

Publieke masterclasses Cello

olv. Jean-Guihen Queyras

Deelnemers & repertoire

10 uur - ca. 10.45 uur
Justina Laptevaita

Robert Schumann
Fantasiestücke, opus 73

ca. 10.45 uur - ca. 11.30 uur

Shuya Tanaka

Johann Sebastian Bach
Suite voor cello solo nr 6 in D, BWV1012

ca. 11.30 uur - ca. 12.15 uur

Apolline Lafait

Joseph Haydn
Celloconcerto nr 2 in D, HobVIIb:2

ca. 12.15 uur - 13 uur

Yunah Proost

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski
Rococo-Variaties, opus 33

De deelnemers zijn studenten van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

**Koninklijk Conservatorium
 Antwerpen**

AP | ARTESIS PLANTIJN
 HOGESCHOOL ANTWERPEN

18 jan 2019 / Blauwe zaal
 10 uur - 13 uur

 **Gelieve uw GSM uit te schakelen.**

Grand café deSingel drankjes / hapjes / snacks / uitgebreid tafelen
 open alle dagen: 9-24 uur / informatie en reserveren: +32 (0)3 237 71 00 of
www.grandcafedesingel.be

Jean-Guihen Queyras staat bekend als een musicus van een uitzonderlijke veelzijdigheid en integriteit. Zijn muzikale horizon is quasi-oneindig. Hij ontvangt uitnodigingen als solist met internationale orkesten en dirigenten, als kamermusicus en als solo-uitvoerder. Met dezelfde passie zet Queyras zich in voor oude muziek - hij werkt regelmatig samen met het Freiburger Barockorchester, de Akademie für Alte Musik Berlin en Concerto Köln - én hedendaagse muziek. Zo voerde hij wereldcreaties uit van Ivan Fedele, Gilbert Amy, Bruno Mantovani, Michael Jarrell, Johannes-Maria Staud en Thomas Larcher. In 2014 creëerde hij het Celloconcerto van Peter Eötvös nav. zijn 70e verjaardag olv. de componist. Queyras is mede-oprichter van het Arcanto Quartett. Met Isabelle Faust en Alexander Melnikov vormt hij al 15 jaar lang een vast trio. Hij geeft regelmatig recitals met Alexander Melnikov en Alexandre Tharaud. Daarnaast exploreert Queyras ook graag Arabische muziek met zarb-spelers Bijan en Keyvan Chemirani. Dankzij deze veelzijdige artistiekeit wordt Queyras vaak uitgenodigd als artiest in residentie in concerthuizen, orkesten en op festivals, zoals het Concertgebouw Amsterdam, Festival d'Aix-en-Provence en Wigmore Hall in Londen. Als solist was Queyras te gast bij het Philadelphia Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Philharmonia Orchestra, Orchestre de Paris, NHK Symphony, Leipziger Gewandhaus en Tonhalle Zürich. Hij speelde onder de baton van Iván Fischer, Philippe Herreweghe, Yannick Nézet-Séguin, Jiří Bělohlávek, Oliver Knussen en Sir Roger Norrington. Queyras speelde een indrukwekkende discografie bijeen op het label Harmonia Mundi. Zijn opnamen van de Celloconcerti van Elgar, Antonín Dvořák, Philippe Schoeller en Gilbert Amy gelden als standaardopnamen. Recent verschenen drie cd's met werken van Schumann, waaronder het Celloconcerto met het Freiburger Barockorchester olv. Pablo Heras-Casado en de Pianotrio's met Isabelle Faust en Alexander Melnikov. In 2016 werd de cd 'THRACE - Sunday Morning Sessions' uitgebracht met medewerking van de broers Chemirani en Sokratis Sinopoulos waarbij hedendaagse muziek, improvisatie en traditionele Arabische muziek samenkomen. Hoogtepunten van dit seizoen zijn onder meer een tournee door Japan met het Czech Philharmonic Orchestra, voorstellingen met Anne Teresa de Keersmaecker en concerten met de Akademie für Alte Musik, Mahler Chamber Orchestra en het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Jean-Guihen Queyras is professor aan de Musik-hochschule Freiburg en artistiek leider van het festival Rencontres Musicales de Haute-Provence in Forcalquier. Hij bespeelt een cello van Gioffredo Cappa uit 1696, hem ter beschikking gesteld door het Mécénat Musical Société Générale.

www.jeanguihenqueyras.com

 Vlaamse
 overheid  STAD ANTWERPEN

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Overheid

 **Knack**  **canvas**
 mediasponsors



Komende masterclasses in deSingel

Lied olv. **Christoph Prégardien**
& **Malcolm Martineau***

ma 11 tem. wo 13 mrt 2019

Piano olv. **Till Fellner***

vr 29 mrt 2019

* Wil u op de hoogte blijven van onze publieke masterclasses en van de exacte lesuren?

Schrijf u in voor de e-nieuwsbrief via masterclasses@desingel.be

In uw e-mail met onderwerplijn 'masterclasses' graag vermelden: naam, straat, huisnr., woonplaats, tel.nr.