖擬

輞川風何當倩寫雙溪影黃葉村西蘸水蒨
此余癸未秋和辛齋草堂圖句也閱十年癸
巳重九補題卷尾端齋瑤鈴印一天碧。癸
巳季秋徐子雙南歸自晉陵攜一圖若山莊
野景中列茆屋數十椽有帷而坐者有策蹇
遊者有野人泛艇采菱而嬉者有餉犉者有
執楫空浮若田夫者其他雜畜有雞有犬有
雲雁水鳥若近若遠林烟浩淼墟落參差視

若咫尺而中涵萬態余閱竟觀其弁為辛齋
徐先生雲溪草堂圖蓋先生自垂髫日中丞
公顯列朝班太夫人家居勤督課親築斯堂
居先生讀書其中己卯秋先生倩善丹青者
譜諸圖用誌孝思嗣是聯奏捷成進士即南
旋杜門一意承甘旨奉太夫人顏色於斯堂
者二十餘年嗚呼百行莫大於孝而守身首
養其親人生僚戚與一切勢位偶有解散輒

可捨而再獲獨高堂之親一失則不得復奉
今圖中光景澄鮮人物嬉適宛在目前而先
生瞻慕其親有欲養無從者撫斯卷也能勿
潸然也歟先生所居里曰白雲尖畫圖大致
彷彿居傍有東坡洗硯池阮亭先生詩云玉
局硯池留滌研是也卷後名人題詠紛列咸
爛然可誦詩曰孝子不匱永錫爾類倘皆助
先生不匱之思乎若謂烟雲之勝縹緲之觀

直一良畫工描設事耳。豈先生尚哉。鳳輝不具述。著其原本孝思者。寫其悲哀。跋諸卷尾。而為之記。陽羨後學史鳳輝拜稿。鈐印三南和史鳳輝印。山秀芙蓉溪麗卷畫。

前隔水

冷煙殘雪白雲尖。挂劍當年愧一練。為喜故人今有子。論詩寒夜笑掀髯。華嚴法界海天秋。投老生還萬事休。玉局硯池留滌研碧。

瀾平護古今愁。一片西風落照時。秋懷愁織柳千絲。衰年老少攀條恨。愛殺消魂七字詩。濟南王士禎。鈐印二士禎私印。御史大夫。

後隔水

一曲雲溪結草廬。半房山護半莊書。甲科郎比何人重。別改頭銜署老漁。代耕畚稅老秋翁。葵露香寒薺菜甘。夢憶少年看射虎。臂鷹盤馬在山南。峨眉遺跡近溪門。洗研荒。

池手重捫誰藝海南香一縷。屋西教返海棠

魂。草堂之西為東坡先生寓館。今洗硯池猶存。而香海棠已萎矣。 近寫溪

聲撞老屋。遠招山翠上屏風。琴川閣筆琴絲

絕。為欠南山染水蕪。辛齋徐永宣題。鈐印六。

辛齋徐永宣。甲寅。白華。退廬。

御賜溪聲山翠

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

王翬秋江古樹圖 一卷

本幅絹本縱六寸三分橫五尺七寸水墨畫
波影涵空深叢交蔭款秋江古樹書烏目山
人王翬鈐印一王翬
卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王翬仿柯九思松谿平遠圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸二分橫一尺一寸墨
畫蒼松遠山一人背坐陂上自題柯丹邱松
谿平遠壬子十月在近園之秋水軒有懷秋
屏尊先生寫此奉寄烏目山中人王翬鈐印
一王翬之印原題畫法自沈唐文仇而後惟
董華亭差足繼倪黃一脉虞山王子出直追
源巨寬成集諸家神妙縱橫如意昔人謂昌
黎起八代之衰余服虞山亦然漫題似秋屏
年翁正之江上外史宣重光時下榻毘陵之
近園鈐印三江上重光江上外史

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記杜園毘陵楊氏圖書

王翬夏日山居圖 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫二尺三寸。水墨畫。巖畔幽居。澗邊流水。密陰繞屋。風壑生涼。自題。夏日山居圖。壬子閏七月。做元人筆意。虞山石谷子王翬鈴印二。王翬之印。石谷

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

王翬寒汀宿雁圖 一軸

本幅紙本。縱一尺六寸一分。橫八寸八分。墨畫。烟柳風蘆。寒汀宿雁。款寒汀宿雁圖。王翬鈴印一。王翬

玉池

曩客唐氏牛園。即知篁川有遐咨先生。聞聲相思久矣。頃過毘陵館。楊氏竹深齋。忽見裕如道長。以贈詩相招。稱許過當。三復風人瓊

李之誼。余甚媿之。因以元人數筆奉寄。會吾友憚子正叔將游金沙。余故尼其行。共訂春明同訪篁川。諸子為筆墨賞心之樂。聊以此為先談。且博大喙。壬子九月十有九日。烏目山中人王翬剪燈識鈴印三。烏目山樵王翬之印。字石谷。將發金沙時。石谷子留余盤桓近園。因得見裕老。贈詩余。雖未見其人。殊重嚶鳴之誼。然觀此景。亂柳霜鴻。大有寒色。

蓋亦不留而自止矣廿六夜談餘戲題憚壽

平鈴印二南田壽平

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

王翬畫孟浩然詩意 一軸

本幅紙本縱三尺八寸七分橫一尺六寸九分淺設色畫溪巒烟樹茅屋板橋自題水迴青嶂合雲度綠溪陰做范中立筆法補孟浩然詩意己丑夏五烏目山中人王翬鈴印五澄懷王翬之印石谷子來青閣耕煙散人

高宗純皇帝御題行書

兩山狹水水滌迴疊樹生雲雲合開坐客憑窗正疑孟佳賓策蹇證而來己酉仲春上澣御題鈴寶

古稀天子之寶

軸內分鈴

寶壘乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

王暈臨許道寧山水 一軸

本幅絹本縱三尺七寸五分橫一尺七寸八分設色畫水閣松涼溪橋人立樵夫荷擔舟子停橈自題江上筮侍御余之盟友也戊午夏自長安歸道過金陵遂往造焉留連旬日惟事詩酒狂笑一日坐雨無聊見示許道寧真本筆墨淋漓神氣益溢不禁肌為起粟爰索素絹臨撫一過愧未及其萬一擲筆為之

慨然虞山石谷王暈識於鷺湖閣鈴印三王暈之印耕煙激懷

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記筮重光印富春高寄

王暈畫瀟湘聽雨 一軸

本幅絹本縱四尺五寸橫二尺一寸五分設色畫柴門吠犬燕野騎驢山館數楹修竹環之樹外烟障溟濛都舍雨氣自題墨華開洞泉山靈應起舞身居煙翠中夜聽瀟湘雨康熙丙戌長至日耕煙學人王暈畫於紅葉山房鈴印五王暈之印石谷子海虞來青閣懼樵佳趣

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

王翬畫平湖小市 一軸

本幅絹本縱三尺七寸四分橫一尺一寸五分設色畫溪影嵐光村墟林落籬羨港釣艇漁梁自題橋通小市鄉音近山帶平湖野色連辛未四月既望撫趙承旨畫意耕烟散人王翬鈴印二王翬石谷子

鑒藏寶壘

五壘 寶笈三編

王翬畫夏麓晴雲 一軸

本幅絹本縱四尺四寸六分橫二尺九分設色畫松雲泉石樓閣溪橋自題夏麓晴雲圖康熙歲次辛未二月既望倣關仝筆耕烟散人石谷子王翬時在燕山邸舍鈴印二王翬之印石谷子是歲三月十日問翁老先生枉過寓齋謬賞此圖輒以奉贈幸教之王翬又識鈴印二王翬之印石谷

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

王翬畫山村雨霽 一軸

本幅絹本縱三尺四分橫一尺五寸設色畫

嵐靄林光溪塘村舍平橋攜杖野艇垂綸款

王翬 二字缺 半印不可辨

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王翬畫山水 一軸

本幅紙本縱五尺五寸三分橫三尺五分設

色畫雲泉林屋自題萬壑樹聲滿千崖秋氣

高壬寅臘月既望虞山王翬鈴印一王翬之

印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記緘齋鑑藏

惲壽平做倪瓚十萬圖 一冊

本幅十對幅皆縱八寸六分橫一尺五分右
絹本一水墨畫自題昔倪高士常為陶南村
作畫冊十種皆以萬為名如首幀即萬竿烟
雨後幅萬橫香雪題曰十萬圖舊藏陽羨陳
少保家商邱侯朝宗作文記之今此冊已入
長安無從賞其筆墨山牕暇日偶憶雲林此
本戲用其題擬為圖而用筆不拘一法畧兼

各家畫題亦精為酌定未識於古人氣韻有
合否也已已清和下澣白雲外史壽平二設
色畫自題萬峯雲起南田三水墨畫自題萬
壑爭流壽平四設色畫自題萬頃蒼波南田
壽平五設色畫自題萬點青蓮南田客六青
綠畫自題萬松疊翠壽平七設色畫自題萬
卷書樓此圖即雲林清秘閣也香光居士題
云倪迂畫若散綬而神趣油然見之不覺遠

屋狂叫八設色畫自題萬樹秋聲曲渚荒烟
斷深林見月遲寒聲何處起風在最高枝壽
平九設色畫自題萬山飛雪擬李營邱本壽
平十設色畫自題晴烟春暗采香湮花外湖
光望洞庭吹遍好風千樹雪曉來失却萬山
青白雲溪外史壽平分鈴印自怡 一重惲七重
叔 七重南田州衣 一重左紙本每幅分錄

御製詩

漠漠雲容水石邊渭川千畝在簷前森森勁節
清宜雨淡淡浮筠靜帶烟動若臨風搖翠捧影
如和月映流泉南田不似蕭郎老筆下迂翁妙
旨傳

御題萬竿烟雨 臣童鳳三敬書鈴印二 臣童鳳三

敬書 幅一

峯出雲兮雲幻峯隨風作態疊重重繞迷谷口
和烟暮巧截林腰結霧濃千嶺乍開青齒萬

山亂削紫芙蓉封中共現從龍瑞想像成圖早
盪曾。

御題萬峯雲起。臣張運暹敬書。鈐印二。臣張運暹。

敬書。幅二。

山靜雲間八月秋。雨過萬壑勢爭流。千尋匹練
垂峯額。百道飛泉挂樹頭。積潦無源崖競下。朝
宗有本海全收。穿林撼石雄音接。逸態蒼茫筆
底浮。

御題萬壑爭流。臣達椿敬書。鈐印二。臣達椿敬書。

幅三。

秋霽百川灌大河。湯湯東注盡盈科。風迴綠皺
千層浪。月印金含萬頃波。隔樹雁行來碧落。臨
汀山影滴青螺。硯池烘染非真相。祇覺虛堂煙
霧多。

御題萬頃蒼波。臣吳錫麒敬書。鈐印二。臣吳錫麒。

三天侍學。幅四。

陂塘四月正清和。乍見田田出水荷。綠蓋搖風
思玉露。青蓮映日點金波。泥中根蒂心源淨。紙
上色香鼻觀過。擬繪芙蓉盈太液。連房結子祝
多多。

御題萬點青蓮。臣錢榮敬書。鈐印二。臣錢榮印。敬

書。幅五。

鬱鬱葱蔥萬壑松。蒼顏層疊結千重。高張圓蓋
如儀鳳。低壓喬柯起卧龍。密蔭若連出谷霧。疎

枝不礙隔林鐘。峯巒紫翠蟠蚪榦。想像山靈下

筆從。

御題萬松疊翠。臣王坦修敬書。鈐印二。臣王坦修。

敬書。幅六。

閣標清閔建獅林。茂苑風流歲月深。充棟汗牛
誠富有。枕經薛史耐披尋。林疎巧補雲霞影。庭
故如聆誦讀音。雅似校書老劉向。墨華煥彩夜
光臨。

御題萬卷書樓 臣 裴謙敬書 鈐印二 臣 裴謙印 敬

書 幅七

非同作賦感歐陽木末商颺下晚塘聲送調刁
初破綠葉知蕭索漸披黃墨池纔染三霄露青
女仍增五夜霜擬繪楓屏雲錦疊又添詩客坐

平岡

御題萬樹秋聲 臣 陳萬全敬書 鈐印二 臣 陳萬全

敬書 幅八

同雲漠漠萬山尖。滕六飛空遍撒鹽。嶺岫堆瓊
銀鳳舞。峯巒積素玉龍添。暮來粉本形神肖。兆
協農祥豐稔占。滿紙珠琳欣表瑞。待符喜雪韻
重拈。

御題萬山飛雪 臣 邵玉清敬書 鈐印二 臣 邵玉清

敬書 幅九

傳來鄧尉一枝春。暢發寒英萬樹銀。夾岸素雲
橫有影。滿蹊香雪淨無塵。託根愛向山崖畔。著

粉還宜水石濱。寂寞吳宮餘逸韻。披圖省識折

梅人

御題萬橫香雪 臣 王綬敬書 鈐印二 臣 王綬敬書

幅十

前副葉

御書淑情時育。鈐寶三。筆花墨兩。嘉慶御筆之寶

執兩用中

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

惲壽平仿古山水 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱七寸八分橫一尺

右十二幅畫山水一淺設色畫一人步梅林

邊一僮攜琴隨後款看梅圖臨唐解元本二

墨畫樹石間襯青色細竹自題吟詩坐隱清

溪石竹裏長看竹外山畧得元人風趣三墨

畫林巒雲重歸權山溪款春山欲雨擬房山

巨幘四設色畫林隄新漲泛艇垂竿款趙承

旨滄浪獨釣南田戲樵五淺設色畫懸崖曲

澗密樹幽亭自題驅豪染嵐霧一片匡廬壁

鐘磬出空翠江流瀉天碧島影懸微茫迴灘

互明滅擬宋人大幘六墨畫叢竹疎林自題

學元人小景蕭散應澹竹石疎林不作叢莽

冗雜清韻自足七墨畫弱柳垂絲掩映波際

款柳溪月色師曹雲西八墨畫層巖湧瀑一

人坐巖下觀款萬壑爭流臨倪高士十萬圖

中之一九淺設色畫高峯插雲飛泉下注款

蒼巖飛瀑十淺設色畫松頂雲流款關仝高

峯雲起圖十一墨畫秋林鴉陣款樵李營邱

嶺口寒烟半幅十二墨畫林巒積素款江貫

道溪山暮雪南田壽平臨分鈴印惲 七壽平

重南田小隱 五重壽平之印南田草衣 五重正叔

左幅空

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

惲壽平畫扇面

一冊

本幅。礬紙本。推蓬裝二十幅。一墨畫山水款。澄江歸櫂。三山道中得雨。蓬牕眺望。點筆圍客。又題。米家墨戲。妙在意與豪宕。若拘守法度。去之轉遠。丙辰春。惲南田識。又題。米海嶽雲山。潑墨淋漓。非時人所能擬議。壽平二設色畫。柏枝萱蘭靈芝款。百齡圖。乙卯夏。孟南田。惲壽平拜祝。三墨畫。枯木竹石款。篠石古槎。丹邱逸趣。壽平四設色畫。蘭花款。春夜薄醉。學雪窗畫蘭法。壽平五設色畫。柳塘溪屋款。與石谷子水亭納涼戲圖。壽平六設色畫。蕙蘭紫蝴蝶款。壬戌上春。戲拈徐崇嗣沒骨圖意。南田壽平七設色畫。竹林泉石款。新篁澗泉臨柯敬仲。南田惲壽平八設色畫。百合款。晴牕暫閒。放筆涉趣。正不知前有荃熙。後有沈陸。恣其率畧。全離象似。我觀宋人宗彼。

刻畫正如旂常彝鼎。黼黻山龍之無當於圖繪也。庚戌十月。南田草衣壽平。又題。口口索余圖。此本置案間三月。始得著筆。草率鈎勒。深愧拙速。未識肯以法外賞之不壽平。又志九設色畫山水款。甲子夏五。臨唐解元壽平十設色畫。雜花莎石款。庚戌夏日。寫南田幽草壽平十一墨畫山水款。筆墨生氣韻墨也者。綽約窈窕之丰容也。筆也者。磊砢英多之骨格也。於吳門觀曹雲小景畧得大意。濡道世兄清賞。惲壽平十二設色畫。萱花秋羅款。對此香草。可以忘憂。拈贈同心。聊供勝賞。南田壽平十三墨畫。竹樹石。題。方壺老樹雲西石。竹似丹邱。雪村筆莫笑。離披點墨。濃天真幽淡無人識。方方壺畫樹石全不似。樹畧得其景象耳。畫石亦然。然余猶拘於形似。未能盡忘法度也。未識鑒者以為何如。雲溪壽平。

十四設色畫菊老少年題秋到看花眼倍明
五雲常傍采豪生叢華忽破霜天色能使商
秋白帝驚九華圖雪谷草衣壽平十五墨畫
山水款非黃非米亦米亦黃善長來儀兼此
風趣志老鑒之弟壽十六設色畫老少年題
天公不許容姿老冷艷偏能闕曉霜甌香館
製重九前七日白雲外史壽平十七墨畫山
水款子上二兄索癡翁一兩筆聊以此圖似

之園客壽平十八設色畫蜀葵沃丹題蒲葉
翠堪把沃丹含露開葵華看更好紅照手中
盃天中麗景南田壽平十九墨畫山水款甲
寅上已撫文與可長林溪屋為與可先生發
笑弟壽平二十設色畫天竹蠟梅羅漢松王
翬題余家舊藏刁光允杏花雪狸圖精工之
極絕無作氣觀南田正叔設色用筆正與相
合此三友圖創製新意為之甚奇余與正叔

允表皆為筆墨知己因題識以定歲寒之盟
云時壬子重九同學弟王翬鈐印一石谷又
自題烏目山人謬稱余筆近刁光允此暗合
孫吳未敢自喜為獨得然王郎以為合知己
不我欺也此景有允表石谷同賞可稱厚幸
南田客壽平各幅分鈐印壽平重十惲正叔
重九正叔重九叔子南田小隱重二園客雪衣居士
白華齋

鑒藏寶壘全五壘寶笈三編

收傳印記菜根滋味共六印又兩半印

惲壽平竹石枯槎圖 一軸

本幅紙本縱二尺九寸六分橫一尺四寸六分設色畫竹石枯槎自題玉露華池洗翠莖含風雲外起秋聲何時得入伶倫手截取瑤笳作鳳鳴白雲溪壽平鈐印三寄岳雲壽平印正叔

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

惲壽平古柏圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸六分橫一尺六寸四分墨畫古柏一本襯以竹石自題戊申春予渡錢塘游山陰泛舟鏡湖探禹穴其上有古柏盤曲夭矯離奇霜皮雪幹閱數百千年因歎陽羨善卷偃柏已不可見武侯廟前黛色參天未識與巫峽雪山猶能同時否戲圖此本以發奇狀庶幾黃鶴山樵之畫桐先香山

翁之寫報國松也癸丑夏六月南田草衣惲壽平在靜嘯東軒銷暑戲題鈐印三靜嘯閣國客惲壽平印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹集惲本初字道生號香山武進人崇禎間舉賢良方正授中書舍人不拜工山水學董巨二家法壽平係其族人故稱先香山翁

惲壽平畫禹穴古柏 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫一尺八寸。水墨畫。古柏。螺盤。竹石。點綴。自題。戊申春。子渡錢塘。游山陰。泛舟鏡湖。探禹穴。其上有古柏。盤曲。夭矯。離奇。霜皮雪輪。閱數百千年。因嘆陽羨。善卷。偃柏。已不可見。武侯廟前。黛色參天。未識與巫峽雪山。猶能同時否。戲圖。此本以發奇狀。庶幾黃鶴山樵之畫。桐先香山翁之寫報國松也。癸丑夏六月。南田草衣惲壽平在靜嘯東軒。銷暑戲題。鈐印三。南田草衣壽平。南田小隱。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

惲壽平畫燕喜魚樂 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸五分。橫一尺九寸。設色畫。桃花楊柳。燕子羣飛。荇藻交橫。游魚澆滲。自題。何處盧家舊畫梁。口銜飛絮過迴塘。將雛露下瓊裾濕。試舞花叢玉剪香。雲溪外史壽平。鈐印三。靜嘯閣。惲正叔。壽平。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

惲壽平畫櫻桃 一軸

本幅絹本縱一尺七寸三分橫一尺一寸一分設色畫櫻桃一株自題錦樹華林未可攀美人猶識舊朱顏一從百果相嘲後好句惟傳李義山南田壽平鈐印二惲正叔壽平

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記葛氏珍藏

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十

本朝臣工書畫

馬元馭畫花鳥 一冊

馬元馭杏林春燕圖 一軸

馬元馭歲朝圖 一軸

馬元馭畫羣仙拱壽 一軸

禹之鼎擬趙千里山水 一軸

高簡畫山水 一軸

王概萬山積雪圖 一卷

顧雲臣雪景 一軸

吳歷仿吳鎮山水 一軸

吳歷梅花山館圖 一軸

王原祁仿吳鎮江山曉霽 一卷

王原祁畫中有詩圖 一軸

王原祁仿黃公望山水 一軸

王原祁仿黃公望山水 一軸

王原祁仿黃公望山水 一軸

王原祁仿倪瓚山水 一軸

王原祁仿吳鎮山水 一軸

王原祁仿王蒙山水 一軸

王原祁畫松壑流泉 一軸

王原祁畫山水 八軸

黃鼎仿古山水 一冊

楊晉畫花鳥 一冊

楊晉畫柳塘春牧 一軸

趙曉仿古山水 一冊

虞沅九秋圖 一卷

華岳畫午日鐘馗 一軸

王鴻緒臨米芾書蘭亭序并跋贊 一卷

蔣廷錫畫花鳥 一冊

蔣廷錫寫生花鳥 一冊

蔣廷錫歲朝圖 一軸

蔣廷錫畫喬松春蔭 一軸

蔣廷錫墨牡丹 一軸

陳邦彥書唐宋俊漲昆明池賦 一冊

張照禱書 一冊

張照尺牘 一冊

張照臨董其昌書鞞川詩 一冊

張照臨蘇軾詩帖 一冊

張照臨黃庭經 一冊

張照臨米芾秋夜詩 一卷

張照書格言 一軸

張照臨蘇軾詩帖 一軸

張照書蘇軾文同琴銘 一軸

張照臨王穀祥梅花 一軸

馬元馭畫花鳥 一冊

本幅十二對幅皆縱九寸三分橫八寸二分
右絹本設色畫一桃花燕子二海棠白頭翁
三魚兒牡丹四薔薇黃脰五紫薇楊柳魚虎
六罌粟七石榴翠鳥八荷九菊花老少年十
秋海棠十一金盞錦葵十二梅雀款甲申三
月臨元人寫生十二種樓霞山人馬元馭分
鈴印馬元馭一重扶義三重左紙本空

鑒藏寶壘

全五壘

寶笈三編

馬元馭杏林春燕圖 一軸

本幅絹本縱六尺橫三尺設色畫杏花爛漫
林間四燕子或翔或集下有芝英竹石點綴
款癸酉春日畫於老樹軒馬元馭鈴印二元
馭之印扶義

鑒藏寶壘

全五壘

寶笈三編

馬元馭歲朝圖 一軸

本幅絹本縱三尺一寸一分橫一尺一寸設色畫松梅天竹山茶水仙靈芝自題梅蕊松枝浸玉壺春風春酒醉屠蘇花光長好人常健歲歲年年對此圖丁丑孟冬棲霞馬元馭鈐印二馬元馭扶義

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

馬元馭畫羣仙拱壽 一軸

本幅絹本縱三尺橫一尺八寸九分設色畫文石中峙環以水仙天竹紫芝自題羣仙拱壽羣仙庚辰秋九月棲霞馬元馭鈐印一馬元馭印

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

禹之鼎擬趙千里山水 一軸

〔本幅絹本。縱四尺七寸，橫一尺六寸二分。設色畫。雲山花木高閣飛泉，鹿徑松牕，琴書靜對。自題：雲閒樹色千花滿，竹裏泉聲百道飛。書：庚辰冬月，趙千里筆。意：廣陵禹之鼎漫擬。鈐印：二慎齋禹之鼎印、廣陵江上漁翁。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

高簡畫山水 一軸

〔本幅絹本。縱二尺八寸，橫一尺七寸三分。設色畫。遠岫浮嵐，秋林繞屋。自題：松吼泉鳴，翠欲飛，晴嵐天半白，雲肥朝來飽。吃胡麻飯，閑與詩人待鶴歸。壬申初冬，畫於靜者居。高簡如詞宗，吳下高簡鈐印。三靜者居、高簡。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記：商邱坦齋書畫如心道人

王概萬山積雪圖 一卷

〔本幅紙本。縱一尺三分。橫三丈一尺五寸。淺設色。畫層巖積雪。飛甍曲欄。隱現林表。巖際行旅絡繹。有負擔陟岡者。有策蹇度略者。有背嶺探梅者。有攀崖揖客者。有挈杖者。抱琴者。樵者。牧者。巖下有垂綸者。下網者。艤舟沙岸者。屋中人。或憑檻獨眺。或對語。或數人並坐。或攤書。或隱几。或童子治具。千態萬狀。都在寒光皎色中。無款印。〕

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。葦牧仲欽訓堂珍藏印。半印二。不可辨。

顧雲臣雪景 一軸

〔本幅絹本。縱二尺一寸。橫九寸六分。設色畫。嵐光積素。楓樹凝丹。茅屋中一人。擁琴趺坐。款擬趙松雪積素圖。金門顧雲臣鈐印二。雲臣一印。漫漶。〕

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

吳歷仿吳鎮山水一軸

〔本幅〕紙本。縱六尺二寸。橫三尺三寸。淺設色。畫重山複水。傑閣孤亭。橫約樵歸。深溪漁釣。高人游憩。馴鶴立於林間。款師梅華道人筆法。呈菴翁老先生教正。吳歷鈐印二。吳歷漁山。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記 靜逸庵書畫印

吳歷梅花山館圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺二寸五分。橫一尺六寸二分。設色畫。羣峰秀削。老幹青葱。樓館隱現於雲中。梅花圍繞。一人坐而撫琴。童子執杖侍。一人循欄而眺。自題山迎山送程程。畫花白。花紅在在。春物色也。須人管領。老夫端的是閒身。康熙戊午年六月十日。吳歷擬趙承旨設色法。鈐印二。桃溪居士。吳歷漁山之章。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記 一印漫漶

王原祁仿吳鎮江山曉霽 一卷

本幅紙本。縱九寸三分。橫一丈二尺五寸五分。水墨畫。遠浦層巒。烟霏朗豁。款江上曉霽。做梅道人筆。王原祁鈐印一。石師道人以筆墨作佛事。

後幅自題

梅道人畫法。於雄傑奔放之中。有澹蕩容與之致。明季惟石田先生。巒容川色。圖做之最得其旨。余學畫有年。每師大癡。常恨不得入其堂奧。蒼主筆尤未能深造也。秋牕積雨初霽。頗豁心目。偶理舊帙。見此圖。閒架頗近。且此紙潔而且厚。雖稍粗鬆。亦不拒筆興致。效顰不覺成卷。於古人筆墨。未敢自信。觀者每為謬許。因存而識之。康熙壬午七月下澣。麓臺祁題。鈐印四。期仙廬。王原祁印。麓臺。西廬後人。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記。南園小隱。畢瀧澗飛藏印。畢瀧飛秘笈印。京印。綠簑烟雨江南客。畢瀧澗飛氏藏。

王原祁畫中有詩圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺五分。橫一尺三寸五分。設色畫。雲山林屋。自題昔人云。畫中有詩。詩中有畫。蓋詩以言情。畫亦猶是也。庚辰元夕後。積雨初晴。庭梅乍放。余於此興會不淺。適江君天遠。張君穉昭。自郡至。漁山吳君廿年不來。亦偶移權過訪。三先生各負絕藝。而一時勝集。不可不紀其事也。因作此圖。太原王原祁麓臺畫并題。鈐印四。掃花菴。王原祁印。茂京父。西廬後人。

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王原祁仿黃公望山水 一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺三寸四分。橫一尺一寸五分。設色畫。山容岑蔚。松色青蒼。自題其章從余遊應。

欽召入都。閱二載。丁亥春。仲為尊甫德先先生七袞。

大壽。以分任編輯。不遑趨庭。萊舞。值余扈從南歸。切懇寫此為南山之祝。途次公事鞅掌。鹿鹿趨直。做一峰老人筆。點染未竟。戊子春。正。應制稍暇。餘墨剩色。撥冗續成。疾行無善步。不足稱壽翁添籌駐顏之意。書以志媿。王原祁鈐印三。王原祁印。麓臺。

御書畫圖留與人看。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。靜歛齋鑑藏印。

王原祁仿黃公望山水一軸

本幅紙本。縱二尺八寸。橫四尺一寸六分。淺設色。畫羣岫聳青。長松蔭翠。雲烟迷壑。村舍臨點。自題。細雨簷花。春色妍。故人書信自江天。匆匆愧逐塵中馬。寫得青山不論年。甲戌春予在都門。范友妹丈以巨幅見寄。囑做大癡筆。余即為點染。塵俗紛糾。每多作輟。范兄酷嗜余筆。不嫌促迫。亦無如何也。近寓吳門。攜至蔗軒成之。并賦一絕以紀其事。康熙戊寅上巳。麓臺祁鈐印三。掃花菴王原祁印。茂京甫。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記。石師道人對此融心神。知君重毫素。

王原祁做黃公望山水一軸

本幅紙本。縱一尺二寸八分。橫八寸三分。水墨。畫層巖疊嶂。雲樹溪亭。款辛卯春日。做大癡筆於雙藤書屋。王原祁鈐印三。王原祁麓臺三昧。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王原祁仿倪瓚山水一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分水墨畫

疎林遠水隔浦烟巒款庚辰初春做雲林筆意閒圃道契自虞過訪言別奉贈以博一粲

麓臺祁鈐印四掃華菴王原祁印茂京父西

廬後人

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記黃尊古清賞

王原祁仿吳鎮山水一軸

本幅紙本縱三尺四寸七分橫一尺三寸水

墨畫平巒遠岫林霭溪光自題余偶作梅道人筆甫竟其章見之以南溪道兄五表初度

力請郵寄為壽余謂菴主用筆縱橫不落竹

苞松茂之姿恐非所喜其章云元氣淋漓精

神磅礴四家以仲圭為最此壽之大者且南

溪又素心賞鑒之友乎余題其言題以祝之

康熙己丑春日

暢春寓直識王原祁鈐印四

御書畫圖留與人看王原祁印麓臺西廬後人

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

王原祁仿王蒙山水一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺六寸五分墨

畫重巒密樹村屋溪亭自題黃鶴山樵遠宗

摩詰近師松雪而其氣韻天然渾厚磅礴則

全本董巨余家舊藏丹臺春曉及雲間所見

夏日山居皆融化諸家而出之臨摹家未得

其意則與相去什百倍蓰矣含吉表弟四表

余寫此意為祝欲與二圖少分相應歷年未

成既成諦觀全未得山樵脚汗氣也因書之

以志愧昔康熙己卯清和下澣王原祁鈐印

四王原祁印茂京父埽華菴興與烟霞會

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記申函吉藏畫

王原祁畫松壑流泉一軸

本幅紙本縱一尺七寸六分橫一尺六寸淺

設色畫自題山川出雲松壑流泉傲高尚書

麓臺祁鈐印一茂京

高宗純皇帝御題行書

蜀紙纒盈尺千里江山具每於疎處佳恰向淡中

悟洞壑何竄窳雲巖若無路界青走白龍平溪待

其赴孤村關鹿柴掩映松杉樹其背起高峰飛鳥

不能度龍窻頗萬尋展矣山靈鑄宿聞評畫法是

景誠堪住挂壁雲烟濕卓午如日暮晏坐草亭中

題此亭中句乾隆甲子春正月御題

上方標綾

御題

麓臺老筆儼如生戶外松泉應答聲我亦錫山曾

耳食不思山景憶民情丁巳季春御題

軸內分鈐

寶璽幾暇怡情乾隆宸翰

太上皇帝歸政仍訓政乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

王原祁畫山水八軸

本幅紙本縱一尺七寸一分橫一尺五分

水墨畫自題巨然有烟浮遠岫圖做其大意

二設色畫自題青山臨古道紅樹照清溪擬

范中立三設色畫自題秋山暮靄畫以天地

為師以古人為師高房山原本北苑海岳筆

墨渾厚之氣晦明風雨觸處相合明董華亭

稱其與鷗波並絕丁亥冬日偶暇仿之麓臺

四水墨畫自題九峰雪霽圖意兼用李營邱

筆五設色畫自題大癡姚江曉色此圖近之

六水墨畫自題做黃鶴山樵筆七水墨畫自

題墨法出仲圭蒼潤見蕭灑後有石田翁誰

是知音者原祁八設色畫款戊子初春寫雲

林設色小景余於客歲三冬侍直

暢春公寓閒有暇時薄醉消寒便一弄筆不覺

成此數幀因題之曰適然集麓臺祁分鈐印

原祁之印王原祁印二種麓臺三種蒼潤一種原祁興與雲霞會王原祁茂京原祁茂京西廬後人一種

御書畫圖留與人看

高宗純皇帝御筆分題行書

留白弗為雲。漬墨能生烟。層峰堆濕潤。其狀幻萬千。津逮自伊誰。不問知巨然。軸一丹楓與翠柏。高下籠紫紆。飛泉落迴溪。颯沓鳴笙竽。記得田盤路。往

往入斯圖。軸二法本傳海岳。慘淡神微露。暮靄歸秋

谷。水村不知處。即今過房山。此景猶常遇。軸三鏤冰

剪水後。歸雲烘日時。老筆意無盡。九峰霽若斯。曲

棧凍泥滑。幽人出戶遲。軸四夏山非冬山。而何蔚紫

色。徐悟曉日烘。丹霞出前劣。斯可以意會。不可以

工得。軸五小幘成戊子。逾周甲始題。西清舊命吟。多

作古與稽晨星。今餘誰疏草木者。軸六寫竹不同

吳。作石略如沈氣韻。以為勝滄濛。餘墨瀟宜與碩

人居草食而瓢飲。軸七岷景摹雲林。滿目如清秋。消寒偶拈筆。那問形似不。題曰適然集。宜粘讀畫樓。戊子仲春御題。幅八

上方金粟箋本。八幅。皆縱八寸五分。橫一尺五分。

御筆臨王羲之草書並識

七月一日羲之白。忽然秋月。但有感歎。信反得去。月七日書。知足下故羸疾。問觸暑遠涉。

憂卿不可言。吾故羸乏。力不具。王羲之白。

御臨。軸一適太常司州領軍諸人。廿五六書。皆佳。司

州以為平復。此慶慶可言。餘親親皆佳。大奴

以還。吳也。莫或見之。疾患差也。念憂勞王

羲之頓首。

御臨。軸二想小大皆佳。知賓猶爾。耿耿想得。夏節佳

也。念君勞心。賢姊大都轉差。然故有時。嘔食

不已。至足言。年哀疾久。亦非可倉卒。大都轉

差為慰。以大近不復服散。常將陟屺也。

御臨
軸三

足下行穰九人還。示應決不大都當佳。

此月增哀懷。奈何奈何念卿不可居處。比何似。耿耿力不次。王羲之頓首。

御臨
軸四

適得書。知足下問。吾欲中治甚憤憤。向宅

上靜佳眠。都知足下來門。甚無意。恨不雙面。王羲之。知欲東。先期共至。謝奕處云。何欲行想忘耳。

御臨
軸五

得都下九日書。見桓公當陽去月九日書。

久當至洛。但運遲可憂耳。蔡公遂委篤。又加瘳。下日數十行。深可憂慮。得仁祖廿六日問。

御臨
軸六

司州供給寥落。去無期也。不果者公私之

望無理。或復是福。得大等書。慰心。今因書也。野數言。疏平安。定太宰中郎。小佳。更致問。一適劣劣。

御臨
幅七

汝不可言。未知集聚日。但有慨歎。各慎護。

前與嬖試求屏風。遂不得茲為也。

御臨
軸八

下方臣工敬題

墨痕濕潤烟華濃。浮空朵朵青芙蓉。翠光掩映。挈虬松。流雲滄鬱。鳴春淙。古仙石室青霞封。芝英燦燦生幽草。高春返照天際峰。浩然五嶽盤心胸。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣汪由敦優游義府。嵐氣滄然來。峰影互明滅。颯

颯秋意多。洗盡三伏熱。林翠時欲滴。山烟濕不分。何人來結夏。間掃半間雲。臣莊有恭敬題。鈐印二。臣有恭。樹色夏秋際。烟光朝暮生。高峰浮欲斷。曲澗靜疑鳴。屐齒誰穿徑。茶香自煮鐺。伊人深結構。雲裏有松楹。臣蔣溥敬題。鈐印二。臣蔣溥。朝朝染翰。側嶺斜峰。天外盡。浮空縹緲。雙鬟綠。蒼烟橫截半山腰。烟際微茫辨林木。

瑤宮松吹捲涼颼

幾暇遙情寄翠微。明牕短幅照清旭。眼底依稀見九

疑。臣張若澄敬題。鈐印二。臣若澄揮毫。

烏目山人在野閑。秋牕着意畫秋山。溪流活

活雨餘響。木葉翻翻霜後顏。古寺曲盤蒼磴

上。晚鴉高噪小亭還。懸知寂歷林居者。滿徑

黃花正掩關。臣蔣溥敬題。鈐印二。臣蔣溥朝

朝染翰。烟景紛如積。川原寂不譁。青山凝

曉黛。紅樹浸晴霞。水繞孤村遠。橋過一徑斜。

白蘋鷗渚好。秋色在漁家。臣汪由敦敬題。鈐

印二。臣汪由敦優游義府。秋空著處粘霜

色。水態雲容澹晴陌。幾樹前村亂點紅。半圍

遠岫橫。拖碧溪邊倒影夕。陽明溪上人家落

木聲。忽憶坡僊黃葉句。扁舟欲向此中行。臣

嵇璜敬題。鈐印二。臣璜敬書。秋澄玉宇風

榮榮。山骨高稜靜寒碧。溪雲散綺遙空赤。青

林盡醉霜華白。鐘魚互發香門夕。翠微深處

通游屐。讀畫勝作烟巒客。臣梁詩正敬題。鈐

印二。臣梁詩正補拙莫如勤。

木葉紅。萬松輕靄接秋空。平湖月滿蒼烟合。

風景依稀到眼中。翠岫參差秋氣初。此間

真足寄吾廬。紫苔青石黃花徑。放杖山行霧

濕裾。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣汪由敦優游

義府。誰向霜林染碧峰。插天隱隱萬芙蓉。

香爐日照飛烟紫。衡嶽雲歸積翠重。孤鶴背

人投野嶠。一龕落葉下疎鐘。請看山色蒼茫

裏。好着仙人九節筇。臣莊有恭敬題。鈐印二

臣有恭。峰色著青翠。白雲斷續之。長松吹

返照。識是秋晴時。草屋結數間。琴書良在茲。

東籬花對酒。素心人賦詩。巖凹復何有。佛宇

林參差。念來尋法侶。獨策枯筇枝。臣蔣溥敬

題。鈐印二。臣蔣溥朝朝染翰。山幽不知晚

落日松聲長。炊烟起何處。散作輕雲涼。矮屋
倚深麓。古廟臨盤岡。長鏡劖芝者。窈窕褰秋
裳。臣嵇璜敬題鈐印二。臣璜敬書三 五茸
殘雪後。天外幾峰明。霽色斂輕靄。山光迎曉
晴。雲開銀路細。林動玉聲清。畫裏澗三白。披
圖豫

聖情

臣張若澄敬題鈐印二。臣若澄揮毫 隻鶴飛

衝晴雪光。五茸城西山。玉裝崑山二。陸書臺

荒。橫雲北掩機。干蒼細林余。薛梅生香烟。霏

城北迴鳳凰。中有陸寶臨寒塘。是名九峰峰

半黃。崑山橫雲山機山干山細林山余
山薛山鳳凰山陸寶山為九峰 是時

雪凍萬木僵。營邱墨法何蒼茫。做本自寫華

亭鄉。三泖冬溫夏則涼。峰高一夜兼葭霜。臣

蔣溥敬題鈐印二。臣蔣溥朝朝染翰 畫思

蒼然淨峰峰。雪色妍凍雲明遠。岫霽靄媚澄

川。溪上靜便趣。壺中瀟灑緣。幽人清興發。好

泛剡中船。臣梁詩正敬題鈐印二。臣梁詩正

補拙莫如勤。長泖寒連大泖斜。磬頭山照

雪如花。縮來幾座玲瓏玉。直向壺中見九華。

橫雲初澹細林濃。記得山村近五茸。黃歇

浦西迴夕照。光明朶朶白芙蓉。臣嵇璜敬題

鈐印二。臣璜敬書。四 螺峰積翠匝芳波。曉

色霏微樹杪拖。千頃澄江靜如練。瞳矓旭彩

射金波。日出烟銷江鶴鳴。千艘橫繫錦波

平。圖來倍覺饒奇趣。不教黃君獨擅名。臣張

若澄敬題鈐印二。臣若澄揮毫 磬石山頭

淺絳色。髣髴井西道人筆。曉風江岸待船歸

垂柳沉沉遠山出。一枝柔艣搖從容。四明霞

氣方鮮濃。洞天第九秀堪攬。問取芙蓉何處

峰。臣蔣溥敬題鈐印二。臣蔣溥朝朝染翰

破曉窺烟巒。峰峰競呈態。石牖何玲瓏。江光

綠於黛。洞天蘊靈秘。奇花洗沆瀣。波靜古覓

泉村舍連西埭。緬懷謝郝蹤。遐情寄深嘒。落

雁聚圓沙。軒眉坐相對。臣梁詩正敬題。鈐印

二。臣梁詩正補拙莫如勤。林巒赭色明。濛

濛舜江曉。打槳木蘭船。鴉軋中流小。船頭急

浪衝船尾輕。風嫋隔岸人。語微垂條柳。陰悄

指點秘圖山。初陽照飛鳥。臣嵇璜敬題。鈐印

二。臣璜敬書。邱壑盤紆迥絕塵。淋漓元

氣寫天真。叔明自號通神技。石谷原來是後

身。豪端到處起雲烟。脫去畦町筆有仙。自

是石田稱賞復。山容水態總餘妍。臣張若澄

敬題。鈐印二。臣若澄揮毫。秋岑橫碧色。烟

霏澹高嶺。人家接翠微。疎樵納山影。木葉響

晴皋。蕭森趣轉永。儼入武陵溪。古懷孰與領

臣梁詩正敬題。鈐印二。臣梁詩正補拙莫如

勤。古寺疎林秀色饒。始知神理本來超。山

樵家法分明。在不數嘉禾盛子昭。老臣蒼

雄見逸情。知音惟有石田生。山房誰倚圓蒲

坐。悟到空林落葉聲。臣莊有恭敬題。鈐印二。

臣有恭。萬壑濃嵐雨乍收。淙淙一派解鳴

秋。好從玉峽尋泉脉。著箇茅亭景倍幽。石

磴苔痕細路斜。林風十里翠交加。支筇有客

來相問。暗認山樓第幾家。臣嵇璜敬題。鈐印

二。臣璜敬書。一片疎篁東復西。蕭寒風

起石橋低。村明紅樹霞橫嶺。磴滑蒼苔露濕

蹊。鹿柴秋深輞川口。桃花春老武陵溪。幾家

茅屋雲生處。野客相逢祇杖藜。臣汪由敦敬

題。鈐印二。臣汪由敦優游義府。小徑盤紆

入茅堂。隱後峰臨流安短約。未斷客來蹤

偶學梅花袖。蒼蒼老墨酣雲巒。無限好在

大江南。臣蔣溥敬題。鈐印二。臣蔣溥朝朝染

翰。晴天削出青芙蓉。包絡衆皴烟蘿重。忽

聞琤琮落巖隙。噴玉跳珠一千尺。平林漠漠

連遠村碧雲遮斷山寺門梵唱和雲出山去
 直到飛泉聲盡處臣莊有恭敬題鈐印二臣
 有恭 仲圭寫幽渚沿緣凡幾折晚雲多澹
 池秋山轉高潔云何師古人蹊徑迥清絕小
 墅菴烟蘿霞景散林樾豁光空際浮葭叢浸
 寒月悠哉移我情置身水山窟臣梁詩正敬
 題鈐印一臣梁詩正軸七 秋原林木秀藹藹
 清溪曲白雲翁欲歸蒼烟晚相屬孤亭招遠
 風晴色媚遙矚中有幽棲人鳴琴靜寒綠臣
 汪由敦敬題鈐印一臣汪由敦 峰碧澹猶
 濃樹陰疎復密葉落靜侵流雲歸微帶日顏
 色呈老蒼性情見高逸倪迂亦何如定入巨
 然室臣張若澄敬題鈐印二臣若澄揮毫
 幽意滿平陸蒼烟橫遠山綠崖數株樹板屋
 居其閒秋老石愈瘦人澹雲自閒此中有真
 意可會不可攀臣莊有恭敬題鈐印二臣有

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏三〇

恭 遠山淨翠欲滴一徑香梅未花虛檐時
 有幽鳥茶烟澹入青霞 清悶閣中妙諦蕭
 閒堂外遙岑勝處妙參色相不須更問雲林
 臣梁詩正敬題鈐印二臣梁詩正補拙莫如
 勤軸八
 軸內分鈐
 寶璽乾隆御覽之寶軸八 中和秀色入牕虛几席有
 餘香半榻琴書幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰筆端
 造化雲霞思取益在廣求妙意寫清快用筆在心
 叢雲幾暇臨池乾隆已上 畫幅含味經籍烟雲舒卷激
 芳潤乾隆御筆一重 攜筆流雲藻乾隆宸翰鑑古含
 經味道游六藝圖稽古右文之璽意在筆先搗藻
 為春乾隆耽書是宿緣已上
 鑒藏寶璽五璽 寶笈三編
 收傳印記儀周鑑賞二重 儀周珍藏一重 安儀周
 家珍藏一重

黃鼎做古山水 一册

本幅紙本十對幅皆縱二尺橫一尺一寸七分。水墨畫。複嶺重巒寺外樹木從鬱自題。做巨然山寺圖。虞山黃鼎。設色畫。峭峰疊翠蕭樹森蒼自題。九峰積翠大癡老人全師北苑法。此幅又學一峰意也。三。水墨畫。山舍溪亭一人策杖一童攜琴步從自題。萬疊雲峰凝翡翠。一溪新水漲蒲萄。仙翁際此風光好。策杖攜琴步野橋。四。水墨畫。巖間飛瀑林闕雲蒸自題。雲山圖。何處尋高隱。雲山入望賒水邊。林闕裏茅屋是誰家。五。設色畫。松竹交陰庭中列瓶几。一人閒步作凝思。狀自題。覓句圖。偶讀陸放翁覓句如求白壁雙之句。遂寫此。又題最宜營別業。亦足洗煩襟。拂石題新句。行吟步綠陰。六。水墨畫。松徑一亭自題。松林亭子曉色淒淒涼。雨過也應草木漸

飄零。水邊亭子無人到。惟有長松滿意清。七。設色畫。山館數楹二人對立。一童子捧茶自題。松頭自與峰巒黑。雲景何如水意閒。放下瘦筇成小憩。不妨立對日銜山。庚子秋日寫。八。設色畫。石磴屈曲巖樹高低相映。自題。惠崇筆墨得意於平遠。淺淡設色從荆關中變出。種種天趣。故非後學者所能夢見。九。水墨畫。攢樹虛亭自題。良常山館。摹井西道人筆。十。設色畫。一亭峙巖際。隔岸楊柳溪船與松間茅屋相對。自題。吳興趙氏三代皆精翰墨。見重前朝。乃子昂仲穆彥徵是也。然其運筆立意各臻其妙。此幀學彥徵設色法也。黃鼎并識。分鈴印黃鼎。重尊古。七。曠亭。一。山水中人。愛止山林。水村。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

楊晉畫花鳥一冊

〔本幅〕十二對幅。皆縱九寸二分。橫七寸二分。左絹本設色畫。一梅花翠雀。二玉蘭翠雀。三杏花黃脰。四米囊花。五梔子花。六鸚鵡。七蓮房。八古木蜂窠。九梨花白雀。十。枝上畫眉。十一。薔薇綬帶鳥。十二。水仙花。無款。分鈐印。楊晉之印。重子鶴。重右紙。本空。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記處士求蒙

楊晉畫柳塘春牧一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺七寸。橫一尺九寸五分。設色畫。溪柳數株。牧童披雨蓑。騎牛背。自題。牧童牛背綠楊烟。斷續歌聲獨往還。不與人間榮辱事。滿蓑風雨亦堯天。甲辰四月。西亭老人楊晉鈐印。四。楊晉子鶴。西亭。八十一。老人。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案楊晉字子鶴。常熟人。畫法王蒙。見張庚畫徵錄。

趙曉做古山水一軸

本幅紙本八對幅皆縱一尺六寸橫一尺五寸右幅。水墨畫溪山烟霽款做大癡筆二。水墨畫松巖竹屋款做倪高士林亭遠岫圖。三青綠畫柳塘花塢款趙令穰江村花柳圖。四水墨畫層巒疊嶂款北苑墨法五設色畫翠崖丹磴款荆關遺意六設色畫雲嵐烟樹款做高房山七水墨畫巖棲谷汲款梅道人

溪山無盡圖八設色畫林屋溪船款丙申小

春做李晞古江皋送遠圖婁東趙曉分鈐印

趙曉六重堯日氏六重趙曉之印意到一重左幅空

鑒藏寶壘

五壘 寶笈三編

收傳印記壁山三一片雲根胸中邱壑一重

虞沅九秋圖一卷

本幅絹本縱七寸六分橫四尺七寸設色畫老少年秋葵僧鞋菊菊鳳仙藍菊木芙蓉鴉舅子菊花秋海棠共九種款虞沅鈐印一澣之

鑒藏寶壘

五壘 寶笈三編

華岳畫午日鍾馗 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸三分。橫二尺二分。設色畫榴花綺石楊柳清池。一鍾馗烏帽青袍。搯椅側坐。面對錦葵。旁羅酒菓。隨侍五鬼物。一張破繖障日。一捧酒樽。一簪花於首。一竊盤中盧橘。藏之腋下一鬼。覺之以左手捉去。其中右手拳擊其頂。竊鬼縮頭吐舌。作惶怖之狀。自題黃油紙。繖日邊。遮中酒鍾馗。繖紗帽。斜醉眼也。隨蜂蝶去。小西園裏鬧羣花。新羅山人華岳寫於綠筠小閣。鈐印三。志在嵩山洛水秋岳華岳。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記畫圖留與人看

王鴻緒臨米芾書蘭亭序并跋贊 一卷

本幅紙本。縱六寸二分。橫六尺。行書蘭亭序。錄不右米姓祕玩天下蘭亭本第一。唐太宗獲此書。命起居郎褚遂良檢校。馮承素韓道政趙模諸葛貞湯普澈之流。撫賜王公貴人。著於張彥遠法書要錄。此軸在蘇氏題為褚遂良撫觀其意。易改誤數字。真是褚法。皆率意落筆。餘字勾填。咸清潤有秀氣。轉摺毫鉉備盡。與真無異。非深知書者所不能到。世俗所收。或肥或瘦。乃是工人所作。正以此本為定。熠熠客星。豈晉所得。卷器泉石。流映翰墨。戲著談標。書存馬式。鬱鬱昭陵。玉椀已出。戎溫無類。誰寶真物。水月何殊。志專用一繡縑。金鑄瑤機。錦綉綺歟。元章守之。勿失款。丁丑閏月。王鴻緒鈐印三。鴻緒之印儼齋書印書癖。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記秋颿珍賞

蔣廷錫畫花鳥 一冊

本幅十二對幅皆縱一尺二寸二分橫九寸

三分左絹本俱設色畫。牡丹。二。桃柳鸚鵡。

三。蘆蓼翡翠。四。嬰粟。五。金蓮蜻蜓。六。山丹絡

緯。七。秋葵。八。雞冠。九。秋海棠。十。菊花。十一。紫

芝竹石。十二。梅花山茶款。蔣廷錫恭畫分鈐

印。蔣廷錫印 重十 朝朝染翰 重十 右幅空。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

蔣廷錫寫生花鳥一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱六寸四分。橫四

寸二分。墨畫。一。梅鵲。自題。梅影雪滿溪。鳥聲

天欲曙。二。芝泉。自題。瓊芝玉泉。暉映古谷。

繡毬。夜月。自題。月如花。白花似月圓。春風

蕩。鳥夢悠然。四。月季蝴蝶。自題。飛隨芳樹霞

衣好。倦宿琪花粉。夢香。五。荷葉青蛙。自題。臨

趙子固。六。水藻游魚。自題。若香魚藻。七。畫

花。自題。名在星河上。花開曉露間。八。蓼花。自

題。臨孫西川草蟲。九。螳螂捕蟬。自題。臨元人

捕蟬圖。十。竹雀哺雛。自題。鳥雛但張黃嘴不

知覓食辛勤。十一。雞雛捎蝶。自題。臨石田老

人雞雛圖。十二。梨花鳴鳩。自題。臨張守中梨

花鳴鳩圖。庚子九月。青桐居士學畫。分鈐印。

廷錫。連。西君墨戲。連。青桐居士。西君學畫。連。

西谷墨戲。古香體物。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 平原叔子 毅夫珍玩 退菴珍秘 夢

禪室璽 重十

蔣廷錫歲朝圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺九寸。橫一尺九寸五分。設色畫。松枝梅萼。茶花水仙。芝草款。己酉嘉平月寫。南沙蔣廷錫鈐印。二。蔣廷錫朝朝染翰。御題楷書。

老松斜倚玉梅芳。仙子凌波雅淡粧。並蒂靈芝同表瑞。春生品彙集十祥。甲子新正御題。鈐寶。二。嘉慶御筆。藝與道兼。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

蔣廷錫畫喬松春蔭 一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺五分。橫一尺三寸五分。淺設色畫。松石。襯以雜卉。款庚戌穀雨寫。蔣廷錫鈐印三。蔣廷錫印朝朝染翰。漱玉。〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶壘。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

蔣廷錫墨牡丹一軸

本幅絹本。縱三尺二寸七分。橫一尺八寸五分。墨畫牡丹。襯以蘭石款。辛亥新秋。做沈啟南筆意。蔣廷錫鈐印三。蔣廷錫印青桐居士。漱玉。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

陳邦彥書唐宋浚漲昆明池賦一冊

本幅宣紙本。八對幅。皆縱二寸五分。橫一寸七分。楷書。漲昆明池賦。唐宋浚於廓靈沼。其流湯湯。控清源於近甸。澄積溜於方塘。頃者天子時欲出池苑。瞻農桑納獻。可之規諫。設成務之紀綱。乃斬杞柳。破隄防。將欲抑耳目之游觀。資稼穡於人康。一物失所。若已納隍。竭其澤。則龜魚無咸。若之地。害於物。則邦家無好生之方。豈以成功者。不可以適變。識道者。克在乎順常。乃天意怡豫。人謀允臧。不遠而復。載濬其隍。亦既具畚鍤。亦既濬沼。汙將汙。應作。彼而注。茲乃引流。而激水。摠括趣絕。見鯨波之大乘。應作。委輸成深。覺鳧舟之漸起。且池之盈矣。亦云自瀕。修軌躅。雖聞於仍舊。開汲引。終期乎取新。鱗介將枯。而復躍。草木咸滋。而更春皇矣。我后有如其仁。懿乎哉。

仰對一水旁連九陌。流惡有類於汾澮。納汗
頗同於川澤。烟收霞斂。混天色而波清。秋霽
霜晴。浮月華而影白。載育菱芡。羣浮羽翮。將
飛有翼。時棲太一之雲。欲濟無梁。幾滯筆
壁池之客。且流謙者聞於善下。惡盈者誠於
自滿。儻從事於水鑿。庶可形乎長短。偶臨
宋夢英大師詩帖。深得柳家三昧。因倣其法。
兼用鍾越公筆意。如靈飛度人。欲使合而為

一也。邦彥鈴印二。邦彥字世南。

鑒藏寶壘 五壘寶笈三編

張照雜書 一冊

本幅雜色牋本。一二三幅皆縱五寸六分。橫
三寸一分。行書。題萬使君拙菴。黃虞既已邈
智巧相馳逐。宣父貴如愚。猶龍稱若辱。君侯
體明德。祇以拙自勗。龜以五而窮。夔惟一乃
足。偉哉濂溪銘。泠泠太古曲。琴臺時動操。清
音滿空谷。不見五鳳年。墨書懷惘幅。慙無詩
史才。聊作春陵續。 四幅。縱六寸三分。橫二
寸八分。行書。古人云無口過易。無身過難。無
身過易。無心過難。以余觀之。無口過已難。所
謂口過。非無禮無義之言。雖言皆禮義。而躬
之不逮。便是口過。噫。人不可以無恥。一日言
語之間。當恥而不知恥者多矣。况於身乎。况於
心乎。可不懼哉。竺西學者自課。五至九幅。皆
縱五寸六分。橫三寸二分。行書。石鼓歌。世間相
傳墨藪書。五十六種名目奇。中有岐陽石鼓跡。

籀文千載存風規。周道中衰震威武。五年巡狩修上儀。諸侯劔佩紛隨逐。車如流水馬馳馳。春蒐肅奉禽荒誡。告廟還鑄金石辭。從官振彩鑿山骨。琢成十數加劂削。狀如天上落星石。剖割混沌光陸離。雅頌之間格韻古。彝並列款識施。千年枯石經蟲啄。百丈斷崖蟠蛟螭。務光初翻倒薤日。神禹手鑿岵嶮詩。數行剝落不成字。遺珠碎玉成逸詩。子雲雖考應不解。仲尼刪後賞者誰。嗟嗟秦人掃王迹。儒者六藝皆凌夷。隸文一起籀文廢。俗趨簡便真難支。鄒嶧之采俄歇滅。陽水猶自尊相斯。神呵鬼護石鼓在。三代理典型良可推。吾聞吏部希古道。一代山斗稱宗師。綺靡餘習混雅正。眼見槌碎淮西碑。以茲感慨扣石鼓。恰如三慘聲相悲。寄言同學鴻都子。共挽文章八代衰。十幅縱四寸七分。橫二寸四分。

行書乾隆庚申四月。過京兆署口占。雪鴻印指柏林邊。畫戟清香記昔年。屋角不聞過瑞雀。庭中並未用蒲鞭。無心何物為鈎距。會酒猶能脫繆牽。堪笑銀鐙歸獄日。舉幡曾比趙君賢。十一十二幅。皆縱五寸一分。橫三寸。行楷書。高擎金色妬羅綿。水淺何妨亦泊船。龍樹大家齊出手。香從鼻觀透來禪。佛手甘是藥。文殊並采將。花開真見大醫王。何如萬里無莖草。不用仙人肘後方。龍爪草。決明十三幅。海棠式。縱四寸四分。橫六寸九分。行書。秋歸南浦。蟋蟀鳴。霜落橫湖。沙水清。卧雨幽花無限思。抱叢寒蝶不勝情。漾水東流舊見經。銀河左界上通靈。此臺試向天文兔。閣道中間第幾星。雨折霜乾不耐秋。白花黃葉使人愁。月明小艇湖邊宿。便是江南鷓鴣洲。臨蘇軾帖。張照。十四十五十六幅。

皆縱四寸三分橫一寸四分十七幅縱同前
橫一寸十八幅縱同前橫一寸七分行書五
城之都僅可一觀文以饜饕是用戒貪龍
淵玉英閱世久長秀結成采五色相章黃
氣庚庚海底月升一角微檐天道不盈瑞
雪欲降黃雲滿空瞻茲玉彩將無同不知
紀年與虛空齊宛似老人面作凍梨分鈴印
法華金六重張照一重得天居士四重張照私印
得天二重筏喻瀛海仙班照一重臣張照且將詩
句答年華

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

張照尺牘 一册

本幅紙本十五對幅。縱四寸三分橫二寸
二分行書。昨札來適對客未及奉復展札想
見臨池之樂北海行書未見妙拓時下所刻
縉雲之類未必可學。記得昔所奉淳化帖內
有甚佳者胡弗觀之耶。涌身十八變只是六
識耳。最近最切實而人則謂我為變若有變
起之跡。即是非變。幸參之。照頓首。二。縱四寸
五分橫二寸二分行書。三幅畫並佳。唯石田
雞已訛易不中收藏耳。陳了翁像果妙。只龍
眠書法不在山谷下款識不似略可疑。承要
二馬車乞即遣人來取。但門牕破損。惟亦有
裂處。須稍收拾。謹復。愚照頓首。三。縱四寸一
分橫二寸一分行書。日閱手足金。及把風出
水等辭。與筆墨日遠。承示兩畫。竟不能領略
且空囊亦本不能易也。極欲一談。展轉不得

寸晷暇。想念之至。決須一造。齋盤澗。驚耳。此復。天瓶頓首。四縱四寸四分。橫二寸。行書。榮擢尚未趨賀。祝京兆冊。別已三年。今復展對。如逢故人。此固京兆最上乘也。精能語。當致其主人。專此復。照再拜。五至十。皆縱四寸五分。橫二寸二分。行書。不取吳卷富矣。而董冊亦極劣。所當悉屏棄也。來書極秀挺出塵。如欲更上一層樓。幸將前所奉淳化帖臨寫。必有進境。凡臨晉帖。不必備臨。只取一二帖。寫幾百本。自有解會。淳化閣帖。魚龍混雜。黃長睿。米元章論之極詳。向俱寫在本帖之旁。細看之。極有悟入處。凡直斷為此帖偽者。當求其何以偽。若得個儻分明。去則已進。却一步也。前所得趙松雪。襄鮪三帖。至佳。可即將此帖與閣本並臨。何如。楷書如宣示表。實不可不學。又王世將二表。閣乙閣字本已不全。只存

鄭夫人以下數字。此數字已妙絕。摠於此等帖臨久。得個休歇處。然後看子昂輩所書。自然另有眼目。方覺其不可及。而亦有決定成佛之向上一路。否則樂土將成苦海矣。蓋學之覺。日有進則樂。否則苦。既而描頭畫角。死在句下。方且自以為樂。而其苦乃成海矣。如戲鴻堂內雪賦刻手甚平常。却不可學。凡臨摹。既有松雪真蹟。只看真蹟為佳。刻本極易誤人。非佳拓不可學也。尊處董趙等蹟。不為不多。何必學鴻堂帖耶。又如前所奉子昂蘭亭。此極佳本。無一筆不似定武。此真可放下身心。寫二三百本。再作商量者。當時在案間。曾臨過六十餘本。所以深知其妙。惜未能再臨。每思仍從尊處借來。臨十餘本。而度度字無其暇。徒塵几研。閒無益。是以中止。望弟且臨百本。何如。行楷不得不從蘭亭聖教。問津。

而松雪所臨蘭亭妙在一絲不走不若香光之但取其神令人不可攀援也直廬中若不欲帶真跡進去莫如閣帖好人所不知拆去衰潢則人皆以為爛帖耳承下詢諄切不覺發其狂言照頓首十一縱二寸八分橫二寸五分行書今日進
懋勤殿鄭監云小字九符若初四日進者必初三晚付下則於

早膳前為便云云望於初三清晨送到為妙蓋衰入冊頁內非三個時辰不能妥也專此臣某奉
寫至底

教敬書不可頂格擡空上一格四字囑囑照白初一日十二縱四寸六分橫二寸一分行書幽囚之餘復踐故位慚惶踧踖無語可伸翰教殷惓之情亦非子墨所能鳴感也故園梅影益復迢遙覽畫淒然嘉賜拜登他日面謝

殿刻收到即繳不後肅復愚兄天瓶頓首十三縱橫同前行書張札的真賀得妙跡刊刻之事應如此列名惟尊名應列而不得列為憾此等處

殿中竟不下問惟直情徑行而得罪戾則請摠裁出來頂罪此莊邱謝事後現行則例也尊造改日攜造面談謹復兄名心肅十四縱橫同前行書蘇字乃真跡何處得來然知此者鮮矣宋高宗書送上名心肅尊體違和極為馳念來聖教序係贗本不必買也此復名心肅十五幅右縱四寸五分橫二寸三分行書黃甘敬謝手卷領入別諭謹悉此復愚名心肅左幅空

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張照臨董其昌書輞川詩一冊

〔本幅紙本六對幅皆縱八寸九分橫四寸一分〕
分行書王維輞川詩十首秋山斂餘照飛鳥
逐前侶彩翠時分明夕嵐無處所北垞湖
水北雜樹映朱闌逶迤南川水明滅青林端
檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵
人不可知飛鳥去不窮連山復秋色上下
華子岡惆悵情何極木末芙蓉花山中發
紅萼凋戶寂無人紛紛開且落清淺白石
灘綠蒲向堪把家住水西東浣紗明月下
桂尊迎帝子杜若贈家人椒漿奠瑤席欲下
雲中君吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一
回首青山卷白雲結實紅且綠復如花更
開山中儻留客置此茱萸杯獨坐幽篁裏
彈琴復長嘯深林人不知明月來相照過
荆谿訪吳澈如年丈出楮素屬余書右丞輞

川絕句澈如愛右丞詩且學之欲逼人愧余
書不能學右軍也董其昌庚子暮春識鈐印
二張照之印得天

末幅題跋

先司寇公收藏董香光墨蹟數十種輞川絕
句列在甲品公摹本甚多此冊蓋公官揔憲
時所臨也公與香光同以戊子己丑聯捷成
進士同官尚書得謚又同書品亦相頡頏合
之趙松雪翁五百年間稱鼎足矣從子端木
識鈐印二崑喬壬戌進士乾隆乙巳冬十
月望後四日從子興載敬觀鈐印一坤厚

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

張照臨蘇軾詩帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝二十幅皆縱六寸七分

橫七寸一分行書雜臨蘇軾帖書王定國所

藏王晉卿畫烟江疊嶂圖一首江上愁心千

疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫知煙

空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有

百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為

奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行

人稍渡喬木外漁舟一葉江吞天使君何從

得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有

此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽

絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮

雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪

驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙

江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此

畫三歎息山中故人應有招我歸來篇 題

秀州本覺鄉僧文長老方丈萬里家山一夢

中吳音漸已變兒童每逢蜀叟談終日便覺

峨眉翠掃空師已忘言真有道我餘詩集搜

句百無功明年採藥天台去更欲題詩滿浙

東再過本覺文老已病退愁聞巴叟卧荒

村來打三更月下門往事過年如昨日此身

未死得重論老非懷土情相得病不開堂道

益尊唯有孤樓舊時鶴舉頭見客似長言

柳十九仲矩自共城來持太官米作飯食我

且言百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然已在

太行之麓矣元祐三年九月十七日東坡居

士書 醉翁操琅然清圓誰彈響空山無言

惟翁醉中知其天月明風露娟娟人未眠荷

蕓過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯詠聲和

流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童

巔水有時而回川思翁無歲年翁今為飛仙

此意在人間。試聽徽外三兩絃。軾啟廢逐之餘。始獲傾蓋。顛上歡逾平生。遂復託迹治下。薰濡之喜。既深。煩恩之愧。亦厚矣。狼狽遠斥。悍懼失圖。仁人愍惻。所以慰藉津遣之者。可謂備至。求之古人。亦未易得。况世俗乎。懷感之極。殆難言喻。違濶數日。起居何如。回望羅浮。蔚然天表。如見顏色。此心可知。有少幹留此四五日。乃去。江海濶絕。復見何日。然共此大塊耳。亦奚足云。惟萬萬為民。慎夏自重。人還奉手啟。上謝萬一不宣。南圭知郡朝奉執事。軾再拜。野水參差落漲痕。疎林歌倒出霜根。扁舟一棹歸何處。家在江南黃葉村。人間斤斧日創夷。誰見龍蛇百尺姿。不是溪山曾獨往。何人解作挂猿枝。軾書。東坡居士在蓬萊。在兜率。善同不隔。何妨筆頭上。又見清淨法身。得天鈴印。一張得天。

張照臨黃庭經 一冊

本幅高麗紙本。十四對幅皆縱四寸四分橫

二寸二分。楷書黃庭經。文不款。雍正五年二

月八日臨。張照鈐印二。張照私印得天

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記 古香亭

張照臨米芾秋夜詩 一卷

本幅高麗紙本。縱一尺四寸橫二丈一尺六

寸。行書枕邊秋雨鳴。檝檝作復止。起問夜如

何。月色浸窗紙。出門元無雨。但見黃葉委樹

頭。無幾在。落勢殊未已。亦知秋已深。不謂遽

如此。惘然成一歎。人老固其理。米襄陽秋夜

詩真跡。落市駟手。乾隆丁巳。持索重價於野

石居士。野石欲整留一宿。不可越月。忽求質

四十金於余。野石來余齋。出共摩挲賞。歎既

野石出守濟南。而其人亦歸。金取帖去時。時

往來余懷也。曾臨二通。余以其一寄野石。雖

是荀令三日後之餘香。然竹上青蛇。便可得

見堂頭老衲也。戊午三月。張照記鈐印二。法

華盦張照私印 原題野石公嘗為寅言老

米秋夜詩。嘖嘖歎賞深。恨未能得之。今觀張

尚書所臨。跋中留連惋惜。竟亦得而旋失。神

物之去來豈亦有數存乎其間耶李羣玉詩

言風標想見瑤臺鶴吾觀公書已不禁神往

襄陽况曾覲面襄陽者又當何如神往也披

卷為之同聲一歎乾隆辛酉三月蔣天寅觀

并題鈐印二品泉蔣天寅

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

張照書格言 一軸

本幅素牋本縱二尺四寸五分橫一尺三寸

五分行書接下之道待之以禮响之以和虛

心以盡其言端意以詳其理不行好惡以招

諂不大聲色以示威如權衡之懸不作其輕

重故輕重自辨無從而詐也如水鏡之設無

意於妍媸而妍媸自彰莫得而怨也款張照

鈐印三張照之印得天世澤堂

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記明善堂珍藏書畫印記

張照臨蘇軾詩帖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺四寸。橫二尺三寸五分。行書。大絃春溫和且平。小絃廉折亮以清平。生未識宮與角。但聞牛鳴。益中雉登木門前。剝啄誰扣門。山僧未閑君莫嗔。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。東坡詩帖。張照謹臨。鈐印二。張照之印。得天。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張照書蘇軾文同琴銘 一軸

本幅素牋本。縱五尺四寸八分。橫二尺一寸五分。行書。攫之幽然。如水赴谷。驛之蕭然。如葉脫木。按之噫然。應指而長言者似君置之。杼然。遺形而不言者似僕款。張照鈐印二。張照之印。瀛海仙班。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張照臨王穀祥梅花一軸

本幅紙本縱一尺九寸橫九寸四分墨畫梅

一枝自題王酉室作折枝梅花小幅自題詩

曰風引上春香雪弄南枝色為有惜花心樓

中莫吹笛題詩和者九人周天球曰一雪垂

垂合凍雲疎枝繁蕊玉增神可憐五月江城

笛吹散香魂其奈春周詩曰艷奪巫山女芳

傾洛水神逍遙霜月畔儼對斷腸人黃姬水

曰照水扶疎影臨風慘淡神月明茆屋下誰

愜傍幽人文彭曰杜甫詩成東閣林逋夢逸

西湖雪冷霜濃香重須知鐵幹冰膚陸治曰

夢轉羅浮月二更夜寒風力損花神不禁羌

笛鄰家起吹落庭前幾片春許閨曰香骨凝

烟瘦幽姿帶雪妍誰家吹玉笛夢落枕屏前

毛九疇曰名花萬朵玉叢叢秀發春心夜月

融水淺沙明歌舞歇不知人在水晶宮石岳

曰香散孤山雪花開處士家月明魂欲斷疎

影碧牕斜錫鬪曰黯淡一枝香晶瑩滿林雪

素質倩誰憐芳心還自悅步韻者五人文伯

仁曰暗裏漫聞香雪中本無色隴頭音信稀

祇有鄰家笛顧奉曰愛此歲寒香不染穠芳

色開落應有時無妨畫樓笛文嘉曰風傳玉

圃香雪弄瑤臺色還愁一片飛關山起孤笛

彭年曰遙聞黯淡香近見依微色月下一清

吟風前有長笛大謨曰一枝天下春萬古江

南色滿地玉粼粼鄰家起羌笛共十四人唯

文壽承書八分餘作小行楷并妍逸可玩初

為宋冢宰漫堂收藏今在繆洗馬文子家雍

正七年五月借臨並錄幅中詩如右張照鈐

印三照得天法華庵

鑒藏寶壘五寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十一

本朝臣工書畫

陳書仿王蒙黃山雲海圖 一卷

陳書春山平遠圖 一卷

陳書夏日山居圖 一軸

陳書仿王蒙夏日山居圖 一軸

錢陳羣書

賜遊盤山恭紀詩 一冊

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製澄海樓詩意 一卷

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製千山詩意圖 一卷

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製醫巫間山詩意圖 一卷

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製題教漢王濬詩意圖 一卷

汪由敦書

高宗純皇帝御製雨詩一律 一軸

汪由敦臨聖教序 二冊

汪由敦書曹植七啟 一冊

汪由敦臨蘇軾書杜子美詩 一軸

劉統勳書

高宗純皇帝御製舟行禱興三十首 一卷

劉統勳書蘇軾四絕句 一卷

劉統勳書劉言史詩 一軸

黃本復雙松四喜圖 一軸

張庚仿王蒙山水 一軸

鄒一桂畫花鳥 一冊

鄒一桂畫花卉 一冊

鄒一桂畫花卉 一冊

鄒一桂山楓江郭圖 一卷

鄒一桂畫花卉 一軸	鄒一桂畫芙蓉 一軸	鄒一桂畫秋英 一軸	鄒一桂畫東竺庵杏花 一軸	鄒一桂畫古榦梅花 一軸	鄒一桂畫秋海棠 一軸	鄒一桂畫菊 一軸	鄒一桂松崖石室圖 一軸	鄒一桂盤山圖 一軸	鄒一桂歲朝圖 一軸	鄒一桂歲朝圖 一軸	鄒一桂仿王蒙山水圖 一軸	鄒一桂楓林停車圖 一軸	鄒一桂蒲芷羣鷗圖 一軸	鄒一桂翠雲山房圖 一軸	鄒一桂雲溪風壑圖 一卷
-----------	-----------	-----------	--------------	-------------	------------	----------	-------------	-----------	-----------	-----------	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------

鄒一桂畫花卉 一軸	張鵬珮畫山水 一卷
-----------	-----------

陳書做王蒙黃山雲海圖 一卷

本幅紙本縱八寸三分橫七尺七寸淺設色

畫岡連嶺接千頃雲容款做黃鶴山樵黃山

雲海圖筆意女史陳書鈐印三陳書復卷

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

陳書畫春山平遠圖 一卷

本幅紙本縱六寸四分橫八尺五寸八分水

墨畫烟雲卷靄巖岫森沉款由澈湖入萬蒼

山登山樓宿雨初晴仿曹雲西筆意復卷陳

書寫時年七十有七鈐印二女史陳書南樓

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

陳書夏日山居圖 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸八分。橫一尺三寸四分。設色畫。秧畦柳岸。巖畔書齋。款仿唐子畏。夏日山居圖。復菴陳書時年七十有五。鈐印二。陳書。

高宗純皇帝御題行書

山明水秀。碩人邁。幾架溪亭。俯碧波。不禁漁翁把釣。往時來。幽士問書。過麥針已撲。香風滿。柳線猶含弱意。多若曰。山居仿子畏。知為首夏尚清和。丁亥初夏。上澣御題。鈐寶四。乾隆乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

陳書仿王蒙夏日山居圖 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺八寸。水墨畫。層巖灌木。款仿黃鶴山樵。夏日山居圖。復菴陳書。鈐印二。陳書。

高宗純皇帝御題行書

詩冊書來圖并陳王家荷葉宛同。鏡盤中此畫得其所。却我無端憶故人。壬寅暮春御題。山軒古畫復觀陳疊雲巖葉葉。絨香樹。賡吟隨進者。撫餘嘆鮮論詩人。丁未暮春月上澣御題。王氏名蹤陳仿之重陰如蓋。四鄰披山莊避暑。弗居此詩本看時同在茲。己酉三月御題。春朝重看夏山圖。綠樹濃陰足靜娛。但得精神契倪莞。底須景概較同殊。辛亥季春御題。過年避暑必山莊。長幅當前滿意涼。香樹獻詩兼獻畫。迴思談學浙雲茫。癸丑三月御題。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶一重猶日孜孜一重乾隆御覽之寶靜寄

山莊

古稀天子八徵耄念之寶自強不息八徵耄念

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

錢陳羣書

賜遊盤山恭紀詩

一冊

本幅宣紙本摺裝十六幅皆縱六寸五分橫

七寸五分行書

賜遊盤山恭紀扈

蹕

橋山歸馬策向西指

行宮規田盤攬勝集衆美春山邀

宸賞花柳何旖旎未明即求衣幾務各待理侵曉閱

封章批答馳萬里少馬徹尚食天房駕駮駟

名利證重來流覽標大旨

翠罕或穿雲回轡未移晷樂山見本性得詩盈刻紙

傳宣盥手讀賡和慙鄙俚謂是當卧游刻畫

想像裏何期

召對間餘論及山水

曰盤當勝處面目靈鷲似爾生靈鷲鄉爾曷不游此

今者風日佳。暫假庶可以出趨行。幄中用敢
白相揆。同志五六人。聞者各歡喜。上馬取道
西。瞥眼驚芳藹。誰栽仙人杏。千樹爛霞綺。紅
者紅於桃。白者白於李。馬前有鳴泉。泉側石
齒齒。俛首山中路。危磴竦岌義。有寺名天成。
紺宇岩半倚。其上小平處。石壁堅如壘。緣徑
陟北岡。一步一殊軌。或如馴象蹲。或如圍棋
案。或突而欲墜。或張而如哆。蘭若結其間。萬

松護其址登樓仰

御題海天同一視。松濤無根源。隨風自起止。布席在
松下。茗飲就石几。嵌空安禪室。如匱亦如雉。
欲上足知疲。中輟心仍企。笑與山僧言。願借
住一紀。捆書一千卷。讀竟出還仕。題詩留石
罅。萬松老居士。山僧為我言。去道或倍蓰。盤
中七十二。幽絕可畧比。天留此枯寂。化人實
所委。山廚無一物。蔬菜遠城市。虎豹日磨牙。

食人如矇。死日落即關門。厥患庶可弭。昨聞
萬乘來。曳尾各他徙。秋官掌邦禁。官在道可履。守道
而廢官。茫茫更何恃。遭逢

堯舜君。行與夔契擬。豈學田疇輩。槁項飮糠粃。再拜
謝山僧。我言實戲耳。扶童行。于低頭默自
揣。須臾日將昃。一抹暮烟紫。雖有他勝處。不
敢復請矣。我昔持使節。六渡灤河溪。屢經盤
山下。相望尺與只。昔也對面失。今也把臂始

遇合有定分。飲啄惟所使。要於緣慳時。珍重
慎一跬。援筆記同游。各各詳姓氏。其歲辰在
申。其日為上巳。鈴印二香樹齋。臣羣

附三月二日

詔扈從諸臣游盤山由敦適以事不及追隨。奉呈一

首。盤山凡幾到。自笑嬾性便。此來扈

清蹕。七日方云旋。

行在頗清暇。侍臣許游山。是日天氣新。碧空掃晴烟。

崑花紅亞帽。礪葉香縈鞭。諸公理飛鞚。身輕欲成仙。而我以事羈。覲面終無緣。將非性所樂。故爾分獨慳。笑語謝諸公。此事不偶然。嘗聞諸讀書。得意無愚賢。或插架萬卷。或伏案一編。伊吾守章句。卓犖忘言詮。竭自

翠華來。幾餘暢躋攀。東西兩甘澗。千相古中盤。萬松與天成。真至雲罩巔。所至必留詠。所詠必極妍。一一得讀之。了了在目前。諸公今日游倚

石聽鳴泉。如取二三策。訓詁畧講研。若究其突與幽。討將窮年。何如卧游者。為能得其全。泉明得大意。未礙琴無弦。果見真面目。豈在松石間。試問田先生。證之定光禪。山有定光佛舍利塔時同游者。協辦大學士。臣阿克敦侍郎。臣介福學士。臣鄒一桂。通政司參議。臣薄海太僕寺少卿。臣介錫周。中書。臣祝維誥。惟侍郎。臣汪由敦。以事未與。薄暮言旋。恭紀詩成而

由敦以未與。亦作詩見投。生際昇平。同列侍從。於卷阿。夫音之餘。一寄流覽。各標領會。田盤有靈。當亦鑒斯致也。臣陳羣適奉

聖慈恩諭。養病長日。稍親翰墨。錄呈

睿覽。乾隆壬申六月既望。臣錢陳羣敬識。鈐印二。臣

錢陳羣。勤能補拙。

題盤山

行宮門外雙杏五絕句。此日

宮門倚作衙。常時鹿服稱山家。居人云是百年

物。老樹猶能着萬花。也許山容近

玉除。恰過寒食嫩晴初。端莊婀娜仙人服。看遍

千株。總不如。肯教桃李占春風。雨綻霞蒸

暈薄紅。樹下最宜

天仗馬。鶯花絲勒玉花驄。一株天矯更盤拏

得地天然擁白沙。開向中書省中客。故應題

作紫薇花。門東一株花特盛。間分付東風

莫漫催好花未要盡情開明朝扈從還

朝去散直斜陽立一回臣汪由敦

田盤萬杏倚雲栽扈

蹕清游七日纔到是初開去將謝此行端為看花來

山中泉石摠能奇落落高松遠翠披應為

山容太幽寂調朱特與發春姿底問青帘

賣酒家

山莊故處艷晴霞南梅北杏經題品等是東風

第一花穠華得氣本清新剪綵何曾許亂

真牕外一株標格老夜來雨足更精神墻

頭醉客綠楊絲

天上仍開爛漫枝好為名山添勝概留將老幹未嫌

遲臣陳羣得五絕句未脫稿而臣由敦詩

亦成因促臣鄒一桂圖之亦侍從佳譚也臣

陳羣敬識鈐印一儼思

高宗純皇帝御題行書

昔年扈蹕至田盤給假游山春未闌得句書呈歲

靜寄一迴來必一迴看五古穆如蘇李詞愛他

更具頌中規同游恰是竹林數屈指都成鬼簿披

門前雙杏護山莊五字聯吟錢與汪雙杏依然

人去矣那堪對樹更尋芳盤山春日塞垣秋得

句郵傳夥唱酬今日吟成誰與寄可憐老輩謝都

休閱錢陳羣書游盤山詩冊有感因成四絕句

甲午暮春之初御筆

前副葉

御書感慨係之

冊內分鈐

寶壘泉香亭乾隆幾暇臨池水月兩澈明得象外意

乾隆宸翰乾隆御覽之寶

古稀天子八徵耄念之寶靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製澄海樓詩意 一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。設

色畫澄海樓圖楷書。

我有一勺水。瀉為東滄溟。無今亦無古。不減亦不盈。臘雪難為白。秋旻差共青。百川歸如納。習坎維心亨。却笑祖龍痴。鞭石求蓬瀛。誰能忘天倪。與汝共濯清。

御製題澄海樓壁

輻輳金軒展祀旋。偶臨傑閣眺瀛濔。漫言此後難為水。試望當前不辨天。秦帝關存終失鹿。漢皇舟阻未成仙。擬徵坎部留吟句。只恐雕龍讓廣川。

御製登澄海樓望海之作 款 臣勵宗萬敬繪并書

鈐印二 臣萬

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製千山詩意圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。設

色。畫千山圖。楷書。

我聞古來稱奧區。必有名山為作鎮。况茲遼陽實
天府。義經已兆帝出震。長白巫閭眾所瞻。千山亦
復高千仞。設在晉郊魯甸間。太華泰岱應齊峻。我
來譙邑攬形勝。南望嶺岼映青潤。朝嵐夕靄儼相
接。巒光峰態如堪引。龍泉祖樾久聞名。靈蹟相傳
半疑信。何時長嘯眺滄海。千仞岡頭衣始振。

御製望千山 款 臣勵宗萬敬書。并繪鈐印二。臣萬

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製醫巫閭山詩意圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。設

色。畫醫巫閭山圖。楷書。

海旭凝螺黛。罡風削玉容。靈奇經覽乍。
聖蹟躡尋重。過客羣停轡。仙人迴轟峯。徒思山側逕。
未撫寺前松。萬古為幽鎮。千秋溯舜封。崇功標地
紀。秩祀偶天宗。歲辭疑騫鳳。嶢峴突遶龍。盈眸欣
積素。步馬遲婁胸。

御製過廣寧望醫巫閭山 款 臣勵宗萬敬繪。并書
鈐印二。臣萬

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製題教漢玉瀑布詩意圖 一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫二尺二寸八分。水

墨畫。教漢瀑布。楷書。

我聞奧區天所秘。疑信相半今信然。浩浩萬里沙漠塞。乃有瀑布崇岡懸。車塵方苦紛塌塌。豁開壺裏別有天。侵尋峯岫羅嘉樹。漸潤澗谷無埃烟。是時仲秋曝晶日。忽聞雷聲殷前川。坐令林巒失輕

籟。朗吟清眺萬慮蠲。大者明珠小者璣。如傾栲栳投深淵。虎狼駭走不敢飲。下疑千載蒼龍眠。巨石橫斷無土壤。粵生美箭奇而堅。山葉紅綠如錯繡。無名野卉相新鮮。鶴鶴徘徊不忍去。鼉鼉時向虬枝穿。禹鑿龍門未至此。胡乃三級限鱗鱗。吁嘻泉石誠觀止。賞咏自我羌誰先。匡廬香爐無足喻。山靈占此永不遷。設置飛觴榻管地。混沌竅鑿應難全。乾隆癸亥九月。

御製觀教漢瀑布水勒石詩 崇椒列嶽點丹楓。樹

色烟容綠間紅。始信人間無玉闕。水晶簾內水晶

宮。却笑拘墟李謫仙。匡廬當目便茫然。飛流詎

止三千尺。絕勝銀河落九天。沈沈碧潭毛髮寒。

琮瑋不斷仙佩珊。渾如白傅歌中句。大珠小珠落

玉盤。清潔縈迴受復斟。忘筌坐對可觀音。何須

隱約求絃指。已寫成連山水心。玉名名瀑玉誰

名。名相由來總現成。逝者如斯來不舍。長懷尼父

在川情。

御製至教漢觀此巖懸水跳珠琮瑋蒙古游牧地所

少也。因名此水為玉瀑而繫以詩。款。巨勵宗萬

敬繪并書。鈐印二。巨萬。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

汪由敦書

高宗純皇帝御製雨詩一律 一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸六分橫二尺六寸

三分行楷書

觸石油然布宇勻。溟濛忽暗遠山皺。號屏特與迎人雨。婪尾如留待客春。林薄濃陰藏別院。汀洲新水漲前津。桔槔罷轉良苗沃。靜想田家樂是真。

御製雨詩一律 款 臣汪由敦敬書 鈐印二 臣由敦

印葵藿是平生

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

汪由敦臨聖教序 二冊

本幅紙本二冊每冊八對幅皆縱八寸三分

橫六寸臨三藏聖教序不碑錄上册臨序文末

幅自識此唐太宗御製序其後乃高宗所述

記皆為元奘作而心經則元奘所譯故合為

一碑書家概目為聖教序者統於尊也壬申

七月朔日 臣汪由敦敬臨下冊臨述記并心

經款 臣汪由敦敬臨分鈐印 臣由敦 一重職思

其居

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

汪由敦書畫植七啟 一冊

本幅磁青箋本。摺裝十二幅。皆縱六寸七分。

橫八寸八分。泥金楷書。不金文識何義門前

輩。謂數千言之賦。讀者默勃裁而為七。移形

換步處處。足以回易耳目。無无咎見蘇子瞻。

為言枚叔七篇。思王七啟。自物連類。能究極

情狀。无咎遂擬之為七。述坡翁素輕選舉。而

於此二作傾倒如此。詞賦家尊陳思為周孔。

其瓌瑋博達。故足令千古才人。頓首無間言。

早。乾隆七年十月。讓谿汪由敦書。鈐印四。篆

谿師若。由敦之印。謹堂。

前副葉

高宗純皇帝御書筆妙移情。鈐寶三。妙意寓清快。乾

隆宸翰得象外意。

冊內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆鑑賞。

畫藏寶璽 五璽 寶笈三編

汪由敦臨蘇軾書杜子美詩一軸

本幅素牋本縱二尺四寸六分橫一尺一寸四分行書背郭堂成蔭白茆綠江路熟俯青郊。檀林礙日吟風葉籠竹和烟滴露柳。雙下飛鳥將數子頻來語燕定新巢。旁人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲。蘇軾書杜子美詩款。臣汪由敦敬臨鈴印二。臣由敦印葵藿是平生。

鑒藏寶壘 五寶笈三編

劉統勳書

高宗純皇帝御製舟行襟興三十首一卷

本幅紙本縱七寸八分橫五尺九寸二分行楷書

御製舟行襟興三十首。有序。歲在重光。支維協洽。稽省方於虞典。諏吉日而南巡。式繩武於

堯年奉

與而時進。發燕冀。歷青齊。自華燈初試之宵。閱社

鼓春祈之候。爰臻南國。直指吳疆。御鳳舸而渡黃。流引蜿旒而臨淮浦。汜光覽社水雲浩渺之鄉。瓜步。却滿歌吹繁華之會。臺飛浮玉塔影橫江。樹鬱松寥。潮聲到海。虎邱鶴市。艷吳苑之名都。鶯脰駕湖。溯越溪之故蹟。汎西清塵浙省。弭節明湖。花柳別春曉。雲憇煙雨。別雲嵐三竺。展精禪於禹穴。訪禋事於蘭亭。以迨鍾阜言旋。金陵暫駐。考遺墟則鳳臺牛首。結沈六代聲華。王氣則虎踞龍蟠。依

約勝朝宮闕。撫斯形勝。暢矣良游。凡茲經覽之區。伊昔厯懷有日。金隄保障。平成之

祖畧猶新。部屋恬熙。覆載之

神功永戴。率循

彛訓。誕布恩膏。既民隱之周知。亦輿情之允愜。黃童

白叟。就瞻者載道歡呼。青笠綠蓑。沾塗者乘時力

作。時則寄餘閒於篇什。逸興遄飛。攄雄覽於江山。

豪吟奔會。具區三萬六千頃。用助文瀾。南朝四百

八十寺。適供禪悅。名園勝地。每入拈題。秀水靈山

各留專詠。雖探奇無盡。不妨遲待重來。而觸緒有

懷。未免牽縈。爾日扣舷述事。聊排上平下平點筆

紀時不拘。江南江北。體裁斷句。綴以七言。詩三十首見續

款。巨。劉統勳敬書鈴印二統勳

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編

劉統勳書蘇軾四絕句 一卷

〔本幅〕紙本。縱九寸八分。橫四尺七分。行書。目

盡孤鴻。落照邊。遙知風雨不同川。此間有意

無人會。送與襄陽孟浩然。雲山烟水苦難

親。野草幽花各自春。賴有高樓能聚遠。一時

收拾與閒人。無數青山散不收。雲奔浪卷

入簾鉤。直將眼力為疆界。何啻人間萬戶侯。

江東賈客木棉裘。會散金山月滿樓。夜半

潮來風又烈。卧吹簫管到揚州。款蘇軾四絕

句。巨。劉統勳敬書鈴印二統勳

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編

劉統勳書劉言史詩 一軸

本幅素牋本。縱二尺四寸五分。橫一尺一寸三分。行書。粉細越笋牙。野煎寒溪濱。恐非靈草性。觸事皆手親。敲石出鮮火。撇泉避腥鱗。熒熒爨風鐺。拾得墜巢新。潔色既爽別。浮氳亦殷勤。以茲委曲靜。求得正味真。宛如摘山時。自啜指下春。湘甕泛輕花。滌盡昏渴神。茲遊愜醒趣。可以話高人。款 且 統勳敬書。鈐印

二。臣劉統勳珥筆

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

黃本復雙松四喜圖 一軸

本幅絹本。縱四尺九寸二分。橫二尺五寸二分。設色畫。喬松二株。四鵲翔集枝上。無款。鈐印。二。黃本復印。來一氏。

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

張庚仿王蒙山水 一軸

本幅紙本。縱二尺五寸五分。橫一尺六寸三分。水墨畫。山峯削竈。溪水淪漣。兩岸松林。笠亭孤峙。自題。孟堅兄酷愛余山水。覓佳紙索畫。三閱月矣。而興會不至。今日庭齋。闌其無人心跡。雙靜。忽憶黃鶴山人法。而有會。遂乘興寫此。庶幾不甚相遠也。即正之孟兄。携李弟張庚。時雍正壬子閏午。鈴印三。石澗張庚。

印江東布衣。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫花鳥 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫七寸二分。設色畫。一。梅花麻雀。二。碧桃春燕。三。楓葉白頭翁。四。枇杷翡翠。五。紅蓼鶴鷄。六。石榴鷓鴣。七。翠竹黃口。八。芙蓉魚虎。款。臣鄒一桂恭畫。分鈴印。一。桂。一。重。一。桂。詩畫。一。重。臣。一。桂。之印。一。重。臣。一。桂。三。一。桂。畫。寫生。臣。一。桂。書畫。

高宗純皇帝御筆分題行書

春信番風次第吹。棲來瓦雀欲飛遲。雖云不過一枝託。却是其間得所宜。紅葩於綠葉中開。蜀錦天然出浣纒。盧氏玳梁飛下者。翻身欲剪意還猜。江楓幾點染霜搖。一段秋光入畫描。鳥愛紅粧翔不去。得毋疑亦類張昭。或分雄鳥及雌鳥。又別前身與後身也。識枇杷為異味。啄甘那肯讓場人。小鳥亦知弟與兄。行搖且是未飛鳴。在原頗有臨淵意。急難仍饒集蓼情。 剖葦區區肇允蟲。

飛來似妬石榴紅。底知聲有吹噓力。曾入張華賦
句中。黃口嗷嗷待補初。竹間老雀意肫如。吁嗟
物類有若此。宜廢荀家性惡書。岸側池中色相
映。木芙蓉及水芙蓉。渚禽莫羨鮮毛羽。利嘴從來
慣害魚。丁亥仲夏中澣御題

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰會心不遠一重德充符一重幾暇怡情得
佳趣一重寫生比德朗潤激觀八徵耄念之寶壽

古希天子。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸九分。橫

六寸九分。設色畫。一杏款。臣鄒一桂恭畫。

十一幅。同。二蘭。長春。三茶蘼款。臣一桂恭畫。

同。四紫藤款。臣鄒一桂。五幅。九。五梨花。六虞

美人款。臣一桂。同。七。秋海棠。藍菊款。臣鄒

一桂恭寫。八牽牛。九芙蓉。十菊。十一水仙。十

二天竹。蠟梅。分鈐印。臣一桂之印。一重。一桂恭

畫。鄒一桂。二重。臣桂。臣一桂。臣一桂。恭寫。一桂

詩畫。一重。一桂書畫。

高宗純皇帝御筆分題行書

同梅五出異梅香。結實甘勝一著嘗。小雀不知閒

揀擇。棲枝聊復愛紅粧。不在盆中不畹邊。折來

帶露幾枝鮮。無端那慮風吹謝。人是長生杜氏仙

綠葉紅葩點染勻。竹欄石砌鎮鮮新。分明注出

義經旨。一氣乾元四季春。色如重釀味加芬。屢

舞風前若帶醺。可惜蜜蜂忙兩翅。不能嘗得祇饒
 聞。風中婀娜月邊斜。逸態閒姿總不差。縱使李
 倫錦為障。紫絲終是屬王家。月明何獨李難分。
 為是梢頭噴靜芬。設使於斯參色相。等閒亦得證
 聲聞。垓下楚歌聞四面。失時可奈美人虞。芳魂
 千古帳中舞。韓信陳平儼丈夫。花鈿委地尚餘
 姿。小字何妨人盡知。不恨三郎恨元禮。乘危安得
 托忠辭。名冒黃花色却藍。東籬開先月餘探。號
 州設讀采桑傳。體物能無默自慚。辦辦花房娘
 娘緒。牽牛那解助耘耔。河邊涼露新秋夕。似候黃
 姑過渡時。照影江邊上下紅。丰姿雅合颺輕風。
 飛來翠雀樓橫筆。欲啄芳葩向水中。各種東籬
 晚節香。幅中何故獨遺黃。小山深意人知否。同氣
 防他盡效芳。休論涿河與洛濱。玉為肌骨雪精
 神。世間更有誰堪比。合是水晶宮裏人。珠串珊
 瑚不藉絲。寧須百八數為期。名稱天竺實相稱。曾

是婆羅門咒持。臘月江鄉興不孤。偶將蠟燭寫
 成圖。花前試問高閑客。也憶金門獻歲無。戊子清
 和月中澣。御題

冊內分鈐

寶璽會心不遠

古希天子一重激觀壽一重比德一重朗潤一重潑墨得佳趣

一重幾暇怡情一重德充符一重中和一重八徵耄念之寶一重乾

隆宸翰席上珍三希堂

五福五代堂古稀天子寶叢雲清玩

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

鄒一桂畫花卉 一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸五分。橫七寸。設色畫。一。李花。金絲桃。二。貼梗海棠。三。郁李。四。水木樨。五。紫花地丁。六。蠶豆。七。魚兒牡丹。七。僧鞋菊。八。錦葵。九。翠梅。十。石竹。十一。蓼花。十二。藍菊。每幅各有款印。

高宗純皇帝御筆分題行書

小山南去桂顏枝。從此當為題古詞。開幘憮然惟見李。恰如方悟退之詩。亦自天夫亦灼灼。玉相應上美人簪。分來本是西池種。辨萼原當色作金。朶朶開花皆貼梗。那輕嫵娜學垂絲。海棠設訂。 鄒一桂譜。骨鯁體柔自有差。白隸一名曰郁李。由來從果不從花。亦花却作淡紅色。小雅分明莫認差。小山一種分根水。不粟而花香却微。名色何曾有定論。無過芳譜誌依稀。野地荒坡花葉柔。雖非繁艷足風流。歌娘舞妓不經眼。農婦村姬却

上頭。蠶欲成時豆欲熟。農桑二事本相關。白華

漫管無顏色。曾共乘槎萬里還。柔絲一縷貫魚

兒。綠葉相扶紅蕩垂。草木無知原有性。誰當觀象

玩其辭。名鞋誰所又誰能。雲水日隨行脚僧。百

尺竿頭如進步。秋風落盡是真乘。蕊攢黃錦辨

標紅。別撰傾陽賴化工。謾說天方傳出種。姓名早

已入陳風。五出雖同色迥異。枝頭風過那馨聞。

因何不入孤山譜。黑白其間自有分。既號竹還

兼似石。應看高節與堅貞。如何仍未離小草。可惜

實多不副名。離離絕絕映沙灘。風處飄蕭欲定

難。子似胡麻堪佐食。非徒顏色炫人看。梅稱翠

豈菊無藍。姑射東籬疑似參。充隱斥仙世間有何

妨。花譜作奇談。壬辰仲夏御題。

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情。一重得佳趣。一重會心不遠。一重德充符。一重

潑墨宸翰含暉。中和愛竹學心虛。乾隆宸翰寫生

比德朗潤激觀妙意寫清快

古稀天子五重八徵耄念之寶五重

鑒藏寶璽五重寶笈三編

鄒一桂山楓江郭圖一卷

本幅紙本縱九寸五分橫八尺三寸七分

色畫連山紅樹繞郭清江款乾隆癸酉冬

臣鄒一桂恭畫鈐印一臣一桂畫

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五重寶笈三編

鄒一桂雲溪風壑圖 一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一丈五尺五寸。淺

設色畫。峭嶂平巒。長溪曲澗。琳宮花磴。牧豎

漁村款。臣鄒一桂鈐印三。幽賞未已。臣一桂

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂翠雲山房圖 一軸

本幅紙本。縱四尺七寸五分。橫二尺一寸。淺

設色畫。石磴山房。松樹四環。周廬行帳。列峙

左右。款。從臣鄒一桂敬圖。鈐印二。九龍山人

鄒一桂

高宗純皇帝御題行書

地據隆中秀。盤盤詰逕幽。心依清畧永。神與靜為

謀。山雨寒徐點。春松翠欲流。樓橫天半舫。可以縱

吟眸。杏嶺嶺山雪。鶴彈緱嶺風。琴音清曲峽。蓋

影幕層峻。勝地棲遲。他時想像中。何如消萬慮

結念屬雲空。壬申仲春題翠雲山房二律。鈐寶

四。乾隆幾暇臨池三希堂

鄒一桂恭和

鄒一桂恭和

行宮傍禪榻。欲雨更清幽。山翠當胸滴。林風與

耳謀。唵雲心不滯。點墨興俱流。尺幅融千象

披圖恣遠眸

鑾輿停蹕處。半里接松風。側磴歌行帳。遙旗渡晚峻。

星燈烟霧裏。蓮漏雨聲中。忽聽村雞唱。雲歸

萬壑空。臣一桂恭和鈐印二內廷供奉臣一

桂印

鑿藏寶璽

五璽

寶笈三編

鄒一桂蒲芷羣鷗圖 一軸

本幅紙本縱五尺二寸橫二尺二寸五分水

墨畫漁舟集網羣鷗點水款 臣鄒一桂恭畫

鈐印二讓鄉鄒一桂

高宗純皇帝御題行書

蒲芷掩映閒烟水澹沲處釣者本無機羣鷗為誰

去癸酉夏御題鈐寶四乾隆

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑿藏寶璽

五璽

寶笈三編

鄒一桂楓林停車圖 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸。橫一尺六寸。淺設色。畫楓林停車圖。并書遠上寒山石徑斜。白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚。霜葉紅于二月花。款乾隆辛未小春。臣鄒一桂恭寫鈐印。

高宗純皇帝御題行書

停車楓阪坐移時。霜葉飛來引綺思。詩寫牧之不

重詠為他七字括無遺。蕭蕭落葉打頭巾。坐喜

秋光清絕倫。小杜纖穠老杜老。畫家意究屬何人。

庚寅秋月御題鈐寶二。乾隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂做王蒙山水圖 一軸

本幅紙本。縱五尺六寸。橫二尺八寸。淺設色。畫懸崖幽壑。古樹柴籬。童子倚門。若有所望。款仿黃鶴山樵。臣鄒一桂鈐印。內廷供奉。臣鄒一桂胸中邱壑筆底烟霞。

高宗純皇帝御題行書

法不拘其荷葉皺。山樵早已得精神。柴籬童子開扉望。採藥還乎待主人。丙申仲春御題鈐寶二。乾

隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱四尺橫一尺九寸。設色畫。瓶梅一枝。盆松一幹。玉磬一。蟹四。自題。萬年吉慶。四海昇平。書。臣鄒一桂恭畫。鈐印三。內廷供奉。臣一桂印。夙夜匪懈。

高宗純皇帝御題行書。

一松卓守石。四蟹共圍瓶。別裁歲朝寓。梅枝護始馨。甲寅正月御題。鈐寶五。八徵耄念之寶。自彊不息。

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂歲朝圖 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。橫一尺九寸八分。設色畫。甕盎中白石紅梅水仙。銅瓶中松枝。天竹茶花。旁列百合柿子。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。內廷供奉。臣鄒一桂。

高宗純皇帝御題行書。

白石紅梅傍水仙。瓷盎供養淨而娟。分明一段江鄉景。圖作歲朝吉語傳。庚寅新正御題。款。臣于

敏中奉

勅敬書。鈐印二。臣于敏中。以寫葵心。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂盤山圖 一軸

本幅紙本縱四尺九寸五分橫二尺一寸墨

畫盤山諸景款士申春季 臣鄒一桂恭畫鈐

印二鄒一桂小山

高宗純皇帝御題行書

扈駕偷閒似退朝崇椒策騎一道遙便教健筆傳

佳勝未許名山閱寂寥詩句可曾招翰侶精神爾

許得僧寮高峯雲罩非忘却款段應緣憚路迢乾

隆御題鈐寶三得象外意乾隆宸翰如水如鏡

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂松崖石室圖 一軸

本幅紙本縱五尺六寸橫二尺三寸三分水

墨畫松石畔葺一山館二人相對語款松崖

石室 臣鄒一桂恭寫鈐印四鄒一桂讓鄉會

心處硯田農

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫菊 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫一尺九寸五分。設色畫。籬菊秋英。丹黃彩燦。

高宗純皇帝御題行書。

西蜀未吟傳杜甫。東籬兀對想陶潛。淒清自領閒風露。不作爭時與附炎。丙寅七夕御題。鈐寶三。乾隆。深心託豪素。

鄒一桂恭和

籬邊作賦非招隱。

上苑移根已出潛。歲晚莫嫌霜氣冷。五雲多處

寶光炎。臣鄒一桂敬和并圖。鈐印三。侍臣鄒

一桂。掖花宮漏。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫秋海棠 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸。橫二尺三寸五分。設色畫。山石間秋海棠數叢。旁綴梧桐絡緯款。

臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣一桂。恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

不與春光爭艷冶。却教秋圃擅風流。輸他江氏三分白。借已楊家一半柔。斜倚井桐紈影動。低臨池水鏡光浮。寒蟲唧唧清宵永。彷彿金籠玉枕頭。

丙寅八月詠秋海棠作。御筆。鈐寶三。所寶惟賢。乾

隆御筆雲霞思。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫古幹梅花一軸

本幅紙本縱三尺八寸九分橫一尺六寸四分設色畫盆梅

高宗純皇帝御題行書

繪事設色久不為祇以節末非根底結習其如未盡忘時復淡墨寫生蓋盆中春幹識春工不作尋常百珠纍暗香疎朵五六丁叫絕梅花賴有此常見南極老人圖鮑背睥面如童子我會其意不能

工北門學士其咨爾粉本畧具試設色發墨更喜

宣德紙西清渲染不多時已為華光傳妙理富麗何須百首詩詭奇似閱千年史桃夭杏艷誠彼哉漢柏唐槐視此美歌成大笑謂小山無乃爾為太相似命鄒一桂為設色古幹梅輒疊前韻題之乾隆壬申穀日御筆鈐寶四樂意寓靜觀敲詩月下周旋久乾隆宸翰游六藝圖

臣工恭和

盆植古梅如老翁癯形徙倚危石底觚稜洞豁滋碧蘚旁發新枝攢嫩蕊生意知從太古來粒粒含春珠玉纍淋漓

御筆墨氣雄國幹者英有如此詩云三壽誰作朋惟

松大夫竹君子桃李紛紛逐晚風歲寒不凋疇似爾齋期瑞雪初晴候

命召彤廷揮素紙惜花惜老真花主繪事雖微寓深

理伏生昨到荷

恩綸仰見

聖明重經史東南竹箭盡搜羅異北之羣欲空矣諸

臣砥節勵冰心莫務形似非神似臣鄒一桂恭摹并和

御製元韻鈐印一桂天筆精妙獨寫出鄧尉姿

傳神寓澹泊古幹舒素蕊不藉丹鉛澤壓倒南北枝

聖情春未已更

勅能手為清標規粉本。淺色沾胭脂披拂信風暖。照

耀春日遲。遂令綽約仙酒暈融冰肌。紅梅有

故事。曾哦宋賢詩。雙身留洛下。徒笑園丁移

何如此玉兒。潛受嫌雪滋。從識渲染巧。一以

造化師。暗牕燕寢畔。形影無參差。銅坑百千樹。讓爾

承

恩施長歌強韻疊。佳話垂來茲。臣梁詩正。鈐印二。臣

梁詩正補拙莫如勤。淺澹紅生暈。扶疎幹

點蒼色香。僧院得標格

化工裁。自耐雪霜冷。何曾蜂蝶猜

聖情留賞處。麗句錫瓊瑰。墨寫存天質。朱施亦妙

姿。連宵欺冷艷。疊韻入

新詩。長與東風約。翻憐昨歲遲

上林千萬樹。相待發華滋。臣劉統勳鈐印二。統

勳。昨瞻

奎藻花傳神。化工醞釀無邊春。今看學士花寫真。錢

幹橫出醜顏新。淋漓長句揮

天筆。疊見神奇清興逸。古光斑駁墨華濕。生香馥郁

毫端溢。花從蕭寺受

殊知畫亦頻年

玉案披同邀

真賞發榮滋。妙寄連朝畫與詩。臣汪由敦鈐印二。臣

由敦敬書。曾聞寫梅難。以神不以貌。昨仰

天筆春。始識造化妙。侍臣工設色。熙筮夙同調。皴玉

與暈珠。點染早承

詔。粉痕漬未乾。驚捧

雲章到。吟情嚼香雪。繪旨豁堂奧。坐令盆盎姿濃淡

出奇隋。即事見本末。佳處誰領要。臣嵇璜鈐

印二。臣璜敬書。江南花師藝花樹。裁剪梅

榭古而雅。禪人移種入瓷缸。白石青苔致滿

酒

法駕南臨紺宇春。一株適觀雙林下。攜歸供作

御舟香雨露濃霑勝山野東風蓓蕾發新年

寶墨淋漓為傳寫補之拜觀應俛首况更詩逾君復

也再

命侍臣圖著色

仙毫疊賦濃芬瀉墨花畢竟超鉛粉細誦清詞欲盈

把昨宵瑞雪霏瓊屑盆山一樹依華屨遙想

江城萬玉林先春應羨承

恩者臣介福鈴印二臣介福 僧舍攜來影逼真一

沾

天筆倍精神侍臣還有鄒長倩寫出江南二月春

東風無力拗瓊姿第一花傳

第一詩始信天然稱國色墨痕粉本總相宜 春信

連朝報幾分黛紋淡掃漾微韻著花老樹偏

多態此是書中王右軍臣錢陳羣鈴印二臣

羣漱潤

鑒藏寶墨五寶笈三編

鄒一桂畫東竺庵杏花 一軸

本幅紙本縱三尺八寸橫一尺五寸九分設

色畫杏花一樹款臣鄒一桂恭畫鈴印二臣

一桂書畫派接徐黃自題盤山山房古杏花

樛蟠鐵屈如龍蛇條風祛寒吐紅霧又如越

艷臨窗紗纖枝老幹互挺秀山翠鬱蒸淳風

厚

御筆先傳太古姿幽香墨暈光參差更教徐史貌粉

態肯令灼彩無人知前年看花花正盛今年

花信春猶靳回來霖霖喜初耕細柳新蒲恰

相映海山仙種何處尋飛英夾岸多鳴禽何

如千年盤谷經霜飽歲歲花開即蓬島臣一

桂故題鈴印二一桂圖書

高宗純皇帝御題行書

上方適別其東竺聊於此一以憩眾勞一以暢予

喜陽阿氣先煖古杏吐新蕊嶺山聞絳雪舍是無

他矣。去歲偶成圖。今朝悟斯旨。東竺庵疊去歲韻。乙亥春二月御題。即命鄒一桂設色。雨過春山。杏萬枝。花朵露珠垂。却疑此樹何獨異。徐悟伊人能爾為。東竺庵中粉本成。無端設色命春卿。即今江國揮毫暇。可憶田盤扈蹕行。庚辰仲春山莊雨窗再題。暈紫霏紅千萬枝。何來入屋一枝垂。陡思乙亥春遊况。曾命儒臣設色為。花中金榜設開成。甲第應教屬此卿。底識傳神擅奇品。窺窗每見午蜂行。癸未仲春疊前韻御筆。曾是東華東竺庵。侍臣設色得神堪。即今山館相逢處。引思還飛江以南。山中杏花未舒芳。著壁翻看淺淡粧。何必於斯較真幻。請看真暫幻原常。丙戌仲春中澣再題。春卿昔貌竺庵枝。挂壁來當花放時。不識江南春雨裏。可曾憶著屬車隨。己丑暮春中澣御題。寒勒杏林未放花。嫩芳忽見一枝斜。審觀設色小山作。筆有通靈信不差。寫生原

是貌真姿。東竺庵中盆裏枝。却憶去年春暮月。潤紅相映雨絲絲。庚寅仲春下澣御題。漫惜花朝花未發。受宜居裏見斯枝。審看原是春卿畫。却有香風拂拂吹。精神昨纔御園別。丰采今還盤谷逢。孰假孰真孰離合。畫禪孰解悟南宗。壬辰花朝御題。春遲前歲未花放。節早今年却見花。真者在。前語誠有。小山此實不爭差。雅淡精神不染塵。窗前景上並輝春。誰知一別江南去。竟共徐黃作古人。甲午仲春下澣御題。一雨催開萬樹花。寫生忽見幾枝斜。齋中欄外如相較。色色香香兩不差。乙未暮春中澣御題。峻嶺崇山颺惠風。無梅香潔有梅紅。伊人南去仍成古。畫與庭花依舊同。壬寅暮春御題。侍臣遺筆尚軒中。筆有窮而意莫窮。恰似和嬌窗外者。每來必一詠春風。己巳暮春御題。山陽氣暖杏如蒸。壁上庭間對恰應。似向李桃意微傲。有花有實問誰能。丁未三月御

題。花在窗前畫室中。為同為異理。堪窮小山識。得便宜處。一例芳葩不落風。用乙巳韻。已酉暮春月御題。山杏暖開遍。谷枝寫生畫。對侍臣斯杏如故也。畫成古。可著思哉。漫著思。辛亥季春御題。

軸內分鈴

寶璽乾隆宸翰。四重。落花滿地皆文章。乾隆幾暇臨池。幾暇怡情。一重。得位趣。一重。德充符。會心不遠。中心止水靜。萬有同春。

古稀天子。二重。猶日孜孜。二重。八徵耄念。一重。自彊不息。一重。

靜寄山莊

古希天子

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

鄒一桂畫秋英。一軸。

本幅紙本。縱五尺五分。橫三尺三寸五分。設色畫。秋葵秋海棠雞冠鳳仙藍菊萬壽菊玉簪翦秋羅。諸卉綴以山石款。巨。鄒一桂恭畫。鈴印二。臣一桂書畫派接徐黃。

高宗純皇帝御題行書

奚分嫩紫與深紅。一例金風玉露中。庶子春華何足喜。家丞秋實竟堪同。蝶迷烟處霏朝埒。蛩語涼時艷晚叢。只剩黃花還有待。恰如蓮社隔陶翁。秋英一律。乙亥御題。鈴寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

鄒一桂畫芙蓉 一軸

本幅綾本。縱四尺五寸二分。橫一尺六寸七分。淺設色畫芙蓉數朵。款。臣鄒一桂恭寫。鈐印二。臣鄒一桂書畫。派接徐黃。右方汪由敦楷書。

高宗純皇帝御製詩

淺紅合間荻蘆蒼。秋老洲前解拒霜。最是蕭風涼雨下。十分畫意入瀟湘。壬申秋。

御題一絕句。款。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦解

人間書。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫花卉 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。橫一尺五寸五分。設色畫紅梅綠萼梅柏枝。如意柿。自題萬綠敲中。先破萼。眾香隊裏早舒紅。口脂眉黛承恩早。玉笛聲吹第一風。詠紅梅綠萼。小山畫鈐印三。

欽賜畫禪頤壽。一桂之印二知。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

鄒一桂畫花卉 一軸

本幅紙本。縱四尺二寸八分。橫二尺六寸五分。淺設色畫紫微丹桂蘭菊。梔子花。款臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖書。筆端造化。左方汪由敦題。素練輕颺。拂宣毫湛露霏。渾疑香是國。未藉月為幃。蒼筤依金粟。蘭蓀蔭紫微。秋容多冷艷。交映有餘輝。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣汪由敦。戒慎必恭。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張鵬翀畫山水 一卷

本幅紙本。縱八寸一分。橫三尺六寸五分。水墨畫烟林翳蒼。石徑幽深。款雍正甲寅夏五月。南華山人醉後縱筆。鈐印二。張鵬翀印。南華散仙。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記畢秋颿書畫記

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十二

本朝臣工書畫

梁詩正書廬山草堂記 一冊

蔣溥畫

高宗純皇帝平定準噶爾圖並書

御製碑文 一卷

嵇璜書

高宗純皇帝御製初夏曉景一首 一軸

嵇璜書

高宗純皇帝御製格物一章 一軸

嵇璜書荆浩畫山水賦 一冊

李世倬仿諸家山水 一冊

李世倬對松山圖 一軸

李世倬畫連理杉 一軸

張若靄畫

高宗純皇帝御製御園暮春詩意 一卷

張若靄畫

高宗純皇帝御製種秋花詩意 一軸

張若靄臨宋人院本 一冊

張若靄歲寒三友圖 一卷

張若靄松竹鳴禽圖 一軸

阿爾輝畫賓鴻圖 一軸

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬古四章詩意 一冊

董邦達畫

南巡紀道圖 一卷

董邦達畫

高宗純皇帝御製中秋帖子詩意 一軸

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬王維飯僧詩意 一軸

董邦達仿古山水 一冊

董邦達仿元人山水	四冊
董邦達畫山水	一冊
董邦達畫山水	一冊
董邦達畫山水	一冊
董邦達畫山水	一冊
董邦達畫山水	一冊
董邦達畫山水	一冊
董邦達畫山水	一冊
董邦達夏山欲雨圖	一卷
董邦達松谿烟岫圖	一卷
董邦達畫秋江萬里圖	一卷
董邦達仿高克恭春林雨潤圖	一卷
董邦達仿高克恭雲壑煙林圖	一卷
董邦達仿王蒙松壑仙廬圖	一卷
董邦達仿陸廣松谿烟靄圖	一卷
董邦達畫山水	一卷

董邦達畫四美具合幅	二軸
董邦達澹月寒林圖	一軸
董邦達楓谿觀瀑圖	一軸
董邦達溪山深雪圖	一軸
董邦達浮嵐暖翠圖	一軸
董邦達萬木森秋圖	一軸
董邦達秋林曳杖圖	一軸
董邦達仿王蒙層巒疊翠圖	一軸
董邦達松泉濯足圖	一軸
董邦達月山寶光寺圖	一軸
董邦達蘆汀泛月圖	一軸
董邦達看雲圖	一軸
董邦達重巒積翠圖	一軸
董邦達畫杜甫詩意	一軸
董邦達畫杜甫詩意	一軸
董邦達畫松澗雲嵐	一軸

董邦達畫萬卷書樓	一軸
董邦達畫翠巖紅樹	一軸
董邦達畫層嵐翠靄	一軸
董邦達畫石屋松風	一軸
董邦達畫秋山紅樹	一軸
董邦達畫仙廬澄霽	一軸
董邦達畫梧竹幽居	一軸
董邦達畫丹壑長春	一軸
董邦達畫西湖十景	十軸
董邦達畫雪景	一軸
董邦達畫輞川雪意	一軸
董邦達畫山水	一軸
董邦達畫山水	一軸
董邦達畫山水	一軸
董邦達畫山水	一軸
董邦達畫山水	一軸

梁詩正書廬山草堂記 一冊

本幅紙本十二對幅每幅縱橫一寸七分楷書廬山草堂記唐白居易匡廬奇秀甲天下山山北峯曰香爐峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圻而已不加白碱階用石幕窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷於是仰觀山俯聽泉旁晚竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地

輪廣十丈。中有平臺。半平地。臺南有方池。倍
平臺。環池多山竹。堊卉。池中生白蓮。白魚。又
南抵石澗。夾澗有古松。老杉。大僅十人圍。高
不知幾百尺。修柯夏雲。低枝拂潭。如幢豎。如
蓋張。如龍蛇走。松下多灌叢。薜蘿。葉蔓駢織。
承翳日月光。不到地。盛夏風氣。如八九月時。
下鋪白石。為出入道。堂北五步。據層厓積石。
嵌空垤塊。雜木異草。蓋覆其上。綠陰蒙蒙。朱
實離離。不識其名。四時一色。又有飛泉。植茗。
就以烹燂。堂東有瀑布。水懸三尺。瀉階隅。落
石渠。昏曉如練色。夜中如環佩。琴筑聲。堂西
倚北厓。石趾以剖竹架空。引厓上泉。脈分綫
懸。自簷注砌。累累如貫珠。霏微如雨露。滴漑
飄灑。隨風遠去。其四旁耳目杖屨可及者。春
有錦繡谷。花夏有石門澗。雲秋有虎谿。月冬
有鑪峯雪。陰晴顯晦。昏旦含吐。千變萬狀。不

可殫紀。凡人豐一屋。華一簣。而起居其間。尚
不免有驕穩之態。今我為是物主。又安得不
外適內和。體寧心恬哉。矧余自思。從幼逮老。
若白屋。若朱門。凡所止。雖一日二日。聊覆蒼
土。為臺。聚拳石為山。環斗水為池。其喜山水
病僻如此。一旦來佐江郡。郡守以優容撫我。
廬山以靈勝待我。是天與我時。地與我所。卒
獲所好。又何求焉。尚以冗員所羈。餘累未盡。
或往或來。未遑寧處。待異日昏嫁畢。司馬歲
秩滿。出處行止。得以自由。則必終老於斯。以
成就我平生之志願。清泉白石。實聞此言。
款。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御賞。內府珍秘。乾隆御覽之
寶。乾清宮鑑藏寶。

鑒藏寶璽。全。寶笈三編。

蔣溥畫

高宗純皇帝平定準噶爾圖並書

御製碑文一卷

本幅紙本縱一尺二寸九分橫二丈五尺設

色畫邊郵險隘禁旅赴桓回部投誠軍門受

款狀分段小楷標識哈密我兵過時濶石嶺

巴里坤博克大輪臺陽關塔爾奇伊犁河大

營宋降者七格登山阿五錫率二霍集斯伯

克獻達

瓦齊

前幅楷書恭錄

高宗純皇帝御製平定準噶爾碑文文載續編

蔣溥恭跋

準噶爾一隅我

皇上如天之度久與包容近以彼境部落來歸誠者

日衆機有可乘時不可失遂因以上繼

列聖未竟之緒數月之間大功立就捷奏之後

親揮宸翰製成

文廟碑文一篇據事實書渾穆淳古博大精深上

接姚姒俯同盤誥與平定金川

御製碑文交輝並煥均為宇宙大文臣伏誦之餘謹

細按節次恭繪成圖冀以闡揚

盛烈於萬一云乾隆乙亥年十月望日臣蔣溥敬書

并恭跋鈐印二臣溥

卷內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

嵇璜書

高宗純皇帝御製初夏曉景一首 一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸五分。橫一尺一寸四分。行楷書。

藥蕊留春色。桐陰散曉寒。披衣風料峭。步屣露闌干。白絮參禪定。青梅解渴酸。雨餘山一帶。樹杪日三竿。詎敢耽閒適。常懷致治安。乾乾惟自省。此志倩誰寬。

御製初夏曉景一首 款 臣嵇璜敬書 鈐印二 臣璜

恩厚別成春

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

嵇璜書

高宗純皇帝御製格物一章 一軸

本幅宣紙本。縱四尺九寸六分。橫二尺六寸三分。行楷書。

風人詠芍藥。而未逮牡丹。其盛始李唐。名譟河洛間。拈豪品花者。著眼徒拘牽。強與分君臣。耳食踵訛傳。其實本一種。亦無相後先。試看四生類。皆自盤古權。豈其於芍藥。而乃特異焉。其本殊草木。始蓋受於天。木者早發華。錦苞誠麗妍。香氣或稍遜。凋零迅可憐。草者每後時。朵讓鼠姑鮮。豔香乃過之。榮常兩月連。豐此嗇於彼。萬物理固然。格物有會心。因以成詩篇。

御製格物一章 款 臣嵇璜敬書 鈐印二 臣璜 恩厚別

成春

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

嵇璜書荆浩畫山水賦 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫五寸七分。行書。凡畫山水。意在筆先。丈山尺樹。寸馬豆人。遠人無目。遠樹無枝。遠山無皴。隱隱似眉。遠水無波。高與雲齊。此其訣也。山腰雲塞。石壁泉塞。樓臺樹塞。道路人塞。石分三面。路看兩蹊。樹觀頂顛。水看岸基。此其法也。凡畫山水。尖峭者峯。平坦者嶺。峭壁者崖。有穴者岫。懸石者巖。形圓者巒。路通者川。兩山夾路者壑。兩山夾水者澗。注水者溪。泉通者谷。路下小土山者坡。極目而平者坂。若能辨別此類。則知山水之髣髴也。觀者先看氣象。後辨清濁。分賓主之朝揖。列羣峯之威儀。多則紊。少則慢。不多不少。要分遠近。遠山不得連近山。遠水不得連近水。山腰迴抱。寺觀可安。斷岸殘隄。小橋可置。有路處人行。無路處林

木岸斷處古渡。山斷處荒村。水澗處征颿。林密處店舍。懸崖古木。露根而藤纏。臨流怪石。嵌空而水痕。凡作林木。遠者疎平。近者森密。有葉者枝柔。無葉者枝硬。松皮如鱗。柏皮纏身。生於土者脩長而挺直。長於石者拳曲而伶仃。古木節多而半槁。寒林扶疎而蕭森。春景則霧鎖烟籠。樹林隱隱。遠水拖藍。山色堆青。夏景則林木蔽天。綠蕪平坂。倚雲瀑布。行人羽扇。近水幽亭。秋景則水天一色。荻荻疎林。雁橫烟塞。蘆葦沙汀。冬景則樹枝雪壓。老樵負薪。漁舟倚岸。水淺沙平。凍雲黯淡。酒帘孤村。風雨則不分遠近。難辨東西。行人織笠。漁父蓑衣。有風無雨。枝葉斜披。有雨無風。枝葉下垂。雨霽則雲收天碧。薄靄依稀。山光淺翠。網曬斜暉。曉景則千山欲曙。霧靄霏霏。朦朧殘月。曉色熹微。暮景則山銜斜日。犬吠疎

籬僧投遠寺。帆卸江湄。路人歸急。半掩柴扉。或烟霧斜橫。或遠岫雲歸。或秋江晚渡。或荒林斷碑。如此之類。須要筆法布置。更看臨期。山形不得犯重。樹頭不得整齊。山借樹為衣。樹借山為骨。樹不可繁。要見山之秀麗。山不可亂。要顯樹之精神。若留意於此者。須心會於元微。荆浩畫山水賦。款。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜筆。霑春雨。

鑒藏寶壘

五

寶笈三編

李世倬仿諸家山水一冊

本幅紙本。十二對幅。皆縱三寸八分。橫二寸三分。右幅一。設色畫。繡壁繁英。二。水墨畫。虛亭清樾。三。設色畫。丹楓返照。四。設色畫。碧磴飛泉。五。水墨畫。雨嶂雲濃。六。設色畫。水村風暖。七。水墨畫。四山松吹。八。設色畫。兩槩桃溪。九。設色畫。鴉陣楓林。十。設色畫。樵歌蘿徑。十一。水墨畫。平原喬木。十二。設色畫。古寺寒岑。各幅款。臣李世倬恭繪。鈐印一。世倬左幅行書分題。攢枝絢晨霞。密英綴夕雨。誰裏泥中核。擲此石上土。西塞水初生。斜風送柔櫓。吳霜點樹葉。初零竹裏編。茅自一亭。奇絕倪迂清瘦筆。墨痕間與石棱青。泉流曲折如磬石。理迴環若雲。停車杜牧詩意。霜葉紅花夕。曛重崖沓甌。布水烟外。落遙知夜來雨。濕潤偏城郭。晴鳩呼婦山。客驚荷。紉早趁

東菑耕。偃樹千林濕不分。前村迢遞隔沙
 脣。尋春未惜銜泥去。應有芒屨竹傘人。鴨
 頭水綠。燕尾溪斜。微颺生浦。澹日明沙。既窈
 樵斧亦靜。魚父入山。幾里過橋。數家一松
 兮。若蓋之倚。一松兮。若鳳之起。一松兮。若劍
 之指。一松兮。若旗之靡。望松翠兮。若烟。聽松
 聲兮。若水。和風扇眾芳。次第吐附。萼梨白
 雪爭鮮。桃紅火初灼。隔江雙艇來。日暮風濤
 作。鴉剪葉濃。秋不淺。杖藜獨步深林晚。西
 風無計點空明。筇柱一行烟際遠。濺耳礪
 聲三疊。振衣雲磴百層。谷裡不聞長嘯。山顛
 何客孤登。禿幹虬螭。空枝彪怒。斜倚溪橋。
 幾歷寒馭。倚與高人與木同。素海鶴不羣。遊
 然烟霧。黏天雲陣晚模糊。畧約平埋酒罷
 沾。忽聽鐘聲知有寺。山僧掃葉正添爐。乾隆
 己巳暮春 臣梁詩正奉

教敬題各幅分鈐印臣 一重詩正 二重臣詩正 三重梁詩正

一重臣梁詩正 二重補拙莫如勤 三重梁翰 四重

鑒藏寶璽 五重寶笈三編

李世倬對松山圖 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫一尺七寸。設色畫。石磴雲峯。蒼松夾峙。自題對松山。青壁雙起。盤道中旋。石齒樹生。雲衣晴見。當泰岱之半。景為最奇。臣李世倬恭繪。鈐印二。李世倬。

高宗純皇帝御題行書

景行積悃望

宮墻視禮先。期命太常。詎為嘉陵。馳去傳却。攜泰嶽入歸。寢天關。虎豹常嚴。肅松磴。虬龍鎮鬱。蒼便是明年。登眺處。好教

雲日仰

仁皇 命李世倬視

孔廟禮器。迴路圖。此以獻。因題一律。御筆鈐寶三。惟精惟一。乾隆宸翰。叢雲

軸內鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

李世倬畫連理杉 一軸

本幅紙本縱四尺三寸二分橫一尺五寸九

分墨畫杉樹自題連理杉樹在九疑峯側蔭

可二畝緯合數圍勢挺青霄色分翠岫臣李

世倬恭繪鈐印二李世倬

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若靄畫

高宗純皇帝御製御園暮春詩意 一卷

本幅紙本縱二尺橫二尺六寸設色畫紅杏

綠楊掩映欄榭中設瓶几書琴外植松二株

竹數竿款臣張若靄敬寫鈐印二臣靄敬事

幅首楷書

御製詩前已恭載款恭錄

聖製御園暮春詩鈐印二臣靄

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶深心託豪素萬國農桑寤寐中

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若靄畫

高宗純皇帝御製種秋花詩意 一軸

本幅紙本縱五尺九寸橫三尺二寸設色畫

紅蕤白萼秋卉滿庭

高宗純皇帝御題行書

池塘快雨晴爽籟拂習習洒然片刻間花事聊收

拾雲英帶露濃烟鋤翻地濕芬芳蝶競隨鱗編蜂

遠集桃李分應讓畫圖羞弗及紛敷不辨名一律

幽香裊生意既可觀清賞適以給先秋種秋花秋

色侵尋入因思為學方凡事豫則立 右種秋花

一首因命以詩意為圖丙寅初秋御筆鈐寶二得

象外意乾隆宸翰

張若靄恭和

植根傍瑤階已陋桃李習羣芳爭先妍秋英

晚收拾翠影綠畦淨香露沾宇濕不畏涼風

侵寧辭肅霜集苑枯信斯理早發萎旋及自

惟滋培深中有恩露裊可知造化機生意故

各給清姿寄丹粉纖塵不能入勉旃小草心

應如懦夫立乾隆丙寅秋七月臣張若靄敬

和并奉

勅繪圖鈐印二臣張若靄家承賜書

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶意在筆先稿藻為春

鑒藏寶璽 全 寶笈三編

張若靄臨宋人院本 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱一寸九分橫一寸七分右幅水墨淺設色畫相間。楊柳鸚鵡二山溪文雉三長松棲鶴四楊柳戴勝五沙宿鴛鴦六蓼汀鷺鷥七菱池鴛飲八曲岸鳩羣九脩篁蠟嘴十細草雙雞十一古木秋鷹十二雲柯雙鵲款宋人院本十二冊 臣張若靄敬臨鈐印二臣靄

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆御賞幾暇怡

情乾清宮鑑藏寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

張若靄歲寒三友圖 一卷

本幅紙本縱八寸八分橫三尺六寸一分墨畫自題歲寒三友圖 臣張若靄敬製鈐印三 臣靄揮毫鍊雪

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

張若靄松竹鳴禽圖 一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫二尺四寸水墨畫

松幹竹枝翹雀下上自題松竹鳴禽圖 臣張

若靄敬製鈐印二臣靄

高宗純皇帝御題行書

好鳥擇枝鳴良材特地生大夫方磊落君子絕逢

迎比德成雙美因心祇一清詎同庸史筆花雀詡

怡情御題鈐寶二乾隆宸翰落紙雲烟

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

阿爾輝畫賓鴻圖 一軸

本幅絹本縱五尺三寸五分橫二尺八寸設

色畫敗荷殘荷二鴻雁泳於水仰首上顧飛

者飛者亦鳴而相應款 臣阿爾輝恭畫鈐印

一臣阿爾輝

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬古四章詩意 一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱六寸四分。橫六寸九分。墨畫。

御製擬古四章詩意款。臣董邦達敬繪。書。隸。分。鈐。印。臣。

董邦達。重。內廷供奉。重。

御筆分題行書

覆釜大導師。結言過我廬。便掃柴門。逕佇立以待。

諸指點雲裏棧。看師卓錫徐呼童。炊胡麻。薦以雨
後蔬。念此塵世身。飢飽常與俱。設能忘身世。其樂
復何如。右擬王右丞維飯僧。我有好古懷。在山
懷綺季。古人不可見。之子乃其類。荷裏脫粟飯。童
將渡酒器。山水最佳處。期君君不至。虛擲此芳晨。
頽然成獨醉。右擬孟山人浩然待友。涼夜寂無
眠。幽齋此獨坐。竹樹暗影流。風月今宵頗。靜對誰
共言。翻使雙眉鎖。一別兩蕭條。知君應似我。右擬

韋左司應物寄舊。謫居亦吾分。豈為簪組累。況
此林泉佳。足養烟霞志。鐘籠吟晚籟。鷗鷺盟素意。
時曳溪邊杖。幽花弄媚野。人相往來。所談無俗
事。傍浦問魚苗。向天數雁字。三閭不我遙。欲訪行
且置。右擬柳員外宗元溪上。乾隆御筆。

前副葉

御書流詠風雅

後副葉 臣工恭跋

擬古之作。合眾美而奄有其長。正如臨摹名
帖。非精神筆力。契古人妙處於筆墨。叮咛之
外者。不能挹其精華。得其神韻。謝靈運江淹
而外。蓋難言之。唐詩家高古澹逸。得陶謝宗
風者。稱王孟韋柳為最。後人彊事撫仿。往往
轉失故步。我
皇上天縱睿才。陶鑄百氏。間於幾暇。讀四家詩。各擬
作一首。神味冲腴。風格簡遠。較之本集。有過

之無不及焉。蓋

藻思所至。神動天隨。自與古會。而非沾沾懸的。以求

合也。詩中景物。蘊藉神趣。爰

勅學士。臣董邦達。仿其意。各圖小幅。

親灑宸翰。書前作於上方。示臣等觀。臣等雖誦之餘。

如仰泰山。觀滄海。驚歎高深。而不能量其所

極。謹附數言於冊尾。以志榮幸云。乾隆丙寅

孟冬月既望。臣梁詩正。臣汪由敦。拜手恭跋。

鈐印二。臣詩正。臣由敦。

冊內分鈐

寶璽。含暉。比德。朗潤。幾暇怡情。會心不遠。德充符

激觀。乾隆宸翰。乾隆御覽之寶。三。叢雲。涵虛。朗鑒

烟雲舒卷。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。全。五璽。寶笈三編。

董邦達畫

南巡紀道圖 一卷

本幅紙本。縱九寸六分。橫三丈一尺四寸八

分。墨畫

南巡蹕路水陸程塗。各有小隸書標名。自黃新莊

行宮。至德州

行宮。標名凡三十七。自德州至孫家集。標名凡

八十。自雲龍山至徐州府。標名凡五。謹案此

州。聖駕幸徐。自呂梁至清江浦。標名凡一百

九。自

萬壽宮至迎龍山。標名凡一百六十五。自石頭城至

永固洲。標名凡二十二。謹按此為

款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣達。至江寧程塗。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。全。五璽。寶笈三編。

董邦達畫

高宗純皇帝御製中秋帖子詩意 一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺。橫二尺一寸。淺設色畫。皓

月當空。桐陰桂蕊。三客登臺瞻眺。

御書中秋帖子詞 前已恭載

丙寅中秋擬帖子詞四首。御筆鈐寶二。乾隆附

董邦達恭和 隸書詩款。已見前。款。臣董邦達奉

勅恭繪。并恭和

御製元韻鈐印二。邦達故事。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬王維飯僧詩意 一軸

〔本幅〕紙本。縱六寸。橫六寸九分。水墨畫。山徑

松扉。一僧持鉢錫將行。一人拱而送之。款。臣

董邦達敬繪。鈐印一。邦達。

玉池

御筆行書擬王維飯僧詩 前已恭載

右擬王維飯僧。御筆鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達仿古山水一冊

本幅宣紙本摺裝十二幅皆縱六寸橫一尺

二寸五分各有題識一水墨畫春巖茅屋

以下各幅標題俱同恭仿趙元二設色畫柳塘放鴨恭

仿陸廣三水墨畫林巒烟雨恭仿高克恭四

設色畫春嵐瀑泉恭仿張雨五水墨畫夏山

深樾恭仿黃公望六設色畫蓮塘晚棹恭仿

王誥七水墨畫林壑幽居恭仿巨然八設色

畫草堂清逸恭仿曹知白九水墨畫疊嶂飛

流恭仿李唐十設色畫江帆秋影恭仿馬琬

十一水墨畫萬木寒溪恭仿李成十二設色

畫蒼筠激澗恭仿李衍臣董邦達每幅鈐印

二臣達

高宗純皇帝御筆分題行書

樹未成陰花未芬層巖靄靄欲生雲底知茆屋春
來候新水橫橋漲幾分水暖春江放鴨遊素纓

左右不離舟箇中亦自饒清趣何必高談狎海鷗

兩岸風聲樹蕭颯一溪烟意水縈迴沙汀底事

扁舟繫冷送前山飛雨來春山蒸潤靄晴和幽

處茅菴隱薜蘿欲識傳神工別撰千巖萬壑瀑增

多夏林解令夏山深更有層雲鎖碧岑設使此

中卜小隱蒲輪束帛定難尋蓮葉東西望不見

並舟小語住吳娥若教薦遇天隨子定可譜為子

夜歌榮學崇山谷蘊虛鉏茅詭氏此幽居棲霞

春雨林如沐即景無端一起予草堂不肯號山

茨為恐德璋文有移風入喬林襟袖爽高人正是

讀書時傾崖崿嶂勢如掀萬派飛流赴澗奔一

瀉平湖原合相不同源處正同源一水中流練

影披名山兩岸綠參差扁舟疑載青蓮去正是布

帆無恙時溪寒木葉落將空釀雪雲容欲作同

祇有蒼松依舊在不妨落落韻巖風漠泊烟篁

澗水濱水中嘅浪有文鱗栽竿設擬垂絲者應付

便嫫善釣人。丁亥清和月御題。

冊內分鈐

寶璽比德一重朗潤三重得佳趣一重絮矩中和一重幾暇怡情一重寫

生含暉清玩古香太璞

古稀天子一重壽一重八徵耄念之寶一重

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董邦達仿元人山水四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝十幅皆縱三寸九

分橫五寸仿元人山水畫設色水墨相間第

一冊仿黃公望第二冊仿吳鎮第三冊仿王

蒙第四冊仿倪瓚各冊末幅款臣董邦達恭

繪鈐印二臣達

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱五寸一分。橫七寸二分。一。淺設色畫。層崖飛瀑。巨壑橫雲。二。淺設色畫。柳岸翔鴉。蘆汀垂釣。三。水墨畫。疎林茅舍。別浦漁舟。四。設色畫。烟溪掩靄。林巒隱蔚。五。淺設色畫。野館開軒。谿橋屨步。六。淺設色畫。江城圍樹。柳嶼行舟。七。墨畫。水閣臨江。風帆破浪。八。設色畫。懸崖瞰江。喬松隱寺。

款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御筆分題行書

雲封絕壁飛為水。水落平崖態似雲。雲水本來非二物。自然圖裏鎮氤氳。擊舟溪上柳陰圍。出水輕儵鮮且肥。便有飛鴉相呼去。海鷗寧讓獨知幾。兩舟泛泛荻蘆叢。漁具相隨氣味同。若問伊人定誰是。日休皮與陸龜蒙。山容林態蔚蒼蒼。負帶烟霞構草堂。怪底筆情挾秀潤。自家家法學香。

光。漠漠英英暗野寮。蘭蹊屨步且非遙。相逢同

是煙霞客。便與穿雲過石橋。新陰綠樹出城頭。城上偏宜縱遠眸。疑是謫仙懷謝傅。春山一帶却非秋。三匹布帆三板舫。南風吹去北風還。浮家何必定浮海。祇在西苕東霅間。陡崖狼吼怒濤撞。不禮金仙心已降。燕子磯頭蕭寺側。春風小憶俯長江。庚寅暮春御題。

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情。得佳趣。清玩含暉。會心不遠。德充符。

激觀古香太璞。重比德朗潤。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫八寸九分。水墨設色。畫相間。各有隸書標題。一松壑流泉。二蒼崖石磴。三柳塘漁樂。四疎林溪閣。五雲屏烟樹。六層岩深秀。七翠巘高秋。八竹塢晴雪。每幅款。臣董邦達恭畫。鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御筆分題行書

文臣舊蹟貯西清。隨遇題詞神韻迎。獨是松泉清爾許。却難沈繯昔今情。陡磴深林音絕。幾間茅屋俯澄江。不教高士間憑几。恐致人猜薛與逢。綠柳青蒲新水柔。輕條出浪踞曾求。漫猜不放鹿頭舫。波面漁菴也似舟。家在疎林深處藏。板橋畔更有溪堂。過橋閒坐溪堂者。意與水天共渺茫。峇嶂連林迴莫羣。流烟盞靄相氤氳。遙睇試向蒨葱望。不辨青雲與白雲。嶺環溪抱絕塵紛。

種植聊當四野勤。不遣蒲輪谷口入。北山那慮有移文。欲墮危峯樹與扶。雲開錦繡翠兼朱。高松落落森千尺。漸覺卑看衆木殊。雪景四家曾鮮為。伊家宗伯乃為斯。而今喜有繼聲者。小李丹青欲過之。癸巳仲春月下澣。御題。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。含暉。幾暇怡情。激觀比德。朗潤得佳。趣清玩會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱六寸二分。橫八寸。墨畫山水。各有隸書標題。一長松靜對。二林扉蕭爽。三山樓風雨。四虛窗清籟。五隔離泉韻。六溪曲邨居。七雲巖香梵。八凍樹歸鴉。款。臣董邦達敬繪。鈐印一。邦達。

高宗純皇帝御筆分題行書

落落長松下。卜居颯然。庚夏亦秋。如高人。覘北無他事。應註鶴林玉露書。碧澗潺湲。白石磷。小亭著箇水之濱。謾疑終日無人到。自有林扉隔世塵。山樓風滿雨來時。颯沓還兼潤溽披。自是多能誇善寫。米家筆意許家詩。獨把芸編稽古人。虛齋佳樹與為鄰。開窗延得枝頭籟。掃却胸中萬斛塵。古屋疎籬喬樹陰。泠泠迸水落清潄。底須欵乃漁郎奏。此實雲山韶韻音。背山臨水結村寮。幽僻曾無俗客招。便是其中相過問。亦惟相對話。

漁樵。花宮層出翠微間。白足僧人鎮掩關。何處客舟艤溪岸。靜聽仙梵唱魚山。凍雲一色晚天沉。枯樹槎枒氣颯森。却是寒鴉有靈性。亦知欲雪早歸林。癸巳仲夏御題。

冊內分鈐

寶璽會心不遠。德充符寫生。幾暇怡情比德。朗潤得佳趣。中心止水靜。乾隆宸翰。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

〔本幅〕紙本摺裝八幅皆縱五寸四分橫七寸一分。墨畫。一。泉壑飛泉。二。松陰乘風。三。幽巖古寺。四。江嶽危亭。五。秋林漁浦。六。竹嶼橫烟。七。谿橋水榭。八。羣峯積雪。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣達。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

〔本幅〕紙本摺裝八幅皆縱四寸一分橫六寸。墨畫。一。溪釣魚。二。林巒茅舍。三。江渚停舟。四。烟溪水閣。五。風雨收帆。六。巖居對岫。七。松磯釣艇。八。泉壑林亭。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣達。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫山水一冊

〔本幅〕紙本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫七寸。設色畫。一層巒浮黛。曲澗飛泉。二野渡扁舟。蒼崖叢樾。三巖高積翠。林葉飛丹。四竹裏人家。風前酒榭。五柳隄茅屋。沙澗漁舟。六雲樹成村。巖流界道。七清溪畫舫。絕壁丹楓。八曲澄盤空。遙峯映遠。款。臣董邦達恭畫。鈐印一。臣董邦達。

鑒藏寶璽

全五璽 寶笈三編

董邦達畫山水一冊

〔本幅〕紙本。四對幅。皆縱四寸三分。橫二寸七分。水墨畫。一風帆遠浦。二雨樹遙村。三泉石清音。四林坡靜趣。五澄潭石壁。六複嶺松濤。七雪浪虹橋。八烟林雲岫。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣達。

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽 寶笈三編

董邦達夏山欲雨圖 一卷

本幅紙本縱一尺二寸五分橫一丈三寸淺設色畫。疊嶂重林濕雲滄鬱。自題夏山欲雨圖。隸臣董邦達恭擬巨然筆意。鈐印二。臣邦達

高宗純皇帝御題行書

雲癡不捨峯。雨到先鳴樹。磴口歸漁人。林端起羣鷺。渾脫房山法。妙蘊丹陽句。佇待吟溟濛。遙天鎮

微露。乾隆戊辰御題。鈐寶三。乾隆乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董邦達松谿烟岫圖 一卷

本幅紙本縱九寸八分橫一丈五尺六寸五分。水墨畫山水。自題松谿烟岫。隸臣董邦達恭畫。鈐印二。臣邦達敬畫。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董邦達畫秋江萬里圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸。橫五丈三尺。設色畫。自江入海。上溯江源。逐段隸書標題。曰江陰縣。曰鎮江府。曰江浦縣。曰望江縣。曰九江府。曰蘄州。曰武昌府。曰漢陽府。曰岳州府。曰荊州府。曰天門。曰歸州。曰夔州府。款秋江萬里圖。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。梁翰。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

董邦達做高克恭春林雨潤圖 一卷

本幅紙本。縱七寸三分。橫七尺二寸。水墨畫。自題春林雨潤。隸臣董邦達恭仿高克恭筆意。鈐印二。臣達。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

董邦達仿高克恭雲壑烟林圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱九寸六分。橫五尺九寸五分。水墨畫。

隸書題。雲壑烟林。仿高克恭筆意。臣董

邦達敬繪。書。鈐印二。臣達。

〔卷內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

〔鑒藏寶璽〕全五璽 寶笈三編。

董邦達仿王蒙松壑仙廬圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸九分。橫八尺一寸。水墨畫。

山水。自題。松壑仙廬。書。臣董邦達恭仿王蒙

筆意。鈐印二。臣達。

〔卷內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

〔鑒藏寶璽〕全五璽 寶笈三編。

董邦達做陸廣松谿烟靄圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱七寸三分。橫七尺一寸三分。設

色畫山水。自題。松谿烟靄。隸臣董邦達恭仿

陸廣筆意。鈐印二。臣達。

〔卷內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

〔鑒藏寶璽〕五璽。寶笈三編。

董邦達畫山水 一卷

〔本幅〕紙本。縱一尺六寸九分。橫三尺一寸。淺

設色畫。峭壁深溪。濃林繞屋。款。臣董邦達敬

繪。鈐印二。臣邦達印。梁翰。

高宗純皇帝御題行書。

峭壁倚天拔水。崢嶸氣概大奇。胸中設無萬卷生

面。安能爾為。御題。鈐寶三。中心止水靜。乾隆。

〔鑒藏寶璽〕五璽。寶笈三編。

董邦達畫四美具合幅 二軸

本幅紙本共二幅縱各五尺四寸橫各三尺五寸八分水墨畫款日講起居注官翰林院侍讀學士臣董邦達恭繪鈐印二臣邦達印學畫二幅同

左幅

高宗純皇帝御筆行書

顧愷之畫在陸探微吳道子前真蹟罕見內府所

收女史箴圖寶繪中夏鼎商彝也李公麟與蘇黃同時並相推許史稱其畫為顧愷之張僧繇之亞瀟湘蜀江九歌三圖皆其生平傑作閱董其昌跋知此四卷前明隆萬間為上海顧中舍所藏今先後俱入內府因合而貯之以符董跋顏其室曰四美具並為之圖而贊之曰虎頭三絕妙極丹青桓元巧偷自詭通靈有宋公麟名冠士夫海嶽避舍顧陸為徒瀟湘澹遠蜀江清峻九歌瓌奇奕奕神

偶中舍鑒藏名蹟歸重刻合珠還雅室清供之隆丙寅夏五御筆

右幅

御書四美具合幅

臣工恭跋

古昔法書名畫出於賢士大夫其精神所託傳愈久而愈顯長若有鬼物撫呵而離言以合隱者以見非偶然也我

皇上娛情翰墨神動天隨曾於昨歲之冬檢祕府所藏右軍快雪子敬中秋東亭伯遠三帖特開三希堂貯之

作記繪圖以張其風雅琅邪妙蹟聚在同堂斯已奇矣內府儲蓄書畫富宇內前代賞鑒家若松雪翁停雲主人雅宜山人香光居士收藏若清河張氏墨林項氏北海孫氏諸所品題珍玩往往而在海上顧氏亦其一也考香光跋

語知顧氏所收。以晉顧愷之女史箴圖。宋李公麟蜀江九歌瀟湘圖四卷。為當時之最。顧未幾散軼。董僅得其一。餘已付之過眼雲煙矣。董之去顧未久。且難必其常聚。況更踰百載乎。今年孟夏。

萬幾餘間。得龍眠瀟湘圖卷。按董題識。搜寶笈之藏。而彼三圖者。適咸在焉。益深歎賞。

親製跋語。仍聚置一室。顏曰四美具。并繪圖以傳之。天藻昭回。神采煥發。實與三希互相輝映。而其蹤跡之聚而散。散而復聚者。較之三希為更奇。臣等供奉。

內廷獲觀千古神物。薈萃一時。喜詫交并。既又深惟離合隱見之故。乃知

睿情偶寄。菁華輻輳。如劍之合。如珠之還。有相召於不自知者。其人也耶。其天也夫。乾隆丙寅夏。五。臣梁詩正。臣汪由敦。臣張若靄。拜手恭跋。

臣梁詩正敬書。鈐印二。臣梁詩正朝朝染翰。軸內分鈐。

寶璽雲霞思。乾隆漱芳潤。乾隆御覽之寶。一。清心抒妙理。陶冶性靈。讀書依竹靜。

鑒藏寶璽。五。寶笈三編。

董邦達澹月寒林圖 一軸

本幅紙本。縱三尺九寸。橫二尺一寸。水墨畫。

山水。自題。澹月寒林。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達。

高宗純皇帝御題行書。

脩閒澹月滿寒林。林弄清風月弄陰。應為邇來苦炎熱。撲成謀目愛秋心。庚午夏至御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達楓谿觀瀑圖 一軸

本幅紙本。縱六尺九寸。橫二尺五寸。設色畫。

霜林染丹。一人坐谿閣。對巖間飛瀑。自題。楓谿觀瀑。書。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。

文學侍從。

高宗純皇帝御題行書。

從心不踰矩。得意可忘筌。堪識此圖妙。休將六法詮。高人宛瀑上。飛瀑自雲巔。楓葉落英似武陵。然

否然。庚午秋仲御題。鈐寶二。乾隆御筆。搗藻為春。

董邦達恭和。

瞥過雲霞眼。難忘意象筌。解衣呈薄技。

揮藻示真詮。澗瀑飛巖罅。山烟吐屋巔。望中楓葉赤。

長凜寸衷然。臣董邦達恭和。鈐印一。邦達。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達溪山深雪圖 一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫二尺五寸水墨畫

林巒皚雪微於僧寮村隴間點綴紅牆朱牖

自題谿山深雪書 董邦達敬寫鈐印二臣

邦達印 染翰

高宗純皇帝御題行書

積素林巒石徑斜。和晴纔放早蒸霞。三冬望澤憂

勤切。六出迎年景物嘉。圓嶠風微花破萼。藍田烟

暖玉生芽。湖山韶秀清游適。書屋攜毫紀歲華。

庚午嘉平雪後過瀛臺。即景得句。學士董邦達此

圖。適就情與境會。輒書其上。以志勝賞。御筆鈐寶

三。乾隆幾暇臨池。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

董邦達浮嵐暖翠圖 一軸

本幅紙本縱五尺二寸六分橫二尺二寸五

分。淺設色畫。層巒茂樹。烟景青葱。自題浮嵐

暖翠。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印 染翰

高宗純皇帝御題行書

句。曲春烟泮。浮嵐翠未收。華陽肥遯處。只欠三層

樓。癸酉仲夏御題。鈐寶二。會心不遠。乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

董邦達萬木森秋圖 一軸

本幅紙本縱六尺三寸橫二尺六寸水墨畫

層山叢樹草閣閒亭自題萬木森秋書 臣董

邦達敬繪鈐印二臣邦達印 染翰

高宗純皇帝御題行書

凸者稜稜凹者窪經霜錦繡絢哈呀最高更置虛
亭在縱目因之意與遐乾隆甲戌御題鈐寶二乾
隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達秋林曳杖圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫二尺一寸墨畫遠

岫疎林一人扶藜凝眺自題秋林曳杖 臣董

邦達恭繪鈐印二臣邦達

高宗純皇帝御題行書

蒼刺烟蘿丹染楓滄波又起鯉魚風高人蜀杖攜
叩竹小立端知意不窮戊寅春御題鈐寶二惟精
惟一乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達仿王蒙層巒疊翠圖 一軸

本幅紙本縱六尺橫三尺淺設色畫山水自
題層巒疊翠隸臣董邦達仿王蒙筆意鈐印
二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

鬱復堂堂層巒望未央連林方緝綠疊巘間標
蒼迴出重霄上如臨員嶠旁問誰成好句憶是絳
州王庚辰仲春月御題鈐寶二惟精惟一乾隆宸

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達松泉濯足圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺二寸七分水墨畫
松泉濯足款臣董邦達恭繪鈐印三臣邦達
內廷供奉

高宗純皇帝御題行書

落落松吹設設風長溪流活遠岡崇神心會處真
無悶濯足伊誰定太冲御題鈐寶二乾隆
鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達月山寶光寺圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺九寸五分設色畫

月山寶光寺款 臣董邦達敬繪鈐印二 臣邦

達印 染翰

高宗純皇帝御題行書

月地由來號月山蜿蜒一徑入雲關真成七寶光

無定消受三秋趣以閒平野色含菁峭外飛泉聲

在翠微間心疑開士幽居處欲辨殘碑辭已斑

登月山寶光寺愛其幽峭成七言一律紀之復命

學士董邦達為圖並書原作用志良遊御筆鈐寶

三乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

董邦達蘆汀泛月圖 一軸

本幅絹本縱五尺九寸橫二尺九寸水墨畫

石壁藤蘿蘆汀印月雙鷗點水一人泛舟烟

水間款 臣董邦達敬繪鈐印二 臣邦達印 染

翰

高宗純皇帝御題行書

石上藤蘿月却在蘆汀底扁舟無事人坐弄清秋

水 天空月一方水濶鷗兩箇並無纖芥塵安有

心神澆 清秋杜子美日日坐吟詩愛看殘夜月

舟泛浣花谿甲子秋御題鈐寶二 乾隆宸翰 陶冶

賴詩篇

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

董邦達看雲圖 一軸

本幅紙本縱一尺七寸橫一尺一寸五分墨

畫叢樹蒼莽雲容四環一人立山石間仰眺

款 臣董邦達恭繪 書 隸 鈐 印 二 侍 從 臣 達

高宗純皇帝御題行書雲林蔚秀鈐寶一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽春耦齋乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達重巒積翠圖 一軸

本幅紙本縱七尺橫二尺九寸八分水墨畫

層崖邃澗松際一亭自題重巒積翠 書 隸 臣 董

邦達恭畫鈐印二臣邦達印 篆 隸

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫杜甫詩意 一軸

〔本幅〕紙本縱六尺橫三尺設色畫江山雲樹

自題返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村

臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印敬畫

高宗純皇帝御題行書

詩中杜老集大成天然古淡足佳句風烟萬里瞿

塘秋奪造化工歸詠賦最愛歸雲返照奇每欲形

容意難赴詞臣家法傳北苑爰教老筆寫烟樹消

消黶黶滿谷白樓離茅舍依微露天外一棧獨迴

絕映帶紅霞正秋暮江聲澎湃疑聒耳樹色蒼涼

信消慮杜句佳矣圖之難雙美合并豈神助何必

崎嶇歷劍關即坐江樓繞滙瀕丙寅夏六月御題

鈐寶三乾隆用筆在

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

董邦達畫杜甫詩意圖 一軸

〔本幅〕紙本縱四尺九寸橫二尺八寸設色畫

江波雲影樹石邛壚自題返照入江翻石壁

歸雲擁樹失山村書款臣董邦達敬繪鈐印

三臣邦達內廷供奉

高宗純皇帝御題行書

乾隆御題鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池漱芳潤

〔軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶游六藝圃發墨

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

董邦達畫松澗雲嵐 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸五分。橫一尺九寸。水墨畫。自題。松澗雲嵐。臣董邦達敬畫。鈐印二。

高宗純皇帝御題行書。

動者雲容靜者松。妙兼動靜者層峯。設如屨步奇深處。定有仝喬。嘉地逢。乾隆壬申夏日御題。鈐寶二。樂意寓靜觀。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫萬卷書樓 一軸

本幅紙本。縱五尺。橫三尺五寸。淺設色畫。層樓一楹。幽人擁書默坐。樓外夏木陰森。萬竿綠淨。自題。萬卷書樓。書。臣董邦達恭畫。鈐印二。臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

秀木嘉陰綠竹稠。芸編萬卷置層樓。高人默坐翻經笥。寧數當年有鄴侯。癸酉中伏御題。鈐寶三。惟

精惟一。乾隆宸翰。奉三無私。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫翠巖紅樹 一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺四寸五分設

色畫自題翠巖紅樹隸書恭仿楊昇筆意 臣董

邦達鈐印二 臣達

高宗純皇帝御題行書

沒骨溪山烟靄蒼幾株紅樹護書堂卿家思白明
重見筆意翻稱是做楊丙戌新秋御題鈐寶二即
事多所欣乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫層嵐翠靄 一軸

本幅紙本縱四尺六分橫二尺三分水墨畫

重山疊嶽林木翳蒼中有巖屋門對溪橋一

人憑檻坐憇出口處復作一亭自題層嵐翠

靄恭仿方方壺筆 臣董邦達鈐印二 臣達

高宗純皇帝御題行書

不須留白始為雲望裏層嵐翠靄斯有神焉非
筆力書中王氏右將軍丁亥夏日御題鈐寶二乾

隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫石屋松風 一軸

〔本幅〕紙本縱三尺六寸五分橫一尺八寸淺設色畫山水自題石屋松風臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

雙松之下二老坐。老即蒼松松即老。喬乎佺乎不可知。擬以夷齊猶覺小。為語為默那可猜。蓋以無言言至道。石徑詰屈入峯戶。中有巖屋藏窈窕。了

識其間多秘書。安得窮年獨研討。丁亥新秋御題鈐寶二乾隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達畫秋山紅樹 一軸

〔本幅〕紙本縱二尺七寸五分橫三尺四寸六分設色畫秋山紅樹款臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

雲表蒼峯迴不羣。風翻紅葉落疑紛。畫禪慣解開生面。古澹中餘錦繡文。御題鈐寶二烟雲舒卷乾隆宸翰

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達畫仙廬澄齋 一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺一寸墨畫野

約通村林烟初泮自題仙廬澄齋書隸臣董邦

達恭仿董源筆意鈐印二臣邦達敬畫

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

董邦達畫梧竹幽居 一軸

本幅紙本縱四尺三寸九分橫二尺一寸一

分墨畫崇巒密樹繞屋清陰自題梧竹幽居

臣董邦達恭繪鈐印一臣邦達印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

董邦達畫丹壑長春 一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺一寸二分墨畫峭巖密樹一笠小亭高出樹杪橋上有漁人負網而歸自題丹壑長春隸臣董邦達恭仿葉森筆意鈐印二臣邦達敬畫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達畫西湖十景 十軸

本幅紙本十幅皆縱二尺一寸六分橫一尺二寸一蘇隄春曉二柳浪聞鶯三花港觀魚四曲院風荷五雙峯插雲六雷峯夕照七三潭印月八平湖秋月九南屏晚鐘十斷橋殘雪款臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印染翰

玉池

高宗純皇帝御筆分題行書

通守錢塘記大蘇取之無盡適逢吾長隄萬古傳名姓肯讓夷光擅此湖辛未春題蘇隄春曉重來民氣幸新蘇災後猶然念塵吾此是春巡第一義游隄寧為玩西湖丁丑春疊前韻那論清波及湧金春來樹樹綠陰深間關幾轉供清聽還似年時步上林辛未春題柳浪聞鶯虛傳公子號衣金不見聞聲綠樹深我豈戴顓閒逸者雙柑無復往尋林丁丑春疊前韻花家山下流花港花

著魚身魚。喂花。最是春光萃西子。底須秋水悟南華。辛未春題花港觀魚。玉泉空說魚稱錦。蕉石還隣港號花。名色任增新點綴。躍潛終讓舊風華。丁丑春疊前韻。九里松旁曲院風。荷花開處照波紅。莫驚筆誤傳新榜。惡旨崇情大禹同。辛未春題曲院風荷。嫩芷新蒲始漾風。那看淥水植花紅。笑予却是拘名象。杏雨桃花豈不同。丁丑春疊前韻。高不畏風雙鬢垂。天衣幾縷稱身披。畫師若與開生面。想見淡妝濃抹時。辛未春題雙峯插雲。南峯若仰北峯垂。呼吸相通練色披。入影澄波渾一合。湖心亭上會心時。丁丑春疊前韻。何處高峯無夕照。斜陽此地獨標名。錢王遺蹟猶堪指。愛是山頭塔影橫。辛未春題雷峯夕照。峯峯夕照都奇絕。十景惟斯舊擅名。所惜堵波登未得。付他高矗晚霞橫。丁丑春疊前韻。湛淨空潭印滿輪。分明三塔是三身。禪宗漫許添公案。萬劫優曇現聖因。辛未春題三潭印月。塔影雖三月一輪。是三是一是金身。誰能識得金身幻。可向潭前悟淨因。丁丑春疊前韻。春水初生綠似油。新蛾瀉影鏡光柔。待予重命行秋棹。飽弄金波萬頃流。辛未春題平湖秋月。綺榭紗疏虛碧油。春蟾漪影惠風柔。已看烟景清諸慮。豈必秋輪始勝流。丁丑春疊前韻。淨慈掩映對南屏。斷續蒲牢入夜聲。却憶姑蘇城外泊。寒山聽得正三更。辛未春題南屏晚鐘。湖山四面畫為屏。合有鐘聲警衆聲。唐宋至今諸物改。霜天惟此未曾更。丁丑春疊前韻。想像銀塘積素餘。湖光山色又何如。近從趙北橋邊過。一例風光入翠輿。辛未春題斷橋殘雪。斷橋佳趣屬三餘。春景澄觀頗亦如。積素明占芄麥好。農民歡喜逐巡輿。丁丑春疊前韻。臣工恭和。柳色年年道姓蘇。曉來隄畔見真吾。風條帶

露千金縷。照入浮春碧玉湖。臣蔣溥恭和。鈴
印二。臣蔣溥。筆露恩雨。春到隄邊萬景蘇。
柳舒花笑樂從吾。楚山清曉應多讓。翠幕紅
堆裏外湖。臣汪由敦恭和。鈴印二。臣由敦。敬
書。底事隄名竟屬蘇。遠廬天地問今吾。過
江春色知多少。占斷風光是聖湖。臣表曰修
恭和。鈴印一。臣表曰修。境因人著即稱蘇。
何必眉山始舊吾。隄上春光傳往蹟。風流第
一占西湖。臣觀保恭和。鈴印二。臣敬書。宛
轉長隄道。姓蘇柳烟花霧漫紛吾。記曾曉踏
西冷當作冷路。十里春風錦半湖。臣于敏中恭
和。鈴印二。臣于敏中。報國文章。水利錢
塘白與蘇。長令江左誦夷吾。沙澄葑淨晨光
發。春色全收在一湖。臣金德瑛恭和。鈴印二。
臣金德瑛。載筆西清。雨奇晴好記髯蘇。濃
淡粧猶認故吾。花柳曉開明鏡豔。十分春已

占西湖。臣王際華恭和。鈴印一。臣際華。十
里長隄尚號蘇。烟光柳色認新吾。曉來花霧
朦朧際。月澹峯樓影在湖。臣錢汝誠恭和。鈴
印二。臣汝誠。蕪波千縷嫩黃金。鶯囀高枝
綠漸深。何似玉河橋畔望。無邊春色在烟林。
臣蔣溥恭和。鈴印二。臣蔣溥。朝朝染翰。吹
綻東風萬縷金。文鶯恰恰浪紋深。賞音何事
煩絲竹。到處新簧度曉林。臣汪由敦恭和。鈴
印二。臣由敦。敬書。葉葉條條澹澹金。穀紋
新縞翠雲深。剪刀風裏聲如織。有客攜柑笑
入林。臣表曰修恭和。鈴印一。臣表曰修。春
色先垂縷縷金。年來雨露沐
恩深。遊人莫慮鶯聲斷。聽過前林有後林。臣觀保恭
和。鈴印二。臣觀保。百囀笙簧萬縷金。攜柑
載酒正春深。遙聽欸乃湖心棹。似答鶯聲度
隔林。臣于敏中恭和。鈴印二。臣于敏中。報

國文章。枝上啼鶯句憶金。是間柳比灞橋

深流連。晚曉聲無盡。一色青青接遠林。臣金

德瑛恭和。鈐印二。臣瑛。風拂柔枝乍糝金。

數聲。晚曉轉春深。聽來清比詩人語。恰對孤

山處士林。臣王際華恭和。鈐印一。臣際華。

垂垂弱縷碧於金。百轉高枝春漸深。畫舫沿

隄聽不斷。笙歌何處隔芳林。臣錢汝誠恭和

鈐印二。臣汝誠。錦鱗自啜池邊藻。酥雨初

浮水面花。靜裏澄觀天趣永。

宸章特與寫春華。臣蔣溥恭和。鈐印二。臣蔣溥。朝朝

染翰。新波密藻文鱗聚。弄影浮沉爭啖花。

此意惠施能識否。化工真色最豪華。臣汪由

敦恭和。鈐印二。臣由敦。敬書。西湖南曲指

花家。水荇縱橫蹴浪花。曾向此觀魚樂國。五

年三度賦皇華。臣表曰修恭和。鈐印二。臣表

曰修。敬書。點點玉漚隨落絮。堂堂金鬣啜

浮花岸頭好作登龍看。遊豫曾經駐

翠華。臣觀保恭和。鈐印二。臣保。敬書。平湖新漲繞

通港。幾曲春流半落花。人自會心魚自樂。一

時水木更清華。臣于敏中恭和。鈐印一。臣敏

中。曲池遊泳如千里。水面迴風聚落花。物

到相忘真有樂。維魚詩裏驗年華。臣金德瑛

恭和。鈐印二。臣瑛。曲港迴波浮荇葉。文鱗

啜浪現桃花。

宸遊一自歌魚藻。水木都知望

翠華。臣王際華恭和。鈐印一。臣際華。倚欄便有濠

梁興。幕地風來見落花。花自點波魚自啜。箇

中生意本繁華。臣錢汝誠恭和。鈐印三。臣汝

誠。倚水亭臺面面風。碧欄干外藕花紅。

睿題深意人誰會。只有

心源一氣同。臣蔣溥恭和。鈐印二。臣蔣溥。朝朝染翰

曲曲迴欄面面風。天機雲錦亞波紅。西冷

東畔金沙北。太液延薰約略同。臣汪由敦恭
和。鈴印二。臣由敦。敬書。譜得薰絃曲底風。
荷香消盡軟塵紅。當年

題額人能說

御筆重拈意趣同。臣表曰修恭和。鈴印二。臣表曰修
敬書。五月香生解愠風。芙蓉深淺映波紅。
遊人乘暇來消暑。道似仙家樓觀同。臣觀保
恭和。鈴印二。臣觀保。水軒面面引薰風。到

此花真別樣。紅一曲清漣原不染。肯教丰味
麴生同。臣于敏中恭和。鈴印二。臣敏中。報
國文章。院宇參差受遠風。白蓮開晚早蓮
紅。碧簫何用供豪飲。銷夏清香自不同。臣金
德瑛恭和。鈴印二。臣金德瑛。載筆西清。院
枕蓮塘韻好風。亭亭清影颭波紅。如移舜殿
南薰曲。譜入冰絃奏六同。臣王際華恭和。鈴
印二。臣際華。染翰。一碧湖光四面風。淨便

香散日初紅。逶迤更上迎薰閣。太液晴波爾
許同。臣錢汝誠恭和。鈴印一。臣錢汝誠。兩
峰高接海雲垂。恰似天衣玉女披。憶得灤江
隨

輦處

一雙塔影插空時。臣蔣溥恭和。鈴印一。臣蔣溥。
南高北高雲四垂。玉池並蒂芙蓉披。天然
少許勝多許。莫詫黃山鋪海時。臣汪由敦恭
和。鈴印二。臣由敦。敬書。雲冒山椒絮影垂。

雲中仙子手親披。青螺細綰雙丫畢。萬古亭
亭對立時。臣表曰修恭和。鈴印二。臣表曰修
敬書。烟姿天外兩鬟垂。霞帔雲裳旦暮披。
恰似西池雙侍者。瑤臺高處並肩時。臣觀保
恭和。鈴印二。臣觀保。縹緲雙峰倒影垂。米
家潑墨寫橫披。憶從九里雲松畔。看到前山
雨過時。臣于敏中恭和。鈴印二。臣敏中。報國
文章。螺髻相望蓮倒垂。合離煙雨任紛披。

懸崖誰敢輕鐫刻。只待

宸遊點筆時。臣金德瑛恭和鈴印二。臣瑛 天半雙

螺倒地垂。芙蓉兩朵鏡中披。嵐光上下雲迴

合。幻出奇峰愛夏時。臣王際華恭和鈴印二

臣際華。染翰 天門詠蕩碧雲垂。捧出雙峰

影倒披。異境於斯呈恍惚。行春橋上立移時。

臣錢汝誠恭和鈴印二。臣汝誠 歸然峰頂

黃皮塔。六代流傳舊有名。最愛斜陽紅一抹。

嵐光溪影翠交橫。臣蔣溥恭和鈴印一。臣溥

返照入江詩絕妙。雷峰古塔景難名。餘霞

散綺山凝紫。影落湖心水面橫。臣汪由敦恭

和鈴印二。臣由敦。敬書 九曜分支來迤邐

南屏寺寺盡知名。塔燈未上炊烟寂。指點朱

霞一抹橫。臣表曰修恭和鈴印一。臣表曰修

錢唐幾許浮圖在。底事雷峰最擅名。好似

入江翻石壁。斜陽欲下影先橫。臣觀保恭和

鈴印二。臣保敬書 孤塔巋然留色相。不因

返照亦知名。夷猶一舸歸何處。指點峰前暮

靄橫。臣于敏中恭和鈴印二。臣敏中。報國文

章。七百年來誰所築。苔封蘚蝕尚傳名。晚

潮欲上西風急。十里驚濤一影橫。臣金德瑛

恭和鈴印二。臣瑛 暮靄乍凝煙欲紫。波光

吞吐妙難名。斜陽湖上諸山暝。愛此孤峰影

尚橫。臣王際華恭和鈴印二。臣際華。染翰

疎林古塔真如畫。嵐翠波光不可名。却送遊

人歸緩緩。亂鴉影裏一峰橫。臣錢汝誠恭和

鈴印三。臣汝誠 清影常圓月一輪。竭來潭

底見分身。靜涵變化無窮妙。

睿思憑欄悟本因。臣蔣溥恭和鈴印二。臣蔣溥。朝朝

染翰 碧琉璃界湧銀輪。色相全空自在身。

試問在天還在水。當前證取去來因。臣汪由

敦恭和鈴印一。臣由敦。印 剎那世界轉飈

輪誰悟從來未有身。試問是三還是一。細參
水月究何因。臣表曰修恭和鈐印二。臣表曰
修敬書。誰向寒潭指玉輪。却從空相現三
身。欲知窳堵波中意。各自同為證妙因。臣觀
保恭和鈐印二。臣觀保。印澈三潭只一輪。
即空即色悟前身。湖心月是天心月。現在同
參去未因。臣于敏中恭和鈐印二。臣敏中印
報國文章。三潭印出是三輪。悟徹由來只
一身。若使有潭方有月。碧空何處証前因。臣
金德瑛恭和鈐印二。臣金德瑛。載筆西清
碧波明淨轉金輪。現出三般自在身。會向千
潭同一印。不關文字悟前因。臣王際華恭和
鈐印一。臣際華。千相空中轉法輪。碧潭為
鏡月為身。去來現在憑相印。微妙參來悟淨
因。臣錢汝誠恭和鈐印二。臣錢汝誠。以約
雨後波光瀉碧油。菱花蘋葉弄輕柔。湖心月

上秋雲淨。一片冰輪萬頃流。臣蔣溥恭和鈐
印二。臣蔣溥。朝朝染翰。鏡面湖平似潑油。
浮金激灩晚風柔。遠聞山外江朝上。百尺銀
濤捲倒流。臣汪由敦恭和鈐印二。臣由敦。敬
書。微波不動水油油。伊軋漁舟一櫓柔。明
月四時秋更好。疑從銀漢泛西流。臣表曰修
恭和鈐印一。臣表曰修。月影湖光碧潑油。
風飄桂子晚香柔。無邊清景千秋在。未信年
華逐水流。臣觀保恭和鈐印二。臣觀保。敬書。
一片澄湖浸碧油。秋風微漾月波柔。大圓鏡
裏三千界。上下清光總不流。臣于敏中恭和
鈐印一。臣敏中印。渺渺平波綠瀉油。夜闌
徐放櫂聲柔。點成水調沾涼露。滿眼寒光弄
碧流。臣金德瑛恭和鈐印二。臣瑛。繞看秋
濤擁碧油。平湖風蓼弄輕柔。銀盤夜映玻璃
澈。一片清光凝不流。臣王際華恭和鈐印一。

臣際華。萬頃玻璃瀉綠油。纖阿旖旎弄華柔。人間天上俱清絕。桂子香高露瀉流。臣錢汝誠恭和鈴印二。臣汝誠。鐘聞南岸出雲屏。向曉頻敲三兩聲。記取西泠邀

翠躡。批章乙夜徹深更。臣蔣溥恭和鈴印二。臣蔣溥。朝朝染翰。百疊南山繡作屏。寺樓鐘動晚來聲。朝朝暮暮看如舊。紫翠青紅幾暗更。臣汪由敦恭和鈴印二。臣由敦。敬書。古寺藏

雲玉作屏。每於清夜證聞聲。循環十二時掄遍。昏曉分明又遞更。臣表曰修恭和鈴印一。臣表曰修。暮色幽鐘隔翠屏。悠悠撞息大千聲。諸天清警無塵夢。不必雞人報五更。臣觀保恭和鈴印二。臣觀保。紫翠蒼茫隱畫屏。寥寥風送上方聲。空山此際添深省。疑是晨鐘動五更。臣于敏中恭和鈴印一。臣敏中。蒼蒼暮靄暗雲屏。每聽華鯨百八聲。淨地

無人燈欲上。塵根應覺一時更。臣金德瑛恭和鈴印二。臣瑛。岿堯慧日展雲屏。香刹遙傳百八聲。夜靜虛巖齊答響。不勞山鳥報初更。臣王際華恭和鈴印一。臣際華。烟霏暝色上巖屏。寂寂諸天梵唄聲。百八鯨音剛到耳。山僧敲月又初更。臣錢汝誠恭和鈴印二。臣汝誠。山堆羣玉午晴餘。澹染濃皴畫不如。好及梅花開似雪。虹梁重度奉

鑿輿。臣蔣溥恭和鈴印二。臣蔣溥。朝朝染翰。橋邊殘白曉晴餘。驢背尋詩定不如此景。年時曾幾見。趵臺瓊島侍

鑿輿。臣汪由敦恭和鈴印二。臣由敦。敬書。

翠華行後幾年餘。日日山靈望幸如。一路瓊瑤鋪雁齒。

重臨親侍

大安輿。臣表曰修恭和鈴印二。臣表曰修。敬書。清

一多... 丹... 卷... 1...

境分明太素餘。灞橋詩思較何如。探梅路徑
須幽淡。雅稱高人命。荀與。臣觀保恭和。鈐印
二。臣觀保。白沙隄上雪晴餘。行過橋西畫
不如。望裏梅花三百樹。常凝玉照侍。

鑿輿。臣于敏中恭和。鈐印二。臣敏中印。報國文章。

霏英屑玉漸無餘。虹影微橫略約如。遙指隔
溪春信好。任他策蹇或籃輿。臣金德瑛恭和。
鈐印二。臣金德瑛。載筆西清。融融飛絮日

消餘。砌玉堆瓊畫不如。山意衝寒梅欲放。橋
頭已見擁籃輿。臣王際華恭和。鈐印一。臣際
華。段家橋外路紆餘。滿眼清光玉不如。此
去孤山梅信早。衝寒誰更覓肩輿。臣錢汝誠
恭和。鈐印二。臣汝誠。

軸內分鈐

寶璽。陶谷賴詩篇。乾隆宸翰。五筆花春雨。乾隆御筆。
四。重吟詠。春風裏。天根月窟。心清聞妙香。樂萬民之

所樂情賞為美。會心不遠。繪月有色。水有聲。洗盡
塵氛爽氣來。

鑒藏寶璽。全五璽。寶笈三編。

董邦達畫雪景 一軸

本幅紙本縱橫俱二尺三寸淺設色畫山樹瓊蕊一人倚欄望雪款臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達

高宗純皇帝御題行書

天公玉戲谷神寒盡得風流在筆端散漫不分巖洞樹紛糝偏惹客人冠細披尋去全成句粗點綴餘皆入觀寺閣迴凌銀色界好教破冷一扶欄已

已嘉平御題鈐寶三乾隆用筆在心

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫輞川雪意 一軸

本幅紙本縱三尺九寸五分橫三尺一寸淺設色畫松竹繞舍積雪在山自題輞川雪意臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

華子岡頭積素多蹊迷難訪故山過畫禪親許參神韻刻楮無煩較若何御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

董邦達畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺。橫三尺三寸。墨畫。岡巒鬱鬱。林樾森沈。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

槎枒古樹石嶙峋。茅屋空空壓岸脣。泌之洋洋飢可樂。不知將以付何人。戊寅初夏御題。鈐寶三。乾隆。即事多所欣。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達畫山水一軸

本幅紙本。縱七尺八寸。橫二尺一寸八分。淺設色畫。山樹青葱。野亭虛寂。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印。敬畫。

高宗純皇帝御題行書。

山既幽深水曲折。林間野屋洒然清。箇中高士無人見。史筆恐防落姓名。丙申仲夏御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

軸內鈐

寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

董邦達畫山水一軸

本幅紙本縱四尺三寸橫一尺六分設色畫巖屋林亭石梁橫渡款臣董邦達敬寫印二
臣邦達

高宗純皇帝御題行書

澹靄蒼山樾蔭依草堂門逕草萋萋箇中人謝塵寰跡奚待移文孔稚圭乾隆御題鈐寶三乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

董邦達畫山水一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫三尺六寸五分設色畫青巒翠嶂紺宇琳宮款臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印文學侍從

高宗純皇帝御題行書

不經意想鏡神契盡得風流遠俗緣濕潤重重山蔚秀濃青靄靄樹生烟構將野閣堪憑檻滙得平湖合放船興到題詩乍迴憶小成離別動經年御

題鈐寶二得象外意乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

董邦達畫山水一軸

本幅紙本縱四尺五寸橫一尺七寸墨畫雲

峰烟樹茅舍松亭款臣董邦達恭畫鈐印二

臣邦達

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏三十三

本朝臣工書畫

于敏中書

高宗純皇帝御製雪景一律一軸

觀保書

高宗純皇帝御製讀書效朱子體詩一軸

表曰修書

高宗純皇帝御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻

詩一卷

錢維城畫

高宗純皇帝御製龍井八詠詩圖一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製中秋帖子詩意一軸

錢維城畫山水二冊

錢維城畫山水一冊

錢維城畫山水 一冊
錢維城畫山水花卉 二冊
錢維城畫花卉 二冊
錢維城畫花卉 一冊
錢維城畫花卉 一冊
錢維城畫花卉 一冊
錢維城畫四季花卉 四冊
錢維城歲朝圖 一卷
錢維城雲巖聽瀑圖 一卷
錢維城飛雲洞圖 一卷
錢維城金山勝覽圖 一卷
錢維城做黃公望山水 一卷
錢維城畫平遠溪山 一卷
錢維城畫塞山秋月 一卷
錢維城畫塞山雲海 一卷
錢維城畫雲壑林廬 一卷

錢維城畫豫省白雲寺圖 一軸
錢維城借山齋圖 一軸
錢維城靈巖寺圖 一軸
錢維城方山圖 一軸
錢維城江山攬勝圖 一軸
錢維城松下看泉圖 一軸
錢維城臨董其昌九如圖 一軸
錢維城高巖遠吹圖 一軸
錢維城仿范寬溪山春霽 一軸
錢維城畫松巖庭館 一軸
錢維城畫蒼厓煙磴 一軸
錢維城畫法螺曲徑 一軸
錢維城畫溪館延清 一軸
錢維城畫雲壑松泉 一軸
錢維城畫溪山深遠 一軸
錢維城山水 一軸

錢維城畫雜花一軸

于敏中書

高宗純皇帝御製雪景一律 一軸

本幅宣紙本。縱四尺八寸。橫二尺六寸。行楷書。

一夜同雲雪已酣。朝來冷潤禁林含。節過漫惜燈光缺。幾暇何妨園景探。石戴芝英艱擷秀。樹看梅朵不聞醜。分明尋丈假山耳。訝薄高空聳玉嵐。

御製雪景一律 款。臣于敏中敬書。鈐印二。臣于敏

中。壁府含華

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

觀保書

高宗純皇帝御製讀書效朱子體詩 一註

本幅宣紙本。縱二尺四寸五分。橫一尺一寸四分。行書。

古人曾有言。力學如行路。設不進一步。即為退一步。高秋駐行宮。清暇鮮幾務。耽書有宿緣。娛此深山暮。即景自體驗。未覺勝前度。踟躕生愧慙。空復尋章句。

御製讀書效朱子體。款。臣觀保敬書。鈐印二。觀保

載筆西清。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

表曰修書

高宗純皇帝御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻詩 一卷

本幅宣紙本。縱七寸八分。橫六尺。行楷書。

御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻。即效其體。並命金廷標為圖。各題其上。 有序。序前已款。臣表曰修敬書。鈐印二。臣修。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製龍井八詠詩圖 一冊

本幅八對幅。皆縱八寸。橫六寸九分。右幅宣

紙本。設色畫

御製龍井八詠詩圖。款。臣錢維城恭畫。并楷書

御製龍井八詠詩。

過溪亭。行雲流水視遷留。奚問虎溪過與不一笑

詩吟杜子美。墨名儒行足風流。幅一滌心沼辨才歸

老開精舍。沼水曾臨蘇與秦。卻是清波無芥惹。滌

乎抑杏聽伊人。幅二一片雲片石玲瓏號片雲。英英

常自蔚氤氳。龍泓本有顛翁碣。磬折宜應於此君

幅三風篁嶺靈石峯西翠嶺峯。蒼筤萬个夏風森。世

間宮徵安能譜。此是雲山韶濩音。幅四方圓菴方圓

菴是辨才蹟。葺築曾經聞啟祥。今日重看新舊迹。

有為一切幻誰常。幅五龍泓澗風篁嶺上龍泓澗噴

沫成池貯碧流。飛作瀑泉靈作雨。攻祈那待法師

投。幅六神運石移來不藉五丁穿。峭蒨亭亭一朵蓮。

聞說鐵牌同出井。依稀辨得赤烏年。幅七翠峯閣平

陵小閣切青霄。縱目因之意與遙。頗怪六人費疏

剔。翠峯今古祇高標。款。臣錢維城敬書。鈐印二。

臣。城。幅八左幅灑金箋本。

御題行書。

過乃無心不乃留。辨才此語解酬不橋亭卻占第

一義。無語祇看溪水流。幅一滌心寧與正心異。儒墨

那須越視秦。不遠雲棲亭子路。洗心題額又何人

幅二雲出石根不肖雲。入深衣履潤氛氳。九歌屈子

如來此。定不於中別號君。幅三延壽山西聳碧峯。陰

籠篠蕩翠森森。祇今疑似風吹動。仍是春巡耳裏

音。幅四方圓菴記元章蹟。視履頻頻論考祥。未脫語

言文字者。或驚傑作亦其常。幅五天池貯水為龍井。

引作飛泉擘澗流。遙想高僧迂太守。龍團款客正

相投。幅六徒傳龍井昔淘穿。石出潭如湧出蓮。神運

不知誰所泐。滄桑恒此閱。遙年七松頂樓疑落。絳霄目登咫尺路。非遙侍臣業。復去無返。畫冊惟餘姓氏標。八

前副葉

御書雲烟感詠

後副葉

壬午南巡始得龍井之勝。往游標舉八景。各系以詩。乙酉再蒞。適錢維城視學其地。繪冊以進。并錄前詩幀間。茲於田盤構泉香亭。頗肖龍泓。宛若風篁。過溪諸勝蹟。環列其外。而繫懷浙水民情也。因疊前韻對題餘幅。即弄冊亭中。甲午仲春。御筆。本自田盤富石泉。畧摹龍井遂同焉。境疑南國巡方日。畫在文臣視學年。因以弄藏時印證。底須畢肖昔方圓。江鄉歸去俄成古。不覺披圖一惘然。閱畫冊有感。再題是什。並書冊後。

臣工恭和

仿象龍泓瀉乳泉。盤中

寓賞道存焉。臨流恰是暮春月。展冊迴思乙酉年。

八詠繼賡珠共貫。一規遙印鏡同圓。侍臣遺蹟頻增

感。庭際松風為颯然。臣于敏中恭和鈐印二。

臣敏中敬書。盤之泉美肖泓泉靈境

詩情妙合焉。活畫還參侍臣蹟。虛亭每契

省方年。筆收雲壑神能似。源蘊珠璣折並圓。

重憶觀民兼眷舊。風篁水樂宛冷然。臣王際華恭和

鈐印二。臣華敬書。山亭高敞出山泉。畫意

詩情兩得焉。境闡三盤欣所遇。披圖八景憶

當年。勝遊盡攬寰中趣。

妙旨重開頂上圓。宛爾風篁歸靜聽。

天懷感舊更殷然。臣觀保恭和鈐印二。臣觀保。山

亭結構遠香泉。遂有風篁送馥焉。八景再

題龍井什。三盤因記

翠華年。天光雲影環中見。畫趣詩情靜裏圓。巖壑至

今關

睿賞。披圖廣和境依然。臣梁國治恭和。鈐印二。臣敬

書。三盤神秀擅林泉。

攬勝披圖一證焉。澗谷有靈呈八景。雲烟乍過憶旬

年。境從妙墨參真幻。感為

重題仰湛圓。嶺上叢篁溪上閣。只今風月兩依然。臣

董誥恭和。鈐印二。臣敬書。朔南彷彿此巖

泉。撫景披圖重

瞻焉。名蹟自餘三絕號。良辰遙溯

四巡年。江郊後望愜情合。翰墨流連趣旨圓。企頌

瑤章雲漢表。風篁答響韻鏗然。臣陳孝泳恭和。鈐印

二。孝泳

冊內分鈐

寶璽。乾隆宸翰。二。心清聞妙香。忘機心宇曠。筆花春

雨。意在筆先。天地為師落紙雲烟。繪月有色水有

聲。烟雲舒卷。垂露天根月窟。吟詠春風裏。教芳潤

所寶惟賢。一。乾隆御筆。一。重觀書為樂

五福五代堂古稀天子寶。靜寄山莊。乾隆得象外意。

乾隆御覽之寶

古希天子。七。八徵耄念之寶。七。重

太上皇帝之寶。六。乾隆鑒賞

太上皇帝。

鑒藏寶璽。五。寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製中秋帖子詩意 一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫二尺二寸。淺設色。

畫層樓玉宇。桂樹輪囷。

御題行書

宮月權教六載間。今宵慶賞不宜刪。扇鸞依舊開青瑣。輪鏡分明上假山。夜夜東瞻壁宿光。瑤階恰好發天香。今年秋榜應多吉。輝映文昌六教匡。

一畝堪稱地水師。影娥何不可廢詩。玉蟾此夜

真端正秋色。皇州太液池。何須結綵學高樓。甲

乙評量沈宋秋。獨共詞臣作清賞。六番廣倡數從

頭。癸酉中秋帖子詞。再疊舊作原韻。御筆鈐寶

三。乾隆妙意寫清快。

錢維城恭和

秋宇澄輝靜夜間。太清微滓總須刪。明湖萬

頃苑西路。十二玉樓三面山。望舒漫逞十

分光。桂影空中未是香。

一新詞廣六疊。銀輪頓覺彩雲匡。畫意吟情盡

可師。詩中有畫。畫中詩。漸無萬里滄洲筆。寫

出秋光滿液池。翹首晶瑩雲外樓。何曾高

處不宜秋。年來月地容簪筆。吟徹蓬山最上

頭。臣錢維城奉

勅恭繪。并恭和

御製元韻鈐印二。臣錢維城敬事

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫山水 二冊

本幅宣紙本。二冊。每冊摺裝十幅。皆縱五寸八分。橫一尺。各有楷書標題。上冊淺設色畫。一。瀨喧礪閣。二。澄潭飛鷺。三。柳浦漁歸。四。翠峯晴疊。五。疎林雲帶。六。江帆風滿。七。渡口支筇。八。竹樓待友。九。橋屋翼溪。十。秋塢霜紅。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣城。下冊水墨畫。一。溪洞酒波。二。雲關俯眺。三。前汀烟霽。四。亭納翠微。此幅有青五。筑泉遞響。六。遠峯塔影。七。竹溪延爽。八。飛帆晴遠。九。清溪石約。十。巖樓松翠。款印同前。

高宗純皇帝御筆分題行書

富春大嶺大癡作小冊。居然傲不訛。礪水若稱七里瀨。定知早晚子陵過。鯉魚風激碧波紋。誰漾輕舟起鷺羣。一片落霞遠飛處。不言傳得絳州文。浮家泛宅足謀生。歸權得魚那忍烹。船泊柳塘

先曬網。絲絲斜挂夕陽明。複磴通幽不可知。層

層密樹擁欹崎。紫烟生處翠峯豎。恰似香爐日照

時。開錦何須紫翠紛。也看映帶有氤氳。似嫌秋

老林疎矣。倩以白雲代綠雲。布帆無恙破江天。

擬以強弓箭離弦。千里江陵還一日。傳神只有李

青蓮。峽峯倒影入清漪。渡口遙看舟影移。高士

支筇疑有待。趣如苦葉四章詩。列竹為樓下植

篁。依然勝槩學黃岡。橋頭來客為誰氏。樓上伊人

似姓王。橋屋駕溪若翼然。終朝濺滴俯流泉。米

家書畫船如較。一著贏他聽管絃。負山臨水結

幽居。霜葉晴張萬錦如。寄語司勳杜員外。不須林

下更停車。已丑仲春。御題。上

石門有水出潺湲。匯作平溪殺影翻。不着捨船繫

洞口。恐防認是武陵源。石磴盤旋萬仞崇。樓閣

雲外俯長空。恰思飛閣天成寺。據榻高秋暢眺同。

拏舟春水正沅溶。隱現溪村無定容。知是前汀

烟欲泮。遠山初露兩三峯。一笠孤亭四柱空。虛
明向遠納無窮。翠微妙處於何是。祇在朝嵐夕靄
中。流泉有律中宮商。明笛寫之曲正長。一唱恰
欣酬一和。底須水樂聽東陽。精蓋高下倚峯巖。
付與山僧享靜閒。卻似行春橋上望。楞伽簪影石
湖間。棧道盤盤細徑長。森森扶嶂轟叢篁。人間
六月暑如熾。便可其間納翠涼。扁舟開處大江
橫。風順還欣值快晴。不識遠帆飛去者。為因利也

抑因名。一帶清溪水鏡搖。高峯有影落岩堯。依
稀似入天台路。卻訝無人過石橋。層樓疑是華
陽作。謾謾常聽松際風。廿幅小圖詩廿首。儼然殿
後見王蒙。已丑仲春御題。冊下

錢維城恭和

灘頭閣底聲相續。琴韻松風聽欲訛。猶記承
恩到吳苑。寒山載筆許經過。潦水澄空淨綺紋。帖
傳飛鳥欲空羣。誰人獨抱家雞癖。不道霞箋

有妙文。炊烟低傍柳烟生。滿載鱸魚未就
烹。閒對斜陽弄漁笛。半湖山黑半湖明。洞
門只許列仙知。疊嶂螺盤嵌崛崎。誰鼓湘靈
雲水曲。數峯青落晚晴時。秋林淡淡復紛
紛。胃盡朝暉與夕氳。最是平坡浮動處。不分
遠水不分雲。風正蒲帆欲上天。江流一綫
去如弦。仙人掌上瀉秋水。浮出長空玉井蓮。
山外清江匹練漪。遙舟不動卻潛移。渡頭

倚杖蟬聲暮。吟得維摩最好詩。樓頭獨坐
聽疎篁。風景還思華子岡。半掩柴門待行客。
擬將詩意學裴王。蛻壇長身似率然。魚鱗
結構壓鳴泉。山中檐鐸遙相答。復似風琴乍
上絃。秋霜一夜點山居。萬紫千紅百不如。
解識秋容勝春色。陌頭閒煞碧油車。臣錢維
城恭和。分鈴印。臣城。重九 桃花未泛水溪
溪。洞口林疎暗欲翻。雞黍村村可留客人間

何處不仙源。峽關俯瞰石樓崇。屈曲鴻逵
 上遠空。疑是天門開碧落。齊州九點一雲同。
 水光山氣盡溶溶。倚棹難分兩岸容。不是
 微風吹欲散。誰知雲外有高峯。四山滴翠
 渺含空。閒對虛亭望不窮。記得襄陽詩畫好。
 遠天寫入淡烟中。非絲非竹費評商。烟外
 泠泠韻自長。源遠何須問清濁。山深還可辨
 陰陽。縹緲雲堂鎖翠鬟。疎鐘不度晝長閒。
 漸無遠思如秋鳥。飛出湖光塔影間。豈必
 飛泉百道長。清風敲韻入疎篁。宛然四照亭
 前路。綠映湖光是竹涼。烟波瀕洞遠帆橫。
 一片秋風萬里晴。快讀杜陵江上句。峯巒飛
 過不知名。溪光清帶縠紋搖。鏡裏烟鬟碧
 巖遙。蓮社無人花欲暝。鐘聲吹過虎溪橋
 山樵松石稱神妙。簪筆無能拜下風。勉效蠅
 鳴希微角。還祈

天語迪顓蒙。款印同前。冊下

冊內分鈐

寶璽叢雲。比德朗潤。激觀會心不遠。雲霞思得佳趣。
 幾暇怡情。中心止水靜。乾隆宸翰

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。同樂園寶。

太上皇帝之寶。以上四寶。發墨。含暉。墨雲。

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

錢維城畫山水一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱八寸六分。橫一尺一寸五分。一。設色畫。溪塢春暎。二。水墨畫。瀑泉洗耳。三。水墨畫。迴塘獨泛。四。水墨畫。野岸虛舟。五。設色畫。竹溪清話。六。設色畫。幽館停雲。七。水墨畫。江程風利。八。設色畫。虛亭納翠。九。水墨畫。松簧隔水。十。設色畫。秋帆穿峽。十一。水墨畫。蒼巖一曲。十二。設色畫。丹屏

錦樹款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

高宗純皇帝御筆分題行書。

溪頭春水漲滄湄。山脚春雲護遠陂。未肯韶光容易露。嫩青淺翠故教遲。瀑泉幾疊落迴谿。洗盡塵音清聽齊。不向世間留姓氏。漫猜齧缺與王倪。澹然無事坐船脣。耐可鬚眉照碧淪。不把絲竿置身側。恐防比擬憶鱸人。遠山近樹映澄流。岸側曠然繫野舟。繫者不知何處去。卻教妙義寄莊

周。竹院深沉夏日長。溪亭更就水風涼。雖看對坐未聞語。料是相談耕與桑。水氣嵐烟望若迷。入林深處潤淒淒。山房疑是號玉磬。幽館停雲正隔溪。長江千里帶嶙峋。風利如飛送去輪。不是宏農王士右。舉帆直指又何人。虛亭若翼據屢屨。曾不窗櫺四面施。作者應知有別解。圖他峯翠納無遺。已覺開雲錦繡同。更聽隔水謖松風。尋常六法原經見。工部詩情此幅中。傑豎峽門如鎖江。是誰穿出挂筠雙。片時逾險資風正。問爾驚心降未降。四圍截薛峙蒼巖。一曲壺中大不凡。小艇滄波間泛者。如詢姓氏定為巖。石崖平處構幽居。萬葉經秋織錦如。付與居人朝暮看。那須過客此停車。辛卯季秋。御題。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。一。幾暇怡情。一。潑墨。德充符會心不遠。一。得佳趣宸翰。比德叢雲中和。妙意寫清快。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

錢維城畫山水一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅，皆縱四寸，橫五寸五分。一。淺設色畫。松泉瀉雲，茆亭臨水。二。設色畫。翠岫流泉，春林茅屋。三。墨畫。峯巒疊秀，泉石流淙。四。設色畫。雲嵐複嶺，溪水橫橋。五。設色畫。崖亭曉碧，楓樹秋丹。六。水墨畫。喬木疎林，遠山橫黛。七。設色畫。梧竹陰堂，溪橋杖策。八。墨畫。澗泉響筑，雲岫開屏。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。

高宗純皇帝御筆分題行書。

茆屋臨泉上，陰松松泉應。答謾而淙，豈如此日憑軒牖。面目真教雪響蓬。田盤沙水率滲漏，假借貯之港亦成。春令適寒花未放，卻思前歲對花晴。一峯一曲一谿迴，率有僧菴倚石開。蓄矣心中絕佳處，當前印證得斯來。青紫紫抱致幽深，巖下為齋溪復臨。卻有板橋相訪客，無端那便喜登

音。白露為霜秋曉時。染成幾葉上楓枝。即崖亭
子無人坐。應待拈吟杜牧之。遠山一嶺望中深。
喬木幾株秀以森。籟滿虛亭趣誰會。依稀津逮有
雲林。竹間梧下草堂清。策杖幽人橋上行。童子
抱琴隨後返。過溪應為寫松聲。侍臣畫冊石渠
宮。此置山莊伴悶清。邂逅題詞興偏逸。雲屏澗筑
證形聲。壬辰仲春御題。

冊內分鈐

寶函以德。重朗潤。一會心不遠太璞古香。激觀。一重席

上珍。

鑒藏寶璽。全。五璽。寶笈三編。

錢維城畫山水花卉。二冊

本幅宣紙本。二冊。每冊摺裝十二幅。皆縱八寸五分。橫一尺一寸七分。上冊畫山水。各有

楷書標題。一。曲澗松寮。二。竹泉精舍。三。晴溪

香雪。四。春湖霽泛。五。疎林晚鏡。六。荷檻招涼。

七。綠天清閣。以上俱淺設色畫。八。水墨畫。雲

岫飛流。九。淺設色畫。小山別墅。十。水墨畫。幽

巖聽瀑。十一。淺設色畫。高閣虛濤。十二。淺設

色畫。羣峯積玉。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣

城。下冊。設色畫花卉。一。百合。二。石竹。三。石榴。

四。金絲桃。五。山丹。六。梔子。七。蜀葵。八。萱花。九。

茉莉。十。剪秋羅。十一。淡竹葉。十二。金盞花。款。

臣錢維城恭繪。鈐印二。臣城。染翰。

高宗純皇帝御筆分題行書。

曲澗盤行過。溪橋石坊幽。松杉籠古寺。鐘磬出高

樓。泉是因跑虎。海非可狎鷗。大慈疑似裏。禪室憶

曾留。綠竹高低處。青山烟雨籠。石溪沒橋接。茅
屋有蹊通。淡影全非俗。清聲可悟空。珊瑚鐵網法。
知是出王蒙。野墅倚幽崑。梅花著樹成。居然成
淨土。藉可悟華嚴。撲鼻真無二。啟心大不凡。山臨
鄧尉上。三兩見江帆。春湖易為雨。艱致是逢晴。
碧練含風細。金蛇閃日明。岸迴見村近。漲到覺舟
輕。明聖如不泛。安知就裏情。素魄剛就滿。團升
疎樹尖。幾枝仰作架。一曲俯開奩。何處晚妝罷。誰
家夜炷添。如將擬明鏡。祇喜照無鹽。溪閣喬林
下。面前漾水披。對荷挹淨際。倚檻納涼時。坐久卻
煩暑。吹香來細颺。無須重摘句。杜老早成詩。名
同迂老閣。境似醉僧居。綠水隔塵遠。清風度縹疎。
入吟皆是畫。摘葉便堪書。插架芸編滿。對候那數
渠。飛瀑落青峽。崇岡承白雲。氣來如繡綺。聲應
互氤氳。恰似赴溟渤。何須疑布廣。黃山補鑿否。廢
韻有前聞。桂樹叢生處。何人結草菴。澄觀真淨

色。入嗅脫塵醞。樂志類奚慕。徇名隱亦貧。終焉累
伍被。安用說淮南。屢屨藉草坡。箕踞復頭科。迸
水偏幡落。幽巖岫嶁羅。聽全舍角徵。意那在笙歌。
更不關時務。一籌師曠過。寺閣萬松梢。入風老
榦敲。聲如聽碧海。幻可悟浮泡。設使同天祿。何須
作解嘲。雲中來古鶴。深處認曾巢。原是石蘊玉。
翻為玉蘊山。方圓圭與璧。追琢珮和環。林霽都添
冷。瀑流不礙潺。僧廚正煨芋。且著寺門關。癸巳新

春月御題

冊上

聚少能成夥。舒陽更斂陰。白英分作瓣。紫粒簇為
心。覽匣誰能發。玉環何處尋。無香謾須誚。陸子乞
曾吟。匪石不可轉。是筠偏有韃。亭亭剛半尺。色
色具千姿。月入丁星際。風翻綽約時。憑將誰寄語。
莫使渭川知。安石遙移種。每逢夏令開。素如連
寶璐。赤若照玫瑰。堪引吟人立。寧妨舞蝶來。白華
偏俛朵。寓義倩誰猜。一例西池種。絲分金母前。

仙根等寒暖。靈萼總鮮妍。既已南中夥。還教塞外然。如將贈王衍。那肯便輕捐。宜家亦宜野。百合緒紅攢。金感才人句。殊相仙子冠。影含風態娜。潤帶露光溥。設擬山中相。寸心猶自丹。底事稱禪客。分根蒼葛林。已教辦鏤玉。無礙蓋攢金。噴出旃檀味。悟來圓覺心。摩登如幻化。定插鬢為簪。杜老蜀中久。曾無詠蜀葵。為他名縱類。較彼向誠虧。泥露原同衆。傾陽何有其。畫中詩設品。日諷試看斯。花較山丹大。葉如百合長。宜男誰識吉。妓女太鄰狂。不妬凡卉豔。獨標正色黃。先憂繫我分。樹背亦難忘。品登芳草八。名著小南強。簪柰由來久。如梨饒更香。風清偏愛度。月朗共爭光。底是最宜處。曉星水閣涼。借得天孫剪。紅羅稱體裁。金颺試涼颯。玉魄映光暄。不共春華老。常同秋卉開。漢宮多美色。團扇漫誇材。雖倩竹為葉。卻贏竹有花。翅飛分兩瓣。角結挺雙丫。作伍青青草。開齊

款款葩。如將擬相蝶。可以悟南華。貯酒能醒酒。非金卻是金。風前不礙側。露下借為斟。如舉誰為對。弗傾亦稱吟。石渠多舊蹟。題句得披尋。癸巳仲春。御題。

冊內分鈐

寶璽激觀。寫生會心不遠。中心止水靜。德充符中和。

重。含暉愛竹學。心虛潑墨。比德。重。朗潤。幾暇怡情。

得佳趣。重。乾隆宸翰。見天心。幾暇臨池。叢雲半榻。

琴書。千潭月印。垂露雲霞思。研露涵虛朗。鑑乾隆。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

錢維城畫花卉 二冊

本幅高麗牋本。二冊。每冊摺裝十幅。皆縱五寸九分。橫一尺一分。設色畫。上冊一。紅梅。二。水仙。三。杏花。四。玉蘭。五。櫻桃花。六。貼梗海棠。七。李花。八。牡丹。九。蕙蘭。十。諸葛菜花。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。下冊一。碧桃。二。黃刺藤。三。繡球。四。長春。五。紫蝴蝶。六。山躑躅。七。金雀。八。石竹。九。罌粟。十。金盞。款。印同前。

高宗純皇帝御筆分題行書。

暗香一例色微殊。神解應知別具乎。著粉憐伊畧寒儉。穠纖斟酌淺施朱。幽淡香霏瑩韻花。風清月白自橫斜。銀臺金盞休相擬。唐突嫌他特近奢。似梅姿格傍桃柔。撲鼻無香詎必羞。何事孤山老和靖。一般也復愛風流。迎春樹樹綻芳蕤。蘭想清香玉想姿。卻以詩人稱木筆。侵尋奪席笑辛夷。素英如雪著枝繁。轉眼珊瑚珠可捫。卻笑風

流裴僕射雨晴履跡繞南園。淵材何必恨無香。一體春風也自芳。似惜垂絲特柔態。別教貼梗示微剛。春園放蕚許同桃。淡白穠紅態各操。月下試教閒夜盼。方知品格此花高。牡丹何獨殿東風。儘讓羣芳鬪紫紅。祇有無言笑芍藥。後來居上積薪同。蘭先蕙後各開春。比似凡葩揔不倫。九畹分明異百畝。龍門合傳始何人。脆根大葉細花攢。味與霜菘詎兩般。疑是南陽樂飢日。草廬常

以佐厨盤。己丑仲春。御題。冊上

丰姿濯若態嫣然。漫笑春華祇極妍。便是西池能結實。千年一熟待何年。休嗤有色獨輸香。火齊稱紅琥珀黃。底事週身多棘刺。應嫌折取自為防。鞠場誰得近瑤樓。通體圓融著意柔。寄語高談香色者。可曾參破雪峯表。一花欲謝一花芳。贏得長春當得忙。設使交蘆契深旨。祇應迴向大醫王。扁舒翠葉挺抽莖。翊尾翩翩舉若輕。栩栩春

駒飛不去。似從石畔認三生。簇枝丹焰照東風。
二月吳山想像中。剪拂便為翔鳳狀。那能題忘紅
鷗紅。有翅如飛輕且柔。相於翠雀賭風流。曾無
光氣鑑盤樣。夜識應教杜甫愁。石側嬈娟致冶
幽。有枝有葉卻非脩。不於霜後看稜節。五色應差
王子猷。墻角籬邊最有情。風前月底特輕盈。談
如可食擬真栗。卻歎貧家艱滿罌。作盞伊誰巧
鑄金。黃封便有可斟侍。臣欲擬南山獻吾意。惟

欽大禹箴已丑仲春御題

冊下

錢維城恭和

江路寒苞野致殊

賜之顏色更仙乎。何曾寫得天心出。仙露垂垂為點
珠。綽約從稱處子花。梅牕相伴日西斜。幽
情只合餐風露。秋菊寒泉尚覺賒。社雨村
村柳綫柔。紅粧相並漫含羞。上林占得東風
久。不比桃花逐水流。皎皎臨風吐碧蕤。朝

川春塢舊丰姿。藍田種與瀟湘晚。合傳分明
自女夷。繞看玉瓣綴絲繁。樊素休將笑口
捫。春鳥欲銜渾未得。幾番飛過鄭家園。色
從酣處便疑香。况有嬌名冠衆芳。若擬題詩
邀杜甫。還應脩梗借吳剛。風詩曾記說投
桃。約素深情只自操。一種無言蹊路迴。蟠根
仙地姓偏高。五色紛霏洛下風。豈惟鞋帶
說深紅。效顰漫有揚州譜。畢竟花玉品不同
花葉分香各占春。無端瓶史強同倫。駢枝
單箭何須別。總是靈均託體人。紫翠紛葩
壓砌攢。大名留得有多般。成都八百桑株下。
小草猶堪薦玉盤。臣錢維城恭和。分鈐印。臣
城。重九。上冊。色比朝霞爛欲然。柳邊溪外趁暄
妍。豈徒宜笑如人面。顏駐蓬池不計年。漫
將朱粉索餘香。點點檀心暈額黃。想是清齋
無一事。道家裝束倚清防。誰裁蝶翅結花

樓。朵朵攢來瓣瓣柔。可是球場臨夜月。繞身

飛墜錦雲表。繁華不斷領羣芳。誰識東皇

鎮日忙。花史若教脩月令。四時長得紀春王。

本從花裏覓香莖。幻作花名態復輕。非我

非魚參樂趣。前身應悟是莊生。豈緣啼鳥

怨春風。黃紫紛紛照眼中。最是越溪侵曉渡。

兩崖晴愛映山紅。翊尾翩翩附幹柔。月中

光帶委波流。偶然耀首同釵樣。不解深閨詠

四愁。貞心介節態偏幽。偶托卑叢謝蹇脩。

試取芳名比君子。鄭公嫵媚有嘉猷。漫詡

裁縫逞麗情。微名端愛露珠盈。果然疊架衣

千襲不及流匙粟一罌。蓋取其形色取金。

九霄元氣獨堪斟。此花亦有長春號。願借稱

觥作寶箴。款印同前。

冊內分鈴

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。同樂園寶。太上皇帝之寶。以上四璽寫心。聊以觀生意。重萬有

同春。重寫生。重垂露。中和。大塊假我以文章。几席

有餘香。重齊物。重得佳趣。重幾暇怡情。重乾隆宸

翰。重會心不遠。研露。比德朗潤。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

錢維城畫花卉 一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱八寸六分。橫一尺一寸五分。設色畫。一梅二松。三紫藤。四桃花。五黃薔薇。六杜鵑。七魚兒牡丹。八櫻桃花。九紫蝴蝶。十芍藥。十一茶蘼。十二罌粟。款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。

高宗純皇帝御筆分題行書

幾枝斜入碧寥天。洗盡鉛華淨且娟。那更無端間布景。月香水影自如然。丹葩翠葉娜交加。品賽臨安龍井茶。湯議不堪供茗椀。朵擎仙露是流霞。紫雲孃孃復森森。無藉流風態若沉。獨餘未曾施松柏。別裁寫出渴賢心。種自西來植沃土。周南已詠灼其華。景龍學士曾何謂。清婉辭惟樂府誇。芳園風物正馨薰。笑買薔薇獨出羣。哀露擬英如灌手。不知誰稱讀其文。間綠流丹剪倩羅。天然麗質耐吟哦。詩人強半稱思蜀。不識巖花可

識麼。曾聞佳種得三湘。綴餘累累低且昂。疑是離騷補花譜。水晶宮裏號花王。嫩青淺白襯娟娟。千葉花開獨可憐。莫怪枝頭結子少。從來名實那兼全。徒觀蠕動如生翅。縱是翩飛不離叢。似與南華增注語。栩遽一任付東風。雅淡風情綽約姿。侍花王必爾為宜。揚州聞說種稱上。惜未曾逢爛漫時。辨纈鶯黃色占中。鋸鈎貼幹傲東風。園人欲采渾艱致。詎獨秋葵衛足工。無香有色謾評調。長短奚如平等觀。卻笑滿罌堆著粟。祇供把玩不供餐。辛卯仲夏。御題。

冊內分鈐

寶璽乾隆叢雲研露。涵虛朗鑑。漱芳潤。几席有餘香。如水如鏡。用筆在心。垂露。寫心寓意于物。妙意寫清快。會心不遠。得佳趣。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 全 寶笈三編

錢維城畫花卉 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫九寸。設色畫。一迎春。杏花。二繡毬。杜鵑。三梨花。紫蝴蝶。四石榴。金絲桃。五凌霄。茉莉。六剪秋羅。秋海棠。七藍菊。芙蓉。桂花。八山茶。長春款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣敬畫。

高宗純皇帝御筆分題行書。

裳裳黃辨曉春開。品命徒勞花譜猜。三柳軒稱為僭客。想因名弗讓乎梅。開花含朵各參差。細葉還看出杪枝。畫者深情人識否。花開似遜朵含時。
幅一 百朵攢來做一毬。是誰縫紉是誰鍤。恰如舍利忽拋出。問爾女夷可悟不。子規鳥與杜宇帝。一例稱名想像中。卻愛風篁嶺側畔。鞞鞭映得滿山紅。
幅二 杏花開過梨花放。點綴春園都有情。一著勝他前此者。可能合相月華明。為蟲為卉有何奇。應識安名立字誰。寫出南朝工體物。蝶黃花

紫兩兼之。
幅三 塗林得種自騫槎。歲歲常開五月

花。巧識端陽供藥物。絳囊箇箇貯丹砂。秋前夏

杪綻英時。任落任開付不知。卻笑元都道士種。免

葵燕麥惹人悲。
幅四 赤豔因而喚紫蕤。舞風飲露

恣芳菲。雖然具有凌霄志。那免依枝附木譏。泉

南插槿擬吳中。高可齊檐官廨東。北地祇看盆裏

卉。一般郁烈遞薰風。
幅五 初秋可試薄衣時。剪得

輕羅片片披。任爾人工闢新樣。不如造物付無為。

藪藪墻陰幾簇花。肯從春樹競芳華。怪他底事

多風韻。作婢曾聞於鄭家。
幅六 出青色。廁東籬下。

姓氏難徵。菊譜原。栗里設。逢號州者。標之應使出

諸門。木蓮花。繼水中蓮。依岸臨江。秋晚天。稱物

循名。瀟灑意。譜花人亦太憐賢。折枝應為斫吳

剛。猶帶風前月裏香。試看垂垂金粟滿。姮娥想積

九秋糧。
幅七 葉似木樨且有稜。云宜作飲得茶稱。

不惟陸羽應含笑。為問誰經烹試曾。逐月一開

言未信。四時花發見曾真。堯夫詩句傳其實。三十
六宮都是春。已亥仲夏月。御題。八幅。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰。會心不遠。重。德充符。重。寫生。重。幾暇

怡情。重。得佳趣。重。中和。中心止水靜。重。激觀。重。絮

矩。比德。朗潤。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

錢維城畫花卉 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫五寸六

分。設色畫。一。西府海棠。二。梳子。三。玫瑰。四。金

絲荷葉。五。虞美人。六。翠梅。七。魚兒牡丹。八。金

盞。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬畫。

高宗純皇帝御筆分題行書。

海棠品類稱原野。西府由來獨出奇。縱是無香名

已著。毋寧孌娜擅丰姿。雪色林蘭吐異芬。恰宜

鼻觀靜中聞。古梅耐冷斯耐熱。高下其間已自分

麝炷。皎紗體物奇。省郎花較且早之花。經七品

還三命。故實疑他迷自誰。葉似田田花淡紅。細

粧石上異池中。由來假藉名非實。那厠濂溪君子

同。蜀地吳都里數千。舊歌新曲夥訛傳。碧鷄漫

志差稱當。弱卉無知總漠然。翠瓣黃心六月開。

是誰小草冒名梅。設如移植孤山北。定使逋仙返

步回。牡丹雅合花王號。周氏升斯擬列妃。未免

被他芍藥恨。唯黃真混是和非。四季開花匹蘭桂。黃葩綠葉挺莖根。既能醒酒盞還小。酌劑其間深意存。壬寅清和之月。御題。

冊內分鈴

寶璽比德。朗潤。激觀中和。德充符。幾暇怡情。會心不遠。寫生。

古稀天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城畫四季花卉四冊

本幅宣紙本。四冊。每冊八幅。皆縱三寸四分。橫七寸二分。設色畫。第一冊春景。一。杏花。二。紫藤。三。西府海棠。四。梨花。五。千葉桃。六。杜鵑。七。黃薔薇。八。魚兒牡丹。第二冊夏景。一。淡竹。二。茉莉。三。石榴。四。金絲桃。五。石竹。六。錦葵。七。虞美人。八。夾竹桃。第三冊秋景。一。木芙蓉。二。鳳仙花。三。藍菊。四。桂。五。剪秋羅。六。木香菊。七。秋海棠。八。萬壽菊。第四冊冬景。一。重葉梅。二。水仙。三。楊妃梅。四。玉蝶梅。五。金盞。六。綠萼梅。七。寶珠茶花。八。蠟梅。每冊末幅款。臣錢維城恭畫。鈴印二。臣錢維城敬事。

高宗純皇帝御筆分題行書

開盛常逢三月春。不無姚冶卻無塵。笑他命醮看花者。那及候農望樹人。紫萼垂垂亦自佳。掣風懸霧覆庭階。不教依附喬枝上。作者應緣別寄懷。

謝朓單車赴處開。世間原自鮮全材。花中絕色
 辭香可。似勝無端望蜀哉。佳人院落溶溶月。思
 客情懷冉冉春。一種淡然相伴處。不怡神亦定傷
 神。千樹桃花千葉開。微之詩裏見曾來。塵凡自
 是無仙骨。劉阮何能得重迴。杜鵑鳴際杜鵑花。
 望帝春深託欲差。自是天然丰韻好。盤盂翔鳳底
 為耶。洞在上虞山以東。乘來正色是黃中。底緣
 有刺防人采。衛足由來色正同。花全不似葉微
 似。何事居然號牡丹。姚魏肯容輕露面。先教魚信
 示人看。御題 以上第一冊
 綠葉青葩傍砌幽。揚猗菽菽也風流。漏名花譜廁
 竹譜。自喜應為君子儔。風前月下最難猜。無色
 有香細細來。榮弗於冬獨於夏。可知品第合輸梅
 紅瑤花襯綠瓊葉。日彩露華相映鮮。海澨山陬
 開處處。至今誰復憶張騫。綏山別種色如金。拈
 示應從佛國尋。試看一花開五葉。偈傳初祖到於

今。墻根石角媿娟者。曰竹而饒艷朵。徒慕遇子
 猷。應不識。此君胡乃頓如斯。籛開淡紫與深紅。
 文綵斑然致不同。漫道天方來此種。斯人應未讀
 陳風。風前似折舞腰斜。應曲之言無乃誇。榮辱
 世間有何定。帳中人作陌頭花。夏中開可至秋
 開。葉竹花桃頗耐看。莫謂嶺南來冀北。猶非送暖
 與偷寒。御題 以上第二冊
 水蓮開盡木蓮開。體異名同莫漫猜。最是秋江夕
 陽落。晚粧一例照紅顛。翹然頭翅若飛騰。誰與
 丹山號浪增。詞客喻言無足怪。頻吟卻笑宋家僧。
 菊譜分來種畧賒。色藍質薄頓殊差。忠如盧奕
 生子杞。何必區區責草花。東方比擬早稱顏。馥
 郁惟應馨一山。疑是月中無隙地。故教分子植人
 間。金剪紅羅玉尺持。漢宮秋到內人知。相將打
 疊禦寒計。賦扇班姬獨構思。淺黃開久變淡白。
 郁烈因之號木香。花譜名難僂指數。合教迷目歎

柴桑。淡紅幾點小墻陰。八月春光耐可尋。灑淡
若云傳怨女。應須薦感擴充心。葉花與菊總無
同。色則同黃更帶紅。謾道姓名漏芳譜。稱觥曾是
入幽風。御題以上第一冊
梅中奇品稱重葉。紅瓣其鬚復簇黃。寄語莫疑渾
是杏。試聞杏可有斯香。不藉清泉與白石。折枝
數朵自嬋娟。恰如阮郃傳真蹟。天海沖融聚衆仙
豐體由來耐冷堪。紅醺雪裏面微酣。得名應自

閨中日。節度原曾住劍南。絕無他色惟白色。縱
有清香孰采香。因惜春駒尚遲候。故教幽夢學蒙
莊。蓋金似矣闕臺盤。承酒終虞味少酸。小草漫
嗤根柢劣。四時開伍桂和蘭。蒂碧梗青附白花
真看通體足清嘉。素妝豈是羊權宅。卻降仙人萼
綠華。燦爛常開密雪中。葉深綠繫朵深紅。女夷
司艷多神巧。下策寧辭火齊烘。縱云梳蠟實芳
蕤。猶勝在郊鞭賈為。四季寫花殿以此人雖去矣

寓深思。乙未新春御題。以上第一冊

冊內分鈴

寶壘會心不遠。一重比德。二重明潤。三重激觀。四中心止水。
靜。一重中和。二重寫生。三重幾暇怡情。四得佳趣。五重乾隆
宸翰。一重絮矩。二重雲霞思。三重德充符。四重叢雲掬水月在
手。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

錢維城歲朝圖 一卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。橫三尺。設色畫款。

臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城。染翰。

高宗純皇帝御筆行書

東宿氣初轉。南瀛喜報頻。北宸新鳳律。西域舊鴻

臣。星德星和候。子年子日春。萬方徧做社。半月

先元辰。景山臘雪樹根培。又喜春光得得來。歲

美人和常願若。朝乾夕惕益欽哉。戊子春帖子

三首。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

錢維城雲巖聽瀑圖 一卷

本幅紙本。縱一尺二分。橫一丈一尺五寸三

分。水墨畫。層巖疊嶂。泉瀑飛流。款。臣維城。鈐

印一。臣錢維城。

前幅楷書

高宗純皇帝御製詩。并附識。

御題雲巖聽瀑圖。

萬仞崇山百道泉。豎縱橫灑衆音潺。山為靜體泉

為動。動自靜生理固然。

臣舊繪雲巖聽瀑圖。今秋荷蒙

睿鑒。

寵錫

天章。臣跪諷之下。尋繹再三。仰見

聖學高深。觸處流貫。即山澤之對待。扶動靜之互根

易理精微。畢具於是。豈圖木石。曾契

舜懷竊比。鳶魚得關。

孔思謹復繪橫圖恭錄

御題於卷首以誌榮幸臣錢維城恭繪并敬識鈐印

二。臣錢維城敬事

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶浴德乾隆鑒賞

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

錢維城飛雲洞圖 一卷

本幅紙本縱一尺七分橫五尺九寸六分設色畫石勢湧雲泉流噴雪濃嵐古寺薄靄遙城自題飛雲洞圖臣錢維城恭繪鈐印二。臣錢維城染翰

後幅識語

洞在黃平州東北十數里溪流黃山足南行入重安江石梁跨之度梁層雲葉葉飛動作出岫勢乃飛雲巖也其石玲瓏旋轉如雕刻如繪畫諦視之迺知是石矣雲盡處為洞有泉澄碧莫測其底洞外高峯兀立雙亭翼然踞峯上瀑布歎其間分為二以達溪巖下屋數楹為遊者憩足處頗幽靜相傳洞性好潔或穢之則瀑水驟長澣濯淨乃退以居邊微名不載於圖經惟明臣王守仁有記云雲貴之山連亘萬里往來之人日攀援於重巖絕

壑之間。雖素有泉石之癖。亦因踣頽厭非復夙好。至此即庸儔俗侶。不知有山水之觀者。皆徘徊顧盼。延戀而不能去。可謂善狀此巖者矣。碑記今在月潭寺中。臣錢維城敬識。鈐印同前。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城金山勝覽圖 一卷
本幅紙本。縱八寸三分。橫四尺二寸。水墨畫萬頃江波。崇椒聳峙。款金山勝覽。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城做黃公望山水 一卷

本幅紙本。縱九寸四分。橫一丈一尺一寸二分。設色畫。雲壑林亭。溪橋村野。款。臣錢維城恭做黃公望筆意。鈐印一。敬書

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫平遠溪山 一卷

本幅紙本。縱一尺五分。橫四丈二尺四寸。設色畫。雲巒烟樹。村舍禪林。天水空濛。帆檣相屬。自題。平遠溪山。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。敬事。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫塞山秋月 一卷

本幅紙本。縱九寸三分。橫八尺五寸三分。設色畫。關山秋夜。燈火

行營。自題塞山秋月。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫塞山雲海 一卷

本幅紙本。縱一尺一寸九分。橫五尺八寸七分。設色畫。羣山環拱。雲容擁護。聯鑣簇騎。隱現林端。款塞山雲海。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。故事。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫雲壑林廬 一卷

本幅紙本。縱八寸八分，橫三尺三寸五分。水墨畫。自題雲壑林廬。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

錢維城畫豫省白雲寺圖 一軸

本幅紙本。縱四尺，橫二尺。設色畫。白雲寺全圖。款臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城筆。沾春雨。

高宗純皇帝御題行書

入山秋色佳。到寺春陽煦。匝市圍玉屏。茈虎張錦樹。竹徑穿雲出。禪房花草菲。階前一泓水。去作垂虹飛。一庭柏樹青。千嶂楓葉紫。平原逾月行。今朝見山喜。靜室纔十笏。好山具四鄰。當年誰結夏。無著與天親。巖凹藏乳竇。竹底眇烟郊。斷闕唐碑在。猶然稱白茅。少坐清有餘。便去興未已。迴視失招提。鐘聲白雲裏。今秋巡豫過。獲嘉便道詣白雲寺。山房竹徑。致為清幽。因成六絕句。迴鑿後。猶能彷彿梗槩。輒命詞臣錢維城圖之。並書舊句其右。乾隆庚午長至後五日。御識鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城借山齋圖 一軸

本幅紙本。縱二尺。橫一尺。設色畫。借山齋款。借山齋圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

高宗純皇帝御題行書。

林泉印證真親切。秀麗從來說虎邱。四海為家茲外苑。憑臨不擬借山遊。丁丑春日。御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城靈巖寺圖 一軸

本幅紙本。縱八寸。橫六寸。設色畫。靈巖寺圖款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

方山亦有靈巖寺。吳下靈巖不獨靈。立字安名由箇箇。今來古往鎮亭亭。砌甓塔尚干雲矗。卓錫泉常注寶淳。希有佛曾出現地。既云希有現何形。

丁丑春靈巖寺一律。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

錢維城方山圖 一軸

本幅紙本。縱八寸。橫六寸。設色畫。方山圖款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

濟北名山駐玉符。欣於始遇暢清娛。梵宮高下羅諸岫。行殿樸淳別一區。容膝已安謂多矣。奇觀何限詎窮乎。潤州此去棲霞攬。吉甫均標十道圖。

丁丑春駐蹕方山作。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。惟精。

惟一。

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

錢維城江山攬勝圖 一軸

本幅紙本。縱五尺九寸。橫三尺一寸。淺設色。畫峻嶺長江。雲帆水榭。自題江山攬勝。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城筆沾春雨。

高宗純皇帝御題行書。

扈蹕曾昔日。留圖值此朝。春江鋪淡沱。雲岫聳嵒。羨入攬勝無盡。成吟興亦超。而其人故矣。倪沈視同遙。壬寅暮春御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽靜寄山莊。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 全 五 寶笈三編

錢維城松下看泉圖 一軸

本幅紙本。縱五尺。橫一尺七寸五分。淺設色。畫松林瀑布。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

高宗純皇帝御題行書。

憶昔盤阿盤澗濱。翰臣工畫命傳真。松聲泉韻都依舊。豈意伊人作古人。壬寅暮春御題。田盤勝以松泉石。即景曾經內翰圖。張壁居然成古畫。松

泉石少異初乎。乙巳暮春御題。當年扈蹕人何

往。仍此看泉松下圖。逸少蘭亭佳語在。後今視昔

豈殊乎。用乙巳韻。丁未暮春御題。泉聲松韻誠

難寫。松韻泉聲實自圖。挂壁列庭相映者。誰賓孰

主若斯乎。已酉季春御題。松泉本自富於此。不

借為圖胥自圖。扈翰偶令寫其妙。豈知古蹟並觀

乎。辛亥季春御題。從來九疊十全罷。斯甫四番

待詠圖。却憶侍臣圖。此者南雲千里亦知乎。癸丑

四疊舊韻。御題。

軸內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

古稀天子之寶。一重 猶日孜孜。二重 三。

古稀天子。一重 八徵耄念。一重 自彊不息。一重 八徵耄念之

寶。靜寄山莊。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽 寶笈三編。

錢維城臨董其昌九如圖 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫一尺八寸。設色畫

山水。款九如圖。臣錢維城臨董其昌本。鈐印

一。臣錢維城

高宗純皇帝御題行書。

天保答君小雅哦。六章遂以九如歌。侍臣豈啻祝

釐頌。寓物由來規亦多。丙午初冬御題。鈐寶二

古稀天子。猶日孜孜。

軸內分鈴

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽 寶笈三編。

錢維城高巒遠吹圖 一軸

本幅紙本。縱五尺三寸八分。橫二尺三寸。水墨畫巖半岑樓。松濤設設。自題高巒遠吹。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城筆沾春雨。軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

錢維城仿范寬溪山春靄 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸。橫一尺七寸八分。設色畫碧岫雲生。清谿水漲。村落梵宇。散布山間。自題范華原溪山春靄。極得蒼秀之致。雨霽偶一仿之。時辛卯仲秋八月朔。茶山錢維城鈐印二。錢維城印。茶山

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

錢維城畫松巖庭館 一軸

本幅紙本。縱六尺四寸。橫四尺三寸。淺設色畫。層巒疊嶂。梵宇松泉。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

高宗純皇帝御題行書。

曾因危蹕寫山容。不計倪黃古法蹤。却是精神契宛宛。即看峯嶺列重重。泉淙澗底調幽瑟。寺轟松標聞梵鐘。掛壁斯人訝。斯在。西清何異重相逢。士

寅孟夏御題。鈐寶三。

古稀天子之寶。猶日孜孜。靜宜園。

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

錢維城畫蒼厓烟磴 一軸

本幅宣紙本。縱五尺一寸。橫二尺九寸。水墨畫。雲峯峭崿。磴道累層。自題。蒼崖烟磴。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨。幅內汪由敦書。

高宗純皇帝御製詩。

疊磴平懸若可登。連林霞蔚復雲興。箇中似礙窮遙目。擬據千峯最上層。

御題七絕一首。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦敬書。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

錢維城畫法螺曲徑 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺六寸。設色畫。

法螺寺圖。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城筆沾春雨。幅內汪由敦書。

高宗純皇帝御製詩。

詭石詫奇峯。蒼松盤曲徑。窈窕深翠處。林壑相掩映。春禽唱清音。澗花含淨性。梵宇到面前。乃識藏邃窈。出密忽登高。望遠如臨鏡。吳中寺亦多。此獨

以幽勝。設以擬詩人。非賈宜在孟。丁丑暮春。

御製法螺寺詩。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦敬書。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

錢維城畫溪館延清 一軸

本幅紙本。縱五尺。橫一尺九寸八分。水墨畫。

峴巖濬壑。齋館凌虛。自題。溪館延清。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城筆沾春雨。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

錢維城畫雲壑松泉 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸一分。橫一尺九寸。水

墨畫。自題。雲壑松泉。臣錢維城恭畫。鈐印二

臣錢維城。筆沾春雨。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城畫溪山深遠 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸六分。橫一尺八寸三

分。墨畫。溪山烟樹。曲澗清泉。自題。溪山深遠

臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。故事。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢維城山水 一軸

本幅紙本。縱四尺。橫三尺三寸。墨畫雲山。複疊。田塍縱橫。款。臣錢維城敬寫。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨。

高宗純皇帝御題行書。

有泉山自覺生動。不雨樹猶常潤露。的是畫家能爾處。卻因詩句顯為拈。野田負郭看鱗次。列嶂凌雲見玉尖。擬向疎林茅屋下。焚香趺坐讀華嚴。庚午初夏。御題鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

錢維城畫雜花 一軸

本幅紙本。縱四尺。橫二尺。設色畫。紅蕉翠雀。晚香玉紫菊黃茉莉諸卉。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

軸蕉斜倚美人裝。簪玉偏宜散晚香。小雀為憐菊英紫。惱他茉莉作花黃。丁亥秋日。御題鈐寶二。乾隆。

軸內鈐

寶璽 乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十四

本朝臣工書畫

張若澄畫

靜宜園二十八景圖 一卷

張若澄南嶽全圖 一卷

張若澄畫山水 一卷

張若澄翠嶂觀泉圖 一軸

張若澄畫桐陰清露 一軸

劉墉臨帖 一冊

錢載畫梅花 一軸

錢載畫桃實芝蘭 一軸

錢載寫玉田詞意 一軸

倪承寬書

高宗純皇帝御製夜亮木炭 一卷

李汪度書

高宗純皇帝御製烏斯藏即衛藏說 一卷

董誥畫芳敷綺序 一冊

董誥仿古山水 一冊

董誥畫山水 四冊

董誥畫夏山夏花 二冊

董誥畫繡谷恒春 一卷

董誥雪景 一軸

關槐畫羣仙環祝 一軸

陳帆畫煙雲十景 一冊

張洽臨盧鴻草堂圖 一卷

吳時畫杜牧詩意 一軸

張成龍仿張僧繇山水 一軸

張仲學歲朝鍾馗圖 一軸

黃宗道秋獨圖 一軸

錢旭畫中流砥柱 一軸

周蕃秋葵雙雞 一軸

陸遠歲朝喜慶圖 一軸

唐岱畫山水 一冊

唐岱畫山水 一冊

唐岱仿關仝廬山白雲圖 一卷

唐岱仿倪瓚清悶閣圖 一軸

唐岱畫歸隱圖 一軸

周繼升平萬國圖 一卷

曹夔音臨項聖謨後招隱圖 一卷

曹夔音瀟湘秋意圖 一卷

曹夔音溪山秋意圖 一軸

王炳畫山水 一冊

王炳仿趙伯駒春山圖 一軸

程梁畫飲中八仙圖 一卷

張若澄畫

靜宜園二十八景圖 一卷

本幅紙本。縱九寸。橫一丈三尺三寸七分。淺設色畫。各有隸書標題。

勤政殿麗陽樓。綠雲舫。虛朗齋。瓔珞巖。翠微亭。青未了。馴鹿坡。蟾蜍峯。栖雲樓。知樂濠。香山寺。聽瀟松。來青軒。唳霜臯。香晶室。霞標磴。玉乳泉。絢秋林。雨香館。晞陽阿。芙蓉坪。香霧窟。栖月崖。重翠崦。玉華岫。森玉笏。隔雲鐘。翰林院編修臣張若澄奉

勅恭繪。鈐印二。臣澄揮毫

後幅楷書

高宗純皇帝御製靜宜園二十八景詩。詩見續編。款。臣張

若澄敬書。鈐印二。臣張若澄載筆西清。卷內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編。

張若澄畫山水 一卷

本幅紙本。縱二尺。橫三尺九寸八分。淺設色。畫月吐重巖。一人杖策獨眺。款。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣澄。

高宗純皇帝御題行書。

人生有離別。惟月不相離。問爾山中月。照山經幾時。我自愛山清。復不嫌月遲。一宵縱不眠。我心山月知。三萬六千場。從茲與月期。除却陰天晦。昏曉必相隨。右擬白香山問月。己巳夏作。鈐寶三。見天心。乾隆宸翰。幾暇臨池。

張若澄恭和

圓魄出東嶺。桂樹何離離。清光彌岸谷。三五真良時。應候亘昏曙。不疾亦不遲。青松與白雲。邂逅皆心知。蕭然夜氣空。似與幽人期。願言躡清虛。玉宇相追隨。款。臣張若澄恭和。鈐印一。臣若澄。

卷內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

張若澄翠嶂觀泉圖 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸六分。橫一尺四寸九分。墨畫崇椒瀑布。自題翠嶂觀泉法王蒙筆意。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣澄。

高宗純皇帝御題行書

翠色屏垂玉色紳。平湖滙處石磷磷。盤山記得天成寺。曾作圖中對瀑人。乾隆己巳夏五御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

張若澄畫桐陰清露 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸。橫三尺。水墨畫山齋。自題。桐陰清露。臣張若澄敬寫。鈐印一。臣澄。

高宗純皇帝御題行書。

露下寥天碧。蘚滋高梧影。已露差差。月牕擁膝凝。思者。應賦秋聲未就時。御題。鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

張若澄恭和

百尺高梧。沆瀣滋。一庭疎影。玉參差。幽人自拓秋牕坐。可是研朱點易時。臣張若澄恭和。鈐印二。臣澄。此外何求。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編

劉墉臨帖 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫六寸。節臨雜帖六種。旋璣慈珠環無端。玉戶金籥身。完堅載地。元天迫乾坤。象以四時。赤如丹。前仰後卑。各異門。送以還丹。與元泉。象龜引氣。致靈根。中有真人巾。金巾負甲持符。開七門。此非枝葉實。是根。晝夜思之。可長存。仙人道士。非可神。積精所致。和真仁壽臨。高宗寫本。靜念觀音。少遊之間。有僧款至。皓然白首。請與俱行。乘杯西遊。避之三蜀。鹿野微詞。猴江粹典。源流罕究。聖蹟臨歐陽通書。夫潛神對奕。猶標坐隱之名。樂志垂綸。尚體行藏之妙。况復功定禮樂。妙擬神仙。同坎壈之同窮。與工爐而並運。好異尚奇之士。翫體勢之多方。窮微妙之夫。得推移之奧。蹟著述者。假其精粕。藻鑒者。挹其菁華。節臨。

且鄉里上齒。宗廟上爵。朝廷上位。皆有等威。以明長幼。故得彞倫敘而天下和平也。且上自宰相御史大夫兩省五品以上供奉官。自為一行。十二衛大將軍次之。三師三公令僕少師保傅尚書左右丞侍郎。自為一行。九卿三監對之。從古以然。未嘗參錯。至如節度將軍。各有本班。卿監有卿監之班。將軍有將軍之位。如魚軍容階。雖開府官。即監門將軍。朝廷列位。自有次敘。但以功績既高。恩澤莫二。出入王命。衆人不敢為比。須別示有尊崇節臨。晝寢乍興。輞飢正甚。忽蒙簡翰。猥賜盤飧。當一葉報秋之初。乃韭花逞味之始。助其肥羜。實惟珍羞。充腹之餘。銘肌載切。凝式院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。董其昌書楊凝式詩。款。臣劉墉敬臨。

鑒藏寶璽
五璽
寶笈三編

錢載畫梅花 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸。橫四尺四寸。墨畫梅花一枝。款。臣錢載恭畫。鈐印二。臣載。

高宗純皇帝御題行書。

何事梅花獻侍郎。畧看畫法效元章。疎原有密標高度。艷弗傷清吐暗香。點點圈圈具生意。斜斜直直引吟腸。南枝亦寫三五朵。似此繁叢覺太忙。壬寅新正下泮御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢載畫桃實芝蘭 一軸

本幅絹本。縱四尺四寸。橫二尺五寸。設色畫山崖桃樹一株。懸實累累下墜。坡下芝草蘭花鬱鬱正茂。款。臣錢載恭畫。鈐印二。臣載。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽避暑山莊。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢載寫玉田詞意 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸九分。橫二尺一寸二分。墨畫蘭石。自題。一片松陰外。石根蒼潤。飄飄元是清氣。捧石錢載寫玉田詞意。時年七十有九。丙午初夏。鈐印三錢載萬松居士。捧石書畫。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

倪承寬書

高宗純皇帝御製夜亮木賦 一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫三尺九寸一分。楷書。

御製夜亮木賦 賦載續編 款。臣倪承寬敬書。鈐印二臣承寬。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

李汪度書

高宗純皇帝御製烏斯藏即衛藏說一卷

本幅宣紙本。縱七寸八分。橫三尺九寸三分。楷書。

御製烏斯藏即衛藏說

藏地處蜀與滇之徼。曰藏云者。非華言。實番言也。番又或謂之唐古特。今班禪額爾德尼所居實稱藏。達賴喇嘛所居實稱衛。元明時有烏斯藏朵甘

衛指揮諸司之名。或以為異於衛藏。而不知實同也。蓋嘗以唐古特文字詳覈互證。乃知烏斯藏即衛藏。其音其義無不一以貫之也。且以音言。斯蓋薩之餘音。滿字為薩音。半字為斯音。唐古特收音之斯字。即與國書之伊字收音通。則烏斯之切為衛。如烏伊之切為衛也。亦猶阿伊之為愛。噶伊之為該。喀伊之為開也。國書斯字伊字。雖各為收音。然唐古特收音字。無伊字而有斯字。由烏斯推之。

而愛亦阿斯。該亦噶斯。開亦喀斯。何不可通之有。若夫衛藏之為義。則衛蓋彼言中也。非華言置衛之謂也。以烏合斯。為衛音而中義藏。則切匝阿為藏音。而其義則淨之謂也。唐古特若老若幼。無不知之。今以不識唐古特文字之人。而與一二譯出華言中辨其是非。豈非嚼蠟哉。或又曰。衛既以中為義。則今之所謂前藏之說何居。曰。此更非唐古特之本有。而興於今之華言也。然以今日疆域言之。自打箭鑪取道。由東南迤及西南。先經喀木。次衛。次藏。是全藏形勢。固宜前喀木而後藏。而衛適其中處之地。喀木之木為半字。音應從上喀字。而其義則邊界之謂也。今稱前後藏者。則因二地有達賴喇嘛。班禪額爾德尼居之。而達賴喇嘛位居長。遂並以藏屬之。更易中為前。而今自京都目之。且統以為西藏云耳。然則烏斯藏之即為衛藏。不逾信哉。夫藏之內屬。肇自元代。音譯展轉。沿薩為

斯原無岐舛。惟文士墨守蠹簡，既不克兼諳西竺之書，而彼中服習梵文者，又豈能筆授心通，取腹地史乘傳論，一一悉為釐定，毋惑乎此考文之難也。予因輯同文志類次，西藏所隸為系三合切音者，特揭是說以發其凡。款臣李汪度敬書鈐印。

二臣度

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董誥畫芳敷綺序 一冊

本幅宣紙本，摺裝八幅，皆縱五寸八分，橫七寸七分。設色畫：一水仙，二梨花，三黃薔薇，四石榴，五牽牛花，六秋海棠，七芙蓉，八菊花。款仿鄒一桂筆意。臣董誥恭畫鈐印二臣誥。

高宗純皇帝御筆分題行書

冬卉居然入首春，羣芳引領弗沾塵。拈毫不肯輕著句，已有陳王賦洛濱。淡脂開到全身白，滿意

輕盈滿體柔。六出設徒擬如雪，似為頓置卉風流。

多刺休言善勒人，葵能衛足此防身。香山本是

通禪者，著句緣何染色塵。爛爛枝頭綴絳囊，可

憐有色却無香。淵材欲笑失該博，祇向羣芳恨海

棠。田家謝藥得名由，嬾嬾枝頭迎早秋。如水月

涼誰憶遠，比他銀漢望牽牛。海棠名一異春秋

寫出唐宮鬪麗柔，春是浴湯念奴侍。秋為委地沒

人收。色映秋江枝簇攢，濂溪觀罷覓斯觀。陸華

霜裏如相謂。君子猶饒耐得寒。一種東籬傍隱
樓別開生面出洋西。泉明此日如相對。五色應教
嘆目迷。戊申秋御題

冊內分鈐

寶壘寫生。會心不遠。幾暇怡情。得佳趣。潑墨。德充符
中心止水靜。比德朗潤

古稀天子。猶日孜孜

鑒藏寶壘 全五壘 寶笈三編

董誥仿古山水一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱八寸六分。橫八
寸二分。水墨畫。各有隸書標題。一春浦飛帆。
二柳塘過雨。三溪林明瑟。四曲澗鳴湍。五草
堂高逸。六雲塢香林。七霜柯叢篠。八寒岩野
屋。末幅款。臣董誥恭畫鈐印二。臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

好是春江新水生。更兼五兩片帆輕。不知趣此忽
忽者。抑為利乎。抑為名。罕地新條染綠絲。無端
縷縷貫珠垂。艤舟岸側憑觀客。悟得方經過雨時。
瑟瑟清音帶曲澗。明明潤意逼層林。道元欲著
出塵語。箇裏曾經有會心。水石相遭自有音。曲
之以礪致情深。泠泠疏越鳴仙籟。漫擬人間筑與
琴。叢樾之間結草廬。開窗靜對坐如如。逸情會
在羲皇上。不是窮愁自著書。灌木重陰鎖澗陂。
分陀利氣襲人披。精藍猶在雲深處。知是高僧結

夏時 幾簇寒林幾個黃蒼蒼色寫意涼涼祇應
怪石兀然峙不計無端曉過霜 崇山作障向虛
明茆屋其間樸且清底事主人弗露面恐防隱士
傳傳名已亥初冬上幹御題

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情一重乾隆宸翰潑墨會心不遠德充符
中心止水靜追琢其章愛竹學心虛得佳趣大塊
假我以文章乾隆

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

董誥畫山水 四冊

本幅宣紙本四冊每冊摺裝十幅皆縱四寸
六分橫七寸二分設色畫各有隸書標題第
一冊春景一華谿漁樂二曉山晴靄三細雨
孤帆四菜圃風暄五雲壑奇觀六柳湖生翠
七喬木新陰八水暖垂綸九村墅錫簫十江
城山色第二冊夏景一連村綠暗二風軒看
奕三精藍結制四四山欲雨五松風茗話六
林扉虛敞七水閣荷香八竹庵留客九蓬窗
逸興十野塘菱唱第三冊秋景一竹泉漱玉
二桐陰琴趣三澄湖泛月四林亭清籟五荻
汀雁字六楓江夜泊七菊徑松扉八暮山增
影九翠岩錦樹十練溪雲帶第四冊冬景一
黃葉山莊二野航晚渡三玉壘雲開四羣峰
聳秀五烟寺疎鐘六翠嶂瑤林七古木盤鴉
八寒江密雪九萬井迎年十山樓覓句每冊

末幅款 臣董誥恭畫 鈐印二 臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

桃花沿岸映波繁。出水輕條落網翻。底事漁船雙撥棹。嫌教熟擬武陵源。樹翻翠影風來颯。谷戀寒光雲斂遲。此景憶曾南國遇。寒山側畔曉晴時。片席孤竿五兩宜。吹來蓑笠濕琴絲。讓他漁父饒禪伯。正是全身裏許時。老翁學圃最知春。順令非譏召信臣。摘向擔頭翠猶滴。勝他紅紫賣花人。樹杪泉聲渾似立。山腰雲色却如流。石橋縱目凝神者可於其間得句不。幾曲野塘一川水。萬條新柳半湖烟。畫家妙合天工處。樹色波光翠與連。繁紅謝朓綠生枝。藹藹新陰漸欲披。打疊雙柑與斗酒。戴家應是聽鶯時。宿雨初收春水生。綠川坐喜漾舟輕。誰言五字翻如錦。不及一竿曲盡情。風香錫擔過村寮。節近清明節物撩。比戶小兒不期出。都因聞得一聲簫。畫裏江城鏡

裏浮。花能巧笑柳能柔。一般山曉晴空望。端識春光較勝秋。御題 以上第一冊

西村東郭無遮蔽。林綠因之巧與藏。底絕人行多閉戶。家家應是為蠶忙。勝負無心究有為何如。袖手坐觀之消來。長日不知暑。活脫精神李遠詩。閉戶跌牀槁木容。相將結夏究真宗。既云真矣又誰究。未免天魔覲面逢。油雲布護四山同。柳毅應教識雨工。若問詩人得句處。咸陽樓在郡城東。謾謾松間有好風。掃苔坐石劇談雄。浮香漉雪取其趣。火候何須文武工。長夏虛庭合閉關。層林解事鎖孱顏。雖然更有宜人者。風月還教度間間。木樨散樹俯銀塘。倚檻高人獨納涼。色似水華頗亦有。問誰能似此清香。茅覆檐黃樹覆青。柴門延客兩忘形。遠山雲暗知將雨。屋勝班荆且合停。不繫孤舟泊柳隈。柳風拂暑綠波開。漁童烹茗船頭供。應是客欣鴻漸來。菱熟銀塘六

月天吳人采采漾輕船數聲歌颺不知處聽是烟
波調水仙御題以上第一冊

坡陀高下瑣蒼篔帶以石泉漱玉涼設使喻如夔
所夏聽來聲已中清商為嫌餘暑坐桐陰何以

消閒理素琴風拂林間有葉落平添爾許韻秋心

問月所宜宜是秋於秋又是養澄流二賓一主

蘭舟泛玉局依稀壬戌遊 屢屣四柱晒烟空秋

稚猶欣納爽風却是密林聊縱目間間已見幾枝

紅 蘆荻蒼蒼欲作花長天秋水望無涯書空筆

陣參流動霜信傳來玉塞賒 楓江舟泊眾桅森

何處寒鐘送遠音此景發人應不少底稱祠部有

清吟 青松自合友黃華骨格猶存氣味賒雖是

一般三徑曲漫將蔣宅混陶家 嶺巔蕭寺隱叢

林窳堵微餘影露簪此際閣黎參白業可曾識得

本來心 峭壁當秋態益奇千張開錦過雲披澄

觀齋後尋詩處活話神情較勝新 水鏡對來真

不競雲紳拖處與俱遲試看一幅香光畫恰合五
言子美詩御題以上第一冊

林樓出樹堪睇遠樹色已看黃替青掃葉何人鄭
與陸偶因即景憶金陵 招招舟子晚江風霞影

天邊一抹紅不識勞心待渡者幾人日暮歎途窮

下槩高風何代無雲開玉壘照成都被裘曳索

人奚往祇剩林亭四柱孤 林稀端喜見山容如

睡羣峰秀弗濃此是歸根真淨所雲深處或洞仙

逢 雙峯排闥似天成樹杪寺樓隱見薨誰與發

鯨雲外落六時鐘裏放參聲 林下虛亭翠嶂隈

高人對語坐徘徊漫嫌突兀無餘葉面目枝枝見

本來 傍晚盤林東復西罷飛巢木夜還啼物情

千古率如此那識悲懷莫可棲 織竹為蓬上覆

茅寒江不泛泊塘坳別傳贊善圖中意何異披蓑

鄭句敲 烟村迎歲鼓聲傳答臘冬冬勝管絃一

日樂非容易得益因切意為祈年 把筆阿誰樓

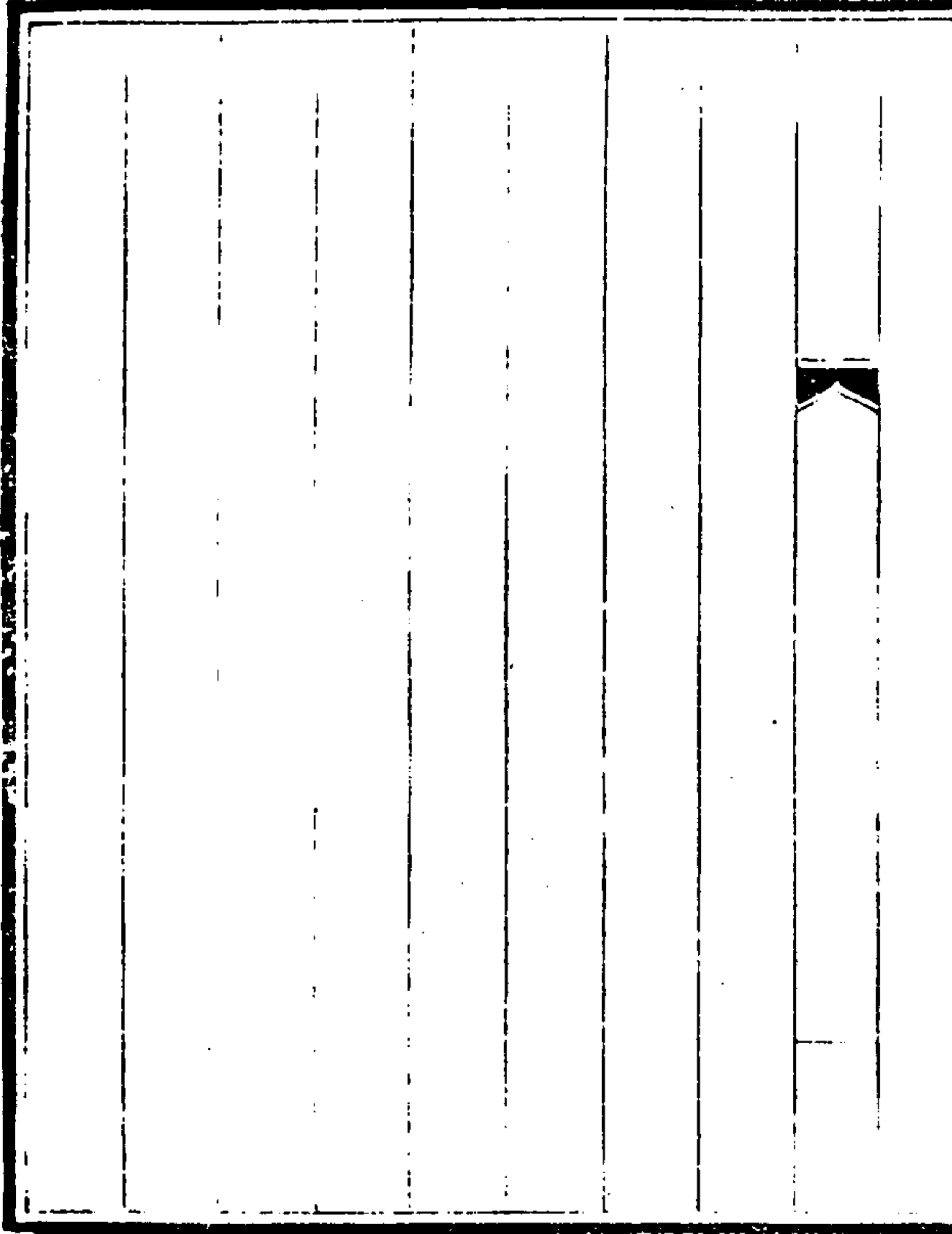
幌披詩中畫也畫中詩詞臣點染傳家學向日西清有所思乙未新正上泮御題以上第

冊內分鈴

寶璽三 德重 充符三 朗潤三 會心不遠六 乾隆宸翰三 得

佳趣三 鑒藏寶璽五 寶笈三編

寶璽四 中和三 寫生繫矩三 激觀三 幾暇怡情



董誥畫夏山夏花 二冊

本幅宣紙本二冊每冊摺裝十幅皆縱七寸三分橫九寸八分設色畫上冊夏山各有隸書標題一雲岫蒸奇二松巖銷夏三蓮塘摘艷四水閣微吟五湖船茗話六林扉挹爽七柳溪過雨八晚涼閒泛九風軒留客十灌木迴汀下冊夏花無標題一芍藥醠醖二梔子紫躑躅淡竹葉三杜鵑木香蝴蝶花四夜合翠雀花石竹五石榴金絲桃菖蒲六蜀葵夜落金錢七夾竹桃晚香玉八荷花蓼花九五簪山丹金盞十白蓮每冊末幅款 臣董誥恭畫鈴印二 臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

出岫無心仍作岫其奇原一氣之蒸草亭慣坐看山者忽訝誰為增幾層 或坐溪亭或巖洞同為銷夏致無同松風一例拂煩暑操出水絃不藉桐

誰歟閒泛採蓮舟。託意應知有所由。序讀昌黎
溫處士。於君子內拔其尤。乘涼水閣試憑欄。幙
影輕搖波面瀾。凝思伊人如摘格。不為島瘦定郊
寒。閒浮蘭舫傍溪塘。樹下陰鋪風度涼。却看船
頭安若鈔對談人。必陸和張。林扉深護曲崖隈。
幾架虛軒向水開。似聽蟬聲深樹裏。也知早晚報
秋來。靄靄濛濛望欲迷。柳絲濕共雨絲低。漁人
此日艱垂釣。兩雨收船泊淺溪。風吹水面晚來
涼。搖櫓奚僮泛野航。不肯言旋鏡逸興遲。升明月
漾寒光。碧梧之下敞溪堂。對坐幽人好納涼。中
婦已曾具雞黍。相知應是劇談長。溪亭曠望接
長空。背峙嘉陰灌木叢。底事清芬拂幘面。香光本
自有家風。甲午孟夏御題_{上冊}
鼠姑已是餞芳春。翻影當階重寫真。頓置漫嫌稱
作婢。占先却見詠風人。名傳雅客最風流。超格
精神通體柔。莫怪邊傍多酒氣。淺紅暈頰早垂頭。

辨為玉白蕊金黃。兜率成林護道場。笑煞禪和
稱佛卉。未知無色與無香。花開二月映山榮。何
限奪朱寧獨卿。最是玉驄過小步也。教躑躅不前
行。葉雖个个不亭亭。更有花開兩瓣青。品格由
來多瑣碎。渭川那肯廁名聽。子規啼候放山葩。
一例虛名妬漫加。底事襄陽吟未到。應緣憐鳥不
憐花。沈檀為馥雪為皚。所惜惟應四月開。設使
當冬春際放。色香直可做寒梅。翩翩態度特風
流。踏馬蹄應為少留。最是南華足佳趣。聞花也愛
效莊周。色學萱花名學蓮。金英映日燦纖妍。漫
嘗風過無香氣。至理應知忌備全。看若鶩飛不
離柯叢。間葉裏自婆婆。設詢種始何時至。應是當
年獻趙佗。竹也如何作細花。安名立字定誰差。
綠筠高覆似相顧。奚礙收來做一家。初作芳華
後實垂。一般朱色一般枝。南薰風裏成因果。庶子
家丞兩不知。五出黃花光爛朗。西池移種向南

榮千年結實須違待，莫怨盤中無果擊。祁寒盛暑都無碍，卻病延年信有奇。却笑滑稽與為傳，讎稱曾仕魯公僖。戎蜀率因所自名，雨過花重錦官城。三軍一月望三捷，對此無端繾遠情。花開正午謝正子，色白者銀紅者金。郭氏便教滿撒地，易名阿堵那紫心。連昌宮裏兩般羅，花葉何時聚一科。王譜由來號奇品，乃因盈斗落英多。羸斯種自海西航，玉朶迎階噴晚香。深院曲墻月初上，一時不辨若為光。水華衆矣冠惟荷，淨植亭亭映碧波。底事幘中纒一朶，世間君子得難多。依汀體弱若臨空，影入清溪水亦紅。試看猗猗枝上下，分明有意引秋風。盛鬢渾厭感金璣，摘取搔頭露未晞。本自漢宮傳故事，猶疑月下是耶非。不能與世共浮湛，大壑長林託體深。却似商顏朝漢闕，山人也具有丹心。色為金復形為蓋，四季開花曲砌間。笑彼譜中注名者，魯共公論未曾

閑已工六法為山水，設色茲看作折枝。殿以白蓮塵不染，家雞野鷺也當思。癸巳仲夏月上澣御題

冊內分鈐

寶璽潑墨一重 叢雲一重 幾暇怡情五重 寫生一重 得佳趣六重

德充符四重 會心不遠五重 中和一重 乾隆宸翰中心止

水靜掬水月在手，萬有同春齊物道。琢其章愛竹

學心虛絜矩，千潭月印比德朗潤。妙意寫清快，澂

觀几席有餘香，乾隆

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

董誥畫繡谷恒春 一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫一丈一尺七寸
設色水墨畫牡丹玉蘭海棠薔薇芍藥蘭桂
蓮菊水仙梅花芙蓉月季款。臣董誥恭畫。鈐
印二。臣誥

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董誥畫雪景 一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺四寸五分設
色畫歲朝景物林間積雪三人圍爐對酌羣
兒嬉戲庭除間款。臣董誥奉

勅恭繪鈐印二。臣誥

高宗純皇帝御題行書。

臘雪優連冬雪飄稷霽終日密漣漣霑膏屈指剛
彌月數節如期先兩朝溫樹暎牕燦梅朵心田依
壠潤舜苗迎年鼓聽都曇響欣與吾民慶序調甲
午嘉平望後二日雪。即事成詠。命董誥作雪景。因
書幀端。御筆。鈐寶二。乾隆。密霽斷續三朝接優
澤寢尋一尺盈。日懼日欣惟在麥。既霑既足正宜
晴光明溜霰鴛鴦瓦。和霽氣暄鳩鵲楹。遮莫滿矜
暫忘戒寸中。乾惕益增縈喜晴一律。甲寅嘉平月
御筆。鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。

董誥恭和

三白符占六出飄。南枝香帶玉霏瀟。正當臘節先春信。却寫年光入歲朝。雨露有

恩滋小草。倉箱多慶兆新苗。黃童白叟歡呼處。樂境都歸粉墨調。臣董誥恭和。鈐印一染翰

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

關槐畫羣仙環祝一軸

本幅紙本。縱二尺五寸。橫一尺七寸一分。設

色畫。天竹梅花水仙芝草款。臣關槐恭畫。鈐

印二。臣槐恭畫。

玉池黃鉞楷書

御製詩

文石玲瓏彙眾芳。凌波清接玉梅粧。離離朱實絢香色。千歲仙芝耀九光。

御題關槐畫羣仙環祝。臣黃鉞奉

勅敬書。鈐印二。臣黃鉞印。筆沾化雨。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

陳帆畫烟雲十景 一冊

本幅十對幅。右幅絹本。縱八寸七分。橫九寸

二分。設色畫。各有隸書標題。一虎邱夜月。二

林屋洞天。三天平盤秀。四支硯春曉。五石湖

煙水。六靈巖積雪。七玉峯佳氣。八鄧尉梅花。

九華山鳥道。十拂水奇觀。款。戊申桂秋。摹古

十幀。虞山陳帆分鈴印。虞之蒙谷。墨顛。重南

浦。重陳帆印。一陳帆私印。重陳帆之印。口圓。

不知何如。左幅冷金牋本。縱橫如右。成親王

書

御製分題詩。

名繪題陳氏披圖見虎邱劍池深莫測獅嶺遠

相侔。撫蹟成新咏。尋芳憶舊遊。心同畫中月。常

照塔尖頭。福地傳林屋。仙人第一區。巍峩高

疊嶺。浩渺近環湖。萬頃波難泛。三山跡不殊。未

探真面目。空色漫形摹。天平接上方。范氏有

山莊萬笏插雲翠。千林交路蒼幘端。欣得識景

外意徜徉。繫馬尋幽處。還疑徑草香。石磴盤

雲直。招提據嶺東。泉翻常帶雨。松夏欲生風景

物。臨池得心情。跋馬同三春。登陟處。恰似畫圖

中。百頃碧悠悠。浮圖在上頭。波寬通澤國。林

密隱山樓。筆入非烟界。心如不繫舟。行春橋下

水。澹淡向東流。春到靈巖寺。花飛淨雪蹤。小

圖欣乍展。異境得初逢。榛徑楊花疊。排空鶴駕

重。還思烟雨景。不辨太湖峯。花木繞崑城。玉

峯佳氣生。松環巍嶺秀。水出小溪清。若引風颿

過。應添眼界明。筆端印鴻爪。惹鬱寄遙情。云

春光福里花。謝未逢梅。暫使詩情澀。還從畫筆

開。五湖環水濶。一塔矗霄巍。指點小香雪。尋芳

若為來。千丈玉蓮花。凌空鳥道斜。差我連跣

萼。宛轉入烟霞。暈影翹翹上。松陰曲曲遮。天池

如可挹。雲水繫心遐。奇觀巖拂水。千尺落雲

垠霧截半空白松生萬壑春。放言傳大隱洗眼
絕浮塵。翦取吳江半凝思好問津。甲辰之春

余與

十五弟同有江南之行。今觀南浦畫冊。恍惚舊游
弟因作十律。屬余書之。皇十一子時乙巳十月

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽嘉慶御覽之寶茂對時育萬物

張洽臨盧鴻草堂圖 一卷

本幅紙本。縱八寸二分。橫一丈七尺五寸。墨

畫。臨草堂圖十段。款青翁古漁。張洽寫。鈐印

三青翁古漁。張洽古漁。鄭燮分段書。草堂十

志。一草堂。山為宅。兮草為堂。芝蘭兮葯房。羅

藤蕪兮拍薜荔。荃壁兮蘭砌。藤蕪薜荔兮成

草堂。陰陰邃兮馥馥香。中有人兮信宜常。讀

金書兮飲玉漿。童顏幽操兮長不易。二倒景

臺。天門豁兮仙臺聳。傑屹岿兮零瀕湧。窮三

休兮曠一觀。忽若登崐崙兮中期汗漫。仙聳

天開兮倒景臺。漁顯氣兮軼踟埃。皎皎之子

兮自獨立。雲可朋兮椒可吸。曾何榮辱之所

及。三樾館紫巖隈兮青磯側。雲松烟蕙兮千

古色。芳藹靡兮蔭蒙籠。幽人構館兮在其中。

霍靡蒙籠兮開樾館。卧風霄兮坐楮。旦粵有

賓兮時戾止。樵蘇不爨兮清談已。永歲終朝

賓兮時戾止。樵蘇不爨兮清談已。永歲終朝

兮常若此。四枕烟廷。臨泱泱兮背青熒。吐雲
烟兮合窅冥。况歛翕兮沓幽靄。意縹緲兮羣
仙會。窅冥仙會兮枕烟廷。竦瑰形兮凝視聽。
聞夫至誠必感兮。祈此顛絜顛氣。養丹田。終
仿像兮覩靈仙。五雲錦滌水攢衝兮石叢聳。
煥雲錦兮噴洶湧。苔駁華兮草寅緣。芳纂纂
兮瀨濺濺。水石攢叢兮雲錦滌。波連珠兮文
沓絳。有絜冥者媚此幽。漱霧液兮樂天休。實
獲我心兮夫何求。六期仙磴霏微陰。壑兮氣
騰虹。迤邐危磴兮上凌空。青霞杪兮紫雲垂。
鸞歌鳳舞兮吹參差。鸞歌鳳舞兮期仙磴。鴻
駕迎兮瑤華贈。山中人兮好神仙。想像聞此
兮欲升烟。鑄月煉液兮竚還年。七滌煩磯。靈
磯盤礴兮溜奔錯。漱冷風兮鎮冥壑。研苔滋
兮泉珠潔。一飲一憇兮氣想滅。磷漣清泮兮
滌煩磯。靈仙境兮仁智歸。中有琴兮徽以玉。

峨峨湯湯兮彈此曲。寄聲知音兮同所欲。八
幕翠庭青岷陰兮丹礪曲。重幽疊邃兮隱淪
躅。草拊綿羃兮翠蒙籠。當其無兮庭在中。當
無有用兮慕翠庭。神可谷兮道可冥。有幽人
兮張素琴。皇徽兮綠水陰。德之愔兮澹多心。
九洞元室。氣氣肅兮崑翠冥。室陰虛兮戶芳
迎披蕙帳兮促蘿筵。談空空兮戮元元。蕙帳
蘿筵兮洞元室。秘而幽兮真可吉。適自然兮
道可冥。澤妙思兮草元經。結幽門兮在昔庭。十
金碧潭。水碧色兮石金光。灑熠熠兮熒滢滢。
泉葩映兮烟蕙臨。紅灼灼兮翠陰陰。翠相鮮
兮金碧潭。霜月洞兮烟景涵。有幽人兮好冥
絕。炳其煥兮凝其潔。悠悠千古兮長不滅。款
板橋鄭燮書鈴印一。谷口。
後幅雙鈎楊凝式原跋
右覽前晉昌書記。左郎中家舊傳。處浩然隱

吳時畫杜牧詩意 一軸

本幅紙本縱三尺九寸六分橫九寸三分設色畫霜林紅葉一人抱藪藉草坐車停崖石間自題停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花吳昔鈐印二吳時之印別字化之

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記師古齋

張成龍仿張僧繇山水 一軸

本幅絹本縱四尺六寸八分橫六寸八分青綠畫懸崖飛泉繞屋修竹一人憑欄而望款仿僧繇將軍筆張成龍 書 鈐印二震之生一印漫漶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記程口桂印秋林素臣

張仲學歲朝鍾馗圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺九寸八分水墨畫

鍾馗搦筆書桃符款野雲老人畫鈐印三張

仲學印繕評圖畫松鶴軒

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

黃宗道秋獮圖 一軸

本幅絹本縱三尺三寸八分橫一尺五分設

色畫獵騎漫山狡獸驚窺介冑曜野旌旗蔽

空款宗道鈐印一宗道

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

錢旭畫中流砥柱 一軸

本幅冷金箋本。縱四尺橫一尺。墨畫嶙峋石柱。聳出洪濤。雲氣環繞山腰。與波光相縹緲。自題中流砥柱。虎林錢旭寫。鈐印二。錢旭之印。東白氏。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

周蕃秋葵雙雞 一軸

本幅紙本。縱三尺二寸六分。橫九寸。水墨畫秋葵一枝。雄雞二。款甲午新夏寫。周蕃鈐印二。周蕃之印。自根氏。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

陸遠歲朝喜慶圖 一軸

本幅紙本。縱三尺九寸。橫一尺九寸。設色畫松樹梅花仙鶴。老人圍爐。羣兒聚戲。雜綴新年諸景物。款。丙子嘉平月。做元人歲朝喜慶圖。似稼翁年先生陸遠。鈐印二。陸遠。一邱一壑。

高宗純皇帝御題行書

比戶欣時泰。登場幸歲豐。圍爐聚老輩。燃爆鬧孩童。盤裏奴為木。樽中友是紅。古梅與瘦鶴。同喜近東風。乙巳新正御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

唐岱畫山水 一冊

本幅紙本。七對幅。皆縱一寸二分。橫一寸。右幅。一。設色畫桃塢亭欄。二。水墨畫竹莊烟雨。三。設色畫柳港擊舟。四。設色畫桐陰覆閣。五。水墨畫秋浦漁秋。六。設色畫江磯帆影。七。設色畫松崖觀瀑。無款印。左幅分題。小亭如待客。溪水放舟回。指點橋邊路。桃花無數開。照日舒霞彩。成蹊碎錦堆。梅花看欲盡。又入武陵來。臣蔣溥敬題。鈐印一溥。萬玉夏檐牙。天邊飛急雨。烟靄暗溪橋。幽人獨倚戶。誰歎著屐尋。不為衝泥阻。記取晦明中。合結同心侶。臣梁詩正敬題。鈐印一正。滑笏春流乍拍隄。桃花未落柳初齊。此間曾棹扁舟去。半邏塘邊水驛西。臣汪由敦敬題。鈐印一敦。碧梧葉不飛。清陰獨煩暑。樓臺明夕照。參差隔前浦。晚風冷然來。藪藪疑蕉雨。褰裳不逢

人芳訊若為吐臣嵇璜故題鈴印一璜四霜

清木葉脫烟浦生微波結網者誰子秋風吹

短簑夕陽遠村外漠漠聞漁歌臣董邦達敬

題鈴印一達五高檣遠赴大江行江上秋潮

拍岸平唱罷長干斜日暮橫塘東去石頭城

臣錢維城敬題鈴印一城六松風瀉作濤泉

落響疑雨參破聲聞禪仙籟發秋宇山人抱

琴坐物外寄靜觀聆茲自然音不須指上彈

臣張若澄敬題鈴印二臣激七

前副葉

高宗純皇帝御題此間有句鈴寶三席上珍比德朗

潤

冊內分鈴

寶璽乾隆御賞內府珍秘乾清宮鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

唐岱畫山水一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸橫三寸三分

右幅畫山水設色水墨相間各有楷書標題

一仿關仝二仿董源三仿趙令穰四仿巨然

五仿趙伯駒六仿王蒙七仿范寬八仿吳鎮

九仿趙孟頫十仿倪瓚十一仿黃公望十二

仿李成款臣唐岱恭畫鈴印二臣岱各幅左

幅楷書分題長天斂淨峰尖小殘葉蕭蕭

飛木杪清霜染得淺深紅瀑布中分青嶂曉

誰歟妙筆仿關仝金碧參差潑黛濃點染山

山如列錦千林一抹皆秋容幾迴倚杖聽泉

瀨明滅斜陽逗烟靄何處鐘聲度翠微招提

更在秋雲外重岩氣鬱蒸濛濛欲作雨烟

翠迷林麓遠近難指數一道溪橋橫百盤苔

磴古山腰屋幾椽隱約雲封戶尺幅北苑圖

好手重摹補披展一再間層嵐恍吞吐東

風吹暖百花殷，遷迤青山列翠鬟。最好芳隄春半候，千株桃柳一溪灣。春流溶漾碧玻璃，淺綠深紅夾岸齊。一櫂晚風花港入，仙源那數武陵蹊。茅茨舊築聖湖湄，九十春風花柳垂。對冊天然圖畫在，蘇隄轉憶踏青時。淡溪山渲染餘，巨師皴法較何如。如烟浮樹杪，風微後翠滴峰頭。雨過初一徑沙痕，依澗斷幾間板屋傍川居。此中合駐幽人跡，十丈紅

塵盡掃除。霽景初開雲滿屋，陰陰翠幔羅叢木。芙蓉九點露烟鬟，駿隼崇朝新膏沐。小築幽居水榭開，涼風遙度溪山隈。空中嵐翠如欲滴，合有伊人來溯洄。披圖忽憶王維句，行到水窮雲起處。長空杳無際，迤邐拖羣峰。翠烟蔚澄宇，朶朶青芙蓉。幽蹊苔石老撐突，森長松入秋轉孤瘦。蟠屈拏虬龍，濤聲鳴壑壯。黛色參天濃，雲鶴自來去。飛控仙人蹤

一水遙通澗，羣峰列作屏。白雲遮不斷，高樹倚天青。巖頂挂飛泉，溪邊橫略約。石齒漱潺潺，空山疑雨落。落日影招提，千山烟靄低。行人殘照外，策蹇過溪西。綠樹濃陰清暑，青山暖翠浮嵐水。閣平開溪岸，人家合是江南山。寺遠鐘未歇，烟村宿靄初。收最是鷗波館外，生平寄興滄洲。卜築傍溪潯，秋容淡掃林橋橫。野水落石古，鮮紋侵樹底。藏幽徑天邊列遠岑，足音空谷絕底事。入山深淺絳皴巖，壑重林杳靄間。大癡風格好，想見富春山。巖瀑高懸匹練樹，陰濃浸孤村。最愛結廬山，躡雙峰。遙鎖柴門峰腰路，轉磴苔青恰傍危厓結草亭。寄語往來探勝客，好停游屐問山靈。天際惟一色同雲掩，太微澗深行逕沒。寺隱晚鐘稀，古木瓊瑤秀。青山面目非遙知江閣啟，正擬客舟歸。四顧無人跡，千巖

斷鳥飛。老僧方苦冷。煨芋伴荆扉。臣梁詩正

敬題。鈐印一。詩正

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。重乾清宮鑑藏寶。

內府珍秘。

鑒藏寶璽。五璽全寶笈三編。

唐岱仿關仝廬山白雲圖一卷

本幅紙本。縱一尺九分。橫一丈六寸五分。墨

畫松磴盤雲。泉巖挂瀑。自題關仝廬山白雲

圖。為海內名蹟。林壑位置。迥出意匠之外。二

十年前。偶於蘇郡友人齋中。展閱數過。卷尾

有董文敏題識。至今追憶。恍在目前。適得勝

國宣紙。摹仿其意。恭呈王殿下。誨正。董跋并

錄於右。時乾隆四年五月朔。唐岱敬畫。頃

遊廬山。自天池策杖大林寺至屋頭。下視山

腰。俱為雲霧所斷。四空濛濛。作白豪光。身如

在銀海中。無復林麓村墟可得。以為畫家未

曾收此奇境。及披此圖。宛然廬山所見也。獨

是日見廬山上方諸峯。亦縹緲滅沒。為飛烟

斷靄耳。丙申閏月晦日。舟次繁昌大江中書

元宰。分鈐印。北窓。唐岱毓東。

御賜畫狀元到處因循綠嗜酒。

唐岱畫歸隱圖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸八分橫一尺五寸設色畫幽巖架屋秋色滿林石磴盤空泉流紫抱款康熙六十年二月靜巖唐岱為會川高士歸隱作鈐印二毓東名岱靜岳

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記映璣私印張璿之穆庵秘玩翠岫清谿

周覲升平萬國圖 一卷

本幅紙本縱九寸八分橫一丈四尺九寸設色畫山城人物歌舞祝

釐自題歲在乙丑我

皇上御極之十年當重熙累洽之際沛千古未有之恩蠲免直省正賦俾普天億兆均沐

鴻施海澨山陬咸懷

帝德臣草茅微賤生長偏方來自閭閻同深鼓舞一

隅如此萬國同心不揣筆墨蕪疎實就見聞所及繪之尺幅用誌輿情并繫小詩諧聲鼓腹云爾

殊恩新向日邊來賦免周天及草萊欲祝三多酬

聖德秋坊滌後管絃開紅豈莊邊聽野歌尚湖隄

畔舞婆娑七星老檜十年翠願比

君王聖壽多祝

釐時節值西成萬寶倉箱慶阜盈早卜來年調玉燭

杏花菖葉樂春耕 分得

恩膏被海隅。含哺處處詠康衢。鵝溪尚有千尋絹。擬

繪升平萬國圖。臣周覲恭

進。鈐印二。臣覲

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編

曹夔音臨項聖謨後招隱圖 一卷

本幅紙本。縱一尺一分。橫二丈四尺三寸。設

色畫。蒼崖紅樹水舍山莊款。臣曹夔音奉

勅恭臨。項聖謨後招隱圖。鈐印二。臣曹夔音恭畫。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編

曹夔音瀟湘秋意圖 一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫一丈七尺六寸。墨畫。雲巒古寺。江嶼風帆。曲港橫橋。遙汀落雁。款。臣曹夔音奉

勅。故摹鈐印二。臣曹夔音恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

曹夔音溪山秋意圖 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸。橫一尺七寸五分。設色畫。丹楓滿嶺。溪水迴環。一人坐茆屋中。觀書。一人扶杖渡澗。有童子荷擔隨行。款。臣曹夔音恭擬闌全筆意。鈐印二。臣音恭畫。

高宗純皇帝御題行書

繡壁風過落葉紛。支筇秋意與平分。擁書別有探奇者。坐玩益都崔氏文。戊辰清和御題。鈐寶二。乾

隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王炳畫山水 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸。橫六寸九分。水墨畫。一松巖。二柳溪。三雲崖。四林屋。五雨山。六泉磴。七烟巒。八雪徑。款。臣王炳恭寫。鈐印。一。臣炳。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

王炳仿趙伯駒春山圖 一軸

本幅紙本。縱八尺四寸。橫四尺四寸。青綠畫。列岫層巖。柳塘花塢。鱗塹雉堞。繡錯綺交。款。王炳恭仿趙伯駒春山圖。鈐印。一。恭畫。

高宗純皇帝御題行書

峯青湖碧春方宅。柳綠桃紅景向暄。論趣全規仲長統。畫情猶是宋王孫。水陸陸町起農功。山市谿鄴致弗同。學手居然成古畫。綵雲不散讓圖中。

戊子仲夏御題鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

程梁畫飲中八仙圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸九分。橫一丈二尺二寸

七分。設色分段畫飲中八仙圖。第一段。賀知

章。第二段。汝陽王璉。第三段。左相李適之。第

四段。蘇晉。第五段。李白。第六段。崔宗之。第七

段。張旭。第八段。焦遂。款。臣程梁奉

勅敬摹周文矩飲中八仙圖。鈐印二。臣程梁恭畫。

高宗純皇帝御筆分書杜甫飲中八仙歌。

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。段第一汝

陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封

向酒泉。段第二左相日興費萬錢。飲如長鯨吸

百川。銜杯樂聖稱避賢。段第三蘇晉長齋繡佛

前。醉中往往愛逃禪。段第四李白斗酒詩百篇

長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣

是酒中仙。段第五宗之瀟灑美少年。舉觴白眼

望青天。皎如玉樹臨風前。段第六張旭三杯草

聖傳脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。段第七

段第八焦遂五斗方卓然。高談雄辨驚四筵。段第八

乾隆丁卯五月御筆鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。叢雲。紫矩。內府珍藏。會心不遠。

德充符。奉三無私。御賞。稽古右文之璽。天龍三昧。

比德。朗潤。雲霞思。乾隆御賞。墨雲。幾暇怡情得佳

趣。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十五

本朝臣工書畫

張宗蒼畫梧館新秋 一卷

張宗蒼山水 一卷

張宗蒼松陰高士圖 一軸

張宗蒼秋林燕坐圖 一軸

張宗蒼花塢春泉圖 一軸

張宗蒼柳塘夏雨圖 一軸

張宗蒼荻浦秋帆圖 一軸

張宗蒼瑤林冬岫圖 一軸

張宗蒼松壑攜琴圖 一軸

張宗蒼溪亭漱玉圖 一軸

張宗蒼秋嵐飛瀑圖 一軸

張宗蒼畫盤山別墅 一軸

張宗蒼畫雲巘山樓 一軸

張宗蒼畫雲峯飛瀑 一軸

張宗蒼畫雲厓錦樹 一軸

張宗蒼畫松風谿閣 一軸

張宗蒼畫千巖積雪 一軸

張宗蒼畫松雲溪館 一軸

張宗蒼畫佃漁樂事 一軸

張宗蒼摹郭熙筆意 一軸

張宗蒼摹黃公望山水 一軸

張宗蒼畫雪景 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

張宗蒼畫山水 一軸

余省畫

高宗純皇帝御製種秋花詩意 一軸

余省摹王冕梅花 一卷

余省畫雲龍 一軸

余省畫花雉 一軸

余省畫花卉 一軸

金昆白描人物 一冊

丁觀鵬太平春市圖 一卷

丁觀鵬摹宋人明皇夜宴圖 一軸

丁觀鵬畫蒔竹圖 一軸

金廷標畫人物事蹟十二幀 一冊

金廷標畫山水 一冊

金廷標柳艇讀書圖 一軸

金廷標長至添線圖 一軸

金廷標桐陰把蘭圖 一軸

金廷標畫醉八仙圖 一軸

金廷標濠梁圖 一軸

金廷標畫曹大家授書圖 一軸

金廷標瑤圃採芝圖 一軸

金廷標聞喜圖 一軸

金廷標歲朝圖 一軸

金廷標歲朝圖 一軸

金廷標畫策蹇渡河 一軸

金廷標畫移桃課植 一軸

金廷標畫選梅接枝 一軸

金廷標畫高啟梅花詩意 一軸

金廷標畫雨景 一軸

金廷標畫秋色 一軸

金廷標畫牡丹 一軸

張宗蒼畫梧館新秋一卷

本幅宣紙本。縱一尺二分。橫四尺七寸三分。設色畫。自題梧館新秋。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

清暉懸處淡烟光。濯濯堯峯帶翠涼。梧館蕭閒人倚榻。好教賦句屬歐陽。辛未夏月。御題。鈐寶三。徵觀。乾隆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。愛竹學心

虛。乾隆御覽之寶。淳化軒圖書珍秘寶。淳化軒。乾

隆宸翰。

信天主人。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

張宗蒼山水一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫二尺七寸六分。淺設色畫。風帆水檻。沙渚山村。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

活脫王蒙荷葉嫩。懸空迸水石磷磷。布帆無恙秋風挂。可是名山愛剡人。甲戌夏。御題。鈐寶二。乾隆。鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

張宗蒼松陰高士圖 一軸

本幅紙本縱四尺七寸橫二尺五分設色畫

重巖蒼翠界道飛泉兩人坐對松陰下一童
攜琴自林際出款 臣張宗蒼恭繪鈐印二張
宗蒼

高宗純皇帝御題行書

盤陀松下坐聽濤箕踞科頭逸興豪攜得焦桐何
必鼓高山流水自成操壬申仲夏御題鈐寶二惟

精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼秋林燕坐圖 一軸

本幅紙本縱五尺二寸七分橫二尺三寸五

分設色畫溪山茅屋自題秋林燕坐圖 臣張
宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

著論擬樂志構園號離垢秋聲賦不得神託無何
有癸酉長夏御題鈐寶二得象外意乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼花塢春泉圖 一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫三尺九寸設色畫
層巘流泉柳隄花塢自題花塢春泉 臣張宗
蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

春山澹沱花丰茸春水勝舟綠殺溶蕭灑潯陽好
風日祇教殊緬得相逢御題鈐寶二乾隆宸翰筆
花春兩

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼柳塘夏雨圖 一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫二尺九寸五分設
色畫山雨溟濛柳陰滴翠一人持羽扇坐茅
屋中一人蓑笠逡行一老漁駕舟驅鷓鴣自
題柳塘夏雨 臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

遠峯極目翠模糊近水侵塘漲滿湖沽脫房山神
韻處只疑柳線尚垂珠御題鈐寶二乾隆宸翰洗
盡塵氛爽氣來

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼荻浦秋帆圖 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫三尺。淺設色畫。蓼

灘秋水。帆影下上。自題。荻浦秋帆。臣張宗蒼

恭繪。鈐印二。張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

蒼蒼蘆荻渺秋湖。赤壁之遊了不殊。猶是東山月
未上。髯翁賦句且斯須。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。鏡
清砥平。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

張宗蒼瑤林冬岫圖 一軸

本幅紙本。縱四尺四寸。橫二尺九寸五分。淺

設色畫。林巒積雪中。一人策蹇渡橋。自題。瑤

林冬岫。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

紅樓綠樹相參差。點綴天花萬嶂。幾却憶五臺白
雲寺。三年前景故如斯。癸酉御題。鈐寶二。乾隆御
筆。落紙雲煙。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

張宗蒼松壑攜琴圖 一軸

本幅紙本。縱五尺五寸。橫三尺二寸。設色畫。

山館凌虛。一童攜琴至。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

高閣開窗俯碧峯。幽人默坐興偏濃。澗邊童子抱琴至。動操應成風入松。乙亥夏四月御題。鈐寶二。乾隆御筆。落紙雲烟。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼溪亭漱玉圖 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫一尺八寸五分。水墨畫。卓峯磐石。松間草閣數楹。一人憑窗坐。

款。臣張宗蒼。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

雲間振鷺半空垂。落就稍平滙作池。記得范園聽雪閣。憑欄一晌會心時。己卯夏御題。鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。樂壽堂鑑藏寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼秋嵐飛瀑圖 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫三尺七寸。淺設色。畫翠屏紅樹瀑布飛流。款癸酉春二月。臣張宗蒼恭繪。鈐印二張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

重疊秋山脚護雲。瀑聲猶在耳中聞。每逢空白即酬句。氣韻欣其迥出羣。丁亥仲春月御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫盤山別墅 一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫一尺四寸。設色畫。盤山別墅款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二張宗蒼。高宗純皇帝御題行書。

高宗純皇帝御題行書

菁葱翠菴層林幾年頓置題吟。宛復伊人對面居。然佳境謀心忽憶盤山別墅。曾教健筆背臨了。識一切為法。六如何昔何今。癸未春月御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫雲巖山樓 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫三尺六寸。淺設色。

畫雲巖水榭款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

雲巖縱橫幻復真。樹頭樓挹遠山皺。浮來濕翠迎眉宇。始識傳神梅道人。壬申上伏御題。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶賴詩篇。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫雲峯飛瀑 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸五分。橫一尺六寸。淺設色。畫雲峯飛瀑款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。

張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

雲氣幻峯青。飛泉落碧冷。不安高士榻。留與世人聽。癸酉仲夏御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫雲屋錦樹 一軸

本幅紙本縱五尺七寸五分橫四尺一寸五分設色畫秋崖飛瀑霜林絢丹款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

天淡雲間候秋光觸眼新
李鷹貴適志王粲早傷
神疊巘樹開錦垂厓水迸銀
浣花如屬詠興寄曲
江濱癸酉秋日御題鈐寶二
乾隆宸翰落紙雲烟

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫松風谿閣 一軸

本幅紙本縱三尺八寸橫一尺九寸淺設色畫松林溪閣款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

驛便攜來山水圖滿林濕潤尚模糊
本來合是巖齋挂簾外嵐光了不殊
甲戌大暑御題谿閣松風水墨圖
不須丹抹與青糊重題辰戌三逾甲一

警白駒影弗殊乙巳長夏用前韻御題

玉池

御書韻勝

軸內分鈐

寶璽得象外意乾隆宸翰

古稀天子之寶猶日孜孜乾隆御覽之寶

古稀天子避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

張宗蒼千巖積雪 一軸

本幅紙本縱六尺二寸橫二尺四寸設色畫

層巒積素遠樹含蒼行人騎驢橋上自題千

巖積雪 臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

陶鎔謝氏賦中句損益曹家畫裏縱猶憶臺懷白

雲寺排窗一例玉嶙峋甲戌初冬御題鈐寶二乾

隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

張宗蒼畫松雲溪館 一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺七寸。淺設色畫。松嶂溪亭。二人相對坐。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

水自清澄山自高。臨溪亭子覆梭毛。太行何似龍蛇逸。攜客聊因話廣騷。乾隆乙亥仲秋月御題。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫佃漁樂事 一軸

本幅絹本。縱五尺九寸。橫三尺七寸。設色畫。桃塢柳隄。溪田村舍。牧童釣叟。佃漁其中。款。癸酉春二月。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

耕者驅牛漁弄船。四民生計自勤虔。宗蒼畫具治安策。何事未題經許年。丁亥仲春月御題。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼摹郭熙筆意 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫三尺六寸。設色畫。秋山紅樹。茅屋溪橋。款。臣張宗蒼恭摹郭熙筆意。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

山勢排空樹染霜。傳神活脫是河陽。高人坐愛松頭月。客子詩成驢背涼。朔氣惟應愁宋玉。南雲今復見宗蒼。如探勝到幽窮處。將謂無多意轉長。乾隆丙子春月御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼摹黃公望山水 一軸

本幅紙本。縱三尺九寸。橫一尺五寸。設色畫。林巒樓閣。款。臣張宗蒼恭摹黃公望筆。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書

棧路盤紆倚詭峯。紅樓四面翠重重。山僧謝絕人來往。為好安禪制毒龍。御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。乾隆鑑賞。樂壽堂鑑藏寶。壽古稀天子。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張宗蒼畫雪景 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫二尺二寸五分淺

設色畫瓊巖玉壑板橋驢背一童子隨行款

臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

板橋驢背閱山姿收雪奚童破冷隨小閣烹雲試
顧渚端教傲得党家姬戊寅長夏御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張宗蒼畫山水 一軸

本幅紙本縱四尺一寸五分橫一尺六寸三

分設色畫峭嶺層峯款臣張宗蒼恭繪鈐印

二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

突起孤峯拔地奇旁臨平遠恰相宜詩裁有法還
無法畫到神來解若斯壬申仲夏御題鈐寶三奉
三無私惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張宗蒼畫山水 一軸

本幅宣紙本。縱四尺四寸。橫二尺五分。水墨

畫。崇山疊峙。懸瀑飛流。二人憇水閣而眺款。

臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御筆分題行書。

奔泉百道下巉巖。上構飛廊谷口銜。設駕山雲呼

作海。應疑瀑布掛為帆。乙亥仲秋月御題。泉上

山房幽且恬。宗蒼神韻撲毫尖。笑予據榻曾何謂

此畫方宜此室。黏丁亥仲春再題。山房宛在宗

蒼畫。筆意峯姿氣韻投。欲問臨泉兩高士。起心分

別。此能不已。丑清和御題。試泉悅性此徘徊。畫

展宗蒼心為開。水閣幽人相對處。率忘今昔往和

來。甲午清和御題。悅性山房粘壁畫。此圖此地

乃知音。笑予未至忘言耳。一度來增一度吟。乙未

清和月御題。耳中泉韻目中流。都在高人望舉

頭。孰謂宗蒼為古客。山房與畫永千秋。己亥清和

下幹御題。每此試泉真悅性。宗蒼重與晤精神。

吟成輒便肩輿去。佳境名圖自作隣。壬寅清和御

題。覓心不得欲言忘。契以精神望以洋。莫道山

房無長物。宗蒼畫可匹倪黃。癸卯仲春御題。油

然氣韻蔚屏端。那可尋常圖畫看。寧渠泉聲

色。真稱理足與神完。乙巳孟夏御題。杜老傳名

語。曰惟能事遲。宗蒼得其秘。神繪對斯奇。山聳天

如接。雲低樹帶滋。憶前看畫就。曰氣韻來時。丁未

孟夏中幹御題。又對宗蒼畫相看。意與遲配藜

惟以韻慘淡不稱奇。設曰生雲活應教作雨。滋如

何目勞瞪復似去年時。戊申清和疊去歲韻御題。

碧雲寺側試泉房。茗椀筠罇雅相當。本欲默然

置之去。未能神韻捨宗蒼。庚戌九秋御題。試泉

悅性憇山房。半載春秋異景光。水閣憑欄劇談者。

又欣一晌對宗蒼。辛亥清和月御題。幅內山石

上

御書神字。鈐寶。

古稀天子。

軸內分鈐。

寶璽。乾隆宸翰。二。得象外意。乾隆。一。幾暇臨池。得佳。

趣。一。幾暇怡情。

古稀天子。四。猶日孜孜。二。八徵耄念。一。自彊不息。乾。

隆御覽之寶。

天恩八旬。

太上皇帝。

鑒藏寶璽。五。寶笈三編。

張宗蒼畫山水。一軸。

本幅紙本。縱五尺一寸。橫三尺七寸。設色畫。

疊嶂丹楓。間以亭榭。二人。科頭露立。一人臨。

流坐石。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書。

搜題宗蒼畫。邇來略遍矣。盤中見是圖。空白惜餘。

紙。觀面何處山。科頭誰氏子。想彼有卓識。曰應隱。

於此。對之率爾言。思之至當理。庚辰春題於盤山。

之。婉孌草堂。盤中尚有吳中畫。氣韻同。還境界。

同。勝是奇松及怪石。景殊白草與丹楓。畸人幾箇。

謝青史。高躅千秋寄碧空。漫向其間詢姓氏。許多。

深意寓斯翁。庚寅仲春下泮御題。婉孌依然坐。

草堂。恰看屏畫展宗蒼。董家相對真無忝。田氏於。

斯益有光。山峙泉流誠不改。今來昔往竟何常。知。

茲那未忘結習。摘藻搜奇自惹忙。壬寅暮春上泮。

御題。對泉婉孌構書堂。泉韻悠然山色蒼。家法。

喜他傳淨垢。壁張未彼負。香光有來春。色原無住。無定雲容。却有常。三載閱仍賡。舊韻抽思樂。此那嫌忙。乙巳暮春。疊壬寅韻。御題。董氏畫圖。田氏堂。既茲素壁。繪宗蒼。謂多事。我一再甚。看弗改。他婉變光。泉落壁間響。是寂雲生峯。罅幻而常。來斯本擬偷閒逸。即景搜吟却益忙。丁未暮春再疊壬寅詩韻。御題。山泉佳處築書堂。泉瀉淙淙山蔚蒼。張董兩圖壁間趣。古今相映鏡中光。知他作友方稱合。來此賡吟例以常。得句輕輿旋命去。笑予靜總不勝忙。己酉季春三疊壬寅韻。御題。兩家佳畫擅佳堂。一例春風昌與蒼。友是忘年那論代。山疑設鏡正爭光。合宜於此泯名實。豈必如他較幻常。硯匣頻宣成句速。懋勤笑彼不勝忙。辛亥季春四疊壬寅詩韻。御題。季春復至憩山堂。山喜新青那借蒼。張畫誠堪匹董畫。泉光恒此浴林光。不嫌七字句成率。待以十全例有常。吟罷遂教行

步輦尚乘隱。笑底為忙。癸丑三月中。五疊壬寅年之詩韻。御題。

軸內分鈐

寶壘靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。

古希天子。乾隆宸翰。一重。得象外意。一重。

古稀天子之寶。二重。猶日孜孜。二重。八徵耄念。一重。自強不

息。一重。

鑒藏寶壘。五壘。寶笈三編。

張宗蒼畫山水一

本幅絹本。縱四尺九寸。橫二尺七寸。設色畫。層巒複岫。松壑雲泉。自題。雨過秋山日欲曛。白雲如雪擁山根。高松浥露和烟冷。迸水穿沙出谷潭。擬向蘿陰緣石逕。却尋花片入桃源。畫圖應有神通處。他日相從子細論。乾隆甲子中秋。寫北苑意於袁江之萍華書屋。吳郡張宗蒼鈐印六。張宗蒼印。墨。原字默存。

博君一槩。館娃宮畔人。潁川郡圖書印。

高宗純皇帝御題行書

愛詠宗蒼畫。其言頗有該。候惟氣韻至。實愜把吟陪。二老幽棲處。千山朗照開。牢牢世間事。豈足入懷哉。戊申仲冬月御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。寶笈三編

收傳印記。陳履中印。致。

張宗蒼畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺三寸。橫一尺。淺設色畫。高

巖懸瀑。林屋幽深。款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二

張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

卓立孤峯欲刺天。架空曲榭對前川。飛泉疑有巨

靈。加劃破雲巖萬丈懸。乾隆御題。鈐寶二。得象外

意。乾隆宸翰

鑒藏寶璽

五璽全 寶笈三編

余省畫

高宗純皇帝御製種秋花詩意一軸

本幅紙本。縱五尺二寸。橫二尺九寸五分。設

色畫。課童種花。秋卉繽紛。蜂蝶兩三。縈繞籬

徑。款。臣余省恭畫。鈐印二。余省。

御筆行書種秋花詩 前已恭載

右種秋花之作。命以詩意為圖。時乾隆丙寅初秋

御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽雲霞思。乾隆御覽之寶。含毫邈然。觀書為樂。陶

冶性靈。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

余省摹王冕梅花一卷

本幅紙本縱九寸四分橫九尺四寸六分墨

畫梅花款乾隆壬申春王臣余省奉

勅恭摹王冕筆意鈐印二臣余省恭畫

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

余省畫雲龍一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺四寸三分水

墨畫款臣余省恭畫鈐印二臣余省恭畫

玉池

高宗純皇帝御題行書

捨舟顧空澄拾級登峻陟勞逸豈不殊知常道乃
久小園築山陰亭臺頗亦有遊目足謚懷契神可
默口咳春萱咳春詎謂富花柳選注設相衡信非

翰
自享帚庚辰新正御題鈐寶二惟精惟一乾隆宸

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

余省畫花雉一軸

本幅紙本。縱七尺三寸。橫二尺九寸。設色畫。松藤竹石。雉雙棲款。臣余省恭繪。鈐印二。臣余省敬畫。

高宗純皇帝御題行書

東風吹綻紫藤花。花下雙雉毛羽華。雉侶顧步適其適。意改忽上松槎枒。松藤故自分蒼嫩。雉逐逐雄雉儔。無何花落松依然。雙雉不于沙痕印。法

常寫生擅流輩。草草但取無人態。徐黃膠粉復太工。院本習氣刻楮同。余省權衡得其中。理趣神解參無窮。花雉行。乾隆御題。鈐寶二。陶冶賴詩篇。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

余省畫花卉一軸

本幅紙本。縱五尺。橫二尺七寸五分。設色畫。雪柳山茶。四野鳧宿於坡上。三雀宿於柳枝。皆有怯寒之意。款。臣余省恭畫。鈐印二。臣余省恭畫。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金昆白描人物一冊

本幅紙本十二對幅。皆縱三寸。橫三寸一分。右幅白描人物款。臣金昆恭畫。鈐印一。昆左幅楷書。分錄圖中事蹟。一宋元君將畫圖。衆史皆至。受揖而立。紙筆和墨。在外者半。有一史後至。僮僮不趨。受揖不立。因之舍。公使人視之。則解衣般礴。君曰可矣。是真畫者也。二公輸子。名般。魯人。嘗削竹木為鵲。成而試之。乘風而飛。三日不下。自以為至巧。墨子謂曰。子之為鵲也。不如匠之為車轄也。須臾豎三寸之木。而任五十石之重。故利於人。謂之巧。不利於人。謂之拙。三列禦寇。嘗為伯昏無人射。引之盈貫。措杯水於肘上。發之適矢復沓。方矢復寓。當是時。猶象人也。四熊宜僚。楚之勇士也。善弄丸。楚白公勝將為亂。謀殺令尹子西。子期石乞曰。市南有宜僚者。若得之。可

當五百人。乃往告之。不許也。承之以劍。不動。弄丸如故。五東方朔。字曼倩。漢武帝時待詔。金馬門。上嘗使諸數家射覆。置守宮。孟下射之。皆不能中。朔請射之。乃別著布卦而對曰。臣以為龍。又無角。謂之為蛇。又有足。跂跂脉脉。善緣壁。是非守宮。即蜥蜴。上曰善。賜帛十匹。復使射他物。連中。輒賜帛。六嚴遵。字君平。蜀人。隱居不仕。嘗賣卜於成都市。日得百錢。以自給。則閉肆下簾。以著書為事。嘗有人尋河源。見一婦人浣紗。問之。知為天河婦人。乃與一石。攜之而歸。問君平。君平曰。此織女支機石也。七蔡文姬。中郎之女。聰慧秀異。年六歲。父夜鼓琴。絃絕。文姬曰。第二絃。父故斷一絃。問之。曰。第四絃。父曰。偶得之耳。文姬曰。昔季札觀風。知四國興衰。師曠吹律。識南風不競。繇此言之。何云不知也。八張飛。字益德。涿

郡人善書法。涪陵有刁斗銘。其文字甚工。飛所書也。又流江縣紀功題名。石刻云。漢將軍飛嘗率精卒萬人。大破賊首張郃於八濠。立馬勒銘。其精敏如此。九。王羲之字逸少。居會稽。載山見一老姥持六角扇賣之。羲之書其扇各五字。姥初有愠色。因謂姥曰。但言是王右軍書。以求百錢。姥如其言。人競買之。十。唐明皇洞曉音律。尤愛羯鼓。時春雨初晴。景物明媚。帝曰。對此豈可不與他判斷乎。乃命羯鼓。臨軒縱擊。自製一曲。名春光好。回頭柳杏皆發。上笑謂侍臣曰。此事不喚我作天公可乎。十一。唐明皇嘗於上陽宮夜後。按新翻一曲。屬明夕正月十五日。潛遊燈下。忽聞酒樓上笛聲。奏前夕新曲。大駭之。密遣捕吹笛者詰驗之。自云其夕竊於天津橋玩月。聞宮中度曲。遂於橋柱上插譜記之。臣即長安少年

善笛者李暮也。帝異而遣之。十二。紅線。唐潞州節度使薛嵩家青衣。精劍術。時魏博節度使田承嗣將并潞州。紅線夜至承嗣寢所。持枕邊金合歸。嵩發使遺承嗣書。以金合授之。明日承嗣遣使齎繒帛名馬。以獻於嵩曰。便宜知過自新。不復更貽伊戚。由是紅線辭去。款。臣梁詩正敬書。鈐印一。詩正。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。重。乾清宮鑑藏寶。

內府珍秘

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

丁觀鵬太平春市圖 一卷

本幅紙本縱四寸八分橫二尺七寸一分設色畫廣衝春市衆藝雜陳士民紛沓狀款乾隆九年甲子秋日臣丁觀鵬恭畫鈐印二臣觀鵬恭畫

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶幾暇鑒賞之璽養心殿鑑藏寶

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

丁觀鵬摹宋人明皇夜宴圖 一軸

本幅絹本團扇式徑八寸一分設色界畫畫亭樓彩翠侍者執蓮炬無竿明皇乘騎行款乾隆十三年七月臣丁觀鵬奉

勅恭仿宋人筆鈐印二恭繪

高宗純皇帝御書明皇夜宴圖鈐寶一乾隆御筆

玉池

御題行書

沉香亭畔端正樓晝短夜長為夜遊三郎馬上真風流紅燭燒花不許睡彩翠熒煌照天地一曲霓裳妃子醉歌傳白濁辭元清後來復有青邱生展圖欲詠遜予情戊辰仲秋月下泮御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

丁觀鵬畫詩竹圖 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫六尺五寸。設色畫。

桐軒竹榭。鶴侶翩躚。一人當風坐。課奚僮。種竹款。臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣丁觀鵬恭畫。

高宗純皇帝御題行書

詩竹宜三庚。圃師有妙訣。亦稱消夏方。偶一試其說。朝來宿雨收。爽風蕩炎熱。擇地取幽偏。帶影移清絕。欲疎不欲密。合散不合列。已看琅玕浴。復如

絲管咽。窗外足構榭。谷口增曲折。戔戔白鶴遊。翩翻紫燕頤。佳信得平安。逸韻標高潔。匪學隱士風。聊慕君子節。詩竹一首。丙寅秋御筆。鈐寶三。乾隆愛竹學心虛。

臣工恭和

漫向篔簹谷裏尋。當軒移植待成林。葉繞過雨。仍餘潤。枝擬捎雲。乍散陰。倒載可應逢。酌。醉坐聽。早覺愛蕭森。春來取次龍孫長。始識

栽培此日心。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣由敦

解人間書。為愛幽篁好。新梢帶露移。劇苔

分个个。倚石各猗猗。月寫迴鸞尾。風低集鳳

枝。渭川千畝外。拔地荷培滋。臣蔣溥鈐印二

臣蔣溥染翰。種竹自有宜。分鋤最愛初秋

時。畫竹亦有法。烟烘雲染石。間夾涪翁作史

不果成。凱之之紀。麓得名。方州貢來六十一

移傍上林多結實。桐花欲乳雨乍過。夏玉珊

珊風可櫛。倚松軒。臨月榭。清陰一抹消。長夏

翩然會見鸞凰下。臣錢陳羣敬題。鈐印二。陳

羣守約。株株秀作林。箇箇自虛心。最愛蒼

筴子。翛然怡遠襟。攢石根初迸。含風韻更

長。好培君子德。按候是良方。臣嵩壽敬題。鈐

印二。嵩壽。瓊島深巖暑氣清。移來新竹雨

初。短梢月寫蒼龍尾。嫩葉風吹小鳳聲。

琅玕質秀倚雲根。合向仙臺友蕙蓀。寄語百

千君子道長將清節奉

新恩書。臣董邦達敬題。鈐印二。臣邦達。

軸內分鈐

寶璽讀書依竹靜游六藝圃陶冶性靈

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

金廷標畫人物事蹟十二幀一冊

本幅宣紙本。摺裝。十二幅。皆縱六寸。橫一尺

二寸二分。設色畫。各有隸書標題。一琴歌南

風。二喬梓喻教。三漢陰抱甕。四遇仙。五

子猷移竹。六青溪邀笛。七折梅寄友。八廬山

觀瀑。九蕉葉臨書。十彈鬱輪袍。十一金蓮歸

院。十二映雪讀書。款。臣金廷標恭繪。鈐印二

臣廷標

高宗純皇帝御筆分題行書

節撫恢。侯雲觀。亂縵辰。橫琴欣對景。屬念祇於

民歌。以成四句。侍猶列五臣。天工同弼亮。邇治逮

和醇。解愠舒煩鬱。阜財鮮窘貧。寧惟傳攫醜。實願

溯源津。南山之陽有木喬。南山之陰有木梓。喬

竦而仰。具父道。梓勃而俯。肖子理。伯禽康叔初受

封。必有陽陽。或自喜。三見三答不解故。二子於是

見商子。一觀喬梓。乃知非入門而趨登堂。跪周公

拂首爰勞之。商子其人君子矣。指物而喻見善遷。淳于鄒忌亦如此。抱甕灌園非不勞。機心羞用樂陶陶。十年五國更成敗。豈似伊人無事高。子高善治酒。有仙從求飲。既飲以藥酬。服之身輕甚。白日遂飛去。玉霄登仙品。祇宜畫圖傳。信否猶須審。曾聞愛竹有徽之。暫住仍教繞宅移。童子擔來已瀟洒。此君種得即熙怡。乍成塵遠逕深處。不負風清月白時。便可窮年應忘去。主人何用閉門為。

昔時王子猷。勝日泛蘭舟。雅識桓伊技。邀來擲笛求。無妨三弄去。曾不一言留。我亦青溪上。如聞遺韻悠。江南長安千里。一枝豈復恒榮大。似鏡清用棒。曰祇要此話行。飛流三千尺。已是遙望矣。生面寫石橋。却俯觀足底。高下定何常。幻境視乎此。種得芭蕉當種紙。終日醺醺綠天裏。借問箇中有佛無。把筆答云聊復爾。縱橫曾不拘。規模腕底落落噴明珠。笑然龍眠李居士。無端寫作

醉僧圖。黃緣謀舉首。彈出鬱輪袍。伊人喜禪寂。斯事豈稱高。東坡學士嘗值禁闈。召對或久。金蓮送歸。爾時都下傳以為榮。劄子屢上。曾未見行。雖云分光不聞轉圜。於東坡心。夫豈其安。寫入畫圖。想見丰模。問誰與同。前有令狐。孫康昔嗜學。傷哉家窶貧。鑿壁欲偷光。而又歎無鄰。無鄰茅屋獨寧。當廢夜讀。同雲偶韜月。幸哉天假燭。假燭借雪輝。六花積復飛。豈不虞黻彖。耐冷水玉肌。玉肌雪色映。窮理而盡性。曾弗雜交遊。自足娛清興。丁亥夏六月下澣。御題。

冊內分鈐

寶壘

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。二重壽一重

古希天子。一重

太上皇帝之寶。圓明園寶。比德朗潤清玩。幾暇怡情。

雲霞思得佳趣。一重寫生潑墨含輝。古香太璞中。

和席上珍

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

金廷標畫山水一冊

本幅宣紙本摺裝十二幅皆縱六寸三分橫六寸三分設色畫山水各有隸書標題一溪亭疎影二石壁淙流三雲海浮嵐四層巖疊瀑此幅墨畫五山城春曉六松磴花宮七繡嶂晴濤八垂虹烟雨九江船上峽十荻洲楓岸十一沙汀艤渡十二玉峯寒翠款臣金廷標恭寫鈐印一金廷標印

高宗純皇帝御筆分題行書

草亭一笠石溪臨幽間恰似孤山陰依然橫斜照清淺春來花發香惜惜不為連林為獨樹慘淡雅識通翁趣通翁去今七百年髣髴圖中猶或遇絕壁上干雲奔流下噴雪盤山瞭甲石一例供清悅高山出雲若浮空濃青淡白相容容我雖黃山未觀海沈詩在憶無殊同負擔應是採茶者雀舌麥顆感筠籠衣露路滑有弗避嗟哉事事關民

窮。搖則既高崇。減汨復垂注。如是凡幾疊。紛不知來去。睇色色莫定。聆聲聲弗住。無人過石橋。此是升仙路。山城雖斗大。春到亦堪欣。荷耒出耕。野推車赴市。勤一溪圍郭。曲萬柳向橋。分不識閭閻。裡絃歌可得聞。峯巒幾伏幾。起。礪壑一曲一迴。青林覺路松護。紅牆法界蓮開。除是盤谷恰當。曾於淨室徘徊。峻挺忽看獨出。知為李靖劍臺。奇松扶峭嶂。森鬱如錯繡。迸水無來源。怒擊石壁透。此唱而彼和。雅中宮商奏。膩雲霏霏雨霏霏。一色湖天四面圍。新水漲橋侵雁齒。低烟籠岸失鷗磯。村人幾戶關扉坐。漁子一肩擔網歸。宛是垂虹在西際。廓風寓意緬依稀。望峽篙撐復緯牽。同心共濟力齊然。姚家學士應慙色。試看灘頭上水船。楓葉榭葉丹黃。蘆花荻花采蒼。設使藤蘿月上。不知所映何方。沙汀喚渡秋晚。舟泊岸傍水淺。旅客已登舟。行李奚僮運轉。驢蹇驢蹇。牽拽

不前戀棧。憶我辛巳之歲遊五臺。三月雪花大於掌。片時萬峯都鑊玉。祇有紅牆皴白突出青松上。冰滑泥溽馬不前。問景策鞭賈勇往。千佛洞側拈險韻。迴示從臣賡雄賞。幘中斯景大似彼。坐而觀之斯逸矣。癸巳仲春月御題。

冊內分鈐

寶璽激觀古香。席上珍比德。中心止水靜。叢雲幾暇怡情。掬水月在手。朗潤愛竹學心虛。得佳趣。含暉

德充符。會心不遠。八徵耄念之寶。

古稀天子

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標柳艇讀書圖 一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫二尺一寸。設色畫。柳陰繫艇。一人倚舷執卷。旁一童垂頭假寐。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。金廷標印。

高宗純皇帝御題行書

跣足科頭書在手。罷釣扁舟艤綠柳。清音山水似。涎谿伊人可是陵陽否。戊寅清和月御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標長至添線圖 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫一尺七寸五分。設色畫。香閣停繡。綵線量曦。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

香閣權拋繡幘忙。徘徊曲院不妨涼。別開生面觀。曦影也覺量增一線長。丙戌長至月御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽淳化軒圖書珍秘寶。

古稀天子。乾隆御覽之寶。壽。

五福五代堂古希天子寶。淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。乾隆鑑賞。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標桐陰把蘭圖 一軸

本幅紙本。縱四尺二寸。橫二尺八寸。設色畫。梧桐數株。一人據石把蘭。二園丁弛花擔於側。款。巨金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

繪事不難難得神。精描粗寫每超倫。足稱世畫無雙畫。可惜斯人做古人。滿把蘭芬投氣味。靜依桐蔭遠。萬塵從茲過。蹟須題句。晒我徒殷過後珍。丁

亥清和月中。泮御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標畫醉八仙圖 一軸

本幅紙本。縱五尺七寸八分。橫三尺六寸。設色畫。醉八仙款。巨金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

或有唐臣或漢臣。忘年友聚翠嶙峋。仙同子美歌七字。名換知章輩八人。世外烟花付苒苒。壺中懷抱寄清醇。蓬瀛天地普騰閱。絕勝沅湘獨醒倫。癸未新春上泮御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

軸內鈐

寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標濠梁圖 一軸

本幅紙本縱五尺二寸橫三尺設色畫濠梁觀魚意款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

何必班荆坐論舊相評魚樂立移時我非子故不知子子固非魚魚豈知御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶八徵耄念之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標畫曹大家投書圖 一軸

本幅紙本縱二尺八寸橫二尺八寸設色界畫畫梅花繞閣大家據案投書侍女攜羣兒森立於側款金廷標恭繪鈐印一廷標

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標瑤圃採芝圖 一軸

本幅紙本。縱五尺九寸。橫二尺七寸五分。淺設色畫。瑤柯積雪。一叟扶童。斲松根。一童攜芝籃。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

雪壓萬林密。松根棟剝香。欲尋三秀草。去煉九還丹。資內抑資外。有成必有完。不須遠取譬。身已不勝寒。已酉新正御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標聞喜圖 一軸

本幅紙本。縱五尺五寸。橫二尺。設色畫。羣鵲噪林。一人坐石。仰聽。旁童子捧杖侍。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

吉語徒稱曰聞喜。心懸猶在大河濱。山人無慮聞何喜。白眼看他乾鵲羣。壬寅暮春御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸。橫一尺九寸四分。設色畫童子二十餘人。或堆雪。或攀折枝。或播弄樂器。或放爆竹款。臣金廷標恭畫。鈐印一。金廷標印。

高宗純皇帝御題行書

庭院羣孩集。歲朝共作嬉。呵寒堆梵像。帶雪纈瓊枝。擊鼓不成調。謳歌那識詞。少懷寓繪事。觸目切深思。丙午新正御題。鈐寶二。

古稀天子猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸。橫一尺九寸。設色畫一人插梅。二童子捧軍持。其側雜綴柏葉萬年。青山茶諸卉款。臣金廷標恭寫。鈐印一。金廷標印。

高宗純皇帝御題行書

供奉曾為事例圖。歲朝應節寫祥符。萬年清報長春信。寓意原和畫院殊。己酉新正御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞。

乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標畫策蹇渡河 一軸

本幅紙本。縱五尺九寸。橫三尺。設色畫。二人騎驢涉水。一已涉。一驢臨流怯渡。二人前挽後策。旁一人荷擔拄杖行。款。臣金廷標恭寫。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

蹇驢怯渡。躑躅跂跂。奴子長纒。儘力牽騎。者鞭。毆復懷懼。旅情一段。畢神傳已卯。新秋御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標畫移桃課植 一軸

本幅紙本。縱六尺。橫二尺。設色畫。綠樹青村。一人扶筇立窗外。課奚僮種桃花。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書

竹籬茅舍幽居致。山霧溪烟過雨晨。移得桃花栽繞舍。箇人疑是鈔鑿人。戊子仲夏御題。鈐寶二。乾隆。

軸內鈐

寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

金廷標畫選梅接枝 一軸

本幅紙本縱五尺九寸五分橫二尺設色畫

松柏交陰兩童子種梅接枝主人倚樹下觀書款 臣金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

松柏之間誰則宜捨梅卉裏更宜誰山凹選得含英品自課奚僅為接枝戊子仲夏御題鈐寶二乾隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

金廷標畫高啟梅花詩意 一軸

本幅紙本縱四尺三寸橫二尺一寸四分設

色畫雪月梅花款 臣金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

別開生面寫青邱雪滿山中月色適高士倚梅美人對周南章句見風流乙巳仲冬御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

金廷標畫雨景 一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫二尺五寸淺設色畫烟雨冥濛行旅三五策騎張蓋沿緣山徑竹筏乘溪流而下款臣金廷標恭繪鈐印二
臣廷標

高宗純皇帝御題行書

我曾山陰鏡中行雨絲風片時作止膩雲低傍馬頭生常覺濛濛濕衣履衝烟邪許竹籊來為趁前谿漲新水窮黎赴時有若斯何異胼胝力田耜歸來於今八閱春民瘼艱難日心裏廷標無端寫成圖今昔熾然非彼此誰云今昔非彼此昔雨多今雨艱矣愁多較可愁艱劇况復昔過今正爾吁嗟昔過今正爾圖斯寧匪博我喜豈知展轉惹予煩迫為東郊待舉趾巳卯清和月御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

金廷標畫秋色 一軸

本幅紙本縱五尺五分橫二尺七寸設色畫秋葵玉簪海棠藍菊翠雀雞冠雁來紅諸秋景款臣金廷標恭畫鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

草木豔秋不謝春玉搔頭最宜佳人剪羅楚楚為腰褰飛來翠雀翩玢幽欲採藍菊惜無分杯擎萬壽觴一巡顏如渥丹少年倫葵心向陽仰為君我獨宵衣勤司晨戊子新秋中澣御題鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

金廷標墨牡丹 一軸

本幅紙本縱四尺七寸橫一尺六寸墨畫牡丹款巨金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

廷標雖作古蹟夥禁中留粘壁頻收拾弄珍珠輩
儻花真春色奪葉欲露華流劉訓殺風景却稱水
牯牛戊戌初夏御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十六

本朝臣工書畫

徐揚畫歸莊圖 一卷

徐揚畫慶燈衛樂 一卷

徐揚換鵝圖 一軸

徐揚畫洞苑松濤 一軸

徐揚畫梨花雙燕 一軸

姚文瀚撫琴仕女圖 一卷

姚文瀚歲朝歡慶圖 一軸

姚文瀚春朝嬰戲圖 一軸

姚文瀚仿宋人梧陰清暇圖 一軸

袁瑛攜尊問字圖 一軸

袁瑛畫山水 六軸

張廷彦慶燈市集圖 一卷

張廷彦登瀛洲圖 一軸

張為邦歲朝圖 一軸

賈全畫詠梅圖 一軸

方琮畫山水 一冊

方琮畫山水 一冊

方琮畫溪橋深翠 一卷

方琮畫烟嵐古剎 一卷

方琮倣文伯仁聽雨樓圖 一軸

方琮松巖飛瀑圖 一軸

方琮松閣聽泉圖 一軸

方琮扁舟載鶴圖 一軸

方琮畫雲鳴泉聲 一軸

方琮畫竹窗晴雪 一軸

方琮畫秋山紅葉 一軸

方琮畫晴巖溪閣 一軸

方琮畫石壁秋林 一軸

方琮畫屏幅 八軸

方琮畫山水 一軸

方琮畫山水 一軸

方琮畫山水 一軸

楊大章畫花卉二十四種 一冊

楊大章畫花鳥 一冊

楊大章畫碧桃翠雀 一軸

郎世寧瑞慶圖 一軸

郎世寧八駿圖 一軸

郎世寧開泰圖 一軸

郎世寧畫瓶花 一軸

黎明畫白鷹海東青 一冊

黎明仿金廷標竹溪六逸圖 一卷

釋石濤畫山水 一軸

虎卧子自書詩 一軸

天閑馴良平安八駿圖 一卷
此二件院畫未題姓名

天閑馴良平安八駿圖 一卷

無名氏農器圖 一冊

無名氏三陽開泰圖 一軸

無名氏百子榮昌圖 一軸

無名氏豐綏先兆圖 一軸

徐揚畫歸莊圖 一卷

〔本幅〕宣紙本縱九寸一分橫五尺六寸六分

設色畫山水村莊扁舟歸棹自題歸莊圖

徐揚恭畫鈐印二臣揚

高宗純皇帝御題行書

搖搖春水舟輕颺歸來三徑未全荒隔岸羨望者

誰氏刺史江州應姓王癸酉孟春月御題鈐寶一

墨雲

〔卷內鈐

寶〕乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

徐揚畫慶燈衢樂一卷

本幅紙本縱八寸二分橫二尺七寸設色畫

村童燈戲自題萬載千秋保太平惟為

聖母慶長生吾

皇仁孝天人格雲集嘉祥景運亨 梯航繹絡貢神

京萬載千秋保太平率土年年歌大有史書

海宴與河清 天邊月窺包無外突鼻凹晴

奉冠帶萬載千秋保太平朝元嘉會三陽泰

會看兒童竹馬迎江南處處望

龍旌衢歌巷舞歡無極萬載千秋保太平 甲申

歲除得太平詞四章并圖村童嬉戲物阜年

豐伏臘迎春之象以紀盛 臣徐揚恭寫鈐印

二 臣徐揚筆沾春雨

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

徐揚換鵝圖一軸

本幅紙本縱四尺五寸橫三尺三寸五分設

色畫王羲之寫經換鵝故事款 臣徐揚恭寫

鈐印二 臣揚

高宗純皇帝御題行書

天鵝引子下晴灘 孚翼何辭力畢彈 幸赴稻梁嫌

盜窄恐傷毛羽著籠窺 襟袂逸態宜詩詠 顧復真

情人畫難怪底會稽王 內史蘭亭終日倚欄看 戊

寅孟夏之月 御筆鈐寶二 乾隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

徐揚畫澗筑松濤一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫一尺九寸設色畫

懸崖瀑布一鶴棲松巖山人臨水榭鼓琴自

題澗筑松濤臣徐揚恭寫鈐印二臣揚

高宗純皇帝御題行書

落落長松水閣虛橫琴高士靜憑餘不知弄者伊
何標鄰忌名言獨起予乾隆壬申上伏御題鈐寶
二筆花春雨乾隆御筆

鑒藏寶璽五寶笈三編

徐揚畫梨花雙燕一軸

本幅紙本縱三尺六寸縱二尺二寸設色畫

蘭一叢梨花一株雙燕翔棲其上款臣徐揚

恭寫鈐印二臣揚

高宗純皇帝御題行書

白於海棠紅於李一雙玉燕掠銀雲氣求之理物
猶識易簡都詮大塊文已卯清和御題鈐寶二乾
隆

鑒藏寶璽五寶笈三編

姚文瀚撫琴仕女圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸四分。橫一尺七寸八分。設色畫。蕉軒桐院。仕女五人。一石紫鳴琴。一停琴凝思。一置卷坐聽。旁立者二。又雙鬟抱琴捧卷。面軒而來。款。臣姚文瀚恭畫。鈐印二。文瀚。

〔卷內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

姚文瀚歲朝歡慶圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺六寸。橫一尺七寸三分。設色畫。華堂慶歲。翁媪倚屏風坐。子婦奉觴上壽。兒童嬉戲庭除。款。臣姚文瀚恭繪。鈐印二。文瀚。

〔玉池〕楷書

御製詩

開韶慶嘉節。合宅樂團圓。夫婦同堂洽。兒孫繞

膝。妍華燈燦樓。表吉爆響階前。瓊萼南枝報春

先宇宙延。

御題姚文瀚歲朝歡慶圖。臣趙秉冲奉

勅敬書。鈐印二。臣趙秉冲敬書。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編 惟幾惟康 所寶惟賢

姚文瀚春朝嬰戲圖 一軸

本幅紙本縱二尺三寸一分橫一尺三寸五分設色畫羣嬰提籃摘花兩侍女手展畫卷作指點狀款臣姚文瀚恭繪鈐印一文瀚

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

姚文瀚仿宋人梧陰清暇圖 一軸

本幅紙本縱二尺二寸五分橫二尺九寸五分設色界畫畫桐陰庭館雜置書冊棋枰壺矢文具一人憑几觀書一人脫巾側坐兩人倚樹展卷二侍者執巾扇立一童子削瓜庭外鶴鹿各一款臣姚文瀚奉

勅敬法宋人梧陰清暇圖鈐印二臣姚文瀚敬慎

高宗純皇帝御題行書

地僻門深道暑宜綠梧團影弄差差紛陳王謝家中物細檢晉唐以上詩童子擘瓜如切玉胎仙啄木似敲棋脩然古處會心別豈在姬尊與如彛乾隆丁卯仲夏御題鈐寶二比德朗潤

軸內分鈐

寶璽樂壽堂鑑藏寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

袁瑛攜尊問字圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫二尺設色畫山水自題

攜尊問字款臣袁瑛恭畫鈐印二臣瑛

高宗純皇帝御題行書

偃息草堂古帙開攜尊佳客過橋來相商不外幽
居事涉世塵應罰綠醅丁亥春仲御題鈐寶二乾
隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

袁瑛畫山水 六軸

本幅紙本六幅皆縱五尺一寸橫一尺五寸

九分設色畫各有隸書標題一迴磯帆影二

山寺朝嵐三池館延涼四漁莊雨霽五紅葉

村鹿六溪橋詩思款臣袁瑛恭繪鈐印二臣

瑛

高宗純皇帝御筆分題行書

屢屢不用掃莓苔座底長江觸石迴指點片帆相

與語帶將千里夕陽來 樹杪紅樓出簇嶺嵐烟

不濕有微寒未家家法相殊處晦裏分明可指看

碧瓊天地小年長一陣荷風四座涼為問白家

池上趣可能舉首見山光 賞酒烹魚樂事多施

爪又趁雨初過便教雲灑原無礙披有飄飄笠與

蓑 竹籬屈曲護茅堂籬外喬柯盡染霜落葉不

教頻掃去藉看裏錦自成章 模糊不辨遠峯知

驢背寒英撲笠簷誰識其間覓詩意已先詩意被

驅

人拈丁亥春御題各幅鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張廷彥慶燈市集圖一卷

〔本幅〕紙本縱九寸九分橫九尺二寸設色畫

闌市春燈廣場雜技茶爐錫擔玩具笳簫老幼趁墟聚戲者肩摩趾接款臣張廷彥恭寫鈐印一臣張廷彥

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張廷彥登瀛州圖 一軸

本幅紙本縱五尺三寸五分橫二尺七寸五分設色界畫畫水石竹木間以樓閣亭榭中列十八人有騎而至者有坐亭中觀書者有揮毫者有倚檻者有隱几者有執茗椀旁觀者有憑欄觀水者有坐語者有立談巖石間者童子二十人或侍或淪茗或攜琴捧書或提壺挈榼或牽鹿或負笈荷擔款 臣張廷彥

恭畫鈐印二卷畫

高宗純皇帝御題行書

大京豐養出官庖藩邸高材彙拔茅可惜諸人熟經史未知乾卦九初爻戊子仲春上澣御題鈐寶 二 乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂鑑藏寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

張為邦歲朝圖 一軸

本幅絹本縱四尺三寸橫一尺九寸二分設色畫瓶插碧桃長春盆貯文石芝草萬年青款 臣張為邦恭畫鈐印二為邦

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

賈全畫詠梅圖 一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫二尺一寸設色畫梅數株石上列几研文具三人環坐若詠梅狀款 臣賈全恭畫鈐印二 臣全

高宗純皇帝御題行書

卉中圖貌取其一塵外盍簪益者三不識青邱雪滿句摩牋吟處是誰堪乙巳仲冬御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

方琮畫山水 一冊

本幅宣紙本摺裝十二幅皆縱五寸九分橫六寸九分一水墨畫飛瀑懸崖下綴林屋二設色畫同峭帆新漲垂柳長隄三鷺叢鳥道鈴馱盤空四水閣憑虛林木浮翠五層巖構屋野狗橫溪六山雨欲來水亭佇待七漁舟喚渡松磴飛泉八潮落空江樵歸曲磴九白雲紅樹古岸平橋十節屋竹梧平欄眺月十一平林煙靄返照歸鴉十二巖雪方積溪橋獨行末幅款 臣方琮恭繪鈐印一 臣琮

高宗純皇帝御筆分題行書

擘峽飛泉撐蓋枝山中交作衆音奇喬松仿佛語流水勝處子倡予和之 天外輕帆一片飛紅桃綠柳雨霏霏依稀記得春江景雙社菱絲是也非劍閣橫雲天半看棧支絕壁曲盤盤分明天闕神奇境太白何云蜀道難 韜伏明姿甘堙曖卜

居彷彿子雲亭。歸航一任樵青棹。更不羨叢取晚汀。陡峽淙泉落澗鳴。噴流濺石似飛雲。寒山十尺吾曾對。聽去猶聞浙颯聲。天邊一片墨雲垂。其雨原堪立待之。颯沓水亭風欲滿。精神恰入許渾詩。野水寒灘颯景殊。渡舟空待渡人無。邨風苦葉傳神韻。印否應知有所須。潮退江平細波斂。順帆高挂樂徜徉。陸龜蒙語還堪憶。風浪莫誇好不好。剩綠柔紅簇錦枝。雲巖相映迴稱奇。誰知繡壁成圖日。恰是杜陵得句時。長吟月下石欄依。影入高梧翠蔭肥。獨步伊人應有憶。定知遙憶謝元暉。夕照離離燭晚林。歸鴉爭自故巢尋。無端意改翻飛起。帶得輝輝數點金。千林積素白皚皚。訪友何人響屐來。不著扁舟凍溪口。恐防誤認于猷迴。戊子季夏御題。

冊內分鈐

寶爾幾暇怡情比德朗潤會心不遠德充符得佳趣

席上珍激觀清玩比德含暉古香太璞
古稀天子一重壽八徵耄念之寶一重

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

方琮畫山水一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱八寸。橫二尺一

寸。設色畫。幅內各畫。各有隸書標題。一。桃源延

客。二。江帆綠漲。三。雲山過雨。四。松泉清聽。五。

溪館生涼。六。繡巖錦樹。七。歲寒吟興。八。扁舟

釣雪。款。臣方琮恭繪。鈐印二。方琮

高宗純皇帝御筆分題行書

漁父沿溪忽逮津。洞中天地別逢春。却緣欲訊外

問世。畢集東隣西舍人。春江新漲綠連漪。剛是

鮒魚上水時。網集漁人施澱澱。容帆正待鱸銀絲。

溪口疑聞響瀑泉。雲山過雨尚含煙。村隣見處

辨家法。大米應非小米然。林嵐宵映樂飢勝。松

韻泉聲靜者朋。欲擬高人傳還問。明姿鶴伏是誰

曾。閒館臨溪復倚山。葛山涼拂覺初閑。一天秋

意憑誰報。祇在梧桐樹影邊。巖為疊繡樹為錦。

機杼問誰能。爾工草閣伊人疑。思者依稀疑是杜

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏三六

陵翁。有松有竹有莓苔。獨坐高人無客陪。拂指

拈毫猶懶下。吟情應是待梅開。煙溪雖冷波猶

活。蓑笠竿絲雪滿艘。不寫釣魚寫釣意。知他津逮

在吳江。丙戌六月上澣御題

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情。得佳趣會心不遠。德充符抑齋。比德

朗潤。叢雲潑墨寫生。古香太璞

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

方琮畫溪橋深翠一卷

本幅紙本縱九寸九分橫四尺一寸九分設色畫連峯疊翠山舍溪橋款臣方琮恭畫鈐印二方琮恭畫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

方琮畫煙嵐古刹一卷

本幅紙本縱一尺五分橫六尺九寸設色畫林巒梵宇款臣方琮恭繪鈐印二方琮卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

方琮仿文伯仁聽雨樓圖 一軸

本幅紙本縱五尺四寸橫二尺九寸淺設色
畫林嵐蒼靄樓間蕉竹滿窗一人憩坐聽雨
一童子侍洲渚繫二艇一人船頭張蓋坐款
臣方琮奉

勅恭仿文伯仁聽雨樓圖鈐印二臣方琮

高宗純皇帝御題行書

疏龍為首注池溝池上書齋不是樓惟以雨暘塵
宵吁每因休咎託欣愁漫教辰拓戲魚本何必深
求刻劍舟素壁懸看寬窄適庭蕉滴響正無休
舊有文伯仁聽雨樓圖寓意可愛嘗題詩幀端惜
其幅長而窄不稱懸壁因命方琮展拓為之懸於
池上居並錄原詩於左樹色陰沈水漲溝高人息
偃在書樓雨為時也抑為濤聽者欣乎或者愁遮
莫閒庭空立鶴依稀遠浦有歸舟便教雲脚全收
去點滴簷管卒未休甲申夏日御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮松巖飛瀑圖 一軸

本幅紙本縱四尺八寸橫一尺七寸五分淺設色畫松巖飛瀑款臣方琮恭繪鈐印二方琮

高宗純皇帝御題行書

擘峽崢嶸勢赴溪汨瀾流有聲皆作冷無色不啗秋喬樹雲為脚遠山空出頭到斯寂萬慮宋玉也忘愁戊子孟秋御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮松閣聽泉圖 一軸

本幅紙本縱五尺二寸橫二尺四寸八分設色畫翠嶽青松二人坐小閣聽瀑款臣方琮恭繪鈐印二臣方琮

高宗純皇帝御題行書

松籟泉音清聽宜虛堂掛壁亦多時峯頭空處題七字恰合今來為補詩乙卯清和中澣御題鈐寶二八徵老念之寶自強不息

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮扁舟載鶴圖 一軸

本幅紙本縱六尺三寸橫三尺四寸八分設色畫丹崖翠嶽碧樹滄波山齋中幽人靜坐扁舟載鶴而來款臣方琮恭繪鈐印二臣方琮

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮畫雲塢泉聲 一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫一尺九寸設色畫峭壁飛泉野橋旅店自題雲塢泉聲款臣方琮恭繪鈐印二臣方琮

高宗純皇帝御題行書

谷深林靜致生雲高下泉聲遠近分歲歲山莊秋月裏同斯清韻每常聞丁亥春日御題鈐寶二乾隆

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮畫竹窗晴雪 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫二尺二寸五分水墨畫松崖積雪竹影搖窗二人相對坐一僮攜榼隨長者行自題竹窗晴雪臣方琮恭繪鈐印二方琮恭畫

高宗純皇帝御題行書

綠瓊銀粉落蕭蕭截薛羣峯雪未消誰道冷窗多寂寞素朋挈榼有招邀己丑仲春月御題鈐寶二

乾隆

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

方琮畫秋山紅葉 一軸

本幅紙本縱二尺四寸五分橫一尺一寸五分設色畫蒼巖紅樹曲磴琳宮款臣方琮恭畫鈐印二方琮恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

方琮畫晴巒溪閣 一軸

本幅紙本縱六尺七寸四分橫三尺三寸設色畫晴嵐映屋新漲平橋款臣方琮恭繪鈐印二臣方琮

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮畫石壁秋林 一軸

本幅紙本縱二尺二寸七分橫一尺二寸七分設色畫峭壁疎林橫橋流水款臣方琮恭畫鈐印二方琮恭畫

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮畫屏幅八軸

本幅紙本八軸每軸分上下幅凡十六幅上幅縱一尺八寸四分下幅縱二尺二寸四分第一第八軸上下幅橫九寸八分第二三四五六七軸上下幅橫一尺二寸設色畫溪山林木宮觀亭榭末幅款臣方琮恭畫鈐印二方琮恭畫

高宗純皇帝御題廓然大公一芙蓉晴照二玉泉釣

突三竹爐山房四聖因綜繪五繡壁詩態六溪田課耕七清涼禪窟八采香雲徑九峽雪琴音十玉峯塔影十一風篁清聽十二鏡影涵虛十三裂帛湖十四雲外鐘聲十五翠雲嘉蔭十六

御筆分題行書

治宮時燕豫召對有明廷即境愛空澗因心悟逝停鑑呈自妍醜汲取任蠶瓶敷政真堪式寧惟悅性靈廓然大公 秋水南華趣春光六月紅羞稱

張氏面不斷卓家風無意峯光落恰看晴照同更傳稱別殿舊蹟仰瞻中芙蓉晴照 濟南將所右第一讓皇都鏡水呈功德屏山疊畫圖澗瀝千載利玉帛萬方趨日下傳成說於今始正誣玉泉釣突 惠泉仿雅製特為構山房調水無煩遠名泉即在旁一時仍漫畫五字旋成章瓶罄何須慮松鳴真是涼竹爐山房 為愛西湖上行宮號聖因圖來原恰當構得宛成真鐘述南屏韻山標上竺鏡所輸波萬頃却便閑耕畝聖因綜繪 絕壁幻雲煙時開錦繡然名家空蕙續大塊不雕鐫留此千年意居然四十賢曹劉如降格知復定誰先繡壁詩態 引泉開溪町不藉水車鳴畧具江南意每觀春月耕嘉生辨抗稻農節較陰晴四海吾方寸悠哉望歲情溪田課耕 名山結初地葱翠四隣通愛此清涼窟常饒松竹風花如悟非色鳥解說真空比似白蓮社迴輿笑坡翁清涼禪窟 松

逕招提出。蘭術宛轉通。植後防鹿逸。學圃魚書
 是樂文殊采。非雲八伯叢。欲因知野趣。匪可慕
 菘。采香雲逕。搏壁上層楹。琤然仙樂調。色疑無
 滕六。製不出雷霄。雲霧生衣濕。川原入目忘。置身
 塵以外。得句亦因超。峽雪琴音。窈堵最高處。苔
 苔霄漢間。天風摩鶴鶴。浩劫鎮瀛寰。結構八窗達。
 登臨一晌間。俯凭雲海幻。劫爾憶金山。玉峯塔影
 水木翳然處。端宜植此君。每因機慮息。常有靜
 聲聞。鸞戛風中籟。龍飛月下文。王家多子弟。應爾
 獨超羣。風篁清聽。濟上曾流憩。珍珠故此如。涼
 涼常漱玉。朗朗鎮涵虛。曲折千廊繞。團圓一鏡儲。
 寧無於水鑑。絮矩試憑諸。鏡影涵虛。湖名傳日
 下。此日偶重題。穀影風前裂。機聲煙外低。吟嘯樂
 鯨鯉。翔者集鳧鷖。詎止歌清濁。還因會莞倪。裂帛
 湖光。靜室花宮側。鐘聲發上方。隔雲音越迥。警
 俗意彌長。似共天花落。何殊梵偈揚。七條如可悟。

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏三六

不必問真常。雲外鐘聲。古枯金源種。雙株尚鬱
 然。適因構閒館。堪以悟齊年。翠影虛窗外。寒濤故
 座邊。夷齊名塞上。續詠欲增前。翠雲嘉蔭。

冊內分鈐

寶壘宸翰。種幾暇怡情。乾隆宸翰。種會心不遠。取益
 在廣求。德充符得佳。趣如水如鏡。幾暇臨池。種中
 和寫生。研露潑墨。乾隆。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

方琮畫山水一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫二尺六寸三分設色畫霜楓滿山一人曳杖行石梁間款臣方琮恭畫鈐印二臣方琮常存捧日心

高宗純皇帝御題行書

一夜霜吹字千林葉績峯蕭蕭且未下爛爛轉如濃彷彿天孫織依稀白帝遙扶筇人小住應是託喬松乙亥御題鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽五寶笈三編

方琮畫山水一軸

本幅紙本縱六尺四寸六分橫二尺九寸六分設色畫嶺際招提林間齋閣款臣方琮恭繪鈐印二臣方琮

高宗純皇帝御題行書

山複水環處幽居迴絕塵瀑垂白虹氣松挺老龍鱗古寺棲岩罅石橋鎖澗濱高樓凝望者疑是薛方倫己丑季夏下澣御題鈐寶三所寶惟賢乾隆

御筆含經味道

鑒藏寶璽五寶笈三編

方琮畫山水一冊

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺四寸設色畫雲嶂煙巒樹間茅屋款臣方琮恭畫鈐印二

高宗純皇帝御題行書

畫家筆法學宗蒼氣韻居然合渺茫小幅山川稱遊目竟教難辨孰王羊庚寅暮春御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽五寶笈三編

楊大章畫花卉二十四種一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱八寸橫二尺一可設色畫。蘭。桃梨。二鶯枝。玉蘭紫藤。三紫荊。綾帶。木香。四紫蘭。珍珠繡毬。金絲桃。五牽牛。梔子。石榴。六山丹。石竹。金銀花。七夾竹桃。翠梅。珍珠蘭。八鳳仙。翠雀。桂。末幅款臣楊大章恭繪鈐印二。大章。

高宗純皇帝御筆分題行書

空谷無人也自開幽香竟體淨纖埃底知管領春芳合題品曾經楚客來紅葩綠葉襯偎勻一度天天一度春不著落英貼水面郎妙引得武陵人作態娟垂復娘斜不勝風力那成霞司空四字真饒韻一樹瀛洲玉雨花葉態花姿儘娜剪成紅玉簇成團文簫未至西山下何事居然降綵鸞鏤玉為花香是蘭庭階雅合幾株掃問誰識得箇中趣幼度曾聞答謝安嫫嫫葉引梢柔

舞格如垂紫袖修別裁畫師應有意知非攀架附
 枝流 碎英累累簇週身色與閒庭判斷春却合
 葩經注常棣為曾京兆悟田真 慣解園中早報
 春裳裳山脚復溪濱憐他逞盡風流意誰是蕭朱
 結綬人 素雲壓架弄芳麤滿院清香四月時悟
 得不如野梅者惜無傲雪老腰支 花朵如蘭紫
 色鮮有人或謂比蘭妍設從九畹相銜校祇恐三
 閨未肯然 珍珠一斛簇成體擬作繡毬真不差

設使女夷閒戲鞦定知供奉合斯花 爛爛盈盈
 敷蕊瓣似桃丰度後桃開如從花朵詢枝葉幾許
 黃金買得來 花葉盈盈不自持引條著處託芳
 蕤月明籬落還多趣滿奮偏能識喘時 六出瓊
 葩蓋是金清芬真勝麝檀沈相宜底識稱禪客分
 種原從蒼筤林 縹葉萋萋扶絳華南薰照眼受
 風斜月明庭院開生面碧水光天夜有霞 柿紅
 艷色纈枝端瑪瑙杯擎玉露溥欲向芳叢還致問

山人心性為誰丹 細草纖花亦自芳名依淇澳
 泣非湘此君定是不相拒語有之云善善長 鶯
 鶯藤吐嫩花新黃似兼金白似銀名色故堪俗人
 慕通靈誰識上仙珍 葉為綠竹為桃聞說溫
 台品最高幾度花開復花謝秋風即漸捲麟毫
 五出藍花五月開安名誰與竊寒梅從知太白詩
 非誤真有江城落瓣來 垂垂黃穗擬珠珍薰茗
 烹湯香滿層花譜却稱色正紫從知記載信誰真

揚毳最合臨秋曉弄影偏宜對月明一種閒庭
 風露下騎來定是董雙成 野雀其形翼尾翹為
 翔為奮任風飄本來自是無情物底事相爭目擊
 椒 以粟為花色正黃自應品格壓羣芳非關位
 置偏居末殿後緣留滿頓香丙戌季夏月御題

冊內分鈐

寶璽寫生愛竹學心虛乾隆見天心靜中觀造化比
 德朗潤絮矩抑齋乾隆宸翰會心不遠 禮德充

符。三希堂。叢雲。奉三無私。得佳趣。宸翰雲霞。
思中和。垂露。潑墨。几席有餘香。幾暇怡情。妙意寫。
清快。激觀。

鑒藏寶璽

五璽
寶笈三編

楊大章畫花鳥一冊

本幅宣紙本。相裝十二幅。皆縱五寸九分。橫六寸九分。著色畫。一。海棠。燕子。二。豆花。絡緯。三。山楂。馬蘭。相思鳥。四。稻穗。螳螂。五。纏枝牡丹。黃脰雀。六。蠶豆花。草荔枝。蜻蜓。七。野薔薇。子規。八。剪秋紗。細腰蜂。九。蓼花。翡翠鳥。十。秋海棠。蝴蝶。十一。翠梅。烏桕。黃雀。十二。藍雀花。蜜蜂。末幅款。臣楊大章恭畫。鈐印一章。

高宗純皇帝御筆分題行書

一枝似絹穩游波。綠葉紅葩態更多。疑是唐宮傳小字。欲從飛燕較如何。沿籬綴架饒野趣。豆角成時絡緯鳴。故事漫稱驚蠹婦。伯稠詩句灑然清。雙飛雙宿號相思。斜出山查託一枝。紫菊何來偶相伴。大圓鏡裏證無為。八月西風稻熟時。偏蟠長穗影垂垂。螳螂本不為舉吻。也自欣緣倒下枝。弱蔓牽纏綠竹枝。鼠姑名借學丰姿。翩然小

雀棲來穩却是相忘善關時 覆盆縱艷不中食
 蠶豆無華可佐餐款款飛來葉間立漫須認作釣
 絲看 淡白柔紅麗且溫號為野客稱名言子規
 小住春風裏漫認思歸杜宇魂 秋風涼矣弗須
 羅更費工夫剪則那祇有細腰蜂不去釀成冬蜜
 欲封窠 離披秋意稱江鄉輕穗臨風舞欲狂
 翠飛來相較色紅紅綠綠雅相當 草本何來號
 海棠春花一例亦無香飄飄雙蝶那論此繞向叢

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰惟精惟一
 古稀天子 鐘澹墨壽 鐘幾暇怡情得佳趣 鐘八徵耄
 念之寶叢雲愛竹學心虛會心不遠 鐘德克符 鐘

中和比德朗潤寫生宸翰
 鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

楊大章畫碧桃翠雀一軸

〔本幅〕紙本。縱四尺。橫二尺。設色畫碧桃一株。翠禽翔集其上。款。臣楊大章恭繪。鈐印二。臣楊大章恭繪。

高宗純皇帝御題行書。

種樹早聞和露潤。開花偏是帶冰紋。翠禽擇木棲方穩。相喚飛朋意甚勤。丁亥季春御題。鈐寶二。乾隆。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

郎世寧瑞麇圖一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺七寸五分。橫四尺五寸。設色畫白麇似鹿無角。款。臣郎世寧恭繪。鈐印二。臣世寧恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

乾隆辛未秋。獨塞上。蒙古台吉必力滾達賴。以此來獻。色純白如雪。目睛如丹砂。抱朴子稱鹿壽千歲。滿五百歲則色白。此殆其類。今年恭遇

聖母皇太后六旬萬壽。適靈獸應時而至。爰命曰瑞

麇。而紀以詩。竹粟庚辛。色珠躔應壽星。

天心慶花甲。德產祝

慈寧。豈意銜銜屬。偏成嵩嵩形。乍辭鹿食野。可比鳳

儀度。性自仙人馴。圖呈動物靈。無須稽壽譜。永此

驗祥經。鈐寶三。意在筆先。稿藻為春。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

郎世寧八駿圖一軸

本幅絹本縱一尺八寸五分橫一尺一寸設

色畫八駿款臣郎世寧恭畫鈐印一臣郎世寧

高宗純皇帝御書雲錦呈材鈐寶一乾隆御筆

玉池于敏中楷書

御製詩

今之哈薩昔大宛嶠山神種古所傳烏孫中閼阻

聲教攘為已有曾貢闕不仁之守再世斬伊犁萬

里拓幅員哈薩布魯胥向化無他為賚致敬虔駸

裏汗血寶方物左右部長及可汗遣其首領遠來

獻却之失望厚賚還駘駘駘駘類寶駘校人辨物

陳墀前為龍為駉各天矯雄姿逸態英且間流珠

歆玉誰則見奔霄追電有必然往者貳師求善種

徒勞數萬惡少年致一二耳猶艷詡奚稱歸德開

遠門開疆勤遠非本意人歸天與寧可捐人歸天

與寧可捐作歌自警示後昆

御製大宛馬歌臣于敏中奉

勅敬書鈐印二臣敏中印報國文章

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

郎世寧開泰圖 一軸

本幅紙本縱七尺二寸橫四尺三寸設色畫
羊三 一羊跪乳 一羊齧草 一羊回首却顧款
乾隆丙寅孟春 臣郎世寧恭繪 鈐印二 臣世
寧 恭 畫

高宗純皇帝御書開泰圖 鈐寶二 乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 乾隆御覽
之寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

郎世寧畫瓶花 一軸

本幅絹本縱三尺五寸五分橫一尺八寸五
分設色畫磁瓶一 插折枝並蒂牡丹款 臣郎
世寧恭畫 鈐印二 臣世寧 恭 畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

黎明畫白鷹海東青一冊

本幅紙本四對幅皆縱一尺九寸四分橫一

尺八寸五分第一幅設色畫白鷹一題嘉慶

五年十二月科爾沁札薩克和碩卓里克圖

親王拉旺進白鷹一架清漢文合璧款臣黎明奉

勅恭畫鈐印二臣明第二三四幅臣工分題白鷹

徠何所黑水靺鞨邦瑤光星精散大漠雪翎

電刷鴨綠江科爾沁王得其雋拜將

天子宣駮虎金眸玉爪製絳鐵搜身欲試都盧種

同時海東青雙戲

雲龍庭曾啄天鷲嗉吐珠圓晶瑩長白高高照

遼海天生神物何璀璨

翠華風雨上

陵年京觀西南先獻豈畫工貌出丹青明鑄上圖中

儵目成集鸞六合分何有鷹揚者定

功崢嶸臣朱珪恭題鈐印二臣珪科爾沁蒙古

于古為靺鞨分部由黑水畫疆隣粟末姻連
帝室重

辰拱王氣幹年班雁臣徠土貢鵲師秣東北地所

產肅殺義莫閤精為瑤光散性本全氣達釋

名擊以膺廣雅名曰鷹新唐書曾載大金志

迺括尾長鵬殊形飛翬隼同活司寇取嚴厲

將軍主鞭撻鷲先小暑學擊以立秋割伐雉

象金木祭鳥匹豺獺涼惟尚父揚酷敢郵都

過其高摩蒼冥所向無空濶茲禽足魁選厥

色可評跋阜黑日多眇黃青蛻全脫代都或

雜赤房山亦多駝東西道區別青白唐乘刺

有美一羽毛絕無兩間奪聯珠周頂距眉玉

作衣褐疊雪翅端翎滴粉眉前袂嫩膩鄙黃

鶯蕤氈笑蒼鵠山雞徒斑斕孔翠漫鞦韆全

行秉純一素襟少佻達夜月影雙棲秋水天

一抹休奕賦飛霜吳絲詩擊鉢以此掣金鈴

相將壯

華閩九州偕包匭千里遙祭鞍柳條邊叢叢醫

無閭轍轍疊道砥平平重關堞聲響天高風

颼颼氣肅冰滑達英姿愈颯爽猛志更迴豁

西旅周有藝獻令商自葛任土心可

鑿兆捷邪必撥凌霄金眸疾決雲玉爪拔風毛鹿

隴種雨血免楚楚塗窮猿淚沾跡掃狐鳴聒

上征拳頭驚下視警驕獨鬼車口交瘡封狼

尾都將斥鷃絕地控鶴鷗開天筮楚望南沮

漳秦關東箭筈北流漢逾沔西來巴合沫一

舉咸廓清了不留槎枿風塵靜飛走雜駭拯

飢渴鞮條在駕馭

神武手一撮鷓鴣啣楊柳依征夫歸月島

奎章誦舊題元音奏疏越秋塵咸轉豪春化機可

擬恭本白鷹句御正義育以仁

天心真活潑指日鷹解帽即看農披襪臣彭元瑞

敬題鈴印二臣彭元瑞敬書紫塞霜威重

青霄雪羽新瑤光鍾粹白金氣毓精純颯爾

頻翻翻軒然迴致身名藩持表潔條鏃貢

楓宸騰瞥來空外雄姿意氣看

埤旁矜鷓立鞮上憶鵬搏側睨金眸炯雙擊玉

爪寒豈惟凡鳥擊定足辨臬鸞百中知無

敵分明鷲性存朔風迴廣漠關月入平原矯

矯神何玉稜稜勢欲竊離塵饒素質一鷄許

同論是日

軒楹下光輝拂拭增俊逾支遁愛蒼異邳都稱

頭角欣如此樊籠得未曾會除三窟盡霜翮

力堪憑越雉輸誠入齊烏叶瑞彰等間排

燕雀奮迅挾風霜驚序隣清切鴻儀覲

寵光不凡材並效作頌比麟祥伴色入霜毫青

冥顧視高長風披素練逸氣接寒臯質儷銀

麋獻珍偕白鳳翔不仁元自遠服猛仰

鈞陶臣文寧敬題鈐印二臣文寧第五幅設色畫

海東青一題嘉慶五年十二月科爾沁札薩

克和碩達爾漢親王丹怎旺布進海青一架

清漢文合璧款臣黎明奉

勅恭畫鈐印二臣明第六七八幅臣工分題東溟

波靜霜天高奇山百萬圍神皋名藩環拱布

威德

湛恩廣播祥風翔海青兀立羽中虎生荷

洪鈞亦飛舞鷺鳥紛紛此軼羣摩空逸氣何英武

錦鞬遠自名王

貢韞上鋒棱猛難控骨俊寧愁霄漢遙身輕不

礙絛銀重聲激迴飈志決雲颯然衰鄂思垂

勳

幾餘茂對意高遠圖形如勵飛將軍健翮森森騰

絹素歸鴉過雁驚回顧一人

宸題萬古榮龍驤勁旅爭馳慕我

朝開國恢神功潘遼一氣連混同吉林敢決索倫

勇驍果一一皆英雄猿臂熊軀工搏擊海青

精銳差堪敵飛閃紅旗下隴秦西南指日收

奇績

聖人異物輕旅裝丹青

寓意酬勳勞兩階干羽

敷文德更寫來儀鳳九苞臣周興岱恭題鈐印二

臣周興岱敬書何處靈禽獻迎霜

紫閣效珍來屬國布悃自名王乍息東溟羽旋辭

朔漠翔臂韞韜錦艷足鏃繞金光奮翼神俱

聳擊拳氣有芒英姿真爽颯皓質應堅剛昔

陌陳兵取今同納賚將頭鷺矜捷獲俊鷗笑

助勳茲鳥棲巖日原非止棘藏一從依

禁藥鎮與飼官糧不分絛環繫終伸搏擊長騰霄

摩劍翮伏莽注星睚百中威稜迅千盤猛志

揚淨除狡走兔盡掃逆毛鷓肯向遙空沒堪

羞飽後。敢辭殷血染。為欲片丹償。異物知
非貴。奇材用必良。待收功尺寸。先此貌風霜。
拂拭經

宸顧歌詩奏

上方。

聖仁深覆育。瑞紀舞鸞風。臣趙秉冲敬題。鈐印二。

載筆。臣趙秉冲。勁翮摩天大海東。張羅橫

截九秋風。一從華絆金環繫。更覺飛揚顧盼

雄擊出名王

丹陛獻擾教。閭隸玉毛豐。草間狐兔方偷活。會看

扶搖奮擊功。刷羽新從鞮鞞來。珠姿也作

雪霜喘。雙飛上薄同雲色。一鷄偏珍大獵林。

不比越裳重譯至。欲垂王會畫圖開。笑他飛

放空成泊。但為凡禽築瞭臺。捺鉢春嬉鴨

子河。縱飛羽虎捉頭鷲。明珠唳裏知誰得。寶

鈔官家賚已多。陳迹遼金歸版籍。

或時化育廢虞羅。鷹揚衛士紛無數。自有來儀

叶

帝歌。搜身巖石貌如生。側目蓬瀛萬里晴。獨立

羞同凡鳥並。回翔喜見海波平。氣如老將雄

無敵。神似支公駿不驚。豈有臬鸞待分別。陽

和布澤莽春耕。臣黃鉞恭題。鈐印二。臣鉞。

前副葉

賞後存真。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥。敬書。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。嘉慶御筆之寶。重執兩

用中。重

黎明仿金廷標竹溪六逸圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱一尺一寸八分。橫三尺九寸三分。設色畫。李白。孔巢父。張叔明。陶沔。韓準。裴政。六人。一人坐修竹中。伸紙作微吟狀。二人席地對奕。二人旁觀。一人袒衣臨流濯足。二童子烹茶。旁列酒具。款。臣黎明奉

勅恭摹金廷標筆意。鈐印二。臣明

卷內分鈐

高宗純皇帝寶。兩。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

釋石濤畫山水 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺八寸二分。橫一尺四寸八分。設色畫。高岑遠嶂。樓閣峙於萬松間。孤壘出其上。一人登山遠眺。自題。一壘巍然出萬松。宿雲初曉。破疎鐘。芒鞋帶濕。來深翠。知是江南第幾峯。大滌子。鈐印二。老濤。口峯中若笠翁圖書。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

虎卧子自書詩一軸

本幅綾本縱四尺九寸三分橫一尺四寸六分行書曾約蓮花送酒籌花開君又上揚州浮生忙與閒何似請看雷塘一夜秋向曾有蓮花約未踐特書一絕以做浮生之碌碌無益款虎卧子鈐印二虎卧大僊墨寶詩宗李杜字法鍾王

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

敬傳印記桐鳳園

天閑馴良平安八駿圖一卷

本幅絹本縱一尺二寸橫六尺一寸設色畫八馬或啣膝或跽足或摩癢或浴或飼平蕪遭曼松翠垂陰無款印

前幅楷書

御製贊

新疆二萬永沐生成歲貢良馬天閑充盈西徠有驕上應星精騰驥安吉獨冠羣英雙耳峻峙

四蹏捷輕亞乘輿走如御風行雲錦燦爛健骨雄鳴稱德勝力王道蕩平右平安驕天馬西來慶雲呈瑞良驕超羣才全德備五花滿身雙蹏玉粹坦蕩蹕途從容攬轡造極登峯如履平地健足乘風輕塵不積大宛儲英名冠上駟巡狩襄儀連錢騏驎右慶雲驕嘉慶癸酉冬日臣趙秉冲奉

初敬書鈐印二臣秉冲敬書

後幅臣工恭贊

八駿之四

賜號超閑銅聲海色尾鬣含輝綴花蹴燕慕潤騰

山木蘭即鹿

喜霽天顏踰輪懸光詎若是班萬匹在下斯伏斯

跽

恩深島祿力不辭艱馳驅永效樂園般般右超閑

驕臣桂芳恭贊 青驄天驥視履咸端鏡分

瞳炯翅印蹏團龍髻鳳臆玉勒金鞍馴如調

鶴行若鶩驚嘶風逐電應節和鑿

聖人策馭惟恬惟安褒之月駟恭以星闈嘉名

錫予神駿榮觀右履安驄臣果齊斯歡恭贊 有

馬在鐵六尺以長如碎錦簇如飛雲翔

聖人乘之深穩吉康嘉名一

錫凡馬莫當臣職司牧畧辨驪黃請以馬喻良率

不良泛駕是策千里騰驥六轡在手何用不

臧右雲錦驄臣桂芳恭贊 雲華燦錦玉采

鏤霜貺精太乙稟異飛黃服閑

日御沛艾騰驥既安且吉歷試名揚權奇外峙倣

儻中藏勿矜趨迅厥德有常

恩榮錫號驅策孔長驥不稱力無數斯臧右安吉

黃臣盧蔭溥恭贊 神駿呈才騰驥超逸五

花燦文大宛効剪樹骨附筋飛慶煥霽所向

無前與心合一瑞應榮光歌傳司律紫燕追

風綠地候日共備

天閑為世間出於萬斯年動罔不吉右吉雲駟臣

英和恭贊

引首

御題天驥呈才臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽五寶寶笈三編大觀在上所寶惟賢其

旋元吉惟幾惟康嘉慶御覽之寶所其無逸茂

對時育萬物寓意真可人

天閑馴良平安八駿圖一卷

本幅絹本縱一尺二寸橫六尺四寸設色畫八駿圖無款印

前幅題

吾

皇良驥稱和鑿不共周王八馬看

上苑春熙迴繡甸塞垣秋迴度烟巒雙蹄懸雪

雲常繞遍體連錢菊暗圓駟駱駝駟供

策馭騰驤王道萬方安子臣綿寧奉

勅敬題鈴印二子臣綿寧敬書西來天驥叶時

昌月馭雲螭服皂良漫羨龍名誇夏后應將

駿足陋周王豫遊長得

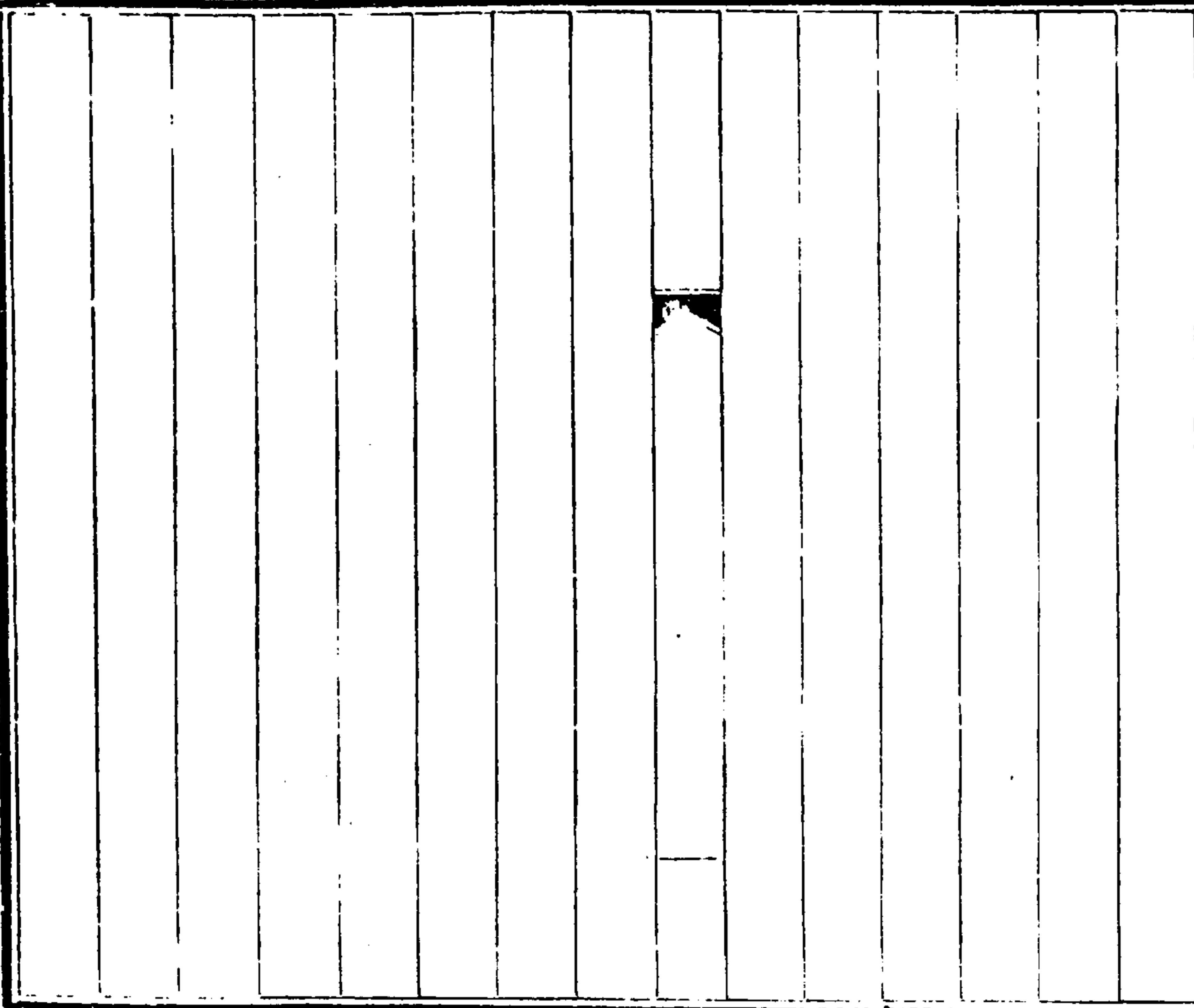
皇情悅個儻知緣

國步康欲識雄姿憑侍御披圖一一認驪黃子

臣綿愷奉

勅敬題鈴印二子臣綿愷敬書

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編 執兩用中 惟幾惟康 所寶惟賢



無名氏農器圖 一冊

本幅紙本十對幅右一二幅皆縱九寸六分
橫七寸四分三四幅皆縱一尺八分橫七寸
三分五六幅皆縱一尺二寸橫一尺一寸七
八幅皆縱一尺八分橫七寸四分九十幅皆
縱九寸七分橫七寸四分設色畫一犁二耜
三耨車四碾礮五鋤六水車七銍艾八連耨
九筵十杵白無款印

高宗純皇帝御筆分題行書

耒耜由來揉斲為叔平始教以牛施深耕利用希
多獲玉食惟當念在茲犁 渠䟽破塊佐犁功著
土根牢且避蟲踐履欲頻培欲密即云為學豈無
同耜 耨車播種有神權一日能教一頃全日力
日勤日巧備雨暘時若尚由天耨車 南畝雖云
種播齊更須碾礮壓塍畦工夫不惜層層進所戒
荒唐志或攜礮礮 去莠扶良古所聞萌之雜氏

教春耕。磁基要在待時舉。鋤雨吾方望甚勤。鋤
龍骨翻車置水濱。農家灌溉踏雙輪。憐他胼足綠
無雨慙作高居調幕人。水車。我稼當秋幸有逢。
腰鎌千畝日相從。可知銜艾奄觀日。爾許艱辛弊
老農。銜艾。村屋邊傍築圃平。振莖留結起耜聲。
丹青不是圖山水。彷彿當年刻木情。連耜。粗細
筭三簸。用精古稱玉柱。豈虛評。請看納稼猶無暇。
幾變勤治粒乃成。筵。小過曾聞取象觀。冬宵相
杵。豈辭寒。自耕及獲經多苦。農父何曾得飽餐。杵
白。癸未暮春御題左幅空。

冊內分鈐

寶璽。乾隆宸翰。幾暇臨池。奉三無私。愛竹學心。虛雲
霞思。浴德涵虛。朗鑑垂露。秀色入牕。虛叢雲。寫心
人情為田。墨雲。用筆在心。乾隆。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

無名氏畫三陽開泰圖 一軸
本幅絹本。縱三尺二寸八分。橫一尺八寸四
分。設色畫。一童子貂冠緋衣。跨羊。一人持蓋
佩刀。一人捧寶盆。俱旁侍。二羊散牧在野。松
梅花。花掩映山石間。無款印。

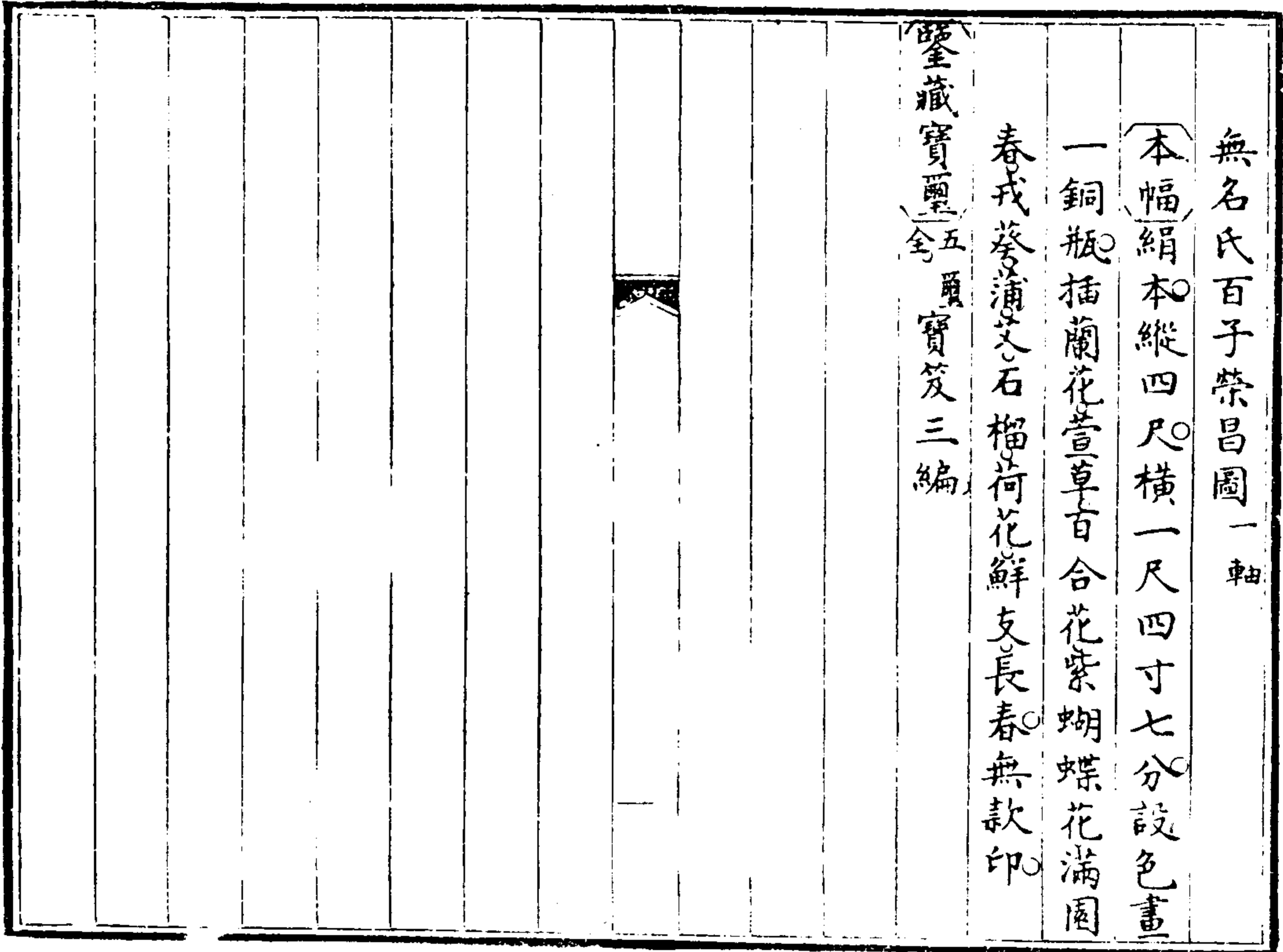
鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

無名氏百子榮昌圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺。橫一尺四寸七分。設色畫。

一銅瓶。插蘭花萱草百合花紫蝴蝶花滿園。春戎葵蒲艾石榴荷花鮮支長春。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

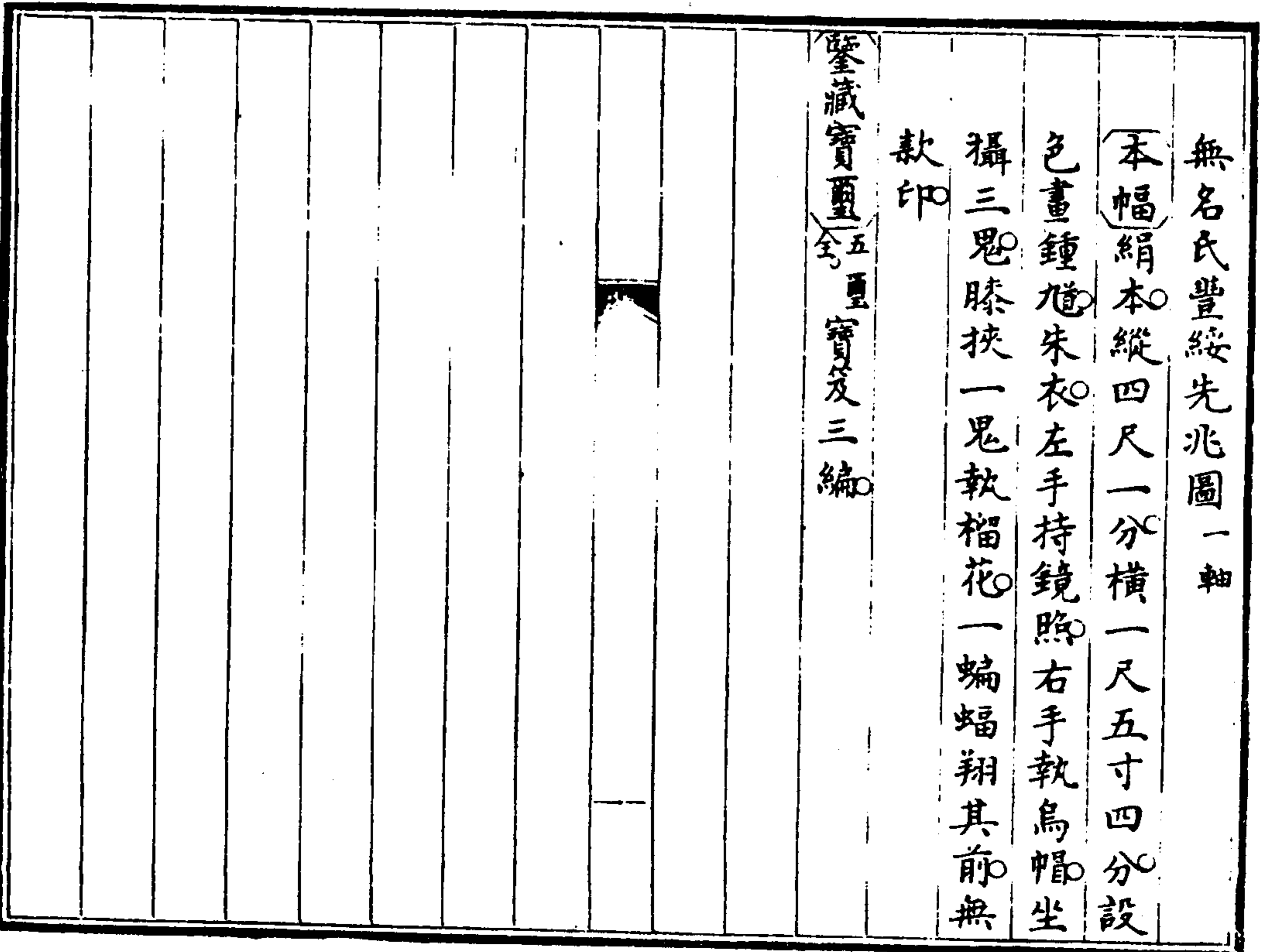


無名氏豐綏先兆圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺一分。橫一尺五寸四分。設

色畫。鍾馗朱衣。左手持鏡照。右手執烏帽。坐。攝三鬼。膝挾一鬼。執榴花。一蝙蝠翔其前。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十七

集錦書畫

歷代名人合錦

二冊
以下冊

名繪集珍 一冊

唐宋名蹟 一冊

五代宋元明集繪 一冊

五代宋人集繪 一冊

宋人繪珍片玉 一冊

宋賢書翰 一冊

宋人集繪 一冊

宋元人雜書 一冊

宋元集繪 一冊

宋元集繪 一冊

宋元集繪 一冊

宋元集繪 一冊

宋元集繪 一冊
宋元名繪 一冊

歷代名人合錦二冊

本幅上下冊各十二對幅右絹本上册一楮

圓式縱六寸九分橫七寸五分設色畫籤題

李唐溪山遠眺二縱六寸七分橫八寸三分

青綠設色畫籤題楊昇翠岫飛泉三橢圓式

縱六寸六分橫六寸二分設色界畫畫籤題

趙伯駒溪亭清夏四縱七寸二分橫六寸七

分淺設色畫籤題馬遠龍湫觀瀑五縱六寸

七分橫六寸五分設色界畫畫籤題周昉仙

山樓觀六縱七寸六分橫六寸一分水墨畫

籤題米芾楚山烟靄七縱七寸五分橫七寸

一分設色畫籤題劉松年重山琴壺八縱六

寸三分橫八寸三分設色畫籤題閻士安晴

谿春曉九縱七寸四分橫七寸五分淺設色

畫籤題趙士雷溪橋策杖十圓式徑七寸五

分設色界畫畫籤題徐崇矩綺閣熙春十一

分設色界畫畫籤題徐崇矩綺閣熙春十一

縱七寸五分橫六寸設色畫籤題燕文貴雲

閣風樓十二縱七寸五分橫八寸六分設色

畫籤題夏圭梅雪詩廬下冊一縱六寸九分

橫六寸八分設色畫後同幅籤題范長壽松崖

談道二縱六寸五分橫七寸四分籤題厲歸

真風雨牧牛三縱七寸七分橫八寸二分籤

題趙孟頫蓬萊仙譙四橢圓式縱六寸四分

橫六寸二分籤題王詵清溪泛艇五橢圓式

縱六寸六分橫六寸八分籤題蘇漢臣秋郊

出獵六縱七寸九分橫七寸七分籤題張渥

秋山放犢古縱七寸七分橫七寸八分籤題黃筌綺

石秋容分縱七寸四分橫八寸七分籤題錢光甫

琳池魚藻九縱七寸四分橫五寸六分籤題

徐世昌鸚鵡嬉春十縱六寸六分橫六寸八

分籤題王淵秋芳競秀十一縱六寸三分橫

八寸四分籤題易元吉春林練鵲十二圓式

八寸四分籤題易元吉春林練鵲十二圓式

徑七寸八分籤題黃居寀古木晴鵬各幅俱
無款印左紙本縱橫如右

御製分題

喬松罩虛閣溪遠水無波碧渚連星漢翠巖罨
薜蘿論心見仁智攬勝坐坡陀凝望烟嵐渺天
涯思若何李唐溪山遠眺如畫秋山遠景憑
濃青深翠疊層層奔崖影若玉龍挂激石聲疑
駿馬騰碧嶂凌霄嵐霧豁丹林依澗谷霞蒸日
迷五色妙烘染心賞何須策杖登楊昇翠岫飛
泉臨水虛亭敞澄波繞畫欄清輝懸寶鑑素
影疊冰紈有月宵如畫無風夏亦寒尋芳步瑤
砌倚樹斲盤桓趙伯駒溪亭清夏懸崖百尺
凌碧霄素雲飛峽拖鮫綃隔溪舒眺互指顧欲
往登陟無星橋靈湫深邃神龍聚萬顆驪珠俟
吞吐作霖潤物起重淵澤洽蒼生化時雨馬遠
龍湫觀瀑蓬萊三神山靈境超六合仙人好

樓居凌虛起層閣朱簾垂碧櫳飛虹鈿砌匝玉
欄相迴環珠樹影雜沓飛瓊降西池談元坐瑤
榻意匠結構成何殊氣化蛤周昉仙山樓觀
嵐靄低垂釀甘澤濃陰罩宇隱烟鬟千層霧壑
溟濛外萬疊雲峯霄漢間林菴板扉看幕懸泉
淙石峽聽潺湲神游物外真佳境一幅米家發
墨山米芾楚山烟靄清溪溶漾赤欄曲擎舟
直溯芳林綠疎籬矮屋近碧汀巖秀波澄絕塵
俗萬笏削劣朝太空雲橫嶺畔標花宮飛流倒
挂衆峯頂散作珠玉盈澗中水活潑兮山嶮嶙
中有畸人理瑤軫元音沖淡靜聞思泠然一曲
瀟湘引劉松年重山琴墅宵雨潤溪崖曉晴
春益好烟澄遠浦明皎潔霽景皓長川波漾清
遙嶺雲收早綠柳間緋桃含生颺華藻碧染高
下汀青連原上草策杖度平橋佳境細探討問
士安晴溪春曉峭拔奇峯凌碧霄溪雲會蔚

東林腰長松夾岸陰濃厚嵐黛迷離濕素綃結
 構不凡境界幽詩人約伴畫中游扶筇試問橋
 東景共憩虛亭聽碧流趙士雷溪橋策杖 玉
 欄繞層閣簾捲獨登臨目盼花初發心知春漸
 深蒸條繁碧柳淺浪疊清潄淑氣熙恬候韶華
 靜裏尋徐崇鉅綺閣熙春 奇境天開林壑幽
 山居清悶夏疑秋橋臨曲峽樹臨澗霧滿高崖
 風滿樓密樹繁聲合天籟鳴泉逸響挂飛流欲
 來快霽催詩急腕底雲烟尺幅浮燕文貴雲閣
 風樓 同雲一色深寒宇濃陰結衆木綴瑤葩
 千山飛素屑詩翁坐茅簷臨牕景清絕梅蕊添
 靜香雪花助澄潔六出集瓊枝苞萼難區別冷
 豔愈鮮新粉粧頻點綴真幻兩相忘即境硯池
 設擁鼻獨敲吟觀梅魚咏雪繪事幾暇尋句不
 計工拙經冬未霏霽讀畫盼彌切夏圭梅雪詩
 廬

御題宋元名人合錦 臣趙秉冲敬書鈐印二臣趙
 秉冲敬書上
 深崖皴古苔層疊遍凝碧長松不知年黛色含
 潤澤清風漾寒濤密蔭罩磐石偃佺結仙傳談
 元遠塵迹大道豈外求三寶養尺宅潛修悟本
 來勿為形神役范長壽松崖談道 遠天潑墨
 陣雲排條結濃陰罩碧崖恍聽繁聲盈四野波
 光暗淡縹緲涯急雨隨風捲霧來橫斜飄灑淨
 氛埃牧童蓑笠歌牛背涉渡無須扣角催厲歸
 真風雨牧牛 四皓聚元圃開筵坐綠皋一鸞
 垂雪藕九熟採冰桃甘露凝銀液天風漾翠濤
 相忘歲月古仙籍列名高趙孟頫蓬萊仙譙
 浮蹤寄小艇泛棹若耶溪波濶林光淡天遙雲
 氣低溟濛碧莎坂隱約綠楊堤萍水原無繫重
 過花澈西王說清溪泛艇 高宇氣清肅小獵
 向郊原款段三五騎碧鮮蹄輕翻臂鷹覓雉兔

健翮追飛奔控轡攬灑景駭足騰駟駟披圖證
 佳境秋晨束橐韃尋圍度林麓遠嶺輝朝暎蘇
 漢臣秋郊出獵 秋光清潔溪崖爽林葉經霜
 綠襯紅雲外遙峯青接漢微茫嵐黛繪晴空田
 功將畢閒耕犢散牧平原近水濱牛背小童自
 娛樂不知不識太平人張渥秋山放犢 芳圃
 多生意物華秋益充晚花容爛漫綺石態玲瓏
 蛺蝶翻輕翅蜻蜒戲小叢清商非淡泊珠露硯
 池融黃筌綺石秋容 清波激灑疊晴烟荷葉
 初生貼碧錢雨足池塘生藻荇游魚上下漾漪
 漣在藻忘機樂咸若暖波洋洽碧池灣唼萍穿
 萍任潛躍生趣常存濠濮間錢光甫琳池魚藻
 初夏清和候芳園畫景熙柳桃爭絢爛鸚鵡
 競游嬉星眼相嘲哢鐵衣振羽儀能言不離鳥
 巧古漫矜奇徐世昌鸚鵡嬉春 晚花秀態敷
 秋圃不讓春園錦繡叢向日芳心益繁茂涼宵

含潤露華融天桃穠李艷三春倏逐東風委路
 塵轉避秋英常煥發丹楓黃菊競鮮新王淵秋
 芳競秀 春林煥衆芳麗景絢三陽花鳥競顏
 色欣來練鵲翔翠羽長如帶翩然集一枝芳葩
 為誰伴綽約漾丰姿易元吉春林練鵲 秋氣
 清郊原晴光澈林麓鷺鷥欲擊翕盤旋立古木
 霜落草漸黃纖毫辨俊目壯志思騰凌勁翮發
 潛伏風標貫白雲律應金商肅除臯雖性成亦

勿輕追逐黃居窠古木情鵬

御題宋元名人合錦 臣黃鉞敬書鈐印一臣鉞之

印

鑒藏寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

收傳印記神品鮮于口樵半印二不可識

謹案閣士安宛邱人善墨作為王德用所稱
 畫奏為試四門助觀見名畫評趙士雷宋宗
 室官至襄州觀察使考見續編徐崇矩熙之
 孫見宣和畫譜范長壽唐初人為武騎尉見

唐朝名畫錄歸真朱溫時為道士莫知其
鄉里嘗自署錦溪院待詔見雲烟過眼錄錢
光甫杭人景定間畫院見陳善杭州志
徐世昌石城人工花鳥見國繪寶鑑宋紹興
間人

名繪集珍一冊

本幅絹本摺裝十六幅設色畫內第九一縱

七寸九分橫一尺六寸三分籤題顧長康洛

神圖無款印後十一二縱九寸三分橫九寸

五分籤題辰子虔授經圖三縱八寸五分橫

一尺五分籤題韓幹牧馬圖原題韓幹真蹟

丁亥御筆宣和御押一上鈴御書款印一四

縱一尺二寸三分橫一尺二寸籤題周昉士

女吟詩圖五縱六寸六分橫一尺四寸二分

籤題戴嵩乳牛圖六縱一尺二分橫一尺三

寸七分籤題胡瓌出獵圖七縱八寸二分橫

一尺二寸三分籤題黃筌雪竹文禽八縱七

寸三分橫一尺四寸二分籤題黃居寀竹石

錦鳩九縱八寸橫一尺四寸九分籤題李迪

春潮帶雨十縱七寸四分橫一尺二寸五分

籤題李安忠野菊秋鶉十一縱八寸五分橫

一尺四寸二分籤題吳炳嘉禾草蟲十二縱
八寸二分橫一尺六寸籤題劉松年天女獻
花十三縱八寸五分橫一尺三寸四分籤題
馬遠山徑春行原題觸袖野花多自舞避人
幽鳥不成啼款馬遠無印十四縱八寸五分
橫一尺二寸九分籤題馬麟芳春雨霽原題四字
同款馬麟無印十五縱八寸三分橫一尺二
寸一分籤題夏禹玉松厓客話無款印末幅同
十六縱一尺一寸四分橫一尺七寸籤題陳
居中平原射鹿圖

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記蒼巖子梁清標玉立氏印章重蕉
林米芾審定王良史華棠村審定重十蕉林
玉立氏圖書重十蕉林秘玩天籟閣東室珍
玩子孫永保韓世能印項墨林鑒賞章集賢
院御書印印九口圖籍項子京家珍藏二印

漫漶不可辨乾卦圓印一子孫保之宋氏家
藏司印印畔忠孝傳家熙寧王子子孫孫永保
之太子晉商張則之二都省書畫之印坤卦
圓印一筮在辛江上外史觀其大畧蕉林收
藏

謹案顧長庚字性之無錫人晉散騎常侍展
子度隋朝散大夫周岐字仲朗京兆人唐宣
州別駕歷官長史胡璩山後契丹人黃蓋成
都人孟蜀時官檢校少府少監上柱國李安
忠宣和畫院吳炳紹興待詔俱致見續編

唐宋名蹟 一冊

本幅十六對幅右絹本設色畫幅第十左紙
本書一團扇式右縱七寸六分橫七寸七分
畫綠竹白鷺左縱七寸四分橫七寸六分
草書修竹蕭森一萬竿清渠引水正潺湲知
時燕子來相語任意鳧雛去不還宋璽一御
書之寶另紙諱貞默識語院中人稱李迪林
椿工畫翎毛竹石此出椿手偶以他畫印之

益信鈴印二梁生鑒定貞默二團扇式右縱
七寸三分橫七寸二分畫岸柳池荷羣鶴游
戲左縱七寸二分橫七寸一分行草書碧波
晴漾曉風前朶朶芙蓉浥露鮮最是文禽性
高潔故來花裏鬪清妍羊川耿裕鈴印一雀
溪三右團扇式縱六寸七分橫七寸二分畫
一人卧雙松下跣一足履脫其旁左縱六寸
四分橫七寸行書科頭溪閣三杯後教枕松

窗一牕中為蝶為周何比擬無因無想本虛
空浮生世界誰非幻半日逍遙已口公睡起
逢人休向說鳴鳩枝上亂呼風午夢一首為
宏伯弟題免俞鈴印一咨伯父四右縱七寸
七分橫六寸八分畫美人二一堆髻綠衣手
拈線倚繡床坐一堆髻朱衣執帨立作欠伸
狀左縱七寸六分橫六寸三分行書余舊有
周昉所畫美人濃鬢堆髻約束中禮不為舞
袖長裾自有朴率之致蓋以拙筆傳其古韻
者也此圖疑出昉手崇禎六年十一月觀於
燕邸赭山葛徵奇鈴印二葛徵奇印一字口
以五右團扇式縱七寸六分橫七寸五分畫
晉山簡飲襄陽習氏園池故事左縱五寸七
分橫五寸八分行書漢侍中習郁於峴山南
依范蠡養魚法作魚池池邊有高隄種竹及
長楸芙蓉綠岸菱芡覆水山簡每臨此池未

嘗不大醉曰此是我高陽池也襄陽小兒拍手歌之曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復能乘駿馬倒著白接離舉手問葛疆何如并州兒辛未仲春祖元書

鈴印二方祖元印其祚氏謹案晉書山簡鎮襄陽諸晉氏別土

蒙族有佳園池簡之池上置酒名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時能騎馬倒著白接離舉鞭向葛疆何如并州兒

將州簡愛六團扇式右縱七寸五分橫七寸六

分畫園林秋色行人馬上回望一童子隨手拈紅葉款樓觀左縱橫俱七寸三分行草書古松鬱虬盤霜林搖暮紫碧瓦參差平楚間遠岫晴雲秋似水牆內誰家秋色闌牆外行人駐馬看行人眉宇多秋思回首關山無限意關山夢遠不還家幾度秋風老鬢華可憐客路紋為艸肯羨長安錦作花鱸膾催人歸未歸相如擁傳漫光輝一枝紅葉隨行李送

望殘霞伴馬飛癸酉秋季都門題畫時余將請假起有識鈴印二起有另紙諱貞默識語樓觀師馬速評者謂少細潤而生氣蔚然峭倩不減青出鈴印二報獲仙商諱貞默印七右縱七寸橫六寸三分畫傑閣晴開芳隄春漲仕女二澆欄而眺一泛舟一乘車侍者囊琴奚肩擔從左縱六寸九分橫同右行草書漸說經過處還疑指點中性情都一秀藏露

若為工風極香猶滿樓春意易沖因君博幽賞身覺水雲空都門為慎日年兄題西湖畫幅起有鈴印一起有之印八團扇式右縱七寸三分橫七寸畫秋林瓦屋一人獨立款夏珪左縱七寸橫六寸八分行草書半林黃葉數椽居萬壑青山一卷書窗外秋聲驚夢醒起來吾亦愛吾廬東川鈴印一彭時純道另紙諱貞默識語夏禹玉待詔寧宗朝當日謂

其墨色淋漓一如傅粉最得高低醞釀之妙。今觀之信然。鈴印二。梁生鑒定。貞默。九右縱。橫俱六寸五分。畫西園雅集圖。自識。西園雅集。伯駒。隸。左縱。橫俱六寸四分。方祖元。臨。米芾。西園雅集圖記。楷書。李伯時。效。唐小。李將軍。為著色。泉石雲物草木花竹。皆絕妙。動人而缺人物秀發。各省其形。自有林下風味。無一點塵埃氣。不為凡筆也。其烏帽缺黃道服。

捉筆而書者為東坡先生。仙桃中紫裘而坐。觀者為王晉卿。幅缺中青衣。據方机而凝矚者為丹陽蔡天啟。捉椅而視者為李端叔。後有女奴雲鬢半鞞當作飾侍立。自然富貴風韻。乃晉卿之家姬也。孤松盤鬱。上有凌霄纏絡。紅綠相間。下有大石案。陳設古器瑤琴。芭蕉圍繞。坐於石盤傍。道帽紫衣。右手倚石。左手執卷而觀書者為蘇子由。圍巾繭衣。手秉蕉

筴而熟觀者為黃缺直。幅中野缺橫缺三缺卷。畫當作淵明歸去來者為李伯時。披中青服。撫肩而立者為缺晁無缺咎。跪而缺石觀。畫者為張文潛。道中素衣。按膝而俯視者為鄭靖老。後有缺童子執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅中青衣袖手側聽者為秦少游。琴尾冠紫道服。摘阮者為陳碧虛。唐中深衣。昂首而題石者為米元章。幅中袖手而

仰觀者為王仲至。前有鬚頭頑童。捧古硯而立。後有錦石橋。竹徑繚繞於清溪深處。翠陰茂密中。有裝裝坐蒲團而說無生論者為圓通大師。傍有幅巾褐衣而諦聽者為劉巨濟。二人並坐於怪石之上。下有激湍。滾流於大溪之中。水石潺湲。風竹相吞。鑪煙方裊。草木自馨。人間清曠之樂。不過於此。嗟乎。洵湧於名利之域。而不知退者。豈易得此耶。自東坡

而下凡十有六人以文章議論博學辨識英辭妙墨好古多聞雄豪絕俗之資高僧羽流之傑卓然高致名動四夷後之攬者不獨圖畫之可觀仿缺亦三字佛其人耳蒂款方祖元臨鈴印一翊祚另紙李日華識語世傳西園雅集圖本皆長卷而此獨成方幅然位置疏密自然合宜豈即所謂小簇法耶唐人得右丞朝川圖皆以小簇法簇之竹嬾日華觀鈴印

一竹嬾十團扇式右縱六寸九分橫六寸八分畫城堞參差煙波浩渺無款印左縱橫俱六寸八分行草書遠水兼天淨孤城隱路深宋璽一太上皇上之寶另紙譚貞默識語遠水雲藏二扇烘鎖潑染當是馬顯當作祖筆蓋馬遠所步武也鈴印二貞默埽卷十一團扇式右縱七寸二分橫七寸四分畫喬松叢竹村屋酒帘一人跨蹇渡橋一奚童從無款

印左縱七寸四分橫七寸六分行草書雲藏島外啼啼字誤猿樹竹瑣瑣字誤作橋邊賣酒家宋璽一御書之寶十二團扇式右縱七寸一分橫七寸四分畫老鶴喬松一人閒憩無款印左縱橫同右楷書落落長松覆綠陰當年少尹露塵襟排雲老鶴來相伴兀坐揮毫自在吟鈴印一琴書清暇另紙譚貞默識語此與後幀同是馬遠真蹟鈴印二埽卷梁生鑒定

十三右縱八寸三分橫八寸畫蒼松孤篲一人袖手倚之童子抱琴從左縱七寸二分橫六寸六分行草書天鈞瑞木得自欽岑枝蟠數萬幹不倍尋怒騰龍勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤通以碧潯越千萬年以慰我心無款印另紙譚貞默識語此圖尚靖節撫孤松而盤桓之句的出畫院名手鈴印二璽譚貞默印十四團扇式右縱七寸三

分橫七寸一分畫翠竹紅桃水亭豁約一人
 戴笠乘馬從者一策杖一肩擔左縱橫俱六
 寸八分行書晴野花侵路春波水上橋宋璽
 一太上皇上之寶十五團扇式右縱橫俱六
 寸八分畫雲山遠岸澗水輕帆款劉松年左
 縱六寸七分橫六寸四分行書潮平兩岸澗
 風正一帆懸宋璽一太上皇上之寶另紙譚
 貞默識語松年居杭州之清波門時呼為暗
 門劉寧宗朝進耕織圖稱旨此猶是進覽於
 思陵筆鈴印二貞默埽卷十六右團扇式縱
 六寸八分橫七寸八分畫柳陰茅屋一人策
 牛轉翻車灌溉左縱同右橫七寸六分楷書
 漢陰丈人為園鑿澗而入井抱甕而出灌而
 子貢曰有械於此一日沒百畦用力寡而見
 功多觀此圖機心機事鼎設此以待大武君
 耳兩人莫須鏡舌為此者大有深意慎日年

兄出示余遂評次及之拍案叫絕口口葛
 口奇鈴印一葛徵奇印

題籤

唐宋名蹟四半現鈐印八葵亭居士

八愚謙齋楚王後裔啟叢桂艸堂應口虛陵

李子

鑒藏寶璽鈕璽寶笈三編

收傳印記吳氏邦從之印鍾璧印口國圖書

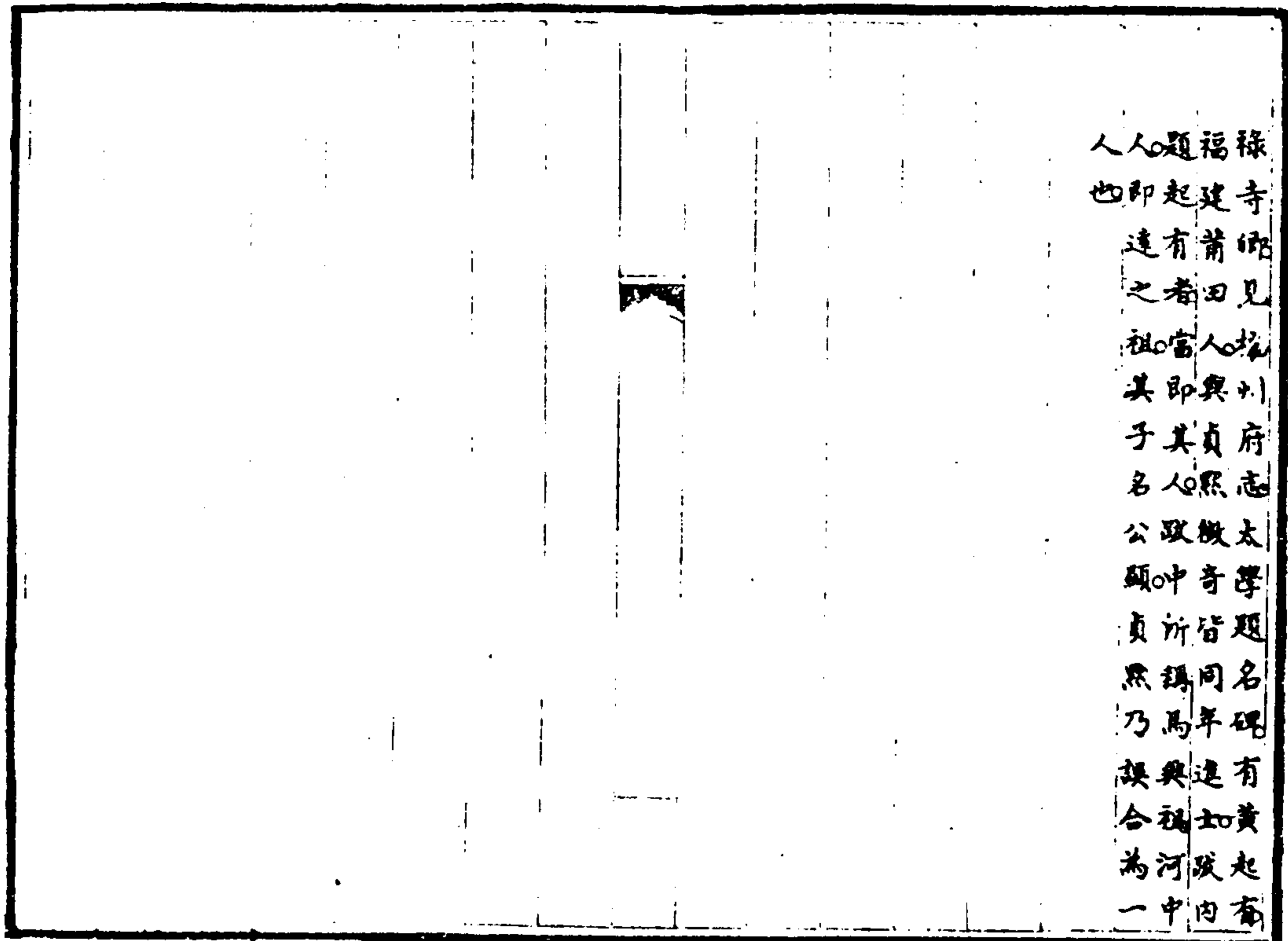
印欽一口口國圖書御府圖書重周臣點寧王

子子孫孫永寶之口藏印內殿印公口印一

印不可辨又半印二文不全

謹案譚貞默字孟海號培菴秀水人崇禎
 長進士歷官太僕少卿致見續編甲戌進士
 問虛氏刑部尚書九疇子景泰甲戌進士
 應官吏部尚書如太子太保卒贈太保進士
 格彭時字純道安福人正統戊戌長進士
 授翰林修撰歷官文淵閣大學士如少保卒
 贈太保諡文憲明史皆有傳林克翁字咨伯
 莆田人萬曆己丑進士官禮部尚書善書
 法以字無奇海寧人崇禎戊辰進士歷官光
 敏奇字無奇海寧人崇禎戊辰進士歷官光

福壽寺見松州府志太學題名碑有黃起
題起者當即其人政中所謂為與福河
人也連之祖其子名公顯貞然乃誤合為一



五代宋元明集繪一冊

本幅十六對幅右絹本一縱六寸九分橫七

寸九分設色畫籤題黃荃畫芳淑春禽無款

印後同二縱五寸九分橫七寸四分水墨畫

籤題釋巨然畫山亭問道三縱七寸三分橫

八寸三分設色畫籤題陳居中獵騎帶禽四

縱一尺橫一尺二寸淺設色畫籤題李唐畫

關山行旅五縱八寸八分橫七寸五分水墨

畫籤題李迪畫柳塘放牧六縱七寸橫八寸

五分淺設色畫籤題劉松年畫右丞詩意七

縱八寸四分橫九寸淺設色畫籤題趙伯駒

水閣憑欄八縱八寸二分橫七寸二分設色

畫籤題趙令穰畫雲山春霽九縱七寸五分

橫五寸九分設色界畫畫籤題蘇漢臣畫仙

宮譜曲十縱七寸九分橫七寸六分設色畫

籤題滕昌祐芳寶藏廿一縱七寸四分橫

畫

七寸一分。淺設色畫。籤題馬麟畫竹塢觀泉
款馬麟無印。十二縱七寸八分。橫五寸二分。
淺設色畫。籤題任仁發畫秋林訪友款。月山
無印。十三縱八寸五分。橫六寸。淺設色畫。籤
題朱德潤畫雲溪蕭寺無款印。十四縱八寸
九分。橫八寸。設色畫。籤題朱芝境畫時花峽
蝶鈴印。一。三城王印。無款。十五縱七寸一分。
橫八寸三分。水墨畫。籤題孫雪居畫孤嶼飛

御筆分題行書

濤無款印。十六縱七寸九分。橫八寸二分。水
墨畫。籤題李在畫圮上授書款。李在鈴印。一。
漫漶。在黃絹本。縱橫如右。

高柳濃陰綠。幄齊翠。綠搖曳。轉雙鵬。文鴛結伴
春波浴。嗟蕊浮香。趁澗蹊。山幽林靜。一茆亭。
嵐黛溪煙互杳冥。良友欣逢石蹊畔。論心執手
話黃庭。青驥馴良罷獵歸。從禽則獲。我鞍肥。

手調羽箭去。教側更待明晨試。一圍策蹇乘
驄力。後勞危崖幾轉近。江皋崎嶇平坦。循前徑
回首招提嶺半高。百尺垂楊。單野塘。烏犍攜
犢趁莎香。磯頭牧豎持竿坐。不覺平林轉夕陽。
明月長松光掩映。清泉文石韻琤琤。詩中有
畫工描寫真。境都從腕底生。遠山滴翠印湖
中。水閣虛延四面風。柳線垂波舒密蔭。憑欄心
與境相融。春山和靄。倏低高。漸結濃陰。釀沃
膏。茅屋籠林連曲渚。靜希惠澤洽田臯。宮樹
敷陰晝正長。才人分隊譜霓裳。鞦韆別院春光
好。結伴嬉游度畫廊。芳實含芬摘曉園。露凝
仙果品滋繁。甘鮮如挹妙摹繪。若望梅林止渴
煩。流泉漱石漾輕瀾。翠篠含風三五竿。逸韻
清音相和答。老翁獨坐畫中觀。秋滿平林葉
欲凋。山中故友喜招邀。攜童抱卷問奇字。緩溯
前溪度板橋。危峯削方覺雲低。平遠溪岩繞

碧隄茂樹陰森遮古寺。鯨音花雨伴幽棲。雨
浥秋花發素馨。引來戲蝶態伶俜。酣香戀蕊形
俱化。栩栩浮游夢未醒。時立波心孤嶼高。迴
環蕩激捲銀濤。噴珠飛雪光旋轉。撼石排雲萬
疊豪。進履禮賢才智全。敬聆治世寶書傳。一
時能忍大謀定。炎漢基開四百年。甲戌孟夏月
御題。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽 鈐寶笈三編。茂對時育萬物。嘉慶御
覽之寶。

收傳印記 山村仇遠。邊武印。謝從寧書畫印。
古杭瑞南高氏藏書記。子淵印。重張篤行曹
靖公之裔。梅樓徐氏家藏書畫。江東陸氏書
畫珍藏。晉府圖書。濟陽史氏藏口祕玩。餘漫
德不可識。
註素朱芝堯唐憲王三子封三城王。臨康穆
見明史稿諸王世表。李在字以正。莆田人。宣
德中畫院待詔。致見續編。

五代宋人集繪一冊

本幅九對幅。右皆絹本。惟末幅緙絲。一縱七
寸七分。橫一尺六寸二分。設色畫。俱後同。籤題
宋高宗蓬窗睡起。原題誰云漁父是愚公。一
葉為家萬慮空。輕破浪。細迎風。睡起蓬窗作
窗日正中。鈐璽二。紹興壽皇書寶二。縱一尺
六分。橫一尺四寸五分。籤題胡瓌同獵圖。無
款印。俱後同。三。縱八寸四分。橫一尺五寸四分。
籤題李贊華射騎圖。左。絹本。縱橫如右。原題
瓊帳雪花寒。單于夜不還。分弓傳令肅。明日
獵天山。敬仲題。鈐印三。柯敬仲氏。丹邱生。錫
訓堂章。又題。歇馬長楸間。黃顛老契丹。手撫
白羽箭。鷗血帶。爛斑。康夫。鈐印三。楊維禎印。
康夫。鐵笛道人。四。縱七寸五分。橫一尺七寸
五分。畫兩番騎出獵。籤題闕。左。紙本。縱如右。
橫一尺三寸五分。原題。玉堂學士日從容。嘗

寫龍駒適趣中。奮鬣欲馳千里志。受羈不比
五花驄。將軍兼善名猶顯。太僕留心畫最工。
書畫各傳小青史。遺芳細玩讓才雄。以寬鈐
印二。詹以寬氏。臨池染翰五。縱八寸。橫一尺
五寸五分。籤題趙千里江樓卧雪。無款。鈐印
一。千里左。紙本。縱橫如右。原題水閣傍寒塘。
雪深沒茅把。曉見白皚皚。松竹枝盡亞。天闕
集朝鞞。冷氣透雙蹀。須知卧雪人。猶勝踏雪

者。己未臘月十四日朝回。閱全卿所藏此圖。
呵筆題句。吳寬鈐印一。芝邱故居。六。縱八寸
六分。橫一尺二寸五分。籤題馬遠曉雪山行
款。馬遠無印。七。縱八寸三分。橫一尺六寸七
分。籤題馬遠松泉雙鳥。無款印。八。縱八寸六
分。橫一尺六寸三分。原題疎枝潛綴粉。並翅
不禁寒。籤題馬麟暮雪寒禽款。馬麟半印一
漫漶。九。緙絲。縱八寸七分。橫一尺一寸一分。

籤題宋緙絲仙山樓閣無款印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記鮑氏伯原崇村審定。七。蕉林五立
氏圖書宣稭宋氏家藏。梁清標印。子孫保之
仲明珍玩。印。張則之。二。蒼巖口口私口。印。古
吳李惟敬收藏書畫記。司印。半。印。晉府圖書
琳印。珍玩。吳廷之印。蒼巖子。蕉林鑒定。又半
印。五不可辨。

謹案李贊華契丹天皇王之弟。本名突欲。後
唐長興二年。投歸中國。明宗賜姓李。名贊華。
見國書見閣志。詹以寬名。以字行。休寧人。
洪武初。官翰林學士。見書畫譜。蘇州志。失載。
全卿陸完字。

宋人繪珍片玉一冊

本幅十對幅右幅一絹本縱一尺一寸橫一尺二寸三分青綠界畫畫籤題趙伯駒壺天樓閣款千里伯駒鈐印一千里二紙本縱八寸六分橫一尺二寸四分設色畫籤題林椿玉蘭鸚鵡無款印三絹本後七幅同縱一尺三寸橫八寸一分設色畫後四幅同籤題趙幹春暖花村款趙幹無印四縱一尺一寸九分橫七寸

八分籤題吳炳筠籃雜卉款毘陵吳炳畫鈐印一漫漶五縱一尺一寸三分橫八寸二分籤題李成崇巖梵宇款營邱李成鈐印一李成六縱一尺二寸一分橫一尺二分籤題黃居寀含桃綬帶款黃居寀無印七縱九寸四分橫一尺二寸六分籤題易元吉松岡鹿友款易元吉鈐印一元吉八縱六寸七分橫八寸八分水墨畫籤題許道寧秋江蕭寺款

許道寧製無印九縱一尺橫八寸五分設色畫後幅同籤題李迪寒梅山雀款河陽李迪作無印十縱一尺一寸三分橫一尺七寸籤題郭熙雪山行旅無款印左幅一金粟箋本縱一尺一寸橫八寸七分二金粟箋本縱八寸六分橫五寸二分三四五六冷金箋本縱橫如右七金粟箋本縱九寸四分橫六寸四分八九十冷金箋本縱橫如右

御製分題

碧岑巍峙臨海東層樓飛閣排空濛玉砌俯瞰白雲表網緼聚散隨罡風周環滄瀛寰宇大隱約三山煙霧外壺天可望不可登所願黎民普安泰趙伯駒壺天樓閣素華層疊玉無痕倒掛靈禽彩翼翻奚用書空留色相尋芳卉譜付能言林椿玉蘭鸚鵡春旭藹芳墅比鄰遠近坡松高碧陰直山靜白雲多匝地鋪青毯凌霄

裹翠螺。韶華收尺幅。院本證宣和。趙幹春暖花
 村。一枝斜倚凌波友。天竹山茶次第探。芳苑
 擷英香徧滿。仙葩凡葩聚筠籃。吳炳筠籃雜卉
 磴道盤羊腸。奇峯自地挺。卓立干九霄。遠超
 凡界迥。直欲排三台。遙臨四泐溟。梵宇在層巔。
 遠觀心平等。花雨上方霏。鯨音塵夢醒。神遊臺
 麓間。如登黛螺頂。李成崇巖梵宇。含桃結實
 綴繁枝。綬帶紛紫光。陸離求友珍禽呼。上下如
 聆逸韻繞芳蕤。黃居寀舍桃綬帶。仲秋結伴
 侶。仙友樂同羣。攸伏依林東。遊遊出谷紛。倚松
 陰。蓋影飲澗漾。溪紋稍異山莊境。修篁滴翠芬
 易元吉松岡鹿友。漢漢秋雲曠遠空。臨江結
 構梵王宮。碧連遠渚長天渺。翠卷喬松峻坂崇。
 濃霧遮林未捲幔。小舟近岸漫張蓬。欲探淨土
 虛摹擬。眼識禪關心境通。許道寧秋江蕭寺
 南枝向暖早敷榮。幾朵寒梅綻玉英。芳信今年

來益速。嚶嚶山雀報春聲。李迪寒梅山雀。同
 雲寒宇結濃陰。瑞雪紛披羣玉峯。一徑紫紵關
 堞迴。六花重疊寺樓深。赤欄絢影疎林表。粉坂
 舒輝曲澗潄。驢背詩翁多逸興。板橋徐度冷香
 尋。郭熙雪山行旅。
 御題宋人繪珍片玉。巨黃鉞奉
 初敬書。鈐印二。臣鉞之印。翰林供奉。
 鑒藏寶璽。五寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時
 育萬物。
 收傳印記。宣和賢村金氏珍藏之印。晉府。宣
 和殿寶。梅花書屋。子子孫孫永寶用。晴嵐居
 士。鍊雪鑒定。容齋清玩。內府之章。崇村梁氏。
 恒山梁清標玉立氏圖書。危氏至寶。雍熙世
 人餘印漫憶。
謹案趙幹江寧人。李煜時為畫院學士。見名
 畫評。許道寧河間人。畫山水林木皆造其妙。
 見名畫評。宋詩紀事云。官著作佐郎。

宋賢書翰 一冊

本幅紙本。摺裝二十幅。對幅裝二幅。集宋人尺牘詩帖二十種。一。蔡襄尺牘一幅。縱八寸。橫七寸五分。行楷書。裏啟大研。盈尺。風韻異常。齋中之華。繇是而至。花盆亦佳品。感荷厚意。以珪易邦。若用商於六里。則可。真則趙璧難捨。尚未決之。更須面議也。裏上彥缺足下。廿一日。甲辰閏月。無印記。二。蘇軾尺牘一幅。

縱九寸。橫一尺四寸。行草書。覆盆子甚煩採。寄感作之。至令子一相訪。值出未見。當令人呼見之也。季常先生一書。并信物一小角。請送達。紙白。無印記。三。黃庭堅書藥方一幅。縱九寸。橫一尺一寸七分。行草書。嬰香。角沈。三兩末之。丁香四兩末之。龍腦七錢。別研。麝香三錢。別研。治弓甲香。壹兩。鈔注末之。右都研勻。入甕。注消一。陸改兩。再研勻。入煉蜜四。

陸改兩和勻。陰一月取出。凡作雞頭大略記。

得如此。俟檢得冊子。或不同。別錄去。無印記。幅右舊標籤。此藥方筆勢。是黃山谷書。四米。市尺牘一幅。縱九寸二分。橫一尺四寸五分。行書。米氏有卷。在鶴林甘露二刹。今請法靜希巖二禪子攝主人。欲丐法公各賦。以光行色。市再拜。無印記。五。薛紹彭詩帖二幅。皆縱八寸六分。橫九寸七分。行書。簇簇深紅。間淺。

紅。苦才多思。是春風。千村萬落花相照。盡日。經行錦繡中。村落人間桃李枝。無言風味亦依依。可憐憔悴蓬蒿底。蜂蝶不知春又歸。十日狂風桃李休。常因酒盡覺春愁。泰山為麴釀。滄海料得人間無白頭。紹彭。無印記。幅右舊標籤。薛道祖六錢。總尺牘一幅。縱八寸八分。橫一尺一寸一分。行楷書。總頓首。祇啟。知郡工部鈴下。未夏毒暑。伏惟燕居之餘。尊候。

萬福。總鄙鈍無狀。悞被召札。即日遂西。無由一詣門館。攀違下情。依戀之至。謹奉啟聞。伏惟照答。不宣。總再拜。啟。知都工部。鈴下。六月九日。謹空。鈴印一。穆幅。右舊標籤。錢王之孫。穆父。七。劉。煮尺牘。一幅。縱八寸八分。橫一尺五分。行書。煮皇。悚野人。致牛尾。輒庖治。寄獻。願恕輕浼。幸甚。煮再啟。無印記。幅。右舊標籤。劉中書。朔齋。八。韓世忠尺牘。一幅。縱一尺八

寸一分。橫一尺三寸六分。行楷書。世忠咨目。頓首。啟。運使直閣侍史。近間言誼。良勤。懷向。比。辰。春。雨。伏。惟。漕。輓。餘。閒。台。候。曼。福。少。懇。近。得。旨。以。本。司。官。兵。二。月。下。旬。以。後。券。食。錢。未。有。準。擬。權。於。貴。司。兌。撥。錢。應。副。已。有。公。文。奉。聞。今。去。支。期。不。遠。敢。煩。頭。旨。速。為。兌。撥。錢。三。十。萬。貫。告。為。嚴。戒。所。屬。星。夜。起。發。得。二。月。中。旬。內。到。軍。前。以。濟。急。闕。俟。朝。廷。降。到。錢。即。便。

發還也。千萬干浼。悚仄未聞。自愛。不宣。世忠咨目。頓首。啟。運使直閣侍史。無印記。幅。右舊標籤。宋韓蘄王書。九。韓彥質尺牘。一幅。縱一尺八分。橫一尺一寸九分。草書。彥質。啟。承書。良荷至意。近因便已嘗奉報矣。改歲為況。復何如。披奉未可期。豈勝向往。千萬惠時。自愛。不宣。彥質。頓首。大縣。宣教。無印記。幅。右舊標籤。宋韓蘄王之子彥質書。十。汪藻尺牘。一幅。縱九寸五分。橫九寸六分。行書。藻。頓首。再拜。上。啟。嘉謨。通判。朝。奉。賢。友。即。日。秋。杪。微。冷。伏。惟。闕。決。之。餘。尊。候。起。居。萬。福。未。繇。瞻。對。但。劇。馳。情。萬。萬。慎。寒。加。護。以。對。新。渥。謹。上。狀。不。宣。藻。頓首。再拜。上。啟。嘉謨。通判。奉。議。賢。友。無。印。記。幅。右舊標籤。宋汪龍溪書。十一。葉夢得尺牘。一幅。縱一尺一寸九分。橫一尺四寸。行楷書。夢得。再拜。上。啟。閣。下。偉。業。宏。林。先。帝。所。識。

擢誠心一德。主上所注倚。雖勤勞庶務。功成不有。欲自委之以去。而天下固皆執而不捨。今茲再踐政闈。公望益隆。恭惟道與時行。展盡底蘊。策勲廟社。何有窮已。竊惟順御時和。永膺難老之福。以副具瞻。下誠扣扣。夢得再拜上啟。無印記。幅右舊標籤。葉丞相字希蘊。號石林。十二。吳說尺牘一幅。縱九尺四寸。橫一尺六寸。行楷書。說皇恐再拜上覆。前日匆匆請違門下。有二事失於面稟。殺牛之戒。前輩為政急先務。況法禁甚嚴。所當遵守。而浙東諸州使府特盛。不但村落彌滿。雖府城通衢亦皆畝塞。欲乞大書板榜。揭示禁賞罪名。仍鏤板下管下諸邑散印。徧及鄉村。不唯可以奉法。兼亦陰德不淺。說有二親戚列在部屬。敢以為獻。陳乃表甥。向乃妻弟。非敢私請。實為公舉。說近經由永康縣。似聞樓樞府使

臣及宣兵等請受。止是邑中遂旋那移。不以時得。若非使府稍與應副。必致闕事。於人情有所不周。亦鈞念所宜卹也。但乞行下本縣。取會前後已應副過錢米之數。可見本末。恃恩憐之深。敢盡所聞。說皇恐再拜上覆。無印記。幅右舊標籤。吳說字傳明。高宗時人。十三。吳琚尺牘一對。幅各縱九寸五分。橫四寸五分。草書。琚伏自廿二日具稟報之後。深慮旨

揮未到。勢不容留。遂將牌印牒以次官權管。姑作急難給假起發。方登舟間。忽領珍染。寵示省劄。如解倒懸。感佩特達之意。無以云喻。即星夜前邁矣。瞻望鈞光在邇。茲得以畧切。句炳照。琚皇恐拜覆。觀使開府相公尊兄鈞席。無印記。幅右舊標籤。吳琚。高宗時人。學米書。十四。楊无咎尺牘一幅。縱八寸五分。橫一尺七分。行草書。仙藥二字不全上下均休行之辱。

書勤甚。偶兄未及報。須向日千文為好事者持去。久久相見。當為書也。十哥十一哥為學必長。沒有可觀者。六嫂一房。聞移出何宅。是否。知向來新蓋廳。事極雄麗。旦夕歸。願假館三數日。如何。无咎再拜。無印記。幅右舊標籤。宋楊補之書。十五張。并尺牘一幅。縱八寸一分。橫一尺二寸。草書。又得漳州法帖一部。會去人速。不及表背。幸勿罪也。并民頓首。無

印記。幅右舊標籤。張舜民游師雄同時人。十本。范成大尺牘一幅。縱一尺一分。橫一尺三寸五分。草書。成大頓首再拜。辱寄荔枝沙魚。極荷軫記。丈母留此數月。初止是健忘舊疾。入冬來患痢且淋。卧床甚久。前月極絲懶。晝夜憂之。城中醫藥比南塘不同。目即又難起。動百六百七哥亦去此。并其婦看觀親。委茶之狀。甚可慮也。朝夕賤跡得去。即當議津發。

歸鄉間及故畧。以拜稟成大頓首再拜。無印記。幅右舊標籤。范成大。字致能。吳郡人。紹興二十四年進士第。官至大學士。號石湖。十七陸游尺牘二幅。皆縱一尺四寸。橫九寸。草書。游近者奏記。方以草率為愧。專使奉馳翰。所以勞問甚寵。感激未易名也。暫還展省。此固龍圖丈襟懷本趣。道中春寒不至。衝冒否詔。追度不遠。旬挾或已被新渥矣。下諭舊貢院。已為中丞蔣文所先。新定驛舍。見空閑。或可備憩息。已令掃灑矣。他委悉。俟面請游蒙賜香墨。皆珍絕。足為蓬戶之光。下情感荷之至。他俟續上狀次。右謹具呈。朝議大夫權知嚴州軍州事陸游劄子。無印記。幅右舊標籤。陸放翁。十八。朱子尺牘一幅。縱一尺七分。橫一尺六寸。草書。正月卅日。熹頓首再拜。教授學士契兄。稍不奉問。鄉往良深。比日春和。恭惟

講畫多餘。尊履萬福。熹衰晚多難。去臘忽有
季婦之戚。悲不可堪。長沙新命。力不能堪。懇
免未俞。比已再上。計必得之也。得黃壻書。聞
學中規繩。整治深慙。鄙懷若更有以開導。勸
勉之。使知窮理修身之學。庶不枉費鈴鐻也。
向者經由坐間。陳才卿觀者。登第而歸。近方
相訪。云頃承語及吳察制夫婦墓事。慨然興
念。欲有以助其役。此義事也。今欲便與區處。
專人奉扣。不審盛意如何。幸即報之也。因其
便行。草草布此。薄冗不暇。他及正遠。唯冀以
時自愛。前需異擢。上狀不宣。熹頓首再拜。無
印記。幅右舊標籤。朱文公十九張。九成尺牘。
一幅。縱一尺。橫一尺五寸。草書九成。再拜。慈
谿已還舊寓。今日遣書去問訊矣。此會稽鄒
簽來報。當不虛也。務惠向罷空祠之俸。不知
闕期遠近如何。每念之令人不安。近日此間

得雨。頗濟旱涸。不知海鹽如何。區區萬端。非
面莫叙。瞻渴瞻渴。九成再拜。無印記。幅右舊
標籤。張無垢子韶二十陳與義詩帖。一幅。縱
一尺。橫一尺三寸五分。行書。詠水仙花。書呈
幸光。和與義上仙人湘色裘。縞衣以禱之。青
帆紛委地。獨立東風時。吹香洞庭暖。弄影清
晝遲。萬里北渚雲。亭亭竟何思。唯應園中客。
能賦會真詩。無印記。幅右舊標籤。陳與義字

去非。高宗以資政殿學士知湖州。尤長於詩。
體物寓興。

後副葉題跋

昔人云。得古帖殘本。如優曇出現。此冊宋名
賢真蹟廿二件。兼蘇黃米蔡盡有之。儼入瓊
林琪樹中。賞翫終日。而莫能窮目炫心搖。豈
止優曇出現耶。麓村安君博學嗜古。得而寶
之。因余來天津。謬以余能鑒別。而視余。余獲

既味而附記於後。如此數公。余輒附記於後。是余之不知量也。麓村乃屬余。不以為虛。點愛我深矣。戊子八月廿五日。漏下二十刻。海寧陳奕禧題。鈐印二。陳熹。夢墨。

舊標籤

宋賢書翰。海寧陳奕禧為麓村長兄題籤。

鑒藏寶壘 鈐印寶笈三編

收傳印記。縣印。軒印。李。畔。黃琳。美之。琳印。安

氏儀周書畫之印。五。十。項。篤。和。叔。張。鏐。四。黃

美。曾。觀。一。天。籟。閣。軒。印。祕。笈。之。印。畔。世。昌。畔

一。重。神。品。樵。李。項。子。京。家。珍。藏。項。叔。子。退。密。二。重

項。元。汴。印。二。重。子。京。父。印。三。重。項。墨。林。鑒。賞。章。二。重

樵。李。項。氏。士。家。寶。玩。三。重。真。賞。二。重。安。儀。周。家。珍

藏。三。重。虛。朗。齋。義。陽。古。香。書。屋。儀。周。鑒。賞。三。重。明

安。國。玩。珍。繪。堂。記。二。重。孫。承。澤。印。三。重。德。壽。堂。書

籍。印。張。鈇。九。重。圖。書。畔。藏。書。畔。苜。溪。劉。南。曹。溶

賦感甄人。曹溶。祕玩。曹溶鑒定書畫印。一。重。通

儒世守。毗陵開國趙氏。畔。文興。屠存智印。一。重

桃里。項墨林。父祕笈之印。二。重。世家。軒。印。天水

郡圖書印。北燕張氏家藏。項子京家珍藏。一。重

畔。昇。忠。徹。清。森。閣。書。畫。印。何。元。朗。氏。鑑。躬。曹

浴之印。歐陽元印。墨林項氏汴印。子孫永保。

墨林山人存智。仲醇。臣繼儒。木庵居士。休伯。

水村。畔。友。後。裔。畔。雲。壑。口。口。贊。皇。李。氏。家。藏。

子子孫孫。其永寶用。梁清標印。蕉林祕玩。翻

然。閣。安。儀。周。鑒。賞。朝。鮮。安。岐。珍。藏。半。印。二。不

可識。

謹。業。錢。總。字。務。公。武。肅。王。五。世。孫。歷。官。翰。林

學。士。張。舜。臣。字。芸。史。邗。州。人。中。進。士。第。歷。官

龍。圖。閣。學。士。贈。寶。文。閣。直。學。士。陸。游。字。務。觀

疏。放。翁。越。州。山。陰。人。歷。官。寶。章。閣。待。制。以。上

三。人。宋。史。皆。有。傳。韓。彥。潔。王。次。子。官。兩。浙

鹽。運。判。官。宋。史。附。世。忠。傳。劉。焘。疏。無。海。居。士

長。興。人。宣。和。間。官。祕。閣。學。士。葉。夢。得。字。少。章。德

興。人。官。至。觀。文。殿。學。士。楊。無。咎。字。補。之。疏。逃。禪

人。官。南。昌。人。以。不。直。秦。檜。累。假。不。至。范。成。大

字致能吳縣人官至參知政事張九成字子韶
錢唐人官至權禮部侍郎陳與義字去非
簡齋官至參知政事以上七人俱歿見續
編

宋人集繪一冊

本幅十對幅右絹本橢圓式設色畫一縱八寸一分橫八寸五分畫秋葉山禽款已未吳炳畫無印二縱橫同上畫叢竹白頭翁款已未吳炳畫無印三縱橫俱七寸七分畫竹樹馴雀無款印四縱橫同上畫楊柳乳雀無款印五縱七寸六分橫七寸九分畫嫩柳栖鴉游魚戲水款馬遠無印六縱橫同上畫雪柳雙鴉款馬遠無印七縱七寸五分橫同上畫稻田秋雀無款印八縱七寸六分橫八寸四分畫田雀銜禾款李安忠無印九縱同上橫八寸畫雪竹寒禽無款印十縱七寸五分橫同上畫山茶宿鳥無款印左紙本幅空

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 壽康 宋犛審定 九重

宋元人雜書 一冊

本幅指裝十二幅首幅絹本後俱紙本宋元人書詩札十四通一橢圓式縱七寸九分橫八寸行草書江山雖濶少知音獨自垂釣到夜深唯有一輪潭底月隨人船後聽人吟賜李彥直半印一不可辨二縱七寸九分橫一尺二寸三分行書余曩卧病汝南友人高符仲攜摩詰朝川圖過直中相示言能愈疾遂

命童持於枕旁閱之恍入華子岡泊文杏竹里館與斐應作迪諸人相酬唱忘此身之匏繫也因念摩詰畫意在塵外景在筆端足以娛性情而悅耳目前身畫師之語非謬已今何幸復睹是圖彷彿西域雪山移置眼界當此盛夏對之凜凜如立風雪中覺患連所賦猶未盡山林景耳吁一筆墨間向得之而愈病今得而清暑善觀者宜以神過而不徒目

視也五月二十日高郵秦觀記三縱九寸四分橫一尺一寸三分楷書元康頓首再拜運句秘丞閣下元康賀禮已具右幅初春尚寒恭惟尊候動止萬福元康區區冗官仰蒙庇蔭職事拘縛無緣趨朝瞻望門牆豈勝馳誠伏乞順時倍保崇重行聞褒擢以快公議郵情拳拳之至謹奉手狀起居不宣元康頓首再拜運句秘丞閣下四縱八寸橫一尺八分

行草書天葉何幸何幸須面謝見主人奉為言也未知何物尔無事見過病少已力微力微裹頓首陳弟二字五縱九寸三分橫九寸五分行楷書若水嘗說黃口口方開爐得五十粒并紫金丹一百粒建茗三十片分茶蓋一隻茶盞一筒文籍七種各一部川附三十枚川墨四笏漫往不以其微况而辱收留之至幸冒昧皇恐若水再拜上覆六縱九

寸。橫九寸八分。楷書。漢卿再拜啟。獻歲發春。壽朋薦祉。惟時雋德。方布遠猷。仰祈茂履。天元行躋近列。迹縻吏狀。無緣一造門館。踵賀賓以稱慶。卑情但深善頌。不宣。漢卿再拜副守。朝奉無黨明公。七。縱九寸。橫一尺九分。楷書。巨卿頓首百拜。通判朝奉明公。執事。比者使旆按臨。幸獲參侍。乍違教誨。倍切瞻依。即日恭惟貳政之餘。尊候萬福。祁寒在辰。伏冀以時上為邦家。精綏履味。下情祝頌之極。謹奉。按此札未完八。縱九寸二分。橫一尺八分。楷書。憚再拜。運勾著作。憚僻守軍壘。蒞事止狀。上荷麻庇。恭惟尊候。即日起居萬福。獻歲。不克詣前為壽。但切瞻頌。區區之至。不宣。憚再拜。九。縱九寸三分。橫一尺一寸四分。行書。峒悚息再拜。啟伏。審使旆按行屬邑。冒涉勞神。已承歸府。百休來舍。尉浣尉浣。下諭鷲山。

今秋峒嘗陪陸聖微往觀。其局務酒謀甚辨。諸事悉如漕臺指麾矣。道途遠速。宜宜煩動。崇重耶。然不得瞻奉清威。以丐餘教。此為鄙怯耳。峒及瓜之替。止有四箇餘月。不才獲免曠責。皆出恩庇。舉族知幸。交代猶未有書。尺講好聞。在許田端明侍下。旦夕當馳書。少通禮意。口謾恐十半幅。縱九寸一分。橫四寸九分。行書。門中伏惟萬福。妻子輒拜起居之禮。必恭已行否。或尚留告。道區區之意。山中雖荒索。然歸金壇亦便道也。僕蒙肯賜辱。不勝至幸。庠再拜。十一。半幅。縱八寸九分。橫四寸六分。行書。庠再拜。上問尊夫人。即日恭惟壽體益康寧。門中上下均休。老媳婦輩敢拜起。居山中有委萬萬口示。庠再拜。十二。半幅。縱九寸。橫同前。行書。後湖先生。生於吾家。契好最舊。僕晚生不及見之也。先生臨終之歲。為叔

父中黃翁語羅浮異事。知其超然元悟。不隨化俱盡矣。今德友顧尚刻舟求劍。何耶。然德友負其所養。不少見於世。獨置力於斯文。真能不負所知哉。乾道丙戌除日。借觀於上饒祥符僧舍。眉山蘇嶠題十三縱八寸八分。橫一尺二寸二分。行書。成大上覆。奉別滋久。每深瞻馳。朱墨縈絆。無從走謁。疎失皇懷。諒沐原照。即此梅雨。曠暑伏惟侍學。兩有神助。文

候萬福。成大恃在久契。輒有大不得已之說。去歲以家間薄租無收。將有在陳絕糧之窘。欲就宅上闢借築物二石。應糊口用。只俟冬初才得新租。首當奉償。縱使薄土再歉。亦自收糶拜還。決不失信。未審可以那融垂應否。如蒙矜允。幸示報却。當自遣人請領。庶幾斗器之大小。異時照還。成大素不欲有擾於故舊朋友。今茲所懇。誠弗容憚已也。然亦恃有

餘可以補不足故耳。干涸愧甚。尚容面謝。不宣。成大上覆。四哥宣贊省元賢友契之前。十四縱橫同前。行書。升之再拜。上覆尊舅路鈴太尉。正月間使來。伏辱台翰。兼承厚惠。跪領感激。以雪中艱於置物。未有區區為獻。迄今皇恐無已。曾拜無益之問。想已呈達。即日春晚。暄和。恭惟台候。神介萬福。升之同骨肉。幸安。勿勞台念。惟是生理蕭然。無所措手。日夕

憂惱。雖欲死而有未可得。老來孤獨。情況全口生氣象。兼之只有惱壞事。無纖毫如意。向後如何去。兒子房下有如時。子惠傷寒。數日不進食。於三月初七日抄劄口詞。初八日令相口娘且領歸。未知存亡如何。又是費用數千。憂惱不能堪處。聞乞知之。吳鈴化去。聞知善後之計。皆出尊舅之賜。吳家昆仲及親家恭人所賜。感激之甚。按此札

鑒藏寶璽鈕寶笈三編

收傳印記內府卽子京二重項子京家珍藏四重
項叔子三子子孫孫其永保之四構李項氏
士家寶玩六重墨林山人官保世家二重士家寶
玩卽項元汴印五重項墨林鑒賞章四重子京父
印二重寄傲項墨林父秘笈之印二重子孫世昌
一重天籟閣一重墨林祕玩一重神品一重墨林父文
石子構李平生真賞子孫永保一重閻印卽儀

周鑒賞一印不可辨

謹案蘇庠詩翰凡四通見朱存理鐵網珊瑚
下永譽書畫彙後有徐誦學壽臣宋徽宗
嶠陳推曾造六跋是冊只存二通及蘇嶠一
跋又札內伏惟作伏候尚留作面與此小異
作肯賜屈辱恭惟上無即日二字與此小異
未詳秦觀字少游一字太虛高郵人舉進士
元祐初以蘇軾薦除秘書正字宋史有傳
字養直澧州人伯固子初以病目自號肯綮
後徙丹陽之後湖更號後湖乃病目與
徐俯同召不起有後湖集焉乃病目與
未賜出身擢臺諫侍從見庚溪詩話襄頓首
下有陳弟二字當是陳述古宋人簡帖每有
此稱謂陳襄候官人舉進士歷官知制誥直
學士院宋史有傳漢師疑是陳師簡制誥中人

愿官尚書虞部員外郎好學喜為歌詩射藝
書法醫藥皆精妙見歐陽文忠集升之疑是
技仲高山陰人詞翰俱妙見王明清玉照新
志餘無姓氏不敢臆定

宋元集繪 一冊

本幅十對幅右絹本設色畫一縱八寸九分
 橫八寸二分籤題張敦禮看泉款張敦禮作
 二縱同前橫七寸七分籤題趙幹泛舟款趙
 幹三縱八寸一分橫七寸四分籤題陳居中
 洗馬無款印四縱七寸一分橫七寸九分籤
 題趙昌華果籃款趙昌五縱九寸三分橫九
 寸籤題陳居中鬪鶉款居中六橢圓式縱七
 寸二分橫七寸六分籤題馬和之山水款馬
 和之製七縱七寸五分橫八寸一分籤題宋
 迪山水款宋迪製八圓式徑九寸六分籤題
 王淵秋海棠鈴印二王淵若水九縱七寸二
 分橫七寸五分籤題錢舜舉瓜鼠款錢選舜
 舉鈴印一舜舉十縱九寸八分橫六寸七分
 籤題錢舜舉分稻圖款舜舉錢選鈴印一舜
 舉左冷金箋本縱橫如右

御筆分題行書

遠澗縈紆東壑通盈科不息理相同觀瀾討論
 修身要山下出泉養正功 綠酣岸柳晚風柔
 芳渚招涼試放舟碧浪輕涵光蕩漾夕陽遙襯
 遠崖頭 騰驥輕捷四銀蹄名駿由來稱盜驪
 汗血功成去塵垢渥洼浴罷向風嘶 春園庶
 卉及時探千葉緋桃浥露酣珍果仙葩欣蒼華
 清芬穠豔滿筠籃 平原罷獵布輕茵牧馬趁
 閒試鬪鶉疎翼迴旋分勝負化生田鼠性終循
 石漱溪流帶遠蕪丹楓碧樹互紛敷詩人步
 入深林去沽得前村酒一壺 綠汀共望隔溪
 雲嵐黛波痕合復分山澤氣通釀甘雨太和融
 洽徧氤氳 陽和桃李競鮮新絲豔獨標八月
 春葉綠花紅相映帶沈香亭北識前身 綿綿
 瓜瓞蔓長苞嘉種青門連畛交待獻巾帟列甘
 實偷窺點鼠漫紛呶 稻收豐稔樂年康分擇

精粗農事忙。務本知依重。力穡幽風七月紀。時
詳甲戌孟夏月。御題鈴寶二嘉慶。

鑒藏寶璽。鈺璽寶笈三編御府之印。嘉慶御覽之
寶。茂對時有萬物。

收傳印記。華補庵印。子孫永保。奇觀仇遠仁
近子口之章。守仁于思緝氏。王達善氏。南宮
氏半印不可辨。王孫。畔永保。畔惕若。圖章。畔
王氏。畔

謹案宋通字復古洛陽人第進士歷官度支
員外郎政見續編

宋元集繪一冊

本幅十對幅。右絹本一。橢圓式。幅六縱八寸。

橫八寸六分。設色畫。籤題趙孟頫畫茅亭松

籟。鈴印一。趙子昂氏。原題山色青冥外。泉流

紫翠中。卯亭如借我。長嘯答松風。子貞鈴印

一字。文子貞。二縱橫俱八寸二分。設色畫。籤

題宋人畫倚艇看鴻。無款印。三縱七寸八分

橫八寸。淺設色畫。籤題馬遠畫寒香詩思。款

馬遠。無印。四縱七寸六分。橫八寸三分。水壘

畫。籤題朱澤民畫松澗橫琴。原題暉陽之桐

聲。越冰泉。天然宮商。松風畫絃。朱澤民鈴印

一。朱澤民氏。五縱六尺七寸。橫七寸。設色畫

籤題宋人畫非熊叶夢。無款印。後同五六縱七

寸八分。橫八寸四分。設色界畫。畫籤題宋人

畫高士延清。七縱八寸。橫八寸九分。設色畫

籤題元人畫攜琴訪友。八圓式。徑八寸五分。

設色畫籤題元人畫山樓遠眺九橢圓式縱七寸一分橫七寸五分水墨畫籤題宋人畫荷汀水閣十橢圓式縱七寸橫七寸三分設色畫籤題元人畫餅桃含筵左紙本一縱八寸一分橫八寸四分二縱八寸三分橫八寸一分三縱八寸一分橫八寸四分縱七寸八分橫八寸五分五縱橫俱七寸一分六縱八寸橫八寸三分七縱八寸橫八寸八分八縱八寸五分橫八寸四分九縱七寸二分橫七寸五分十縱七寸一分橫七寸四分

御筆分題楷書

嵐黛低含波影清四松環蔭一節亭涵虛靜契
 智仁樂如挹天濤空外聽 秋湖澄淨蓼初紅
 松下招涼泊短篷獨坐艇前看遠景葦汀書影
 集征鴻 坡陀翠篠自縱橫籬下寒梅結素英
 幾點歸鴉一輪月暗香疎影引詩情 松風謖

謖超凡響礪水泠泠太古音膝上橫琴聆逸韻
 希聲靜契伯牙心 求賢若渴寸心真早識奇
 才渭水濱夢叶祥徵招大隱卜年七百首知人
 石欄槐蔭坐南榮共挹清暉短几橫商鼎周
 葵互討論延薰養素樂含英 策杖攜童抱素
 琴水邊林下訪知音舟人指點板橋外岸轉蹊
 迴路可尋 虛閣臨江倚碧山孤巖環抱澗潺
 湲倚欄清話不知暑幾箇水禽度遠灣 坐對

清漪枕翠屏新荷萬點滿芳汀綠楊搖曳薰風
 漾轉瞬朱華散遠馨 浥露含嚙一兩枝淡妝
 濃飾總相宜剪裁層疊堆千瓣渲染春風灼灼
 披甲戍孟夏御題分鈴寶天形得妙玉潤金生
 澄神靜慮筆花春雨人情為田神動天隨成性
 存存筆端造化日盍在茲典學勤政藝與道兼
 烟雲舒卷修辭立誠朝日輝嘉慶御筆之寶惟
 精唯一激芳潤即事多所欣嘉慶御筆萬有同

春

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記維揚畔熙寧王子子孫孫永保之
正臣家藏珍玩寶藏觀其大畧口口氏珍藏

宋元集繪 一冊

本幅十對幅皆縱八寸八分橫六寸五分右

絹本一水墨畫籤題宋趙昌雨中春墅原題

雲裏不知雲外樹空翠無聲廬陵趙昌鈐印

一清聽二水墨畫籤題宋高克明平林秋遠

原題四款高克明鈐印一雁門三淺設色畫

字同籤題宋米友仁春雲出谷原題四款米友仁

鈐印一友仁四設色畫籤題宋張擇端柳渡

呼航款張擇端無印五設色畫籤題宋李唐

看雲坐釣款李唐無印六設色畫籤題宋劉

松年琵琶行故事款劉松年無印七水墨畫

籤題元朱德潤寒溪放棹款至正二年八月

朱德潤寫無印八設色畫籤題元黃公望山

村秋色款至和三年春二月大癡道人公望

鈐印一子久黃氏九設色畫籤題元王蒙松

徑來賓篆書款至正六年二月黃鶴山樵蒙

鈐印二王蒙一名樵十水墨畫籤題元吳鎮
喬林蕭寺款至正十二年四月梅道人畫鈐
印一吳仲圭印左宣德牋本縱橫如右

御筆分題楷書

時雨敷春野。迷離村舍重。清聲盈四野。喜氣洽
三農。崖峭濡雲濕。枝高滌墨濃。黛深空翠合。霄
半立奇峯。秋野開平遠。虛明暢客心。青霄聳
危嶠。碧渚繪疎林。峽束懸流急。亭依遙岸深。灤
陽境相似。隔浦對嶽峯。春和結佳氣。出谷自
成雲。塔影山根見。林陰溪畔分。層峯乍升降。曲
渚條紛紛。醲澤滋田野。施甘萬姓欣。溪崖景
明媚。一幅輞川圖。綠綰柳千線。紅縈桃百株。湖
波舟蕩漾。問渡客招呼。不覺坡陀遠。穿雲芳徑
紆。飛閣蒼崖半。窗開接太虛。樹幽盤複澗。岸
削俯長渠。溪韻橋邊送。雲光林際舒。船頭垂釣
叟。志豈在求魚。江頭夜送客。隔艇聽琵琶。成

曲四絃急。含情半面遮。天涯共淪落。日下夢繁
華。司馬青衫濕。長歌只自嗟。澄暉印秋宇。短
棹放寒溪。峯峭襯山遠。林疎覺岸低。幾重眉烟
霧。百尺挂虹霓。曲折皆佳境。溯洄過浦西。秋
山青萬疊。鳥道乍高卑。古寺依崖角。荒村傍水
湄。泛舟渡澄浦。策杖步平陂。貌得化工構。濡毫
屬大癡。翁鬱長松繞。茅齋巖半開。論心資取
益。延矚暢追陪。逸韻青溪合。濃陰碧徑回。山窗
童子報老友。度橋來。高巖綴叢藪。尋徑叩
提峻嶺。轟層宇。喬林隱複。蹊門無俗客。到境
上人栖淨土。心常念。超凡路不迷。乙亥冬至
題分鈐寶嘉慶御筆。五筆正心正。萬有同春。一
嘉慶。用筆在心。筆端造化。典學勤政。
鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時
育萬物。

收傳印記漢王孫休承

宋元集繪一冊

本幅十二對幅右幅。紙本。後同。縱一尺六

寸。橫一尺一寸。水墨畫壽星騎白鹿。左執如

意。右執卷。一童荷杖。杖懸壺。自題先天而

生後天而老保我皇口。萬年熙皞宣和御筆

上鈐廣運之寶。縱二尺。橫一尺三寸。設色

畫重巖疊嶂中亭榭參差。琪樹叢生外環巨

浸。自題具區林屋。叔明。縱一尺八寸七分

橫一尺五寸七分。水墨畫疎林寒泉。境致蕭瑟

自題秋暑多病。喝狂夫怨行路。瑟瑟幽。礪松

清陰滿庭。戶寒泉溜崖石。白雲集朝暮。懷哉

如金玉。周子美無度息景以消。搖母此字笑

言思與悟。遊學親友。秋暑辭親將事于役。因

寫幽。礪寒松并題五言以贈。亦若招隱之意

云耳。七月十八日倪瓚。四。絹本。後三。縱二尺

橫一尺二寸六分。淺設色。畫溪山迴互。林屋

蕭森微帶雪意。標題李成寒林圖。左方附絹

本。小幅。原題千山彫落。歲寒時野徑蕭條。暮

色悲。行旅却從何處宿。村翁端不負幽期。林

間無限鳥栖急。湖上還來鹿顧遲。展卷忽驚

竒絕處。令人三復一題詩。李成寒林圖為藝

苑中第一。精微迥絕。似非食烟火人。即郭河

陽之巧贍致工。范中立之雄竒灑落。恐未易

方駕也。此幅向為梁谿邵氏所藏。今一旦歸

之少傅王公。敬書其上。後學文徵明鈐印二

徵明。停雲五。縱一尺四寸八分。橫一尺四寸

六分。設色畫梨花丁香。自題天順元年臨宋

畫院林椿法澹軒王淵。隸鈐印。澹軒六。縱

一尺三寸。橫一尺五寸七分。設色畫兩獵騎

並驅射鹿。無款。縱一尺七寸。橫一尺七寸

九分。水墨畫牧馬圖。一人騎馬執策。一馬後

隨。無款。紙本。縱一尺八寸五分。橫九寸七

分水墨畫。溪山烟靄于林薄中。微露茆屋一人曳杖。一童子抱琴而從。款上清羽客方壺戲寫。鈐印二。周大夫方叔之後。一印漫漶。左方附絹本兩小幅。原題蒼山萬疊。路應迷春。到陽林鳥自啼。仙客欲尋仙館去。不知花發在前溪。東海徐有貞題。鈐印一。東海徐元玉父。元方方壺及張伯雨俱為方外高品。名噪一時。而方上清尤以畫得名。所作小幅。輒有深趣。不落作者畦。選予向藏其萬松仙館圖。今已失之。深用惘然。此攜琴訪友圖。山光明滅。樹石隱見。有一望無際之致。尤足寶愛。吳寬鈐印二。吳寬。乾菴。九絹本。圓式。徑一尺五寸。設色畫。瑤臺蓬島中集羣仙。兩舟揚帆而來。有風輒引去之勢。無款。十。紙本。縱二尺三分。橫九寸。設色畫。遠近嵐光映帶。林木有扁舟從林間出。一人朱衣。敬坐船唇。自題大德元

年人。日作於彥巖老友清玩。子昂鈐印二。趙氏子昂。松雪齋圖書印。左方附絹本小幅。原題松雪翁此畫。正與鵲華秋色卷同一畫法。而秀潤更過之。乃生平無第二者。春兩山中。得觀半餉。此日不虛度矣。眉公識。鈐印二。眉公。繼儒。十一。絹本。縱一尺九寸。橫九寸四分。水墨畫。絕壁臨江。古木倒映。泛舟中流。垂綸而釣。無款。十二。絹本。縱一尺六寸四分。橫一

尺四寸五分。設色畫。折枝雙桃。無款。左幅空冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記。雪村珍藏。項子京珍藏。水村陸氏家藏。昭。吳家鳳。字瑞生。曾氏慶兆。商印。宋犖。審定真跡。何氏元朗。清樓。雙龍小璽。受。水村陸氏鑒賞書畫之章。硯雲子京父印

施鳳來印雲湖僊人致和齋家住口口之間
承之雪川山陰王氏家藏吳廷私印盧元農
梁氏鑒賞真跡賞鑿退密項子京家珍藏墨
林秘玩項墨林甫秘笈之印餘印漫漶

謹案徐有身初名璵字元玉應封武功伯明
史有傳

宋元集繪 一冊

本幅十二對幅右幅畫一紙本縱一尺一寸
五分橫一尺二寸淺設色畫秋林策蹇無款
印左幅縱七寸八分橫五寸八分原題宋馬
和之侍郎與畫僧梵隆南渡後皆高宗供奉
其畫在當時貴重莫比吾家所藏馬畫為多
如余曾得見者幽風八篇歸去來辭等長卷
皆澄心堂紙分段繪圖高宗亦分段書其詩
與辭於後潔白清整手若未觸今俱成烏有
先生矣此秋林小景乃僅存者猶楚之三戶
耳紙角上左有紹興小璽下右有和之印記
因蟲食不全而裝潢者任意去之豈不重可
惜哉乾隆庚寅臘月野石居士記鈐印二一
字野石東垣梁彬二蘭紙本紙一尺六寸二
分橫一尺一寸水墨畫林岫烟雲款襄陽策
鈴印一米芾左幅縱九寸橫一尺一寸原題

醉素軒中留妙翰烟雲深處有蒼苔揮豪那
計董北苑層巒疊嶽山之隈酒酣擊劍神逾
舞解衣盤礴精氣來古人有作當把臂幽岩
邃谷相追陪我披斯圖辭莫贊恍如置身清
風臺一日不厭百回看冷然而善真快哉老
鐵書鈴印三小蓬臺楊廉夫鐵笛道人三紙
本縱一尺三寸三分橫八寸五分水墨畫秋
林遠山自題約略通谿有路紫紅酣野樹覺

霜清誰家亭子溪邊立顧借蘇公擇勝名至
正壬寅初秋倪瓚鈴印一雲林子左幅空後三
幅四絹本縱八寸橫一尺六寸水墨畫竹石
無款印五紙本縱一尺二寸四分橫一尺水
墨畫溪山烟雨款彥敬為景遠作鈴印一高
克恭印原題林高曉散青楓雨水國春涵白
蜃雲縹緲房山在何處晴窗短紙映斜曛任
士村題於華亭舟次鈴印一任氏叔實六紙

本墨畫竹枝自題夢入簟簟谷清風六月寒
顧君多遠思寫贈一枝看瓚無印原題渭川
一枝玉秋影弄玲瓏料得揮毫者前身石室
翁黃章鈴印一黃仲瑱氏當軒春色鳳飛來
筆底雲雷萬籟開留取一枝東閣外小窗橫
幅日吟梅王伯易無印不見雲林又十年開
圖喜見竹娟娟恰如夢覺清閨閣影瘦疎牕
秋月圓全思誠無印山雨晚晴時春風歌竹

枝蕭寥遠遊子寫影寄相思海口鈴印一漫
漉露冷金宮鑰秋生玉鏡臺羊車過別院明
月却飛來寅仲鈴印二長范氏寅仲七紙本
縱一尺一寸四分橫九寸四分設色畫陶宏
景像篆書標題貞白先生小像無款印左幅
縱九寸五分橫同右幅原題先生諱宏景字
通明母夢天人執爐而來既而有娠及長有
異操身長七尺七寸神儀明秀朗目疏眉長

頌聳耳。讀書萬卷。取一字之不知。善琴棋。工草隸。嘗為齊諸王侍讀。後脫朝服。挂冠神武門而歸。遂居華陽。自號華陽陶隱居。徧歷名山。尋訪仙藥。尤好松風。每聞其響。欣然為樂。後梁武帝禮聘不起。人謂之山中宰相。所著學苑等書。數百卷。年八十五。口于大同二載。詔贈太中大夫。謚曰貞白先生。至正甲申春。閩弟子張天雨。焚香書於開陽室。鈐印一句。曲外史。紙本。縱九寸七分。橫一尺四寸七分。設色畫。蒼厓古樹。無款印。原題石林雨過晴雲薄。溪水春深釣艇閑。今日東吳見圖畫。清風猶憶富春山。鄞余夢祥無印。卷畫溪頭水滿堤。維舟只在石橋西。華梢清露墮如雨。半夜月明烏亂啼。東海巖恭鈐印。一嚴氏景安。惜寸陰齋印。陳生落筆超凡俗。流派原來得魏公。古木蒼崖妙竒絕。令人瞻仰憶高風。

顧瑛題鈐印。一顧瑛左幅空九紙。本縱一尺七寸八分。橫九寸七分。水墨雙鈞水仙。自題。瑤池昨夜天風顛。飄飄吹下凌波仙。湘神相邀入水府。羅襪步月搖金鈿。仙姝自憐嬌莫比。玉立亭亭照秋水。嗟哉可望不可攀。注目滄洲渴心起。大德二年春。玉月寫於松雪齋。中子昂鈐印。二子昂題左幅。縱八寸二分。橫九寸六分。原題。冰薄沙昏短草枯。米香人遠鬲湘湖。誰留夜月羣仙佩。絕勝秋風九畹圖。白粲銅槃傾沆瀣。青明寶玦碎珊瑚。却憐不得同蘭蕙。一識清醒楚大夫。水仙花前人畫者罕見。嘗於真定公蕉林書屋閱過二本。皆平原公子筆也。今白燕堂主人珍藏。藏金一紙。郵寄維揚署中。命題于額。漫得一律。書于宋內宮箋。以報問亭年同寅先生正定。並示觀覽者。不可草草也。柳山曹寅記鈐印三棟。

亭曹寅之印荔軒古絹本圓式徑一尺五分
 設色畫三仕女坐錦扇一刺繡二執扇並觀
 無款印左幅空後二十紙本縱一尺六寸
 七分橫八寸八分水墨畫疎林秀石款大德
 三年七月廿六日為揚安甫作子昂鈐印一
 趙氏子昂原題浮玉灘前放舟去山鳥鳴烟
 隔大樹碧瀾堂上憶王孫白石叢篁帶秋雨
 陳琳鈐印一仲美碧浪湖頭雲色苔溪晚岫
 烟蘿一逕疎林秀石水精宮裏婆婆丹邱柯
 九思題鈐印一柯氏敬仲十二絹本縱一尺
 一寸二分橫一尺五寸水墨畫溪山雪意自
 題凝眸一望似瑤臺冰凍寒溪水不開雖是
 燈前曾有約那能踏凍過橋來己己初冬戲
 寫於凌雲閣句曲外史張雨鈐印三松研句
 曲外史張雨私印

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記棠村後人野石鑒定鳴臯書院致
 和齋鹿冠老人會稽楊維禎印劉氏鑒古齋
 藏神品一重項子京家珍藏桃里項元汴印子
 孫永保墨林秘玩攜李項氏士家寶玩張則
 之三重趙氏子昂松雪齋含萬鑒賞公綬竹林
 汪氏珍藏安氏懋卿圖籍有明文信世家圖
 書趙氏子昂趙氏書印性甫珍玩畢沅審定
 秋颿珍賞蒼巖陳印仲半紫芝文房之印
 古文印二畢瀧鑒賞蘭陵繆生張孝思賞鑒印
 守道伯身那伺之印史鑒秘玩西亭印半松雪
 齋又印二半印二漫漶

謹案任士林字叔實奉化人宋少師希夷之
 後至大初為安定書院山長松江志云大德
 間携家華亭子孫遂家焉此題華亭舟次與
 志正合惟志及元史元詩選皆作士林詳
 名字證之手蹟疑作材為是或傳寫偶誤
 相沿不改耳全思誠字希賢上海人洪武間
 以者儒名入為文華殿大學士見松江府志
 履恭字景安本平江路嘉定州人見四朝詩
 姓名考又黃章據鐵網珊瑚華亭人號以齋
 老人今松江志只有黃璋未知即是否

宋元名繪 一冊

本幅十對幅。右絹本。橢圓式。與方幅相間。

縱七寸六分。橫八寸。淺設色畫。籤題宋人畫。

雪山行旅。無款印。後二幅同。二縱七寸。橫七寸一

分。水墨畫。籤題元人畫。溪山積玉。三縱七寸

二分。橫七寸一分。設色畫。籤題宋人畫。草閣

松涼。四縱六寸二分。橫八寸一分。設色畫。籤

題元人畫。招涼仕女。半印二。不可辨。五縱七

寸六分。橫八寸。水墨畫。籤題夏圭畫。寒溪垂

釣。款夏圭。半印二。文缺。不可辨。六縱七寸五

分。橫六寸六分。淺設色畫。籤題宋人畫。晚漁

倚艇。無款印。後二幅同。七縱七寸一分。橫六寸九

分。淺設色畫。籤題宋人畫。松巖梵宇。八縱八

寸一分。橫七寸九分。設色畫。籤題元人畫。平

原歸獵。九縱七寸二分。橫七寸六分。淺設色

畫。籤題元人畫。烟水孤舟。半印。不可辨。十縱

七寸三分。橫七寸五分。設色畫。籤題李迪畫。

狸奴小影。款甲午歲李迪筆。左紙本。縱橫如

右。

御筆分題行楷書。

山崖積雪厚。行旅慣衝寒。凹凸銀葩疊。坡陀玉

屑攢。轉欣徑平坦。不覺路迷漫。鞦韆無休歇。都

忘牛力殫。四野六花密。罔密積素繁。溪連雲

有影。山疊玉無痕。凍浦銀漸漾。寒林粉練翻。預

知梅信早。消息探前村。危崖對草閣。永夏暢

登臨。松陰敷千尺。瀑簾挂百尋。涼生虛榭迴。寒

送大江深。境僻遠塵市。盤桓契靜心。深閨避

炎暑。著體薄羅裳。延爽袂輕舉。招涼扇細颺。朱

衫飄影紫翠袖。引以長綰步。蘭庭靜。雙鬢侍晚

粧。道心淡若淨。舟晚滿寒泛。波暫停。棹遲

興。偶持竿。遠岫橫。長宇疎林綴。小艇求魚何心

得。心寄水雲寬。澤國生涯足。老漁泊夕陽。舟

橫秋澈靜。絲曳晚風長。浩渺波痕碧。杙杆樹影
 蒼浪。花漾小艇。幾疊紋揚。寺閣凌雲表。飛
 甍拔地高。雪敷白層。疊松卷碧。周遭秀嶺。張蒼
 蓋。倚樓觀素濤。田盤境如苴。遊藝日徒勞。獵
 罷憇平甸。釋教復解鞍。疎林連浦遠。淺草接雲
 寬。曲度新詞。蕙音流長笛。攤從禽歌。有獲樂意
 寫毫端。澄澈連宵迥。迢遙素影颺。輕波斂極
 浦。老樹立平岡。雲外千層疊。鏡中一葦航。萍蹤
 寄烟水。鼓柁度陂塘。狸奴眼如線。毛潔趁莎
 茵。捕鼠功常著。迎貓禮夙循。祛邪搏鸚鵡。縱賊
 豈麒麟。五德徒貽誚。母存姑息仁。嘉慶甲戌秋
 月御題。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十八

集錦書畫

宋元畫冊 一冊

宋元人禱畫 一冊

馬遠王淵山水花鳥集錦畫冊 一冊

集珍挹爽 一冊

吉光珍壽 一冊

藝林蘊古 一冊

雲烟攬勝 一冊

名繪輯珍 一冊

集古藏真 一冊

名畫蒼珍 一冊

古香薈錦 一冊

集古名繪 一冊

列朝名繪合冊 一冊

元人翰墨 一冊

元人翰墨 一冊

元人詩翰 一冊

元人臨漢晉各帖 一冊

宋元畫冊 一冊

〔本幅〕絹本十二幅淺設色畫。縱一尺六分

橫九寸一分山亭探梅款河中馬遠無印二

縱七寸五分橫九寸五分番舶來琛無款印

一漫漶三。縱九寸橫一尺四寸竹樓消暑無

款印後二幅同四。縱一尺一寸二分橫八寸七分

烟嶼風帆五。縱一尺四分橫九寸松下看雲

六。圓式徑八寸枇杷白鷗款徐熙無印七。縱

一尺一寸五分橫八寸三分石梁雲礧款趙

雍畫鈴印一。仲穆八。縱七寸七分橫一尺二

寸雲巖古寺款黃鶴山人王蒙畫篆書鈴印一

王蒙印九。縱九寸八分橫八寸八分彭祖觀

井款松年無印十。縱一尺橫七寸一分山溪

漁卧款李唐無印十一。縱九寸五分橫八寸

八分葦汀漁樂無款印十二。縱一尺八分橫

九寸二分月屋聽琴無款印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

〔收傳印記〕江左司馬鮮于恭靖公之裔一重天水郡珍藏圖書印一重梁溪華氏家藏子孫保之。口口吳永口家珍藏御前之印。御書之寶又三印漫漶

宋元人雜畫 一冊

〔本幅〕十二對幅。右絹本一。橢圓式後三幅同縱七寸。橫六寸九分。設色畫柳橋雪霽水閣春融款。嘉定庚午。燕門劉松年無印。二。縱六寸七分。橫五寸三分。設色畫山茶一枝。無款印。三。縱六寸三分。橫六寸五分。水墨畫長天雁字。秋水孤舟款。馬遠無印。四。縱七寸四分。橫七寸八分。淺設色畫疎篁竹雞無款印後五幅同五。縱七寸四分。橫七寸五分。淺設色畫雁陣排雲鴛鴦戲水。六。橢圓式後三幅同縱六寸八分。橫五寸二分。設色畫秋葵。七。縱五寸八分。橫六寸一分。水墨畫紅杏綠楊平郊放犢。八。縱七寸五分。橫六寸一分。設色畫牡丹。一本九。縱六寸八分。橫七寸。水墨畫碧嶂青藤猿猴游戲。十。縱八寸六分。橫八寸。設色畫山茶花綬鳥。宣和二年正月保和殿御筆鈐璽一保和

殿寶。十一縱六寸八分。橫六寸二分。設色畫。楊柳春洲采蘋汎艇無款印後幅同十二。橢圓式。縱七寸四分。橫五寸三分。設色畫。紅蓓翠柳。紫燕雙栖。左紙本。縱橫如右。何源洙分題行書。春生殘雪外。酒盡落梅時。白日山川映。青天草木宜。摘陳簡齋句。源洙二綠。裁犀甲。層層葉。紅染猩唇。艷艷粵。洙摘錄三松影。澄波靜。扁舟意獨閒。數聲鴻雁度。詩思滿秋山。王敬亭句。源洙四。苦竹汀頭日已西。長天秋水暮雲低。豪情欲借風霜勁。不學寒鳥向月啼。何源洙五。冰解芳塘雪。消遙嶂。東風水墨生。綃障斜陽雁影遍天涯。多情莫上高城望。古木橋邊老松溪上。無人會得春來況。風光翰盡與鴛鴦。碧池浴罷眠相向。調寄踏沙應作行。集少游句。何源洙六。瓊枝瑤葉。團對清秋月。灼灼丹心同皎潔。傾向日邊金闕。亭

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏三八

亭淡染鴉。黃漫誇富貴。姚粧駁賦。潤含雨露。飄揚色配中央。清平樂。源洙七。燕子呢喃。景色乍長春。畫觀園外萬花如繡。海棠經雨。胭脂透。柳展宮眉翠。拂行人首。向郊原踏青。恣歌攜手醉醺醺。尚尋芳。問酒牧童。遙指孤村。道杏花深處。那裏人家。有調寄錦纏道。放翁句。源洙八。一朵故應偏晚出。百花渾似不曾開。洙錄九。百丈藤敲碧。埜千尋。壁立華鉛。猿公其其字疑誤壽頻騰蹕。唯飲百壺。泉玉面清如。鄧鄧字疑誤月金絲。映若烘烟。試圖附日扶天業。為此振長拳。調寄錦堂春。思園源洙十。族鳳昭仙瑞。名峰表佛靈。性原含五德。品自冠羣形。映日呈文彩。凌風入杳冥。圖真千載上。留兆聖明廷。源洙十一。綠蘋點點柳絲柔。淺澹春山翠。欲浮采采。團成歌聖。化藥珠仙。泛木蘭舟。源洙十二。剪翠翻紅。正好芳菲時候。問

四八五

韶光幾番錦繡。差池飛舞。巧向枝間鬥。裊臨風。滿身香逗。王謝堂前。桃李穠華依舊。認雕梁。商量共守。芹泥銜得。新壘初營就。羨遷鶯。上林春晝。調寄謝池春。何源洙。分鈐印。魯存氏。重夢洲人。又字雪友。重東山。重何源洙。印。長口居士。重何源洙。字魯存。東閣纂修之臣源洙之印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記黃琳懋文氏吳郡陸氏祀玩蘭亭之齋一印不可辨

馬遠王淵山水花鳥集錦畫冊 一冊

〔本幅〕十二對幅。右絹本一至十一各單幅。皆縱七寸八分。橫六寸六分。二至十二各雙幅。縱橫俱七寸五分。設色畫。無款印。各有籤題。一松下橫琴。二海棠春霽。三花間策騎。四梨花翻風。五山亭曳杖。六西域雲漿。七溪上籠鷺。八翠羽紅蓮。九哦松點筆。十楓亭絳雪。十一秋雨歸漁。十二雀喧稻熟。左冷金牋本。尺寸各如畫幅。

皇三子分題楷書。

直幹老松高蒼翠。干雲表其下。澗泉流曲折。成池沼。悠然橫素琴。宴坐無雜擾。烟霞自深邃。巖岫紛窈窕。出聽有遊魚。翔空迷歸鳥。長吟佇涼月。清光挂樹杪。松下春晚有名花。託根在幽獨。不爭桃李妍。祇並梨花馥。香雪一何深。暄風吹未足。當年定惠院。高詠留玉局。

想見錦官城千枝絕塵俗著雨濕胭脂清景
 常在目海棠山桃點歲華遠近間深柳一片
 蒸紅霞烟景連渡口尋芳何所之童僕瞻馬
 首蹠躐過板橋幽處絕塵垢山翠儼若屏溪
 水環左右春及愛芳時東皋見耕耨花間花
 時暮雨飄一樹東闌好雨洗益鮮妍端正異
 歌倒正如得膏沐不必慮蓬葆漫空襯柳絲
 匝地映芳草春風一任吹習習茅檐掃時節

記清明物態競探討梨雨山椒構小亭喬木
 陰絕巘偶然杖策登意致自蕭遠勝槩在臨
 觀物外堪息偃試攜種樹書來尋菽蘭晚畫
 師非俗士落筆自深穩蠟屐暢襟懷此意聊
 希阮山亭一斛釀涼州美果邊城滿瓊漿昔
 且多不逐黃雲斷蔓宜添竹引葉映疎籬短
 顆顆訝勻圓色奪堅昆益井梧鳴絡緯塞帳
 吹蘆管月窟貢琛來米米盈賓館西域高人

無所嗜不與塵世爭偶爾見鶯羣坐對無限
 情境幽心自澹興發書最精臨池水盡墨官
 止神欲行水底黑蛟蟠水面清波平胃次亞
 浴沂泯然謝將迎溪上風搖翠蓋翻菡萏生
 銀塘曉露裛紅衣冉冉聞幽香清水漾淪連
 上下涵天光蕭然澹客心一曲傳滄浪淨植
 何亭亭徒倚追晚涼依人翠羽棲始信機心
 忘翠羽遠峯何嶙峋秀峙碧玉簪近岸攫蒼
 此對起松樹林詩境著詩人寫物多賞心竟
 日哦其間邈矣歲月深松質有樛老山容無
 古今得意可忘言隱几為知音味松有樹名
 側生南國靈根夥條條梅雨中結實繁如火
 佳種數楓亭著譜君謨可不惟香味殊紫艷
 伴雲朶一枝入圖畫過眼驚奇果試詠擘輕
 紅須論三百顆楓亭峴峴秋雨飄極浦雲奔
 逐漁父一蓑衣鼓棹歸舟速引領眺遙岑前

劣懸飛瀑萬壑起松濤聲響喧澗谷楓林飽
經霜丹翠復新沐晚泊禱香壑小甌吳杭熟
秋兩歸漁穰菜幸秋成美境如瞰蔗拾穗有村童
阡陌時邀逐何人工寫生畫此雙權極卓雀
不須驅至足如雲稼力田自逢年十耦樂幽
蜡圖繪祝豐穰櫛比堆田舍雀喧款子臣綿
愷奉

勅敬題鈐印二子臣綿愷敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用
中

集珍挹爽一冊

本幅八對幅右幅絹本設色畫一。橢圓式縱
七寸六分橫七寸八分籤題錢選梨雲翠羽
二。圓式徑八寸五分籤題王振鵬仙苑瓊樓
三。橢圓式縱七寸八分橫八寸五分籤題劉
貫道錦春樂意四。橢圓式縱七寸六分橫八
寸籤題王淵素馨凝玉五。圓式徑八寸三分
籤題朱德潤荷浦迎賓六。橢圓式縱七寸六
分橫八寸二分籤題賈策朱九山雀七。圓式
徑八寸四分籤題盛懋江天帆影八。橢圓式
縱七寸五分橫八寸籤題陳仲仁蒼筤霏香
無款印左幅灑金牋本縱橫同右

御筆分題行書

雅淡梨花團雪糝引來翠羽集芳枝白雲幾朵
時清韻正是溶溶月上時 緋英一帶燦芳洲
白玉欄環十二樓翠岫凌雲暎廊廡長生福地

列仙遊 翠竹猗猗桃灼灼靈禽翔集蝶婆娑
 吟香戲藥含生趣錦鳩酣春淑景和 扶疎綠
 葉裊枝青玉萼凝酥漾素馨靜挹幽芬來物外
 生花妙筆本忘形 翠蓋朱華滿浦開柳颺荷
 馥透層臺繞欄延賞後良友小艇凌波載酒來
 梅熟江鄉仲夏時朱丸一顆綴柔枝勻圓佳
 實蘊清馥止渴偶來山雀窺 臨江傑閣勢隆
 崇指點行舟趁好風幾處征帆浮碧浪微茫檣
 影遠雲籠 祇園薝蔔散幽芬靜馥徐來鼻觀
 聞花雨霏空條離合衆香國裏吉祥雲嘉慶甲
 戌仲夏月御筆分鈴寶嘉慶一重典學勤政日監
 在茲一重藝與道兼一人情為田一重成性存存寓
 意于物用筆在心萬有同春嘉慶御筆
 鑒藏寶璽 五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時
 育萬物

收傳印記齋印仇英一重口口圖書珍秘之印

一重賞鑒美口印宣綸寶父幼文徐賁之印翰
 墨遊戲一印不可辨
謹案賈第字治安中州人嘗為仁和尹畫花
 竹禽鳥得飛鳴翔集之狀見國繪寶鑑陳仲
 仁江右人官陽城主簿致見續編

吉光珍壽一冊

〔本幅〕十對幅右設色畫一紙本縱九寸一分
 橫八寸籤題李公麟應真瑞相款龍眠居士
 敬造無印二絹本後幅俱同橢圓式縱六寸九分
 橫七寸七分籤題李公年丹嶂晴湖款公年
 鈐印一公年三縱七寸七分橫八寸三分籤
 題馬遠茅軒淪茗無款印後七幅同四橢圓式二
 同縱七寸四分橫七寸六分籤題燕肅邃谷
 仙傳五縱七寸七分橫八寸籤題趙伯駒荷
 香亭榭六縱八寸橫七寸一分籤題劉松年
 溪橋杖策七縱七寸九分橫八寸二分籤題
 夏森竹泉琴韻八縱七寸九分橫八寸一分
 籤題唐棣松巖訪友九縱九寸橫八寸六分
 籤題俞子清林巒宿雨十橢圓式縱七寸七
 分橫七寸八分籤題郭昇曉烟平楚左紙本
 縱橫如右

御製分題

常現金剛不壞相西來大意示真如雲中飛錫
 超塵界證果原從面壁初李公麟應真瑞相
 百尺丹崖插碧空湖波霞影互溟濛楓溪曲折
 雲橫澗一葉扁舟銀漢通李公年丹嶂晴湖
 碧雲幾个繞茅齋冉冉幽篁上曲階隱几畸人
 淪芳茗清風兩腋起吟懷馬遠茅軒淪茗古
 柯夭矯蟠溪澗泉出深巖度石橋仙侶談元契
 真宰都忘寒暑運珠杓燕肅邃谷仙傳虛樹
 迴欄玩水芳芙蓉搖漾滿池塘亭亭淨植誠高
 潔不上佳人綠鬢傍趙伯駒荷香亭榭春山
 淡碧盡晴空松健柳柔佳致同杖策板橋尋逸
 友溪聲清入四絃中劉松年溪橋杖策竹韻
 蕭森颺晚颺泉音清越夏川瀟撫琴坐石心潛
 會志在沖虛雲水涯夏森竹泉琴韻奇松盤
 繞徑欹斜緩步同尋隱士家罇榼攜來佐清供

豆棚藤架話桑麻。唐棟松巖訪友。積雨溟濛
暗四山雲扶塔影。隱禪關。巖光林黛連深翠。急
溜平添澗水潺。俞子清林巖宿雨。晨景熹微
欲曙天。若分還合曉嵐煙。迴溪清淺堤環抱。佳
境都從妙繪傳。郭昇曉烟平楚。款嘉慶丁卯
小春。臣趙秉冲奉
勅敬書。鈐印二臣趙秉冲故事

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 嚴澤私印。有明文靖世家圖書明

昌御府石竹山房

謹案李公年宣和畫譜云不知何處人善畫
山水。嘗為提點江浙刑獄公事。夏森。珪之子
亦工山水。見陳善杭州志。唐棟。字子善。吳興
人。用薦除休寧令。以老去。官民塑像祀之。見
湖州府志。范滙。休寧均賦役記云。棟又以詩
畫名世。號唐休寧。見蘇州府志。或言作仁。和
合者誤。俞子清。吳興人。官侍郎。山水自是一
等。家數見林屋山人漫藁。考湖州府志。子清
名滄。汝尚元。滄以清介自持。官至刑部侍郎。
又云子清作竹石得文蘇二公筆意。周密癸
年雜識稱以子清侍郎者。舉其字也。畫史會
要傳寫本謫。致為徽。又云光宗朝官大理少

兩朝。後人因分致與子清為二人。又分列宋元

蕪林韞古一冊

本幅十六對幅。右絹本設色畫一。縱七寸六分。橫六寸三分。籤題宋宣和梳翎鶴鷄款。宣和御筆。下有御押鈐璽一。內府圖書二。圖式徑八寸八分。籤題郭忠恕仙山樓閣無款印。後七幅同三。圖式徑八寸一分。籤題徐崇嗣玉樓酣露四圖式。徑八寸三分。籤題徐崇矩碧藻遊魚五圖式。徑九寸一分。籤題趙昌菱春爭艷六。縱七寸三分。橫五寸六分。籤題艾宣野蔬文羽七。圖式徑八寸四分。籤題趙士雷錦水雙鷺八。縱七寸八分。橫七寸四分。籤題蕭照雪騎衝寒九。圖式徑八寸四分。籤題林椿海榴多子十。圖式徑六寸七分。籤題馬遠雲峯松寺款馬遠無印十一。圖式徑八寸六分。籤題錢選木香山雀款錢選鈐印一。漫漶十二。楕圓式。縱八寸二分。橫六寸二分。籤題陳

仲仁梨花白燕無款印。後四幅同十三。圖式。徑八寸二分。籤題劉貫道秋叢獨戲十四。縱八寸八分。橫八寸九分。籤題王振鵬漢宮春曉十五。圖式。徑八寸七分。籤題王淵筠籃芳實十六。圖式。徑六寸九分。籤題趙清澗桂宮仙蹟左幅。第一第五第十四第十六俱金牋本。餘冷金箋本。縱橫如右。

御製分題

文石巖崎佳卉紅。翩然鴉鷓羽毛豐。宣和妙筆吾無取。國政多乖繪漫工。神山誰得見金碧。疊輝煌弱水浮雲白。奇峯插漢蒼雕欄。團玉記層閣接虹梁。畫法極精細。仙家終渺茫。卉譜始花王。仙葩冠衆芳。玉樓香馥馥。春殿露凜凜。百疊團冰豔。千層簇粉粧。輕盈真沒骨。四照絢華光。春波活活錦鱗遊。漾漾息機至。樂悠藻苻紛敷。漾清影漪瀾。層疊渺芳洲。雲烟心印形。

無著書畫情娛意豈留。咸若觀生涵道妙相忘。
湖海任沈浮。春葩百種敷。雙尾獨標秀。疊疊
揚花冠。當階絢永晝。玉帶影相翻。搗粉凝酥就。
米囊綻纍垂。及時並繁茂。精采漾文房。絹素摩
挲舊。趙昌夙擅名。寫生妙結構。鍾陵命筆寂
精妙。翠羽雙棲咏野蔬。恍似貧民覓苦菜。切思
胞與每殷予。池塘多翠藻。錦浪浴文鴛。比翼
深情結同心。雅愛存雙浮。影交錯五色。態翩翻
宛若波光印。全無烘染痕。寒空峭壁摩雲上。
撲面雪花大如掌。畸人耐冷作雅遊。獨乘款段
任所往。淺傾低唱偽風流。攜琴抱榼真豪爽。僕
人攢眉若弗勝。笑汝不知天地廣。朱榴蘊嘉
澤。結實抱華滋。翠葉發精采。頰萼絢離奇。細蒨
含丹耀。星懸綴滿枝。芳蕨永繁茂。映日搖絳蕤。
多子吉語合。行慶同盃斯。展圖體生物。蕃育成
皞熙。雲海遠蒼茫。青霄插萬笏。一徑入松關。

中有金仙闕。鬱蔥平坂圍。陰森布葉樾。畫理契
禪真。拈題興無竭。素娥有態露仙姿。夢憶梨
雲鬥雪肌。月淡芬清。搖粉刺。風輕烟幕曳瓊枝。
憐香翠雀花中見。解語瑤芳畫裏披。了悟色空
原幻相。化工斡運即如斯。梨花殿羣卉白雪
和陽春。銀燕妙裁剪。粉蛾競豔新。瀛洲霏玉雨。
仙苑掃瓊塵。恬淡芳心久。榮光四照勻。絳幘
絢秋陽。的皪丹霞結。蜀葵益鮮妍。照耀清芳潔。
向日抱真誠。迥與凡卉別。相襯雁來紅。彩豔輝
素節。染翰永駐年。漫論筆工拙。生意總長春。四
時原貫徹。結構精工漢未央。芳春曉色靄三
陽。千門萬戶連層閣。碧瓦朱櫺接複廊。雲近蓬
萊紫峻巖。波含太液泛飛航。早宮尚儉法先聖。
無以復加論弗臧。藕豆結佳實。錦荔光陸離。
指月具精義。朱藥香蘊奇。瓜瓞蔓碩大。蓮房百
子隨。含桃炫火齊。梅顆包芳飴。來禽濯鮮豔。珍

果呈波斯筠籃衆美具若水妙繪施 高秋夜

景澄青霄一輪月馥馥丹桂藜皎皎廣寒闕天

香散雲霞清輝逼毛髮素娥御風遊丰米瞻飛

越翩若曳瓊裾河漢互出沒畫苑備精妍佳境

豪端發 款臣英和奉

勅敬書鈐印二臣和

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

收傳印記蕉林一重學山珍玩三重紹熙之寶御

府法書學山鑒定之章餘印漫漶不可識

謹案徐崇嗣熙之孫艾宣鍾陵人俱考見續編趙清湖淮人上畫人物仕女見畫史會要

雲烟攬勝 一冊

本幅八幅第一第五摺裝餘俱對幅裝一絹

本縱九寸三分橫一尺七寸五分水墨畫籤

題宋陳容雷雨升龍款所翁鈐印二陳容私

印一印漫漶二右絹本縱六寸一分橫九寸

一分淺設色畫籤題元陸廣烟溪泛艇款至

正二年七月作天游生陸廣鈐印二不可辨

三右絹本縱九寸五分橫八寸八分青綠畫

籤題元趙雍秋山間話款至正辛巳七月望

日作吳興趙雍鈐印一不可辨四右絹本縱

九寸橫一尺八分水墨畫籤題元吳鎮雨竹

風蘭自題韻飄山翠冷聲和野泉清仲圭鈐

印一梅花庵五紙本縱九寸五分橫一尺四

寸水墨畫籤題元倪瓚疎林遠岫自識余性

幽懶嘗坐萬竹書樓足不履城市者凡十載

而檻前風景怡人自有一段清閒意味或著

書數卷。或作畫一二幀。以遣性天不趨世祿。人或謂予曰癡。余曰迂則有之。而癡非也。遂自命名迂翁。觀此畫清閒淡遠。則知迂益疎放矣。老迂倪瓚并誌。六右紙本。縱九寸八分。橫一尺九分。水墨畫。籤題元柯九思古木新篁。自題傲雪兼清操。臨溪靜俗塵。湘江千古景。古樹四時春。月影飛丹鳳。雷聲躍錦鱗。幾多幽趣處。嘉遊樂天真。五雲閣吏柯九思鈴

印二。柯敬仲五雲深處山人。七右絹本。縱一尺一分。橫七寸六分。淺設色畫。籤題宋郭熙雪山行旅款。河陽郭熙鈴印一。郭熙八右絹本。縱九寸三分。橫六寸五分。淺設色畫。籤題宋李成寒林積雪款。李成鈴印一。不可辨各對幅。左紙本。縱橫如右。

御製分題

時行溼澤雲從龍。殷雷快澍傾長空。或躍在淵

倏騰連天矯。變化升太空。神妙莫測運穹宇。油然作雲沛然雨。全蘇枯槁盡透滋。屯盈解作霑漑。普所翁畫筆超塵寰。靈異萃聚尺幅間。願龍飛去甘霖注。君臣士庶生歡顏。左方標初收梅

雨練溪烟碧。柳汀前泛小船。茂密林光平渚聚。孤高塔影遠雲懸。萍蹤肯向俗流寄。心賞豈從塵網牽。汎彼清波情不繫。坐遊天下畫中緣。苔裯展平坂。促膝暢論心。隔岸翠嵐滴。臨汀朱幙深。玲瓏倚文石。浩渺鑑清潯。九日重過訪。追隨登碧岑。猗猗勁節四時榮。雨洗篔簹態益清。淨濯浮筠絕塵垢。滋含鳳管韻琮琤。花中君子晚蘭芳。披拂清風颺國香。自趨輕颺舒雅致。豈同凡卉任飛揚。雲林性孤高。不向紅塵逐。書樓寄此身。冲澹養清福。檻前意味佳。蕭然樂志獨。作畫怡心神。靜雅舒尺幅。遠岫影微茫。虛亭倚古木。是迂而非癡。避地輕世祿。左方標幽

篁敷有斐直木迥無塵古幹風霜飽新筠雨露
春草輕襯奇石波細隱潛鱗清蔭靜香蘊硯池
妙寫真 六花密灑同雲結迷漫谿壑普積雪
寒林綴枝燦銀葩千山凍合飛鳥絕旅客策蹇
衝嚴寒凹凸平鋪接巒巒會看素壁景清潔不
覺崎嶇行路難 瑞雪自天降暢開六出花千
林積粉屑萬樹練琪葩皎潔羣峰峙虛明一徑
斜瓊樓化人宅玉闕梵王家訪道沿瑤圃扶筇

點素沙繁英綴枝幹梅信送春賒 款臣英和
奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時
育萬物

收傳印記湯氏寶玩珍藏之印一印漫漶

名繪輯珍一冊

本幅六對幅右絹本一圓式徑八寸五分淺

設色畫籤題郭熙煙雨江帆無款印下幅二

圓式徑七寸八分青綠畫籤題趙令穰曉春

鳳沼三縱九寸三分橫七寸六分淺設色畫

籤題馬遠澄江秋眺款馬遠無印四縱八寸

橫七寸八分淺設色畫籤題柴居正溪山古

渡無款鈐印一柴養吾氏五橢圓式縱八寸

八分橫九寸四分水墨畫籤題盛懋秋溪垂

釣無款鈐印二盛懋子昭方橢圓式縱八寸

三分橫八寸八分水墨畫籤題盛懋青林翠靄無款

鈐印二子昭原題橋頭高士攜琴出亭下幽

人抱膝吟滿目雲山清可菊不知空翠灑青

林艾納鼎左金粟牋本縱橫如右

御製分題

幾點征帆古渡前煙濃雨急灑江天行人張蓋

沿危岸。欲叩祇園密樾穿。碧崖朱閣藹芳辰。
 波暖冰開太液春。雲繞蓬山印清沼。畫船簫鼓
 集宮嬪。憑欄松下俯澄江。秋水長天碧浪淙。
 浩渺浮雲共一色。翠巖淡抹泛輕艘。溪清山
 碧菴墟煙樹密。波平村落連渡口。輕舟載行客。
 今來古往利名牽。疎林澄浦寫高秋。漁父垂
 綸不繫舟。浩浩烟波任飄泊。鏡中生意畫中遊。
 翠靄冥濛暗前浦。虛亭延賞得新詞。橋邊別
 有攜琴客。流水高山志自怡。嘉慶乙亥仲冬
 御題 臣姚文田奉
 勅敬書 鈐印二 臣姚文田敬書
 鑒藏寶璽五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時
 育萬物

收傳印記 王承之青華閣印 王承之印 孟律
 許廷美松皋清玩

註案米芾吾名浩永嘉人寄跡於鄞畫學未
 而宮見寧波府志居正其自號也錢鼎字得

錢號文納生吳興人從楊維禎學以文辭名
 洪武癸丑用薦授國子學錄見松江府志

集古藏真 一冊

〔本幅六對幅〕左絹本一縱一尺一寸橫一尺四分設色界畫畫籤題郭忠恕仙苑祥雲無款印後二幅同二縱一尺五分橫一尺二寸一分設色畫籤題方椿年柳隄遊騎三縱一尺七分橫一尺一寸設色界畫畫籤題陳琳塢影江聲四縱九寸四分橫一尺二寸五分設色畫籤題錢選桐岡鶴唳款至正癸卯八月雪

川錢選鈐印一舜舉五縱一尺一分橫八寸九分水墨畫籤題管道昇日報平安款天水管氏仲姬製鈐印一仲姬原題風枝墨未乾葉葉舞青鸞渾是瀟湘夜縱橫六月寒息齋道人題鈐印一世上浮名好是閒六縱一尺五分橫一尺二寸五分設色畫籤題唐棣山陰雪霽無款印右灑金箋本縱橫如左

御製分題

飄渺三山上。仙真住閭風。泉聲淙碧澗。雲氣護朱欄。玉砌凌層閣。晶簾捲太空。談元倥傯採藥命雙童。結客遊芳苑。鳴珂踏綠隄。波奩青疊渚。莎毯碧翻蹄。桃柳風前漾。樓臺雲外徠。鞦韆出亭角。指點石橋西。憶昔甲辰歲。觀潮駐梵村。錢塘江作障。龕赭海為門。塔影人天仰。濤聲今古翻。舊遊跡如是。寄託此圖存。峭壁澄秋立。修桐百尺高。九霄過雲漢。雙鶴唳霜皋。舞雪夏聲調。凌風振羽毛。崇岡結良友。共待列仙曹。墨竹傳天水。漪漪三兩竿。臨風韻清逸。篩月影檀欒。貞潔心源合。蕭森筆力殫。頓端拈吉語。日日報平安。岡巒堆玉屑。盈尺衆山陰。欣見同雲厚。難消積素深。烟光開遠谷。日影晃寒林。盼澤臨長至。披圖益切心。嘉慶乙亥仲冬

臣英和奉

勅敬書鈐印二臣英和敬書

鑒藏寶壘五壘寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

收傳印記內府之章宋肇審定二重曹克明氏

昭也容齋清玩一重筠和松菴一重蘭揮崑山徐

氏家藏一重大明徐士之章安儀周家珍藏麓

村宋肇之印綿津山人宋筠鄭世子印天水

趙氏家藏

註案方梅年錢唐人景定間為畫院祇僞見畫史會要息齋李衍說也

名畫薈珍一冊

本幅八對幅右絹本內第五幅第八幅紙本第一縱七寸

八分橫七寸三分設色畫後四幅同籤題厲昭慶

採芝獻壽鈴印一漫漶二縱七寸一分橫八

寸一分籤題崔白秋風金鳳款崔白鈴印一

漫漶三縱七寸九分橫七寸七分籤題陳直

躬竹石雙禽款直躬鈴印二漫漶四縱七寸

七分橫七寸五分籤題趙元長梅花山雀款

元長鈴印二元長五縱一尺一寸橫九寸七

分籤題文徵明秋亭雨霽自題雨過樹如沐

雲開山欲浮江南無限意剛屬小亭秋徵明

鈴印一徵明六縱九寸一分橫七寸二分青

綠畫籤題仇英柳塘春水鈴印二仇英之印

十洲七縱八寸三分橫七寸五分水墨畫後幅

同籤題夏景新篁拂翠鈴印二夏氏仲昭印

游戲翰墨八縱八寸橫九寸五分籤題王紱

小山叢竹款小山叢竹王紱左紙本縱橫如右

御製分題

仙山歲月長溪岩閣遠古採芝萼綠華不老丹
顏嫵馴獅度橋徐服猛意循撫閭風十二樓玉
英茁懸圃著色極精微妙繪擅藝府蓬瀛如是
觀應從畫中覩右厲昭慶採芝獻壽金鳳翮
躑躅素秋色兼紅白暗香浮子西結構多佳致

露滴墨池彩筆道右崔白秋風金鳳翠篠鄰

文石浮筠裊數竿靈禽相唱和威鳳舞檀欒逸

韻超蕭管清音漾羽翰直躬名恰應勁節著毫

端右陳直躬竹石雙禽一枝春信報前村繪

苑瓊英雅致存冰骨靜傳風外馥雪葩宜向月

中翻硯池散彩花添影墨沼生香玉有痕翠雀

棲遲益嬌媚芳心相印共無言右趙元長梅花

山雀雨過景虛明清氣滿山谷疎林捲涼颺

小亭俯平陸澄波若鏡涵遠嶺如出沐貌得境
天成披圖豁心目右文徵明秋亭雨霽三篙
新水漾淪連錦浪溶溶疊暖烟試放扁舟溯前
浦風疏楊柳萬絲綿右仇英柳塘春水渭川
嘉植態猗猗生面欣看露一枝挺節梢雲聆逸
韻幘頭仙露發華滋右夏昶新篁拂翠脩竹
態靜便高低颺清影數竿倚小山道勁塵凡屏
寒叢傲雪霜日暖芳春永文房蘊生機胸中羅

百頃右王紱小山叢竹款臣黃鉞奉

勅敬書鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

收傳印記耿會侯鑑定書畫之章乾卦半印墨

林祕玩子京之印退密項元汴印項墨林父

祕笈之印一重子京項元汴印子孫永保項墨

林鑒賞章

謹紫原始慶豐城人工畫人物事江南為翰
 林待詔後歸宋院畫子見秦觀淮海集趙
 志陳直躬廣陵人陳偕子為臺官後歸宋為
 元長字處善蜀人仕蜀為臺官後歸宋為
 藝學見名畫譜

古香齋錦一冊

本幅十對幅右幅絹本一縱一尺八分橫一
 尺二分界畫設色畫籤題朱銳滕王高閣無
 款印二縱六寸四分橫六寸一分設色畫
 五六籤題蕭照荷汀曉泛款蕭照無印三縱
 幅同七寸橫五寸九分籤題徐崇矩文禽梳羽款
 崇矩無印四縱八寸五分橫五寸九分籤題
 李嵩羣犴散牧款李嵩書無印五縱七寸五
 分橫六寸九分籤題閻次平虎溪三笑款閻
 次平無印六縱八寸六分橫九寸一分籤題
 林椿秋浦收綸無款印七縱六寸三分橫七
 寸淺設色畫八九十幅同籤題馬遠虛榭吟款
 馬遠無印八縱六寸八分橫八寸一分籤題
 宋碧雲山城烟雨款碧雲鈴印一不可識九
 縱七寸四分橫八寸一分籤題夏珪楓江放
 棹款夏珪無印十縱七寸五分橫八寸一分

籤題梵隆藤峽飛猿款梵隆鈴印一梵隆印半

左幅灑金牋本縱橫如右

皇次子楷書分題

傑閣憑虛眼界空昔人曾此擅才雄三秋景

色蒼茫裏千里湖山眺望中作賦憶懷星物

換臨風感慨古今同珠簾畫棟依稀在爭似

當年彩筆工西山雨過衆峯青送別逢迎

幾度經秋水於今傳麗句間雲終古卷寒汀

地緣才士成名蹟天遣長風送客艚指點章

江門外路仙人舊館暮煙暝幅一凌晨駕輕舟

帶露泛荷浦遠尋君子芳畫槳中流鼓清芬

送好風淨植滋時雨珠顆泣葉浮霞光映日

吐在藻跳金鱗魚戲花如舞白鷺立溪邊奉

足時刷羽四面翠芙蓉倒影峯堪數延綠葦

岸通鴉軋數聲鶻雅馥襲人衣游泳宜夏五

緬懷涉江人風光問漁父幅二輪困古榦倚雲

端上有文禽刷羽翰應識高柯多雨露遷喬

聊藉一枝安獨立枝頭午蔭長閒梳逸翮

待翔翔間關只有多情鳥柳塢花叢巧弄簧

三兩足芳原好芊綿草色肥牧羊者誰予看

奕竟志歸 澑澑咏來思前王勤考牧馴擾

樂其羣何殊文園鹿羔羊傳美化王政儉

斯宗還叶維魚夢時和百穀豐幅四惠遠耽禪

寂東林栖遲久明月照禪扉清風下林阜淵

明與靜脩投契結良友送客不踰溪適興亦

其偶言歡道術忘過溪始分手於菟怪失常

風生一聲吼相視各軒渠驚起林間叟乃知

世外人交誼固獨厚幅五陂塘十里烟水秋何

人倚權臨清流釣罷收綸獨徙倚長天秋水

相夷猶涼颼颼爽來樹杪披襟靜對情悠悠

遠岸瀾編楓半染白雲漠漠迷深嶂鼓柁真

如鏡裏過移舟曲港蘆花颭無數輕鷗點翠

汀蟹舍漁莊自深淺披圖宛爾遊瀟湘何似
 莊叟觀濠梁幅六木落空階景象幽騷人覓句
 鎮淹留溪邊雲影微低樹檻外秋聲忽滿樓
 五字推敲頻細檢一庭風月好相酬遙知几
 坐閒唵處古錦奚囊取次收幅七眼前忽失青
 萬笏天外奇峯森突兀城連碧嶂嶂連城烟
 雨迷離菴林樾參差高下幾樓臺雉堞螺髻
 時出沒山腰紺宇更莊嚴百級浮圖青雲接
 不見歸樵過畧約微露青帘引遊客才知異
 境在人間何必遠訪神仙宅一聲清磬出深
 林定有幽人水雲窟幅八秋到江南好丹楓染
 茂林順流打雙槳放櫂傍孤岑練影澄遙浦
 霞光映碧潯舟沿蘆岸過村誤杏花尋把釣
 乘清興題詩寄遠心何當訪幽客一徑白雲
 深幅九寒藤繞峽氣蕭森挂木飛猿作意唵想
 得涼秋明月夜羈人謫宦最驚心 嘯月穿

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏三八

雲古樹頭鳴泉出峽韻相酬等閒貌得霜天
 景合讓空山老比丘 嘉慶癸酉仲夏 子臣
 綿寧奉
 勅敬題鈴印二子臣綿寧敬書幅十
 鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時
 育萬物
 收傳印記司印半印世襲一等忠勇公之印行
 之虞集千文傳宋肇審定重半印三中吉印
 私印介子項聖口口南昌表氏家藏珍玩子
 孫永保吳氏家珍周邱賞鑒圖書高士奇圖
 書記餘印漫誌
謹案閩次平工畫山水人物陸興初補將仕
 郎見國繪寶鑑宋碧雲景定間畫院待詔見
 畫史會要范隆字茂宗烏程人結廬菁山西
 巖號無住精舍工白描山水人物結興時嘗
 名至內廷見湖州府志

五〇三

集古名繪 一冊

本幅十二幅對幅裝內第五幅右絹本內第八幅紙本

設色畫內第八幅水墨一縱八寸五分橫六寸八分

籤題李唐江干蕭寺無款印下幅二縱七寸

橫八寸五分籤題宋人雲瀑松濤三縱七寸

三分橫七寸九分籤題馬遠竹榭荷風款馬

遠無印四橢圓式縱八寸七分橫九寸籤題

王振鵬太夜龍舟無款印後七幅同五縱八寸六

分橫一尺二寸三分籤題熙秋山行旅六

縱九寸橫八寸二分籤題宋元人夢湖夜泛

七縱八寸九分橫八寸二分籤題元人秋林

垂釣八縱七寸七分橫七寸四分籤題吳鎮

虛榭聽泉九縱七寸三分橫五寸籤題元人

山市朝嵐十縱四寸九分橫六寸二分籤題

闕是畫作一人披髮跨驢童子折梅隨後十一橢圓式縱七寸

八分橫七寸七分籤題明人翠巒飛閣十二

縱六寸八分橫八寸四分籤題明人雪屋寒吟左紙本縱橫如右

御製分題

蕭寺依崖接板橋臨江高閣坐晴霄遠巒層疊

含煙淡小艇浮游泛浪迢迢門徧清陰森古木欄

環細穀倚崇椒攜琴過訪沿溪徑波影嵐光馬

上邀李唐江干蕭寺寺樓出林端同觀真妙

畫喬松壁上懸飛瀑雲中挂練影自晶瑩濤聲

互滂湃崖峭枝幹濃澗曲溪流隘化工創雄奇

超越塵凡界天籟契聞思物外怡情快宋人雲

瀑松濤披襟虛榭午薰和繞砌脩篁貼水荷

翠蓋含颺香靜遠綠筠漾影態婆娑依欄勁節

巖根寄浮浦幽芬庭角過心跡雙清契真賞達

觀徙倚暢游歌馬遠竹榭荷風荆楚傳遺俗

天中令節逢泛波浮衆鷁戲水見羣龍競渡紛

佳麗擘舟選冶容我朝無女樂元季尚織穠王

振鵬太液龍舟 秋巖氣盤薄旅客景清延密
 樾十章蔭飛流百丈懸白雲寫宇淡紅葉襯崖
 鮮鳥道休旋轡坡陀斷復連郭熙秋山行旅方左
綾 平湖夜景最清潔圓鏡輝雲島嶼列小艇
 徐放柳汀前蓼花燦綺遠岸結水榭臨渚玩澄
 漪林疎霞燦雅繪披遠山一抹乍隱現天邊古
 月無盈虧秋宵乘興泛波澈琉璃世界極幽絕
 畫中人在畫中遊寄心游藝漫區別元人蓼湖
 夜泛 遠崖聳翠列晴空近岸疎林綠間紅一
 葉扁舟出前漱魚鱗細疊釣絲風波光林影練
 寒塘山色遙連遠宇蒼濠濮怡情忘得失此身
 常住水雲鄉元人秋林垂釣 白雲起谷中如
 帶東峻嶺疎林環水亭獨坐心引領石澗互高
 低流泉注清影遙源一勺多想像成百頃披尋
 蒼莽間遊目未盡騁念寂契耳根萬籟歸於靜
 吳鎮虛榭聽泉 野店沿山角朝嵐蹊磴敷行

來循華嶽望去轉模糊峰影倏明暗林光乍有
 無每秋涉真境塞上景全符元人山市朝嵐
 一枝已向膽瓶簪更覓瓊英驢背尋擁鼻不妨
 暗香透衝寒緩度水邊林明人寒林策蹇 濃
 翠滴層巒老樹挂崖脚枝柯互交加密蔭遮絕
 壑綠坂隱短垣流丹聳飛閣中有金仙心浮屠
 林影絡背嶺面危峰境靜心無著雅契物外遊
 恍聽虛簷鐸明人翠巒飛閣 六花飛灑遍巖
 岡板屋拈吟清景償粉屑迷漫堆峻嶺瑤柯披
 拂映虛堂拖雲鴉背翻琪樹舒艷梅心對玉塘
 童子攜壺渡寒浦一甌芳茗潤詩腸明人雪屋
 寒吟 款 臣英和奉
 勅敬書鈴印二 臣英和敬書
 鑒藏寶璽五璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時
 育萬物
 收傳印記平生真賞二重 金吾將軍章沂國文

正之裔。李氏印半御書。王堂柯氏珍玩機暇
清賞。內府之印項墨林父祕笈之印半印漫
漣項叔子一重晉卿印章世所希有。

列朝名繪合冊 一冊

本幅十八對幅。右幅一。絹本。縱七寸八分。橫

八寸七分。設色畫松枝黃鸝。款御筆鈐璽一

御書。上有宣和御押二。紙本。縱八寸九分。橫

一尺。水墨畫玉簪花鈐璽二。御書宣和又御

押一。三。絹本後三幅同。團扇式。縱八寸二分。橫七

寸七分。設色畫後三幅同山崖築亭叢樹深邃

無款印後三幅同。四。團扇式。縱七寸九分。橫八寸

一分。畫草堂松徑送客登舟。五。縱一尺二寸

一分。橫九寸六分。畫古木雲橫石梁舟度。六

團扇式。縱七寸三分。橫八寸一分。畫松陰結

屋坐對溪山。七。紙本。縱一尺二分。橫八寸二

分。設色畫策騎江濱。前面峭壁。款夏圭。無印

八。絹本後二幅同。縱九寸六分。橫一尺五分。青綠

畫蓮塘畫舸。無款印後二幅同。九。縱一尺一寸七

分。橫九寸五分。青綠界畫畫樓閣依山循欄

眺遠十。縱九寸七分。橫七寸二分。設色界畫。
 畫竹梧庭院。清畫觀棋十一。紙本。縱一尺五
 分。橫八寸九分。淺設色畫。構宇山崖。藏屋林
 洞。款武學博士廉布寫。無印。十二。絹本。後六
幅同
 縱九寸七分。橫八寸三分。設色畫。傑閣臨江
 坐觀潮上。款至正癸卯歲。宋授之作。鈐印一
 壬寅鄉貢進士十三。縱九寸四分。橫八寸九
 分。設色界畫。疎林上月。虛室彈琴。無款印。
後五
幅同 十四。縱一尺四分。橫八寸五分。設色畫。
 番騎結隊而行。或臂鷹。或吹角。或控弦。羌婦
 調琵琶。衣朱者居中。作拍張狀。十五。縱一尺
 橫一尺九分。設色畫。馬二。奚官騎其一。一馬
 前奮。奚官兩手挽繮。作勒馬狀。十六。縱九寸
 五分。橫七寸三分。青綠畫。碧山紅樹。高閣層
 臺。十七。縱一尺一分。橫九寸六分。設色畫。茄
 十八。團扇式。縱八寸一分。橫七寸九分。設色

畫丹楓鶴鶴左幅空

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編 嘉慶御覽之寶一重

收傳印記 內府圖書一重 紹興趙子昂氏醉隱

項子京家珍藏 墨林山人子京父印有世

半晉兼印 半玉堂柯氏九思私印 黃琳等處關

防印 半南潯董氏書畫記 嚴氏珍藏流雲口半

濟之銜山神品 梁溪安氏家藏 鄧文原印一重

沈周寶玩 江左司馬柳谿口 麓蘭亭居士鑒

賞來虞太白山人 賜歸老人南州武功伯家

藏之寶子孫永保 清秘閣珍玩簡叔一印漫

澹

謹案宋授之名。杞。錢唐人。明初以考禮名授
官知全州。通於易。史學尤遠。兼善畫。見唐肅
丹崖集

元人翰墨 一冊

本幅紙本。十一幅。集元人書跋詩札共十一種。第一幅。縱一尺七分。橫五寸四分。行書。治生不求甚富。為官不求甚榮。俯仰自足。泰然無營。鄉里稱善。斯之謂名。又何必栖身巖穴。遁迹林嶺。而後謂之清耶。子昂贊。鈐印二。松雪齋圖書印。趙子昂氏。第二幅。縱八寸八分。橫五寸九分。行楷書。松雪翁善書名世。求者紛至。輒搔首稱苦。然卒不能不為之書。此卷蓋其閑中所作。固應結字雄健。首尾脈絡相貫。自爾有平和之氣。天曆二年九月五日。劉致謹書。第三幅。縱一尺。橫六寸四分。行書。畫一關紐也。書家臨榻。猶畫之臨摹也。所謂一筆畫。一筆書。以其顧盼精神。筆意連屬。不斷。故晉宋閒人有此語也。此唐人臨右軍真蹟。又閒為正書於行間。沉着痛快。決非五代

宋人所可到。邵文伯氏舊藏十八帖。後又獲二帖於藏書故家所。其合璧之喜。神明復還。舊觀非珠還合浦。劍入延平者耶。至正甲辰十一月廿五日。獲觀於寶古齋。觀已謹識。倪瓚。鈐印一。西清道士。第四幅。縱九寸一分。橫一尺六寸九分。行書。瓚頓首再拜。慎獨有道。先生執事。瓚久不上問。唯是懷仰之私。無日不勤。秋氣涼冷。不審何似。伏惟隱居求志。教授鄉里。有下帷談道之樂。神相德人。百福萃止。欽歎何限。瓚七月末忽感滯下疾。兼旬乃瘳。近猶惛惛耳。恃以道義之契。輒有浼瀆。養正一子八歲矣。使知所趨向。以為禮義之歸。不可不慎其始也。養正賢母子。熟聞其先公誦歎德美之盛。願闢私塾。以屈瓚字侯杖屨之臨寓。所謂河潤九里者。非但小子蒙福也。未敢冒昧以請。俾賤者敬致一言於左。

右能俯從其私情。幸甚幸甚。詳曲當別奉書以聞。亦只就此月到館中為便也。僭越上涸高明。惟有悚恐。仰冀恕亮。不備。璣頓首再拜。璣仲夏嘗賦一詩奉寄。茲重改以呈。求教益也。我別陳公才五霜。未應髮白視茫茫。句哦夜雨懷無已。冠著方山似李常。夏沼已浮蓮葉碧。春衣猶怯樹陰涼。五字注於寒久知服食清虛甚。更試山翁煮石方。九月二日。謹空。海

岳菴圖。旦晚臨摹畢。即全歸。字壁以歸也。璣又空。酒二尊。謾上。慎獨有道先生執事。友生倪璣謹緘。第五幅。縱九寸三分。橫一尺三寸九分。行草書。記事經歷。知事照磨閣下。不叙常儀。所有舊識侯宗道。經歷為堊母力之不逮。抱戚終天。良可哀憫。故修一牋推薦。宗道乃嗣前去達。望不弃薄面。為意周急。幸莫大焉。異日不忘面謝。希照亮白。重不宣。都事

趙祐記事。鈐印一。祐第六幅。縱八寸六分。橫一尺四寸八分。行草書。瑞頓首奉記。敏德學士賢友閣下。昨者詣宅。深荷藉在。且行者之贖。又過於厚。使人惟重媿感。別未遠。頓企之私。不勝懸懸焉。厥後小婿僭以無故之撓造門牆。又反為庖人留。其感佩之情。又萬萬也。騎從每入城。因相去稍遠。竟不知其往來。念欲少屈。以寓謝忱。伺候馬足者。不知其幾矣。

然蔬蕪之具。豈能為公子奉耶。隆暑。緬惟體力清強。泊堂上老人皆百福。薄有銀絲繪一合。侑之以蔗漿梅。少助水閣晚涼。甘旨之次。不足以為禮也。增媿增媿。畧物鑒誠。是可會晤不逮。冀萬萬自珍重。不宣。老友趙瑞再拜。瑞叔先生。話閒乞引意。余溥附此。一一申敬意。第七幅。縱七寸九分。橫五寸。篆書。棧樸。文王能官人也。經文不錄款南邨陶宗儀書。鈐印

一。南邨田史第八幅。縱八寸六分。橫一尺五寸二分。行草書。晚節堂詩。為竹洲仙母賦。許姚塘東。余母宅。高年七十。見孤風。半生閉戶。機杼老。公子讀書燈火同。大兒學仙類。耽子小兒力仕如終童。瑤池春酒介眉壽。桃千歲紅。至正辛丑春三月十有二日。鐵篋道人在清真之竹洲館。試奎章賜墨本鈐印四。東維子楊維禎印。錢笛道人楊廉夫第九幅。縱七寸七分。橫八寸三分。草書。晉履宿來先生所喻東山圖。云有人欲得。此間跋語皆有。未審彼能出價直不。諸橐見收拾。今道小蒼去。伏冀台照不宣。晉頓覆寧極學士尊執事。第十幅。縱一尺三分。橫一尺三寸。行草書。記事頓首景良郎中執事。吳景良郎中。原鈐印一。鄧文原印。文原頓首景良郎中執事。比者棘闈中畧獲瞻對。然以遠嫌不能

刺談。至今以為欠耳。先尊府義士碑。下求惡札。俾得附名。以傳不朽。何幸如之。屬以人事空集。方能如來喻。今小婿附便奉納。因具此紙。餘唯珍誌不宣。文原頓首。第十一幅。縱七寸四分。橫一尺六寸六分。楷書。拙詩四首。錄呈延韶翰學徵君。以代問訊之萬一云。自恢合十。題孫仲榮雪屋幽齋肅元閣。虛廠淨生白。清畫絕纖塵。映戶雪盈尺。洞然冰壺中。萬象曜瓊壁。瑩澈表裏同。寒光照前席。抱衾竟僵卧。獨酌了晨夕。固窮良自修。浮偽焉足惜。元悟離諸礙。清潔保榮適。經過舊遊有感。亂後幾家在。興衰自古今。風帆斜照外。茅屋白雲陰。繞路野花落。連村春水深。栖遲千里客。牢落百年心。酬謝錢思復提舉見訪有作。老我荒村幽僻處。柴門喜見故人來。艱時為客懷三楚。憂國題詩擬七哀。夜月獨眠松下石。

清風共生竹間臺。濁醪細話忘歸去。一笑百
年懷抱開。偶成金沙溪上柳條齊。白鳥羣飛
落照低。十里荷花紅勝錦。好山都在畫橋西。
令嗣二位舍人。鈐印四。金粟亭。釋白恢印。復
初。白雲菴主。

鑒藏寶璽 鈐璽寶笈三編

收傳印記。江氏珍藏。琨玉子如。晉錫堂鑒賞
書畫印。德量審定。江德量鑒藏印。江德量
印。江秋史。江恂。江德量。江德量。江德量。
文石。從龍補菴華雲。姜紹書印。二酉氏。霍儕
江恂之印。凌寒竹軒收藏書畫印。吳氏。解停
雲。

詳安儀周家珍藏。洪秋岩珍玩印。鍾何義文
印。江秋史。江恂。江德量。江德量。江德量。
文石。從龍補菴華雲。姜紹書印。二酉氏。霍儕
江恂之印。凌寒竹軒收藏書畫印。吳氏。解停
雲。

謹案劉致。字時中。石州寧鄉人。由翰林待制
出為浙江行省都事。慎獨乃陳植號。植字叔
方。吳人有孝行。屢辟不起。自稱慎獨。其
父深字子微。自號寧極。為學不佞。學者稱寧
極先生。並見元詩選。景良乃石林氏。見後
武書冊。自恢。字復初。豫章人。至正末。主海鹽

法喜寺。後住廬山。見四朝詩姓名表

元人翰墨一冊

本幅紙本九幅集元人詩札序跋共九種第一幅縱八寸八分橫七寸七分行草書耳目聰明綠髮翁梅南一笑藹春融三師閑閉山陰系九老衣冠洛下風光溢壽觴霞醞紫香分仙果玉桃紅從今更祝靈椿算得與瑤筵歲歲同烏照鈐印三西臯草堂烏照私印緝之第二幅縱九寸七分橫一尺一分行書靜

得齋記。靜為萬物之體。動為萬物之用。天地亦萬物也。其動與靜者。以氣運周流而成。歲功也。人生天地之中。由氣運而成。則一身口動靜者。與天地同爾。主乎靜則見其體。故儒先有主靜之說。而不言主動者。以動為用也。人能主乎靜。則動不妄矣。是故為學之道。貴乎靜。施諸事業。應動而乖刺。非妄而何。故又曰。非靜無以成學。夫學由靜而後得矣。舍

是則無以見其成也。里人王生伯誠。踰冠益知為學。且名其齋曰靜得。謂取諸大學。求余篆其顏。已請記愈勤。余滑沒城市間。未嘗得一息之靜。欲為伯誠記之。作而輟者三四。邇來寄跡遠郊。若寂然之境。靜而處焉。似有少得於中者。故輒以物之靜為體。動為用者。告之。矧動為誠之通。靜為誠之復。伯誠又可不自誠自勉而體認之哉。後日歸見伯誠。則

靜而得者。無非學業之事。其所成就進矣。亦余之深望也。錢良右記。第三幅縱九寸四分。橫五寸四分。行書。就有小詩一首。奉簡庶表斯文之愛。幸毋置之醬瓿爾。隸又拜。姚子吾先輩。能詩逼古人。捫髭因得得。字鍊句。律已自書紳。門選題修竹。汀洲賦白蘋。平生清苦甚。老去意采真。第四幅縱七寸八分。橫七寸七分。行書。沖真舊觀席前虛。遺選祠官莫子

如。仙呂曾過東老宅。少霞初訪稚川居。門前古木半空外。井裏神丹千載餘。有客相過杯酒散。焚香還讀古人書。丹邱道人陳子浩。鈴印。二。子浩。養吾。第五幅。縱七寸九分。橫八寸二分。行書。口菊軒中六用休。館娃坊口口如流。蕭然七箸正不惡。甚矣屠沽良可羞。地骨定為神犬出。金英還共玉蛆浮。坡仙不作天隨遠。白壁虞卿肯暗投。泰定甲子十月望書。

沙門覺恩。第六幅。縱八寸八分。橫一尺四寸二分。行書。我愛天台陳敬初。少日辭家即遠圖。上書擬獻買生策。入關便棄終軍繻。八月官河秋水大。三江親舍莫雲孤。名成歸去歲未晚。卜鄰有約依東吳。敬初幼名無逸。朋友字之曰敬所。比與余同舟北游。為余言曰。吾名與字。皆有所未安。蓋無逸者。吳興陳先生之字也。而敬所云者。揆之尚書。則近於僭。从

欲易之。以吾父蚤世。無所請命。于宗盟之長也。幸為我易之。余遂易其名為基。而易其字為敬初云。旅拜手。鈴印。二。陳旅。眾仲。第七幅。縱八寸五分。橫一尺二寸三分。行書。口翁頰首再拜。司業侍郎匪石先生。昨日邂逅甚幸。適方寸不虛。竟不能致。嗜昔賜豆之謝。其昏忘類此。甚負甚負。日自山中來。主翁重致意。謝悃。載專書微禮於龍翔。辦集本候。租入。覺太遲晚。兩日令職事儀圖於市。所得皆市井之塵。欲躬造丈函。敬致天師之意。而所得如許。不覺汗下。先遣林都監捧納。來日專容謝不敏。茲惟台照。口翁頰首再拜。第八幅。縱八寸二分。橫一尺三寸二分。楷書。送清遠渭上人序。道同而志不同。志同而道不同。孰與之也。鳴鼓而攻。留衣而別。有以也。夫古之君子。一遇乎高僧異人。既慨然吐肝膽。相交接甚

厚道雖不同。隱居之志同也。珠玉在野。孰不愛之。鳳凰麒麟。遊於郊數。人爭覩焉。况美才奇行。拔乎流俗。高出物表。迥然獨立於空寂之間者乎。同郡陳某氏有子。弃家為僧。曰新公。有學有文。有寵於文宗皇帝。主集慶之大龍翔寺。顯其教。章章有年矣。渭上人。其甥也。少入龍翔學。浮屠法。卓卓砥行。珠玉之在野者也。力探公之學。鑄磨文章。工漢晉書。能鼓

琴。與人交有情。余聞其名。猶麒麟鳳凰。久而莫得見也。去年冬。還豫章。始相識。今年春。連數日。聚於東湖之上。聽其言。誦其詩文。考其所守。無不與余之志同者。奇偉絕俗之才也。一日大雨。江水高數丈。即泛舟順流。飄飄然凌大江而去矣。吾黨之士。惜其別者。咸為詩以追餞之。俾余為序於卷端。余與之道不同。而志同。何辭而不為之言哉。至正五年夏六

月二日。豫章楊鎰序。鈐印三。口口山房。楊顯民章。楊鎰私印。第九幅。縱八寸九分。橫六寸二分。行書。甫里陸浚之所製。皇極賦。非深於經世之學者。不能窺其間奧也。况融會理學。為此駭辭。乃能清新而典雅。尤人之所難。故為之識。丹邱柯九思書於錫訓軒。鈐印二。錫訓。柯敬仲氏。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。江德量鑒藏印。江雁落山農。江秋史。江德量審定。江江。江德量私印。濟陽秋史。江秋史印信。德量。江江秋史。成嘉父印。江翁方綱。江世于氏。口所書印。姜紹書印。二酉氏。臣德量。霍儕伯。江茅氏鑒藏。成嘉。五芳館。大明安國鑒藏真跡。秘閣校理。江郎。我亦夢中傳采筆。緹真齋。濟陽郡圖書印。江心太平菴。餘印均不可辨。

謹案鳥照字解之慈谿人斯道子以詩琴擅
 名洪武中用薦授國子監丞寧波府志作照
 光殆後更名耳錢良右字翼之平江人至大
 中著吳縣儒學教諭僧懷清字清遠與張來
 儀交俱致見續編陳子浩見成廷珪集有次
 陳養吾見寄韻詩釋覺思字以仁號斷江四
 明人車錫雲門後住天平白雲寺新公名大
 詬字笑隱南昌人俗姓陳氏車錫抗之鳳山
 遷中大夫主寺事楊鑑字顯民南昌進賢人
 大中以常禮儀院判官經略江南陸澄之名宣
 吳江人官平江路學正以上四人俱見四朝
 詩姓名致棟即唐子華所稱姚子蓋姚式也
 式字子敬用高克恭薦為儒官與棟皆歸安
 人見湖州府志匡石郡文原號

元人詩翰 一冊

本幅紙本十三幅第一幅縱九寸七分橫一
 尺二寸一分陳方尺牘行書方再拜啟茂實
 省元契兄執事頃辱遠臨街宇又勞鴻山之
 行正愧未上謝狀於左右十七日信至被專
 書又拜新歷之貺感佩感佩因審新春文候
 納福極慰瞻嚮明德事到通元必言其詳委
 也此亦初意如此耳櫟社銘未寫得遂留來

信草草寫去第一是二印子無好顏色不勝
 惡甚漫爾奉上以塞來命新年來不審靜虛
 起居何似方亦欲披承以傾間懷未可告耳
 幸為道意若從者入吳興千萬過涇上對床
 一宿而去絕佳恐來信歸晚奉狀極急急非
 禮伏惟恕察十七日方再拜啟無印第二幅
 縱八寸六分橫一尺四分張雨詩行書里社
 按樂於壽星院奉陪山居牧山二兄載酒勞

之因成二絕句以寫事寓懷併發蛻菴兄一
笑張雨借得巾峯半日晴樂聲引到半山亭
白鬚道士開元夢一曲梨園覺後聽峯頭羯
鼓似春雷為進坡仙水一盃整恠笑聲風約
住平章還過裏湖來鈴印一貞居第三幅縱
七尺九分橫五寸張雨詩行書誰畫荆南精
舍圖烟霏嵐翠墨模糊林間野鹿時相逐洞
口山猿不受呼尚有流泉悲夜雨已迷幽徑

入寒蕪癡人莫彈西飛鶴雲外仙君恐姓蘇
雨鈴印一句曲外史第四幅縱八寸橫一尺
一寸四分張雨尺牘行書天雨頓首近因澗
湖社集愛其風物遂結茆於西靜住庵雲鉢
道人居之東則陳仲遠暨楊方塘實主其事
地故有淨室三楹并少竹樹因陋就簡力半
功倍不月而成小閣野眺九峯來賓烟島汀
沙點點如畫風駛駛應水鷗近狎几席回想

華陽舊居已如閱世矣然亦不久當西歸無
令空山猿鶴久怨人也南來信便消息時寄
天雨頓首口口賢兄侍史八月廿四日鈴印
一句曲外史第五幅縱九寸橫八寸五分莫
昌詩行書奉次西湖處士經廢園有感韻博
一笺南屏莫昌稽首寂寞荒園草欲迷莫煙
斜此字原文塗去日共淒淒匹夫獲罪因懷
壁死麝留香尚拱臍鋪戶斜封龜紐印蠹梁

空墮燕巢泥自貽戕笑仍堪歎屋上羣烏莫
夜啼鈴印二景行兩山道人第六幅縱八寸
三分橫七寸四分鮮于樞詩草書老來幽事
尚相關巧者何如拙者閑寫出詩家言外意
世間畫史漫如山缺壺聲裏短歌行筆下分
明是此聲白髮滿頭人事改平生湖海未忘
情困學樞鈴印一困學齋第七幅縱七寸三
分橫八寸七分趙孟頫行書韋蘇州詩密竹

行已遠。子規啼更深。綠池芳草氣。閑階春樹陰。粉蝶飄蘭徑。遊蜂繞花心。不遇君攜手。誰復此幽尋。子昂。鈐印一趙子昂氏。陸穎筆。近乃不佳如此。行九字另第八半幅。縱七寸八分。橫四寸九分。趙孟頫尺牘。行書。孟頫承惠字。令取文書付仲深。即已面囑王都目矣。不肯數日便還。非遠別也。然冀善保不宣。孟頫再拜。子敬教授仁弟足下。無印。第九半幅。縱七

寸八分。橫一寸六分。釋明本楷書。喬松疎秀。是誰裁。擬作明堂梁棟材。鱗甲滿身多蛻化。獨留清影印蒼苔。至正四年春三月。中峯釋明本書。鈐印二。明本之印。中峯道人。第十幅。縱八寸八分。橫九寸。顧安行書。士行張君近詩二首。依韻錄呈求教。一笑一笑。結屋依山。遠市塵。小齋幽閒。祇容身。諸孫近待。傭書米。世上元無餓死人。特訪山翁過竹西。翠蘿紅

葉映茅茨。杖藜扶醉斜陽外。身在畫圖元不。孟冬五日。老友顧安寫寄良輔。徵君。咍。漁。下。此二詩俱用後一全句。行九字另奉寄咍。漁。口下。迂訥老繆封寄。卷下十二字係合無印。第十一幅。縱八寸。橫九寸四分。薛植尺牘。行楷書。植頓首再拜。雲林徵君侍史。比尋遠。責荒寂。所謂空谷聞足然之音。能不意耶。仙舟行疾。弗獲款奉。為愧。別來極馳思。茲承手

誨。展讀良慰。具審文候清謚。見假米南宮海岳。卷圖。謹授山甫。盧君轉達。此圖拙古。俗眼罕識。前輩嘗評其畫云。大米造妙入無言。雲林胸次清曠。筆意蕭遠。當咄咄逼真矣。暇日能寄小立軸一紙否耶。山房時展觀。如對可人。率略具復。儿格。末由良晤。惟冀順序。盡消理不備。植頓首再拜。無印。第十二幅。縱九寸三分。橫一尺二寸。魏元裕題跋。楷書。謹按宋

紹興三十一年十有一月。虞允文以儒臣參謀軍事。敗金主亮於采石。薦立大功。三十二年正月。張浚起於廢絀二十年之後。差判建康。兼行宮留守。高宗視師江上。浚迎謁道左。風采隱然。軍民以手加額。特浚為重。時楊存中為江淮荆襄宣撫使。允文為副使。中外以存中失望。二月。改允文試兵部尚書。充川陝宣諭使。措置軍馬。與蜀將吳玠相見議事。當其起行。此張浚手書之所以作也。浚堂堂國老。不附和議。為秦檜所擠於外。至是年已六旬餘矣。觀其老筆。槎枒入命。若拙而忠。言謹論。不減年少。虞允文字。彬父年已五十三。誓死報國。宣諭川陝。與張公道同氣合。所以相勉者。藹然見乎私書之間。後彬父之出使也。與王之望會於西縣。與吳玠李道會於襄陽。與吳玠會於河池。前後博議。經略中原之策。

令董庠守淮東。郭振守淮西。趙樽次信陽。李道進新野。吳玠王彥合軍於商州。吳玠姚仲以大軍出關輔。因長安之糧。以取河南。因河南之糧。會諸軍以取汴。則兵力全而饋道省。至如兩河可傳檄而定。驛疏上聞。是知張浚之書。不虛發於友契。而彬父之行。豈輕諾於張公哉。二公忠義肝膽。懸照今古。向非姦檜賣國。則韓岳張劉之兵。淨天下如反掌。使乘輿還京。宗社按堵矣。張虞其忍言之。至順辛未夏五月十又九日。臨邛魏元裕拜書。鈐印一。仲寬第十三幅。縱九寸。橫七寸二分。李祁題跋。行書。此宣公居江淮督府時書也。公方弱冠。已有經綸天下之志。觀於此書可見矣。宋之中興。魏公之力居多。而宣公復能繼其志。嗚呼盛哉。李祁鈐印二。李一初氏一印。不可辨。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣樵李項元汴印重子京父

印項墨林鑑賞章重若水軒墨林山人重項

子京家珍藏重寄傲重項墨林父秘笈之印

項叔子重墨林秘玩重宮保世家文徵明印

重衡山重淨因菴主惠泉山樵項子京氏項

墨林印畢沅寶藏碧生畢瀧鑑賞虎孫私印

筮重光印南屏審定秘玩子京珍秘子京所

藏博雅堂寶玩印山人以下俱世口口記亭

長重汴印項墨林父墨林秘玩所藏重元汴

口口里人軒項元書畫舫華氏放言鑑賞章

餘漫漶不可辨

謹案陳方字子貞號孤蓬倦客京口人寓於
吳興以女妻之鄭元祐輩皆與游晚主無
錫華氏後不知所終見元詩選札中所稱茂
實疑即沈騰華序人能詩文所著有雙清詠
史稿見松江府志明德元祐字也號清詠
自號蕭字仲舉晉寧人歷官翰林學士承旨
致仕有說菴集莫昌字景行武林人薛植字
子立永嘉人漢之子並見書史會要趙札所

稱仲深仇淵字淵為程人以高克恭授本
郡教授連當塗主簿見湖州府志子敬授本
即龔璠璠嘗為寧國路儒學教授也釋明本
號中峯錢塘人仁宗賜號廣慧禪師致見續
編士行張紳字致見前良籍徐達左字一作
良甫又作良夫吳縣人隱居光福山中明初
官建寧儒學訓導見俞貞本傳倪瓚嘗為作
耕漁軒圖其址即在光福迂訥居士顧安為
號廬山甫吳縣人見錢綱璠又胡天游集
有寄內兄余牧山詩未知即此牧山否

元人臨漢晉各帖一冊

本幅紙本十一幅。集元人書明人題跋。共十種。第一幅。縱七寸四分。橫五寸三分。趙孟頫臨王羲之裏鮓帖。裏鮓味佳。今致君所須。可示勿難。當以語虞令。松雪齋臨。鈐印三。趙子昂氏。趙氏書印。第二幅。縱七寸三分。橫四寸六分。趙孟頫臨裏鮓帖。文同款。子昂鈐印一。趙子昂氏。第三幅。縱橫同前。趙孟頫臨裏

鮓帖。款。松雪齋臨。鈐印一。趙子昂氏。第四幅。縱七寸。橫四寸九分。文徵明行書跋趙孟頫臨王羲之帖。米元章書史。載薛道祖收唐摹右軍四帖。皆暮年更妙書也。中有裏鮓服食二帖。余家有松雪臨服食帖。精妙得古人筆意。此裏鮓凡三本。雖楮墨不同。然各有意態。前一本與吾家正同。豈出於一時耶。徵明題。鈐印二。文徵明印。徵仲。第五幅。縱七寸七分。

橫五寸六分。趙孟頫臨王羲之採菊帖。不審復何以永日。多少看未。九日當採菊。不至日欲共行也。但不知當晴不耳。倫等還殊慰意。無款。鈐印一。趙子昂印。第六幅。縱橫同前。趙孟頫臨王羲之太常帖。適太常司州領軍諸人廿五六書皆佳。司州以為平復。此慶慶可言。餘親親皆佳。大奴以還吳也。冀或見之。款。子昂鈐印一。趙子昂印。第七幅。縱七寸八分。橫一尺五分。鮮于樞臨王獻之鶯羣帖。獻之等再拜。不審海鹽諸舍上下動靜。比復如何。常憂之。姊告無他事。崇虛劉道士鶯羣並復歸也。獻之等當須向彼謝之。獻之等再拜。樞臨。鈐印一。虎林隱吏。第八幅。縱七寸四分。橫四寸七分。俞和臨王羲之知問大都兩帖。尊夫人不知想小爾。今以佳。念累息。卿佳不。吾故劣劣力知問。王羲之敬問先生。適書亦小。

小不能佳。大都可耳。無款。鈐印一。俞第九幅。縱七寸四分。橫四寸五分。俞和臨張芝書。八月九日。芝白。府君足下。不為秋涼。平善。廣閑。彌邁。想思無遠。前比得書。不逐西行。望速懸想。何日不熟。捐棄漂沒。不當行李。又去春送舉喪到美陽。須待伴比。故遂簡絕。有緣復相聞。飡食自愛。張芝幸甚。幸甚。丙辰歲五月。桐江俞和臨。鈐印二。子中父印。紫芝生。第十第十幅。縱九寸二分。通橫二尺三寸四分。莫雲卿行書。跋趙孟頫鮮于樞俞和書。晉法為宋諸公所壞。至勝國名流起而振之。復存二王典型。此諸帖。趙集賢二紙。蒼潤有態。鮮于太常一紙。古勁有骨。俞徵君紫芝口紙。韶令有度。殆盡一時之選。悉出真蹟。迴環展玩。若窺羣玉之府。晞其清光也。第書家摹古帖。輒得舊觀。藉令三君子執筆自運。端不逮此。知

古人未易及。且為世代所限耳。予每臨池弄翰。愧歎無已。癸未夏四月。莫雲卿記。鈐印三。莫廷韓氏。東吳菰蘆中人。樵峯釣谷。鑒藏寶璽。五里寶笈三編。收傳印記。墨妙。張氏子印。晴嵐居士。紅梨館書畫章。江恂私印。張錫。曹口私印。蕉林書屋。清河張氏家藏。子孫保之。張晴嵐書畫記。若露。晴嵐秘玩。襄平佟清年君直氏珍玩之章。晴嵐秘賞。張氏世寶。塗香。漁梁巴蔚祖子籍之印。江恂。蕉林。三。梁氏書畫之印。崇村審定。清河世家。師古之學。神融筆暢。聊得我娛。臨池清賞。和紅梨主人。溫真閣。溫真閣書畫禪爐煙當畫引揮毫。清河張若露晴嵐氏珍玩之章。觀其大畧。張晴嵐收藏印。寧靜。餘印俱不可辨。謹案王獻之書。摩詰。淳化閣本。比後下無如何二字。惟大觀帖內有之。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十九

元明書翰 甲至戊四十冊

元明書翰 八十冊原分十干編次

甲一冊二冊紙本摺裝二十三幅皆縱八寸

四分橫一尺四分廖平雙鉤唐太宗隸書孝

經序不全文並錄並識隸書襄陽廖平待字叔師出

奔吳江駐黃溪史氏之清遠軒改題曰水月

觀親書隸額自稱生平視諸珍寶如糞土惟

喜唐太宗隸書孝經序真蹟特攜自隨患難

不置因出示命平瀆唐人雙鉤筆意以書覽

之欣喜甚留贈史氏今藏之母失時建文四

年七月甲午日也後幅原跋上師出奔吳江

始駐黃溪我氏仲彬室之清遠軒軒臨池水

園圃扶疎師居頗覺適意見殘月倒影池映

澄徹因有感高吟曰玉蟾飛入水晶宮萬頃

琉璃破曉風詩就雲歸何處去斷山零落有

無中畫鷁高飛江水漲老漁急唱夕陽斜秋

風客子吟高興船到吳江即是家語彬曰我

欲將此改題作水月觀如何對曰師居此水
月二字尤相宜。師喜親寫隸書三大字額之
衆皆贊歎。師出唐太宗隸書孝經序墨蹟當作
蹟示衆曰吾視珍寶如糞土獨喜此患難不
離此唐之初變漢隸追蹤於鍾繇之言法也
顏魯公本於是而得其用筆此右軍之所未
之知者時從亡廖氏平素擅唐人雙鉤法不
下武后命平法唐人筆意書成師喜曰猶此
去得筆矣猶惜未明鍾法因以贈史彬曰善
藏之勿失疆與仲彬雖族氏然情若同胞常
以示我觀瞻之際忠悃憤發恨未得瞻仰宸
顏耳惜乎絕句二詩宸翰未存幸有遺稿傳
誦行將與篆額孝經序並傳不朽矣用是以
記其槩第新政尚嚴宜藏秘笈切勿再示人
子孫保之以待流傳千世爾其慎之爾其實
之哉時年八十有六石室山人史疆鈐印二

史疆石室山人 吳祚昌跋嘗聞晉魏以來
名賢法書實為古今之冠昔人相傳有唐人
雙鉤止下真蹟一等之言惟聞其語未見雙
鉤真蹟又云其法肇自唐初而專精於武后
然乎否乎典籍不載未常應作見有確據也
予於甲戌之秋聞淮陰人攜緝褚河南真蹟
求售大索高價即覓觀之乃雙鉤蘭亭序字
用筆法書寫而雙鉤之蹟微存細閱之書法

遒勁筆力圓健蓋借雙鉤之準繩結構耳自
是唐人妙墨未曾款識惟有米襄陽小行書
題跋亦似真蹟可憑疑即唐人雙鉤之法戊
寅之春嗟余生老矣生平積聚明人墨蹟竊
恐散佚零落急付裝潢計得百數十冊或有
以襄陽廖少司馬公隸書孝經序求售細繹
廖公題識乃明初遜國時公與程濟等奉建
文帝出奔吳江駐史氏室改稱師弟相呼師

知公素善法唐人雙鉤筆意。因出唐太宗隸書真蹟命書之以贈史彬。今寶藏之後有史石室題識。詳悉其事。予觀之與前歲所見蘭亭序真蹟相似。且觀隸法森嚴。筆力圓勁。古雅而風韻尤過之。非如今日之雙鉤塗墨者也。誠為世之希覩。嗟乎建文帝嗣世明君。惜乎慈祥有餘。剛斷不足。為豎儒羣小所誤。出奔四十餘年。而後歸老帝鄉。善終墓葬。實有

明一大異事也。廖公等從亡廿二人。忠貞靡二。矢志無他。惟程濟者。抱先知之明。挾神奇之術。屢脫主難。於危亡獨保生全。以歸帝京。然後自歎曰。今日方終臣職矣。始終不逾。當渝全身完節。遁世歸隱。莫知所終。豈非千古當作竟當作見之一人。實乃萬世追求而無匹者也。購得是冊。冠諸明人墨妙。以足大觀。謹識。豐南吳祚昌鈐印。三怡適草堂吳祚昌印。奕

蕃氏

謹案廖平姓名僅見建文時侍書吳江史仲彬所述致身錄其書多不足據前人均皆辨其偽史鑑為仲彬曾孫其述仲彬行狀止云推擇為稅長未嘗有授翰林侍書之事也跋作吳驥印又作強殆亦好事者偽託故致兩歧原發總題明人尺牘今致第三冊即有元人書所收亦不皆尺牘因為改正。甲三冊紙本摺裝十一幅。唐元胡用中文彭隸書序詩五種。一四幅皆縱七寸通橫二尺八寸六分。唐元書紫陽書院記天之生聖賢

也不數。蓋將以立萬世之法。程為人心之大防也。是故周庚戌而生孔子。宋庚戌而生文公。尼止之禱。圩頂輒應。與尤溪之鍾祥。孕瑞一生而榮也。山頽木壞。與大風拔木。洪水崩山。一死而哀也。孔子之道著於心。發於口。筆於書。而六經成。先生足其所未盡。羽翼之而傳。註出其道同。孔子周遊天下。僅為侯國司寇。先生在朝四十日。丐祠補外。晏如也。其出

處又同。孟子曰：君子之澤，五世而斬；先聖後賢之澤，雖千萬世不斬可也。今天下學者咸知尊紫陽，而父母之邦專祠在焉。至正二年壬午，九月既望，惟我徽國文公誕辰，書院率循舊典，修釋菜禮，初獻則廣信張公景範，亞獻則番禺朱公克用，終獻則三衢張公仲亨。裸薦有臨，昭答靈貺，退而讌於明明德堂，醖學序行，酌酢有儀，雍雍于于，髻冠侍列，笑談交作。芝蘭芬襲，神人懽喜，於是新安唐元賦詩以彰盛集，明日屬和，繼至克用、公且、命元為引首，將刻梓以傳。山長史君仲衡，溧水人，僕紫陽老諸生也，是為序。至正壬午，新安唐元書鈐印二玉堂清興大夫之章，二二幅皆縱七寸，通橫一尺四寸四分，胡用中詩分賦得字，并氣虹光紫白騰，天昭間世聖賢生，繼明道學開文運，著述羣書集大成，我朝釋奠

地新命，當秋祀事，崇嘉慶，紫陽文會萃鄉賢，開筵感興分題詠，浴沂舞雩樂事并一觴，一詠誇蘭亭，古有香山結詩社，又聞洛會集耆英，撫景興懷同一致，未必今人古人異，暢敘幽情效昔賢，勝日追吟寫心志，斯文所貴心相知，同樂天，倪際盛時絲竹觥籌自交錯，山肴野蔌會有期，白髮徜徉歌詠劇，歡聲滿座情何極，燕酣之樂樂無窮，勝會光陰難再得。

胡用中鈐印二一脈書香風月閒吟三一幅，縱九寸橫一尺一寸三分，文彭詩人日今年春色早，人日見梅花香入禪房，淨影隨初月斜折來烏几亂，看去白雲賒，東閣無由到詩成，惠遠家文彭鈐印二文彭之印文壽承氏四二幅，縱橫如前，文彭詩兩首，虞山西南太奇絕，流泉迸出青崖端，橫分一道地脈裂，倒飛十大天風寒，潤滋射日金光草，淨瀉孤雲

白玉盤洪崖華蓋渺何許此時直欲邀青鸞

案此詩無題無款客至黃鳥啼春晝閉門惟讀書即

看新雨霽忽枉故人車有酒且傾瓮無園可

摘蔬相持同一笑還似虎谿無文彭鈐印二

同前五二幅縱橫如前文彭詩兩首閉門謝

客自尚羊喜得陽生日漸長地下葭灰初轉

候天邊雲物又呈祥懶朝聊復書門籍不寢

依稀想御香一事無營心即水不知身世在

巖廊案此詩無題無款閒居獨坐意何長悠然與世

忘檢書聊破睡激慮漫焚香客去蒲團靜風

來竹樹涼何由謝塵鞅湖上蘇滄浪文彭鈐

印二同前

謹案唐元字長璠歛縣人歷官徽州路學教授見徽州府志

甲四冊紙本摺裝十四幅皆縱八寸五分一

至十二幅橫俱九寸十三四幅橫俱六寸許

初篆書杜甫秋興八首詩不款隆慶己巳許

初為紹岡上舍書分鈐印許初許元復氏寓

酒軒放鵬亭客暢敘亭瑯琊史隱庶子泉頭

散吏元復吳中三讓里居

謹案江村消夏錄有文休承溪山幽遠卷為金陵紹岡王君作款內所稱上舍殆即其人後庚八冊亦有周天球為紹岡文學書

甲五冊紙本蓑衣裝八對幅一至四皆縱七

寸一分五至八皆縱七寸二分橫俱四寸六

分胡正言篆書唐人詩兩首海中才子是劉

郎望在長沙住桂鄉昨日鴻都新上第五陵

年少讓清光款胡正言鈐印二胡正言印揮

雲草堂中庭地白樹栖雅冷露無聲濕桂花

今夜月明人盡望不知秋思在誰家款印同

前

謹案胡正言字曰從海陽人官武英殿中書舍人以篆印名一時見四庫全書提要

甲六冊紙本蓑衣裝八對幅皆縱七寸二分

橫四寸六分王民隸書唐人詩兩首香閣東

山下烟花象外幽。懸燈千嶂夕。捲幔五湖秋。
畫壁餘鴻雁。紗窗宿斗牛。更疑天路近。夢與
白雲遊。款柳步王民。鈴印二王民之印。墨妙
筆精。客路青山外。行舟綠水前。潮平兩岸潤。
風正一帆懸。海日生殘夜。江春入舊年。缺一
書何處達。歸雁洛陽邊。款印同前。

謹案王民無錫人。成化二年歲貢。見常州府志。又題名碑有二王民。一直隸故城人。一山東臨清人。皆嘉靖間進士。凡江之游舟可廢而上下者曰步。此稱柳步。疑江南人為得之。

甲七冊紙本。摺裝十一幅。高宏緒蔣文藻隸書詩二種。一二三四五幅皆橫九寸四分六幅橫六寸二分。縱俱七寸八分。孤舟渡東流。日映江平水不波。天連人渾在天河。孤舟好。是張槎泛。喜聽東流織女歌。新月誚何公子。新月窺君君歎缺。古今同作別離思。團圓有日嫌雲蔽。早覓東風一陣吹。其把釣江湖不稱意。捲綸垂向海之東。龍宮嫌爾將口釣。撒

起銀鈎挂碧空。其二別王蓋臣任龍易玉帆指日惠龍灘。百里欣逢滅鱷韓。沅水如君君似月。洞庭秋思寄長安。贈王候官入覲百里非君事。文章千古神。舊時王謝手。今日見前身。問西湖飛來峯。古歌蜀道難。怪爾飛來易。自別楚君臣。吳中誰相識。朝天竺雨阻。旅寺滿瀟雨。秋容破酒尊。齋心緣數淺。欲渡彼岸昏。靜極人思動。幽深我憶喧。三光案此下有脫幅。昨夜

東風旋地軸。俄驚南耀映天街。青牛永踏三台上。五鳳齊跟一德來。梨棗成丹堪進瑞。桃花未實巧先培。封人三祝有餘思。長借金甌作壽杯。吳燕俚言十首。請求教正。五皖春序散人高宏緒題。併書鈴印三。栖竹據梧高宏緒印。雲松口之七八九十一幅皆縱七寸九分。橫八寸九分。君不見狄梁公。家在河陽。灑水東。受命并州法曹吏。思親常望白雲中。

宗禹丈人亦如此少年志在雲霄裏匹馬觀

光上國游親團當作遠隔三千里璞獻明廷

價未收君親兩志未曾酬游下脫子心歸空

切切遙瞻屹屹白雲飛行浮白雲浮處天

涯香定省久稀親已老回首關山千萬重他

鄉淚滴他鄉草悵望悲兮空眷戀蒼天終遂

男兒願一日飛翰遍九都寵荷龍章親不見

同君飲為君歌甘旨如親不待何君家更有

瑚璉子何妨日醉金叵羅萬歷癸巳季春為

望雲大詞伯題社末教弟將文藻具鈐印二

將文藻印薦父氏

謹案將文藻嘉興人書畫學姚綬與姚綬同

隱大雲見六研齋隨筆甲八冊紙本蓑衣裝十二幅半皆縱八寸二

分通橫一丈二尺二分無名氏雙鉤米芾行

書獅子圖讚圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見

齒舞其足脫一其耳左顧右躑喜見尾雖猛

而和益其戲嚴嚴高堂護燕几啼呼顛沛走

百鬼嗟乎妙哉古陸子前元豐四年余過甘

露寺見東坡守膠西時摹刻陸探微獅子板

且贊焉余見其畫像之工辭贊之趣神往不

忍移去適僧人持方絮字似索字因遂書其

贊聊以誌一時之好敢云與坡公為比也襄

陽米芾

鑒藏寶璽五璽寶笈三編自乙至癸俱同

乙一冊冷金牋本宋濂書仇英董好子圖沈

周唐寅鄭時詩共三種第一摺裝七幅一幅

縱七寸七分二三幅八寸一分四幅八寸三

分五六幅八寸二分七幅八寸六分通橫六

尺八寸九分草書出師表錄不至臨表涕泣

字止下缺無款印第二摺裝一幅半皆縱八

寸八分通橫一尺六寸八分仇英白描諸葛

武侯像前列二童子捧表侍後款實父仇英

製鈐印二十洲仇英之印第三四對幅皆縱八寸一分通橫三尺六寸四分右幅畫諸葛武侯像方巾紅袍款口口董好子畫餘幅題咏俱行書兩篇忠告慨慷辭字字中間有涕洟天下二歸心屬呂隆中三顧道存伊老臣虛已六未解瞞子輸才十倍之謹應作論堂堂誠激烈孤忠瘡瘡力驅馳轉征南北思何遠愴及桓靈話更危開濟莫酬徒有策英雄先死却無時天荒大野星俄隕水噓空江石不移不朽文章千載事後人能鑒復能悲長洲沈周奉題鈐印二启南石田淺色輕描形逼真綸巾散髮漢忠臣出師表寄終身恨不為茅廬左顧頻吳趨唐寅頓首拜題鈐印二唐伯虎六如居士平生籌畧妙天機二表忠垂日月輝鼎峙山河天已定不須論是與論非龍峰鄭時鈐印一鄭中夫氏

註案是冊草書出師表後無款印原卷題作宗漁書未知何據董好子乃唐時人見名畫評今反列仇英之後疑與前表本相傳合收藏者失於考正誤以仇畫屏人居前也又攷蘇州志有鄭時字時雍歛人成化癸卯舉人官桂東知縣與沈周唐寅正同時冊後題句疑即其人

乙二冊紙本祝允明書記手狀各一通第一六對幅皆縱七寸四分橫三寸三分行書在山記號琴者曰在山進善琴者希之爾鍾子之謂伯牙氏曰巍巍然若太山時牙志果在高山也夫本吾神明所趨高而有山山而后有指指而后有絃絃而后有音音而后有耳耳而后有吾之音與絃與指與神明焉以有山於其間將山從志乎將志從山乎將山與志皆必從於絃乎將虛乎實乎當其時必有宮角徵商羽半宮半徵之調必有散引操曲之章必有疏急修促起止之度左之於徽右之於絲固不以類吾之思其諸有者則將有

之乎。將無之乎。有則此實矣。孰從而出。是山無則不知何為。必伺乎手鳴而後識也。期牙之談妙古今。吾妄_{字脫}二其可疑者在此。雖然。吳札之論列國風。尼父之見文王。皆爾矣。理必有不可破者。吾其未臻。故云爾。意者其說蘊諸周易乎。蓋曰形而上者謂之道。形而下者謂之器。其妙矣乎。吾未能以闕焉。張文瑞能琴。因問號號以在山。所謂進牙而希之。且

列是端。俾文瑞他日進焉。則舉其所得以解我。宏治乙卯重九。鄉貢進士蘇臺祝允明記。第二。三對幅皆縱八寸三分。通橫二尺二分。楷書。嘉靖三年歲甲申春。先母陳夫人病。蓐食。至夏六月十一日申辰酉時沒。不肖孤允明。以其年冬十一月三十日庚寅。葬於橫山丹霞塢先塋之右。謹用後世墓誌法例。次第夫人生卒日辰。內外宗屬。并事行節。概刻石。

埋冢中。不肖位微。又不及年格。以微封命於廷。為夫人寵榮。古謂母夫人。故從之。夫人陳氏。吳縣人。諱玉清。考諱紳。字用章。自太學生為安福丞。母王氏。以正統己巳五月十日未時生。夫人成化乙未。先考喪。先妣徐夫人。先大父叅政府君。為先君圖繼室。時夫人已踰笄。猶在室。請而得已。亥。孀于祝庚子生一女。癸卯先君下世。蓋夫人孀時年已三十。與先

君同室。纔四年。從不肖勉事。凡四十有一年。而終先君不幸。不及中壽。不肖不能蚤仕高位。以豐祿久養於夫人。夫人雖春秋七十有六。而腴佚之日淺。獨持貞德慈恩。以下見先人。嗚呼。豈不痛哉。先考諱獻。字信夫。別號仁齋。不肖允明。仕惠州府興寧縣知縣。終應天府通判。女弟嫁史臣而寡。孫男一人。曰續。今為臨江府同知。孫女一。嫁監生王穀。曾孫

女三夫人德性縉懿操履詳順撫兒女卑幼咸極仁愛即小小臧獲未始輕詈一言撻一筮久約而不愠晚泰而不驕謚處閨閫終歲無所出入夷然安也自餘善行纖細不可勝述亦以委伏荒劄不敢繁為之辭少間謀請名筆表揭先人之藏或克牽聯書之不肖忍死以有俟也不肖孤允明泣血書後跋壬戌仲夏余至吳門余弟子京暇日攜枝山翁在

山記并真書手狀示余余曰枝山草聖世人無不知愛者真行之妙雖余未之前觀今觀其真書恬澹古雅奕奕有筆外之意如有道之士粹當作面盎背觀之光彩愈出行書妍潤瀟灑有涵泳章草之趣如神龍初出海嶠有變化不測之能而枝山草聖實出於此昔人論張長史之草聖實本於郎官壁記之嚴整信不誣矣又以真書如坐行草如行走益

可信矣枝山真書鍾王之後一人而已行書真松雪之強敵也草聖諸論備矣余學書數十載邇來方知三體意義子京竟能知枝山真行之妙珍而藏之是卞氏獨能辨玉伯樂獨能知千里馬也則字學他日馴馴上達矣七月既望梧岡流識鈐印一梧岡

謹案在山記收入珊瑚網吾安下有意字文瑞誤作文端當以墨跡為正

乙三冊紙本指裝十二幅皆縱六寸四分橫七寸二分祝允明書唐人詩一幅至九幅行草書錄古登蘭山寄張立北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨飛鴈滅愁因薄暮起興是清秋發時見歸村人平沙渡嶺歇天邊樹若齊江畔洲如月何當載酒來共醉重陽節尋香山陸上人朝游訪名山山遠在空翠氛氳亘百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停騎石門殊

豁險篁徑轉森邃。法似當作欣相逢。清談曉

不寐平生慕真隱。累日探靈異。野老朝入田

山僧暮歸寺。松泉多清響。苔壁饒古意。欲言

投此山。身世兩相棄。終南別業中。歲頗好道

晚家南山陲。興來每獨往。勝事脫一自知行

到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑滯

還期。渭川田家斜光照墟落。窮巷牛羊歸。野

老念僮僕。倚杖候荆扉。雉雊麥苗秀。蠶眠桑

葉稀。田夫荷鋤立。相見語依依。即此羨閒逸

悵然歌式微。過李揖宅。閑門秋草色。終日無

車馬。客來深巷中。犬吠寒籬下。散髮時未簪。

道書行尚把。與我同心人。樂道安貧者。一罷

宜城酌。還歸洛陽社。西施詠艷色。天下重西

施。寧久微朝為。越溪女。暮作吳宮妃。賤日豈

殊衆。貴來方悟稀。邀人傅脂粉。不自著羅衣。

君恩益嬌態。君憐無是非。當時浣紗伴。莫得

同車歸。持謝鄰家女。效顰安可希。藍田石門

精舍。落日山水好。漾舟信歸風。玩竒不覺遠。

因以緣源窮。遙愛雲木秀。初疑路不同。安知

清流轉。偶與前山通。捨舟理輕策。果然愜所

適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜

禪山更寂。道心及牧童。世事問樵客。暝宿長

林下。焚香卧瑤席。澗芳襲人衣。山月映石壁。

再尋畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。花紅

復來覩。樵父辭山北。饒朽木。山南多枯枝。枯

枝作採薪。爨室私自知。詰朝礪斧。尋視暮行

歌歸。先雪隱薜荔。迎喧渡茆茨。清澗日濯足。

喬木時曝衣。終年登險阻。不復憂安危。蕩漾

與神遊。莫知是與非。漁父辭澤魚。多鳴水溪

魚好上流。漁梁不得意。下渚潛垂釣。亂行時

礙楫。新蘆復隱舟。靜言念終始。安坐看沉浮。

素髮隨風揚。遠心與雲遊。逆浪還極浦。信潮

下滄洲非為徇形役所樂在行休採菱詞濁
水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多
苦言朝當作湖泛具區藪深雲夢田朝隨北
風去暮逐南風旋浦口多漁家相與邀我船
飯稻以終日羹蓴將數年方冬水物窮又欲
休山樊盡室相隨從所貴無憂患題太元觀
門外車馬喧門裏宮殿清行即翳若木坐即
吹玉笙所喧既非我真道其冥冥釣魚灣垂
釣綠灣春春深杏花亂潭清疑水淺荷動知
魚散日暮待情人維舟綠楊岸正德丁卯長
夏漫書於綠蔭亭中聊以遣興也枝山允明
鈐印一祝允明印十幅至十二幅草書木葉
紛紛下東南日烟霜林山相晚暮天海空青
蒼暝色况復久秋聲亦何長孤舟兼微月獨
夜仍越鄉寒笛對京口故人在襄陽詠思勞
今夕江漢遙相望感遇一首幽林歸獨卧滯

慮洗孤清持此謝高鳥因之傳遠情口夕懷
空意人誰感至精飛沉理自隔何以遲吾誠
作小草後復書此狂草數行枝山鈐印一祝
允明印
乙四冊紙本十幅祝允明臨鍾繇書并集論
跋一幅二幅皆縱五寸六分通橫一尺七寸
臣繇言臣力命之用以無所立惟懼之謀而
又愚老聖恩低徊待以殊禮天下始定帥土
欣戴唯有江東當少留思既與上公同見訪
問昨譙見復蒙逮及雖緣詔令陳其愚心而
臣所懷造膝之事首先帝嘗以事及臣遣侍
中王粲杜襲就問臣臣所懷未盡冀益絲髮
乞使侍中與臣議之臣不勝愚款悽悽之情
謹表以聞臣繇口口誠恐頓首頓首死罪死
罪司徒東武亭侯臣鍾繇表繇白昨疏還示
知憂虞復深遂積疾苦何迺爾耶蓋張樂於

洞庭之野鳥值而高翔魚聞而深潛豈絲磬之響雲英之奏非耶此所愛有殊所樂迥異君能審已而恕物則常無所結滯矣鍾繇白祝允明臨分鈐印允明晞哲三幅至六幅皆縱七寸二分通橫二尺六寸行書袁昂評鍾書有十二意外巧妙實亦多奇李嗣真謂鍾元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒硯孝字有壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騫曹

喜蔡邕做做而致一體真楷獨得精研唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示丙舍墓田及大戎輅小戎輅諸帖皆扁潤殊無長體豈文皇誤以廣為修乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁澹雅字皆扁而弗橢今傳世者若力命表等書古隸典刑具存長元本行字陸行直謂薦季直表書法高古純朴超妙入神無晉唐

插花美女之態鄭遂昌云漢季楷法全是隸其古雅可欽如鍾元常薦季直表是也今薦季直表墨蹟藏相城沈啟南先生家數年來余獲觀十餘番得細究其點畫間多有異趣洵乎幽深無際抑亦古雅有餘也袁寓齋云觀此帖者當觀其筆勢字體與夫英氣雅韻甚無捨本而求末遺精而究粗云壬辰孟夏雨窗稍暇因湯子鍾索書漫為錄此蓋此論余新集諸家精論之語熟玩沉思于鍾字法可以了然心手間矣紙滋筆未如意鄙書甚不足觀允明鈐印一允明七八九對幅皆縱七寸二分通橫二尺六寸行書自秦易篆為佐隸故漢世隸體尚有篆籀意象迨後魏鍾元常士季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出漢隸字率扁正今存於書林若元常尚書宣示等帖世將上晉元帝二表逸少曹娥碑

子敬洛神賦雖經摹拓而古隸典刑具存至江左謝宣城蕭挾輩雖不以書名而海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間結體漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方為圓以就姿媚後人競效之遠不及二公遠甚鍾王書法彌遠矣末對幅縱六寸五分橫各四寸一分右幅行書右鍾王書論出東觀餘論所載癸巳秋中子鍾錄於相城復以前書

集論卷乞子補續遂汗漫為此鈐印二允明晞哲左幅楷書希哲祝先生善鍾繇隸楷自唐虞褚宋喻工部朱鴻臚而外一人而已至所集之論言約而法賅真隸楷之金繩玉笈也子鍾其善藏之幸毋為人所奪王穀祥跋于槩几齋鈐印二酉室王祿之印

謹業朱鴻臚喻工部書起然元覽追跡元常語出朱子文集喻樗字子才號滿石其先南昌人後徙嚴建矣三年進士歷官工部員外郎未幾傳字希真號巖登河南人紹興二年

進士歷官鴻臚少卿宗史皆有傳前書相鶴經朱書道德經朱子嘗並稱之湯子鍾疑即湯珍祝書偶誤以重為鍾耳

乙五冊紙本前六對幅皆縱四寸六分橫三寸二分祝允明楷書陶淵明閑情賦錄文不款長洲允明鈐印一枝山後三幅皆縱八寸五分橫六寸八分行書可竹記蘇長公之言居也曰不可無竹士不可志外苟處約畝宮環堵不敢肆一寸分外是雖有脫俗之致將廢

志而營產以必竹乎此其言若過當蓋以甚竹之勝道吾人本趣應爾固不害意也乃若得為而不為則其病將諉之於何哉何君約之以可竹稱而乞言甚矣約之之脫俗也凡欲可竹者濁不可冗不可執不可碎細不可不得其時不可不得其地不可六不可皆所謂俗也能除六不可斯能可竹六不可不易除除六不可而可竹可竹而俗自脫也如是

然則約之果長公之徒也。若可之實則有三品。上者以類高類志潔類氣虛中類能受。堅節類有操直竿類不偏。後雕類不遷也。中者以所非水石莫宜非風月莫發。搗非吟嘯文阮莫浹洽其襟期也。下者以用可以食可以室。可以器什也。皆可也。而視其人。吾觀約之質濯濯秀靈。好修而慕文。又處豐衍居養並備。則其可蓋三品兼也。比於長公之言。將非

所謂揚州鶴乎。故吾無以贊約之願。其為可也。不遷則老生之言。庶幾不為竹笑。約之罔俾老生之食言。約之曰。諾宏治丁巳十月既望。鄉貢進士長洲祝允明記。鈐印一允明。乙六冊。紙本。摺裝。十四幅。沈周自書詩縱七寸。通橫一丈三尺二寸六分。行楷書。登金山龍宮湧出玉璘珣。乍眼來看極悚神。滿地莫論無生處。東坡至佛印室中曰。中流真見不

羈人。東坡蘇山詩云。金牆低樹少多容。月石山亦是不羈人。瘦花慳。晏得春舟楫。一江名利路。烟波誰謂不生塵。陶公甫。韋大年。費崇父。道士何可間。同酌吉公房。一首常惜忙未到。到來方悟間。過江如隔世。入寺不知山。風氣薄。詩骨夕陽浮。醉顏古人誇一宿。三宿我方還。吉公永安堂夜宿。一首清酣散江風。展火對不寐。澄懷入禪觀。真若超世諦。自顧衰颯境。掛住亦良計。江山不厭客。詩壁無曠地。州人亦何修。舟楫日容易。笑我雪鴻跡。天地暫為寓。感史明古曾約同遊。今已化去。一首鬪翁久憶金焦勝。感慨來登獨老身。生死隔塵空。舊約江山如此欠。斯人強留詩酒聊三日。愁送鶯花又一春。浩蕩烟波莽回首。漫將行樂與誰論。趙民部涵虛樓小酌。有作白髮蕭蕭始此來。高樓正倚夕陽臺。闌憑南面山都出。梯到上頭

江大開自愧衰翁落遲局未容民部不深杯
若教却飲天應笑豪傑眼前安在哉民部約
遊焦山歸思浩然作此奉辭江勢方長海又
開倩人扶上妙高臺十年強健天如許留取
焦山作後來民部索和西涯閣老舊韻儘有
風波怯往還又因名勝使人攀天將白玉浮
諸水誰以黃金姓此山欲就一竿漁浩蕩更
憑雙足弄潺湲老僧莫作誰何問只借中冷
沈醉顏登妙高臺登臺見青草脉脉感今昔
江山本舊觀形勝我新識江山不因臺流峙
自天闢臺固為江山亦當為遊客往來其無
窮有得有不得坡老莫可呼舉酒酌江色望
江一源萬里勢成三截地分明限北南長壑
悠悠天所設奔流浩浩海相函獨憐擊楫存
遺誓可笑囊沙是謾談頭白妙高方縱目落
霞孤鷺晚猶貪飲中冷泉此山有此泉他山

無此泉泉名與山名並為天下傳山泉兩合
德珠璧輝江天宛在水中央天使塵土縣山
本一江石泉井從石穿非鬼不可鑿人莫知
其源黝深貫龍窟不溢亦不濤我久負渴心
始修一啜緣憑闌引小勺冰雪流荒咽再灌
肝與肺化作清泠淵沁沁若沆瀣逐逐空腥
羶至味謝茗筍亦不烹煎謬哉康王谷欲
勝宜未然未伺鴻漸知但飲必推先由我口

古得亦獲參其元世多未沾者茫茫尚垂涎
滿注兩大罌載歸下江船搖光蕩江月泛影
雲亦鮮分潤及鄉人七椀同通仙郭璞墓氣
散風衝豈可居先生埋骨理何如日中數莫
逃兵解世上人猶信葬書漂石龍涎春霧後
交沙鳥跡晚潮餘祇憐玉立三峰好浮弄江
心月色虛鷓石海東飛鷓力不續就此一奉
聊息足擎波勞怪鬼莫撼引手近疑人可觸

哈呀水竇候潮鳴。皴皴雲膚借苔綠。金山只恐順江去。誰插鼉簪關地軸。十年奇觀豈無賞。疑有坡詩刻蒼玉。頃年遊金山次第得詩數篇。擬托吉公呈州中諸名流。未果。口光甫來顧。出秋山口作見示。嘆服不已。遂乘便附光甫轉似口山。可竄與竄可。口和之。是所望也。光口博雅好學。於好醜自了了目中。但不屑見教耳。宏治癸亥上巳日。長洲沈周鈴印。

二君南白石翁

謹案韋大年名椿。丹徒人。工詩善書。自號秋山居士。有秋山詩集。楊一清為之序。云秋山安貧樂道。不求聞達。既沒。著作多散失。羽士何守元常從學。詩因哀其遺稿。屬秋山門人俞君燦刻以傳。冊內所云。遺稿屬秋山門人守元也。椿集有和陶公輔金山見寄詩。疑公甫崇父皆京口人。趙民部當是趙祥字夢麟。亦丹徒人。成化五年進士。歷官戶部郎中。蓋與周同。時又為東道。三人者。別無趙民部也。光甫殆即俞燦。號今無攷。

乙七冊。紙本。摺裝。十四幅。皆縱六寸五分。橫八寸。文徵明行草書。前後赤壁賦。全錄。款嘉

靖戊午二月既望書。徵明時年八十九。鈴印二。文徵明印。衡山。

乙八冊。金粟牋本。摺裝。十三幅。皆縱八寸二分。一幅至十一幅。橫俱七寸五分。十二幅。橫五寸七分。十三幅。橫七寸八分。文徵明草書千字文。全錄。款已丑四月十八日。寫徵明鈴印四。玉蘭堂傳雲。文徵明印。惟庚寅吾以降。後幅王泰跋。是帖運筆沉摯。結體嚴密。誠

衡山先生老年筆也。嗟乎。曷若嫩而多安。朕而善媚者。易投世眼乎。壬戌季秋九日後學

澳生王泰謹識。鈴印一。王太。

謹案王泰字仲文。晚稱澳生。明末諸生。籍貫未詳。續編趙五順。樂蘭。後有泰跋云。余老於林。聞矣。戊子十月。覽前增。慨故書。此卷人題云。於今四百年。寶可逾。前寶。自元初。至明末。纔三百六十餘年。益約。舉成。數耳。然則。是冊題。壬戌。寶天。改二年。菊。圖。題。戊子。為。明。治。四年。地。續。編。致。作。宏。治。舉。人。官。知。縣。者。誤。

收傳印記。天籟閣。項叔子。項元。汴。氏。審。定。真。

跡。馮李項氏士家寶玩。神游心賞。項墨林鑒賞章。桃里子京。太原王氏收藏書畫圖記。墨林父震溪王氏家藏二印不可辨。一李氏珍藏。止亭真賞。新安卧雲廬藏。子長少谿主人。重葉采私印。紫玉軒雲廬藏。印主人。印葉采印。二冊。

丙一冊。紙本。摺裝。十四幅。一幅至十一幅。皆縱九寸一分。橫九寸三分。十二幅。縱八寸五分。橫九寸四分。十三幅。縱八寸三分。橫七寸八分。十四幅。縱八寸三分。橫七寸二分。錢博臨趙孟頫行草書大士經。經文不錄款。雲間錢博拜手敬臨。鈐印一。吳越王裔。

謹案錢博字原博。華亭人。正統乙丑進士。歷官四川按察使。見松江府志。

丙二冊。絹本。摺裝。十幅。皆縱七寸九分。橫九寸九分。廖道南臨趙孟頫行書潘岳閒居賦并序。不全錄款。嘉靖十七年季秋之望。若泉廖

道南臨書鈐印二。若泉子情綺齋。謹案賦序內良史書之句。書作題。或所見異本。廖道南字鳴吾。湖北蒲圻人。正德辛巳進士。歷官侍講學士。

丙三冊。絹本。摺裝。十二幅。皆縱七寸八分。第一幅。橫九寸二分。二四幅。橫俱八寸五分。三幅。橫九寸八分。五幅。橫一尺七分。六幅。橫一尺三分。七幅。橫一尺八九分。八幅。橫俱九寸三分。十幅。橫八寸九分。十一幅。橫一尺二分。十二幅。橫九寸七分。徐髯仙臨趙孟頫行書陳樵放螢賦。蕙草暮闌。暑除皇歡。洽清夜。徂命合宮。侍燕胥出。紫房背椒。除金吾。輟警鳳燭。成行。濁兔灑塵。飛蓋飄揚。萍駕神移。椒蘭夕香。千衛百騎。乘堅驅良。左駿驥。右步光。幸帳殿臨鞠場。離宮榮觀。息宴無方。易牙割烹。儀狄挹漿。蘭散如陵。桂酒如江。鶴漏向丙。宸賞未央。皇帝惡丹燭之易銷。惜照車之未遠。顧碧

珪之鮮曜恨金苔之跋短。明月罷懸夜光不
展。怨白鳳之不來。慕燭龍之遠攬。乃有黃門
持橐。園吏荷囊。挾丹鳥。馳乘黃。於是綠水罷
歌。艷舞離床。循桂道。出蘭堂。步神皋。歷重岡。
比竹無聲。蓄軫山陽。門燎轉。暹圍燭。收光裂
囊。解橐。從風直上。亘地彌天。光跋百丈。聯輝
接跋。互滅齊明。魏璞分華。漢井疏熒。玫瑰奪
跋。火玉辭榮。白虹貫月。列火為城。齊連枝之

燈樹。配照夜之金精。鞞鞞酣酣。前後千乘。熏
夕幽元。萬象具彰。所覲維何。人間天仗。華旗
孔蓋。金璫琳琅。犀羈龍勒。繡映玉環。瓊鸞搖
裔。飛鳥焜煌。文茵毳幕。風動帷裳。立馬如龍。
執戟如霜。女騎聯鑣。金碧相望。中憐輕明。微
見花房。鬢列四枝。釵分三子。華桂瓊帶。光連
鞞。悅紺衷。分明碧唾。花裊袂。猶殘紫海水。於
是乍離乍合。將留復去。繞雉扇。而如紫綬。流

蘇而欲舞。映橫帶之萬鈿。耀盈腰之三組。拂
瓊弁而懸纓。投羽林而及屨。思拔貂而遽脫。
已入懷而徑度。桃駭振迅。皇駭驚口。金盤施
兮。照夜青驤。裏兮。頻嘶。鵠鷗忘明。難人較晷。
顧鵠鷗之失枝。誤宮鴉之亂起。枝是離宮。傳
燭乘輿。言旋鵠鷗。夜開入宮。下輦餘歡。未畢
影娥零亂。戶挾露囊。人操紈扇。金屋遲明。銀
牀拾跋。帝乃乘宮車。臨脫殿。二登歌。御三飯。
傳杯授簡。以命降仙。吳姬再拜而言曰。邱園
弱息。草萊餘燼。周旋蘭掖。出入椒闥。侍詔後
車。策名清禁。沐浴春陽。天慈光被。榮添楚艷。
躬逢漢侈。近君王之密坐。思捐摺兮。燔翳。同
明璫之在掌。方契刀之處囊。非孤遠之有耀。
被天子之清光。恐烟霄之失路。委蔓草之荒
涼。願回霜而收露。幸長近乎太陽。乃歌曰。赫
赫皇謨。赤精子。為汭化成光。萬世銀釭未冷。

戒鳴雞幾度金苔委丹地綺錢金鎖進疎囊
堯禹世人同寸晷長秋宮中涎涎尾漢以火
炎鳥用水於是皇帝作歌綢繆宛轉謂侯夫
人起而為亂曰天威燁燁景化行英姿四照
宣皇明紫脫華秀泰階平百王仰鏡萬世榮
螢鑑增輝若木英光啓玉度垂休聲孟頫至
治元年十月廿六日時年七十有一鈐印一
松雪齋後幅徐翊志跋徐髯仙先生昔得松

雪齋圖章質白溫潤如玉不知其為何石蓋
趙文敏物也寶之久矣嘗喜對臨文敏公墨
蹟書法逼真故螢賦真蹟藏予家三世珍之
不啻拱璧後為默庵先生攜去久假不歸甲
午初秋溽暑過檀居先生池館納涼出示此
卷知為髯翁得意之筆覽之不覺有慨於衷
因誌之瘦石亭徐翊志鈐印二漫漶瘦石亭
謹案徐髯仙名竒致已見前霖故長髯武宗
手剪以為拂子因自號髯翁見名山藏陳樵

字君采東陽人受經於子直方書無不諳所
著古賦十餘篇絕以經書一時名士如虞集
黃潛歐陽元等皆以為可及自號鹿皮子
有鹿皮子集見金華府志故螢賦原本接艷
今作接醜原本華桂今作華桂原本衣今
作羽林原本皇駭疑今脫疑字原本於今
離宮傳燭今作露囊原本脫疑今作鶴齋原
本登歌今作二登歌原本脫疑今作脫疑原
工周流今作周旋原本恭逢今作躬逢原本
本青瑣今作金瑣原本光啟玉度垂休聲下
尚羽帝乃歌曰舞玉稍兮歌發梁歌倚瑟兮
行羽騰龍腦烟寒五成帳玉華零落珊胡林
愛丹鳥兮往來照銀燭長門懸月照何嬌共
樹枝莫向塔宮妒銀燭長門懸月照何嬌共

聽天子無愁曲六宮聞之皆稱萬歲共八十
字今皆未書

丙四冊五冊紙本指裝三十一幅皆縱七寸
七分一二幅橫九寸三分三幅橫九寸四分
四幅橫九寸五幅橫九寸五分六幅橫九寸
七分七幅橫九寸二分八幅橫九寸一分九
十幅橫九寸五分十一十二幅橫九寸三分
十三幅橫九寸六分十四幅橫九寸三分十
五幅橫八寸五分十六十七幅橫八寸十八

幅橫九寸五分十九幅橫九寸二分二十幅

橫九寸三分二十一幅橫九寸四分二十二

幅橫九寸五分二十三幅橫九寸六分二十

四二十五幅橫九寸四分二十六幅橫九寸

七分二十七幅橫九寸二分二十八二十九

三十幅橫九寸六分三十一幅橫一尺三分

豐道生草書古本中庸之經文不錄上冊天命

身矣此計十七幅下冊誠者天之道也誠乎

中庸小人之反中庸也校今本多擇乎中庸

而不能守也校今本少察乎天地君子之

道譬如行遠至父母其順矣乎君子曰道不

遠人至君子胡不慥慥爾君子素其位至

反求諸其身下子曰舜其大孝也歟至故大

德者必受命下子曰無憂者至無貴賤一也

下子曰武王周公至其如視諸掌乎下子曰

鬼神之為德至誠之不可掩如此夫下哀公

問政亦勿施諸人今本諸哀公問政章及

其成功一也有下公曰子之言美矣至矣寡人

實固不足以成之也下子曰好學近乎知

雖有其德苟無其位不敢作禮樂焉校今本

舟車所及今本作詩云衣錦尚絅今本云

云奏假無言今本作詩云子懷明德今本云

自識古本中庸世傳弗廣朱子章句止從鄭

氏未免脫誤故今一以古本為定嘉靖二十

四年三月癸丑後學四明豐道生書於鳳芝

樓鈴印五豐人李氏南禺外史太史公牛馬

走括陽郡圖書印壺蘆半印

謹案豐坊字存禮鄞縣人嘉靖癸未進士除

禮部主事以吏議免官家居坐法竄吳中改

名道生字人翁明史附見豐熙傳初坊從其

父卒成所乃言非父本意上書言與獻王宜

稱宗入廟時用其言而不錄其人又好偽撰

古書竄易經文一時多為所惑見靜志居詩

丙六冊七冊金粟牋本摺裝二十七幅皆縱

八寸一幅橫七寸八分二幅橫九寸九分三
 幅橫八寸六分四幅橫九寸五分五幅橫八
 寸六分六幅橫九寸九分七幅橫八寸八分
 八幅橫九寸九分九幅橫九寸八分十幅橫
 八寸七分十一幅橫九寸十二幅橫九寸四
 分十三幅橫九寸二分十四幅橫九寸四分
 十五幅橫九寸二分十六幅橫九寸三分十
 七幅橫八寸九分十八幅橫九寸七分十九
 二十幅橫九寸二分二十一幅橫九寸九分
 二十二幅橫七寸二分二十三幅橫八寸五
 分二十四二十五幅橫九寸八分二十六幅
 橫一尺二十七幅橫一尺三分豐坊各體書
 書訣篆雙鉤懸腕讓左側右虛掌實指意前
 筆後此古人所傳用筆之訣也如屋漏痕如
 壁拆如錐畫沙如印印泥古人所論作書之
 勢也然妙在第四指得力俯仰進退收往垂

縮剛柔曲直縱橫轉運無不如意則筆在畫
 中而左右皆無病矣此法自二王外唯藏真
 得之為多宋唯君謨元唯子昂本朝則
 宋仲珩李貞伯祝希哲數人而已書唯唯疑
 小學然非師法古而用功深豈能成字古今
 論者眾矣或泛而寡要茲發其秘云指學書
 者既知用筆之訣尤須博觀古帖於結構布
 置行間疎密照應起伏正變巧拙無不默識
 於心務使下筆之際無一點一畫不自法帖
 中來然後能成家數今人不聞古訣不見古
 帖妄以小慧杜撰為書或體勢俗惡或鋒毫
 仄戾如李西涯空同何大復張東海王履吉
 華仁卿之徒醜態洋溢流俗亂子詔其爵位
 慕其時名更相效習轉成畫虎此古法之所
 益泯也書古人以書名者必通篆籀然後結
 構淳古使轉勁利如蔡邕張芝鍾繇梁鶴韋

誕皇象索靖謝安羲獻虞歐褚李顏柳旭素
 蔡襄諸公皆達斯奧今觀三代彝器如夏鈞
 帶商蛟篆鐘父已甌晉姜鼎齊侯鐘伯姬鼎
 跽公匜張中簋寅簋牧敦仲丁壺以逮石鼓
 文壇山刻秦傳國璽廟器刻泰山繹山會稽
 之罘琅瑯諸碑漢谷口甬大風歌皆若日月
 宣光山川布理巨細隱顯從衡高下不容一
 毫私智為之而方圓鈎殺溫潤雄逸錯綜開
 合粲然成章非天地自然之文其孰能與於
 此此篆籀所以為諸體之本也篆八分者蔡
 文姬曰存篆八分入隸二分故謂之八分隸
 者今之真書也自歐陽修誤以八分為隸而
 洪适因之於是分隸之名始混漢碑如鴻都
 石經仲弓敔阮司空王純逢童碑陰耿氏鑑
 巴官鐵量武氏石室象贊耿球碑何君閣道
 老子祠銘蔡湛德頌景君墓表張平子墓志

皆八分之神品也晉唐而下不足觀已隸唐
 宋名家皆一筆書也皆可擬議唯右軍用筆
 備極眾妙真書如宣示表樂毅論東方朔讚
 曹娥碑行書如蘭亭安西霜寒官奴來禽奉
 橘丙舍建安暴疾二孫敬倫體痺先墓婦母
 須日穆松賢弟道讓從弟快雪極寒每熱此
 月軾軻小祥姨母罔極諸帖草書則絕交書
 十七帖如精金美玉歷代所宗而豹奴末春
 阮生大熱告姜學書附農行穰大黃遠婦過
 半安善飛白舍子袁生秋月都下光祿徂暑
 月半長素長風皇象寒切嘉興雪候清和嗽
 脯中郎狼毒冬中益州執手宅圖採菊此郡
 昨告閑暇耳痛知問遷轉仁祖叅軍江州卞
 城王略道意彥仁裏鮪婦產師道累書轉熱
 大醉安石別帝白石枕祠物鶻等虞義興等
 帖莫不迴絕千古真若仲尼之金聲玉振智

聖大成非夷惠之可班也。嗟乎雖欲從之末由也。已詳右軍之外。真書如鍾繇戎路表。大令十三行。歐陽詢千文。虞世南孔子廟堂碑。行書如鍾繇雪寒。張翼亡舅謝安中郎帖。大令辭中令書。月終寬喻日寒天寶吳興諸女。鵝還授衣。靜息相過。夏日夏節比隣觸事無住。瞻近衛軍恨深。歲盡孤甥子高永嘉得雄。奉對奉別極冷。欣喜周令。馳期送梨海鹽中。

秋臺符東問諸帖。羊欣鄱陽敬祖移屋閒曠。四帖。王慈柏酒陳賜二帖。李北海和上潭水。上冊縉雲毒熱永康張子有光八郎諸帖。顏止此刑部爭坐書祭濠州伯父季明文乞米鹿肉。寒食過球盧原脫八帖。裴將軍詩柳公權紫絲鞞帖。章草如皇象急就章。韋誕憤憤帖。索靖七月帖。草書如謝靈運古詩。張旭晚復前。惠對公長風二。吳鎮軍清鑑皇甫冠軍消紀。

肚痛助汝消息。廣州端坐元度委曲慶等殊。愁終年看過憂勤鄱陽等帖。懷素大小千文。自叙聖母碑。祝融帖。醉僧詩。天姥吟。入寺詩。河東顛書等帖。彥修擣衣篇。蔡襄見遠亭雜詠。皆足以傳芳百代。然學書者貴博而不貴雜。惟專法右軍可也。詳書有筋骨血肉筋生於腕。腕能懸則筋脈相連而有勢。骨生於指。指能實則骨體堅固而不弱。血生於水。肉生於墨。水須新汲。墨須新磨。則燥濕調勻而肥瘦適可。然大要先知筆訣。斯眾美從之矣。書學書既得所傳。必有所悟。乃能有所入。古人如張長史觀擔夫爭道。及大娘舞劍。黃山谷入黔中。見舟人運篙。皆感物觸情。天機自合。何者。天下之理一而已矣。余嘗授訣於文太史。未有所入。忽於守歲之夕。戲以火筋畫地。爐灰因悟執筆之法。又於通衢見蹴鞠者。并

悟運筆之勢。篆分隸行草一法也。上自顏籀。斯喜中則邕瑗。絲鵠。皇。索。羲。獻。歐。李。旭。素。下。極。蔡。蘇。黃。米。嶮。趙。鮮。宋。體。雖。不。同。理。無。不。達。故。余。於。古。人。之。蹟。輒。能。效。之。然。時。人。方。宗。王。履。吉。華。仁。卿。字。不。取。余。書。後。世。有。米。南。宮。作。必。能。鑒。定。於。斯。矣。行雙。鉤。懸。腕。者。食。指。中。指。圓。曲。如。鉤。與。拇。指。相。齊。而。攝。管。於。指。尖。則。執。筆。挺。直。大。字。運。上。腕。小。字。運。下。腕。勿。使。肉。襯。於。紙。則。運。筆。如。飛。讓。左。側。右。者。左。肘。讓。而。居。外。右。手。側。而。過。中。當。使。筆。管。與。鼻。準。相。對。則。行。間。直。下。而。無。敢。斜。之。患。虛。掌。實。指。者。指。不。實。則。戰。掣。無。準。掌。不。虛。則。窒。礙。無。勢。三。指。齊。撮。於。上。而。第。四。指。抵。管。於。下。無。垂。不。縮。無。住。不。收。一。畫。之。間。變。起。伏。於。鋒。杪。一。點。之。內。殊。頓。挫。於。豪。芒。意。前。筆。後。者。熟。記。古。帖。於。字。形。大。小。偃。仰。平。直。疎。密。纖。穠。蘊。藉。於。心。隨。物。賦。

形各得其理。誠如是。古人豈難到耶。書無垂不縮。無往不收。則如屋漏痕。言不露圭角也。違而不犯。和而不同。帶燥方潤。將濃遂枯。則如壁拆。言布置有自然之巧也。指實臂懸。筆有全力。撇。趯。頓。挫。書必入木。則如印印泥。言方圓深厚而不輕浮也。點必隱鋒。波必三折。肘下風生。起止無迹。則如錐畫沙。言勁利峻拔而不凝滯也。姜堯章雖著此語。而未究其義。蓋亦千古之祕耳。書唐蔡希綜法書論曰。右軍云。若作點。必須懸手而為之。若作波。必抑而後曳。忽一點失所。若美女之眇一目。一畫失所。若壯士之折一肱。可謂難矣。每字皆須骨氣雄強。奕奕然有飛動之態。屈折之狀。若鋼鐵為鉤。牽掣之蹤。若勁針直下。既構筋骨。然後裝束。必須舉措合則。體法相承。每書一紙。或有重字。亦須字字意殊。右軍書蘭亭。

皆構別體蓋其理也夫始下筆須藏鋒轉腕前緩後急字體形勢狀如蟲蛇相鉤連意莫令斷又下筆如放箭箭不欲遲遲則中物不入然則施於草蹟亦須時時象其象勢八分章草古隸等體要相合雜發人意思其言最為的切余用功書學垂卅一年痛掃時尚力追古法實有得於蔡氏之旨其深造逢原之妙有他人所不及知者恐泯無傳特著茲訣

留惠來學識者鑒諸書草白野汪子仲蘇每見余書輒嘖嘖稱賞以為無一筆無來處然則不待後世之元章而余固有知己矣久病小愈作此諸體不以劬勞為憚者騏驥長鳴於孫陽龍泉耀彩於雷煥遇之誠未易耳嘉靖十四年四月十五日天野人豐坊存叔書於武林草橋之素安室鈐印三丹山赤水南禺外史前大宗伯之屬萬曆戊子浴佛日武

陵懶龍生德字借閣數過鈐印三懶龍生龍伯真武陵人前副葉書訣隸南禺外史鈐印三豐存叔氏秋水齋天野人謹案龍德字字伯貞湖南武陵人嘉靖戊午舉人官戶部員外見常德府志真貞小異疑志誤

丙八冊金粟笈本摺裝八幅皆縱八寸八分一二四五六七幅橫俱七寸三幅橫六寸八分八幅橫八寸四分文彭草書唐王勃滕王

閣序

全文不錄

文彭書鈐印一文彭之印張國

紳草書滕王閣詩

全文不錄

戊辰年國紳鈐印

二張國紳印天官之章

謹案張國紳陝西安定縣人萬曆庚戌進士任至吏部郎中見鞏昌府志

收傳印記曾善繼印吳廷新安吳廷

丁一冊紙本摺裝十三幅皆縱七寸二分通橫一丈四寸六分董其昌行書桑寄生傳桑寄生者常山人也為人厚樸少有遠志讀書

數百部長而益智不凡。雌黃今古談詞如玉屑。狀貌瑰異。龍骨而虎睛。當作力絕人。運大戟八十斤。走及千里馬。與劉季當作奴為布衣交。劉即位。拜為將軍。口含雞舌。侍左右。恩幸無比。薦其友周升。二字疑誤。杜仲馬濠上召之曰。公等所謂參苓芪朮。不可一日無者。何相見之晚耶。生即進曰。士以類合。猶磁石取鐵。琥珀拾芥。若小人而望其進賢。是猶原脫一字

柴胡桔梗於沮澤也。然好佛。與天竺黃道人蜜陀僧交最善。從容言於上。上惡異端而弗之用。木賊反。自稱威靈仙。與辛夷前胡結連。犯天雄軍。公疑上字之為謂生曰。豺狼毒我民。奈何。生曰。此小草冠耳。請折筮答之。上大喜。賜以川山甲。犀角蒂。問何時當歸。曰。不過半夏。遂率兵乘海馬。攻賊大敗。戰百合。流血餘數里。士卒挽川弓。發赤藥。字當箭。賊不能當。遂

走絆於美。字當疾藜或踐滑石而躓。悉追斬之。惟先降者獨活。以延胡索繫之而歸。獲無名異寶。不可勝計。或疑落馬援以薏苡與謗。此不可留之也。但獻之上。迎勞生曰。卿平賊如剪草。孫吳不能過也。因呼為國老。而不名。生益貴。賞賜日積。鍾乳三千兩。胡椒八百斛。以真珠一斛買紅娘子為妾。紅娘子有美色。髮如蜀漆。顏如丹砂。體白而乳香。生絕愛之。

以為牡丹芍藥不能與之爭妍也。上聞之。賜以金銀玳瑁簪。月給膳脂胡粉之費。一日上見生體羸。謂曰。卿大腹頓減。非以好色故耶。宜戒淫欲。節五味。以自養。且令放還其妾。不得已。賜以青箱子而遣之。然思之不置。遇秋風起。因取破故紙題詩以寄焉。其詩曰。牽牛織女別經年。安得鸞膠續斷絃。雲母障空人。不見水沉香。冷月娟娟。澤蘭顛顛。潯蒲黃寒。

露初凝百草霜不共玉人傾竹葉茱萸甘菊
 自重陽妾答之曰兔絲曾附女蘿枝分手車
 前又幾時羞折紅花簪鳳髻嬾將青黛掃蛾
 眉丁香漫比愁腸結豆蔻常含別淚垂莫學
 雲中雙石燕廷鳥頭白更何遞天門冬日晚
 蒼蒼落葉初驚滿地黃清淚暗消輕粉面凝
 塵閒鎖鬱金香石蓮未嚼心先苦紅豆相看
 眼更長鏡裏孤鸞甘遂死引年何用覓昌陽

生得詩情不自勝乃言於上召之使還然生
 既溺於欲又不能防風為寒所傷寢以成疾
 面生青皮兩手如乾薑皤然一白頭翁也上
 疏乞骸骨上曰吾曩者豫知卿有今日矣賜
 神麴酒百斛以阜角中歸家養病而卒作史
 君子曰桑氏出於秦大夫桑生桑白皮之後
 有名螺蛸者即其遠族也生少孤覺僅知母
 而不識父卒以才見於時非所謂鄧林之桂

枝松江之鼈甲也耶其後耽於女色甘之如
 石蜜而竟忘其味之苦於熊膽美之疑落琅
 玕而不知其毒之甚於烏蛇也迷而不悟卒
 以傷生哀哉丁丑四月立夏日書於水雲閣
 其昌鈐印三元賞齋董其昌印元宰後副葉
 題跋此吾師居翰苑時筆也晚年復入館閣
 年高法到又進一籌矣及辭殿陞歸林所書
 足與唐賢抗行過唐不及晉豈虛語哉無款

印

謹案桑寄生傳乃明蕭韶作韶字鳳儀常熟人見蘇州府志

丁二冊紙本摺裝八幅皆縱七寸七分通橫
 六尺四寸六分董其昌行書七賢論嵇生是
 上智之人值無妄之日神才高傑故為世道
 所莫容風邈疑貌字挺特陰映於天下言理
 吐論一時所莫能參屬馬氏執國欲以智計
 傾皇祚誅鉏勝已靡哉當作有遺元伯太初

之徒。並出松生之流。咸已就戮。松審於此時。非自免之運。若登朝進仕。映邁當時。則受禍之速。過於旋踵。自非霓裳羽帶。無用自全。故始以餌术黃精。終於假塗託化。阮公才器宏廣。亦非衰世所容。但容貌風神。不及叔夜。求免世難。如為有塗。若率其恒儀。同物俯仰。遺羣獨秀。亦不為二馬所安。故毀行廢禮。以穢其德。崎嶇人世。僅然後全。仲容年齒不懸。風力粗可慕。李文風尚景。而行之彼松。阮二生志存保己。既託其迹。宜慢其形。慢形之具。非酒莫可。故引滿終日。陶瓦盡年。酒之為用。非可獨酌。宜須用侶。然後成歡。劉伶酒性既深。子明當作又自飲。客山王二公。悅風而至。相與莫逆。把臂高林。徒得其游。放於野澤。銜杯舉樽之致。寰中妙趣。固冥然不睹矣。自松阮之外。山向五人。止是風流器度。不為世匠所

駭。且人本含情。情性宜有所託。慰悅當年。蕭散懷抱。非五人之與其誰與哉。七賢論以松叔夜為主。盃亦猶飲中之尊。李白論中隱見之。其昌無印記。
謹案七賢論乃沈約作人本含情數語疑有脫誤然舊本如此無可校正
 丁三冊紙本八對幅皆縱六寸九分橫四寸五分。董其昌楷書。炎景流金。無鬱蒸之氣。微風徐動。有淒清之涼。以杖導之。有泉涌出。匪唯乾象之精。蓋亦坤靈之寶。臨歐陽詢四字風高氣爽。聲聞進道之場。臨水面山。菩薩全真之地。重重佛事。窮鷲嶺之分身。種種莊嚴。盡崑邱之異寶。臨實際禪師碑。山林妙寄。巖廊英舉。不義不繇。自發澹古。有赫大帝天造。翰藝末下。龍跡震驚大地。米元章與李暉傳。此謝公帖。議十年不成。後竟得之名。所居曰寶晉。謂王右軍破羌與謝公書耳。余刻之。馮

堂帖第三卷董其昌識鈐印三元賞齋董其昌
昌大宗伯印

丁四冊紙本摺裝六幅皆縱八寸通橫四尺
九寸陳繼儒行書西園雅集圖記錄文不西園
雅集為千古第一勝會李伯時圖之米海岳
記之至今共傳不朽已未中秋余與高僧逸
民共坐高齋看明月試峽峽頗類前景惜未
之記耳一笑陳繼儒鈐印二虞公陳繼儒印

丁五冊前七幅紙本對幅裝皆縱五寸九分
橫二寸八分那侗行書甚矣書之難言也降
自史頡以及三代旨見迭出用意元微筆法
深奧固非後人所敢仰測而臆度者也迨乎
漢興典籍畢出然見行於世者則後漢蔡中
郎邕得授嵩山八角垂芒之祕故有古隸今
隸之別遂為書家鼻祖晉自度江以來則右
將軍王羲之窮微入妙卓然為千古書家之

冠後此雖有佳者終不及也隋唐五代幾乎

掃地矣宋興諸君子不能無遼璞之歎下此

吾不欲觀之矣今人繞學執筆便以已字款

古人自期誇相疑謂字聲價欺世盜名莫此

為盛可醜可醜因見呂延仲所藏王右軍漫

為書此殊不能平也那侗後七幅絹本對幅

裝皆縱八寸八分橫三寸九分那侗行書此

冊乃東萊摺紳士為其郡次守談公作也公

由登郡司李擢武萊郡提飭惠化動有古人

風比禽巨寇遂以兩臺特疏借為濟上都運

貳金章褐蓋稱貴倨矣所謂處膏不潤酌泉

不渝公其有焉公素冲挹自下濟上一時諸

上官靡不抒衷折節競相樂與而此間搢紳

士承風景德又與兩地不殊行見側理滿械

箱不佞非其嚆矢乎公往為司李以清鑒庶

操著事必有始公之名位登則基之矣公生

湟中熟兵機指掌九邊要害如玩篋器然六月之息人將急之公其以塞上功名顯乎不倭書此以俟方山道民邢侗子愿甫題鈐印二邢侗之印邢子愿氏

謹案邢侗字子愿臨邑人萬曆甲戌進士。歷官行太僕少卿見明詩綜小傳。

丁六冊紙本二十二對幅皆縱六寸三分橫二寸六分蘇眉陽草書千字文文不錄鈐印一

眉陽之印原跋此太學蘇眉陽筆也眉陽草

聖為吾邑獨步是本最善予見之驚喜不寐前後口失七十有一字因搦管補之以復全觀云愧亦續貂耳萬曆丁酉九月望日大龍宮客詹景鳳志鈐印一詹景鳳

謹案蘇眉陽字志乾莆田人領順天鄉薦知新會縣見延平志

丁七冊紙本二十二對幅皆縱七寸九分橫四寸三分周之芑行書留侯論文不錄還謙周之芑筆鈐印二周之芑字豐毓儒墨史

丁八冊前紙本十二對幅皆縱六寸橫三寸二分施燮楷書凡修仙學道之士必須種德為本如人造屋若無基址何以成立是以在儒為四端百行在釋為六度萬行在道為三千功八百行皆積善避惡之說也然欲積善改過莫先體夫至道欲體夫至道莫若明夫本心故心者道之體也道者心之用也人能察心觀性則圓明之體自見人心不可不知

所畏畏心之存亡善惡之所由判也是以古之君子內則畏父母外則畏師友仰則畏天俯則畏人唯心有所畏是故非禮不敢為非義不敢動一念有愧則心為之震悼一事有差則顏為之忸怩戰兢自持日寡其過而不自知其入於君子之域矣士君子當為子孫造福不當為子孫求福謹家規崇儉樸訓明讀種陰德此造福也廣田宅結姻援爭什一

樂功名此永福也士君子當為此生惜名不當為此生市名款詩書尚氣節慎取與謹威儀此惜名也競標榜邀權貴驚矜激習模稜此市名也士君子當為一家用財不當為一家暴財濟宗黨廣東脩救荒儉助義舉此用財也靡宮苑教歌舞奢譙會聚寶玩此暴財也士君子當為天下修身不當為天下私身省嗜慾減思慮戒忿怒節飲食此修身也規

利害避勞怨營窟宅守妻子此私身也清貴容仁貴斷勿施小惠傷大體毋借公道遂私情處忙更當以閒遇急更宜從緩無事時莫忘防簡有事時須要耐煩勿以成心而蓄疑休執己見而拒諫分數明可以省事毀譽忘可以清心正直可通於神明忠信可行於蠻貊人品至此方可言正凡人非從事於忍斷不知忍字之難非善惡兩念對勘斷不知忍

字之妙蓋人若不忍辱而耐苦縱有善心一激即決一折即墜矣天降大任是人而必動心忍性其意正欲人人透此一關耳大約施濟人不妨受嗔怒為人謀不必辭恨責任事之時須要任怨勸化之日不避譏彈有心寬厚或遭笑侮此是挾以偕來的不辨此根非能善者也款竹舫弟施燮鈐印二惟三施燮之印後絹本對幅裝五幅縱各六寸五分橫

各三寸六分行書謝靈運於南山往北山經

湖中瞻眺詩一首詩不錄第二句景落作愛景第三句舍舟作登舟迴

者作迴渚第十四句岸字誤作葦末後四句未寫款施燮書鈐印二

施燮之印一字惟三

收傳印記錢氏家珍冊一孫叡曾觀冊二三餘讀

書堂冊七

戊一冊紙本八幅孫鼎書二種一摺裝四幅皆縱八寸三分通橫三尺七分節臨蘭亭敘

此地有崇山峻嶺。款王右軍蘭亭敘八十老
起感概係之矣止 孫鼎臨意。鈐印三黃山。孫鼎之印。公調氏
 二蓑衣裝三對幅半。皆縱八寸二分。通橫三
 尺二寸。節臨驚羣帖。不審海鹽諸舍。上下動
 靜。比復如常。按開帖作比 姊告無他事。崇虛
 劉道士驚羣。並復歸也。獻之再拜款。孫鼎鈐
 印二。孫鼎之印。公調

謹業太學題名碑有孫鼎徐姚人崇極丁丑
 進士疑即其人

戊二冊。紙本。蓑衣裝。八對幅半。孫鼎書三種
 一兩對幅半。皆縱七寸四分。通橫一尺九寸
 六分。臨驚羣帖。同前款 孫鼎鈐印三。滌心園
 孫鼎之印。公調氏。二兩對幅半。皆縱五寸七
 分。通橫二尺三分。臨陶潛與子儼等疏。少學
 琴書。偶愛閒靜。開卷有得。便欣然忘食。見樹
 木交蔭。時鳥變聲。亦復歡然。可喜。常言五六
 月北窗下。卧遇涼風。雙至。自謂羲皇上人款

孫鼎鈐印三黃山。孫鼎之印。公調氏。三三對
 幅半。皆縱七寸九分。通橫三尺二寸九分。臨
 永禪書跋。永禪師書骨氣深穩。體兼眾妙。精
 能之至。反造平澹。如觀陶詩。初若散緩。反覆
 不已。乃識其奇趣。款。孫鼎鈐印三。滌心園。孫
 鼎之印。公調

戊三冊。絹本。十對幅。周爰諏書。一幅縱七寸
 五分。橫三寸七分。二幅縱七寸七分。橫三寸

五分。三幅縱七寸八分。橫三寸五分。四幅縱
 七寸七分。橫三寸七分。五幅縱七寸八分。橫
 三寸六分。六幅縱七寸六分。橫三寸八分。七
 幅縱八寸。橫三寸八分。八幅縱七寸八分。橫
 三寸七分。九幅縱七寸九分。橫三寸八分。十
 幅縱八寸三分。橫三寸七分。楷書。王禹偁待
 漏院記。全文不錄 丙午上元。書於仙城之壽佛卷
 周爰諏鈐印三。人生一樂。爰諏之印。周氏問

公

戊四冊。紙本十三對幅。金聲臨董帖四種。第一二對幅。皆縱七寸七分。通橫一尺九寸二分。楷書臨王獻之洛神十三行。文不錄子敬好寫洛神賦。人間合有數本。此其一焉。口歷元年正月廿四日。起居郎柳公權記。趙吳興曾得洛神十三行於陳集賢。類當作自題此晉時麻牋。思陵極力搜訪。僅獲九行。百七十六字。故米友仁跋作九行。宋末賈似道復得四行七十四字。欲續於後。則於九行之跋不相屬。遂以四行別裝於後。以悅生印及長字印款之。今此本不知猶在人間否。余所摹秀州項子京藏。是宣和譜中所收。吳興云更有唐人臨本。後有柳公權跋。亦神物也。視世所傳十三行宋搨。何啻霄壤耶。其昌第二七對幅。皆縱六寸七分。通橫五尺四寸三分。行書臨

蘇軾書歸去來兮辭。全文不錄予治東坡築雪堂於上。乃取歸去來辭。稍歸槩。括以就聲律。釋未之暇。扣筑而歌。不亦樂乎。為米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來誰不遣君歸。從前皆非。今是露未晞。征夫指予歸路。門前笑語喧童稚。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小窗容膝。閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。噫。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內復幾時。不自覺皇皇欲何之。委吾心去留誰計。神仙知在何處。富貴非吾願。但知臨水登山嘯詠。自引壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流遇坎還止。右調哨遍。東坡居士予喜淵明歸去來辭。因集字為十詩。命駕欲

何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有將迎
雲內流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒
話交情涉世恨形役告休成老夫良欣就歸
路不復向途去去徑猶菊行行田欲蕪情
親有還往清酒引樽壺與世不相入膝琴聊
盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀言語審無倦
心懷良獨安東皋清有趣植杖日盤桓雲岫
不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清

泉矯首獨傲世委心懷樂天農夫告春事扶
老向良田世事非吾事駕言鄉路尋向時迷
有命今日悟無心亭內菊歸酒窗前風入琴
寓形知已老猶未倦登臨富貴良非願鄉關
歸去休攜琴已尋壑載酒復經邱翳翳景將
入涓涓泉欲流老農人不樂我獨與之遊觴
酒命童僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入
清流乘化亦安命息交還絕遊琴書樂三逕

老矣亦何求歸去復歸去帝鄉安可期鳥還
知已倦雲去欲何之入室常攜幼臨流亦賦
詩春風吹獨立不是傲親知役役倦人事來
歸車載奔征夫問前路稚子候衡門入室亦
詩策出遊常酒樽交親書已絕雲壑自相存
寄傲知今是求勞定昨非聊欣樽有酒不恨
室無衣邱壑世情遠田園生事微庭柯還獨
晒時有鳥歸飛第三二對幅皆縱七寸二分

通橫一尺六寸三分行書臨米芾西園雅集
圖記文不錄第四二對幅皆縱七寸六分通橫
一尺九寸二分楷書臨李公麟書孝經曾子
曰敢
門聖人之德起
其儀不忒止米海嶽云少時未能立家但
現摹法帖謂之集古字今觀九歌良然左方
有伯時畫畫史所稱與伯時經營九歌者是
已伯時孝經力追鍾法宣和譜謂書逼魏晉
不虛耳二帖皆節文其昌崇禎癸未中秋前

一日。白岳史氏金聲臨於晒柯園之平樓。鈐印一。正希。

謹案金聲字正希一字子駿嘉魚籍休寧人崇禎戊辰進士以山東道御史參軍務福王時進兵部侍郎順治乙酉被執至金陵不屈死贈禮部尚書諡文毅明史有傳

戊五冊紙本十對幅。吳甘來書二種。第一四對幅。皆縱七寸三分。橫四寸八分。行書臨吳寬書蘇軾論畫。余嘗論畫。以為人禽宮室器用。皆有常形。至於山石竹木水波烟雲。雖無

常形而有常理。常形之失。人皆知之。常理之不當。雖曉畫者有不知。故凡可以欺世而取名者。必託於無常形者也。雖然。常形之失。止於所失而不能並其全。若常理之不當。則舉廢之矣。以其形之無常。是以其理不可不謹也。世之工人。或能曲盡其形。而至於其理非口口。逸才不能辨。與可之於竹石枯木。真可謂得其理者矣。如是而生。如是而死。如是而

學拳癢感。如是而條達。遂茂根莖節葉。牙角脉縷千變萬化。未始相襲。而各當其處。合於天造。厭於人意。蓋達士之所遇也。歟。昔歲嘗畫兩叢竹於淨因之方丈。其後出守陵陽。而西也。余與之偕別。長老道臻師又畫兩竹梢一枯木於其東齋。臻方治四壁於法堂。而請與可。與可既許之矣。故余并為記之。必有明於理而深觀之者。然後知言之不妄。元豐三

年端陽月八日。眉山蘇軾於淨因方丈書之。第二六對幅。前十幅皆縱七寸六分。橫四寸七分。後二幅皆縱八寸。橫四寸。行書臨吳寬書蘇軾赤壁賦。錄文不東坡居士書。長洲吳寬臨鮑翁臨坡公法書。多用纖鋒流麗婀娜之筆。以有意成風格。以無意取姿態。乃公得意書也。非刻舟者所能識。丁卯暮秋。偕長源汪年兄聯舟北上。過淮陰。獲觀二帖墨蹟。不特

得坡公模範抑得其神髓矣長途閒暇臨以請政新昌吳甘來鈐印二甘來葦菴

謹案吳甘來字節之瑞州新昌人崇禎戊辰進士歷官戶科都給事中明末殉難贈太常卿諡莊介明史有傳長源汪偉字偉休寧人亦成進士知慈谿縣行取授翰林檢討明末殉難贈少詹事諡文毅見寧波府志致嚴州志及明詩綜皆云字叔度長源殆其號也
戊六冊紙本指裝十七幅皆縱七寸九分通橫一丈四尺二寸吳甘來臨董其昌書跋行書黃素黃庭經陶穀跋以為右軍換鶯書米

芾跋以為六朝人書無虞褚習氣惟趙孟頫以為飄飄有仙氣乃楊許舊迹而張雨題吳興過秦論直以為學楊義和書吳興精鑒必有所據非臆語也按真誥稱楊書祖效郝法力同二王述書賦亦云方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混龍辱以若驚其為書家所重若此顧唐時止存帶書六行今此經行楷數千字神采奕然流傳有緒豈非墨池奇造

耶元時存鮮于樞家余昔從館師韓宗伯借摹數行茲勒以冠諸帖楊在右軍後以是神仙之蹟不復係以時代耳其昌貞觀時命褚遂良定右軍書以樂毅論為正書第一遂摹六本賜魏徵等此其一也趙吳興曾得洛神十三行於陳集賢瀨當作自題此晉時麻牋思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋作九行宋末賈似道復得四行七十

四字欲續於後則於九行之跋不相屬遂以四行別裝於後以悅生印及長字印款之今此本不知猶在人間不余所摹秀州項子京藏是宣和譜中所收吳興云更有唐人臨本後有柳公權跋亦神物也視世所傳十三行宋搨何啻霄壤耶其昌虎頭與桓靈寶論言夜分不寐此文史歲風神俊朗欲與感甄賦抗衡自余始為拈出千載快事也其昌徐浩

道經上卷黃花素書。在無錫華學士家。余曾見柳誠懸小楷度人經。道勁有致。蔡君謨茶錄頗倣之。世未有傳者。此清靜經。似永興破邪論。海上潘氏所藏宋帖也。其昌米海嶽云。少時未能立家。但規摹法帖。謂之集古字。今觀九歌良然。左方有伯時畫。畫史所稱與伯時經營九歌者是已。伯時孝經力追鍾法。宣和譜謂書逼魏晉不虛耳。二帖皆節文。其昌

吳興此書。學黃庭內景經時年三十八歲。最為善者。機也。成名以後。隳然自放。亦小有習氣。於是贗書亂之。鈍滯吳興不少矣。論三篇止勒其一。鍾太傅書。自晉渡江時。止傳宣示表百餘年間。妙蹟已絕。寧知今世有索靖出師頌耶。此書在構李項子京家。故是甲觀。其昌右冷金紙書。在予坐師新安許文懿家。寶晉齋刻此帖。大軍止。余檢子敬別帖。自己至

至末辭意相屬。原是一帖。為收藏者離去耳。二王書有不可讀者。皆此類也。米元章以此為天下第一。子敬書其昌右智永千文。自龍師以前缺。有薛紹彭收藏印麻紙書。右江西袁簡肅公家藏真蹟冷金紙書。謝莊詩帖於新都汪景淳得摹本。未見真蹟。書法似閣帖。所謂蕭子雲者。而小加妍雋。宋高宗書近之。其昌書家以分行布白。謂之九宮。元人作書

經云黃庭有六分九宮。曹娥有四分九宮。是也。今觀信本千文。真有完字具於胃中。若構凌雲臺。一一皆衝劑而成者。米南宮評其真書到內史信矣。此本為揚補之家藏。勒其全文。欲學書者先定間架。然後縱橫跌宕。唯變所適也。其昌虞永興當序登善前。以汝南公主誌。不得先文皇哀冊耳。帖中唯此本為予手摹。出師頌是文壽承摹也。古人摹書用硬

黃自運用絹素此卷首有宋徽宗金書縹字與內景經同一黃素知為懷仁一筆自書無疑書苑所云雜取碑字右軍劇迹咸萃其中非也黃長睿書家董狐亦以書苑為據恨其不見真蹟輒隨人言下轉耳董其昌此書視陝本特為姿媚唐時稱為小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集之為習正合余因此自信有會其昌又題褚遂良右軍書目永和九年二十八行詩二十二行共五十行世所傳者序耳陸與褚同時此詩必臨王書也長史郎官壁記世無別本惟王奉常敬美有之陳仲醇摹以寄余知學草必自真入也項元度出示謝容真蹟余乍展卷即命為張旭卷末有豐考功跋持謝書甚堅余謂元度曰四聲定於沈約狂草始於伯高謝容時都無是也

且東明二詩乃庾開府步虛詞謝安得預書之乎元度曰此陶宏景所謂元常老骨更蒙榮造者矣遂為改跋文繁不具載其昌此詩載東坡集然宣和譜有懷素醉僧圖詩或東坡曾書此詩遂為人誤入集中耳其昌米元章云祝融高坐兩行素書入神其前尚有四行未見此帖共六行然亦未全也其昌黃長睿評張從申書出於北海趙子固又以北海學子敬病在敵側若張從申即無此矣然從申書實似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝云余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯予言者董其昌題爭坐帖有陝刻字形已漫余家有宋搨精好因摹入石此顏書烜赫者右白麻紙書在予館師韓宗伯家其昌顏魯公送劉太沖敘鬱屈瑰奇於二王法外別有異趣米元章謂如龍蛇生動見者目

驚不虛也。宋四家書派皆出魯公，亦只爭坐帖一種耳。未有學此，叙者豈當時不甚流傳耶？真蹟在長安趙中舍士楨家，以余借摹，遂為好事者購去。余凡一再見，不復見矣。淳熙祕閣續帖亦有刻其昌鹿脯帖真蹟，與宋搨本不唯字形大小不倫，乃其文亦小異。宋搨政自不足據也。十七帖清晏歲豐，又所使有豐一鄉故自名處，予極不解豐一鄉作何語。及得高麗刻本，乃云所出有異，產讀之豁然。因知王著但憑做書八石耳。其昌末有灑盡滿襟淚短歌聊一書字漫不可摹。樊川此書深得六朝人風韻，余所見顏柳以後，若溫飛卿與牧之亦名家也。其昌右錄東坡評語：孫過庭云：既得平正，須追險絕。書家以險絕為功，惟顏行與景度草得之。景度好題寺壁，不甚書練素。即宣和所收亦復寥寥。蘇米皆學

其書故推重若此。其昌東坡先生居黃自謂多難畏事，時猶禁其詩，且後復并其書禁之。故宣和進御書畫，凡有蘇黃題跋者皆割去。靖康之變，御府所藏盡為金人輦之而北。而先生墨蹟流落人間者，居然獨完。嗟乎！誰謂善類竟可磨滅耶？陳仲醇既摹子瞻南華妙高二帖，他日復得煎茶聽琴詩各一篇，余亦得三馬圖贊，皆奇絕。會勒石已竣，藏之篋中。

仲醇曰：君豈書家抵鵲村耶？其昌澄清堂宋人以為賀鑑手摹南唐李氏所刻，余見五卷皆大王書。出淳化帖之上，亦如賀八清真下視王著。此間可容數等真法帖之祖也。余採其尤異者為一卷，以殿戲鴻堂之末，亦欲使宋元以後右軍再出耳。其昌待訪錄有智永不全本千文一。余昔於宋光祿見永師千文，後有永師押字，薛紹彭收藏印，及是摹紹彭

書。乃趙令穰欲以王維雪山易智永千文語也。今見第三卷。其昌崇禎庚辰春暮。獲觀戲鴻堂法帖題跋墨蹟。乃董思翁中年作意筆也。晚年復入館閣。及辭殿陞歸林。年高法到。所書愈老愈熟。漸造平淡。直與唐賢抗行。所謂過唐不及晉。洵非虛語也。清和之暇。適值筆墨精良。對臨一過。不敢謂仿其萬一。聊摹形似耳。似超宗年兄正字。吳甘來鈐印一葦。

卷

謹案董跋所稱師韓宗伯謂韓世能字存良。長洲人。隆慶戊辰進士。歷官禮部左侍郎。萬曆己丑。科教習。庶吉士。其昌是科進士也。華學士名察。字子潛。無錫人。嘉靖丙戌進士。歷官侍讀學士。見常州府志。又政己丑。主會試。者乃新安許國。諡文穆。此作文懿。偶誤記耳。東簡肅名貞。字子安。南昌人。嘉靖己未進士。歷官左都御史。贈太子太保。見江西通志。項元度名熾。昌見續編。當即項肇昌兄弟。今嘉興志不載。趙仕楨字彥卿。樂清人。官中書舍人。見唐氏小辨。此作士楨。殆亦董誤也。

戊七冊。紙本。摺裝。七幅。羅鹿齡書二種。第一

三幅皆縱七寸七分。通橫二尺一寸五分。行書。歸去來兮辭。全文款海岳山人羅鹿齡書。鈐印二。山甫之印。浮玉山。第二。四幅皆縱七寸九分。通橫三尺四分。草書。中華道人齡題。惠風三月。桃李花。五陵豪客。思無涯。坐對春芳。惜離別。平原一望歸。脫一賒紛紛。蠅逐何為者。終日紅塵走車馬。朱甍十二交綺疏。轉脫一荒管蔽邱野。聞說青溪多隱淪。飄飄蹤跡如閒雲。自言此身可長世。恍惚一旦方千春。斯人壽豈同山木。不向山中友猿鹿。五圖金記肘後懸。九岳丹經背能讀。逍遙物外恣神遊。自有清風生兩腋。赤松子。安期生。蓬島烟霞舊主盟。我欲歸來訪茆屋。君還世上留姓名。淨虛吾鄉中之善士。解泛孟河口。華館中言歸。走筆書此。贈之中華隱人羅鹿齡。鈐印三。蓉江居士。二印漫漶。

謹案羅鹿齡號海岳金壇人書師馬一龍稍
變為圓美而多作俗筆見顏起繪國雅及藝
苑厄言

戊八冊灑金箋本摺裝十二幅縱九寸一分
通橫一丈三尺四寸四分朱大有草書臨十
七帖錄文不款右軍書法生平最喜臨摹至十
七帖尤深嗜篤好數十年來臨摹幾及百卷
自幸神情相肖無拘學苦澁之態丁亥秋重
過古延偶一臣社翁攜此冊屬書時宿雨初

霽涼颼方來心手俱閒遂臨一過摩訶山農
朱大有識鈴印四朱大有印梅秀重大有印半
謹案朱大有字伯亨寧國人嘉靖十二年歲
貢見寧國府志

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十

元明書翰 已至卷四十五

元明書翰 已至卷四十冊

已一冊。紙本十三幅。摺裝十一幅。第八第九
 蓑衣對幅裝。李東陽吳寬鄭坤顧應祥桑悅
 祝允明吳一鵬詩共七種。第一一幅。縱七寸
 九分。橫一尺五分。行書。昨在玉汝陳大理處
 見練川馬博士所圖望雲卷。其諸公題詠頗
 多。因不揣亦勉和卷末。敢此草呈請正。冉冉
 山上雲。悠悠遠行客。雲來亦何心。客意本悽
 惻。悽惻在中懷。望雲歸去來。故山渺無際。多
 上黃金臺。長沙李東陽頓首。崇善工部大人
 第二兩幅。皆縱六寸八分。通橫一尺五寸二
 分。行書。扇底風清暑氣除。詩篇溢出酒杯餘。
 口來自愛鄉音合。醉後誰言禮法疎。屋角明
 星紛列炬。席間香霧濕輕裾。月斜更喜天如
 洗。當此良宵幸不虛。承携酒見過。入夜奉和
 與諸君聯句之作。求教。因原倡持去後。首韻

已忘不及和也。寬拜上職方先生尊契。鈐印
 一。吳寬第三兩幅。皆縱七寸八分。通橫一尺
 二寸八分。草書。贈念齋翰學。連巒飛翠當門
 館。綠水逶迤羅帶長。八月風清珍木秀。百年
 花發寶家芳。策名早注金閨籍。諫草多推華
 省郎。醉動英音聊寄暢。懸知奕葉播書香。夜
 宴堯山進士第。濟濟賓筵勝。洋洋既醉歌。屏
 間開寶炷。簷外挂銀河。電舉飛觴接。霞張綺
 食多。掌人情未極。莫問夜如何。石南鄭坤漫
 書。鈐印一。白石山居。第四一幅。縱七寸六分
 橫一尺。行書。乙巳春社。會於峴山寺。燕畢紀
 興一首。呈社中諸老。仍用前韻。青碧苔荒郭
 外山。喜陪仙侶得窮攀。驅先賴有馮夷力。先
 日大雨。至望遠恍疑黃木灣。南海浴日亭在
 黃木之灣。東坡
 翁有詩。石行憩輕陰。臨石上。坐聆清梵出林
 間。無端又動尋詩興。却恠聞身也不閒。社未

顧應祥頓首呈。鈐印一。惟賢第五。一幅。縱七寸六分。橫一尺一寸二分。行書。離明寬地位。亭子正中央。冬日蒸蒼燠。薰風透骨涼。涼字旁注情宜徐孺洽。興與子雲長。四面看山色。清歌入醉鄉。東吳桑悅鈐印一。民懌第六。五幅。皆縱七寸七分。通橫四尺一寸六分。行書。長風催人作遊計。雙足翩然踏千里。重江疊嶂日復日。形槩不同同得意。千巖花暖春冥冥。大江秋高一白橫。遺風飽眼畧志乘。夢境留念勞丹青。平生亦有登臨性。漸畏懷居恐成病。何處曾經地最奇。明日蒲帆助吾興。蘇臺祝允明鈐印一。包山真意第七。一幅。縱七寸。橫九寸六分。行書。喜雪短律奉呈東谿太史先生博笑。昨日纔元旦。來朝又立春。雪花三見白。造化一何神。菜摘冰芽嫩。茶烹臘味淳。聖皇齋禱意。歡動萬方民。年生吳一鵬拜。丙寅。

正月二日。鈐印一。南夫。謹案。鄭坤字順卿。吳縣人。有石南集。桑悅字民懌。常熟人。成化乙酉舉人。應官。柳州府通判。見蘇州府志。王汝陳瑞號。崇善。顧餘慶字。餘慶。長洲人。成化壬辰進士。官工部主事。長洲。元和。二志同。府志云。歷官河南。參議。疑有誤。兗山徐稱。號。補。字。世。先。長洲人。嘉靖壬辰進士。應官廣東。參政。有兗山詩集。已二冊。紙本。摺裝。八幅。皆縱八寸二分。通橫六尺七寸四分。王守仁詩。馬孟河題。行書。翰苑爭誇仙吏班。更兼年少出塵寰。數珍摘藻依天仗。載筆抽毫近聖顏。大塊文章宗哲匠。中原人物仰高山。譚經無事收衙蚤。得句嘗吟對酒間。羽飛皦雪迎雙鶴。硯洗元雲注一灣。諸生北面能傳業。吾道東來可化頑。久識金甌藏姓字。暫違玉署寄賢闕。通家自愧非文舉。浪許登龍任往還。與諸門人夜話。陽明山人王守仁鈐印二。王守仁印。陽明山人。昔有龍鶯客。今當問字人。出詞天地合。說法鬼。

神驚禮樂宗三代。晉纓重萬鈞。吾儒全屬望。斯教邁羣倫。題王夫子卷後。史氏馬孟河。鈴印一馬孟河印。

謹案馬孟河。名一龍。字負圖。溧陽人。嘉靖丁未進士。歷官南京國子司業。見書禮刊印。鎮江府志作字應圖。

已三冊。紙本。蓑衣裝。十一對幅。皆縱七寸七分。橫四寸二分。文徵明詩。行書。木落見清真。端居物自春。窗虛蠅擊紙。院靜鳥窺人。白日

經簷短。青衫卒歲貧。新寒滿城郭。欲出畏風塵。徵明鈴印二。文徵明印。文仲子。

已四冊。紙本。摺裝。七幅。皆縱八寸四分。通橫七尺四分。王寵詩。行書。口湖光祿先生挂冠還山十首。春明門外玉河橋。軒騎如龍半下朝。總道羣公餞。光祿山林鐘鼎各逍遙。二。太常曾奏數行書。野鶴山雞只自如。玉冊金章光使節。赤墀青瑣夢遠廬。三。羨殺漕湖即鏡

湖桃花流水入虛無。南歸不向君王乞。元是滄浪舊釣徒。四。芙蓉闕下解朝衣。白石山中長蕨薇。借問李鷹思玉鱸。何如方朔隱金扉。五。漢主龍飛乘紫蜺。嚴生苦憶桐廬谿。錦袍不易羊裘暖。一壑應將十乘齊。六。濁酒一杯琴一曲。圖書千卷竹千竿。江東自古多高逸。不見吳門梁伯鸞。七。天下山川數會稽。千巖萬壑使人迷。黃冠勅賜雲霞主。別有僊書降

紫泥。八。稜稜骨相稱山林。流水閒雲淨道心。芝草琅玕能久壽。洞天福地合投簪。九。元晏先生好著書。懶心久與寺疑作市朝疎。君看黃鵠冥冥去。肯羨羣鴉腐鼠餘。十。寵也江湖落魄生。元心時考改數字夢采真行。何時共隱屏風疊。騎二節龍朝太清。嘉靖丙戌夏六月十九日。雅宜山人王寵頓首具稟。已五冊。紙本。摺裝。七幅。王寵詩。朱曰藩附錄。

共二種第一六幅皆縱七寸八分通橫四尺八寸二分草書和文衡山飲酒葛氏墓之作。昨日我入城今朝君出郭秋風笑人來胡為而不樂偶然雲林蹤因得寄所託鶯花雖聞寥草木未黃落仰見秋空高意與俱寥廓俯愛流水遠顛倒飛朱閣年華忽已賤白日誰能縛富貴不可待神仙亦冥漠何以延賞心惟此林下酌君其且無歸明月窺金爵其二

四望何纍纍。古墓垂楊柳。無悲地下人。且進杯中酒。寧知千載後。而復悲我否。萬化有終窮。英雄亦芻狗。皓月當我頭。金卮落吾手。醉來卧空林。天地亦何有。我愛劉參軍。荷鍤隨其後。楞伽寺煎茶作。我愛山谷句。車聲繞羊腸。想其落筆時。此心遊八荒。因之懷古人。意與雲飛揚。曠然形骸外。萬事俱已忘。况復南山隱。落葉滿空堂。秋風左右至。吹動羅衣裳。

寄言玉川子。吾與爾徜徉。吳門王寵。為渭南先生書。鈐印二。王寵之印。王履仁氏。第二。一幅。縱同前。橫八寸四分。行書。夜夢同文子休承。在石湖草堂。見雅宜王兄。風容如昔。而清辯綺燦。且誦杜子詩云。司徒天寶末。北收晉陽甲。口來攻吾城。愁寂意不愜。因口占紀之。夢中得五句。覺而續以三句成詩。時甲寅四月廿六日也。久不見賈生。自以為過之。誰知

黃叔度猶是泰之師。娟娟娜如山。雅宜山舊名娜如。

皇皇縉雲司。文同何日遇。為我証相思。是歲

五月晦日。八寶朱日藩附錄。鈐印三。八寶碧

浪湖長。射陂讀書臺記。

謹案朱日藩初釋褐為烏程令。故自號碧浪湖長。

已六冊。紙本。摺裝。八幅。陳沂詩。史大典隨筆。共二種。第一四幅皆縱八寸。通橫三尺六寸八分。行草書。慶成與殿中左門宴。南郊回輦。

帝裡成。和烟麗日報昇平。青陽應歲開承明。
玉帛朝元萬國榮。魚藻君臣燕鎬京。七德獸
舞韶鳳鳴。霓旌星蓋浮空迎。黃衣入座儼穆
清。珠履上殿列公卿。稽首齊稱萬壽觥。金輿
與字盤百味羅珍瓊。錦屏千樹綴華英。班階
點去賜坐旅壽行。紫微布象旋璣衡。進食時聞玉
節聲。九獻繽紛出幔城。舞隊千行數奏名。耳
目應答勞縱橫。天顏下接燕笑生。股肱起哉

共含醒。思杯欲盡懷捧盈。飽食每令慚汗非。
羣賢彙進道向亨。載歌天保樂皇情。喜雪次
韻。素雪踰時降。元冥執令違。綏思三白見陽
候。六花飛夜禱。期周雅晨興。學謝衣瑞承天
鑒。在靈協聖心。祈密霽瀾張。幙微雲先集璣。
釀成初浙瀝。飄動轉雰霏。幻物形差變。移時
境。倏非高樓方足賞。部屋復憐饑壯士。無青
鬢。文禽失采葦。未春林藉色。當晦砌連輝。影

落虹橋合。光凌鶴觀巍。江沙平釣磯。山徑絕
禪扉。梅馥熏人暗。茶烟出舍微。禁園催煥候。
戰壘肅寒威。醴客疑烹海。淵精訝燭磯。輕寒
蝶差擬。至潔露難希。點髻瓊簪起。凝腮玉淚
揮。塵消胡騎遁。草沒獵鷹歸。散亂深紫宇。徘
徊巧入幃。月臨猶助朗。日出不成晞。逸興宜
乘蹇。豪酣稱炙肥。蔡兵隨步陣。楚舞關腰圍。
交象俄驚怪。湘鴻早見幾。變和由相幘。布澤

自王畿。授簡歸宸思。擣毫出化機。感君高詠
贈。郢曲和人稀。沂頓首呈近湖先生笑正鈐
印。二。陳魯南氏。石亭居士。第二。四幅。皆縱七
寸一分。通橫三尺八寸三分。行書。八月。馬燧
及諸軍平河中。李懷光縊死。初懷光解奉天
圍。上以其子瑑為監察御史。及懷光屯咸陽
不進。瑑密言於上曰。臣父必負陛下。願早為
備。上口口卿大臣愛子。當為朕委曲彌縫之。

對曰。臣竭力不能迴也。上曰。然則卿以何策自免。對曰。臣父敗。則臣與之俱死。復有何策哉。使臣貴父求生。陛下亦安用之。及懷光死。璿亦自殺。懷光又有養子石演芬。嘗遣人詣行在。以懷光謀反告。懷光責之曰。我以爾為子。奈何負我。演芬對曰。天子以太尉為股肱。太尉以演芬為心腹。太尉既負天子。演芬安得不負太尉乎。演芬胡人。不能異心。苟免賊名而死。死甘心矣。懷光使左右鬻食之。皆曰。義士也。以刀斷其喉而去。陸贄以上知待之甚厚。事有不可。常力爭之。所親或規其太銳。贄曰。吾上不負天子。下不負所學。他無所恤。裴延齡日短贄於上。遂罷為太子賓客。讀史偶錄四則。隨筆所至。無庸心也。時已亥閏三月之廿有二日。芥庵典記鈐印二。史大典印。吉人。

已七冊。紙本。摺裝十四幅。皆縱九寸一分。橫一尺。豐坊詩行書。秣陵七歌。丙戌九月。悲哉蒼天。胡有知。遙遙瘴海無還期。丈夫生男不如女。人間安用吾生為。黃金橫腰矜氣。猓猓笑人。脣未斂。狂嘯九關死不開。痛極慷慨。思伏劍。嗚呼一歌兮。誰忍歌。秋風號動沅湘波。時乞代役。既不一上。不省。我祖全歸鄮山穴。青山如環水如玦。時移勢失人共欺。宰木千章爭斬伐。

憶初射策。酬祖願。願得幽泉開笑面。誰知一別五六年。塚上無人澆麥飯。嗚呼二歌兮。涕泗流。白日慘慘為我愁。吾家鄞邑之城西。百年破屋餘竹籬。前年倭奴苦殺戮。祖母頭白走且啼。幸存餘生。膽已裂。昨日書來驚病發。別時衣線猶在身。菽水山中仗誰設。嗚呼三歌兮。聲更苦。北風颯颯飛秋雨。側身西望岷山長。雲中隱隱白玉堂。人言士為知己死。素

旌一去愁茫茫。憶昔吳越幾千士。青眸偏囑
真父子。言猶在耳。孝與忠。悠悠此生竟何以。
嗚呼四歌兮。調轉急。欲贈瑤華老邁及天下。
窮民我最苦。弟兄三四皆黃土。兀然獨立多
病身。退不能得進何補。自從離家室。盤懸古
田。春草自年年。北山移文誰與勒。萬古傷心
棠棣篇。嗚呼五歌兮。祇自知。欲往憇之人共
疑。有友有友來界塘。温其如玉白面方。步出

西清日正午。握手談笑神揚揚。琴搖東壁館
飛鵬。君身甫出鄒陽獄。嗟我生餘行路難。何
似當時同鬼錄。嗚呼六歌兮。懷管鮑。落花紛
紛滿庭草。少年攻文恥為吏。羣公謬許青雲
器。陸機詞賦何足奇。徒令四海知名字。黃鵠
鍛翼雄鳩飛。邯鄲才人廝養妻。况復夫人有
美子。折腰垂首端為誰。嗚呼七歌兮。歌且住。
春來拔劍還山去。寒雨唵丙寅九月。林頭雨

聲疑榨酒。猛風劈窗驚虎吼。弊衾百碎不成
眠。抱膝微吟粟雙肘。丈夫高才生不偶。壯齡
意氣復何有。百年清白家故貧。古屋數楹竹
為牆。寒氣三方直射入。此身胡為在荒蕪。榻
前只尺皆沮洳。棟上毒蛇逐蛙走。兒號女啼
那忍顧。菽水糟糠幸相守。孔明子儀誠浪言。
原憲顏淵庶堪友。憶昔京師拜先達。崔公此
言常在口。世間萬事等浮雲。唯有文章應不

朽。倉吏陰功哀若何。不見三春盛花柳。思之
令我懷抱開。詩成一笑還搔首。冬夜卧病雜
述。兼以自挽。辛亥十二月。憶余少壯日。治遊
東西京。方春景物融。桃李何熒熒。野鶴空中
翔。鸚鵡花間鳴。吾將奏瑤瑟。聽之不勝情。涼
風起清夜。萬壑皆層冰。松檜盡摧枯。薺麥盈
中庭。衣單怯行旅。衡門故深扃。衡門一何曠。
薺麥一何盛。積雪無春冬。嚴飈日夕勁。楔偷

據中途。狐狸伺周。逕挑李靡嘉賓。松柏推本性。何況懷遠遊。締裳不垂脛。窮居抱長饑。蕭條發孤詠。寄謝蘇門子。遐踪疇與並。九齡志狂簡。竒功亮與儀。中歲頗聞道。鄒魯真吾師。沉疴伏空林。百懷靡一施。險阻任飽經。洞然見天機。孔顏樂當年。反躬日孳孳。於物恒罔校。問天敢求知。怡然獲我心。孰謂怯且癡。夷溷餓而死。躡廉壽且侯。培覆天所鍾。豈不同

人謀。先哲示諄言。禍福皆自求。悲哉念人極。神理竟悠悠。莊生獨高曠。吐嗟國與鈞。呂梁躍波叟。知命信沉浮。惟以葆真性。庶以無怨尤。二紀不能起。萬慮亦已空。展轉徹昏旦。激烈悲吾翁。純德由慎獨。大節徇孤忠。高文衆謠誦。竒禍天盲聾。夢寐繞膝前。提携愛所鍾。覺來號宇宙。利刃攢心胸。既乖緹紫志。復愧申胥功。噬臍河豈清。覩顏疾滋攻。願言早乘

化幽泉。幸追從。秋興悼安仁。七窮感昇之。生才未能篤。造物亦何為。嬰疾自襁褓。九我思孔悲。幸茲逮耆艾。履虎備艱危。積疾厝薪火。雕元抽繭絲。頗求伯陽訣。亦就倉公醫。膏竭燭斯滅。氣斷形漸離。元珠委泥滓。光彩中無虧。右力疾為友。軒李公書。友軒知我而深閔。其窮故所錄。皆哀苦之辭也。連日絕糧。病復加篤。蓋至是而人琴俱亡矣。詞翰云乎哉。嘉

靖卅年季冬甲戌。南禺外史豐道生。鈐印五。人翁。南禺外史。青厓白鹿。天官考功大夫印。口龍口虎。

已八冊。紙本。摺裝。十一幅。皆縱七寸九分。通橫一丈六寸八分。徐渭草書。杜甫秋興八首。詩不。天池道人涓書。鈐印三。公孫大娘。天池山人。湘管齋。

收傳印記。賢樞。臨池珍賞。七冊。炳圖之印。墨

林秘玩八冊

庚一冊。紙本。蓑衣裝八幅。皆縱七寸三分。橫

一尺一寸二分。海瑞草書。清操日飲廉泉水。

長嘯時登橫翠樓。海瑞鈐印一。海瑞。

註。崇海瑞字汝賢。瓊山人。累官南京右都御史。贈太子太保。謚忠介。明史有傳。

庚二冊。紙本。蓑衣裝十四對幅。縱八寸八

分。橫四寸一分。二縱八寸。橫三寸九分。三縱

八寸五分。橫三寸七分。四縱七寸二分。橫三

寸九分。五縱八寸二分。橫三寸八分。六縱七

寸八分。橫四寸二分。七縱八寸四分。橫三寸

九分。八縱八寸五分。橫三寸八分。九縱七寸

八分。橫四寸。十縱八寸二分。橫四寸一分。十

一。縱七寸五分。橫四寸一分。十二縱八寸五

分。橫四寸。十三縱八寸六分。橫四寸。十四縱

九寸一分。橫五寸六分。申時行行草書。十載

江湖望帝閣。千秋心事向誰論。青蒲諫草留

蓬閣。錦軸褒章至華門。明主笑顰闕大計。老

臣終始荷殊恩。謳歌不盡封人祝。更有芻蕘

答至尊。存問紀恩作。時行鈐印三。宗綸堂。瑤

泉。大學士印。

庚三冊。紙本。摺裝十幅。皆縱八寸二分。通橫

六尺六寸九分。朱日藩行草書。亭開初夏柳

陰籠。水繞長橋瀉玉虹。野鶴獨翻炎海外。僊

家只在此山中。隔簾爽氣飛朝雨。入枕泉聲

漱晚風。更愛座深塵不到。夜清依借月瓊靈。

應作江花江草淨春煙。北望空懷乘興船。水

國人家種楊柳。清明士女競秋遷。客厨未乞

龍蛇火。旅食頻催犬馬年。遙想風流王柱史。

西臺銀燭柘枝顛。風流最愛永和年。四十二

賢何處邊。儂亦有蘭亭水。句脫洗出鷺羣媚

碧天。佳辰風雨近山居。雅會空傳長者書。望

裏石渠耽寂寞。意中宮樹轉扶疎。白頭供奉

裏石渠耽寂寞。意中宮樹轉扶疎。白頭供奉

題瑤帙。朱夏高明想玉除。最愛淮南好端午。
旅人猶自到吾廬。東原草堂千竹開。三道湖
波盪月來。莫向高峯遠海。句脫人生樂事是
蓬萊。海潮南去過潯陽。牛渚由來險馬當。橫
江欲渡風波惡。一水牽愁萬里長。雨過清坪
不見人。剪茸新茗白如銀。數聲鼓笛叢祠近。
知是祈年賽水神。嘉靖乙卯秋日。書於朱干
草堂。射坡朱曰藩。鈴印二。子价道人。朱曰藩

印。

庚四冊。紙本七對幅。文彭書。前二對幅。皆縱
六寸六分。通橫一尺二寸七分。楷書。小園半
夜東風轉。吹皺冰池雲母面。曉披閣闥見朝
陽。知向碧堦添幾線。小烟弄柳晴先暖。殘雪
驚梅香尚淺。殷勤洗拂舊東君。多少韶華都
借看。右調玉湧金門外小瀛洲。寒食更風流。
紅船滿湖歌吹。花外有高楼。晴日暖。淡煙浮。

恣嬉遊。三千粉黛。十二欄干。一片雲頭。石調
情。欲減羅衣寒未去。不捲珠簾。人在深深處。
紅杏枝頭花幾許。啼痕止。恨清明雨。盡日水
沉香一縷。宿酒醒遲。惱破春情緒。飛燕又將
歸信誤。小屏風上西江路。右調蝶山與歌眉
斂。波同翠眼流。遊人都上十三樓。不羨竹西
歌吹古揚州。菰黍連昌歎。瓊葵倒玉舟。誰家
水調唱歌頭。聲繞碧山飛去晚雲留。右調雨

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦噴金獸。佳節又重陽。
寶枕紗厨。半夜秋初透。東籬把酒黃昏後。有
暗香盈袖。莫道不銷魂。簾捲西風。人似黃花
瘦。右調醉鈞簾借月染雲為幌。花面玉枝交
映。涼生河漢一天秋。問此會。今宵孰勝銅壺
尚滴。燭龍已駕。淚灑西風不盡。明朝烏鵲到
人間。試說向青樓薄倖。右調鶴明月幾時有。
把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我

欲乘風歸去。惟恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起
舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無
眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離
合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。
千里共嬋娟。右詞水調歌頭 檢盡歷冬冬。又殘。愛他
風雪奈他寒。拖條竹杖家家酒。上箇籃輿處
處山。添老大。轉痴頑。謝天教我老來閒。道人
還了鴛鴦債。紙帳梅花醉夢閒。右詞鷓鴣天 雲垂

幕。陰風慘淡。天花落。千秋瓊玖。滿空鸞鶴。征
車渺渺。穿花薄。路迷迷。路增離索。增離索。楚
溪山水。碧湘樓閣。右詞憶秦娥 斷虹霽雨。淨秋空。
山染修眉新綠。桂影扶疎。便道今夕清輝不
足。萬里青天。嫦娥何處。駕此一輪玉。寒光零
亂。為人偏照醺醺。年少從我追遊。晚城幽徑。
遠張園森木。共倒金尊。家萬里。難得樽前相
屬。老子平生。江南江北。最愛臨風曲。孫郎微

笑。坐來聲散霜竹。右詞念奴嬌 斗帳高眠。寒窗靜
滿。滿雨意。南樓近。更移三鼓。漏傳一水。點點
不離楊柳外。聲聲只在芭蕉裏。也不管。滴破
故鄉心。愁人耳。無似有。遊絲細。聚復散。真珠
碎。天應分付與別離滋味。破我一床蝴蝶夢。
輸他雙枕鴛鴦睡。向此際。別有好思量。人千
里。右詞滿江紅 玉骨那堪瘴霧。冰肌自有仙風。海
仙時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。素面翻嫌粉

浣。洗粧不褪唇紅。高情已逐曉雲空。不與梨
花同夢。右詞西江月 水楓葉下。乍湖光清淺。涼生
商素。西帝宸遊。羅翠蓋。擁出三千宮女。絳綵
嬌春。鉛華掩畫。占斷鴛鴦浦。歌聲搖曳。浣紗
人在何處。口口口孤棹一枝。廣寒宮殿。冷落
悽愁苦。雪艷水肌。羞淡白。口口口口。勻注。嬌
臉籠霞。芳心滴露。不肯為雲雨。金波影裏。為
誰長恁凝佇。右詞念奴嬌 嘉靖辛酉秋七月廿又

九日。三橋文彭書於悟言室。鈐印二。文彭印。文壽承氏。後五對幅。皆縱八寸一分。通橫三尺七寸六分。草書。玉質金鱗。錦不如。相依碧藻。映清渠。書齋盡日無人到。看爾洋洋樂有餘。文魚濺濺泳方塘。火齊珊瑚映截肪。移向益池看不厭。此身何必在濠梁。乞得金魚樣數多。紅紅白白戲清波。獻珠僊女將軍印。玉樹金花界地羅。楊妃沈醉錦披頭。錦被牙床色更優。鶴頂丹砂朱絡索。一時聲價遍遐陬。五色吳箋勝陟釐。端州貢硯墨花垂。試拈閣帖問臨學。不是羲之即獻之。山水平生興不孤。嘉禾惟有水平鋪。不須刻木如朱子。自是營邱設色圖。黃鳥啼春春晝長。紙屏矮几竹匡牀。薰爐香燼茶甌歇。掛起南窗納晚涼。近作書去發一笑。學中掌教欲求舊作一二首。千萬立揮為妙。餘情種種不能道。前日王鶴

梁來。知起居住勝甚慰。餘俟更悉不備。彭頓首。隆池尊兄。端陽後二日。庚五冊。冷金箋本。八對幅。皆縱八寸三分。橫四寸三分。文彭草書。羣鴉盤舞曙光微。閭闔晴霞拂羽旂。萬象更新回泰宇。普天同慶仰垂衣。雲移玉殿開三極。日射銅龍轉六飛。歌頌無能鳴盛世。直從堯舜咏巍巍。頌詔侍班一首。三橋彭。龍樓候曉報雞人。玉殿千宮氣

象新。改歲自慚虛過日。授時喜得又逢春。熹微曙色開黃道。髣髴爐烟散紫宸。頌朔從來傳盛事。覃恩何幸及微臣。頌歷一首。三橋彭。新寒一雁下瑤臺。葭莢蒼蒼白露摧。氣爽星河搖碧落。雲深島嶼隱蓬萊。紅蓮已逐金風盡。綠水平臨玉殿開。正是宸遊初過處。遙瞻飛蓋尚徘徊。初冬西苑瞻眺二首。三橋文彭。聖主臨雍慶禮成。千年文物睹昇平。五雲馭

日來三殿百辟承恩下九城象輦乍迎清蹕
迴鸞旌前導翠華明草節何幸躬逢盛敢謂
儒冠誤此生奉候聖駕幸太學一首三橋彭
分鈐印文彭之印三重文壽承氏三重
庚六冊紙本摺裝七幅皆縱九寸一分通橫
七尺四寸九分文彭草書春雨陰陰十日餘
苔封曲逕掩精廬泥深門外無車馬自向山
齋理舊書文彭鈐印三豪氣未除壯心不已

文彭之印文壽承氏

庚七冊紙本蓑衣裝五對幅半一幅縱七寸
二分二幅縱七寸一分三幅縱六寸六分四
幅縱七寸三分五幅縱六寸八分後一幅縱
七寸橫俱四寸六分周天球草書杜少陵詩
四首天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旂宮
草微微承委佩爐烟細細駐游脫絲雲近蓬
萊常五色雪殘鳩鵲亦多時侍臣緩步歸青

瑣退食從容出每遲戶外昭容紫袖垂雙瞻
御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官蜀
錦移三字淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有
喜近臣知宮中每出趨東省會送夔龍集鳳
池瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼
夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圓
黃鵠錦纜牙樯起白鷗回首可憐歌舞地秦
中自古帝王州中天積翠玉臺遙上帝高居

絳節朝自有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫

江光隱見龜鼉窟石勢參差烏鵲橋信有紅

顏生羽翼便應身二字原世老漁樵萬歷已

卯日長至六止居士周天球漫書鈐印二周

天球印周公瑕氏

庚八冊紙本摺裝十二幅周天球彭年楊所
修莫是龍文嘉素裘周庚顏克承書一、二、三
幅皆縱九寸橫一尺一寸二分行書雲水無

心入漢京。舊遊相訊。各含情。愁邊綠筆。花全落。賦裏黃金草未成。客散溪門。聽繫馬。春殘官柳不聞鶯。豪華逝水那能待。可道紅顏白髮生。右都門志感一首。周天球書。似紹岡文學。鈐印二。周公瑕氏。羣玉山樵。四幅。縱七寸七分。橫九寸五分。行書。虬枝百尺。萬葩紛滿院。秋光爛紫芬。卉木應裁小園賦。烟霞却笑北山文。論詩世已推靈運。問字吾方扣子雲。

千金裝。送君歸舊疆。寒星衝夜色。秋水湛波光。借客身魚許。酬知價不償。但論乘合易。神物愧千將。詠斂送友人作。是龍為天泉書。鈐印二。雲卿。玉關山人。七。八。九幅。皆縱七寸八分。通橫二尺四寸九分。行書。人間不見廷口。世上空傳潘谷方。賴有吳君能鍊玉。山中夜夜發紅光。水晶宮客今何在。墨法猶存舊典型。安得澄心堂上紙。明窗淨几搨黃庭。端溪紫玉淨堪憐。繭紙如雲滑更便。睡起臨窗試新墨。恍然尺楮動雲烟。衛郡文嘉。鈐印二。文休承。肇錫余以嘉名。十幅。縱七寸五分。橫一尺一分。行草書。上巳日陪文太史。被襖桃花園。風日喜臨佳節好。林亭更愛小庄幽。藥欄舞蝶雙雙戲。花沼羣魚隊隊遊。旋摘園蔬當鷄黍。新栽筍竹間葵榴。亦知生計須農圃。便擬青門老一邱。舊作書似貞卿秀材。晉臺

表草十一幅。縱七寸二分。橫一尺四寸六分。
行草書。僕入官生子。兩承高作見。賀感愧之
餘。依韻奉謝。友生周庚拜首。上秋堂學諭先
生侍史。獻策無能論治安。却緣方匕竊微官。
山中招隱荒茆屋。海上旁注一作花表尋師阻杏壇。
政恐移文增我愧。不嫌捧檄為親歡。神堯在
上恩初溥。敢向何門便挂冠。未擬弓裘付此
兒。吾翁亦足慰衰遲。難窠敢謂丹山穴。標社

難求玉樹枝。前夜試啼聊爾耳。異時書諱任
今茲。先生生子猶孫策。觀我無煩更朵頤。十
二幅。縱八寸二分。橫九寸四分。行書。林居靜
無事。藜竹亂春風。卧穩人來少。孤雲映遠空。
春暮齋居即事。長溪斜日落。新柳淡疎烟。倚
杖心無累。牛羊草上眠。春暮村居即事。分鈐
印。顧克承氏。

註來揚所修商城人。萬應庚戌進士。應官左
副都御史。以附瑞罷。為民業。積十五年。流賦

初名商。城被執。不屈死。見明史。稿周庚字原已
文詞善。行楷。成化中。以名醫徵。官太醫院判
見蘇州府志。秋堂學諭。又見後李應禎書。
辛一冊。八對幅。董其昌書。前四幅。紙本。蓑衣
對幅。裝皆縱六寸九分。通橫一尺九寸八分。
行書。帆前送日四天無。長泖雲濤接具區。不
以盈虛隨海月。直於伯仲見江湖。澄鮮空水
通禪觀。浩蕩烟光混釣徒。莫道行吟唯澤畔。
採華幽興未能孤。秋日泛泖一口。董其昌。後

四幅。繭紙本。對幅。裝皆縱四寸七分。橫三寸
六分。行書。昔開府。垂名於晉室。澤州考績於
國朝。道素相承。世傳儒雅尚矣。萼不照於棣
華。龍驥驤乎雲路。則公山正禮。策高足於前
冲。與太真。嗣家聲於後。江月弦魄。秦淮頂潮。
冲之斯行。正及春水。作郡平原。與從事掌銓
吏部。第甲乙。而起升等夷。邇來蹉跎。猶肩卑
位。臨顏平原。送劉太冲序。董其昌。分鈐印三。

董元宰氏董其昌元宰
辛二冊紙本摺裝八幅皆縱七寸七分橫九
寸九分董其昌行書金榜重樓開夜扉瓊筵
愛客未言歸銜歡不覺銀河曉盡醉那知玉
漏稀晴風麗日滿芳洲柳色春筵被錦流皆
言侍蹕橫谿燕整似乘查天漢遊金谿碧水
玉潭沙鳧鳥翩翩弄日華關雞香陌行春倦
為摘東園桃李花華陽春樹號新豐行入新
都若舊宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽
紅日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟
泛月尋谿轉疑是山陰雪後來洞庭湖西秋
月輝滿湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧不
知霜露濕寒衣南湖秋水夜無烟耐可乘流
直上天且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊
向風長嘯戴紗巾野鶴由來不可親明日相
逢變名姓五湖煙水覓何人今春喜氣滿乾

坤南北東西拱至尊大厯三年調玉燭元元
皇帝聖雲孫漢宮四百四十五都下珠簾閉
瑣窗何處營巢夏將半茆簷烟寺語雙雙翠
樓春酒蝦蟆陵長安少年皆共影字有紛紛
半醉綠槐道蹀躞花驄騎不勝柳條拂地不
須折松枝入雲從更長藤花欲暗藏猓子柏
葉初齊養麝香辛未中秋其昌書鈐印一董
其昌印董思翁此冊鬱勃揮霍紫洞飛動顯

素狂旭中自有規檢真龍自與凡種別耳辛
寶藏之陳繼儒題鈐印二眉公陳繼儒印業
師董宮保少年筆力道媚多用側鋒中年中
鋒極多晚時則全用中鋒益老益健真右軍
復生矣無款印

辛三冊九對幅半蓑衣裝陳繼儒文震孟徐
宏基書前三對幅紙本一右縱八寸五分橫
四寸七分左縱八寸橫四寸六分二右縱九

寸一分。橫五寸六分。左縱七寸七分。橫四寸九分。三縱七寸五分。橫一尺一寸三分。行草書。桐花如雪積空階。香氣網緼百和諧。何處綠衣么鳳鳥。飛來先掛美人釵。陳繼儒鈐印。二。廩公雪堂中四對幅半。絹本。一縱七寸六分。二縱七寸一分。三縱七寸。四縱七寸一分。後一幅縱七寸四分。橫俱四尺二寸。行草書。文缺不能讀 通沼採詩聲。榴花若乞選涼颺。悄踏

枝艷落侵苔蘚。岸招行分饒。波演不及弔。汨羅解粽聊投隨。午雲浴蘭棹一碧。劃如展綠。箬爭舒卷驚破幾。鷗棲空馥流龍靜。烟河淺。澤畔間行吟蒲醒。翠可吸葵喜丹可吮。飛薄者何馨。藪藪復剪剪。往返與荷錢。酒氣忽如遣。文震孟鈐印。一。文震孟印。後二對幅。紙本。皆縱七寸五分。橫四寸三分。草書。星橋南挂象天河。春水桃花漫漫波。一曲漁歌江隔越。

不知清廟有雲和。徐宏基鈐印。二。魏國公章。青宮太傅。

謹案徐宏基徐達九世孫官守備南京領軍府事累加太傅謚莊武詳見明史徐達傳

辛四冊。紙本。摺裝十幅。莫是龍書。前五幅皆縱五寸六分。通橫四尺二寸三分。行草書。昨從聖卿家復入邑中。而今君已之郡。計其歸當在明晚。弟以兩日了筆墨。適兩日與之飲別。便可入郡城。尋足下及二仲為信宿之歡。

也。住此不半月。而足下遺訊三至。何多情若是。讀篋頭新詩。無論詞雋格高。委宛哀肝。真如對面。足下病耶。何來快人語也。畫扇即未可便完。其一扇當於枕上勉和。書呈覽正耳。游齊雲得二詩。恐不免為山靈所笑。聊書附使者。雲卿弟頓首。子虛詞丈先生足下。鈐印。二。莫雲卿印。東海莫長公印。後五幅。縱同前。通橫四尺二寸六分。行草書。賦贈鴛鴦湖小

妓。妾住鴛鴦湖水曲。鴛鴦湖水年年綠。烟芳
拍拍蕩春愁。嬌殺雙蛾翠不流。燕子樓空明
月浦。芙蓉檝老白蘋洲。當年意緒風前柳。塵
土穠華垂十九。舊事蹉跎安可論。妾今有恨
君知否。吾家瓊樹光陸離。借取深栖第幾枝。
只是隔君衣帶水。忍教雲雨費相思。數年前。
余所暱小伎。為崑生者。可謂當時妙麗。別不
三載。化為異物。殊深西陵松柏之感。時近清

明。追念曩遊。景事若夢。吾弟子聖與過新齋
中。書此紀懷。辛巳仲春廿二日也。雲卿鈐印
二。莫雲卿印。莫廷韓氏。幅尾半印二。不可辨。
辛五冊。紙本。七對幅半。杜仁俊書。前五對幅
皆縱六寸二分。通橫三尺八寸八分。草書。爾
堅持令師澄霽篆章見贈。名字勞師篆。闔門
為子開。籀文何日吐。石韻借人來。懷好窗當
樹。春陰砌上苔。清言蓮日夕。出戶半蒿萊。題

麻姑二仙人圖。相看採藥滿葫蘆。赤足空山
儘自娛。可是前生曾聚首。忽然對面認麻姑。
送鍾克悟湖莊請書。共用君字。君去湖干我
送君。尋舟出郭已斜曛。定知水國文星吐。所
惜春城好友分。青草沿堤鋪夜月。蒼波遶屋
洗晴雲。茫茫百里勞人夢。有得還期一寄聞。
月夜二絕。高館三更月滿窗。身如孤艇坐空
江。不知春已行過半。何事冰心未肯降。一床

春月照無眠。頓令心游上古前。天外更知何
處好。空山亂木起寒烟。慧謙名卦草庵社集。
分得來字。東風不速過城來。茆屋人將白社
開。筆墨多情妝藻翰。鶯花無賴坐青苔。庵能
作主蔬堪摘。我固非僧髻可陪。漸看夕陽下
木末。更留清興與徘徊。闕中答萬方平先生
來韻。數年湖上愛閒居。入郭還教一閉廬。豈
為忘情逃世法。祇緣存拙守吾初。東風深樹

留聲厚。夜月高齋落影徐。望到春雲思轉寂。誰言渺渺獨愁余。上武統哲公祖。挾書今始謁吾師。投刺高山景行時。風采冲融生畏愛。性情雍肅起追隨。霜凝別院寒圖畫。月滿虛堂浸鼎彝。多少清音足聞見。冰心一片養於斯。有斐真教頌武公。人文南國感遭逢。平心月旦宗風起。開眼篝燈靜氣通。十載幸酬辛苦令。一經不負揣摩功。余雖命薄虛知己。所

見英雄委是同。題石圖。嶙嶙峒峒稜稜齒齒。耐風耐霜。居然杜子。曉園杜仁俊。中二對幅。皆縱七寸五分。橫四寸八分。行草書。仲舉無心除一室。雪峯有筆寫千峯。欲叅苔帚閉中意。九點秋山雨後容。後一幅。縱七寸八分。橫六寸九分。草書。青青遍滿小池塘。離合風來任主張。莫遣村童垂釣餌。碧陰留著護魚梁。萍葉次韻。杜仁俊分鈴印。仁俊之印。思曠酒

人。杜仁俊印。書家仁俊。

註案孫棣字子虛常熟人見蘇州志攷後發一冊又有雲卿書言子虛與汪道昆居舍相近則為休寧人非棣矣姓名未詳存以俟攷札中言二仲即江仲海仲嘉攷見後蓋前後兩札為一時書也

辛六冊。紙本。摺裝六幅。皆縱七寸八分。通橫四尺九寸四分。王鐸行草書。水樂亭成。詩以落之。得十首。涇東涇西秋已分。紅亭娉媚水花文。裁詩欲報白雲子。把酒先浮滄海君。雙

橋對峙看人間。九曲紅欄鎖碧灣。好是白家伊水宅。涼州歌罷日沈山。水碧玲瓏秋可憐。江湖只在卧房前。端居好養維摩病。銷得天人第一絃。五湖秋水淨琉璃。依舊垂楊接汴堤。莫聽龍舟五更曲。揚州花月使人迷。把酒沈冥話達生。世人久已棄君平。明河直在朱欄外。誰起靈槎犯斗行。白馬洲前魚筍秋。彈歌不作越脚愁。朝來載入旌亭裏。親故門前

置兩頭。黃河南走下淮洲。千里一曲無時。下
一野人拾得支機石。濯向崑崙五色流。風流
最愛永和年。四十二賢何處邊。儂家亦有蘭
亭水。洗出鸞羣媚碧天。董生陸生吳下豪。斗
酒經過話久要。莫道勸君無妙曲。醉鄉絲竹
不須調。曾因梵樂動鄉思。為爾潺湲日夜馳。
何似雞籠山下聽。半天樓閣日斜時。王鐸鈴
印一。王鐸之印。

辛七冊。紙本。摺裝十四幅。皆縱八寸八分。通
橫一丈一尺五分。王鐸草書。金山頂鴻飛閣。
秋山晚更青。垂老探元冥。漠漠朝多雨。蒼蒼
夜降靈。菊醪無客醉。簫韻與猿聽。輾轉懷蕭
爽。銀河展幔亭。告大次寒陽山趣。懶人山是
與。長夏觸心光。已見碧桃實。空思紫草芳。輯
書蛇性善。撫軫鶴音涼。勸汝勤執掌。白頭養
石房。口煙欲行。何道能留汝。生涯正未窮。團

城榆葉雨成。以上三字。誤裝鼓稻花風。漕自
江淮轉。人繞鄒魯通。片帆安可問。海氣遠天
空。陽山郊。澁澁尋香岫。傍傍過水門。江帆。下
一。所事。下注何村柳自無喧。客况空高埠。鶯
聲似故園。不聞何處去。悅悟在巖根。石憲名
自許。野入大石山。登象鼻。諸峯牢落江湖客。
偏將梵服尋。苟非同采藥。不易有幽心。蔚蒼
消諸靄。琴書閱一岑。足音無亦好。蚓食保芳

林崇禎皇帝十六載。寓孟莊山志園。燈下書
狂作數首。公度鄭詞丈正之。孟津王鐸年五
十二歲筆。鈴印二。王鐸之印。覺斯。
辛八冊。紙本。十三對幅。每幅大小全缺行草
書。半醉猖狂發。滔風意不伸。無家羞作客。懷
土且藏身。匣劍悲鳴澀。囊金寂寞貧。惟思總
轡去。天外控雲輪。將遠行適。辛卯夏夜。王鐸
鈴印二。太傅王鐸紫團山谷。

取傳印記雪嶽冊一

壬一冊。紙本。摺裝七幅。吳寬李應禎尺牘共六通。沈貞吉詩一首。第一一幅。縱七寸六分。橫一尺一分。行書。雅愛所及。感感。座間道吾兄苦於丹毒。不覺為之惘然。計此時已好。未幸善調理將息。勿為過勞也。詩社寥寥。專俟入城。貴體倘未全愈。就醫亦便。望照諒。契弟吳寬頓首。啟南契兄先生執事。鈐印一。吳寬。

第二一幅。縱八寸一分。橫六寸四分。行書。高賢稅駕。不佞亟欲即奉清光。無何中暑小恙。不克趨左右。私心徒切。鄉違耳。忽拜雅贖。重感先施。對使登嘉。少差一二日。當躬聆塵教也。此謝。寬再拜。押玉。第三一幅。縱七寸四分。橫七寸。行書。節物遠至。厚意感感。黃精他處所產。不虞領惠。兼侑以詩。後當和去。以謝也。人還。附此不具。寬拜。安道賢友足下。第四一

幅。縱七寸五分。橫一尺一分。行書。前二日。傳聞新藩有此事。忽得手書。始信。此蓋天災。有數存者。吾友徒費心力。深負勤勞。亦付之無可奈何而已。因盛价還。畧此奉復。本部亦屢言及矣。今親盧氏造橋記。去歲寄與本縣劉尹轉付之。欲作興其事。以為好義者之勸。未見回報。便中併附知之。寬拜。守之。正即契家友侍右。第五一幅。縱七寸五分。橫一尺一寸。

一分。行書。友生李應禎頓首。憲使大人鄉長執事。比僕到廣西。不得奉見。至今怏怏。近來不審體候何如。益用馳系。鳴鳳方伯不見內。遠。翻致遠調。莫年得此。想不甚堪。奈何。區區公事未完。計歲底或可歸。茲以承差人便。草率奉問。幸恕察。仲冬十六日。應禎頓首。第六一幅。縱七寸。橫一尺一分。行草書。伏承二字半缺寵惠。春風樓高作。病中未得拜謝。悚息。悚息。

奉去薄禮少旌微意不罪浼瀆笑留是幸京
中倡和二卷并近日啟南贈行詩畫都借一
閱至叩應禎再拜秋堂學諭先生執事第七
一幅縱橫俱九寸行楷書仁齋吳下醫名到
處傳活人惟有藥通仙但存陰隲為生意欲
濟貧家不論錢隔竹夜燃蒸朮火入山朝汲
煉丹泉杏花千樹門前路彷彿桃源小洞天
八十三翁沈貞吉鈐印三吳興陶菴清白傳

家。

謹案沈貞吉名貞號南齋以字行即周之伯
父致見續編安道題以山字以山常熟人天
順丁丑進士歷官陝西參政守之張約字約
長洲人宏治庚戌進士歷官工部郎中鳴鳳
章律字律菴山人景泰甲戌進士由刑部主
事歷廣西右布政使改貴州後官南京左副
都御史並見蘇州府志是冊言鳴鳳方伯幕
年述詞蓋改貴州時也
壬二冊紙本摺裝九幅沈周祝允明唐寅尺
牘九通第一一幅縱八寸二分橫一尺一寸
一分行書兩辱枉顧足紉雅愛又辱佳章繼

至別來多在病鄉寥落無以為懷得歡且半
年三病詩未能請教并酬勤勤耳大參張先
生聞小恙不識平復否中吳紀聞曾檢得出
否薛公所得山谷書無恙否于林行促草草
奉問不宣春末沈周再拜應龍先生親誼足
下第二一幅縱八寸三分橫一尺一寸一分
行書適有人自府前來云府中已出告示秀
才告者限在三日內納銀限五日內亦未審

的否家下乏識字者想親家已知若果然愚
意明日且早去告過了隨即收拾納銀可也
料吾親家之事彼加意贊成豈有不力而疑
阻但上前為妙昏暮熱鬱不能躬造矣并想
草草即日允明頓首尊親家文執事友梅來
否并望示知明又拜第三一幅縱七寸六分
橫四寸四分行草書昨簡錫物俱將就存用
仍數件必要精細以往京作人事故也幸留

意。至緊至緊。祝允明頓首。廷璧兄契丈。第四
一幅。縱八寸二分。橫一尺一寸一分。行草書。
所煩買紗。深知節後事忙。奈僕後日鄉行。以
此相促。千萬今晚定。至祝至祝。又諸稿簿并
散帑橐。俱望撥冗檢付。此尤其是急。如星火。望
今夕擲來。容特謝也。外錢三十文。煩付竹大
青一百。小方高五十。餘付包封白紙。六日。允
明頓首。元和道茂。第五。一幅。縱八寸。橫九寸
七分。行草書。拙稿勉就。當還書之。良以日出
事生。紛騰之極。故與公期。欲得一佳處。抽身
對瘦石書還之耳。承諭甚善。如約以俟。諸書
非吝。亦坐冗不及檢覓。又此酷暑。終日席地
昏卧耳。早晚當奉鄙稿。在小簿時有別作。時
時在手。故未能呈教。姑伺臨期。請竄定也。拈
筆草畧多愧。允明再拜奉復。應齋年兄大人
先生執事。第六。一幅。縱八寸二分。橫七寸四

分。行草書。昨觀飛卿家書。雖則宋板。缺壞者
多。其價反高。煩你過去。只說別人要。講定十
兩之內。方可。若再多。不用他的。轉來。就到我
家一會。千萬千萬。即日。允明拜。懷德老弟足
下。今早寧波人送一物甚奇。伺來同享。允明
再拜。第七。一幅。縱六寸八分。橫六寸九分。行
草書。承過愛。醉中寫汗卷子。別伺易之。恐諸
高士見誚也。明日有一小事。欲面議。望枉顧
幸幸。十六日。允明拜。子魚賢甥足下。第八。一
幅。縱七寸。橫八寸二分。行書。侍生唐寅頓首
再拜。餘山大人行臺。舍弟來參。備知起居清
勝。但未知公務畢期。決在何日。祇恐春來兩
雪交至。亦可念也。茲有友生。虛缺。因當塘長
解夫。在彼派為甲長。素是富家子弟。不堪勞
苦。早晚之間。萬望清目一二。足見執事平日
見厚區區意。奉去乳餅五斤。所充一茶之用。

相見在通。匆匆不悉。侍生唐寅再拜。鈐印二。
唐寅私印。文重第九。一幅。縱八寸一分。橫五寸
九分。行書。別後到家。得彼處情實甚悉。尚未
回來。須作急打點。達之當事。尋一使人從之。
以防意外。內寫即唐寅良友。多蒙曾當面說
過也。蓋彼與我有干涉耳。寺中書恐不能用
也。諸不一。六月十八日。唐寅再拜。子貞二兄
即元。

壬三冊。紙本。摺裝十一幅。文徵明。文彭。文嘉
尺牘詩札九種。第一。一幅。縱七寸七分。橫八
寸。行書。向承惠問。再領佳賜。雅意勤倦。足感
不忘老朽也。人還。草草叙謝。承尊恙未痊。惟
佳意將節。徵明肅拜。子正賢契。八月十三日。
第二。一幅。縱八寸三分。橫一尺。行書。承惠佳
稿。聊呈小詩奉謝。洞庭已別十年霜。橘帖誰
傳一兩行。却恨未盈三百顆。題詩錯認石軍

王。晚生文徵明頓首拜濟之太史先生執事。
第三三幅。皆縱七寸八分。通橫一尺九寸八
分。行草書。數日前英山張學諭去。便曾附一
書。不審收得否。爾後兩次得寄與三郎信。悉
知彼中消息。且場中雖兩不甚寒。得文字了
當可喜。汝曹但得終場。甚幸。若中否。自有定
數。不必介意。聞主司留難諸生。亦是好意。想
無間可歸。即遲遲不妨也。我患齒疾。近已平

復。又苦瘡腫。近亦漸漸向安。汝母舊疾。時時
發作。比來半眠半坐。亦無大害也。前書所要
買書。無閒錢。且不必買罷。適聞石民望明日
早行。畧寄此信。歸時勿從江行。蓋此時多有
風信。千萬勿犯此險也。石亭為我上覆。因病
懶作書。勿怪勿怪。八月十七日。徵明付。鈐
印一。徵明。第四。一幅。縱七寸七分。橫一尺一
寸一分。行草書。佳篇索命。捧讀健美。自顧老

懶加之拙劣。何能追逐後塵耶。早晚竚思。或得一二。却當奉荅。子傳儀曹侍史。三月既望。來辱之意。使還先此附覆。草草不宣。徵明再拜。第五一幅。縱八寸三分。橫一尺四分。行草書。久候過吳時。必得一面。豈意不能暫住。耿耿及見謝湖深道高情雅况。嘖嘖不已。方審動靜安好。慰慰適承嘉貺。領次皇汗。賤子不久有上海之行。或可一造。以傾心素。人還先

此附復不次。甲辰正月廿七日。彭稽顙。王屋先生契兄侍史。第六一幅。縱八寸。橫六寸四分。行草書。渴欲一面。而三山研山之招。俱亦不偶。下灣之期。果於何日。專遣小童候問。幸示知。萬萬。彭頓首。太僕高陽老長兄。第七一幅。縱八寸二分。橫六寸四分。行書。舟人之事。能以薄面見恕一二否。伏惟照亮。眷生文彭頓首。葺山大總戎老舅先生。第八一幅。縱七

寸九分。橫八寸四分。行草書。向辱垂示。不勝感激。塵事碌碌。未得趨謝。罪何可言。令郎先生所委志文。因家君連日有小冗。未得即完。來使且暫還宅。俟月初却當專人贖上也。草草奉復。不謹。制生文彭稽顙。東川判院大人先生。九月十日。第九一幅。縱七寸七分。橫九寸一分。行草書。李生來得手教。但刷印亦易事。此間人自能之。恐不勞遠來也。慎公回

帖雖婉。然吾度其二月書。亦未能了耳。如何如何。凌氏葬錄中傳公文。吾疑其中數語類百谷。昨問之信然。則弔古戰場文。豈難辨哉。歲殘雖無事。而懷抱殊覺冗冗。昨公瑕來談數刻。頗適。惜其去匆匆。不能盡傾倒。湯賦一詩。錄上請教。餘不宣。嘉頓首復。百谷親家足下。十一月晦日。

謹案張大參。當即張憲。應龍。黃雲字。飛卿。東翼字。餘山。金和號。子正。陳栝字。濟之。王鑿字。

石亭陳沂。龍子傳。陸師道字。謝澗。東。裴。統。百。
谷。王。棟。登。龍。公。取。周。天。球。字。俱。致。見。前。廷。覽。
沈。瑄。字。瑄。常。燕。人。天。順。中。進。士。官。大。理。評。
事。元。和。廷。即。趙。鋪。夏。山。人。嘉。靖。中。舉。人。考。
允。明。卒。於。嘉。靖。丙。戌。此。蓋。儲。為。諸。生。時。耳。高。
院。即。王。漢。官。嘉。興。通。判。改。東。川。軍。民。府。以。上。
四。人。俱。見。蘇。州。府。志。子。自。貴。大。同。字。大。同。南。
通。州。人。藏。貢。生。官。先。祿。寺。署。正。見。明。詩。綜。小。
學。上。屋。張。之。象。號。之。象。字。元。超。松。江。人。由。國。
大。德。成。人。見。後。周。天。球。札。當。是。朱。紀。字。子。純。
止。德。十。六。年。進。士。恩。官。右。副。都。御。史。巡。撫。南。
單。格。嘉。靖。二。十。六。年。傳。冠。起。改。提。督。浙。海。防。

士四冊。紙本。十幅。摺裝。八幅。第五第六對幅。
裝。王寵尺牘四通。詩一首。俞允文。王守陳道。
復。尺牘五通。第一一幅。縱七寸六分。橫一尺。
一寸一分。行草書。曩辱顧後。又契濶再旬矣。
承致佳糕。正病夫所宜。甚妙甚妙。食盡還欲。
累君也。一咲。二像。從容題上。古人謂佛頭上。
安可著糞。恐鄙言有汙耳。二扇附內。餘不悉。
寵再拜。石壁老兄先生足下。鈐印二。王履吉。

印。雅宜山人。第二一幅。縱七寸九分。橫八寸。
六分。行草書。嚮者元墓之行。知臧判官至。不。
曾來相期。山水佳勝處。每恨吾弟不同遊也。
尊事竟何如。承遠惠多品。甚荷。多謝。今祖隱。
君山中風景殊佳。幾時能至耶。懸企懸企。寵。
頓首。第三一幅。縱八寸三分。橫九寸五分。行。
草書。遠久馳慕耿耿。承使者觸兩存問。且拜。
映。病中飲德屢矣。雅愛何可當之。草草奉。

復不盡。寵頓首。石壁尊兄先生執事。勞使一。
錢五分。鈐印一。韓韓齋。第四一幅。縱七寸六。
分。橫九寸六分。行草書。夙有邱壑尚。緬懷鸞。
鶴踪。揚帆忽天矯。赤水駭虬龍。五湖瀉杯掌。
三州盪雲胸。金屏匝地軸。玉鏡開天容。秩則。
四瀆亞。浸維百谷宗。丹邱駐日月。瑶草連春。
冬。絳氣恣縈薄。青霞何復重。仙人蛻化處。千。
載空芙蓉。吐哉委腐鼠。絕頂巢孤松。雅宜王。

寵書。鈐印三。大雅堂。王履吉印。韓韓齋。第五。一幅。縱八寸三分。橫四寸六分。行草書。畫扇。即乞付來人。就煩印章。詩句俱要完成。感感。今尊許分惠茶葉。此必出君手。望大恢宏量。平生人品。全在這遺上見。不要小器耳。寵再拜。休承先生。第六。一幅。縱八寸五分。橫三寸四分。行草書。昨為索書時。已道兄文雅及象賢之美。第帑粗索不稱其書耳。聊以老筆。亦自可重。隨送備文閣。徐汀洲有帖。多轉致語。并上。鍾馗題詞。恐不佳。如何。允文頓首。台山學士先生文。凡馬君寄來虎邱茶樣。乃真品。昨舍甥前所示者。特非此也。第少亦不能得其味。第七。一幅。縱七寸九分。橫八寸。行草書。早來赤日中。重勞往復。感荷不可當。舊帽明日乞發去。整治。須得就有。方能應急耳。千萬用意。扇子定求妙畫。奉報守再拜。事若先生。

第八。一幅。縱七寸九分。橫九寸二分。行草書。向曾奉候三四度。值君他出。明日陸同年海觀幼子之喪。寄白蓮橋佛菴。僕獨治小舟送之。專請同行。幸無却。且君與海觀友善。恐不可忽然也。守頓首。事若高士。初三日巳刻。第九。一幅。縱八寸三分。橫八寸。行草書。春來陰雨。不得一造。快快。舊有通負。未能即償。媿媿。早晚措置來也。幸寬假一二。外拙畫二帑。送新秀才。聊致期望之意。正廿二日。道復頓首。研山老弟足下。餘素。第十。一幅。縱七寸四分。橫八寸五分。行草書。八房三郎納婦在此。畧畧周旋。惜乎不能全備。有同志者。幸原此情。茲因馬清送請書。乘便草草。勿罪閒賒。呵呵。廿五日。道復頓首。道深四弟仁厚。謹空。

謹案俞允文。字叔尚。一字仲蔚。長山人。都督。主。從文徵明游。見蘇州府志。陸海觀。蓋陸南。字。南。長洲人。與守皆正德己卯舉人。研山。顧從義。號。從義。字汝和。松江人。嘉靖庚戌選瑞。

行善書。按中書舍人。卷言大理評事。有許山
山人詩稿。見松江府志。

壬五冊。紙本。摺裝十幅。夏言劉麟張邦奇王
世貞陳鏊莫如忠陸師道王世懋尺牘九種。
第一二幅皆縱八寸一分。通橫一尺六寸二
分。行草書。遠承惠問。多叙記存。賢昆玉並以
高才見忌。仕路兩蹶。方深為慨。昨聞司直君
大變。已自駭惜。更得賢契橫逆之侮。益增振
腕。何臨事者之過當也。茲字捐喜疏屬繼菴。此

公忠厚正直。知還珠有日矣。使旋見次草覆。
餘悉諸進士。今兄能附報不一。桂洲言拜皇
甫吏部舊契。第二一幅。縱七寸九分。橫七寸
八分。行草書。社友本厚。得吾子益厚。漢多功
臣。何或薦之。留侯又能用老亭長。亭長弗之
知也。霸徒尚爾。吾道何可以廢切磋。是文會
可重。讀一卷示書。深有感焉。茲一具覆。第中
多隱語。蠱測不詳。亮非道外。吾子月會面授

必得。幸示為慰。春生劉麟頓首。第三一幅。縱
八寸一分。橫一尺一寸一分。行草書。承惠試
錄。感感。恭診入覲在即。得叙謝。東河家叔行
時。曾附啟。冗中值使告還。匆匆炊凍不具。春
生張邦奇頓首。鈐印一。常甫。第四一幅。縱橫
俱八寸。行草書。城居不堪公私之擾。從而曠
損。野聊以便。懶耳。唯布衣蔬食。稍與身心便
益。而鉛槧原誤作整係多生宿障。尚未淘洗至盡。

如何。今歲駟姪得一舒。而小者尤奕奕足快
目前。兩兒學未成。而頗自好。其見推挫。蓋造
物之美意也。渠輩小亦知警。承念深荷。深荷。
春生王世貞頓首。復第五一幅。縱八寸。橫一
尺一寸一分。行草書。春生陳鏊頓首。拜大翰
學少湖尊親家先生門下。歲底蒙厚贖。遠饋。
未敢言謝。惟銜感萬里而已。別來漫爾南征。
不意路遠。一至於此。一日一程。直至三月八

日始得到滇。途中勞損不可形容。所喜平安足慰至親耳。小女不知能事舅姑否。朝夕懇念不能相聞。倘有疎失。惟我親家曲為包容。是遠人所望也。歸家人回。僕係初到。不免多故。據案草草通情。殊不成書。惟亮之。蓋再拜具。鈐印一。子兼。第六一幅。縱七寸七分。橫三寸九分。行草書。昨知兄請客。不敢強違。今日請府中諸公。望枉駕為我一陪。至囑至囑。元

請定山五芝。皆有他往。千萬體照。年春生陳。蓋頓首拜。五湖老先生大人年丈門下。第七一幅。縱八寸二分。橫四寸八分。行草書。昨進拜。不過不知文飾已還否。拙稿曾為一斧正乎。其中字且多訛。如剽竊之剽等。乞改明。乃可就梓。其中語字處。萬一更定。兩家體面也。呵呵。王屋契兄先生門下。如忠生頓首。第八一幅。縱八寸一分。橫七寸三分。行草書。綠窓

新話。望轉借一觀。向在案諸書。乞先發還。一區區亦時即檢之故耳。千萬千萬。師道拜。手。盤室契兄。第九一幅。縱八寸一分。橫七寸九分。行草書。春生王世懋頓首拜。日欲奉拜。再無頃暇。適至寒舍。已命肩輿矣。又以亟拜。陸翰林不果。擬明晨屈尊同華景岳一坐。千萬。登降小園為望。懋又頓首。

謹案夏言字公謹。正德丁丑進士。歷官少師。華蓋殿大學士。謚忠愍。劉麟字元瑞。本安仁

人。以武功籍。隸南京。宏治丙辰進士。歷官工部尚書。贈太子少保。謚清忠。張邦奇字常甫。鄞人。宏治己丑進士。歷官南京吏部尚書。贈太子太保。謚文定。明史俱有傳。莫如忠字子民。松江華亭人。嘉靖戊戌進士。歷官浙江布政使。明史附重其昌傳。皇甫吏部即皇甫汸。嘗官稽勳郎中。一卷。唐樞密。樞字惟中。又字子鎮。歸安人。嘉靖丙戌進士。官刑部主事。港甘泉弟子。見湖州府志。少湖。徐階。階字子升。華亭人。嘉靖癸未賜進士。第三。歷官吏部尚書。建極殿大學士。贈太師。謚文貞。有少湖集。五湖。陸師道號。

士六冊。紙本。摺裝。九幅。蔡羽詩札。王毅祥。皇甫淳。皇甫汸。朱曰藩。陸治。尺牘六種。第一。二

幅皆縱七寸二分通橫一尺三寸八分行書
秋夕萬山孤笛夜新酒入杯寬白髮愁勾引
青燈醉倚看蛩聲出砌早秋月落谿寒四海
一茆屋無人語肺肝道院天涼吏不至半日
松逕深修竹鷲無數蒼梧煙十尋秋光道院
早雲氣午時陰面面開窗綠然香凝客心羽
草拜飯苓先生第二一幅縱七寸八分橫五
寸七分行草書敝衣倘能發還極感極感如

必欲穿往崑山亦不敢強阻足下十七日若
未歸幸先付子美帶還非僕量小蓋途中之
用須一綿一夾方為便耳乞鑒此情勿誤勿
誤絨衣之報決不敢負文粟之立豈得視為
故紙耶放心放心衡山畫千萬留意如君所
惠也陳子齡人事發至僕當帶去書厨還令
家人送至宅上也墓志事幸撥忙為之須付
子美或子善還過謝雲莊更乞數字見報夜

來承厚貺多謝多謝石亭契兄先生穀祥頓
首第三二幅皆縱八寸一分通橫一尺一寸
九分行草書向承雅愛有拂高懷方以為愧
昨者又勤嘉貺登領祇益愧耳虛巖子生實
無一言特向來締好之深故近日責望之切
奈何其自生疑外以起物議此亦可痛恨事
也見間為道鄙情萬萬外早間所卜者敢求
一觀惟留意細示之荷荷侍生皇甫濬頓首

拜五峯先生契長第四一幅縱八寸一分橫
九寸五分行草書承雅情腆貺拜命感載此
行正擬探歷東南山水嘉勝耳若止奔走簿
書大非素心也拙作少閒即當呈覽教葉君
華札至日遣致不誤也草草附謝即日沔生
再頓首大台望陽湖老先生大人親文門下
慎餘第五一幅縱八寸三分橫九寸八分行
楷書友弟朱曰藩頓首西樓尊先生執事都

下之別。倏忽踰歲。元陰肅厲。復逼殘臘。塞瑾端居。恨恨無聊。懷我故舊。神馳千里。忽拜手教。恍如面談。勗以丹青之期。鞭以驂騮之策。情至詞懇。友義切劘。當於古人中求之。藩之劣。何以得此於執事哉。益思奮刷毛羽。排風而進。無負於知己耳。眷戀之私。悞塞曾高。莫可紀述。如何如何。畧而不言。迺甚於言也。伏惟神照不宣。十一月廿一日。藩頓首再拜。第

六。一幅。縱八寸。橫八寸二分。行楷書。侍生陸治頓首復慎餘尊丈先生大人愛下。歸山正念驟別。有小東令舍姪上啟。想未達左右也。適拜雲教。及領雲浦先生示教諸稿。不及讀。而使者求去甚急。不敢復相見。幸道謝。姑俟捧誦後。得觀武庫。乃可報琳琅也。草草不盡。治再拜。第七。一幅。縱七寸六分。橫八寸一分。行草書。悶懷甚欲得故人相對。明日有俗冗。

四日懸望。昨兒輩來。未道文宗即臨。縱有之。亦水上瓢耳。吾不欲聞之矣。府公雖相識。亦未為相知。彼必無所為。諸惟面晤。乃盡。即日。小弟治頓首拜復五橋尊契文先生大人愛下。

謹案飯茶見歸有光震川集云。劉遜之父水部。由進士為主事。領漕。居濟上。正德初歸田。自號飯茶子。致蘇州志。劉布字時服。宏治壬戌進士。授工部主事。當即其人。子善。沈紹慶字。紹慶。崑山人。嘉靖庚戌進士。應官雲南提學。子美。廷即其兄弟也。虛巖子。周詩號。詩字

以言。崑山人。與皇甫濬兄弟友。有虛巖集。以上二人。見蘇州府志。西樓。鄭原岳號。原岳字汝高。閩縣人。萬曆壬辰進士。歷官湖廣按察副使。有西樓存稿。見明詩綜。小傳。慎餘。當即李昭祥。字元。上海人。嘉靖丁未進士。歷官南京工部郎中。有慎餘集。雲浦。或時泰號。時泰字仲交。金陵人。行書學米。蘇純妙。見詹氏小辨。五橋亦文氏。未知何人。

壬七冊。紙本。十一幅。摺裝。九幅。第三第四對幅裝。張鳳翼。都穆。呈穉。登周光。許初。袁尊尼。尺牘共十一種。第一。一幅。縱七寸八分。橫八寸一分。行草書。久坐塵冗。且為心事不寧所

困遂不得一晤。悵悵。襄所諭瑞應圖出處。不知在何書。幸借下一觀。圖繪寶鑑。并望見借。一二日奉納。鳳翼頓首。罄室老先生契丈侍史。第二幅。縱七寸九分。橫五寸三分。行草書。匆匆不得以杯酒相祖。甚愧。文選一部。用為場後易書之需。且以選郎相期耳。毋謂貧叔作秀才人情也。鳳翼肅拜。太液大姪聯元。第三幅。縱六寸七分。橫三寸二分。行草書。久不晤對。懷想扇卷題上。嘉惠領謝。鳳翼頓首。第四幅。縱六寸七分。橫三寸二分。行草書。秋氣甚肅。老人不能夜坐。敢煩早過荒齋。以罄濶踪。足紉愛厚。雲濤兄乞同至。更感。眷生穆頓首。龍文賢甥至親。第五幅。縱七寸三分。橫五寸二分。行書。適辱垂顧。兼以厚贖。如數拜領。執事愛穆。至於如此。何感如之。何感如之。使還。先此申意。容俟謁謝不宣。治生。

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏四〇

都穆再拜祖父母老大人先生台前。董空第六幅。縱七寸八分。橫九寸二分。楷書。老賤之人。經歲杜門。坐是失候。起屈。心則日馳左右也。敬上高郵五加皮酒一樽。此酒補陰燥濕。敢以為獻。外紙一幅。乞王勾洞篆書三字。扇二握。隨意大書。即欲寄遠。伏望蚤賜。至感。甥孫黃姬水頓首百拜。啟酉室舅翁大人台座下。第七幅。縱八寸四分。橫六寸四分。行草書。周田公畫書。併泰峯扇奉上。送畫時併扇致之。萬萬。外錢行分金一封。順便送幼海。何如。壽軸並納。姬水頓首。罄室老兄先生。第八幅。縱六寸七分。橫五寸二分。行書。別久傾佇。比過溪上。恐濶乃公。不敢造請。託叅軍公一布其悃。齋居嘿坐。不勝停雲之想。忽損芳訊。風旨殷勤。而又篚篚纍纍。惠及口腹。得無過情也耶。祇領慚悚。漸寒。文候安和。伏

五九五

惟自愛廿三日。穉登頓首再拜。鈐印一。穉登第九。一幅。縱橫俱八寸三分。行草書。承寵召領命。扇為轉索春帖并書上。幸賜入。屢辱賢橋梓照顧。奈命不濟。不可隱諸人人也。素扇當檢書。俟來領盛筵。當奉上耳。欲便書上。控您不能故也。即日。周光頓首復慎。餘老兄先生大人侍史第十。一幅。縱八寸。橫七寸五分。行草書。前日偶往部前。知兄至而亟歸。則不及會。快快耳。聞尊體小有違和。未得面候。却承寶帶枉賜。此何敢當。感愧感愧。暫領下。容報以拜賜也。春寒栗然。是祈珍攝。萬萬餘面謝。初弟頓首。三橋大哥。老先生稱呼太早。乞姑徐徐為愛。呵呵。厥衛擅效高士方巾。可惡之甚。誠所謂生旦戲文矣。第十一。一幅。縱八寸三分。橫五寸七分。行草書。日來多冗。失於通候。尊體比想勿藥矣。薄具豕蹄二件。鴨雛

二冠少將芹敬。惟鑒存。幸幸。不日容走見。不悉。尊尼頓首。白磬室尊丈先生高尚侍史。八月廿五日。

謹案。卷室。致毅。號。西室。王毅。祥。號。如海。周。天。球。號。三橋。文。彭。號。表。尊。尼。字。魯。望。長。洲。人。表。子。嘉。靖。乙。丑。進。士。歷。官。山。東。提。學。副。使。致。見。續。編。

壬八冊。紙本。摺裝。七幅。彭年尺牘。六種。第一。一幅。縱八寸。橫八寸七分。行草書。聞玉體不安。想遂勿藥矣。此時乍冷乍熱。惟倍加保攝。以助進修。幸甚。恐勞送迎。不敢走見。惟亮恕。千萬年頓首再拜。仲舉老弟茂才。前日偶檢漢書郊祀志。見有海中仙山曰壺梁者。甚新奇。可以為號。曾與令兄說不。第二。一幅。縱八寸三分。橫一尺一寸一分。行草書。病居不出。不知兄有毘陵之行。昨桐山翁枉顧。始談及王公相待之厚。適覽佳作。妙甚。真足以酬賓主之盛禮也。敬服敬服。長歌激烈。感慨曲盡。

時態而壬戌之秋七月既望。用事精切。此後更六十年。乃可再用耳。奇作奇作。旦晚稍健。容面謝。即日彭年頓首再拜。壺梁先生道契兄吟几冊葉詩。即當賦第三一幅。縱七寸八分。橫八寸八分。行草書。普門品承借甚感。寫畢送納也。釘書。施先生欲借區區東方先生帖一對。幸檢出。就在上房壽亭退居堂對之甚妙。帖還留執事處。執事倘看畢。遣人持

還區區。庶不誤耳。何日有暇。過我一茶為愛。年頓首。冰壺上人吟几第四二幅。皆縱七寸六分。通橫一尺四寸二分。行草書。比日病瀉。兼以童子有疾。不能請問。列位鄉先生進本。事竟何如。聞郭劍泉見松江百姓有本。久候吾蘇者不至。遂令運白糧。糧長等進本矣。惟少四府鄉官者。頗聞諸公打遲局。奈何奈何。吾兄之心想天地日月鬼神鑒之耳。蘇俗大

率怕幹好事。以此觀之。則宸濠之變。與陽明有何干預。却乃不憶故事。而為此饒舌耶。可歎可笑。宅上使者空閒。乞作數字。見報。明日赴三橋之席否。并希示及。餘面謝。十八日。彭年頓首再拜。石屋長兄先生侍史。第五一幅。縱七寸九分。橫七寸三分。行書。即刻屈過半舫齋。同墨林兄一坐。幸早命駕為愛。乏人再三。并希情照。千萬。十二日。彭年頓首。文水長

兄先生侍史第六一幅。縱八寸。橫五寸九分。行草書。冊葉幸先奉酉室。求篆白嶽二大字。次送百泉寫佳作後。吾輩次第書之。可早晚完也。非敢推避。實當見居難者耳。不罪不罪。即日。彭年頓首再拜。

謹案仲舉張獻翼字壺梁。乃其自號。墨林項元汴號文水。文嘉號百泉。皇甫汸號
取傳印記 卧菴 一冊五幅。卷字存半。三冊一
幅。六冊五幅。七冊二幅。各一
印。卧菴所藏。三冊九幅。六冊四幅。各一印。吳景旭印。

仁山鑿定四冊邵弥僧弥吳下阿弥四冊尚

友齋四冊藏廷鑑印受激二印清容館五冊

癸一冊紙本摺裝十一幅莫如忠莫是龍尺

牘三種第一兩幅皆縱七寸五分通橫一尺

三寸行書嚴冬索居忽承使問遠臨無任感

戰先此會發源方山人尋南得訊起居正擬

遣人馳候而來命綢疊將圖報之不給奈何

奈何聞春初有過松之約益用私喜倘能果

此日倚俟之幸慰饑渴使還呵凍先此謝祝

不及盡所云伏惟台鑒外菲儀四事聊附遠

忱敬具別楮仲冬廿六日生如忠頓首左沖

鈐印一莫如忠第二八幅皆縱五寸六分通

橫六尺五分行草書一遊齊雲歸興翩然不

能止獨恨不得與吾二三兄弟為物外烟霞

之盟覺山靈笑人耳頃即欲束發早復為令

君所留因費過聖卿兩日且返城下令人偵

司馬公在家與仲淹嘉一語便知矣足下在

病中乃能念我莫生無枚生著發之才既復

不得令病者有起色恐相見作劇反苦足下

奈何此盟恐不能赴來扇當在聖卿家為之

不負也聞仲淹亦病何雲卿淺緣若此即欲

遣一語相聞而去住匆匆未能也足下相去

不數舍且為我一致意尋當自報不具友弟

莫雲卿頓首頓首故復子虛病叟社丈足下

十七日臨發草草無圖書亦無倫眷可笑第

三一幅縱五寸七分橫六寸八分行草書昨

遣字及致尊意而公適他出遂復將還今再

往再期卜夜之談廿九日雲卿頓首仲璣詞

伯世兄無印

據案司馬公謂汪道昆仲淹汪道貫字仲壽
汪道會字皆道昆弟嘉上少一仲字疑偶脫
耳齊雲山在新安道昆新安人也萬歷初以
兵部侍郎乞養歸又其史會要云聞人為字

仲瑛餘姚人山水筆法滿酒無俗氣出處未詳不審即此仲瑛否

癸二冊紙本十五幅第一至第四第十摺裝餘對幅裝周天球尺牘三通王建書李白文一篇尺牘三通共七種第一一幅縱八寸一分橫六寸七分行草書小兒承念甚篤所意稍寧而已若說減一分也未也弟亦付之無可奈何正好打點了年前逋負耳所諭分子初五七八四日一祝山鄰八十二日送

殯末日做會若在初十甚妙弟明日入山初八早回也乞寬之山茶白練若造一言納上卷先奉政恐一時題誤有罪有罪球弟頓首凌虛老兄先生尊親家翁門下無印第二一幅縱八寸六分橫九寸六分行草書明日廷試只消信筆為之便可高等十分用心無益也其所甚重者在作字端楷且不可太細必如黃庭本大方中式此有妙機惟區區知之

頭篇須用心字上千萬痢已平目昏無妨數

千里客處全要寬心若瑣瑣自感便是病矣

恃愛願告球頓首南明老兄先生無印第三

二幅每幅縱八寸二分橫各六寸八分行書

侍弟周天球力疾頓首頓首葺山老兄先生

大人幕府奉別忽忽經歲恭聞道履多勝清

譽日溢欣慰欣慰弟握兵扼江海之衝大是

要地未免日夕勞神耳想大拜不遐故人懸

望當不虛也弟自秋南歸便得奇疾四體委

頓毒痛萬狀出一生於九死近方起坐尚未

得舉動復常時事如此世情如此別來之况

兄可遙度矣無足述也茲有弊友同邱費先

生行便附此申候新春多祉尚冀珍重弟疾

全賴同邱醫治而得生此公高雅面接當知

之因失物事係尊轄奉煩清理萬惟推愛為

弟介意均感感惠不淺也力疾草草奉瀆幸

亮之。新正二日。球再拜具啟。鈐印二。周天球。第四。二幅。每幅縱五寸四分。橫四寸五分。行書。伏惟閣下。以周呂重望。為國屏藩。德威所及。佇見弭首竄伏。莫煩麾下之斧鉞哉。但敵性素狡。要當鎮靜以守之。兵法所謂先為不可勝。以待敵之可勝是也。外承寵錫。實愧多珍。附去土物八種。聊表敬意。邊地苦寒。臨楮馳神之至。仲冬廿八日。王達頓首覆。無印。第

五。四幅。皆縱七寸七分。通橫一尺三寸六分。草書。老台臺一代偉人。兩間名世。神膏廣被。潤如玉露之滋生。智鑑高懸。皎若銀輪之澈照。合時而茂德。益顯嘉猷。匹日以延禧。佇來新眷。節候屆長天秋水。物華開桂馥蓮香。律調南呂。望舒騰玉兔之輝。斗指西杓。曜魄掣金蛇之影。古人同此月。方期晉賀光華。今夕是何年。翻辱垂注葑菲。數行佩德。九頓銘心。

藉壁珎貺。統希台焯。謹復。弟王達頓首頓首。無印。第六。一幅。縱六寸九分。橫一尺八分。草書。李白春夜宴桃李園序。全文不錄款。太原王達書。無印。第七。四幅。每幅縱八寸三分。橫二寸五分。草書。竊以暇日良辰。不之登臨之信。歡遊雅集。每深憑眺之情。觀邱壑而忘歸。高情輒寄。攬烟霞而直上。逸思逾飛。况乎杖策探竒。極目名山之至麗。停驂撫景。展懷古刹之

崢嶸。茲者幸屬子翁先生大教。願奉後塵。贊俚言於卷末。豈同恭子之風。宋脫一疏短引於篇端。深愧野王之翰墨。登高動咏。每臨楮而慚惶。望遠陳詞。冀口毫以盡意云爾。十月二日。王達頓首頓首。上子翁先生執事。學翁先生同此。餘素。無印。癸三冊。紙本。摺裝九幅。王錫爵王思任。錢士升劉曜。尺牘共六種。第一。三幅。皆縱七寸。通

橫一尺九寸四分。行書齋奏人來。曾有書奉謝。達否。近來起居何如。榮陞不知有消息否。不肖歸後。只數日之內。老母病勢稍緩。今復進退可憂。賤軀又苦瘧痢。經月未愈。本意待兩奴歸。再上乞休本。奈病親見限期日迫。時刻不安。只得那前半月。就留兩奴在京。接上此本。而後歸。今寄稿金壇龔公使者。又恐伊使不認得兩奴。無處尋覓。今指引轉送兄處。可自呼兩奴付之。萬一兩奴先歸。可付杜長班。令其將本稿及書。照票分送。其上本之日。務在九月盡十月初。不可遲了。若各爺問如何無家人上本。當從實對答。因傳信人遲誤。王勉未聞信之前。先歸。以此只得從權。其寫本使費。兄可應之。開帳補還。千萬莫誤。其餘不悉。九月三日。錫爵頓首。三盧世兄先生侍者。送書當扯去傍邊小票。書到之日。若兩奴

在京。可徑付之。若兩奴不在京。僕已託張融字。代送閣下書。其司禮監書。見有小二家人。可託之代送。不必差杜長班矣。杜長班只委口尋人寫本。及送通政司口口也。無印。第二幅。縱八寸。橫七寸八分。行草書。通家侍生。王錫爵頓首拜。流言洶洶。辱公遠念。深荷深荷。適聞臺中。又有疏。其詞愈峻。而內批愈緩。面壁道人。落得將魔鍊心耳。靈巖兄密劄。謹

與兒子披覽一過。有便煩為我道謝。通家相為之情。韜晦一說。甚合鄙意。昨所以力止諸兄。朔望參謁者。為此也。適具小揭送政府。想公論自定。毋勞深慮。輒此附謝。不一。初十日生。錫爵再頓首。無印。第三幅。縱八寸一分。橫六寸八分。行書。重陽准望一見。又復不偶。但劇思企也。犬馬病入。此月中方漸有起色。伏陳遠問。更荷多儀。感愧感愧。昨齋花

小奴無勞而受重賞。尤所不安。使旋輒此謝。諸不具。不肖錫爵再稽顙。復左冲無印。第四一幅。縱九寸。橫六寸四分。行書。僕已量移國子。當北行。今過蘇謝諸大吏。澄江還日。當入城晤兄也。兄能與僕俱詣帝所乎。當表兄為討口大將軍。斷不生申及甫也。口仁一兄。王思任頓首。無印。第五一幅。縱七寸八分。橫七寸三分。行書。昨因給散會銀之日。有施乞例。故以米一升給之。今日即止。如欲更賑。乞須兩日前出示於城外寺中散之。一日而畢。則自無意外難測之事矣。然賑事尚未有期。若上宅已賑過三百餘人。或可不須再舉也。奉復不盡。弟士升再頓首冲。第六二幅。皆縱六寸八分。橫七寸五分。行書。途次得翰教。不覺喜動顏色。蓋天涯孤客。得故人一字。真抵千金也。所諭郭君。近察其新政。已勃然有聲。終

當不負雅意。至謂弟想馬關心之句。亦人情不容已者。吾兄鸚鵡逸情。尚知人有此念耶。古人推心置腹。殆兄之謂矣。俚句奉酬。愧不足以荅金玉。用發一笑云爾。外承賜文字。甚佳。第重一紙。致不得為全文。謹寄還。幸便中查易末幅。以補其缺可也。餘不盡。後錄俚句。憶昔都門分客裾。年來頓覺好音疎。每從華岳瞻雙綬。忽自青雲惠尺書。筆底龍蛇知政暇。樽前鸚鵡羨公餘。看君超足空全晉。競爽慚余負令譽。途中扇不便。外閒作八首。極知鄙俚。恃愛并錄。請教。仲冬念二日。窗弟耀頓首冲。鈐印二甫。半印。文明甫。

謹案王思任。字季重。山陰人。萬曆乙未進士。應官江西。會事。明亡。棄家入秦。望山。卒。見結。與府志。錢士升。字抑之。嘉善人。萬曆丙辰。賜進士第一。授修撰。應官禮部。尚書。東閣大學士。見嘉禾。獻徵錄。堪不著姓。原卷題作劉。未如何據。

癸四冊。紙本。十六幅。對幅裝。十五幅。末幅摺

裝。董其昌書。尺牘四通。東方朔像贊二種。第一。六幅。皆縱七寸。橫三寸。行書。弟昌。昨。年。自。高密。移。朝。歌。復。自。朝。歌。移。宛。洛。洛。中。新。藩。所。駐。弟。以。曾。叨。東。朝。舊。講。不。便。與。之。周。旋。中。州。撫。臺。為。弟。代。疏。乞。身。如。釋。重。負。矣。出。春。明。十。六。年。十。九。在。家。居。家。又。十。九。在。山。詩。文。書。畫。之。外。別。無。所。事。而。里。中。兒。猶。有。耽。耽。者。貴。鄉。張。侍。御。今。將。按。江。南。知。是。年。兄。相。知。幸。為。道。

弟本色。感感。茲因吳興馬文學。有省觀之便。附布區區。諸侯年兄。賜環。專人馳賀。馬君高才。其乃翁為貴州刺史。極頌名德。極感洪庀也。併祈推愛。不一。九月晦。弟名正肅。左冲。鈐印一。其昌。第二。二幅。皆縱七寸七分。橫二寸四分。楷書。東方朔像贊。見先生之遺像。逍遙城郭。觀先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌焉。其詞曰。以上二十七字。應變棄世登仙神友造。在徘徊路寢之下。

化靈為星辰。此又奇怪恍惚。不可備論者也。大人來守此國。僕自京都言歸定省。觀先生之縣邑。想先生之高風。徘徊路寢。各幅鈐印一。冰壺。第三。四幅。皆縱七寸。橫二寸九分。行書。小兒和道出中州。止求出疆之導。何敢念及干澤也。乃聞仁丈過愛。從史尊公。解衣推食。為之資斧。此義驅今古矣。不佞昌。雖感蒙五中。然老病歸人。徒餐不報之惠。可深慚惶。今親來。承示明歲國學事。初疑鄉場不分南北。而北監每為南人多占名額。則不如本省之差易。既念仁丈高才。若脫去黷門羈絆。畢力大業。投科亦自容易。則援納公費。正不必惜。弟明年正二月。專待速來。不佞猶在事。可免吏胥惡套。滯留也。諸不具。名具正幅。左冲。鈐印一。其昌。第四。三幅。皆縱七寸。橫三寸。行書。犬子祖和歸。取道中州。則瞻望蓮幕幸矣。

弟昌隨得誦進寶璽之疏。老年又不以誦而以規。蓋都下碩士。嘖嘖稱賞。謂勝寶鼎歌也。而是時會推大僚。不復先吉水言者。方以為欠事。乃大疏首舉吉水。公論大愜。書曰。雖身在外。乃心固不在王室。信哉九品之衡。非久當入秉之耳。十月八日。弟昌頓首。左冲。鈐印一。其昌第五。一幅。縱七寸二分。橫八寸。行書。汝母聞又欲以二十邊歸松。看視病母。又多一番動作。而道路荒索。一走動多險。多費。為此遣人來力止之。聞道翁已到蘇。甚慰吾望。又聞汝欲往茅山。亦非時候。待我月內到蘇。商度。方行可也。十五日。父字源兒。無印。

謹案其昌以湖廣提學副使致仕。復起登萊兵備。河南參政。皆不赴。故有自高。移朝歌。自朝歌移充洛。及代疏乞身之語。第三札。乃其為祭酒時也。祖和祖源。皆其昌子。祖和以父蔭官都察院。經見松江府志。吉水當謂鄒元標。字爾瞻。吉水人。萬歷丁丑進士。歷官左都御史。贈太子太保。諡忠介。嘗與副都御史馮從吾講學。首善書院。學者稱南泉先生。

從吾其昌同年也。

癸五冊。紙本。摺裝。七幅。董其昌尺牘共五種。第一。一幅半。縱六寸八分。通橫一尺四分。行書。陸伯生歸。得手教。兼詢起居為慰。每請邸報。刻章。知翁兄聲實益毫矣。弟林居頗適。放情遺世。殆所謂遯肥者。他無足為兄道也。啟門生孫貢生。是弟二十年石交也。其才與其行相副。涇陽兄弟所重之。於師友間者。今年以貧不能束裝。故徂暑始發。有為求應。副於劉總漕者。不知可得否。倘不可得。兄幸推愛。以三馬四夫送之。長安。或兄所轄內道之出。疆。此君今秋有所自樹。皆兄之賜也。路君尚善飯否。汶上令曾為弟一言及之否。諸不具。六月朔日。弟名正具。左冲。鈐印一。其昌第二。一幅半。縱六寸八分。通橫一尺四分。行書。得脫畏途。灑然樂矣。而泉源大澗。日不能行數。

里。自清源至濟上。幾及兩旬。豈濟河侯兄來。乃出泉脉耶。弟有老友汶上路太守。蓋吾松。舊太守路司寇公之子。又弟庚戌年家。昔年於南都交最善。其人又名德古君子也。家有園林。珍花奇石。多蓄名醞。諸公行部過汶上者。以其家為鄭莊驛。兄幸推愛。此公無求於平原君。顧林泉寂寞。賴長者車馬過從。榮及蓬蒿矣。弟曾為兗州守。陳年兄揚之。幸兄留意。其家露酒麴。於秋七月成。成則欲寄弟。已命一便役覓寄。尤感尤感。諸侯前途面悉不一。弟名正具。左冲鈴印一。其昌第三。兩幅。皆縱六寸八分。橫七寸一分。行書。自兄在河渠。弟所辱兄出疆之導者。凡六次。所當頻年分俸者。無算矣。而弟未嘗得効齒牙之力。以為負負。兄今歸晝。意須首夏往楚中。竊計總河公必不沒兄之勞績。而此間人亦多為兄不

平。京察以後。或尚有近地上游轉擢者。弟當中心藏之。不敢忘也。四十專城。古人所艷稱。况兄未四十。而建牙千里。黃金橫帶。黑頭公。豈足論耶。老師䟽事。當不復及。此定無益者。惟靜以俟之。局面漸更。公道漸白。今已有十之四五矣。寧當先自傷之耶。趨庭議論。幸惟留意也。弟過來頗有書興。已將文選短賦各書一通。又寫法華。已得一卷。此外無足為兄

道者。此間京察事。多有橫議。聞部中以堂論為主。而工曹所屬意者。在舊時人。及一二鄉科。不知竟何如也。館中波及十餘。殊為可誅。弟幸未見及。能瓦全則兄意愜矣。別諭感刻。謝謝。弟名正具。鈴印一。其昌第四。一幅。縱六寸八分。橫四寸二分。行書。十三省錄。至今未齊。齊即奉寄也。弟有隸人錢應明。頗有孝行。頃蔣年丈在闕。為弟收用。今復致之。林公已

留矣。恐其同輩擠之。倘見林公。幸為一言。此人得每日餬口數文錢。以供其父母。要皆兄陰德也。不一。弟名正。具左冲。無印。第五。一幅。縱七寸四分。橫六寸五分。行書。尊人到都下時。欲作一字寄訊。適有小兒。卒卒忘之。殊為可笑。吾輩相知。或不以為疎。數耳。兄比况想佳。到監後。凡試想都得意。客中亦頗覓得意氣之友。及異書奇文。否。場事漸近。望兄專精。

神以圖大捷。弟荒蕪三載。志念已灰。而家貧親老。未免尚戀鷄肋。幸近日賤體漸強。頗健飲啖。差足慰無款印。案此札不全。

謹案伯生。陸應陽字。涇陽人。兄弟。謂顯憲成。允成也。憲成字。叔時。無錫人。萬應庚戌進士。應官。光祿少卿。贈吏部侍郎。誥端文。與高攀龍輩。講學。東林書院。學者稱涇陽先生。允成字李時。萬應丙辰進士。官禮部主事。贈尚書司丞。路司寇。名迎。字育揚。汶上人。正德戊辰進士。以刑部郎知松江府。累官尚書。見松江府志。其子楷。嘉靖庚戌進士。其昌。族人。傳策。同年也。

癸六冊。紙本。十三幅。摺裝。十一幅。第十。第十。對幅裝。陳繼儒李流芳宋珏居節吳世偉王鐸王延世尺牘共八種。第一。四幅。皆縱七寸五分。通橫二尺五寸五分。行草書。今年物價翔踴。而米尤甚。即三十六年人情。未必張皇至此。而目前愈平。則愈不肯出。愈搶則愈不肯平。弟以為大出告示。禁搶第一。聽糶次之。此近憂亦遠慮也。大約一縣之中。租戶居

其七。經營生理者居其二之半。其遊手者僅止一分耳。今若有田之家。各家照顧租戶。每畝借米五升。種田十畝者。便可得五斗矣。每畝平糶百錢一斗。種田千畝者。可得二百錢矣。租戶既去七分。則經營生理者。尚可支持。但若為城中百姓計。而不為鄉中百姓計。則鄉人有立槁耳。况有田之家。每年借工本。及冬還工本。舊有常規。原非創典。今不過平糶

之恩。又加於工本之外。此曹歲豐。則升斗不饒。米貴。則顆粒不應。非所以待務本力穡之人。亦非田主培養佃戶之家法也。第人情有忍。有不忍。有肯。有不肯。有有餘。有不足。必得府縣明示明文。則佃戶可以詣門求貸。田主可以多方緩急。所借工本。即於取租時先叩還本家。不還者聽告追治。此亦法之可行者也。別有顧氏義田。四千膏腴。專為救荒而設。每年除糧外。以千兩貯庫。今三十八年後。約有萬金。正可糴白赤一萬二千。以為燃眉之助。第未知前官用去否。後官精明。尚可查出否。乞吾丈先問之。該房此項作何下落。可以請問之。章父母否。此係顧氏惠行所成。又億萬姓性命所繫。幸與章侯密圖之。如礙前官。徒增話柄。則又不可不慎也。承仁兄下問。真有視民如傷之意。此等念頭。上通於天。可敬。

可服。故細查號數送覽。若要刻本。弟當送上。不然與顧氏索取一部詳覽。拈出商量。何如。若鄉紳平糶。此則看好義者如何。弟不敢與聞也。病次草草。機老尊丈教下。弟儒頓首。如有田無米可糶者。每斗帖錢二十文。即是平糶之變化。亦人情彼此甚便。蓋皆救佃戶之一法也。無印。第二幅縱七寸五分。橫六寸一分。行草書。故人遠念耳。夷仲寓相近否。亦常常得握手否。匆遽不能別作字。且欲言者。大都以望兄者望之。煩見時為出此示之。弟八月初北上。無由一別。長安市上。可以黃酒相遲也。舍姪輩到都。附此訊。不具。弟流芳頓首。伯瞻仁兄同調。六月廿五日。按此札前第三。一幅縱九寸。橫六寸八分。草書。早得聆珠玉之誨。深慰濶悰。第恨未能稍淹留也。承中州之行。賢主佳賓。朝夕相對。自是丈夫勝遊。

擬作小詩奉送。又以久失聲律之戒。不能即破。偶在浙中。求得薛宗伯扇頭一律。并峴茶一萸。附上舟中無聊。以驅蚊解渴可也。握口何日。臨穎悵惘。諸惟慈照不盡。小弟珏頓首。性之仁契丈先生大人。無印。第四一幅。縱八寸三分。橫一尺一寸二分。行書。童子歸得嘉報。欣慰承太元雅愛。不告上司。縣家既已前行。奈何。陳氏無禮殊甚。固已無辭可道。但元措仁雅兄所悉者。俗所謂打狗看主面。得賜帡幪。彼此感藏何似。如必要盡情施行。吾輩亦少光矣。渠雖不信鄙言。是鹵莽人耳。望兄不鹵莽待弟。其間事情。一憑尊處。千萬周全為美。當與少泉元措詣謝也。專為此事。遣人奉懇。幸勿視為泛常。至囑至囑。鵠伺嘉信。眷弟節頓首奉懇。少白親丈先生教下。十九日。鈐印一。士貞甫。第五二幅。皆縱七寸六分。橫

六寸二分。行書。弟自去秋至今。衰病杜門。聞以事出。必迫於萬不得已。昨先以書聞。又親叩門屏者。為季木先生存亡之誼。不得不爾。承諭所托姓名。另開一紙。總為藐孤名與仁者。受族貴所凌。須地方仁人。與敝座師有生平者。稍加存卹。人或相安無事。亦不可知。餘開後。諸君皆至親。卵翼亦無一事相煩也。明日又有萬不獲小出。恐便道見過。有失面晤。將一片熱腸。無可訴控。特此奉達。捧讀專刻。禦寇毒畧。快心沉慮。令人悚然。躍然。東省借重。庶乎有瘳。獨奈桑梓何也。期弟世偉頓首。十八日。沖鈐印一。世偉。第六二幅。皆縱七寸五分。橫三寸三分。楷書。天眷國家。簡在老先生。中興是望。天下之福也。欣忭之極。賜銀卮。查戴華霍。謹此頌謝。鐸將來南司成一轉。得以讀書。伏懇老先生留神陶鑄之感。刻內結。

臨行不敢多宣。十五日辰時。年侍生王鐸頓首。手啟。后慎鈐印一。王鐸之印。第七。一幅。縱六寸。橫八寸。行書。僕屢承足下。手教相招也。今僕十餘役。皆因餒。數貸不贖。僕開春便理歸裝。家中督耕南山耳。室謫之篇。詠之悵然。王鐸拜復。冲。另一祕商。為足下謀。埃再吐。茲無贅。無印。第八。一幅。縱六寸七分。橫九寸。行書。昨辱清惠。足厭饒饗。感謝感謝。前佳句之教。以病起不暢。無一清思。雖成和篇。殊無陋不足步後塵也。勉錄呈覽。得勿笑思。延才盡乎。苦雨傷稻。懷抱作惡。晴明定造竹間。求手談。若文所輸東道。則不敢言耳。呵呵。諸不多及。以口老先生文宗至契。社弟延世頓首。鈐印一。王延世印。

謹案王延世。字思廷。見續編。舞里未詳。機老當即錢龍錫。字稚文。號機山。華亭人。萬歷丁未進士。歷官太子太保。東閣大學士。明史有傳。顧氏濟荒田。收於顧正心。詳松江府志。性

之。疑即顧所愛。長洲諸生。明亡赴泮水死。學者稱東湖先生。見蘇州府志。李木乃王象春。山東新城人。萬歷庚戌進士。歷官吏部郎中。見明詩綜。小傳。是札有東省借重語。殆與山左當道書也。

癸七冊。紙本。對幅裝十幅。鄒之麟。李康先。陳子壯。口奇。尺牘共十種。第一。二幅。皆縱八寸四分。橫二寸九分。行書。至親不作虛文。足下亦弗以客氣待我。別具不腆。可簡存之。朽麟頓首。成侯賢情足下。無印。下九 第二。二幅。皆縱八寸四分。橫三寸三分。行書。昨所相商。聞已致之惠翁。今兄頗有通融之美意。若果則感佩無已。足下為我曲成之外。具不腆存之。呵凍不多及。成侯賢情足下。不佞麟頓首。第三。六幅。皆縱七寸四分。橫二寸九分。行書。艤舟數百里。款我於山水之間。過禮過情。且感且慚。投老無用之人。恐以牛馬齒累諸親友。故稍稍避之。不意避之反逢之。逢之而其為

費更甚於在家也。如何。正欲修謝。而使者適至。又承遠寄。何疊疊也。王雙白字。遂一一如前所議致之。已得其要領矣。渠之四令叔。立孤人也。畢竟有本心人。其六令叔。經手人也。有帳真帳。亦義無可辭。雙白居中之人。亦無不相為。但請其本人回來。清理便了。觀面相呈。自有的當下落。非可以筆劄遙度者。絹已領到。待強印心來。摹過畫之。轉卞神芝去。褚白浮來。道所寓不堪之甚。何不更諸爽塏者。亦易事也。附去家酒二罈。代儀二兩。畧見區區。秋來當牽舟奉迎。草草荅致。不悉。成侯賢倩行臺。即日麟再頓首。左長。別後畢竟又到。江陰孟研已得。甚佳。吳氏之約。又不至。後期大可快也。附聞。第四。一幅。縱八寸。橫三寸二分。行書。此君亦可謂有心。幸致謝。諸容面晤。不悉。麟頓首。第五。一幅。縱橫同前。行書。尊翁

歸未。欲與君家關酒。可整步兵從事。阿兄致聲。麟頓首。第六。一幅。縱八寸六分。橫三寸二分。行書。昨欲觀卷子耳。不謂觀卷之後。過擾二位令舅。目與腹俱果然矣。稿二冊。付去。雙白與令舅。統致聲。期服生之麟頓首。第七。一幅。縱橫同前。行書。昨為竟日談。殊快。明日當有雨。小令弟。應須三發後。以一劑。瘳之。王道藥四味耳。其效更甚於牙散也。如此世道。行將賣藥度世。兄願從我乎。一笑。麟頓首。第八。二幅。皆縱七寸。橫三寸二分。行書。承年翁厚愛。百凡吐露肝膈。必蒙照亮。其黃老師上疏之故。弟偶有所聞。即黃大兄亦不肯與弟明言。乞秘之。恐滋議論。特此奉布。弟名另具。無款印。幅本原注。李金茂名康先。第九。二幅。皆縱六寸九分。橫三寸。行書。媿承獎借。益不知其腕中之有物也。二扇泥却。附復。幸存之。諸面不備。壯再

頓首。冲無印。幅末原注陳第十。四幅。皆縱六寸八分。橫二寸二分。行書。初來常山。便擬一往登陸。竟抵貴治。促膝話故。傾倒離懷。不意今還玉山。逆流而上。亦復不敢登陸。以弟懶慢之性。長途畏暑。故耳。然道經兩番。不得一晤仁丈。則彼此悵恨。亦是生平中缺典。持附數行。先於安仁縣馳報。或約在弋陽縣子桑處一會。且聞此間龜峯甚奇。同往一回。大快

秋濤名子杜

第十。四幅。皆縱六寸八分。橫二寸二分。行書。初來常山。便擬一往登陸。竟抵貴治。促膝話故。傾倒離懷。不意今還玉山。逆流而上。亦復不敢登陸。以弟懶慢之性。長途畏暑。故耳。然道經兩番。不得一晤仁丈。則彼此悵恨。亦是生平中缺典。持附數行。先於安仁縣馳報。或約在弋陽縣子桑處一會。且聞此間龜峯甚奇。同往一回。大快

事也。徐七兄亦望同來一話。至祝至祝。弟當以十一日至弋陽再告。弟奇再頓首。無印。此札

款不著姓。未知何人。

謹案李康先。字孫仲。鄞縣人。萬曆丁未進士。應官太子少保。禮部尚書。見寧波府志。陳子壯。字集生。南海人。萬曆己未賜進士第三。應官禮部尚書。明末殉難。明史有傳。王雙白。名廷璧。武進人。見明詩綜小傳。

癸八冊。紙本。摺裝。十一幅。文倣書治安策。都賽貞書記一篇。詩十首。共三種。第一七幅。皆

縱七寸。通橫四尺三寸五分。楷書治安策。夫

國固必相疑之勢。起至此病是也。此無名款。鈐印五。硯潭。三語。

軒。山中有主。端容。杏花春雨樓。第二兩幅。皆縱七寸三分。橫八寸二分。楷書。東山愛日記。姑孰郡齋。左方之隙。有山焉。可畝丈餘。名曰小東山。郡守遊息之所也。山之上。軒豁高朗。四面洞達。畢見民隱者。為視民亭。其下則鬱蔥環繞。陰翳含發者。為延翠亭。西則碧波激

澗。芙蓉的歷者。為愛蓮池。四圍周匝。則有梅有桃。有松竹。有棗花。有菊。有萱。而四時之景物畢萃焉。宛若蓬島之勝境也。於時遼陽傅公。以進士擢居諫垣。多謇諤聲。天子念吾郡為畿輔重地。特簡公守是郡。無何。六事修飭。百廢具興。郡民安堵。明年。迎其母太夫人來養。每值公暇。則率其子孫。日具酒饌於茲山。稱觴戲綵。以為壽。隨其所欲者。極力為之。惟

恐其少有所拂耳。於是太夫人盤桓陟降乎茲山之間。俯視羣彙之暢達。遐眺萬姓之宴安。懽忻夷愉。康寧雙鑠。不必割肥烹鮮。而甘且飫矣。且即諸景分題繪圖。題曰東山愛日撮其要也。余既各為之詠。而復俾為記。余聞之孔子云。父母之年。不可不知也。一則以喜。一則以懼。記者以為喜懼之念兩存。則於愛日之誠。自不能已矣。至於詩。則云且以喜樂

且以永日。蓋喜樂則日永矣。永日即愛日也。嗟乎。父母之恩。猶天地然。天地之恩。無涯也。父母之生有涯也。古人一日之養。不以三公換。庸詎非以三公可得。而父母之年不可得耶。夫日之當愛。審矣。而養之當重。宜矣。雖然未也。天子以天下養。諸侯以國養。大夫以家養。庶人以一身養。而士君子之脩德樹行。建功揚名者。以百世養。是故謂之尊親。謂之顯

親。謂之大孝。敢以是為公期望。為太夫人頌禱。遂書以為記。第三兩幅。縱橫同前。楷書。視民亭。宣化羣黎德意長。萬家襦袴頌聲揚。清懷一勺姑溪水。龜鶴相依壽北堂。梅七日孤根暖復回。百花頭上一枝開。實成看取調羹日。列鼎榮親上壽臺。桃花開自是瑤池種。獻實曾傳漢帝家。千歲祥光呈壽域。金章耿耿照流霞。延翠亭。冉冉天涯一色蒼。密雲千頃

護琳琅。生香不斷貞仙境。綵舞聯翩進壽觴。荷花池。獨愛濂溪久著名。清香一郡樂生生。壽堂怡玩西湖景。綠蓋紅幢照眼明。棗。累累紅玉燦朝霞。仙種由來席上誇。榮樂兒孫稱壽考。安期巨實大如瓜。菊。拂拂秋風香滿庭。壽筵忻指綠銷金。清英和露釀春酒。次第賡歌慰德音。竹。清風隱隱動琅玕。直節虛心幾歲寒。膾有清香名壽酒。高堂日日報平安。松。

鬱鬱貞姿冒雪馨。千年勁節樹青冥。仙人啖
實增長壽。更有靈根化伏苓。萱退食公庭喜
奉萱。北堂遺愛繼周南。天邊雨露榮慈壽。化
日熙熙酒正酣。勅封孺人。治下濮門七旬八
歲老拙。鄒氏頓首拜書。無印。

謹案鄒賽貞。當塗人。贈御史諫之女。通國子
監丞。漢某封孺人。子詒。中宣治丙辰進士。官
翰林編修。傳公名繪。遠東人。正德辛未進士。
見題名碑。江南通志。

收傳印記藏廷鑑印一。受滋三。第一。第。圖印一。

不可辨。朗文湛瑩信印。董祖源印。董氏家藏。

第四册。卧菴所藏。重二。第
六册。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十一

集錦書畫

明人集翰 一册

明諸名人蘭亭題跋 一册

長洲文氏尺牘 一册

錢穀張復合畫水程圖 三册

沈士充陳繼儒書畫合璧 一册

沈士充陳繼儒書畫合璧 一册

明人集繪 一册

名人書畫合册 一册

國朝人畫山水 一册

國朝名人畫扇面 一册

國朝名人畫扇面 一册

王時敏王鑑吳偉業董璘陸岱毓畫山水合

册 一册

王暈輝壽平合筆山水 一冊

藍深畫西湖十景嚴繩孫等詩翰合璧 一冊

趙秉冲書

御製詠白鷹詩馮寧繪圖 一冊

宋四家書 以下卷

元人雜書 一卷

何澄畫陶潛歸去來辭張仲壽書 一卷

倪瓚黃公望合筆山水 一卷

陸居仁楊維禎書 一卷

元人合筆陶九成竹居圖詩畫 一卷

明人集翰 一冊

本幅紙本。二十二幅。摺裝共十六幅。第七第

六對。第一幅。縱七寸五分。橫一尺七寸。草書。

孫君詩久已就稿。擬欲往報。謁面致之。阻暑

且冗。更為滯也。先此奉去。便際幸轉達之。蚤

晚必期同一往耳。亦幸謝之。想孫公亦不求

我於形骸之內者。詩甚拙。并一指定。允明拜

手。敬心老弟茂異。無印。第二幅。縱一尺。橫一

尺五寸三分。行楷書。黃堂郎守岳侯明府大

人氣鍾五緯。學本六經。心徹九秋。文燄萬丈。

以名進士。莖仕翰苑。視草玉堂。榮擢是任。誠

前民之大幸也。生不揣形穢。敬獻七言一律。

以噴左右。伏希電矚。幸甚。玉堂視草。舊元熟

雙拜除書。出帝闈。守土權分千里重。愛民公

在片心存。願將袖底春秋筆。散作前間雨露

恩。祇恐吾民難借寇。台星還拱紫宸尊。治下

生莆田儒士李英玉百拜稿呈黃堂郡守岳
侯明府大人閣下。無印。第三第四幅。縱八寸
一分。橫一尺一分。楷書。辛巳書事七首。居庸
碣石控胡門。玉几由來北極尊。開道遙遙經
海岱。天河隱見出崑崙。斗間遙識三階列。日
下從知九軌奔。真鼎卜郊非浪事。萬年圭鬯
保文孫。其二。秦陵松柏五雲高。再見姬康握
赤刀。南斗龍文占上氣。中原馳道擁旌旄。委
裘不亂貽謀遠。磐石相維締構牢。宏治名臣
天慈在。元功應數舊蕭曹。其三。龜食庚庚夏
啟光。龍顏日角映扶桑。九朝琬壁陳東序。萬
國山河履職方。摠道翔麟傳寶錄。即看天馬
度銀潢。軒虞落落洪鈞轉。矯首滄溟望八荒。
其四。漢水東流夢澤開。雲蒸龍變劃爭迴。襄
城七里翔空下。少室三花拂駕來。河伯寶圖
森地軸。上公玉冊自中台。千秋萬歲應思沛。

帳飲歌風擬築臺。其五。明光甲仗下金雞。中
使星輶降紫泥。三殿絲綸垂象麗。九霄日月
覆盈低。雲扶寶鼎黃風穆。天繞璣衡舜政齊。
更喜求賢溫語切。龍光長指釣璜谿。其六。內
侍傳宣摠插貂。虎賁絲絡遞乘輶。爾曹肉食
終無賴。天下軍輸半已凋。朔雪炎風歸紫極。
銅駝金馬鬱青霄。萬年扈服超三五。努力變
龍翔帝堯。其七。曉仗彤雲拂羽旗。大行重引
漢官儀。紫衣替筆鈞陳肅。白虎談經刻漏遲。
即喜春王傳正朔。似聞天樂奏咸池。南星錯
落江沱遠。北斗瞻依藿食私。嘉靖甲申五月
廿三日。雨中坐辛夷館。風竹蕭疎齋無雜客。
與劉復孺晤語。因錄舊作請政。王寵復吉書。
鈐印一。王寵之印。第五幅。縱七寸四分。橫一
尺一寸。楷書。林翁蔡尊師衡山文丈偕計北
征。輶車齊發。敬呈四首。北極開黃道。南星占

少微大才元瑞世。明主正宵衣。策射麒麟榜。天迴日月旂。兩賢終特達。窟穴借光輝。海國雙明月。天山兩鳳皇。南冠誰領袖。吾道重行藏。觀閣徵芳草。虹蜺插劍裝。平生寸心赤。持此報明王。對塵青蓮社。傳杯修竹林。江山搗藻思。風雨動龍吟。鄴下偏雄傑。周南久滯淫。雲門陳古樂。清廟侍遺音。祖帳桃花水。征帆楓樹林。山河千里目。師友百年心。舉世誰相

假。離羣自不禁。南飛有黃鵠。側翅一哀吟。門生王寵頓首百拜具草。鈐印一。王寵之印。第六幅。縱七寸六分。橫一尺四寸。草書。高居夜宴。得奉諸子笑談。幸亦多矣。感茲雅情。自不能忘。僕擬新正之初。北上。父命所迫。亦欲早圖。迎養南都。畢此願耳。元微二先生處。多叨叱名致敬。萬萬。忙迫草草。不敢率易奉書。亮之亮之。臘月廿五日。寰頓首事。若契兄足下。

鈐印一。張寰之印。第七幅。縱七寸四分。橫四寸九分。草書。老父為費老先生轉求詩畫於衡山先生。再得二五先生各一首題其端。却望致意。不莊。感感。寰再拜。無印。第八幅。縱六寸。橫五寸八分。行書。崑山友人張虛江有德之士也。素善於僕。茲以擢第試宰南昌。持求大作一首。壯其行李。乞書小卷。幸甚。古寺蕭條。日對寒雲衰草。古木棲鴉。百感交集。况以

不堪之懷處之。又當何如也。致啟及茲。見無可為高明道者耳。翼又言。無印。第九幅。縱七寸六分。橫一尺一寸八分。草書。鄙作一律。錄呈大邦伯康大人與長卿憲政教。歸口愆期。枉自工。塵埃羞對半輪銅。蕭條翡翠屏風冷。零落梅花扇影空。夢裏傷春三月錦。月中歸袖少年紅。可憐寂寞宮牆裏。獨自含顰護守宮。孟夏十又二日。契弟整頓首稿上。鈐印二。

救之一印漫漶。第十幅縱七寸六分橫一尺四分。草書。盛德厚情時切景仰。幽居多病。閉門却掃。久失問候。為罪。邇來道復若何。想涵養造詣。益不可量矣。茲因家姐夫郭謙甫赴監之便。草草布此。以伸起居之敬。家姐夫舊辱門下。茲行得所。依歸為幸。家醞一尊。引遠意不具。五月八日。同祖頓首。鈐印一。飛泉道人。第十一幅縱七寸五分橫五寸五分。行書。

明日文會甫臨。治具難泰。敢請降重。用挹清光。倘使濡滯。欲稱前日之跡。恐知已不如此也。諸君亮察。二十九日。表裝再拜壽承。休承祿之。三位英異無印。第十二幅縱八寸一分橫七寸四分。草書。畫冊題上。昨被酒朝來。殊作惡。不成點畫。奈何。至午不解。季子之招。恐不能赴矣。面間為我謝之。千萬。姬水頓首。再拜復靈。公門下無印。第十三幅縱八

寸八分。橫一尺三寸一分。草書。屢辱投餐之惠。無以為報。復拜珍贖。益發面赤。僕行矣。良晤未期。豈勝悵慨。尊稿及百泉詩冊奉納。序文併集定。慧悼亡諸作。當一一寄上。請教。昨附鳳洲書扇。煩囑記室臨發。勿至遺失。千萬餘情。弗既。邑邑何如。即日。姬水頓首。復壺梁社長先生門下。鈐印一。幼子。第十四幅縱八寸五分。橫八寸一分。草書。別久無任想仰。昨

豚兒傳道盛意垂問。感刻感刻。衡翁諸帖跋語錄上。不審尚及附驥否。拙書豈敢煩文水過硃。早晚當過停雲館書石耳。餘非面謝不悉。晦日。彭年頓首。再拜壺梁大元先生道契。兄無印。第十五幅縱八寸四分。橫七寸四分。行草書。陽湖宅幸一會。乃因戒酒。殊不盡歡也。明日羅陽老夫人之喪。知兄有舟。欲附一送。不審當於何處相候。愚意欲在胥門少佇。

俟畫舫過時相載。幸幸。詩軸寄上。廿九日。彭年頓首再拜。壺梁先生大元文侍。第十六幅。縱八寸五分。橫五寸。草書。經月之別。如隔年載。奉拜不遇。益增悵悵。就枕得手教。又辱佳餉。感荷雅愛。何勤勤也。銘戴銘戴。明日當再和不盡。燈下。彭年頓首再拜。壺梁酉元道契兄侍史。第十七幅。縱八寸六分。橫八寸二分。行草書。昨厚涵感荷無任。今日足力憊甚。本不能出門。但因羅陽公之召。且昨承面約。不敢輕背。不審執事何時發步。質山何處相會。若在宅偕行。得尋葉舟載去。夜歸亦便。或同到質山宅。偕之出胥門。亦甚便也。惟示及以爲進止。即刻。彭年頓首再拜。壺梁先生世契兄文侍。第十八幅。縱八寸。橫一尺四寸五分。行草書。日承遠顧。不能具樽酒爲歡。抱歉無已。如何如何。高陽丈何日行。吾兄曾送盞否。

俱望示及。馳上素冊。乃壺梁託求大筆作白嶽圖一葉。以贈何巡江者。乞旦晚捐數刻。工應之。何公好文之甚。必能鑒賞妙染也。至懇至懇。尊卷一二日問題上。不盡不盡。彭年頓首再拜。磬室先生道契兄無印。第十九幅。縱八寸一分。橫九寸四分。行書。原付來太平御覽七冊。已校過矣。惟說邪無暇看。不曾改正。如何如何。若說邪不要抄。幸再發來。日下稍閒。當與校之。何如。冊葉寫去。鄙詩兼望評教。彭年頓首拜。曲泉先生吟几無印。第二十幅。縱七寸四分。橫七寸五分。草書。談口口慰。大醉後不知何故。遂出醜。幸吾兄在口。能爲我掩閉之也。目下諸友欲治一舟。屈執事者山行。亦爲萬生之故。期定。却奉東來耳。令姊丈處。爲我請罪。萬萬。濟頓首。七芝先生契兄。尊堂夫人華誕。失禮多罪。幸不怪。旦晚作一小

圖補拜於階下以贖萬罪。不知以為如何。濟再拜無印。第二十一幅。縱七寸三分。橫八寸四分。草書。連日失問。安歎歎。翰墨精神。豈有大患。可喜可喜。前日為荒隴。被毛蟲傷樹。種類生生無窮。人力無如之何。不得已將禱於神。故戒葷酒數日。至朔日焚香。又齋三日。初四日方茹葷飲酒。豈敢欺兄。憐兄之意。雖有。豈在此哉。扇即寫附去。有客在坐。草甚草甚。

七日。鑿燈頰首。第二十二幅。縱九寸。橫一尺五寸七分。草書。石湖蘭棹坐中流。露冷蘆葭澹碧秋。水月平分秋樹苑。峰霞倒映荻花洲。親人鏡裏看魚鳥。汎客槎邊問斗牛。是處恩波偏淡蕩。閒身長作御風游。右石湖秋汎一首。長虹跨渚綠堤平。春水桃花錦浪生。浣女新妝波底見。遊人小隊鏡中行。帆檣影落孤飛鷁。絃管聲調百轉鶯。自是湖山饒暮景。白頭

吟望不勝情。右行春橋一首。時行書。鈐印三。瑤泉大學士印。崇綸堂。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。舜昇蕉林鑒定。恒山梁清標玉立氏圖書。

謹案李英玉。自署莆田儒士。今興化府未載。所稱即守岳侯。即岳正。字季方。鄞縣人。正德戊辰。賜進士第三。歷官左贊善。謚文獻。嘗任典化知府。明史有傳。劉復孺。名樺。孫。號七芝。居士。吳縣人。林翁蔡尊師。即林屋蔡明。事蔡姓名未詳。書畫彙考有陸叔平為事。若寫壽。

國。蓋陸治同時人。張象之。父名安。萬字汝。宏治庚戌進士。歷官祁州知州。莫不署姓。疑即朱。字飛卿。吳縣人。正德丙子舉人。優游林下。六十餘年。而卒。崑山張虛江。當是張憲。昆。字欽伯。嘉靖己未進士。授南昌知縣。後至雲南。按察使。壺塘。張鳳翼。壺。張獻翼。號陽湖。王庭。號。庭。字直夫。嘉靖癸未進士。歷官江西參議。羅陽。劉鳳。鳳。字子威。長洲人。嘉靖甲辰進士。歷官河南。命事。百泉。皇甫。號。鳳洲。王世貞。號。幼子。乃獻翼字。鈐印。鈐。黃。後未詳。文。水。文。嘉。號。高。陽。許。初。號。質。山。黃。水。此冊自王寵以下。皆蘇人。先後並同時也。

明諸名人蘭亭題跋一冊

本幅雜色紙本三十二對幅內第三十二第

右幅絹本

一二對幅皆縱七寸九分通橫一尺三寸二分。行書。余所見定武蘭亭。前後亡慮數本。而致佳者五。其一在潘方伯允端所。後有趙松雪十五跋。而實非獨孤長老本。蓋時有吳氏子見獨孤本。而乞吳興二字點出書之者。最後一跋可驗。其二在余所。為松雪執友陳直

齋物。蓋松雪從人乞直齋藏本。不得。而陳氏之後。人用以併裝於尾者。其三在家弟所。亦大有元人題跋。其四乃賈秋壑為制置使時。得之前輩劉菊莊秘監者。不知在百二十卷中。作何何字旁注甲乙紙墨差更明潤。聞今在項元汴所。其五當為今詹博士所藏。後獨無舊題識。又苦裝潢人去其石竈跡。然第六行之稍潤。與他針眼丁形蟹爪之類。則了了可辨。

識者以為五字損本無疑也。雖然。仲子精八法。故當得其連城夜光於楚工眼表。必待此而後辨。亦淺矣。弁山人王世貞於別九友後題鈐印二元美。五湖長。第三四對幅皆縱七寸五分。通橫一尺三寸六分。行書。余所見定武有名真本。其損處及字畫飛動。多與此本同。而搨久模糊。反似不相及。豈此搨更前。而彼特以題款勝耶。詹廣文東園書畫翩翩。且有趙子固之癖。守此無異拱璧。而文休承黎唯敬。皆一時博雅士。感為之目。竟復何減昔賢題後耶。余以關中之役。離豫章。病卧進賢。一日廣文飛騎致此卷。來言曰。必先生者能為定武重。因強起題之。題竟笑曰。更為廣文生地足矣。萬曆庚辰秋九月廿日。吳郡王世懋書於進賢公署。鈐印二。損齋道人敬美甫。第五對幅縱七寸七分。通橫五寸六分。行書。

陳子訪白嶽還。憩穉恭之捫素軒。得觀此卷。右軍筆墨風流。千載可挹。是日雲癡雨結。賴此啟余霽懷。宗禎庚午長至前五日。陳子鼎識。鈴印三。于鼎。馬上吟詠第六七對幅。皆縱八寸。通橫九寸六分。草書。余未能徧觀古法帖。此本不知其為何年搨。而筆意遒勁。自余所見。它本不能及。即所見他本。今人亦莫能及。余以為觀者得其意。無論善本不善本也。

東圖工書自好。當能辨之。然是帖則諸君考之詳矣。廣陵人顧養謙。鈴印二。顧養謙。孟卿父。第七幅第八對幅。九右幅。皆縱七寸九分。通橫九寸六分。草書。此本勁逸和適。紙墨精麗。其為定武稊帖無疑。東圖購諸金陵市中。僅當廉估。他好事益以三百千。掉頭不顧也。曰嗟乎。鳳固貧。即炊烟未絕。能以性命博黃金哉。東圖其善有之。遇柳家奴織藤不飭。則

此卷或亦作銀栝羽化耳。濟南邢侗漫識。鈴印二。邢侗之印。直指使者。第九左幅。縱同前。橫三寸二分。行書。詹東圖吏部示余定武稊帖。即唐昭陵所藏真蹟。當亦不是過也。天地間珍祕之物。何意風塵中見之。時當秋霽。素頭爽氣可食。頓覺精神飛動。非生平大快哉。因識之。盱眙李言恭。鈴印三。惟寅父。臨淮侯印。青宮太保。第十對幅。縱七寸四分。通橫六寸二分。行書。蘭亭帖論之者如聚訟。跋之者又如寐語。皆為未經摹寫數百通。未見右軍筆意。俱元處耳。詹東圖藏此。其真妙。文仲子洎二王公跋。跋字已畧盡矣。余不知書而實好之。故得多見此帖。若此帖殆眼中第一本哉。萬曆十一年十月廿五日。東圖携過余為識。此東圖尚須以性命同寶護。莫貽于固地。下妬也。周天球。鈴印二。周公瑕氏。止園居士。

第十一對幅。縱七寸六分。通橫五寸二分。行草書。唐昭陵購右軍真蹟。至三千六百餘紙。所寶者唯蘭亭。趙承旨生六十四年。行幾萬里。見蘭亭佳本才二三。誠為古今所奇重。余宛繫一隅。乃從詹仲子許。縱觀佳本連日。夕豈非有天幸者。因題數語以識歲月。豫章朱多墳。鈐印二。朱宗良氏。夏玉軒。第十一左幅尾。第十二對幅。第十三右幅。縱同前。通橫一

尺六分。行書。郭山人及王元美長公所見三四本。皆余平生所賞鑒題識者也。又見余外大父副憲公所藏本。似在潘方伯本上。又嘗得雲間沈氏本。可稱第一。而無舊人跋。與此本可伯仲間耳。蓋觀古人墨搨。以墨搨重。不以跋重。重帖肯即重跋貴耳。有識者能辨之矣。詹先生出此帖。見示余於長安風塵中。字中法。摩挲良久。覺神氣爽然。讀君之題。已似為

贊華。余何敢復云。第記所見為東園丈一質之也。時丙戌仲春廿九日。友人莫雲卿鈐印二。莫廷韓氏。莫雲卿印。第十三左幅。第十四右幅。縱同前。通橫六寸二分。行書。生詹東園齋中。第一展此帖。輒題後置去。數日後復携見示。遂得締觀久之。其五字損處。與前人評識合若符券。而歐陽率更筆意風骨。宛然獨存。真天下法書中之至寶也。紙墨搨法。亦與別本異。東園其善藏之。莫雲卿再題鈐印二。雲卿莫廷韓氏。第十四左幅。縱同前。橫三寸一分。行書。余所見稊帖。米海嶽品為第一。云所見祇三本。今藏顧汝和處。趙松雪所品者。後有十六跋。今藏潘仲履處。俱黃麻紙。然墨蠟皆不及此。信是宋拓。雖五字損本。亦何憾耶。淮陰舟中敬覽。東園其寶玩之。五游道人郭第記。鈐印一。郭第之印。第十五右幅。縱七

寸九分。橫三寸三分。行書。萬曆乙酉。樸曰。從東園。詹年。先借觀于長安。邸之來。明軒。古吳韓世能。敬識。鈐印二。見古人。玉堂載筆。第十。五左幅。第十六對幅。縱同前。通橫九寸九分。行書。于謬學書。書實不辨。世傳五字損本。好事者。遂模倣。其損字而溷之。東園竭一生神智於此道。其於禊帖。以手為眼。不在五字損。不損別真贋也。予蓋以耳為眼。而漫識觀之。

歲月云。萬曆癸巳陽月之三日。祝世祿書於海陽公署。鈐印三。世祿無功父。石林第十七對幅。第十八右幅。縱七寸五分。通橫九寸六分。楷書。蘭亭帖。世以定武本為第一。不佞自少愛之。家大人有復州本。後金陵老僧惠余清涼本。未有如此卷之佳者也。世傳五字損本。為湍流帶右天五字有損也。茲卷豈其真耶。夫右軍永和之會。興樂而書。道媚勁健。謂

有神助。醒後連日再書數十紙。終不能及。右軍自珍之矣。况後世乎。唐太宗酷好二王書。謂右軍自喜者蘭亭耳。遣御史蕭翼探之。而辨才寶此。過於頭目。品者百家。名曰聚訟。趙承旨十三跋。尚未敢據。况今日乎。東園書法。為昭代第一。不佞昨修上巳會。請東園入會。未赴。今覽東園茲卷前。有以不佞詩序比右軍。如方右軍于金谷園者。乃書法愧甚矣。寶

劍烈士。紅粉佳人。東園宜寶此矣。萬曆辛卯夏。日五岳山人。沔陽陳文燭題。鈐印一。玉叔第十八左幅。縱同前。橫三寸二分。篆書。萬曆己卯二月一日。汪道貫觀。鈐印二。汪道貫印。汪中淹氏。楷書。萬曆辛巳孟秋七月廿七日。訪詹東園寓館。偶出此帖相示。披玩再周。頓覺神情俱快。輒書數語識之。嶺南梁岳。鈐印一。岳第十九右幅。縱七寸八分。橫三寸一分。

行書。萬曆丁亥三月二日。客留都之秦淮水上。詹東園太史携來得一縱觀。此平生快事也。甬句東沈明臣鈐印二。嘉則沈明臣印第十九。左幅縱橫同前。行書。余負疾匿海陽高卧任公子釣所。詹博士出昭陵本作廣陵濤。余不工書。蓋翩翩有起色矣。千秋里人汪道昆鈐印一。汪伯玉氏第二十對幅。縱七寸五分。通橫六寸。行書。蘭亭帖。售於世者。毋慮數十種。率去右軍筆意。遠甚。余嘗得一帖於潘正叔氏。絕勝他本。殊愛重之。及今見詹廣文家藏。道勁流動。殆榮光燭天。昭陵之遺蹟耶。始自媿為遼東豕矣。廣文文翰一時絕唱。蓄此為不虛。雲間喬懋敬觀。鈐印二。懋敬竹林賢。第二十一對幅。縱七寸九分。通橫六寸二分。行書。曾見宋高廟有賜王尚書佐一札云。連日閱蘭亭帖幾十本。惟此本為佳。特以賜

卿。余及見其賜本。似不若此。當為定武真刻無疑。萬曆癸亥孟冬。新安詹仲子攜至吾樓。時古東郡陳一岳亦在座。同觀。與相嘆賞。會稽百尺千巖萬壑樓居主人黃猷吉題。鈐印三。黃仕禎父高飛長嘯。虛舟主人。第二十二對幅。縱七寸八分。通橫七寸。隸書。萬曆八年九月朔日。至山程應魁觀。鈐印二。程應魁印。孟孺行書。右軍禊帖。予於海內推好家。亦見數本。而清逸道勁者絕少。此本備有諸家摹搨之妙。且經文氏鑒定。其為珍秘無疑。東園尚寶藏之。萬曆丁丑上巳後。南海黎民表題。鈐印二。瑤石山人黎惟敬氏。第二十三對幅。二十四右幅。縱七寸四分。通橫八寸七分。楷書。真蹟已逐龍手得。丁武定武差可悅。應知此本辨才真。幸有額并一片石。右軍神作率更述。薛詭易刻。損本出。龜石纖畫澹黯墨。何

氏傳購詹仲得評隲如林如出一尤王復生此訟息同日於越孫鑛題鈴印三文融孫鑛之印水鑑軒印第二十四左幅縱同前橫二寸九分楷書予官豫章苦無佳况詹中子相過出示此卷披覽一周足為生平大快吳人張棟鈴印三吳棟新建令印第二十五二十六對幅縱八寸通橫一尺二寸四分行書蘭亭之妙正以逸少曠逸之懷文與書互相映發當其天機會合即逸少且不能自摹而後人摹之遠矣余所見褚河南鈞本與河南臨本皆神鋒煥發然必以定武本為準則格韻天成尤見風流之蘊藉耳觀此卷而諸卷可廢稱恭能無寶惜崇禎戊寅秋七月觀于攻玉軒義興蔣如奇識鈴印二蔣如奇印盤初氏第二十七二十八對幅縱七寸九分通橫九寸六分行書余舊藏禊帖一卷蓋得之楊

憲副夢羽家即莫雲卿所稱外大父本在潘方伯之上者是也卷前故有閣立本畫蕭翼賺蘭亭圖精巧入神不在僧繇道子下王元美先生一見心醜遂以他畫易去余不辨書今觀東園此卷因憶舊本五損字大都相類而用筆視此稍肥骨法似少遜矣語云蘭亭無下品余見此意脈脈不無追惜當日之輕棄令東園獨擅美於今日也萬曆庚寅嘉平

月廿日吳郡趙用賢識鈴印二趙汝師氏尊餘堂印第二十八第二十九對幅縱六寸八分通橫六寸四分楷書趙松雪題諱崇文所藏定武蘭亭真刻云余生六十有四年又南北往來行幾萬里僅見兩三本耳而袁清容所記五字損本凡四則真定武之在當時已不易得况今時哉此卷乃五字損本而刻搨古雅與予所見何柘湖華東沙本本字相類

宣皆薛氏石拓耶。萬歷丙子仲冬十有三日
偶觀因題其後。茂苑文嘉鈐印一。文嘉休承
第三十對幅右接幅第三十一右幅縱八寸
通橫九寸。行書萬歷辛卯七月九日。晉興蔣
行可觀鈐印二。行可。萬歷甲申三月晦日。楚
何宇度仁仲。李維楨本寧。龍膺君善。丁應泰
元父。吳郭第次父。鄔佐卿汝翼。郡人汪道昆
伯玉。道貫仲淹。道會仲嘉。王寅仲房。同觀于

白嶽山中。鈐印九。李本寧氏。何宇度印。君善
伯玉。泰。汝翼。汪道貫印。仲嘉。父。仲房。第三十
一左幅縱同前。橫三寸二分。行書。萬歷戊子
冬。日。余翔宗漢。同張獻翼幼子。觀於白下醉
茶軒。余翔題。鈐印四。宗漢。余翔之印。張幼子
快士。第三十二右幅。縱七寸四分。橫三寸一
分。行書。萬歷庚寅季秋朔。天池居士王宏誨
借觀。并題于南省之來鶴亭。鈐印二。王宏誨

印。忠銘第三十二左幅後接幅。縱橫同前。行
書。萬歷壬辰秋日。延陵何淳之觀。鈐印一。淳
之篆書。萬歷庚辰秋。嘉定成勳臨海王士昌
玉山程孟孺。星原余羨元。沛國朱多疇。多疇
多炘。同觀于滕王閣下。鈐印三。朱貞吉。朱多
炘。竹在亭。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 邢侗私印 邢子愿氏 陳葯州氏 夢

禪室

註。朱潘允端。字仲履。上海人。嘉靖壬戌進士。
恩官。四川布政使。喬懋敬。字允德。上海人。嘉
靖乙丑進士。恩官。湖廣左布政使。俱見松江府
志。陳于鼎。字宜興。人。崇禎戊辰進士。授編修。蔣
如奇。字盤初。宜興人。萬曆丙辰進士。授南
充道。俱見常州府志。顧養謙。字孟卿。南通州
人。嘉靖乙丑進士。恩官。蘇州府。郭第。字次尚
嘉。見江南通志。汝和。顧從義。字總督。贈兵部尚
書。丹徒人。隱於焦山。梁岳。廣州順德人。隆慶庚
午舉人。官知州。王士昌。字永叔。臨海人。萬曆
丙戌進士。恩官。福建巡撫。以上三人。俱見明
詩綜。小傳。祝世祿。字無功。江西德興人。萬
己丑進士。知休寧。兄養元。稱星江。兩其並以
字不其。婺源人。與兄養元。稱星江。兩其並以

詩文鳴... 嘉靖... 乙丑... 進士... 州府志... 陳文燭... 字玉... 程... 應... 龍... 名... 福... 生... 字... 孟... 孫... 號... 四... 岳... 山... 人... 江... 西... 五... 官... 南... 太... 常... 卿... 此... 三... 人... 政... 見... 績... 編... 朱... 多... 延... 已... 見... 前... 來... 相... 如... 下... 黃... 猷... 吉... 山... 陰... 見... 隆... 慶... 茂... 辰... 進... 士... 歷... 官... 進... 事... 見... 山... 陰... 志... 張... 棟... 字... 任... 崑... 山... 人... 萬... 見... 蘇... 州... 府... 志... 趙... 用... 賢... 字... 汝... 師... 常... 燕... 人... 隆... 慶... 少... 卿... 未... 進... 士... 歷... 官... 吏... 部... 左... 侍... 郎... 昭... 子... 少... 保... 禮... 部... 尚... 書... 詳... 萬... 應... 中... 官... 夔... 州... 府... 通... 判... 著... 有... 益... 部... 談... 資... 三... 卷... 丁... 應... 泰... 武... 昌... 人... 萬... 應... 於... 未... 進... 士... 應... 官... 御... 史... 見... 湖... 廣... 通... 志... 王... 宏... 海... 字... 紹... 傳... 未... 進... 士... 應... 官... 嘉... 靖... 乙... 丑... 進... 士... 應... 官... 南... 禮... 部... 尚... 書... 有... 天... 池... 草... 見... 廣... 東... 通... 志... 何... 淳... 之... 字... 仲... 雅... 江... 寧... 人... 萬... 應...

丙戌進士... 應官御史... 見江寧府志... 戚勳... 字世... 後... 號曲泉... 見畫史會要... 朱多煥... 明崇安... 王之

長洲文氏尺牘 一冊

本幅素綾本。指裝十一幅。行書尺牘八通。第一兩幅皆縱七寸九分。通橫一尺六寸六分。微明久不聞問。頗切馳系。比歲李子成薄遊吳門。每談高雅。尤用企竚。適承惠教。兼示佳文。詞旨明潤。命意嚴正。捧讀之餘。益深健羨。首夏清和。甯聞起候。安勝為慰。微明今年七十有六。病疾侵尋。日老日憊。區區舊業。日益廢忘。媿於左右多矣。向委手卷。病懶因循。至今不曾寫得。旦晚稍閒。當課上也。使還且此奉覆。再領佳幣。就此附謝。未聞。惟若時自愛。微明頓首再拜。太學少溪尊兄侍史。第二兩幅皆縱七寸四分。通橫一尺三寸。使至尋書。知賢閣令人遽爾違世。良用驚悼。區區比日亦抱此戚情。悵憤憤。不能為懷。矧君伉儷之重。悲怛何如。秋深氣候未調。惟尊生自廣承

行李北行。不審當在何日。道出吳門。或得參
 展也。使還。且此奉覆。舊付古牋一卷。近寄六
 扇。所須拙筆。悉付使人納上。不悉。微明頓首
 奉覆。第三兩幅。皆縱七寸五分。通橫一尺二
 寸四分。昨承惠弔亡妻。兼賜厚賻。區區偶出
 不獲拜辱。方媿念間。再領誨函。重以儀幣。情
 意稠疊。推與過情。原本二潦倒末殺何以堪
 此祇自慚悚耳。所委卷軸扇頭太多。七十老
 人加之病冗。實不能猝辦。謹留一卷二扇。稍
 需數日課上。餘且奉還。更伺他日得為幹當。
 佳幣并就還納。草草占覆不悉。微明頓首再
 拜。小書石刻侑緘。第四一幅。縱七寸五分。橫
 六寸六分。今日同坦公章氏寫碑。敢請執事
 陪行。昨曾面告。想不拒也。懇懇。微明肅拜永
 之妹丈執事。第五一幅。縱七寸三分。橫五寸
 三分。付還書三種。計十有四冊。照數檢領。又

領芟實之貺。多謝多謝。微明奉覆永之比部
 侍史。第六一幅。縱八寸。橫九寸八分。日觀葡
 萄已檢餘山別後。能高興過我一賞何如。名
 印附納。餘蓬面盡不一。彭稽穎玉。遮尊兄。第
 七兩幅。皆縱八寸一分。通橫一尺二寸。向晚
 匆匆而歸。殊口口二字盡興。然到舍已昏黑
 矣。海濱許借伯幾詩跡。望迂步往彼一取。數
 日即納。不敢久滯也。餘情俟玉蘭盛開。卻當
 專謝耳。書口口口三字頓一絹畢。久負如何。
 嘉頓首再拜。叔實契兄足下。接紙原跋。休承
 墨妙。別開手眼。迺停雲氏子敬也。至於畫筆
 蕭疎。不啻雲林子復生。清和月望。王閏題鈴
 印一。王閏。
 前副葉目錄
 文太史微明問帖。使至帖。惠弔帖。寫碑帖。
 還書帖。阻米帖。文國博彭葡萄帖。文教諭嘉

向晚帖。鼎足齋題。鈐印三周。嘉曹印。周江左氏。鼎足齋。

後副葉題跋。

古今名賢以八法五墨雲仍振藝者。晉有瑯琊。唐有率更。宋有襄陽。元有吳興。國朝則有雁門三秀。壽承八法。有勝父之譽。休承五墨。逸品當越阿翁神品之上。余所藏三公神逸品。迹頗勝。此冊翰札。具見一斑。當作歷代惟

歐陽橋梓。獨藝專精。遠及繪事耳。向有脫誤。崇禎

壬午上元日題。鈐印一周。江左

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

取傳印記。鼎足齋。重八。王閔。重七。鼎足齋書畫記。

蘭石主人。俱半印。項德標印。遼西郡圖書印。

蒼巖子。蕉林書屋。

謹案周嘉曾目錄。文徵明尚有阻冰帖。此題永之。東萊字。表嘗官刑部主事。餘山。金和字。和吳縣人。萬曆甲戌進士。歷官兵部郎中。見蘇州府志。王連。王樺。登號。

錢穀張復合畫水程圖 三冊

本幅紙本。推蓬裝。三冊。第一冊。三十二幅。皆縱七寸二分。橫一尺一寸八分。設色畫水程圖。各幅標題。一。小祇園。二。太倉。三。新洋江。四。喬子鋪。五。崑山。六。信義。七。夷亭。八。沙湖。九。下雉瀆。十。婁門。接待寺。十一。閶門。虹橋。虎邱。山塘橋。渡僧橋。十二。楓橋。江村橋。寒山寺。十三。射瀆。十四。泚墅。鈔關。十五。望亭。巡檢司。十六。無錫。十七。高橋。巡檢司。錫山。慧山。芙蓉湖。黃阜墩。十八。洛社。十九。橫林。二十。白家橋。二十一。天寧寺。毘陵。二十二。新開。二十三。奔牛。二十四。呂城。二十五。丹陽。二十六。新豐。二十七。丹徒鎮。二十八。夾岡。一名黃泥壩。二十九。揚子江。閘口。鎮江。三十。金山。焦山。三十一。瓜洲。三十二。揚子橋。揚州。後幅跋。右畫冊。自小祇園。以至維揚郡。共三十二番。贈送太

僕王鳳洲先生還天府作也。鳳洲此冊留予所三四年。未嘗注意。今迫於行。勉爾執筆。維欲記其江城山市村橋野店舟車行旅川塗險易目前真境。工拙妍媸。則不暇計也。觀者請畧之時。萬曆二年歲次甲戌上元日。彭城錢穀識于懸磬室之北齋。分鈐印。錢穀。鍾十錢氏叔寶。鍾十叔寶。鍾縣磬室。第二冊。二十八幅。皆縱七寸八分。橫一尺二寸。設色畫水。

程圖。自邵伯至張秋各幅標題。一。邵伯。二。露筋廟。三。高郵。四。寶應。五。淮安。漂母祠。六。移風閣。七。清江浦開。八。清河縣。九。淮河口。十。桃源。十一。古城。三義廟。十二。白洋河。十三。宿遷。十四。直河口。十五。曲頭集。十六。邳州。十七。呂梁洪。十八。徐州。九里山。雲龍山。范增墓。十九。茶城口。二十。境山。二十一。夾溝驛。二十二。夏鎮。二十三。新開河。二十四。濟寧。二十五。南旺。二

十六。河橋。二十七。安山關。二十八。張秋各幅鈐印。一。錢穀。第三冊。二十四幅。每幅縱橫同前。設色畫水程圖。自東昌至通州各幅標題。一。東昌。二。梁店驛。三。臨清。四。武城。五。甲馬營驛。六。鄭家口。七。古城縣。梁家庄驛。八。德州。九。連窩驛。十。磚河驛。十一。新橋驛。十二。滄州。十三。興濟縣。乾寧驛。十四。清縣。十五。流河驛。十六。楊柳青。十七。天津。楊青驛。十八。丁字沽。十

九。楊村驛。二十。河西務。二十一。和合驛。二十二。灣口。李二寺。各幅鈐印。一。錢穀。按王世貞圖五十幅。則第二冊以下皆復畫。今皆二十有錢穀印。當如跋所云。穀加色澤也。一。張家灣。鈐印。二元春復。二十四。通州。鈐印。一。張元春氏。後幅跋。吾家太倉。去神都為水道三千七百里。去年春二月。入領太僕。友人錢叔寶以繪事妙天下。為余圖自吾家小祇園而起。至廣陵。得三十二幅。叔寶上足曰張

復附余舟而北。所至屬圖之為五十幀。以貽叔寶。稍於晴晦旦暮之間加色澤。或為理其映帶輕重而已。萬曆乙亥春。王世貞題於鄖陽使院。張生所圖。故缺通州張灣二幀。今春過余山齋中。漫為圖之。然春明門外天涯久矣。無眼光落此選也。丁丑春日。又題鈴印二元。美鳳洲。

鑒藏寶璽 鈔寶笈三編

收傳印記 秋颿書畫圖章 婁東畢沅鑑藏畢沅寶藏

註案張復字元春太倉人山水以石田為宗晚年稍變已意自成一家見畫史會要

沈士充陳繼儒書畫合璧 一冊

本幅紙本十對幅皆縱八寸六分橫七寸右幅淺設色畫山水第五幅第一第五幅款沈士充第二第四第八第九幅款士充第三第六第七幅款沈士充寫第十幅款己巳寫小景十冊時於紅蕉館中沈士充每幅鈴印一子居左幅行草書十月眾芳歇寒風更淒咽一點漏春光紛紛落香雪陳繼儒 閒來自

洗硯愁來長讀書却笑陶柴桑二子荷籃與眉公 醉披白鷺裘撥入寒山影模糊雲在頭蘋殘笛聲冷陳繼儒 山氣日夕黃腥風戰林莽行者避虎嘯居者發精爽眉公 飛瀑界杉松幽雲幕修竹門外無人來家中有書讀陳繼儒 秋雨洗山根木末生微綠夕陽鞭白駒吟詩向空谷眉公 幽徑入桑麻隔西逢一家編籬新帶薺補屋草和花陳繼

儒 秋高霜氣濃。蘆枯楓葉醉。莫遣詔書來。
 先生正軒睡。陳繼儒 山高鳥不巢。水清龍
 不住。至人冥是非。一味模糊樹。眉公 處士
 蝸牛庵。覓之不可見。蕭蕭枯葉中。無風下微
 霰。陳繼儒。分鈴印。眉公。陳繼儒印。
 鑒藏寶璽五 寶笈三編。
 收傳印記。畢秋颿書畫記。

沈士充陳繼儒書畫合璧一冊
 本幅六對幅。皆縱九寸六分。橫七寸。右幅冷
 金箋本。畫山水。一墨畫。款沈士充。一墨畫。款
 壬申秋日寫。沈士充。三四淺設色畫。款沈士
 充。五墨畫。六淺設色畫。款並同。每幅鈴印一
 子居。左幅宣紙本。行草書。風風雨雨暗孤村。
 芍藥花時獨舉尊。老後山中常謝客。為憐巢
 燕一開門。陳繼儒。以下款 小船撥過小橋
 灣。菱葉分開見遠山。放却漁竿便吹笛。斯人
 不可使常閒。蕭蕭洒洒數點雨。磊磊落落
 千章松。曉坐竹窗無過客。隔溪明月打山鐘。
 小亭貼岸綠陰齊。望入雲峯西轉西。茶後
 香前圖一覺。深松細雨叫黃鸝。綠到春山
 不可加。卓菴峯處盡丹砂。湯泉難化千年雪。
 雪裏常開五色花。厚峯盤盡吐平沙。修竹
 橋邊見酒家。醉後日斜扶上馬。丹楓一路似

桃花分鈐印。陳繼儒。四眉公。五
鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

明人集繪一冊

〔本幅〕十二對幅。皆縱九寸八分。橫一尺一寸九分。右幅。俱金牋本。一設色畫牡丹。自題滿堂富貴。畫筠道人張昉。寫于宜樓。鈐印二。筠道人張昉之印。一淡設色畫山水。自題。辛亥夏日。寫於桐月草堂。素臣章采。鈐印一。發澄心以凝思。三。設色畫梅花。款。巢雲姜泓畫。鈐印二。姜泓口涓。四。墨畫泉石叢篁。款。辛亥長

夏寫諸升。鈐印二。日如。五。淡設色畫山水。自題。松齡蓮瑞。馬遠法。藍深畫。鈐印一。藍深。六。設色畫文禽秋卉。自題。辛亥夏六月。法錢舜舉畫。藍濤。鈐印二。豫庵。藍濤。七。淡設色畫山水。自題。辛亥仲夏。舟次苕上。學寫李營邱法。舊京嵇永翼。鈐印一。永翼。八。設色畫海棠秋蝶。自題。辛亥永夏。王質寫。鈐印二。王質之印。文蘊。九。淡設色畫山水。自題。李咸熙南山秋

永辛亥六月既望。藍深寫鈐印一。藍深十。設色畫。荔支山鶴款。葉鼎奇畫鈐印二。鼎奇十。一淡設色畫山水。自題辛亥長夏。寫於屏山間。章聲鈐印二。章聲子宦十二。設色畫梅花。翠羽自題。辛亥夏仲。陳星寫鈐印二。陳星之印。日生氏。左幅。灑金箋本。俱空。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編
此書是冊多明末人。已入國朝考故置明人之末。不復加案語。

名人書畫合冊一冊

〔本幅〕二十八幅。扇面一。灑金箋本。草書歲時鎖罷柝聲傳。粉署沈沈閣。篆烟幾樹夕陽移。榻畫滿庭秋色散。衙眠鴉爭熟。果時時落蛛。惜殘絲。夜夜連。不信成風書獄手。倦來猶藉古人編。饒州公署即事。流水高山思亂飛。大夫賓從亦忘機。生烟細吐香爐濕。急雨俄添足練肥。苔老乍穿珠。賜履蘿深時奪錦。征衣

從今一片羊公石。莫怪鐫遊姓字稀。從御史大夫潘公游廬山瀑布題名石門之作。舊作為孟孺索贈翠坡太守先生。王世懋鈐印一。敬美。二卷紙本。草書。湖上村居。柴門生事幽。青山聊對酒。碧浪好盟鷗。笋長驅童護花。開任客遊不知春色暮。指點綠陰稠。卜築還謀隱。湖陰豈漢陰。田疇偶負郭。梅柳却成林。書卷西堂起。壺觴北海襟。辟人吾未敢。耕稼

漫相侵田舍二首素裝鈴印二朝槿軒素尚
之氏三金箋本草書藉藉聲稱八使齊行邊
秋色滿河西通商幾處開亭障防虜何年息
鼓擊漢關風流爭避馬秦關月落早鳴雞故
人不作豐城令安得干將解贈携送張使君
出塞東海賦懋循鈴印二賦晉叔氏負芑堂
印四金箋本草書天蹕三乘啟星輿六轡行
登高凌寶塔目極徧玉城神衛空中繞倦歌
雲外清重陽千萬壽率舞頌并平薛鳳翔鈴
印一薛鳳翔印五金箋本草書秋菊有佳色
裛露掇其英况此忘憂物遠我遺世情一觴
雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林
鳴嘯傲東軒下聊復得此生歸昌世鈴印一
歸昌世印六碧紙本草書昨故遺書當不相
遇知君還喜慰足下時行想今善除猶耿耿
僕時行以十一日而不除如此日便成委頓

今日猶當小勝不知能轉佳不積不卿至劣
劣力還不具義之邢侗臨鈴印一邢侗之印
七碧紙本草書七月二日獻之白孫權據有
江東以歷三世國險而民附賢能為用斯可
與為援而不可圖也益州天府之國高祖因
之以成帝業荆州北據漢河利盡南海西連
巴蜀東通吳會此用武之國也邢侗臨鈴印
一邢侗之印八金箋本草青綠畫松竹繞廬攤
書獨坐山光溪影浮動窗櫺隸書題溪外青
山山下廬松岫竹塢勝倦居幽人不逐尋春
侶靜倚南窗讀道書時年八十又五徵明鈴
印二徵明九金箋本設色畫桃花雙鶻款丁
亥春日寫周之冕鈴印二之冕周服卿氏古
碧紙本水墨畫松徑扶筇共看山色款五峯
文伯仁寫鈴印二五峯文伯仁十一金箋本
潑墨畫雲山烟樹題天降時雨山川出雲寫

大米法雲鵬鈐印二南羽十二金箋本水墨
 畫竹籬茅舍喬木成陰款庚午仲秋畫秣陵
 周鼎鈐印二周鼎之印公調氏十二金牋本
 水墨畫疎柳清溪山樓眺遠款元人墨法臨
 吳宏作鈐印二吳遠度十四金箋本青絲畫
 白雲青嶂松風礪泉篆書款長洲陳叔祿鈐
 印二陳叔祿印春口卅十五金箋本設色畫
 巖澁蘆汀漁舟聚飲款錢貢鈐印一禹方十
 六卷紙本設色畫石榴山雀款辛巳五月張
 紳鈐印二張紳私印張子紳氏十七金箋本
 設色畫芳川分袂清溪岸水烟篁風柳釣艇
 漁梁款癸未仲夏寫錢共宿鈐印一拱宸十
 八金箋本設色畫樹陰歧足坐看山泉款已
 未秋寫似鴻如兄吳郡成茂額鈐印一茂穎
 十九金箋本設色畫雙崖插空林屋隱露款
 乙亥夏日畫沈拙鈐印二沈拙之印我思古

二十金箋本水墨畫林巖飛瀑幽人卧觀
 款庚辰春日寫兔苑曹瑄鈐印二曹瑄二十
 一金箋本設色畫溪雲初起山雨欲來款春
 日為心覺兄寫雪居宏鈐印一雪居二十二
 卷紙本水墨畫林木含風橋亭過雨款晚風
 巢古柳驟雨發新荷龔賢鈐印一龔賢二十
 三卷紙本水墨畫深林藏屋幽澗鳴泉款賢
 又筆鈐印一仁甫二十四卷紙本設色畫十
 葉桃花款丁卯春暮白雲溪館製南田壽平
 鈐印二壽平正叔二十五卷紙本設色畫萱
 花夾竹桃自題對此香草可以忘憂持贈同
 心聊供勝賞南田輝壽平鈐印二壽平半園
 寫意二十六金箋本水墨畫林屋溪橋臨窗
 佇友自題乍晴天氣麥風寒茂草全侵芍藥
 欄庭敞天花由鳥過籬圍山色任雲冢新成
 梁燕將雛出舊種山梅綴子殘窗內讀書情

味足。又來詩侶得盤桓。丙寅四月一日作清
湘石濤濟山僧鈐印一。石舫二十七。礬紙本。
設色畫桃花楊柳釣艇漁洲自題漁村春曉
庚子中秋。做趙大年筆意。蒲室歡鈐印三。歡
目存口僧二十八。金箋本。設色畫三徑梅花
一溪春水無款印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記石川所藏

謹案藏懋楨字晉起號願清長興人萬曆庚
辰進士。歷官南國子博士。見湖州府志。薛鳳
翔。山東濱州人。萬曆丁未進士。歷官少傅。工
部尚書。見題名碑。明史七卿表。粵西僧濤。號
石濤。住廣教寺。能詩。工畫。見寧國府志。此冊
大半皆國初人。故不備考。

國朝人畫山水一冊

本幅金牋本。推蓬裝十幅。每幅縱九寸八分。
橫一尺一寸八分。水墨畫山泉噴涌樓閣
崢嶸。款法洪谷子仙山圖。莊回生鈐印一。回
生。二。設色畫垂柳緋桃扁舟一葉。款武林戴
琇鈐印一。挺之。三。水墨畫平林遠山輕帆淥
水。款丁未春正月畫於梅花窗下。王鑑鈐印
一。元照。四。水墨畫松陰下一人臨流曳杖。款

松谿高士圖。擬叔明意。王翬鈐印一。雪田一
鶴。五。淺設色畫雙崖對峙深澗疎林。款丁未
春孟吳門陸度畫。鈐印一。伯美。六。水墨畫沿
隄灌木隔岸雲峯。款壺山山人畫。鈐印一。壺
山山房。七。水墨畫雲際奇峯林端古寺。款仿
范華原法。王時敏鈐印一。王時敏印。八。設色
畫松下茅齋烟雲出沒。款擬趙文敏公於來
鶴亭林邱。鈐印一。偶之。九。水墨畫林巒層疊。

烟雲滄然。款。米元暉。湘山出雲圖。渾厚而有生動之趣。洵乎神筆也。董思翁極得其法。此幀是老夫學步古人也。千里鈴印一不可辨。十水墨畫。峭壁下一人坐石觀泉。款。丁未春仲。白下陳舒寫。鈴印一。忠定啟家。

鑒藏寶冊

五頁 寶笈三編

收傳印記賞奇齋賞鑑書畫印畢秋颺書畫記海虞朝棟莊仲寶藏秋颺珍賞

國朝名人畫扇面 一冊

本幅推蓬裝扇面十八幅。一。礬紙本設色畫。自題。秋夜讀書圖。丙申十月。撫許道寧筆。為庭老學兄清鑒。聽山曹澗鈴印三。雲西曹澗之印。聽山。二。礬紙本設色畫。登瀛圖。鈴印二。顧咏。三。金牋本墨畫。花卉。款。丁卯蒲月中浣。若濟先生索祝。口翁老年臺榮壽。并築正之。廣平宋亮。鈴印二。宋廣平亮。一不可辨。四。礬紙本淺設色畫。秋江晚渡圖。款。丁酉九月寫。史漢鈴印二。史漢。五。金牋本淺設色墨畫。款。丙辰夏仲。擬王維筆法。作峨嵋積雪圖。為泉翁先生榮壽。石村姚匡。鈴印一。石柱。六。礬紙本淺設色畫。隸書標題。晴壑閒雲。款。乙巳夏仲。寫於聽雨山房。九峯散人胡鼎松。鈴印一。九峯散人。七。礬紙本墨畫。標題。萬竿烟雨。學松雪翁筆意。於虎韭園中。峻峯松。鈴印二。鼎。

崧八。金牋本墨畫山水款。乙卯夏。寫呈李
老夫子教門人強應祥鈐印一。強應祥印九。
冷金牋本墨畫山水款。弟應祥再墨鈐印一。
強應祥印十。冷金牋本墨畫山水款。時春二。
月。偶圖於香山居之西舍。為幼瞻九哥一笑。
弟應祥鈐印一。大唐宗臣十一。礬紙本墨畫
水仙竹石。自題。盈盈仙子骨。最愛去凌波。惹
得陳王覓。湘江月色多。懋勤大甥屬寫。戊戌
秋日戲墨。王世紳鈐印三。就月世紳。霍孫十
二。金牋本墨畫款。乙未冬。擬黃子久。谿山
雨過圖。似純翁老先生政。陸遠鈐印一。不可
辨。十三。金牋本設色畫。梅花翠羽。款庚申十
一月。上礬琴川南交許永畫鈐印二。和南交
十四。礬紙本淺設色畫。山水。籤題。溪山漁隱
圖。款歲次甲戌仲夏。劍門客館。撫文湖州意。
為敏老有道先生教正。遠鈐印二。蔡遠十五。

金牋本設色畫山水。自題。春至何時不憶君。
綠陰如幙滿柴門。寄書無物堪為贈。草綠山
中止。白雲弟熙。景似春陽。姊文鈐印一。徐熙
景印十。礬紙本設色畫花卉。款仿范夫人。
筆。女史張蘭寫。鈐印三。小山。蘭素仙十七。礬
紙本淺設色畫山水。自題。滿城風雨近重陽。
深鎖山光與水光。坐倚閒窗吟正苦。何人載
筆到茅堂。丙子秋日。寫似吟漁老先生并政。

蒲室道鈐印一。南園十公淺設色畫山水款。
傲高房山筆意。芥仙鈐印一。擴宗芥仙。

鑒藏寶壘
全壘 寶笈三編

國朝名人畫扇面一冊

〔本幅〕推蓬裝扇面十八幅。一冷金牋本墨畫山水自題湖邨雨歇戊戌三月上澣似中翁先生畫。王葦鈴印二。畫禪王葦之印二。卷紙本設色畫折枝牡丹自題神女温香籠翠袖。鈔衣新製剪紅雲為異老道翁鑒之。壽平鈴印一。壽平之印三。卷紙本設色畫折枝紫薇花三種自題玲瓏絳樹影飄緲芙蓉衣黃雲

天畔起紫鳳亦齊飛三薇圖徐家設色法為德彰道兄。揮壽平鈴印二。壽平之印正叔四。卷紙本設色畫西番蓮款癸亥初夏擬唐解元寫生園客壽平鈴印二。壽平之印正叔五。卷紙本設色畫牡丹自題半頰流霞同縹緲全身向日獨精神王武寫詩意鈴印一。王武之印六。冷金牋本設色畫萱花蜀葵自題忠孝圖己未仲夏寫呈聖翁老年父臺教正治

下王武鈴印二。王武勤中七。金牋本墨畫雙粟花款戊午閏月雨窗摘花適麟首兄屬贈梅老年親翁即為寫此以應惜乎此扇膠重地赤殊未見寸長也幸教之。王武并識鈴印三。忘菴武勤中八。金牋本墨畫雙粟花款忘菴武鈴印一。忘菴九。卷紙本淺設色畫山水款丙寅小春為錫萬寅先生索畫寄令弟敬老道翁余與李君昆仲同居廣陵一時有感

漫寫春江花月夜呈教并鑒客心思慕芝宇如想望故鄉山水也忽次走筆未勉氣弱失之耳。弟禹之鼎鈴印二。禹之鼎慎齋十。冷金牋本墨畫山水款邨邨咸又設似正鈴印一。漫漶十一。冷金牋本設色畫山水款癸未二月仿趙松雪畫劉度鈴印一。叔憲十二。卷紙本設色畫花果四種款蔣廷錫鈴印一。百君十三。卷紙本設色畫梅花山樵款戊寅立春

印南沙馬元馭鈴印二。元馭之印長脚十四
 卷紙本。淺設色畫山水。自題梅花書屋。款丁
 丑嘉平。寫為瞻庭老先生。金侃鈴印一。亦陶
 十五。金牋本。淺設色畫山水。款乙丑二月望
 日。為漢年兄寫。吳門張宏。鈴印二。張宏君度
 十六。卷紙本。淺設色畫。松竹茅亭。自題竹徑
 茅亭接洞天。閒持麈尾漱春泉。世人車馬不
 知處。時有歸雲到枕前。庚子長夏。奉趙仲穆
 筆意。奉古農先生清賞。晚奉散人顧昉。鈴印
 二。顧昉。十七。卷紙本。設色畫山水。款辛亥桃
 月馬昂寫。鈴印二。馬昂雲上。十八。卷紙本。淺
 設色畫雪景。款丙辰夏日。做郭熙溪山雪霽
 似元老年先生教之。八十三老人馬昂。鈴印
 三。一笑馬昂雲上。

鑒藏寶壘

五壘寶笈三編

王時敏王鑑吳偉業董璫陸岱毓畫山水合
 冊一冊

〔本幅〕紙本。推蓬裝八幅。每幅縱七寸八分。橫
 一尺一寸七分。一。墨畫叢巖密樹。款戊戌秋
 為百翁老祖臺壽。王時敏鈴印一。王時敏印
 二。設色畫青嶂林亭。款時敏。三。墨畫松林野
 屋。款時敏。鈴印一。烟客。四。設色畫翠嶽丹崖。
 款戊戌九秋。畫祝百翁老祖臺大詞宗壽。王
 鑑鈴印一。鑑。五。墨畫秋林遠山。自題雨過重
 陽後。疎林日漸嘉。秋山書屋裡。仙客醉黃花
 戊戌九日。畫似百翁祖臺壽。偉業鈴印二。吳
 偉業印。駿公。六。設色畫晴屋蒼巖。款做叔明
 筆。王鑑鈴印一。鑑。七。墨畫溪橋村落。款董璫
 鈴印二。峻洲。八。設色畫松礪流雲。款戊戌秋
 日。畫陸岱毓。鈴印一。岱毓。

鑒藏寶壘

五壘寶笈三編

收傳印記香汀珍賞七重秋颿珍賞單沅審定
單秋颿書畫

王暉暉壽平合筆山水一冊

本幅紙本八幅首幅摺裝二幅至末幅對幅

裝首幅縱六寸一分橫七寸二分水墨畫

幅疎林野屋題幽澹天真雲林古趣南田生

鈐印三正叔壽平吹萬又題胷中無逸氣不

可以作雲林若如庸俗所為遂遺泉石之點

當與王郎共洗之鈐印一叔子又題雲林直

欲駕王吳而上全以逸氣取勝身此本庶幾

得之矣烏目山人王暉鈐印三石谷二幅

縱同前橫三寸六分左右幅同石畫杉竹清

泉款元人有此本壽平戲撫鈐印一正叔又

印三石谷左題六月八日予與石谷同過

遠公先生齋壺香茗椀伊蒲清供是日山雨

灑窗新涼襲人展雲林大幀房山長幅論富

春殘本商訂古今筆墨源流談燕極曠乘興

隨筆須臾盈紙石谷復為點綴以史先生所

精六法能教督所不逮也。憚壽平記鈴印二。壽正叔綠樹新篁欲送春。古泉亭畔不逢人。誰將一片雲林石。遮斷千秋俗士塵。王鞏鈴印一。王鞏之印三幅。右畫古木。鈴印三。玉石谷左題。營邱李夫子。天下山水師。放筆寫寒林。千金難易之。戲學董宗伯。古木圖。并錄其題語。時癸丑六月初九夜。雨後碧梧涼月水亭寂然。剪燭書此。壽平鈴印三。自怡悅。壽平。

叔子四幅。右畫雲山。款觀高尚書碧山。得此墨趣。壽平鈴印一。壽平又印三。玉石谷左畫水石。題癸丑六月八夜。園客臨北苑。瀟湘圖。卷中一片石。鈴印一。壽平印。又印三。玉石谷五幅。右畫疎柳遠山。款石谷補飛鴻。遠岫南田草衣畫柳。鈴印二。壽正叔又印三。玉石谷左畫層崖修樾。款作子久閒靜之筆。脫去子久。哇徑矣。園客鈴印一。壽平又印三。玉石谷。

六幅。右畫蘆汀釣舟。款南山西溪。畫於斯園。壽鈴印一。壽又印一。石谷左畫巖瀑。題懸崖。澗瀑擬李晞古。絕不似晞古。而晞古之神。傳快哉。鈴印三。叔子壽正叔又題。萬古常驚匹練飛。一條界破青山色。癸丑六月十四日。王鞏鈴印三。玉石谷七幅。右畫荷亭。款石谷墨戲。鈴印一。石谷左題。奇峯天際。夏雲開。黃鳥一聲。酒一杯。蕉葉影。中山雨過。渚蓮香。裏夜。

涼來。烏目山人畫藕華溪館。真有陸天游風韻。戲題四句。憚壽平鈴印三。自怡悅。正叔壽平印八幅。右畫溪山林屋。款王鞏鈴印一。石谷子左題。學子久須得其荒率處。始有逸致。若以光潤鬱密為宗。則終乾沒於門庭蹊徑。去癡翁愈遠矣。石谷子鈴印一。王鞏之印。又題。正叔謬稱余。蓋正叔自道也。然學癡翁者。觀正叔數語。則能破甜邪之習。願與史先生。

商之王蒙又書鈴印三。王石谷又題昔人有
子久今人無子久。子久不在茲誰能知子久。
石谷畫一峯與雲間。姜東迴異蓋真得一峯。
神髓矣。鈴印二。壽平園容。

鑒藏寶壘 五壘寶笈三編

藍深畫西湖十景嚴繩孫等詩翰合璧一冊。
本幅十對幅每幅縱九寸三分橫五寸九分。
右絹本設色畫各有題識。題院荷風巨然
筆意藍深擬。花港觀魚深寫李成熙法。三
平湖秋月趙幹筆意漫擬一過如扁舟夜泛。
身在月明中也。深四柳浪聞鶯正兄命寫西
湖十景。荏苒三易歷矣。丁未上巳甫竣是冊
尺幅為限。媿未能工。意在筆墨之外。正兄當
不以草草罪我。同學弟藍深做趙大年畫。吾
三潭印月。客從湖上遊者。大率辰出未歸。亦
能領畧。觀此中佳趣。余與正公道。兄獨有
會心。邇來恨南北修阻。未遂偕遊。寫洪谷子
法寄契弟深。六雷峯夕照斜陽西墜。繞浮屠
過正兄伴雲別業。檢笥中筆硯擬夏禹玉法。
以志伊人秋水之思。深七兩峯插雲擬米元
章法。藍深八南屏晚鐘。郭淳夫畫法。藍深擬

於不繫園舟次九。蘇堤春曉丁未仲春泛舟
湖滙紛紅駭綠種種媚人捉管寫松雪法正
恐唐突西子如何如何深十斷橋殘雪玉石
丞法深畫分鈴印藍三重深六藍深重謝青重
左紙本。嚴繩孫行書壬寅癸卯之間余再
過西陵探湖山之勝遊燕累月時猶未識高
子澹人也今忽忽數年旅食涼華與高子投
分客即甚暱時時過從窗外驚塵十丈乃復
從謝青筆墨間彷彿六橋烟月何啻天際人
生蹤跡遠流乃爾高子方努力功名之地固
當余白首山中人忽覺躡筆下如中風狂走
何時復當濯髮清冷也錫山弟嚴繩孫鈴印
三秋水繩孫之印孫友三沈荃行書晚風吹
雨戰新荷聲亂明珠蒼壁誰把香奩收寶鏡
雲錦周遭紅碧飛鳥翻空遊魚吹浪慣聽笙
歌席坐中豪氣看君一飲千石遙想處士風

流宦隨人去已作飛僊客茅舍竹籬今在否
松竹已非疇昔欲望當年望湖樓下水與雲
寬窄醉中休問斷腸桃葉消息辛亥秋日書
稼軒詞為正公年翁沈荃鈴印三萼湖漁者
沈荃之印繹堂三姜宸英行書疎簾新月映
叢桂小山支為有琴樽興還同杖履追光清
輝玉塵香暗落金卮鄙吝都忘却終宵對紫
芝未近中秋節聊將月色賒砌蟲涼玉露金

穗雜燈花西苑書何麗

學士出所著退食筆
記見示皆紀西苑左

右勝南州語更葩飄零吾誰似白髮是生涯

澹翁老先生招飲看桂花次閣學韻書教姜

宸英鈴印三只此是學姜宸英印西溟四常

岫楷書十年黃卷青燈近時蒙

詔承明殿豪華筆力風流才藻果逢

天眷翰苑爭誇長安騰譽人人忻羨更相期陸海潘江學

業垂千古昭雲漢須記尋常閒伴逐良辰林間

遊宴凭闌咏句。填虎同調。聯篇累卷。今昔難堪。市朝斯隔。晤言將遠。喜若家正。是韶光富有。蚤登臺館。壬子九月。調水龍吟。祝澹老道兄并政。赤城弟常岫。鈴印二常岫印。李林五。徐乾學行楷書。同作市朝隱思。若不可支。重閨應有限。良會每難追。何幸值佳序。相將對舉。危恍疑蓬島上。仙侶共餐芝。把臂皆吾黨。高談興轉賒。好垂西苑月。細看小山花。盆中桂花

一樹葉翠添清影。香濃壓冷葩。更闌輝燭照甚。或忘却在天涯。八月十一日。澹老年翁招同方虎西溟飲花下。賦謝求正。乾學鈴印三。蟾園。徐乾學印。健庵六。陳廷敬行書。幾日雙飛畫掩深。綺窗朱網別沈沈。驟驚廊閣三番仗。始信仙人五戲禽。句檢遺書稀牘草。料量圍帶減塵襟。閒階露冷秋花放。搖落空增感遇心。乙丑秋日。書近詩請澹人館丈正。陳廷敬鈴

印二。陳廷敬印。悅巖古。高岱行楷書。予大父文恪公在昔

賜居苑西時。於中秋前四日。曾與姜西溟徐健庵革

同飲賞桂。健庵賦詩二章以謝。西溟繼和。覺之勿禁神往。因用其韻。以誌今昔之感。云共托金門裏。何勞思不支。風簾無燕拂。月徑有螢過。逸興斜安處。忘言深引處。秋蘭芳佩密。寧復羨餐芝。看月圓休待。看月莫待圓。看花莫待開。並陳語。

良辰桂早賒。何曾偏夜露。終不競春花。感遇心銘石。談諧舌燦葩。凋零孫及我。久判老天涯。霞城高岱天門并題。鈴印四。靜寄。霞城天門高岱曠庵八。王鴻緒行書。烏道松杉古寺前。嶺坑層嶂出雲烟。客來採藥山僧少。苔鎖穹碑不記年。圍合山光滿綠江。巖前飛瀑畫泠泠。倦人間在澄波上。坐愛丹楓映翠屏。舊作書請澹翁老先生正。雲間弟王鴻緒鈴印

二鴻緒九十

鑒藏寶璽全五璽

收傳印記

知余嬾是真三印俱在
第七左幅

清賞九重瀟碧印藍小屋如漁舟

趙秉冲書

御製詠白鷹詩馮寧繪圖一冊

本幅紙本對幅裝右幅縱一尺六寸橫一尺一寸四分楷書

御製詩

詠白鷹吉林將軍秀林進瑤光聚東海雪羽鍊星精

氣凌雲迅雄姿掠地輕金眸舒顧盼玉爪任縱

橫志殄豺狼盡孰能當道行嘉慶甲子仲冬

御製鈴寶二嘉慶左幅縱橫同設色畫白鷹一

標題嘉慶九年十一月吉林將軍秀林進白

鷹一架清文同款臣馮寧奉

勅恭畫鈴印二臣寧

後幅臣工恭和

驚禽呈幕府練色稟金精雪野盤無影雲衢

奮特輕搜身江月冷瞥眼塞山橫

指授離鞬擊梟狐敢肆行臣董誥恭和鈴印二臣

董誥 奇翎來鴨綠。拔眼注金精。九似清霄

刷。三冬雪翮輕。冰霜心共照。變化氣能橫。驚

鷺歸

仁世。翮儀

玉陞行。臣朱珪恭和。鈐印二。臣珪。

神京來鷺鳥。皓質稟金精。側目青霄近。穿雲白

羽輕。霜清光愈潔。秋爽氣尤橫。豈止臬鸞別。

狐狸不敢行。臣劉權之恭和鈐印二。臣權之。

海上奇毛貢。飛騰百鍊精。質留冰嶺幻。影

逐玉花輕。映日雄姿發。揚塵逸氣橫。自

天褒潔白萬里肅。金行。臣戴衢亨恭和鈐印二。臣

戴衢亨。恭和。操縱權歸主。非關學習精。摩

空雙翮健。昭潔一身輕。江水松花綠。風霜素

練橫。好當秋獮舉。榮傍

玉驄行。臣英和恭和鈐印二。臣和。皓質凌

至。韞條曜雪精。聳身如玉立。奮翮決雲輕。貌

爾英姿出。功收逸氣橫。一從邀

睿賞。無負

禁林行。臣趙秉冲恭和鈐印二。臣趙秉冲。筆沾

恩雨。海氣團雲質。寒光耀日精。回眸雞塞

遠。刷羽

鳳池輕。皓潔三山映。盤旋萬馬橫。草中狐兔盡。

看爾掣空行。臣黃鉞恭和鈐印二。臣鉞。臣

趙秉冲奉

勅敬書。鈐印二。臣趙秉冲。筆沾恩雨。

前副葉

風霜英采。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥。敬書。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。二。重執兩

用中。重

宋四家書一卷

本幅紙本五幅一縱九寸橫八寸九分蘇軾行書元祐八年八月十一日將朝尚早假寐夢歸口行宅徧歷蔬圃中已而坐於南軒見莊客數人方運土塞小池土中得兩蘆葍根客喜食之予取筆作一篇文有數句云坐於南軒對修竹數百野鳥數千既覺惘然思之南軒先君名之曰來風者也軾鈴印一眉陽蘇軾二縱八寸七分橫一尺二寸一分蘇軾行書尺牘軾啟哀哀職事日不暇給竟不獲款奉愧負不可言特辱訪別惋悵不已信宿起居住勝明日成行否不克詣達千萬保重保重新酒兩壺輒持上不罪浼瀆不一不軾再拜主簿曹君親家閣下八月十九日無印記三縱八寸七分橫一尺五寸一分黃庭堅行書尺牘庭堅頓首兩辱垂顧甚惠放逐

不齒因廢人事不能奉詣甚愧來辱之意所須拙字天涼意適或能三二紙門下生輒又取去六十老人五月揮汗今實不能辦此想聰明可照察也承晚涼遂行千萬珍愛象江皆親舊但盛暑非近筆硯時未能作書見者為道此意庭堅頓首齊君足下無印記四縱八寸二分橫四尺五寸五分米芾草書詩昔年訪月寒溪頭霜高酒劣稜生裘溪僧鞍履從吾幽共移不繫漁人舟斷崖老木紛金虬又如蘋藻涵清流鶴骨浸煩風露憂妙語滿地無人收元豐五年從天竺歸隱溪之南岡有作米芾無印記五縱九寸四分橫二尺二寸蔡襄楷書晉陸雲寒蟬賦寒蟬賦并序昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未之思而莫之述夫頭上有綏則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉

也。處不巢居。則其儉也。應候守節。即其信也。加冠冕。取其容。君子則其操。可以事君。可以立身。豈非至德之蟲哉。且攀木寒鳴。賢才所不空歎。余昔僑處。切有感焉。興賦云爾。伊寒蟬之感。運近嘉時。以遊征。合二儀之和氣。稟乾元之清靈。體貞精之淑質。吐崢嶸之哀聲。希慶雲以優遊。遁太陰以自寧。於是靈岳幽峻。長林差參。按二字爰蟬集止。輕羽涉池。清

澈。激激德音孔嘉。承南風以軒景。附高松之二華。黍稷惟馨。而匪享。竦身希陽。乎靈和。嗟乎其音。翩乎其翔。容麗蜩蟪。聲美宮商。颺如飛。焱之遺。驚風眇如輕雲之麗。太陽華靈鳳之羽儀。渚皇都乎上京。跨天路於萬里。豈蒼蠅之尋常。爾乃振修綏以表首。舒輕翅以迅翰。按此下脫華之墜露含煙。煜以夕。滄望北林以驚飛。集樛木以龍蟠。彰淵信於嚴時。稟

清誠乎自然。翩眇微妙。絲蠻其形。翔林附木。一伎不盈。豈黃鳥之敢附。希唯鴻毛。其猶輕。憑綠葉之餘光。哀秋華之方零。思鳳居以翹。竦仰竚立。以衍字當而哀鳴。若夫歲聿云暮。上天其涼。感運悲聲。貧士含傷。或歌我行永久。或詠之子無裳。原思歎於蓬室。孤竹吟於首陽。不銜子以臧。此字穢身。不勤身以營業。志高於鳴鳩。節妙乎鷓鴣。附枯枝以永處。何瓊

林之迴修。惟雨雪之霏霏。哀北風之飄。原脫一字既乃彫以金采。圖我嘉容。珍景曜爛。時原脫華豐。奇侔黼黻。艷比袞龍。清和明潔。羣動希蹤。爾乃綴以空冕。增成首飾。纓蕤翩紛。九流容翼。映華蟲於朱衣。表馨香於明德。於是公侯常伯。乃紆紫黻。執禮淵俯。鳴佩玉。仰撫貂蟬。袷黃廬之多士。光帝皇之待人。既騰儀像。於雲闥。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴

於朝二字於今影淵信以嚴時以今於栗清誠
多自附字景秋華之方零景今作希天字上
涼天項之飄迴倚志高於鳴鳴今作上其
鴉倚項枝之飄迴倚志高於鳴鳴今作上其
哀北風之飄迴倚志高於鳴鳴今作上其
紛字綴以元冕今脫一乃綴字輝理華豐今迴
士飾今作執龍今脫一乃綴字輝理華豐今迴
像於雲閣作光帝皇多侍以令飾黃廬之
年進今士官江浙儒學提舉政見續編
至順四

元人襟書一卷

本幅紙本六幅第一幅縱九寸六分橫一尺
六寸三分草書康里巉頓首再拜彥中管賢
友足下十二月十二日金子振宣使至得教
字深倚遠懷之至中間見誨實是下心然亦
自有公論也於此足見足下篤於吾眾弟至
深不肖惟多馳感耳不知來春可果至都否
付下恭枰帽等皆已領此時請家兄使想已

達度賢友亦必喜也此間公私皆望家兄早
來開報吾兄知之文書一節克明甚是用心
緣不肖小女病四五十日竟至逝去不勝悲
寡奈何奈何四五下注及身常有微恙不曾
與克明相見近月半日來方出當與彼論之
後便奉報末由奉見願盡珍重理今因人便
草草不宣康里巉頓首拜十二月十四日書
諸般雜色素箋及建連付來些小為禱銀朱

亦望惠數兩。欲為印色。此中者不可故也。

般諸

下三十三字。雙行火法。彥中賢友足下。康里巖謹封。

字原藏。康里巖謹封。五字文不全。鈴印二。巖印一。不可辨。

印。第二幅。縱一尺一寸。橫一尺四寸七分。行

書。水龍吟。鴻溝定約東歸。又誰遣赤龍迴指。

青娥舞罷。重瞳飲泣。斷腸聲裏。半壁酸風。

法兩涯寒月。古今興廢。眇烏江滿眼。驚濤卷

雪。分明總是英雄泪。木末招招舟子。載何人

斷烟流水。平沙盡處。青山數點。江東千里。長

嘯風前。無人會我。登臨此意。但黃蘆古木。夕

陽四照。有漁歌起。楊中宏。第三幅。縱一尺五

分。橫一尺八寸六分。行書。馳頓首再拜。義齋

廉訪相公閣下。馳憶向年參陪。幸甚傾倒。既

而廉車踰嶺。遂成遠別。思嚮深長。不肖作吏

江濱。乃距里第三舍而近。去年服役入京。及

歸。則聞使事言還矣。欲往愈難。下懷當復奈

何。親題寵逮。特惠妙墨。佳紙及南海志。竊獲

觀山川風土之要。人物文章之多。茲遊奇絕。

若與公周旋其間。亦以見公遡古沿今。備盡

撫臨之道。夫豈徒勞州縣如馳者。比仕以行

志。不勝仰羨。悄悄東望。晤語何時。示喻田事。

同僚共承台意。督令勾喚。買主推收。事完專

當詳報。人回。刊酬草略。悉倚嗣音。近作二篇。

錄求。是正。首夏將暑。尚惟順序。珍感。以迎大

用。不宣備。周馳頓首再拜。第四幅。縱九寸六

分。橫二尺八分。行書。袁楠頓首再拜。謹呈承

旨。大參相公鈞席。比者伏聞元老晉召。王度

聿新。不肖雖困悴海濱。實竊慶_闕。一輒從鄧

善之郵便。僭具牋記。以叙_闕。未幾善之

回杭。迺知相公以直言讜論。拂衣東歸。天下

善類。莫不沮色。俟首以望登庸之真。側聆安

車趣徵。雖以道自樂。出處進退。一不以介意。

然時不可再。事不偶然者。相公當有以處此矣。即辰秋氣益清。伏惟天人棊扶。鈞履倍福。楠不學無取。誤辱獎錄。善之備道。憐愛之篤。勉焉於州縣俯仰。良非所長。或者事機之來。得辱甄拔。為門下走吏。使之操筆執簡。鋪張文明之盛。當不至上負知遇。區區之私。紙盡而情愈長。惟相公矜念焉。不腆之文一編。上涸觀覽。伏祈為國隆重。益綏壽祉。不備。門學生袁楠謹呈。第五幅。縱一尺一寸二分。橫三尺一寸二分。行書。至順初。集奉詔撰蔣山寺碑。且命之書。文成。進入御前。頗有更定。本遂留中。集蓋不知未付外也。三年夏。扈從上都。上問久不立碑之故。始知其文猶留閣下。亟取以授尚書王公。未幾鼎鑪。一天墮矣。集乃識其後云。此本經御覽者。明年。集以老病去國。不及書。元統甲戌二月。蔣山主人始遣一

公藏主來臨川山中求書。集目力愈困。已不復能執筆。感遇興懷。勉彊作字。以復蔣山。殊恐不中也。藏主歸。欲贈言。因隨賦數句如下云。昔禮岩中諾。詎羅願。香猶在石盤陀。上人幾歲離金雁。海月江雲弄碧波。一公漢州人。故宋時。集先世多嘗守漢。最後曾開二開國守郡。禱於尊者。得祕監叔祖小字曰漢。實開二完。今百一十年矣。延祐丙辰。集過金鴈。欲禮諾公。以王事不果留。今亦廿年矣。優鉢曇華。一度開。梵天帝釋手拈來。人間讚歎那能盡。慚愧文殊大辯才。奉寄雲芳笈。隱二公。八字雙行注。文成。進入金鑿殿。開一幸親承點定。餘小卓幾年。懷宿雨。不辭拙筆不中書。開三時春雨多。鍾山歸已及清和。若有鄉。開四廬山江上一漁蓑。仙井虞集。開四少塵事。思公昔共兩青藜。開三人相憶。石風雨扁舟覓舊題。寄

吳郡郭開元光公鄉友。鈴印二。青城山樵者。虞集第六幅。縱八寸三分。橫三尺四寸。行草書。晴松落絮。一疎如雨。南風吹綠。春天樹樹。前開徧菡萏華。池上露涼。渾欲語。道人觀化。無方所。塵世茫茫。廣岐路。笑看草木。歲時香。俱逐游塵何處去。尋華摘葉。情如許。公子歸來。與師遇。蕭蕭卻屋。畫為圖。是故標師之出處。紅衣落盡。蓮滿房。碧藕留絲。終幻住。至正

廿五年乙巳十月一日。遇幻住。出此卷。乃知中峯與松雪一合相耳。雖然峯亦留此戲後人也。住幻居幻。又造境幻。又使人畫像幻。今日復使我作幻語。峯願力耶。抑遣下則劇耶。當問菴主人。華蓋峯浮邱先生童子紫元洞。燕饒介信手識之。

引首

元諸老遺墨款。翠渠鈴印一周瑛。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記 漫堂珍賞 連牧仲 連陳以御 陳定

書印 无恙 鶴形商邱審定 印口壽 印下氏令

之 以御 鑒印 商邱審定 鑒藏 連青笠綠蓑

齋藏 寄傲 口賞 印 楊李 子京所藏 平生真賞

退密 子孫永保 項墨林 鑑賞章 天籟閣 項元

汴印 項子京家珍藏 墨林 印 半

謹案 楊仲宏 名載 浦城人 後徙杭 以布衣召 為翰林 國史院 編修 寫 延祐 初 登進士 第 歷

運寧 國路 總管 府推官 袁 楠 字 伯長 自號 清

容 居士 慶元 人 舉 茂 才 吳 等 歷 官 翰林 直 學

士 知 制 誥 贈 江 浙 等 處 行 中 書 省 參 知 政 事

繼 文 流 元 史 皆 有 傳 義 齋 陸 壘 號 屋 字 仁 重

江 陰 人 大 德 中 任 廣 東 道 肅 政 廉 訪 使 饒 介

字 介 之 臨 川 人 元 末 翰 林 供 奉 仕 張 氏 為 淮

南 行 省 參 政 俱 致 見 續 編 釋 一 公 漢 州 人 釋

大 新 蒲 室 集 有 一 公 將 歸 買 詩

何澄畫陶潛歸去來辭張仲壽書一卷

本幅紙本縱一尺二寸七分橫二丈二尺水

墨畫陶潛歸去來辭圖款太中大夫何秘監

筆接幅張仲壽書歸去來分辭并序文不款

至大己酉夏疇齋書鈐印三疇齋自怡叟青

著綠菴

後幅題跋

疇齋之書出李北海而韻勝過之其云於歸

去來辭每為人書是公不言人亦自知何也

以疇名齋已取農人告仲春語矣至大己酉

姚燧觀於神州寓舍鈐印一□不生口圖

畫總管燕人何澄年九十作此卷人物樹石

一一皆有趣京師甚愛重其跡又得承旨張

公書淵明歸去來於后遂成二絕延祐乙卯

九月七日吳興趙孟頫書鈐印一趙子昂氏

昔賢出處皆真不為矯情觀淵明歸去來

叙引可見疇齋承旨意書此以遺人其亦有

感也夫至大己酉八月一日古涪鄧文原書

鈐印一巴西鄧氏善之京師人貴重何翁

畫當其在時每一卷出不惜千金爭售之官

昭文館大學士年九十餘而終其畫益貴數

倍張疇齋自尊異其書多藏古帖親見前朝

內府故事所用研墨紙筆一一上品如法乃

書也官翰林學士承旨年幾八十而終姚牧

菴先生意氣魁岸而樂道人善吳興趙松雪

公鑒裁精嚴而不與物忤今皆不可復見獨

鄧祭酒歸然書翰之美今惟此耳可不慨然

泰定乙丑二月既望虞集書鈐印一虞集伯

生父疇齋題辭復謂東坡先生嘗集歸去

來辭意作五言詩十首殊不知坡翁和陶詩

外亦有和歸去來兮一篇及子由請居海康

時子瞻以和辭要穎濱同賦且謂淵明之放

與子瞻之辯非人所及。坡翁追和時乃謫居昌化所作也。蓋以無何有之鄉為家。雖在海外未嘗不歸云爾。今書和篇與淵明作對。歸去來兮。吾方南遷安得歸。卧江海之瀕。洞弔鼓角之悽悲。迹泥蟠而愈深。時電往而莫追。懷西南之歸路。夢良是而覺非。悟此生之何常。猶寒暑之異衣。豈葉棗而念葛。蓋得捕而喪。微我歸甚易。匪馳匪奔。俯仰還家。下帷闔門。藩援雖缺。堂室故存。挹我天醴。注之窪罇。飲月露以洗心。殮朝霞而眩顏。混客主以為一。俾婦姑之相安。知盜竊之何有。乃梧門而折關。廓圓鏡以外照。納萬象而中觀。治廢井以晨汲。滄百泉之夜還。守靜極以自作。時爵躍而鯢桓。歸去來兮。請終老於斯游。我先人之弊廬。復捨此而焉求。均海南與漠北。挈往來而無憂。畸人告余以一言。非八卦與九疇。

方飢須糧已濟無舟。忽入牛之皆喪。但喬木與高邱。驚六用之無成。自一根而反流。望故家而永息。曷中道而三休已矣乎。吾生有命歸有時。我初無行亦無留。駕言隨子聽所之。豈以師南華而廢從安。期謂湯稼之終枯。遂不溉而不耘。師淵明之雅放。和百篇之清詩。賦歸去來之新引。我其後身蓋無疑已。酉中秋日。南岳老人菊里劉必大拜手謹書。鈐印。

一。菊里。右淵明歸去來圖及辭一卷。乃何昭文畫。張承旨書。何昭文畫在當時極為人所愛重。至今京師之人猶然。張承旨書自謂當與趙吳興鴈行。然當時求之中貴之中已莫能及。以趙吳興書畫皆當為天下第一。二。絕之評足為此書。此畫之重。李士宏平生好寫竹臨帖。每作一紙必自求趙公跋。然後與人。政欲託不朽也。况他人哉。因并記于此。至。

元二年歲丙子。九月廿七日夜。揭傒斯跋靖節樂天知命文章閑雅。此其去彭澤之辭也。中朝名士圖而書之。其亦可尚也。夫太元子鈴印二。三十九代天師太元子。何秘監以畫稱於北方。張承旨以書自負於當時。姚文公趙文敏公尤長者。豈欺我哉。惟有把玩健羨不已。丹邱柯九思題鈴印三。柯氏敬仲蘊真齋濟陽郡圖書印。至正二十有

三年。歲在癸卯。十月甲子。國學諭立武起宗。張士明胡益王章岳信同觀。十又一月六日辛未。豫章王武聞而來觀於吳長史紹謙發祥里寓舍之學古齋。僕晚至京師。何昭文張中貴皆不及見。得睹其翰墨遺跡於五十餘年之後。為之欣幸。何敢置評議於其間哉。至正廿四年八月甲寅。臨川危素識。國子博士武君孝隆同觀。歸去來圖作者極多。

惟何秘監此作。取舍萬殊。動定不一。非他所以可比者。因嘆異之。遂成一絕云。彭澤休官未足奇。文章千載去來辭。寄奴橫劍清夷夏。惟有陶潛醉不知。行口吳勉題鈴印三。番君世裔吳勉仲思。何秘監澄園繪寶鑑中不載其人。九靈山人戴良集中有題何監丞畫山水歌云。至正以來畫山水。秘監何侯擅其美。帝御宣文數召見。抽毫幾動天顏喜。又云海內畫工亦無數。才似何侯豈多過。權門貴戚虛左迎。往往高堂起烟霧。今以卷內諸君跋語證之。即其人也。圖繪寶鑑前後錯亂遺失頗多。如朱晦翁集中有題祝生畫長句云。問君何處得此奇。和璧隋珠未為敵。答云。衢州老祝翁。胃次自有陰陽工。又有觀祝孝友畫卷二斷句云。天邊雲繞山。江上烟迷樹。不向曉來看。詎知重疊數。草閣臨無地。江空秋月

寒亦知奇絕景。未必要人看。又有祝孝友作
 枕屏小景。以霜餘茂樹名之。因題此詩。祝生
 何人致煩晦翁吟咏。至再至三。則其畫必佳
 矣。攷之圖繪寶鑑。南宋無祝姓者。此書之不
 足據。可知因跋何秘監歸莊圖。并記之。康熙
 三十年辛未暮春之望。書於江邨草堂抱瓮
 翁高士奇鈐印二。高士奇印澹人。此圖向
 付山荆收藏。今日偶自樓中檢出。不覺慨歎

康熙甲戌二月九日。春陰微寒。簡靜齋陶瓶
 初插木瓜海棠一枝。單居借以聊遣耳。江村
 士奇。余叔家藏唐六如先生歸去來辭圖。
 筆意蕭爽。無人間烟火氣。康熙癸巳仲夏礪
 山舅出示此卷。覺六如卷遜一籌矣。靖節高
 風披圖想像。宛在今日。往余有絕句云。百花
 老去紅辭樹。衆草新濃綠滿床。只有淵明詩
 一卷。引人清夢到羲皇。今觀此畫意。亦不在

無懷葛天後也。董思翁當炎暑便染翰寫雪
 賦。謂頓令心地清涼。余謂此卷極合在京洛
 塵室中觀。張照鈐印二。張照之印涇南。乾
 隆五十五年歲次庚戌十一月九日。與江寧
 張復純如皋喬林子昂。陽湖蔣齊耀旌德劉
 賢。太倉畢瀧同觀於吳趨經訓堂中。丹徒王
 文治鈐印二。王氏尚卿夢樓。

鑒藏寶笈 五 寶笈三編

收傳印記 北野 重江邨秘藏 重高士奇圖書
 記 重高士奇 重竹窓 重壽齋 重艱香齋 朗潤
 堂印澹人畢瀧審定抱瓮翁

謹案何濬燕人元世祖時國畫提管官至昭
 文殿大學士已分詳各跋中張仲素字希靜
 號晴齋錢唐人官翰林學士承旨危素字太
 樸全漢人仕元至翰林學士明初授侍講學
 士戴良字叔能至正中淮南江北儒學提舉
 以上三人俱考見續編姚燧字瑞翁號牧庵
 柳城人武宗時為翰林學士承旨胡瑄字元
 史有傳太元子名張嗣成善草書胡瑄字元
 子都陽人官參知政事並見書史會要王武
 豫章人至正間為翰林國史院編修見四朝

詩姓名考

倪瓚黃公望合筆山水 一卷

本幅紙本。縱七寸三分，橫一丈一尺六寸五分。水墨畫雲岫疎林，烟村漁浦，分題。余與仲璠遊跡，憂時乘興為寫疎樹一林，既而抱疴懶甚，經年未成。適子久過訪，強其代之。淡旬而就，邱壑迷深，風標秀絕。余安能及其萬一哉！且以督屢約屢失期，云璠余畫安能配東海珠玉在前，覺我形穢，仲璠一見，能免續貂之嗤耶。至正壬寅九月廿六日，大癡學人。

後幅題跋。

玉山公，予七代祖也。公識高而學廣，知元季將亂，遂隱不仕，結廬玉峯下，故號玉山主人。精心內典，時夢金粟如來，故更號金粟道人。公素饒於貲，而不屑為封殖計，惟收貯古玩，鼎彝法書名畫，日與當世名流品題觴咏為樂。一昔若會稽楊維禎，匡廬于立，句曲張雨。

永嘉李孝先。梁谿倪璿。淮南張渥。虞山黃公望。茗溪鄭詒。天台陳基。皆與之游。此卷乃倪黃二公合作。以贈公者也。公之末年。遭罹兵燹。圖書散軼。而此卷獨幸無恙。公于元臣公而後。世世什襲。以為家珍。傳至予叔祖竹坡公。不意為一權貴所知。挾威以索。竹坡公不得已與之。後權貴者以賄敗。而此卷流落東陽。歸於張氏。東陽叔和沈予。予門人也。見之

為予道其事。予追憶先君子嘗言及此。不勝痛惜。因不靳厚價購歸。語云。挈瓶之智。不失守器。此非予家守器耶。失而後得。予亦猶夫挈瓶之智而已。但聞曩時鐵崖陶菴輩。皆有題咏。今竟無存。豈當時即散軼耶。抑為權貴者所割裂耶。平津劄合。未知在何日也。時萬曆戊戌秋九月既望。裔孫天峻敬識。鈐印二。顧天峻翰林國史修撰私印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 廣堪齋畢氏藏 太原王藻儒氏收

藏圖書 畢沅審定 鍾秋颺珍賞 鍾西齋生梅

花菴書畫印 太原王氏珍藏 王挾藻儒西田

吳氏珍藏 鍾畢沅寶藏 畢瀧鑑賞 鍾口氏珍

賞 珍魯 顧菴珍玩

註案顧天峻字升伯。崑山人。萬曆壬辰賜進士。第三。歷官左諭德。險故無行。為崑黨之首。事見明史。

陸居仁楊維禎書 一卷

本幅紙本。縱一尺八分。橫二尺二寸五分。草書。古者書志。凡嘉言善行。聞見必錄。故經傳皆曰志。莫非修齊平治具。非徒夸多識資。譚柄是尚。其不經者。若齊諧志怪之類。反以資惑。聖人無取。後世無傳焉。魏晉而下。其膾炙人口。如世說者。亦純駁相半。務博者多資之。然去經傳遠矣。近世唯宋代特盛。客譚筆錄。何啻數百家。若近思典要。厚德諸錄。雖未敢儕諸經傳。然厚倫美俗。亦足為風化助。彼夷堅酉陽。無稽浮誕。適足盡愚導姦。則又甚於齊諧者。以是觀之。志錄可苟作乎。宗人景周博學好古。聞善必錄。皆使言者自書其事。大率皆當代賢士大夫嘉言善行。將以為修省資。志亦善矣。然善可法。惡可戒。與否則在。客之見與景周之自擇。至正甲辰立夏日。雲間。

陸居仁在干山環翠樓書。鈐印四。陸氏居仁。陸氏宅之。靜壽山。雲間。接幅。縱八寸一分。橫四尺三寸八分。行草書。三雲所志。有詩。吾聞茅山高士。有三雲者。蓋本外兵子答詔問。以雲而山中白雲。遂為後人傳道宗印。而不。在白玉兔也。其曰卧雲者。迺陳煉師宗儉號。一榻之所也。師之卧雲。雖接外兵之所。自怡。而白雲先生。實為一榻之祖也。鐵史過其所。師持論曰。吾家白雲先生。其才其氣。可以有天下而不有也。亥人一出。先生之卧始甘熟。知人以白雲先生為渴睡漢物。可乎。不可也。鐵史識之。幸有以志吾所。非志外兵之得已。志吾祖氏之不得已者也。鐵史韙其言。錄於其所繫之。以詩曰。我懷扶搖子。高卧白雲窟。庚人龍已興。先生睡方兀。至今有耳孫。虬髯帶仙骨。學道大茅山。枕外無長物。尚夢一片。

雲爐熏共飄忽。雲兮素無心。嶺頭自出沒。夜
瞻夾馬營。佳氣尚鬱勃。且袖驢背手。往挂西
山笈。至正壬寅二月廿日。東維叟在挹翠堂
試劉士先經貢墨書。鈐印四。李黼榜第二甲
進士廉夫。鐵遂道人。清白傳家。

後幅題跋。

楊維禎字廉夫。會稽人。泰定丁卯用春秋擢
進士第。署天台尹。改錢清場鹽司令。猶直忤
物久之。陞江西儒學提舉。兵亂避地富春山。
徙錢唐。張士誠招之不往。築園於松江之上。
海薦紳大夫才俊之士。造門納履無虛日。酒
酣以往。筆墨橫飛。或戴華陽巾。披鶴氅。坐船
屋上吹鐵篴。或呼侍兒歌白雪之辭。自倚鳳
琶和之。以為神仙中人也。洪武屢召不赴。作
老婦詞一首以進。賜安車。詣闕留百二十日。
史統定以白衣乞骸骨。史館曾監之。如祖帳。

西門歸撰安行歸全堂記。擲筆而逝。所著書
凡數百卷。具在宋太史墓誌中。張伯雨序其
樂府。陸居仁字宅之。華亭人。以詩經中泰
定丙寅鄉試。隱居教授。自號雲松野褐。與楊
廉夫錢思復游。遂同葬于山東麓。號三高士
墓。余近收元人字蹟。存者漸少。去冬王儼
齋大司空自京師寄此。存余姻家處。沈閣經
年。昨始寄至。寒窗雪後。可供數日把玩。并記

於後二字卷尾。康熙壬午嘉平十五日。書於

簡靜齋。江村高士奇。鈐印三。高士奇澹人少

宗伯

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。念雲堂。澹人華亭侯文間。裏工夫
澹中樂味。高氏清吟堂鑒藏書畫。一重耗北心
遺餘年。不以三公易此。日畢瀧曾觀。

謹案陸居仁字宅之。華亭人。考見續編。並各
跋中。

元人合筆陶九成竹居圖詩畫一卷

本幅紙本十二幅。第一幅縱七寸五分橫二尺八分。水墨畫竹居圖。溪山亭屋萬个。篔簹無款。鈴印一。嘉興吳鎮仲圭書畫記。第二幅縱同前。橫一尺八寸二分。行書。吳楚東南氣候清。此君貞節范長生。月中忽見雲留影。雨外不聞風作聲。老鶴夜寒驚露下。螭龍春暖聽雷行。去年記得遙想上。萬葉一秋天地輕。

天蟾子無印。小橋流水路紫紆。竹裏茅茨是隱居。慷慨不同時俗輩。清高多讀古人書。好山入坐情無限。明月穿簾興有餘。我亦山陰舊谿曲。一庭瀟灑政相如。王冕題於西湖之巢居閣。庚寅秋七月朔日也。無印。第三幅縱橫各七寸五分。行書。長揖上官歸舊廬。此君無恙碧窗虛。平生詩瘦寧無肉。終日神清為讀書。秦地沃饒稱陸海。晉人曠達愛林居。遠

遊一一觀殊勝。雪後山陰恐不如。曲江錢惟善無印。第四幅縱橫同前。行書。萬竹連雲着此身。下開三徑四無鄰。深居自有閑風月。不用敲門問主人。汪澤民叔志鈴印二。汪氏叔志。天禧光祿五世孫。第五幅縱橫同前。行書。濛濛烟雨篔簹谷。中有詩人結茆屋。春風一徑入疎籬。新綠亭亭森萬玉。平生我亦王子猷。何當卜築依林邱。此君夙致政不俗。莫說

渭川千戶侯。延平曹道振鈴印三。道振伯大。思誠齋第六幅縱七寸六分。橫八寸一分。行書。君家元愛菊。却向竹間居。蒼雪飄雲外。綠烟生雨餘。一庭交翠草。萬卷殺青書。我欲賦淇澳。清風還穆如。錢唐應才。鈴印一。應氏之印。溪上林深處。士家叅差十畝翠。成霞書聲夜夜三更月。鶴夢驚迴石徑斜。蔣堂無印。第七幅縱七寸二分。橫七寸八分。楷書。地仙居

處萬竿齊。四面青山水一谿。畢竟此君高節
在。露梢留得鳳凰棲。王漸元翰。無印。蕭蕭竹
裏屋三楹。流水當門淨復明。橋外風清無俗
駕。林間月落有書聲。翠苑團影。瑤琴潤粉。節
飛香石几橫。我欲從君謝塵鞅。結廬松下過
餘生。衛仁近再拜。無印。第八幅。縱同前。橫六
寸八分。行楷書。溪上人家愛此君。森然蒼玉
伴閑身。不知門外東流水。但見青山似故人。

天台陶凱謹題。鈐印二。陶凱陶中立氏。一榻
清風滿架書。烟梢露葉野人居。從教蒼玉堪
棲鳳。未擬逃名與世疎。北平李德元。鈐印一。
李景先氏。第九幅。縱七寸八分。橫二尺一寸
五分。畫墨竹一枝。自題。天台陶九成來遊醉
李。一日會余精嚴僧舍。因出竹居詩軸相示。
索寫墨竹一枝以娛。遂書松雪詩云。我亦有
亭深竹裏。也宜歸去聽秋聲。至正九年冬十

一月望日。時李景先同發一笑。梅花道人戲
墨也。鈐印二。樸花盒。嘉興吳鎮仲圭書畫記。
第十幅。縱七尺三分。橫一尺四分。自題。野竹
絕可愛。枝葉扶疎有真態。生平素守遠荆榛。
走壁懸崖穿石罅。虛心抱節山之阿。清風白
雨聊婆娑。渭川淇澳風烟多。梅花道人戲墨。
為九成作野竹居。至正己丑冬十一月望。梅
花道人再書也。鈐印一。樸花盒。第十一幅。縱

七寸一分。橫七寸六分。楷書跋。南村陶九成
先生竹居詩一卷。皆元季文雄詩伯名筆書
畫。今雖片楮行墨。猶不易得。而况萃會於此
乎。里彥劉汝深。蚤游先生之子南紀門。慮其
失守而屬之一展觀。則先朝遺老。南村雅望。
如可想觀。而挹其清風已。豈不快人目之所
未覩哉。向使不屬有知。則為風雨蟲鼠之所
毀敗。而淪覆瓿也久矣。惡能什襲秘寶而藏

之子。是亦南村之一幸也。取成化丙申。海人黃瑾跋鈴印三。養性山谷後人。文美。第十二幅。縱七寸六分。橫七寸五分。小行楷書。吾鄉梅花衲。畫竹如箭。但留烟雨叢。不必定娟好。一叟南村來。林泉互幽討。為寫徑尺圖。籬落皆意造。兩書至正年。其體近章草。題句十一翁。一盡遺老。我友澗湖濬。竹居等鄰保。真蹟儲篋中。故示藉文縷。孟夏風始薰。新篁

小亭抱。仿佛秋聲聞。可以除熱惱。道人述松聽秋聲之。康熙庚辰四月。過雅山書屋。書崖句。故及之。長兄出梅花道人竹居圖見示。漫題十韻於後。竹坨朱彞尊。時年七十有二。鈴印三。彞尊。史官。

引首
竹居。款。款。仲穆。鈴印一。仲穆。

題籤

陶南村竹居詩畫。承雅堂珍藏計十幅。後八法。鈴印三。陳氏家藏。書崖珍秘。半碧山堂鑒定書畫印。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記新安陳氏家藏之章。陳氏家藏。觀止世家。書崖珍秘。陳生。半印新安陳氏。半印天都。墨舞家藏之章。以上俱

謹案陶九成。名宗儀。黃巖人。趙雅之甥。舉進士。不中。即棄去。傲居松江。今泗江尚有南村

草堂遺址。倪元鎮。王叔明。皆嘗向之。圖。汪澤民。字叔志。婺源人。延祐戊午。進士。歷官禮部尚書。謚文節。致見續編。應才。字之結。錢唐人。以鄉貢。任嘉興學正。見報耕錄。蔣堂。字子中。吳縣人。泰定丙寅。鄉薦。至正間。官嘉定州學教授。見蘇州府志。王漸。字元翰。江右人。與柳貫相善。見元詩選。小傳。衛仁。字叔剛。華亭人。見松江府志。陶真。字中立。天台人。至正丁亥。鄉薦。洪武初。召修元史。歷官禮部尚書。以參政致仕。見明詩綜。小傳。李德元。字景先。自題北平人。陳基。集有送李景先錄。引詩。引首所題。仲穆。趙雍。字也。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏四十二

集錦書畫

元明人書畫合璧 一卷

謝時臣文徵明書畫合卷 一卷

朱之蕃馬雷金陵雙檜圖 一卷

陳繼儒莫是龍仿米芾雲山圖 一卷

明五名家寒山寺募緣疏真蹟 一卷

明人題百歲毛翁南山真意圖詩 一卷

國朝名人集繪 一卷

于敏中書

高宗純皇帝御製養正圖詩黃鉞書

御製養正圖讚 一卷

陸治王穀祥合筆畫海棠玉蘭 一軸
以下軸

史漢等合筆端陽景 一軸

慎郡王等畫雪景人物事蹟 十軸

慎郡王等畫范成大臘月村田樂府圖 十軸

董邦達李世倬張若靄鄒一桂分畫

高宗純皇帝御製擬古四章詩意 四軸

唐岱沈源合畫幽風圖 一軸

孫祐丁觀鵬仿趙伯駒合筆 一軸

元明人書畫合璧 一卷

本幅紙本八幅第一幅縱八寸六分橫二尺一寸二分墨畫山水自題南渚雲巒克恭為景良作鈐印三墨池清興高克恭印彦敬氏第二幅縱八寸一分橫一尺九寸四分原題南宮一幅佳山水萬木叢生翠相倚幾家茆屋住參差都在陰森淺深裏從容飯罷客言還野橋平壓水西灣水上羣峯美如玉中有

翠蛾高髻鬢斜陽欲落尚未落放棹中流短歌作也知平陸是風波始信江湖有真樂誰起層樓當絕頂霞外分明見孤影欲從何處挾飛僊只與遊人成遠景自能寫畫自題詩宋祚方將全盛時嗜好頗聞到泉石筆花開徧玉枝枝房山尚書南宮比一紙千金重當世雖相先後百餘年到此天機同一軌偶成來約舫亭癡暇日同舟武水湄同上梅華最

深處春風澆酒和新辭成化二十年甲辰仲春初吉桐邨周鼎鈐印二周鼎伯器印章第三幅縱八寸七分橫一尺五寸六分設色畫高松古屋中坐一人執卷松林外一人攜杖童子囊琴自題至正己丑夏日寫松窗讀易圖吳興唐棣鈐印一子華第四幅縱八寸八分橫一尺一寸八分原題隱居結蓮社地僻無人聲瑤草穿階綠幽蘭入夢清吟詩憐楚

澤分坐憶南屏色映千華偈香同九畹英何當風月下相對說無生勾吳倪瓚樹裏幽亭久不來當時行逕有蒼苔溪亭四面涼如水袖得葩經手漫開錢惟善鈐印一錢惟善印林木森森枝葉交山亭寂寂似書巢手中一卷羲皇易讀到先天第幾爻豫章胡儼鈐印二胡若思氏頤菴第五幅縱七寸二分橫一尺五寸三分淺設色畫懸崖絕壁夾岸深林

一人攜杖閒眺。一童隨。款大元至正二年春仲。上清方方壺畫。隸鈐印二。方壺書印。周大夫方叔之後。第六幅。縱九寸。橫二尺二寸三分。設色畫青嶂綠波。林亭梵宇。兩人倚屋坐玩。漁舟綠流而行。自題。春流出峽。隸惟允為仲素兄畫。鈐印一。陳寅之印。第七幅。縱八寸八分。橫一尺六寸一分。墨畫雲山林屋。兩人立坡上。一鶴從空飛來。自題。來鶴圖。隸彭城劉珏。鈐印二。完菴。鍾氏廷美。第八幅。縱九寸三分。橫一尺四寸一分。原題。縞衣遊赤壁。清暎下揚州。秋風霄漢裏。明月碧溪頭。長洲文徵明。鈐印一。徵明。幽人閒住水雲亭。半度清於野鶴形。愛養一雛看秀頂。喜通半畝照梳翎。投情謾舞停琴玩。隔竹長鳴倚棹聽。盡說碧霄風便去。移文應忤原作動。句末北山靈。婁江陸蘊。無印。

後幅題跋

余遊京師。從諸子侯中貴家。見瀆書名畫。盈箱滿篋。意津津艷之。每恨窮措。大一釐具。此道輒以性命為輕。何言傾囊倒篋。故興之所寄。每於委巷閑肆。見有蝨餘卷帙。必為檢。積此數幅。亦成一斑。閑窗展玩。一洗車塵馬足之困。所謂忙處得閑。亦不惡也。三橋文彭。隸鈐印一。文彭。家國博寓京師最久。與諸勳戚交最厚善。凡鑒賞前代名蹟亦最多。余兄弟于此道偏有微長。而國博尤深好古之癖。且淹留燕市。所獲甚夥。如索靖出師頌。皆從都門得歸。此五則為朱金吾所愛。欲以重貨購之。堅不與。攜歸藏停雲館。示余。每暇必出相賞。米襄陽得奇石。輒拜。家兄於此卷亦然。追蹤古人無忝矣。嘉靖壬戌五月。題于潤州舟次。茂苑文嘉。鈐印二。文休承。肇錫余以

嘉名。

鑒藏寶璽鈕璽寶笈三編。

收傳印記卧雪齋蔡氏叔品妙空許氏國用尚友齋沈氏貞吉眠雲山房鍾華陽王曉圖書趙氏子昂吳郡鄭禧馬生印半印一不可辨。

辨。

謹案惟允乃陳汝言字其兄汝秩字惟寅此卷有惟允畫下鈴陳實一印名字并互殊所未詳宜別為一人歟仲青繆貞字貞常熟人隱居不仕善八分小篆見蘇州府志陸蘭華

亭人以孫樹聲書贈禮部尚書見松江府志

謝時臣文徵明書畫合卷一卷

本幅紙本二幅畫幅縱一尺三寸二分橫四

尺九寸五分墨畫虬松古幹壘澗寒雲自題

寒林平野六十一翁謝時臣做營邱用墨丁

未鈴印三樗仙謝皆臣印謝思忠氏書幅縱

一尺三寸橫五丈三尺七寸行書題李成寒

林平野中丞示我寒林圖素綃漫渙烟模糊

烟中參錯擬修幹怒虬出海騰珊瑚根株鈎

鎖埋荆枳詰屈灣碕激流水遙青不隔望中

山咫尺平臨數千里溟濛遠勢杳莫攀野陰

慘澹開荒寒誰云斷裂出煤尾妙處正在蒼

茫間蒼茫不恨烟痕淺惜墨綠知貴精雋平

生真賞此絕竒老眼睛窗再三展清霜搖落

芳巖窮深谷黯慘來悲風是誰能事奪化工

妙手傳是營邱公丹鉛麗藻盡刊落筆力簡

遠超凡庸同時聲價過北苑後來賞識推南

宮。南宮許可從來慎。獨許光丞在高品。每言
舉世識真難。太息欲為無李論。當時品目已
云然。况此閱歷仍千年。中丞何處得此本。秀
潤迴出荆關前。行間題字墨猶濕。識取宸奎
祐陵筆。故知藏襲有承傳。曾是宣和殿中物。
吾生雅抱元章癖。展轉傍搜已頭白。奇蹤自
古不多存。何幸餘年覩真蹟。幾度相看欲品
題。顧慚寒劣難為辭。安得長風杜陵句。千秋
與畫爭瓌奇。坐來未覺江山重。滅沒烟雲氣
生動。風吹落日下寒皋。極目秋光三萬頃。謝
思忠以此紙索書二年矣。今日稍暇。為錄此
詩。思忠妙於畫。必能賞此言也。丙申二月廿
三日。徵明鈐印三。文徵明印。徵仲。玉磬山房。
後幅題跋。
營邱筆法。妙冠古今。傳世絕少。米南宮至欲
為無李論。此幅舊藏毛氏。今已付之煨燼。家

君書此詩付樗仙。不為無意而樗仙能補圖
於前。殆猶叔教之不死。而中郎之復存也。彭
識。嘉靖辛亥正月廿又五日。江左周天球
同觀鈐印二。公瑕子。羣玉山樵。石室石岳
附覽。衡翁先生海內山斗。推重樗仙。每極
口贊揚。此詩之贈。已及十年餘矣。樗仙自為
補圖。永為家寶。宜乎先生之推重之也。是日
寒色蕭蕭。觀之不覺毛豎。里中子陸芝題。鈐
印一。陸芝。文衡山謝思忠兩先生。為有明
書畫名家。其所賞識。自具頂門眼。此卷是衡
山題李營邱真蹟。而思忠摹以并之者。衡山
之詩。既無利義。思忠之畫。復有餘妍。余雖不
得見營邱真蹟。而展讀之餘。其神若接。則營
邱即在兩先生遺墨間矣。當日米南宮欲為
無李論。而余以為謂其至今存可也。昨得此
卷。以歲久腐爛。急付裝潢。庶幾玩以終老。至

物有聚散。則珍之護之。更有望於後之得者。

時乾隆三十三年歲在戊子七月二十四日。

六十五翁徐良識。鈐印二。臣良。徐鄰哉氏。

引首

寒林平野。蘇許初書。鈐印一。許元復父。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

朱之蕃馬電金陵雙檜圖 一卷

本幅 紙本 四幅 第一幅 縱一尺一寸九分 橫

三尺二寸 墨畫 古檜二本 鈐印二元 介朱之

蕃印 第二幅 縱一尺二寸 橫七尺八寸八分

自題 城南雙檜 勢爭雄 凌厲霜雪 彌天風 蔽

虧 日月 摩層空 不嘆匠石不我逢 泰山有松

污 秦封 蜀江有柏 嗟卧龍 虞山星列同根宗

更欣地僻無游踪 花開笑彼春山紅 烈日焚

林秋飛蓬 萬卉凍萎 嚴冬孰與此檜百千

年載常半草 有客探奇 歷禪宮 崇祠寂寞環

羣峯 睽此雙檜 蒼陰濃 願言明堂稱棟隆 繪

圖賦咏 心忤忡 恨不移根上苑中 予來觀檜

意靡窮 世僕見奇 疇能容 此字 翰困促 塞謝

衆工 蕭然遠避 荆榛叢 天年自保存 昂昂時

從 躡僑扶長筇 萬厯辛亥 馬元赤 談城南古

檜之奇 曾作圖賦詩以賞之 索得其稿 予亦

彷彿其貌。狀至天啟元年辛酉。購得石田翁
虞山三檜卷。追憶元赤之筆。並檢得拙筆。不
忍棄去。爰續書舊作。合元赤二紙。裝潢之。以
存故人之手跡。時暮春十又三日。蘭嵎山人
朱之蕃識。鈐印四。聽默。朱氏元介。朱之蕃印。
狀元宗伯第三幅。縱一尺二分。橫四尺三寸。
墨畫雙檜。鈐印二。馬電。元赤第四幅。縱九寸
八分。橫四尺一寸七分。自題城南古檜行并

序。成都諸葛武侯祠堂前古柏數株。年紀寔
遠。喬柯鉅圍。蟠固凌拔。杜子美嘗作歌。段文
昌亦作文。摹狀奇環。人多傳誦。然以忠武之
名。自漢歷今。無敢剪伐者。姑蘇虞祠有古檜
數株。蓋千餘年物。龍枝虬幹。歷來題咏者衆。
宏正間。吳人沈周又從而圖其形。賦詩數章。
益播人口。吾鄉六代以來。數經兵燹。故多名
祠佛刹。皆新植之木。無可觀者。萬歷丙午秋。

暮。趙治卿氏要余登雨華臺。散步山下。去不
里許。見此字遙見二檜。下覆淫祀。枝柯挺拔。
陰藹菁蔥。非數百年不能如此之狀。第吾字
行。當與成都姑蘇二祠之木鼎勝。雖然。吾鄉
素多博古好事家。卒未言及此木也。且負近
城郭。何湮沒無聞。噫。凡天下之物。有遇與不
遇耳。江東仁祠何限。乃先賢登覽之鄉。譬之
植諸正祀之庭。曾經過者題詠。曷讓二祠之

名。咸知為瓊木也。不致久棄道旁。觀者以為
尋常。過者掉背而不顧。安知此檜之奇哉。治
卿見余低回不去。索余繪圖賦詩。以發其靈
秘。豈敢婉美於前賢。將慨其物之不過也。九
月城南秋色老。故人要我來傾倒。登臺萬木
盡蕭疎。遙看二檜凌青昊。枝柯峨嵋蓋穹隆。
皴皮剝裂蒼苔藓。根盤可惜未得地。挺立孤
高當冽風。幸來不知何代種。當時未共秦人

封。千年胡不遭剪伐。想應材大難為用。錦官

城外武侯祠。庭下森森古柏枝。曾經杜甫一

題詠。靈異頓使天下知。姑蘇虞祠樹五檜。吾

師沈周昔曾繪。黛色銅青上拂雲。至今賞鑒

猶稱最。此檜如何棄道旁。雜為衣帶薛為裳。

幸喜未逢斤斧厄。愛護定此字有神明相。我

來一見何惆悵。拈筆為寫水霜狀。虬柯散挽

泰山霞。龍楨懸縮此字有峨眉瘴。君不見二祠

名。兩樹時時在人口。倘有憐材一顧盼。豈使

聲此字有。字身名同做帝。江東馬電鈴印一。馬電

之印。

引首

金陵雙檜。朱之蕃題鈴印二。朱氏元介朱之

蕃印。

鑒藏寶璽。五。寶笈三編。

收傳印記。江上外史。王揆之印。吳下阿

湑。謹。說。馬電字元赤。金陵人。工山水。大幅見續

陳繼儒莫是龍仿米芾雲山圖一卷

本幅紙本四幅第一幅縱六寸四分四幅橫

三尺二寸四分墨畫平岡煙樹無款印第二幅橫一尺七寸八分行書南宮老子海岳庵以研山換得之在京口後潑墨為海岳圖今在元宰處不似陳白陽恬滑一種雲山也廷韓既跋文卿卷餘興未了草草作雲山於跋後覺煙縷拂拂從十指頭出不恨不見米氏

父子恨老米不見廷韓耳展卷之餘撫琴三嘆陳繼儒鈐印二眉公醇儒第三幅橫四尺九寸二分行書余家舊藏小米雲山圖用墨處絕無畦徑可尋可謂得董北苑三昧真世之奇作也比過徐文卿內見其所藏雲山卷與余卷絕相類及讀陳徵君前跋知為後人擬筆蓋咄咄逼真矣然余直以為徵君筆無疑觀其墨氣縱橫天真自然即近代諸名家

無此胸臆彼獨神其說耳鑒者當自得之癸酉五月望日跋於鏡光閣中莫是龍鈐印二莫氏雲卿莫是龍印次水墨畫嵐樹溪橋自題老龍昨夜排天門雲恠興沒儀耀昏此時羣峯自歷亂銀海淼茫濕雨痕鈐印一是龍次陸應陽跋小米雲山圖余未之見也見廷韓點綴則絕似南宮流藻烟霏雲樹遠近蕭疎大非時調可望一斑耳識者當自珍之應

陽跋鈐印二伯生陸應陽印第四幅橫六尺九寸二分行書雲山以北苑為祖大小襄陽後惟高尚書方道士得烟雲一派今白陽秋水復以扛鼎之力與之抗行展卷一過所謂烟脫雲百變足娛老人也僕在九峯間塗抹小景不堪疥卷正當以有無遠近求之繼儒鈐印二眉公腐儒次潑墨畫疊嶂叢林自題山高鳥不巢水清龍不住年來寫畫圖一味

糊塗樹以鵲突人作鵲突雲山右軍謂曩故
大醉耶繼儒又題鈴印二陳繼儒印白石燕
後幅題跋

南宮居海岳庵就其山川雲麓隨筆為圖遂
成米氏家山子瞻雖不作長卷大軸然謂新
居在大江上烟雲百變足娛老人胸中定亦
有烟嵐障幅也廷韓小景力敵白陽而眉公
先生以草書法出之適有生趣此皆摩詰無

聲詩也夏日同鳴玉展觀湯志孝初無印

吳門諸名家文沈而外白陽足當逸品吾郡

雲卿莫氏以翩翩佳公子兼擅詞翰陳徵君

負一代重名其詩與書為海內所珍重而畫

不可多得此弓為吾友止菴氏所藏閱乃祖

文伯先生跋知與徵君結隱九峯間詩卷贈

卷中之一也止菴澄懷味道翰墨自娛手澤

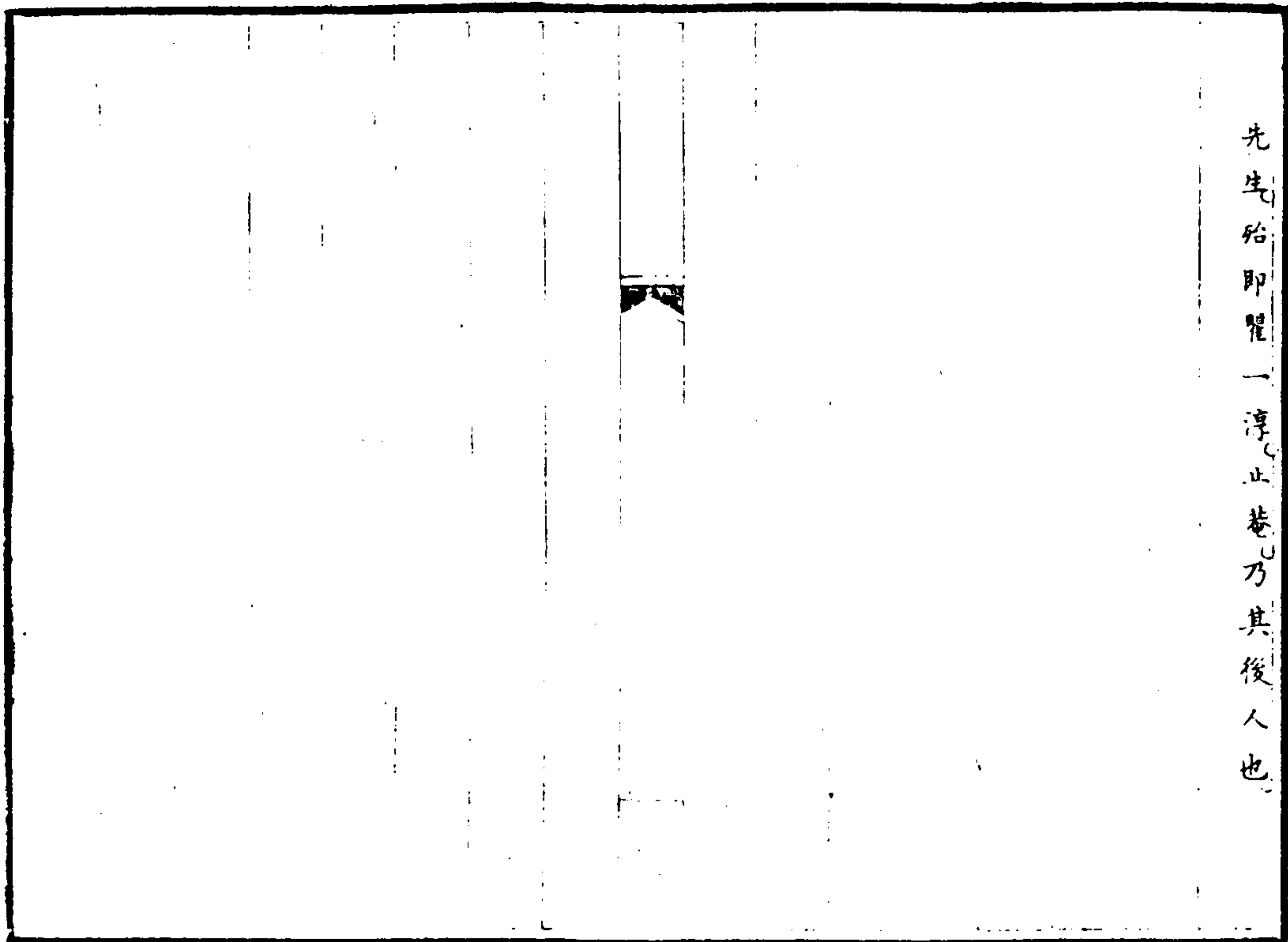
如新祖德不墜展閱久之何殊與前賢解衣

盤礴耶壬子五月既望梅華原沈白賁因氏
書鈴印一沈白之印筆墨之樂非筆墨中
人不能盡山水之致非山水中人不能窮曲
折平遠淺深疎密惟其人胸次有之斯烟霞
骨相不為刺粉殘紅也徵君居余山之西余
居千山之北往來相近時載酒攜樽出沒九
峰間徵君善書畫余善飲常顧余曰子以逸
視勞殆得山水消息耶余笑曰君以巧做拙
殆知筆墨滋味耶噫君學深望重早為避秦
計辭世久矣余年逾七十獨歷亂離不勝隔
世之想見其手著况如親面展卷一過徵君
指頭拂拂余猶酒氣蒸蒸矣己亥秋日瞿一
淳跋時年七十有一無印

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案陸應陽字伯生董孝初字仁常邑諸生
皆華亭人翰墨為時所重並見松江府志沈
澄二跋蓋為裝池願創瞿跋已亥乃順治十
五年甲沈跋壬子當在康熙十一年所云文伯

先生殆即此一淳止卷乃其後人也



明五名家寒山寺募緣疏真跡一卷

本幅紙本四幅。縱一尺七寸五分。橫五尺

四寸。行書。姑蘇寒山寺化鐘疏。木鐸循當作

於道路。周官所以警其頑愚。銅鐘司其晨昏。

釋氏所以覺夫靈性。解魔王之戰鬪。上振天

宮。緩衆生之悲酸。下闡地獄。所以提婆尊者。

現神通而外道無言。本寂禪師。悟真筌而古

德讚頌。寶名法器。厥號大音。本寺額號寒山。

建始口口。殿宇粗備。銅鐘未成。月落烏啼。自

張繼楓橋之句。雷霆鼓擊。愧李白化城之銘。

今將鼓洪爐以液精金。範土泥而鑄大樂。舉

茲盛事。用扣高賢。增壯山門。惟祈樂施。啟千

門之曉。潛蟄皆興。夙萬戶之昏。魚龍盡息。莊

嚴佛土。利益人天。慧日增明。福田不薄。以茲

疏告。仰冀垂明。偈曰。姑蘇城外古禪房。擬鑄

銅鐘告四方。試看脫胎成器後。一聲鼓下滿

天霜前鄉貢進士唐寅書。二縱同前。橫五尺五寸。行書。寒山寺重建大雄寶殿募緣疏。寒山寺者。創自蕭梁。迄於唐宋。雖時當滅劫。實代有哲人。鹿苑不更。雁堂無恙。帆歸浦口。商船聽夜半之鐘。楓冷江村。估客對愁眠之月。爰及口元。一遭兵燹。遂令精藍白社。翻為狐兔之場。落月啼烏。盡入淒涼之境。僧敲白板。百花深處。悵歸來。竈墮黃泥。三界山頭。嗟爨冷。自我熙朝。洪武乃有性庵老人。再開招提。重開靈鷲。如意之珠。更朗。長明之鏡。復懸。第禁不及乎突薪。防未周乎鄰火。三摩委之一炬。龍刹付之焚如。逮乎正統己未。粵有郡侯况公。弔古寺之夕陽。憫法宮之不守。爰加施度。遂爾鼎新。鹿野雞林。再恢崇構。龍鬚虎脊。頓復舊觀。日月既深。陵夷益甚。龜龍剝落。敗葉走於空廊。金碧離披。遺像銷於頽宇。乃有

知識松陵。厥徒西流者。教通十地。法廣諸天。操若冰霜。德稱勇健。加之塗墍。飾以丹青。畫拱華椽。爭烟奪霧。紅樓碧殿。聳日昂霄。何意今春。遭茲回祿。一星幻火。直上綵幡。千萬寶蓮。竟遭烈燄。紫金容八面俱銷。白玉毫一時如燬。奴灰堪涕。薪火遞傳。陵等固愛。拔毛誓圖析骨。躬行普化。重懇諸檀。不惜點地。脚跟庶幾。捺天鼻孔。自非宰官身現。曷選大雄。必得長者心堅。方完勝果。釘灰瓦石。俱堪入法界垣。塼椽梓杞。楠盡可作法門。梁棟。但得檀那筆轉。佇看蘭若花開。貪根決而火宅。即是清涼。愛網捐而梵宇。便成忉利。橋邊漁火。依然數點寒星。詩裡鐘聲。到處悉聞。洪扣一番緣事。萬種福田。謹疏。萬曆戊午。淨如居士范允臨。謨時損右臂。負痛書此。鈐印二。范允臨印。前身淨如。三縱同前。橫四尺六寸。行楷書。

姑蘇寒山寺重建佛殿募緣疏。世界無常。辨
沈灰於燒劫。正法不滅。浴慧日以重光。故知
開塞有數。興廢在人。塞極而開。其開滋大。廢
後之興。其興倍隆。是故建寶王刹於彈指轉
大法輪於微塵。良以信心。即為神運。自二莊
記夜出之星。兩明勒丹青之鑿。西乾三十七
道品。既多古刹。南朝四百八十寺。雅有寒山
創自梁天監。累盛於唐。重建於太平興國。及
南渡紹興。邱墟於元季。國朝洪武中。翕然興
葺。永樂後。浸馬大備。然民墮與比。釁火為鄰。
正統之際。遂遭回祿。時文襄周公。郡守况公。
捐俸重建。歲當己未。殿實告成。蓋屢廢屢興。
畧如斯已。今年春正月之四日。融風不仁。心
星再見。適甲子之三週。屆明年為己未。似開
運會。豈曰偶然。且茲寺者。先朝勝軌。吳會名
區。東則百雉金昌。人烟輻輳。西則千羣畫鷁。

驛路纏絲。寒山子顯化之所。奕奕精靈。張處
士夜泊之詩。洋洋盈耳。黃葉丹楓。景物匪改。
騷人墨客。攬取無窮。雖澄什結。輟於西山。林
遠肩隨乎江左。方之於此。殆蔑以過。若使煨
燼既飛。棟棟弗搆。山空日暮。崔嵬之翠殿。奚
存。木向人愁。偉麗之金身。莫睹。憶鐘聲之既
寂。想漁火而生悲。然脫屣金沙。復歸無物。而
依身寶樹。忽現有為。香木燎而真常。豈亡燈
火傳而圓明。遽續。維時風開明庶。識法雨之
將施。景際芳菲。正天花之乍墜。伏願當世高
賢。一時善士。永脫愛根。生心喜捨。明者崛之
廣途。顯給園之多士。捐金擲玉。布施固等於
洹沙。片瓦一椽。涓滴亦歸於滄海。將見涿池
指水。和樹低枝。民用悅來。工以心競。劫火消
沈之後。梵宇增新。人天瞻仰之間。道場畢現。
寒山戾止。拾得來儀。功德與三界無涯。勝果

共大千不朽。謹疏萬曆戊午春二月望日。邵人毛堪。鈐印三文王之昭。毛堪柱後。惠文住山。募緣沙門圓鑿。八字注四縱一尺五寸七分。橫一尺八寸。楷書。寒山寺重修佛殿募緣。疏迦文之法。屢唱因緣。像設之興。必資造作。故西乾列國。東且累朝。共念白毫之尊。無忘金口之囑。王臣長者。有願為檀。那京邑山林。悉標為佛寺。吳自赤烏間。康僧渡江。而東石

佛浮海而至。招提滿日。士庶皈心。寒山禪寺者。在金閭之西。楓橋之下。舊名妙利普明塔院。相傳寒山拾得。嘗居此。因名焉。唐人張繼。張祐。嘗此賦詩。詩句流傳。寺名益著。宋太平興國初。節度使孫承祐。建浮圖七成。嘉祐中。改賜普明禪院。紹興間。僧法遷。重建國朝洪武中。僧昌崇。重修。正統間。文襄周公。郡守况公。捨祿重建。累由名臣達士。詩客禪流。能尋

蓮社之盟。喜誦楓橋之句。烏啼月落。夜有停舟。鼓寂鐘餘。時聞枉駕。所以莊嚴。踰於兜率。殊勝。越乎靈山。茲當末葉。大夫前規。僅有殘僧。依栖破殿。椽栳差脫。雨露淋漓。昔之寶所。今為旅亭矣。恭承郡主。僚佐咸多。白傅之才。夙有韋侯之好。神游方外。澤及民胥。將使皇風有補。佛日無虧。五馬駐於雙林。一言興乎三寶。慨茲廢弛。命事修崇。伏願三吳君子。一

時英賢。苦海回頭。福田留種。寺門車馬之賢。宜臻覺路。川上帆檣之侶。好出迷津。變瓦礫為珠林。撤莓苔為金地。使紺宇一新。法王重現。降魔軍於億劫。拯含識於四生。江村水陸之鄉。再瞻佛窟。劫火烽烟之後。更覩禪宮。人生希有之心。處處吐難逢之語。因起二梵。果越三祇。謹疏。郡人陳鑿書。鈐印二。兩泉。戊戌進士。住山沙門。四字注

引首

普明禪院寶殿緣疏款趙宦光書鈐印三

寶研堂廣平趙凡夫宦光之印又題不住布

施無款

舊題籤

明五名家寒山寺募緣疏真跡唐宮毛堪趙宦光范允瑤

廣堪齋珍賞張垣書籤鈐印一澗飛珍藏

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記太倉畢氏靜逸庵圖記畢秋颿書

畫記啞秋颿書畫圖章啞婁東畢沅鑑藏

畢沅審定畢沅之章蘇州半印府印半印畢瀧

鑑賞靈巖山人書畫記竹癡秘玩畢瀧鑑定

圖記

汪崇性卷老人重現今蘇州志失載毛堪字公與吳縣人萬歷戊戌進士歷官南京通政使贈工部右侍郎見蘇州府志

明人題百歲毛翁南山真意圖詩一卷

本幅紙本縱九寸五分橫二丈二尺六寸七

分行書黃花照籬落老眼青於山臨風酌美

酒向日開朱顏門前忽見人如堵天上賢孫

衣錦還展圖再拜獻翁壽壽比南山相對間

翁年滿百身猶健翁飲如鯨量不慳國家承

平十三紀累聖厚澤淪孤鯁洪武遺民翁獨

在一時故老疇能振著龜久繫鄉邦重肉帛

頻蒙詔旨頌黃花朵朵堪多釀吳中秫米鍾

一鏃願翁日原作長此向花前醉小槽不斷

響潺潺諸孫爭學老萊子雖鶯入弄舞衣斑

春來秋去何須問甲庚六子長循環蓬萊方

丈渺何許神仙原只居人間泰和羅欽順鈐

印三大觀堂欽栗岡精舍衣冠蕭散晉人

風笑摘黃花露滿叢天意故留三選地秋光

全屬百年翁靜延西日高吟外遙接南山醉

眼中須信陶籬同貝闕。一株曾見狀元紅。長洲吳一鵬。鈐印三石樓。太史氏南夫。誰道

人生百歲難。披圖今見偉衣冠。遲遲黃菊迎秋爛。奕奕青山刺漢攢。席上慣通仙界鳥。願

中歸舞玉堂鸞。由來樂事能貽壽。肯籍當作刀圭續羽翰。南海倫文敘。鈐印三荷岡居士

伯疇。玉堂清暇。南山不改色。千仞何蒼蒼。東籬黃金叢。秀滋拒嚴霜。眷言海上翁。高志

冥鴻翔。悠然坐日夕。深杯擬寒芳。浮雲澹凝白。飛鳥亦相忘。歲月忽期頤。癯健爭馳光。靜

壽諒如此。來者安可量。翁孫天下此字致身白玉堂。江湖隔廊廟。幾載心茫茫。封章上

天闕。班班作班服歸雲鄉。瑣筵集賓叟。再拜秋

花傍。一觴復一歲。願翁千萬觴。未須羨彭澤。慎勿誇南陽。關西李夢陽。鈐印三素屏。獻言

李夢陽印。南極祥光動。中天壽域開。瞻依

還几杖。漫滅自尊要。世澤三吳遠。書香一老培。閒庭塵不染。僻逕草無媒。枕通羲皇夢。籬

分杞菊栽。頽齡聊爾制。幽事欲相隈。餘慶歸門地。諸孫列榜魁。含飴懷鵝髮。擲管擅蘭臺。

烏鳥情偏切。封章手自裁。深慈憐懇惻。優詔許歸來。百歲花朝是。千函錦軸回。虎邱羅異

品。震澤潑新醅。趨走紛如雨。笙歌沸若雷。却思同輩逝。勝許後生陪。閔苑傳真訣。昆明問

劫灰。悠然翹首處。山色正崔嵬。莆田林夔。鈐印三壺山。元佐榕陰書屋。東籬山色好。巾

屨獨逍遙。歲月餘雙鬢。昇平見七朝。與聊同晉叟。名不混吳樵。喜絕稱鵬處。龍孫載錦幃。

齊川邊貢。鈐印三新齋。庭賈太常博士。坐餘三逕菊花風。閒裏光陰屬此翁。驚見人生

能滿百。誰知顏老又成童。杯傳吳社無朋輩。治沐文皇記始終。玉署有孫應愛日。長江歸

治沐文皇記始終。玉署有孫應愛日。長江歸

棹正忽忽古鄂王九思。鈴印三紫閣峰敬夫。
終南山人。壽享期頤寵辱忘。淵明人品傲。
羲皇遐齡欲並南山久。晚節還同勁菊香。騰。
有芝苓供老健。漫勞黃白訪仙方。抱孫早中。
龍頭選喜見榮歸捧壽觴。裏垣劉龍鈴印三。
玉困子舜卿太史之章。東吳有高士履道。
幽人姿大塊。伏我老何用勞生為。達觀宇宙。
閒恬淡樂期頤。采采東籬花望望南山陞。服。
食制顏齡欲以寄所思。慈孫侍杖屨左右歡。
相持課書獻天子。秀奪先春枝。恩波渥重闡。
載驅心已馳。黃花尚無恙。雨露生華滋。還同。
大椿秋。八千歲為期。尊壘漱芳潔。引滿登堂。
墀東歸。侈上賜北面當何時。東鄰李麟鈴印。
三心齋。仁仲癸丑進士。籬東菊叢叢。屋南。
山岌岌。丹花見孱顏。因以適吾適。山壽菊延。
齡。此語美今昔。家有百歲翁。舉世固罕觀。應。

知從此數直到百八十年。年壽翁詩不辭常。
東筆南宮白紙鈴印三。保傳世家東德石室。
紬書金華勸講。采采黃花風露墟。悠然山。
色倚筇餘委和。塊北行年百鍾氣醇龐記國。
初人瑞信然關運化。壽徵儼爾見眉鬚。龍頭。
奉母求歸假。春酒秋堂候起居。陳留劉忠鈴。
印三野亭司直國史經筵官。列聖累熙洽。
躋民仁壽中。林林四海內。見此百歲翁。太宗。
改元初翁生已週時。七朝太平民歸若靈光。
在平生寡嗜欲。愛餐秋菊英。東籬近南山。雅。
興陶淵明。餐菊本延齡。樂山同一格。生來壬。
午年。甲子踰六百。我生後壬午。值翁花甲週。
我今亦強仕。獲與翁孫游。翁生一男兒。却有。
五孫子。曾孫四陪之。舉世絕倫比。五孫如五。
常。狀元為白眉。翁孫兩祥瑞。併入南山詩。清。
得張灤鈴印三。涇川仲漫國史經筵官記。

東吳有閒翁。歷歲才滿百。雖無却老方。寢興恒自適。機械厭澆漓。軒冕非所擇。溪山任釣遊。世事甘揮斥。諸孫繞膝前。含飴恣朝夕。漉巾慕元亮。傲世矜木客。清節懷遠人。餘慶卑寸澤。制科獲見孫。明廷首親策。英聲蜚海隅。祖德播縫掖。乃疏乞歸覲。舉觴向瑤席。有山矗凌空。有菊垂當石。念此登瀛謫作榮。雲林渺通籍。願飲甘谷味。與山永無易。再拜獻新

圖。寧數崑崙核。東川劉春鈴印三。用拙仁仲太史氏印。淵明折腰粟里回。依然三逕南山隈。世事已非知任運。兒曹不學聊銜盃。黃花傲霜開細瑣。南山當頭不負我。醉來雖覺真意多。醒後恐難消磊砢。閑翁生長昇平時。脫塵不受黃金羈。寒香長憩靜中趣。秀色自原作階前芝。狀元天下能有幾。百歲字考人生尤罕比。身躋上壽孫大魁。未信柴桑曾

得此此圖瀟灑誰巧描。我作歌詩意更豪。年壽翁菊花酒酒邊更賦南山高。臨海周玉鈴印二。東湖玉。採菊東籬人百年。南山相對日悠然。靜中有養真宜壽。淡裏無為合並仙。浪說瑤池花獻果。誰論甘谷地分泉。聞孫進酒緋袍盛。此老風流靖節前。西平李贊鈴印三。杯惟誠兄弟進士。

後幅

西樓納涼得見此卷。皆李獻吉王九思邊貢諸作者之跡。毛公百歲翁諸公又百世士也。乃知文章之壽。壽於金石。又何論散子選耶。乙卯七月董其昌觀。因題鈴印三元賞齋。知制誥日講官董其昌印。嘗閱先哲名公題詠。令人如坐羲皇世界中。若夫雲仍裔子。得瞻祖考已上遺編。段簡一皆作天球河圖想。其為可寶。不待言矣。此贈毛太公諸詩。一時

遭逢之歲。非此翁不足以當此什雅言。詞賦千秋。此又足占毛氏十世之澤。甲子暮春。趙宦光敬題。鈐印二。趙宦光印。凡夫。此卷係諸名公贈百歲翁毛公詩章。前有一圖。曰南山真意。以兵燹失去。僅留真蹟。為侍御文源毛公家藏。侍御萬曆甲戌進士。冢嗣諸生。鎮復為乞言。附錄弇州先生像贊。毛百歲翁者諱弼。吾州人。少敦厚無飾說。垂九十而其孫

少保澄狀元及第。當是時少保父已卒。而翁老病卧牀第間。久之得杖乃稍稍起。且起且卧。耐進粥。竟至百歲。有司為立人瑞坊。以配少保。而後卒。正得百歲矣。後贈禮部尚書。今像殊怪偉。可畏。贊曰。生而百歲人之瑞。有孫及第家之瑞。秉禮尊義天下瑞。毛文簡公澄字憲清。號白齋。晚更曰三江。舉進士第一人。為翰林修撰。會典成。進右春坊右諭德。侍

東宮講讀。以登極恩。進左庶子。兼侍讀。為經筵日講官。賜金帶。母喪歸。尋以中人瑾搨會典誤。落左庶子服。除仍侍讀。明年遷侍講學士。又明年進學士。掌院事。教習庶吉士。擢吏部右侍郎。轉左。進禮部尚書。賜玉帶。正德末充奉迎使。與大學士儲迎。今上於興邸。賜白金千兩。綵幣十。有副。尋加太子太保。錄世蔭。錦衣指揮。固辭。久之乞休。加大子太傅。道卒。

贈少保。公孝友天篤。性簡易。不設城府。好推轂賢士大夫。追問之。則曰。吾不記也。至其所職司。乃介然見勇氣。議倭宸濠。發王書告廟。一下字。故典行之。又嘗與王大司馬瓊廷諍。脫彭總制於死。當推冢宰。力辭之。而以薦喬下字。簡公。追崇獻皇。此下殘損約四字公與楊文忠諸公。力持數四。至觸天怒。不為阻。迨下字。歸而後禮成。識者謂下字。論理是非。

國朝名人集繪一卷

本幅八幅。金陵扇面墨畫。山泉雲樹自題。

長林叢莽。雲泉杳冥。筆穎森寒。有管邱道寧

遺意。鈐印一。壽平。方幅。紙本。縱九寸一分。

橫一尺二寸一分。淺設色畫。秋林石澗。無款。

鈐印二。石谷子。王翬之印。扇面墨畫。樹石

款。乙酉夏五。

暢春直廬。為南湖老先生寫柯敬仲筆意。王原

祁無印。四方幅。紙本。縱九寸一分。橫一尺二

寸五分。淺設色畫。遠岫平林。一人幅巾行眺。

款。仿唐解元意。錫山華胥。鈐印一。華胥。吾扇

面墨畫。折枝木樨。款。癸卯五月。蔣廷錫。鈐印

二。漱玉。西君墨戲。方幅。紙本。縱九寸一分。

橫一尺二寸五分。墨畫。松樹孤亭。二人坐山

石間對語。款。雙松團蓋。拂青霞。石上仙人閱

歲華。不記春秋。無甲子。洞中流出盡丹砂。莊

同生。鈐印二。莊同生印。澹菴。古扇面墨畫。溪

山林屋。無款。鈐印二。宗敬。南季氏。公。方幅。紙

本。縱八寸五分。橫一尺二分。墨畫。雲容嵐氣。

無款。鈐印二。石谷子。王翬之印。

鑒藏寶壘。五壘寶笈三編。

收傳印記。鍊雪鑑定。鍾晴嵐珍藏。鍾生歡喜

心。縕真閣圖書記。

于敏中書

高宗純皇帝御製題養正圖詩黃鉞書

御製養正圖讚一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫五尺九寸七分。于敏中行楷書。

高宗純皇帝御製題養正圖詩詩見續編款。臣于敏中

敬書。鈐印二。臣于敏中。以寫葵心。

後幅黃鉞楷書

御製題養正圖讚文前已恭載款。嘉慶二十一年丙

子十一月下旬。臣黃鉞奉

勅敬書。鈐印二。臣黃鉞

引首

聖功善述。款。臣英和奉

勅敬書。鈐印二。臣英和敬書

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

陸治王穀祥合筆畫海棠玉蘭 一軸

本幅絹本。縱二尺一寸。橫一尺八分。設色畫

玉蘭海棠。款。包山陸治寫木筆花於西晚齋

鈐印一。包山子。酉室王穀祥補海棠。鈐印一。

酉室原題。美人讌罷酒初消。凌亂雲鬟壓步

搖。莫遣翠禽啼夢斷。要留香艷託春嬌。素娥

綽約鬢雲斜。相映紅枝上。苑花對此繁英人

欲醉。知誰更著好詩誇。包山酉室。吳下名家。

偶成合璧寫生。率題二截句。古胥山樵項聖

謨。鈐印一。半額。凌虛臺畔宴瑤妃。香露霞

光酒暈微。五夜漏寒扶不起。侍兒重換六銖

衣。董嗣成。鈐印二。董嗣成印。庚辰進士。依

稀神女釵頭見。還似山房雪後看。多謝神通

三昧手。盡將春色上毫端。緗囊舊本入宣和。

徽廟有摹寫風前兩玉柯不必經營畫全樹

動人情態是無多。毅齋孫承恩。鈐印二。孫承

恩印毅齋。索白憑誰賦最工。漫勞毫穎貌
春風。剡藤一幅花三月。點綴韶光屬畫中。青
禽枝上月如霜。開徧東風媚艷陽。恰憶故園
亭館裏。看花終日不燒香。瓜疇邵彌。鈴印二。
邵彌私印。墨池清興。庭前光景曉霞新。尺
幅驚溪三月春。貌取最誇雙合璧。免毫著處
淨無塵。華亭沈士充。鈴印一。沈士充。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 王遜之珍賞記

謹案董嗣成字伯念號青芝烏程人萬曆庚
辰進士。歷官禮部郎中。贈光祿少卿。見湖州
府志。孫承恩字貞甫華亭人。正德辛未進士
授編修。歷官太子少保禮部尚書。贈太子太
保。謚文簡。見松江府志。

史漢等合筆端陽景一軸

本幅紙本。縱三尺九寸二分。橫一尺八寸五
分。設色畫端陽節景。款。史漢寫花。鈐印二。
史漢。儀冠。王子元補葵花。枇杷。鈐印一。子元。
文定。補百合。墨葵。槐。艾。鈐印二。之間。文定。陳
嘉言寫補萬蒲。石榴。桃子。鈐印二。嘉言。孔彰。
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹案文定字子敬號止菴。彭澤人。見畫徵陳
嘉言字孔彰。嘉興人。見國朝寶鑑續纂。

慎郡王等畫雪景人物事蹟十軸

本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫九寸二分

十幅同。淡設色畫東郭履雪款。臣允禧恭

畫鈐印二。臣禧。臣墨畫蘇卿啣雪款。臣勵宗

萬恭畫鈐印一。臣宗萬。臣淡設色畫袁安卧

雪款。臣錫林恭畫鈐印一。錫林。臣墨畫赤脚

嚼雪款。臣張若靄恭畫鈐印二。臣靄。臣設色

畫謝庭咏雪款。臣丁觀鵬恭畫鈐印二。臣丁

觀鵬恭畫。臣淡設色畫王恭涉雪款。臣吳桂

恭畫鈐印二。吳桂。恭畫。臣設色畫謝莊點雪

款。臣金昆恭畫鈐印二。金昆。臣墨畫孫康映

雪款。臣張鵬神恭畫鈐印二。臣鵬神。臣設色

畫陶穀烹雪款。臣唐岱恭畫鈐印二。臣岱。臣

墨畫程門立雪款。臣董邦達恭畫鈐印二。侍

從。臣達。

從。臣達。

高宗純皇帝御筆分題行書

散履雪中行。皚皚滿地。平無須憐玉趾。真是踏瑤

京。晃朗花紋綻。踽踽鶴步輕。等閒藍縷客。東郭獨

傳名。東郭履雪。寂寞窮荒北。飄飄凍雪凝。飢腸

寒可供。浩氣餒何曾。聊共羶毛嚼。從知苦節勝。少

卿難共喻。心事冷如冰。蘇卿啣雪。雪深門巷迴。

僵卧有餘清。不作干人念。何煩除道迎。漫空飛浙

灑。撲戶轉輕盈。素履幽人吉。千秋仰令名。袁安卧

雪。肺腑蘊純陽。何妨冰雪嘗。嚼芳和玉蕊。叩齒

漱。天香爐火原非外。丹田箇裏藏。天然配龍虎。騎

向五雲翔。赤脚嚼雪。謝家誇寶樹。咏雪一庭同。

獨許閨中秀。渾如林下風。無心裁綺句。有意惜飄

蓬。何幸三春柳。能兼造化功。謝庭咏雪。朝罷催

歸騎。天街微雪連。喜看三白瑞。低覆九衢烟。緩度

高輿穩。輕披鶴氅。窺籬人落魄。驚許是神仙。玉

恭涉雪。歲肇三元日。祥飄六出花。將軍方奏瑞

學士漫烹茶。色映金魚素。輕飛紫綬紳。點衣那有

雪。

意進賀即堪誇謝莊點雪。積雪夜談經寒光映
滿庭雲鋪難逐月冬破乏囊螢豈為憐飛白聊資
照汗青朗然消萬慮眉目覺清冷孫康映雪削
玉更鏤珠寒烹清味殊天香沁肺腑冷色上眉鬢
玉食何須羨山厨且自娛羊羔千斛醉漫愧党家
奴陶穀烹雪洛學先生啟巍然道德崇雪深雙
戶外樂永一庭中久立情靡倦端知興不窮伊人
非耐冷應為坐春風程門立雪乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽雲霞思染翰稽古右文之璽樂天墨雲含味經
籍會心不遠研露天根月窟微言晰纖毫人情為
田朝日輝中和涵虛朗鑑觀書為樂浴德含英咀
華茹古舍今乾隆宸翰幾暇臨池
鑒藏寶璽五璽寶笈三編

慎郡王等畫范成大臘月村田樂府圖十軸
本幅宣紙本縱三尺五寸五分橫九寸二分
十幅同。淡設色畫冬春行款。臣允禧恭畫
鈐印二。臣禧繪事。淡設色畫燈市行款。臣
沈源恭繪鈐印二。臣沈源恭畫三。淡設色畫
祭竈詞款。臣周鯤恭寫鈐印二。臣鯤。淡設
色畫口數粥行款。臣李世倬恭繪鈐印二。李
世倬。吾淡設色畫爆竹行款。臣丁觀鵬恭畫

鈐印二。臣觀鵬恭畫。淡設色畫燒火盆行
款。臣張鎬恭畫鈐印二。臣鎬。淡設色畫照
田蠶行款。臣陳士俊恭畫鈐印二。臣陳士俊
恭畫。八墨畫分歲詞款。臣董邦達恭繪鈐印
二。邦達。內廷供奉。九。淡設色畫賣癡狀詞款
臣曹夔音恭畫鈐印二。臣曹夔音恭畫。十。淡
設色畫打灰堆詞款。臣張若澄敬繪鈐印一
臣澄。各幅上方

高宗純皇帝御筆分書范成大原詩十首並識

冬春行臘中儲蓄百事利第一先春年計米
群呼步碓滿門庭運杵成風雷動地飾勻箕
健無糶糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭子
長隔籬耀日雪生光土倉瓦甃分蓋藏不蠹
不朽常新香去年薄收飯不足今年頽頽炊
白玉春耕有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰
叟來觀還歎嗟貧人一飽不可賒官租私債
紛如麻有米冬春能幾家 燈市行吳臺今
古繁華地偏愛元宵燈影戲春前臘後天好
晴已向街頭作燈市疊玉千絲似鬼工剪羅
萬眼人力窮兩品爭新最先出不待三五迎
東風兒郎種麥荷鋤倦偷閒也向城中看酒
壚博蠶雜歌呼夜夜長如正月半災傷不及
什之三歲寒民氣如春融儂家亦幸荒田少
始覺城中燈市好 祭竈詞古傳臘月二十

四竈君朝天欲言事雲車風馬小留連家有
盃盤豐典祀猪頭爛熟雙魚鮮豆沙甘鬆粉
餌圓男兒酌獻女兒避酌酒燒錢竈君喜婢
子鬥爭君莫聞猫犬觸穢君莫嗔送君醉飽
登天門杓長杓短勿復去乞取利市歸來分
口數粥行家臘月二十五浙米如珠和
豆煮大杓糲鑄分口數疫鬼聞香走無處餓
薑肩桂流蔗糖滑甘無比勝黃梁全家團樂
罷晚飯在遠行人亦留分襍中孩子強教嘗
餘波徧沾獲與臧新元叶氣調玉燭天行已
過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘分豆
粥 爆竹行歲朝爆竹傳自昔吳儂政用前
五日食殘豆粥掃罷塵截筒五尺煨以新節
閒汗流火力透健僕取將仍疾走兒童却立
避其鋒當階擊地雷震吼一聲兩聲百鬼驚
三聲四聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上

下皆和平。却拾焦頭疊床底。猶有餘威可驅
癘。屏除藥裹添酒杯。晝日嬉遊夜濃睡。燒
火盆行。春前五日初更後。排門然火如晴晝。
大家薪乾勝豆豉。小家帶葉燒生柴。青烟滿
城天半白。棲鳥驚啼飛格磔。兒孫團坐犬雞
忙。鄰曲歡笑遙相望。黃宮氣應繞兩月。歲陰
猶驕風栗烈。將迎陽艷作好春。政要火盆生
煖熱。照田蠶行。鄉村臘月二十五。長竿然
炬照南畝。近似雲開森列星。遠如風起飄流
螢。今春雨電繭絲少。秋日雷鳴稻堆小。儂家
今夜火最明的。知新歲田蠶好。夜闌風焰西
復東。此占最吉餘難同。不惟桑賤穀芄芄。仍
更芋麻無節菜無蟲。分歲詞。質明奉祠今
古同。吳儂用昏蓋土風。禮成廢徹夜未艾。飲
福之餘即分歲。地爐火輭蒼朮香。釘盤果餌
如蜂房。就中脆餠專節物。四座齒頰鏘冰霜。

小兒但喜新年至。頭角長成添意氣。老翁把
杯心茫然。增年翻是減吾年。荆釵勸酒仍祝
願。但願尊前且強健。君看今歲舊交親。大有
人無此盃分。老翁飲罷笑撚鬚。明朝重來醉
屠蘇。賣癡歎詞。除夕更闌人不睡。厭襪鈍
滯迎新歲。小兒呼叫走長街。云有癡歎名
人。買二物於人。誰獨無。就中吳儂仍有餘。卷南
巷北賣不得。相逢大笑相揶揄。揶揄翁塊坐重
簾下。獨要買添令問儂。兒云翁買不須錢。奉
贈癡歎千百年。打灰堆詞。除夜將闌曉星
爛。糞掃堆頭打如願。杖敲灰起飛撲籬。不嫌
灰浣新節衣。老媪當前再三祝。只要我家長
富足。輕舟作商重船歸。大孖引犢雞哺兒。野
鹵可縲麥兩歧。短衲換著長衫衣。當年婢子
挽不住。有耳猶能聞我語。但如我願不汝呼。
一任汝歸彭蠡湖。

右范成大臘月村田樂府十首命諸臣分寫為圖
爰書本詩於每幅上方乾隆丁卯首夏御筆

軸內分鈐

寶璽奉三無私幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰
硯研露烟雲舒卷樂天日鑿在茲務時敏叢雲莊敬日強
會心不遠德充符天龍三昧中和涵虛朗鑑墨雲
朝日輝絜矩慎修思和
鑿藏寶璽鈕五璽寶笈三編

董邦達李世倬張若靄鄒一桂分畫

高宗純皇帝御製擬古四章詩意 四軸

本幅高麗鏡光箋本每幅縱五尺九寸五分
橫一尺七寸五分淺設色畫。王維飯僧款
董邦達畫鈐印一。掖花宮漏。孟浩然待友
款李世倬畫鈐印一。敬慎。韋應物寄舊款
張若靄畫鈐印一。鍊雪。柳宗元溪上款鄒
一桂畫鈐印一。十二樓中侍從臣

御筆分題行書

覆釜大導師。結言過我廬。便掃柴門徑。佇立以待
諸。指點雲裏棧。看師卓錫徐。呼童炊胡麻。薦以雨
後蔬。念此塵世身。饑飽常與俱。設能忘身世。其樂
復何如。右擬王右丞飯僧御筆。我有好古懷。在
山懷綺季。古人不可見。之子乃其類。荷裹脫粟飯。
童將漉酒器。山水最佳處。期君君不至。虛擲此芳
晨。頽然成獨醉。右擬孟山人待友御筆。涼夜寂

無眠幽齋此獨坐。竹樹暗影流風月。今宵頗靜對
誰共言。翻使雙眉鎖。一別兩蕭條。知君應似我。右
擬韋左司寄舊御筆。謫居亦吾分。豈為簪組累
況此林泉佳。乞養烟霞志。鐘籠吟晚籟。鷗鷺盟素
意。時曳溪邊杖。幽花弄明媚。野人相往來。所談無
俗事。傍浦問漁苗。向天數雁字。三閭不我遇。欲訪
行且置。右擬柳員外溪上御筆。

臣工恭和

朝川幽以迥。詎讓遠公廬。天機得妙趣。所有
常空諸。勞師遠相涉。瓶鉢來徐徐。青精滿匙
香。歡喜陳園蔬。何當裴秀才。伊蒲一室俱。笑
容與斤竹。笑指問真如。款。臣董邦達敬和并
圖鈐印二。臣邦達印。恭畫。結契屬古初。抗
懷陋叔季。人生有真賞。作合以其類。宛彼紫
芝曲。蔚此青雲器。一心苟相識。千里亦可至。
胡為不見君。令我意如醉。款。臣李世倬敬和

并圖鈐印二。李世倬。落葉響空階。懷人夜
深坐。歡會夢匪遙。好景今亦頗。燈昏蟲語亂。
月暗桐陰鎖。何處無良宵。澗絕君與我。款。臣
張若靄敬和并圖鈐印二。臣張若靄家承賜
書。小築枕溪流。灑然遺俗累。緬彼烟霞人。
聊寫邱壑志。松筠羅生翠。花鳥競新意。環黛
當春妍。澄波入秋媚。到眼皆化機。縈心少塵
事。倦來理孤桐。興至吟五字。此中游息者。愚
智從位置。款。臣鄒一桂敬和并圖鈐印二。侍
臣鄒一桂

冊內分鈐

寶璽乾隆烟雲舒卷宸翰乾隆宸翰。重落紙雲烟意
在筆先。幾暇臨池寫生。如水如鏡。筆花春雨。研露
鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

唐岱沈源合畫幽風圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸五分橫五尺五寸四分設色畫七月全篇詩意款臣唐岱臣沈源合筆恭畫鈐印二臣唐岱朝朝染翰上方張照書七月詩全篇款臣張照敬書鈐印二臣張照心正筆正

軸內恭鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

孫祜丁觀鵬仿趙伯駒合筆 一軸

本幅絹本縱一尺三寸五分橫一尺三寸設色界畫畫宮觀參差巖巒曲折輦道覆紅氍毹侍女數十人奏樂導引款乾隆十年乙丑正月奉

勅仿趙千里臣孫祜丁觀鵬合筆恭畫鈐印一恭畫高宗純皇帝御題九成宮鈐寶一乾隆御覽之寶

玉池

御題行書

參差宮殿倚崢嶸風落雲中度曲聲傍檻醴泉誰作頌依稀猶記魏元成避暑當年作勝遊紫絲步障外人留文皇詎是忘溫清婉諫隨教進馬周題九成宮圖二絕句御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏四十三

摹刻法帖

宋榻蘭亭 一冊

縮本蘭亭 一冊

舊榻王羲之六十帖 三冊

宋榻王羲之鵝羣帖 一冊

宋榻王羲之雜帖 一冊

舊榻十七帖 一冊

宋榻寶晉齋黃庭經 一冊

北宋榻周孝侯廟碑 一冊

宋榻聖教序 一冊

宋榻聖教序 一冊

宋榻聖教序 一冊

舊榻王獻之鵞羣帖 三冊

釋智永真草千文 一冊

宋榻九成宮醴泉銘 一冊

宋榻九成宮醴泉銘 一冊

宋榻虞恭公碑 一冊

宋榻褚遂良孟法師碑 一冊

宋榻褚遂良法帖 一冊

宋榻雲麾將軍碑 一冊

宋榻岳麓寺碑 一冊

宋榻朱巨川告身 一冊

宋榻釋懷素帖 一冊

宋榻懷素帖 一冊

宋榻化度寺碑 一冊

宋搨蘭亭 一冊

本幅宋搨本摺裝三幅皆縱七寸二分橫七寸二分二十八行墨搨王羲之蘭亭序

後副葉題跋

唐文皇既得右軍蘭亭命褚遂良等鈎摹以賜諸王大臣惟率更所摹逼肖遂以勒石內府禁地深秘終唐之世罕有見者至汴宋之季乃始見於定武於是聲光大著然非久仍

入內府其流落人間者蓋少南渡後家刻一石無慮數十百本雖變態百出而各自成妍思翁謂蘭亭無下搨信篤論也此本亦南宋覆刻筆法清圓紙墨精古下定武一等故是蘭亭勝觀餘所藏南宋本有五無及此者少宰學庭先生出以相示遂喜而書其後病眼始瘳自力全昏點汚佳帖不少慚愧慚愧雍正二年秋八月七日良常後學王澐觀并識

鈐印二王澐印虛舟 此搨得於康熙壬午失於雍正乙卯復得於乾隆壬戌惜慈谿姜師陳香泉二題割去無存學庭先生命陸璣分體以誌其事同觀者阿子文甸鈐印二璣虔實

題籤

宋搨蘭亭谷口書鈐印二鄭蘆私印谷口老農

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣項子毗真賞章海野堂圖書記氏覺羅伊都立字學庭松巖鑒定沁川吳瑛銅川氏圖書保和殿大學士之章項子京家珍藏給柯氏敬仲葦間姜宸英西溟氏別號湛園張照得天秦村醒齋真鑒得一軒瘦菴福增格印一益亭氏珍賞贊咸

縮本蘭亭 一冊

本幅明搨本，摺裝三幅，皆縱一寸五分，橫一寸七分，二十八行，墨搨縮本蘭亭。

張照題跋

蘭亭石刻有一百一十七種，宋理宗內府裝為十冊，今散落人間。其元明所刻，又不知凡幾也。定武向為甲觀，元時已艱致。讀趙孟頫跋，可見宋趙孟堅落水本，至今猶存海內第一也。此本為明人李宓所造，蓋縮定武為蠅頭，無豪釐不肖，似技埒棘猴哉。彼一百一十七種內，已有柳公權大字、秦觀小字，然則放大收小，唐宋有之，不始於宓也。若孫過庭吳說為草書，則別出一枝，不向如來行處行矣。款乾隆癸亥十一月望，臣張照敬跋鈐印一

照。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆御賞內府

珍祕乾清宮鑑藏寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編 嘉慶御覽

舊搨王羲之六十帖 三冊

本幅舊搨本對幅裝三冊第一冊第二冊十

二對幅第三冊十一對幅每幅縱七寸六分

橫四寸七分墨搨王羲之六十帖共二百九

十五行帖內有朱書釋文

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 訥齋清玩圖書 二重 錢坫審定 訥齋

二重

宋搨王羲之鵝羣帖 一冊

本幅宋搨本摺裝十六幅半皆縱八寸橫八

寸五分六十三行墨搨晉王羲之鵝羣草書

帖內間有朱書釋文

前副葉

宋徽宗摹王右軍像并識語

後副葉題跋

右軍書品早經前賢評定而換鵝書非今之

楷書黃庭卷即此冊也或謂道德經則謬甚

世無翻本亦罕見後之得斯帖者幸珍重之

至正元年夏五十日題於靈石山房句曲外

史張雨鈐印二貞居句曲外史 茂苑文嘉

閱於寶晉樓中鈐印二文休承印文嘉之印

萬曆庚寅五月晦日尊生齋坐雨展閱漫

記太原王穉登鈐印二王穉登印廣長閣主

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記貞幹堂圖書記太伯虞仲家風性命可輕至寶是保堅茅齋正始堂印庭侯蠟屐齋一重愛竹皮藏寶玩元起氏項省齋家收藏漢陽項詮私印寶藏唐子畏圖書葢桂草堂

宋搨王羲之雜帖一冊

本幅宋搨本十一對幅。一縱八寸五分橫五寸三縱七寸三分橫四寸四分四縱八寸一分橫四寸五分五縱八寸一分橫五寸六縱八寸四分橫四寸八分七縱八寸四分橫四寸五分八縱八寸橫四寸九分九縱七寸五分橫五寸十縱八寸一分橫五寸十一縱八寸橫四寸八分墨搨王羲之帖二十二種長者帖十行跋高江村清吟堂珍藏宋搨法帖右軍此帖世不多見有宣政六小璽徽宗題簽當是南宋所刻後數段筆意高古翻閱時如入山陰道上處處可觀耳康熙己卯正月廿日對水仙花書士奇是日久雨然一冬晴暖梅花得此蕊漸肥矣江村又記丙舍帖七行昨近帖適得帖去冬帖阮生帖大熱帖學書帖告姜帖共十四行跋以下二

幅共七帖。精妙無匹。文治記。快雪帖四行。極寒帖六行。晚復帖三行。敬倫帖四行。親親帖三行。二月帖二行。有懷帖四行。弟妹帖七行。衰老帖。司馬帖。舊志帖。共十一行。跋以下三帖。佳處與前七帖相似。治又記。霜寒帖三行。來禽帖二行。

後副葉題跋

得舊刻王右軍帖八十一行中多闕畧首一帖平日鮮見其語氣與諸帖稍異。又花字晉人不作是草。耶字直大長。但前刻宋徽宗題籤及璽印亦必有據。又如快雪帖有褚印。衰老帖有山谷印。筆法亦與近刻不同。紙墨古香。開卷可愛。時一取觀。如論交於古人。勝對俗客。康熙戊寅仲冬十五日。微有雪意。瓶中已插山茶花。蓋北墅所放最早。早飯畢。滌研作書以紀今日之興。江村高士奇在柘上簡樓。

靜齋鈐印三。高士奇圖書一。鄉看侍老萊衣。不以三公易此日。高江村所收右軍帖八十一行。今為靈巖山人所藏。首長者帖未見他本。語氣亦不類右軍。而題簽實是宋徽宗書。徽宗精鑒。自當有據。審觀此帖。深得右軍筆意。而雄強之氣尚乏。以第四五葉七帖及後衰老等三帖較之。自見私謂唐人無不習右軍書。其臨仿之可以亂真者。當亦不少。意

徽宗愛之特甚。故直判為右軍書耶。是帖紙墨精妙。為南宋拓本無疑。而中有數帖超逸入神。為臨池家所難逮者。江村但以古香可愛賞之。猶未為伸於知己也。靈巖山人為海內精鑒家。余有所見。不憚覲縷陳之。相與印證云。乾隆癸丑暮春之初。丹徒王文治觀於武昌節院之歲寒吟閣。鈐印二。王禹卿氏夢樓。

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記清吟堂一鄉看侍老萊衣高士奇
圖書記真知此中之味靜寄軒圖書印夢樓
三

舊揭十七帖一冊

本幅舊揭本十五對幅每幅縱七寸五分橫
四寸墨揭王羲之十七帖九十七行
後副葉題跋

貞觀中盛購右軍墨跡裴業進士以草書來
上首有十七日字遂呼十七帖今石刻傳世
者二本唐刻尾有勅字及解勅褚校者即此
本也南唐後主得賀知章所臨散刻澄清堂
帖中王著再摹入淳化帖者賀本也不及勅
字本遠甚右軍真跡存者幾絕得此足以豪
矣庚戌秋橋李曹溶鈐印二曹溶私印倦園

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記駙馬都尉萬金之玩茂苑韓氏圖
書太史氏御府之寶種學軒印真賞崇本審
定梅花屋人陳陳崇本印伯恭所藏茂園珍
賞

宋搨寶晉齋黃庭經 一冊

本幅宋搨本四對幅半皆縱七寸八分橫三寸九分墨搨寶晉齋黃庭經六十行後對幅行書跋元豐三年予謫居高安邵稽仲出此帖相示乃為題此眉山蘇轍子由同叔記

舊題籤

宋拓寶晉齋黃庭經蘇子由跋已酉二月朔旦補蘿散人沈鳳書額鈴印一懷齋

後副葉題跋

黃庭以頽上本為最乃褚登善所臨點畫之間多有異趣世所傳流多吳通微本轉相傳刻愈遠而愈失真精神全消乏矣此曹氏寶晉原刻亦是吳本而未經俗工移搨猶自莊雅可愛後有蘇子由跋縱橫古勁尤足為此帖增重末學見短筆弱乃亦續貂殊惶悚王澐鈐印二澐虛舟

鑒藏寶壘五重寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記寶晉齋退密謨觴藏室竹養文原柯九思文水道人守知私印松岫雲岫周口包山子周口口氏畫學博士張董子京父印墨林祕玩守知楊汝也二酉山房陳淮審鑒圮山赤松黃石子孫永寶青衫司馬黃衫客斗酒換涼州楊氏家珍平涼太守

北宋搨周孝侯廟碑 一冊

本幅宋搨本十六對幅半皆縱七寸八分橫四寸二分墨搨周孝侯廟碑一百三十二行後副葉題跋

周孝侯碑近所流傳乃集聖教序字重刻者此冊乃其元本比在維揚從汪君東在借得一本與此正同而字畫之今古筆力之厚薄相去迥絕則此又元本中之元本也周文確

齋藏此足抵十五城矣良常王澍鈐印二澍

恭壽義之書世人但見行書如蘭亭叙集

右軍聖教而不知碑是碑帖是帖右軍此碑

正書如虞世南孟法師碑相類皆正書也孝

侯廟吳地處處有之此刻在宜興立廟之始

所以虛舟先生云元本之元本蓋必有所謂

也壬寅夏孟吳郡簿可權誌鈐印二問心可

權上有押字周孝侯碑若果係右軍書何以唐

宋諸家都不言及治曾見數本率粗獷不足

觀因一笑置之不復介意頃來武昌靈巖山

人忽以此本見示氣息深古點畫精詳唐賢

佳處無不備具而尤近虞永興夫子廟碑張

伯高郎官壁記豈右軍真有此碑耶文中虎

字缺筆葉皆作葉不書世字抑唐人擬為之

耶唐人碑版舊拓者在今日已如珙璧何必

兩晉靈巖公好古善鑒故名書畫多歸之然

往往隨手雲散曾不恡情去留今幸得一見

聊存數語於後以記吾曾云爾乾隆五十八

年歲在癸丑孟春之初書於漢上之芳草吟

軒文治鈐印一王禹卿氏

鑒藏寶璽五重寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記樵李曹氏藏書印曹溶之印潔躬

朱珣

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本。黏合裝。二十五對幅。每幅縱七寸六分。橫三寸八分。一百九十三行。墨搨聖教序。

前副葉題跋

聖教序不知斷自何時。或云嘉靖丙申地震斷者。非也。趙子昂元初人。向見其臨本墨跡。多缺字。正與斷本相合。則知在子昂前已斷

矣。此本乃尚是未斷前本。搨雖不精。然鋒鏘纖豪畢露。故是宋搨正本。中失七字。乃裝手脫失耳。不害為全玩也。吾友沈刺史子大以此索跋。寘篋中。已踰年矣。屢書敦迫。欲命稻兒臨一本。故未即還。今日早起無事。對日書之。雍正十三年九月廿一日。盲老人王澍書於二泉旺松庵。無鈐印。宋有定武石士大夫咸習蘭亭。薄聖教序為院體。因綴緝成文。

少天然卷舒之妙。然針線滅迹。亦去無縫。天衣不遠。况今定武罕觀。焉得不奉為圭臬耶。茲蓋宋時尋常行世之本。其品稍減。在紙墨而不在點畫。數百年後。信不可多得。癸酉七月中元。敬亭先生攜於濟南。檜門金德瑛借觀。因題鈐印二。金德瑛印。檜門。

後副葉題跋

山谷與人書云。觀公書字甚工。然少波峭。政以觀古人書少耳。可取古帖日陳左右。事業之餘。輒臨寫數紙。頗勝弈碁廢日。無使筆意便。自有佳處。又云。凡書之害。姿媚是其小疵。輕挑是其大病。直須落筆一一端正。至於放筆自然成行。草則雖草。而筆意端正。最忌用意裝綴。便不成書。又云。筆法雖含清勁。必以質重為本。無款鈐印二。慎菴居士柱史之章。通本少一而字。倒一陰字。無款鈐印。

一吳之彥印。雍正十有三年七月廿一日。琅邪左盲王澍觀於二泉亭上。是月初吾左眼不病而盲。故有左盲之目。無鈴印。此延陵所藏。今歸南莊黃子。紙墨撫搨。宋本無疑。昔弇山公褚河南哀冊枯樹賦。先後俱歸延陵。鈎摹上石。其好事嗜古。為婁水之冠。此特其一鱗一爪耳。康熙己丑十月廿三日。耕烟散人王翬題。鈴印二。王翬之印。寄居仲雖山下。聖教序集自沙門字體真行草不一。大小不齊。後世相撫。如出一手。故惟宋搨神氣猶全。為可寶貴耳。此冊筆意清峭。鋒鋟未失。其為未斷前本無疑。敬亭沈觀察書法精妙。宜其鑒賞珍藏。衡叨隸宇下。蒙出相示。因附一言以志大觀。時乾隆丁巳仲冬既望。劔江後學毛字衡。鈴印二。毛字衡印。紫玖。康熙己丑冬十月。南莊黃景雲命工裝池。鈴印一。

景雲。未斷本聖教序。生平所見凡十數。此冊紙墨少瘁。而氣味尤淳古。殆北宋拓本也。向為先師光祿公故物。先生行誼文章。屹然為世之郭郭。而自守尤耿介絕俗。是以歷任美官。無以為身後計。與之。先生少子也。謀先生輔紼之費。出此冊商之。弇山中丞。中丞易歸。為之裝潢。藏於家。已數稔矣。歲庚子中丞復奉秦撫之。

命。先生曾孫礪師公外甥也。隨侍節署。公以其長而能世其家學。迺復以此冊歸之。礪師於長沙得趙清獻家問遺墨。甚寶貴。及還朝。見其孫遵溫。謹好學。還以相畀。賢者用意。惇篤。先後同揆。良可感也。獨念明弱冠遊大賢之門。而中歲入世。樹立無聞。莫能仰副先生期望。今髮已種種矣。摩挲手澤。不勝侯芭之痛。謹綴數語。用誌愴懷。兼語礪師。當視此如鼎彝。

法物世世守之且藉是以緬先正之遺風感
渭陽之盛德益知所以自勵也乾隆辛丑閏
五月上旬嚴長明識鈴印三嚴長明道甫終
歲不夜四時長花 秋帆制府藏此宋榻凡
數本多為鑒賞家索去今所存止二本又以
其一為甥沈礪師先世光祿公故物仍以歸
之嚴侍讀長明跋所謂古誼博篤有合昔賢
蓋非特佳榻之足寶尚而已礪師亦吾世好
當囑其子孫永保之乾隆歲丙午閏七月既
望嘉禾周升桓在大梁節院觀并記鈴印二
山茨生於癸丑

題簽

聖教序宋拓未斷本虛舟品定鈴印一敬亭

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記沈起元印子大吳氏世美起元之
印敬亭吳氏東巖鑒藏圖書沈起元之印安

序書尾

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十八對幅皆縱七寸橫三寸四分二百廿二行墨搨聖教序

後副葉題跋

未斷聖教序自余來京師所見凡百十本其已斷者不與焉吾友方貞觀過余寓齋盛稱新得聖教序為宋搨未斷精本辭氣激揚意甚自得急從索觀檀蠟精良墨光如漆古香

滿紙字畫芒鉞纖毫畢露定為宋搨無疑余頃從夏光祿獲一本為天下聖教之冠此本足與相抗信奇遘也珍重珍重時康熙五十九年冬十月朔之五日良常王澍書鈐印二
恭壽澍

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記龐武私印 一重子子孫孫其永保之
金淵之印 徐邁高陽之印 關九思 史章十州

一重馬塞中印 孫鑛之印 晉侯圖書 二重東海沈
房仲印 沈心私印 房仲號養齋松桂山堂補
拙道人古鹽官州馬其贊之印 許砥之印 房
仲所藏 汪欽化號與齋別號口齋圖書 榮
鈐縫間有關九思印 餘印漫漶不可辨 印半

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十四對幅每幅縱七寸八分橫三寸六分一百九十二行墨搨聖教序

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記侍御吳永安家珍藏鄧姚安道師德靜學齋飛雲閣寧河王世家鄧氏珍藏乾惕齋

舊搨王獻之鵝羣帖 三冊

本幅舊搨本對幅裝三冊第一冊第二冊十二對幅第三冊十對幅皆縱七寸八分橫四寸六分墨搨王獻之鵝羣帖共二百六十行帖內有朱書釋文

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記訥齋清賞圖書二重錢坫審定訥齋

釋智永真草千文 一冊

本幅舊搨本。二十七對幅。皆縱七寸九分。橫四寸二分。墨搨真草千文二百二行。

幅末題跋

永師此帖。余見華亭王司空家所藏。及同邑朱之赤家一本。視此故在伯仲間。後聞高陽李文勤公有宋拓善本。甲申正月幸獲假觀。刊處不殊。但字畫尚肥。為有精神。此緣墨濕。

遂太細也。焯

鑒藏寶墨五墨寶笈三編

收傳印記。淡然齋。震澤張應召印。中吳。重芝。蘭書屋。停雲。柱國世家。天官之章。廡繡之章。畢瀧鑒定之印。

宋搨九成宮醴泉銘 一冊

本幅宋搨本。十四對幅。皆縱八寸八分。橫五寸三分。墨搨九成宮醴泉銘。一百四十五行。前有篆書九成宮醴泉銘題額六字。

前副葉題額

九成宮醴泉銘。宋搨正本。篆良常王澍題額。鈐印二。天官大夫澍。

後副葉題跋

醴泉銘為率更最晚時作。當時奉詔作書。尤所經意。又年力益老。格韻益道。故踈古朗暢。遂為率更書法之冠。世人多說化度勝醴泉。此不知書者也。余見醴泉銘不下數十本。皆已斷者。就中以閩中陳學士本為最。體蠟精良。墨光可鑒。次惟錫山秦氏本。世所號稱。千金帖者。猶當在伯仲之間。此本格賈。故當攀陳提秦。鼎立為三矣。視余積書巖本。故應俯

居弟子之列。雍正七年夏六月廿有六日。良常王澍書於龍山齋。鈐印二。王澍印。恭壽。率更書在唐為妙品。而醴泉銘乃其奉勅所作。尤是絕存意者。骨秀神清。故當在邕師塔銘之上。虛舟先生以評者稱化度勝醴泉之說。非是。誠精鑒也。宋南渡來。南北間隔。椎場所市。多是覆本。但貴端莊。殊乏生趣。故昔人有木偶死於活處之譏。余曩在淮陰。偶得唐搨真本。平生所未經見。惜乎斷闕不全。此本信醴泉碑佳搨。堪稱全璧。轉輾更易。余悉之最久。今為子少尹石香寶藏之物。乾隆甲戌孟春於袁江旅舍重觀。如與故人把袂。不忍釋手。久之。因識數語於後。沈鳳鈐印三。沈鳳印信。石者。鐵蕉山館。率更貌寢工書。高麗使臣欲見之。太宗弗許。曰。彼觀其書。以為魁梧奇偉人也。此非知書者。米元章贊云。渤海

貌怪字亦險絕。莊若對越。俊如跳擲。合此二語觀之。率更書格見矣。書家以險絕為奇。率更尤甚。必謂應制之作。更加經意。未免以近代館閣風氣。測量前人。太宗賞率更書。何待其經意耶。靈巖山人一日出所藏宋拓虞恭公化度寺醴泉銘三種。見示。正如趙壁隨珠。殊難甲乙。蓋書家如率更。乃初唐第一人。隨處示現。皆成妙諦。而諸帖同中之異。異中之同。非真得師子奮迅三昧者。未可與言。山人慧業最深。請下一轉語。癸丑暮春。丈治記。鈐印一。王禹卿氏。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

收傳印記。靜逸菴。王德源。王有學氏。王作霖印。白菴山人。王嗣敬印。簡可畢沅之印。重秋。馮畢瀧審定。其恒之印。周錫圭。重字禹錫畢瀧鑒藏圖書。魯粟老印。朱口口印。子方錢其

恒印。董其昌。關九思印。聲遠私印。陳至謚印。
韞之。俞嶙。江上王郎。文震。外君。倪元璐印。鍾
曙印。信。溪堂主人。潁城諸洛口谷。畢瀧。廣堪
齋主。夢樓。又一印未辨。

宋搨九成宮醴泉銘 一冊

本幅宋搨本十四對幅半。皆縱九寸一分橫
五寸六分。墨搨九成宮醴泉銘。一百四十五
行。

後副葉題跋

堂叔祖儉齋公。向有家藏九成宮。董思翁跋
定為真宋本。一時相傳為千金帖焉。余於癸
未告假旋里。曾借觀數次。後果為有力者。挾
千金得去。今則手摩心追。渺不可得矣。丙午
歲底。有友持九成宮前半本求售於余。見紙
墨筆畫。與千金帖相仿。可惜不全耳。然宋搨
偶得數行。已足珍寶。況計其字之完善者。有
四百七十四字耶。尤異者。今歲春仲於吳門
山塘書畫舖。見破舊墨帖一卷。外係快雪蘭
亭。內有不全九成宮數十條。似與舊得之前
半無異。其字句則皆屬後半。一時未及細查。

私心竊喜。以為得此可續前半。亦不過字數更多。為可觀耳。安望其湊合完美耶。持歸按閱字句。皆屬下半。上半至引為一渠之引字止。下半從四月甲申之申字起。中間多五十四字。好在前後無一字脫落。竟合成全壁。殊非夢想所及。自覺手舞足蹈。不勝狂喜。兩者想係同時搨本。故能若合符節。前後字畫。除斷碑處。餘俱精美。惟墨氣畧有不甚潤澤處。遂覓高手稍為修飾。則通體一色。全無兩搨湊成之迹。裝成展玩。尤覺古香滿紙。堅光射人。竟成宋搨之全美者。絕似善於珍藏家物矣。里中見過千金帖者。俱稱此本所遜無幾。殊不覺其兩次所得也。噫。名人筆墨。傳世不可磨滅。缺而復全。若有數存焉者。今幸得之。誠為生平大快心事也。漫拈數語。以記其事。乾隆己酉清和靜軒秦泰鈞。時年六十有六。

鈐印四。泰鈞圖書。靜軒氏藏。四世翰林。御賜孝友傳家。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記元美。瑯琊世貞。鳳洲家藏。蕉園珍賞。

宋搨虞恭公碑 一冊

本幅宋搨本。黏合裝。十四對幅。皆縱七寸八分。橫三寸六分。墨搨歐陽詢書虞恭公碑一百八行。前有篆書唐故特進尚書右僕射虞恭公溫公之碑額十六字。

後副葉題跋

虞恭公溫彥博也。官至尚書右僕射。進爵虞國公。及薨。謚曰恭。從葬昭陵。此碑今在醴泉縣墓所。剝食殆盡。此冊猶存七百許字。所見溫公碑。此第一也。然碑雖斷闕。尚有可按而考者。新舊唐書本傳。但稱父君愆。北齊文林館學士。隨泗州司馬。碑有祖裕。魏大中大夫。此兩史所未有也。兄大雅。嘗著創業起居注三卷。故曰文終創業也。彥博兄弟三人。少時為太子洗馬。李綱所器。故曰下堂見禮也。彥博每奉使入奏。聲韻高朗。響溢殿庭。故曰韶

音玉振也。高祖武德八年六月。突厥寇定州。

八月并州道摠管張公謹與賊戰於大谷。敗績。中書令溫彥博沒於賊。故曰無功於月氏也。史稱太宗立。突厥歸款。始徵還授雍州治中。而碑言又以公為東北道招慰大使。即系無功。月支後。與史不合。疑史有誤。太宗紀貞觀十年六月壬申。以中書令溫彥博為尚書右僕射。十一年六月甲寅薨。此云六月。正與史合。而舊史稱年六十四。新史稱年六十三。惜碑文斷闕。無可考証。大段碑文所紀。按史為備。而史既不詳。碑又斷闕。正不獨年數多寡。為參差無據也。公父舊史作君愆。新史作君攸。兩史亦不相合。惜碑亦闕失。無考。壬子天中節。琅邪王澍書。鈐印二。王澍印。恭壽。史稱歐陽詢卒於貞觀間。年八十五。此碑書於貞觀十一年。當是率更最晚時作。後四年

尚有小楷千文計書此碑時亦已將八十矣而員秀腴勁與醴泉化度不殊宜其特出有唐為百代模楷也越八日虛舟老人又書鈴印一天官大夫右宋搨虞恭公碑後有王虛舟跋謂是率更晚年作是矣第未攷率更卒之年而以皇甫君碑為盛年書則非也愚考張懷瓘書斷率更卒於貞觀十五年年八十五則其書虞恭公碑時年八十一矣皇甫碑雖無年月可攷而宋人寶刻類編及趙明誠金石錄皆云貞觀中立此必有所據也而虛舟駁之且謂舊唐書于志寧授官之年有誤此則無所據者也且即如虛舟之說謂皇甫君碑書於高祖之時則高祖武德元年戊寅率更年已六十二矣而以為盛年可乎如必以盛年晚年劃定書格則是碑之淺深合離轉有未能盡明者矣至於虛舟之論歐書

尚有待於剖論者則愚更於後條詳之乙巳夏四月十日北平翁方綱鈐印二翁方綱覃谿虞恭公碑今在醴泉縣劉洞村趙子函顧亭林皆以為殘缺不可摸搨然今日新搨本每行尚存十九字愚所見舊搨本每行存廿字至廿四字者後先凡數本皆苦墨太濃溼轉不及今存十九字之本獨此一本每行存廿三字而墨氣尚不十分濃溼宋搨中之足珍者矣王虛舟先生平生以率更為職志而謂此為所見第一本亦可見舊拓善本之難得也趙子函謂是碑視皇甫九成化度三碑書法最為得中者此猶是未極剖微之論至虛舟謂是碑與醴泉化度不殊斯乃統同讚歎壹似於率更之書未嘗深究者則又何也以愚論之醴泉銘乃率更應制之作所謂大匠畫宮千門萬戶備盡結構之勢乃有唐

楷法上接二王正軌第一妙蹟。至於化度寺碑，則斂盡圭稜，獨超塵壒之表。淳古澹泊，自當駕醴泉而上之。所謂逸品在神品之上也。虞恭公碑，則仍是皇甫碑之神理，而稍加謹斂。於是遂兼有化度醴泉之妙，而皆具體而微。若以唐代書格而論，則化度第一，醴泉次之。虞恭又次之。若以欲追晉法而論，則化度第一，虞恭次之。醴泉又次之。記曰：夫言豈一

端而已。言各有所當也。吾嘗側想北齊劉郎中之意，而有會於李嗣真之品隸矣。嗣真推蔡中郎隸法，而其意獨在范巨卿碑。說者徒執洪文惠語以疑之，過矣。吾蓋遍參有唐諸家之隸，而始悟率更之得法於中郎，在房彥謙碑也。皇甫君碑，正是房彥謙碑意也。虞恭醴泉，猶然房彥謙之一二似也。至於化度，則渾而化之矣。虞恭公碑，其在形神離合之間

乎。善學率更書者，第取房彥謙碑熟玩而精思之。則於漢魏晉唐千有餘年書家之正脈，井然如指掌矣。愚曩者嘗憾虛舟先生不識化度寺碑之妙，今得見所跋虞恭公碑，而知其固然。無足怪也。故不得不申剖而縷述之。非敢與前賢之說好為駁難耳。乾隆五十年歲在乙巳夏四月十二日，借臨是帖，因書小跋。遂滿幅後餘紙。北平翁方綱。碑云平津

筮仕文終創業，文終句與平津句相對。迺唐人偶儷之體。平津侯公孫宏，文終侯蕭何，皆以此溫彥博耳，而虛舟乃誤以為其兄所撰。創業起居注，凡之撰述，固與其弟無涉。而書名亦不應割截二字成句。此則文義乖舛之甚者矣。方綱又識鈐印二，翁方綱宮詹學士。覃溪先生論斷虛舟評跋，極為公允。文治又記鈐印一，夢樓。余嘗跋宋拓虞恭公碑

以為書之為道。有骨有肉有血。石刻之妙者。能傳骨肉。兼能傳血。唯唐能之。然必拓手偶得之。靈巖山人一日出宋拓歐書三種。見示一醴泉一化度一此碑。皆世間希有之物。而妙能傳血者。唯化度與此本為然。覃溪跋中所謂墨氣不十分濃濕。正此本能傳血處。質之山人亦首首云。乾隆癸丑暮春之初。王文治記。鈐印一。夢樓。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 東吳王蓮江藏書畫記 覃溪蘇齋 審定

宋搨褚遂良孟法師碑 一冊

本幅宋搨本。黏合裝。十四對幅。每幅縱七寸。橫四寸。一百十行。墨搨褚遂良孟法師碑。

後副葉題跋

余學書五十餘年。所閱各家卷帙。宋搨者益覺精神絢采。光耀逼人。惟褚河南孟法師碑。每搨藏本。深惜難窮其妙。今見此帖。神采奕奕。毫髮無隱。豁馬心骨。頓釋疑滯。不揣冒昧。

數語續貂。晚香蔡邦圻鈐印二。邦圻封干。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 臧氏文蔚。文蔚氏臧口如印。介瞻董其昌印。宗伯學士。二印漫漶不可辨。

宋搨褚遂良法帖 一冊

本幅宋搨本。一。對幅皆縱七寸四分橫四寸八分。上下共七十七行。墨搨楷書度人經。二。一幅縱六寸九分橫五寸二分。廿三行。墨搨楷書陰符經。三。對幅半。皆縱七寸四分橫五寸。廿三行。墨搨草書陰符經。

後副葉題跋

褚河南大節凜然而書法娟秀真如美人不勝羅綺。昔廣平宋文貞鐵石肝腸而梅花賦嫣然欲絕。從來真豪傑。決不落板腐色相也。所書度人經一。陰符經真草各一。皆精妙絕倫。而蠅頭小楷尤為卓冠。晉人當之亦為斂手。度人經刻於元祐間。余家有河南孝經墨跡。亦闔立本畫書法。與此無豪髮異。惜無名手摹勒。與度人經合成。雌雄劍耳。燕人孫承澤託於西山之退翁亭。鈐印四。孫承澤印思。

人退谷老人退翁。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記齋 印北平 印北平孫氏 印王顯曾 印三 庚辰進士

宋搨雲麾將軍碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十一對幅半皆縱七寸六分橫四寸四分墨搨雲麾將軍碑共一百七十行前有篆書唐故右武衛大將軍李府君碑額十二字

後副葉題跋

北海碑版遍天下此其最著者碑在橋陵左近二里許余久客奉先三度臨玩逐字摩挲

凡三十行行七十八字尚完好屹立外甃以甃楊升菴謂已斷用鐵束者誤也李思訓陪葬於此立碑於此朱彙器謂其蹟在良鄉此為趙吳興書更誤也良鄉亦有雲麾碑亦北海書乃李秀而非思訓人既各別文亦迥異趙子岫謂良鄉本肥媢文敏書無疑似認兩雲麾為一亦誤也大凡名碑所在往往苦嚴貴人之索鏡削其字此碑之刑不知始於何

時下半每行毀三四十字上半亦多繡泐處今世傳吳興臨本亦止得半則其未見完物可知余得故家藏本有族子括州刺史邕文并書十字又并文二字乃敘字細尋石上十字隱然可識文字下二筆明是加刻其上其他較吳興臨本多數十字歎為希有今見筑堂此本似更勝之其紙墨非今世所有殆宋搨也雖少族子十字或屬祿時遺漏又文皆錯亂不可讀因為重搨敘次移別本碑額冠其前裝潢而歸之己亥人日拓水王遠識鈐印二王遠之印帶存

舊題簽

舊搨雲麾碑 隸 雙夫陶廠書鈐印二陶村

名藏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記竟陵王遠帶存氏圖書耕煙亭竹

林道明項幼安氏

宋搨岳麓寺碑一冊

本幅宋搨本黏合裝三十八對幅半皆縱八寸一分橫四寸二分墨搨李邕書岳麓寺碑二百六行

前副葉篆書題

宋拓嶽麓寺碑款嘉定錢玷為竹嶼主人篆鈐印二獻之篆秋居士

後副葉題跋

李北海諸碑當以嶽麓寺為第一以其流動中藏穩密也碑傳世久未經翻刻如法華雲麾故多磨蝕得善本真如拱壁子孫有志學書者當永保之庚辰歲杪世懋題鈐印一王敬美氏治性愛李括州書而於岳麓寺碑未見宋搨項遊闕中於撫署內獲觀竹嶼主人此本神采完足與時搨迥別竹嶼博古善鑒多所收蓄此特吉光片羽然已名貴若此

歎服歎服乾隆四十年春二月花朝夢樓王
文治觀并識鈴印一夢樓 此帖乙未歲余
見於西安撫署中蓋竹癡山人物也越十九
年癸丑而復見於武昌制署則竹癡又貽其
令兄靈巖公矣靈巖竹癡皆具精鑒皆寓意
而不留意烟雲來心聽其去留顧余於數十
年來往之間屢獲見之豈非殘年之翰墨緣
耶因再題志幸又李秀雲麾碑二種皆竹癡

物亦神品也今亦流轉他人矣并記文治鈴
印二文治 右軍如龍北海如象昔人評之
審矣顧如象之妙罕有發明之者也不觀麓
山寺宋搨本字字軒昂寓縱逸於謹嚴方寸
有尋丈之勢所謂排山倒海力大於身者非
耶昔玉峯葛洵天丈以書名世平生尤得力
於此嘗手摹數幅刻入仁聚堂帖中尚恨不
得宋搨佳本重拓全文竹嶼夙具真賞所藏

名蹟甚夥遺逢抑何多幸哉 戊戌閏月石
湖七十二老圃鳳孫識鈴印二鳳孫光儀
乾隆戊戌冬十月五日張埴觀於石供軒鈴
印一張埴借看 右岳麓寺碑街稱前陳州
刺史奔洲謂為赴謫時道上所書北海雄才
負氣是時為曲江所忌故堅剛鬱怒之氣時
於豪楮見之公碑傳於今者九舊以岳麓為
第一余生平見宋拓三

此外一為臨安袁氏
本一為廣陵江氏本

復以此本為第一年來學道萬事不挂心眼
自己未觀此今四載矣寤寐間時或遇之信
尤物之移人也戊戌初冬竹嶼主人出此重
觀因識簡末道甫嚴長明鈴印一嚴長明
時雨未收平江新漲放舟過婁水訪竹嶼主
人登分綠樓主人出所藏書畫縱觀之几研
間皆古香幽韻也此宋搨岳麓寺碑尤余生
平所未覩主人曰北海書縱逸處全脫胎大

令非深知書者不能道予觀碑中語云川浮而動岳鎮而安想見其下筆時也壬寅夏五月顧光旭記

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶

收傳印記之印印半敬美印半畢澗飛秘笈印一重竹癡秘玩畢澗鑑定圖記一重王子貞氏丹邱白石山房太倉畢氏靜逸庵圖記賞心閣書畫印畢澗鑑定之印寧蠻校尉天光閣主畢

龍之印烟霞泉石仙太倉畢澗飛藏

宋搨朱巨川告身一册

本幅宋搨本摺裝六幅皆縱九寸橫八寸五分墨搨朱巨川告身大小字共三十九行

後副葉題跋

顏魯公忠節詞翰為有唐一代人物冠故留片言隻字後世珍之然經五代大亂毀滅者多矣此誥巍然獨存嘗入宣和殿高宗愛而摹刻之此初搨也豈易得者哉公悅至寶之

枝山祝允明鈐印二祝允明印晞哲 陳眉

公妃古錄云余藏顏魯公朱巨川告身偶讀張睢陽傳睢陽之死也論者薄其功而巨川與李翰等爭之天下無異言則巨川之為人不愧魯公之書矣庚辰四月六日始有清和之氣曉換瓶中芍藥畢偶記抱瓮翁士奇鈐印二抱瓮翁耗壯心遺餘年 內府所藏魯公書朱巨川誥墨蹟一卷奇偉雄拔不為法

度所窘米老謂其龍蛇飛動見者目驚也卷末有奉華堂印及御前之印朱色燦然此帖與墨本無毫髮異紙墨古淡確為宋搨蓋公忠義大節使不善書千載而下固當敬重之矧超邁若是宜裝音侍御珍秘之耳康熙丙辰七月既望書於三釜軒江村高士奇鈐印二士奇私印澹人 余昔與蕤音通政交甚善通政沒廿餘年其所藏散失殆盡頃從其

親得此大有今昔之感重為題後康熙庚辰四月二日雨後曉晴前歲京師移歸芍藥開花十餘枝以官缺宋瓶插列案頭聊作余之侍婢耳時在柘湖養親前一日在北墅看梓樹花聽黃鸝坐柏堂觀雨題壁并記之江村高士奇鈐印二新筍晚花時別是閒滋味庚辰四月朔次兒軒隨余之柏堂此後病不能出戶至十月而逝今日避暑清吟堂觀舊

帖見去年四月二日六日兩題尚不意次兒之莫起也書以志余之悔辛巳六月三日酷暑汗流午飯後記去伏尚旬餘便大熱

鑒藏寶璽

五璽全 寶笈三編

收傳印記趙充宗訥甫雙玉瓶山房珍賞一重許之漸印侍御之章一重晉陵高陽許氏槐榮堂圖書記一重忠孝之家石山孟端風山之漸槐榮堂珍賞菊澗一重簡靜齋一重蔬香園一重夢

樓子孫寶之新筍晚花焚香評賞尤鏗具草一重口奉口鶴秦夔穀祥堅白齋六如居士國賢修國史官金沙含齋吳偉高岱私印大姚大方伯之章張伯起氏江村高氏巖耕草堂藏書之印一重生香樂意齋一重風月無邊庭草交翠又一璽半印不可辨

宋搨釋懷素法帖 一冊

本幅宋搨本六對幅半皆縱八寸七分橫五寸四分墨搨釋懷素法帖十八行首標唐懷素法帖後有馬宗誨等題跋游師雄書李白贈懷素草書歌并後敘孫軫跋第一幅右方王鐸楷書懷素獨藏真律公貧道帖書家龍象也淳化所載亦不能及及自敘聖母皆入魔氣自敘更惡裂萬毀繩不足觀也千文有三種陝刻半可愛縮小載停雲者似楊少師雖近雅馴殊缺神光所以予深有取於茲帖也丁亥九月廿五日鵬海館文出此同郵樞部一章題王鐸 搨墨近日絕無應是宋搨岳鄉兄勤摹鍾張二王隸之斯三者虞褚薛顏皆可相通譬之大山斯匪培塿鐸又識年五十六老弱矣
前副葉題跋

唐懷素帖 覺斯先生云聖母入魔氣信然

蓋法本二王而少為馳驟遂去繩規學者參所評不可不知慎也 元宰論顏魯公送劉太冲叙鬱屈瑰奇於二王帖外別有異趣而文衡山謂懷素絹本草書千文脫去狂怪怒張之習此帖可云兼之矣 此為內府善本余初購即質之王宗伯先生把玩不忍釋為跋其側字用小楷兼以漢隸合此帖重擬拱

壁矣映斗新鈐印二映斗三段

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

宋搨懷素帖 一冊

本幅宋搨本十三對幅前七對幅皆縱八寸七分橫五寸四分墨搨釋懷素藏真律公貧道三帖共十八行標題唐懷素法帖後鐫馬宗誨等題跋游師雄書李白贈懷素草書歌暨後序孫軫跋錄文不第七對幅左藍牋本錢帖徐堅跋

魯公有十二筆法記謂出於長史即藏真云

云是也宜其腕力恣縱超逸駭觀此本字蹟完整舊搨無疑癸卯十有二月十一日錢帖借觀於吉金樂石之齋因題記篆鈐印一獻之 靜逸主人攜來西安徐堅獲觀喜而誌之 書鈐印一徐堅曾觀 後六對幅皆縱九寸七分橫六寸三分墨搨懷素聖母帖五十二行標題唐釋懷素書後鐫篆書元祐戊辰仲春模勒上石并楷書唐柳槃等銜名錄文不

前副葉

宋拓藏真聖母二帖篆款乾隆癸卯季冬錢帖為竹癡居士書楷鈐印二篆秋常翰獻之後副葉題跋

素師書法出自大令而縱逸過之要其過處即是其不足處凡用意外張者皆內不足而以氣凌者也蓋雖大令猶不能無憾況下者乎此兩帖為素師平生合作而藏真尤清矯

拔俗律以右軍之法誠不免如前所云要之天馬脫銜游絲獨裊故自神奇可愛矣雍正二年歲次甲辰冬十有二月朔良常王澍書行鈐印一王澍印 素師以草聖擅名唐代然所詣有二種千文仿智永師其失也拘自序仿李懷琳其失也縱惟藏真聖母二帖奔逸也而繩檢自合圓美也而姿態復饒可以直達山陰門逕非高門懷惲諸家所辨虛舟

老人合裝成冊良有以也今藏澗飛齋中冬
臆借對正如探驪得珠不忍釋手爰書數語
以志欣遇之迹云道甫嚴長明行草書鈐印二
嚴長明道甫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記若林父印王澍印俱重虛舟二重畢
瀧私印澗飛氏畢瀧鑒藏畢瀧祕藏畢瀧鑒
藏圖書畢瀧澗飛氏藏朱璿私印徐堅曾觀

宋榻化度寺碑一冊
本幅宋榻本黏合裝六對幅半皆縱六寸七
分橫四寸二分墨榻化度寺邕禪師舍利塔
碑文六十三行

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記河南張氏攀雲閣書半印畫收藏印

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 四十四

摹刻法帖

宋搨李廣業碑 一冊

宋搨孔祭酒碑 一冊

宋搨至道御書法帖 一冊

淳化祖帖 十冊

宋搨淳化閣帖 十冊

宋搨武岡帖 十冊

絳帖 十二冊

宋搨大觀帖 十冊

宋搨汝帖 二冊

星鳳樓帖 十二冊

宋搨臨江帖 六冊

宋搨越州刻晉唐小楷 一冊

宋搨晉唐小楷 一冊

舊搨晉唐小楷 二冊

定武蘭亭真本 一卷

宋搨定武契帖趙氏藏本 一卷

絳絲繡線書畫

絳絲

高宗純皇帝欽定補刻端石蘭亭圖帖 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆摹李廴雞離待餉圖 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆喇嘛說 一卷

絳絲

高宗純皇帝御筆新韶如意圖 一軸

絳絲

高宗純皇帝御筆仙壺淑景圖 一軸

宋緙絲米芾書 一卷

宋緙絲歲朝花鳥 一軸

宋緙絲上元嬰戲圖 一軸

宋緙絲溪亭消夏圖 一軸

宋緙絲紫芝獻壽圖 一軸

宋緙絲荷花 一軸

緙絲張照書蘇詩 一軸

緙絲周處擊蛟圖 一軸

宋繡咸池浴日圖 一軸

宋搨李廣業碑 一冊

本幅宋搨本黏合摺裝二十八幅皆縱九寸橫一尺五分墨搨李廣業碑二百二十二行後副葉題跋

右唐劍州長史李公神道碑按公諱廣業曾祖淮安王神通祖淄川王孝同烈考雲麾將軍璉子國貞為王振所害以國貞子錡貴始樹此碑又五年而錡叛據孝同碑云子璉此

云璉豈孝同有二子耶抑璉有二名耶國貞原名若幽與弟若水新唐書附見李復傳然不云國貞為若水嫡弟且遺國貞原名其闕畧處不及舊史遠甚王弇州謂書撰人竟不可考而碑中有雲達常學舊史之語撰文應是鄭雲達達與錡同時以禮部侍郎為李晟軍司馬碑之署撰處隱隱有侍郎字信為雲達無疑但書者姓氏殘泐惜哉甲辰夏笨庵

跋 庚戌秋陝右馮孝廉語余云碑在三原縣李氏墓前相傳為徐浩書未之信家大人發先世廢麓得此碑而知撰書俱出雲遠也碑為先文莊所遺惜奔州未之見耳并錄舊跋而藏之鈐印一笨庵

舊題籤

宋搨李廣業碑 雲林藏本 書 隸

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 崑山徐氏乾學健庵藏畫 雲林朱澤民氏 陳緝熙圖籍印 倪元鎮氏 廷美笨庵手裝奕苞之印 九來江村祕藏又一印漫漶

宋搨孔祭酒碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝十五對幅半皆縱五寸三分橫三寸六分墨搨孔祭酒碑一百二十四行字多剝蝕

後副葉題跋

唐瀛洲十八學士孔公穎達文皇嘗命閣立本圖其像于志寧作贊文問畫在兵科獨題孔穎達字仲達此本作冲遠甲子冬日觀此

帖因記其後侯當再考鈐印一愛竹 趙金

石錄六百一為唐孔穎達碑于志寧撰正書闕姓氏貞觀二十二年此本文多不全豈蝕損最早即趙氏猶或未觀全文邪崇禎九年夏五廿又七日偕孟式過金閭偶得之市上越六日補綴訖記此瓜噶居士鈐印一道心之塵 孔祭酒碑在醴泉縣于志寧撰文刻於貞觀二十二年其書碑人姓名磨滅最早

故六一題跋亦不載為何人書。東觀餘論稱其筆法道媚。蓋唐人之效永興書者。而世不多見。覺菴考功忽得此本。雖剝蝕居多。而風神無損。抑且紙墨甚舊。其為宋搨何疑。考功深於八法。鑒別最精。無怪乎其購而藏之也。康熙丙申上元前一日。山陰大瓢道人楊賓跋。鈐印二。楊賓之印。山陰布衣。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記何牧半山印耕夫審定雲矯真賞。

謹案愛竹徐淮字漁嘉興諸生有愛竹軒集見明詩綜小傳

宋搨至道御書法帖 一冊

本幅宋搨本。摺裝三十二幅。皆縱八寸五分。橫九寸七分。墨搨至道御書帖三百二十行。後副葉題跋。

右至道御書法帖。凡十一卷。六十一條。宋太宗晚年筆也。太宗以淳化之三年。勒晉唐名蹟於棗。又二年而為此書。其步趨諸名家。遂無一筆脫銜。高處可逼唐文皇。第不能超乘

而上耳。書辭多格言。亦類屏風帖。每條下一勅字。似亦放文皇故事。搨手紙墨皆精。嫩可寶也。世貞鈐印一世貞。摩拓皆宋手。墨刻中至寶也。記字廿二幅。無款印。昔賈秋壑有夾雪蘭亭。顧研山有夾雪閣帖。皆為姦所損者。然昔人寶愛。終不失為有名之物。此宋搨至道御書法帖。世所罕見。為王弇州先生所藏。載佩文齋爾雅樓帖目內。余曾見王晚

清手錄書畫名跡一冊。弇州此跋在內。云從朱海峯處借觀。臨此跋。不知何時流落俗手。以致蝨損如此。幸紙墨神氣不至失真。亦名之曰夾雪至道碑可也。乾隆乙巳新秋。竹癡重裝於靜逸菴。并識鈐印四。靜逸竹癡畢瀧私印。潤飛。宋太宗此書。觀其用意。用筆全從王右軍官奴帖中化出。人鮮知者。至其紙墨之妙。拓手之精。是用澄心堂紙。李廷珪墨。與余所藏原刻殘本閣帖無二。宜弇州先生之贊歎欲絕也。乙巳七夕。竹癡畢瀧又題於廣堪齋之竹窗。鈐印一。廣堪齋主。弇州跋載佩文齋歷代帝王書跋內。無款印。

鑒藏寶璽 五 璽寶笈三編

收傳印記。畢瀧私印。潤飛。清賞。瀧。靜逸菴主。畢瀧秘藏。畢瀧鑒藏。太倉畢氏靜逸菴圖記。

淳化祖帖十冊

本幅宋搨本。摺裝十冊。皆縱七寸一分。橫九寸八分。每冊楷書標卷目。冊末篆書淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石。第一冊二十八幅。二百六十二行。第二冊二十八幅。二百七十一行。第三冊二十三幅。二百二十五行。第四冊二十四幅。二百二十九行。第五冊二十幅。一百八十七行。第六冊二十七幅。二百五十七行。第七冊二十二幅。二百八十八行。第八冊十六幅。一百六十行。第九冊二十三幅。二百二十四行。第十冊二十二幅。一百九十一行。

首冊前副葉題

墨皇。行款丙申秋中鳳臺真逸題。鈐印一。出翁。淳化閣帖考宋時已有三十二本。後來展轉模刻。去真益遠。王虛舟於此帖多指謫。

之詞緣未見佳搨也。余初得宋拓一卷，乃上海顧從義藏本。精神紙墨迥與世異，已歎為希有。後又獲此全帖十冊，其妙又加顧本百倍。圓潤淳古，芒鍛具存，神采驚人，與墨跡無異。真神物也。第二卷鍾元常宣示諸表，瘦勁有漢隸遺意。憂虞帖後，即繼以戎輅表。諸本所無，世人所未知也。稽之載籍，惟李日華六研齋二筆、紀王文肅公所藏祖帖，有戎輅表。則此帖為淳化初搨，何疑。有君謨二字葫蘆印，極精妙，應是蔡忠惠曾藏。實墨刻中希世之寶也。故詳記之如此。岫雲方成培識。鈴印二方：成培、仰松。又跋：唐張懷瓘書斷引晉衛恒之言，稱胡昭與鍾繇並師劉德升，而胡肥鍾瘦，各有君嗣之美。觀此言，知鍾書惟斯搨得其真。餘本作肥濁之狀，皆非也。按淳化原刻在北宋盛時，已不易致。劉潛夫得李瑋家

欽定石渠寶笈三編 延春閣藏四四

賜本，謂直數百千，其重如此。王魯齋先生得殘帙兩卷，作閣帖記以自慶。劉後村謂閣帖第一絳帖次之，單炳文作絳帖平，而不及閣帖。蓋南宋時民間已不可得也。趙松雪求閣本，凡三易而後完。自跋其後云：雖墨有燥濕輕重，匠有工拙，皆為淳化舊刻云云。蓋子昂以殘帖湊成，非全璧也。余生於劉王趙諸君子五六百年之後，何幸而得其全。豈釋氏所謂有緣者耶。其為慶幸當何如也。無款鈴印二，同前。

末冊後副葉跋

乾隆四十二年歲在丁酉暮春之初，觀於揚州花園巷寓齋中。因記姓名於紙尾。程瑤田鈴印二。程瑤田印。易田。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記：君謨、吳伯禹印、楊嘉致、和齋、升

七三三

甫周氏文種堂印硯虹堂以上七印天水文重

宋榻淳化閣帖十冊

本幅宋榻本對幅裝十冊皆縱七寸五分橫六寸每冊楷書標卷目冊末篆書淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石帖旁間有朱書釋文第一冊二十五對幅半二百五十七行第二冊二十四對幅二百六十四行第三冊二十二對幅半二百二十四行第四冊十八對幅一百八十六行第五冊二十二對幅二百十七行第六冊二十三對幅二百四十七行第七冊十九對幅半二百二十五行第八冊十六對幅半一百八十四行第九冊二十對幅二百二十四行第十冊二十一對幅半二百九行

末冊後幅題跋

宋太宗刻閣帖十卷鏡於棗板藏於禁中此閱生堂賈秋壑以家藏御府正本重勒於石

刻法古奧精妙絕倫。態度謹嚴毫無一點塵俗之狀。米元章有云：轉關間真。有雲烟出沒之想。弁州先生出此示余審定。故識於後。王峯俞允文鈐印二。俞允文。

題籤

宋搨淳化閣帖隸書各冊分標卷數首冊鈐印一元美。

末冊鈐印一五湖長。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記王世貞印一重元美一重五湖長。

宋搨武岡帖十冊

本幅宋搨本對幅裝。前帖五冊。後帖五冊。皆縱八寸。橫四寸五分。每冊楷書標卷目。日月光天德等字號。間於行中。前三冊末。篆書淳化三年壬辰歲十一月六日。奉聖旨模勒上石。前第一冊三十三對幅。二百五十八行。第二冊三十五對幅。二百七十三行。第三冊三十三對幅。二百五十四行。第四冊三十四對幅。二百六十七行。第五冊三十四對幅。二百四十七行。後第一冊二十八對幅。一百五十八行。第二冊二十九對幅。二百二十六行。第三冊二十三對幅。一百九十一行。第四冊二十五對幅。二百四行。第五冊十五對幅。九十九行。橫裝十一幅。統二行。

末冊後副葉題跋

武岡武陵帖皆淳化之家嫡。世不多見。今遂

多至二十卷。實為奇絕。刻搨婉峭。時有勝於淳化者。不可為耳。食人道也。董其昌題。鈐印二。董其昌。太史氏。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

絳帖十二冊

本幅北宋搨本。摺裝十二冊。皆縱八寸二分。橫四寸六分。每冊隸書分卷。楷書標目。冊末隸書淳化五年歲在甲午春王正月潘師旦奉聖旨摹勒上石。第一冊十五幅。一百二十七行。第二冊十四幅。一百六行。第三冊十三幅。一百八十七行。第四冊十五幅。一百三十三行。第五冊十七幅。一百四十六行。第六冊十三幅。一百八行。第七冊十五幅。一百十九行。第八冊十七幅。一百二十四行。末缺淳化年月上石隸書三行。第九冊十四幅。一百一十行。第十冊十五幅。八十五行。第十一冊十四幅。一百九行。第十二冊十五幅。一百一十一行。

後副葉題跋

此帖為豫園主人潘方伯以重價得之於松陵陶氏。絳帖世傳極少。昔人以絳為淳化嫡

子太清為介弟。歐陽公集古跋尾謂近時有尚書郎潘師旦竊取官法帖別自刻石以遺世。世稱為潘駙馬帖。又稱絳帖。豈潘氏家於絳耶。第其石刻之精與紙墨之古不在生平所見淳化閣本下真可作河陽氏世守之物。不當以區區法書視也。壬午夏六月廿又四日。莫是龍識。鈐印一。莫氏廷韓。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記 南宮氏 一重 十 鄧姚安道師德靜學齋 一重 十 玉堂學士 一重 十 陸深私印 一重 十 子淵 一重 十 江東陸氏書畫珍藏 一重 十 沈鳳私印 凡民鑑定 子孫永寶。

謹案潘方印即潘允端豫園為允端奉父之所見松江府志

宋搨大觀帖 十冊

本幅宋搨本對幅裝十幅。皆縱九寸六分。橫五寸六分。每冊楷書標目。冊末楷書大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石。第一冊十九對幅。一百九十一行。第二冊十八對幅。一百七十七行。第三冊十六對幅。一百六十一行。第四冊十四對幅。一百五十五行。第五冊十三對幅。一百二十七行。第六冊十八對幅。一百一十一行。第七冊十四對幅。一百六十八行。第八冊十二對幅。一百三十八行。第九冊十五對幅。一百七十七行。第十冊十六對幅。一百六十二行。

首冊前副葉

第一幅白描畫像。篆書標題松雪翁像。題贊。博物則鑒精於華。論詩則解頤於匡。峙秦嶽而壁立。茹海若而汪洋。渤海高啟贊。鈐印一。

一味古風。第二幅設色畫像。篆書標題鳳洲先生小像。第三幅題跋。宋徽宗既精八法。蔡元長復工六書。故大觀帖法。駕諸帖之上。惜其摹搨未久。遂有靖康之變。若今所存。真如魯靈光也。茲帖歷南渡而入鄧忠肅家。再傳而經文敏手。又數十傳而為婁江司寇所寶。司寇沒。構李項子京物色得之。珍若拱璧。韞以琅函。標以雲錦。復脫一以文敏元美二像。

蓋二公精鑑。授脫一源委。其為項氏世寶。雖百世之後。猶今日也。酉室穀祥跋。鈐印二祿之長公。

末冊後副葉題跋

先太傅公購此帖於吳興。頗為珍秘。嘗言曾宏父謂大觀愈於淳化。初不謂然。及見此本。雖若遜其樸茂。而光彩飛動。似為勝之。始信前人不謬矣。按孫石雲金石評考云。靖康之

變帖石淪沒於金。開禧以後。自權場中來者。剗去庾元規名。以避廢主之諱。所謂亮字不全本。第三卷正與此合。而第二卷鍾元常帖中。剗去英字一點。亦與所謂避亮子光瑛諱者合。則此帖之搨。正當南宋無疑。至其授受源流。王祿之言之詳矣。謂此本項氏得於王鳳洲家。而帖中止有王敬美印。易以啟人之疑。不知元美曾任大名副使。故有大名珍玩印。而敬美乃其親弟。當時亦用一印。又何足異。若帖之紙墨俱精神采奕奕。固有目所共賞。無庸贅也。乾隆丙寅夏至前一日。楊應詢跋於蘭賢書屋。鈐印三。我思古人。楊應詢印。蒼毓。孫退谷跋大觀帖云。論久近。則此帖後於淳化。論精拙。則大觀以前無帖矣。此搨墨色渾厚。行間奕奕有光。真宋搨之佳者。從叔竹初曾購得鳳洲家藏絳帖。精采視此較

遜益信退谷之語不虛耳。乾隆五十六年五月廿日。錢伯坻觀并記。鈐印一。伯坻之印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。御殿之寶。秋壑珍玩。子子孫孫鎮

家之寶。大名珍玩。畿輔備員。家藏寶玩。江陰

楊名時字賓實號凝齋章仲獻上下作乾春坤二卦

草堂圖書印。一齋第四子。夏逸雲曾觀以上俱重

九。瑯琊王敬美氏家藏圖書。楊應詢印。蒼毓

楊應詢字蒼苒。汨陽楊氏珍藏。以上俱重楊名

時印。賓實。奇賞。幸賞真跡。神品。

宋搨汝帖 二冊

本幅宋搨本。摺裝二冊。皆縱八寸五分。橫八寸一分。上冊目錄十幅。皇顛至王敦書。三十八幅。二百四十八行。下冊王羲之至郭忠恕書。四十五幅。三百七行。

後副葉題跋

汝帖十二段。大觀三年己丑八月。郡守敷陽王宋輔道刊石。置之坐嘯堂。摘取諸帖中字。

牽合為之。每卷後有汝州印。此帖雖不能與潭絳諸帖爭價。然觀此宋拓本。紙墨古香可愛。較近代所刻諸帖。其一種蘊藉處。終踞其上。益信古來名物之得以壽世者。必非偶然也。竹間癡人瀧記。鈐印二。靜逸。畢瀧。觀此種帖。取其紙墨精神。而魏晉構法。彷彿猶存。以備一種古玩。如據黃長睿。米元章等議論。即淳化閣閣帖遺憾正多。此帖之搨擊也。固

宜余之愛此無非摩娑彝鼎親見商周之意云爾。歷為名家所藏。王虛舟先生跋中言之詳矣。乾隆丙午清和月之望日。竹癡又記。鈐印二。澗飛廣堪齋主。冊上右汝帖宋本。錫山秦氏所藏。為文待詔故物。題籤猶待詔遺墨也。近來汝刻搨本。石面已平。無復形似。此本雖亦已稍利。然字裏行間精神故在。勢亦隔麻。真古搨也。余從南沙先生借觀。自春徂夏。

置案間。凡四月許。因記歲月於紙尾。康熙五十有九年。歲星次庚子。秋七月八日。良常山下人王澍書於京師宣武門西寓齋。鈐印三。若林父印。王澍印。虛舟。冊下

前副葉舊題籤

汝帖上 汝帖下
隸書 無款印

鑒藏寶璽全五璽 寶笈三編

收傳印記。若林曾觀。王澍印。重元功之章。畢

龍鑒賞璽。龍廣堪齋主。畢龍鑒藏靜逸盒。畢澗飛秘笈印。六印俱一玉樹堂金氏珍藏圖書。謹案是帖間有缺損。唐太宗書。標目亦缺。舊有硃書記幅數序次多訛。現已依目錄重裝。又封比于。蓋銅盤黏楷書釋文一紙。

星鳳樓帖 十二冊

本幅宋搨本。摺裝十二冊。皆縱八寸二分。橫九寸二分。每冊篆書十二辰分卷。楷書標目。冊末篆書紹聖三年春王正月摹勒上石。子冊十六幅。一百二十九行。丑冊十四幅。二百二十二行。寅冊十六幅。一百五十七行。卯冊十四幅。一百十三行。辰冊十八幅。一百五十七行。巳冊十四幅。一百六十七行。午冊十五幅。一百五十四行。未冊十五幅。一百二十四行。申冊十五幅。一百七十八行。酉冊十五幅。一百三十九行。戌冊十二幅。一百三行。亥冊十三幅。八十五行。

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

收傳印記捧雲樓武陵華伯子圖書十冊同

宋搨臨江帖 六冊

本幅墨搨本。對幅裝六冊。第一冊二十一對。幅皆縱七寸六分。橫四寸一分。後五冊縱王義之二十五帖。一百四十七行。第二冊二十對幅。王義之二十九帖。一百三十行。第三冊十七對幅。王義之二十二帖。一百八行。第四冊二十對幅。王義之二十六帖。一百三十四行。第五冊二十二對幅。王獻之十七帖。一百四十四行。第六冊十六對幅。一單幅。王獻之二十一帖。一百十行。一三五冊。前幅墨搨王羲之獻之像。

後副葉題跋

王氏先後皆書苑宗家。何復贅為。自李唐來。如河南率更永興。顏素徐場。眉山豫章。襄陽莆田。以及近代吳興諸子。皆王家游夏。一支之至者也。此帖乃顏冉之具而微者也。學者

之求師也。從支乎。從具乎。姑以是為初涉藝
圃者言之云爾。帖藏光祿尚古華公所。誠今
日之絕寶也。正德二年仲春一日。吳祝允明
記。鈐印三。枝山。晞哲。吳下阿明。晉二王帖。
右軍上中二卷。大令一卷。前為三像。扶持者
各二。蓋宋臨江石刻也。黃伯思謂淳化閣帖
多贗本。唯十七日等帖後有文皇勅字一卷
最佳。此本則汰去閣帖之偽者。而博取諸家
藏真蹟名刻。命好手雙鉤上石。掩映斐疊。劇
有生氣。為書家一代冠冕。余初得右軍上卷。
蓋宋搨之絕佳者。喜而題其後曰。箕裘誰復
二王如底事。吳興一卷無。記得向來貞觀例。
黃金偏購右軍書。居半歲。忽復有以右軍中
卷及大令下卷售者。大令缺數條。得宋搨補之。後先所得
皆元人裝。然前卷為卷。後卷為冊。斷非一家
物。而紙墨完好。精潤若契。麝煤蟬翅。藹然輕

雲之籠日。延津之劍。常山之寶符。固無以喻
也。為之踴躍不寐。敬識而藏之。右軍正行
妙入神。大令破體皆天真。墨池一派流不斷。
萬古誰步瑯琊塵。蘭亭之允何紛紛。片紙幾
盡江南珉。只今法帖重淳化。奚家墨瀋猶如
新。李懷琳手王著眼。球夫遂混連城珍。臨江
選石最精絕。二王以外知無人。麝煤輕拂薄
蟬翅。苔文細暈生魚鱗。高帝子孫盡隆準。坐
使重儻那得伸。寶船再墮野人手。貧里於今
知不貧。牙籤玉軸小貞觀。雄飛雌逐家延津。
明窗響搨日再過。縱拙肯作平原筋。王世貞
鈐印三。弇州山人。王元美氏。天殘居士。跋
之後七年。而家弟自燕中得最完本。亦云臨
江石刻。前有目錄。是謝湖表氏遺物。然細玩
之。是木本。以余本較之。神采似稍勝。攷余本
王略帖尾。有懷充二字。又方印二。曰永存珍

秘曰墨妙筆精。蓋米氏私識也。素本皆無之。又素本服食帖食字僅二點誤為令字。而余本下有一二小帶筆作食字明甚。然則素本之為翻刻無疑也。弟當亦是宋梓絕墨搨。余本乃蟬翅搨。內補大令前數條。與素本正同。祝京兆一跋稱賞不遺力。而書尤妙絕。因備志。丁丑王世貞鈐印一。王元美氏。

舊題籤

臨江帖一。右軍。臨江帖二。右軍。臨江帖三。右軍。臨江帖四。右軍。以上前冊臨江帖五。大令。臨江帖六。大令。以上後冊

鑒藏寶壘五重寶笈三編嘉慶御覽之寶五重

收傳印記任堂秘玩二重史鑑之章三重趙子昂

氏四重閔氏蘭洲書畫之印三重御史世家二重水

鏡堂珍藏印二重宣文閣鑒書畫博士印二重黃

子久氏二重金粟道人三重王任堂家珍藏太保

左都督章三重有明文靖世家圖書五重一印不

可辨吳門徐賁二重叔明二重陳深二重寧極齋二重

少鴻珍藏三重樵李世家三重六觀堂珍玩藏二重

王任堂父秘笈之印三重王任堂父口口書屋

所藏倪元鎮氏二重逢禧二重生二重書畫印二重私

印二重韓逢禧印三重雷陽大守二重元美一重奔州

山人一重韓逢禧圖書印二重嚴澤私印一重王楠

之印任堂父子子孫孫永寶之印逢禧雲東

生一重王任堂父鑒藏石刻之章志興肥吉子

古洲主人李開鄴一重衣白山人桂廡逃名

宋搨越州刻晉唐小楷一冊

本幅宋搨本對幅裝。墨搨晉唐小楷十五種。附草書一種。第一幅縱八寸二分橫四寸四分。鍾繇力命帖八行。第二一對幅皆縱八寸一分橫三寸九分。鍾繇丙舍帖六行。第三一對幅半皆縱八寸三分橫四寸二分。王羲之書黃庭經二十三行。字半剝蝕。第四一對幅皆縱八寸橫四寸。王羲之書樂毅論二十

七行。後半剝蝕。第五一對幅皆縱八寸三分

橫四寸。王羲之書東方先生畫像贊三十行

第六一對幅皆縱八寸二分橫四寸四分。王

羲之書孝女曹娥碑二十七行。第七一對幅

半皆縱八寸六分橫四寸一分。王羲之蘭亭

敘二十八行。第八一對幅皆縱八寸七分橫

四寸一分。王獻之書洛神賦十五行。第九二

對幅半皆縱八寸二分橫四寸五分。柳公權

書清靜經三十三行。第十一對幅半皆縱七寸八分橫四寸。歐陽詢書心經二十二行。第十一對幅皆縱七寸八分橫四寸一分。歐陽詢書尊勝咒十八行。第十二一對幅皆縱七寸二分橫四寸七分。虞世南破邪論序三十五行。第十三一對幅皆縱八寸五分橫四寸三分。褚遂良書度人經七十七行。第十四一對幅皆縱七寸九分橫四寸。褚遂良書陰符經二十三行。第十五一對幅皆縱七寸八分橫四寸。褚遂良草書陰符經九行。第十六幅縱七寸八分橫三寸九分。褚遂良書護命經。字剝蝕不分行數。末幅梁同書跋。此帖為采集宋拓殘帙無疑。不必定越州石氏所刻也。即如范正思藏靈寶度人經載在退翁銷夏記。乃專行不聞有他刻可知。然得一石氏全本。而議者猶以顏行為未工。得諸名刻舊搨

而登其美。舍其次。若鶻王之擇乳。豈不更難能而可貴耶。集是帖者。具有苦心。得是帖者。慎毋忽諸也。丁酉冬日。山舟借觀并記。鈐印。

一。梁同書印。

前副葉題跋
此宋越州石氏歷代名帖也。其目載鬻書陳思寶刻叢編中。北平孫少宰所藏。質於華亭司農。其中有中郎石經數行。余嘗請而觀焉。

此止存楷書與蘭亭爾。然所刻頗行殊不工。雖軼其半。未恨少也。袁清容跋柳書清靜經云。石氏慶曆中嘗刻此帖。余尋褚公度人經後。已有元祐三年戊辰范正思題記。則入石不在慶曆決矣。石多剝損。孫氏所藏亦然。殆皆拓於宋李孫氏本。石經後有朱竹垞前輩題。若真以為鴻都之舊錄。藏於開元御府者。孟侯季重萬歷間人。及與名流周旋。亦未能

審定。蓋石氏帖見者希矣。陳思之編。又忽而不肯攷也。并疏其目如左。周穆王吉日癸巳。蔡邕石經遺字。鍾繇力命表。墓田丙舍帖。王

右軍蘭亭記。黃庭經遺字。海宇樂毅論。東方先生畫像贊。獻之十三行。洛神賦。晉賢書曹娥碑。集王書筆陣圖。歐陽詢書心經。玉枕尊勝呪。褚遂良小字陰符。草陰符經。度人經。虞世南破邪論序。顏魯公寒食帖。論座位帖。祭伯父文。祭姪文。馬伏波帖。鹿脯帖。柳公權清靜經。消災經。泥甚帖。白樂天詩簡。凡廿七種。今存十七種。為吳江潘稼堂前輩收藏。其令嗣文虎借觀。屬為識別。因書其所能知者。諸帖中。曹娥記筆尤多。筆陣圖不類右軍眾蹟。至點畫佳處。終非元以降刻手可及云。康熙庚寅五月。義門何焯鈐印。二。鬻何焯之印。後副葉題跋。

宋搨淳化潭絳及太清寶晉諸刻皆詳草而略楷小楷尤為晨星余家藏此本晉唐名楷具在豈宋時已有合刻耶抑好事者綴腋為裘成此大觀耶余細觀鍾傅力命表鐵裏純綿迥非後世筆墨黃庭畫讚用筆勁而和曹碑樂論運鋒整而逸以至清靜經邈若真人天際十三行宛然神女凌波而蘭亭一帖尤覺風流蘊藉蹊徑都化筆陣圖復大佳可與合璧文皇所稱烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反正心慕手追莫識其端信不誣耳乃若歐虞顏褚諸帖楷法小法種種絕倫不意碑版間有此奇珍試取文氏及章氏近刻衡之大有逕庭此宋搨之絕無而僅有者夫易牙辨水不爽滄溘味其精也方歎相馬不問牝牡領其神也鑒古者當作此觀如僅以紙墨新陳為傳世先後則鍾傅之

所訛而右軍之所笑也新都畢懋康孟侯識鈴印三孟侯氏戊戌進士簪筆視艸持斧巡方建牙開府宣命納言大字無過瘞鶴銘小字無過黃庭經此如陸鴻敷未見雲門五泄玉乳釣灘清冷時語耳曹娥碑麻姑山季直表舊本皆蠅頭小楷瘦硬蒼秀今人罕有見者若摹搨傷肥筆意全失即克意清勁又似多骨之魚絕少蘊藉此時流之學顏而不能圓學鍾而不能方皆非臨池正法眼藏也柳下惠三公不易其介方圓乃全乾坤體用始備非今日瑞木居士出此宋搨小楷幾令愚意孤行矣挂瓢僧師鑑識鈴印二師鑑余座師黃昭素云古人行草之妙無有不出於楷者觀孟侯先生所寶三朝舊楷真不啻東序肆陳鼎彝出世兔毛中各裹銀鐵已見其曾高去鼻祖不遠也王思任鈴印一王思

任印。右晉唐名帖一冊。凡十六種。舊藏前明畢氏。後有孟侯季重二跋。並未詳誰氏所刻。何義門氏定為越州石氏本。并臚其目於首簡。但石氏慶曆中刻。而此刻度人經後。已有元祐范氏跋語。則非石氏本可知。何氏又稱北平孫少宰舊有藏本。而退谷庚子銷夏記及聞者軒帖考。均未著錄。何也。又按帖考所載有宋人博古堂帖所列二王及唐人書。與此正同。則當日集諸家善本入石者。固不獨一石氏也。樂毅論原石甃昭陵。後盜發之。而石碎。宋高學士以鐵束之。其末獨存海字。因目為海字本。此刻海字下尚有百有餘字。則亦不得謂之海字本矣。但其褚墨既舊。波磔處具有筆意。洵是佳刻。舊拓可寶也。鮑生志祖以厚貲購藏之。昨出以示余。為識數語於尾。并系二絕句。莫將寒具輕相觸。日向晴

牕展百回。異日若逢華蓋叟。人間瓊蠟盡與臺。藝苑曾傳阿父癡。典衣求古每孜孜。而今弓冶知攸屬。不數數文米虎兒。壬寅秋七月望日。秋室余集。鈐印一。余集之印。義門先生既見北平孫少宰所藏本。又見此本。定為宋越州石氏帖。蓋據陳思賢刻叢編所載帖目而知之。此本十七種。今又逸筆碑於帖目所載廿七種。已有其大半。而孫氏所藏其中復有中郎石經數行。則此本所缺者。錯出而見於孫氏藏本中。必非一種。合而觀之。殆幾乎全。定為石氏刻無疑矣。二本竹垞先生并有跋語。其曝書亭集。又有寶刻叢編之跋。乃不能辨為石氏本者。未經細覈陳思之編也。於此益服義門先生鑑別之精。此本紙墨一色。誠如竹垞先生之云。而紙墨之色及其搨法。余曾見孫氏所藏澄清堂殘帖。與此正同。

苟非宋搨安能如此。至刻手之佳。何氏既詳之。余又何贅焉。乾隆丙午仲春。程瑤田記。鈐印。二。程瑤田氏。易其田疇。是帖經前輩諸名公審定。如薛卞之觀。劔壁論。至當不易矣。蒙何容復贊一語。惟題二絕。以識之。紙渝墨。敵古香浮。縱有千緡不易求。婉暢夷猶超軼處。此中猶遇晉風流。當年曾愛佳公子。圖寫寒梅筆硯香。想見摩娑凡骨換。虎兒真是不

尋常。余家藏畢侍郎今嗣縱亭墨梅上有集杜一首俱極佳今觀此帖知其平生得少也。不後巖方成培鈐印。二。方成培仰松

此帖摹勒之工。下真蹟一等。殆與唐人雙鉤廓填者相埒。晉賢風流。居然可見。真世間希有之珍也。何義門先生定為越州石氏本。手書目錄簡端。可謂愛重之至矣。華亭司農本。余曾見之。似尚在此本之後。袁清容謂石氏帖。刻於慶厯之間。而度人經已有元祐年號。

跋者遂橫生疑義。安知石氏刻帖。不經始於慶厯。落成於元祐耶。摹刻如此之工。必非旦夕可成。而搜輯前人名蹟。尤非一時猝辦。大抵鑿古必具正眼。尤貴平情。正不在矜奇衒博也。余別見石氏曹娥碑。與此本相似。尾有倪高士跋。文氏停雲館移置此跋於黃庭經後。而曹娥則又不以此本入石。殊不可曉。豈亦病其有訛筆耶。余又別見訛筆本。為吾鄉

筮江上先生所收。與此本畧同。而與世俗流傳本迥異。大抵訛本之本。書格反似出不訛之下。右軍每多訛筆。或原本如是。未可知也。毗陵唐荆川所收洛神十三行。孫宗伯元宴齋摹之。號稱海內名帖。今觀此本。筆勢正同。似是一石。惜未能持較耳。又樂毅論。不終於海字。跋者復有疑詞。又安知舊石不尚餘數行。厯久更薄蝕及海字。始稱海字本耶。此帖

為前明畢孟侯侍郎物。跋尾書計廿行。圓潤端秀。字字珠璣。余廿餘年前於吳門吳春渚處見之。曾為題籤。今流傳而歸吾同年靈巖尚書畢氏故物。經數百年。劍返珠還。良關氣數。乃余獨得。屢見而題識之。翰墨清緣。信非偶然也。乾隆癸丑暮春之初。丹徒王文治記。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編 嘉慶御覽之寶

收傳印記 青陽齋畢懋康印 重三 孟侯氏懷玉 重十一 泉聞氏家藏 重一 程永培鑑賞 重一 陳氏光遠 秋崖玩賞 廣平家藏 陳氏 重二 以光遠 重二 懋康畢印 一泉聞氏家藏

謹案畢懋康字孟侯歙縣人萬歷戊戌進士歷官兵部右侍郎明史有傳

宋搨晉唐小楷一冊

本幅宋搨本對幅裝。墨搨晉唐小楷十一帖。第一三對幅皆縱六寸七分。橫四寸二分。王羲之書樂毅論。第二四對幅皆縱六寸八分。橫四寸一分。王羲之書黃庭經。六十六行。第三二對幅皆縱七寸七分。橫四寸二分。王羲之書曹娥碑。二十七行。第四一對幅半皆縱八寸。橫四寸三分。王羲之書曼倩帖。三十行。第五一對幅皆縱八寸五分。橫四寸二分。王獻之書洛神。十三行。裝作十五行。第六一對幅半皆縱六寸八分。橫三寸八分。歐陽詢書心經。二十二行。第七一對幅皆縱六寸九分。橫四寸一分。歐陽詢書護命經。二十行。第八一對幅半皆縱六寸八分。橫四寸。虞世南書破邪論。三十七行。第九二對幅半皆縱六寸七分。橫四寸二分。褚遂良書度人

經四十五行。第十一對幅縱八寸。橫四寸。褚遂良書陰符經二十三行。第十一對幅半。皆縱五寸。橫三寸九分。顏真卿書仙壇記四十六行。

後副葉題跋

張以登所收晉唐小楷。有右軍樂毅黃庭曹娥曼倩。大令洛神十三行。及率更心經。護命。永興破邪。褚令度。陰符。魯公仙壇。皆宋搨。

善本典刑備矣。以登嘗云。後進書。率多構撰。所謂勢如竿子者。所見古帖少也。知言哉。病起在松院書。是日冬候如春。筆研甚適。釋登鈴印二釋登。高蘇門有晉唐小楷帖。莫雲卿得之海虞楊氏。後以歸海上潘光祿。潘為雲卿之壻。不甚鑒賞。又為新都吳用卿購之。予同年義興吳光祿。以三百十得之。寶愛如連城之璧。第黃庭經不及此本遠甚。餘則無。

異。天下無第三本矣。其昌鈴印一。董其昌印。晉唐小楷。世不能彙集。此乃如靈山一會。儼然未散。陳繼儒鈴印二。眉公。陳繼儒印。

題籤

宋搨晉唐小楷。王百穀董香光陳眉公鑒藏寶壘。五壘寶笈三編。

收傳印記。賈似道印。彥徵。山谷道人。米芾。錢良右印。鄧文原印。趙氏子昂。岳浚。海上釣鰲。

容。錢唐仇遠。王廷珪印。周密公謹之印。張氏以登。重納陸松印。重。

陸松。張以登。名納。陸宜興人。萬曆己丑。進士。歷官禮部主事。見常州府志。高蘇門。名叔。字子業。祥符人。嘉靖癸未。進士。歷官察院。有蘇門集。海虞楊氏。即謂楊夢。名。常。州。志。用。解。吳。廷。字。吳。光。祿。名。王。志。字。之。鉅。號。澈。如。宜。興。人。為。其。昌。己。丑。同。年。四。朝。詩。姓。名。政。正。志。歷。官。光。祿。丞。南。州。部。員。外。郎。既。常。州。志。紀。載。通。略。其。曾。官。光。祿。丞。員。外。郎。皆。失。載。

舊搨晉唐小楷二冊

本幅舊搨本對幅裝二冊。墨搨晉唐小楷十種。附草書一種。各種後有潘寧跋語。上冊第一。二對幅皆縱四寸六分。橫二寸八分。鍾繇丙舍帖十一行。跋嘗考張懷瓘書斷知丙舍帖乃真書小變。即鍾元常之行押書。又參於松雪所云蘭亭似丙舍帖。益信其為行書矣。帖惟舊刻有之。所見率神采不生。要如虞泉此本者。今已絕少。締玩終日。妙復難言。祇覺露天機於筆底。象萬類於畫中。可勿稱書聖者歟。此北宋越州石氏刻。誠希世宜永寶之。雍正乙卯歲九月二日。山陰潘寧識。第。四對幅半。皆縱七寸七分。橫三寸四分。鍾繇宣示還示戎路三帖三十八行。跋袁昂書評有云。絲真書絕世。剛柔倫焉。點畫之間。多有異趣。玩宣示者。宜於剛柔異趣中求之。又曰。鍾書有十

二種意外巧妙。戎路真兼隸巧。此宜於意外悟之。故學鍾而不得其意趣。巧妙者。則亦土偶蒙金而已。虞泉好觀元常帖。與之論書。如此。雍正乙卯九月朔。小憩七研書堂。喜其蕉肥竹瘦。菊已初開。而研若爭相吐潤。漫書數語。陋夫潘寧。第。三五對幅皆縱八寸。橫三寸一分。王羲之書黃庭經六十行。又一本一對幅半。皆縱六寸七分。橫三寸一分。十九行。字

半剝蝕。跋黃庭真蹟。自蕭梁賞識之後。傳至隋唐。世多摹倣。此卷有蛀痕者。書法端凝。當是隋人臨本。其不全者。類秀近於唐臨。即文氏所撫之祖本。夫書至超神。譽多溢美。皆作投鶩經者。李青蓮之隨筆也。亦有刻意旁搜。謂此經後出。不應逸少先書者。黃伯思之術竒也。要不若吾黨觸目古香。悠然忘辨。唯按永和之歲月。以賞山陰之翰墨。無所得失於

中。然契琴心三疊耳。乙卯重陽前三日。題於
七研書堂。平野居士潘寧。第四二對幅。皆縱
五寸七分。橫三寸二分。王獻之書洛神賦。二
十二行。跋。昔白下有一老宿。篤好十三行帖。
收藏至十六本。所賞必以古肥為貴。余嘗得
盡觀之。猶記一肥本最舊。言是宣和前物。又
宣和二種。肥瘦適均。有損與不損之異。其餘
則已忘之矣。今見虞泉此本。字之筆法位置。

石之饒損。皆與今之玉版同。惟筆畫稍肥。不
類其瘠。又渾璞藏神。毫無纖露。乃肥瘦適均
之宣和古本。白下所見者。正有此一種在也。
因歎古肥之評。出自張顛。豈知千百年後。猶
藉此說以定洛神之優劣哉。雍正乙卯。重九
前五日。對菊漫書。平野潘寧。時年七十有五。
第五三對幅。皆縱七寸六分。橫三寸。王羲之
書孝女曹娥碑。二十八行。跋。曹娥碑。直以已

性驅使元常。非右軍不能作。有因元世以晉
人曹娥墨蹟。賜柯九思一事。遂泛定為晉人
書。獨不知前有米老為善鑒者歟。寶晉齋原
刻二種。瘦者細僅如髮。此乃肥本。亦今日之
吉光片羽也。雍正乙卯歲八月。平野潘寧。時
年七十有五。下冊第一。三對幅。半皆縱七寸
四分。橫三寸三分。虞世南書破邪論序。三十
五行。跋。虞永興論書曰。字有態度。心之暢也。
心悟非心。合於妙也。即以其言玩破邪論序。
而知其運筆冲和。別有妙解。得六朝之風味。
乃書家之老莊也。昔趙子固立間架牆壁之
說。以破邪有態度而無牆壁。其評可得而定
哉。虞泉心慕虞書。因贈之。并識數語。乙卯仲
秋。平野潘寧。第二。五對幅。半皆縱七寸一分。
橫三寸一分。褚臨樂毅論。四十三行。跋。此卷
樂毅論。舊為鄒滿字藏本。滿字定為褚臨。迺

宋拓之至善者。珍收廿餘年。因虞泉嗜古以歸之。嘗屬題數語。拈筆即已意沮。冷紅因謂余曰。昔牧齋以松雪手批漢書歸子晉。題訖與之言。如李煜辭祖廟。陳設伎樂。掩面而聽笙歌。彼亦情深何限。顧不格格於喉間也。曰子實啟我。可不效彼亦作望江南乎。相與一笑以書之。雍正乙卯九月朔。山陰陋夫潘寧。第三。二對幅。皆縱五寸二分。橫三寸。顏真卿書麻姑壇記。四十六行。跋。放翁言麻姑壇記。魯公有大小字二碑。效峴山故事。一樹於山。一投於淵。前明正德間。有漁人夜見潭水發光。洄而出此。放翁之言合矣。有執山谷之說。謂小字麻姑。非魯公書者。豈知山谷時原無真蹟。使生於今世而見此字。如紅豆。筆有扛鼎之力者。亦必謂非魯公不能書也。石今不知所在。傳本甚稀。宜如宋拓珍之矣。雍正乙

卯歲仲秋。平野潘寧識。時年七十有五。第四。一對幅半。皆縱六寸八分。橫三寸三分。柳公權書護命經。二十行。字剝蝕過半。跋。右護命經。柳誠懸書。乃脉望殘文。至宋以入刻者。字與清淨經小異。清淨疾書。故露其本色。此乃緩書。而大令風神。已駸駸欲度矣。世稱洛神為誠懸臨本。觀此亦足以信之。雍正乙卯九月朔。山陰陋夫潘寧識。第五。四對幅。皆縱七寸一分。橫三寸四分。無名人草書。三十六行。跋。韓氏閱古堂帖有十卷。其客向若水手刻。後入祕省。嘉定末。改名玉麟堂帖。今全者不可得矣。無名氏草書。正是閱古一齋也。晉唐雖未可辨。而觸目古香。字皆飛躍。何以精妙至此。昔平原秋壑。皆博古好事。先輩有言。使移此心以為國用人。豈不家國俱榮者乎。乙卯九月朔。山陰陋夫潘寧識。分鈐印記。寧。五。

中寧父。重陋夫。連潘寧。連潘寧之印。退翁中寧識字農。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶。

收傳印記紹興靜嘯齋斯張私印。退周氏子京唐口二印漫漶。

定武蘭亭真本一卷

本幅墨搨本。縱八寸四分。橫二尺八分。墨搨定武蘭亭五字已損本。二十八行。

後幅題跋

右蘭亭詩記。本藏太清樓。副在秘府。其詩不盡載。而所載率斷取四句韻語。皆蹤跡晉人平淡格。而多不工。本亦謊陋不可讀。四言如羲之代謝鱗次。忽焉以周欣此暮春和氣載

柔。孫統茫茫大道。萬化齊軌。因悟元同。競異標音。孫綽懷彼伐木。肅此良儔。徐豐之俯揮素波。仰掇芳蘭。尚想冥容。希風永嘆。謝安伊昔夫子。有懷春遊。契茲元軌。寄傲林邱。謝万青蘿翳岫。脩竹冠岑。凝之莊浪濠津。巢步頰涓冥心。元寄千載同歸。王豐之感興魚鳥。安茲幽時。庾友理感則然。寄茲元會。五言如孫綽嬰羽吟脩竹。遊鱗戲澗濤。徐豐之零觴飛

曲浦。歡然朱顏舒。王彬之鮮葩映林薄。遊鱗
宛清渠。臨川欣投釣。得意豈在魚。謝安相與
欣嘉時。亦同褰衣裳。薄雲耀陽景。微風泛醇
觴。謝萬元冥卷陰旗。勾芒舒陽旌。凝之烟暝
柔風扇。怡然和氣儔。郁曇溫風起。東谷和氣
振柔條。於其中為警絕者。而綽序言乃興時
過之悲。後之往復折移。新故相換。今日之迹
明復陳矣等語。意皆出於逸少。疑當時有得

當時會中官爵名氏者。因傳會為之耳。又晉
書綽嘗為右軍長史。而此作司馬逸少本傳。
與何延之記。皆載釋道林。而此無之。實為可
疑者。據著於篇。以待練洽之君子。政和改元
七月癸酉。籍寶直廬。鈐印一鳳閣王氏。蘭
亭真墨。世久失其傳。論者已陳如不足深致。
然愛奇好古。時見其似而喜也。往往未能忘
言。吾友將明家畜石本。號逼真。乃歷紹注論。

為據極所從來。至雖何延之陋辭。亦加刪潤
而附其後。是真獲意於斯文已。此憶劉鼎卿
所志。校延之頓殊。則有不得不疑者。劉云此
序當晚梁散落人間。陳天嘉中始歸釋智永
至太建以上宣帝。隋平陳日。或又以上晉王
王煬帝也。不之實。為釋智果假搭無復索。於
是傳其徒辯才而延之以為辯才親受於智
永。襲傳於其家。茲可疑一也。劉云太宗為秦

王時。目搭本驚喜。則力購其真。審為辯才所
私。即命歐陽詢求諸越。實以武德中入秦王
府。而延之以謂正觀遣御史蕭翼用詭計得
之。茲可疑二也。劉云後秘昭陵。用褚遂良請
而延之以謂含風之所親屬。茲可疑三也。按
史稱太宗出御府金帛。購天下古書本。得義
之真行二百九十紙。多梁隋官書。今石本所
勝。尚兼僧權開皇之遺蹟。則謂永襲傳於其

家者固大繆不然已。矧若太宗英銳一時規模最謂宏遠。何至當宁屑屑字畫間。遽辱一御史陰效。駟竊而攫取之。迨其顧命。丁寧應有宗社甚重事。皇及翰墨餘玩哉。延之之說。蓋偏聽於辯才之徒。曾乏考證。自然不信。如劉劉當天寶初。箕裘筆削。正以著例。有法得譽青史。宜其所志一一不妄。第金帛謂出御府。似非秦王時耳。方秦王時。雖已暇鄉儒建

文學館。无怪於求書之亟。然論契神堯視豐沛。且給事中矣。容以一序而輕役之數千里邪。又唐季盜發昭陵。魏晉後諸賢墨迹悉復顯。則當時所秘。奚專此序而止。正恐書生務珍其貨。巧飾難得之辭。聞者不稽信。以為然故。雖劉不免於惑。又况張彥遠者。乃得於乾符二百載之餘乎。將明博洽喜雄辯。嘗存此以示疑矣。於是為實其說。若夫傳刻之工否。

則覽者將自得焉。政和辛卯天寧日。右序忠侯之系書。政和甲午。僕與庭玉學士輔之。國寶觀於迎翠樓公達。右定武蘭亭玉石刻。甲余平生所見。況有內翰遺山先生圖記。又可寶也。大德改元三月廿日。鮮于樞拜手題。定武蘭亭。余舊有數本。散之親友間。久乃令人惜之。今見仲山兄所藏。與余家僅存者無毫髮差也。至大二年七月廿二日。趙孟頫書。鈐印一趙子印氏。貞觀所刻宋人摹拓諸本。猶有尖嫩鋒鋷者。必非定武舊石也。此本渾古特勝。又趣舍所過。破裂處石之高。低不齊。故墨有濃淡。非完石鏡成裂文之比。此辨定武之一驗。黃石翁書鈐印一江夏黃石翁章。薛氏石入曲水亭時。王黼在政府。將明蓋其字也。前所謂鳳閣王氏寶黼所書。嘗自叙其家世。出王方慶。故號鳳閣。此帖乃

損本內賜王氏。今以宣和為損本於此。足徵
袁桶鑒定。題於張德常書圖。此蘭亭真刻。
用薄紙打故字差肥。然意度具足。無豪髮遺。
精鑒者當自得之。大德丁未秋前十日。鄧文
原觀於暨陽喬侯郡齋。鈐印二。鄧文原印。巴
西鄧氏善之。

後隔水

定武蘭亭。此本尤為精絕。而加之以御寶如

五雲晴日。輝映於蓬瀛。臣以董元畫於九思
處。易得之。何啻獲和璧。隨珠。當永寶藏之。禮
部尚書監羣玉內司事臣峻。謹記。天曆
三年正月十二日。上御奎章閣。命參書臣柯
九思。取其家藏定武蘭亭五字。口損本進呈。
上覽之。稱善。親識所寶。還以賜之。侍書學士
臣虞集奉勅記。

卷尾

柯九思家藏定武蘭亭。元天曆三年進御。上
御奎章閣觀覽。稱善。親識以寶而還。賜之。殆
五字已損本也。自宋王將明。迄元代鮮于袁
鄧諸名家題識。皆極精妙。辨論處尤析及豪
芒。而趙承旨一跋。更秀骨天成。飄飄有凌雲
之意。洵希世之珍也。蘭亭聚訟南宋已然。顧
承旨嘗謂真知書者。自能辨之。正不在肥瘦
濃淡之間。殆承旨自陳其心得耳。私謂鑒書

如審音切脈。知音者一傾耳而識。宮商知脈
者一按指而知。寒熱門外之人。盡其智量。不
能擬議也。余從事於蘭亭者三十年。從事於
定武者二十餘年。年近六旬。始粗有入處。昨
於查映山學使處。見元吳炳藏本。旋又獲見
靈巖山人此本。隨珠趙璧接踵而至。殘年謙
學。而翰墨良緣。若此之奮。豈非一段奇事耶。
頃向山人借臨數日。覺書格頗有所進。正如

佛光一照無量衆生發菩提心益歎此帖之神妙不可思議也。歲在癸丑暮春之初丹徒王文治觀并記鈐印二。禹卿王氏文章太守前隔水標題。

定武蘭亭真本。元柯九思舊藏今歸經訓堂畢氏。丹徒王文治記鈐印一。王禹卿氏。

鑒藏寶壘五重寶笈三編。

收傳印記。天歷之寶。甄遺山好問。浴川元氏。

太原房圖書。湯垕私印。玉芝私印。玉芝半湯。

君載氏五重喬氏四重喬氏私印。喬氏史成重一。

張合章氏五重式古堂五重令之。卞永譽印。卞令

之鑒定式古堂書畫印。采真齋一重徐堅曾觀

一。安儀周家珍藏。儀周珍藏。希世之珍。清玩

印。半心賞楊梵字印一。又五印不可辨。畢瀧書

畫。一葯洲曾觀一重夢樓一重。

謹案王氏原跋尚有蘭亭詩記今佚。搨俱誤作塔仲山喬贊成字。

宋搨定武契帖趙氏藏本一卷。

本幅宋搨本。縱八寸。橫一尺九寸六分。墨搨

王羲之蘭亭叙二十八行。後幅絹本。趙孟頫

自臨蘭亭叙款。子昂鈐印五。趙子昂氏天水

圖書。松雪齋。趙大雅。

後跋。

趙氏所藏定武蘭亭二本。一稱落水蘭亭。子

固之物。一謂竄損蘭亭。子昂所有。即是本也。

此皆定武真刻。子昂所謂自本自根。非柯條

枝葉蔓延而未已者。水滄本子固在澄心尾

紙作二跋。子昂亦跋。蟲蝕本。子昂以絹素臨

一過。未嘗依樣葫蘆。亦步亦趨。而神韻宛在

此。真海內之秘寶。墨林之珍玩。自慶皆得見

之。而記之如此。帝鈐印一孟端。

後隔水題跋。

往見俞紫芝臨定武蘭亭真跡。自題其旁曰。

特健藥。今觀趙集賢此書。用筆皆具太阿刺
截之勢。蘭亭八處。殆在於此。大治又記鈐印
一夢樓

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記明昌御覽樂真堂二重周生一重新宇
三重澹生二重吳希元印三重漢翔三重江邨一重德潛
沈礪士吳廷之印一重礪士一重方光燦字璞公
口信思延吳楨一重子口方光燦印碧漪齋玉

皇香祭吏沈礪士氏宗伯學士董元宰氏

謹案帝印王綬蓋用宋元章以戲為帝之例

緯絲

高宗純皇帝欽定補刻端石蘭亭圖帖一卷

本幅三幅。第一幅。縱九寸八分。三幅橫一丈
九尺一寸五分。緯絲恭摹

諭旨並

御題詩俱編補刻明代端石蘭亭圖帖首常遺書明

高帝流觴圖記次定武蘭亭詩序次定武肥
本次虞世南臨本次褚遂良臨本次唐模賜

本次有燉跋第二幅橫一丈一尺五寸。仿李

公麟流觴圖分標魏滂等廿六人詩謝藤等

十六人名。第三幅橫二丈二尺五寸。首孫綽

蘭亭後序。次柳公權札。次米芾跋。次宋高宗

御札。二次有燉書考證九則并跋。次朱之蕃

跋。次趙孟頫蘭亭十八跋。次翊釗跋。

附臣工恭跋跋見續編

卷內分摹

寶璽乾隆御覽之寶懋勤殿鑒定章石渠寶笈乾隆

鑒賞三希堂精鑒璽宜子孫乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆摹李迪雞雛待飼圖一卷

本幅縱八寸橫二尺二寸九分緙絲恭摹

御筆雞雛待飼圖并題詩已恭載
緙絲本

戊申仲秋上澣御筆摹寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

卷內分摹

寶璽

五福五代堂古稀天子寶壽

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緯絲

高宗純皇帝御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序卷一

本幅縱一尺六分橫一丈八寸。緯絲恭摹

御筆行書。石刻蔣衡書十三經於辟雍序序見續編

乾隆壬子新正月上澣御筆摹寶二。八徵耄念之寶。自彊不息

引首恭摹

御書同文久道摹寶一。八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

緯絲

高宗純皇帝御筆喇嘛說一卷

本幅縱一尺一寸。橫一丈二寸。緯絲恭摹

御筆行書喇嘛說文見續編

乾隆壬子孟冬御筆摹寶二。八徵耄念之寶。自彊不息

引首恭摹

御書從俗布公摹寶一。八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

太上皇帝之寶。淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御筆新韶如意圖 一軸

本幅縱一尺七寸。橫一尺二寸。緙絲恭摹

御筆畫瓶中山茶松梅枝。旁列柿。百合。芝草。並題

新韶如意。御筆。摹寶五。乾隆清供耳目謀。扇以淳

風。新藻發春妍。

玉池

御書。叶慶鈴寶。

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

緙絲

高宗純皇帝御筆仙壺淑景圖 一軸

本幅縱一尺七寸。橫一尺二寸。緙絲恭摹

御筆畫瓶中山松芝梅水仙。旁列吉祥草。萊菔。並題

仙壺淑景。御筆。摹寶五。乾隆含毫邈然。摘添為春

寓意真可人。

玉池

御書。延祺鈴寶。

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

宋緙絲米芾書 一卷

本幅縱一尺二寸二分橫七尺五寸七分緙絲行書臨唐太宗書八柱承天乾道由其廣運四維紀地坤元所以載安是知締構經綸必佇風雲之佐變諧樞宇咸資川嶽之靈故軒邱御展六相宣其景祚媯水乘時五臣濟其鴻業崇寧二年仲春臨唐太宗御書於海岳菴中襄陽米芾摹印二米芾之印元章氏

後幅題跋

昔人云專工易得盡善難求余深味乎斯言益知盡善之不易也今觀宋刻絲米元章書可謂盡善而復盡美矣敢不寶之如天球大貝也耶天水趙璠鈐印一趙璠古稱絲繡平原君後人遂有刻絲之作此卷米南宮書尤為用意之筆審觀數日如鳳翥龍翔有天真爛熳之趣信可寶也南邨陶九成鈐印二

陶九成印吾本江上漁翁 黃鶴山人王蒙觀鈐印二王蒙印叔明

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記保和殿寶 摹宋御璽

宋緙絲歲朝花鳥 一軸

本幅縱五尺二寸三分橫二尺二寸五分緙

絲梅花竹石水仙山茶文雉鵲各二無款印

鑒藏寶壘 五壘寶笈三編

宋緙絲上元嬰戲圖 一軸

本幅縱三尺三寸五分橫二尺九分緙絲鶴

鹿飛鳴梅花掩映羣嬰三十一人有讀書觀畫者有蹴鞠弄樂器者有放紙鳶執弓臂應者無款印

鑒藏寶壘 五壘寶笈三編

宋緙絲溪亭消暑圖 一軸

本幅縱四尺八寸八分橫一尺九寸五分緙

絲人物花卉無款印

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

宋緙絲紫芝獻壽圖 一軸

本幅縱二尺九寸五分橫一尺八寸九分緙

絲紫薇芝草雁來紅六月菊秋海棠有雙禽

棲樹間無款印

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

宋緙絲荷花 一軸

本幅縱二尺八寸六分橫一尺九寸六分緙

絲荷花無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

緙絲張照書蘇詩 一軸

本幅縱三尺七寸橫一尺八寸緙絲行書雨

昏石研寒雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生

書帶草使君疑是鄭康成張照摹印二張照

之印瀛海僊班

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

緙絲周處擊蛟圖 一軸

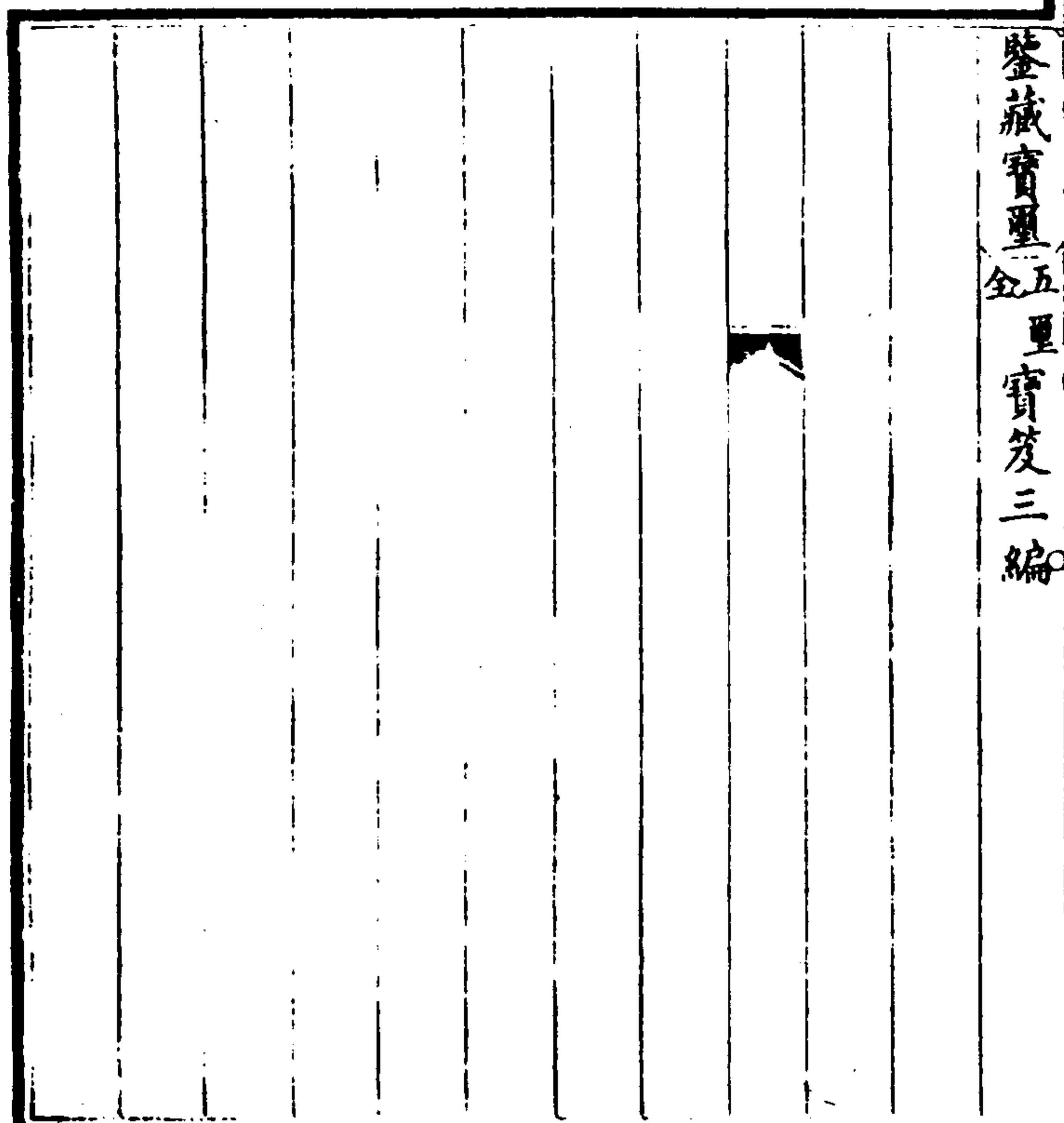
本幅縱四尺三寸八分橫二尺二寸五分緙

絲周處持劍斬蛟狀無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



欽定石渠寶笈三編 延春閣藏四四

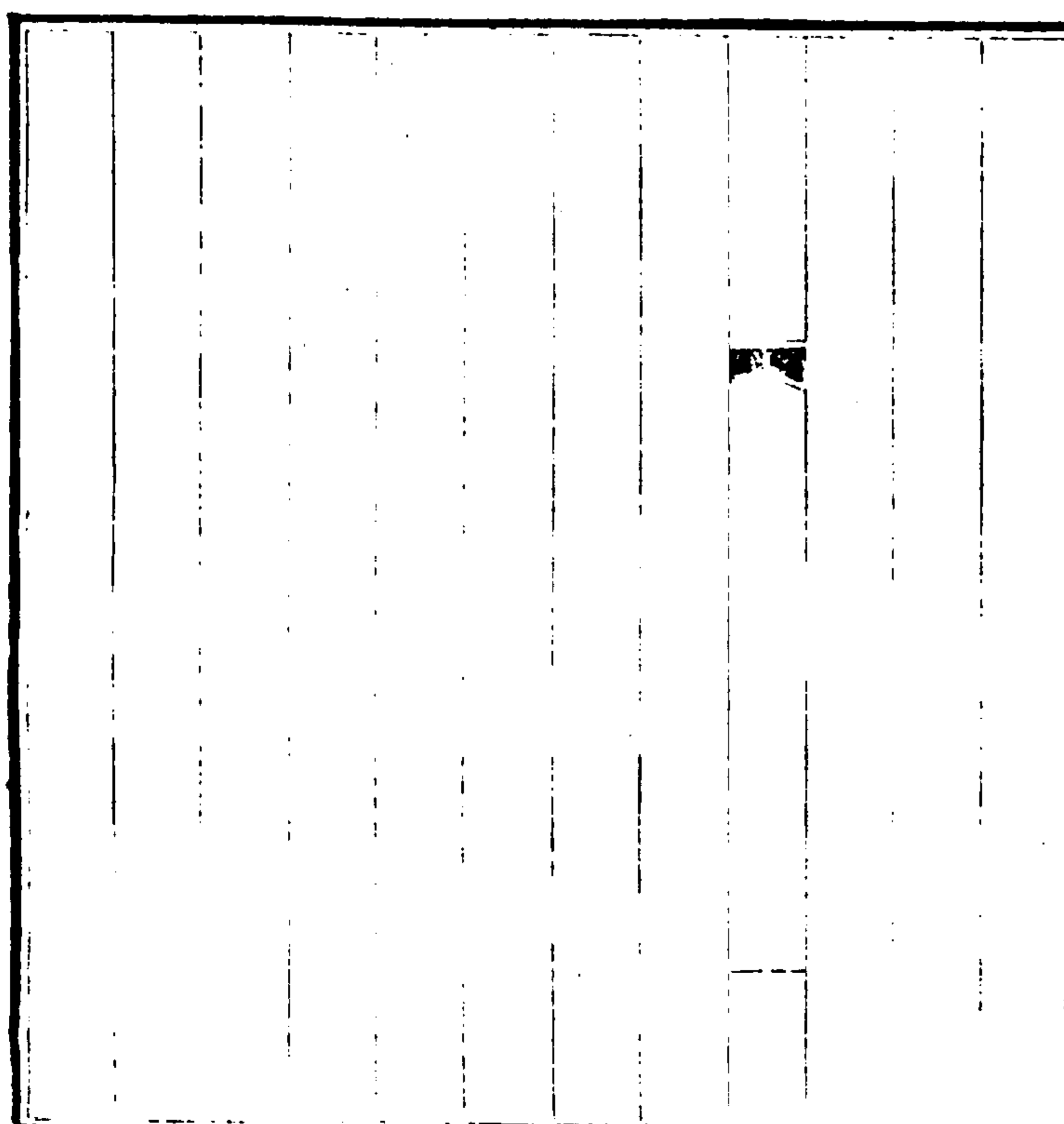
宋繡成池浴日圖 一軸

本幅縱四尺五寸橫一尺五寸四分繡線神

山若木海水騰波紅日東升卿雲五色無款

印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



七六七