

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
JUL 18 1930

CI 3040/1632.83

西湖志纂

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D502 95/0/2

81/0/0

66/0/0

51/0/1

35/0/0

20/0/0

29/19/54

55/39/33

42/57/29

82/4/79

51/50/-13

50/-28/-29

38/14/16

66/16/18

50/-5/-22

43/-14/21

55/-9/-25

71/-32/0

62/34/60

40/9/-43

52/48/17

31/21/-21

72/-23/57

73/19/68

乾隆乙亥刊刻進

御覽西湖志纂

呈

乾隆壬午增輯

賜經堂藏板

驛遞湘編翰墨
新披尋尺印景
憶春巡待人林

下多清興還興
湖山一寫真
表裏江湖秀

蘇區由來名勝
擅三吳雅宜作
志傳明聖老沈

後身言
今時白公種

南巡豈是為賞泉
林佳不為無端六

寄吟慙愧詞人
待落思勤民
應識大觀心

題西湖志纂三

絕句代序

御筆



西湖志纂總目

首卷

名勝圖

卷一

御製詩

卷二

西湖水利

卷三

孤山勝蹟

卷四

南山勝蹟一

卷五

南山勝蹟二

卷六

南山勝蹟三

卷七

南山勝蹟四

卷八

北山勝蹟上

卷九

北山勝蹟中

卷十

北山勝蹟下

卷十一

吳山勝蹟

卷十二

海塘勝蹟

卷十三

西溪勝蹟

卷十四

藝文

卷十五

藝文 詩 詞

臣謹按西湖古稱明聖湖見酈道元水經注而宋
 元以前未有專志明嘉靖間提學副使田汝成始
 創為之名遊覽志蓋仿水經注之例因水道所經
 依路詮次分西湖為五路曰孤山路曰南山路曰
 北山路曰吳山路曰西溪路各敘勝蹟以便覽觀
 國朝雍正九年前任浙江總督臣李衛奉

勅纂修

浙江通志爰及湖志悉依通志體例分門記載卷

皇三上 帙稍繁乾隆辛未丁丑壬午之春恭逢

巡幸至浙 駐蹕西湖 睿藻畱題日華雲爛符明聖之瑞應成宇宙之大觀自

宜恭紀志乘以昭示萬世爰仿旧志之例重輯舊

御覽 呈

予崇禮部尚書在籍食俸原任禮部右侍郎臣沈德潛 欽賜贊善職銜原任翰林院編修武英殿供奉臣傅玉露 恭輯

經筵講官太子少師協辦大學士吏部尚書臣梁詩正奉

勅合纂

三潭印月

平湖秋月

南屏晚鐘

斷橋殘雪

御題行宮八景圖

御題小有天園圖

御題雷餘山居圖

御題漪園圖

御題龍井八詠圖

海塘圖

增修十八景圖

吳山大觀

湖心平眺

湖山春社

浙江秋濤

梅林歸鶴

玉泉觀魚

玉帶晴虹

寶石鳳亭

天竺香市

雲棲梵徑

蕉石鳴琴

冷泉猿嘯

鳳嶺松濤

靈石樵歌

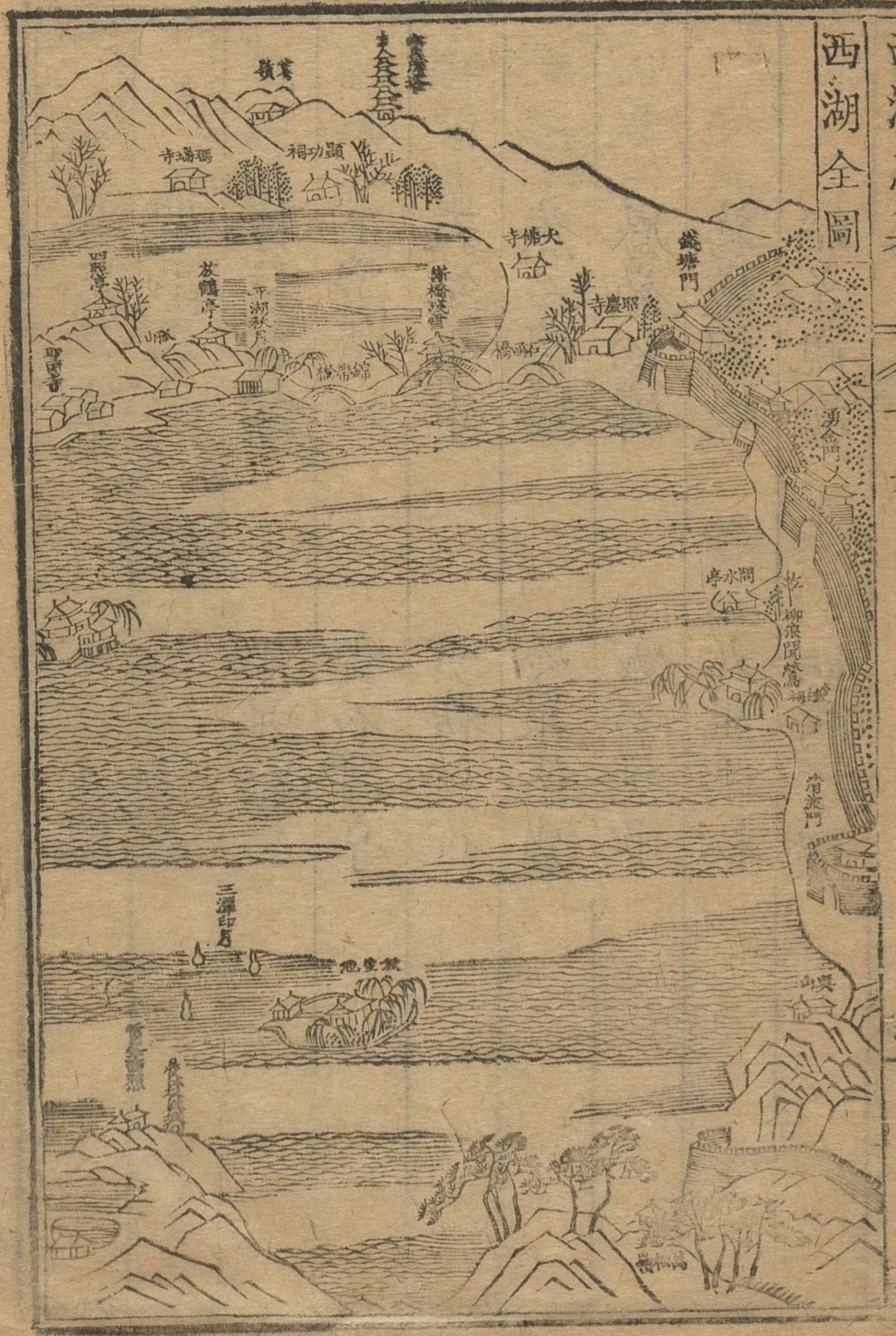
葛嶺朝暎

九里雲松

韜光觀海

西溪探梅

西湖全圖



西湖全圖 西湖古稱明聖湖在浙江會城之西方廣三十里受武林諸山之水下有淵泉百道瀦而為湖蓄潔滄深圓瑩若鏡中有孤山傑峙水心山之前為外湖山後曰後湖西亘蘇隄隄以內為裏湖湖分為三而路則有五出錢塘門過段家橋沿白沙隄至孤山而西經蘇隄合趙隄楊隄為一路曰孤山路出湧金門而南合清波門經南屏山至南高峯復自方家峪經鳳凰山越龍山達錢塘江為一路曰南山路由湧金門之北合錢塘門渡

石函橋循葛嶺入靈竺至北高峯為一路曰北山路面臨吳山背負西溪又各為一路曰吳山路曰西溪路風景天成形勝地設其間名賢輦跡之處仙佛之宮高隱之廬與夫忠孝節烈凡功德之在人者俎豆薦馨之宇遠近相屬樓臺錯峙亭館銜接金碧輝映於水光山色間唐人擬為十洲三島迨宋蘇軾則有臨安眉目之喻至比之西子遂稱西子湖後樓鑰復因倪思之論以西湖似賢者更名賢者湖明孫一元著高士服褭憑湖壖時人復

西湖志纂 卷之四
稱高士湖又有以西湖比明月者亦稱明月湖擬
議形容篇什浩衍皆不足殫西湖之勝

國朝康熙間伏遇

聖祖仁皇帝五舉巡狩之典

宸翰留題於是湖山勝槩日異歲新肇啓明聖之瑞乾隆

十六年春

皇上省方幸浙

駐蹕西湖

勅幾之暇探奇攬勝

親灑奎章昭回雲漢而西湖名勝益大著於天壤之間
呈億萬年太平景象誠自有西湖以來極盛之遭
逢也謹薈萃尺幅繪爲全圖恭紀

兩朝聖製於首簡永垂萬古云

康熙二十八年

聖祖仁皇帝御製汎舟西湖詩

一片湖光潋灩開峯巒三面送青來輕舟掉去波添影
曲岸移時路却回春色初搖隄上柳惠風正發寺前梅
此行不是探名勝欲使陽和遍九垓

三十八年

御製西湖再作

面面山容澹盈盈水態清
流文潑傑閣波影蕩高城
燕舞知迎權花低解避旌
乘春弘沛澤隨地稔民情

四十二年

御製西湖詩

湖光開潏灑臨幸及芳時
淺翠堆山色輕香拂水湄
浮雲看自動畫鷁覺頻移
靜坐觀羣類資生得所宜

四十四年

御製西湖戲作

晴雨分山色臨流啓壯觀
樓臺橫水面梵塔插雲端
忽訝松間竹當誇巖下蘭
風光被草木無處不成歡

乾隆十六年

皇上御製出錢塘門由段橋至聖因即境近體二律

勝遊清蹕出錢塘明聖標名果異常
細雨輕風媚湖

景紅桃綠柳報春光且遲畫舫一帆正
徐跋煙隄五

里強即境頗常工屬句笑今搜索總茫茫

山環水復水環山月地雲居山水間
寺側離宮臨絕

西湖志纂
卷之七
勝春來駐蹕寄幾閒玉蘭却似迎人放紫燕初看命
侶還千載擬留白蘇句其他賦詠總應刪

御製泛舟西湖

雨霽明湖泛彩舟漪流靄靄惠風柔評情淡且文於
畫擬色綠還清勝油

圖畫四圍天與開沿隄綠柳間紅梅湖心忽訝青蓮
湧却是北高峯影來

何處輕舟不泛湖今朝領略迥然殊漫云西子無多
子興會隨人自取夫

佳麗山光接水光都參畫鷁鏡中央亂頭麤服猶唐
突正是唐宮鬪掃糶

御製西湖晴泛

罨畫煙絲憶昨辰一天霽景曉來新為標山色宜晴
雨畢獻湖姿作主賓風遞管絃聲細細波添羅縠皺
鱗鱗輕移畫舫長隄去白芷青蒲刺水濇

御製上巳日詩

湖上作

浮嵐暖翠暮春時明淨波光座上披此日此湖難適
遇或晴或雨信皆宜山陰禊事興思近靈隱鐘聲入

聽遲煙柳六橋無盡意蘭橈祇惜向前移

御製和蘇東坡遊西湖三首韻

久聞西湖清且幽省方幸值無事秋桃紅柳綠紛匝
岸芷浪蒲風環繞洲黃頭發歌盪蘭楫春水船如天
上浮湖山美景詎宜戀聊為民情三日留君不見晏
子陳夏諺補不足助不給吾王不遊何以休

惜哉子瞻幽思幽祿仕恰值熙寧秋錢塘通守豈行
志偶然寄興遊汀洲蒿目新法救不得無已與世為
沉浮柏堂竹閣每題句亦知此邦不久留君不見往

來八州牧或嶺南或冀北去年曾記吟浮休

丙寅秋
巡幸五

臺經曲陽山坡石上勒蘇軾
浮休二大字曾作詩紀之

揭覽那盡巖扃幽一時得意足千秋生香繞樹雪迷
路芳蘋貼水春滿洲風光如此不領略溪山毋乃嗤
粗浮東坡佳作恰對面吟情更令一晌留君不見馮
唐對漢帝豈無頗豈無牧坡也至今恐棄休

御製清明詩 湖上作

纖雲淨斂碧山橫圓鏡中央岸柳縈不獨韶妍詔遊
興所欣近遠利春耕芳蘋波面偏增點嬌鳥枝頭慣

會鳴一晌閒情覘節物茲來差未負清明

御製西湖嬉春詞

西湖景好好在春西湖春日多遊人水態山光靜入
畫歌樓酒舫樂同民

三面山光水一湖煙中東指宋時都爾今設問林和
靖定道孤山會不孤

三日輕陰三日晴遊觀在在稱人情鳴春山鳥真韶
濩熱鬧翻嫌鼓吹聲

鷓鴣船載泛煙濤恰喜春波漲一篙漁父不勞施網

畧提籃入肆貨銀刀

桃花紅罩菜花黃遇閏蠶時未屆忙誰道吳中歌舞
地於今都識重農桑

富麗臨安跡已陳六橋煙柳又重新只今惟有平湖
月閱盡千秋遊賞人

御製留別西湖之作

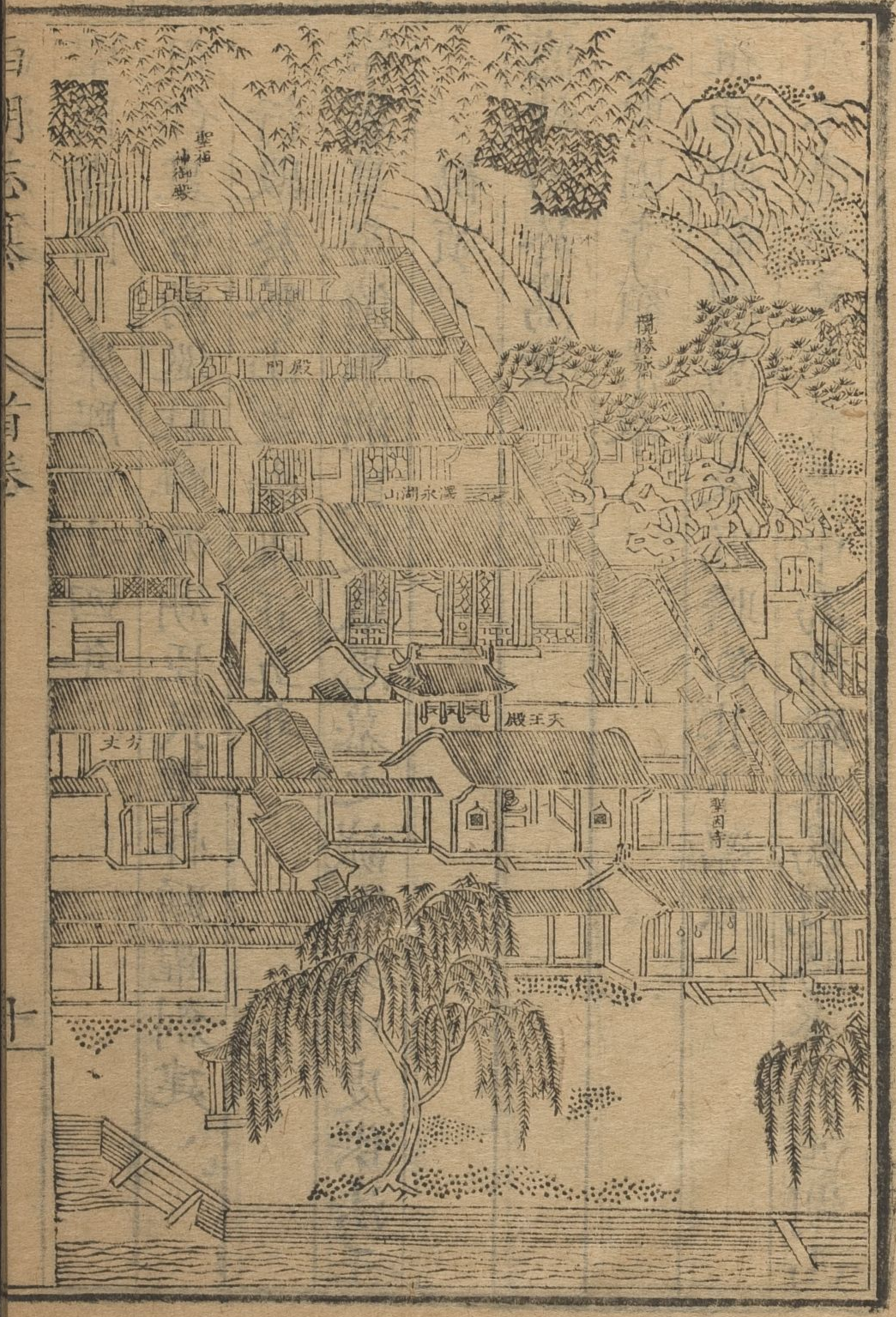
明當清蹕啓歸程誠恐江鄉誤力耕設謂西湖姑舍
是此言却不近人情

西湖志纂
聖因寺圖

卷一



九



西湖志纂

卷一

聖因寺圖 康熙四十四年

聖祖仁皇帝南巡駐蹕西湖臣民懼悚踴躍創建
行殿於孤山之南雍正五年

世宗憲皇帝俯順浙民愛戴思慕之誠即其中虔供法王
祝頌

聖德神功於萬世

御書聖因寺額崇奉

聖祖神御龍牌萬姓衣冠瞻仰其下凜然

天顏不違咫尺之義焉中為佛殿東為攬勝齋為西湖山

房為涵清居為第一樓西為方丈乾隆十六年春
皇上省方幸浙恭謁

龍牌

御題佛殿正中之額曰

超諸有境

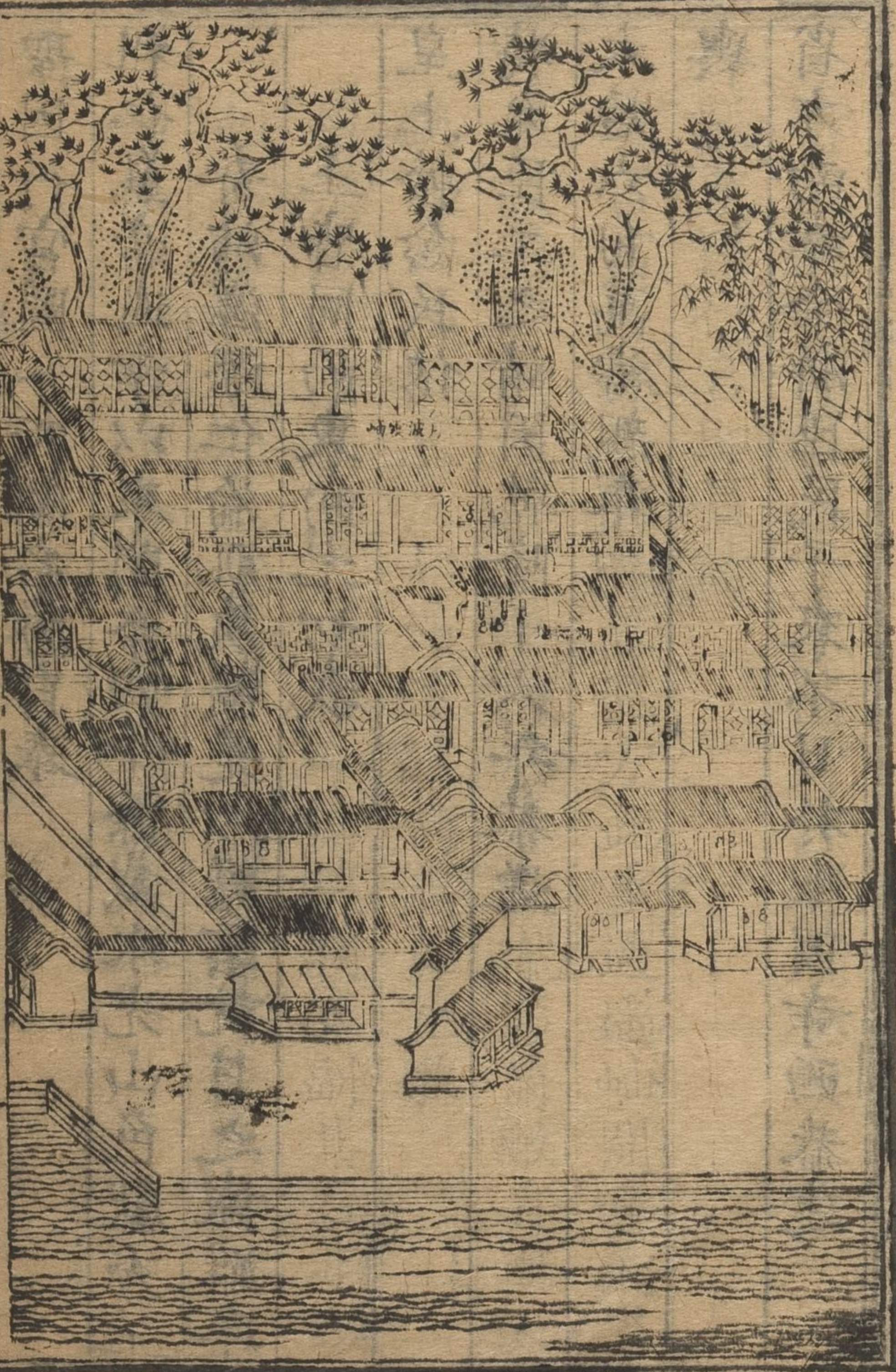
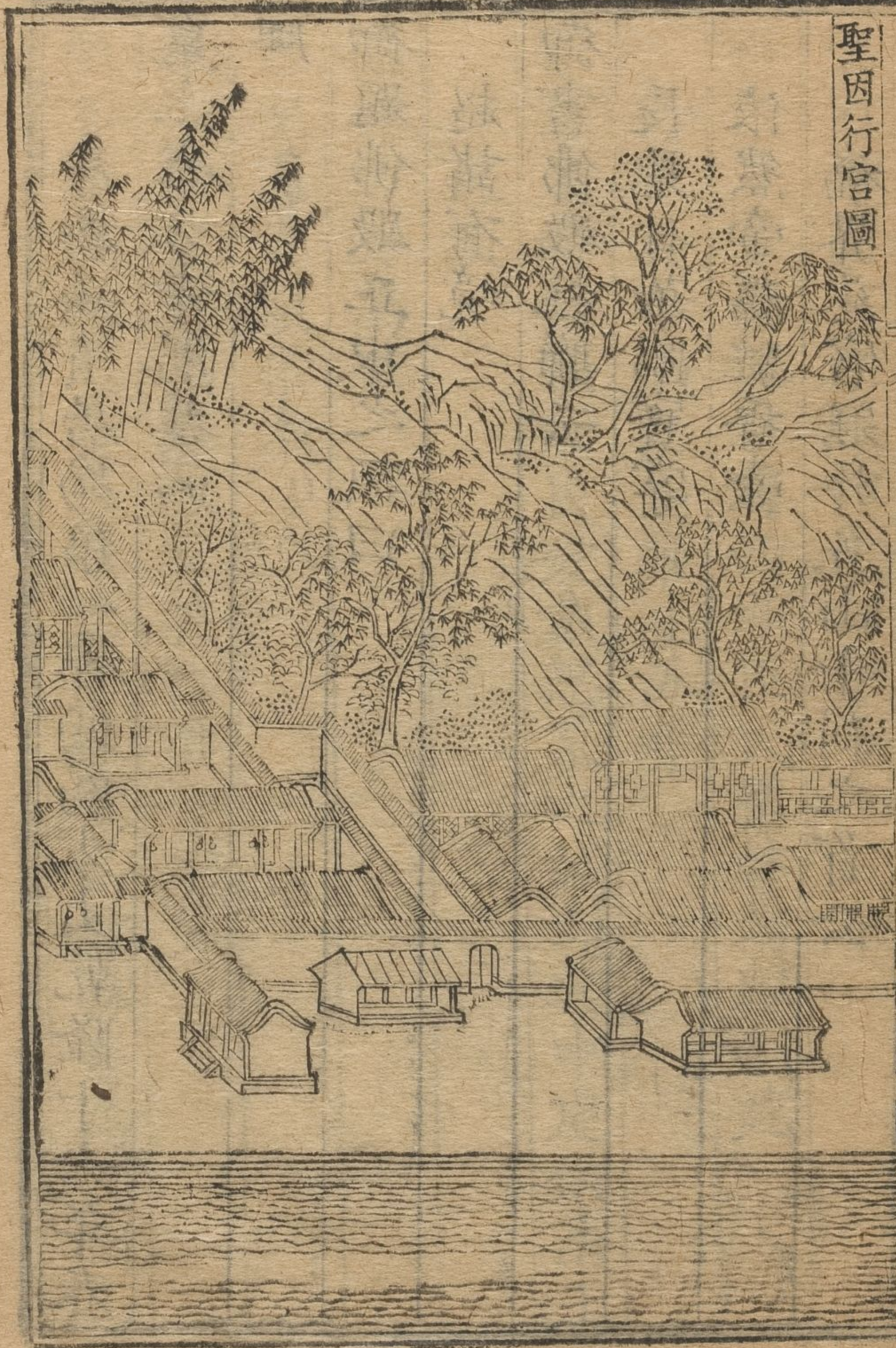
御書佛殿柱聯云

長見日華臨寶掌

依然帝釋駐香臺

福界慈宮冠於五山十刹之首云

聖因行宮圖



西湖志纂
聖因行宮圖 一 西湖名勝自奉

聖祖仁皇帝巡幸以來閱今四十餘載水光山色獻秀呈
奇沛澤深仁淪肌浹髓是以瞻雲就日之誠雖率
土皆同而東南尤切我

皇上軫念民依

特允臣工之請因乾隆十六年恭逢

皇太后六旬萬壽親奉

鑾輿

省方南幸全浙臣民子來不日於聖因寺西恭建

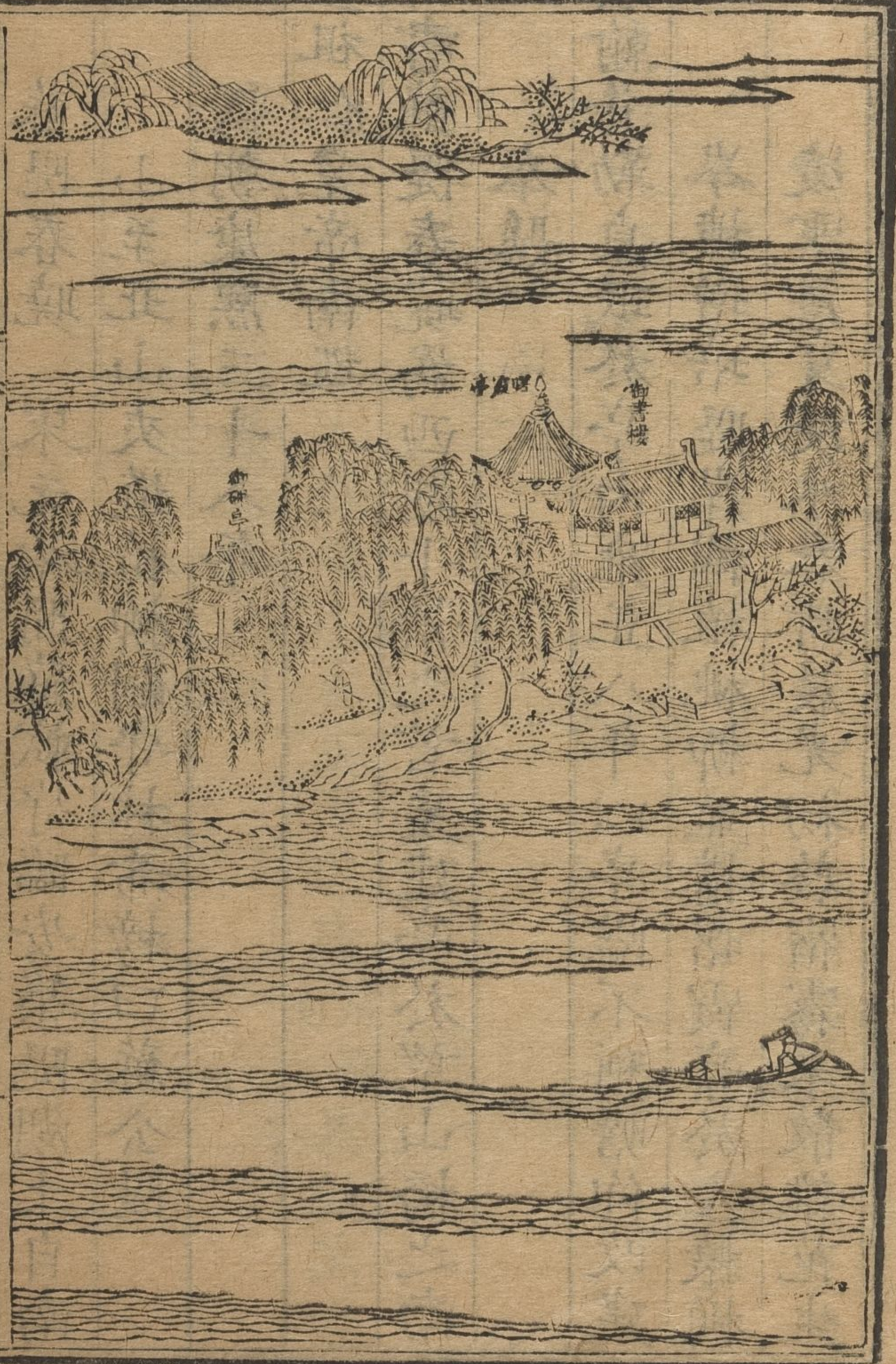
行宮規制淳樸恍見堯階舜陛棟牖松雲之象

御製聖因行宮即景詩

離宮當日詠卷阿春暮巡方此重過遙岫開雲飛翠
嫩叢蘭經雨送馨多平陵塔轟瓊瓏影俯瞰舟迴激
灑波陶冶性靈欣始遇遠風何處遞笙歌

檀欒修竹澗巖紆極頂軒亭俯碧湖真副其名非謬
也不孤我詠則然乎請看春物因時鬯能使神心與
靜俱承志宮中養天下千秋萬歲奉

慈娛



蘇隄春曉 宋元祐間蘇軾守臨安築隄湖上自南山至北山夾道植柳嗣守林希榜曰蘇公隄
國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

御書蘇隄春曉為西湖十景之首爰建亭於望山橋之南

奉懸

宸翰并勒貞珉於亭內雍正八年以亭隘不稱瞻仰改建
岑樓增培隄岸補植桃柳並構曙霞亭於左榭榭
凌雲簷牙浸水春時晨光初啓宿霧未散雜花生

樹飛英蘸波紛披掩映如列錦鋪繡攬勝者咸謂

四時皆宜而春曉為最云乾隆十六年三月恭逢

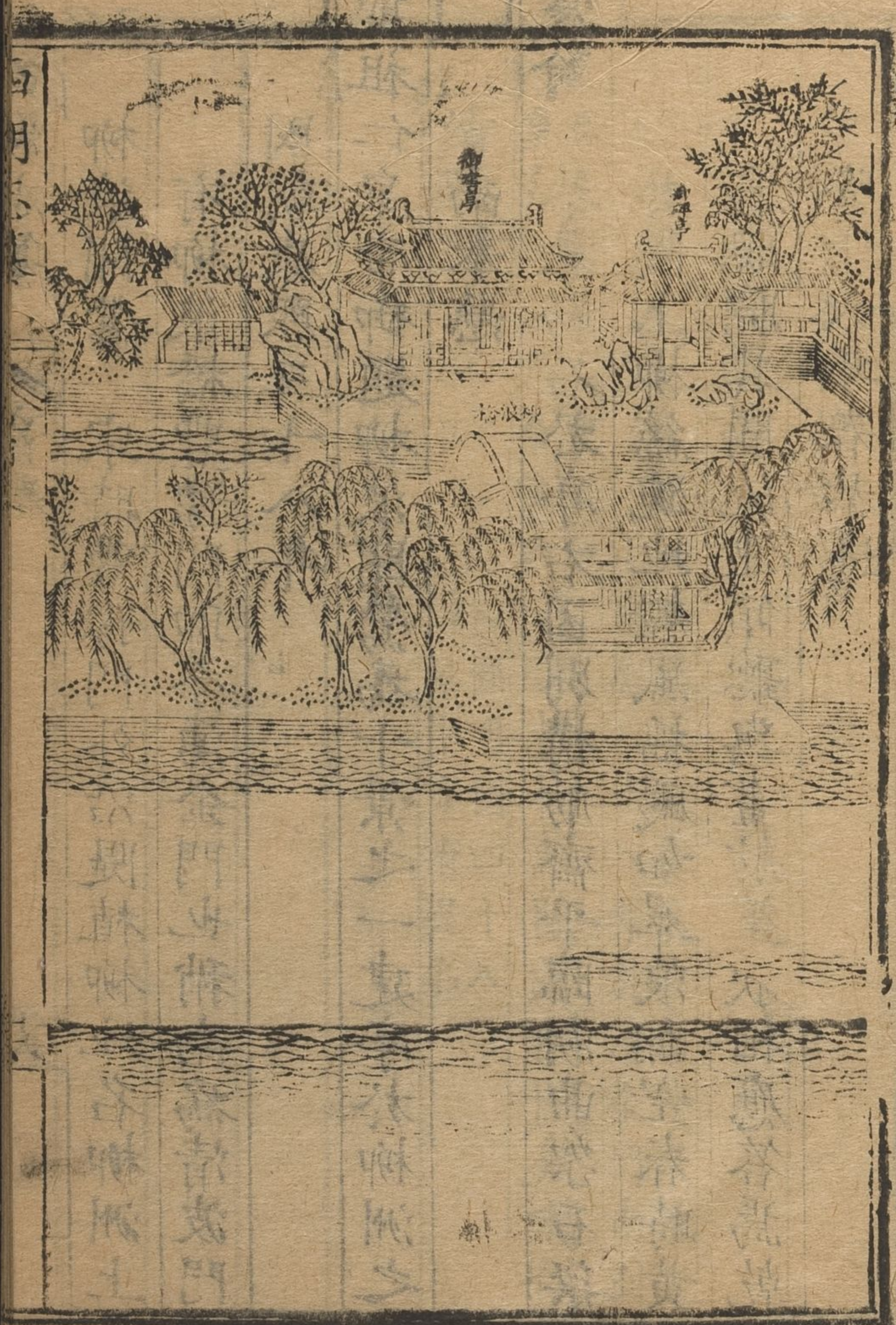
皇上省方駐蹕

御製西湖十景詩

首題蘇隄春曉

通守錢塘記大蘇溪山處處盡堪廬用蘇句長隄萬古

傳名姓肯讓夷光擅此湖



柳浪聞鶯 宋時豐豫門外沿隄植柳地名柳洲上
有柳浪橋豐豫門即今湧金門也稍南為清波門
國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題柳浪聞鶯為十景之一建亭於柳洲之

南奉懸

宸翰并恭摹勒石於亭右因別構舫齋平臨湖曲架石梁

於隄上柳絲踈地輕風搖颺如翠浪翻空春時黃

鳥睨皖其間流連傾聽與畫舫笙歌相應答焉乾

隆十六年春恭逢

翠華巡幸花柳增妍禽鳥自樂

御製柳浪聞鶯詩

那論清波及湧金

柳浪橋宋時在清波門外聚景園中康熙三十八年於湧金門南創

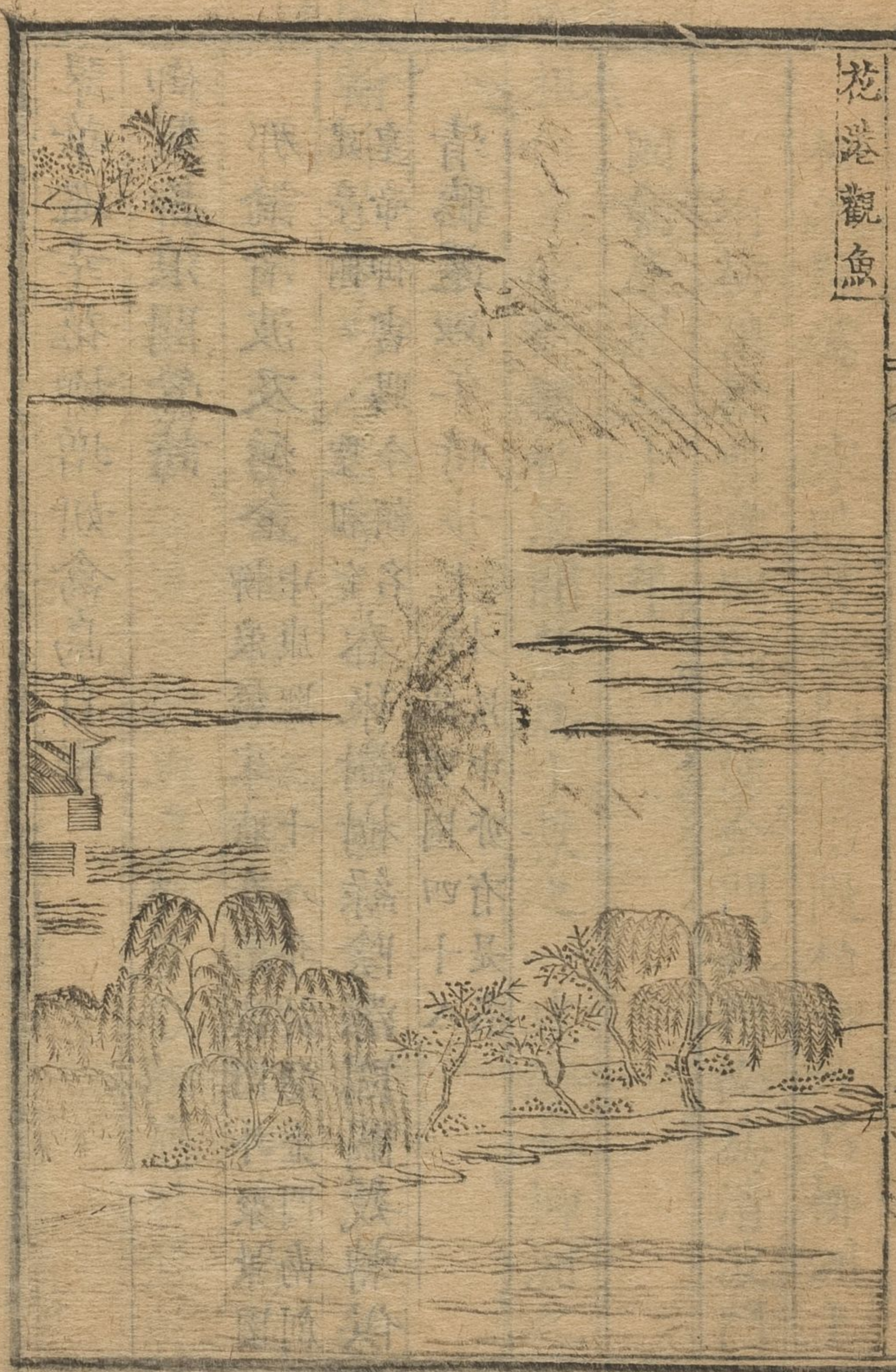
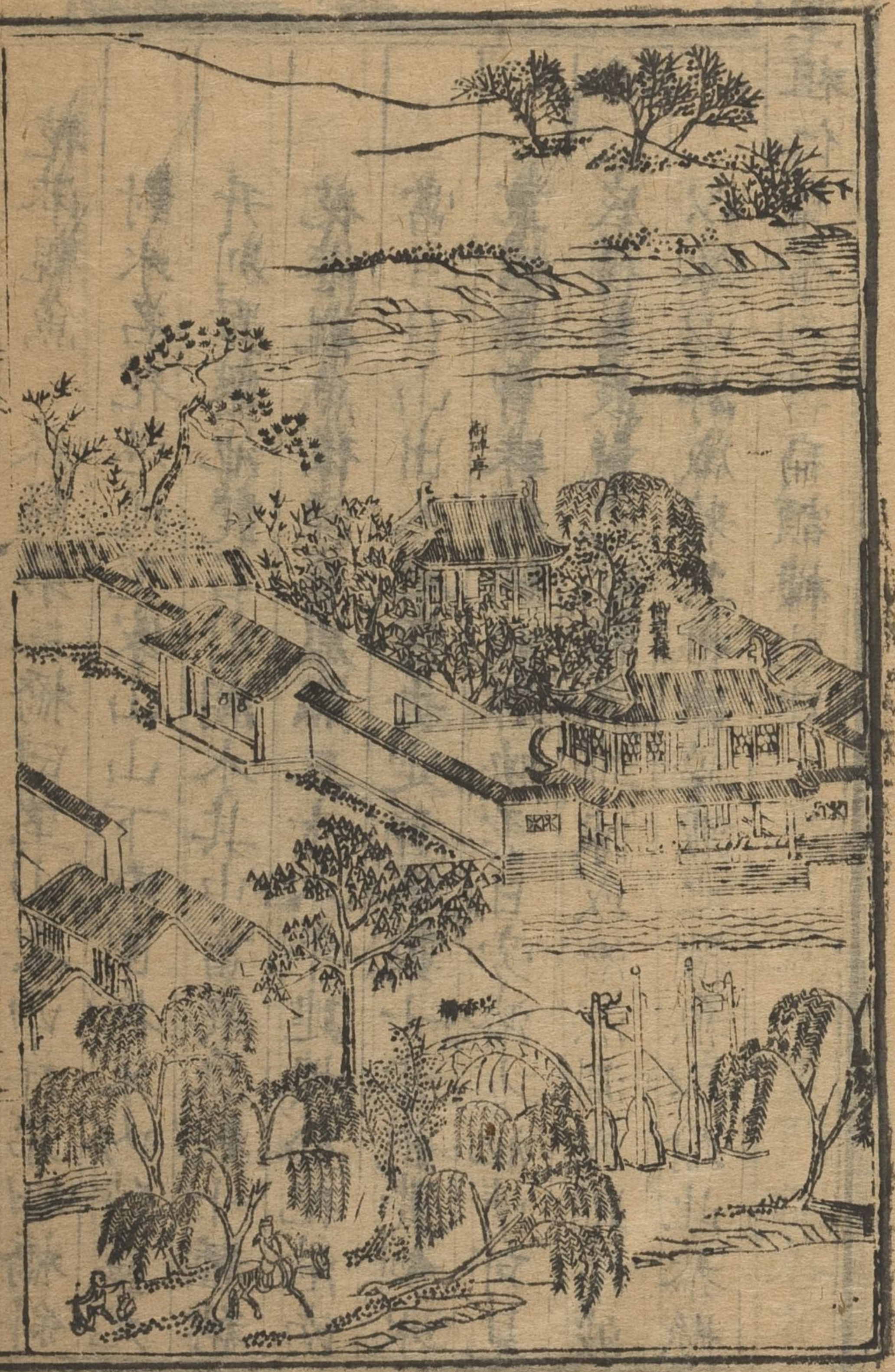
建亭榭

聖祖仁

皇帝御書賜今額名春來樹樹綠陰深間關幾轉供

清聽還似年時步上林

圓明園四十八景中亦有是名



花港觀魚 蘇隄第三橋曰望山與西岸第四橋斜對水名花港通花家山山下有園為宋內侍盧允升別墅鑿池甃石引湖水其中畜異魚數十種稱花港觀魚後湮廢康熙三十八年建樓於花港南當三台山出入之徑去定香橋數十步飛甍倒水重檐接霄珠網綺疏輝映雲日旁濬方池清可見底揚鼙鼓鬣之狀鱗萃畢陳或潛深淵或躍清波以泳以游咸若其性雖濠濮之間無以踰此恭懸

聖祖仁皇帝御書扁額樓北建

御書

碑亭亭後置高軒環以曲廊疊石為山重門洞啓花徑逶迤為湖南最勝處乾隆十六年春

聖駕巡幸

御製花港觀魚詩

花家山下流花港花著魚身魚嘖花最是春光萃西子底須秋水悟南華

西湖志纂
曲院風荷

首卷



曲院風荷 宋時取金沙澗之水造麴以釀官酒
名麴院中多荷花在行春橋西靈竺路所從入也
舊稱麴院荷風

國朝康熙三十八年構亭於跨虹橋之西平臨湖面

環植芙蕖

聖祖仁皇帝御題曲院風荷扁額奉懸亭楹東建

御碑亭恭摹

宸翰又東為迎薰閣正東為望春樓軒檻瓊瓏池亭窈窕
花時香風四起水波不興綠蓋紅衣紛披掩映穆

然如見南風解愠時也乾隆十六年春

聖駕南巡

御製曲院風荷詩

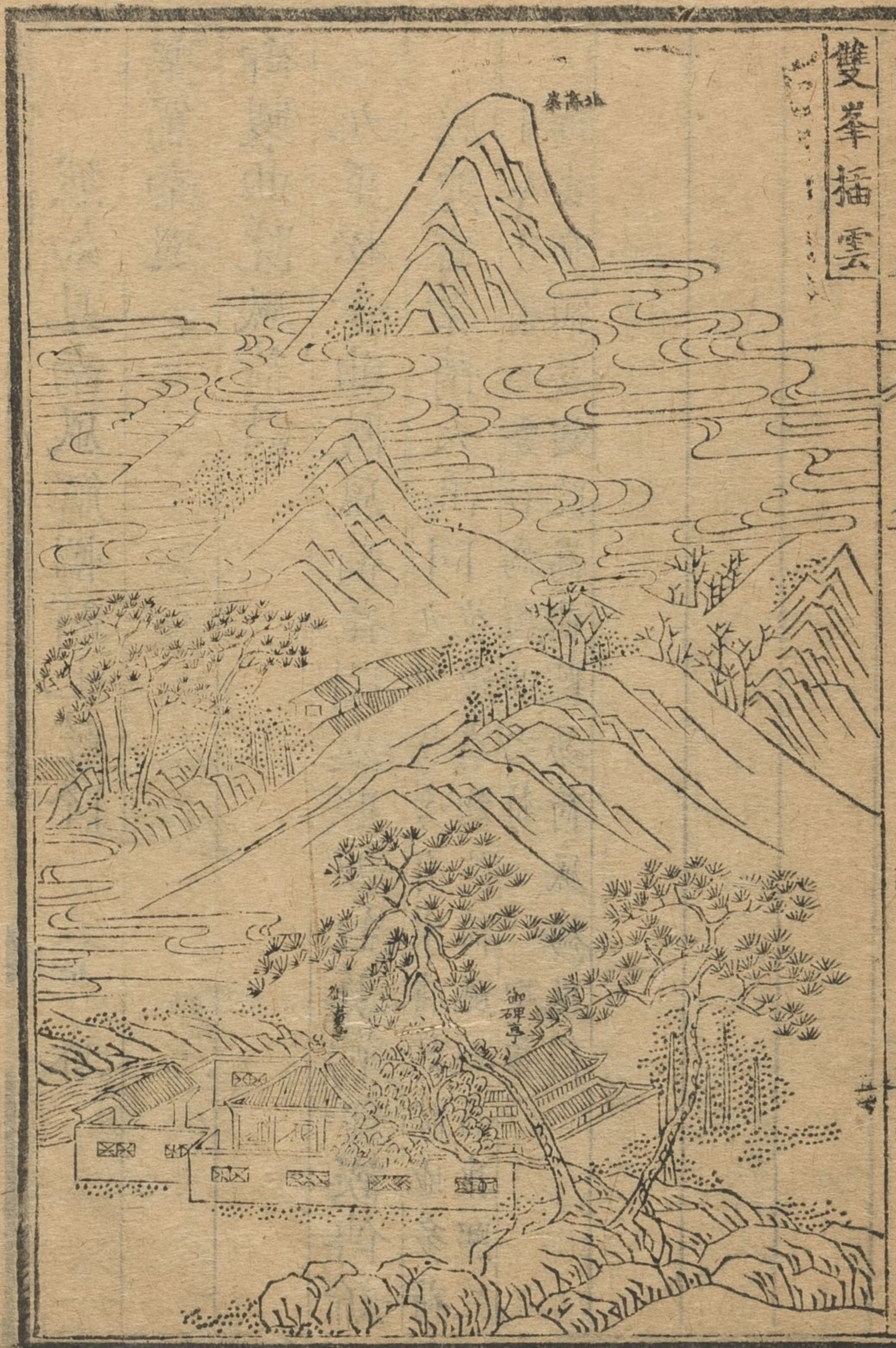
九里松旁曲院風荷花開處照波紅莫驚筆誤傳新

榜惡旨崇情大禹同

九里松旁有宋時麴院地名康熙三

十八年構亭疊石為盤曲之勢
御書扁額易麴院為曲院易荷風為風荷

雙峯插雲



雙峯

御碑亭

御碑



南高峰

棲巖寺

大麥嶺

行春橋

西湖志纂
雙峯插雲 南高北高兩峯相去十里許其間層巒
疊嶂蜿蜒蟠結列峙爭雄而兩峯獨以高名爲會
城之巨鎮往往能興雲雨故其上多奇雲山峯高
出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峯插雲康
熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御題十景易兩峯爲雙峯構亭於行春橋之側適當兩峯

正中崇奉

奎章并恭摹勒石於亭後繚以周垣丹雘飛與雙峯相

對每春秋佳日憑欄四望儼如天門雙闕拔地撐
霄祥雲變黶隨風卷舒日光遙映常現五色太平
雲物之瑞茲焉可睹矣乾隆十六年春

御製雙峯插雲詩

高不畏風雙髻垂天衣幾縷稱身披畫師若與開生
面想見淡粧濃抹時



雷峯西照 出清波門過茶坊嶺有峯自九曜山來
 逶迤起伏蓋南屏之支麓也舊名中峯穹窿迴映
 亦曰回峯咸淳臨安志又稱郡人雷就所居遂名
 雷峯吳越王妃建塔於峯頂林逋中峯詩云夕照
 前村見故十景有雷峯夕照之目

國朝康熙三十八年

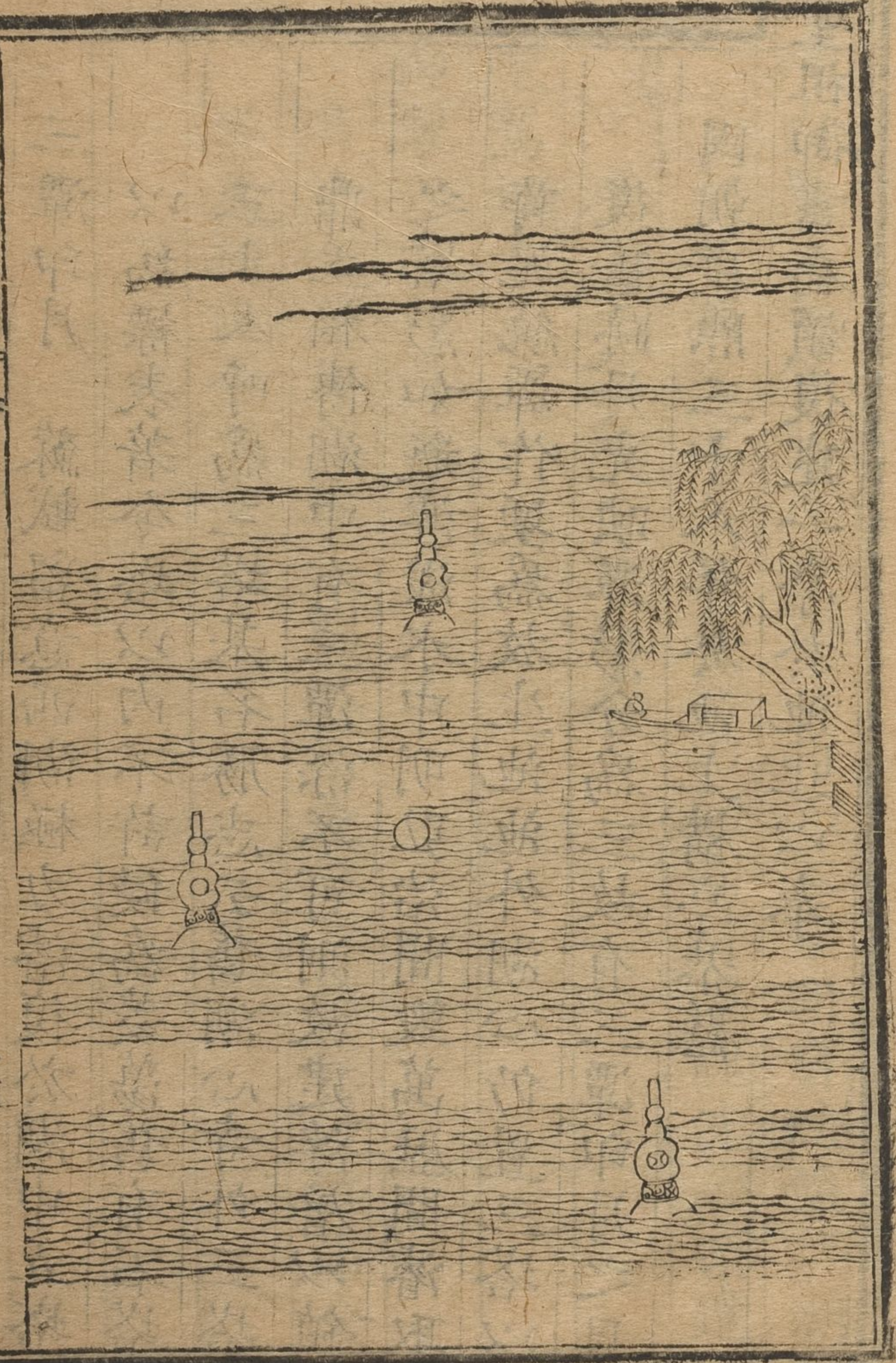
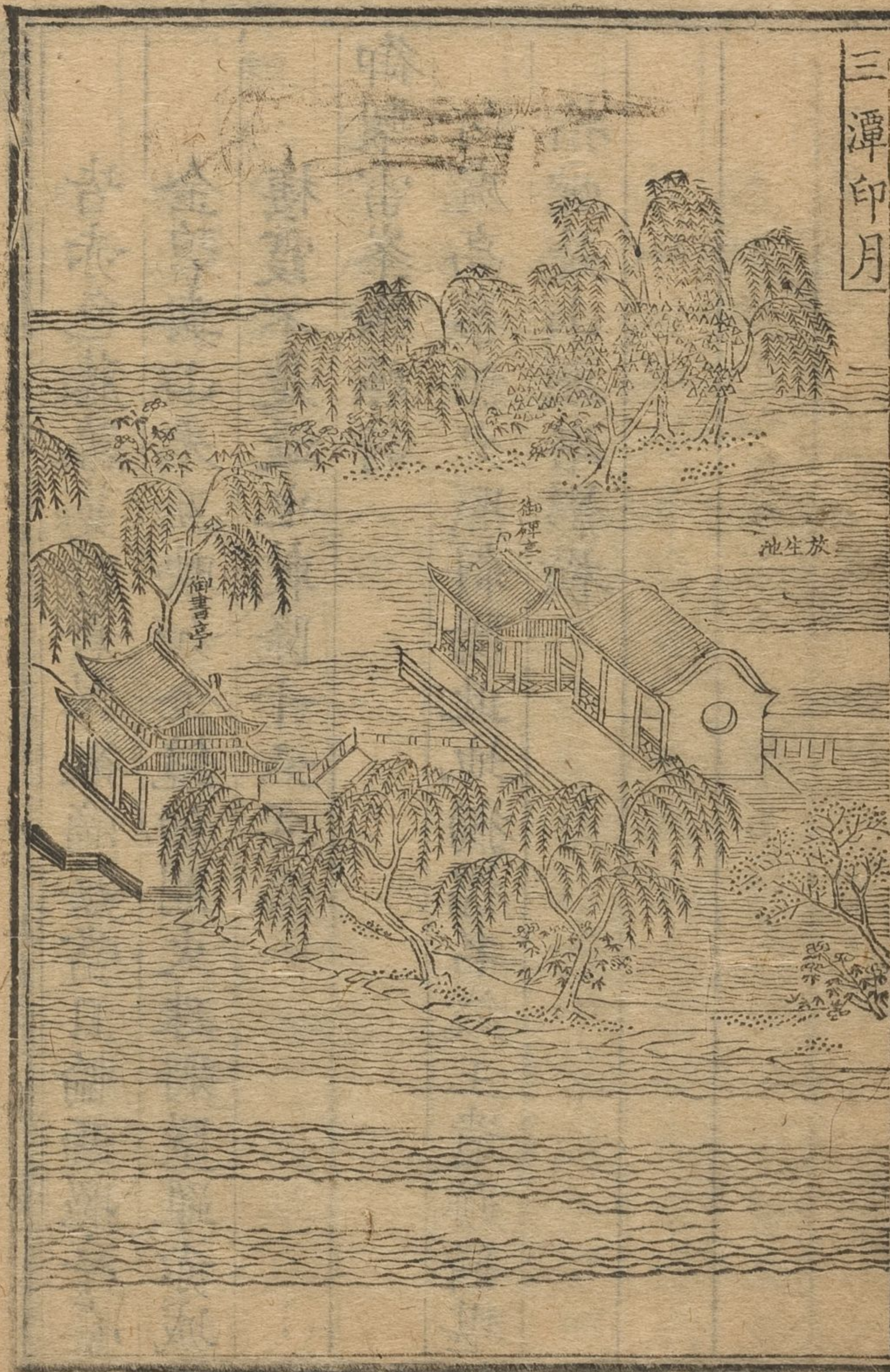
聖祖仁皇帝御書易夕照為西照遂於雷峯之西築亭以
 奉扁額復摹穹碑於亭後塔本七級後止存五級
 舊有重簷飛棟窓戶洞達嗣燬於火窳堵巍然磚

皆赤色藤蘿蔓引蒼翠欲滴每當日輪西照亭臺
 金碧與山光互映如金鏡初開火珠將墜雖赤城
 棲霞不是過也乾隆十六年春

御製雷峯西照詩

何處高峯無夕照斜陽此地獨標名錢王遺跡猶堪
 指愛是山頭塔影橫

三潭印月



三潭印月 蘇軾留意西湖極力濬復於湖中立塔以爲標表著令塔以內不許侵爲菱蕩舊有石塔三土人呼爲三塔基名勝志云舊湖心寺外三塔鼎立相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以鎮之塔影如瓶浮漾水中明弘治間毀萬歷間濬取葑泥繞潭作埂爲放生池池外湖心仍置三塔以復舊跡月光映潭影分爲三故有三潭印月之目國朝康熙三十八年於池上構亭恭懸聖祖御書扁額復建一亭於池北以奉

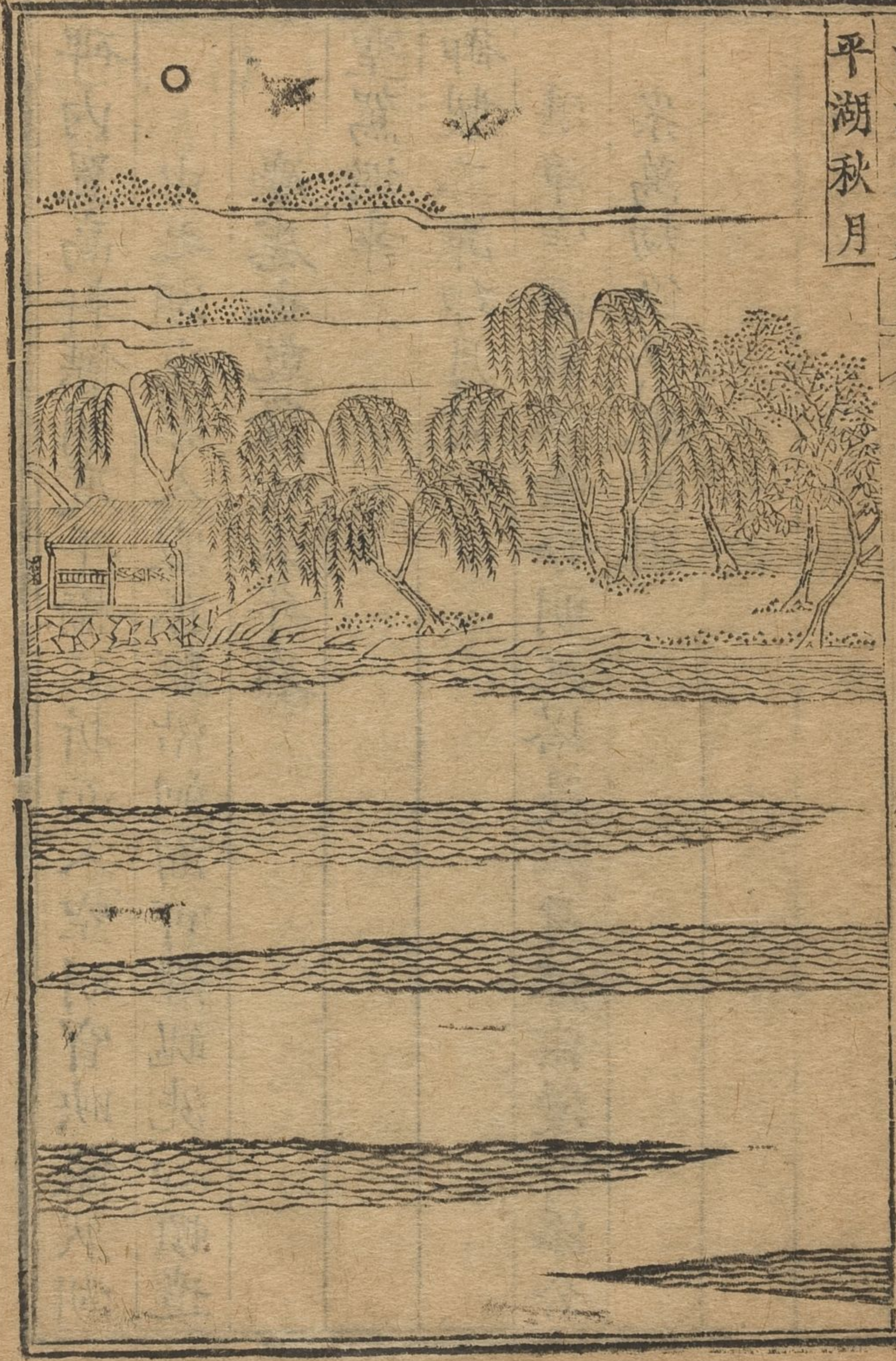
御碑內置高軒傑閣度平橋三折而入空明宵映儼然湖中之湖夜涼人寂孤艇沿洄洵可濯魄洗心頓遣塵慮也乾隆十六年春

聖駕巡幸

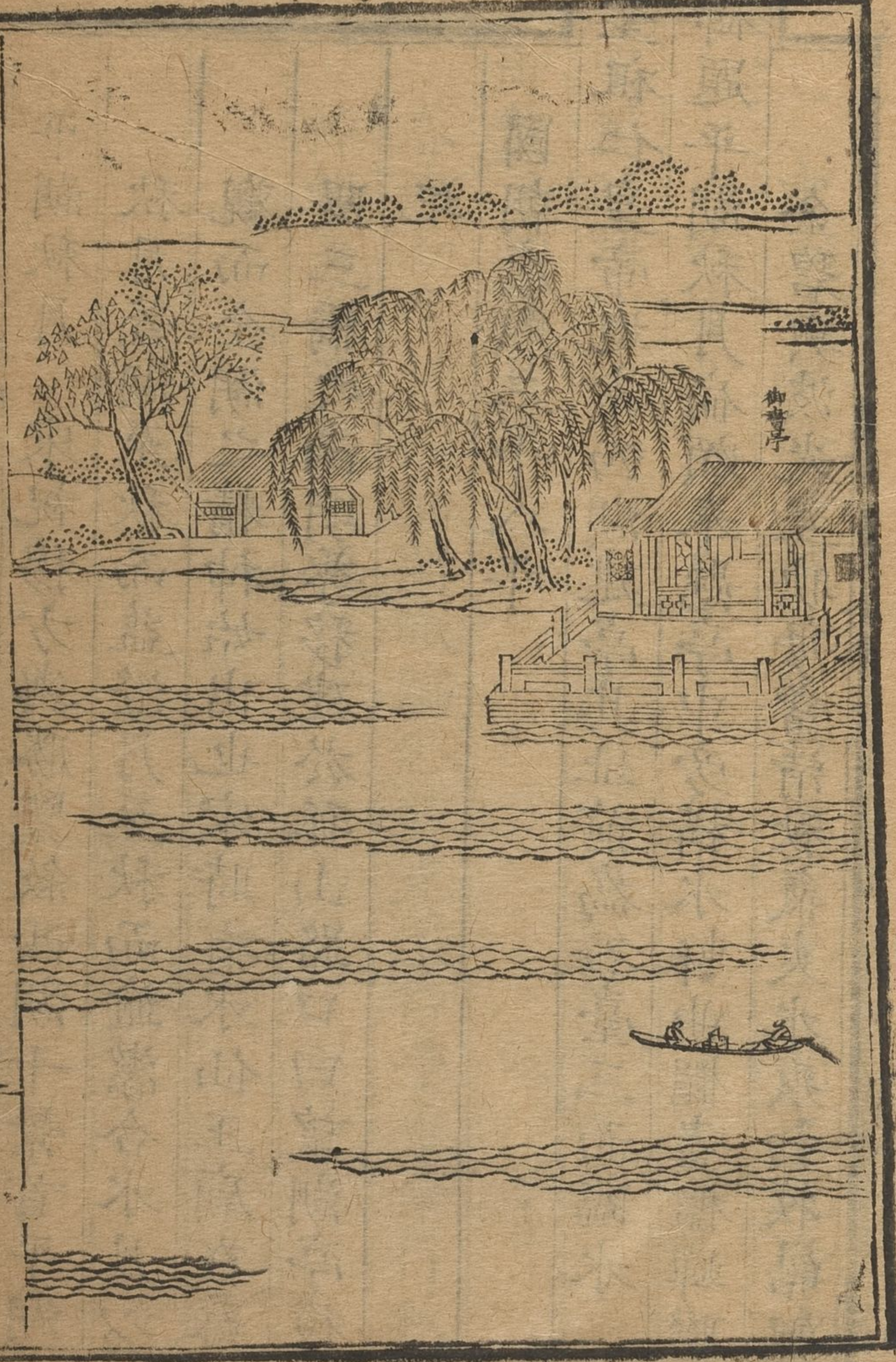
御製三潭印月詩

湛淨空潭印滿輪分明三塔是三身禪宗漫許添公案萬劫優曇現聖因

西湖志纂
平湖秋月



柳亭



西湖志纂

平湖秋月

天

平湖秋月 宋祝穆方輿勝覽敘西湖十景首平湖
秋月蓋湖至秋而益澄月至秋而逾潔合水月以
觀而全湖之精神始出也宋時有水仙王廟在蘇
隄三橋之南明季移建於孤山路口曰望湖亭後
圯

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝巡幸西湖建亭其址前為石臺三面臨水
御題平湖秋月扁額奉懸亭中旁構水軒曲欄畫檻蟬聯
金碧與波光互映每當清秋氣爽水痕初收皓魄

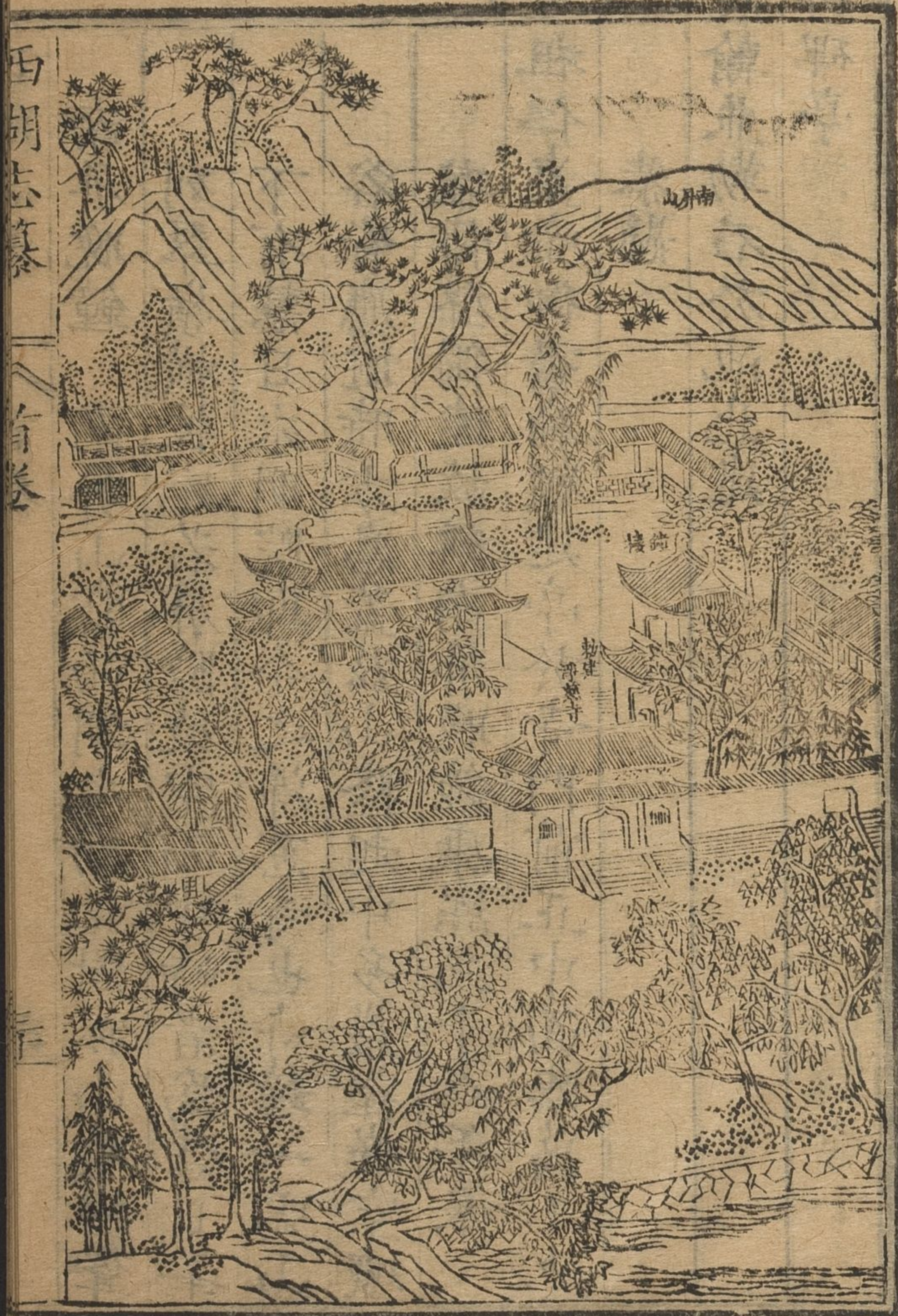
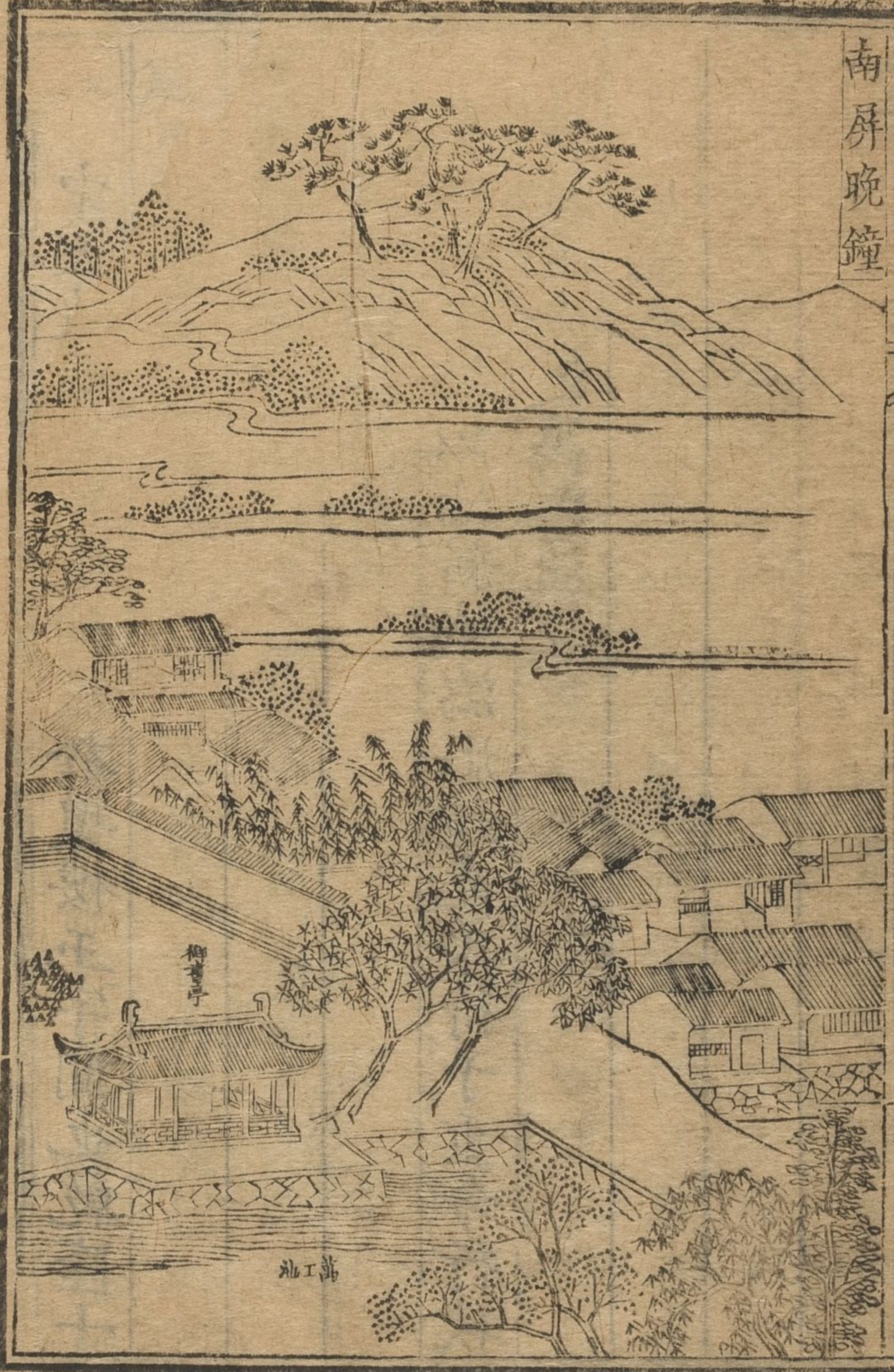
中天玻璃澄澈恍神遊於瓊樓玉宇間也乾隆十
六年春

聖駕駐蹕湖中

御製平湖秋月詩

春水初生綠似油新蛾瀉影鏡光柔待子重命行秋
棹飽弄金波萬頃流

南屏晚鐘



南屏晚鐘 南屏山當西湖之南正對孤山層巒聳

列翠嶺橫披宛若屏障凌空而中峙者為慧日峯

下有慧日永明院即今之淨慈寺也寺鐘一鳴山

谷皆應逾時方息蓋茲山隆起中多巖壑嵌空瓌

瓏傳聲獨遠故稱南屏晚鐘康熙三十八年奉

聖祖仁皇帝御書扁額建亭於寺門前正中面臨萬工池

恭懸

宸翰並勒石於池北建

御碑亭

天章璀璨與慧日光華永麗於靈山震旦之間乾隆十六

年春

駕幸淨慈寺

御製南屏晚鐘詩

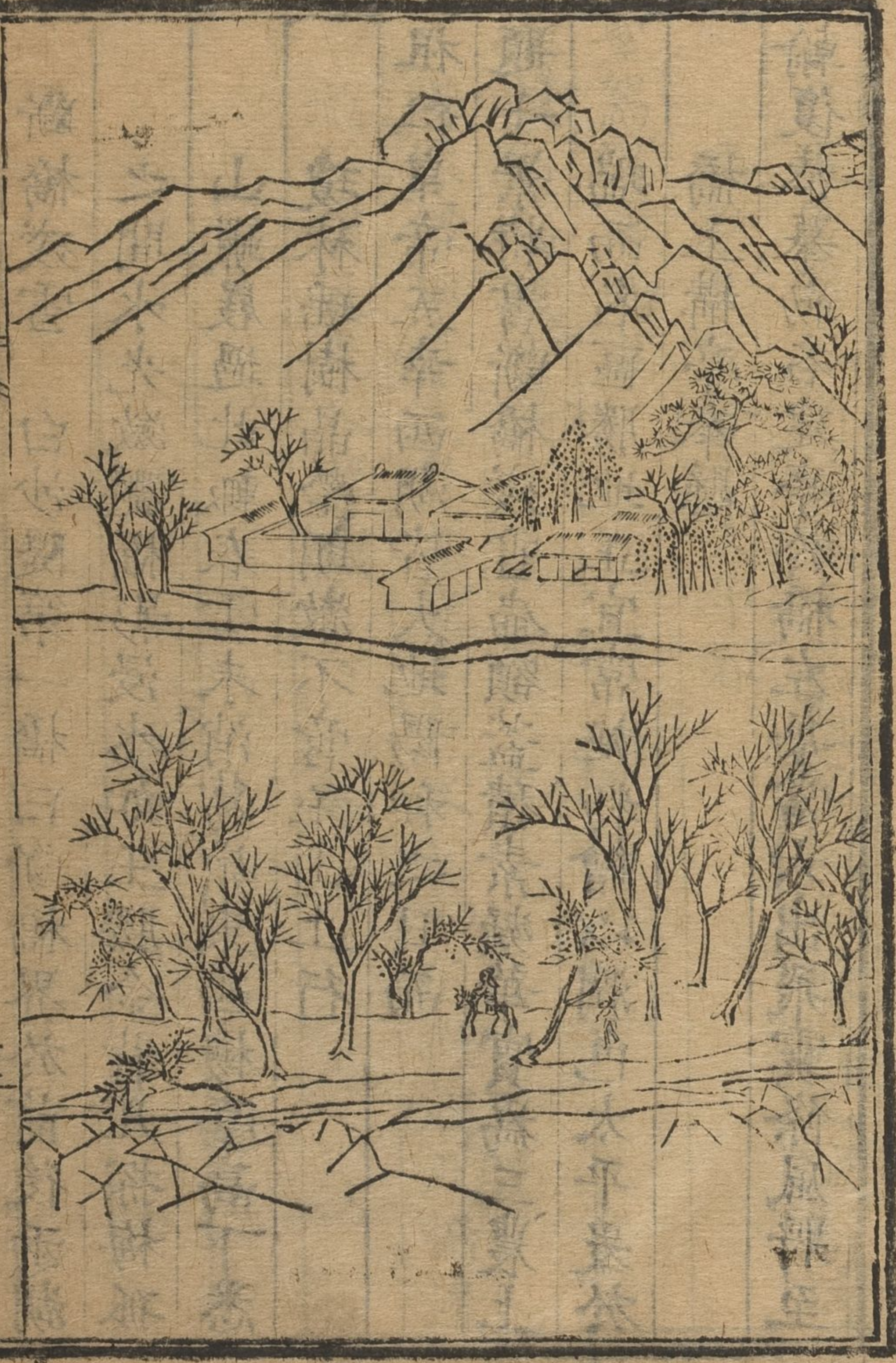
淨慈掩映對南屏斷續蒲牢入夜聲却憶姑蘇城外

泊寒山聽得正三更



橋

梅



斷橋殘雪 白沙隄第一橋曰斷橋界於前後兩湖之間水光潋灩橋影浸水如玉腰金背凡探梅孤山蠟屐過此輒春雪未消葛嶺東西樓臺高下悉瓊林瑤樹晶瑩朗澈不啻玉山上行

聖祖仁皇帝五幸西湖皆大地陽和之日而

御題十景特書斷橋殘雪扁額蓋積素凝華實為三農上瑞而名區勝地正宜常施粉繪以潤色太平爰於橋上構亭奉懸

宸翰復恭摹勒石建亭於橋左每當六出飛霏條風將至

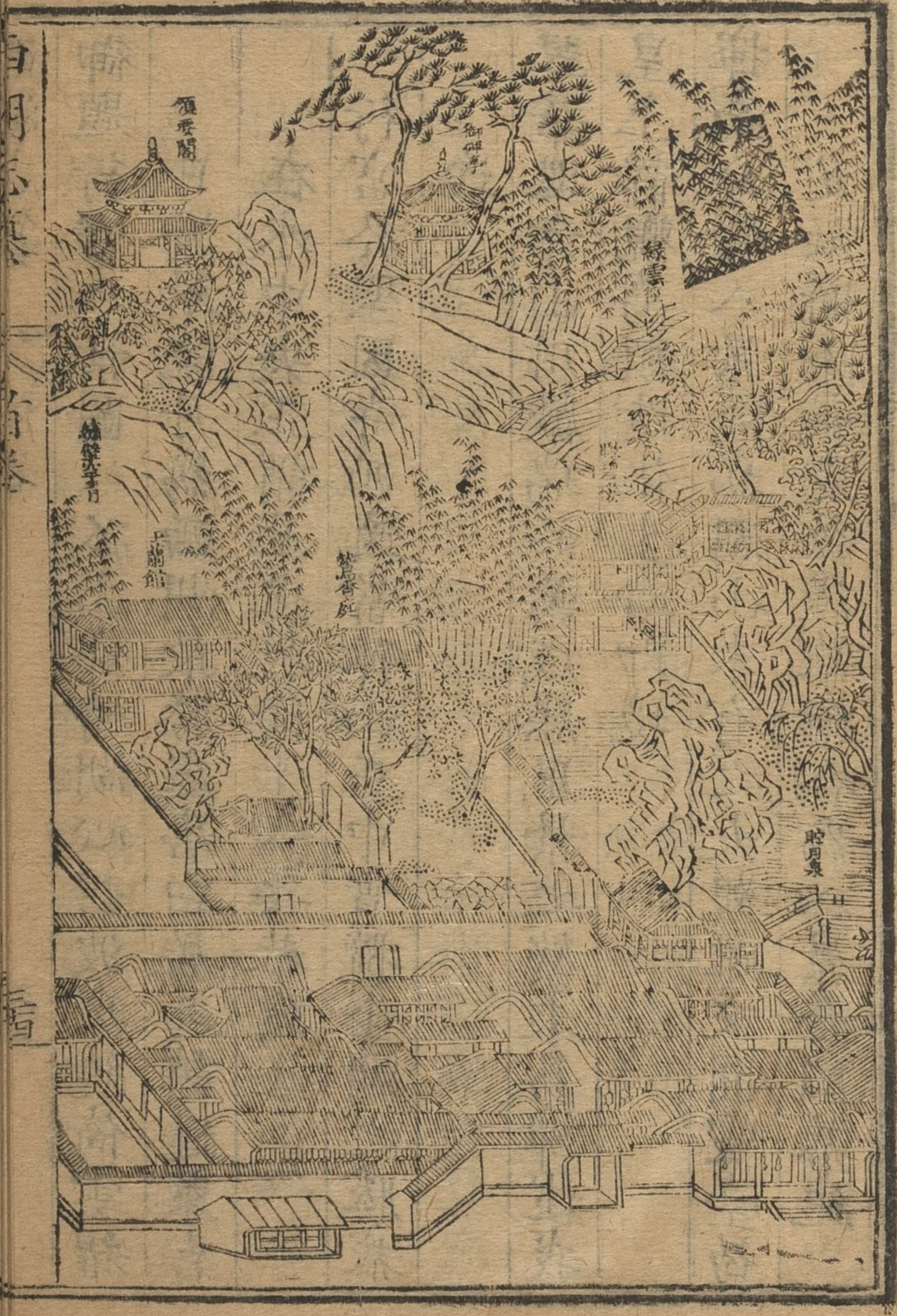
寒巖深谷尚積餘光塔頂峯頭猶餘片白誠熙時瑞象也乾隆十六年春

聖駕巡幸西湖

御製斷橋殘雪詩

想像銀塘積素餘湖光山色又何如近從趙北橋邊過一例風光入翠輿

行宮八景圖



御題行宮八景圖

孤山聳峙湖心碧波環繞倚雲耀

日潑翠流丹為西湖最勝處唐白居易詩蓬萊宮

在水中央正謂此也乾隆十六年恭建

行宮於聖因寺西適當孤山正中實攬全湖之勝恭

逢

翠華巡幸山川獻瑞品彙咸熙風景之繁未易殫述我

皇上靜觀萬類造化生心即境

揮毫分題八景遂為湖山未有之大觀雖文囿靈臺曷

足擬斯隆盛爰敬謹摹繪合為八景全圖恭紀

奎章昭示無極非若蓬萊宮闕僅托於虛無縹緲間也

御製西湖行宮八景詩

四照亭

臨孤山對葛嶺山光塔影倒漾明湖舊有額曰雲峯四照因以名亭

孤山最高處更據聖湖中峯色迴環翠花光澹蕩紅

隄虹遙飲練波縠青披風方喜奇全攬翻牽興莫窮

竹涼處

叢草深翳戛玉擬金塵氛為之盡滌

目遙方過雨意入更逢涼聲是戛寒玉境還生靜香

萬竿籠日照一線漏天光却羨山僧逸坐消九夏長

綠雲逕

由竹涼處曲徑西行喬柯奇石日不給賞雲氣時起步屨間

逕紆探絕勝森秀入蒼雲苔跡時留印樵斤未許聞
濛濛濕鶴毳濯濯潤螺紋謝傅東山好微嫌絲竹紛

瞰碧樓

樓俯全湖晴波綺縠搖蕩
几牖有一碧萬頃之槩

覽景不嫌高山樓瞰碧濤雨晴皆合賞俯仰更無勞

洗滌塵氛氣差排歌舞曹悠然會心所搗句亦因豪

貯月泉

水月清光互相映發平湖既已標勝
山半一泓亦先得月豈以大小殊觀

乳竇注天池嫦娥小浴之一泓清且淺滿魄靜相宜

未許魚龍混還欣松桂披廣寒合雲表消得夜眠遲

鷺香庭

老桂森庭宛然臯塗精舍
爰取鷺嶺天香句意頗之

山水清暉蘊挺生仙木芳徒觀葉蔚綠因憶粟堆黃

雅契惟期月粵榮却待涼何當秋宇下滿意領天香

領要閣

湖山幽邃不可勝窮
略觀大意此領其要

嵐靄朝晡別湖山趣不窮一時期領要千古有高風

借問雙峯側何殊六法中惟觀其大略靖節許相同

玉蘭館

春巡至止值辛夷盛放即景
紀勝未知與輞川舊館何若

對峙白琳樹迎階為我開判春標雅致名館稱清裁

一晌教神往他時待客來舉玉非慕蘭自分謝吟材



御題小有天園圖 慧日峯爲南屏之主山上多層巒
壘巘丹厓翠壁下有精舍舊名壑菴郡人汪之萼
別業也石筍林立秀削瓌瓏有泉自石罅出匯爲
深池饒壽藤古木環植芙蓉遊人稱爲賽西湖之
萼之孫守湜闢爲園更加葺治軒檻周遭池亭合
匝復構南山亭於慧日峯之上拾級而登歷幽居
洞陟歡喜巖抵琴臺觀司馬光摩厓隸書家人卦
憩南山亭山峯旣高所見益遠全湖風景近在目
睫乾隆十六年春

聖駕臨幸

御書小有天園四字

賜爲額

御製小有天園詩

佳處居然小有天南屏北渚秀無邊如依妙鬢雲中
住便是超塵劫外仙幾曲澗泉纔過雨一園梅柳欲
生烟坐來拈句渾難得不落空還不涉詮

留餘山居圖



御題畱餘山居圖 南山北麓循仄徑而上灌莽叢薄
中竒石壁立山陰陶驥䟽石得泉泉從石壁下注
高數丈許飛珠歎玉滴崖石作琴筑聲遂于泉趾
構亭顏曰聽泉結廬其中俗稱陶莊地既僻左高
踞山半人跡罕至其壻汪文烈闢而廣之增建亭
榭剔幽抉險愈入愈竒益邃益壘瓏匝儼若
天成由泉左攀陟至頂為樓曰白雲窩樓西為流
觀臺雷峯窳堵近在履舄之下遙矚江介海門鴻
濛一氣下視西湖直杯水耳乾隆丁丑春

皇上重舉省方之典

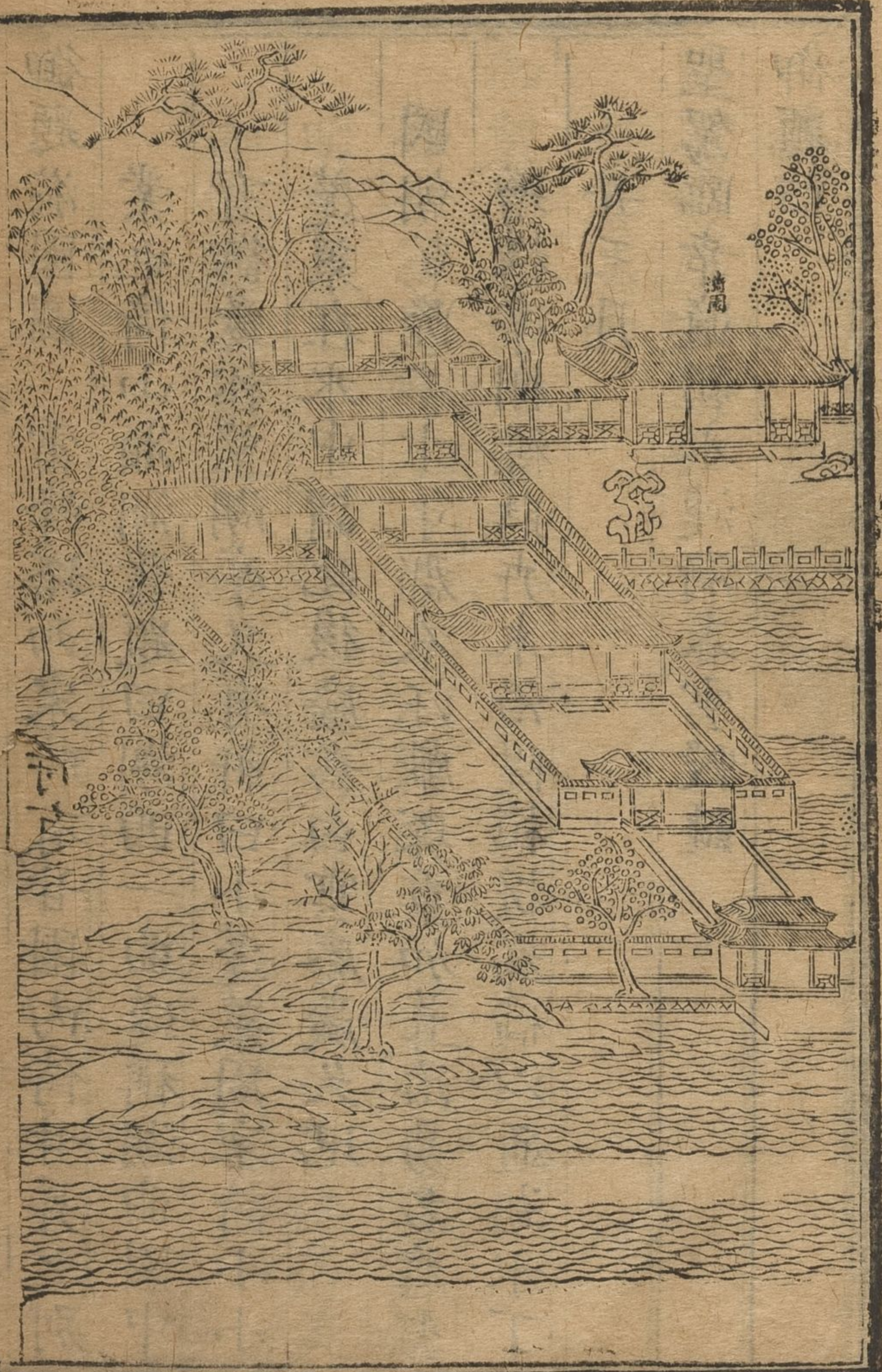
臨幸陶莊

御題畱餘山居四大字為額

御製畱餘山居雜咏五首

路入絕塵路居真太古居湖山秀不盡此處獨畱餘
步步踏竒石聲聲聽冷泉香鑪峰下瀑一半借來懸
穿石登丹梯憑樓出綠樹曠覽破天慳豪吟愜始遇
把臂合佺喬決背入寥廓振衣天風寒西湖真一勺
會得畱餘意境將福不窮門應高大著往事有于公

漪園圖



御題漪園圖 雷峰塔西宋時有甘園內侍甘昇之別業也倚山瀕湖舊題曰湖西一曲遂稱湖曲園中有御愛松望湖亭又有軒曰小蓬萊周密詩小小蓬萊在水中謂此後廢為白雲庵歲久圯

國朝乾隆二十年郡人汪獻琛重加葺治易名慈雲增構亭榭蒔卉木沿隄植援為橋以通湖水丁

丑三月

聖駕臨幸適新水漣漪春雲靉靄

御題曰

漪園

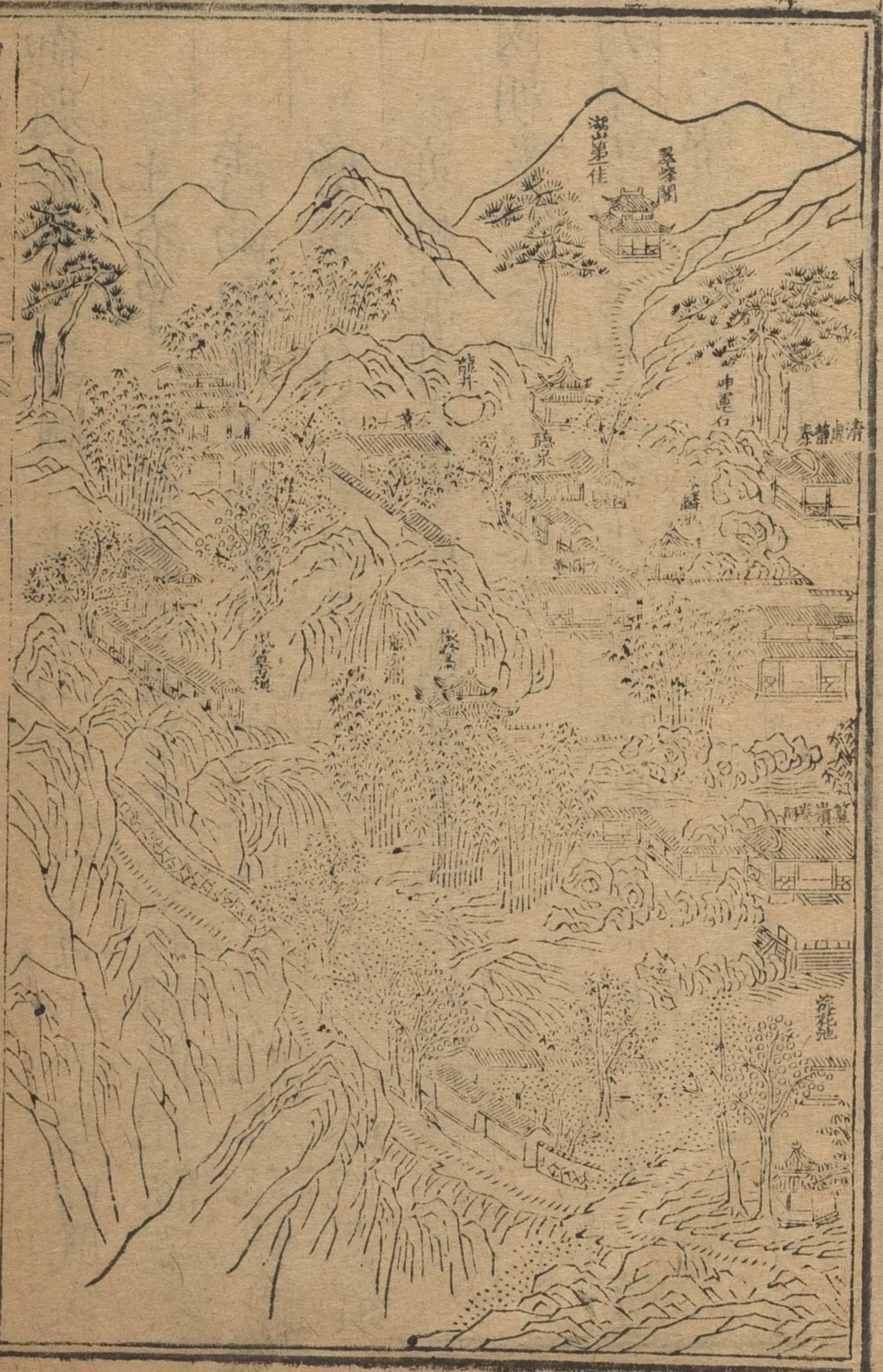
賜題佛廬之額云

香雲法雨

御製漪園詩一首

峰分南屏峰水占西湖水竹閣與柏堂或是蘇詩擬明聖景無邊左右逢源取須舟一揭覽位置殊清美兩字題漪園記予初到此

龍井八詠圖



御題龍井八詠圖 積慶山西為延壽山其嶺曰風篁
 上有泉一泓鏡澈淵澄深不見底相傳有龍居之
 禱雨即應因稱龍井唐建報國耆經院宋元豐間
 僧辨才自天竺歸老於此更名壽聖院蘇軾書額
 亦稱龍井寺寺中古蹟甚多歲久蕪廢
 國朝乾隆二十六年恭逢

聖母皇太后七旬萬壽普天胥慶浙商葉如春等欣忭踴
 躍闕壽聖佛地恭祝

聖壽萬年壬午之春

翠華巡幸

宸翰分題

御製龍井八詠詩

過溪亭

行雲流水視遷畱奚問虎溪過與不一笑詩吟杜子
 美墨名儒行足風流

滌心沼

辨才歸老開精舍沼水曾臨蘇與秦却是清波無芥
 蕙滌乎抑否聽伊人

一片雲

片石瓊瓏號片雲
英英常自蔚氤氲
龍泓本有顛翁碣
磬折宜應於此君

風篁嶺

靈石峰西翠嶺岑
蒼筤萬个憂風森
世間宮徵安能譜
此是雲山韶濩音

方圓菴

方圓菴是辨才蹟
葺築曾經聞啓祥
今日重看新舊址
有為一切幻誰常

龍泓澗

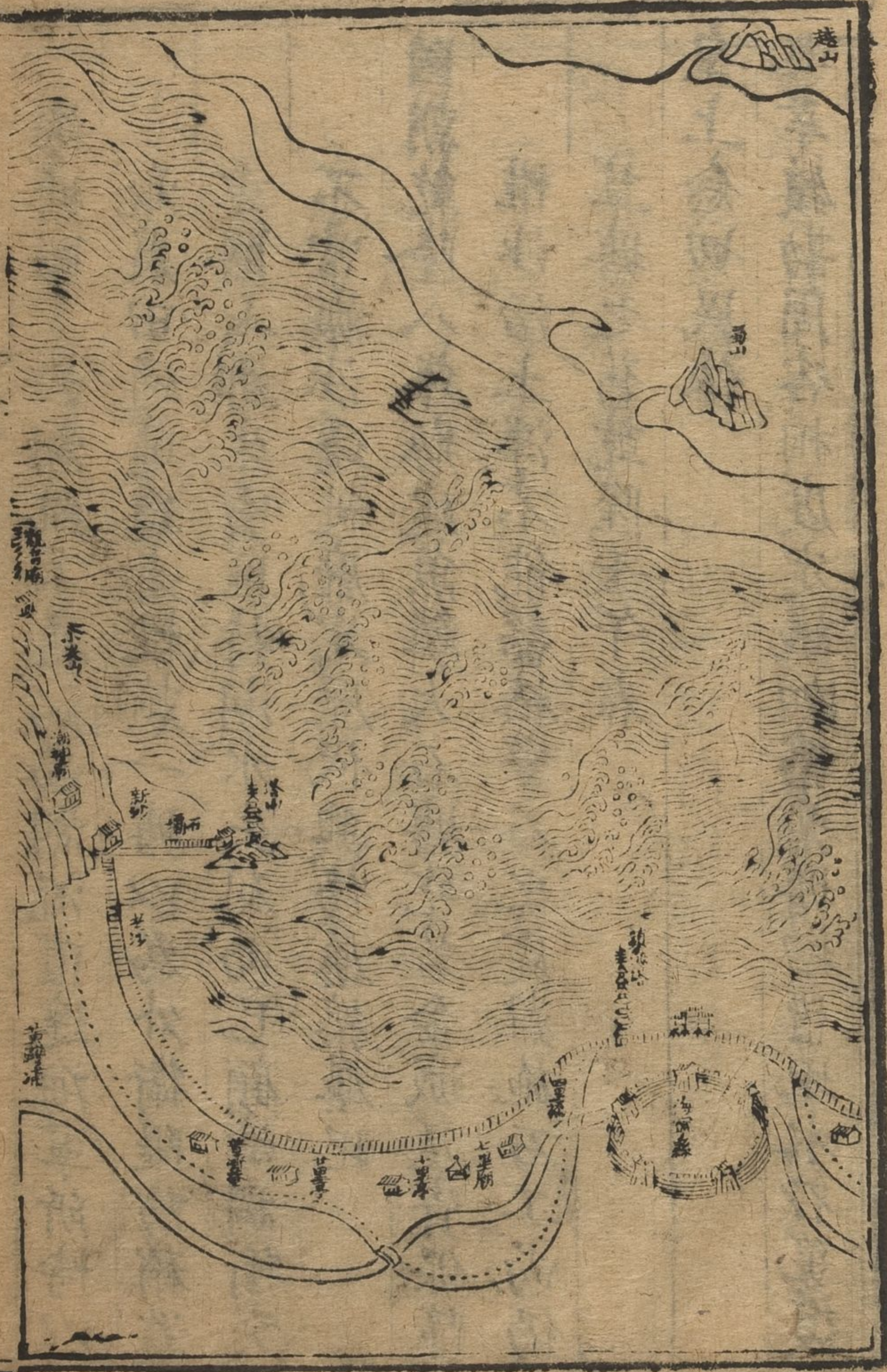
風篁嶺上龍泓澗
噴沫成池貯碧流
飛作瀑泉靈作雨
攻祈那待法師投

神運石

移來不藉五丁穿
峭嶺亭亭一朵蓮
聞說鐵牌同出井
依稀辨得赤烏年

翠峰閣

平陵小閣切青霄
縱目因之意與遙
頗怪吳人費疏剔
翠峰今古祇高標



海塘圖 西湖雖不通江而湖流直達海寧所恃以
 溉農田通運道者惟賴一塘以為外衛隄防稍溢
 重關七郡生靈匪特湖水失利而已顧濤瀾衝突
 不常漲沙遷徙靡定歷代興修屢築屢圯

國朝乾隆八年勅建魚鱗大石塘屹若金城足資保障
 惟沙活土浮不能齧椿擎石之處難施石工尚仍
 草塘之舊乾隆壬午春

皇上念切民依

巡幸履勘周咨相度定議加築柴塘增置坦水石簍復

命地方大吏酌加柴價以裕芻輓廣儲備倘偶有汕刷

立即鑲護自茲柴塘鞏固與石隄同其永久矣

御製閱海塘疊舊作韻

今日海塘殊昔塘丁丑南巡時海塘大溜尚走中壘已卯以來潮勢復趨北壘現飭大

吏相度修繕以為民衛補偏而已策無良北坍南漲嗟燒草水

占田區竟變桑父老常談寧可諉土人以三壘海潮之行不南即北此

因任之論與河徙天數語同非治水者所宜出也

明神顯佑詎孤慶雍正七年復命錢塘崇飾勅建海神廟近尖

山跋馬非探勝萬井安全慮不違



吳山大觀 吳山最高處名紫陽山亦名瑞石山
上有宋米芾書第一山石刻存焉頂石砥平天成
若臺可容憑眺舊稱大觀臺故有吳山大觀之目
康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡

御製登吳山絕頂詩

左控長江右控湖萬家烟火接康衢偶來絕頂憑虛望
似向雲霄展畫圖

三十八年

聖祖再幸

御製登吳山詩

重經層巘暫停鑿天日晴和覽眺寬城市萬家煙火近
念茲莫遣有饑寒

並恭摹勒石建亭於大觀臺上乾隆十六年三月
初二日

皇上省方至浙

臨幸吳山

御製恭依

皇祖吳山詩韻

崇巘襟江復帶湖俯臨萬井樂亭衢百年休養

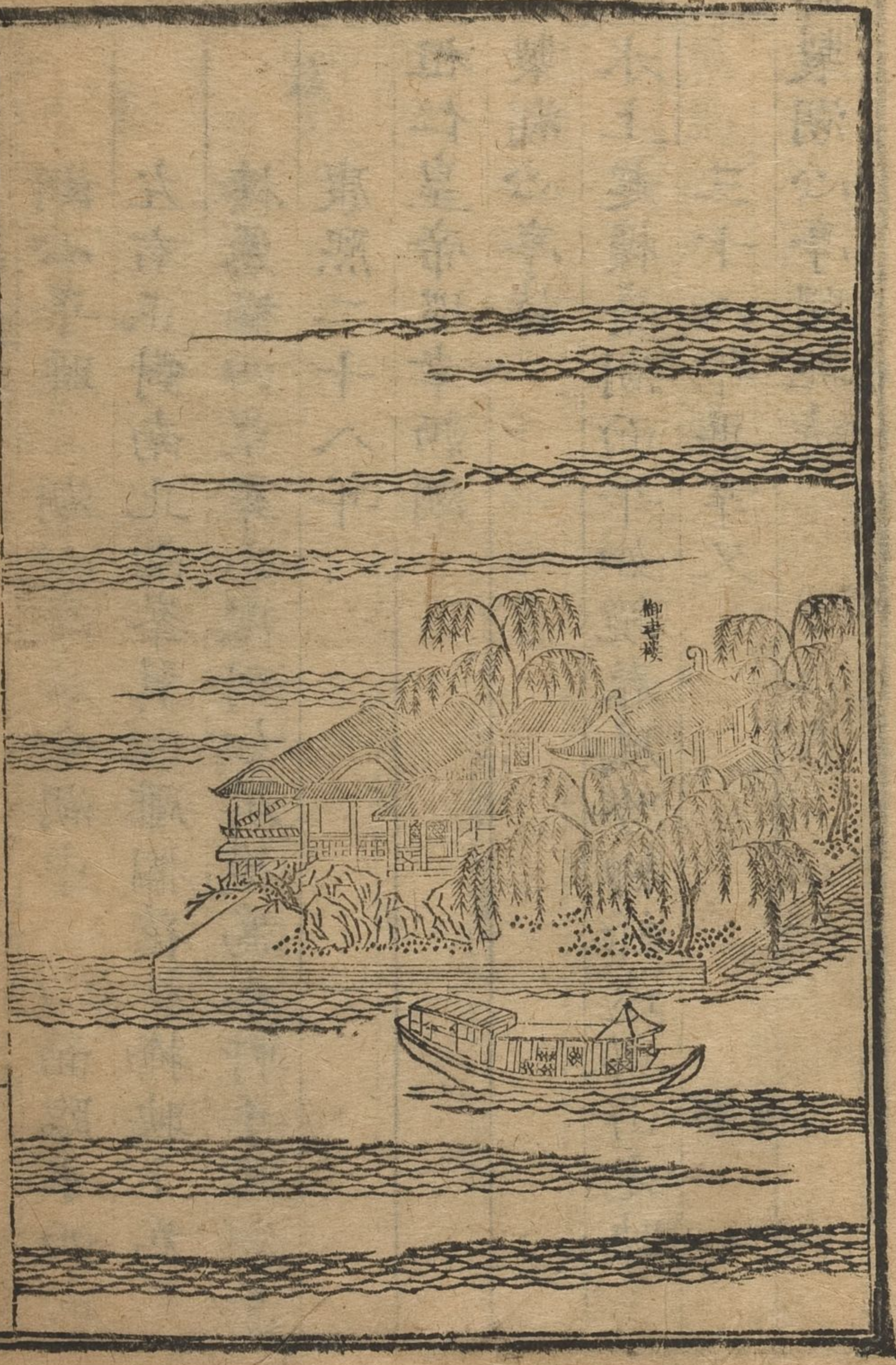
三朝澤繼述予懷凜永圖

又

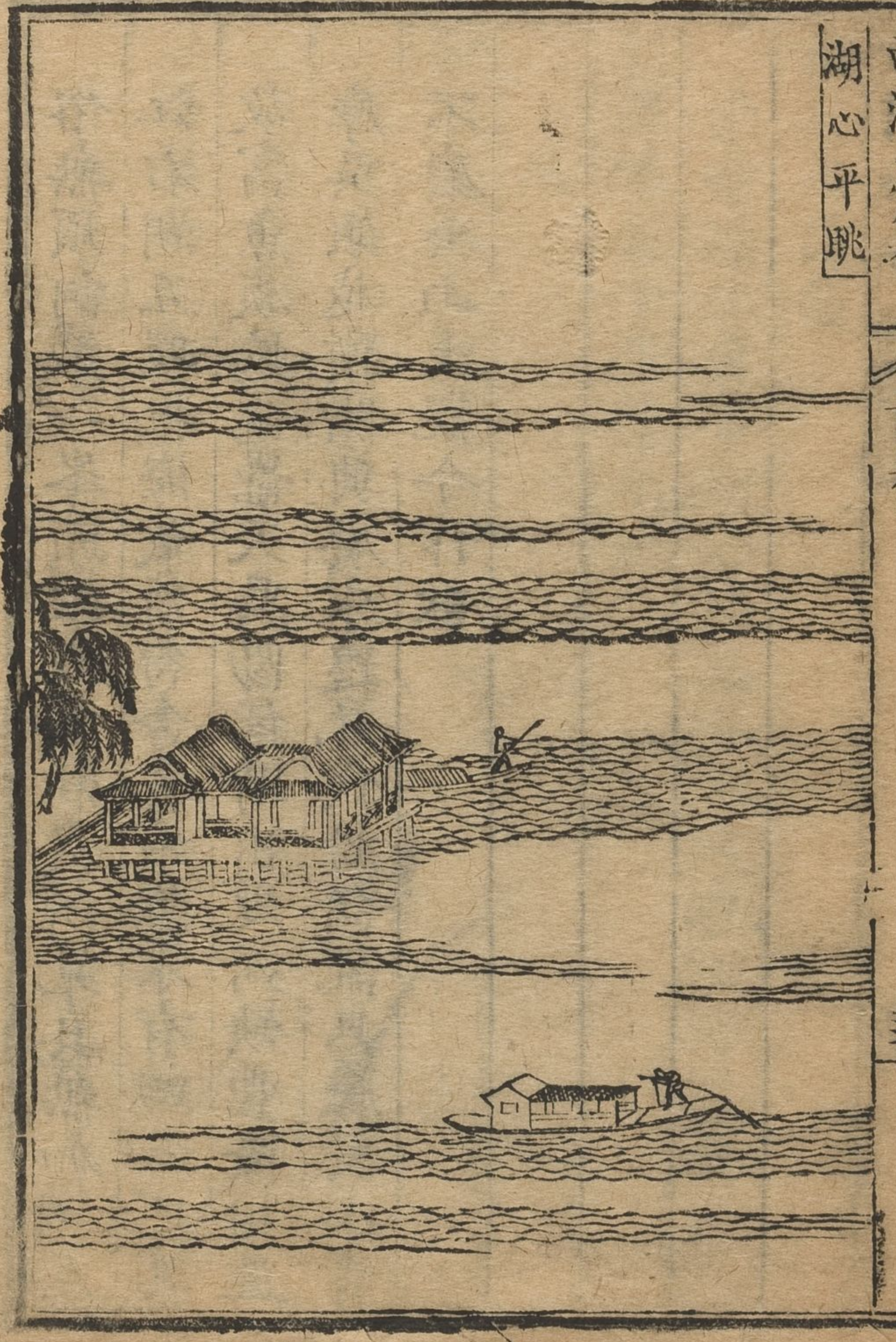
御製吳山大觀歌

我遊名山亦已多吳山大觀今作歌興安大嶺及長
白嵩泰臺麓田盤窩諸山未兼江海勝此間曠覽俱
遮羅南北高峯走龍脉蜿蜒入郡成嵯峨琳宮梵宇
許居下不許墻宇盤尖螺平列坎石鎮火患風從其

俗無煩訶第一峯頭縱遐矚壯哉所見真無加叶左
江右湖互環抱海氣翳旬含羲娥維水有四三已具
故富魚族蛟鼉鼉天吳陽侯時出沒列缺豐隆相盪
摩吳顛越躡閱興廢宋遷元代紛諸訛只賸吳山青
不磨吳山大觀今作歌



柳書樓



湖心平眺 湖心亭居全湖中心四面臨水西向
左右正對南北兩峯翼以雕欄花柳掩映上為岑
樓憑欄四望羣山環列如屏後為水軒平臨湖面

康熙二十八年

聖祖仁皇帝巡幸西湖

御製湖心亭詩

水上起樓臺湖面平如鏡春風吟柳條遠與山光映

三十八年再幸又

御製湖心亭閒眺詩

虛牖層闌挹翠微春容澹沲送晴暉澄波如鏡涵天影
魚鳥欣欣自息機

皆恭摹勒石立於亭中由是斯亭之勝為湖山甲
乾隆十六年春恭逢

聖駕巡幸泛舟湖心

御製湖心亭詩

無地樓臺鏡影空仙居蓬閣許舟通四圍景物蜃窓
外三面山光雉堞東俯檻閒看魚畫水卷簾低引燕
裁風坐遊省識無邊樂奚必幽遐一一窮



湖山春社 湖山神廟在岳鄂王祠西南前臨金沙澗後為烏石峯有泉發自棲霞山涓涓伏榛莽中上多桃花舊名桃溪雍正九年創建祠宇祀湖山之神復見迤西一隅清泉從竹徑出有蘭亭曲水之致闢地為園盛時卉木中構高軒恭奉

世宗憲皇帝御書竹素園三字懸於正中並奉

御題聯句云

花枝入戶猶含潤

泉水侵階乍有聲右為溪流屈曲環繞作流觴亭亭西

置舫齋曰臨花舫迤南為水月亭後有樓曰聚景最後為觀瀑軒為泉香室乾隆十六年春

聖駕臨幸

御製竹素園詩

縱目吳山景游心竹素園社過春正麗園在湖山春社西隣物與道俱存黛重雲根古淙鳴水樂喧沉思堪致遠得句異常言



浙江秋濤 西湖雖不通江而江湖實相表裏錢塘江本名浙江亦名曲江以江流三折故稱曲焉枚乘七發云觀濤於廣陵之曲江是也凡江皆有潮而觀濤獨於浙江者因海潮逆流而上受龕赭兩山約束盛不得騁與山爭勢洶而為濤或云下有沙潭橫亘隔閼洪波起而為濤一日夜再至而秋八月尤盛康熙四十二年

聖祖仁皇帝御製錢塘江潮詩

相傳冰岸雪崖 勢滾滾掀翻湧怒濤風靜不聞千里浪

三臨越地識江臯

四十六年復由江上幸雲棲舟中

御製詩一首

鳥道沿江問信潮石尤恬靜有歸橈轉移至險看洄泐盡得人防莫失調

並恭摹勒石於江岸構觀潮樓奉懸

御書恬波利濟四字額自是川靈效順潮汐以時奇瑰之

觀為東南甲乾隆十六年春

皇上省方幸浙登樓觀潮

御製錢塘觀潮歌

向聞錢塘潮最奇江樓憑几今觀之更聞秋壯春弗
壯弗壯已匪夷所思兩山夾江龕與楮疊東長流逼
東瀉海潮應月向西來恰與江波風牛馬江波畢竟
讓海波迴瀾退舍如求和洪濤拗怒猶未已却數百
里時無何於今信識海無敵苞乾括坤浴淵魄何處
無潮此處雄雄在奔騰旋盪激莫苗三葉及落三皆
最勝日期無淹我來正值上巳節晴明遙見尖山尖
須臾黯黹雲容作似是豐隆助海若天水遙連色暗

昏倏見空際橫練索旁人道是潮應來一彈指頃堆
銀堆疾於風檣白於雪寒勝冰山響勝雷砰礧礧
礧礧礧統統統噶噶噶流離頓挫無不兼迴幹旁
噴極滂沛地維天軸震撼掀天吳陽侯挾飛廉蛟龍
鼓勢魚鱗逐長鯨昂首噓其髯榜人弄潮偏得意金
支翠旗簫鼓沸忽出忽入安其危但過潮頭寂無事
因悟萬理在人爲持志不定顛患隨遲疑避禍反遭
禍多應見笑於舟師



湖樓

梅林歸鶴 宋和靖處士林逋故廬在孤山之陰
遙對葛嶺逋嘗放鶴於此上多古梅相傳為逋手
植今皆不存而後人補植者多已成林元至元間
郡人陳子安建鶴亭後圯明嘉靖中重建

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

御書放鶴二字因建放鶴亭

御製孤山放鶴亭詩

處士人何在山前夕照來亭空不見鶴磴古尚留梅楊

柳縈煙嫩棠梨遇雨開今朝閒繫艇還是愛賢才

又奉

御書舞鶴賦大字恭勒穹碑建亭於歲寒巖之上每當梅

花盛放輒有白鶴翩翩翔舞其處乾隆十六年春

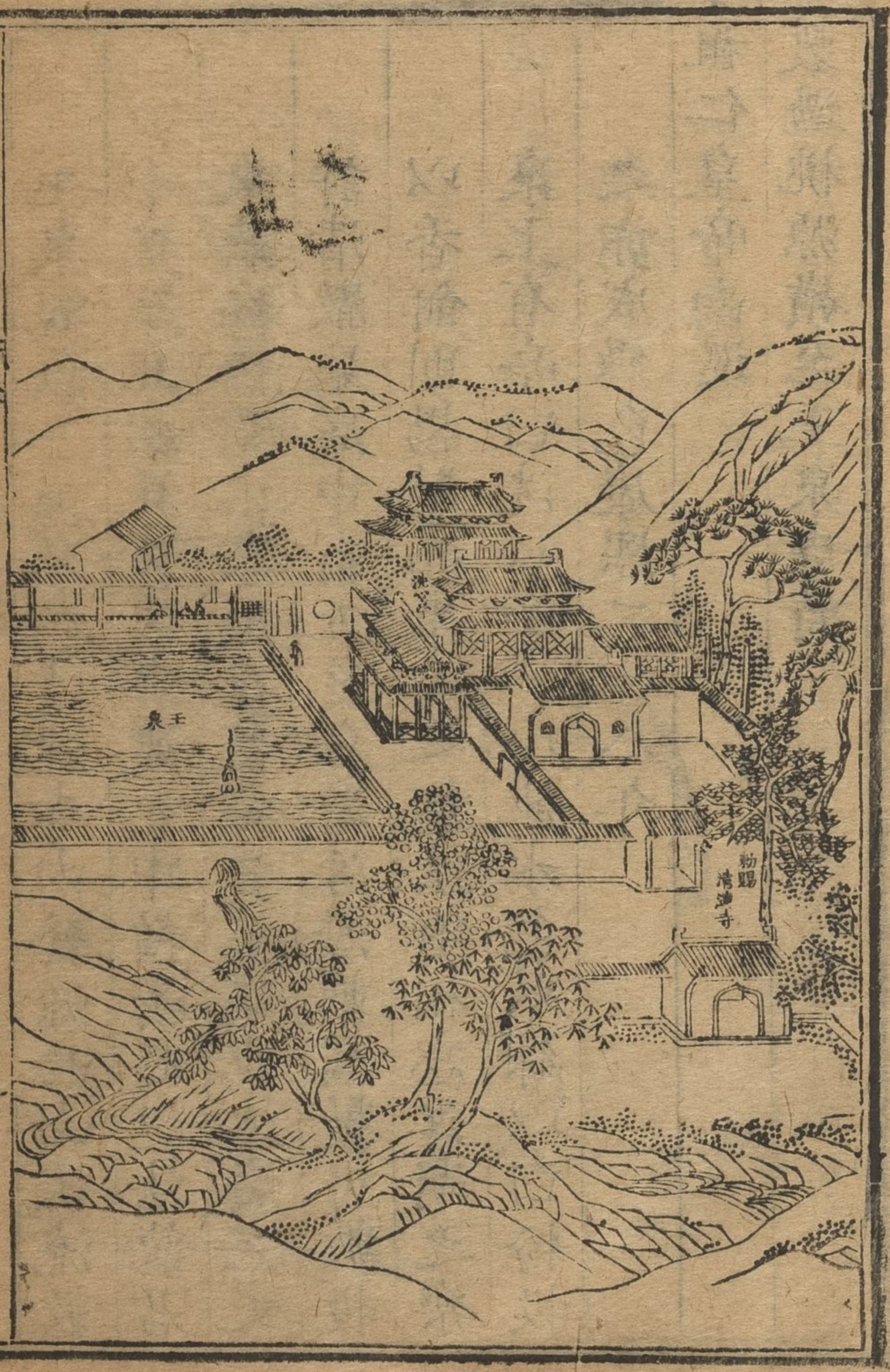
聖駕臨幸

御製放鶴亭詩

谿亭閱古坐斯須千載孤山信不孤豈必鶴歸識可

今却因梅放緬林逋 白傅還蘇守留得青山與

碧湖葛嶺當前漫相傲頑仙未必及潛儒



玉泉觀魚 玉泉在清漣寺內發源西山伏流數
十里至此始見舊傳齊建元中僧曇超說法龍君
來聽為撫掌出泉因建龍祠甃石為池方廣三丈
許清澈見底中畜五色魚游泳潑刺鱗鬣可數投
以香餌則揚鬣而來吞之輒去有相忘江湖之樂
泉上有亭曰洗心旁一小池水色翠綠以白粉投
之亦成綠色康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡

御製過桃源嶺至玉泉寺詩

度嶺穿雲路始平
停鑣聊憩小池清
游魚自有悠然意
豈識乾坤造化宏

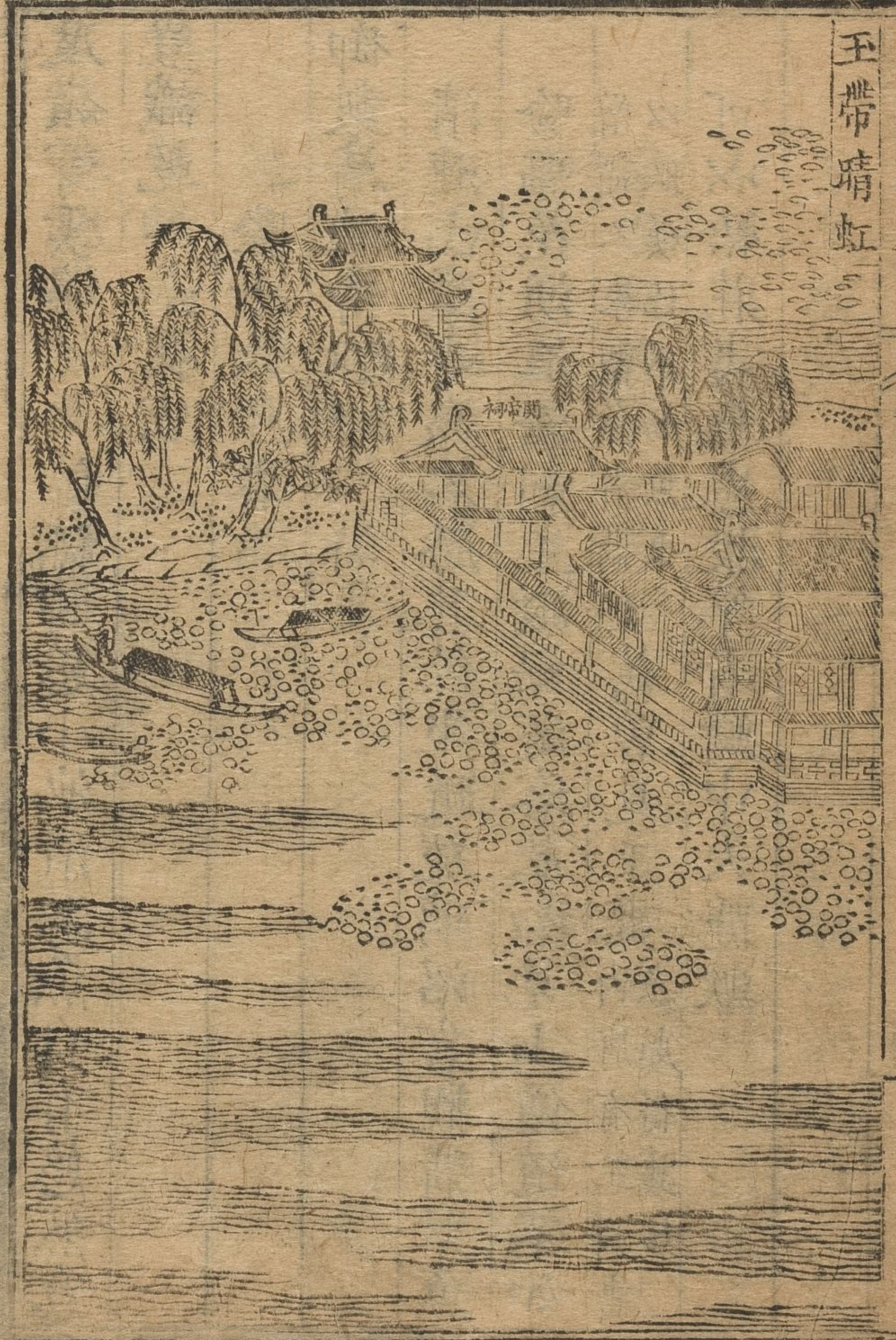
乾隆十六年春

御製清漣寺即玉泉觀魚詩

清漣山裏寺泉石勝其餘
坐近琉璃沼言觀翡翠魚
噉嚼花湧浪潑刺玉濺裾
游客欣初見山僧道不如

僧謂人來觀魚者攜鱗以飲嘆已不如魚也
舊曾見王畫內府有王淵畫魚頗得其妙

可以悟莊書無慮投竿者
鱗中大隱歟



玉帶晴虹 宋咸淳間京尹趙與篋自北新路築
二橋築隄以達靈竺路名小新隄中有橋又作四
面堂及三亭於隄上夾植桃柳以北蘇隄人稱趙
公隄歲久湖水侵嚙隄與橋皆圯

國朝雍正八年作隄於東浦橋之南西接金沙澗名
金沙隄隄上構石梁以通裏湖舟楫設有三洞狀
如帶環遂以玉帶名之與關帝祠相屬迴廊繞水
朱欄倒影金碧澄鮮橋畔花柳夾映上構紅亭飛
革高騫晴光照灼儼如長虹臥波橫亘霄漢與蘇

隄第六橋之跨虹遠近輝映彌覺爛然可觀乾隆
十六年三月

聖駕巡幸

御製玉帶橋詩

垂之則有臥波中銜綬維魚幻豈虹歌詠湖山此生
慣威儀青紫若人工光通潑灑原規月勢委飄蕭不
礙風本是印公留下物而今還復屬蘇公



寶石鳳亭 石甌山一名巨石山吳越錢氏封爲
壽星寶石山形若翔鳳上有寶所塔高倚天半塔
下有寺曰崇壽院寺僧依山結寮而居石壁巉削
下臨無地梵唄聲出林杪南望平湖水天滉瀆湖
南諸山蜿蜒起伏如在掌上北望平疇溝塍連接
原隰縱橫雞犬桑麻屋廬人物皆可指數東則煙
火萬家覩市廛之盛西則林巒千疊攬靈竺之奇
寺側舊有天然圖畫閣燬於火雍正七年建亭其
址名曰來鳳值清秋氣爽木落天高九日登臨履

綦交錯彷彿龍山高會焉乾隆十六年春

聖駕巡幸湖山

回鑾舟中

題董邦達西湖畫冊

御製來鳳亭詩

錢塘門外寶石山勢如翔鳳輝翩翩當年梵宇燦金
碧梯巖結構紅雲間危亭四柱號來鳳頓令阿閣懷
軒轅映帶田疇及城郭變幻暮靄還朝嵐遙思勝賞
如宿昔荒基惟照斜陽間



天竺香市 靈隱天竺兩山與北高峯相屬總爲
武林山自慧理有天竺國靈鷲飛來之語遂以飛
來峯之陰爲靈隱飛來峯之陽爲天竺而兩山各
擅其勝由飛來峯轉至下竺諸巖洞皆嵌空瓌瓏
瑩粹清潤林木悉自巖骨拔起不土而生更進爲
中竺又進爲上竺夾道溪流琤瑯松篁茂密所在
多邨市野店春時鄉民扶老攜幼焚香頂禮大士
以祝豐年更有自遠方負擔而至者名曰香客駢
肩接踵歲以爲常三寺皆極宏麗而上竺尤盛乾

隆十六年春

聖駕巡幸

御製天竺寺詩

屈曲泉流繞石林到來竺宇暢幽尋了知說法無多
子且喜入山不厭深七佛總空法化報三生曾話去
來今未能習靜催歸轡已聽鐘流雲外音



雲棲梵徑 雲棲塢在五雲山之西舊傳山上時
有五色瑞雲飛集塢中遂名雲棲前繞大江沿江
取路而入行萬竹中石徑幽仄仰不見日高下屈
曲延緣十餘里轉入轉深不辨所出山半有洗心
亭爲遊人憩息之所行久漸聞鐘磬音則雲棲寺
在焉寺建於吳越時後名棲真院明隆萬間釋祿
宏號蓮池者居之復名雲棲

國朝康熙二十八年

聖祖仁皇帝御書扁額

御製雲棲竹樹甚茂幽蘭滿山詩

山徑紆徐合溪聲到處聞竹深陰曷日木古勢干雲倚
檻聽啼鳥攀厓採異芬韶華春已半萬物各欣欣

乾隆十六年春

翠華巡幸

御製雲棲寺詩

一碧萬竿翠雙流百折澄竹泉行盡處門徑得來登
磬禮悲心佛疇咨苦行僧鐘魚守本色拳拂謝多能
矮屋常妨帽明珠不斷燈蓮池家法在六字括三乘



房山石菴

御書亭

山家丁



井

蕉石鳴琴 丁家山在金沙港南上有岡阜俯瞰
全湖與北岸之棲霞嶺烏石峯相拱揖雍正九年
建亭山椒緣磴道給級而登黛色波光如在階城
進內為舫室數楹軒檻凌虛湖波遠映恍疑乘槎
天漢舫前奇石林立狀類芭蕉題曰蕉石山房石
根天然一池泉自石罅迸出漑漑作琴筑聲磴道
之南有石壁高丈許前一巨石卓立如屏遂稱蕉
屏內度石牀石几瑩潤無滓時攜蕉尾作梅花三
弄古音疏越響入秋雲乾隆十六年春

聖駕臨幸

御製丁家山 又名蕉石 鳴琴詩

綠蕉白石足天然勝李羞桃鬪麗妍三日春光兩日
雨一溪明水半溪田憑高恰喜逢初霽望遠何妨泮
曉烟鳥語泉聲間喧靜絲桐不鼓亦成連



西海志纂 卷之三
冷泉猿嘯 冷泉即石門澗之源一名靈隱浦漢志所稱武林山出武林水是也在雲林寺前環飛來峯峯上有呼猿洞六朝時有僧智一善嘯嘗畜猿山中臨澗長嘯聲振林木則衆猿畢集人稱猿父故峯下至今多猿時聞嘯聲舊傳冷泉深廣可通舟楫唐刺史元萼作亭水中故白居易記云可濯足於牀下可垂釣於枕上宋郡守毛友以水中作亭如鏡中加繪畫因拆去之改建岸上嘗有詩云試尋櫓響驚時換却聽猿聲與舊同蓋紀實也

泉北即古靈隱寺

國朝康熙間改名雲林重修冷泉亭乾隆十六年三月

聖駕臨幸

御題冷泉亭子詩

不礙靜中喧看取動時定小坐忘萬緣澹然滿清聽



山麓



鳳嶺松濤 萬松嶺在鳳凰山上左江右湖夾道
栽松唐白居易詩萬株松樹青山上又許渾詩十
里萬株松皆指此也南宋時密邇宮禁紅牆碧瓦
高下鱗次上有門口萬松坊州城既改平為大塗
而松亦無幾後人補植萬株以還舊觀每當天風
戛擊如洪濤澎湃與江上潮聲相互答嶺上有萬
松書院明嘉靖間建歲久圯

國朝康熙五十五年

聖祖仁皇帝御書浙水敷文額恭懸勒石更名敷文書院

頒賜經籍給

帑金以資膏火擇經明行修之士肄業其中鳳嶺萬
松比於薪樵棧樸矣

御製萬松嶺詩

翠臨城郭迥盤雲老榦千年赦斧斤湖色江聲欣兩
得吳山鳳嶠與平分豈爭艷冶春光富時有颼颼天
籟聞我願樹人常似此講堂近接號敷文



靈石樵歌 靈石山本名積慶山上多奇石時見
瑞光因號靈石中有塢曰靈石塢舊有靈石寺久
圯下爲積慶教忠寺在棲真院之上宋樞密使章
燾建元祐中僧善本居之號大通禪師塔名定光
端平間重建理宗書額曰積慶教忠內有君子泉
天一泉與報德院之靈石泉合流而匯於南山之
澗山路深窈人跡罕至惟樵子往來其間山香一
曲與樵斧丁丁相應亦山中之清籟也乾隆十六
年春

聖駕南巡

駐蹕西湖因地稍僻左未蒙

臨幸

回鑾舟中

補題西湖畫冊

御製積慶寺詩

竹泉幽絕處往往有禪林疊石橋通徑蔓蘿門對岑
未瞻月輪相逕聽午鐘音分付曹溪路他年待重尋



葛嶺

臺陽

葛嶺朝暎 初陽臺據葛嶺之巔舊志稱十月朔
海日初出爛然可觀蓋地勢高峻直望東北海門
日輪乍起微露一痕瞬息間霞光萬道天半俱赤
紅若琥珀大如銅盤光景離奇倏忽變幻不可端
倪故錢塘八景有東海朝暎之目凡山峯高處皆
可觀日出泰岱日觀峯其最著者近如靈隱之韜
光亦有樓觀海日之句而葛嶺獨以初陽名蓋十
月朔日日行之道恰當臺之正面是以所見益真
或云日初起時四山皆晦惟臺上獨明山鳥羣起

遙望霞氣中時有海風蕩涵水面更有一影互相
照映傳是日月並升其說似未可信而詢之故老
皆同舊志所稱或非無據也

御製初陽臺詩

我聞華頂十月朔日月同度傳奇觀此語近奇疑信
半不曾神樹徵星官葛嶺孟冬之上日獨稱曉日光
流丹陽月初陽騰瑞曜此理平易何疑焉天雞鳴後
海波沸玫瑰鞞鞞朱火殷葛翁吞光得仙道東將入
海扶桑攀至今臺下遺丹竈欲往尋之阻路艱



高春行



門字

九里雲松 唐刺史袁仁敬植松於行春橋西達
靈竺路左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道
陰靄連雲日光穿漏如碎金屑玉人行其下衣袂
盡綠延緣九里人稱九里松今舊松多不存而新
植者已漸成偃蓋時時與靈山白雲相接故曰雲
松中有亭若一字然稱一字門宋武林舊事云一
字門扁吳說書九里松三字高宗欲易以已書自
以爲不及遂飾以金而重揭之今舊額已失新揭
者乃後人續書乾隆十六年春

駕幸雲林

翠華暫駐

回鑾舟中

補題西湖畫冊

御製九里松詩

不信雲林僻惟看虬榦青
謾濤無定響偃蓋有奇形
如導溪頭路寧遮厓口亭
久聞王子晉過此劇香苓

韜光觀海



韜光觀海 自雲林羅漢堂而西逕路屈曲松篁
夾道行三四里始達韜光菴上有石樓方丈正對
錢塘江江盡處即海故昔人有樓觀滄海日門對
浙江潮之句乾隆十六年春

聖駕兩幸韜光

御製韜光詩

雲林境已幽韜光幽更極蜿蜒盤雲逕仰視天一隙
琅玕輪尺圍過雨翠欲滴蕙蕓交風枝似掃行人跡
野禽送春聲可見不可識猶嫌山寂歷間以泉淙石

攀陟造其巔長煙一空白稍待煙旋消千里來几席
近湖遠者江由江達海直足力不能窮結攬須臾得
譬如虛室光其通乃在塞留茲片晌興酬彼萬古客



西溪探梅 西湖北山之陰過石人嶺為西溪溪
水灣環山徑幽邃直薄餘杭縣界受南湖之浸羣
山繞之凡三十六里自古蕩以西並稱西溪居民
以樹梅為業花時彌漫如雪故舊有西溪探梅之
目然地皆沃壤宜稻宜蔬宜桑宜竹其水宜魚多
菱荷葭菼之利民風近樸高僧畸人往往結廬其
間非獨以梅花著勝也康熙二十八年

聖祖仁皇帝巡幸西溪

御製西溪一首

十里清溪曲修篁入望森暖催梅信早水落草痕深俗
藉漁為業園饒筍作林民風愛淳樸不厭一登臨

乾隆十六年春

聖駕臨幸

御製西溪詩

意行跋玉驄高陟法華頂西尋野溪幽東眺明湖影
竹逕既曲折煙村亦僻靜松英貼流水松濤響峻嶺
高墅早頽廢張園復荒冷都無百年久寂寥非昔境
何怪指輦道舊跡人莫省

州志沿山十八里皆南宋輦道

<p>西湖志集</p>	<p>首卷</p>	<p>三</p>	<p>西湖志集</p>	<p>首卷</p>	<p>三</p>	<p>西湖志集</p>	<p>首卷</p>	<p>三</p>	<p>西湖志集</p>
-------------	-----------	----------	-------------	-----------	----------	-------------	-----------	----------	-------------

