

書名 精選古今名賢叢話詩林廣記十卷 弘治中刊本
 撰者 宋 蔡正孫 輯
 卷 卷九
 內容分類 集 詩文評 詩話文話 南宋
 索書號 倉石:41222
 編號 4115300

卷九

彩色首頁1

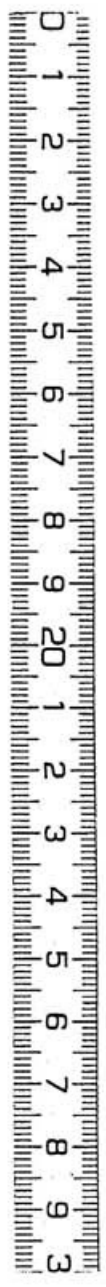
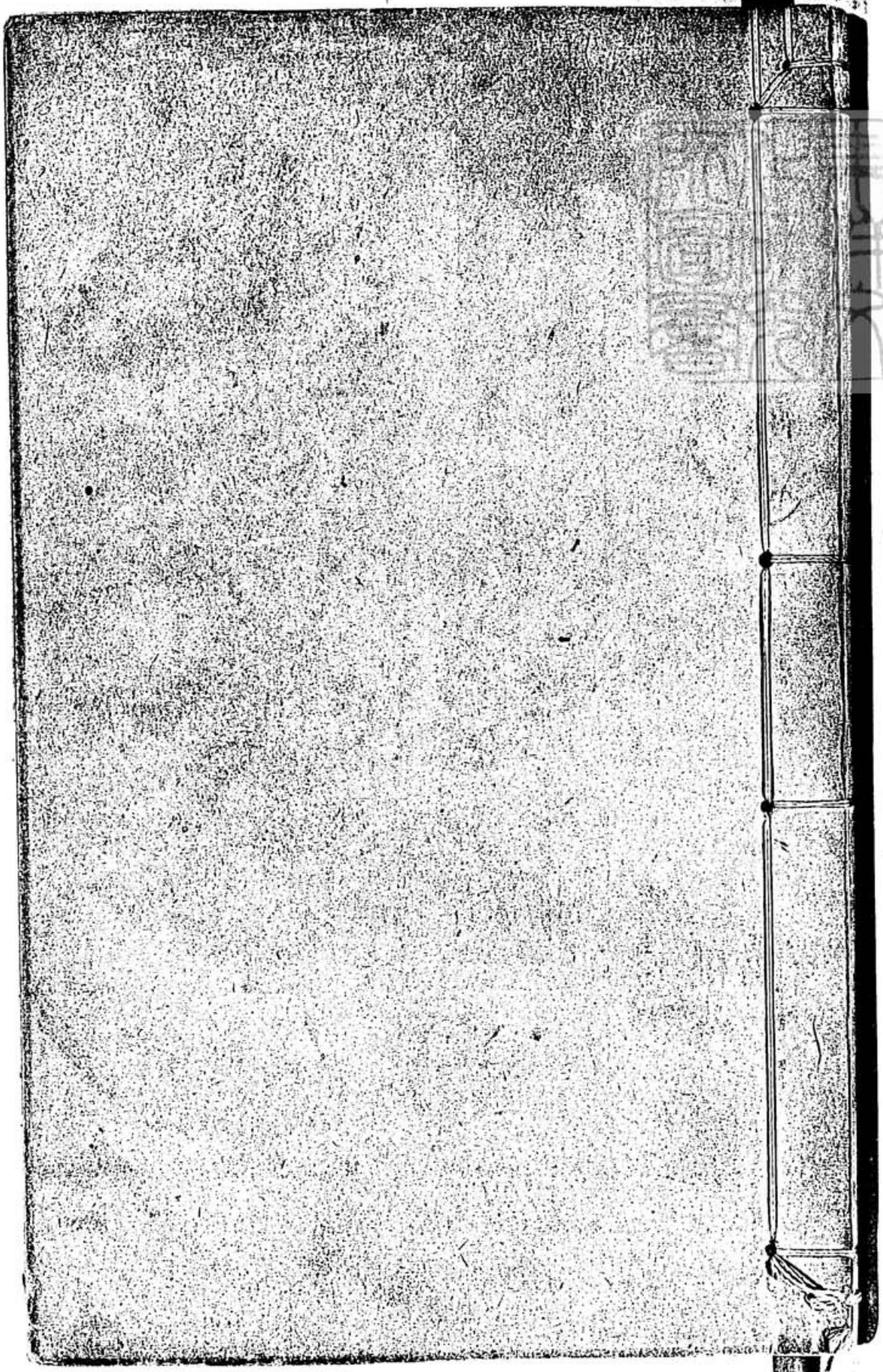
[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 4115300](#)
[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石:41222](#)
[漢籍善本文影像資料庫文本精選古今名賢叢話詩林廣記十卷 弘治中刊本](#)
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

精選古今名賢叢話詩林廣記一卷

蒙齋野逸蔡正孫粹然

歐陽公

居士初謫滁山自號醉翁既老而衰且
 將退休於潁水之上則又更號六一居士客有問曰
 一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來
 石遺文一千卷有琴一張有碁一局而嘗置酒一壺
 是為五一爾奈何居士曰以吾一翁老於此五物
 間是豈不為六一乎





精選古今名賢叢話詩林廣記卷九

后集

蒙齋野逸蔡正孫粹然

陳希夷

希夷名搏字畝南負經綸之才歷五季亂離游行四方志不遂入武當山後隱居華陰山周世宗召至京賜號白雲先生。宋朝再召賜號希夷先生。

聞見錄 華山隱士陳搏唐長興中進士游四方有大

志常乘白驢從惡年少數百欲入汴州中途聞太祖登極大笑墜驢曰天下自此定矣。

歸隱

十年踪跡走紅塵回首青山入夢頻紫陌縱榮爭及
睡未門雖貴不如貧愁聞劔戟扶危主悶見笙歌聒
醉人携取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

邵伯溫易學辨惑云搏隱居華陰山自晉以後每聞一

朝革命輒感數日人有問者瞪目不答一日乘馭遊華
陰市聞太祖登極大笑問其故曰天下自此定矣遁迹
之初作此詩云豈淺丈夫哉

題西峯

為愛西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成行

幾夜礙新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

聞見錄云搏隱居華山大祖召不至太宗召以羽服見

於延英殿顧問甚久送中書見宰相宋琪問曰先生
得玄默修養之道可以教人乎曰搏不知吐納修養
之術假令白日冲天亦何益於聖世上博達今古深究
治亂真有道仁明之主正是君臣同德致理之時勤
心修煉无出於此**琪**等以其語奏帝益重之

贈种隱君

事不關身皆是累心源未了幾時閑須將未了并身
累分付他人入舊山

种放隱終南聞希夷之風往見之希夷曰君當有顯宦
但名者古今美器造物者所忌子名將有物敗之後真
宗召見待以殊禮謁告歸終南恃恩與王嗣宗相忤卒
為嗣宗所排

凍水記云种放以處士召見拜官真宗待以殊禮名動
海內後謁告歸終南恃恩驕倨王嗣宗時知長安放至
通判以下群拜謁放俛垂手接之而已嗣宗內不平放
召其諸姝出拜嗣宗嗣宗坐受之放怒嗣宗曰向者通
判以下拜君之扶之而已此白丁耳嗣宗狀元及第名
位不輕胡為不得坐受其拜放曰君以手搏得狀元耳

何足道也嗣宗怒遂上疏言放實空疎專飾詐巧盜虛
名陛下尊禮放擢為顯官臣恐天下切笑益長堯偽之
風因扶摘言放陰事上雖下之問而待放之意寢衰

○睡答金勵

常人無所重惟睡乃為重舉世此為息魂离神不動
覺來無所知來心愈用堪笑塵世中不知夢是夢
聞見錄云希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月
餘

御苑雜記云昔有衣冠子金勵問希夷先生曰勵向遊
華山欲見先生先生睡未覺亦有道乎先生笑而不言

答之以詩云

對御歌

臣愛睡臣愛睡不臥甃不蓋被片石枕頭蓑衣鋪地
震雷掣電鬼神驚臣當其時正鼾睡閑思張良悶想
范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是爭些閑氣
爭如臣向青山頂頭白雲堆裏展開眉頭解放肚皮
且一覺睡管甚玉兔東生紅輪西墜

談叢云陳搏隱武當山後居華州雲臺觀多閉戶獨臥

或累月不起周世宗召入禁中荷戶試之月餘始開搏

熟寐如故嘗對御歌此詩云

潘紫岩題陳畱南鼾睡畱

馬營中紫氣高屬猪人已着黃袍此回天下都無
事可是山中睡得牢

希夷騎驢遊華陰聞太祖登極大笑墜馱曰天下自此

定矣紫岩詩本此語也

贈張乖崖

自吳入蜀是尋常歌舞筵中救火忙乞得金陵養閑
散也須多謝鬚眉邊瘡

古詩云張忠定公少謁華山陳畱南畱南贈以詩

一絕始皆不論其意後忠定更鎮抗益晚年發瘡於鬢

移守金陵遂薨悉如其言

胡茗溪云余考三朝正史張詠真宗時詠再任昇州頭
瘡甚上憫之代還不能朝謁復求領郡命知陳州卒古
今詩話以為移守金陵遂薨非也

魏處士

處士名野字仲先隱居不仕真宗召見而野閉門避匿
古今詩話云章聖幸汾陰回望林嶺間亭檻幽絕意非
民俗所居時魏野方教鶴舞俄報有中使至抱琴踰垣
而走

滉不燕談云魏野居有幽致真宗遣人畱之野有詩云
幽居帝畫看正謂此也

後村詩話云魏野五言云常怜李斯首不及巖巖足真處
士語也

劉寬夫詩野有子亦有父風宋景文嘗贈以詩云
姓名高士傳父子少微星人多稱頌之

○晨興

夜長已待得晨興
耽睡僮猶喚不應
燒葉爐中無宿火
讀書牕下有殘燈
臨階短髮梳和月
傍岸衰容洗帶冰
料得巢禽翻怪訝
尋常日午起慵能

歐公詩此詩本是燒葉爐中无宿火或有嫌燒葉之語為貧寒太甚改葉字為藥字不惟壞此一句併下句減氣味矣

○書友人屋壁

達人輕祿位居處
傍林泉洗硯魚吞墨
烹茶鶴避煙
閒惟歌聖代老不恨
流年靜想閑來者
還應我最偏
詩真宗祀汾陰遣使召野
題詩遜去使還以詩
奏上曰野不來矣

胡荅云魏野詩云洗硯魚吞墨烹茶鶴避煙王建詩云
明門留野鹿分食與山雞二人之語巧於模寫山居之趣
第理有當否如野所言雖未必皆然理或有之如建所言
二物何馴狎如此理必无之至若少陵云得食階除鳥雀馴
東坡云為鼎長留斂伶蛾不點燈皆當於理人无得而議之矣

愚謂東坡為鼠常留飯之語於理恐亦似有小礙鼠之於人為害之物也掀杯舐缶衆皆嫉之坡嘗有云養猫以去鼠不可以無鼠而養不捕之猫之不捕且不可養而可留飯以待鼠乎

尋隱者不遇

尋真誤入蓬萊島香風不動松花老採芝何處未歸來白雲滿地無人掃

愚謂此詩模寫幽隱之趣真所謂蟬蛻汗濁之中蜂蟻塵埃之表與僧无本詩同一意趣今附于左

附僧無本訪隱者不遇

松下閑童子言師採藥去只在此山中雲深不知處
唐人多有訪隱者不遇詩意味閑雅率皆膾炙人口高駢云落花流水認天台半醉閑吟獨自來惆悵仙翁何處去滿庭紅杏碧桃開季義山云城郭休過識者稀哀猿帝處有栽扉滄江白石樵漁路日暮歸來雪滿衣
蘇州云九日駟馳一日閑尋君不遇又空還怪來詩思清人骨門對寒流雪滿山

謝寇萊公見訪

晝曉方濃向竹齋柴門日午尚慵開鷺田一覺遊仙夢村巷傳呼宰相來

古今詩話云萊公鎮洛凡三邀野不至萊公暇日寓刺
訪之野服葛巾布袍長揖萊公禮甚平簡頃之議論騷
雅相得甚懽將別謂萊公曰盛刺不復還留為山家之
室及公再秉釣軸野游門下獻詩云好去上天辭富貴
却來平地作神仙公得詩不悅後二年貶通州每題前
詩於憲朝夕吟哦之

。上王相公

聖朝宰相年々出公在中書十二秋西祀東封俱已
子好來相伴赤松遊

若人語錄云程子美送嚴武還朝詩云公若登台

輔臨危莫愛身勸以仗節義也魏野上王文正公詩云
西祀東封俱已了好來相伴赤松遊又贈寇忠愍公詩
云好去上天辭富貴却來平地作神仙勸之使退也近
世士人與上官詩无非諛辭未聞有規勸之語如此者

劉寬夫詩話云王文正從東封車駕回遇陝魏野寄以

絕句文正袖此詩求退遂得謝萊公自永興被召野亦
以詩送之云好去上天辭富貴却來平地作神仙而萊
公歲晚南遷世多言公不能如文正用野言蓋志士仁
人亦各有志觀萊公末年所為豈愧文正之退哉山人
處士其言不得不如此或用或不用各係其人要之不

弱於富貴以貪得則一也

附 亡名氏獻韓魏公

是非莫問門前客得失須憑塞上翁引取碧油紅旆
去鄴王臺上醉春風

韓魏公初罷相出鎮長安或獻此詩蓋勸其辭分陝之
重而為畫錦之榮公以為然即請守相州此詩亦有規
勸之意故附于此

。上知府寇相公

文武稟全才何人更可陪有官居鼎鼎無地起樓臺
聖主詩方和親王狀始回鎮臨求二陝調燮輟三台

鳳閣須重去龍旌暫擁來下車三度雨上殿數聲雷
未暇瞻珪壁先蒙訪草萊幾思趨相府恐懼復徘徊

政要云 上即位北使至賜宴兩府預坐北使歷視坐中
問譯者云誰是無地起樓臺相公坐中无蒼丁謂使譯
者謂曰朝廷初即位南方須大臣鎮撫寇公暫撫南夏
非久即還

。啄木

爪利嘴還剛殘陽啄更忙千林蠹如尽一腹餒何妨
形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁

歐公詩話云 魏野啄木詩云千林蠹如尽一腹餒何妨

有詩人規誡之風

林和靖

和靖先生名逋字云湖杭守季及薛映每造其廬清談終日而後去

林逋處士隱居西湖朝廷命守臣王濟體訪逋聞之投啓為贊其文皆儼偶声律之流乃以文學保薦詔下賜帛而已濟曰草澤之士文須稽古不友王侯文學之士則修詞立誠俟時致用今逋兩失之

山園小梅

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清

淺暗香浮動。月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶知知合。斷魂幸有微吟。可相狎。不須檀板共金樽。

蔡寬夫詩話云和靖梅詩疎影暗香一聯誠為警絕然

其下霜禽粉蝶一聯則與上聯氣格全不相類。若出兩人。乃知詩全篇佳者誠難得。唐人多摘句為畫。蓋以人抵和靖詩。喜於對意如伶倫。近日无侯白奴僕。當時有衛青。又如破殿靜披。蓋曰古齋房閑試酪。奴春之類。雖假對亦不草。故氣格不无少貶。然其五言如夕寒山翠重。秋靜鳥行疎。長句如橋橫水木已。秋色寺倚雲峰。更晚晴又如煙含晚樹。人家遠雨濕春蒲。燕子低。此等句又何害其為工夫太過也。

王晉卿云和靖疎影暗香之句。杏與桃李皆可用也。**東坡云**可則可。但恐杏花桃李不敢承當耳。又云詩人有寫物之功。染之未落。其葉沃若。他木不可以當此。林逋此詩決非桃李詩也。

山谷云歐陽文忠公極賞林和靖梅詩疎影暗香之句。而不知和靖別有詠梅一聯云。雪後園林絕半樹。水邊離落忽橫枝。似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼文章。大槩亦如女色好惡止係於人。

梅花

今懷長恨負芳時為見梅花輒入詩雪後園林絕半
樹水邊籬落忽橫枝人怜紅艷多應俗天與清香似
有私堪笑胡雛亦風味醉將聲調角中吹

胡茗溪云

山谷喜雪後園林一聯王直方又愛和靖池

水倒添疎影動屋簷斜入一枝低以謂此句與山谷所
稱真可處伯仲之間余觀此句略无佳處直方何為喜
之真所謂一解不如一解也

附 遜早梅

菟園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開
枝橫却月觀花遶凌風臺朝洒長門泣夕駐臨邛杯

應知早飄落故逐一上春來

雪齋浪記

為詩當飽參然後臭味乃同雖為大宗匠

者亦然月觀枝橫之語乃何遜妙處自林和靖一參之

後參之者甚多

。書孤山隱居

山木未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流
上獨樹為橋小結廬

和靖居西湖之孤山結廬其上足未嘗履城市此詩有

卜居之意猶以為入山未深入林未密也

張子野

過和靖隱居有詩一聯云湖山隱

後家空在煙雨詞亡草自青注云先生常著春草曲有
滿地和煙雨之語今亡其全篇余按揚元素本事曲有
點絳唇一闕乃和靖草詞云金谷年々亂生春色誰為
主餘花落處滿地和煙雨又是離歌一闕長亭暮王孫
去妻々無數南北東西路此詞甚工子野乃不見其全
篇何也

○詠退筆

神功雖缺力終存架琢珊瑚欠筆勲日暮閑牕何所
似灞陵熊粹故將軍

明茗溪云

和靖言余頃得宛陵葛生所茹筆每用之如

磨百勝之師橫行於希墨間所向无不如意惜其日久
且弊因作詩以錄其功殊有憫勞念舊之意

○書壽堂壁

○右詩見前集六卷李義山詩類

古今詩話云

林逋傲視許洞之不喜乃作詩嘲之曰寺

裏掇齋飢老鼠林間咳嗽老猕猴豪民送物鵝伸頸好
客臨門鰲縮頭此詩妬賢嫉能之辭可謂詭之害者也
聞者足以戒云

王黃州

黃州名禹偁字元之

西清詩話云元之父本磨家畢文簡士安為州從事元之代其父輸麩至公宇立庭下交簡方命諸子屬句云鸚鵡能言寧似鳳元之抗声曰蜘蛛雖巧不如蚕文簡曰子精神滿腹將且名世後與公接武朝廷

滄浪詩辨云

國初之詩尚公襲唐人至黃州學白樂元

後村詩話云

王元之被遇熙陵知制誥因抹徐鉉貶商

州為內相因議孝章皇后喪貶滁州真至登極召還將

用矣其詩乃云兩制舊臣生白髮一番新貴上青天未
幾再謫黃州還蘄州而卒豈新貴有所未平乎

許彥周詩話云元之詩可重大抵語迫切而意雍容如
云身後聲名文集草眼前衣食簿書堆又云澤畔騷人
止憔悴道旁山鬼莫柳榆大類樂天也

黃山谷題黃州集云往時王黃州謀國極匪躬朝聞
不及夕百壬避其鋒九鼎安磐石一身轉孤蓬浮雲當
日月白髮照秋空

春日雜興

兩株桃李映籬斜裝點商州副使家何事春風容不

得和鶯吹折數枝花

蔡寬夫詩話云元之本學白樂天詩在商州賦此絕其
子嘉祐云老杜嘗有恰似春風相欺得夜來吹折數枝
花之句語頗相近因請易之元之忻然曰吾詩精詣遠
暗合子美邪乃更為詩曰本與樂天為後進敢期杜甫
是前身卒不復易

錫宴明日

宴罷回來日欲斜平康坊裏那人家幾多紅袖迎門
笑爭乞釵頭利市花

清明

無花無酒過清明興味都來似野僧昨日鄰家乞新
火曉窗分與讀書灯

胡荅溪云元之二絕何况味不同如此亦可見其老少
情懷之異也

。滁州寄舊僚

要見滁州謫宦情信緣隨俗且營營不誇兩制詞臣
貴多伴三班奉職行樓堞倚空乘月上樽罍有酒對
山傾升沉得喪何須問况是浮生已半生

蔡寬夫詩話云國初州郡設官尚少小郡不過四五員
復多武弁故非雄藩都會仕者罕少官况元之自掖垣

謫滁州嘗以詩寄舊僚聞者頗怜之然元之在滁陽四
方文士持文就詩謁者甚衆

。商州

節及登高忽嘆嗟經年憔悴別京華貳車何處搔蓬
鬢九日樽前見菊花

蔡寬夫詩話云

人夢中作為詩文覺來多不省設有能

省者其事往往皆驗理固不可詰豈禍福將至精神自
有感通者乎王元之商州詩第四句乃夢中得之初元
之在掖垣忽夢賦詩御座前既覺獨記此句未幾至貶
以十月到郡而菊花盛開恍然如詩話也晏元獻守毫

始至亦嘗夢賦詩云一年為客未歸去笑殺城東桃李
花初莫省謂何已而因春出遊則州之園館皆在城東
公留臺逾年而後移睢陽无不合者元之自從班謫散
秩先為之兆固宜矣若元獻但日月淹速之間亦有預
告之者則世間萬事何嘗不有定數邪

寇萊公

萊公名準字平仲謚忠愍

忠愍公詩思悽婉蓋富於情者也

春日登樓懷歸

高樓聊引望香之一川平野水無人渡孤舟盡日橫
荒村生斷靄古寺語流鶯舊業遙清渭沉思忽有驚
人以此覘其相業

江南春二首

波渺々柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡
離腸斷頭滿汀洲人未歸

又

春々煙波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望
時愁情不斷如春水

詞以江南春二首觀之則語意疑若優柔無斷
者至其端委庶堂決澶淵之策其氣銳然奮仁者之勇
全与此不相類蓋人之難知也如此

題驛亭

沙堤築處迎丞相驛吏催時送逐臣到了輪它林下

客無榮無辱自由身

石林詩話

云寇萊公南遷道過襄陽曾留絕於驛亭

林下之語乃大槩言之初無所主也胡秘監素不為
公所喜適居郡下既聞之遂以林下之語公為已發且
有稱快之語聞者莫不笑之

。春日書懷

曾讀前書笑古今耻隨流俗共浮沉終期直道扶元
化敢為虛名役片心默坐野禽啼書景閉門官柳長
春陰世間事了先須退不待霜毛漸滿簪

詩話

云前輩作詩皆不妄發如萊公此詩真足以達其

平生出處之志云

春書偶書

白晝偶成芳草夢起來幽興有誰知
風簾不動黃鸝語坐看庭花日影移

劉後村云此詩有唐人風度

張乖崖

乖崖名詠字復之謚忠定公

為舉子時嘗從陳希夷欲分華山一半希夷以紙筆蜀
牋贈之公笑曰吾知先生之旨矣殆欲驅我入關處乎
然性極清介居无妾媵不事服玩朝衣之外燕處惟紗
帽阜條黃土布裘而已至今人傳其畫像皆作此飾

寄傅霖逸人

前年失脚下漁磯苦戀明時不忍歸為報巢由莫相

笑此心非是愛輕肥

也

此詩乃年厓始及第時賦此以寄傅霖

西清詩話云張年厓少與逸人傅霖同學公既顯達求

霖三十年不可得作詩寄之晚年守宛州有被褐騎

叩門大呼曰語尚書青州傅霖關吏走白公曰傅先生

天下士汝何人敢呼姓名霖笑曰別子一世尚爾童心

是豈知世間有我哉公問昔何隱今何出霖曰子將去

矣來報子耳公曰詠亦自知之霖曰知後何言後一月

公薨

答傅逸人

蕭疎疎葦對門墻見說新秋鱸味長何事輕拋來帝
里至今魂夢繞寒塘

侯鯖錄云傅逸人真唐時人年厓之密友也傅嘗有詩

贈公而公以此答之

附 傅逸人贈張忠定

忍把浮名賣却閑門前流水對青山青山不語人無
事門外風花任往還

復齋叢錄云傅霖開寶中嘗與張年厓會於幹城終夕

談話鄰有病瘡者為之不作公每有書與傅必先夢

之故傳有詩云劇談驅夜瘡幽夢得鄉書叙實事也

寄陳希夷

性愚不肯住山林剛要清流擬致君今日星馳劔南
去回頭慚愧華山雲

蔡寬夫詩話云公少從希夷遊及李順之亂公帥蜀有
詩寄之乃其素志也

楊文公

公名億字大年宋自天聖以來縉紳間為詩者少惟丞
相晏公殊錢公惟演翰林楊公億劉公筠數人而已然
皆未离崑體也

滄浪詩辯云國初詩尚公襲唐人楊文公學李商德

三朝正史云楊億祖文逸為偽唐玉山令億將生文逸

夢一道士自稱懷玉山人未幾億生有紫毛被体七尺
餘經月乃落又本朝名臣傳云母張氏始生億夢羽衣
人自言武夷君托化既誕則一鶴雛入室驚駭貯而棄

之江其叔父曰吾聞間世之人其生必異迨至江濱開
視則鶴蛇嬰兒具焉体猶有紫龜尺餘既月乃落胡蒼
溪云二書所紀不同余謂名臣傳其言怪誕良甚當以
正史為是也

珊瑚鈞詩話云篇章以含蓄天成為上破碎雕鏤為下
如楊大年西崐體非不佳也而弄斤操斧太甚所謂七
日而混沌死也

。與賜宴諸館閣

聞戴宮花滿鬢紅上林絃管侍重瞳蓬萊咫尺無由
到始覺仙凡迥不同

通水詩話云

楊文公為光祿丞後苑賞花釣魚宴不得

預以詩貽諸館閣太宗皇帝聞之乃詰所司以不召之
故左右曰以未貼職例不得召即命直集賢院遂預晚
宴

。傀儡

鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太瑯瑤若教鮑老當筵
舞轉更琅璫舞袖長

後山詩話云

楊大年傀儡詩語俚而意切相傳以為笑

晏元獻

元獻名殊字同叔

宋子京筆記云自天聖以來縉紳間為詩者蓋少惟丞相晏公殊錢公惟演翰林楊公億劉公筠數人而已晏丞相末年詩冠編集者乃過萬篇唐人以來未有然晏不自貴重其文凡門下客及官屬解聲韻者悉與之

酬和

後村詩話云詩家評論古人多是書生空言爾晏元獻書平津侯傳云主父仲舒容不得未知賓問是何人公

能客富歐二公於門下然後可以為此言但主父非仲舒之倫宜以汲黯代之

詩眼

晏叔原謂蒲傳正云先君平日小詞雖多未嘗

作婦人語也

○示張寺丞上校勘

元巳清明假未開小園幽徑獨徘徊春寒不定班班雨宿醉難禁艷艷杯無可柰何花落去似曾相識燕歸來遊梁賦客多風味莫惜青錢萬選才

雜記

云宋苜公見元獻佳句每書於齋壁如无可柰何

花落去似曾相識燕歸來靜尋啄木藏身處閑看遊絲

到地時樓臺冷落收燈夜門巷蕭條掃雪天已定復搖香水色似紅如白野棠花之類後人不易及也

雜記

云晏元獻因觀王琪大明寺詩板大加稱賞

召至同飯飯已又同步遊池上時春晚有落花晏云每得句書墻壁間或彌年未嘗強對且如无可柰何花落去一句至今未能對也王應声云似曾相識燕歸來自此辟置館職遂躋侍從

○寓意

油壁香車不再逢峽雲無迹任西東梨花院落溶溶月柳絮池塘淡澹風幾日寒寥傷酒後一番蕭索禁

烟中魚書欲寄無由達水遠山長處同

漫叟詩話

江為有詩云吟登蕭寺旃檀閣醉倚王家

玳瑁筵或謂作此詩者決非貴族或人評軸裝曲譜金

書字樹記名花玉篆牌之句乃乞兒口中語

青箱雜記亦載此事乃晏元獻云此詩乃乞兒相未嘗

識富貴者故公每言富貴不及金玉錦綉惟說氣象若

梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風及樓臺側畔楊花

過簾幙中間燕子飛之類是也公自以此句語人口窮

人家有此景否雲齋廣錄載近時人有詩一聯云味蘆

綉戶遲日柳絮梨花寂春雖用珠綉其氣象豈不

富貴不害其為佳句也

歸田錄云晏元獻喜評詩嘗曰老覺金腰重滯便玉枕

涼未是富貴語不如笙歌歸院落燈火下樓臺此善言

富貴者人皆以為知言

白樂天詩云笙歌歸院落燈火下樓臺又

云歸來未放笙歌散畫戟門前蠟燭紅非富貴語看人

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

王禹玉詩世號至室丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

所圖畫

些富貴語看如何其人數日搜索得一聯云胫挺化為紅玳眉眼睛變作碧琉璃聞者為之絕倒

詠上竿伎題中書廳壁

百尺竿頭裊裊身脚騰跟倒駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧

石林詩話

舊中書南廳壁間有晏元獻題詠上竿伎

一詩當時必有所謂後文潞公在樞府嘗一日過中書

與荆公行至壁間視元獻所題留誦久之亦豈无意也

荆公它日因題一絕于後

王荆公和

元獻題中書壁

賜也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰緣何事抱甕區區老此身

元獻之詩

元獻之詩意謂露巧不如守拙

荆公之詩謂經濟有術固不必拘泥也

漢陰見一丈人

為圃畦鑿隧而入井抱甕而出澆用力甚多而見功寡子貢曰有機於

此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰柰何曰鑿木為機

後重前輕挈水若抽數如沃湯其名桔槔為圃者忿然

作色而笑曰有機者必有機事有機事者必有機心

道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢慙然而慙

曰始吾以夫子天下一人耳不知復有斯人也

○弔劉蘇哥

蘇哥風味逼天真恐是文君向上人何日九原芳草
綠一盃絮酒哭青春

西清詩話云

元獻初罷政事守亳社每嘆土風彫落一

日營妓曰劉蘇哥有約終身而寒盟者適春物暄妍馳
駿馬出郊登高塚曠望長博遂卒元獻謂士大夫受人
眚眚隨燥溫變渝如翻覆手曾一女子不若為虛其事
以詩弔之○

方溪魚隱曰元獻弔劉蘇哥詩序蓋指宋子京而言也

元獻當國宋子京為翰苑晏愛宋之才雅甚親密之

中秋宴啓晏召宋出妓飲酒賦詩達旦方罷翌日晏

罷相宋當草詞頗極詆斥至有廣營產以殖私多役

兵而規利之語方宋揮毫之際餘醒尚在左右觀者

亦駭歎

○烹日注茶

稽山新茗綠如烟靜挈都籃煮惠泉未向人間殺風
景更持醪醕醉花前

西清詩話云

李義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者

其一曰殺風景謂清泉濯足花上曬視背山起樓燒

琴煮鶴對花。啜茶松下。喝道是也。晏元獻慶曆中罷
相守。頴以惠山泉烹日注茶。從容置酒。乃賦此詩。後
王荆公於元豐末居金陵。蔣漕之奇。夜謁公于蔣山。
騶唱甚都。公取松下。喝道語作詩。戲之。自此殺風景
之語。頗著于世。

附王荆公戲呈蔣漕

扶衰南陌望長楸。燈火如星滿地流。但怪傳呼殺風
景。豈知禪客夜相投。

附唐人韋鵬翼詩

豈肯閑尋竹徑行。却嫌絲管好蛙聲。自從煮鶴燒琴

後。背却青山臥月明。

此詩頗近於殺風景之說。故附于此。

精選古今名賢佳話詩林廣記卷九

后集

精選古今名賢叢話詩林廣記卷十

后集

蒙齋野逸蔡

正孫

粹然

司馬溫公

元城先生語錄云先生呼溫公則曰老先生呼荆公則曰金陵老先生居洛先生從之十年老先生於國子監之側得故營地創獨樂園自傷不得與眾同也

范滂云公於物澹无所好其於德義甚於利欲其清如水而澄之不已其直如矢而端之不已居處必有法動作必有禮其被服如陋巷之士一室蕭然群書盈几